

Об утверждении перечня специальностей, требующих специальной или творческой подготовки, и Правил проведения специальных или творческих экзаменов

Утративший силу

Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 25 апреля 2013 года № 153. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 24 мая 2013 года № 8479. Утратил силу приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 сентября 2017 года № 460 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования)

Сноска. Утратил силу приказом Министра образования и науки РК от 13.09.2017 № 460 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

В соответствии с пунктом 10 Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования, утвержденных постановлением Правительства Республики Казахстан от 19 января 2012 года № 111, **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемые:
 - 1) Перечень специальностей, требующих специальной или творческой подготовки, согласно приложению 1 к настоящему приказу;
 - 2) Правила проведения специальных или творческих экзаменов согласно приложению 2 к настоящему приказу.
2. Департаменту высшего и послевузовского образования (Жакыпова Ф.Н.):
 - 1) обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;
 - 2) после прохождения государственной регистрации опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра Орунханова М.К.
4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

Министр

Б. Жумагулов

Перечень специальностей, требующих специальной или творческой подготовки

Сноска. Перечень с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 05.06.2015 № 362 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Код	Наименование специальностей
	Специальности, требующие специальной подготовки
5В010300	Педагогика и психология*
5В010400	Начальная военная подготовка
5В010800	Физическая культура и спорт
5В020600	Религиоведение
5В021500	Исламоведение
	Специальности, требующие творческой подготовки
5В010600	Музыкальное образование
5В010700	Изобразительное искусство и черчение
5В040100	Музыковедение
5В040200	Инструментальное исполнительство
5В040300	Вокальное искусство
5В040400	Традиционное музыкальное искусство
5В040500	Дирижирование
5В040600	Режиссура
5В040700	Актерское искусство
5В040800	Искусство эстрады
5В040900	Хореография
5В041000	Сценография
5В041100	Композиция
5В041200	Операторское искусство
5В041300	Живопись
5В041400	Графика
5В041500	Скульптура
5В041600	Искусствоведение
5В041700	Декоративное искусство
5В042000	Архитектура
5В042100	Дизайн
5В042300	Арт-менеджмент
5В050400	Журналистика
5В090600	Культурно-досуговая работа
5В140100	Исполнительское искусство

5B140200	Народные инструменты
5B140300	Искусство пения

*специальность вузов искусств

Приложение 2
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 апреля 2013 года № 153

Правила проведения специальных или творческих экзаменов

1. Общие положения

1. Настоящие Правила проведения специальных или творческих экзаменов (далее – Правила) разработаны в соответствии с пунктом 10 Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования, утвержденных постановлением Правительства Республики Казахстан от 19 января 2012 года № 111, и определяют порядок проведения специальных или творческих экзаменов.

2. Специальные или творческие экзамены (далее – творческие экзамены) проводятся для лиц, поступающих в высшие учебные заведения на специальности, требующие специальной или творческой подготовки (далее – творческие специальности).

3. Целью творческих экзаменов является проверка наличия творческих способностей у абитуриентов и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

4. Творческие экзамены проводятся предметными комиссиями высших учебных заведений (далее – вуз).

5. Количество творческих экзаменов по каждой специальности равно двум.

6. Прием заявлений абитуриентов на творческие специальности осуществляется по месту нахождения выбранных ими вузов.

7. Форма проведения и содержание творческих экзаменов определяются в соответствии с приложением к настоящим Правилам.

8. Для организации и проведения творческих экзаменов создаются предметные комиссии, состав которых утверждается приказом ректора.

9. Расписание творческих экзаменов (наименование предмета, дата, время и место проведения, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее начала приема документов.

10. Творческие экзамены оцениваются по 25-балльной системе. Минимальное количество баллов по результатам творческих экзаменов, подтверждающие их успешное прохождение, – 10 баллов.

11. Абитуриенты, получившие на первом творческом экзамене менее установленного количества баллов, не допускаются к следующему экзамену.

2. Порядок проведения творческих экзаменов

12. Допуск в аудитории проведения творческих экзаменов и соблюдение настоящих Правил во время проведения экзаменов обеспечивается ответственным секретарем приемной комиссии и его заместителем, специальными дежурными, техническими секретарями, задействованными в проведении экзаменов.

13. При проведении творческих экзаменов присутствие в аудитории посторонних лиц не допускается.

14. Абитуриент является на творческий экзамен в сроки, указанные в расписании. Допуск абитуриента в аудиторию проводится за 30 минут до начала экзамена.

15. Допуск абитуриента в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность и расписки о приеме документов.

16. При проведении творческого экзамена не допускается пересаживаться с места на место, обмениваться экзаменационными материалами, списывать, заносить в аудиторию и использовать учебники, другую методическую литературу, мобильные средства связи.

17. На творческих экзаменах обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

18. Во время проведения творческих экзаменов абитуриентам и сотрудникам вуза, привлекаемым к их проведению, не допускается иметь при себе и использовать средства связи и электронно-вычислительной техники.

19. После начала творческого экзамена абитуриентам выдается экзаменационный материал и объясняются правила, предъявляемые к оформлению титульных листов, а также указывается время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

20. Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования:

1) соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;

2) не ходить по аудитории, не пересаживаться на другое место;

3) не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.

21. За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из аудитории. При этом на титульном листе экзаменационной работы делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов. Данная работа аннулируется.

22. В случае опоздания абитуриента или его неявки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена.

Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);

2) чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);

3) смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка) родственников (подтверждается справкой).

23. Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

24. Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

25. Повторное участие и передача творческих экзаменов не допускается.

26. Проверка экзаменационных работ проводится только в помещении вуза.

27. Проверка творческих работ проводится только членами предметной комиссии.

28. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом предметной комиссии в произвольной форме.

29. Проверенные работы, ведомости оценок и протоколы с оценками и подписями проверявших экзаменаторов, председателя предметной комиссии передаются ответственному секретарю (его заместителю) для объявления результатов.

30. Результаты творческого экзамена объявляются на следующий день после проведения экзамена.

31. В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих

творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия в каждом вузе.

Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

32. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен. Заявления принимаются до 13 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня.

33. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляцию не рассматривается.

34. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

35. Вузы независимо от формы собственности:

1) передают в Национальный центр тестирования результаты проведения творческих экзаменов в день завершения апелляции;

2) в течение десяти календарных дней представляют в уполномоченный орган в области образования итоговый отчет по организации и проведению творческого экзамена в произвольной форме, а также копии приказов о сдаче творческого экзамена.

Приложение
к Правилам проведения
специальных или творческих
экзаменов, утвержденных
приказом Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 апреля 2013 года № 153

Формы и содержание специальных или творческих экзаменов

Сноска. Приложение с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 05.06.2015 № 362 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Код	Наименование специальностей	Первый творческий экзамен	Второй творческий экзамен
1	2	3	4
Специальности, требующие специальной подготовки			

5В010300	Педагогика и психология*	Сольное исполнение на музыкальном инструменте	Устно по вопросам педагогики и психологии музыкального образования
5В010400	Начальная военная подготовка	Нормативы по видам спорта	Спортивные игры
5В010800	Физическая культура и спорт	Нормативы по специализации	Нормативы по общей физической подготовке
5В020600	Религиоведение	Собеседование на выявление профессиональной пригодности	Устный экзамен по основам религии
5В021500	Исламоведение	Собеседование на выявление профессиональной пригодности	Устный экзамен по основам ислама
Специальности, требующие творческой подготовки			
5В010600	Музыкальное образование	Сольное исполнение	Устный экзамен по истории искусства
5В010700	Изобразительное искусство и черчение	Рисунок	Живопись
5В040100	Музыковедение	Критический анализ музыкального произведения. Музыкальная викторина. Исполнение музыкальных тем	Устный экзамен по гармонии. Диктант по сольфеджио
5В040200	Инструментальное исполнительство	Исполнение сольной программы	Устный экзамен по гармонии. Диктант по сольфеджио
5В040300	Вокальное искусство	Исполнение сольной программы	Устный экзамен по элементарной теории музыки. Диктант по сольфеджио
5В040400	Традиционное музыкальное искусство	Исполнение сольной программы	Устный экзамен по гармонии. Диктант по сольфеджио
5В040500	Дирижирование	Дирижирование. Слуховой анализ. Игра на рояле. Коллоквиум	Устный экзамен по гармонии. Диктант по сольфеджио
5В040600	Режиссура	Письменная работа	Устный экзамен по режиссуре
5В040700	Актерское искусство	Мастерство актера, сценическая речь	Танец, вокал

5B040800	Искусство эстрады	Эстрадный вокал. Исполнение программы для инструменталистов	Устный экзамен по теории музыки, сольфеджио
5B040900	Хореография	Исполнительское мастерство	Устный экзамен по педагогике хореографии
5B041000	Сценография	Рисунок, живопись	Композиция
5B041100	Композиция	Представление сочинений жанров малой формы. Коллоквиум по музыкальной литературе	Устный экзамен по гармонии. Диктант по сольфеджио.
5B041200	Операторское искусство	Практическая работа – съемка в павильоне и на природе	Устный экзамен по физике
5B041300	Живопись	Рисунок, живопись	Композиция
5B041400	Графика	Рисунок, живопись	Композиция
5B041500	Скульптура	Рисунок, скульптура	Композиция
5B041600	Искусствоведение	Письменная работа	Устный экзамен по искусствоведению
5B041700	Декоративное искусство	Рисунок, живопись	Композиция
5B042000	Архитектура	Рисунок	Черчение
5B042100	Дизайн	Рисунок	Черчение
5B042300	Арт-менеджмент	Коллоквиум. Презентация арт-проекта	Тренинг "Психологический менеджмент"
5B050400	Журналистика	Сочинение	Собеседование на выявление профессиональной пригодности
5B090600	Культурно-досуговая работа	Исполнительское мастерство	Организационно-режиссерское мастерство
5B140100	Исполнительское искусство	Исполнение сольной программы	Устный экзамен по гармонии. Диктант по сольфеджио
5B140200	Народные инструменты	Исполнение сольной программы	Устный экзамен по гармонии. Диктант по сольфеджио

5B140300	Искусство пения	Исполнение сольной программы	Устный экзамен по элементарной теории музыки. Диктант по сольфеджио
----------	-----------------	---------------------------------	---

***специальность вузов искусств**

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан»
Министерства юстиции Республики Казахстан