

## О Государственной программе "Культурное наследие" на 2004-2006 годы

### *Утративший силу*

Указ Президента Республики Казахстан от 13 января 2004 года N 1277. Утратил силу Указом Президента Республики Казахстан от 18 июня 2009 года № 829

**Сноска. Утратил силу Указом Президента РК от 18.06.2009 № 829 .**

В соответствии с подпунктом 8) статьи 44 Конституции Республики Казахстан и в целях развития духовной и образовательной сферы, обеспечения сохранности и эффективного использования культурного наследия Республики Казахстан постановляю:

1. Утвердить прилагаемую Государственную программу "Культурное наследие" на 2004-2006 годы (далее - Программа).

2. Правительству Республики Казахстан в месячный срок разработать и утвердить план мероприятий по реализации Программы.

3. Министерству культуры Республики Казахстан и другим задействованным министерствам, акимам областей, городов Астаны и Алматы принять меры по реализации Программы.

4. Министерству культуры Республики Казахстан ежегодно к 20 июля и 20 января представлять в Администрацию Президента Республики Казахстан и Правительство Республики Казахстан информацию о ходе реализации Программы.

5. Контроль и координацию обеспечения выполнения Программы возложить на Министерство культуры Республики Казахстан.

6. Настоящий Указ вступает в силу со дня подписания.

*П р е з и д е н т*

*Республики Казахстан*

У т в е р ж д е н а

П р е з и д е н т а

У к а з о м

Р е с п у б л и к и

К а з а х с т а н

о т

1 3

я н в а р я

2 0 0 4

г о д а

N 1277

**Государственная программа  
"Культурное наследие" на 2004-2006 годы**

## Паспорт Программы

Наименование	Государственная программа Республики Казахстан "Культурное наследие" на 2004-2006 годы
Основание для разработки	Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана "Основные направления внутренней и внешней политики на 2004 год", пункт 6.5.2. плана мероприятий по реализации Программы Правительства Республики Казахстан на 2003-2006 годы, утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 5 сентября 2003 года N 903
Основной разработчик	Министерство культуры Республики Казахстан
Цель	Развитие духовной и образовательной сферы, обеспечение сохранности и эффективного использования культурного наследия страны
Задачи	Задачами Программы являются: воссоздание значительных историко-культурных и архитектурных памятников страны; создание целостной системы изучения культурного наследия, в том числе современной национальной культуры, фольклора, традиций и обычаев; обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности созданием развернутых художественных и научных серий; создание на государственном языке полноценного фонда гуманитарного образования на базе лучших достижений мировой научной мысли, культуры и литературы; восстановление и перенесение на современные аудионосители фонозаписей выдающихся исполнителей-музыкантов устной профессиональной традиции, находящихся в фондах, архивах и хранилищах страны
Необходимые ресурсы источники их финансирования	Финансирование Программы будет осуществляться за счет средств республиканского бюджета. Общий объем финансирования - 1933,6 млн. тенге, в т.ч.: 2004 г. - 641,65 млн; 2005 г. - 631,7

млн; 2006 г. - 660,2 млн. тенге.

Объем финансирования Программы на 2005-2006  
годы будет уточняться в рамках прогнозных  
показателей республиканского бюджета на  
соответствующий финансовый год

Ожидаемые  
результаты

Будут воссозданы свыше 30 значимых памятников  
истории и культуры;  
будут проведены работы по научному  
исследованию, консервации, благоустройству и  
туристскому использованию 32-х древних и  
средневековых археологических городищ и  
поселений;  
будет расширена культурная инфраструктура,  
активизируется работа по пропаганде и  
популяризации историко-культурных ценностей;  
будут реализованы меры по созданию целостной  
системы изучения культурного наследия;  
будут созданы: Центр по выявлению,  
приобретению национальных книжных раритетов,  
реставрации книг и древних рукописей при  
Республиканской национальной библиотеке, Центр  
по страховому копированию и реставрации  
архивных документов с оснащением современным  
оборудованием при Центральном государственном  
архиве Республики Казахстан, Центр по  
формированию и реставрации музейного фонда,  
имеющего особое значение для национальной  
истории, на базе Президентского центра культуры;  
будут выпущены различные серии книг по 16  
направлениям;  
будет сооружен монумент - символ  
государственной целостности и единства народов  
Казахстана;  
будет создана база данных, определены границы  
территории и зон охраны объектов культурного и  
смешанного наследия, включенных в  
предварительный список ЮНЕСКО;  
будут восстановлены и перенесены на  
современные аудионосители фонозаписи выдающихся

исполнителей-музыкантов устной профессиональной  
традиции, находящиеся в фондах, архивах и  
хранилищах страны  
Сроки реализации 2004-2006 годы

## **Введение**

Государственная программа "Культурное наследие" на 2004-2006 годы (далее - Программа) разработана в соответствии с Посланием Президента Республики Казахстан народу Казахстана "Основные направления внутренней и внешней политики на 2004 год" и пунктом 6.5.2. плана мероприятий по реализации Программы Правительства Республики Казахстан на 2003-2006 годы, утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 5 сентября 2003 года N 903.

Разработка данной Программы продиктована необходимостью более активного, конструктивного воздействия на ситуацию, сложившуюся в сфере культурного наследия.

## **1. Анализ современного состояния проблемы в области культурного наследия**

Современное состояние культурного наследия Казахстана характеризуется посильным обеспечением комплекса мер по сохранению и дальнейшему развитию многовековых традиций, открытием новых памятников истории и культуры, активизацией работ по консервации, реставрации мавзолеев, старинных мечетей, древних городищ, созданием на их базе новых историко-культурных музеев-заповедников.

В настоящее время в Казахстане насчитывается более 25 тысяч недвижимых памятников истории, археологии, архитектуры и монументального искусства, 11 тысяч библиотек, 147 музеев, 8 историко-культурных заповедников-музеев, 215 архивов.

Создана разветвленная сеть государственных музеев исторического и этнографического профилей, мемориалов, посвященных памятным событиям истории Казахстана.

Уникальный памятник истории и культуры Казахстана - мавзолей Ходжа Ахмеда Яссауи в городе Туркестане в июне 2003 года включен в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Приняты меры по улучшению культурной инфраструктуры г. Астаны: в последние годы в столице республики открыты казахский музыкально-драматический театр, Президентский центр культуры, включающий

в себя музей, библиотеку и концертный зал. Завершается строительство Национальной библиотеки. Ведется строительство киноконцертного зала и цирка

Приняты и действуют законы Республики Казахстан "Об охране и использовании историко-культурного наследия" , "О культуре" , "О Национальном архивном фонде и архивах" .

Вместе с тем сложившаяся ситуация в сфере сохранения и развития культурного наследия требует принятия безотлагательных комплексных мер по дальнейшему развитию и активизации деятельности в этом направлении.

Многие исторические, археологические и архитектурные объекты, представляющие огромное значение для национальной истории Казахстана, нуждаются в неотложной помощи. Среди них такие уникальные памятники истории и культуры, как мавзолеи Арыстанбаб в Южно-Казахстанской, Асан-Ата и Айкожа в Кызылординской областях, Жаркентская мечеть в Алматинской области, историко-архитектурные памятники в с. Турбат Южно-Казахстанской области, историко-архитектурные и археологические памятники заповедников-музеев "Азрет-Султан", "Жидебай-Борли", Мангистауского заповедника и заповедника "Ордабасы" и т.д.

Большинство из них до сих пор не защищены от разрушения и уничтожения вследствие урбанизации, индустриализации и технократизации.

Недостаточно развиты система и методы изучения, использования памятников нематериальной, духовной культуры начиная с древнейших времен, в т.ч. древнетюркских письменных памятников, трансформации традиционных мифологем и образов в произведениях современных авторов.

Начиная с 90-х годов прошлого столетия практически приостановлено издание основополагающих трудов мировой научной мысли в области философии, истории, юриспруденции и т.д., а также художественной литературы для казахскоязычной аудитории.

В этой связи в целях воспитания подрастающего поколения в духе казахстанского патриотизма и восполнения пробелов в полноценном изучении исторического, культурного наследия, а также обобщения многовекового духовного опыта казахского народа становятся особо актуальными вопросы создания развернутых исторических, художественных, научных серий на государственном языке .

Происходит также естественное старение письменного наследия, документов, произведенных из органических материалов, таких, как бумага, клей, кожа, картон и т.д. Следует обратить особое внимание на физическое состояние фонозаписей выдающихся исполнителей-музыкантов устной профессиональной традиции, находящихся в фондах Казахской национальной консерватории имени

Курмангазы, архивах и хранилищах страны.

Комплексное решение обозначенных выше проблем в рамках настоящей Программы будет способствовать дальнейшему развитию системы изучения, сохранения и популяризации культурного наследия народа Казахстана.

## **2. Цель и задачи Программы**

Целью Программы являются развитие духовной и образовательной сферы , обеспечение сохранности и эффективного использования культурного наследия с т р а н ы .

Достижение поставленной цели осуществляется решением следующих задач:

воссоздание значительных историко-культурных и архитектурных п а м я т н и к о в с т р а н ы ;

создание целостной системы изучения культурного наследия, в том числе современной национальной культуры, фольклора, традиций и обычаев;

обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности, создание развернутых художественных и научных серий;

создание на государственном языке полноценного фонда гуманитарного образования на базе лучших достижений мировой научной мысли, культуры и литературы.

## **3. Основные направления и механизм реализации Программы**

Программа будет реализована в период с 2004 по 2006 годы и предусматривает основные направления сохранения и возрождения культурного н а с л е д и я п у т е м :

формирования целостной системы их изучения, осуществления археологических исследований древних и средневековых городищ, поселений, курганов, создания на их базе заповедников-музеев, включения их в систему и н ф р а с т р у к т у р ы т у р и з м а ;

реставрации, консервации и использования уникальных историко-культурных и архитектурных памятников Казахстана;

популяризации научных знаний, разработки теоретических проблем исторической науки, выпуска научной, художественной и энциклопедической л и т е р а т у р ы ;

осуществления системной работы по подготовке к изданию томов, свода памятников истории и культуры Республики Казахстан;

решения вопроса о создании в республике оптимальной структуры по защите и активному использованию историко-культурного наследия, в задачи которой входили бы обеспечение единого руководства деятельностью областных

государственных инспекций, реставрационных организаций, реализация утвержденных программ и проектов в сфере охраны памятников истории и культуры ;

повышения эффективности использования Национального архивного фонда как объекта культурного наследия и информационного ресурса государства;

осуществления подготовки и издания лучших образцов национальной литературы и письменности, достижений мировой научной мысли на государственном языке .

В соответствии с этим основными направлениями реализации Программы являются :

воссоздание значительных историко-культурных, археологических и архитектурных памятников национальной истории;

создание целостной системы изучения культурного наследия казахского народа ;

разработка серий изданий национальной и мировой научной мысли, культуры и литературы.

### **3.1. Воссоздание значительных историко-культурных, археологических и архитектурных памятников национальной истории**

Воссоздание памятников национальной истории будет обеспечено путем организации комплексных научно-культурологических исследований, осуществления мер по реставрации, консервации, реновации и благоустройству памятников, имеющих особое значение для национальной культуры, таких, как: мавзолей Абат-Байтак, Айша-Биби, объекты некрополей Караман-Ата, Шопан-Ата, дворцовые комплексы Акыртас и Баба-Ата, а также путем возрождения и развития исторической и этнокультурной среды, осуществления археологических исследований древних, средневековых городищ, курганов и поселений, таких, как Койлык, Иссык, Сарайчик, Берел и др.

Будет осуществлена системная работа по подготовке к изданию свода памятников истории и культуры Республики Казахстан.

Хранящиеся в фондах музеев республики движимые памятники истории и культуры нуждаются в проведении регулярных реставрационных работ. Исходя из этого необходимо рассмотреть возможность создания Центра по реставрации и формированию музейных фондов, имеющих особое значение для национальной истории.

### **3.2. Создание целостной системы изучения культурного наследия казахского народа**

Для изучения наследия выдающихся ученых мыслителей прошлого, а также для выявления и приобретения рукописей раритетных изданий, книг и архивных документов, имеющих историческое значение в культурном наследии казахского народа, будут организованы научно-исследовательские экспедиции для проведения работы в архивах и библиотеках стран ближнего и дальнего з а р у б е ж ь я .

Также предусматривается проведение прикладных научных исследований историко-культурных, архитектурных и археологических памятников, имеющих особое значение для национальной культуры, в том числе в зонах заповедников - музеев, в целях их сохранения и музеефикации.

В целях сохранения уникальных образцов документального наследия, а также для обеспечения возможности свободного доступа к ним необходимо продолжить изучение наследия выдающихся ученых, мыслителей прошлого, в т.ч. аль-Фараби, Ю. Баласагуна, М. Кашгари, С. Бакыргани, А. Югнеки, М. Дулати, К. Жалаири, З. Бабура и других. Также необходимо продолжить выявление, приобретение или изготовление копий рукописей, раритетных изданий и книг, среди которых: "Кодекс Кумманикус", "Китаби Дедем Коркуд" (находятся в городах Дрездене и Ватикане), "Огуз-наме" (находится в Париже), "Бабыр-наме", "Мухаббат-наме" (находятся в Лондоне), "Кутадгу біліг" Ю. Баласагуна (г. Каир), и других памятников рукописи, имеющих историческое значение в культурном наследии казахского народа.

Для обеспечения сохранности древних рукописей, книг и других источников необходимо создать Центр по выявлению и приобретению национальных книжных раритетов, а также реставрации книг и древних рукописей при Республиканской национальной библиотеке.

В условиях бурного развития информационных технологий и внедрения Единой системы электронного документооборота становятся актуальными задачи сохранения и использования документов Национального архивного фонда на новых носителях, для решения которых должен быть создан Центр по страховому копированию и реставрации архивных документов при Центральном государственном архиве Республики Казахстан.

Продолжится работа по выявлению и изготовлению копий древнетюркских рунических памятников, находящихся на территории современной Монголии и в других странах мира. Будет сооружен монумент - символ государственной целостности и единства народов Казахстана на горе Улытау. Будут определены границы территорий, зон охраны объектов культурного и смешанного наследия,



создана база данных объектов, вошедших в предварительный список Всемирного наследия, разработан бизнес-план по управлению и сохранению мавзолея Ходжа Ахмеда Яссауи.

### **3.3. Разработка серий изданий национальной и мировой научной мысли, культуры и литературы**

В целях знакомства казахскоязычного читателя с широким спектром лучших произведений выдающихся мыслителей, литераторов и деятелей мировой культуры и создания на государственном языке полноценного фонда гуманитарного образования на базе лучших достижений мировой мысли необходимо разработать и выпустить фундаментальные литературно-художественные и научные издания. С учетом специфики издательской деятельности и объема предстоящей работы в организации переводов произведений классиков мировой литературы, трудов по различным сферам науки выпуск ряда изданий будет продолжен и в последующие годы.

Цикл "Фольклористика, литературоведение и искусствоведение" представлен серией книг "Бабалар созі", объединившей казахский народный фольклор: сказки, предания, эпические произведения и исторические дастаны, формировавшиеся на протяжении сотен лет и являющиеся отражением богатого наследия устного народного творчества казахов.

Также огромную ценность представляет "История казахской литературы", рассказывающая о генезисе художественной литературной мысли в Казахстане на протяжении нескольких столетий и раскрывающая основные тенденции и особенности творчества писателей и поэтов Казахстана.

В цикле "Художественная литература" нашли отражение достижения мировой классики. Серия "Библиотека мировой литературы" включает в себя наиболее передовое литературное творчество стран Европы, Америки, Австралии, Африки, а также Азии.

В цикле "Философия" первой попыткой объединения лучших образцов произведений, представляющих богатое философское наследие казахского народа, станет выпуск серии "Философское наследие казахского народа с древнейших времен до наших дней". Философские взгляды выдающихся сынов Великой степи, начинающиеся от высказываний Коркыт-ата и продолженные во взглядах Абая и Шакарима, по праву считаются жемчужинами мировой гуманистической духовной культуры. Серия "Мировое философское наследие" содержит фундаментальные труды по истории философии, наиболее известные произведения выдающихся мыслителей Запада и Востока с древних времен до наших дней, которым предшествуют краткие характеристики философских школ

и направлений, биографии авторов.

В цикле "Историческая наука" проект "Письменные источники по истории Казахстана" предполагает подготовку к изданию несколькими сериями на государственном языке письменных источников по истории Казахстана с древнейших времен до наших дней, в том числе трудов Геродота, Птолемея, а также наиболее значимых арабских, персидских, тюркоязычных, китайских, монгольских, русских и западных письменных источников.

В серию "Мировая историческая мысль" войдут трактаты выдающихся мыслителей и ученых мира, посвященные проблемам развития человеческой цивилизации, истории, культуры стран и народов.

В цикле "Археология, памятники истории и культуры" в серии книг "Свод памятников истории и культуры" будут широко представлены сведения о недвижимых памятниках археологии и истории Казахстана с кратким изложением их исторической ценности и художественных достоинств, а также история народа и его прикладного искусства в иллюстрациях. Также представляет интерес серия альбомов, способствующих созданию целостной системы изучения исторического наследия казахского народа. Среди них "Археология Казахстана", "Петроглифы Казахстана".

В цикле "Культурология" в проект "Мировая культурологическая мысль" войдут переводы множества трактатов мыслителей прошлого и монографий современных ученых, посвященных таким базовым понятиям культурологии, как "культура" и "цивилизация", "культурные ценности" и "культурные явления", "субъект культуры" и "культурное наследие", "традиции и новации в культуре", "типы культуры" и другие.

В цикле "Этнография и антропология" в сериях иллюстрированных книг-альбомов "Казахские народные традиции и обряды" будут описаны народные традиции и обряды, представлены сведения о культурных ценностях и прикладном искусстве казахов.

Цикл "Юридическая наука" включает серию книг "Древний мир права казахов", в которой собраны ораторские речи, наставления и назидания известных биев, направленные на сохранение единства казахского народа и целостности его территории, нравственное оздоровление общества и утверждение в нем морали человеколюбия, мира и справедливости, а также будут представлены записи и сборники норм казахского права.

В цикле "Социология" данное направление будет представлено серией "Мировая социологическая мысль", посвященной многочисленным исследованиям по проблемам формирования личности в обществе и его социализации, становления социальных институтов и сущности социальных процессов, а также современным теориям и школам социологического знания.

В цикле "Политология" в серии "Мировая политологическая мысль" собраны тексты мыслителей мира различных эпох, дающие представления об основных политических и правовых доктринах Древнего мира, Средневековья, нового и новейшего времени, а также отражающие этапы развития политико-правовой идеологии в единстве с ее мировоззренческими основами и теоретическим содержанием.

В цикле "Психология" серия "Мировая психологическая мысль" отражает генезис мировой психологической мысли на протяжении сотен лет и включает произведения наиболее ярких представителей научной психологической мысли.

В цикле "Экономическая наука" серия книг "Экономическая классика" будет посвящена теоретическому наследию ученых и мыслителей по экономике, основана на методологическом подходе, отражающем диалектическое единство эволюции общества, форм хозяйствования и экономических идей. Каждый том данной серии будет содержать информационные материалы и тексты, дающие представления об основных положениях и именах таких ведущих экономических школ, как классическая, кейнсианская, институциональная, монетарная и другие.

В цикле "Языкознание" в сериях данного направления представлены разнообразные толковые словари казахского языка, словари синонимов, диалектологический и этимологический словари, дающие наиболее полные сведения по развитию казахского литературного языка и способствующие обогащению его лексики.

В цикле "Архивное и библиотечное дело" в сборник "Эпистолярное наследие казахской элиты" войдут обширные комплексы писем верховных правителей казахского общества - выдающихся деятелей национальной научной и творческой интеллигенции, выявленных в Центральном государственном архиве Республики Казахстан и архивном фонде Российской Федерации.

В цикле "Энциклопедии" серии данного направления представляют собой разнообразный спектр энциклопедий и энциклопедических справочников по литературе, культуре и искусству, дающий представление об истории казахской культуры, специфических литературных жанрах и направлениях искусства. Энциклопедия "Республика Казахстан" на казахском, русском и английском языках будет содержать емкие характеристики, статистические материалы, богатые иллюстрации, фотографии, схемы и диаграммы.

В цикле "Изобразительное искусство" ценные образцы изобразительного искусства Казахстана найдут отражение в сериях фото- и изоальбомов данного направления. Отдельной серией "Художники Казахстана" выйдут альбомы, посвященные творчеству таких талантливых мастеров современности, как А. Кастеев, У. Тансыкбаев, С. Калмыков и другие.

#### **4. Необходимые ресурсы и источники их финансирования**

Финансирование Программы будет осуществляться за счет средств республиканского бюджета. Общий объем финансирования - 1933,6 млн. тенге, в т.ч.: 2004 г. - 641,65 млн.; 2005 г. - 631,7 млн.; 2006 г. - 660,2 млн. тенге. Объем финансирования Программы на 2005-2006 гг. будет уточняться в рамках прогнозных показателей республиканского бюджета на соответствующий финансовый год.

Вопросы финансирования крупных серийных изданий национальной мировой научной мысли, культуры, литературы, выпуск которых завершается в последующие годы, будут рассмотрены в установленном порядке.

#### **5. Ожидаемые результаты от реализации Программы**

Реализация Программы будет способствовать повышению духовно-образовательного и интеллектуально-культурного уровня нации, воспитанию подрастающего поколения в духе общемировых ценностей, казахстанского патриотизма, дальнейшей консолидации общества.

В результате будут:

воссозданы свыше 30 значимых памятников истории и культуры; проведены работы по научному исследованию, консервации, благоустройству, музеефикации и туристскому использованию 32-х древних и средневековых археологических городищ и поселений;

расширена культурная инфраструктура, активизируется деятельность по пропаганде и популяризации историко-культурных ценностей;

реализованы меры по созданию целостной системы изучения культурного наследия;

созданы: Центр по выявлению, приобретению национальных книжных раритетов, реставрации книг и древних рукописей при Республиканской национальной библиотеке, Центр по страховому копированию и реставрации архивных документов с оснащением современным оборудованием при Центральном государственном архиве Республики Казахстан, Центр по формированию и реставрации музейного фонда, имеющего особое значение для национальной истории, на базе Президентского центра культуры;

выпущены по 16 направлениям различные серии книг; сооружен монумент - символ государственной целостности и единства народов Казахстана;

создана база данных, определены границы территорий и зон охраны объектов культурного и смешанного наследия, включенных в предварительный список

Ю Н Е С К О ;

восстановлены и перенесены на современные аудионосители фонозаписи выдающихся исполнителей-музыкантов устной профессиональной традиции, находящиеся в фондах, архивах и хранилищах страны.

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан»  
Министерства юстиции Республики Казахстан