

**Туындыларды пайдаланудың кейбiр түрлерi үшiн авторлық сыйақының ең төменгi ставкаларын бекiту туралы**

***Күшін жойған***

Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2004 жылғы 20 қазандағы N 1083 қаулысы. Күші жойылды - Қазақстан Республикасының 2023 жылғы 29 маусымдағы № 514 қаулысымен.

      Ескерту. Күші жойылды – ҚР 29.06.2023 № 514 (алғашқы ресми жарияланған күнінен кейін күнтізбелік он күн өткен соң қолданысқа енгізіледі) қаулысымен.

      "Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы" Қазақстан Республикасының 1996 жылғы 10 маусымдағы Заңының 16-1-бабына сәйкес Қазақстан Республикасының Үкiметі **ҚАУЛЫ ЕТЕДI:**

      1. Қоса берiліп отырған:

      1) туындыларды көпшiлiк алдында орындау жолымен пайдаланғаны үшiн авторлық сыйақының ең төменгi ставкалары;

      2) туындыларды көпшiлiкке хабарлау жолымен пайдаланғаны үшін авторлық сыйақының ең төменгі ставкалары;

      3) туындыларды қайта шығарғаны және (немесе) таратқаны үшiн авторлық сыйақының ең төменгі ставкалары;

      4) дыбыстау-бейнелеу туындыларын автордың келісімінсіз жеке мақсатта қайта шығарғаны үшін авторлық сыйақының ең төменгi ставкалары бекiтiлсiн.

      Ескерту. 1-тармақ жаңа редакцияда – ҚР Үкіметінің 26.06.2019 № 445 (алғашқы ресми жарияланған күнінен кейін күнтізбелік он күн өткен соң қолданысқа енгізіледі) қаулысымен.

      2. Осы қаулыға қоса беріліп отырған авторлық сыйақының ставкалары туындыларды оларда белгiленген пайдалану түрлерi үшiн ең төменгi болып табылады деп белгiленсiн. Сыйақының мөлшерiн, оны төлеудiң тәртiбi мен мерзiмдерiн тараптар авторлармен, олардың құқықтық мирасқорларымен не авторлардың мүлiктiк құқықтарын ұжымдық негізде басқаратын ұйыммен жасалатын авторлық немесе лицензиялық шартта белгiлейдi.

      3. Қазақстан Республикасы Әдiлет министрлiгi екі ай мерзiмде осы қаулымен бекiтiлген Авторлық сыйақының ең төменгi ставкаларын қолдану жөнiндегi нұсқаулықты әзiрлесiн және бекiтсiн.

      4. "Әдебиет пен өнер шығармаларын көпшiлiк алдында орындағаны, сәндiк-қолданбалы өнер туындыларын жасағаны үшiн және оны өнеркәсiпте пайдаланғаны үшiн авторлық сыйақы ставкалары туралы" Қазақстан Республикасы Министрлер Кабинетiнiң 1995 жылғы 9 ақпандағы N 142 қаулысының (Қазақстан Республикасының ПҮКЖ-ы, 1995 ж., N 6, 67-құжат) күшi жойылды деп танылсын.

      5. Осы қаулы қол қойылған күнінен бастап күшiне енедi.

|  |  |
| --- | --- |
|
Қазақстан Республикасының  |  |
|
Премьер-Министрі  |  |

      Қазақстан Республикасы

      Үкіметінің

      2004 жылғы 20 қазандағы

      N 1083 қаулысымен

      бекiтілген

 **Туындыларды көпшiлiк алдында орындау жолымен**
**пайдаланғаны үшiн авторлық сыйақының ең төменгi**
**ставкалары**

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      P/c| Туындының түрі |Бiр туындыны немесе бағдар.

      N | |ламаны көпшiлiк алдында

      | |орындағаны үшiн билеттердi

      | |сатудан түскен жалпы жиынтық

      | |соманың, шарт бойынша

      | |кепiлдi төлем сомаларының не

      | |кiрiстердiң өзге сомаларының

      | |пайызымен авторлық сыйақының

      | |ең төмен ставкалары

      | |\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      | | Көп актілі | Бiр актілі

      | | туындылар | туындылар

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      1 2 3 4

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Төлтума драмалық туындылар

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      1. Пьеса

      проза түрiндегi: 11 5,5

      пьeca авторына 9 3,5

      сценограф-суретшiге 1 1

      костюм жөнiндегі cypeтшіге 1 1

      өлең түрiндегi: 13 6,5

      пьеса авторына 11 4,5

      сценограф-суретшiге 1 1

      костюм жөнiндегi суретшіге 1 1

      2. Балаларға арналған

      пьеса

      проза түріндегi: 12 6

      пьеса авторына 10 4

      сценограф-суретшіге 1 1

      костюм жөніндегi суретшіге 1 1

      өлең түрiндегі: 13 7

      пьеса авторына 11 5

      сценограф-суретшіге 1 1

      костюм жөнiндегi суретшіге 1 1

      3. Қуыршақпен орындалатын пьесалар

      проза түрiндегi: 14 9

      пьеса авторына 9 4

      сценограф-суретшіге 3 3

      костюм жөнiндегi суретшіге 2 2

      өлең түрiндегi: 15 10

      пьеса авторына 10 5

      сценограф-суретшіге 3 3

      костюм жөнiндегi суретшiге 2 2

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Сахналаулар

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      4. Авторлық құқықпен қорғалмайтын

      туындыларды сахналау: 7,5 5

      сахналау авторына 3,5 2

      әдеби туындының аудармашысына

      (авторлық құқықпен қорғалмайтын

      әдеби туындыны сахналаған жағдайда) 2 1

      сценограф-суретшiге 1 1

      костюм жөнiндегi суретшiге 1 1

      5. Авторлық құқықпен қорғалатын туындыны

      сахналау: 10,5 5

      әдеби туындының авторына 3 1

      сахналау авторына 3,5 1

      әдеби туындының аудармашысына

      (әдеби туындының авторлық құқықпен

      қорғалатын аудармасын сахналаған

      жағдайда) 2 1

      сценограф-суретшіге 1 1

      костюм жөнiндегi суретшiге 1 1

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Драмалық аударма туындылар

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      6. Авторлық құқықпен қорғалмайтын пьесалардың аудармалары:

      проза түріндегі: 6,5 4

      аудармашыға 3 1,5

      аралық аударманың авторына (авторлық

      құқықпен қорғалатын аралық аударма

      пайдаланылған жағдайда) 1,5 0,5

      сценограф-суретшіге 1 1

      костюм жөнiндегі суретшіге 1 1

      өлең түріндегі: 7,5 4

      аудармашыға 4 1,5

      аралық аударманың авторына (авторлық

      құқықпен қорғалатын аралық аударма

      пайдаланылған жағдайда) 1,5 0,5

      сценограф-суретшiге 1 1

      костюм жөнiндегi суретшiге 1 1

      7. Авторлық құқықпен қорғалатын пьесаларды аудару

      проза түрiндегi: 9,5 5,5

      пьесаның авторына 2,5 1

      аудармашыға 3,5 2

      аралық аударманың авторына

      (авторлық құқықпен қорғалатын

      аралық аударма пайдаланылған

      жағдайда) 1,5 0,5

      сценограф-суретшіге 1 1

      костюм жөнiндегi суретшіге 1 1

      өлең түрiндегi: 11,5 6

      пьесаның авторына 3,5 1,5

      аудармашыға 4,5 2,5

      аралық аударманың авторына (авторлық

      құқықпен қорғалатын аралық аударма

      пайдаланылған жағдайда) 1,5 0,5

      сценограф-суретшiге 1 1

      костюм жөнiндегi суретшiге 1 1

      8. Авторлық құқықпен қорғалатын

      сахналаудың аудармасы: 10,5 5

      әдеби туындының авторына 2 0,5

      әдеби туындының аудармашысына

      (авторлық құқықпен қорғалатын

      әдеби туындының аудармасы

      сахналанған жағдайда) 1,5 0,5

      сахналау авторына 2,5 1

      сахналау аудармашысына 2,5 1

      сценограф-суретшіге 1 1

      костюм жөнiндегi суретшiге 1 1

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Музыкалық-драмалық туындылар

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      9. Опера: 18,5 8

      композиторға 10 4

      либретто авторына 5 2

      хореографқа 1,5 1

      сценограф-суретшiге 1 0,5

      костюм жөнiндегi суретшiге 1 0,5

      10. Либреттосы аударылған опера: 18,5 8

      композиторға 10 4

      либретто авторына 2 1

      либретто аудармашысына 2 1

      либреттоны аралық аударған

      аудармашыға (авторлық құқықпен

      қорғалатын аралық аударма

      пайдаланылған жағдайда) 1 0,5

      хореографқа 1,5 0,5

      сценограф-суретшiге 1 0,5

      костюм жөніндегi суретшіге 1 0,5

      11. Балет: 15 7

      композиторға 7 3

      либретто авторына 2 1

      хореографқа 4 2

      сценограф-суретшіге 1 0,5

      костюм жөнiндегі суретшіге 1 0,5

      12. Оперетта, музыкалық комедия, мюзикл: 12 5,5

      композиторға 4,5 2

      либретто авторына 4,5 2

      хореографқа 1 0,5

      сценограф-суретшіге 1 0,5

      костюм жөнiндегі суретшіге 1 0,5

      13. Мәтiнi аударылған оперетта, музыкалық

      комедия, мюзикл: 12,5 6

      композиторға 4,5 2

      либретто авторына 2 1

      либретто аудармашысына 2 1

      либреттоны аралық аударған

      аудармашыға (авторлық құқықпен

      қорғалатын аралық аударма

      пайдаланылған жағдайда) 1 0,5

      хореографқа 1 0,5

      сценограф-суретшіге 1 0,5

      костюм жөнiндегі суретшіге 1 0,5

      14. Драмалық туындыларды 1 (музыкамен

      сүйемелдейтін музыка сүйемелденетiн әрбiр

      актіге)

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Концерттік, эстрадалық, цирк, би бағдарламалары

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      15. Халық аспаптарына арналған симфониялық,

      вокалдық-симфониялық, камералық

      туындылардан концерт, хореографиялық

      концерт 7

      16. Концерттер, оның iшiнде эстрадалық және

      басқалар, айтыстар мен терме 4

      17. Цирк бағдарламасы 1,5

      18. Цирк бағдарламасында кемiнде бір дербес 1 (осы қосымшаның

      бөлiмнен тұратын пантомима, феерил, 17-тармағы бойынша

      балет орындалғаны үшін есептелiмдерге

      қарамастан әрбiр

      бөлім үшін)

      19. Цирк бағдарламасында кемiнде бір дербес 1 (осы қосымшаның

      бөлімнен тұратын сюжеттiк аттракцион 17-тармағы бойынша

      орындалғаны үшін есептелімдерге

      қарамастан әрбiр

      бөлім үшін)

      20. Кемiнде бір дербес бөлiмнен тұратын 0,5 (осы бағдарла.

      цирк пантомимасын, феерияны, балетті, маларды орындағаны

      аттракционды сүйемелдеу үшiн үшін есептелiмдерге

      арнайы жазылған төлтума музыка қарамастан әрбiр

      орындалғаны үшін бөлiм үшiн)

      21. Театрландырылған, эстрадалық, толық

      сюжеттi жаңа жылдық қойылымдар үшiн 3

      22. Қуыршақ-марионеткалар спектакльдерiн

      (әдеби мәтiнсiз) және төлтума жанр

      әртiстерiнің (иллюзионистердiң,

      психоэкспериментшілердiң, экстра.

      сенстердiң және т.б.) өнер көрсетуiн

      сүйемелдейтін музыка үшін 0,5

      23. Мәтiнi бар немесе мәтiнi жоқ

      музыкалық туындыларды (туындыларды

      орындаушы-әртiстердің көпшілік алдында

      орындауы да, фонограмманы көпшiлiк

      алдында орындау да), ақы төлеп

      кiргенде:

      1) би алаңдарында, дискотекаларда,

      клубтарда, дәмханаларда, мейрамхана.

      ларда, сауықханаларда және басқа да

      қоғамдық орындарда ақы төлеп кiргенде

      де, кепілдi төлем сомасынан да, оның

      iшінде мүшелiк жарналардың, клуб

      кәртішкелерінің құнынан және соған

      ұқсастардан; 4

      2) көлікте (ұшақта, пойызда және т.б.) 0,001

      орындағаны үшiн (билеттердiң құнынан)

      24. Ақы төлеп кiретiн көпшілiк ареналарда 1 (бүкiл бағдарлама

      орындалатын мәтiнi бар немесе мәтiнi үшiн)

      жоқ музыкалық туындыларды спорт

      жарыстарын, спортшылардың өнер

      көрсетулерiн, ойын аттракциондарын,

      сән көрсетулерiн, көрмелер,

      жәрмеңкелер, фестивальдар, конкурстар

      және басқа да шаралар өткiзудi

      сүйемелдеу ретiнде орындағаны үшін

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Кинотеатрларда, бейнесалондарда және басқа қоғамдық

      орындарда дыбыс-бейнежазу туындыларын (кино, теле, бейнефильмдер

      және т.б.) көрсету кезiнде мәтiнi бар немесе мәтiнi жоқ музыкалық

      туындыларды пайдаланғаны үшiн авторлық сый ставкалары

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      25. Кинотеатрларда, бейнесалондарда

      және басқа қоғамдық орындарда

      дыбыс-бейнежазу туындыларын (кино,

      теле, бейнефильмдер және т.б.)

      көрсету кезiнде мәтiнi бар немесе

      мәтiнi жоқ музыкалық туындыларды

      пайдаланғаны үшін 1

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Тыңдаушылар үшiн кiру ақысыз болған кезде мәтiнi бар

      немесе мәтiнi жоқ музыкалық туындыларды, әдеби туындыларды

      орындағаны үшiн авторлық сыйақы ставкалары

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      26. Мәтiнi бар немесе мәтiнi жоқ музыкалық

      туындыларды, әдеби туындыларды

      орындаушы-әртiстер де, техникалық

      құралдардың көмегiмен де (кез келген

      дыбыс тасығыштарының ойнатқыштары)

      ақысыз кiретiн

      1) дискотекаларда 3 АЕК

      2) түнгi клубтарда 3 АЕК

      3) мейрамханаларда 2 АЕК

      4) дәмханаларда 1,5 АЕК

      5) кинотеатрларда, сауықханаларда, 0,5 АЕК

      барларда, бистроларда, асханаларда, ашық

      алаңдарда, ойын аттракциондарында және

      басқа да қоғамдық орындарда орындағаны үшін

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Қазақстан Республикасы

      Үкіметінің

      2004 жылғы 20 қазандағы

      N 1083 қаулысымен

      бекiтілген

       **Туындыларды көпшiлiкке хабарлау жолымен пайдаланғаны**

      **үшiн авторлық сыйақының ең төменгі ставкалары**

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      P/c| Туындыларды пайдалану түрі | Авторлық сыйақының ставкалары

      N | | пайызбен

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      1. Жарыққа шыққан туындыларды 1% (кiрістің жалпы сомасынан)

      эфирге хабарлағаны үшiн

      2. Жарыққа шыққан туындыларды 3% (кiрiстiң жалпы сомасынан)

      кәбiл бойынша хабарлағаны

      үшiн

      3. Туындыларды жерсерiктiк 4% (кiрiстің жалпы сомасынан)

      телевизия арқылы хабарлағаны

      үшін

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      Қазақстан Республикасы

      Үкіметінің

      2004 жылғы 20 қазандағы

      N 1083 қаулысымен

      бекiтілген

       **Туындыларды қайта шығарғаны және (немесе) таратқаны**

      **үшiн авторлық сыйақының ең төменгi ставкалары**

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      P/c| Туындыларды пайдалану түрі | Авторлық сыйақы ставкалары

      N | |

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      1. Туындыларды дыбыстық жазуда қайта дыбыстық жазудың әрбiр

      шығару (көбейту) және (немесе) шығарылған данасының еркiн

      тарату бағасынан (дыбыстық жазу

      тасушыларына жазылған

      туындылардың санына

      қарамастан) - 3%

      2. Туындыларды ұялы (ұтқыр) туындыны пайдаланғаны үшін

      телефондар үшiн әуен (рингтондар) кiрiстен - 10%

      ретiнде қайта шығару және тарату

      3. Дыбыстық жазуларды және (немесе) 1 AEК

      дыбыс-бейнежазу туындыларының

      даналарын прокатқа (жалға) беру

      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|   | Қазақстан РеспубликасыҮкіметінің2004 жылғы 20 қазандағы№ 1083 қаулысымен бекітілген |

 **Дыбыстау-бейнелеу туындыларын автордың келісімінсіз жеке мақсатта қайта шығарғаны үшін авторлық сыйақының ең төменгі ставкалары**

      Ескерту. Қаулы ең төменгі ставкалармен толықтырылды – ҚР Үкіметінің 26.06.2019 № 445 (алғашқы ресми жарияланған күнінен кейін күнтізбелік он күн өткен соң қолданысқа енгізіледі) қаулысымен.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|
Р/с№ |
Дыбыстау-бейнелеу жеке мақсатта қайта шығару |
Пайызбен алғандағы авторлық сыйақы ставкалары |
|
1. |
Қайта шығару үшін пайдаланылатын жабдықтармен материалдық жеткізгіштерді дайындайтын адамдар төлеуге тиіс дыбыстау-бейнелеу туындыларын автордың келісімінсіз жеке мақсатта қайта шығару (жабдықтар мен материалдық жеткізгіштер бірліктерін өткізу бағасынан) |
0,35 |
|
2. |
Қайта шығару үшін пайдаланылатын жабдықтар мен материалдық жеткізгіштерді импорттайтын адамдар төлеуге тиіс дыбыстау-бейнелеу туындыларын автордың келісімінсіз жеке мақсатта қайта шығару (жабдықтар мен материалдық жеткізгіштер бірліктерінің кедендік құнынан) |
0,35 |

 © 2012. Қазақстан Республикасы Әділет министрлігінің «Қазақстан Республикасының Заңнама және құқықтық ақпарат институты» ШЖҚ РМК