

О внесении изменений в приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 22 июля 2019 года № 206 "Об утверждении Правил и условий выплаты субсидий в сфере кинематографии"

Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 14 февраля 2023 года № 48. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 февраля 2023 года № 31931

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 22 июля 2019 года № 206 "Об утверждении Правил и условий выплаты субсидий в сфере кинематографии" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 19071) следующие изменения:

преамбулу изложить в следующей редакции:

"В соответствии с подпунктом 10) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" ПРИКАЗЫВАЮ:";

Правила и условия выплаты субсидий в сфере кинематографии, утвержденные указанным приказом, изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Комитету культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан в установленном законодательством порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) в течение трех рабочих дней после введения в действие настоящего приказа размещение его на интернет-ресурсе Министерства культуры и спорта Республики Казахстан;

3) в течение трех рабочих дней после исполнения мероприятий, предусмотренных настоящим пунктом, представление в Департамент юридической службы Министерства культуры и спорта Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и спорта Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

Министр культуры и спорта Республики Казахстан

А. Оралов

"СОГЛАСОВАН"

Правила и условия выплаты субсидий в сфере кинематографии

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие Правила и условия выплаты субсидий в сфере кинематографии (далее – Правила) определяют порядок и условия выплаты субсидий в сфере кинематографии.

2. В Правилах используются следующие понятия:

1) кинопроект – совокупность (пакет) документов и материалов (сценарий, режиссерская экспликация, смета на производство фильма, календарно-постановочный план, план маркетинга, визуальные материалы), на основании которых осуществляются производство и прокат фильма;

2) субсидия в сфере кинематографии (далее – субсидия) – вид бюджетной субсидии, предоставляемой на безвозмездной и безвозвратной основе иностранному юридическому лицу, его филиалу или представительству, заключившему соглашение на предоставление субсидии в сфере кинематографии;

3) Соглашение на предоставление субсидии в сфере кинематографии (далее – Соглашение) – договор, по которому казахстанская сторона обязуется выплатить субсидию, а иностранное юридическое лицо, его филиал или представительство – производить фильм (или его часть) в Республике Казахстан.

Глава 2. Порядок и условия выплаты субсидий в сфере кинематографии

3. Субсидия предоставляется Государственным центром поддержки национального кино – единым оператором по выплате субсидий в сфере кинематографии (далее – Единый оператор) путем возмещения до тридцати процентов стоимости товаров, работ и услуг, связанных с производством фильма (или его части) в Республике Казахстан.

4. Условиями предоставления субсидии являются:

1) получателем субсидии является иностранное юридическое лицо, его филиал или представительство (далее – инвестор);

2) производство фильма (или его части) в Республике Казахстан.

5. Для получения субсидии инвестор до 1 марта календарного года представляет Единому оператору следующие документы и материалы:

- 1) заявление по форме, согласно приложению 1 к настоящим Правилам;
- 2) документ, подтверждающий юридический статус инвестора;
- 3) учредительные документы;
- 4) краткое содержание фильма (синопсис);
- 5) кинопроект;

6) расчеты планируемых затрат, связанных с производством фильма (или его части), в соответствии с пунктом 15 настоящих Правил;

7) презентация кинопроекта с наименованием фильма, краткой информацией об авторе (авторах) сценария, режиссере-постановщике, субъекте кинематографической деятельности и (или) кинематографической организации, описанием основных персонажей, тизер-постером, плакатом или другими рекламными материалами.

К документам и материалам на иностранном языке прилагаются их нотариально засвидетельствованный перевод на казахский или русский языки.

Представленные документы и материалы не рецензируются и возврату не подлежат.

6. По запросу Единого оператора инвестор предоставляет недостающие документы и материалы в течение 5 (пять) рабочих дней со дня получения запроса.

7. Представленные в соответствии с пунктом 5 настоящих Правил документы и материалы рассматриваются Единым оператором в срок до 30 марта календарного года.

Документы и материалы, поступившие по истечении срока, указанного в пункте 5 настоящих Правил, подлежат рассмотрению в течение календарного года на предмет целесообразности предоставления субсидии в предстоящем году.

8. Документы и материалы, представленные в соответствии с пунктом 5 настоящих Правил, возвращаются без рассмотрения в течение 3 (три) рабочих дней со дня окончания срока рассмотрения документов и материалов, в случаях:

- 1) представление инвестором документов и материалов, не соответствующих пункту 5 настоящих Правил или неполного пакета документов;
- 2) предоставление инвестором недостоверной или искаженной информации.

В случае несоответствия представленных документов и материалов условиям, указанным в пункте 5 настоящих Правил, инвестор при их устранении имеет право повторно представить документы в период срока, установленного для их приема.

9. Единый оператор в течение 10 (десять) рабочих дней со дня окончания срока рассмотрения поступивших документов и материалов готовит проект Соглашения на казахском и, при необходимости, на других языках по форме, согласно приложению 2 к настоящим Правилам и направляет его для согласования в уполномоченный орган в сфере кинематографии (далее – уполномоченный орган).

10. Уполномоченный орган рассматривает и согласовывает проект Соглашения в течение 10 (десять) рабочих дней. Согласование оформляется путем проставления даты и визы уполномоченным должностным лицом.

11. После согласования с уполномоченным органом Единый оператор направляет инвестору проект Соглашения на казахском и, при необходимости, на других языках в двух экземплярах для подписания.

12. Инвестор в течение 3 (три) рабочих дней со дня получения согласованного и подписанного Единым оператором проекта Соглашения подписывает его, после чего Соглашение считается заключенным. Один экземпляр заключенного Соглашения инвестор оставляет у себя, второй экземпляр – возвращает Единому оператору, копия направляется Единым оператором в уполномоченный орган.

В случае необходимости внесения изменений в Соглашение, заключается дополнительное соглашение в порядке, установленном настоящей главой.

13. На основании заключенного Соглашения инвестор осуществляет производство фильма (или его части) в Республике Казахстан.

14. В целях получения субсидии инвестор предоставляет Единому оператору в срок до 1 ноября года отчет о затратах, связанных с производством фильма (или его части), с приложением отснятого материала и копии документов, подтверждающих затраты инвестора (далее – отчет).

15. Выплата субсидии осуществляется в случае оказания, приобретения и выполнения гражданами Республики Казахстан и (или) юридическими лицами Республики Казахстан:

- 1) услуг, связанных с производством фильма (или его части):
 - по найму актеров и съемочной группы;
 - по страхованию оборудования и членов съемочной группы;
 - по использованию транспорта, в том числе специального;
 - по аренде жилого помещения;
 - по аренде помещений;
 - по аренде животных;
- 2) товаров, связанных с производством фильма (или его части):
 - оборудования, программного обеспечения, материалов для создания декораций, горюче-смазочных материалов;
 - костюмов, реквизитов, грима и пиротехники;
- 3) работ по созданию декораций, связанных с производством фильма (или его части).

16. Единый оператор в течение 20 (двадцать) рабочих дней со дня поступления отчета осуществляет его проверку на предмет полноты и достоверности представленных сведений, связанных с производством фильма (или его части) в Республике Казахстан, и направляет его в уполномоченный орган.

17. Уполномоченный орган в срок до 31 января календарного года осуществляет проверку отчета на предмет соблюдения инвестором условий Соглашения.

Уполномоченный орган запрашивает дополнительные документы и материалы, подтверждающие затраты инвестора, связанные с производством фильма (или его части) в течение срока, указанного в части первой настоящего пункта.

18. Уполномоченный орган, в случае выявления нарушений условий Соглашения, направляет инвестору мотивированный отказ в предоставлении субсидии.

19. Уполномоченный орган на основании отчета, представленного Единым оператором, включает расходы по выплате субсидии в бюджетную заявку на соответствующий финансовый год в порядке, предусмотренном приказом Министра финансов Республики Казахстан от 24 ноября 2014 года № 511 "Об утверждении Правил составления и представления бюджетной заявки" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 10007).

20. Перечисление средств Единому оператору на предоставление субсидии осуществляется уполномоченным органом согласно плану финансирования по обязательствам и платежам на соответствующий финансовый год в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан на основании отчета.

21. Выплата субсидии инвестору осуществляется Единым оператором в пределах средств, предусмотренных в республиканском бюджете на соответствующий финансовый год в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.

Приложение 1
к Правилам и условиям выплаты
субсидий в сфере кинематографии
Форма
Председателю Правления
некоммерческого акционерного
общества "Государственный
центр поддержки национального кино"

(фамилия, имя, отчество (при его
наличии))

от _____

—
(полное наименование
юридического лица, фамилия,
имя, отчество (при его наличии)
руководителя юридического
лица либо уполномоченного
лица по доверенности)

Заявление

Прошу рассмотреть кинопроект для выплаты субсидии в сфере кинематографии.
Наименование фильма _____
Жанр _____
Язык _____

Краткая аннотация _____

Объем фильма (или его части) (в полезных метрах или минутах) _____

Режиссер (фамилия, имя, отчество (при его наличии), гражданство), дебют (да/нет)

Автор сценария (фамилия, имя, отчество (при его наличии), гражданство)

Композитор (фамилия, имя, отчество (при его наличии), гражданство)

Сроки производства фильма (или его части) _____

Общая стоимость фильма (или его части) (в тенге) _____

Реквизиты юридического лица _____

Подпись руководителя юридического лица либо уполномоченного лица по доверенности

Место печати юридического лица (при ее наличии)

Приложение 2
к Правилам и условиям выплаты
субсидий в сфере кинематографии
форма

Соглашение о предоставлении субсидии в сфере кинематографии

город _____	№ _____	" " _____ 20 __ года
-------------	---------	----------------------

Настоящее соглашение о предоставлении субсидии в сфере кинематографии (далее –

Соглашение) заключено в соответствии со статьей 15 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" между некоммерческим акционерным обществом "Государственный центр поддержки национального кино" в лице председателя Правления _____, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем "Единый оператор" и иностранным юридическим лицом, его филиалом или представительством _____,

действующего на основании _____, именуемый в дальнейшем "Инвестор", совместно

именуемыми как "Стороны", а каждый в отдельности как указано выше.

1. Термины и определения

1.1. В настоящем Соглашении используются следующие основные термины и определения:

1) производство фильма – процесс реализации творческого замысла автора, в результате которого создается фильм;

2) кинопроект – совокупность (пакет) документов и материалов (сценарий, режиссерская экспликация, смета на производство фильма, календарно-постановочный план, план маркетинга, визуальные материалы), на основании которых осуществляются производство и прокат фильма;

3) субсидия в сфере кинематографии (далее – субсидия) – вид бюджетной субсидии, предоставляемой на безвозмездной и безвозвратной основе иностранному юридическому лицу, его филиалу или представительству, заключившему соглашение на предоставление субсидии в сфере кинематографии.

2. Предмет Соглашения

2.1. По условиям настоящего Соглашения Инвестор обязуется производить фильм (или его части) в Республике Казахстан под названием _____, а Единый оператор выплатить субсидию.

2.2. Субсидия предоставляется путем возмещения до тридцати процентов стоимости

товаров, работ и услуг, связанных с производством фильма (или его части) в Республике

Казахстан при обязательном условии предоставления отчета согласно приложению к настоящему Соглашению, документов и материалов, подтверждающих затраты инвестора, в

связи с производством фильма (или его части) в Республике Казахстан.

3. Сумма Соглашения и условия оплаты

3.1. Общая сумма планируемой субсидии составляет _____ тенге и включает все расходы, связанные с производством фильма (или его части), а также все налоги и сборы,

предусмотренные законодательством Республики Казахстан (далее – сумма).

3.2. Сумма выплачивается Единым оператором путем перечисления денежных средств на расчетный счет Инвестора не позднее 10 (десяти) рабочих дней со дня перечисления средств уполномоченным органом в сфере кинематографии Единому оператору.

4. Права и обязанности Сторон

4.1. Единый оператор вправе:

1) осуществлять контроль за соблюдением Инвестором условий Соглашения;

2) запрашивать у Инвестора необходимые документы и материалы о результатах его деятельности, затратах, связанных с производством фильма (или его части) в Республике

Казахстан.

4.2. Единый оператор обязан:

1) осуществить выплату субсидии Инвестору в соответствии с законодательством Республики Казахстан;

2) отказать в выплате субсидии в случае нарушения Инвестором условий Соглашения.

4.3. Инвестор обязан:

1) своевременно и в полном объеме исполнять обязательства, предусмотренные Соглашением;

2) по запросу Единого оператора предоставить документы и материалы о результатах своей деятельности, затратах, связанных с производством фильма (или его части) в Республике Казахстан.

4.4. Инвестор вправе получать консультацию и всю необходимую информацию от Единого оператора, связанные с реализацией настоящего Соглашения.

5. Ответственность Сторон

5.1. Каждая из Сторон несет ответственность за неисполнение и (или) ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из настоящего Соглашения, в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

6. Конфиденциальность

6.1. Настоящим Стороны соглашаются, что информация, касающаяся условий настоящего Соглашения, полученная ими в ходе заключения и исполнения Соглашения, является конфиденциальной и не подлежит разглашению третьим лицам, за исключением заинтересованных государственных органов Республики Казахстан.

7. Разрешение споров

7.1. Споры, связанные или вытекающие из настоящего Соглашения, разрешаются путем переговоров и консультаций между Сторонами.

7.2. Споры, неурегулированные путем переговоров и консультаций, разрешаются в судебном порядке в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

8. Изменение условий Соглашения

8.1. Действительными и обязательными для Сторон признаются только те изменения, которые составлены по согласию Сторон путем заключения дополнительного соглашения в соответствии с законодательством Республики Казахстан и скрепления печатью.

9. Заключительные положения

9.1. В случае реорганизации или ликвидации Сторон, все права и обязанности по настоящему Соглашению, в том числе права и обязанности по возникшим спорам и разногласиям переходят к правопреемникам Сторон.

9.2. Настоящее Соглашение составлено в 2 (двух) идентичных экземплярах на казахском и _____ языках по 1 (одному) экземпляру для каждой из Сторон, каждый из которых имеет равную юридическую силу.

9.3. Настоящее Соглашение вступает в силу со дня заключения Сторонами и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств, предусмотренных настоящим Соглашением.

9.4. Во всех иных случаях, не урегулированных настоящим Соглашением, Стороны руководствуются законодательством Республики Казахстан.

10. Юридические адреса, банковские реквизиты и подписи Сторон

Единый оператор
Республика Казахстан
Юридический адрес: _____
Контакты: _____
Банковские реквизиты: _____
место для печати

Инвестор
Страна: _____
Юридический адрес: _____
Контакты: _____
Банковские реквизиты: _____
место для печати (при наличии)

"СОГЛАСОВАНО"

Министерство культуры и спорта
Республики Казахстан

фамилия, имя, отчество (при наличии),
должность

Подпись _____

Дата _____

Место печати

Приложение
к Соглашению о предоставлении
субсидии сфере кинематографии
форма

Отчет о затратах, связанных с производством фильма (или его части) в Республике Казахстан

Наименование инвестора: _____

Номер и дата соглашения: _____

Период производства фильма (или его части): _____

Общая сумма субсидии, предусмотренная в соглашении: _____

№	Наименование расходов	Номер подтверждающего документа об оплате расходов (чеки,	
---	-----------------------	---	--

		квитанции и другие подтверждающие документы)	Сумма оплаты расходов в тенге
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
Итого:			

Перечень прилагаемых документов и материалов, подтверждающих затраты Инвестора, связанных с производством фильма (или его части):

1. _____
2. _____
3. _____

Дата предоставления отчета: _____

Фамилия, имя, отчество (при его наличии) инвестора: _____

Подпись инвестора _____

Место печати