



Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (выпуск 58)

Утративший силу

Приказ Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 31 августа 2012 года № 349-ө-м. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 3 сентября 2012 года № 7896.

Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (выпуск 58)

Сноска. Утратил силу приказом Министра труда и социальной защиты населения РК от 12.10.2021 № 373 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

ПРЕСС-РЕЛИЗ

В соответствии со статьей 125 Трудового кодекса Республики Казахстан в целях установления сложности определения видов работ, присвоения квалификационных разрядов рабочим и определения правильных наименований профессии рабочих, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (выпуск 58).

2. Департаменту труда и социального партнерства (Сарбасов А. А.), в установленном законодательством порядке, обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) официальное опубликование приказа в официальных и периодических печатных изданиях.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан Нурымбетова Б. Б.

4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

Министр

Г. Абдыкаликова

Утвержден
приказом Министра труда и
социальной защиты населения
Республики Казахстан
от 31 августа 2012 года № 349-ө-м

Единый тарифно-квалификационный справочник

работ и профессий рабочих (выпуск 58)

Раздел 1. Общее положение

1. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (далее - ЕТКС) (выпуск 58) состоит из раздела: "Общие профессии, Киностудии и предприятия, организации телевидения и радиовещания, Киносеть и кинопрокат, Театрально-зрелищные предприятия".

2. Разряды работ установлены по их сложности без учета условий труда (за исключением экстремальных случаев, влияющих на уровень сложности труда и повышающих требования к квалификации исполнителя).

3. Тарифно-квалификационная характеристика каждой профессии имеет два раздела. Раздел "Характеристика работ" содержит описание работ, которые должен уметь выполнять рабочий. В разделе "Должен знать" содержатся основные требования, предъявляемые к рабочему в отношении специальных знаний, а также знаний положений, инструкций и других руководящих материалов, методов и средств, которые рабочий должен применять.

4. В тарифно-квалификационных характеристиках приводится перечень работ, наиболее типичных для данного разряда профессии рабочего. Этот перечень не исчерпывает всех работ, которые может и должен выполнять рабочий. В необходимых случаях работодатель может разрабатывать и утверждать дополнительный перечень работ, соответствующих по сложности их выполнения тем, которые содержатся в тарифно-квалификационных характеристиках профессий рабочих соответствующих разрядов.

5. Кроме работ, предусмотренных в разделе "Характеристика работ", рабочий должен выполнять работы по приемке и сдаче смены, уборке рабочего места, приспособлений, инструмента, а также содержанию их в надлежащем состоянии, ведению установленной технической документации.

6. Наряду с требованиями к теоретическим и практическим знаниям, содержащимися в разделе "Должен знать", рабочий должен знать: правила по охране труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности, правила пользования средствами индивидуальной защиты, требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ (услуг), к рациональной организации труда на рабочем месте, виды брака и способы его предупреждения и устранения, производственную сигнализацию.

7. Рабочий более высокой квалификации помимо работ, перечисленных в его тарифно-квалификационной характеристике, должен уметь выполнять работы, предусмотренные тарифно-квалификационными характеристиками рабочих более низкой квалификации, а также руководить рабочими более низких

разрядов этой же профессии. В связи с этим работы, приведенные в тарифно-квалификационных характеристиках более низких разрядов, в характеристиках более высоких разрядов, как правило, не приводятся.

8. При заполнении документов, подтверждающих трудовую деятельность работника, а так же при изменении тарифного разряда, наименование его профессии записывается в соответствии с ЕТКС.

9. Тарифно-квалификационные характеристики разработаны применительно к восьмиразрядной тарифной сетке.

10. Тарифно-квалификационные характеристики профессий являются обязательными при тарификации работ и присвоении квалификационных разрядов рабочим в организациях независимо от форм их собственности и организационно-правовых форм, где имеются производства и виды работ, указанные в настоящих разделах, кроме особо оговоренных случаев.

11. В целях удобства пользования, ЕТКС предусматривает алфавитный указатель содержащий наименования профессий рабочих, диапазон разрядов и нумерацию страниц приведены в приложении к настоящему ЕТКС.

Раздел 2. Общие профессии

1. Бутафор

Параграф 1. Бутафор, 1-й разряд

12. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ при обработке бутафорских изделий под руководством бутафора более высокой квалификации: нарезка бумаги, просеивание мела, гипса, приготовление глины, клея, клейстера, подготовка бумаги для папье-маше;

оклейка гладких поверхностей мешковиной и бумагой;

окраска бумаги для листьев.

13. Должен знать:

основные элементы бутафорского дела;

способы простой отделки бутафорских изделий;

способы варки клея и заварки клейстера.

Параграф 2. Бутафор, 2-й разряд

14. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ при обработке бутафорских изделий; шпаклевание и левкашени изделий из гипса и папье-маше с глубоким и неглубоким рельефом;

изготовление гипсовых форм гладких или с рельефом грубой формы по готовым шаблонам;

выклейка бутафорских изделий из папье-маше по готовым формам и подготовка под окраску, их установка и крепление в декорациях;

обрезка, сшивка и окантовка швов бутафорских изделий;

приготовление шпаклевки, левкаса.

15. Должен знать:

технику изготовления форм гипсовых изделий и изделий из папье-маше с глубоким и неглубоким рельефом, а также рельефом грубой формы;

свойства и назначение применяемых материалов;

принцип работы штамповочных станков;

способы приготовления шпаклевки и левкаса;

назначение и правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом.

16. Примеры работ:

1) камни дикие листовые – лепка из папье-маше;

2) листья бутафорские – штамповка или вырезка вручную, навивка на деревья

;

3) снег бутафорский – перетирка папиросной бумаги на специальной машине или вручную.

Параграф 3. Бутафор, 3-й разряд

17. Характеристика работ:

изготовление простых бутафорских изделий;

лепка изделий с неглубоким рельефом из различных материалов по эскизам и готовым шаблонам;

изготовление гипсовых форм и выклейка из папье-маше и мастики бутафорских изделий с рельефом крупного четкого рисунка с незначительной глубиной.

18. Должен знать:

способы приготовления мастики, устройство и правила эксплуатации оборудования и приспособлений, применяемых при ручном изготовлении бутафорских изделий.

19. Примеры работ:

1) ионика из мастики – изготовление;

2) листья бутафорские - окраска в различные цвета с приданием различных оттенков;

3) трава ковровая, цветы бумажные - изготовление.

Параграф 4. Бутафор, 4-й разряд

20. Характеристика работ:

изготовление бутафорских изделий средней сложности;
лепка бутафорских изделий с глубоким рельефом из различных материалов и орнаментом средней густоты или заполнения по эскизам, чертежам и шаблонам;
изготовление простых объемных гипсовых кусковых форм архитектурных деталей;

выклейка из папье-маше по объемным формам архитектурных деталей и скульптур;

установка в декорации объемных архитектурных деталей с доработкой при монтаже на месте;

оштукатуривание поверхностей различных фактур;

выполнение картонажных работ;

составление колеров из масляных красок;

изготовление цветов из ткани и бумаги.

21. Должен знать:

технику и технологию изготовления простых объемных форм архитектурных деталей;

технику сборки, обработки;

установки и реставрации бутафорских изделий, применяемые материалы и их свойства;

рецептуру составления масляных, анилиновых колеров и штукатурных растворов;

правила расчета и чтения чертежей картонажных изделий;

технологию окраски ткани.

22. Примеры работ:

1) гирлянды лепные из листьев, розетки – изготовление форм;

2) иней на стенах, дверях, мороз на стеклах – имитация;

3) ордена многоцветные увеличенные – роспись;

4) поверхности под старое дерево – обработка;

5) реквизит – изготовление и реставрация с лепкой;

6) цветы из ткани: сирень, ромашки, тюльпаны, гладиолусы, гвоздики, букет фиалок из 5-6 цветков с листьями – изготовление.

Параграф 5. Бутафор, 5-й разряд

23. Характеристика работ:

изготовление сложных бутафорских изделий;

лепка объемных бутафорских изделий с орнаментовкой мелкого рисунка по эскизам из различных материалов;
изготовление гипсовых сложных кусковых форм скульптурных изделий;
составление колеров из красок;
отливка моделей из гипса;
фактуровка деревьев;
выполнение муляжных работ;
изготовление цветов из шелка и бархата;
вычерчивание и изготовление шаблонов.

24. Должен знать:

технику изготовления объемных бутафорских изделий с орнаментовкой мелкого рисунка;

технологии изготовления имитационных предметов и реставрационных работ;

приемы художественной росписи бутафорских изделий;

технику и технологию изготовления цветов;

способы изготовления шаблонов.

25. Примеры работ:

1) барельефы, вазы с орнаментом, капители, маски – изготовление моделей;

2) знаки различия, ордена, цветы из ткани: георгины, розы – изготовление;

3) предметы бутафорские – роспись клеевой краской в несколько колеров;

4) рисунки по бархату, плюшу – тиснение горячим способом;

5) рисунки по крепкому левкасу – чеканка с тонировкой под золото или старое серебро;

6) чучела зверей, птиц – лепка в глине.

Параграф 6. Бутафор, 6-й разряд

26. Характеристика работ:

изготовление особо сложных, уникальных бутафорских изделий с художественной отделкой;

лепка скульптур;

выполнение работ из оргстекла, фольги, латуни, текстолита;

выполнение работ под чеканку металлических изделий, под серебро и золото;

отделка архитектурных деталей и бутафорских изделий под золото, серебро и металл;

изготовление бутафорских изделий из пластмасс на вакуумных установках.

27. Должен знать:

технологии изготовления комбинированных форм бутафорских изделий с каркасом;

правила чтения чертежей, схем, эскизов;
способы изготовления огнеупорных форм для отливки деталей, технику увеличения моделей, схем, чертежей до заданной величины;
правила подтонировки, золочения сусальным золотом;
технику и технологию изготовления бутафорских изделий из пластмасс на вакуумных установках.

28. Примеры работ:

- 1) броши, вазы, водоросли-актинии из губчатой резины, колые, люстры, медальоны – изготовление;
- 2) бюсты и скульптуры гражданского и военного стилей – изготовление;
- 3) капители конического и коринфского стилей – изготовление;
- 4) ножи и эфесы шпаг, кинжалов, сабель, колчаны для стрел – отделка под чеканку.

2. Гример-пастижер

Параграф 1. Гример-пастижер, 2-й разряд

29. Характеристика работ:

выполнение грима для участников массовых и групповых сцен дальнего и среднего планов под руководством гримера-пастижера более высокой квалификации;

подготовка волоса для изготовления пастижерских изделий: мытье, расчесывание, сортировка и перетяжка;

изготовление крепа, треса, кос, шиньонов, локонов из сарлычного и искусственного волоса.

30. Должен знать:

основы гримерного и пастижерского дела, правила пользования инструментом, применяемым для выполнения пастижерских работ;

свойства материалов и красок, применяемых для гримирования и изготовления пастижерских изделий.

Параграф 2. Гример-пастижер, 3-й разряд

31. Характеристика работ:

выполнение по эскизам грима для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника-гримера;

изготовление усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана и актеров эпизодических ролей;

изготовление кос, шиньонов из натурального волоса;

подготовка волос для "фрезюра": разделение на пряди, накручивание на коклюшки;
завивка волос и париков;
обслуживание участников не менее двух полнометражных условных фильмов

32. Должен знать:
технологии изготовления пастижерских изделий;
свойства волоса и шерсти, нормы расхода материалов на изготовление грима и париков;
правила подбора красителей, окраски волос и шерсти;
принцип действия различных красителей на кожу, строение лицевого черепа.

Параграф 3. Гример-пастижер, 4-й разряд

33. Характеристика работ:
выполнение простого и средней сложности персонального и национального грима под руководством художника-гримера;
выполнение художественных причесок;
стрижка париков для участников массовых и групповых сцен всех планов;
лепка гуммозных наклеек;
изготовление бород, бакенбард, лобных и височных вклеек, контрпьюров;
плетение тонкого треса для париков;
изготовление париков из треса;
изготовление тамбурованных париков из сарлычного и искусственного волоса по эскизам и под руководством художника-гримера;
обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов

34. Должен знать:
виды, модели причесок различных стилей и эпох, фотогеничность красок на разных сортах пленки, законы мимики, виды;
правила выполнения пластической и натальной декоративной косметики, технику гримирования;
технологии изготовления пастижерских изделий;
правила подбора расцветок при изготовлении пастижерских изделий.

Параграф 4. Гример-пастижер, 5-й разряд

35. Характеристика работ:

выполнение по эскизам, описаниям и образцам художника-гримера сложного персонального и национального грима с применением пластических деталей, несложных лепных скульптурных работ (косы, подбородки, скулы);

изготовление и снятие маски с головы актера;

изготовление накладок всех видов, персонажных и портретных париков, комбинированных париков и наклеек, вывороченного пробора;

стрижка волос и париков;

обслуживание участников не менее четырех полнометражных условных фильмов.

36. Должен знать:

технологии изготовления маски;

правила и приемы подготовки материалов для снятия маски с лица;

способы применения пластических деталей;

правила мелирования волос.

Параграф 5. Гример-пастижер, 6-й разряд

37. Характеристика работ:

выполнение по эскизам и описаниям художника-гримера портретного, характерного грима и сложных лепных скульптурных работ: изменение формы деталей лица, формы головы, применение специальных наклеек из ваты, пробки и пластика;

изготовление тамбурованных париков с открытым лбом и пробором;

изготовление характерных париков "Тонзур" и "Ежик", специальных париков для производства трюковых съемок;

окраска человеческого волоса, сарлычного волоса, шерсти горной козы, верблюжьей шерсти, ангорки;

обслуживание участников не менее пяти полнометражных условных фильмов

38. Должен знать:

правила составления схемы построения внешнего образа персонажей, технологию производства грима (красок);

основы цветоведения;

принципы художественного освещения, назначение светофильтров, пленки;

свойства материалов, применяемых при изготовлении пластических деталей;

способы изготовления пластических деталей;

способы изготовления специальных париков.

39. Требуется среднее профессиональное образование.

3. Костюмер

Параграф 1. Костюмер, 2-й разряд

40. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций под руководством костюмера более высокой квалификации;

отбор и получение на складе костюмов, головных уборов и обуви, подобранных художником или ассистентом художника;

частичное или полное одевание участников массовых и групповых сцен;

мелкий ремонт костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях;

укладка и упаковка костюмов, головных уборов, обуви;

утюжка костюмов;

обеспечение сохранности и санитарного состояния костюмов;

дежурство на съемках и репетициях.

41. Должен знать:

наличный фонд гардероба студии, театра, цирка;

правила простого ремонта, шитья, утюжки, стирки костюмов;

способы укладки и упаковки костюмов, головных уборов и обуви;

способы хранения костюмов;

порядок ведения и составления материальной отчетности.

Параграф 2. Костюмер, 3-й разряд

42. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по костюмам на современную тематику;

подбор из фондов (студии, театра, концертных организаций, цирков и др.) костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов и обуви по указанию художника или ассистента художника;

полное или частичное одевание исполнителей эпизодических ролей;

систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях павильона;

несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях;

обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов

43. Должен знать:

детализовку костюмов в течение съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций;

технику ремонта, подгонки и переделки костюмов, фактуру используемых материалов, фотогеничность красок;

основы цвета и света:

способы чистки костюмов и их отдельных деталей, головных уборов и обуви.

Параграф 3. Костюмер, 4-й разряд

44. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций средней сложности по костюмам: кинофильмов и телепередач исторической, фантастической тематики, фильмов-сказок с большим количеством исполнителей эпизодических ролей и участников массовых и групповых сцен;

подбор костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов, обуви из фондов других организаций по указанию художника или ассистента художника;

одевание персонажей;

систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях экспедиции;

создание требуемой фактуры костюма;

смена деталей костюмов;

обслуживание участников не менее пяти полнометражных условных фильмов

45. Должен знать:

форму и составные элементы костюмов эпохи, отображаемой в кинофильмах и телепередачах, основы пошивочного дела;

назначение и правила применения красок для создания требуемой композиции костюмов.

Параграф 4. Костюмер, 5-й разряд

46. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций сложных по костюмам;

обслуживание персонажей крупномасштабных кинофильмов и телепередач исторической, военной и историко-революционной тематики с большим количеством ролевых актеров и исполнителей эпизодических ролей;

одевание исполнителей главных ролей;

обслуживание участников не менее семи полнометражных условных фильмов

47. Должен знать:

форму и составные элементы костюмов различных стилей и эпох;

основы и технику шитья, фактуру тканей костюмов.

Параграф 5. Костюмер, 6-й разряд

48. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций особо сложных по костюмам на разнообразную тематику;

самостоятельный подбор по описанию художника костюмов и аксессуаров к ним из фондов студии и других организаций;

обслуживание участников не менее десяти полнометражных условных фильмов.

49. Должен знать:

костюмы различных стилей и эпох, форму и составные элементы исторических, специальных и других сложных костюмов, фактуру тканей и их технологическое применение.

4. Красильщик в пастижерском производстве

Параграф 1. Красильщик в пастижерском производстве, 4-й разряд

50. Характеристика работ:

окраска искусственного волокна по образцу цвета волос заказчиков и по эталонным образцам;

обработка и окраска тюля, ленты, тесьмы и газ-сита для изготовления монтюра;

приготовление красителей для окрашивания применяемых материалов по заданной рецептуре.

51. Должен знать:

физические и химические свойства искусственного волокна, красителей, применяемых материалов;

технологии окраски искусственного волокна по заранее разработанным рецептурам, основы цветоведения;

устройство и правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов, приспособлений.

Параграф 2. Красильщик в пастижерском производстве, 5-й разряд

52. Характеристика работ:

окраска натуральных волос по эталонным образцам и их мелирование;

приготовление красителей для окрашивания натуральных волос по заданной рецептуре.

53. Должен знать:

физические и химические свойства натуральных волос;

технологии окраски натуральных волос и мелирования;

технологии приготовления красителей для окраски натуральных волос.

Параграф 3. Красильщик в парикмахерском производстве, 6-й разряд

54. Характеристика работ:

окраска натуральных волос, искусственного волокна и других применяемых материалов по образцу цвета волос заказчика и по эталонным образцам с разработкой рецептуры красителей;

проведение пробной окраски и подбор оптимальных режимов окраски волос и волокна окислительными, тонирующими и прямыми красителями;

разработка таблиц для мелирования волос по эталонным образцам;

проверка качества мелирования волос, окрашенных натуральных волос, искусственного волокна и других применяемых материалов.

55. Должен знать:

рецептуры красителей, режимы крашения натуральных волос, искусственного волокна и других применяемых материалов;

правила проверки качества крашения и мелирования.

5. Маляр по отделке декораций

Параграф 1. Маляр по отделке декораций, 1-й разряд

56. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по малярной обработке декораций и составление колеров под руководством маляра по отделке декораций более высокой квалификации;

черновая подготовка поверхностей для окраски, оклейки и других видов малярных работ.

57. Должен знать:

основы малярного дела, простые приемы работы с кистью;

правила подготовки обоев к оклейке;

способы промывки стекол и очистки фандусных калканов;

назначение рабочего инструмента.

58. Примеры работ:

1) дрань штучная – набивка;

2) известь комовая – гашение;

3) кисти, инструменты малярные, поверхности деревянные, щиты фандусные, стекла, рамы – очистка, промывка, протирка;

- 4) клейстер – заварка;
- 5) песок, мел, крошка мраморная, опилки – просеивание.

Параграф 2. Маляр по отделке декораций, 2-й разряд

59. Характеристика работ:

выполнение простых малярных работ по отделке декораций клеевыми и масляными красками вручную и с применением краскопульта;

подготовка поверхностей для окраски, оклейки и других видов малярных работ;

приготовление замазок;

остекление проемов прямоугольной или квадратной конфигурации.

60. Должен знать:

правила обработки поверхностей под простую окраску, штукатурку и оклейку, сорта применяемых красок, замазок;

назначение и правила эксплуатации применяемых краскопультов;

способы приготовления замазок.

61. Примеры работ:

1) поверхности деревянные – проолифка, окраска морилкой вручную;

2) поверхности, оклеенные обоями или бумагой без торцовки, – окраска клеевыми красками.

Параграф 3. Маляр по отделке декораций, 3-й разряд

62. Характеристика работ:

выполнение средней сложности малярных работ по отделке декораций клеевыми, масляными и эмалевыми красками вручную и с применением краскопульта;

выполнение несложных шпаклевочных работ. Составление простых колеров;

остекление фигурных проемов;

выполнение малярных работ по готовой разметке или несложному трафарету.

63. Должен знать:

ассортимент и свойства материалов, применяемых при малярных и обойных работах;

способы приготовления красящих растворов и простых окрасочных составов;

способы обработки поверхностей под простые фигуры;

правила хранения красок, эмалей, лаков и растворителей, типы краскопультов

;

правила чтения простых эскизов декораций.

64. Примеры работ:

- 1) поверхности – оклейка обоями простого рисунка;
- 2) полы – окраска по готовой разметке.

Параграф 4. Маляр по отделке декораций, 4-й разряд

65. Характеристика работ:

выполнение по рисункам и эскизам сложных малярных работ по отделке декораций клеевыми, масляными, эмалевыми красками с применением краскопульта;

выполнение работ нитрокрасками вручную;

оклейка декораций обоями со сложным рисунком: под мрамор, дерево, кафель и другие;

составление шпаклевочных, грунтовочных, окрасочных составов и колеров из красок всех видов;

выполнение сложных шпаклевочных работ;

грунтовка поверхностей;

имитация мрамора несложного рисунка;

выполнение надписей по несложному трафарету;

изготовление несложного трафарета.

66. Должен знать:

фотогеничность и устойчивость различных тонов красок, рецептуру приготовления всевозможных колеров и растворов красок;

способы изготовления трафаретов;

правила чтения эскизов средней сложности, текстуру различных пород мрамора, элементы живописи;

приемы обращения с краскопультами всех видов;

способы обработки поверхностей под различные фактуры.

67. Примеры работ:

1) надписи – выполнение простым шрифтом по готовому трафарету масляными красками на различных поверхностях;

2) поверхности окрашенные – покрытие лаком;

3) составы клеевые, масляные для отделки декораций к черно-белым фильмам – приготовление;

4) стекла цветные – имитация.

Параграф 5. Маляр по отделке декораций, 5-й разряд

68. Характеристика работ:

выполнение особо сложных малярных работ по отделке декораций;

подготовка и грунтовка фонов под художественную роспись в три тона;

отделка поверхностей алюминиевым и бронзовым порошком, графитом;
подбор и наклеивание линолеума и линкруста по специальным эскизам художника;
выполнение альфрейных работ;
отделка поверхностей способом аэрографии;
составление колеров (клеевых, масляных) при количестве пигментов не более четырех;
создание требуемой фактуры декораций;
выполнение надписей по сложному трафарету;
изготовление сложных трафаретов.

69. Должен знать:
основные элементы живописи;
способы наклеивания линолеума, линкруста и приготовления склеивающей мастики;
правила чтения сложных эскизов;
способы обработки поверхностей под различные фактуры;
правила подбора колеров, способы изготовления трафаретов;
способы наложения на поверхность алюминиевого, бронзового порошка и графита;
приемы обращения с краскопультами всех видов.

70. Примеры работ:
1) балясины – отделка;
2) вывески – написание;
3) кабинеты, купе вагонов мягких – отделка;
4) перила, кабины самолетов, камин, мосты, паровозы, решетки фигурные – разделка под металл;
5) плакаты – изготовление;
6) составы грунтующие, клеевые, масляные для отделки декораций к цветным фильмам – приготовление.

Параграф 6. Маляр по отделке декораций, 6-й разряд

71. Характеристика работ:
выполнение сусальных и потальных работ;
выполнение работ по изготовлению имитаций различных пород дерева, красное дерево, карельская береза, палисандр, орех;
имитация цветного мрамора сложного рисунка;
составление красок всех видов по образцам;
роспись по трафарету и отделка плоскости декораций, колонн, потолков под металл, золото, серебро;

имитация изразцов;

рельефная окраска.

72. Должен знать:

текстуру имитируемых ценных пород дерева;

приемы обращения с поталью;

способы наложения сусального золота на различные материалы, элементарные приемы живописи;

правила цветообразования.

73. Примеры работ:

1) мебель декоративная под натуральные ценные породы – отделка;

2) орнаменты сложные – роспись по трафарету;

3) орнаменты сложные, мебель, окна, купола, люстры – золочение.

6. Механик по обслуживанию звуковой техники

Параграф 1. Механик по обслуживанию звуковой техники, 2-й разряд

74. Характеристика работ:

выполнение работ по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры, подготовка и коммутация звуковой аппаратуры и вспомогательной техники под руководством механика по обслуживанию звуковой техники более высокой квалификации;

проведение вспомогательных работ во время съемки и звукозаписи: размотка и коммутация звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры и других;

доставка звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съемки и записи;

демонтаж и доставка звуковой аппаратуры на место хранения.

75. Должен знать:

общие сведения о составе комплекта для звукозаписи, назначение отдельных элементов звукового тракта;

коммутацию звукозаписывающей техники, общие сведения по электротехнике и радиотехнике;

виды звукозаписывающих и звуковоспроизводящих усилительных устройств, назначение соединительных кабелей;

правила пользования простейшим инструментом, применяемым при электромонтажных и ремонтных работах, виды и назначение основных радиотехнических материалов и деталей, применяемые при монтаже и ремонте звуковой аппаратуры.

Параграф 2. Механик по обслуживанию звуковой техники, 3-й разряд

76. Характеристика работ:

выполнение работ по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры;

подготовка звукового оборудования к съемкам и записи, оборудования аппаратно-студийного блока на телевидении и радиовещании для производства телевизионных и радиопрограмм;

установка микрофонного оборудования (микрофонов, микрофонных удочек, микрофонных стоек);

включение источников питания микшерского пульта, микрофонов;

работа со вспомогательными микрофонами во время съемки и записи;

простое панорамирование – работа с одним микрофоном во время съемок крупных планов;

выполнение кабельных соединений, работ по монтажу и ремонту соединительных панелей и переходных разъемов;

ремонт и намотка трансформаторов;

ремонт выпрямительных устройств в звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуре;

осуществление простого механического и электрического регулирования обслуживаемого оборудования;

участие в работах по проведению электроакустических измерений;

ремонт кабеля.

77. Должен знать:

основы электротехники и радиотехники, блок-схему, простые схемы обслуживаемой звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

назначение узлов и органов регулирования режиссерского пульта, типы микрофонов;

правила их включения, назначение соединительных шлангов, элементарные сведения по магнитной записи;

правила технической эксплуатации, хранения и транспортировки звукотехнического оборудования в павильоне и на натуре;

назначение и правила пользования измерительными приборами и инструментами, применяемыми в работе.

Параграф 3. Механик по обслуживанию звуковой техники, 4-й разряд

78. Характеристика работ:

выполнение работ по монтажу принципиальных схем звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

осмотр, разборка и сборка, определение и устранение неисправностей, повреждений, ремонт с заменой узлов и деталей обслуживаемого оборудования, обеспечение поддержания установленных технических режимов работы;

подготовка и установка звукового оборудования, коммутация всех его элементов на съемке и в аппаратно-студийном блоке (АСБ) радио и телевидения;

панорамирование микрофонами разных типов во время съемок средних планов в небольших декорациях;

обслуживание несложных стереофонических съемок и стереозаписей со статической установкой микрофонов;

озвучивание стереофонических фильмов;

включение и обслуживание радиосвязи в павильоне и студии;

обслуживание аппаратов воспроизведения при перезаписи фильмов и фонограмм;

ремонт и установка радиоаппаратуры;

транспортировка звуковой аппаратуры в павильоне и экспедиции.

79. Должен знать:

основы звукотехники, кинотехники, магнитной записи, типы комплектов звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

принципиальные и монтажные схемы обслуживаемого оборудования, блок-схему прохождения звуковых сигналов в АСБ радио и телевидения;

устройство аппаратуры радиосвязи, назначение отдельных узлов звукового тракта;

назначение смежных участков звукотехнического комплекса радио- и телевизионных аппаратных и передвижных телевизионных станций (ПТС);

виды и свойства киноплёнок и магнитных лент для звукозаписи;

общие сведения по обеспечению синхронной работы съемочных камер и комплектов звуковой аппаратуры.

Параграф 4. Механик по обслуживанию звуковой техники, 5-й разряд

80. Характеристика работ:

выполнение работ по ремонту и монтажу усилительных и выпрямительных устройств в звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуре;

ведение работ по настройке и подготовке звукового оборудования к работе, проведение проверок режимов работы оборудования и измерение его качественных показателей;

панорамирование микрофоном или системой микрофонов во время съемок общих и средних планов в больших декорациях;

установка и обслуживание микрофонов во время записи оркестров небольших составов. Выбор типа синхронизации при записи и воспроизведении звука под руководством звукооператора;

обслуживание радиосвязи на натуральных съемках с установкой нескольких громкоговорителей для радиофикации больших объектов;

переделка звуковой и радиоаппаратуры с учетом новых усовершенствованных схем;

перемотка трансформаторов;

наладка, регулирование звукового оборудования и радиоаппаратуры;

профилактический уход за звуковым оборудованием и различными приспособлениями;

проведение измерений на звуковом оборудовании АСБ радио и телевидения.

81. Должен знать:

основы технологии звукозаписи, элементы теории электроакустики, технические характеристики обслуживаемого оборудования;

правила применения съемочной оптики;

типы съемочных камер по принципу используемой системы синхронизации;

методы синхронизации съемочных камер и магнитофонов;

правила пользования основными контрольно-измерительными устройствами видеотракта (видеоконтрольные устройства, осциллографы), правила их коммутации;

принципы действия и правила пользования измерительными приборами, применяемыми при измерениях в АСБ радио и телевидения, расположение микрофонов по кадру при стереофонической записи с учетом локализации звука.

Параграф 5. Механик по обслуживанию звуковой техники, 6-й разряд

82. Характеристика работ:

выполнение работ по монтажу новых разработок звуковой аппаратуры;

монтаж и наладка звуковой аппаратуры для широкоформатных фильмов со стереофоническим звуком, проведение измерений параметров звуковых трактов;

эксплуатационно-техническое обслуживание звукового оборудования при съемках стереофонических фильмов с применением 5-10 микрофонов со сложным панорамированием во время съемки массовых сцен и стереофонической звукозаписи;

установка и обслуживание микрофонов при записи оркестров больших составов;

проведение записи (передачи) совместно со звукорежиссером. Контроль синхронности работы аппаратов записи и воспроизведения;

работа в эксплуатационных условиях по обслуживанию передвижной и звукозаписывающей аппаратуры с проведением ее профилактического ремонта;
ремонт и испытание закрепленного оборудования АСБ радио и телевидения, радиовещательной и звукозаписывающей аппаратуры любой сложности (многоканальные магнитофоны, авторегуляторы, ревербераторы, линии задержки, аппараты уплотнения и других);
проведение подготовительных и настроечных работ обслуживаемого оборудования, работ по автоматизации технологических процессов.

83. Должен знать:

основы электроники, телевидения, электроакустики, стереофонии, устройство комплекса звукового оборудования: ревербераторов, авторегуляторов и других устройств для спецэффектов;

устройство звукового канала видеомэгнитофона, принципиальные схемы звукового оборудования связей, коммутацию всех возможных внешних источников звука;

устройство и технические возможности применяемых измерительных приборов;

режимы работы передвижных электростанций, генераторов и преобразователей.

Параграф 6. Механик по обслуживанию звуковой техники, 7-й разряд

84. Характеристика работ:

проведение работ на звуковой станции по осуществлению сложной цифровой звукозаписи;

выполнение работ по установке, монтажу всех видов звукового оборудования, коммутация его в единый аппаратный студийный комплекс и на выезде при производстве радиопрограмм. Контроль работы всего комплекса звуковой техники;

проверка взаимодействия различных блоков звукового оборудования и радиоаппаратуры;

эксплуатационно-техническое обслуживание, комплексная наладка и ремонт всех типов звукового оборудования АСБ радио и телевидения, радиовещательной и звукозаписывающей аппаратуры с использованием электронных устройств программного управления;

анализ отказов и повреждений в работе звуковых станций и звуковой аппаратуры, проведение ремонта и испытаний звукового оборудования любой сложности;

участие в работе по монтажу и освоению новых видов звуковой техники.

85. Должен знать:

основы звукотехники, электроакустики, стереофонии, устройство звуковых станций, комплекса звукового оборудования;

ревебераторов, авторегуляторов и других устройств для спецэффектов, принципиальные схемы звукового оборудования связи, коммутацию всех возможных внешних источников звука, конструктивные особенности электронных устройств и систем управления звуковой техникой;

приемы выполнения работ по диагностике и ремонту звукового оборудования, аппаратное и программное обеспечение, используемое на звуковых станциях.

86. Требуется среднее профессиональное образование.

7. Оператор магнитной записи

Параграф 1. Оператор магнитной записи, 3-й разряд

87. Характеристика работ:

выполнение магнитных записей и перезаписей;

воспроизведение магнитных записей для прослушивания;

воспроизведение готовых магнитных записей для передачи в эфир;

подготовка обслуживаемого оборудования к работе;

получение, разборка и подготовка к работе фонограмм и чистой магнитной ленты;

сверка с редактором порядка прохождения материала в эфире;

склейка магнитной ленты и подклейка ракордов;

оформление магнитных записей для сдачи в фонотеку.

88. Должен знать:

элементарные сведения по электротехнике и радиотехнике, схему коммутаций аппаратной;

правила пользования магнитофоном и вещательными пультами;

технологическую инструкцию по эксплуатации аппаратной;

правила эксплуатации технических средств ведения технической документации;

правила ухода за обслуживаемой аппаратурой.

Параграф 2. Оператор магнитной записи, 4-й разряд

89. Характеристика работ:

выполнение многоканальных магнитных записей;

монтаж магнитных записей, в том числе монтаж по ходу записи;

воспроизведение готовых магнитных записей для любых целей;

изготовление измерительных лент по отдельным частотам под руководством оператора магнитной записи более высокой квалификации;

ведение программ: регулирование уровней воспроизведения, микширование, контроль и установка степени сжатия динамического диапазона в дикторских трактах.

90. Должен знать:

основы электротехники и радиотехники, стандартные уровни магнитной записи, электроакустические параметры обслуживаемого оборудования;

устройство и назначение измерителей уровня, магнитофонов, микрофонов и акустических агрегатов, отдельных узлов и блоков вещательного пульта, схему резервирования аппаратной;

способы обработки звукового сигнала;

правила оформления и сдачи готовых магнитных записей, технические условия на фонограммы и измерительные ленты;

правила сверки эфирных материалов и программ вещания.

Параграф 3. Оператор магнитной записи, 5-й разряд

91. Характеристика работ:

выполнение стереофонической записи;

монтаж магнитных записей способом наложения и электронного монтажа;

изготовление измерительных лент всех типов;

перезапись с любого звуконосителя на магнитную ленту;

осуществление технического надзора за звукозаписывающей и вещательной аппаратурой;

ведение всех программ;

монтаж художественных программ магнитных записей.

92. Должен знать:

типы, устройство;

принципы работы и основные параметры технологического оборудования аппаратной, основные понятия о стереофонических сигналах, устройстве стереогониметра и работе с ним;

правила оформления магнитных записей и перезаписей, организационную структуру радиовещания, порядок проведения трансляционных передач;

принцип работы авторегуляторов, основы автоматики.

Параграф 4. Оператор магнитной записи, 6-й разряд

93. Характеристика работ:

выполнение магнитных записей с применением искусственной реверберации;

производство сложных монтажей способом наложения;

реставрационные работы по восстановлению магнитных записей;

участие в текущем ремонте звукозаписывающей аппаратуры;
электрическое и механическое регулирование аппаратуры магнитной записи.

94. Должен знать:

устройство, назначения и правила применения магнитных и пластических ревербераторов;

частотных корректоров и правила пользования ими, элементарные сведения о музыкальной грамоте;

правила и способы регулирования аппаратуры магнитной записи.

Параграф 5. Оператор магнитной записи, 7-й разряд

95. Характеристика работ:

выполнение многоканальных магнитных записей и сведение их в станции нелинейного монтажа;

производство сложных монтажей на аналоговом, цифровом оборудовании с частотно-динамической обработкой звукового сигнала и использованием компьютерной техники;

перезапись с цифровых, магнитных, магнитооптических носителей, в том числе компакт-дисков;

наблюдение за работой звукозаписывающей и вещательной аппаратуры;

регулирование параметров магнитной записи и воспроизведения;

диагностика и профилактика обслуживаемого оборудования, выявление и устранение неисправностей в его работе;

реставрационные работы по восстановлению магнитных записей с применением компьютерной станции монтажа;

участие в проведении работ по внедрению новых образцов звукозаписывающего оборудования;

ведение технической документации.

96. Должен знать:

технологии телевизионного и радиовещания, государственные стандарты или технические условия на качество (уровни) магнитной записи;

способы обработки звуковых сигналов, устройство, назначение;

правила регулирования используемой аппаратуры магнитной записи, инструкции по эксплуатации аппаратуры магнитной записи и компьютерной техники, аппаратное и программное обеспечение используемых в технологии станций нелинейного монтажа на уровне пользователя;

методы обработки звуковой информации, параметры магнитной записи и воспроизведения.

97. Требуется среднее профессиональное образование.

При выполнении магнитной записи и перезаписи фонограмм в стереофоническом и монофоническом вариантах с использованием средств специальной обработки звукового сигнала: компьютерной техники, ревербератора, эквалайзера, системы шумопонижения и других 8-й разряд.

98. Требуется среднее профессиональное образование.

8. Осветитель

Параграф 1. Осветитель 3-й разряд

99. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по обслуживанию осветительной аппаратуры, в том числе: промывка линз, протирка приборов, шторок, тубусов, перенос и транспортировка средств осветительной техники в пределах съемочной площадки, установка приборов на штативы;

обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих простых световых решений под руководством осветителя более высокой квалификации;

работа со всеми видами осветительной аппаратуры, кроме обеспечивающих систем: дистанционных пультов управления, регуляторов;

участие в профилактическом ремонте осветительной аппаратуры.

100. Должен знать:

основы электротехники, основные виды осветительной аппаратуры и ее назначение, включая коммутационные и другие приспособления, марки кабелей, ламп и углей.

101. Примеры работ:

- 1) аппаратура осветительная, линзы – очистка;
- 2) декорации простые с плоскими стенами и потолками – освещение;
- 3) диктор – освещение;
- 4) кабель – проверка исправности;
- 5) лампы – проверка и замена;
- 6) металлоконструкции на съемочной площадке – монтаж и подвеска;
- 7) тубус и кашеты – установка;
- 8) штативы – смазка.

Параграф 2. Осветитель, 4-й разряд

102. Характеристика работ:

обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих простых световых решений;

освещение сцены во время спектакля, концерта, циркового выступления и репетиции в соответствии со световой партитурой;

упаковка и транспортировка световой сценической аппаратуры при выездных работах;

монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры по простым операторским схемам света;

равномерное распределение осветительной аппаратуры по фазам силовых кабелей;

выполнение профилактического осмотра и профилактического ремонта осветительной аппаратуры;

выявление и устранение неполадок в работе приборов.

103. Должен знать:

основы электротехники, приемы и способы освещения объектов;

системы осветительной аппаратуры, электросхемы коммутационной аппаратуры и их типы;

параметры телевизионных передающих трубок и виды киноплёнок.

104. Примеры работ:

1) декорации с большими фонами – освещение;

2) интерьеры многоплановые – освещение;

3) эффект молнии – создание.

Параграф 3. Осветитель, 5-й разряд

105. Характеристика работ:

обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих по освещению объектов сложных световых и цветовых решений в павильонах и на натуре под руководством телеоператора. Контроль качества света;

отбор, проверка с помощью контрольно-измерительных приборов осветительной аппаратуры, ее монтаж и демонтаж по сложным операторским схемам света;

создание сложных световых эффектов, освещение ночных и вечерних сцен.

106. Должен знать:

основы светотехники и оптики, основные элементы сценического освещения; характеристики и типы основного и вспомогательного оборудования;

источники света дуговые и с галогенным циклом, электрические и кинематические схемы всех видов осветительной аппаратуры.

107. Примеры работ:

1) аппаратура осветительная с подключением от различных источников – электромонтаж;

- 2) декорации сложной архитектуры – освещение;
- 3) объекты движущиеся – освещение;
- 4) сцены игровые сложные – освещение;
- 5) эффекты световые по световой гамме – создание.

Параграф 4. Осветитель, 6-й разряд

108. Характеристика работ:

обслуживание съемок и телепрограмм, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих по освещению объектов сложных световых и цветовых решений в павильоне и на натуре;

создание сложных световых эффектов с применением осветительной аппаратуры с дистанционным управлением;

монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры по любым схемам светового оформления;

диагностика работы, проведение ремонтных работ всех видов осветительной аппаратуры.

109. Должен знать:

основы свето- и цветоведения;

принцип действия разных систем осветительной аппаратуры;

устройство, правила эксплуатации применяемых электроизмерительных и контрольных приборов, применяемые грузоподъемные механизмы.

110. Примеры работ:

1) осветительная аппаратура, коммутационные средства, фильтры – подбор и установка;

2) свет – черновая установка;

3) фильтры корректирующие – установка;

4) эффекты световые сложные с изменением напряжения – создание.

Параграф 5. Осветитель, 7-й разряд

111. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепрограмм, спектаклей, концертов и цирковых выступлений, требующих по освещению объектов особо сложных световых и цветовых решений;

создание особо сложных световых эффектов с применением осветительных приборов с цифровым программным управлением;

участие в создании и записи световых партитур на компьютерных пультах или персональном компьютере;

контроль параметров работы комплекса осветительного оборудования;

диагностика, выявление неполадок и устранение причин нарушений работы комплекса осветительного оборудования;

участие в проведении работ по внедрению новых видов осветительной техники.

112. Должен знать:

основы построения светового пространства, световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры, специальные программы освещения;

принцип действия осветительных приборов с цифровым программным управлением;

правила пользования персональным компьютером и световыми компьютерными пультами, основы электроники;

правила эксплуатации применяемых грузоподъемных механизмов, современные технологии управления светом.

113. Требуется среднее профессиональное образование.

114. Примеры работ:

1) осветительное оборудование с цифровым программным управлением – коммутация;

2) световые партитуры – пошаговая запись на световых компьютерных пультах или персональном компьютере и воспроизведение.

Параграф 6. Осветитель, 8-й разряд

115. Характеристика работ:

создание особо сложных световых эффектов с комплексным применением всех видов осветительной техники, включая приборы с цифровым программным управлением и сканирующие устройства;

создание и запись световых партитур на компьютерных пультах или персональном компьютере под руководством телеоператора;

организация и руководство работами по сборке, монтажу, подвеске, коммутации и подъему модулей световых конструкций, осветительных приборов, силовых и тиристорных установок с цифровым или аналоговым управлением;

поддержание требуемых параметров работы осветительной аппаратуры при помощи контрольно-измерительных приборов;

участие в работе по модернизации действующего осветительного оборудования.

116. Должен знать:

основы и способы построения светового пространства, световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры;

принципы сборки и монтажа осветительной аппаратуры;

принципы сборки и монтажа осветительного модуля, специальные программы освещения;

принцип действия и правила пользования персональным компьютером, световыми компьютерными пультами и сканирующими устройствами; основы электроники, современные технологии управления светом; назначение и правила пользования грузоподъемными механизмами.

117. Требуется среднее профессиональное образование.

118. Примеры работ:

1) осветительная аппаратура всех видов – подключение к различным источникам питания;

2) осветительный модуль – сборка и коммутация;

3) телепередачи и шоу-программы на съемочных площадках с большим количеством объектов и особыми условиями установки света – обслуживание.

9. Пастижер

Параграф 1. Пастижер, 3-й разряд

119. Характеристика работ:

обработка искусственного волокна специальными растворами с применением обезжиривающих и моющих средств, матирование волокна (снятие блеска), антистатическая и противовоспламеняющая обработка;

сортировка искусственного волокна по номерам, размотка и резка, укладка искусственного волокна в пучки, упаковка и сдача на склад.

120. Должен знать:

виды искусственного волокна для изготовления пастижерских изделий;

технологии обработки и правила сортировки искусственного волокна;

устройство и правила эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

Параграф 2. Пастижер, 4-й разряд

121. Характеристика работ:

обработка натуральных волос специальными растворами с применением обезжиривающих и моющих средств;

дезинфекция, мытье и кипячение связанных прядей натуральных волос, сушка;

сортировка натуральных волос по цвету и длине, складывание волос в пряди, расчесывание;

укладка и связывание расчесанных волос в небольшие пучки, закатывание головок волос, упаковка и сдача волос на склад.

122. Должен знать:

виды применяемого натурального волоса для изготовления пастижерских изделий;

технологии обработки и сортировки натурального волоса;

устройство и правила эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

Параграф 3. Пастижер, 5-й разряд

123. Характеристика работ:

изготовление и ремонт по индивидуальным заказам шиньонов, кос, ресниц, бровей из натуральных волос и искусственного волокна;

выполнение стрижки и оформление шиньонов, кос, ресниц;

изготовление париков, полупариков, накладок, контраньеров под руководством пастижера более высокой квалификации.

124. Должен знать:

основы цветоведения, технологию изготовления и ремонта пастижерских изделий из натуральных волос;

искусственного волокна методом тамбуровки и тресования, свойства натурального волоса и искусственного волокна;

технические характеристики;

устройства и правила эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

Параграф 4. Пастижер, 6-й разряд

125. Характеристика работ:

изготовление и ремонт по индивидуальным заказам косметических и специальных париков, других пастижерских изделий, полупариков, накладок, контраньеров;

снятие мерки для изготовления парика, полупарика, накладки, контраньера и разработка заказов с учетом направления моды и индивидуальных особенностей заказчика;

выполнение стрижки, химической завивки и художественного оформления прически пастижерских изделий.

126. Должен знать:

правила снятия мерки для изготовления пастижерских изделий, направление моды.

10. Реквизитор

Параграф 1. Реквизитор, 2-й разряд

127. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций мебелью, предметами реквизита и драпировками под руководством реквизитора более высокой квалификации;

отбор и получение на складе предметов реквизита, драпировок, мебели, подобранных художником, укладка и их упаковка;

мелкий ремонт предметов реквизита, драпировок, мебели непосредственно на спектаклях, концертах, цирковых выступлениях, съемках, телепередачах и репетициях;

перенос, транспортировка мебели и предметов реквизита;

обеспечение сохранности и санитарного состояния реквизита;

дежурство на съемках и репетициях.

128. Должен знать:

наличный фонд реквизита, мебели, драпировок, технику простого шитья, подклейки, стирки;

правила применения и приготовления морилки, клея, лака;

правила переноса, транспортировки;

способы хранения мебели и реквизита, порядок и формы материальной отчетности.

Параграф 2. Реквизитор, 3-й разряд

129. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по реквизиту на современную тематику;

комплектование из собственных фондов необходимого реквизита, мебели и драпировок по указанию художника;

оформление по эскизам и указанию художника простых декораций реквизитом, мебелью, драпировками;

систематизация реквизита снимаемого фильма, телепередачи в условиях павильонных съемок;

укладка, упаковка, транспортировка предметов ценного реквизита и мебели;

несложный ремонт предметов реквизита, мебели, драпировок непосредственно на съемках и репетициях;

обслуживание реквизитом не менее трех полнометражных условных фильмов

130. Должен знать:

подetailную расстановку реквизита на съемочном объекте;

назначение, технику ремонта;

правила хранения;
способы упаковки, санитарной профилактики предметов реквизита, мебели и драпировок.

Параграф 3. Реквизитор, 4-й разряд

131. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций средней сложности по реквизиту;
обслуживание фильмов и телепередач исторической, фантастической тематик , фильмов-сказок;
систематизация реквизита снимаемого фильма в условиях экспедиции;
комплектование необходимого реквизита, драпировок и мебели из фондов других организаций по указанию художника;
оформление по эскизам и указанию художника декораций средней сложности мебелью, предметами реквизита и драпировками;
приобретение и хранение реквизита;
создание требуемой фактуры реквизита;
обслуживание реквизитом не менее пяти полнометражных условных фильмов

132. Должен знать:

основные стили реквизита, мебели, драпировок;
назначение и правила применения красок, основные элементы бутафорских, обойно-драпировочных и столярных работ;
назначение отделочных материалов, режиссерский сценарий фильмов и постановочных передач.

Параграф 4. Реквизитор, 5-й разряд

133. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций сложных по реквизиту;
обслуживание крупномасштабных фильмов, телепередач военной и исторической тематик;
оформление по эскизам и указанию художника сложных декораций мебелью, предметами реквизита, драпировками;
разъединение на части реквизиторской мебели большого габарита и монтаж частей на шпильки;
комплектование собственного фонда необходимым реквизитом, мебелью, драпировками;

участие в разработке чертежей, схем и планировок для оформления декораций реквизитом, мебелью, драпировками;

обслуживание реквизитом не менее семи полнометражных условных фильмов.

134. Должен знать:

чертежи и схемы расстановки реквизита;

основы обойно-драпировочных, столярных и бутафорских работ, реквизит, драпировки различных стилей и эпох.

Параграф 5. Реквизитор, 6-й разряд

135. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций особо сложных по реквизиту на любую тематику;

комплектование реквизита, мебели, драпировок по описанию художника из фонда студии и других организаций;

обслуживание реквизитом не менее десяти полнометражных условных фильмов.

136. Должен знать:

стили мебели, реквизит и драпировки всех стилей и эпох;

правила выполнения бутафорских и обойно-драпировочных работ.

11. Столяр по изготовлению декораций

Параграф 1. Столяр по изготовлению декораций, 1-й разряд

137. Характеристика работ:

изготовление и сборка сопряжений в деталях декорации с ручной обработкой;

изготовление простейшей мебели;

заточка и заправка режущего инструмента;

приготовление столярного клея;

ремонт простых столярных изделий;

зачистка брусков и досок после механической обработки.

138. Должен знать:

основы столярных работ, типы простых деревообрабатывающих станков;

назначение рабочего и контрольно-измерительного инструмента, применяемого в столярных работах.

139. Примеры работ:

1) изделия столярные – разборка;

2) калканки, подрамники, прямоугольники из фанеры для обшивки ларя и табурета, скамейки стандартной садовой, ящики посылочные – изготовление.

Параграф 2. Столяр по изготовлению декораций, 2-й разряд

140. Характеристика работ:

выполнение по чертежам и эскизам простых столярных работ;
изготовление, сборка вручную с ручной обработкой и последующей отделкой элементов простых декораций и мебели;

механическая обработка простых деталей на деревообрабатывающих станках с ручной или механической подачей;

ремонт столярных изделий средней сложности.

141. Должен знать:

породы древесины и ее пороки, основы технологии деревообработки, свойства столярного и казеинового клея;

способы применения рабочего режущего и измерительного инструмента, сорта лесоматериалов основных твердых и мягких пород дерева;

основные правила вычерчивания по эскизам несложных шаблонов, деталей и соединений.

142. Примеры работ:

1) полки решетчатые на кронштейнах, барьеры прямолинейные с филенками, ставни простые, табуреты – изготовление;

2) шрифты и цифры из фанеры - изготовление.

Параграф 3. Столяр по изготовлению декораций, 3-й разряд

143. Характеристика работ:

выполнение по чертежам и эскизам столярных работ средней сложности;
изготовление и сборка элементов декораций средней сложности с последующей отделкой;

изготовление и сборка декоративной мебели;

механическая обработка деталей средней сложности на деревообрабатывающих станках с ручной и механической подачей;

ремонт сложных столярных изделий;

заточка и наладка ручного столярного инструмента.

144. Должен знать:

породы белого дерева, правила определения качества пород дерева;

назначение отделочных материалов;

способы обработки дерева на деревообрабатывающих станках;

правила обработки лесоматериалов электроинструментом;

правила чтения простых чертежей и эскизов, рецептуру видов клея.

145. Примеры работ:

1) колонны прямоугольные каркасные, двери простые панельные, переплеты глухие оконные, поручни круглого и прямоугольного сечения, решетки фигурные, коробки криволинейного очертания, доски подоконные сложного профиля – изготовление;

2) приборы врезные – установка.

Параграф 4. Столяр по изготовлению декораций, 4-й разряд

146. Характеристика работ:

выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника сложных столярных работ по изготовлению и сборке элементов декораций;

обработка сложных деталей электроинструментами, на сложных деревообрабатывающих станках с ручной и механической подачей;

изготовление сложных сопряжений (впотай и тому подобное);

реставрация мебели;

подготовка и очистка поверхностей под склеивание.

147. Должен знать:

типы и конструкции столярных изделий, устройство и назначение приспособлений для обработки дерева;

технологии механической обработки древесины;

способы лицевой отделки поверхностей;

правила чтения чертежей и эскизов средней сложности.

148. Примеры работ:

1) колонны из бревен с фигурной отеской, переплеты оконные и дверные со сложными внутренними очертаниями и соединениями вразноус, карнизы и поручни фигурного сечения – изготовление;

2) рамы портретные из ценных пород дерева, столики туалетные, шкафы славянские – изготовление, полировка.

Параграф 5. Столяр по изготовлению декораций, 5-й разряд

149. Характеристика работ:

выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника особо сложных столярных работ по изготовлению и сборке элементов декораций, стильной мебели;

травление, лакирование поверхностей.

150. Должен знать:

технологические свойства древесины: коробление, упругость при изготовлении сложных колонн, рам и дверей;

рецептуру и способы приготовления отделочных материалов;

правила отделки поверхностей травлением, фанерованием, политурой и лаком.

151. Примеры работ:

- 1) колонны ионические – изготовление;
- 2) рамы оконные, двери разных стилей и эпох – изготовление, сборка и полировка.

Параграф 6. Столяр по изготовлению декораций, 6-й разряд

152. Характеристика работ:

выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника особо сложных архитектурных построений разных стилей и эпох;

полирование поверхностей;

изготовление, реставрация мебели всех стилей и эпох, музыкальных инструментов из ценных пород дерева;

сборка и установка сложных панелей.

153. Должен знать:

составы политуры, протрав, лаков и правила их изготовления, ценные породы дерева;

правила вычерчивания деталей и сопряжения изделий.

154. Примеры работ:

1) поверхности фанерованные со сложными внутренними очертаниями и соединениями вразноус – полирование;

2) своды куполообразные каннелюрные, колонны бочкообразные каннелюрные, ниши куполообразные, потолки кесонные – изготовление.

12. Установщик декораций

Параграф 1. Установщик декораций, 1-й разряд

155. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ при постройке и разборке декораций;

ошкуривание бревен, пластин и досок;

постановка болтов в готовые отверстия;

забивка скоб;

нарезка и поднятие дерна с укладкой;

засыпка площади декорации опилками, песком, землей и строительным мусором;

планировка площади;

разборка столярных деталей для дальнейшего использования при установке декораций;

поднос деталей, фундусных калканов для строящихся декораций.

156. Должен знать:

основы установочных работ;

приемы постройки и разборки декораций;

правила выполнения простых плотницких работ.

157. Примеры работ:

1) бруски - распиловка по размерам;

2) детали декоративные простые – разборка;

3) пол декорации – засыпка;

4) стены – расшивка.

Параграф 2. Установщик декораций, 2-й разряд

158. Характеристика работ:

выполнение работ по установке, креплению и разборке простых декораций под руководством установщика декораций более высокой квалификации с использованием измерительного инструмента;

изготовление простых элементов декораций;

изготовление из досок вручную и установка фигурных поясков, свесов, коньков и других украшений;

обшивка стен фанерой, бывшей в употреблении;

нашивка обрезков досок на стены;

установка готовых реек;

изготовление и установка подрамников для заглушения;

сборка и установка помостов;

настил пола бутафорскими плитами под камень.

159. Должен знать:

ассортимент ходового фундуса;

основные правила сборки и разборки декораций, несложные системы врубок и соединений деревянных конструкций.

160. Примеры работ:

1) декорации комнат, убежищ, вагонов – разборка;

2) кровля земляная – устройство;

3) полы дощатые – настил;

4) лаги половые из досок или пластин – устройство.

Параграф 3. Установщик декораций, 3-й разряд

161. Характеристика работ:

выполнение работ по разметке, постройке и сборке декоративных элементов простых декораций по рабочим чертежам и планировкам с применением измерительных инструментов;

изготовление простых декоративных элементов;

обшивка фундусных и каркасных стен досками, вагонкой, фанерой, горбылем, кафелем (фанерным);

разделка стен под обвалившуюся местами штукатурку, устройство помостов с изготовлением стоек со ступенями и террасами;

изготовление потолков;

монтаж металлической полусферы.

162. Должен знать:

приемы крепления простых декораций;

способы использования фундуса при сборке декораций;

правила обращения с фундузом при разборке декораций после съемки.

163. Примеры работ:

1) будки для часового – изготовление;

2) заборы чистые из досок и решетчатых оград – устройство;

3) кровля из досок и горбыля – устройство по готовому основанию.

Параграф 4. Установщик декораций, 4-й разряд

164. Характеристика работ:

выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов по чертежам и эскизам декораций средней сложности: декораций высотой до 10 метров, с развернутыми углами и криволинейными поверхностями, на помостах, с увеличенным объемом и подгонкой столярных заготовок;

изготовление по чертежам и эскизам элементов декораций средней сложности с применением измерительных и столярных инструментов;

обшивка радиусных стен досками, вагонкой, фанерой, кафелем (фанерным), а также прямолинейных стен вагонкой "в елочку";

устройство толщинок, фундусных и каркасных ниш;

устройство наружных крылец.

165. Должен знать:

приемы крепления элементов декораций средней сложности, сорта и породы лесоматериалов;

правила их применения и свойства;

правила чтения чертежей и эскизов;

приемы работы на калкановых приспособлениях.

166. Примеры работ:

1) барабаны для панорамы – установка и укрепление,

- 2) каркасы для установки деревянных стен, основания для крыш, пол с неровностями, фризы фанерные – устройство,
- 3) колонны и фермы, карнизы деревянные, пилястры – сборка и установка,
- 4) лестницы деревянные на тетивах – изготовление,
- 5) паркет калкановой и рядовой, полы фанерные – настил,
- 6) потолки безбалочные и стены из фанеры, балки из фундусных калканов – устройство,
- 7) постаменты – установка,
- 8) стены из пластин и бревен – срубка,
- 9) фоны – подвеска.

Параграф 5. Установщик декораций, 5-й разряд

167. Характеристика работ:

выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов сложных декораций по чертежам, эскизам и указаниям художника, декораций выше 10 метров, с подгонкой большого количества столярных заготовок, отличающихся сложностью отделки;

изготовление по чертежам и эскизам сложных элементов декораций с применением измерительного и столярного инструмента;

работа на деревообрабатывающих станках;

устройство каркасов стен калкановых, радиусных и с проемами сложного очертания в павильоне и на натуре;

разделка фундусных стен под панель;

установка готовых типовых карнизов;

устройство консольных площадок;

сборка и демонтаж осветительных лесов, проверка лесов до и после установки света.

168. Должен знать:

приемы сборки и крепления сложных декораций, весь наличный на студии ассортимент фундуса;

назначение деревообрабатывающих станков и правила их эксплуатации.

169. Примеры работ:

1) арки, полусводы и своды, ниши криволинейные каркасные, потолки кесонные – устройство;

2) полы – настил из художественного (мозаичного) паркета всех цветов;

3) стены вагонов пассажирских, трамваев и автобусов – сборка и установка для съемок при их движении.

Параграф 6. Установщик декораций, 6-й разряд

170. Характеристика работ:

выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов особо сложных декораций под нагрузку по чертежам, эскизам и указаниям художника: комплексных декораций выше 10 метров и с большей сложностью отделки;

устройство сложных конструкций для крепления декораций;
выполнение лекальных работ для сферических сводов и куполов;
изготовление секций осветительных подвесных лесов.

171. Должен знать:

чертежи планировки особо сложных комплексных декораций, элементы черчения;

правила сборки и крепления особо сложных декоративных конструкций и элементов декорации.

172. Примеры работ:

- 1) антресоли, балконы, консоли – сборка под нагрузку;
- 2) бассейны действующие – изготовление;
- 3) бронемшины, паровозы, пароходы – сборка и облицовка на движущейся или качающейся площадке;
- 4) декорации арен, мостов, соборов, театров, цирков – постройка;
- 5) купола, своды стрельчатые и сферические, фоны сферические с многокатными крестовыми крышами, арками, лестницы кривые забежные – изготовление;
- 6) скалы передвижные и раздвижные – установка на фурках;
- 7) части внутренние сооружений корабельных – изготовление;
- 8) части декоративные кабин самолетов отечественных, лифтов – сборка;
- 9) юрты, мазары сложные – установка.

13. Фонотекарь

Параграф 1. Фонотекарь, 4-й разряд

173. Характеристика работ:

прием, систематизация, учет и хранение поступающих в фонотеку материалов музыки, шумов и реплик;
подбор и выдача фонотечного материала;
контроль движения фонотечного материала и своевременности его возврата;
определение различия форм звучания музыкальных произведений (мажорная, минорная и тог далее) и шумов на слух;
подкладка шумов под изображение;
подготовка материалов к перезаписи.

174. Должен знать:

принцип систематизации фонотечного материала;
характер и виды фонограмм;
правила обращения с пленкой;
правила склейки и хранения фонотечного материала.

При ведении и использовании автоматизированных баз данных по приему, систематизации, учету, хранению и выдаче фонотечного материала 5-й разряд.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных разделом "Общие профессии", с указанием их наименований по действовавшему выпуску ЕТКС, издания 2004 года приведены в приложении 2 к настоящему ЕТКС.

Раздел 3. Киностудии и предприятия, организации телевидения и радиовещания

14. Видеотекарь

Параграф 1. Видеотекарь, 4-й разряд

175. Характеристика работ:

прием, систематизация, хранение, учет и выдача видеофонограмм и чистых видеорулонов;

подготовка и прием видеофонограмм в комплекте с сопроводительной и технической документацией к выдаче в аппаратные для монтажа, редакционного и технического просмотра в соответствии с расписанием работ по подготовке телевизионных программ, а также для воспроизведения в эфир согласно расписанию телевизионного вещания;

подготовка видеорулонов с чистой лентой для записи;

оформление технической документации на вводимую в производство новую видеоленту, регистрация данных о видеорулонах и видеофонограммах, их перемещениях в ходе производства видеозаписей и их воспроизведения в соответствующих учетных документах по установленной форме, контроль своевременности возврата видеотечного материала;

проверка качества видеоленты по технической документации при подборе видеорулонов на запись;

обеспечение доставки видеоленты и видеофонограммы в аппаратные и возврат их в видеотеку, перемещение между аппаратными и внутри помещений для хранения.

176. Должен знать:

основы организации производства телевизионных программ и телевизионного вещания;

принцип систематизации видеотечного материала;

правила обращения с видеолентой и хранения фондов видеотеки;

установленные формы регистрации и учета движения видеотечного материала;

правила склейки видеоленты, порядок списания и уничтожения видеорулонов, снятых с эксплуатации;

оформления и отправки поставщику бракованной ленты.

При ведении и использовании автоматизированных баз данных по приему, систематизации, учету, хранению и выдаче видеофоног-рамм 5-й разряд.

15. Зверовод зоологических баз

Параграф 1. Зверовод зоологических баз, 1-й разряд

177. Характеристика работ:

выполнение работ по уходу за животными (домашними, дикими) и птицами, их содержанию под руководством зверовода зоологических баз более высокой квалификации: уборка помещений, мелкий ремонт клеток и все технические работы;

помощь в приготовлении корма и участие в кормлении животных и птиц; обеспечение безопасности перевода животных в стационарные помещения и вольеры.

178. Должен знать:

основные положения по технике ухода за животными и птицами; условия и правила их кормления; правила транспортировки животных и птиц.

Параграф 2. Зверовод зоологических баз, 2-й разряд

179. Характеристика работ:

выполнение работ по уходу и содержанию животных (домашних, диких) и птиц;

разделявание и приготовление корма, кормление животных и птиц. Участие в приручении животных и птиц;

обеспечение безопасного перевода животных и птиц в транспортные клетки на территорию зообазы;

выполнение указаний ветеринарного врача и зоотехника.

180. Должен знать:

технику ухода, содержания, режимы, нормы кормления животных и птиц; технологию приготовления кормов; нормы поведения животных и птиц.

Параграф 3. Зверовод зоологических баз, 3-й разряд

181. Характеристика работ:

выполнение работ по санитарно-ветеринарному уходу за животными (домашними, дикими) и птицами под руководством дрессировщика;
определение пригодности фуража;
приготовление корма животным и птицам;
подготовка животных и птиц к съемкам;
определение по внешнему виду состояния здоровья животных и птиц;
безинфекция помещений для содержания животных и птиц.

182. Должен знать:

устройство помещений для содержания разных видов животных и птиц;
нормы питания животных и птиц;
основы дезинфекции.

Параграф 4. Зверовод зоологических баз, 4-й разряд

183. Характеристика работ:

выполнение работ по санитарно-ветеринарному уходу за животными (домашними, дикими) и птицами;
проведение простых ветеринарных процедур: измерение температуры, искусственное дыхание и другие;
выращивание молодняка;
составление суточного рациона питания животных и птиц в пределах норм.

184. Должен знать:

основные сведения по физиологии и анатомии животных и птиц;
правила оказания первой помощи животным и птицам;
допустимые изменения в составе рациона питания при необходимости замены одних кормов другими.

16. Изготовитель игровых кукол

Параграф 1. Изготовитель игровых кукол, 5-й разряд

185. Характеристика работ:

изготовление по эскизам и чертежам художника простых и средней сложности деталей, конструкций и корпусов игровых кукол из дерева, металла, пластмассы и губки, резины, ткани и других материалов;

внешнее оформление по эскизам художника простых и средней сложности игровых кукол: изготовление фактурных париков, раскрой, пошив и отделка простых современных костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

186. Должен знать:

устройство игровых кукол различных систем и конструкций;

способы обработки применяемых материалов при изготовлении игровых кукол;

правила резьбы по дереву;

основы токарной обработки дерева и металла;

основы слесарного дела;

основы раскроя мягкой куклы;

свойства и назначение материалов;

применяемых при изготовлении и оформлении игровых кукол;

основы технологии пошива одежды, обуви;

основы производства кукольных фильмов.

187. Примеры работ:

1) головки, ручки, ножки игровых кукол – изготовление;

2) заготовки металлические и резиновые к шарнирам кукол – изготовление;

3) шарниры кукол из разных материалов – сборка.

Параграф 2. Изготовитель игровых кукол, 6-й разряд

188. Характеристика работ:

изготовление по эскизам и чертежам художника сложных конструкций (шарнирных, тростевых) и скульптурных деталей игровых кукол из различных материалов;

изготовление голов кукол с механической мимикой для непрерывного покадрового метода съемок;

внешнее оформление по эскизам художника сложных игровых кукол, изготовление сложных фактурных париков, раскрой, пошив и отделка сложных исторических, сказочных и других костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

189. Должен знать:

устройство игровых кукол всех систем и конструкций;

технику движения игровых кукол;

устройство и анатомию кукол;

фактурные качества различных материалов;

правила моделирования;

технологии пошива одежды и обуви;

ассортимент применяемых материалов.

190. Примеры работ:

1) конструкции игровых кукол – полная сборка;

2) корпус и детали каркаса кукол, внутренние механизмы движения глаз и рта игровых кукол – узловая сборка.

17. Изготовитель субтитров

Параграф 1. Изготовитель субтитров, 3-й разряд

191. Характеристика работ:

выполнение работ по нанесению на цинковые пластины номеров субтитров согласно каллиграфии;

резка пластин на полосы и клише для субтитрования 35-миллиметровых фильмокопий;

комплектование клише в соответствии с каллиграфией.

192. Должен знать:

свойства цинка различных марок;

устройство резальных станков;

геометрические размеры клише для субтитрования 35-миллиметровых фильмокопий;

правила расположения текста на клише.

Параграф 2. Изготовитель субтитров, 4-й разряд

193. Характеристика работ:

выполнение работ по резке клише субтитров из различных металлов для субтитрования 16-миллиметровых и 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами на резальных станках различных систем;

раскладка клише по частям.

194. Должен знать:

устройство и принцип действия резальных станков различных систем;

геометрические размеры клише для субтитрования 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами;

свойства металлов;

применяемых для изготовления клише.

Параграф 3. Изготовитель субтитров, 5-й разряд

195. Характеристика работ:

копирование субтитровых оригиналов с негатива на металл для изготовления клише, применяемых для субтитрования 35 - миллиметровых фильмокопий;

монтаж субтитровых оригиналов и их фотосъемка для изготовления негативов;

подбор правильного режима съемки и копирования;

лабораторная обработка отснятого и скопированного материала, изготовление, подготовка пластинок для их покрытия светочувствительным слоем;

изготовление эмали, полив эмалью пластинок;

ретушь негатива;

составление электролита и заправка ванн.

196. Должен знать:

технологии копирования субтитров на металлы;

устройство и принцип работы фотокопировального оборудования различных систем;

свойства металлов;

принцип установки света;

определения режима фотосъемки и копирования;

устройство электролитической ванны;

состав и рецептуру электролита.

Параграф 4. Изготовитель субтитров, 6-й разряд

197. Характеристика работ:

копирование субтитровых оригиналов с негатива на металл для изготовления клише, применяемых для субтитрования 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами;

травление металлических пластин;

подбор режима травления, контроль глубины рельефа.

198. Должен знать:

устройство и принцип работы оборудования для травления;

состав и рецептуру растворов;

применяемых при травлении;

методы контроля клише различных размеров.

18. Колорист

Параграф 1. Колорист, 1-й разряд

199. Характеристика работ:

изготовление неколерованных красок основных 15 цветов из паст и связующих компонентов по заданной рецептуре под руководством колориста более высокой квалификации.

200. Должен знать:

правила работы на механических мешалках и ситах;

технологии изготовления неколерованных красок.

Параграф 2. Колорист, 2-й разряд

201. Характеристика работ:

изготовление простых мультипликационных красок из двух основных цветов (разбелка) под руководством колориста более высокой квалификации.

202. Должен знать:

технологии изготовления простых мультипликационных красок (разбелку).

Параграф 3. Колорист, 3-й разряд

203. Характеристика работ:

изготовление неколерованных красок основных 15 цветов из паст и связующих компонентов по заданной рецептуре, простых колерованных мультипликационных красок из 3-х цветов;

подготовка мультипликационных красок к работе: фильтрация, введение добавок и поддержание готовых мультипликационных красок в рабочем состоянии;

переработка по заданной рецептуре готовых мультипликационных красок, не отвечающих техническим условиям, на механических ситах.

204. Должен знать:

технические требования, предъявляемые к готовым мультипликационным краскам, маркировку красок;

технологии хранения красок;

шкалу действующих красок.

Параграф 4. Колорист, 4-й разряд

205. Характеристика работ:

изготовление колерованных мультипликационных красок из основных цветов по имеющемуся эталону;

доведение мультипликационных красок до нужной консистенции и эластичности путем регулирования количества связующего пластификатора.

206. Должен знать:

физические свойства сухих пигментов и связующих материалов.

Параграф 5. Колорист, 5-й разряд

207. Характеристика работ:

изготовление колерованных мультипликационных красок по действующей шкале;

изготовление туши, гуаши, грунта;

контроль качества готовых мультипликационных красок.

208. Должен знать:

химические свойства сухих пигментов, связующих материалов, лаков, красителей, пленкообразующих пластификаторов, разбавителей;
методы контроля готовых мультипликационных красок;
основы цветоведения;
метод определения относительной влажности воздуха;
правила эксплуатации измерительных приборов.

Параграф 6. Колорист, 6-й разряд

209. Характеристика работ:

разработка эталонных красок по типам фильма совместно с художником-постановщиком;

контроль качества и своевременности изготовления полного ассортимента красок и туши для цехов на протяжении всего периода производства фильмов;

проведение анализа исходных материалов для изготовления мультипликационных красок;

участие в работе по совершенствованию компонентов мультипликационных красок, технологии их изготовления, по созданию новых типов красок, грунтов, расширяющих цветовую гамму, внедрение их в производство.

210. Должен знать:

технологию производства мультипликационных красок;

основы технологии производства мультипликационных фильмов;
цветоведение;

режимы обработки цветной пленки;

физические и химические свойства компонентов;

применяемых при изготовлении мультипликационных красок;

свойства основы для мультипликационных рисунков.

211. Требуется среднее профессиональное образование.

19. Контуровщик

Параграф 1. Контуровщик, 2-й разряд

212. Характеристика работ:

выполнение работ по контуровке рисунков, состоящих из простых по форме предметов и персонажей;

контуровка теней или силуэтов среднего плана простого очертания.

213. Должен знать:

правила контуровки;

основы производства мультипликационных фильмов;

назначение и свойства триацетатной основы и туши;

технику обращения с пером.

214. Примеры работ:

Контуровка.

- 1) капли простейшей формы, группа штрихов, пунктир;
- 2) отражение в воде среднего плана несложного по характеру контура;
- 3) персонажи зоологические.

Параграф 2. Контуровщик, 3-й разряд

215. Характеристика работ:

выполнение работ по контуровке рисунков средней сложности с небольшим количеством соединений, состоящих из немногочисленных предметов и персонажей средней сложности на среднем и общем планах;

контуровка теней или силуэтов со сложными очертаниями;

контуровка простых и средней сложности штриховых работ.

216. Должен знать:

технологию производства мультипликационных фильмов;

рисунок и технику чтения экспозиционных листов;

приемы соединения слоев мультипликационных фаз;

способы выполнения штриховых работ;

элементарные сведения по черчению.

217. Примеры работ:

1) группа мелких птиц (5-6) в полете на среднем плане;

2) очертания контурные водяной пены или брызг, разбросанные на половине площади кадра;

3) персонажи человеческие, зоологические или условные несложных контурных очертаний с небольшим количеством деталей в рисунке на общем плане.

Параграф 3. Контуровщик, 4-й разряд

218. Характеристика работ:

выполнение работ по контуровке: сложных рисунков, состоящих из групп мелких предметов или персонажей сложной формы с большим количеством соединений, предметов сложных и разнообразных по форме в быстром движении и сложных ракурсах на общем плане, явлений природы, заполняющих всю площадь кадра;

контуровка сложных штриховых работ.

219. Должен знать:

технику соединения сложных игровых сцен;

способы исправления дефектов контуровки.

220. Примеры работ:

Контуровка.

1) рисунки из 2-3 взаимодействующих человеческих, зоологических персонажей мелкого масштаба на общем плане;

2) рисунки из 2-3 условных персонажей от среднего до крупного плана с большим количеством деталей.

Параграф 4. Контуровщик, 5-й разряд

221. Характеристика работ:

выполнение работ по контуровке: особо сложных рисунков с сильно изломанными и заостренными линиями контура, состоящих из предметов с большим количеством деталей различной конфигурации, заполняющих весь кадр, статических сцен, панорам для широкоэкранных фильмов, многоцветных контуров различной толщины;

контуровка рисунков, выполненных с применением чертежного инструмента;

контуровка по крестам со смещенным кадром;

соединение многослойных сцен на один слой при шахматной записи листов;

контуровка рисованного контура типа гравюры.

222. Должен знать:

технику движения панорамы и исполнения контуровки по смещенному кадру

;

биомеханику движения;

технику исполнения рисунков;

основы черчения;

шрифты, назначение и устройство чертежного инструмента.

223. Примеры работ:

Контуровка.

1) рисунки из группы взаимодействующих человеческих персонажей на крупном плане;

2) рисунки из группы зоологических персонажей с большим количеством фигур на общем плане.

20. Механик по обслуживанию ветроустановок

Параграф 1. Механик по обслуживанию ветроустановок, 5-й разряд

224. Характеристика работ:

обслуживание ветроустановок различных конструкций во время киносъемок и телепередач с обеспечением соответствующей интенсивности ветра по указанию режиссера и кино- или телеоператора;

подготовка к транспортировке и транспортировка ветроустановок;

укрепление ветроустановок на съемочных площадках с учетом требований техники безопасности;

обнаружение и устранение воздушных дефектов при работе двигателей: замена винта, шасси, свечей, магнето.

225. Должен знать:

специфику эксплуатации ветроустановок в условиях киносъемки и телепередачи;

устройство и правила запуска различных видов двигателей, применяемых в ветроустановках;

правила транспортировки ветроустановок;

применяемые сорта топлива и масел;

порядок и способы запуска и остановки двигателя; \

токарное, фрезерное и слесарное дело в объеме, необходимом для производства работ;

правила ограждения применяемого оборудования;

правила консервации двигателей и запуска ветроустановок в зимнее время.

Параграф 2. Механик по обслуживанию ветроустановок, 6-й разряд

226. Характеристика работ:

переоборудование двигателей (в том числе авиационных) для использования в ветроустановках;

замена деталей двигателя в ветроустановках;

выполнение всех видов ремонта ветроустановок.

227. Должен знать:

технику киносъемки и телепередачи;

правила запуска различных двигателей;

устройство оградительного оборудования различных конструкций;

режиссерский сценарий кинофильмов и телепередач.

21. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования

Параграф 1. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 3-й разряд

228. Характеристика работ:

эксплуатационно-техническое обслуживание кинотелевизионных камер, студийного телевизионного оборудования и операторской техники под руководством механика по обслуживанию кинотелевизионного оборудования более высокой квалификации;

перенос камер и установка их на штативы или краны, подключение кабелей; установка, подключение видеоконтрольных устройств и передвижных пультов режиссера;

перемещение операторской техники, кабеля, выполнение оперативного регулирования;

участие в выполнении профилактических, ремонтных и измерительных работ

229. Должен знать:

элементарные сведения по электротехнике, радиотехнике, телевидению;

устройство и назначение основных узлов кинотелевизионных камер;

правила эксплуатации камер и операторской техники;

назначение и правила пользования измерительными приборами и инструментами;

применяемыми в работе;

виды киноплёнок.

Параграф 2. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 4-й разряд

230. Характеристика работ:

эксплуатационно-техническое обслуживание кинотелевизионных камер студийного телевизионного оборудования и операторской техники;

подготовка оборудования к работе;

установка камер на все виды операторской техники и их балансировка;

установка необходимого набора оптики, настройка видеоконтрольных устройств;

проверка состояния пленки на отсутствие дефектов;

перезарядка камер пленкой, смена оптики, осуществляемые в процессе съемок, записей, репетиций;

чистка камер и кассет от пленочной пыли, определение простейших неисправностей и их устранение;

проведение профилактических работ.

231. Должен знать:

основы электротехники, радиотехники, телевидения, техники киносъемки;

технологии фильмопроизводства, кинооптики;

устройство основных механических и электрических узлов кинотелевизионных камер;
устройство штативов, кранов и правила их эксплуатации;
правила применения используемых контрольно-измерительных приборов и инструмента.

Параграф 3. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 5-й разряд

232. Характеристика работ:

проверка работы узлов лентопротяжных механизмов, оптико-механических узлов, систем местного и дистанционного управления, цепей сигнализации кинотелевизионных камер;

проверка и чистка оптики и фильмового канала камер;

контроль работы кинотелевизионных камер и необходимая настройка в процессе работы;

определение неисправностей обслуживаемого оборудования и их устранение;

выполнение сложных панорам на подвижной операторской технике;

проведение мелкого ремонта кинотелевизионного оборудования;

проведение измерительных работ на обслуживаемом оборудовании.

233. Должен знать:

технические характеристики обслуживаемого оборудования;

блок-схему телевизионного оборудования;

принцип формирования и происхождения телевизионного сигнала, типы применяемых киноплёнок;

правила пользования применяемыми измерительными приборами;

технические параметры киноплёнок.

Параграф 4. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 6-й разряд

234. Характеристика работ:

подготовка к работе сложных узлов кинотелевизионных камер, определение готовности аппаратуры к работе;

подготовка и настройка обслуживаемого оборудования;

проверка киносъемочной части аппаратов путем проведения контрольных съемок с помощью контрольных приборов: автокалиматоров, индикаторов и других;

контроль и поддержание установленных технических показателей на закрепленном оборудовании.

235. Должен знать:

теоретические основы телевидения и технологии фильмопроизводства;
основы экспонетрии, светотехники, оптики и точной механики,
фотохимический процесс;
основы электро- и радиоизмерений;
назначение и принципы действия измерительных приборов;
технологический процесс обработки киноплёнок.

При обслуживании видеокамер, оборудования аппаратно-студийных блоков и монтажной техники, цифровых монтажных комплексов линейного и нелинейного монтажа, выявлении и устранении любых неисправностей в аналоговом оборудовании – 7-й разряд.

236. Требуется среднее профессиональное образование.

При обслуживании цифровых и аналоговых монтажных комплексов, выявлении и устранении неисправностей в цифровом оборудовании, капитальном ремонте кинотелевизионного оборудования, комплектации различного оборудования для выполнения творческих решений – 8-й разряд.

237. Требуется среднее профессиональное образование.

22. Механик по обслуживанию съёмочной аппаратуры

Параграф 1. Механик по обслуживанию съёмочной аппаратуры, 2-й разряд

238. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по обслуживанию съёмочной аппаратуры под руководством механика по обслуживанию съёмочной аппаратуры более высокой квалификации;

проверка наличия вспомогательной операторской техники: операторские тележки, краны, штативы, рельсы на съёмочной площадке;

укладка съёмочной аппаратуры, аккумуляторов, кабеля питания и доставка техники на место съёмки;

чёрновая укладка рельсов и других видов панорамных дорог;

чистка, смазка и проверка технического состояния вспомогательной операторской техники;

протягивание кабеля питания.

239. Должен знать:

основы электротехники, типы и назначение съёмочных аппаратов, операторских приспособлений;

виды вспомогательной операторской техники и средств операторского транспорта;

правила транспортировки съёмочной аппаратуры.

Параграф 2. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 3-й разряд

240. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по обслуживанию съемочной аппаратуры;

обслуживание на съемочной площадке съемочной ручной аппаратуры для синхронных и натуральных съемок под руководством механика по обслуживанию съемочной аппаратуры более высокой квалификации;

прием вспомогательной операторской техники на базе;

проверка внешним осмотром тормозной системы операторских кранов и их технического состояния;

загрузка грузов в ящик контрбаланса;

выравнивание рельсового и панорамного пути по уровню и подготовка его к съемке, нанесение графита, талька;

установка штативных головок всех видов на всевозможные типы опор;

проверка напряжения и подключения кабеля к источнику питания.

241. Должен знать:

принцип действия основных элементов съемочной аппаратуры, операторских кранов и операторского оборудования;

правила эксплуатации съемочной аппаратуры и кранов;

правила подключения кабеля к источнику питания.

Параграф 3. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 4-й разряд

242. Характеристика работ:

обслуживание на съемочной площадке съемочной ручной аппаратуры для синхронных и натуральных съемок;

прием съемочной аппаратуры, принадлежностей к ней и оптики на базе с проверкой их технического состояния;

монтаж аппаратуры на съемочной площадке;

зарядка и подключение камеры;

проверка правильности направления хода и работы блокировочных устройств, а также контрольных приборов аппаратуры;

контроль состояния киноплёнки и видеолент;

балансирование операторских кранов с аппаратом и людьми, работа на них;

управление операторскими механизмами на съемках;

профилактика вспомогательного оборудования;

чистка и смазка съемочной аппаратуры.

243. Должен знать:

устройство обслуживаемой съемочной аппаратуры;

основы техники съемки;

основы технологии кинопроизводства;

основы кинооптики, видеозаписи;

причины возникновения и способы устранения простейших неполадок в съемочной технике, возникающих в процессе съемок.

Параграф 4. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 5-й разряд

244. Характеристика работ:

обслуживание на съемочной площадке съемочной аппаратуры всех типов со всеми видами операторских приспособлений;

перефокусирование оптики при панорамировании;

работа с объективами переменного фокусного расстояния;

обслуживание съемок рирпродукций и на экране ("блуждающая маска");

зарядка киноплёнки, видеолент, двухплёночных аппаратов, зарядка стереокамер;

проверка работы камеры с помощью контрольных приборов;

профилактический уход за операторской техникой и приспособлениями;

устранение мелких неисправностей съемочной аппаратуры и операторских приспособлений на съемочной площадке с применением ручного инструмента.

245. Должен знать:

устройство, принцип работы и правила эксплуатации обслуживаемой съемочной аппаратуры;

электромонтажные схемы соединения деталей и узлов;

виды и свойства видеолент и киноплёнок;

основные характеристики съемочных объективов и трансфокаторов;

устройство, основные типы, характеристики электроприводов постоянного и переменного тока.

Параграф 4. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 6-й разряд

246. Характеристика работ:

обслуживание на съемочной площадке систем телевизионного визирования и дистанционного управления;

работа на всех видах вспомогательной техники;

проверка съемочной аппаратуры путем съемки и с помощью контрольных приборов: автокалиматоров, тахометров, стробоскопов, вольтметров, амперметров и других;

ремонт съемочной аппаратуры и операторских принадлежностей с применением ручного инструмента.

247. Должен знать:

электромеханику и механику, технику видео- и киносъемки;
конструкцию съемочной аппаратуры, операторских принадлежностей;
основы экспонометрии;
состав фоторастворов;
правила обработки киноплёнки;

причины возникновения и способы устранения механических повреждений киноплёнок и видеолент в съемочных аппаратах.

23. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования

Параграф 1. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 3-й разряд

248. Характеристика работ:

выполнение простых работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока;

подготовка закрепленного оборудования аппаратно-студийного блока к работе и осуществление контроля его работы;

перенос и установка камер, видеоконтрольных устройств и другого оборудования;

подключение и включение вспомогательного технологического оборудования, видеоконтрольных устройств, операторских кранов, штативов и другого оборудования;

проверка контактов;

участие в настройке телевизионных камер и каналов;

осуществление простого электрического и механического регулирования;

замена блоков и отдельных радиокомпонентов;

выполнение простых профилактических и ремонтных работ;

участие в работе по проведению электрических измерений;

установка необходимого набора оптики;

размотка и прокладка кабеля до начала записи передачи;

подноска кабелей во время проведения репетиций и передачи.

249. Должен знать:

основные сведения по электро- и радиотехнике, телевидению, блок-схему прохождения сигналов, назначение узлов и органов регулирования телевизионной камеры, правила пользования ими;

устройство штативов, операторских кранов и механических узлов телевизионных камер;

назначение, принцип действия и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными приборами и инструментом;

назначение испытательных таблиц для настройки телевизионного оборудования.

Параграф 2. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 4-й разряд

250. Характеристика работ:

выполнение работ средней сложности по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока;

обеспечение установленных технических режимов работы оборудования аппаратно-студийного блока, контроль его работы;

осуществление средней сложности электрического и механического регулирования закрепленного оборудования;

замена блоков и отдельных радиокомпонентов;

выполнение профилактических и ремонтных работ средней сложности;

проведение электрических измерений;

участие в контроле режима освещенности студии.

251. Должен знать:

основы электротехники, радиотехники и телевидения, блок-схему прохождения звуковых и видеосигналов;

назначение блоков в обслуживаемом оборудовании;

назначение и принцип действия оборудования смежных участков.

Параграф 3. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 5-й разряд

252. Характеристика работ:

выполнение сложных работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока;

включение оборудования;

осуществление сложного электрического и механического регулирования оборудования с его разборкой, сборкой и ремонтом;

выполнение сложных профилактических работ;

участие в проведении измерений качественных параметров телевизионного оборудования;

определение и устранение неисправностей в цепях сигнализации и связи;

участие в проведении мероприятий по автоматизации, настройке и модернизации телевизионного оборудования;

ведение технической документации.

253. Должен знать:

технические характеристики обслуживаемого оборудования;

блок-схему прохождения звуковых и видеосигналов всего комплекса телевизионного оборудования;

схемы коммутации служебных связей;

монтажные схемы телевизионного и звукового оборудования;

правила пользования испытательными таблицами при настройке оборудования.

Параграф 4. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 6-й разряд

254. Характеристика работ:

выполнение особо сложных работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока;

проведение подготовительных, настроечных работ и измерений всех параметров телевизионного оборудования;

определение, устранение неисправностей в работе обслуживаемого оборудования и поддержание в нем установленных технических показателей;

участие в работах по модернизации, автоматизации и освоению нового телевизионного оборудования.

255. Должен знать:

устройство и принцип действия телевизионного оборудования;

основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи;

принципиальные и монтажные схемы телевизионного оборудования, назначение;

устройство и правила пользования измерительной аппаратурой при производстве измерений рабочих параметров телевизионного оборудования.

256. Требуется среднее профессиональное образование.

Параграф 5. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 7-й разряд

257. Характеристика работ:

комплексное эксплуатационно-техническое обслуживание всех видов телевизионного оборудования;

выполнение работ по обслуживанию сложных электронных систем и устройств телевизионного тракта, камерных каналов;

контроль соблюдения всех параметров работы телевизионного оборудования;

диагностика, проверка работы отдельных узлов и электронных систем;

выявление неполадок и устранение отклонений в системах информационного обеспечения;

проведение профилактических и ремонтных работ телевизионного оборудования: видеозаписи, монтажных пультов, мониторов и другого оборудования;

участие в работах по установлению оптимальных режимов работы телевизионного оборудования, монтаже и освоении новых видов телевизионной техники.

258. Должен знать:

теоретические основы телевидения;

устройство и принцип действия телевизионного оборудования;

основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи, функциональные;

принципиальные и монтажные схемы устройства телевизионного оборудования;

методы измерения параметров оборудования телевизионного тракта и камерных каналов;

способы ремонта и наладки отдельных узлов и электронных схем;

приемы выполнения работ по диагностике и ремонту неисправностей телевизионного оборудования;

основы методов расчета оптимальных режимов работы телевизионного оборудования;

технологии проведения студийных телевизионных съемок и трансляций.

259. Требуется среднее профессиональное образование.

Параграф 6. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 8-й разряд

260. Характеристика работ:

участие в разработке, модернизации и освоении нового телевизионного оборудования с использованием электронных систем, устройств с программным и видеоуправлением, электроавтоматикой;

обслуживание и комплексная наладка, ремонт всех видов телевизионного оборудования с использованием устройств программного управления, электронных систем, устройств телевизионного тракта, камерных каналов;

диагностика, проверка взаимодействия блоков телевизионного оборудования, систем управления, выявление, устранение неисправностей и дефектов в их работе;

контроль работы комплекса телевизионного оборудования и обеспечение соблюдения всех технологических параметров;

анализ, систематизация отказов и повреждений в работе телевизионного оборудования, электронных и видеосистем;

комплексное регулирование всех видов телевизионного оборудования, электронных систем, устройств телевизионного тракта, камерных каналов;
ведение технической документации по эксплуатации, наладке и ремонту технических средств.

261. Должен знать:

теоретические основы телевидения;

устройство и принцип действия телевизионного оборудования;

основные технические характеристики, конструктивные особенности телевизионного оборудования;

основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи, принципиальные и монтажные схемы телевизионной аппаратуры, оборудования, входящих в тракт радиовещания, радиосвязи, телевидения, конструктивные, электрические и другие особенности электронных устройств, систем управления и систем передачи данных в локальных сетях;

назначение, устройство измерительной аппаратуры и правила пользования ею при производстве измерений параметров работы телевизионного оборудования;

правила чтения электрических и принципиальных схем;

методы, способы переналадки электронного оборудования, систем управления и аппаратуры передач данных;

основы методов расчета оптимальных режимов работы телевизионного оборудования;

технологические процессы по обслуживанию, ремонту телевизионного оборудования, аппаратуры, средств связи;

приемы выполнения работ по диагностике и ремонту неисправностей телевизионного оборудования;

технологии проведения работ телевизионного производства.

262. Требуется среднее профессиональное образование.

24. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования

Параграф 1. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 4-й разряд

263. Характеристика работ:

обслуживание и ремонт, монтаж и демонтаж кинотехнологического оборудования под руководством механика по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования более высокой квалификации;

обслуживание и ремонт технологических трубопроводов, вентиляей, фильтров, баков;

проверка технического состояния обслуживаемого оборудования, ежедневный замер параметров по регламенту;

проведение профилактических регламентных работ согласно технологическим картам.

264. Должен знать:

назначение и технические характеристики обслуживаемого оборудования;
правила пользования инструментом и приспособлениями;

особенности механической обработки поливинилхлоридных материалов, слесарное дело в объеме выполняемых работ.

Параграф 2. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 5-й разряд

265. Характеристика работ:

обслуживание и ремонт сложного кинотехнологического оборудования;

демонтаж, разборка, наладка, ремонт, сборка, монтаж деталей лентопротяжных трактов кинокопировальных аппаратов и проявочных процессоров;

обслуживание кинокопировальных аппаратов по соответствующему регламенту: закачка-откачка растворов, регулирование дозаторов, установка требуемой температуры растворов, проверка работы цветных клапанов копировальных аппаратов и уровня освещенности;

шлифование и подгонка деталей лентопротяжного тракта.

266. Должен знать:

технологии обработки киноплёнок, температурные и скоростные характеристики обслуживаемого оборудования;

основные причины возникновения и способы устранения неполадок, возникающих в процессе копирования и обработки киноплёнки;

правила пользования применяемыми измерительными приборами и методику измерений заданных параметров, слесарное дело в объеме выполняемых работ.

Параграф 3. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 6-й разряд

267. Характеристика работ:

обслуживание и ремонт сложного кинотехнологического оборудования, оптических систем фонограммных блоков кинокопировальных аппаратов, систем закачки и циркуляции растворов, насосов различных систем, компрессоров и вентиляторов с электродвигателями различной мощности;

сварка поливинилхлоридных изделий, прокладка и монтаж винипластовых трубопроводов;

изготовление и реставрация деталей и узлов обслуживаемого оборудования;

обслуживание и ремонт реставрационных машин и машин ультразвуковой чистки киноплёнки, склеечных полуавтоматов для склейки киноплёнки.

268. Должен знать:

типы применяемых киноплёнок, особенности их применения и обработки;
устройство насосов различных систем, вентиляторов с электродвигателями различной мощности, компрессоров, технологические карты на производство выполняемых работ;

правила подключения трехфазных электродвигателей, их фазировки и заземления;

методику обнаружения причин механических повреждений киноплёнки и способы их устранения;

технологии производства слесарных работ.

Параграф 4. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 7-й разряд

269. Характеристика работ:

монтаж, обслуживание и ремонт особо сложного кинотехнологического оборудования, предназначенного для печати и обработки фильмовых материалов : кинокопировальных аппаратов аддитивной печати, проявочных процессоров;

техническое обслуживание и ремонт высокоточных электронных контрольно-измерительных приборов отечественного и зарубежного производства: сенситометров, денситометров, экспрессфотометров, спектрофотометров, магнитных мешалок, РН-метров и ионометров, фотоэлектрокалориметров, сушильных шкафов, прочего лабораторного оборудования;

техническое обслуживание наиболее сложных процессов обработки киноплёнки;

контроль работы: электронных систем терморегулирования, дозирующих устройств, устройств подачи и кондиционирования воздуха, специальной очистки промывной воды;

ремонт и техническое обслуживание оборудования отечественного и зарубежного производства, предназначенного для извлечения вторичного серебра из технологических растворов;

профилактическое обслуживание и ремонт источников электропитания, преобразователей напряжения и тиристорных регуляторов.

270. Должен знать:

устройство и принцип действия лабораторного контрольно-измерительного оборудования;

параметры и устройство приборов терморегулирования;

методику наладки лентопротяжных трактов обслуживаемого оборудования, оптических систем и систем терморегулирования, устройство, принцип работы электродвигателей постоянного тока, схем их подключения и регулирования оборотов.

271. Требуется среднее профессиональное образование.

Параграф 5. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 8-й разряд

272. Характеристика работ:

монтаж, техническое обслуживание и ремонт кинотехнологического оборудования повышенной сложности, предназначенного для печати и обработки фильмовых материалов, кинокопировальных аппаратов аддитивной иммерсионной печати, снабженных устройством для печати фонограммы, проявочных процессоров, снабженных системой химического и температурного контроля, рэк-лифтом, системой программирования технологического процесса;

юстировка оптических систем кинокопировальных аппаратов, цветоанализаторов зарубежного производства, снабженных электронной системой сбора информации и управления, ремонт их отдельных блоков и узлов, выполненных на основе микропроцессоров;

ремонт и техническое обслуживание систем передач проявочных процессоров, наладка и корректирование скоростных режимов вариаторов и редукторов;

ремонт и техническое обслуживание исполнительных механизмов и устройств;

ремонт и техническое обслуживание высокоточных оклеечных полуавтоматов и автоматов зарубежного производства, предназначенных для монтажа негатива;

обслуживание и ремонт электронно-механических систем главных систем стабилизации скорости, автоматики и сигнализации;

определение и устранение причин механического повреждения фильмовых материалов в лентопротяжных трактах кинокопировальных аппаратов, цветоанализаторов, проявочных процессоров и так далее;

обслуживание, ремонт и наладка машин и оборудования зарубежного производства, предназначенного для реставрации основы и эмульсионного слоя фильмовых материалов: систем ультразвуковой чистки фильмовых материалов, системы глянцеваания основы;

обслуживание и ремонт устройств подачи и контроля параметров кондиционирования воздуха и специальной очистки промывной воды;

пусконаладочные работы после комплексного профилактического ремонта, испытание кинотехнологического оборудования при всех режимах работы.

273. Должен знать:

процессы обработки киноплёнки, правила работы с контрольно-измерительной аппаратурой;
устройство и принцип действия кинотехнологического оборудования цеха;
основные физико-химические свойства технологических растворов, основные законы электротехники и механики.

274. Требуется среднее профессиональное образование.

25. Монтажник негатива

Параграф 1. Монтажник негатива, 1-й разряд

275. Характеристика работ:

склейка контратипов, промежуточных позитивов, негативов фонограмм;
подготовка пленки для печати сайнексов, установочных роликов и ее склейка

;

подклейка защитных ракордов к негативам изображения, негативам фонограмм, промежуточным позитивам, контратипам.

276. Должен знать:

правила обращения с пленкой;
технику склейки пленки;

правила пользования монтажным оборудованием: монтажным столом, синхронизатором, склеечным полуавтоматом.

Параграф 2. Монтажник негатива, 2-й разряд

277. Характеристика работ:

монтаж негативов изображения и рекламных роликов под руководством монтажника негатива более высокой квалификации;

подготовка негативов изображения, негативов фонограммы, промежуточного позитива и контратипов к печати;

разборка негативного материала и регистрация в соответствующем журнале с отметкой на этикетке.

278. Должен знать:

правила обращения с негативными материалами;
основы технологии обработки пленки;
основы техники монтажа негативного материала.

Параграф 3. Монтажник негатива, 3-й разряд

279. Характеристика работ:

монтаж и перемонтаж негативов изображения и рекламных роликов;
отбор дублей негатива для монтажа и их систематизация;
подготовка фонограммы перезаписи для печати на одну пленку;
подготовка негатива изображения к реставрации;

оформление стандартными ракордами негативов изображения, негативов фонограммы и контратипов;

стартовка исходных материалов;

обслуживание не менее двух полнометражных условных фильмов.

280. Должен знать:

технику монтажа негативных материалов;

технологии съемочного процесса;

нормативно-техническую документацию, используемую при монтаже.

Параграф 4. Монтажник негатива, 4-й разряд

281. Характеристика работ:

монтаж и перемонтаж промежуточных позитивов, контратипов дублируемых фильмов;

отбор, монтаж негативов для печати промежуточных позитивов и монтаж промежуточных позитивов для съемки комбинированных кадров;

подбор исходных фильмовых материалов для впечатывания субтитров;

подготовка исходных материалов для сдачи в массовую печать;

оформление исходных фильмовых материалов ракордами;

обслуживание не менее трех полнометражных условных фильмов.

282. Должен знать:

сорта и виды пленки;

основы технологии дублирования фильмов.

Параграф 5. Монтажник негатива, 5-й разряд

283. Характеристика работ:

монтаж черно-белого и цветного негатива изображения обычных и широкоэкранных кинофильмов, изображения отснятого на 16-миллиметровой обращаемой пленке, по рабочему позитиву;

монтаж установочных роликов;

обслуживание не менее четырех полнометражных условных фильмов.

284. Должен знать:

основы технологии обработки пленки;

основы технологии производства фильма.

Параграф 6. Монтажник негатива, 6-й разряд

285. Характеристика работ:

монтаж черно-белого и цветного негатива изображения широкоформатных, стереоскопических кинофильмов, изображения, отснятого на 16-миллиметровой негативной пленке по рабочему позитиву, и изображения, отснятого на 16-миллиметровой обрабатываемой пленке для видеоманитной записи;

обслуживание не менее пяти полнометражных условных фильмов.

286. Должен знать:

технику монтажа широкоформатных, стереоскопических фильмов и изображения, отснятого на 16-миллиметровой негативной и обрабатываемой пленках

При монтаже широкоформатных негативов фильмов по 35-миллиметровому рабочему позитиву с использованием разноскоростных синхронизаторов, 35-миллиметровому негативов по рабочему позитиву с использованием столов с раздельным движением пленок 7-й разряд.

При монтаже 35-миллиметровых и 70-миллиметровых промежуточных позитивов и контратипов – 8-й разряд.

Для монтажника негатива 7-го и 8-го разрядов требуется среднее профессиональное образование.

26. Монтажник позитива

Параграф 1. Монтажник позитива, 1-й разряд

287. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по монтажу позитива. Разборка позитива изображения и магнитных фонограмм по сценарным номерам;

склейка рабочего материала для отбора дублей и колец к тонировочным работам;

обслуживание смен речевого, шумового и музыкального озвучения: ведение документации, склейка пленок, перенос коробок с пленкой в просмотровые залы и в тонателье.

288. Должен знать:

правила обращения с пленкой, технику склейки пленок;

правила работы на монтажном и звукомонтажном столах, синхронизаторе, склеечном прессе, расшифровщике;

назначение стандартных ракордов;

правила размагничивания инструмента.

Параграф 2. Монтажник позитива, 2-й разряд

289. Характеристика работ:

отбор дублей для монтажа позитива;

синхронизация позитива изображения и магнитных фонограмм по хлопущкам

;

разметка рабочего материала сценарными номерами;

составление паспортов для монтажа негатива;

разбор и систематизация дублей и срезок;

обслуживание не менее двух полнометражных условных фильмов.

290. Должен знать:

технику монтажа фильма, режиссерский сценарий;

порядок работы с монтажными карточками;

порядок ведения рабочего материала при монтаже;

правила подготовки киноматериала к редакторскому просмотру, трактовой репетиции, видеоманитной записи, эфиру;

правила оформления документации.

Параграф 3. Монтажник позитива, 3-й разряд

291. Характеристика работ:

монтаж синхронных сюжетов, передач, очерков;

подготовка рабочих материалов к тонировке (речевому, шумовому и музыкальному озвучению);

синхронизация первичных репличных фонограмм и синхронных шумов под рабочее изображение на звукомонтажном столе;

подготовка материалов для передачи на реставрацию;

метрирование частей, подготовка монтажных листов;

обслуживание не менее трех полнометражных условных фильмов.

292. Должен знать:

основы технологии кинопроизводства;

технику параллельного монтажа;

технологию монтажа очерков, сюжетов, передач, технику синхронной кино съемки;

правила эксплуатации всего комплекса звукомонтажного оборудования, основную нормативно-техническую документацию, используемую при монтаже.

Параграф 4. Монтажник позитива, 4-й разряд

293. Характеристика работ:

монтаж речевого, шумового озвучения хроникально-документальных телефильмов и фондовых спектаклей;

синхронизация речевого озвучения под рабочее изображение;
оформление стандартными ракордами оригинала перезаписи;
выполнение необходимых работ при дублировании фильмов;
подготовка киноматериалов для комбинированных съемок;
подготовка материала к озвучению;
обслуживание не менее четырех-пяти полнометражных условных фильмов.

294. Должен знать:

технологии записи и воспроизведения звука;

технологии монтажа хроникально-документальных фильмов и фондовых спектаклей;

технику комбинированных съемок, дублирования фильмов, принципиальное устройство звукомонтажной аппаратуры;

технику обработки пленки.

Параграф 5. Монтажник позитива, 5-й разряд

295. Характеристика работ:

монтаж шумовых и музыкальных фонограмм для обычных и стереофонических фильмов и телепередач, рекламных роликов к полнометражным фильмам под руководством кинорежиссера;

монтаж актерских проб;

отбор материала для сдачи в фильмотеку и фонотеку;

обслуживание не менее шести-семи полнометражных условных фильмов.

296. Должен знать:

устройство и принцип действия технологического оборудования, применяемого при монтаже фильмов, многокамерный метод съемки.

Параграф 6. Монтажник позитива, 6-й разряд

297. Характеристика работ:

монтаж короткометражных фильмов и отдельных эпизодов полнометражных фильмов под руководством режиссера или монтажера;

проведение работ по перемонтажу дублированных фильмов;

обслуживание не менее восьми полнометражных условных фильмов.

298. Должен знать:

технологии монтажа широкоформатных, стереоскопических, полноэкранных и других фильмов.

При монтаже короткометражных и полнометражных фильмов, перемонтаже дублированных иностранных фильмов с соблюдением технологии зарубежного кинопроизводства, фонограммы с чистой записью звука – 7-й разряд.

299. Требуется среднее профессиональное образование.

27. Оператор видеозаписи

Параграф 1. Оператор видеозаписи, 3-й разряд

300. Характеристика работ:

управление работой видеомагнитофона с помощью органов оперативного регулирования;

склейка ленты;

подклейка ракордов;

установка необходимого режима работы видеомагнитофона;

воспроизведение готовых записей для просмотра.

301. Должен знать:

основные сведения по электротехнике, радиотехнике;

принципы магнитной записи;

назначение основных ручек управления, регулирования на видеомагнитофоне и пульте, скелетную схему прохождения видео- и звукового сигналов в аппаратной;

правила обслуживания применяемой аппаратуры;

правила хранения магнитной пленки;

порядок оформления видеозаписей.

Параграф 2. Оператор видеозаписи, 4-й разряд

302. Характеристика работ:

управление работой видеомагнитофона с помощью органов оперативного регулирования при записи внешних источников сигнала и воспроизведении фонограмм, а также при записи адресно-временного кода, тиражировании и просмотрах;

чистка, протирка и размагничивание лентопротяжного механизма;

настройка видеомагнитофона в соответствии с инструкцией по ежедневной настройке;

проверка видеомагнитофона по измерительным лентам (тестам);

контроль параметров электрических сигналов в процессе записи или воспроизведения по встроенным в аппарат приборам;

выполнение профилактических работ и измерений параметров видеомагнитофона под руководством оператора видеозаписи более высокой квалификации;

ведение рабочей технической документации.

303. Должен знать:

основы электротехники, радиотехники, основные сведения о телевидении, магнитной записи телевизионных и звуковых сигналов, функциональные принципы построения аппаратуры видеозаписи;

устройство основных систем и узлов видеомагнитофона;

назначение основных элементов оперативного регулирования и настройки на панелях управления видеомагнитофона и его блоков, назначение;

принцип работы и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными приборами;

правила обращения с магнитной лентой;

правила эксплуатации технических средств телевидения, правила ведения технической документации.

Параграф 3. Оператор видеозаписи, 5-й разряд

304. Характеристика работ:

регулирование выходных сигналов и сдача их в соответствующую аппаратную перед воспроизведением в эфир;

поддержание качественных показателей сигналов с помощью оперативного регулирования во всех режимах работы видеомагнитофона;

подготовка к работе комплекса технических средств видеомагнитофонной аппаратуры: видеомагнитофона, пульта коммутации и монтажа, устройств контроля и измерений;

обеспечение необходимых коммутаций источников сигнала;

прием и сверка входных сигналов от источника перед записью в соответствии с установленным регламентом;

выполнение профилактических, ремонтных работ и измерений параметров видеомагнитофона.

305. Должен знать:

основы магнитной записи, телевидения, электро- и радиоизмерений, государственные стандарты на видеофонограмму;

функциональный принцип построения видеомагнитофона, назначение его основных систем и электронных блоков;

общую схему коммутации технических средств и прохождения сигналов видео- и звукового сопровождения в аппаратной;

методику проведения основных измерений параметров видеомагнитофона, сигнала на входе и выходе аппаратной.

Параграф 4. Оператор видеозаписи, 6-й разряд

306. Характеристика работ:

выполнение электронного монтажа видеофонограмм по монтажному листу и механического монтажа видеофонограмм на монтажном столе с использованием сигнала монтажного импульса;

настройка и регулирование комплекса технических средств видеомагнитофонной аппаратной;

поддержание качественных показателей аппаратной во всех режимах ее работы;

подготовка магнитной ленты к работе, определение ее качества и отбраковка;

установление и устранение причин нарушений нормальной работы оборудования;

проведение комплексных измерений параметров трактов прохождения видео- и звуковых сигналов в пределах аппаратной;

участие в монтаже и наладке новых образцов видеомагнитофонной техники;

эксплуатация техники видеозаписи;

ведение технической документации аппаратной.

307. Должен знать:

системы телевидения, государственные стандарты на телевизионный сигнал;

принципы построения и работы основных систем и блоков видеомагнитофона

;

электрические схемы блоков, инструкции по эксплуатации видеомагнитофонов, пультов, аппаратных видеозаписей;

технологии телевизионного вещания;

правила технической эксплуатации средств телевидения, методику субъективной оценки изображения;

порядок ведения технической документации аппаратной;

порядок прохождения нарядов на профилактические и ремонтно-восстановительные работы, составления протоколов измерений.

Параграф 5. Оператор видеозаписи, 7-й разряд

308. Характеристика работ:

выполнение электронного монтажа видеофонограмм комплексом монтажного оборудования с применением компьютерной техники;

управление цифровыми источниками сигналов;

создание и использование элементов компьютерной графики, анимации, спецэффектов;

поддержание качественных показателей сигналов при помощи настройки и регулирования во всех режимах работы комплекса технических средств видеомагнитофонной аппаратной;

выявление неполадок, устранение причин нарушений нормальной работы оборудования и систем информационного обеспечения;

проведение комплексных измерений параметров трактов прохождения видео- и звуковых сигналов;

участие в монтаже и наладке новых образцов видео- и звуковой техники.

309. Должен знать:

технологии телевизионного вещания, стандарты телевизионных сигналов;

принципы построения работы и компьютерной техники основных систем и блоков звукозаписывающей аппаратуры, электрические схемы блоков, инструкции по эксплуатации современных видеомagneтофонов, микшерных монтажных пультов, звуковой и компьютерной техники;

методики оценки изображения и звука, системы цветного телевидения, основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;

порядок ведения технической документации аппаратных.

310. Требуется среднее профессиональное образование.

Параграф 6. Оператор видеозаписи, 8-й разряд

311. Характеристика работ:

выполнение сложного электронного монтажа видеофонограмм комплексного монтажного оборудования с использованием компьютерной техники;

управление цифровыми источниками сигналов;

создание и использование элементов компьютерной графики, сложных спецэффектов, многослойных изображений;

поддержание качественных показателей сигналов при помощи настройки и регулирования во всех режимах работы комплекса технических средств видеозаписи;

проведение комплексных измерений параметров работы обслуживаемого оборудования и прохождения трактов видео- и звуковых сигналов;

участие в проведении работ по внедрению новых образцов видео- и звуковой техники;

ведение технической документации.

312. Должен знать:

технологии телевизионного вещания, стандарты телевизионных сигналов;

принципы построения и работы основных систем и блоков видеозаписывающей аппаратуры, электрические схемы блоков, инструкции по эксплуатации современных видеомagneтофонов, микшерных монтажных пультов, звуковой и компьютерной техники, методики оценки изображения и звука, системы цветного телевидения;

способы обработки изображения и звука, основы нелинейного монтажа, монтажа с использованием компьютерных технологий;
основы компьютерной графики, анимации, многослойных изображений;
принципы построения и ремонта тракта аппаратной;
порядок ведения технической документации, правила составления протоколов измерений.

313. Требуется среднее профессиональное образование.

28. Оформитель диапозитивных фильмов

Параграф 1. Оформитель диапозитивных фильмов, 2-й разряд

314. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по изготовлению заготовок макетов диапозитивных фильмов;

изготовление заготовок макетов кадров диапозитивных фильмов;
нумерация заготовок в соответствии со сценарием.

315. Должен знать:

технологии изготовления заготовок макетов кадров диапозитивных фильмов;
правила монтажа изобразительного материала в кадре;
свойства различных сортов и видов бумаги, картона, кальки, клея.

316. Примеры работ:

- 1) заготовки – проклейка с двух сторон;
- 2) картон, фоны – разметка;
- 3) клей – приготовление;
- 4) наклейки предохранительные – приклеивание.

Параграф 2. Оформитель диапозитивных фильмов, 3-й разряд

317. Характеристика работ:

вырезка изобразительного материала простой и средней сложности, отпечатанного текста по сценарию;

простая компоновка, наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов текста, изобразительного материала простой и средней сложности;

подбор типографского шрифта в соответствии с требованиями художественного оформления диапозитивного фильма.

318. Должен знать:

виды типографских шрифтов;
технологии оформления кадров диапозитивных фильмов;
правила монтажа изобразительного материала и текста в кадре.

319. Примеры работ:

1) детали машин средние по размеру, животные, чертежи простые и диаграммы простой конфигурации – вырезка;

2) материалы фотографические, чертежи, рисунки, схемы, диаграммы прямолинейных, округлых форм и крупные по размеру – монтаж и наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов.

Параграф 3. Оформитель диапозитивных фильмов, 4-й разряд

320. Характеристика работ:

вырезка изобразительного материала и текста сложной формы по сценарию;

сложная компоновка и наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов текста и изобразительного материала сложной формы;

выписка и разметка текста;

раскадровка звуковых диапозитивных фильмов;

оформление заглавного кадра диапозитивного фильма и наборного типографского шрифта.

321. Должен знать:

технологии оформления звуковых диапозитивных фильмов;

правила выписки текста и его разметки.

322. Примеры работ:

1) формулы сложные химические и физические, материал цифровой и рисунки мелкие сложной конфигурации – вырезка;

2) чертежи, рисунки, схемы, диаграммы сложной конфигурации – монтаж и наклейка на фоны заготовок диапозитивных фильмов.

29. Печатник субтитрования

Параграф 1. Печатник субтитрования, 2-й разряд

323. Характеристика работ:

выполнение работ по составлению технического паспорта для субтитрования на различных субтитровых машинах 35-миллиметровых фильмокопий;

выборочная проверка фильмокопий, предназначенных для субтитрования, по ранее составленным паспортам;

подборка и проверка клише перед субтитрованием;

составление увлажняющих растворов.

324. Должен знать:

устройство и принципы работы синхронно-паспортного стола и метрометров различных систем, сорта киноплёнок и их свойства;

принципы использования паспортов при субтитровании, правила обращения с плёнкой и технику ее склейки, рецептуру увлажняющих растворов.

Параграф 2. Печатник субтитрования, 3-й разряд

325. Характеристика работ:

восстановление разметки на фильмокопиях по имеющимся паспортам;
выполнение работ по увлажнению фильмокопий и подготовка фотослоя копии к работе.

326. Должен знать:

устройство и принцип работы субтитрового оборудования;
принцип разметки субтитров на фильмокопиях.

Параграф 3. Печатник субтитрования, 4-й разряд

327. Характеристика работ:

выполнение работ по впечатыванию субтитров на субтитровой машине в черно-белые и цветные фильмокопии механическим методом;
изготовление пробных оттисков клише для контроля;
подбор и установка правильного режима субтитрования по пробной печати в зависимости от типа фильмокопии и состояния эмульсионного слоя фильмокопий;

участие в текущем ремонте субтитрового оборудования.

328. Должен знать:

технологический процесс изготовления клише субтитров и субтитрования;
основы кинофотосъемки и электротехники, состояние эмульсионного слоя фильмокопий, геометрические размеры субтитров и клише;
условия размещения субтитров в кадре.

Параграф 4. Печатник субтитрования, 5-й разряд

329. Характеристика работ:

выполнение работ по впечатыванию субтитров на субтитровых машинах различных систем в черно-белые, цветные фильмокопии и рекламные ролики механическим методом.

330. Должен знать:

принцип работы субтитровых машин различных систем;
технологический процесс субтитрования механическим методом, кинофотомеханику и электромеханику;
условия субтитрования рекламных роликов;
причины возникновения брака и меры его предупреждения.

Параграф 5. Печатник субтитрования, 6-й разряд

331. Характеристика работ:

выполнение работ по впечатаванию субтитров в черно-белые и цветные фильмокопии физико-химическим методом;

устранение отдельных неполадок в работе субтитровых машин.

332. Должен знать:

устройство субтитровых машин различных систем;

правила производства допечаток отдельных субтитров;

технологии изготовления клише субтитров для различных фильмокопий, геометрические размеры на субтитры и клише различных фильмокопий.

30. Пиротехник

Параграф 1. Пиротехник, 2-й разряд

333. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по изготовлению пиротехнических изделий;

резка бумаги и картона, ручное измельчение и просеивание химикатов, рубка кружков;

выполнение вспомогательных работ при прессовании дымовых шашек и изготовлении факелов;

разборка, чистка, смазка и сборка оружия простых систем.

334. Должен знать:

устройство, правила обращения и чистки огнестрельного и холодного оружия ;

химические свойства легковоспламеняющихся и взрывчатых веществ.

Параграф 2. Пиротехник, 3-й разряд

335. Характеристика работ:

изготовление бумажных гильз всех видов на специальных станках;

подготовка материала для изготовления пиротехнических изделий: развеска химикатов, механическое их смешивание, механическое прессование;

отделка, маркировка, упаковка готовых пиротехнических изделий;

разборка, чистка, смазка и сборка систем оружия средней сложности.

336. Должен знать:

основы слесарного и токарного дела;

свойства химикатов;

правила их смешивания и методы безопасной работы с ними;

правила упаковки пиротехнических изделий.

Параграф 3. Пиротехник, 4-й разряд

337. Характеристика работ:

изготовление пиротехнических изделий на станках;

оформление съежек простыми пиротехническими эффектами под руководством пиротехника более высокой квалификации – дымопуск всех цветов и плотности;

подбор оружия для съежек;

сборка и приведение в действие простых и средней сложности систем оружия

;

хранение, транспортировка оружия и пиротехнических средств.

338. Должен знать:

планы проведения пиротехнических работ;

правила транспортировки, хранения и применения пиротехнических изделий, оружия всех систем;

правила зарядки оружия и подготовка холостых зарядов к стрельбе.

Параграф 4. Пиротехник, 5-й разряд

339. Характеристика работ:

оформление съежек пиротехническими эффектами средней сложности под руководством пиротехника более высокой квалификации – имитация взрывов всех видов;

сборка и приведение в действие оружия сложных систем.

340. Должен знать:

правила перевозки, хранения и применения взрывчатых веществ;

устройство и правила эксплуатации оружия всех систем.

Параграф 5. Пиротехник, 6-й разряд

341. Характеристика работ:

оформление съежек всеми видами пиротехнических эффектов: с применением большого количества взрывов при съемках массовых батальных сцен и с использованием пиротехнических эффектов в непосредственной близости от участников съемки;

разработка плана пиротехнических работ;

составление сметы, спецификаций по пиротехническому обслуживанию съежек;

подготовка к съемкам всех видов холодного и огнестрельного оружия всех систем, их эксплуатация во время съежек;

подбор оружия из фондов студии и других организаций.

342. Должен знать:

принцип действия пиротехнических составов в условиях пиротехнической мастерской и натуральных съемок, режиссерский сценарий фильма и телепередачи.

31. Подготовщик основы для мультипликационных рисунков

Параграф 1. Подготовщик основы для мультипликационных рисунков, 2-й разряд

343. Характеристика работ:

сортировка вновь поступившей триацетатной основы по цвету и размеру;
смывка части раскрашенного рисунка или контура;

прием и разборка отснятого материала по законченным производством фильмам;

мойка, сушка и сортировка повторно используемой триацетатной основы;
протирка законтурованных и раскрашенных рисунков перед съемкой;

пробивка отверстий для штифтов на бумаге и триацетатной основе на специальных пробивочных станках;

шлифовка законтурованных и раскрашенных рисунков на шлифовальных устройствах.

344. Должен знать:

свойства триацетатной основы и требования, предъявляемые к ней;

рецептуру растворов для мойки и протирки триацетатной основы;

требования, предъявляемые к законтурованным и раскрашенным рисункам после протирки;

устройство и правила работы на пробивочных и шлифовальных устройствах.

32. Раскрасчик законтурованных рисунков

Параграф 1. Раскрасчик законтурованных рисунков, 2-й разряд

345. Характеристика работ:

выполнение работ по раскраске законтурованных рисунков, состоящих из простых по форме предметов и персонажей на среднем плане 1-4 красками;

раскраска тени или силуэта простого контурного очертания среднего плана.

346. Должен знать:

свойства и назначение мультипликационных красок, кистей и триацетатной основы;

основы технологии производства мультипликационных фильмов.

Параграф 2. Раскрасчик законтурованных рисунков, 3-й разряд

347. Характеристика работ:

выполнение работ по раскраске законтурованных рисунков средней сложности, состоящих из немногочисленных предметов и персонажей несложных по форме на общем и среднем планах 5-8 красками;

раскраска крупной тени или силуэта со сложными контурными очертаниями, занимающих до половины площади кадра.

348. Должен знать:

технологию производства мультипликационных фильмов, цветовую шкалу мультипликационных красок.

Параграф 3. Раскрасчик законтурованных рисунков, 4-й разряд

349. Характеристика работ:

выполнение работ по раскраске законтурованных сложных рисунков, состоящих из многочисленных мелких предметов или группы персонажей, изображающих явления природы, заполняющих всю площадь кадра, а также из предметов, сложных по форме и расцветке в быстром движении и сложных ракурсах на общем плане, 9-15 красками;

раскраска титров, кашет.

350. Должен знать:

способы исправления дефектов в закрашенном рисунке, смыва закрашенного рисунка и повторного его нанесения;

способы раскраски рисунка со стороны контура, очередность наложения красок на плоскость.

Параграф 4. Раскрасчик законтурованных рисунков, 5-й разряд

351. Характеристика работ:

выполнение работ по раскраске законтурованных сложных рисунков с сильно изломанными и заостренными линиями контура, заполняющими всю площадь кадра, с большим количеством площадей различной величины и конфигурации, требующих применения более 15 цветов красок, а также рисунков, предварительно обработанных красками и стеклографом;

раскраска рисунков без контура по штифтам после чистовой фазовки;

художественная заливка рисунков прозрачными красками и поливинилацетатной эмульсией со стороны контура;

раскраска моделей (эталонных рисунков) и панорам для широкоэкранных фильмов;

раскраска рисунков методом живописной торцовки, создающей эффект объемности.

352. Должен знать:

законы строения рисунка, технику движения персонажей и отдельных его деталей;

технические приемы выполнения торцовки законтурированного рисунка, химическое взаимодействие красок с триацетатной основой и взаимодействие красок различных цветов между собой.

33. Ретушер субтитров

Параграф 1. Ретушер субтитров, 3-й разряд

353. Характеристика работ:

техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на латинском, русском и национальных языках в соответствии с пометками на корректурном листе для 35-миллиметровых и 16-миллиметровых фильмокопий.

354. Должен знать:

принцип получения субтитровых оттисков, приемы ретуши и правила пользования инструментом, используемым для ретуши, латинский и национальные алфавиты, стандарты шрифтов, стандарты корректурных знаков.

Параграф 2. Ретушер субтитров, 4-й разряд

355. Характеристика работ:

техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на латинском, русском и национальных языках в соответствии с пометками на корректурном листе;

оформление субтитровых оттисков;

контроль субтитровых оттисков для 35-миллиметровых и 16-миллиметровых фильмокопий.

356. Должен знать:

технические правила разметки текстов оригиналов;

правила набора субтитров.

Параграф 3. Ретушер субтитров, 5-й разряд

357. Характеристика работ:

техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на восточных и редких языках для 35-миллиметровых, 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и стереофильмокопий;

ретушь негативов и диапозитивов для репродукций.

358. Должен знать:

начертание шрифтов различных гарнитур, алфавиты восточных и редких языков;

основы шрифтовой фотографии;
технические условия на печать фильмокопий с субтитрами;
правила пользования справочной литературой и словарями.

34. Съемщик диапозитивных фильмов

Параграф 1. Съемщик диапозитивных фильмов, 3-й разряд

359. Характеристика работ:

съемка на негативную черно-белую и цветную пленку простых и средней сложности макетов диапозитивных фильмов съемочными камерами на репродукционной установке по заданному режиму;

подготовка съемочной камеры и репродукционной установки к работе;
съемка проб в различных режимах.

360. Должен знать:

основы фотографии и техники съемки;
устройство и принцип работы съемочных камер, репродукционных установок, сорта негативной пленки;
технологии обработки пленки;
правила зарядки и разрядки кассет, съемки проб.

361. Примеры работ:

- 1) диафрагма – установка;
- 2) кассеты – зарядка и разрядка;
- 3) макеты диапозитивных фильмов с постоянным размером съемочного поля, не требующие точной компоновки изображения по кадру – съемка.

Параграф 2. Съемщик диапозитивных фильмов, 4-й разряд

362. Характеристика работ:

съемка на негативную черно-белую и цветную пленку сложных макетов диапозитивных фильмов на репродукционной установке;

съемка надписей;

контроль равномерности освещенности по кадру.

363. Должен знать:

технологии изготовления цветной и черно-белой фотографии, технику съемки, сорта пленки;

основы технологии производства диапозитивных фильмов.

364. Примеры работ:

- 1) макеты диапозитивных фильмов, выполненные с использованием фотоматериала, чертежей, схем с большим разбросом по кадру, требующие точной компоновки изображения по кадру – съемка;

2) установки репродукционные – установка режима работы.

Параграф 3. Съемщик диапозитивных фильмов, 5-й разряд

365. Характеристика работ:

съемка на негативную черно-белую и цветную пленку особо сложных макетов диапозитивных фильмов;

контроль работы репродукционной установки;

участие в наладке и профилактическом ремонте репродукционной установки.

366. Должен знать:

технологии производства звуковых диапозитивных фильмов, а также диапозитивных фильмов, предназначенных на экспорт.

367. Примеры работ:

1) макеты диапозитивных фильмов нестандартных размеров и с нестандартным размером съемочного поля – съемка;

2) негативы диапозитивных фильмов, предназначенных на экспорт, и негативы звуковых диапозитивных фильмов – съемка.

35. Съемщик мультипликационных проб

Параграф 1. Съемщик мультипликационных проб, 2-й разряд

368. Характеристика работ:

съемка проб простых мультипликационных сцен, выполненных на бумаге или триацетатной основе под руководством съемщика мультипликационных проб более высокой квалификации.

369. Должен знать:

принцип работы мультипликационного станка;

технику перекладки законтурованных рисунков под съемочным аппаратом.

370. Примеры работ:

Съемка.

1) пробы однослойных проб в одну экспозицию;

2) пробы сцен на простых панорамах.

Параграф 2. Съемщик мультипликационных проб, 3-й разряд

371. Характеристика работ:

съемка проб простых мультипликационных сцен, выполненных на бумаге или триацетатной основе, а также проб мультипликационных сцен средней сложности на просвет по заданной экспозиции и в соответствии с записью в экспозиционном листе.

372. Должен знать:

технику чтения экспозиционного листа;

правила хранения отснятых сцен проб.

373. Примеры работ:

Съемка.

1) пробы двухслойных и трехслойных сцен с различной записью по каждому слою;

2) пробы сцен на панорамах, различных по движению (диагональная, вертикальная, горизонтальная, круговая).

Параграф 3. Съемщик мультипликационных проб, 4-й разряд

374. Характеристика работ:

съемка проб сложных мультипликационных сцен, выполненных в черновой фазовке;

установка экспозиции кадра при съемке мультипликационных сцен, выполняемых в черновой фазовке;

съемка под руководством кинооператора простых мультипликационных вставок и кадров;

участие в профилактическом ремонте съемочной аппаратуры и мультипликационного станка.

375. Должен знать:

основы фотографии и техники съемки, основы технологии обработки пленки; устройство съемочной аппаратуры и мультипликационного станка.

376. Примеры работ:

Съемка.

1) пробы сцен мультипликационных с наездами, наплывами, вытеснениями;

2) пробы сцен мультипликационных одновременно с наездами, наплывами и на различных панорамах.

36. Укладчик диапозитивных фильмов

Параграф 1. Укладчик диапозитивных фильмов, 3-й разряд

377. Характеристика работ:

укладка пленки в коробку;

сворачивание пленки при помощи специального закруточного приспособления;

подготовка диапозитивных фильмов к упаковке в коробки: подбор фильма по названиям и частям в соответствии с заданием, проверка номера

разрешительного удостоверения по эталону, укладка пленки в закруточное приспособление, проверка стержня и работы мотора закруточного приспособления;

проверка соответствия упакованного фильма названию, разделу тематики, цвету, указанным на этикетке.

378. Должен знать:

правила обозначения номеров разрешительных удостоверений на вход диапозитивных фильмов;

основные свойства кинопленки и правила обращения с ней, причины образования механических повреждений, царапин и потертостей на основе, эмульсионном слое и меры их предупреждения;

устройство и принцип работы закруточного приспособления.

37. Фильмотекарь

Параграф 1. Фильмотекарь, 3-й разряд

379. Характеристика работ:

прием, систематизация, хранение и учет отработанного и подлежащего хранению фильмотечного материала;

проверка, разборка и комплектование фильмокопий по названиям и видам;

подбор и выдача фильмового материала;

прием материала, подлежащего обработке, и сдача его исполнителям для выполнения работ;

контроль прохождения заказа и его возврата.

380. Должен знать:

виды кинопленок и фильмотечных материалов;

правила обращения, хранения и учета фильмотечного материала;

правила склейки пленки;

требования, предъявляемые к техническому состоянию фильмоматериалов.

При приеме, систематизации, учете, хранении, контроле прохождения в производстве и выдаче фильмотечного материала с созданием и использованием автоматизированных баз данных – 4-й разряд.

38. Фототекарь

Параграф 1. Фототекарь, 3-й разряд

381. Характеристика работ:

прием, систематизация, учет и хранение поступающего в фототеку фотоиллюстрированного материала;

маркировка новых поступлений;

подбор в собственной фототеке, а также в фототеках других организаций фотоиллюстрированных материалов;

выдача фототечного материала и контроль его движения;
аннотация подобранных и полученных фотоиллюстраций;
реставрация упаковки.

382. Должен знать:

фотофонды студии и других организаций, основы цветной и черно-белой фотографии;

правила аннотирования и хранения фототечного материала;
правила маркировки поступлений и реставрации упаковки.

При приеме, систематизации, учете, хранении и выдаче фототечного материала с созданием и использованием автоматизированных баз данных 4-й разряд.

4. Киносеть и кинопрокат

39. Киномеханик

Параграф 1. Киномеханик, 2-й разряд

383. Характеристика работ:

демонстрация кинофильмов и техническое обслуживание киноустановок, оборудованных узкоплёночной кинопроекционной аппаратурой;

демонстрация фильмов на 35-миллиметровых киноустановках под руководством киномехаников более высокой квалификации;

подготовка кинопроекционной аппаратуры и оборудования киноустановок стационарного и передвижного типа к демонстрации фильма, чистка и смазка аппаратуры.

384. Должен знать:

устройство и технические данные кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования киноустановок, оборудованных узкоплёночной аппаратурой, правила пользования киноустановкой, оборудованной узкоплёночной аппаратурой, назначение;

технические данные важнейших узлов и деталей кинопроекционной аппаратуры, вспомогательного оборудования 35-миллиметровых киноустановок.

Параграф 1. Киномеханик, 3-й разряд

385. Характеристика работ:

демонстрация кинофильмов и техническое обслуживание киноустановок, оборудованных 16-, 35-, 70 - миллиметровой кинопроекционной аппаратурой стационарного и передвижного типа, устройствами автоматизации кинопоказа;

проведение технических осмотров и регулирование аппаратуры с применением контрольно-измерительных приборов и приспособлений, входящих в комплект киноустановки;

выявление и устранение неисправностей в работе узкоплёночной кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующей разборки механизмов и распайки монтажа;

проверка, перемотка, увлажнение, определение технического состояния и текущий ремонт фильмокопий;

ведение технической документации киноустановки.

386. Должен знать:

устройство и технические данные;

правила проведения технического осмотра и ремонта кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования, применяемых на стационарных и передвижных киноустановках, схему внешних соединений элементов киноустановки;

правила пользования основными измерительными приборами и приспособлениями, применяемыми для проверки и регулирования киноаппаратуры;

причины повреждения фильмокопий и способы их устранения, нормативно-техническую документацию.

Параграф 2. Киномеханик, 4-й разряд

387. Характеристика работ:

демонстрация фильмов в широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатрах со стереофоническим звуковоспроизведением, уход за киноаппаратурой;

при показе с двух-трех плёнок синхронное воспроизведение звука с одной или двух магнитных фонограмм совместно с демонстрацией изображения, воспроизведение звука с колец изображения при процессах озвучивания фильма, дубляжа и укладки текста, демонстрация фильмокопий, равноценных негативу, а также фильмокопий после обработки, легко поддающихся повреждению;

выявление и устранение неисправностей в работе кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующих разборки механизмов и распайки монтажа;

определение технического состояния, ремонт и синхронизация панорамных фильмокопий, магнитных фонограмм.

388. Должен знать:

устройство и технические данные кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, средств автоматизации кинопоказа широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров, принципы синхронизации кинопроекционной аппаратуры с аппаратами звуковоспроизведения при демонстрации фильма на двух-трех пленках;

способы устранения неисправностей в кинопроекции и звуковоспроизведении;

основные технические требования, предъявляемые к узлам и деталям аппаратуры, оборудования киноустановки, инструкцию по определению технического состояния фильмокопий;

технику ремонта панорамных фильмокопий и магнитных фонограмм, основы электротехники, кинопроекционной техники, автоматики кинопоказа, звукотехники и акустики в объеме программы учебных заведений по подготовке рабочих для киносети.

Параграф 3. Киномеханик, 5-й разряд

389. Характеристика работ:

демонстрация фильмов и техническое обслуживание всех видов киноустановок;

комплексная проверка, наладка, регулирование, юстировка и текущий ремонт кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры, электропитающих устройств, аппаратуры синхронизации, электрораспределительных и электросиловых устройств широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров, средств автоматизации кинопоказа;

проведение работ по монтажу и замене кинотехнического оборудования;

техническая проверка и испытание всех типов новой кинопроекционной аппаратуры и оборудования после капитального ремонта;

осуществление технического надзора за электросетью и электрооборудованием киноустановок.

390. Должен знать:

технические данные, устройство;

принцип действия;

способы регулирования, юстировки и наладки кинопроекционной аппаратуры, звуковоспроизводящих устройств, средств автоматизации кинопоказа широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров;

устройство и принцип действия нестандартного киностудийного, кинопроекционного и звуковоспроизводящего оборудования;

правила замены и установки магнитных звуковоспроизводящих головок по тест-кольцам и измерительным приборам;

принципы синхронизации изображения и звука при перезаписи звука, устройство и правила эксплуатации пульта управления;

принцип устройства динамической электрорекламы, чертежи и монтажные схемы киноустановок.

При работе на киноустановках с особо сложной аппаратурой с использованием микропроцессорной техники и электронных систем 6-й разряд.

40. Оператор пульта управления киноустановки

Параграф 1. Оператор пульта управления киноустановки, 4-й разряд

391. Характеристика работ:

управление с операторского пульта широкоформатной, стереоскопической, панорамной и широкоэкранный киноустановкой в процессе демонстрирования фильмов;

контроль уровня звуковоспроизведения и установление необходимого уровня громкости звука при помощи регулятора громкости в процессе демонстрирования кинофильмов;

контроль качества проекции и звуковоспроизведения в процессе демонстрирования кинофильмов и сигнализации в киноаппаратную о дефектах демонстрирования;

ведение учета качества показа кинофильмов;

выполнение работ, предусмотренных для профессии "Киномеханик" 4 разряда;

в случае необходимости, оказание помощи билетерам при размещении зрителей в зале.

392. Должен знать:

устройство 35- и 70 - миллиметровой киноаппаратуры, акустические особенности зрительного зала, обеспечивающие нормальное звуковоспроизведение;

устройство и технические данные кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, вспомогательного оборудования, применяемого на стационарных киноустановках, в объеме, предусмотренном для профессии "Киномеханик" 4 разряда.

Параграф 2. Оператор пульта управления киноустановки, 5-й разряд

393. Характеристика работ:

опробование аппаратуры и оборудования широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранный киноустановки перед началом работы кинотеатра, определение причин нарушения нормальной работы киноустановки; поддерживание связи с киноаппаратной;

проведение профилактического осмотра и текущего ремонта пульта управления;

координация работы киномехаников в аппаратных;

при необходимости, выполнение работ, предусмотренных для профессии " Киномеханик" 5 разряда.

394. Должен знать:

принципиальную схему и устройство широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранный киноустановок;

методы устранения неисправностей операторского пульта управления;

устройство кинопроекторной аппаратуры, звуковоспроизводящих устройств широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранный киноустановок в объеме, предусмотренном для профессии "Киномеханик" 5 разряда.

41. Реставратор фильмокопий

Параграф 1. Реставратор фильмокопий, 5-й разряд

395. Характеристика работ:

реставрация фотослоя черно-белых и цветных фильмокопий в соответствии с установленным режимом обработки;

определение степени деформации основы черно-белых и цветных фильмокопий, ее реставрация;

определение наличия и вида защитно-реставрационных покрытий основы и фотослоя фильмокопий, нанесение защитного покрытия;

выбор методов, рецептуры и режимов реставрации фотослоя и основы черно-белых, цветных фильмокопий;

подготовка и снятие эмульсионного слоя с технически изношенных фильмокопий на эмульсионно-смывочных машинах;

приготовление рабочих растворов для реставрации и чистки. Контроль соблюдения последовательности технологических операций, режимов обработки и концентраций растворов;

устранение мелких неисправностей в работе реставрационной, эмульсионно-смывочной и других машин, регулирование их отдельных узлов.

396. Должен знать:

виды киноплёнок и их свойства, технологию реставрации основы фильмокопий и нанесения на них защитно-реставрационных покрытий,

концентрацию и свойства растворов, применяемых при реставрации, чистке, снятии эмульсионного слоя;

устройство и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования, состав применяемых растворов;

правила технической эксплуатации и сушки фильмокопий, нормативно-техническую документацию.

При выполнении работ по чистке и антистатической обработке фильмокопий на фильмоочистительной машине, проведении технических осмотров обслуживаемого оборудования – 6-й разряд.

42. Фильмопроверщик

Параграф 1. Фильмопроверщик, 3-й разряд

397. Характеристика работ:

определение технического состояния 35- и 16-миллиметровых фильмокопий, находящихся в эксплуатации, по каждой части в отдельности на основании проверки состояния поверхности, метража, количества и качества склеек;

определение категории технического состояния каждой части;

проверка, текущий ремонт и чистка частей фильмокопий;

исправление, дополнение и замена защитных концевок-ракордов;

переделка нестандартных и дефектных склеек, новая склейка фильма, стрижка перфораций;

заполнение технического паспорта и дефектной карточки на каждую часть фильмокопий;

увлажнение фильмокопий в частевых коробках, фильмоостатах и специальных увлажнительных камерах.

398. Должен знать:

виды, форматы и основные свойства позитивной киноплёнки, устройство фильмопроверочного и звукомонтажного стола, фильмоочистительной машины;

назначение приборов и инструментов для определения технического состояния дефектов на фильмокопиях;

способы увлажнения фильмокопий;

устройство фильмоостатов, инструкцию на установление технического состояния 35- и 16-миллиметровых фильмокопий.

Параграф 2. Фильмопроверщик, 4-й разряд

399. Характеристика работ:

определение технического состояния 70-миллиметровых фильмокопий, находящихся в эксплуатации, по каждой части на основании контроля состояния

поверхности, перфорации, количества и качества склеек, цветопередачи и резкости;

сверка монтажных планов с монтажным листом;

монтаж фильмокопий в случае необходимости после внесения исправлений;

подклейка перфорационных дорожек фильмокопий, находящихся в эксплуатации;

составление актов на сверхнормативный износ, утерю и порчу фильмокопий, а также актов на списание технически изношенных фильмокопий.

400. Должен знать:

правила технической эксплуатации фильмокопий;

назначение и устройство звукомонтажного стола и фильмопроверочной машины;

способы сверки фильмокопий с монтажным листом;

технику подклейки перфорационных дорожек, правила классификации видов брака фильмокопий.

Параграф 3. Фильмопроверщик, 5-й разряд

401. Характеристика работ:

определение технического состояния фильмокопий, полученных от фильмокопировальных фабрик, по каждой части в отдельности на основе проверки состояния поверхности, перфорации, метража, количества и качества склеек, синхронности, геометрических размеров, плотности изображения и фонограммы, соответствия ракордов требованиям "Норм-Кино";

монтаж и комплектование фильмокопий из числа технически изношенных;

определение цветового баланса фильмокопий, находящихся в эксплуатации;

отбор цветных фильмокопий для цветовосстановления или снятия с демонстрации в связи с выцветанием;

отбор фильмокопий для реставрации и определение ее характера в зависимости от вида брака;

определение технического состояния фильмокопий после реставрации;

стартовка трех пленок с изображением и магнитной фонограммы в кинотеатрах панорамных и круговой кинопанорамы;

учет износа и ремонта панорамных фильмокопий и фонограмм;

оформление рекламаций на продукцию кинокопировальных фабрик.

402. Должен знать:

технические условия на фильмокопии цветные и черно-белые, широкоформатные, панорамные и стереоскопические, технологию комплектования фильмокопий из технически изношенных;

правила монтажа фильмокопий в соответствии с монтажным листом, основы синхронизации изображения и звука, требования, предъявляемые к определению степени выцветания фильмокопий;

назначение и устройство обслуживаемого оборудования;

признаки разложения основы нитропленки;

виды повреждений, устраняемые путем реставрации;

правила проката и эксплуатации фильмов.

5. Театрально-зрелищные предприятия

43. Дежурный зала игровых автоматов, аттракционов и тира

Параграф 1. Дежурный зала игровых автоматов, аттракционов и тира, 2-й разряд

403. Характеристика работ:

обслуживание и эксплуатация игровых автоматов, аттракционов, тиров, проверка их исправности и определение готовности к приему посетителей;

обслуживание посетителей, ознакомление их с правилами и инструкциями пользования игровыми автоматами, аттракционами, тиром;

ремонт обслуживаемого оборудования;

ведение отчета по вырученным деньгам и контроль их сохранности.

404. Должен знать:

инструкции и правила пользования игровыми автоматами, аттракционами, тирами;

устройство и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования;

устройство стрелкового оружия и правила безопасного ведения стрельбы по мишеням.

44. Машинист сцены

Параграф 1. Машинист сцены 3-й разряд

405. Характеристика работ:

управление механизмами при монтажке сцены из мягких декораций с применением отдельных элементов жестких декораций для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах или при монтажке сцены из различных декораций для проведения спектаклей и репетиций в учреждениях клубного типа;

участие в текущем ремонте, погрузочно-разгрузочных работах сценического оборудования и имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях, гастролях.

406. Должен знать:

принцип действия механизмов и технологию монтажки сцены для проведения спектаклей и репетиций в условиях стационара;

правила технической эксплуатации оборудования сцены;
правила проведения текущего ремонта сценического оборудования.

Параграф 2. Машинист сцены, 4-й разряд

407. Характеристика работ:

управление механизмами при монтажке сцены из мягких и объемно-жестких декораций для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах;

участие в разработке конструкций сценического оформления, профилактическом ремонте сценического имущества и оборудования;

обслуживание машинно-декорационной части театрально-зрелищного предприятия, погрузочно-разгрузочных работ сценического оборудования и имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях и гастролях.

408. Должен знать:

устройство обслуживаемых механизмов и технологию монтажки сцены для проведения спектаклей и репетиций в театрально-зрелищных предприятиях;

методы транспортировки сценического имущества и оборудования;

правила проведения профилактического ремонта обслуживаемого оборудования.

Параграф 3. Машинист сцены, 5-й разряд

409. Характеристика работ:

управление механизмами при монтажке сцены из объемно-жестких декораций с применением отдельных элементов мягкой декорации для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах;

участие в работе технической комиссии по приемке макетов и эскизов к новым спектаклям, капитальном ремонте сценического имущества и оборудования;

разработка предложений по модернизации сценического оборудования и организация работы по монтажке нового оформления;

обеспечение правильного хранения и эксплуатации сценического имущества и оборудования, контроль их сохранности;

планирование и руководство работой монтажников сцены по проведению репетиций и спектаклей в условиях стационара, при гастролях и выездных спектаклях.

410. Должен знать:

устройство различных механизмов сцены и технологию монтировки сценического оформления спектакля;

правила хранения сценического оформления и эксплуатации сценического оборудования;

правила проведения капитального ремонта, специфику и формы организации творческого производственного процесса;

опыт отечественного, зарубежного театра и цирка в области сценической техники и технологии монтировки сценического оформления спектакля и циркового представления.

411. Требуется среднее профессиональное образование.

45. Монтировщик сцены

Параграф 1. Монтировщик сцены, 3-й разряд

412. Характеристика работ:

монтировка (оформление) сцены при проведении очередных спектаклей и репетиций;

установка декораций и мебели на сцене и в репетиционных помещениях, подвеска мягких декораций, перестановка декораций во время антрактов и частых перемен в соответствии с указаниями машиниста сцены;

мелкий ремонт и содержание в чистоте декораций, сценического имущества; при необходимости выполнение работ на шумовых аппаратах;

выполнение погрузочно-разгрузочных работ при перевозке декораций и сценического имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях, гастролях.

413. Должен знать:

декорации, используемые для оформления спектакля;

устройство и принцип действия сценического оборудования, оснащение сцены;

правила установки и крепления декораций, сценического оборудования.

46. Униформист

Параграф 1. Униформист, 2-й разряд

414. Характеристика работ:

оснащение манежа: подача реквизита, установка и подвеска цирковой аппаратуры;

страховка и пассировка артистов во время представления и на репетициях;

участие в репризах клоунов, коверных, в проведении репетиций номеров и аттракционов;

вывод животных на манеж и прием их за кулисы, транспортировка на территории цирка клеток с животными, реквизита, цирковой аппаратуры и другого циркового имущества;

чистка ковров вне манежа;

в передвижных цирках – участие в сборке, эксплуатации и разборке, погрузке, разгрузке элементов конструкции цирка.

415. Должен знать:

правила обращения с животными, системы подвески и установки цирковой аппаратуры;

правила пользования реквизитом;

виды узлов и способы вязки канатов;

устройство и правила эксплуатации грузоподъемных механизмов и приспособлений.

Приложение
к Единому тарифно-квалификационному
справочнику работ и профессий рабочих
(выпуск 58)

Алфавитный указатель профессий рабочих

№ п/п	Наименование профессий	Диапазон разрядов	Страница
1.	Бутафор	1-6	
2.	Видеотекарь	4-5	
3.	Гример-пастижер	2-6	
4.	Дежурный зала игральных автоматов, аттракционов и тира	2	
5.	Зверовод зоологических баз	1-4	
6.	Изготовитель игровых кукол	5-6	
7.	Изготовитель субтитров	3-6	
8.	Киномеханик	2-6	
9.	Колорист	1-6	
10.	Контуровщик	2-5	
11.	Костюмер	2-6	
12.	Красильщик в пастижерском производстве	4-6	
13.	Маляр по отделке декораций	1-6	
14.	Машинист сцены	3-5	
15.	Механик по обслуживанию ветроустановок	5-6	
16.	Механик по обслуживанию звуковой техники	2-7	
17.	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования	3-8	
18.	Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры	2-6	
19.	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования	3-8	

20.	Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования	4-8	
21.	Монтажник негатива	1-8	
22.	Монтажник позитива	1-7	
23.	Монтировщик сцены	3	
24.	Оператор видеозаписи	3-8	
25.	Оператор магнитной записи	3-8	
26.	Оператор пульта управления киноустановки	4-5	
27.	Осветитель	3-8	
28.	Оформитель диапозитивных фильмов	2-4	
29.	Пастижер	3-6	
30.	Печатник субтитрования	2-6	
31.	Пиротехник	2-6	
32.	Подготовщик основы для мультипликационных рисунков	2	
33.	Раскрасчик законтурованных рисунков	2-5	
34.	Реквизитор	2-6	
35.	Реставратор фильмокопий	5-6	
36.	Ретушер субтитров	3-5	
37.	Столяр по изготовлению декораций	1-6	
38.	Съемщик диапозитивных фильмов	3-5	
39.	Съемщик мультипликационных проб	2-4	
40.	Укладчик диапозитивных фильмов	3	
41.	Униформист	2	
42.	Установщик декораций	1-6	
43.	Фильмопроверщик	3-5	
44.	Фильмотекарь	3-4	
45.	Фонотекарь	4-5	
46.	Фототекарь	3-4	