

Об утверждении Правил проведения республиканских олимпиад и научных соревнований по общеобразовательным предметам, республиканских конкурсов исполнителей и профессионального мастерства

Утративший силу

Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 декабря 2007 года № 668. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 18 января 2008 года № 5100. Утратил силу приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 марта 2012 года № 99

Сноска. Утратил силу приказом Министра образования и науки РК от 13.03.2012 № 99 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования).

В соответствии с подпунктом 29) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании" **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемые:

- 1) Правила проведения республиканских олимпиад по общеобразовательным предметам;
- 2) Правила проведения республиканских научных соревнований по общеобразовательным предметам;
- 3) Правила проведения республиканских конкурсов исполнителей;
- 4) Правила проведения республиканских конкурсов профессионального мастерства.

2. Департаменту дошкольного и среднего общего образования (Санатова М.Т.) представить в установленном порядке настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Республики Казахстан.

3. Признать утратившими силу некоторые приказы Министра образования и науки Республики Казахстан согласно приложению.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра Шамшидинову К.Н.

5. Настоящий приказ вводится в действие со дня его первого официального опубликования.

И.о. Министра

Утверждены
приказом и.о. Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 28 декабря 2007 года N 668

ПРАВИЛА

организации проведения республиканских олимпиад по общеобразовательным предметам 1. Общие положения

1. Правила проведения республиканских олимпиад по общеобразовательным предметам (далее - Олимпиада) определяют цели и задачи республиканской олимпиады, учащихся всех организаций образования, реализующих в установленном порядке образовательные программы общего среднего образования по общеобразовательным предметам, порядок ее проведения.

2. Основными целями и задачами олимпиады являются: пропаганда научных знаний и развитие у учащихся интереса к научной деятельности, создание необходимых условий для выявления одаренных детей, подбор и подготовка обучающихся к участию в международных олимпиадах, повышение престижа образования в Республике Казахстан.

2. Этапы олимпиады

3. Олимпиада проводится на протяжении учебного года в пять этапов соответствующими отделами образования. Органами управления образования образуются организационные комитеты: в организациях образования, районные (городские), областные (для городов Астана и Алматы-городской), республиканский.

1) Первый этап - в организациях образования. Время его проведения - ноябрь. Олимпиада проводится по заданиям подготовленными областными, городов Астана и Алматы департаментами образования.

2) Второй и третий этап - районные (городские) и областные, олимпиады городов Астана и Алматы, государственных и негосударственных международных организациях образования проводятся областными, городов Астана и Алматы департаментами образования в сроки, определенные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан (далее - Министр), и по заданиям, подготовленным республиканским методическим советом (далее - М е т о д и ч е с к и й с о в е т) .

За один месяц до проведения данного этапа областные, городов Астана и Алматы департаменты образования направляют заявки с указанием количества участников по каждому предмету и классу по языкам обучения для подготовки материалов олимпиады на каждого участника.

3) Четвертый этап - отборочный (проводится по итогам третьего этапа), который проводится с целью отбора на республиканскую олимпиаду наиболее подготовленных учащихся. На отборочный этап направляются признанные жюри

три лучшие работы призеров третьего этапа по каждому классу и каждому предмету.

Задания данного этапа оцениваются по параметрам и критериям третьего этапа в соответствии с методическими рекомендациями, утвержденными Министерством образования и науки Республики Казахстан (далее - Министерство), и критериев оценки, вложенных в пакет с заданиями. После проверки этих работ по единым критериям, жюри определяет участников пятого этапа олимпиады по каждому предмету и классу.

4) Пятый этап - республиканская олимпиада проводится в сроки, определенные приказом Министерства.

Задания для завершающего этапа подготавливаются Методическим советом.

4. Количество участников, сроки проведения и перечень общеобразовательных предметов олимпиады ежегодно утверждаются приказом Министра.

3. Участники олимпиады

5. На первом и втором этапах олимпиады принимают участие обучающиеся 8-11 классов организаций образования общего среднего образования.

По предмету "Казахский язык" в школах с русским языком обучения не могут принимать участие учащиеся казахской национальности.

На третьем этапе олимпиады участвуют учащиеся 8-11 классов (лучшие три участника, отобранные после второго этапа, для города Астана - шесть участников), а также победители олимпиады заочных школ согласно рекомендациям, представляемым республиканским оргкомитетом.

Учащиеся среднего звена соответствующем уровне знаний могут быть допущены к участию в олимпиаде по программе старших классов.

6. По результатам проведения третьего этапа на отборочный четвертый этап направляются признанные жюри лучшие работы призеров. Организационный комитет республиканской олимпиады (далее - республиканский оргкомитет) может увеличить количество представляемых работ, учитывая итоги олимпиад предыдущих лет и количество участников третьего этапа.

Направленные работы должны быть оформлены согласно требованиям, которые участники третьего этапа получают вместе с заданиями. После проверки этих работ по единым критериям, жюри определяет участников пятого этапа олимпиады, по каждому предмету и классу.

7. На пятом этапе олимпиады принимают участие учащиеся 8-11 классов по естественно-математическим предметам и учащиеся 8-11 классов по гуманитарным предметам, обучающиеся заочной школы олимпийского резерва, а

также по предмету "Казахский язык и литература" могут принять участие представители казахской диаспоры из зарубежных стран.

8. Команды областей, городов Астана и Алматы, принимающие участие на республиканской олимпиаде, возглавляются специалистами, методистами, а также лучшими учителями, которые в ходе олимпиады участвуют в семинарах, дискуссиях по проблемам преподавания общеобразовательных дисциплин, обмениваются опытом по подготовке олимпийцев.

Руководитель команды обеспечивает безопасность участников олимпиады в пути следования к месту проведения олимпиады, во время ее проведения и обратного пути к месту жительства.

4. Рабочие органы олимпиады

9. Для координации и осуществления организационной работы по подготовке и проведению олимпиады на основании приказа Министерства утверждается состав Республиканского организационного комитета. В состав Республиканского оргкомитета входят вице-министр образования и науки Республики Казахстан, руководители структурных подразделений.

10. Председателем Республиканского оргкомитета является вице-министр образования и науки Республики Казахстан. Для сохранения конфиденциальности председатель оргкомитета утверждает задания и требования олимпиады.

11. Республиканский оргкомитет олимпиады:

- 1) определяет общий порядок проведения олимпиады на всех ее этапах;
- 2) осуществляет непосредственное руководство олимпиадой;
- 3) формирует методические комиссии по предметам для обеспечения необходимого научно-методического уровня проведения олимпиады;
- 4) вносит предложения Министерству по составу и количеству членов предметных жюри по основам наук;
- 5) анализирует и обобщает итоги республиканской олимпиады и участвует в подготовке проектов приказа и решения коллегии Министерства;
- 6) публикует материалы олимпиады в печати.

12. Для осуществления руководства первыми-третьими этапами олимпиады создаются школьные, районные, областные (городские) оргкомитеты. Их состав утверждается соответствующими органами управления образованием.

13. Методический совет, в состав которого входят председатели предметных жюри:

- 1) разрабатывает окончательный вариант текста теоретических и экспериментальных заданий второго, третьего и пятого этапов олимпиады;

2) разрабатывает методические рекомендации по проведению всех этапов о л и м п и а д ы ;

3) определяет форму проведения олимпиады по каждому предмету, типы заданий и критерии оценок.

5. Жюри олимпиады

14. В состав предметного жюри республиканской олимпиады входит председатель, секретарь и члены жюри. Количество членов жюри в зависимости от предмета, составляет 5-6 человек.

Председатель и состав жюри олимпиады утверждается Министерством по представлению Республиканского оргкомитета. Председатель и члены жюри олимпиады не имеют права входить в состав жюри предыдущих этапов о л и м п и а д .

В состав жюри могут быть включены преподаватели вузов, аспиранты, студенты - бывшие победители республиканских и международных олимпиад, методисты, опытные учителя и представители органов управления образованием, имеющие высокую квалификацию. В состав жюри не входят учителя, чьи учащиеся участвуют на областном и республиканском этапах олимпиады.

15. Председатели жюри четвертого, пятого этапов олимпиады:

1) совместно с Методическим советом разрабатывают и составляют окончательный вариант текста теоретических и экспериментальных заданий второго, третьего и пятого этапов олимпиады;

2) отвечают за научно-методический уровень предлагаемых заданий, корректность и соответствие их требованиям данного этапа олимпиады, и аутентичный перевод заданий с русского языка на казахский язык;

3) лично отвечают за конфиденциальность заданий до проведения соответствующих этапов ;

4) организуют работу предметного жюри по разработке регламентов предметных олимпиад (количество и направленность туров, протяженность каждого тура, перечень необходимого оборудования), предложений по критериям оценивания выполнения заданий;

16. Ж ю р и о л и м п и а д ы :

1) утверждает критерии оценки выполнения заданий, проверяет и оценивает работы, знакомит участников с результатами проверки работ и авторскими решениями заданий третьего и пятого этапов;

2) обсуждает спорные моменты в оценке работ участников и, в случае необходимости, вносит соответствующие коррективы;

3) определяет победителей и представляет предложения в Республиканский

оргкомитет для присвоения призовых мест;

4) проводит обсуждение и координацию выполненных заданий с участниками о л и м п и а д ы ;

5) вносит предложения по набору в заочную школу олимпийского резерва;

6) совместно с оргкомитетом определяет состав участников учебно-тренировочных сборов, олимпийской смены профильной школы "Дарын"

6. Порядок проведения координации

17. Для обеспечения максимальной объективности при оценивании работ после каждого тура проводятся обсуждение заданий со всеми участниками олимпиады. После обсуждения заданий, по желанию участников, проводится координация работ. Цель координации - достижение полного взаимопонимания между участниками и членами жюри в оценивании работ.

18. Координация проводится председателем жюри, членом жюри, оценивавшим рассматриваемые задание, непосредственно с участником олимпиады.

19. В случае несогласия участника с оценкой жюри он может обратиться к председателю оргкомитета, который создает комиссию из числа специалистов для разрешения данного вопроса, в сроки, отведенные для координации.

20. Координация работ отборочного этапа проводится в течение 10 дней. Учащимся, не допущенным на пятый этап, выдаются рецензии на работы третьего этапа.

7. Награждение участников олимпиады

21. Открытие, подведение итогов олимпиады и награждение участников проходит в торжественной и праздничной обстановке.

22. Призеры школьных, районных и областных (городских) олимпиад награждаются дипломами, грамотами и призами местных представительных и исполнительных органов в области образования.

23. Призеры республиканских олимпиад, по решению предметных жюри награждаются дипломами первого, второго, третьего степеней, грамотами по каждому предмету и классу, а также специальными и ценными призами.

По каждому предмету и классу устанавливается шесть призовых мест, в исключительных случаях участникам, набравшим одинаковое количество баллов с призером, показавшим шестой результат, по представлению председателя жюри и решению председателя Республиканского оргкомитета, возможно выделение дополнительных призовых мест.

24. Учителя, преподаватели общеобразовательных организаций образования, чьи учащиеся заняли призовые места, а также работники системы образования, принимавшие активное участие в подготовке и проведении республиканской олимпиады, награждаются наградами Министерства.

П р и л о ж е н и е 1
к Правилам проведения
республиканских олимпиад
по общеобразовательным предметам

Общеобразовательные предметы, по которым проводятся республиканские олимпиады

1. Казахский язык и литература
2. Казахский язык и литература в школах с русским языком обучения
3. Русский язык и литература
4. Русский язык и литература в школах с казахским языком обучения
5. История Казахстана
6. Основы правоведения
7. Английский язык
8. Немецкий язык
9. Французский язык
10. Математика
11. Информатика
12. Физика
13. Химия
14. Биология
15. География
16. Уйгурский язык

17. Узбекский язык

У т в е р ж д е н ы
приказом и.о. Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 28 декабря 2007 года N 668

ПРАВИЛА

проведения научных соревнований по общеобразовательным предметам 1
. Общие положения

1. Республиканские научные соревнования по общеобразовательным предметам (далее - Соревнования) Международные соревнования по науке и технике (Intel International Science and Engineering Fair (далее - Intel ISEF)) проводятся ежегодно Министерством образования и науки Республики Казахстан (далее - Министерство).

2. Основными целями и задачами Соревнований являются:

1) стимулирование научно-исследовательской и учебно-познавательной деятельности учащихся;

2) повышение престижности умственного труда;

3) отбор и поддержка наиболее талантливых и одаренных юных исследователей;

4) содействие формированию интеллектуального потенциала Республики Казахстан.

3. Соревнования проводятся в четыре этапа:

1) первый этап - школьный, проводится в организациях образования реализующих общеобразовательные учебные программы;

2) второй этап - областной (соревнования организаций образования городов Астаны и Алматы республиканских школ приравниваются по статусу к областным соревнованиям);

3) третий этап - отборочный, проводится в два тура. Первый тур - тестирование по профилирующему предмету, второй тур - предварительная экспертиза проекта.

4) четвертый (заключительный) этап - республиканский.

4. Сроки проведения первого этапа Соревнований определяются приказом областных, городов Астана и Алматы департаментов образования. Второй - четвертый этапы научных соревнований проводятся в сроки, установленные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан (далее - Министр). Научные соревнования проводятся по перечню предметов согласно приложению 1 к настоящим Правилам.

2. Участники научных соревнований

5. На первом этапе научных соревнований могут принимать участие учащиеся 8-11 классов, по представлению научных обществ учащиеся или научного руководителя.

Исследовательскую работу могут выполнять не более двух учащихся.

6. На втором этапе соревнований принимают участие призеры первого этапа, которые предоставляют работы с отзывом научного руководителя и сопроводительными документами (заявка, отчет школы, журналы исследований).

Темы исследовательских работ должны быть зарегистрированы не позднее 20 сентября соответствующего года.

7. Претендентами на участие в третьем (отборочном) этапе Соревнований могут быть призеры областных, городов Астана и Алматы и республиканских школ соревнований научных проектов, а также победители научно-практических конференций Малой Академии наук, республиканской школы "Жас ғалым" - не более одного проекта по каждой секции.

8. После экспертизы исследовательских работ, представленных на отборочный этап соответственно требованиям, изложенным в настоящих Правилах, экспертная комиссия определяет по каждой секции участников четвертого этапа научных соревнований.

3. Экспертная комиссия соревнований

9. В состав экспертной комиссии каждой секции входят не менее пяти ученых (специалистов) по данному направлению науки. Состав комиссии утверждается приказом руководителя организации образования, организующей соответствующий этап научных соревнований.

10. Комиссия отборочного этапа, рассмотрев исследовательские работы по критериям оценки указанным в приложении 2 к настоящим Правилам, рецензирует каждый проект и определяет участников республиканского этапа.

4. Проведение третьих, четвертых этапов научных соревнований

11. Третий этап проводится в два тура:
первый тур - тестирование по профилирующему предмету. Для призеров областных, городов Астана и Алматы Соревнований, после объявления итогов второго этапа, проводится тестирование по профилирующему предмету, по программе углубленного изучения данного предмета соответственно классу и секции (приложение 3 к настоящим Правилам);

Тесты, составленные методическим советом, включают 60 вопросов (120 баллов), на выполнение которых отводится 2 астрономических часа.

К предварительной экспертизе допускаются только те исследовательские работы, авторы которых набрали не менее 50% баллов от общего количества баллов за тестирование. При подведении итогов отборочного этапа баллы за тестирование не суммируются.

Для командных работ проходным баллом является среднеарифметическое количество баллов, набранных авторами работы.

Второй тур - предварительная экспертиза работ, которая проводится экспертной комиссией отборочного этапа.

12. Список участников четвертого этапа утверждается Министерством и доводится до сведения областных, городов Астана, Алматы департаментов образования в течение трех дней после утверждения.

Апелляция по итогам отборочного этапа не проводится.

13. Четвертый этап - защита исследовательской работы и представление стендового материала, оформленных согласно требованиям главы 6 настоящих Правил. Во время защиты работы автору (соавторам) работы предоставляется 10-15 минут для доклада.

Итоги Соревнований подводятся с учетом баллов, полученных на предварительной экспертизе работы.

После республиканского этапа апелляция не проводится.

5. Требования к оформлению исследовательской работы, предоставляемые на Соревнования

14. На Соревнования могут быть представлены работы:

1) освещающие факты, события, явления и отдельные, неизвестные ранее стороны в данной области науки;

2) представляющие конструкции аппаратов, моделей и приборов, вносящих новое в решение практических задач, содействующие совершенствованию школьных экспериментов, рационализации производственных процессов;

3) компьютерные модели и проекты с экономическо-юридическим обоснованием, направленные на решение социально-экономических проблем;

4) не допускаются к участию в соревнованиях работы с использованием аппаратуры, доступ к которой не разрешен для несовершеннолетних, где имеются эксперименты с жестоким обращением с животными и в которых используются вредные для здоровья людей и животных вещества (токсичные, радиоактивные, неизученные биологически активные соединения, обладающие канцерогенным и мутагенным действиями; вещества патогенные или условно патогенные для человека и животных; микроорганизмы, вирусы, алкоголь, табак);

5) не допускаются к участию в Соревнованиях работы, которые ранее рассматривались и защищались на республиканских соревнованиях.

15. Требования к оформлению исследовательской работы:

1) текст работы должен быть отпечатан на компьютере и содержать:

т и т у л ь н ы й л и с т ;

о г л а в л е н и е ;

абстракт (аннотацию) на казахском или русском языке (в зависимости от того, на каком языке написана исследовательская работа), а также на английском языке;

в в е д е н и е ;
исследовательскую часть ;
з а к л ю ч е н и е ;

список использованной литературы;

2) на титульном листе указываются:
полное наименование организации, где выполнена работа, город, школа;
фамилия, имя автора (соавтора), класс;
название работы ;
направление, по которому подготовлена работа, секция;
фамилия, имя, отчество руководителя;
город (где проводится соревнование), год;

3) абстракт (аннотация) (не более 250 слов) должен отражать краткое содержание работы, включая:

цель исследования ;
г и п о т е з у ;
этапы, процедуру исследования ;
методику эксперимента ;
новизну исследования и степень самостоятельности ;
результаты работы и выводы ;
области практического использования результатов ;

4) во введении (не более 2-х страниц) приводятся: актуальность выбранной темы исследований, цель (задача) данной работы; кратко указываются методы решения поставленной задачи;

5) исследовательская часть работы (не более 20 страниц) может состоять из отдельных глав (параграфов) и содержать:

аналитический обзор известных результатов по выбранной теме, позволяющий увидеть необходимость проведения данной работы и сформулировать ее цель (задачу);

описание методов решения поставленной задачи;
результаты работы и их обсуждение ;
иллюстративный материал (чертежи, графики, фотографии, рисунки);

6) ссылки на использованную литературу следует давать в квадратных скобках. Нумерация должна быть последовательной, по мере появления ссылок в тексте;

7) заключение (не более 1 страницы) содержит основные результаты работы и сделанные на их основании выводы, рекомендации по использованию результатов работы в научных и практических целях;

8) использованная литература приводится в конце работы общим списком в следующем порядке:

фамилия и инициалы автора;
название статьи и журнала (для журнальных статей);
название журнала, книги;
место издания и издательство (для книг);
год издания, номер выпуска, страницы;

9) каждая работа должна сопровождаться отзывом руководителя, в котором отражается актуальность выбранной темы, личный вклад автора в работу, недостатки работы и рекомендации по дальнейшему использованию результатов;

10) к четвертому этапу Соревнований рекомендуется подготовить демонстрационный материал (к докладу) для размещения на стенде размером 135x125 квадратных сантиметров.

16. Требования к оформлению стенда:

в верхней части стенда по горизонтали необходимо поместить абстракт, имя участника, возраст, название школы, города, области;

материалы стенда должны отражать содержание работы, быть эстетично оформленными, включать графики, фотографии, рисунки, диаграммы, которые должны быть пронумерованы, выводы;

при подготовке содержания основное внимание должно быть уделено представлению результатов, полученных автором проекта.

17. Научный руководитель обеспечивает достоверность и корректность полученных результатов, то, что работа не содержит результатов, переписанных из дипломных работ, магистерских и кандидатских диссертаций, отчетов научных коллективов. Учащийся должен выполнить посильную работу, приобретая новые знания и навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

6. Награждение победителей

18. Призеры областных соревнований и городов Астана и Алматы награждаются дипломами первой степени, второй, третьей степени на основании приказа областных и городов Астана, Алматы департаментов образования.

19. На четвертом этапе Соревнований дипломами первой, второй, третьей степени и медалями награждаются не более шести лучших проектов по каждой секции на основании приказа Министра.

П р и л о ж е н и е 1
к П р а в и л а м п р о в е д е н и я
н а у ч н ы х с о р е в н о в а н и й п о
о б щ е о б р а з о в а т е л ь н ы м п р е д м е т а м

**Перечень предметов по которым проводятся
 республиканские научные соревнования**

N	Направление	Предметы
1	Физика	физика
	Техника	физика
	Науки о Земле и космосе	физика
	Математика	математика
	Прикладная математика	математика
	Информатика	информатика, математика
	Экономика	география, математика
	Биология	биология
	Химия	химия
	Охрана окружающей среды и здоровья человека	биология
	История	история
	Основы правоведения	история, основы правоведения
	Краеведение	география и история
	Литература	литература
	Этнокультуроведение	история, литература
	Языкознание	казахский, русский, английский, немецкий языки

П р и л о ж е н и е 2
к П р а в и л а м п р о в е д е н и я
н а у ч н ы х с о р е в н о в а н и й п о
о б щ е о б р а з о в а т е л ь н ы м п р е д м е т а м

К р и т е р и и о ц е н к и
исследовательских работ школьников, представляемых на
республиканские соревнования
"Модели экономического и социально-культурного
развития республики в свете стратегии "Казахстан-2030"

Оце- нивае- мый пара- метр	Возможные оценки	Обоснование оценки
1 . Т в о		25-30 для индивидуальной работы и 20-25 для командной работы выставляется,

р
ч
е
с
к
а
я

с
п
о
с
о
б
н
о
с
т
ь

30 баллов
для
индивидуальной
работы,

25 баллов
для
командной
работы

если автор(ы) работы проявляют творческую способность в разработке нового научного подхода к решению проблемы.

и 20-25 баллов для индивидуальной работы и 15-20 баллов для командной работы выставляется, если автор(ы) проявляют творческую способность к использованию новых подходов к анализу данных или новому использованию оборудования.

10-20 инд. и 10-15 ком. выставляется, если проявляется творческая способность при интерпретации данных. До 10 баллов выставляется, если проект носит реферативный характер.

а
у
ч
н
о
е

м
ы
ш
л
е
н

Н

30 баллов
для
индивидуальной
работы,

25 баллов
для
командной
работы

Каждый из отдельных критериев оценивается в пределах 3 баллов для индивидуальной работы и 2,5 баллов - для командной. для научного проекта:

1. насколько рассматриваемая проблема представлена ясно и однозначно;
 2. насколько четко выделена решаемая задача, чтобы вероятность получения запланированного результата была велика;
 3. имеется ли четкий план решения задачи;
 4. ясно ли определены и обозначены переменные в решении задачи;
 5. увидел ли автор необходимость поэтапной проверки результатов (если таковая требуется) и правильно ли ее использовал;
 6. адекватно ли выбраны данные, чтобы подтвердить заключение;
 7. признает ли автор(ы) ограниченность данных для выводов;
 8. осознает ли автор (команда) ограниченность возможности данного проекта в решении поставленной задачи;
 9. есть ли у автора (команды) идея относительно следующего этапа исследований, гарантирующего решение проблемы;
 10. цитирует ли автор(ы) научную литературу или только популярную.
- для технического проекта:
1. насколько ясна цель работы;
 2. действительно ли имеются потенциальные потребители изобретения;
 3. осуществим ли в реальности результат;
 4. экономно ли выполнен;
 5. приемлем ли для потенциального пользователя;

и е		<p>6. может ли результат успешно использоваться для решения конечной поставленной проблемы;</p> <p>7. действительно ли техническое решение имеет существенное преимущество по сравнению с предыдущими известными;</p> <p>8. был ли результат проверен в реальных условиях;</p> <p>9. есть ли у автора (команды) идея относительно следующего этапа исследований, гарантирующего решение проблемы;</p> <p>10. цитирует ли автор(ы) научную литературу или только популярную.</p>
3 . Эф- фек- тив- ность ис- поль- зо- ва- нных мето- дов ис- сле- дова- ния	<p>15 баллов для индивиду- альной работы,</p> <p>12 баллов для командной работы</p>	<p>10-15 для индивидуальной работы и 10-12 баллов для командной работы выставляется, если автор(ы) использовали в процессе работы современное эффективное оборудование или современные теоретические методы, что позволило получить принципиально новые результаты в данной области знаний.</p> <p>5-10 инд. и 5-10 ком. выставляется, если используются рутинные методы исследования, но также позволившие получить новые результаты;</p> <p>до 5 баллов выставляется, если работа носит реферативный характер.</p>
4 . Сте- пень раск- рытия темы (дос- ко- наль- нос- ть)	<p>15 баллов для индивиду- альной работы,</p> <p>12 баллов для командной работы</p>	<p>Оценка за этот параметр выставляется на основании оценок по отдельным критериям:</p> <p>1. доведена ли работа до запланированной стадии;</p> <p>2. насколько полно охвачена решаемая проблема;</p> <p>3. основаны ли заключения на отдельном эксперименте или на повторных;</p> <p>4. насколько досконально и ясно изложен материал в проекте;</p> <p>5. знает ли автор(ы) другие подходы к решению проблемы;</p> <p>6. насколько автор(ы) знакомы с научной литературой по изучаемой проблеме.</p> <p>За каждый из критериев может быть выставлено не более 2,5 баллов для индивидуального проекта и не более 2-х баллов - для командного проекта.</p>
5 . Ора- тор- ское мас- тер- ство,	10 баллов для	<p>Оценка за этот параметр выставляется с учетом оценок по отдельным критериям:</p> <p>1. насколько выигрышно и ясно автор(ы) докладывают работу - (3 балла);</p>

ка-чественности демонстрационного материала ясность	индивидуальной работы, 10 баллов для командной работы	<p>2. насколько полно в докладе представлен материал проекта (2 балла);</p> <p>3. насколько хорошо автор(ы) выделяют основные моменты проекта (1 балл);</p> <p>4. насколько четко и ясно представлены экспериментальные данные, использованные в проекте (1 балл);</p> <p>5. насколько четко и ясно выделены результаты проекта (1 балл);</p> <p>6. насколько хорошо стенд поясняет результаты проекта (2 балла).</p>
6. Уровень координации членов команды (только для командных работ)	Всего 16 баллов	<p>Оценка по этому параметру выставляется на основании оценок по отдельным критериям:</p> <p>1. насколько четко и ясно обозначены задачи каждого участника в общей работе (4 балла);</p> <p>2. насколько каждый член команды знаком с работой всей команды (3 балла);</p> <p>3. насколько завершенная работа отражает скоординированные усилия всех членов команды (3 балла);</p> <p>4. насколько хорошо каждый член команды докладывает материал проекта (3 балла);</p> <p>5. насколько было необходимо выполнять данный проект командой (3 балла) или можно было получить эти результаты индивидуально (0 баллов).</p>

(указаны максимальные баллы, которые можно выставить за каждый критерий)

ИТОГО: 100 баллов

Приложение 3
к Правилам проведения
научных соревнований по
общеобразовательным предметам

СПИСОК
профилирующих предметов для проведения тестирования

N	Секция	Тестирование по профилирующему предмету
	Физика	физика
	Техника	физика
	Науки о Земле и космосе	физика
	Математика	математика
	Прикладная математика	математика
	Информатика	информатика, математика
	Экономика	география, математика

Биология	биология
Химия	химия
Охрана окружающей среды и здоровья человека	биология
История	история
Основы правоведения	история и основы правоведения
Краеведение	география и история
Литература	литература
Этнокультуроведение	история и литература
Языкознание	казахский, русский, английский, немецкий языки

У т в е р ж д е н ы
 приказом и.о. Министра образования
 и науки Республики Казахстан
 от 28 декабря 2007 года N 668

ПРАВИЛА

организации проведения

республиканских конкурсов исполнителей 1. Общие положения

1. Настоящие Правила организации проведения Республиканских конкурсов исполнителей (далее - Правила) разработаны в соответствии с Законом Республики Казахстан "Об образовании" и устанавливают порядок организации проведения Республиканских конкурсов исполнителей, среди обучающихся организации технического и профессионального, послесреднего образования.

2. Республиканские конкурсы исполнителей (далее - конкурс) проводятся Министерством образования и науки Республики Казахстан среди обучающихся организаций технического и профессионального, послесреднего образования (далее - участник) в целях повышения профессиональной подготовки обучающихся, выявления наиболее одаренных исполнителей, их творческого роста и пропаганды музыкального искусства Казахстана.

3. Основными задачами конкурсов являются совершенствование и развитие музыкального образования в Республике Казахстан, отбор и внедрение новых эффективных методик обучения исполнителей, стимулирование творческой деятельности педагогических работников организаций образования.

4. Конкурсы проводятся по специальностям "Инструментальное исполнительство", "Пение", "Теория музыки" с чередованием направлений специализаций согласно приложению 2 к настоящим Правилам.

2. Участники конкурсов

5. К участию в конкурсах допускаются участники, подготовившие к исполнению конкурсную программу и получившие рекомендации педагогического совета организаций технического и профессионального, послесреднего образования.

6. Организации технического и профессионального, послесреднего образования могут представить к участию в конкурсах не более двух участников по каждой номинации.

7. По специальности "Теория музыки" к конкурсам могут допускаться обучающиеся по другим музыкальным специальностям.

8. Организация технического и профессионального, послесреднего образования определяет и направляет концертмейстеров и одного сопровождающего преподавателя.

9. Заявки на участие в конкурсах принимаются в сроки, указанные организационным комитетом (далее - оргкомитет) Министерства образования и науки Республики Казахстан, только в отпечатанном виде на государственном и русском языках по форме согласно приложению 1 к настоящим Правилам.

К заявке прилагаются следующие документы:

- 1) копия свидетельства о рождении (или копия удостоверения личности);
- 2) одна фотография размером 10x15см;
- 3) рекомендация педагогического совета организаций технического и профессионального, послесреднего образования;
- 4) программа участника конкурса по турам.

3. Порядок проведения конкурсов

10. По всем специальностям конкурсы проводятся в соответствии с Программой конкурсов, утверждаемой приказом Министра образования и науки Республики Казахстан. Очередность выступления участников устанавливается жеребьевкой, проводимой оргкомитетом перед 1 туром, и сохраняется до конца конкурсов.

11. По специальностям "Инструментальное исполнительство", "Пение" каждый тур конкурса оценивается по 25-бальной системе оценок по следующим параметрам:

- яркость музыкального дарования - 5 баллов;
- техника исполнения (чистота, грамотность, фразировка) - 5 баллов;
- стилевая интерпретация произведения - 5 баллов;
- артистичность - 5 баллов;
- индивидуальность - 5 баллов.

Ко второму туру допускаются участники, набравшие в совокупности не

К третьему туру допускаются участники по каждому инструменту (голосу), набравшие в совокупности не менее 21 балла.

12. Изменения в программах, представленных участниками, не допускаются. Все произведения исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

13. По специальности "Теория музыки" конкурсы проводятся в 3 тура, разные по форме и содержанию.

1) Конкурс по специализации "сольфеджио и гармония" включает 2 задания - одно по "сольфеджио", второе по "гармонии". Участники принимают участие во всех турах до конца.

1 тур - письменная работа;

2 тур - устный ответ;

3 тур - слуховой анализ и игра.

Каждое задание оценивается по 10-бальной системе оценок по следующим параметрам:

Первый тур подразделяется на два раздела:

диктант по сольфеджио;

задачи по гармонии.

Диктант по сольфеджио оценивается по следующим параметрам:

грамотная и правильная запись диктанта;

время записи.

Дополнительный балл получает участник, пожелавший повторить диктант по памяти.

Задачи по гармонии оцениваются по следующим параметрам:

грамотная функциональность;

интересный фони́зм;

безупречное голосоведение.

Дополнительный балл получает участник, решивший задачу в 2-х вариантах.

Второй тур состоит из двух разделов - чтение с листа и секвенция.

Чтение с листа определяется по следующим параметрам:

грамотное исполнение мелодии;

выразительное пение.

Дополнительный балл получает участник, сделавший аккомпанемент.

Секвенция определяется по следующим параметрам:

грамотное исполнение;

выбор шага и направления;

музыкальность.

Дополнительный балл получает участник за исполнение второй секвенции из

предложенных двух.

Третий тур состоит из двух разделов - слуховой анализ и игра периода.

Слуховой анализ определяется по следующим параметрам:

определение на слух тонального плана;

потактовое аккордовое содержание музыкального материала.

Дополнительный балл получает участник, сделавший слуховой анализ по памяти (без предварительной записи).

Игра периода оценивается по следующим параметрам:

Грамотное голосование с продуманными неаккордовыми звуками (максимальные баллы - игра периода с заданным началом и тональным планом - 5; собственное начало по тональному плану - 4; домашняя заготовка - 3);

Стилистическая ровность.

Дополнительный балл получает участник, сделавший жанровую обработку периода.

2) Конкурс по специализации "Музыкальная литература" состоит из трех туров:

вступительное слово к концерту;

викторина;

коллоквиум и игра музыкальных тем.

Первый тур "Вступительное слово к концерту" состоит из двух разделов:

письменное оформление вступительного слова к концерту (90 минут);

устное выступление участников (5-7 минут).

Разделы первого тура оцениваются по 10-бальной системе.

Письменное оформление вступительного слова к концерту оценивается по следующим

параметрам:

полнота изложения;

логика изложения;

стиль изложения.

Устное выступление оценивается по следующим параметрам:

культура речи;

техника речи;

артистичность.

Второй тур "Викторина" состоит из 20 номеров. Время прослушивания одного номера - 1 минута, оформление номера - 1 минута.

Второй тур оценивается по 20-бальной системе по следующим параметрам:

количество угаданных номеров;

полнота ответа (композитор, произведение, действие, часть, тональность).

Третий тур "Коллоквиум и игра музыкальных тем" состоит из двух разделов:

коллоквиум (устные ответы на 10 вопросов в виде собеседования);

игра музыкальных тем. Список должен содержать не менее 100 номеров.
Участник должен сыграть 10 тем.

Каждый раздел третьего тура оценивается по 10-бальной системе.

Коллоквиум оценивается по следующим параметрам:
полнота владения материалом;
культура речи.

Игра музыкальных тем оценивается по следующим параметрам:
качество исполнения (правильность исполнения, грамотность);
музыкальность исполнения.

Максимальная сумма баллов за конкурсные задания по специальности "Теория музыки" равна - 60.

4. Подведение итогов конкурсов

14. Участникам конкурсов по специальности "Инструментальное исполнительство" при наборе соответствующих баллов присваиваются следующие места:

- 1 место и звание лауреата - не менее 24 баллов;
- 2 место и звание лауреата - не менее 22 баллов;
- 3 место и звание лауреата - не менее 20 баллов.

Участникам конкурсов, набравшим не менее 18 баллов, присваивается звание дипломанта.

15. Участникам конкурсов по специальности "Теория музыки" присуждаются:

- 1 место и звание лауреата - не менее 55 баллов;
- 2 место и звание лауреата - не менее 50 баллов;
- 3 место и звание лауреата - не менее 45 баллов.

Звание дипломанта присуждается участникам, набравшим не ниже 40 баллов.

16. Все лауреаты принимают участие в заключительном концерте, организуемом оргкомитетом по окончании конкурса по желанию.

5. Оргкомитет и жюри конкурсов

17. Составы оргкомитета и жюри конкурсов утверждаются приказом Министра образования и науки Республики Казахстан.

18. Оргкомитет определяет место проведения конкурса, готовит конкурсные материалы и вносит их на утверждение Министру образования и науки Республики Казахстан.

19. Жюри оценивает конкурсные выступления участников, после завершения конкурсных заданий сообщает результаты. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

20. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре участников, обучающихся у него в настоящее время. При равенстве голосов, голос председателя является решающим.

21. Жюри дает оценку мастерству участников конкурсов, присуждает первое, второе и третье место, награждает их дипломами и ценными подарками. Жюри имеет право присудить не все призовые места.

П р и л о ж е н и е 1
к П р а в и л а м о р г а н и з а ц и и
п р о в е д е н и я Р е с п у б л и к а н с к и х
конкурсов исполнителей

ЗАЯВКА

Специальность _____

Специализация _____

ФИО участника _____

Пол _____

Дата и место рождения _____

Название учебного заведения, курс _____

ФИО педагога _____

ФИО концертмейстера _____

ФИО сопровождающего лица _____

—

Домашний адрес _____

Номер телефона, факса, код _____

Дата заполнения заявки _____

Подпись _____

ФИО руководителя учебного заведения _____

МП Подпись

Примечание: второй лист "Мой репертуар" (1, 2, 3 тур)

П р и л о ж е н и е 2

к Правилам организации
проведения Республиканских
конкурсов исполнителей

**П о с л е д о в а т е л ь н о с т ь
направлений специализаций конкурса исполнителей**

1-ый год проведения конкурса	2-ой год проведения конкурса
"Инструментальное исполнительство": 1) деревянно-духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон-альт, саксофон-тенор); 2) медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, туба), ударные инструменты; 3) казахские народные инструменты (домбра, шертер, кобыз, кыл-кобыз); 4) русские народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра-прима, домра-бас).	"Инструментальное исполнительство": 1) фортепиано; 2) скрипка, альт, виолончель, контрабас. "Пение" по голосам: 1) сопрано; 2) меццо сопрано; 3) тенор; 4) баритон; 5) бас. "Теория музыки" с чередованием: 1) музыкальная литература (первый год); 2) гармония и сольфеджио (второй год).

У т в е р ж д е н ы

приказом и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 декабря 2007 года N 668

Правила

организации проведения республиканских конкурсов профессионального мастерства 1. Общие положения

1. Настоящие Правила определяют порядок организации проведения республиканского конкурса профессионального мастерства (далее - Конкурс) среди обучающихся организаций технического и профессионального, послесреднего образования по профессиям и специальностям технического и обслуживающего труда.

2. Основными целями и задачами Конкурса являются повышение качества профессиональной подготовки кадров, повышение престижа специальностей (профессий) технического и обслуживающего труда, пропаганда системы профессионального образования и подготовки кадров республики, выявление и поддержка одаренных обучающихся.

2. Участники конкурса

3. В республиканском конкурсе принимают участие обучающиеся выпускных курсов технического и профессионального, послесреднего организаций о б р а з о в а н и я .

Победители областных, городов Астаны, Алматы конкурсов профессионального мастерства принимают участие в заключительном туре Конкурса.

3. Организация и проведение конкурса

4. Для осуществления организационной работы по подготовке и проведению Конкурса создается организационный комитет.

Состав организационного комитета первого тура утверждается руководителем организации технического и профессионального образования, второго тура - директором областного, городов Астаны и Алматы департамента образования, третьего тура - приказом Министра образования и науки Республики Казахстан (далее - Министр).

5. Организационный комитет обеспечивает:

- 1) подготовку и проведение конкурса;
- 2) разработку и подготовку конкурсных заданий;
- 3) подготовку помещений и рабочих мест для проведения конкурса;
- 4) оценку, отбор, обобщение передовых приемов и методов труда, выявленных в ходе конкурса.

6. Конкурс состоит из следующих туров:

- 1) первый тур конкурса проводится организациями технического и профессионального образования;
- 2) второй тур конкурса проводится областными, городов Астаны и Алматы департаментами образования в соответствии с настоящими Правилами;

3) третий, заключительный тур конкурса проводится Министерством образования и науки Республики Казахстан (далее - Министерство).

7. Дата и место проведения конкурса устанавливается организаторами конкурса.

8. Профессия (специальность) или группа профессий, по которой проводится республиканский конкурс, определяется Министерством.

9. Областные, городов Астаны, Алматы департаменты образования представляют в Министерство следующие документы победителя областного т у р а к о н к у р с а :

- 1) выписку из решения жюри;
- 2) характеристику-рекомендацию;
- 3) фотографию размером 3х4 сантиметра, 3 сюжетные цветные фотографии размером 24х30 сантиметров.

4. Программа конкурса

10. Программа Конкурса включает 7 конкурсных заданий:

- 1) "Визитная карточка" - самопрезентация участника конкурса (5 минут). Оценивается по 5-ти бальной системе;
- 2) "Тестирование" - знание по общетехническим и специальным предметам (45 минут). Оценивается по 20-ти бальной системе;
- 3) "Профессиональное мастерство" - умение показать высокое профессиональное мастерство при выполнении задания (20 минут). Оценивается по 30-ти бальной системе;
- 4) "Компьютерная грамотность" - выполнение заданий по владению компьютерной грамотностью (10 минут). Оценивается по 10-ти бальной системе;
- 5) "Спортивное мастерство" - спортивные соревнования (30 минут). Оценивается по 15-ти бальной системе;
- 6) "Нестандартная ситуация" - игровая психологическая ситуация, позволяющая определить умение конкурсанта решать задачи поиска работы, трудоустройства, профессиональные задачи, умение самостоятельно принимать решения (7 минут). Оценивается задание по 10-ти бальной системе;
- 7) "Мастер на все руки" - авторское творчество конкурсанта, оригинальность творческого решения, культура исполнения (7 минут). Оценивается по 10-ти бальной системе.

5. Жюри конкурса и награждение победителей

11. Состав жюри первого тура ежегодно утверждается руководителем организации технического и профессионального образования, второго тура - директором областного, городов Астаны и Алматы департамента образования, третьего тура - приказом Министра.

12. Жюри оценивает деятельность каждого участника конкурса по следующим критериям:

- 1) знания содержания общетехнических и специальных предметов в рамках учебной профессиональной, образовательной программы по конкретной профессии и специальности;
- 2) применение умений и навыков профессиональной подготовки на практике;
- 3) компетентность, творческая инициатива и оригинальность мышления;
- 4) творческие способности;
- 5) занятие спортом.

13. Жюри устанавливает номинации конкурса, определяет победителей Конкурса, присуждает "Гран-при", первое, второе и третье места, награждает их дипломами и ценными подарками (аудио-видео-теле аппаратура).

У т в е р ж д е н

приказом и.о. Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 28 декабря 2007 года N 668

Перечень утративших силу некоторых приказов Министра образования и науки Республики Казахстан

1. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 11 ноября 2004 года N 901 "Об утверждении правил проведения научных соревнований по общеобразовательным предметам" (зарегистрированный в Министерстве юстиции Республики Казахстан от 13 декабря 2004 года N 3265);

2. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 11 ноября 2004 года N 903 "Об утверждении правил проведения республиканской олимпиады по общеобразовательным предметам" (зарегистрированный в Министерстве юстиции Республики Казахстан от 13 декабря 2004 года N 3266);

3. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 ноября 2004 года N 920 "Об утверждении Правил организации проведения республиканских конкурсов исполнителей" (зарегистрированный в Министерстве юстиции Республики Казахстан от 09 декабря 2004 года N 3251);

4. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 ноября 2004 года N 933 "Об утверждении правил проведения республиканских

конкурсов профессионального мастерства" (зарегистрированный в Министерстве юстиции от 10 декабря 2004 года N 3257).

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан»
Министерства юстиции Республики Казахстан