

**О конкурсе на лучшие учебно-методические пособия по изучению казахского и (или) русского языков**

***Утративший силу***

Постановление Акимата Северо-Казахстанской области от 21 апреля 2005 года N 110. Зарегистрировано Департаментом юстиции Северо-Казахстанской области 27 мая 2005 года N 1584. Утратило силу в связи с истечением срока действия (письмо аппарата акима Северо-Казахстанской области от 17 октября 2011 года N 01.04-08/2964)

      Сноска. Утратило силу в связи с истечением срока действия (письмо аппарата акима Северо-Казахстанской области от 17.10.2011 N 01.04-08/2964)

      В соответствии с пунктом 2 статьи 27 Закона Республики Казахстан от 23 января 2001 года N 148 "О местном государственном управлении в Республике Казахстан", подпунктом 4) статьи 25-2 Закона Республики Казахстан от 11 июля 1997 года N 151 "О языках в Республике Казахстан", пунктом 3 Указа Президента Республики Казахстан от 11 октября 2004 года N 1459 "О государственной программе развития образования в Республике Казахстан на 2005-2010 годы", на основании решения сессии областного маслихата от 24 января 2005 года N 13/6 "О плане мероприятий по реализации Государственной программы функционирования и развития языков на 2005-2006 годы в Северо-Казахстанской области" и в целях государственной поддержки и стимулирования творчески работающих педагогов и повышения качества преподавания казахского и русского языков в учреждениях образования акимат области **ПОСТАНОВЛЯЕТ** :

     1. Провести конкурс на лучшие учебно-методические пособия по изучению казахского и (или) русского языков, изданные в 2004-2005 годах (далее - Конкурс).

     2. Утвердить прилагаемые Правила проведения Конкурса (далее - Правила).

     3. Департаменту экономики и бюджетного планирования предусмотреть при очередном уточнении бюджета выделение необходимых финансовых средств на выплату премий победителям и призерам Конкурса в соответствии с Правилами.

     4. Департаменту внутренней политики регулярно освещать ход проведения Конкурса в средствах массовой информации.

     5. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя акима области Нуракаева Е.Е.

*Аким области*

    Утверждены

постановлением акимата области

     от "21" апреля 2005 года N 110

 **Правила**
**проведения конкурса на лучшие учебно-методические пособия**
**по изучению казахского и (или) русского языков**

 **Цели и задачи конкурса**

     1. Цели конкурса:

     активизация работы, направленной на повышение качества обучения казахскому и русскому языкам, обеспечение системы образования региона эффективными учебно-методическими пособиями в свете стратегии развития национальной системы образования.

     2. Задачи конкурса:

     1) Укрепление духовного единения народов, мира и согласия в Северо-Казахстанской области посредством повышения качества преподавания казахского и русского языков.

     2) Выявление творчески работающих педагогов, способных к созданию поликультурного пространства, условий для взаимообогащения казахской и русской культур.

     3) Стимулирование инновационной педагогической деятельности, повышение социального статуса и престижа педагогической профессии.

     4) Развитие функциональной грамотности учащихся, внедрение и распространение передового педагогического опыта.

 **Участники конкурса**

     3. В конкурсе на лучшие учебно-методические пособия по изучению казахского и (или) русского языков (далее - Конкурс) участвуют преподаватели казахского языка и литературы, русского языка и литературы учреждений образования (общеобразовательных и профессиональных школ, лицеев, гимназий, колледжей), независимо от стажа работы, квалификационной категории, возраста, как отдельные авторы, так и авторские коллективы (далее - Конкурсанты).

     4. Конкурсанты представляют на рассмотрение организационного комитета учебно-методические пособия по изучению казахского и (или) русского языков (далее - Пособие), изданные в 2004-2005 годах, имеющие официальный авторский знак.

 **Условия конкурса**

     5. Конкурс проводится поэтапно:

     первый этап: Консультации Конкурсантов в редакционно-издательском центре областного Института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров (по установленному графику).

     второй этап: Подача заявок на участие в конкурсе:

     до 1 сентября - пособия, изданные в 2004 году;

     до 1 октября - пособия, изданные в 2005 году;

     третий этап: Научно-методическая и техническая экспертиза - до 1 ноября 2005 года.

     четвертый этап: Презентация пособий - с 18 ноября по 2 декабря 2005 года.

     пятый этап: Подведение итогов, награждение победителей - декабрь 2005 года.

     6. Конкурсанты заполняют анкеты по образцу согласно приложению 1.

     7. Анкетирование проводится с целью:

     понимания Конкурсантами места и роли языковых дисциплин в духовно-нравственном воспитании учащихся, реализации государственной языковой политики;

     определения профессионального потенциала, индивидуальных возможностей и личностного роста педагогов;

     осуществления мониторинговых исследований профессионализма, компетентности учителя;

     выявления перспективных направлений дальнейших исследований в области педагогики и методики преподавания предметов языкового цикла.

     8. Представляемые на конкурс Пособия могут носить характер:

     сборника разработок внеклассных мероприятий, направленных на обеспечение в процессе обучения и воспитания духовного согласия, взаимообогащения культур в процессе изучения государственного и русского языков;

     предметного курса вариативной части учебного плана;

     интегрированной образовательной области, оформление которой должно сопровождаться психолого-педагогическим обоснованием, описанием научно-методического аппарата, а также указанием значения данной сферы в обучении, воспитании и развитии личности ребенка;

     комплекса методических разработок уроков;

     системы дидактических материалов;

     авторских программ и спецкурсов с научно-методическим обоснованием;

     оригинальных форм и структур;

     авторской методической системы, обязательным требованием к которой является ориентация на результат трех уровней: национальный, компетентностный, предметный.

     9. При подведении итогов предпочтение будет отдаваться пособиям, формирующим широкие базовые компетенции (поликультурность, полилингвальность, коммуникативность, мотивированность к саморазвитию и другие), потребность во взаимообогащении казахской и русской культур.

     10. На третьем этапе Конкурсанты проводят самопрезентацию Пособия, результаты которой учитываются организационным комитетом при подведении итогов.

 **Профессионально ориентированные требования к Пособиям**

     11. Исследовательско-методический уровень:

     в контексте исследования разрабатываются авторская программа и методические приемы по изучению языковых дисциплин и комплексно-методическая программа учебно-воспитательного процесса, направленных на реализацию государственной языковой политики;

     наличие системы работы в рамках исследования;

     использование инновационных технологий;

     разработка пособий по изучению предметов;

     генерирование методических идей по теме исследования;

     оформление соответствующей заявки на реализацию идей в школе (обсуждается на методических советах районных, городских отделов образования);

     наличие реальных результатов по претворению заявленных идей в практику школы.

     12. Исследовательский уровень:

     разработка оригинальной программы обучения и воспитания, решающей задачи взаимообогащения культур народов Казахстана;

     профессиональное, грамотное описание и оформление своего педагогического опыта;

     использование в работе идей казахских, русских и других просветителей, актуальных исследований ученых других стран в области языкознания;

     реализация основных положений авторской исследовательской программы в процессе обучающей деятельности, повышение качества обучения языковым дисциплинам.

     13. Методический уровень:

     реализация в учебно-воспитательном процессе задач духовного единения народов на основе изучения языковых предметов;

     повышение качества изучения казахского и русского языков;

     использование отдельных инновационных методов и приемов для решения конкретных методических задач в процессе обучения различным предметам языкового цикла;

     практическое использование методического пособия, достигнутые результаты.

 **Порядок подведения итогов конкурса**

     14. Итоги конкурса подводятся по критериям оценки согласно приложению 2.

     15. По итогам конкурса учреждаются следующие денежные премии:

     первое место - две премии по 100 тысяч тенге;

     второе место - две премии по 75 тысяч тенге;

     третье место - две премии по 50 тысяч тенге;

     семь поощрительных премий - по 15 тысяч тенге.

     Поощрительные премии учреждаются в следующих номинациях:

     "За вклад во взаимообогащение культур";

     "За полилингвальность" (участнику, владеющему тремя и более языками);

     "За вклад в развитие сельской школы";

     "За оригинальность";

     "За успешную реализацию замысла";

     "Лучший групповой проект";

     "Самому молодому участнику конкурса".

 **Организационный комитет**

     В состав организационного комитета конкурса входят представители государственных учреждений "Аппарат акима области", "Департамент образования Северо-Казахстанской области", "Департамент внутренней политики Северо-Казахстанской области", "Управление по развитию языков Северо-Казахстанской области", республиканского государственного казенного предприятия "Северо-Казахстанский государственный университет имени Манаша Козыбаева", коммунального государственного предприятия "Областной институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров", средств массовой информации.

Приложение 1

к Правилам проведения конкурса на

лучшие учебно-методические пособия

по изучению казахского и (или)

русского языков

 **Анкета**
**для участников конкурса на лучшие учебно-методические пособия**
**по изучению казахского и (или) русского языков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Фамилия, имя, отчество
2. Базовое образование, стаж работы
3. Ведущие профессиональные
интересы, умения
4. Дополнительные интересы
5. Что мешает Вам работать (основные профессиональные проблемы)?  |
 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
| 6. В левой половине листа запишите, что Вам, на Ваш взгляд, более
всего удается в Вашей работе, а в правой - в чем Вы испытываете
затруднения.  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
| 7. Где и когда Вы повышали свою
квалификацию?  Оцените по 10-балльной шкале
пользу этого мероприятия (10
баллов - "хорошо", 1 балл - "очень
плохо") 8. В какой форме Вы занимаетесь
самообразованием и чего Вам
удалось достигнуть? 9. Запишите, каких достижений Вы
добились в этом учебном году в/во:

преподавании своего предмета
внеклассной работе по предмету
воспитательной деятельности
общественно-педагогической
деятельности 10. Есть ли в Вашем коллективе
коллеги, которые оказывают Вам
профессиональную помощь? Укажите.

11. Есть ли педагоги, которым Вы
оказываете помощь? 12. Сколько времени у Вас уходит
на подготовку к одному уроку (в
среднем)? 13. В последнее время Вы работаете
над: составлением новой программы;
разработкой новой методики;
статьей;
средствами наглядности;
учебным пособием;
сценарием;
допишите недостающее

14. Уроки кого из коллег Вы хотели
бы посещать?

15. Где, чему и у кого Вы хотели
бы учиться (на выезде)?

16. Каких знаний Вам не хватает?
17. Какие темы в рамках школьного
научно-методического семинара Вы
предложили бы к обсуждению? 18. Какую экспериментальную работу
Вы хотели бы выполнить совместно с
учащимися?  |
 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

  Приложение 2

к Правилам проведения конкурса на

лучшие учебно-методические пособия

по изучению казахского и (или)

русского языков

 **Критерии оценки**
**учебно-методических пособий, представленных на конкурс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N**  | **Критерии** | **Максимальное количество баллов** |
| **Исследователь-ско-методи-ческий уровень** | **Исследова - тельский уровень** | **Методический уровень** |
| 1.  | **Тема** 1.1. Ясность и точность формулировки темы. 1.2. Соответствие содержания работы заявленной теме  | **5
2
3** | **3
1
2** | **3
1
2** |
| 2.  | **Содержание** 2.1. Актуальность содержания в аспекте реализации государственной политики и Закона РК "Об образовании". 2.2. Новизна представленного материала, отсутствие плагиата, компиляции. 2.3. Научность работы. Глубина педагогического, психологического обоснования. 2.4. Ценность представленного материала с точки зрения использования в педагогической практике. 2.5. Методическая культура в структуре и содержании работы.  | **75
15
15
15
15
15** | **65
13
13
13
13
13** | **45
9
9
9
9
9** |
| 3.  | **Композиция работы** 3.1. Логически правильное выделение в работе частей. 3.2. Наличие внутреннего единства работы. 3.3. Культура абзацного оформления. 3.4. Наличие выводов, рекомендаций.  | **12
3
3
3
3** | **8
2
2
2
2** | **8
2
2
2
2** |
| 4.  | **Оформление работы** 4.1. Наличие стиля: научного или публицистического. 4.2. Правильность оформления используемых источников с точки зрения библиографической культуры. 4.3. Эстетичность (использование разных шрифтов, единство полей и отступов, правильное оформление таблиц и схем). 4.4. Орфографическая и пунктуационная культура языкового оформления, в том числе отсутствие опечаток.  | **8
2
2
2
2** | **4
1
1
1
1** | **4
1
1
1
1** |
| **Общее количество баллов (max)**  | **100** | **80** | **60** |

Первое место     - 95-100 баллов

Второе место     - 85-94 балла

Третье место     - 70-84 балла

Поощрительные премии - 65-69 баллов.

 © 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан