

**Об утверждении перечня специальностей, требующих специальной или творческой подготовки, и Правил проведения специальных или творческих экзаменов**

***Утративший силу***

Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 25 апреля 2013 года № 153. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 24 мая 2013 года № 8479. Утратил силу приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 сентября 2017 года № 460 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования)

      Сноска. Утратил силу приказом Министра образования и науки РК от 13.09.2017 № 460 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      В соответствии с пунктом 10 Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования, утвержденных постановлением Правительства Республики Казахстан от 19 января 2012 года № 111, **ПРИКАЗЫВАЮ:**

      1. Утвердить прилагаемые:

      1) Перечень специальностей, требующих специальной или творческой подготовки, согласно приложению 1 к настоящему приказу;

      2) Правила проведения специальных или творческих экзаменов согласно приложению 2 к настоящему приказу.

      2. Департаменту высшего и послевузовского образования (Жакыпова Ф.Н.):

      1) обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

      2) после прохождения государственной регистрации опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

      3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра Орунханова М.К.

      4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

|  |  |
| --- | --- |
|
Министр |
Б. Жумагулов |

|  |  |
| --- | --- |
|   | Приложение 1к приказу Министраобразования и наукиРеспублики Казахстанот 25 апреля 2013 года № 153 |

 **Перечень специальностей, требующих специальной**
**или творческой подготовки**

      Сноска. Перечень с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 05.06.2015 № 362 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

|  |  |
| --- | --- |
|
**Код** |
**Наименование специальностей** |
|
 |
**Специальности, требующие специальной подготовки** |
|
5В010300 |
Педагогика и психология\* |
|
5В010400 |
Начальная военная подготовка |
|
5В010800 |
Физическая культура и спорт |
|
5В020600 |
Религиоведение |
|
5В021500 |
Исламоведение |
|
 |
**Специальности, требующие творческой подготовки** |
|
5В010600 |
 Музыкальное образование |
|
5В010700 |
 Изобразительное искусство и черчение |
|
5В040100 |
 Музыковедение |
|
5В040200 |
 Инструментальное исполнительство |
|
5В040300 |
 Вокальное искусство |
|
5В040400 |
 Традиционное музыкальное искусство |
|
5В040500 |
 Дирижирование |
|
5В040600 |
 Режиссура |
|
5В040700 |
 Актерское искусство |
|
5В040800 |
 Искусство эстрады |
|
5В040900 |
 Хореография |
|
5В041000 |
 Сценография |
|
5В041100 |
 Композиция |
|
5В041200 |
 Операторское искусство |
|
5В041300 |
 Живопись |
|
5В041400 |
 Графика |
|
5В041500 |
 Скульптура |
|
5В041600 |
 Искусствоведение |
|
5В041700 |
 Декоративное искусство |
|
5В042000 |
 Архитектура |
|
5В042100 |
 Дизайн |
|
5В042300 |
 Арт-менеджмент |
|
5В050400 |
 Журналистика |
|
5В090600 |
 Культурно-досуговая работа |
|
5В140100 |
 Исполнительское искусство |
|
5В140200 |
 Народные инструменты |
|
5В140300 |
 Искусство пения |

      \*специальность вузов искусств

|  |  |
| --- | --- |
|   | Приложение 2к приказу Министраобразования и наукиРеспублики Казахстанот 25 апреля 2013 года № 153  |

 **Правила проведения специальных или творческих экзаменов**
**1. Общие положения**

      1. Настоящие Правила проведения специальных или творческих экзаменов (далее – Правила) разработаны в соответствии с пунктом 10 Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования, утвержденных постановлением Правительства Республики Казахстан от 19 января 2012 года № 111, и определяют порядок проведения специальных или творческих экзаменов.

      2. Специальные или творческие экзамены (далее – творческие экзамены) проводятся для лиц, поступающих в высшие учебные заведения на специальности, требующие специальной или творческой подготовки (далее – творческие специальности).

      3. Целью творческих экзаменов является проверка наличия творческих способностей у абитуриентов и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

      4. Творческие экзамены проводятся предметными комиссиями высших учебных заведений (далее – вуз).

      5. Количество творческих экзаменов по каждой специальности равно двум.

      6. Прием заявлений абитуриентов на творческие специальности осуществляется по месту нахождения выбранных ими вузов.

      7. Форма проведения и содержание творческих экзаменов определяются в соответствии с приложением к настоящим Правилам.

      8. Для организации и проведения творческих экзаменов создаются предметные комиссии, состав которых утверждается приказом ректора.

      9. Расписание творческих экзаменов (наименование предмета, дата, время и место проведения, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее начала приема документов.

      10. Творческие экзамены оцениваются по 25-балльной системе. Минимальное количество баллов по результатам творческих экзаменов, подтверждающие их успешное прохождение, – 10 баллов.

      11. Абитуриенты, получившие на первом творческом экзамене менее установленного количества баллов, не допускаются к следующему экзамену.

 **2. Порядок проведения творческих экзаменов**

      12. Допуск в аудитории проведения творческих экзаменов и соблюдение настоящих Правил во время проведения экзаменов обеспечивается ответственным секретарем приемной комиссии и его заместителем, специальными дежурными, техническими секретарями, задействованными в проведении экзаменов.

      13. При проведении творческих экзаменов присутствие в аудитории посторонних лиц не допускается.

      14. Абитуриент является на творческий экзамен в сроки, указанные в расписании. Допуск абитуриента в аудиторию проводится за 30 минут до начала экзамена.

      15. Допуск абитуриента в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность и расписки о приеме документов.

      16. При проведении творческого экзамена не допускается пересаживаться с места на место, обмениваться экзаменационными материалами, списывать, заносить в аудиторию и использовать учебники, другую методическую литературу, мобильные средства связи.

      17. На творческих экзаменах обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

      18. Во время проведения творческих экзаменов абитуриентам и сотрудникам вуза, привлекаемым к их проведению, не допускается иметь при себе и использовать средства связи и электронно-вычислительной техники.

      19. После начала творческого экзамена абитуриентам выдается экзаменационный материал и объясняются правила, предъявляемые к оформлению титульных листов, а также указывается время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

      20. Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования:

      1) соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;

      2) не ходить по аудитории, не пересаживаться на другое место;

      3) не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.

      21. За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из аудитории. При этом на титульном листе экзаменационной работы делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов. Данная работа аннулируется.

      22. В случае опоздания абитуриента или его не явки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена.

      Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

      1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);

      2) чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);

      3) смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка) родственников (подтверждается справкой).

      23. Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

      24. Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

      25. Повторное участие и пересдача творческих экзаменов не допускается.

      26. Проверка экзаменационных работ проводится только в помещении вуза.

      27. Проверка творческих работ проводится только членами предметной комиссии.

      28. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом предметной комиссии в произвольной форме.

      29. Проверенные работы, ведомости оценок и протоколы с оценками и подписями проверявших экзаменаторов, председателя предметной комиссии передаются ответственному секретарю (его заместителю) для объявления результатов.

      30. Результаты творческого экзамена объявляются на следующий день после проведения экзамена.

      31. В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия в каждом вузе.

      Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

      32. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен. Заявления принимаются до 13 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня.

      33. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляцию не рассматривается.

      34. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

      35. Вузы независимо от формы собственности:

      1) передают в Национальный центр тестирования результаты проведения творческих экзаменов в день завершения апелляции;

      2) в течение десяти календарных дней представляют в уполномоченный орган в области образования итоговый отчет по организации и проведению творческого экзамена в произвольной форме, а также копии приказов о сдаче творческого экзамена.

|  |  |
| --- | --- |
|   | Приложениек Правилам проведенияспециальных или творческихэкзаменов, утвержденныхприказом Министраобразования и наукиРеспублики Казахстанот 25 апреля 2013 года № 153 |

 **Формы и содержание специальных или творческих экзаменов**

      Сноска. Приложение с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 05.06.2015 № 362 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|
**Код** |
**Наименование специальностей** |
**Первый творческий экзамен** |
**Второй творческий экзамен** |
|
1 |
2 |
3 |
4 |
|
**Специальности, требующие специальной подготовки** |
|
5В010300 |
Педагогика и психология\* |
Сольное исполнение на музыкальном инструменте |
Устно по вопросам педагогики и психологии музыкального образования |
|
5В010400 |
Начальная военная
подготовка |
Нормативы по
видам спорта |
Спортивные игры |
|
5В010800 |
Физическая культура
и спорт |
Нормативы по
специализации |
Нормативы по
общей физической подготовке |
|
5В020600 |
Религиоведение |
Собеседование на выявление профессиональной пригодности |
Устный экзамен по основам религии |
|
5В021500 |
Исламоведение |
Собеседование на выявление профессиональной пригодности |
Устный экзамен по основам ислама |
|
**Специальности, требующие творческой подготовки** |
|
5В010600 |
 Музыкальное
 образование |
 Сольное
 исполнение |
 Устный экзамен
 по истории
 искусства |
|
5В010700 |
 Изобразительное
 искусство и черчение |
 Рисунок  |
 Живопись  |
|
5В040100 |
 Музыковедение |
 Критический
 анализ
 музыкального
 произведения.
 Музыкальная
 викторина.
 Исполнение
 музыкальных тем |
 Устный экзамен
 по гармонии.
 Диктант по
 сольфеджио |
|
5В040200 |
 Инструментальное
 исполнительство |
 Исполнение
 сольной программы |
 Устный экзамен
 по гармонии.
 Диктант по
 сольфеджио |
|
5В040300 |
 Вокальное искусство |
 Исполнение
 сольной программы |
 Устный экзамен
 по элементарной
 теории музыки.
 Диктант по
 сольфеджио |
|
5В040400 |
 Традиционное
 музыкальное
 искусство |
 Исполнение
 сольной программы |
 Устный экзамен
 по гармонии.
 Диктант по
 сольфеджио |
|
5В040500 |
 Дирижирование |
 Дирижирование.
 Слуховой анализ.
 Игра на рояле.
 Коллоквиум |
 Устный экзамен
 по гармонии.
 Диктант по
 сольфеджио |
|
5В040600 |
 Режиссура |
 Письменная работа |
 Устный экзамен
 по режиссуре |
|
5В040700 |
 Актерское искусство |
 Мастерство
 актера,
 сценическая речь |
 Танец, вокал |
|
5В040800 |
 Искусство эстрады |
 Эстрадный вокал.
 Исполнение
 программы для
 инструменталистов |
 Устный экзамен
 по теории
 музыки,
 сольфеджио |
|
5В040900 |
 Хореография |
 Исполнительское
 мастерство |
 Устный экзамен
 по педагогике
 хореографии |
|
5В041000 |
 Сценография |
 Рисунок, живопись |
 Композиция |
|
5В041100 |
 Композиция |
 Представление
 сочинений жанров
 малой формы.
 Коллоквиум по
 музыкальной
 литературе |
 Устный экзамен
 по гармонии.
 Диктант
 по сольфеджио. |
|
5В041200 |
 Операторское
 искусство |
 Практическая
 работа – съемка в
 павильоне и на
 природе |
 Устный экзамен
 по физике |
|
5В041300 |
 Живопись |
 Рисунок, живопись |
 Композиция |
|
5В041400 |
 Графика |
 Рисунок, живопись |
 Композиция |
|
5В041500 |
 Скульптура |
 Рисунок,
 скульптура |
 Композиция |
|
5В041600 |
 Искусствоведение |
 Письменная работа |
 Устный экзамен
 по
 искусствоведению |
|
5В041700 |
 Декоративное
 искусство |
 Рисунок, живопись |
 Композиция |
|
5В042000 |
 Архитектура |
 Рисунок  |
 Черчение  |
|
5В042100 |
 Дизайн |
 Рисунок  |
 Черчение  |
|
5В042300 |
 Арт-менеджмент |
 Коллоквиум.
 Презентация
 арт-проекта |
 Тренинг
 "Психологический
 менеджмент" |
|
5В050400 |
 Журналистика |
 Сочинение  |
 Собеседование на
 выявление
 профессиональной
 пригодности |
|
5В090600 |
 Культурно-досуговая
 работа |
 Исполнительское
 мастерство |
 Организационно-
 режиссерское
 мастерство |
|
5В140100 |
 Исполнительское
 искусство |
 Исполнение
 сольной программы |
 Устный экзамен
 по гармонии.
 Диктант по
 сольфеджио |
|
5В140200 |
 Народные инструменты |
 Исполнение
 сольной программы |
 Устный экзамен
 по гармонии.
 Диктант по
 сольфеджио |
|
5В140300 |
 Искусство пения |
 Исполнение
 сольной программы |
 Устный экзамен
 по элементарной
 теории музыки.
 Диктант по
 сольфеджио |

      \*специальность вузов искусств

 © 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан