



2004-2006 жылдарға арналған "Мәдени мұра" мемлекеттік бағдарламасы туралы

Күшін жойған

Қазақстан Республикасы Президентінің 2004 жылғы 13 қаңтардағы N 1277 Жарлығы. Күші жойылды - Қазақстан Республикасы Президентінің 2009 жылғы 18 маусымдағы N 829 Жарлығымен

Ескерту. Күші жойылды - Қазақстан Республикасы Президентінің 2009.06.18 N 829 Жарлығымен.

Қазақстан Республикасының Конституциясы 44-бабының 8) тармақшасына сәйкес әрі рухани және білім беру саласын дамыту, Қазақстан Республикасының мәдени мұрасының сақталуы мен тиімді пайдаланылуын қамтамасыз ету мақсатында қаулы етемін:

1. Қоса беріліп отырған 2004-2006 жылдарға арналған "Мәдени мұра" мемлекеттік бағдарламасы (бұдан әрі - Бағдарлама) бекітілсін.

2. Қазақстан Республикасының Үкіметі бір ай мерзімде Бағдарламаны іске асыру жөніндегі іс-шаралар жоспарын әзірлесін және бекітсін.

3. Қазақстан Республикасының Мәдениет министрлігі және басқа да іске қосылған министрліктер, облыстардың, Астана және Алматы қалаларының әкімдері Бағдарламаны іске асыру жөнінде шаралар қабылдасын.

4. Қазақстан Республикасының Мәдениет министрлігі жыл сайын 20 шілдеге және 20 қаңтарға Қазақстан Республикасы Президентінің Әкімшілігі мен Қазақстан Республикасының Үкіметіне Бағдарламаның іске асырылу барысы туралы ақпаратты ұсынсын.

5. Бағдарламаның орындалуын қамтамасыз ету жөніндегі бақылау және үйлестіру Қазақстан Республикасының Мәдениет министрлігіне жүктелсін.

6. Осы Жарлық қол қойылған күнінен бастап күшіне енеді.

Қазақстан Республикасының

Президенті

Қ а з а қ с т а н Р е с п у б л и к а с ы

П р е з и д е н т і н і ң

2 0 0 4 ж ы л ғы 1 3 қ а ң т а р д а ғы

N 1 2 7 7 Ж а р л ы ғы м е н

Бекітілген

**2004-2006 жылдарға арналған "Мәдени мұра"
мемлекеттік бағдарламасы туралы**

Астана, 2003 жыл

Бағдарламаның паспорты

Атауы Қазақстан Республикасының 2004-2006 жылдарға арналған "Мәдени мұра" мемлекеттік бағдарламасы

Әзірлеу үшін негіз Қазақстан Республикасы Президентінің "Ішкі және сыртқы саясаттың 2004 жылға арналған негізгі бағыттары" Қазақстан халқына Жолдауы, Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2003 жылғы 5 қыркүйектегі N 903 қаулысымен бекітілген Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2004-2006 жылдарға арналған Бағдарламасын іске асыру жөніндегі Іс-шаралар жоспарының 6.5.2-тармағы

Негізгі әзірлеуші Қазақстан Республикасының Мәдениет министрлігі

Мақсаты Рухани және білім беру саласын дамыту, елдің мәдени мұрасының сақталуы мен тиімді пайдаланылуын қамтамасыз ету

Міндеттері Бағдарламаның міндеттері: елдің маңызды тарихи-мәдени және сәулет ескерткіштерін қайта жаңғырту; мәдени мұраны, соның ішінде қазіргі заманғы ұлттық мәдениетті, ауыз әдебиетін, дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды зерделеудің тұтастай жүйесін құру; көркем және ғылыми толық дәстелерін шығару арқылы ұлттық әдебиет пен жазудың сан ғасырлық тәжірибесін қорыту; әлемдік ғылыми ой-сананың, мәдениет пен әдебиеттің таңдаулы жетістіктерінің негізінде гуманитарлық білім берудің мемлекеттік тілдегі толыққанды қорын құру; елдің қорларында, мұрағаттары мен қоймаларында сақталған аса көрнекті ауызекі кәсіби дәстүрде орындаушы-музыканттардың фоножазбаларын қалпына келтіру мен қазіргі заманғы аудиотаспаларға көшіру.

Қажетті
ресурстар және
қаржыландыру
көздері

Бағдарламаны қаржыландыру республикалық бюджеттің есебінен жүзеге асырылатын болады. Қаржыландырудың жалпы көлемі -1933,6 млн. теңге, оның ішінде: 2004 жылы - 641,65 млн.; 2005 жылы - 631,7 млн, 2006 жылы - 660,2 млн.
т е ң г е .

Бағдарламаны қаржыландырудың көлемі 2005-2006 жылдары тиісті қаржы жылына арналған республикалық бюджеттің болжамды көрсеткіштерінің аясында нақтыланатын болады.

Күтілетін
нәтижелері

Тарих пен мәдениеттің 30-дан астам маңызды ескерткіштері қайта жаңғыртылатын болады; 32 ежелгі және орта ғасырлық археологиялық кенттер мен қоныстарды ғылыми зерттеу, тұмшалау, абаттандыру және туристік мақсатта пайдалану жөнінде жұмыстар жүргізілетін болады; мәдени инфрақұрылым кеңейтіліп, тарихи-мәдени құндылықтарды насихаттау мен кеңінен таныстыру жөніндегі жұмыс жанданатын болады; мәдени мұраны зерделеудің тұтастай жүйесін құру жөніндегі шаралар іске асырылатын болады; Республикалық ұлттық кітапхана жанында ұлттық кітап жәдігерлерін табу, сатып алу, кітаптар мен ежелгі қолжазбаларды қалпына келтіру орталығы, Қазақстан Республикасының Орталық мемлекеттік мұрағаты жанында қазіргі заманғы құрал-жабдықпен жарақталған Мұрағат құжаттарының сақтандыру көшірмесін жасау және қалпына келтіру орталығы, Президенттік мәдени орталықтың базасында ұлттық тарих үшін айрықша мәні бар Мұражай қорын түзу мен қалпына келтіру орталығы құрылатын болады; 16 бағыт бойынша түрлі кітаптар дестелері шығарылатын болады; Қазақстанның мемлекеттік тұтастығы мен халықтары бірлігінің нышаны - мүсінтас тұрғызылатын болады; деректер базасы жасалып, ЮНЕСКО-ның күнілгері тізіміне енгізілген мәдени және аралас мұра

объектілерін күзету аумағы мен өңірлерінің шекарасы белгіленетін болады; елдің қорларында, мұрағаттары мен қоймаларында сақталған аса көрнекті ауызекі кәсіби дәстүрде орындаушы-музыканттардың фоножазбалары қалпына келтіріліп, қазіргі заманғы аудиотаспаларға көшірілетін болады.

Іске асыру мерзімі

2004-2006 жылдар

Кіріспе

2004-2006 жылдарға арналған "Мәдени мұра" мемлекеттік бағдарламасы (бұдан әрі - Бағдарлама) Қазақстан Республикасы Президентінің "Ішкі және сыртқы саясаттың 2004 жылға арналған негізгі бағыттары" Қазақстан халқына Жолдауына және Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2003 жылғы 5 қыркүйектегі N 903 қаулысымен бекітілген, Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2003-2006 жылдарға арналған Бағдарламасын іске асыру жөніндегі Іс-шаралар жоспарының 6.5.2-тармағына сәйкес әзірленді.

Осы Бағдарламаны әзірлеу мәдени мұра саласында қалыптасқан ахуалға неғұрлым белсенді де сындарлы ықпал ету қажеттігінен туындады.

1. Мәдени мұра саласындағы проблеманың қазіргі жай-күйін талдау

Қазақстанның мәдени мұрасының қазіргі жай-күйі сан ғасырлық дәстүрлерді сақтау мен одан әрі дамыту жөніндегі шаралар кешенін қолдан келгенше қамтамасыз етумен, тарих пен мәдениеттің жаңа ескерткіштерін ашумен, кесенелерді, ескі мешіттерді, ежелгі кенттерді тұмшалаумен, қалпына келтіру жөніндегі жұмыстарды жандандырумен, олардың негізінде жаңа тарихи-мәдени мұражай-қорықтардың құрумен сипатталады.

Қазақстанда қазіргі уақытта тарих, археология, сәулет және мүсін өнерінің жылжымайтын ескерткіштері 25 мыңнан астам, 11 мың кітапхана, 147 мұражай, 8 тарихи-мәдени қорық-мұражай, 215 мұрағат бар деп есептеледі.

Тарихи және этнографиялық бейіндегі мемлекеттік мұражайлардың, Қазақстан тарихындағы есте қалатын оқиғаларға арналған мемориалдардың тармақталған желісі жасалды.

Қазақстанның тарихы мен мәдениетінің қайталанбас ескерткіші - Түркістан қаласындағы Қожа Ахмет Иассауи кесенесі 2003 жылғы маусымда ЮНЕСКО-ның Дүниежүзілік мәдени мұра тізіміне енгізілді.

Астана қаласының мәдени инфрақұрылымын жақсарту жөнінде шаралар қолданылды: республика астанасында соңғы жылдары Қазақ музыкалық комедия театры, мұражайды, кітапхананы және концерт залын қамтитын Президенттік мәдени орталығы ашылды. Ұлттық кітапхананың құрылысы аяқталды. Киноконцерт залы мен цирктің құрылысы жүргізілуде.

"Тарихи-мәдени мұраны қорғау және пайдалану туралы" , "Мәдениет туралы" , "Ұлттық мұрағат қоры және мұрағаттар туралы" Қазақстан Республикасының заңдары қабылданып, күшіне енді.

Сонымен қатар, мәдени мұраны қорғау мен дамыту саласында қалыптасқан ахуал осы бағыттағы қызметті одан әрі дамыту мен жандандыруда кезек күттірмейтін кешенді шараларды қолдануды талап етеді.

Қазақстанның ұлттық тарихы үшін орасан зор мәні бар көптеген тарихи, археологиялық және сәулет объектілері шұғыл көмекке мұқтаж. Олардың арасында - Оңтүстік Қазақстандағы Арыстанбаб кесенесі, Қызылорда облысындағы Асан-Ата және Айқожа кесенелері, Алматы облысындағы Жаркент мешіті, Оңтүстік Қазақстан облысының Тұрбат ауылындағы тарихи-сәулет ескерткіштері, "Әзірет Сұлтан", "Жидебай-Бөрілі" қорық-мұражайларының тарихи-сәулет және археология ескерткіштері, Маңғыстау қорығы және " Ордабасы" қорығы және т.б. секілді тарих пен мәдениеттің қайталанбас ескерткіштері бар.

Олардың көпшілігі осы уақытқа дейін урбандалу, индустриялану және технократизациялану салдарынан болатын бұзылып-бүлінуден қорғалмаған.

Ежелгі уақыттан бергі заттық емес, рухани мәдениеттің ескерткіштерін, соның ішінде ежелгі түркі жазу ескерткіштерін зерделеу, пайдалану, қазіргі авторлардың шығармаларындағы дәстүрлі мифологемалар мен бейнелердің өзгеруі жүйесі мен әдістерін дамыту жеткіліксіз.

Өткен ғасырдың 90-жылдарынан бастап қазақ тілді оқырман үшін философия , тарих, заңгерлік және басқа салалардағы әлемдік ғылыми ой-сананың негізі қаланған еңбектерді, сондай-ақ көркем әдебиетті басып шығару іс жүзінде тоқтап қалды .

Осымен байланысты өскелең ұрпақты қазақстандық отаншылдық рухында тәрбиелеу және тарихи, мәдени мұраны жан-жақты зерделеуде ақтаңдақтарды жабу, сондай-ақ қазақ халқының сан ғасырлық рухани тәжірибесін қорыту мақсатында мемлекеттік тілде тарихи, көркем, ғылыми толық дестелерді шығарудың мәселелері ерекше өзекті болып отыр.

Қағаздан, желімнен, теріден, қатырма қағаздан және т.б. органикалық материалдардан жасалған жазба мұраның, құжаттардың табиғи сарғайып-ескіруі орын алуда. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының қорында, елдің мұрағаттары мен қоймаларында сақталған аса көрнекті ауызекі кәсіби

дәстүрде орындаушы-музыканттардың фоножазбаларының табиғи жай-күйіне де а й р ы қ ш а н а з а р а у д а р у к е р е к .

Осы Бағдарламаның аясында жоғарыда белгіленген мәселелерді кешенді түрде шешу Қазақстан халқының мәдени мұрасын зерделеу, сақтау және кеңінен таныстыру жүйесін одан әрі дамытуға ықпал ететін болады.

2. Бағдарламаның мақсаты мен міндеттері

Бағдарламаның мақсаты елдің рухани және білім беру саласын дамыту, мәдени мұрасының сақталуын және тиімді пайдаланылуын қамтамасыз ету.

Алға қойған мақсатқа қол жеткізу мынадай міндеттерді шешу арқылы жүзеге а с ы р ы л а д ы :

елдің маңызды тарихи-мәдени және сәулет ескерткіштерін қайта жаңғырту;
мәдени мұраны, соның ішінде қазіргі таңдағы ұлттық мәдениетті ауыз әдебиетін, дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды зерделеудің тұтастай жүйесін жасау;
ұлттық әдебиет пен жазудың сан ғасырлық тәжірибесін қорыту, көркем және ғылыми толық дестелерді шығару;

әлемдік ғылыми ой-сананың, мәдениет пен әдебиеттің таңдаулы жетістіктерінің негізінде гуманитарлық білім берудің мемлекеттік тілдегі толыққанды қорын жасау.

3. Бағдарламаны іске асырудың негізгі бағыттары мен тегігі

Бағдарлама 2004-2006 жылдар аралығындағы кезеңге іске асырылады және мәдени мұраны сақтау мен өркендетудің негізгі бағыттары:

оларды зерделеудің тұтастай жүйесін қалыптастыру, ежелгі және орта ғасырдағы кенттерге, қоныстарға, қорғандарға археологиялық зерттеулер жүргізу , олардың базасында қорық-мұражайлар құру, оларды туризм инфрақұрылымының жүйесіне енгізу;

Қазақстанның қайталанбас тарихи-мәдени және сәулет ескерткіштерін қалпына келтіру, тұмшалау мен пайдалану;

ғылыми білім-білікті кеңінен насихаттау, тарих ғылымының теориялық проблемаларын әзірлеу, ғылыми, көркем және энциклопедиялық әдебиетті шығару ;

Қазақстан Республикасының тарихы мен мәдениеті ескерткіштерінің томдарын жинағын баспаға дайындау жөнінде жүйелі жұмысты жүзеге асыру;

облыстық мемлекеттік инспекциялардың, қалпына келтіру ұйымдарының қызметіне бірыңғай басшылықты қамтамасыз ету, тарих пен мәдениет ескерткіштерін қорғау саласында бекітілген бағдарламалар мен жобаларды іске асыру міндетіне кіретін тарихи-мәдени мұраны қорғау мен белсенді пайдалану

жөнінде республикада ұтымды құрылымды құру туралы мәселені шешу;
мемлекеттің мәдени мұрасы және ақпараттық ресурсының объектісі ретінде
Ұлттық мұрағат қорын пайдаланудың тиімділігін арттыру;
мемлекеттік тілде ұлттық әдебиет пен жазудың таңдаулы үлгілерін, әлемдік
ғылыми ой-сананың жетістіктерін дайындау және басып шығаруды жүзеге асыру
а р қ ы л ы к ө з д е л е д і .

Бағдарламаның іске асырудың осындай негізгі бағыттарына сәйкес:

3.1. Ұлттық тарихтың маңызды тарихи-мәдени, археология және сәулет ескерткіштерін қайта жаңғырту

Ұлттық тарих ескерткіштерін қайта жаңғырту ұлттық мәдениет үшін айрықша мәні бар мынадай ескерткіштерді: Абат-Байтақ, Айша-Бибі кесенелеріне, Қараман-Ата, Шопан-Ата сағаналарына, Ақыртас және Баба-Ата сарай кешендеріне кешенді ғылыми-мәдениеттану зерттеулерін ұйымдастыру, оларды қалпына келтіру, тұмшалау, жаңарту және абаттандыру, сондай-ақ тарихи және этномәдени ортаны өркендету мен дамыту, Қойлық, Есік, Сарайшық, Берел және басқа да ежелгі, орта ғасырдағы кенттерге, қорғандар мен қоныстарға археологиялық зерттеулерді жүргізу арқылы қамтамасыз етіледі.

Қазақстан Республикасының тарихы мен мәдениеті ескерткіштері жинағын баспаға дайындау жөнінде жүйелі жұмыс жүзеге асырылады.

Республика мұражайларының қорында сақталған тарих пен мәдениеттің жылжымалы ескерткіштері тұрақты түрде қалпына келтіру жұмыстарын жүргізуді қажет етеді. Осыны негізге ала отырып, ұлттық тарих үшін айрықша мәні бар мұражай қорларын қалпына келтіру мен түзу жөнінде орталықты құру мүмкіндігін қарау қажет.

3.2. Қазақ халқының мәдени мұрасын зерделеудің тұтастай жүйесін құру

Өткеннің көрнекті ғалым ойшылдарының мұрасын зерделеу, сондай-ақ қазақ халқының мәдени мұрасында тарихи мәні бар сирек кездесетін басылымдардың қолжазбаларын, кітаптарды және мұрағат құжаттарын табу мен сатып алу үшін алыс және жақын шетелдердің мұрағаттары мен кітапханаларында жұмыс жүргізу үшін ғылыми-зерттеу экспедициялары ұйымдастырылады.

Ұлттық мәдениет үшін айрықша мәні бар тарихи-мәдени, сәулет және археология ескерткіштеріне, соның ішінде қорық-мұражайлар өңірлеріне оларды сақтау мен мұражайға айналдыру мақсатында қолданбалы ғылыми зерттеулер жүргізу де к ө з д е л е д і .

Құжаттық мұраның бірегей үлгілерін сақтау, сондай-ақ оларға еркін қол жеткізу мүмкіндігін қамтамасыз ету мақсатында өткеннің көрнекті

ғалымдарының, ойшылдарының, оның ішінде: Әл-Фарабидің, Ж.Баласағұнидың, М.Қашғаридың, С.Бақырғанидың, А.Йүгінекидің, М.Дулатидың, Қ.Жалайыридың, З.Бабырдың және басқалардың мұрасын зерделеуді жалғастыру қажет. Қолжазбалардың, сирек кездесетін басылымдар мен кітаптардың: "Кодекс Куманикустың, "Қорқыт Ата кітабының" (Дрезден мен Ватикан қалаларында сақтаулы), "Оғыз-наменің" (Парижде сақтаулы), "Бабыр-наменің", "Махаббат-наменің" (Лондонда сақтаулы), Ж.Баласағұнидың "Құтадғу білігінің" (Каирда сақтаулы) және қазақ халқының мәдени мұрасында тарихи мәні бар басқа да қолжазба ескерткіштердің көшірмелерін табуды, сатып алуды немесе дайындауды жалғастыру қажет.

Ежелгі қолжазбалардың, кітаптар мен басқа да дерек көздерінің сақталуын қамтамасыз ету үшін Ұлттық кітапхана жанында ұлттық кітап жәдігерлерін табу мен сатып алу, сондай-ақ кітаптар мен ежелгі қолжазбаларды қалпына келтіру жөнінде орталық құру қажет.

Ақпараттық технологиялардың қарқынды дамуы мен Электрондық құжат айналымының бірыңғай жүйесін енгізу жағдайларында Ұлттық мұрағат қоры құжаттарының жаңа тасығыштарда сақталуы мен пайдаланылуы өзекті міндеттерге айналып отыр, оларды шешу үшін Қазақстан Республикасы Орталық мемлекеттік мұрағаты жанында мұрағат құжаттарының сақтандыру көшірмесін жасау мен қалпына келтіру орталығы құрылуға тиіс.

Қазіргі Моңғолияның және әлемнің басқа да елдерінің аумағындағы ежелгі түркі руникалық ескерткіштерді табу мен олардың көшірмелерін жасау жұмысы жалғасады. Ұлытауда Қазақстанның мемлекеттік тұтастығы мен халықтары бірлігінің нышаны - мүсінтас тұрғызылатын болады. Мәдени және аралас мұра объектілерін күзету аумақтарының шекарасы, өңірлері белгіленіп, Дүниежүзілік мұраның күнілгері тізіміне енген объектілердің деректер базасы жасалып, Қожа Ахмет Иассауи кесенесін басқару мен сақтау жөніндегі бизнес-жоспар жасалады.

3.3. Ұлттық және әлемдік ғылыми ой-сананың, мәдениет пен әдебиет басылымдарының дестелерін әзірлеу

Әлемдік мәдениеттің көрнекті ойшылдарының, әдебиетшілері мен қайраткерлерінің таңдаулы шығармаларының кең ауқымын қазақ тілді оқырманға таныстыру және гуманитарлық білім берудің мемлекеттік тілдегі толыққанды қорын жасау мақсатында әлемдік ой-сананың таңдаулы жетістіктерінің негізінде іргелі әдеби-көркем және ғылыми басылымдарды әзірлеп, шығару қажет.

"Фольклортану, әдебиеттану және өнертану" топтамасы қазақтың халық ауыз әдебиетін біріктіретін "Бабалар сөзі" кітабының дестесінде беріледі, ол жүздеген

жылдар бойына қалыптасқан қазақтың халық ауыз әдебиетінің бай мұрасын бейнелейтін ертегілерден, аңыздардан, эпостық шығармалар мен тарихи дастандардан тұрады.

Тағы бір орасан зор құндылық "Қазақ әдебиетінің тарихы", ол бірнеше ғасырлар бойына Қазақстанда қалыптасқан, көркем әдеби ойдың түп-негізі туралы әңгімелейді, Қазақстанның ақын-жазушылары шығармашылығының негізгі үрдістері мен ерекшеліктерін ашып көрсетеді.

"Көркем әдебиет" топтамасында әлемдік классиканың жетістіктері көрініс тапқан. "Әлемдік әдебиет кітапханасы" дестесі Еуропа, Америка, Австралия, Африка, сондай-ақ Азия елдерінің алдыңғы қатардағы әдеби шығармашылығын қамтиды.

"Философия" топтамасында қазақ халқының бай философиялық мұрасынан мағлұмат беретін шығармалардың таңдаулы үлгілерін тұтас біріктіруге тұңғыш қадам жасалып, "Қазақ халқының ежелгі уақыттан бүгінгі күнге дейінгі философиялық мұрасы" дестесі шығарылады. Ұлы Даланың көрнекті ұлдары - Қорқыт ата нақылдарынан басталған, Абай мен Шәкәрімнің дүниетанымында жалғасын тапқан философиялық көзқарастар әлемдік ізгі рухани мәдениеттің інжу-маржандары болып саналады. "Әлемдік философиялық мұра" дестесі Батыс пен Шығыстың ежелгі уақыттан бүгінгі күнге дейінгі көрнекті ойшылдарының философия тарихы туралы іргелі еңбектерін, аса танымал шығармаларын қамтиды, олардың алдында философиялық мектептер мен бағыттардың қысқаша сипаттамалары, авторлардың өмірбаяны берілген.

"Тарих ғылымы" топтамасындағы "Қазақстанның тарихы жөніндегі жазба деректер" жобасы Қазақстанның ежелгі уақыттан бүгінгі күнге дейінгі тарихы бойынша жазба деректердің мемлекеттік тілдегі бірнеше дестелерін басып шығаруға дайындықты көздейді, олардың ішінде Геродоттың, Птолемейдің еңбектері, сондай-ақ аса маңызды араб, парсы, түркі тілді, қытай, моңғол, орыс және батыс жазба деректері қамтылған.

"Әлемдік тарихи ой-сана" дестесіне әлемнің көрнекті ойшылдары мен ғалымдарының адамзат өркениеттерінің, мәдениетінің, елдер мен халықтардың даму проблемаларына арналған трактаттары кіреді.

"Археология, тарих және мәдениет ескерткіштері" топтамасында - "Тарих және мәдениет ескерткіштерінің жинағы" кітаптары дестесінде Қазақстанның археологиясы мен тарихының майтын ескерткіштерінің тарихи және көркемдік құндылығы, сондай-ақ халықтың тарихы мен қолөнері суреттермен қысқаша баяндала отырып, мол мәліметтер беріледі. Қазақ халқының тарихи мұрасын зерделеудің тұтастай жүйесін жасауға ықпал ететін альбомдар дестесі де қызығушылық туғызады. Олардың арасында "Қазақстанның археологиясы", "Қазақстанның петроглифтері" бар. "Мәдениеттану" топтамасында - "Әлемдік

мәдениеттану ой-санасы" жобасында мәдениеттанудың "мәдениет" және "өркениет", "мәдени құндылықтар" және "мәдени құбылыстар", "мәдениет субъектісі" және "мәдени мұра", "мәдениеттегі дәстүрлер мен жаңалықтар", "мәдениеттің типтері" және басқалары секілді негізгі ұғымдарына арналған өткеннің ойшылдарының көптеген трактаттарының аудармалары мен қазіргі ғалымдардың монографиялары енген.

"Этнография және антропология" топтамасындағы "Қазақтың халық дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары" суретті кітап-альбомдар дестелерінде халықтың дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары сипатталып, қазақтардың мәдени құндылықтары мен қолөнері туралы мәліметтер беріледі.

"Заң ғылымы" топтамасы - "Қазақтар құқығының ежелгі дүниесі" кітаптарының дестесі белгілі билердің қазақ халқының бірлігін және оның аумағының тұтастығын сақтауға, қоғамды имандылық тұрғысынан үйіруге үндеген шешендік сөздері, нақылдары мен қарасөздері жинақталған, оларда адамды сүю, татулық пен әділдік қағидалары, сондай-ақ қазақтар құқығы қағидаларының жазбалары мен жинақтары беріледі.

"Әлеуметтану" топтамасындағы бұл бағыт "Әлемдік әлеуметтану ой-санасы" дестесінде беріліп, ол қоғамда тұлғаның қалыптасуы мен оның әлеуметтенуі, әлеуметтік институттардың қалыптасуы мен әлеуметтік үдерістердің мәні мәселелері жөніндегі көптеген зерттеулерге, сондай-ақ әлеуметтану ілімінің қазіргі таңдағы теориялары мен мектептеріне арналған.

"Саясаттану" топтамасында - "Әлемдік саясаттану ой-санасы" дестесінде Ежелгі дүниенің, Орта ғасырдың, Жаңа және Жаңаша уақыттың негізгі саяси және құқықтық доктриналары туралы мағлұмат беретін, сондай-ақ саяси-құқықтық идеологияның даму сатыларын оның дүниетанымдық негіздерімен және теориялық мазмұнымен бірлікте бейнелейтін түрлі дәуірлердегі дүние ойшылдарының мәтіндері жинақталады.

"Психология" топтамасындағы "Әлемдік психологиялық ой-сана" дестесінде жүздеген жылдар ішіндегі әлемдік психологиялық ой-сананың түп-негізін бейнелейтін ғылыми психологиялық ой-сананың аса танымал өкілдерінің еңбектері қамтылады.

"Экономика ғылымы" топтамасындағы "Экономика классикасы" кітаптарының дестесі ғалымдар мен ойшылдардың экономика жөніндегі теориялық мұрасына арналады, ол қоғам дамуының, шаруашылық жүргізу нысандары мен экономикалық идеялардың диалектикалық бірлігін бейнелейтін әдіснамалық тәсілге негізделген. Осы дестенің әрбір томы классикалық, кейінгі, институционалдық, монетарлық және басқа да жетекші экономикалық мектептердің негізгі қағидалары мен есімдері туралы мағлұмат беретін ақпараттық материалдар мен мәтіндерді қамтитын болады.

Нәтижесінде :

тарих пен мәдениеттің 30-дан астам маңызды ескерткіштері қайта жаңғыртылады ;

32 ежелгі және орта ғасырлық археологиялық кенттер мен қоныстарды ғылыми зерттеу, тұмшалау, абаттандыру, мұражайға айналдыру және туристік мақсатта пайдалану жөнінде жұмыстар жүргізіледі;

мәдени инфрақұрылым кеңейтіледі, тарихи-мәдени құндылықтарды насихаттау мен кеңінен таныстыру жөніндегі қызмет жанданады;

мәдени мұраны зерделеудің тұтастай жүйесін жасау жөнінде шаралар іске асырылады ;

Республикалық ұлттық кітапхана жанында Ұлттық кітап жәдігерлерін табу және сатып алу, кітаптар мен ежелгі қолжазбаларды қалпына келтіру орталығы, Қазақстан Республикасының Орталық мемлекеттік мұрағаты жанында қазіргі заманғы жабдықтармен жарақталған Мұрағат құжаттарының сақтандыру көшірмесін жасау және қалпына келтіру орталығы, Президенттік мәдени орталық базасында ұлттық тарих үшін айрықша мәні бар Мұражай қорын түзу мен қалпына келтіру орталығы құрылады;

16 бағыт бойынша түрлі кітаптар дестелері шығарылады;

Қазақстанның мемлекеттік тұтастығы мен халықтары бірлігінің нышаны - мүсінтас тұрғызылады ;

деректер базасы жасалады, ЮНЕСКО-ның күнілгері тізіміне енгізілген мәдени және аралас мұра объектілерін күзетудің аумақтары мен өңірлерінің шекарасы белгіленеді ;

елдің қорларында, мұрағаттары мен қоймаларында сақталған аса көрнекті ауызекі кәсіби дәстүрде орындаушы-музыканттардың фоножазбалары қалпына келтіріліп, қазіргі заманғы аудиотаспаларға көшіріледі.