

**Об утверждении Правил проведения экспертизы культурных ценностей, вывозимых и ввозимых в Республику Казахстан**

***Утративший силу***

Постановление Правительства Республики Казахстан от 1 июня 2007 года № 447. Утратило силу постановлением Правительства Республики Казахстан от 21 ноября 2012 года № 1474

      Сноска. Утратило силу постановлением Правительства РК от 21.11.2012 № 1474 (вводится в действие по истечении двадцати одного календарного дня после первого официального опубликования).

      В соответствии со статьей 6 Закона Республики Казахстан от 15 декабря 2006 года "О культуре" Правительство Республики Казахстан  **ПОСТАНОВЛЯЕТ**:

      1. Утвердить прилагаемые Правила проведения экспертизы культурных ценностей, вывозимых и ввозимых в Республику Казахстан.

      2. Настоящее постановление вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования.

*Премьер-Министр*   
*Республики Казахстан*

Утверждены             
постановлением Правительства   
Республики Казахстан       
1 июня 2007 года N 447

**Правила**   
**проведения экспертизы культурных ценностей,**   
**вывозимых и ввозимых в Республику Казахстан**

**1. Общие положения**

      1. Настоящие Правила проведения экспертизы культурных ценностей, вывозимых и ввозимых в Республику Казахстан (далее - Правила), разработаны в соответствии со статьей 6 Закона Республики Казахстан от 15 декабря 2006 года "О культуре" и определяют порядок проведения экспертизы культурных ценностей при их вывозе за пределы страны, а также при их обратном ввозе.

      2. Экспертиза проводится с целью:   
      определения культурной ценности предметов, заявленных к вывозу (далее - первичная экспертиза);   
      определения подлинности и состояния культурных ценностей, возвращенных после временного вывоза (далее - повторная экспертиза).

      3. В настоящих Правилах используются следующие основные понятия:

      1) уполномоченный орган - центральный исполнительный орган, осуществляющий реализацию государственной политики в области культуры;

      2) экспертная комиссия - комиссия по вывозу и ввозу культурных ценностей, создаваемая местным исполнительным органом области (города республиканского значения, столицы);

      3) заявитель - физическое или юридическое лицо, представляющее на экспертизу культурные ценности, заявленные к вывозу и ввозу.

**2. Порядок проведения экспертизы культурных ценностей**

      4. Первичная экспертиза культурных ценностей проводится на основании представления заявления в экспертную комиссию, создаваемую местным исполнительным органом области (города республиканского значения, столицы) (далее - местный исполнительный орган).

      5. Заявление должно содержать информацию о собственнике, (имя, фамилия и отчество, дата рождения, гражданство, место проживания и прописки, контактный телефон, реквизиты юридического лица), об основании возникновения у него права собственности на представленные предметы, а также их описание. При временном вывозе с территории Республики Казахстан предмета, рассматриваемого как культурная ценность, указываются цель вывоза, условия транспортировки и сроки его нахождения за пределами территории Республики Казахстан.   
      Заявление от юридического лица подписывается первым руководителем, либо лицом его замещающим.

      6. К заявлению прилагаются:   
      1) копия документа, удостоверяющего личность гражданина, или свидетельства о регистрации (перерегистрации) юридического лица, заверенная нотариально;   
      2) копия договора принимающей стороны о целях и условиях нахождения культурных ценностей;   
      3) фотография размером 10x15 сантиметров каждой культурной ценности или ее составляющих частей;   
      4) документы, подтверждающие право собственности на культурные ценности;   
      5) приказ руководителя организации о возложении ответственности на определенное лицо за сохранность культурных ценностей на период временного вывоза - для юридических лиц;   
      6) предметы, рассматриваемые как культурные ценности, подлежащие экспертизе.

      7. Заявление регистрируется рабочим органом экспертной комиссии в специальном журнале, пронумерованном и прошитом.   
      Заявителю выдается уведомление о получении заявления и материалов к нему с указанием его регистрационного номера.

      8. Место проведения экспертизы определяется экспертной комиссией.

      9. Экспертиза представленных предметов и документов экспертной комиссией осуществляется в течение пяти рабочих дней со дня регистрации заявления.

      10. По итогам экспертизы заявителю выдается заключение по форме согласно  приложению 1 к настоящим Правилам.   
      Заключение оформляется в двух экземплярах, каждый из которых заверяется подписью председателя экспертной комиссии и скрепляется печатью местного исполнительного органа.

      11. Заключение выносится на основании всестороннего анализа представленных предметов с определением их подлинности, авторства, наименования, места и времени создания, материала и техники исполнения, с фиксацией размеров (веса), отличительных особенностей, состояния сохранности, а также рассмотрения представленных документов.

      12. Заявитель представляет культурные ценности, вывезенные с территории Республики Казахстан на повторную экспертизу в течение десяти календарных дней со дня их обратного ввоза на территорию Республики Казахстан.   
      Экспертная комиссия в течение пяти рабочих дней со дня получения заявления проводит повторную экспертизу ввезенных культурных ценностей и выдает заключение по форме согласно  приложению 2 к настоящим Правилам.

      13. В случае выявления в результате повторной экспертизы изменения состояния сохранности культурных ценностей, экспертная комиссия определяет меры, направленные на обеспечение восстановления состояния поврежденных культурных ценностей.

**3. Заключительные положения**

      14. Экспертная комиссия осуществляет бессрочное хранение выданных заключений и рассмотренных документов.

                                                     Приложение 1   
                                                      к Правилам

**Экспертная комиссия по вывозу и ввозу культурных ценностей**

    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
    (местного исполнительного органа (города республиканского   
                              значения, столицы)

**Заключение**   
**N** \_\_

Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_                          "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_г.

1. Заявитель (Ф.И.О. или наименование юридического лица) \_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
2. Гражданство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
               N паспорта или удостоверения личности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
               выданного "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года   
   реквизиты юридического лица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
3. Профессия (занятие) заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
4. Цель вывоза (временного вывоза) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
5. Представлено на экспертизу (количество прописью, описание с   
указанием техники исполнения, материала изготовления, размера,   
веса, времени изготовления и т.д.)   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
         (имеет / либо не имеет культурную ценность)

Председатель                         Члены комиссии   
экспертной комиссии                  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)   
                                     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

М.П.

                                                     Приложение 2   
                                                      к Правилам

**Экспертная комиссия по вывозу и ввозу культурных ценностей**   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
   (местного исполнительного органа (города республиканского   
                        значения, столицы)

**Заключение**   
**на временно вывозившиеся культурные ценности**

Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_                          "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_ 200\_г.

1. Заявитель (Ф.И.О. или наименование юридического лица) \_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
2. Гражданство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
               N паспорта или удостоверения личности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
               выданного "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года   
реквизиты юридического лица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
3. Свидетельство на право временного вывоза культурных ценностей   
N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_200\_\_г.

4. Представлено на экспертизу (количество прописью, описание с   
указанием техники исполнения, материала изготовления, размера,   
веса, времени изготовления и т.д.)   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
5. Наличие подлинности к ранее вывозимым культурным ценностям   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (соответствие)   
6. Изменение состояния сохранности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (характеристика)   
Заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
                (имеет / не имеет культурную ценность)

Председатель                         Члены комиссии   
экспертной комиссии                  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)   
                                     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

М.П.

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан