



Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций

Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 10 апреля 2013 года № 8424.

См. начало V13008424_1

Приложение 319 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 319 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать снижению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Содержание Программы реализуется учителем, воспитателями (в течение всего времени пребывания ученика в школе, режимных моментах) и родителями учащихся (в

домашних условиях, любых жизненных ситуациях). Координацию и согласованность деятельности педагогов и семьи осуществляет учитель класса.

4. Цель Программы - формирование у обучающихся житейских понятий, способов действий, представлений и навыков, необходимых для овладения элементарными операциями детского ручного труда.

5. Учебные задачи Программы:

1) формировать устойчивую мотивацию к выполнению практических действий с предметами;

2) формировать у обучающихся целенаправленные соотносящие и орудийные предметные действия;

3) формировать элементарные навыки планирования и контроля собственной деятельности;

4) познакомить обучающихся с различными материалами (созданными человеком и природными), их свойствами и назначением;

5) развивать навыки использования предметов быта в реальных жизненных ситуациях.

6. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать тактильные ощущения кистей рук и расширять тактильный опыт;

2) развивать зрительное восприятие, зрительное и слуховое внимание, зрительно-двигательную координацию;

3) развивать общую моторику, координацию движений рук, мелкую моторику;

4) развивать пространственные представления;

5) воспитывать у обучающихся положительные эмоции и умения выражать свои чувства;

6) формировать терпение, настойчивость, аккуратность;

7) формировать навыки коммуникации (речевой и неречевой), умение помогать одноклассникам, работать сообща;

8) формировать у обучающихся активность и самостоятельность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. Практическая деятельность наиболее понятна и доступна обучающимся с умеренными нарушениями интеллекта. Школьников включают в предметную деятельность используя сотрудничество со взрослым, которое постепенно перерастает в сотрудничество обучающихся друг с другом, что способствует развитию коммуникативных навыков и социально приемлемого поведения.

8. Развитие предметно-практической деятельности у обучающихся следует осуществлять с учетом онтогенетических закономерностей ее формирования.

Предметно-практическая деятельность предполагает формирование соотносящих и орудийных действий, применение реальных предметов в соответствии с их функциональным назначением.

9. В предметно-практической деятельности происходит развитие наглядно-действенного мышления, различных функций речи (номинативной, регулирующей, планирующей). На ее основе формируются продуктивная, хозяйственно-бытовая, элементарная трудовая, игровая деятельность, самообслуживание.

10. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе на уроке;

3) выраженное недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;

4) невозможность поддерживать активность и внимание обучающихся в течение урока на содержании одного учебного предмета;

5) трудности автоматизации формируемых навыков.

11. Процесс обучения и воспитания школьников, основанный на принципах специальной педагогики, направляется на развитие собственной активности обучающихся, максимально возможной инициативы и самостоятельности.

12. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

13. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

14. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения. При создании предметной среды выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) использовать в процессе формирования навыков реальные предметы;

3) изменять (усложнять) предметную среду в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся.

15. Содержание каждого урока должно помогать ученику познать свои возможности, особенности ближайшего социального и предметного окружения с опорой на разные анализаторы. Педагоги интегрируют содержание разных учебных предметов на одном уроке.

16. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

17. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от центра "Я - ребенок" (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к центру "Ребенок и его мир" (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к центру "Ребенок и большой мир" (мир растений, животных, явления природы).

18. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей обучающихся.

19. Содержание Программы также структурировано в соответствии с принципом концентричности. Повторяемость содержания учебного материала обеспечивает автоматизацию формируемых у учащихся навыков и создание условий для переноса навыков в другие жизненные ситуации.

20. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами.

21. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

22. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

23. Педагогическая работа с обучающимися по формированию предметно-практической деятельности начинается с налаживания эмоционального контакта педагога с каждым обучающимся, оказания помощи в выборе привлекательной для ученика предметной деятельности, обеспечение возможности

выполнить работу в индивидуальном темпе с обязательным доведением ее до завершения и получения наглядно воспринимаемого результата. Это обеспечит формирование активности, самостоятельности и ответственности у обучающихся.

24. Каждое упражнение с предметами имеет четкую пространственно-временную структуру. Некоторые виды деятельности связаны с определенным местом в классной комнате (например, упражнения с водой и сыпучими веществами). Сложные задания чередуются с простыми, а напряжение с расслаблением.

25. Формирование навыков у обучающихся требует выполнения большого числа упражнений. Степень помощи педагога должна постепенно уменьшаться: от совместных действий к действиям по подражанию, далее к действиям по образцу и, наконец, к действиям по словесной инструкции взрослого, самостоятельной деятельности. Следует поддерживать стремление ученика самостоятельно выбрать то или иное упражнение с предметами, повторить это упражнение несколько раз.

26. Для обучающихся важен четкий медленный показ педагогом выполнения предметного действия, способа использования инструментов, последовательности выполнения определенной ручной работы.

27. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика.

28. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

29. Рекомендуются использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

30. Для формирования предметных (соотносящих и орудийных) действий в специально подготовленной предметной развивающей среде размещаются наборы для переливания, пересыпания ложкой, для уборки мусора с пола, пыли со стола, набор рамок с застежками (пуговицами, молниями, булавками, крючками, кнопками, бантами, шнуровками), набор для чистки обуви.

31. В обучении используются игровые методы с ограниченным использованием словесных методов обучения, которые дозировано включаются в игровую и практическую деятельность учащихся.

32. Широко используются дидактические игры, сюжетные игры с использованием игрушек, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать размеренный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, повторять эти действия, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

33. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами.

34. Важным условием овладения предметно-практической деятельностью является согласованность действий учителя, воспитателя и родителей (законных представителей) учащихся. Навыки, формируемые у школьников на уроках, закрепляются в семье. Родители должны регулярно предоставлять педагогам информацию об успешности использования предметной деятельности, культуры поведения в условиях семьи и социума.

35. Для оценивания достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Оценка достижений проводится учителем, воспитателями, родителями на основе наблюдения деятельности каждого ученика.

36. При описании достижений обучающихся в карте достижений обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно; по образцу; по подражанию; с помощью совместных с педагогом (родителями) действий.

37. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей в соответствии с этапами формирования навыка и реальными достижениями ученика.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Предметно-практическая деятельность"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность"

38. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

39. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" включает следующие разделы:

1) "Предметно-практические действия";

2) "Конструирование".

40. Раздел "Предметно-практические действия" включает подразделы:

1) соотносящие действия;

2) орудийные действия;

3) выбор и группировка предметов.

41. Раздел "Конструирование" включает подраздел:

1) конструирование.

42. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 1 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: складывание (вынимание, извлечение) предметов (шары, кубики, шишки) в коробку, миску, полотняный мешочек, бутылку, ведро. Заполнение мелкими предметами сосудов с широким и узким горлышком. Вкладывание моделей геометрических фигур в доски-Сегена. Заполнение панели мозаикой одного и разного цвета. Открывание и закрывание: двери, коробок разного размера и формы крышками; водопроводного крана, замка-молнии на сумке и одежде; матрешки, фломастеров, клея. Бесшумное аккуратное отодвигание, перенос стула, подноса с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы). Аккуратное толкание, подтягивание, перемещение предмета, тележки на колесиках, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банки, бутылки, больших гаек. Нанизывание на толстый стержень-трубу, крючок больших и маленьких колец. Расстегивание (застегивание) застежек-липучек, пуговиц. Сматывание ниток в клубок, наматывание нитки на катушку. Составление букетов из осенних листьев и живых цветов.

Орудийные действия: пересыпание крупы (переливание воды) из кувшина в кувшин, в чашку, стакан; переливание ложкой, пересыпание и переливание с использованием воронки. Просеивание крупы через сито. Пристегивание (отстегивание) пластмассовых, деревянных прищепок. Сбивание пены венчиком. Вытирание пролитой на стол воды тряпкой, пролитой на пол воды шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки.

Выбор и группировка предметов: узнавание, нахождение, показ, подбор парных предметов ("такой же"). Соотношение предмета с его изображением на картинке, фото. Выбор предметов (геометрических фигур, палочек, шариков) одного цвета, размера, формы из нескольких. Сортировка лоскутов тканей, ниток. Узнавание, называние собранных природных материалов (листья, желуди, каштаны, шишки, орехи, крылатки, семена, цветы). Сортировка природных материалов, складывание для хранения в коробки, банки, мешочки. Настольные игры (лото, домино, другие);

2) конструирование. Выполнение построек из строительных материалов по подражанию, образцу (башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, других).

Обыгрывание ситуации под руководством учителя. Накладывание счетных палочек на контурное изображение. Складывание из счетных палочек по подражанию и образцу образов знакомых предметов (ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели). Складывание разрезных картинок из двух частей, разрезанных по вертикали, горизонтали с предварительным рассмотрением образца.

43. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 2 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: переукладывание каштанов, желудей, фасолин из одной миски в другую. Проталкивание фасолин (косточек, монет) в маленькое отверстие коробки двумя пальцами (пинцетным, щипцовым захватом). Опускание геометрических тел в соответствующие прорезы коробки. Вкладывание моделей геометрических фигур в доски-Сегена, выкладывание на панели кнопок мозаики одного цвета в ряд. Аккуратное открывание и закрывание дверей, водопроводного крана, различного вида дверных замков, замка-молнии на одежде и сумке, матрешки, фломастеров, клея. Бесшумное отодвигание, задвигание и перенос стула, перемещение подноса с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы). Аккуратное толкание, подтягивание, перевозка тележки, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банок, бутылок, больших гаек. Нанизывание крупных бусин на шнур. Раскручивание настольной маленькой юлы. Расстегивание (застегивание) застежки-липучки, пуговиц. Скручивание несколько толстых ниток в одну. Складывание ниток в коробку. Разрывание ниток. Плетение шнура, изготовление пояса, ручки для сумочки. Складывание лоскутков ткани в коробку, мешочек. Завертывание в ткань предметов разной формы. Составление букетов из осенних листьев и живых цветов. Называние предметов и действий, выполненных с ними.

Орудийные действия: пересыпание крупы ложкой, совочком из одной миски в другую; переливание воды из кувшина в кувшин, в чашку, стакан; переливание ложкой, пересыпание и переливание с использованием воронки. Просеивание крупы через сито. Пристегивание (отстегивание) пластмассовых, деревянных прищепок. Сбивание пены венчиком. Вытирание пролитой на стол воды тряпкой, пролитой на пол воды шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки.

Выбор и группировка предметов: узнавание, нахождение, показ, подбор парных предметов ("такой же"). Соотношение предмета с его изображением на картинке, фото. Выбор предметов (геометрических фигур, палочек, шариков) одного цвета, размера, формы из нескольких. Группировка предметов по цвету, по размеру, форме. Называние предметов, с которыми выполняются действия, их свойств (размер, цвет, форму). Сортировка лоскутков тканей, ниток по цвету. Сортировка лоскутков ткани по цвету и фактуре. Узнавание, называние собранных природных материалов (листья, желуди,

каштаны, шишки, орехи, крылатки, семена, цветы). Сортировка природных материалов, складывание для хранения в коробки, банки, мешочки. Настольные игры (лото, домино, мемори, другие). Показ по названию и называние настольных игр;

2) конструирование. Выполнение построек из строительных материалов по подражанию, образцу (башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, диван, кровать, другое). Обыгрывание ситуации под руководством учителя. Накладывание счетных палочек на контурное изображение. Складывание из счетных палочек по подражанию, образцу, словесной инструкции образов знакомых предметов (ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели, дерево, куст, елочка, кормушка, лестница, другое). Складывание разрезных картинок по подражанию и образцу разрезанных по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанных на 2 части по диагонали, складывание пазлов. Называние выполненных построек, полученных изображений, показ частей изображений по названию.

44. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 3 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: переукладывание мелких камешков, ракушек из одной миски в другую. Проталкивание палочек, спичек в маленькие отверстия коробочки. Открывание (закрывание) водопроводного крана, дверных замков различного вида, замка-молнии на сумке, одежде, матрешки, фломастеров, клея. Аккуратное толкание, подтягивание, перевозка тележки, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банок, бутылок, больших гаек. Нанизывание бусин на шнур, леску. Раскручивание настольной маленькой юлы. Расстегивание (застегивание) застежки-липучки, пуговиц, пряжек. Называние предметов и действий, выполненных с ними. Изготовление из толстых ниток разного цвета шнура, пояса. Изготовление закладки для книг, связывание ниток, завязывание толстых ниток бантиком. Изготовление изделий из природных материалов по показу, образцу, соединение деталей с помощью пластилина. Ответы на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?).

Орудийные действия: пересыпание крупы (переливание воды) из кувшина в кувшин, в чашку, стакан; переливание ложкой, пересыпание и переливание с использованием воронки. Просеивание крупы через сито. Переукладывание шариков ситом из миски с водой в контейнер для яиц. Пристегивание (отстегивание) пластмассовых, деревянных прищепок. Сбивание пены венчиком. Вытирание пролитой на стол воды тряпкой, пролитой на пол воды шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки. Мытье зеркала с использованием губки, моющего средства, тряпочки. Разрезание толстых ниток, ткани ножницами. Использование ткани в качестве предметов одежды (шарф) и быта (салфетка, скатерть).

Выбор и группировка предметов: соотнесение предмета с его изображением на картинке, фото, с его контурным или теневым изображением. Выбор предметов (

геометрических фигур, палочек, шариков, других) одного цвета, размера, формы из нескольких. Группировка предметов по цвету, по размеру, форме. Группировка ниток по длине, толщине, цвету. Группировка лоскутов ткани по цвету, толщине, фактуре. Называние предметов, с которыми выполняются действия, их свойств (размер, цвет, форму). Узнавание, называние собранных природных материалов. Сортировка природных материалов, складывание для хранения в коробки, банки, мешочки. Настольные игры (лото, домино, "Мемори", другие). Показ по названию и называние настольных игр;

2) конструирование. Выполнение постройки из 5-6 объемных фигур по показу и образцу (двухэтажный дом, ворота, гараж, поезд, автомобиль). Выполнение знакомых построек по словесной инструкции. Обыгрывание ситуации под руководством учителя. Составление образов предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции. Составление из счетных палочек образов предметов, узоров, фигур по образцу, картинке, речевой инструкции. Выкладывание на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета. Складывание разрезных картинок из 5-7 частей. Заполнение вкладок в иллюстрациях сказок с вырезанными частями. Складывание простых изображений из составных частей (голова, тело, хвост, конечности). Складывание пазлов. Называние выполненных построек, полученных изображений, показ частей изображений по названию.

45. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 4 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: Раскладывание стеклянных шариков в ячейки, мелких бусин в стеклянные колбы (Монтессори-материалы). Открывание (закрывание) водопроводного крана, дверных замков различного вида, замка-молнии на сумке, одежде, матрешки, фломастеров, клея. Аккуратное перемещение подноса с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы). Аккуратное толкание, подтягивание, перевозка тележки, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банок, бутылок, больших гаек. Раскручивание настольной маленькой юлы. Нанизывание мелких бусин, бисера на леску, нитку. Расстегивание (застегивание) застѳжек-липучек, застѳжек-кнопок. Выкладывание на панели мозаики разного цвета в ряд, чередуя цвета в определенном порядке. Называние предметов и действий, выполненных с ними. Изготовление шнура из толстых ниток, завязывание узелка на толстой нити, бантика. Ответы на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?) Завязывание (развязывание) косынки.

Орудийные действия: пересыпание крупы ложкой, с использование воронки, просеивание крупы ситом. Переливание жидкости из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу. Перемещение воды из одной миски в другую с помощью губки. Сбивание пены венчиком. Перекладывание предметов из одной емкости в другую с

помощью щипцов, пинцета. Вытирание пролитой на столе воды тряпкой, на пол воду шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Шитье иглой по проколам: "игла вниз- игла вверх". Пришивание пуговицы с двумя отверстиями с помощью педагога. Разрезание ткани ножницами.

Выбор и группировка предметов: соотнесение изображения предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением. Соотнесение предмета с его контурным или теневым изображением. Выбор предметов (геометрических фигур, палочек, шариков) одного цвета, размера, формы из нескольких. Группировка предметов по цвету, по размеру, форме. Называние предметов, с которыми выполняются действия, их свойств (размер, цвет, форма). Ранжирование предметов по величине (от меньшего к большему, от большего к меньшему). Настольные игры (лото, домино, "Мемори", другие). Показ по названию и называние настольных игр;

2) конструирование. Выполнение постройки из строительных материалов из 6-10 деталей по показу, по образцу, по словесной инструкции, по замыслу. Обыгрывание ситуации под руководством учителя. Составление образа предмета из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции. Составление из счетных палочек различных фигур, узоров, знакомых букв, цифр по образцу, картинке, речевой инструкции. Складывание разрезных предметных и сюжетных картинок. Называние выполненных построек, полученных изображений, показ частей изображений по названию. Складывание пазлов. Составление узоров из геометрических фигур в полосе, квадрате, круге по показу, образцу, словесной инструкции.

46. Содержание Программы и распределение учебного материала по классам носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

Параграф 2. Система целей обучения

47. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.1.4 "1" – класс, "1.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

48. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) "Предметно-практические действия":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		2.1.1.1 перекладывать	3.1.1.1 перекладывать	

1.1.1.1 складывать предметы (шары, кубики, шишки) в коробку, миску	каштаны, желуди совочком (руками) из одной миски в другую	мелкие камешки ложкой из одной миски в другую	4.1.1.1 раскладывать стеклянные шарики в ячейки
1.1.1.2 вынимать предметы рукой (горстью и по одному) из коробки, миски, мешочка	2.1.1.2 переключать фасолины ложкой (руками) из одной миски в другую	3.1.1.2 переключать шарики ситом из миски с водой в контейнер для яиц	4.1.1.2 раскладывать мелкие бусины в стеклянные колбы
1.1.1.3 заполнять мелкими предметами сосуды с широким и узким горлышком	2.1.1.3 проталкивать фасолины (косточки, монетки) в маленькое отверстие коробки двумя пальцами (пинцетным, щипцовым захватом)	3.1.1.3 проталкивать палочки, спички в маленькие отверстия	4.1.1.3 открывать и закрывать водопроводный кран
1.1.1.4 опускать объемные геометрические тела в соответствующие прорези коробки	2.1.1.4 опускать геометрические тела в соответствующие прорези коробки	3.1.1.4 открывать и закрывать водопроводный кран	4.1.1.4 открывать и закрывать различного вида дверные замки
1.1.1.5 вкладывать модели геометрических фигур в доски-Сегена	2.1.1.5 вкладывать модели геометрических фигур в доски-Сегена	3.1.1.5 открывать и закрывать различного вида дверные замки	4.1.1.5 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке
1.1.1.6 бесшумно открывать и закрывать дверь	2.1.1.6 бесшумно открывать и закрывать дверь	3.1.1.6 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке	4.1.1.6 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей
1.1.1.7 открывать и закрывать коробки разного размера и формы соответствующими крышками	2.1.1.7 открывать и закрывать водопроводный кран	3.1.1.7 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей	4.1.1.7 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку
1.1.1.8 открывать и закрывать водопроводный кран	2.1.1.8 открывать и закрывать различного вида дверные замки	3.1.1.8 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки,	4.1.1.8 толкать, подтягивать, перевозить предмет,

1.1. Соотносящие действия

		дидактические материалы) на стол, на полку	тележку, сумку, чемодан на колесах
1.1.1.9 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке	2.1.1.9 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке	3.1.1.9 толкать, подтягивать, перевозить, тележку, сумку, чемодан на колесах	4.1.1.9 выкладывать на панели мозаики разного цвета в ряд, чередуя цвета в определенном порядке
1.1.1.10 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей	2.1.1.10 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей	3.1.1.10 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок	4.1.1.10 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок
1.1.1.11 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул	2.1.1.11 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул	3.1.1.11 закручивать-откручивать большие гайки	4.1.1.11 закручивать-откручивать большие гайки
1.1.1.12 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку	2.1.1.12 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку	3.1.1.12 раскручивать юлу	4.1.1.12 раскручивать маленькую настольную юлу
1.1.1.13 толкать, подтягивать, перевозить тележку, сумку, чемодан на колесах	2.1.1.13 толкать, подтягивать, перевозить тележку, сумку, чемодан на колесах	3.1.1.13 нанизывать бусины на шнур	4.1.1.13 нанизывать мелкие бусы, бисер на леску, нитку
1.1.1.14 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок	2.1.1.14 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок	3.1.1.14 расстегивать-застегивать застежки-липучки, застежки-пуговицы, пряжки	4.1.1.14 расстегивать-застегивать застежки-липучки, застежки-кнопки, застежки-пуговицы, застежки-пряжки, кнопки, булавки, крючки
1.1.1.15 закручивать-откручивать большие гайки	2.1.1.15 закручивать-откручивать большие гайки	3.1.1.15 изготавливать из толстых ниток шнурок, поясок	4.1.1.15 изготавливать шнур из толстых ниток
1.1.1.16 нанизывать резинки на толстый стержень-трубу	2.1.1.16 раскручивать юлу	3.1.1.16 плести шнур из двух толстых ниток разного цвета	4.1.1.16 завязывать узелок на толстой нити, бантик
1.1.1.17 нанизывать большие и			

маленькие кольца на стержень, крючок	2.1.1.17 нанизывать крупные бусы на шнур	3.1.1.17 изготавливать закладку для книг	4.1.1.17 выполнять шнуровку разных видов
1.1.1.18 нанизывать кольца пирамиды	2.1.1.18 расстегивать-застегивать застежки-липучки, застежки-пуговицы	3.1.1.18 связывать нитки, завязывать толстые нитки бантиком	4.1.1.18 завязывать –развязывать косынку
1.1.1.19 расстегивать-застегивать застежки-липучки, застежки-пуговицы	2.1.1.19 скручивать несколько толстых ниток в одну	3.1.1.19 использовать ткань в качестве предметов одежды (шарф) и быта (салфетка, скатерть)	4.1.1.19 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединение деталей с помощью пластилина
1.1.1.20 заполнять панели мозаикой одного и разного цвета	2.1.1.20 выкладывать на панели мозаики одного цвета в ряд	3.1.1.20 выкладывать на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета	4.1.1.20 изготавливать композиции из природных материалов по показу, по образцу, по словесной инструкции
1.1.1.21 сматывать нитки в клубок	2.1.1.21 складывать нитки в коробку	3.1.1.21 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединять детали с помощью пластилина	4.1.1.21 называть предметы и действия, выполненные с ними
1.1.1.22 наматывать нитки на катушку	2.1.1.22 разрывать нитки	3.1.1.22 заворачивать в ткань, в бумагу предметы разной формы	4.1.1.22 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
1.1.1.23 составлять букеты из осенних листьев и живых цветов	2.1.1.23 скручивать толстые нитки, плести шнур, изготавливать пояс, ручку для сумочки	3.1.1.23 составлять букеты из осенних листьев и живых цветов	4.1.1.23 шнуровать ботинки
	2.1.1.24 складывать лоскутки ткани в коробку, мешочек	3.1.1.24 называть предметы и действия, выполненные с ними	4.1.1.24 плести косичку из толстых ниток или шнура
	2.1.1.25 заворачивать в	3.1.1.25 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной	4.1.1.25 заворачивать в

	ткань предметы разной формы	работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)	ткань, в бумагу предметы разной формы	
	2.1.1.26 составлять букеты из осенних листьев и живых цветов			
	2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними			
1.2. Орудийные действия	1.1.2.1 пересыпать крупку из кувшина в кувшин	2.1.2.1 пересыпать крупку из кувшина в кувшин	3.1.2.1 пересыпать крупку ложкой	4.1.2.1 пересыпать крупку ложкой
	1.1.2.2 пересыпать крупку ложкой	2.1.2.2 пересыпать крупку ложкой	3.1.2.2 пересыпать крупку, используя воронку	4.1.2.2 пересыпать крупку, используя воронку
	1.1.2.3 пересыпать крупку, используя воронку	2.1.2.3 пересыпать крупку, используя воронку	3.1.2.3 просеивать крупку с использованием сита	4.1.2.3 просеивать крупку с использованием сита
	1.1.2.4 просеивать крупку с использованием сита	2.1.2.4 просеивать крупку с использованием сита	3.1.2.4 переливать воду из кувшина в кувшин	4.1.2.4 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
	1.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин	2.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин	3.1.2.5 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу	4.1.2.5 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
	1.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу	2.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу	3.1.2.6 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки	4.1.2.6 сбивать пену венчиком
	1.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки	2.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки	3.1.2.7 сбивать пену венчиком	4.1.2.7 перекладывать предметы из одной емкости в другую с помощью щипцов, пинцета
	1.1.2.8 сбивать пену венчиком	2.1.2.8 сбивать пену венчиком	3.1.2.8 вытирать пролитую на стол воду тряпкой	4.1.2.8 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
	1.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой	2.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой	3.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй	4.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй
			3.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных	4.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных

1.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй	2.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй	растений с использованием тряпки и губки	растений с использованием тряпки и губки
1.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки	2.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки	3.1.2.11 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки	4.1.2.11 вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок
1.1.2.12 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки	2.1.2.12 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки	3.1.2.12 разрезать толстые нитки ножницами	4.1.2.12 шить иглой по проколам: "игла вниз- игла вверх"
	2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены	3.1.2.13 разрезать ткань ножницами	4.1.2.13 пришивать пуговицу с двумя отверстиями с помощью педагога
		3.1.2.14 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки	4.1.2.14 разрезать ткань ножницами
		3.1.2.15 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены	4.1.2.15 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки
			4.1.2.16 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
1.1.3.1 узнавать, находить, показывать, подбирать парные предметы ("такой же")	2.1.3.1 узнавать, находить, показывать, подбирать парные предметы ("такой же")	3.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких	4.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких
1.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото	2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото	3.1.3.2 группировать предметы по цвету	4.1.3.2 группировать предметы по цвету
1.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких	2.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких	3.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера	4.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера
1.1.3.4 выбирать из нескольких предмет		3.1.3.4 группировать	4.1.3.4 группировать

1.3. Выбор и группировка предметов

такого же размера, как образец	2.1.3.4 группировать предметы по цвету	предметы по размеру	предметы по размеру
1.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такой же формы, как образец	2.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такого же размера	3.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такой же формы	4.1.3.5 ранжировать предметы по величине
1.1.3.6. выбирать счетные палочки одного цвета	2.1.3.6 группировать предметы по размеру	3.1.3.6 группировать предметы по формы	4.1.3.6 выбирать из нескольких предмет такой же формы
1.1.3.7 сортировать лоскуты тканей, нитки по цвету	2.1.3.7 выбирать из нескольких предмет такой же формы	3.1.3.7 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото	4.1.3.7 группировать предметы по форме
1.1.3.8 узнавать, называть собранные природные материалы	2.1.3.8 группировать предметы по форме	3.1.3.8 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением	4.1.3.8 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
1.1.3.9 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки	2.1.3.9 сортировать нитки по цвету	3.1.3.9 группировать нитки по длине, толщине, цвету	4.1.3.9 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением
1.1.3.10 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки)	2.1.3.10 сортировать лоскутки по цвету и фактуре ткани	3.1.3.10 группировать лоскуты ткани по цвету, толщине, фактуре	4.1.3.10 соотносить предмет с его контурным или теневым изображением
	2.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы	3.1.3.11 узнавать, называть природные материалы	4.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы
	2.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки	3.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки	4.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
	2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)	3.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, мемори, парные картинки, другое)	4.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, мемори, другое)
	2.1.3.14 называть предметы и их	3.1.3.14 называть предметы и их	

		свойства (размер, цвет, форму)	свойства (размер, цвет, форму)	4.1.3.14 показывать и называть настольные игры
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры	3.1.3.15 показывать и называть настольные игры	

2) "Конструирование":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Конструирование	1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул	2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать	3.2.1.1 выполнять постройки из 5-6 объемных фигур по показу и образцу: двухэтажный дом, ворота, гараж, поезд, автомобиль, другое	4.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов из 6-10 деталей по показу, по образцу, по словесной инструкции, по замыслу
	1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя	2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя	3.2.1.2 выполнять знакомые постройки по словесной инструкции	4.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
	1.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение	2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета	3.2.1.3 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя	4.2.1.3 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции
	1.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию и образцу: ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели	2.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию, образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу	3.2.1.4 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции	4.2.1.4 составлять из счетных палочек различные фигуры, узоры, знакомые буквы, цифры по образцу, картинке, речевой инструкции
	1.2.1.5 складывать разрезные картинки из двух частей, разрезанных по вертикали, горизонтали с предварительным рассмотрением образца	2.2.1.5 складывать картинки по подражанию и образцу разрезанные по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанные на 2 части по диагонали	3.2.1.5 составлять из счетных палочек образы предметов, узоры, фигуры по образцу, картинке, речевой инструкции	4.2.1.5 складывать разрезные предметные и сюжетные картинки

1.2.1.6 называть выполненные постройки, полученные изображения	2.2.1.6 складывать пазлы	3.2.1.6 складывать разрезные картинки из 5-7 частей	4.2.1.6 составлять узоры из геометрических фигур в полосе, квадрате, круге по показу, образцу, словесной инструкции
	2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию	3.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными частями	4.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными фрагментами
		3.2.1.8 складывать простые изображения из составных частей (голова, тело, хвост, конечности)	4.2.1.8 складывать простые изображения животных, людей, растений из составных частей
		3.2.1.9 складывать пазлы	4.2.1.9 складывать пазлы
		3.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений	4.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений

49. Настоящая Программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен предполагаемый перечень учебных целей для каждого раздела Программы.

50. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит примерный характер. Учитель самостоятельно выберет учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

<p>1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся;</p> <p>3 неделя "Я, мое тело";</p> <p>4 неделя "Фрукты, ягоды";</p> <p>5 неделя "Овощи";</p> <p>6 неделя "Мои игрушки";</p> <p>7 неделя "Моя семья";</p> <p>8 неделя "Мой дом"</p> <p>9 неделя "Моя школа"</p>	<p>1.1. Соотносящие действия</p>	<p>1.1.1.1 складывать предметы (шары, кубики, шишки) в коробку, миску</p> <p>1.1.1.2 вынимать предметы рукой (горстью и по одному) из коробки, миски, мешочка</p> <p>1.1.1.3 заполнять мелкими предметами сосуды с широким и узким горлышком</p> <p>1.1.1.4 опускать объемные геометрические тела в соответствующие прорези коробки</p> <p>1.1.1.5 вкладывать модели геометрических фигур в доски-Сегена</p> <p>1.1.1.6 бесшумно открывать и закрывать дверь</p> <p>1.1.1.23 составлять букеты из осенних листьев и живых цветов</p>	
	<p>1.2. Орудийные действия</p>	<p>1.1.2.1 пересыпать крупу из кувшина в кувшин</p> <p>1.1.2.2 пересыпать крупу ложкой</p> <p>1.1.2.3 пересыпать крупу, используя воронку</p>	
	<p>1.3. Выбор и группировка предметов</p>	<p>1.1.3.1 узнавать, находить, показывать, подбирать парные предметы ("такой же")</p> <p>1.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото</p> <p>1.1.3.8 узнавать, называть собранные природные материалы</p> <p>1.1.3.9 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки</p>	
	<p>2.1. Конструирование</p>	<p>1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул</p> <p>1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя</p>	
	<p>2 четверть</p>		<p>1.1.1.7 открывать и закрывать коробки разного размера и формы соответствующими крышками</p>

<p>1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"</p>	1.1. Соотносящие действия	<p>1.1.1.8 открывать и закрывать водопроводный кран</p> <p>1.1.1.9 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке</p> <p>1.1.1.10 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей</p> <p>1.1.1.11 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул</p> <p>1.1.1.12 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку</p>	
	1.2. Орудийные действия	<p>1.1.2.4 просеивать крупу с использованием сита</p> <p>1.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин</p> <p>1.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу</p>	
	1.3. Выбор и группировка предметов	<p>1.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких</p> <p>1.1.3.4 выбирать из нескольких предмет такого же размера, как образец</p>	
	2.1. Конструирование	<p>1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул</p> <p>1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя</p>	
	3 четверть		
	1.1. Соотносящие действия	<p>1.1.1.13 толкать, подтягивать, перевозить тележку, сумку, чемодан на колесах</p> <p>1.1.1.14 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок</p> <p>1.1.1.15 закручивать-откручивать большие гайки</p> <p>1.1.1.16 нанизывать резинки на толстый стержень-трубу</p> <p>1.1.1.17 нанизывать большие и маленькие кольца на стержень, крючок</p> <p>1.1.1.18 нанизывать кольца пирамиды</p>	

<p>1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; " Праздник Наурыз"</p>	1.2. Орудийные действия	1.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		1.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		1.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		1.1.2.8 сбивать пену венчиком
	1.3. Выбор и группировка предметов	1.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
		1.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такой же формы, как образец
		1.1.3.6. выбирать счетные палочки (другие предметы) одного цвета
	2.1. Конструирование	1.1.3.7 сортировать лоскуты тканей, нитки по цвету
		1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул
		1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		1.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение
	4 четверть	
	1.1. Соотносящие действия	1.1.1.19 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-пуговицы
		1.1.1.20 заполнять панели мозаикой одного и разного цвета
		1.1.1.21 сматывать нитки в клубок
		1.1.1.22 наматывать нитки на катушку
	1.2. Орудийные действия	1.1.1.23 составлять букеты из живых цветов
		1.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		1.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		1.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		1.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй

1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.3. Выбор и группировка предметов	1.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
		1.1.2.12 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки
		1.1.3.8 узнавать, называть собранные природные материалы
	2.1. Конструирование	1.1.3.9 сортировать природные материалы (желуди, каштаны, ракушки, камешки, орехи), складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
		1.1.3.10 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки)
		1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул
1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя		
1.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение		
1.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию и образцу : ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели		
1.2.1.5 складывать разрезные картинки из двух частей, разрезанных по вертикали, горизонтали с предварительным рассмотрением образца		

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
		2.1.1.1 перекладывать каштаны, желуди совочком (руками) из одной миски в другую
		2.1.1.2 перекладывать фасолины ложкой (руками) из одной миски в другую
		2.1.1.3 проталкивать фасолины (косточки, монетки) в маленькое отверстие коробки двумя

<p>1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся;</p> <p>3 неделя "Я и моя семья";</p> <p>4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка";</p> <p>5 неделя "Овощи";</p> <p>6 неделя "Фрукты, ягоды";</p> <p>7 неделя "Мои игрушки";</p> <p>8 неделя "Мой дом";</p> <p>9 неделя "Моя школа"</p>	1.1. Соотносящие действия	<p>пальцами (пинцетным, щипцовым захватом)</p> <p>2.1.1.4 опускать геометрические тела в соответствующие прорезы коробки</p> <p>2.1.1.5 вкладывать модели геометрических фигур в доски-Сегена</p> <p>2.1.1.6 бесшумно открывать и закрывать дверь</p> <p>2.1.1.26 составлять букеты из осенних листьев</p> <p>2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними</p>
	1.2. Орудийные действия	<p>2.1.2.1 пересыпать крупу из кувшина в кувшин</p> <p>2.1.2.2 пересыпать крупу ложкой</p> <p>2.1.2.3 пересыпать крупу, используя воронку</p> <p>2.1.2.4 просеивать крупу с использованием сита</p> <p>2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены</p>
	1.3. Выбор и группировка предметов	<p>2.1.3.1 узнавать, находить, показывать, подбирать парные предметы ("такой же")</p> <p>2.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы</p> <p>3.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки</p> <p>2.1.3.4 группировать предметы по цвету</p> <p>2.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такого же размера</p> <p>2.1.3.6 группировать предметы по размеру</p> <p>2.1.3.7 выбирать из нескольких предмет такой же формы</p> <p>2.1.3.8 группировать предметы по форме</p> <p>2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото</p> <p>2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)</p>

		2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать
		2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета
		2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию
2 четверть		
	1.1. Соотносящие действия	2.1.1.7 открывать и закрывать водопроводный кран
		2.1.1.8 открывать и закрывать различного вида дверные замки
		2.1.1.9 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке
		2.1.1.10 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей
		2.1.1.11 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул
		2.1.1.12 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку
		2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними
	1.2. Орудийные действия	2.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		2.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		2.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		2.1.2.8 сбивать пену венчиком
		2.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой

<p>1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"</p>	<p>1.3. Выбор и группировка предметов</p>	<p>2.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй</p> <p>2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены</p> <p>2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото</p> <p>2.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких</p> <p>2.1.3.4 группировать предметы по цвету</p> <p>2.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такого же размера</p> <p>2.1.3.6 группировать предметы по размеру</p> <p>2.1.3.7 выбирать из нескольких предмет такой же формы</p> <p>2.1.3.8 группировать предметы по форме</p> <p>2.1.3.9 сортировать нитки по цвету</p> <p>2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)</p> <p>2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)</p> <p>2.1.3.15 показывать и называть настольные игры</p>
<p>3 четверть</p>	<p>2.1. Конструирование</p>	<p>2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать</p> <p>2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя</p> <p>2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета</p> <p>2.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию, образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу</p> <p>2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию</p>

<p>1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"</p>	1.1. Соотносящие действия	<p>2.1.1.13 толкать, подтягивать, перевозить тележку, сумку, чемодан на колесах</p> <p>2.1.1.14 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок</p> <p>2.1.1.15 закручивать-откручивать большие гайки</p> <p>2.1.1.16 раскручивать юлу</p> <p>2.1.1.17 нанизывать крупные бусы на шнур</p> <p>2.1.1.18 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-пуговицы</p> <p>2.1.1.19 скручивать несколько толстых ниток в одну</p> <p>2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними</p>
	1.2. Орудийные действия	<p>2.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин</p> <p>2.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу</p> <p>2.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки</p> <p>2.1.2.8 сбивать пену венчиком</p> <p>2.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой</p> <p>2.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй</p> <p>2.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки</p> <p>2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены</p>
	1.3. Выбор и группировка предметов	<p>2.1.3.8 группировать предметы по форме</p> <p>2.1.3.9 сортировать нитки по цвету</p> <p>2.1.3.10 сортировать лоскутки по цвету и фактуре ткани</p> <p>2.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы</p> <p>2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото</p> <p>2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)</p>

		2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры
	2.1 Конструирование	2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать
		2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета
		2.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию, образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу
		2.2.1.5 складывать картинки по подражанию и образцу разрезанные по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанные на 2 части по диагонали
		2.2.1.6 складывать пазлы
		2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию
4 четверть		
	1.1. Соотносящие действия	2.1.1.20 выкладывать на панели мозаики одного цвета в ряд
		2.1.1.21 складывать нитки в коробку
		2.1.1.22 разрывать нитки
		2.1.1.23 скручивать толстые нитки, плести шнур, изготавливать пояс, ручку для сумочки
		2.1.1.24 складывать лоскутки ткани в коробку, мешочек
		2.1.1.25 заворачивать в ткань предметы разной формы
		2.1.1.26 составлять букеты из живых цветов
		2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними

	1.2. Орудийные действия	<p>2.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу</p> <p>2.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки</p> <p>2.1.2.8 сбивать пену венчиком</p> <p>2.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой</p> <p>2.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй</p> <p>2.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки</p> <p>2.1.2.12 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки</p> <p>2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены</p>
<p>1 неделя "Деревья";</p> <p>2 неделя "Цветы";</p> <p>3 неделя "Насекомые";</p> <p>4 неделя "Одежда для весны";</p> <p>5 неделя "Рыбы";</p> <p>6 неделя "Фрукты";</p> <p>7 неделя "Овощи";</p> <p>8 неделя "Ягоды";</p> <p>9 неделя "Одежда для лета"; "</p> <p>Летние забавы детей"</p>	1.3. Выбор и группировка предметов	<p>2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото</p> <p>2.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких</p> <p>2.1.3.4 группировать предметы по цвету</p> <p>2.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такого же размера</p> <p>2.1.3.6 группировать предметы по размеру</p> <p>2.1.3.7 выбирать из нескольких предмет такой же формы</p> <p>2.1.3.8 группировать предметы по форме</p> <p>2.1.3.9 сортировать нитки по цвету</p> <p>2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)</p> <p>2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)</p> <p>2.1.3.15 показывать и называть настольные игры</p>
		2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать

	2.1. Конструирование	<p>2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя</p> <p>2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета</p> <p>2.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию, образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу</p> <p>2.2.1.5 складывать картинки по подражанию и образцу разрезанные по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанные на 2 части по диагонали</p> <p>2.2.1.6 складывать пазлы</p> <p>2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию</p>
--	----------------------	--

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Соотносящие действия	<p>3.1.1.1 перекладывать мелкие камешки ложкой из одной миски в другую</p> <p>3.1.1.2 перекладывать шарики ситом из миски с водой в контейнер для яиц</p> <p>3.1.1.3 проталкивать палочки, спички в маленькие отверстия</p> <p>3.1.1.4 открывать и закрывать водопроводный кран</p> <p>3.1.1.5 открывать и закрывать различного вида дверные замки</p> <p>3.1.1.6 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке</p> <p>3.1.1.20 выкладывать на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета</p> <p>3.1.1.23 составлять букеты из осенних листьев</p> <p>3.1.1.21 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединять детали с помощью пластилина</p>

<p>1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся</p> <p>3 неделя "Я и моя семья"</p> <p>4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"</p> <p>5 неделя "Овощи"</p> <p>6 неделя "Фрукты, ягоды"</p> <p>7 неделя "Мои любимые игры"</p> <p>8 неделя "Мой дом"</p> <p>9 неделя "Моя школа"</p>		3.1.1.24 называть предметы и действия, выполненные с ними
		3.1.1.25 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
	1.2. Орудийные действия	3.1.2.1 пересыпать крупу ложкой
		3.1.2.2 пересыпать крупу, используя воронку
		3.1.2.3 просеивать крупу с использованием сита
		3.1.2.4 переливать воду из кувшина в кувшин
		3.1.2.5 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		3.1.2.6 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		3.1.2.15 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	1.3. Выбор и группировка предметов	3.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких
		3.1.3.2 группировать предметы по цвету
		3.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера
		3.1.3.4 группировать предметы по размеру
		3.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такой же формы
		3.1.3.6 группировать предметы по формы
3.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)		
3.1.3.7 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото		
3.1.3.11 узнавать, называть природные материалы		
3.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки		
	3.1.3.15 показывать и называть настольные игры	
	3.2.1.1 выполнять постройки из 5-6 объемных фигур по показу и	

	2.1 Конструирование	<p>образцу: двухэтажный дом, ворота , гараж, поезд, автомобиль</p> <p>3.2.1.2 выполнять знакомые постройки по словесной инструкции</p> <p>3.2.1.3 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя</p> <p>3.2.1.8 складывать простые изображения из составных частей (голова, тело, хвост, конечности)</p> <p>3.2.1.9 складывать пазлы</p> <p>3.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений</p>
2 четверть		
	1.1. Соотносящие действия	<p>3.1.1.7 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей</p> <p>3.1.1.8 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку</p> <p>3.1.1.9 толкать, подтягивать, перевозить, тележку, сумку, чемодан на колесах</p> <p>3.1.1.10 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок</p> <p>3.1.1.11 закручивать-откручивать большие гайки</p> <p>3.1.1.12 раскручивать юлу</p> <p>3.1.1.13 нанизывать крупные бусины на шнур</p> <p>3.1.1.14 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-пуговицы, пряжки</p> <p>3.1.1.24 называть предметы и действия, выполненные с ними</p> <p>3.1.1.25 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)</p> <p>3.1.2.4 переливать воду из кувшина в кувшин</p> <p>3.1.2.5 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу</p>

<p>1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"</p>	1.2. Орудийные действия	3.1.2.6 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		3.1.2.7 сбивать пену венчиком
		3.1.2.8 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
		3.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй
		3.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
	1.3. Выбор и группировка предметов	3.1.2.15 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
		3.1.3.7 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		3.1.3.8 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением
		3.1.3.9 группировать нитки по длине, толщине, цвету
		3.1.3.10 группировать лоскуты ткани по цвету, толщине, фактуре
		3.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		3.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, Мемори, парные картинки, другое)
	2.1. Конструирование	3.1.3.15 показывать и называть настольные игры
		3.2.1.4 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции
		3.2.1.5 составлять из счетных палочек образы предметов, узоры, фигуры по образцу, картинке, речевой инструкции
3.2.1.6 складывать разрезные картинки из 5-7 частей		
3 четверть	3.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений	
	3.1.1.13 нанизывать бусины на шнур	

1.1 Соотносящие действия	3.1.1.14 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-пуговицы, пряжки
	3.1.1.15 изготавливать из толстых ниток шнурок, поясок
	3.1.1.16 плести шнур из двух толстых ниток разного цвета
	3.1.1.17 изготавливать закладку для книг
	3.1.1.18 связывать нитки, завязывать толстые нитки бантиком
	3.1.1.20 выкладывать на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета
	3.1.1.22 заворачивать в ткань, в бумагу предметы разной формы
	3.1.1.24 называть предметы и действия, выполненные с ними
	3.1.1.25 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
	1.2. Орудийные действия
3.1.2.2 пересыпать крупу, используя воронку	
3.1.2.3 просеивать крупу с использованием сита	
3.1.2.4 переливать воду из кувшина в кувшин	
3.1.2.5 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу	
3.1.2.14 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки	
3.1.2.13 разрезать ткань ножницами	
1.3. Группировка предметов по цвету	3.1.2.15 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	3.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких
	3.1.3.2 группировать предметы по цвету

- 1 неделя "Зимние забавы";
2 неделя "Зимняя одежда и обувь";
3 неделя "Домашние животные";
4 неделя "Дикие животные";
5 неделя "Домашние птицы";
6 неделя "Дикие птицы";
7 неделя "Транспорт";
8 неделя "Мамин праздник";
9 неделя "Праздник Наурыз"

	<p>1.3. Выбор и группировка предметов</p>	<p>3.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера</p> <p>3.1.3.4 группировать предметы по размеру</p> <p>3.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такой же формы</p> <p>3.1.3.6 группировать предметы по формы</p> <p>3.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)</p> <p>3.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, мемори, парные картинки, другое)</p> <p>3.1.3.15 показывать и называть настольные игры</p>
	<p>2.1. Конструирование</p>	<p>3.2.1.2 выполнять знакомые постройки по словесной инструкции</p> <p>3.2.1.3 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя</p> <p>3.2.1.4 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>3.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными частями</p> <p>3.2.1.8 складывать простые изображения из составных частей (голова, тело, хвост, конечности)</p> <p>3.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений</p> <p>3.2.1.9 складывать пазлы</p>
<p>4 четверть</p>		
		<p>3.1.1.9 толкать, подтягивать, перевозить, тележку, сумку, чемодан на колесах</p> <p>3.1.1.10 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок</p> <p>3.1.1.11 закручивать-откручивать большие гайки</p> <p>3.1.1.18 связывать нитки, завязывать толстые нитки бантиком</p>

<p>1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"</p>	1.1. Соотносящие действия	3.1.1.19 использовать ткань в качестве предметов одежды (шарф) и быта (салфетка, скатерть)
		3.1.1.20 выкладывать на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета
		3.1.1.21 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединять детали с помощью пластилина
		3.1.1.22 заворачивать в ткань, в бумагу предметы разной формы
		3.1.1.24 называть предметы и действия, выполненные с ними
		3.1.1.25 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
	1.2. Орудийные действия	3.1.2.14 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки
		3.1.2.4 переливать воду из кувшина в кувшин
		3.1.2.5 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		3.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй
		3.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
		3.1.2.11 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки
		3.1.2.12 разрезать толстые нитки ножницами
		3.1.2.13 разрезать ткань ножницами
		3.1.2.15 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	3.1.3.7 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото	
	3.1.3.8 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением	

	1.3. Выбор и группировка предметов	3.1.3.9 группировать нитки по длине, толщине, цвету
		3.1.3.10 группировать лоскуты ткани по цвету, толщине, фактуре
		3.1.3.11 узнавать, называть природные материалы
		3.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
		3.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, Мемори, парные картинки, другое)
		3.1.3.15 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	3.2.1.6 складывать разрезные картинки из 5-7 частей
		3.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными частями
		3.2.1.8 складывать простые изображения из составных частей (голова, тело, хвост, конечности)
		3.2.1.9 складывать пазлы
		3.2.1.10 выполнять постройки из 5-6 объемных фигур по показу и образцу: двухэтажный дом, ворота, гараж, поезд, автомобиль, другое
		3.2.1.11 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
I четверть		
		4.1.1.1 раскладывать стеклянные шарики в ячейки
		4.1.1.2 раскладывать мелкие бусины в стеклянные колбы
		4.1.1.3 открывать и закрывать водопроводный кран
		4.1.1.4 открывать и закрывать различного вида дверные замки
		4.1.1.5 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке
		4.1.1.19 изготавливать изделия из природных материалов по показу,

<p>1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся</p> <p>3 неделя "Я и моя семья"</p> <p>4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"</p> <p>5 неделя "Овощи"</p> <p>6 неделя "Фрукты, ягоды"</p> <p>7 неделя "Мои любимые игры"</p> <p>8 неделя "Мой дом"</p> <p>9 неделя "Моя школа"</p>	1.1. Соотносящие действия	<p>образцу; соединение деталей с помощью пластилина</p> <p>4.1.1.20 изготавливать композиции из природных материалов по показу, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>4.1.1.23 шнуровать ботинки</p> <p>4.1.1.24 плести косичку из толстых ниток или шнура</p> <p>4.1.1.25 заворачивать в ткань, в бумагу предметы разной формы</p> <p>4.1.1.21 называть предметы и действия, выполненные с ними</p> <p>4.1.1.22 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)</p>
	1.2. Орудийные действия	<p>4.1.2.1 пересыпать крупу ложкой</p> <p>4.1.2.2 пересыпать крупу, используя воронку</p> <p>4.1.2.3 просеивать крупу с использованием сита</p> <p>4.1.2.4 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу</p> <p>4.1.2.5 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки</p> <p>4.1.2.6 сбивать пену венчиком</p> <p>4.1.2.8 вытирать пролитую на стол воду тряпкой</p> <p>4.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй</p> <p>4.1.2.16 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены</p>
	1.3. Выбор и группировка предметов	<p>4.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких</p> <p>4.1.3.2 группировать предметы по цвету</p> <p>4.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера</p> <p>4.1.3.4 группировать предметы по размеру</p> <p>4.1.3.5 ранжировать предметы по величине</p> <p>4.1.3.8 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)</p>

		<p>4.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы</p> <p>4.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки</p> <p>4.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, мемори, другое)</p> <p>4.1.3.14 показывать и называть настольные игры</p>
	<p>2.1. Конструирование</p>	<p>4.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов из 6-10 деталей по показу, по образцу, по словесной инструкции, по замыслу</p> <p>4.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя</p> <p>4.2.1.3 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>4.2.1.4 составлять из счетных палочек различные фигуры, узоры, знакомые буквы, цифры по образцу, картинке, речевой инструкции</p> <p>4.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений</p>
<p>2 четверть</p>		
		<p>4.1.1.6 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей</p> <p>4.1.1.7 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку</p> <p>4.1.1.8 толкать, подтягивать, перевозить предмет, тележку, сумку, чемодан на колесах</p> <p>4.1.1.9 выкладывать на панели мозаики разного цвета в ряд, чередуя цвета в определенном порядке</p> <p>4.1.1.10 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок</p>

	1.1. Соотносящие действия	<p>4.1.1.19 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединение деталей с помощью пластилина</p> <p>4.1.1.20 изготавливать композиции из природных материалов по показу, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>4.1.1.23 шнуровать ботинки</p> <p>4.1.1.24 плести косичку из толстых ниток или шнура</p> <p>4.1.1.21 называть предметы и действия, выполненные с ними</p> <p>4.1.1.22 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)</p>
<p>1 неделя "Моя одежда";</p> <p>2 неделя "Моя обувь";</p> <p>3 неделя "Продукты питания";</p> <p>4 неделя "Чайная посуда";</p> <p>5 неделя "Мебель";</p> <p>6 неделя "Праздник Новый год";</p> <p>7 неделя "Праздник Новый год"</p>	1.2. Орудийные действия	<p>4.1.2.7 перекладывать предметы из одной емкости в другую с помощью щипцов, пинцета</p> <p>4.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки</p> <p>4.1.2.11 вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок</p> <p>4.1.2.12 шить иглой по проколам: "иголка вниз- игла вверх"</p> <p>4.1.2.13 пришивать пуговицу с двумя отверстиями с помощью педагога</p> <p>4.1.2.14 разрезать ткань ножницами</p> <p>4.1.2.15 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки</p> <p>4.1.2.16 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены</p>
		<p>4.1.3.5 ранжировать предметы по величине</p> <p>4.1.3.6 выбирать из нескольких предмет такой же формы</p> <p>4.1.3.7 группировать предметы по форме</p> <p>4.1.3.8 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)</p> <p>4.1.3.9 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его</p>

	<p>1.3. Выбор и группировка предметов</p>	<p>контурным или теневым изображением</p> <p>4.1.3.10 соотносить предмет с его контурным или теневым изображением</p> <p>4.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, Мемори, другое)</p> <p>4.1.3.14 показывать и называть настольные игры</p>
	<p>2.1. Конструирование</p>	<p>4.2.1.5 складывать разрезные предметные и сюжетные картинки</p> <p>4.2.1.6 составлять узоры из геометрических фигур в полосе, квадрате, круге по показу, образцу, словесной инструкции</p> <p>4.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными фрагментами</p> <p>4.2.1.8 складывать простые изображения животных, людей, растений из составных частей</p> <p>4.2.1.9 складывать пазлы</p> <p>4.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений</p>
<p>3 четверть</p>		
	<p>1.1. Соотносящие действия</p>	<p>4.1.1.11 закручивать-откручивать большие гайки</p> <p>4.1.1.12 раскручивать маленькую настольную юлу</p> <p>4.1.1.13 нанизывать мелкие бусы, бисер на леску, нитку</p> <p>4.1.1.14 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-кнопки, застёжки-пуговицы, застёжки-пряжки, кнопки, булавки, крючки</p> <p>4.1.1.15 изготавливать шнур из толстых ниток</p> <p>4.1.1.23 шнуровать ботинки</p> <p>4.1.1.24 плести косичку из толстых ниток или шнура</p> <p>4.1.1.25 заворачивать в ткань, в бумагу предметы разной формы</p>

		4.1.1.19 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединение деталей с помощью пластилина
		4.1.1.20 изготавливать композиции из природных материалов по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.1.1.21 называть предметы и действия, выполненные с ними
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"	1.2. Орудийные действия	4.1.1.22 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
		4.1.2.1 пересыпать крупу ложкой
		4.1.2.2 пересыпать крупу, используя воронку
		4.1.2.3 просеивать крупу с использованием сита
		4.1.2.4 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		4.1.2.5 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		4.1.2.6 сбивать пену венчиком
		4.1.2.8 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
		4.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй
		4.1.2.16 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
		4.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких
		4.1.3.2 группировать предметы по цвету
		4.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера
		4.1.3.4 группировать предметы по размеру
		4.1.3.5 ранжировать предметы по величине
		4.1.3.8 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
	1.3. Выбор и группировка предметов	4.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы
		4.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для

		<p>хранения в коробки, банки, мешочки</p>
		<p>4.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, Мемори, другое)</p>
		<p>4.1.3.14 показывать и называть настольные игры</p>
	<p>2.1. Конструирование</p>	<p>4.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов из 6-10 деталей по показу, по образцу, по словесной инструкции, по замыслу</p>
		<p>4.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя</p>
		<p>4.2.1.3 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции</p>
		<p>4.2.1.4 составлять из счетных палочек различные фигуры, узоры, знакомые буквы, цифры по образцу, картинке, речевой инструкции</p>
		<p>4.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений</p>
<p>4 четверть</p>		
	<p>1.1. Соотносящие действия</p>	<p>4.1.1.14 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-кнопки, застёжки-пуговицы, застёжки-пряжки, кнопки, булавки, крючки</p>
		<p>4.1.1.15 изготавливать шнур из толстых ниток</p>
		<p>4.1.1.16 завязывать узелок на толстой нити, бантик</p>
		<p>4.1.1.17 выполнять шнуровку разных видов</p>
		<p>4.1.1.18 завязывать –развязывать косынку</p>
		<p>4.1.1.23 шнуровать ботинки</p>
		<p>4.1.1.24 плести косичку из толстых ниток или шнура</p>
		<p>4.1.1.19 изготавливать изделия из природных материалов по показу,</p>

		<p>образцу; соединение деталей с помощью пластилина</p> <p>4.1.1.20 изготавливать композиции из природных материалов по показу, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>4.1.1.21 называть предметы и действия, выполненные с ними</p> <p>4.1.1.22 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)</p>
<p>1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"</p>	<p>1.2. Орудийные действия</p>	<p>4.1.2.7 перекладывать предметы из одной емкости в другую с помощью щипцов, пинцета</p> <p>4.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки</p> <p>4.1.2.11 вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок</p> <p>4.1.2.12 шить иглой по проколам: "игла вниз- игла вверх"</p> <p>4.1.2.13 пришивать пуговицу с двумя отверстиями с помощью педагога</p> <p>4.1.2.14 разрезать ткань ножницами</p> <p>4.1.2.15 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки</p> <p>4.1.2.16 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены</p>
	<p>1.3. Выбор и группировка предметов</p>	<p>4.1.3.5 ранжировать предметы по величине</p> <p>4.1.3.6 выбирать из нескольких предмет такой же формы</p> <p>4.1.3.7 группировать предметы по форме</p> <p>4.1.3.8 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)</p> <p>4.1.3.9 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением</p> <p>4.1.3.10 соотносить предмет с его контурным или теневым изображением</p>

2.1. Конструирование	4.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, мемори, другое)
	4.1.3.14 показывать и называть настольные игры
	4.2.1.5 складывать разрезные предметные и сюжетные картинки
	4.2.1.6 составлять узоры из геометрических фигур в полосе, квадрате, круге по показу, образцу, словесной инструкции
	4.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными фрагментами
	4.2.1.8 складывать простые изображения животных, людей, растений из составных частей
	4.2.1.9 складывать пазлы
	4.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений

Приложение 320 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 320 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – развитие слушательских, исполнительских и двигательных навыков в процессе музыкальной деятельности, формирование простейших эстетических чувств.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать положительное отношение к музыкальным занятиям;
- 2) воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и движения под музыку;
- 3) формировать музыкально-исполнительские навыки;
- 4) обучать танцевальным движениям.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать чувство ритма, музыкальную память;
- 2) развивать певческое дыхание, певческий аппарат обучающихся;
- 3) формировать моторную ловкость, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, координацию движений;
- 4) развивать эмоционально-волевую сферу и положительные личностные качества.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

- 1) низкая познавательная активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) недостаточный ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании учебного материала в течение урока;
- 4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. Особенностью обучающихся является серьезные речевые нарушения: трудности понимания обращенной речи, узкий словарный запас, нарушения звукопроизношения и грамматического строя речи, у части обучающихся наблюдается полное отсутствие активной речи. Школьникам трудно понять смысл текста песни, запомнить его наизусть.

7. Организация процесса обучения основывается на принципах специальной педагогики.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

10. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика.

Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

11. В ходе подготовки и проведения уроков Музыка и ритмики учитель должен придерживаться требований:

1) подбор музыкального материала с учетом его воспитательного значения, эстетической ценности, соответствия уровню развития обучающихся;

2) высокий уровень исполнения музыкального произведения (в том числе воспроизводимого в записи);

3) доступное немногословное общение с обучающимися при знакомстве с содержанием музыкального произведения;

4) широкое применение образной наглядности при прослушивании музыки (видеосюжетов, иллюстраций, драматизации, серии картинок, соответствующих содержанию произведения);

5) организация двигательной активности обучающихся, способствующей лучшему усвоению ритмического рисунка, темпа, динамики музыкального произведения.

12. Основой музыкального воспитания учащихся является пение как наиболее активный способ развития музыкальных способностей. Важным коррекционно-развивающим средством является хоровое пение. Тексты песен, красота мелодий способствуют формированию эмоциональных переживаний учащихся.

13. Учитель выбирает песни и устанавливает последовательность работы над ними в зависимости от музыкальной и певческой подготовки обучающихся, уровня их развития. При работе с обучающимися, которым трудно воспроизвести всю песню, учитель предлагает им спеть отдельные части песни.

14. Не говорящие обучающиеся имитируют пение, раскачиваются в такт мелодии, выполняют ритмические движения руками, притопывают в такт мелодии.

15. Подготовительными упражнениями к пению являются упражнения логопедической ритмики, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения. Имитация звуков птиц, животных, транспорта, музыкальных инструментов, помогает педагогу заинтересовать школьников, и разнообразить урок.

16. Неотъемлемой частью каждого урока является слушание музыки, которое способствует расширению музыкального кругозора обучающихся и формирует у них музыкальное восприятие.

17. Содержание и организация работы по слушанию музыки зависит от возрастных и психофизических особенностей обучающихся. С учетом особенностей внимания обучающихся, звучание музыкального произведения не должно превышать 1,5-2 минуты, чтобы не вызывать утомления.

18. Слушание музыки происходит через весь урок, в процессе ознакомления с новым произведением дети слушают музыку, знакомятся с различными средствами музыкальной выразительности, жанрами, звучанием музыкальных инструментов.

19. Целесообразно повторное прослушивание музыкального произведения на нескольких уроках и во внеурочное время. Во время повторного прослушивания полезно вводить различные игровые движения, игру в шумовом оркестре. Такие приемы помогают обучающимся определить строение произведения, его темп, ритмический рисунок, направление движения мелодии. С каждым повторным прослушиванием музыкальное произведение становится все более узнаваемым, вызывает положительные эмоции.

20. Музыкальный материал подбирается таким образом, чтобы его можно было закреплять с постепенным усложнением на последующих этапах урока, усложнить пением, а затем добавить движения.

21. В процессе музыкально-ритмических упражнений обучающиеся передвигаются по залу, становятся в круг, в пары, выполняют образные движения. Педагог подбирает систему упражнений, музыкальных игр для целенаправленного, последовательного формирования чувства ритма, танцевальных движений.

22. Уроки музыки и ритмики оснащаются музыкальными инструментами (фортепиано, баян, аккордеон), в том числе для обучающихся (музыкальный молоточек, погремушки, колокольчик, асатаяк, бубны, маракасы, тайтұяқ, металлофон, духовая гармоника, пианино, дудочки, домбра), музыкальным центром, набором аудиозаписей музыкальных произведений, иллюстративным и видеоматериалом.

23. Программа построена в соответствии с принципом концентричности, что позволяет на каждом году обучения повторять, закреплять, совершенствовать навыки, полученные ранее.

24. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся. Система музыкально-ритмических средств варьируется на занятиях с учетом состояния двигательной сферы обучающихся.

25. Бальная оценка учебных достижений не используется. Для оценки достижений используется описательная оценка.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Музыка и ритмика"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Музыка и ритмика"

26. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500

"Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" включает следующие разделы:

- 1) "Слушание музыки";
- 2) "Пение";
- 3) "Музыкально-ритмические упражнения".

28. Раздел "Слушание музыки" включает подраздел:

- 1) слушание музыки.

29. Раздел "Пение" включает подраздел:

- 1) пение.

30. Раздел "Музыкально-ритмические упражнения" включает подраздел:

- 1) музыкально-ритмические упражнения.

31. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 1 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыки, прослушивание мелодий из мультфильмов, определение силы звучания музыки (громко, тихо), узнавание музыкального жанра (колыбельная), узнавание звучания музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка);

2) пение. Правила при исполнении песен, пение со взрослым, короткие попевки с легким текстом, звукоподражание птицам: цыпленок, петух, утка; артикуляционная гимнастика для щѢк, губ, языка; пение на гласных звуках [а], [о], [у];

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, построение в круг, движения по кругу (смыкание, размыкание), движения по кругу (свободным шагом, на носочках, бегом на носочках, маленькими прыжками, взявшись за руки и по одному). Выполнять движения с предметами (игрушки). Чередование движений, имитация движений птиц (цыплят, петуха, утки). Имитационные движения и игра на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка), шумовой оркестр.

Рекомендуемый музыкальный материал: Жазира Байырбекова "Элди элди" из мультфильма "Элди элди", Е.Крылатов, Ю.Яковлев песня "Колыбельная медведицы" из мультфильма "Умка", Р.Кудашева, Л.Бекман, песня "В лесу родилась елочка" из мультфильма "В лесу родилась елочка", Г.Гладков, С.Козлов, "Песенка львенка и черепахи" из мультфильма "Как львенок и черепаха пели песню", В.Шаинский, песня "Голубой вагон" из мультфильма "Чебурашка и крокодил Гена", Ю.Селиверстова "Весна и малыши", Ю.Селиверстова "Мы с игрушками попляшем", В.Шаинский, Д.Непомнящий, "Песня про маму" из мультфильма "Мамонтенок", В.Шаинский, М.Пляцковский, песня "От улыбки" из мультфильма "Крошка Енот", В.Львовский, В.Шульжик, песня "Доброта" из мультфильма "Приключения поросенка Фунтика",

И.Брамс "Колыбельная", О.Анофриев "Спят усталые игрушки", музыка И.Кишко, слова И.Планиды песня "Осень", Ю.Селиверстова "Вот гуляем мы с дружкой", Ю.Селиверстова "Становись скорей в кружок", Т.Потатенко, Н.Найденова песня "Елка", Ю.Островский, Е.Тиличеева песня "Спи мой мишка".

32. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 2 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыкальных произведений, прослушивание мелодий из детских песен, определение силы звучания музыки (громко, тихо). Узнавание темпа музыкального произведения (медленно, быстро), узнавание характера музыкального произведения (веселый, грустный), узнавание музыкальных жанров (колыбельная, песня), узнавание звучания музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас);

2) пение. Правила при исполнении песен, определение начала и конца звучания пения, определение характера песни (веселая, грустная). Звукоподражание животным (кошка, волк, медведь), артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, пение на гласных звуках (а, у, о, и, э, ы);

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, построение в шахматный порядок, движения на начало и конец мелодии, движения (наклоны и повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжковые движения на месте). Выполнять движения с предметами (ленты). Чередование движений, танцевальное движение (полуприседание с поворотом корпуса). Имитация движений животных (кошки, медведя, волка). Имитационные движения и игра на музыкальных инструментах музыкальный молоточек, погремушки, колокольчик, асаяк, бубны, барабан, маракасы, тайтүяк, металлофон, шумовой оркестр.

Рекомендуемый музыкальный материал: Б.Байкадамова, М.Алимбаева "Кел, билейік", күй "Аққу" композитора Сүгір Әліұлы, Н.Фаустова "Колыбельная", М.Раухвергер "Гуляем и пляшем", М.Красев, З.Александрова "Маленькой Ёлочке холодно зимой", М.Красева, О.Высотская "Саночки", Е.Тиличеева "Березка", В.Герчик "Песенка друзей", З.Левина, Л.Некрасова "Что нам осень принесет", А.Филиппенко, Т.Вагина "Новогодний хоровод", Л.Бетховен "Весело. Грустно", П.И.Чайковский "Грустная песенка", Е.А.Гомонова, А.Ануфриева "Пляска медвежат", Ю.Селиверстова "Становись скорей в кружок", Ю.Селиверстова "Танец с листочками".

33. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 3 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыкальных произведений, узнавание произведения по фрагментам, определение длительности музыкальных произведений (короткие, длинные), узнавание музыкального жанра (колыбельная, песня, танец), различение звуков музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон);

2) пение. Правила при исполнении песен, песни по иллюстрации, дирижерский жест (внимание, начало, пение). Различение звуков транспорта (автомобиль, поезд, самолет), артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, пение на гласные звуки (а, у, о), с силой звука (громко, тихо);

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, построение парами, движения парами по кругу (свободным шагом, на носочках, бег на носочках), движения в парах лицом друг к другу (прыжки, наклоны и повороты головы, маховые движения рук, полуприседание с поворотом корпуса). Разновидности шагов (длинный шаг, короткий шаг), движения в парах по последовательности. Выполнять движения с предметами (цветы). Имитационные движения транспорта (автомобиль, поезд, самолет), имитационные движения и игра на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон), шумовой оркестр.

Рекомендуемый музыкальный материал: Э.Дүйсенбиев, Э.Бейсеуов – "Ақ мамам", казахский народный кюй "Салкыма", чешская народная музыка "Парная пляска", И.Шевчук, Е.Зарицкая "Раз ладошка, два ладошка", В.Шаинский "Антошка", А.Филиппенко "Веселый музыкант", Л.Миронова "Мы запели песенку", М.Красева "Падают листья", Ю.Селиверстова "Грибочки", "Нюлочка-малышка", "Зайки танцевали", "Зарядка", "Летка-енка", "На пороге новый год", "Наши дети в санки сели", "Солнечная полька", "Танец бусинок", "У меня, у тебя, звонкие ладошки", "Хороши весной в саду цветочки".

34. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 4 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыкальных произведений, произведения по вступлению. Различение звуков по высоте звучания (низкий, высокий), узнавание музыкальных жанров (колыбельная, песня, танец, марш), различение звуков музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон, домбра, дудочка, духовая гармоника);

2) пение. Правила при исполнении песен, пение совместно с педагогом (соло, хором, в диапазоне до1-ля1), артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, пение на гласных звуках (и, э, ы), с силой звука (громко, тихо);

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движения по кругу по одному с перестроением в пары, движения в приседании и в полный рост обозначающие (низко, высоко), движения (маршевый шаг, боковой приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп), на месте, в продвижении, в парах. Выполнять движения с предметами (флажки). Чередование движений, движения по последовательности. Имитационные движения и игра на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик,

погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон, домбра, дудочка, духовая гармоника). Шумовой оркестр, игра гаммы по отмеченным клавишам до1-до2 одним пальцем на пианино.

Рекомендуемый музыкальный материал: Р. Рымбаева, "Айгөлек", С.Курмангазы "Перовский марш", казахский народный кюй "Ақ желкен", М.Глинка "Полька", С. Рахманинов "Итальянская полька", В.Шаинский "Вместе весело шагать", А.Филиппенко, "Бравые солдаты", П.И.Чайковский, "Марш деревянных солдатиков", Н.Френкель, С.Тиличев "Лошадка", Ю.Селиверстова "Дед мороз в зале музыкальном", "Ласковая песенка", "Лесной оркестр", "Научите танцевать" "Песни осени поем", "Снег - снежок" Слова и музыка: Е.Макшанцева, "Солнечный зайчик", "Танец гномиков", "Танец по кругу".

35. Распределение содержания Программы по годам обучения (классам) носит примерный характер. Учитель вправе самостоятельно определить объем и сложность учебных целей, выбирать музыкальный материал (по возможности в соответствии со сквозными темами), а также время, необходимое для формирования навыков с учетом возможностей учащихся класса.

Параграф 2. Система целей обучения

36. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

37. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Слушание музыки":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения
	1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов	2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен	3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам	4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению
	1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)	2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)	3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)	4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)

1.1. Слушание музыки

1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
1.1.1.5 замечать характер музыкального произведения (веселый, грустный)	2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)	3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)	4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
1.1.1.6 различать характер музыкального произведения (веселый, грустный)	2.1.1.6 замечать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)	3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)	4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
1.1.1.7 слушать музыкальный жанр (колыбельная)	2.1.1.7 слушать музыкальный жанр (песня)	3.1.1.7 слушать музыкальный жанр (танец)	4.1.1.7 слушать музыкальный жанр (марш)
1.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (колыбельная)	2.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (песня)	3.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (колыбельная, танец)	4.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, марш)
1.1.1.9 узнавать музыкальные инструменты (музыкальный молоточек) по образцу, по названию	2.1.1.9 узнавать музыкальные инструменты (бубен) по образцу, по названию	3.1.1.9 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец)	4.1.1.9 различать и называть отдельные музыкальные жанры (песня, танец)
1.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (колокольчик, асаяк) по образцу, по названию	2.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (барабан, тайтуяк) по образцу, по названию	3.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (пианино) по образцу, по названию	4.1.1.10 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец, марш)
1.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (погремушка, асаяк) по образцу, по названию.	2.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (маракас, тайтүяк) по образцу, по названию.	3.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (металлофон) по образцу, по названию.	4.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (домбра) по образцу, по названию и звучанию.
1.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных	2.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных	3.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (4.1.1.12 узнавать музыкальные

инструментов музыкальный молоточек, колокольчик, асатаяк)	(инструментов барабан, бубен)	(пианино, металлофон) по образцу, по названию и звучанию	инструменты (дудочка) по образцу, по названию и звучанию.
1.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов музыкальный молоточек, погребушка)	2.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас, тайтүяк)	3.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (пианино, барабан, бубен, маракас, тайтүяк)	4.1.1.13 узнавать музыкальные инструменты (духовая гармоника) по образцу, по названию
1.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов колокольчик, погребушка).	2.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, музыкальный молоточек, колокольчик)	3.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (металлофон, барабан, бубен, маракас, тайтүяк)	4.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка)
1.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов музыкальный молоточек, колокольчик, погребушка)	2.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас, музыкальный молоточек, колокольчик)		4.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, духовая гармоника)
			4.1.1.16 различать на слух звучание музыкальных инструментов (дудочка, духовая гармоника, домбыра)
			4.1.1.17 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка, духовая гармоника)
			4.1.1.18 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка, духовая гармоника, пианино, металлофон)

2) раздел "Пение":

Цели обучения

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.2. Пение	1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении	3.2.2.1 принимать правильное положение корпуса при пении	4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
	1.2.2.2 стремиться петь вместе с педагогом, прислушиваться к звучанию голоса педагога	2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии	3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации	4.2.2.2 пропеть мелодии на гласный звук – и, с разной силой звука (громко, тихо)
	1.2.2.3 стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а, у, о)	2.2.2.3 стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а,у,о,и,э,ы), своевременно начинать и заканчивать пение	3.2.2.3 пропеть гласные звуки (а, у, о) с силой звука (громко, тихо)	4.2.2.3 пропеть мелодии на гласный звук – э, с разной силой звука (громко, тихо)
	1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения	2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)	3.2.2.4 узнавать дирижерский жест "внимание, начало, пение"	4.2.2.4 пропеть мелодии на гласный звук – ы, с разной силой звука (громко, тихо)
	1.2.2.5 узнавать и показывать части лица (щеки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови)	2.2.2.5 показать и назвать части лица (щеки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови)	3.2.2.5 показать и назвать части лица и тела (щеки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови, уши, голова, шея, плечи, грудь, живот, спина, рука, локоть, кисть, ладонь, пальцы, нога, колено, стопа, носок, пятка)	4.2.2.5 узнать и показать части тела на игрушках (голова, шея, грудь, спина, живот, рука, кисть, нога, колено, стопа)
	1.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (цыпленок)	2.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки животных (кошка)	3.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (автомобиль)	4.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального инструмента (барабан)
	1.2.2.7 совместно с педагогом	2.2.2.7 совместно с педагогом	3.2.2.7 совместно с педагогом	4.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального

имитировать звуки птиц (петух)	имитировать звуки животных (волк)	имитировать звуки транспорта (поезд)	инструмента (дудочка)
1.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (утка)	2.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки животных (медведь)	3.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (самолет)	4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением
1.2.2.9 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для щек	2.2.2.9 повторить за педагогом артикуляционную гимнастику перед пением	3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением	4.2.2.9 выполнять за педагогом дыхательные упражнения под музыкальное сопровождение
1.2.2.10 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для губ	2.2.2.10 повторить за педагогом дыхательные упражнения	3.2.2.10 повторить за педагогом имитирующие дыхательные упражнения	4.2.2.10 исполнять несложные песенки-попевки совместно с педагогом
1.2.2.11 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для языка	2.2.2.11 пропевать мелодии на гласный звук – и	3.2.2.11 пропевать мелодии на гласный звук –а, с разной силой звука (громко, тихо)	4.2.2.11 петь несложные песни (со соло, хором) совместно с педагогом в диапазоне до1-ля1
1.2.2.12 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – а	2.2.2.12 пропевать мелодии на гласный звук – э	3.2.2.12 пропевать мелодии на гласный звук – у, с разной силой звука (громко, тихо)	4.2.2.12 совместно с педагогом исполнять несложные песенки-попевки
1.2.2.13 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – у	2.2.2.13 пропевать мелодии на гласный звук – ы	3.2.2.13 пропевать мелодии на гласный звук – о, с разной силой звука (громко, тихо)	
1.2.2.14 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – о			

3) раздел "Музыкально-ритмические упражнения":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам	2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений	3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
	1.3.3.2 стремиться под музыку смыкать и размыкать круг,	2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать		4.3.3.2 под музыку двигаться по кругу по одному, и по

взявшись за руки совместно с педагогом	на свои места по звуковому сигналу	3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару	сигналу строиться в пару
1.3.3.3 стремиться под музыку двигаться по кругу, свободным шагом взявшись за руки	2.3.3.3 двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания мелодии	3.3.3.3 под музыку двигаться парами по кругу свободным шагом	4.3.3.3 различать движения в приседании, в полный рост (низко, высоко)
1.3.3.4 стремиться под музыку двигаться по кругу, на носочках взявшись за руки	2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать движение	3.3.3.4 под музыку двигаться парами по кругу на носочках	4.3.3.4 под музыку выполнять маршевый шаг на месте (без флажков, с флажками)
1.3.3.5 стремиться под музыку двигаться по кругу, бегом носочках взявшись за руки.	2.3.3.5 выполнять под музыку за педагогом, наклоны и повороты головы (без лент, с лентами)	3.3.3.5 под музыку двигаться парами по кругу бегом на носочках	4.3.3.5 под музыку выполнять маршевый шаг в продвижении (без флажков, с флажками)
1.3.3.6 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, свободным шагом (без игрушек и с игрушками)	2.3.3.6 выполнять под музыку за педагогом, маховые движения рук (без лент, с лентами)	3.3.3.6 под музыку прыгать парами на месте, лицом друг к другу	4.3.3.6 под музыку выполнять маршевый шаг в продвижении в паре
1.3.3.7 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, на носочках (без игрушек и с игрушками)	2.3.3.7 выполнять на медленную музыку наклоны и повороты головы, а на быструю маховые движения рук (без лент, с лентами)	3.3.3.7 в паре лицом друг к другу под музыку выполнять, наклоны и повороты головы	4.3.3.7 под музыку двигаться боковым приставным шагом (без флажков, с флажками)
1.3.3.8 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, бегом на носочках (без игрушек и с игрушками)	2.3.3.8 выполнять под музыку за педагогом, наклоны и перегибы корпуса (без лент, с лентами)	3.3.3.8 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, маховые движения рук	4.3.3.8 под музыку двигаться боковым приставным шагом в паре
1.3.3.9 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, маленькими прыжками (без игрушек и с игрушками)	2.3.3.9 выполнять под музыку за педагогом, прыжковые движения на месте (без лент, с лентами)	3.3.3.9 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, прыжковые движения на месте	4.3.3.9 под музыку двигаться боковым галопом (без флажков, с флажками)

3 . 3 .
Музыкально-ритмические упражнения

1.3.3.10 стремиться под музыку чередовать свободный шаг, шаг на носочках по сигналу	2.3.3.10 выполнять под музыку за педагогом танцевальное движение (полуприседание с поворотом корпуса)	3.3.3.10 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, полуприседание с поворотом корпуса (без цветов, с цветами)	4.3.3.10 под музыку двигаться боковым галопом в паре
1.3.3.11 стремиться под музыку чередовать свободный шаг, бег по сигналу	2.3.3.11 под музыку чередовать наклоны, повороты головы с маховыми движениями рук по сигналу	3.3.3.11 под музыку повторить за педагогом (длинный шаг, короткий шаг), (без цветов, с цветами)	4.3.3.11 под музыку двигаться прямым галопом (без флажков, с флажками)
1.3.3.12 стремиться под музыку чередовать шаг на носочках, прыжки на месте по сигналу.	2.3.3.12 под музыку чередовать наклоны и перегибы корпуса с прыжками на месте по сигналу.	3.3.3.12 выполнять длинный шаг, короткий шаг, (без цветов, с цветами).	4.3.3.12 под музыку двигаться прямым галопом в паре.
1.3.3.13 стремиться под музыку выполнять движения по последовательности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), менять движение по сигналу	2.3.3.13 под музыку выполнять движения по последовательности (наклоны, повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу	3.3.3.13 под музыку выполнять движения в паре по последовательности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), менять движение по сигналу	4.3.3.13 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп по сигналу
1.3.3.14 стремиться под музыку имитировать движения (цыплят)	2.3.3.14 под музыку имитировать движения (кошка)	3.3.3.14 под музыку выполнять движения в паре по последовательности (наклоны, повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу	4.3.3.14 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
1.3.3.15 стремиться под музыку имитировать движения (петуха)	2.3.3.15 под музыку имитировать движения (медведь)	3.3.3.15 под музыку имитировать в движении (автомобиль)	4.3.3.15 под музыку выполнять движения по последовательности маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
			4.3.3.16 под музыку выполнять движения в паре по

1.3.3.16 стремиться под музыку имитировать движения (утки)	2.3.3.16 под музыку имитировать движения (волк)	3.3.3.16 под музыку имитировать в движении (поезд)	последовательности маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
1.3.3.17 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек)	2.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (бубен)	3.3.3.17 под музыку имитировать в движении (самолет)	4.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (домбра)
1.3.3.18 стремиться играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек)	2.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (бубен)	3.3.3.18 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (пианино)	4.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (домбра)
1.3.3.19 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (колокольчик)	2.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (барабан)	3.3.3.19 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (пианино)	4.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (дудочка)
1.3.3.20 стремиться играть под музыку на музыкальном инструменте (колокольчик)	2.3.3.20 воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (барабан)	3.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (металлофон)	4.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (дудочка)
1.3.3.21 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (погремушка)	2.3.3.21 воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (маракас)	3.3.3.21 играть под музыку определенный ритмический рисунок одновременно всем классом на музыкальных инструментах (пианино, металлофон)	4.3.3.21 играть под музыку в произвольной форме одновременно всем классом на музыкальных инструментах (домбра, дудочка, духовая гармоника)
1.3.3.22 стремиться играть под музыку в произвольной форме на	2.3.3.22 играть под музыку одновременно всем классом на		4.3.3.22 играть гамму по отмеченным клавишам до1- до2

музыкальном инструменте (погремушка)	музыкальных инструментах (бубен, барабан, маракас)		одним пальцем на музыкальном инструменте (пианино)
1.3.3.23 стремиться играть под музыку в произвольной форме одновременно всем классом на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка)			

38. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

39. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель самостоятельно определит доступные учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Слушание музыки	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала 1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов 1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо) 1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро) 1.1.1.5 замечать характер музыкального произведения (веселый, грустный) 1.1.1.7 слушать музыкальный жанр (колыбельная) 1.1.1.9 узнавать музыкальные инструменты (музыкальный

<p>1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"</p>	<p>1.2. Пение</p>	<p>молоточек) по образцу, по названию</p> <p>1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи</p> <p>1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога</p> <p>1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения</p> <p>1.2.2.5 узнавать и показывать части лица (щѳки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови)</p> <p>1.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (цыпленок)</p> <p>1.2.2.12 стремиться пропеть мелодии на гласный звук – а</p>
	<p>1.3. Музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>1.3.3.1 занимать свое место в строю (кругу) для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам</p> <p>1.3.3.2 стремиться под музыку смыкать и размыкать круг, взявшись за руки совместно с педагогом</p> <p>1.3.3.3 стремиться под музыку двигаться по кругу, свободным шагом взявшись за руки</p> <p>1.3.3.6 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, свободным шагом (без игрушек и с игрушками)</p> <p>1.3.3.14 стремиться под музыку имитировать движения (цыплят)</p> <p>1.3.3.17 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек)</p> <p>1.3.3.18 стремиться играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек)</p>
<p>2 четверть</p>		

	1.1. Слушание музыки	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала	
		1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов	
		1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)	
		1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	
		1.1.1.5 замечать характер музыкального произведения (веселый, грустный)	
		1.1.1.7 слушать музыкальный жанр (колыбельная)	
		1.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (колокольчик, (асатаяк)) по образцу, по названию	
		1.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик (асатаяк))	
		1.2. Пение	1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи
			1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога
1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения			
1.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (петух)			
1.2.2.9 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для щЎк			
1.2.2.13 стремиться пропеть мелодии на гласный звук – у			
	1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам		
	1.3.3.4 стремиться под музыку двигаться по кругу, на носочках взявшись за руки		
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"			

	1.3. Музыкально-ритмические упражнения	<p>1.3.3.7 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, на носочках (без игрушек и с игрушками).</p> <p>1.3.3.10 стремиться под музыку чередовать свободный шаг, шаг на носочках по сигналу</p> <p>1.3.3.15 стремиться под музыку имитировать движения (петуха)</p> <p>1.3.3.19 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (колокольчик)</p> <p>1.3.3.20 стремиться играть под музыку на музыкальном инструменте (колокольчик)</p>
3 четверть		
	1.1. Слушание музыки	<p>1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала</p> <p>1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов</p> <p>1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)</p> <p>1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)</p> <p>1.1.1.6 различать характер музыкального произведения (веселый, грустный)</p> <p>1.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (колыбельная)</p> <p>1.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (погремушка (асатаяк)) по образцу, по названию</p> <p>1.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка)</p> <p>1.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка)</p>
		<p>1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи</p>

<p>1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные" 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; " Праздник Наурыз"</p>	<p>1.2. Пение</p>	<p>1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога</p> <p>1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения</p> <p>1.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (утка)</p> <p>1.2.2.10 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для губ</p> <p>1.2.2.14 стремиться пропеть мелодии на гласный звук – о</p>
	<p>1.3. Музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам</p> <p>1.3.3.5 стремиться под музыку двигаться по кругу, бегом носочках взявшись за руки</p> <p>1.3.3.8 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, бегом на носочках (без игрушек и с игрушками)</p> <p>1.3.3.11 стремиться под музыку чередовать свободный шаг, бег по сигналу</p> <p>1.3.3.16 стремиться под музыку имитировать движения (утки)</p> <p>1.3.3.21 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (погремушка)</p> <p>1.3.3.22 стремиться играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (погремушка)</p>
<p>4 четверть</p>		
		<p>1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала</p> <p>1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов</p> <p>1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)</p>

	1.1. Слушание музыки	<p>1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)</p> <p>1.1.1.6 различать характер музыкального произведения (веселый, грустный)</p> <p>1.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (колыбельная)</p> <p>1.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка)</p>
<p>1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"</p>	1.2. Пение	<p>1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи</p> <p>1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога</p> <p>1.2.2.3 стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а, у, о)</p> <p>1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения</p> <p>1.2.2.11 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для язык</p>
	1.3. Музыкально-ритмические упражнения	<p>1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам</p> <p>1.3.3.9 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, маленькими прыжками (без игрушек и с игрушками)</p> <p>1.3.3.12 стремиться под музыку чередовать шаг на носочках, прыжки на месте по сигнал</p> <p>1.3.3.13 стремиться под музыку выполнять движения по последовательности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), менять движение по сигналу</p> <p>1.3.3.23 стремиться играть под музыку в произвольной форме</p>

одновременно всем классом на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка)

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	2.1. Слушание музыки	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца
		2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен
		2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		2.1.1.7 слушать музыкальный жанр (песня)
	2.1.1.9 узнавать музыкальные инструменты (бубен) по образцу, по названию	
	2.2. Пение	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении
		2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии
		2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)
		2.2.2.5 показать и назвать части лица (щѳки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови)
2.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки животных (кошка)		
2.2.2.11 пропевать мелодии на гласный звук – и		
	2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений	

1-2 неделя наблюдение и
обследование обучающихся;
3 неделя "Я и моя семья";
4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я
- девочка";
5 неделя "Овощи";
6 неделя "Фрукты, ягоды";
7 неделя "Мои игрушки";
8 неделя "Мой дом";
9 неделя "Моя школа"

2.3. Музыкально-ритмические
упражнения

		<p>рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу</p> <p>2.3.3.3 двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания мелодии</p> <p>2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать движение</p> <p>2.3.3.5 выполнять под музыку за педагогом, наклоны и повороты головы (без лент, с лентами)</p> <p>2.3.3.14 под музыку имитировать движения (кошка)</p> <p>2.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (бубен)</p> <p>2.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (бубен)</p>
2 четверть		
	2.1. Слушание музыки	<p>2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца</p> <p>2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен</p> <p>2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)</p> <p>2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)</p> <p>2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)</p> <p>2.1.1.7 слушать музыкальный жанр (песня)</p> <p>2.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (барабан, (тайтүяк)) по образцу, по названию</p> <p>2.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен)</p> <p>2.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, музыкальный молоточек, колокольчик)</p>
		<p>2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении.</p> <p>2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках</p>

<p>1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"</p>	<p>2.2. Пение</p>	<p>, реагировать на начало и конец звучания мелодии. 2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная) 2.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки животных (волк) 2.2.2.12 пропевать мелодии на гласный звук – э</p>
	<p>2.3. Музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений 2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу 2.3.3.3 двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания мелодии 2.3.3.6 выполнять под музыку за педагогом, маховые движения рук (без лент, с лентами) 2.3.3.7 выполнять на медленную музыку наклоны и повороты головы, а на быструю маховые движения рук (без лент, с лентами) 2.3.3.11 под музыку чередовать наклоны, повороты головы с маховыми движениями рук по сигналу 2.3.3.16 под музыку имитировать движения (волк) 2.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (барабан) 2.3.3.20 воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (барабан)</p>
<p>3 четверть</p>		
		<p>2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца 2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен 2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)</p>

	2.1. Слушание музыки	<p>2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)</p> <p>2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)</p> <p>2.1.1.6 замечать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)</p> <p>2.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (песня)</p> <p>2.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (маракас (тайтұяк)) по образцу, по названию</p> <p>2.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас, (тайтұяк))</p>
<p>1 неделя "Зимние забавы"</p> <p>2 неделя "Зимняя одежда и обувь"</p> <p>3 неделя "Домашние животные"</p> <p>4 неделя "Домашние птицы"</p> <p>5 неделя "Дикие животные"</p> <p>6 неделя "Дикие птицы"</p> <p>7 неделя "Транспорт"</p> <p>8 неделя "Мамин праздник"</p> <p>9 неделя "Праздник Наурыз"</p>	2.2. Пение	<p>2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении</p> <p>2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии</p> <p>2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)</p> <p>2.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки животных (медведь)</p> <p>2.2.2.9 повторить за педагогом артикуляционную гимнастику перед пением</p> <p>2.2.2.10 повторить за педагогом дыхательные упражнения</p> <p>2.2.2.13 пропеть мелодии на гласный звук – ы</p>
		<p>2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений</p> <p>2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу</p> <p>2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать движение</p>

	2.3. Музыкально-ритмические упражнения	2.3.3.8 выполнять под музыку за педагогом, наклоны и перегибы корпуса (без лент, с лентами)	
		2.3.3.9 выполнять под музыку за педагогом, прыжковые движения на месте (без лент, с лентами)	
		2.3.3.12 под музыку чередовать наклоны и перегибы корпуса с прыжками на месте по сигналу	
		2.3.3.15 под музыку имитировать движения (медведь)	
		2.3.3.21 воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (маракас)	
4 четверть			
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи";	2.1. Слушание музыки	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца	
		2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен	
		2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)	
		2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	
		2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)	
			2.1.1.6 замечать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
			2.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (песня)
			2.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас, музыкальный молоточек, колокольчик)
	2.2. Пение	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении	
		2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии	
2.2.2.3 стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а,у,о,и,э,ы),своевременно начинать и заканчивать пение			

8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"		2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)
		2.2.2.9 повторить за педагогом артикуляционную гимнастику перед пением
	2.3. Музыкально-ритмические упражнения	2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу
		2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать движение
		2.3.3.10 выполнять под музыку за педагогом танцевальное движение (полуприседание с поворотом корпуса)
		2.3.3.13 под музыку выполнять движения по последовательности (наклоны, повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу
		2.3.3.22 играть под музыку одновременно всем классом на музыкальных инструментах (бубен, барабан, маракас)

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	3.1. Слушание музыки	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)
		3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам
		3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением

<p>1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся</p> <p>3 неделя "Я и моя семья"</p> <p>4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"</p> <p>5 неделя "Овощи"</p> <p>6 неделя "Фрукты, ягоды"</p> <p>7 неделя "Мои любимые игры"</p> <p>8 неделя "Мой дом"</p> <p>9 неделя "Моя школа"</p>		звучков по высоте звучания (низкий, высокий)
		3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		3.1.1.7 слушать музыкальный жанр (танец)
	3.2. Пение	3.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (пианино) по образцу, по названию
		3.2.2.1 принимать правильное положение корпуса при пении
		3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации
		3.2.2.3 пропевать гласные звуки (а, у, о) с силой звука (громко, тихо)
		3.2.2.5 показать и назвать части лица и тела (щѳки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови, уши, голова, шея, плечи, грудь, живот, спина, рука, локоть, кисть, ладонь, пальцы, нога, колено, стопа, носок, пятка)
		3.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (автомобиль)
	3.3. Музыкально-ритмические упражнения	3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением
		3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару
3.3.3.3 под музыку двигаться парами по кругу свободным шагом		
3.3.3.7 в паре лицом друг к другу под музыку выполнять, наклоны и повороты головы		
3.3.3.15 под музыку имитировать в движении (автомобиль)		
	3.3.3.18 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (пианино)	

	3.1. Слушание музыки	<p>3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам.</p> <p>3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)</p> <p>3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)</p> <p>3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)</p> <p>3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)</p> <p>3.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (металлофон) по образцу, по названию</p>
	3.2. Пение	<p>3.2.2.1 принимать правильную постановку корпуса при пении</p> <p>3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации</p> <p>3.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (поезд)</p> <p>3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением</p> <p>3.2.2.11 пропевать мелодии на гласный звук –а, с разной силой звука (громко, тихо)</p>
		<p>3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений</p> <p>3.3.3.4 под музыку двигаться парами по кругу на носочках</p>

- 1 неделя "Моя одежда"
- 2 неделя "Моя обувь"
- 3 неделя "Продукты питания"
- 4 неделя "Чайная посуда"
- 5 неделя "Мебель"
- 6 неделя "Праздник Новый год"
- 7 неделя "Праздник Новый год"

3.3. Музыкально-ритмические упражнения

		друг к другу выполнять, маховые движения рук
		3.3.3.11 под музыку повторить за педагогом (длинный шаг, короткий шаг), (без цветов, с цветами)
		3.3.3.16 под музыку имитировать в движении (поезд)
		3.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (металлофон)
3 четверть		
		3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)
		3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам
		3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		3.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (колыбельная, танец)
		3.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (пианино, металлофон) по образцу, по названию и звучанию
		3.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (пианино, барабан, бубен, маракас (тайтұяк))
1 неделя "Зимние забавы"	3.1. Слушание музыки	3.2.2.1 принимать правильную постановку корпуса при пении
2 неделя "Зимняя одежда и обувь"		3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках
3 неделя "Домашние животные"		
4 неделя "Домашние птицы"		
5 неделя "Дикие животные"		

<p>6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"</p>	<p>3.2. Пение</p>	<p>, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации</p> <p>3.2.2.4 узнавать дирижерский жест (внимание, начало, пение)</p> <p>3.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (самолет)</p> <p>3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением</p> <p>3.2.2.12 пропевать мелодии на гласный звук – у, с разной силой звука (громко, тихо)</p>
	<p>3.3. Музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений</p> <p>3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару</p> <p>3.3.3.5 под музыку двигаться парами по кругу бегом на носочках</p> <p>3.3.3.9 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, прыжковые движения на месте</p> <p>3.3.3.12 выполнять (длинный шаг, короткий шаг), (без цветов, с цветами)</p> <p>3.3.3.17 под музыку имитировать в движении (самолет)</p> <p>3.3.3.19 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (пианино)</p>
<p>4 четверть</p>		
		<p>3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)</p> <p>3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам</p> <p>3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)</p> <p>3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)</p>

	3.1. Слушание музыки	<p>3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)</p> <p>3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)</p> <p>3.1.1.9 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец)</p> <p>3.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (металлофон, барабан, бубен, маракас (тайтүяк))</p>
<p>1 неделя "Деревья"</p> <p>2 неделя "Цветы"</p> <p>3 неделя "Насекомые"</p> <p>4 неделя "Одежда для весны"</p> <p>5 неделя "Рыбы"</p> <p>6 неделя "Фрукты"</p> <p>7 неделя "Овощи"</p> <p>8 неделя "Ягоды"</p> <p>9 неделя "Одежда для лета";</p> <p>"Летние забавы детей"</p>	3.2. Пение	<p>3.2.2.1 принимать правильную постановку корпуса при пении</p> <p>3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках , узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации</p> <p>3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением</p> <p>3.2.2.10 повторить за педагогом имитирующие дыхательные упражнения</p> <p>3.2.2.13 пропевать мелодии на гласный звук – о, с разной силой звука (громко, тихо)</p>
	3.3. Музыкально-ритмические упражнения	<p>3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений</p> <p>3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару</p> <p>3.3.3.6 под музыку прыгать парами на месте, лицом друг к другу</p> <p>3.3.3.10 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, полуприседание с поворотом корпуса (без цветов, с цветами)</p> <p>3.3.3.13 под музыку выполнять движения в паре по последовательности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), , менять движение по сигналу</p>

		3.3.3.14 под музыку выполнять движения в паре по последовательности (наклоны, повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу
		3.3.3.21 играть под музыку определенный ритмический рисунок одновременно всем классом на музыкальных инструментах (пианино, металлофон)

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения	
1 четверть			
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои любимые игры"; 8 неделя "Мой дом";	4.1. Слушание музыки	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения	
		4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению	
		4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)	
		4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	
		4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)	
		4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)	
		4.1.1.7 слушать музыкальный жанр (марш)	
			4.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (домбра) по образцу, по названию и звучанию
			4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
			4.2.2.2 пропевать мелодии на гласный звук – и, с разной силой звука (громко, тихо)

9 неделя "Моя школа"	4.2. Пение	4.2.2.5 узнать и показать части тела на игрушках (голова, шея, грудь, спина, живот, рука, кисть, нога, колено, стопа)
		4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением
	4.3. Музыкально-ритмические упражнения	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
		4.3.3.2 под музыку двигаться по кругу по одному, и по сигналу строиться в пару
		4.3.3.4 под музыку выполнять маршевый шаг на месте (без флажков, с флажками)
		4.3.3.5 под музыку выполнять маршевый шаг в продвижении (без флажков, с флажками)
		4.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (домбра)
		4.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (домбра)
2 четверть		
	4.1. Слушание музыки	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения
		4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению
		4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)

<p>1 неделя "Моя одежда"</p> <p>2 неделя "Моя обувь"</p> <p>3 неделя "Продукты питания"</p> <p>4 неделя "Чайная посуда"</p> <p>5 неделя "Мебель"</p> <p>6 неделя "Праздник Новый год"</p> <p>7 неделя "Праздник Новый год"</p>		4.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, марш)
		4.1.1.12 узнавать музыкальные инструменты (дудочка) по образцу, по названию и звучанию
		4.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка)
	4.2. Пение	4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
		4.2.2.3 пропевать мелодии на гласный звук – э, с разной силой звука (громко, тихо)
		4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением
		4.2.2.10 исполнять несложные песенки-попевки совместно с педагогом.
	4.3. Музыкально-ритмические упражнения	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
		4.3.3.6 под музыку выполнять маршевый шаг в продвижении в паре
		4.3.3.7 под музыку двигаться боковым приставным шагом (без флажков, с флажками)
		4.3.3.8 стремиться под музыку двигаться боковым приставным шагом в паре
		4.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (дудочка)
		4.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (дудочка)
	3 четверть	
		4.1.1.1 Спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения
		4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению

<p>1 неделя "Зимние забавы"</p> <p>2 неделя "Зимняя одежда и обувь"</p> <p>3 неделя "Домашние животные"</p> <p>4 неделя "Домашние птицы"</p> <p>5 неделя "Дикие животные"</p> <p>6 неделя "Дикие птицы"</p> <p>7 неделя "Транспорт"</p> <p>8 неделя "Мамин праздник"</p> <p>9 неделя "Праздник Наурыз"</p>	4.1. Слушание музыки	4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		4.1.1.9 различать и называть отдельные музыкальные жанры (песня, танец)
		4.1.1.13 узнавать музыкальные инструменты (духовая гармоника) по образцу, по названию
		4.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, духовая гармоника)
		4.1.1.16 различать на слух звучание музыкальных инструментов (дудочка, духовая гармоника, домбыра)
		4.2. Пение
4.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального инструмента (барабан)		
4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением		
4.2.2.9 выполнять за педагогом дыхательные упражнения под музыкальное сопровождение		
4.2.2.11 петь несложные песни совместно с педагогом в диапазоне до1-ля1		
		4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
		4.3.3.3 различать движения в приседании, в полный рост (низко, высоко)

	4.3. Музыкально-ритмические упражнения	<p>4.3.3.9 под музыку двигаться боковым галопом (без флажков, с флажками)</p> <p>4.3.3.10 под музыку двигаться боковым галопом в паре</p> <p>4.3.3.11 под музыку двигаться прямым галопом (без флажков, с флажками)</p> <p>4.3.3.12 под музыку двигаться прямым галопом в паре</p> <p>4.3.3.21 играть под музыку в произвольной форме одновременно всем классом на музыкальных инструментах (домбра, дудочка, духовая гармоника)</p>
4 четверть		
1 неделя "Деревья"	4.1. Слушание музыки	<p>4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения</p> <p>4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению</p> <p>4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)</p> <p>4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)</p> <p>4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)</p> <p>4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)</p> <p>4.1.1.10 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец, марш)</p> <p>4.1.1.17 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка, духовая гармоника)</p> <p>4.1.1.18 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка,</p>

2 неделя "Цветы"		духовая гармоника, пианино, металлофон)
3 неделя "Насекомые"		
4 неделя "Одежда для весны"	4.2. Пение	4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
5 неделя "Рыбы"		4.2.2.4 пропевать мелодии на гласный звук – ы, с разной силой звука (громко, тихо)
6 неделя "Фрукты"		4.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального инструмента (дудочка)
7 неделя "Овощи"		4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением
8 неделя "Ягоды"		4.2.2.12 совместно с педагогом исполнять несложные песенки-попевки
9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"		
	4.3. Музыкально-ритмические упражнения	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
		4.3.3.13 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп по сигналу
		4.3.3.14 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
		4.3.3.15 под музыку выполнять движения по последовательности маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
		4.3.3.16 под музыку выполнять движения в паре по последовательности маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
		4.3.3.22 играть гамму по отмеченным клавишам до1-до2 одним пальцем на музыкальном инструменте (пианино)

Приложение 321 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 321 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4

класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование системы первоначальных изобразительных умений и навыков, через восприятие доступных обучающимся видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, использование накопленного изобразительного опыта в учебных и жизненных ситуациях.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать элементарные изобразительные умения и навыки в разной технике изображения и применять полученные умения в практически-значимой деятельности;

2) формировать и развивать умения пользоваться пластичными материалами и создавать из них формы;

3) формировать умения выкладывать и наклеивать формы для аппликации;

4) развивать сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе изобразительной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать зрительно-двигательную координацию;

2) формировать умение обследовать объект изображения на полисенсорной основе, сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности;

3) формировать речевые навыки в рамках изобразительной деятельности в доступной для обучающихся вербальной (слова-названия предметов, действий с ними, признаков предметов) и невербальной (жесты, мимика, пантомимика) формах;

4) формировать эмоционально-положительное восприятие сверстников и педагога;

5) формировать умения сотрудничать со взрослыми и одноклассниками во время совместной деятельности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

1) низкая познавательная активность в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) малый ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. Педагогические мероприятия направлены на формирование необходимых предпосылок и способов усвоения навыков, включающих сотрудничество со взрослым и детьми.

7. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у обучающихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого обучающегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений обучающихся.

10. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности обучающихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

11. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от концентратора "Я - ребенок" (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к концентру "Ребенок и его мир" (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к концентру "Ребенок и большой мир" (мир растений, животных, явления природы).

12. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей обучающихся.

13. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по

формированию понимания речи, вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию обучающихся.

14. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

15. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока.

16. Обучение изобразительному искусству строится на компетентностной основе:

1) социальная компетенция предполагает работу по развитию у обучающихся позитивного отношения к людям, к произведениям изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, природе, продуктам деятельности, к соблюдению правил безопасной жизнедеятельности на уроках и во внеучебной деятельности;

2) коммуникативная компетенция заключается в работе по развитию понимания обращенной речи, обогащению словаря обучающихся, формированию умений средствами языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках изобразительной деятельности в доступной для них вербальной (слова-названия предметов, действий с ними, признаков предметов) или невербальной (жесты, мимика, пантомимика и т.п.) форме;

3) познавательно-информационная компетенция предполагает работу по формированию у обучающихся умений обследовать объект изображения на полисенсорной основе, умений сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности, использовать полученные знания и умения в собственной практической деятельности;

4) изобразительная компетенция заключается в формировании и развитии элементарных умений и навыков в работе с изобразительными инструментами и материалами, владению навыками изобразительной деятельности, развитию способности на доступном уровне изображать объекты окружающей действительности в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, с натуры, по образцу; в формировании умений организовывать рабочее место.

17. При планировании уроков соблюдается принцип дифференциации и индивидуализации, что позволит обучающимся получать помощь в соответствии с индивидуальными особенностями.

18. Структура урока и методика обучения определяется дидактическими целями, содержанием учебного материала и психофизиологическими возможностями каждого обучающегося класса.

19. Структура урока изобразительного искусства:

1) организационный момент - готовность кабинета; организационное начало урока; готовность обучающихся к уроку; целевая установка на работу; введение игрового момента;

2) знакомство с новым материалом- выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; выполнение упражнений;

3) практическая работа;

4) подведение итогов - выставка работ; анализ работ; оценка деятельности обучающихся учителем.

20. Для организации изобразительной деятельности обучающихся на уроке применяются разнообразные методы и приемы:

1) обследование, рассматривание;

2) наблюдение;

3) обыгрывание предметов, подлежащих изображению;

4) действия по подражанию;

5) совместные действия;

6) действия по образцу;

7) собственные действия ученика по вербальной инструкции.

21. Включение в уроки элементов музыкотерапии, арттерапии, сказкотерапии, рисования под музыку, обыгрывание выполненных поделок повышают эффективность уроков как в образовательной, так и в коррекционно-развивающей направленности.

22. Аудиовизуальные средства обучения оказывают наиболее сильное обучающее воздействие, обеспечивают образное восприятие изучаемого материала и его наглядную конкретизацию в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания, поскольку отображение жизненных явлений совершается художественными средствами (кино и фотосъемка, художественное чтение, живопись, музыка).

23. На уроке обязательно проводится специальная работа по речевому развитию обучающихся: устанавливается связь между зрительно воспринимаемым образом и его словесным обозначением, проводится работа над пониманием значения слов; формирование эмоционально-положительного восприятия каждым обучающимся педагога и сверстников, установление отношений сотрудничества во время совместной деятельности, умение выражать положительные эмоции от процесса и результата деятельности.

24. Обязательным компонентом урока является выполнение упражнений, направленных на развитие сенсомоторной сферы обучающихся, нормализацию мышечного тонуса, зрительно-двигательной координации, дифференцированных движений пальцев рук, зрительного контроля.

25. Предполагается деление пространства классной комнаты для занятий изобразительной деятельностью на функциональные зоны:

- 1) рабочую зону – для учителя;
- 2) рабочую – для обучающихся;
- 3) для личной гигиены (с горячей и холодной водой);

4) для экспозиции, общего хранения специального оборудования и материалов, натурального и методического фонда, учебные материалы к уроку.

26. Предпочтительное расположение кабинета - северная или северо-западная сторона; обеспечивается достаточное освещение кабинета, единая ахроматическая светлая цветовая гамма для стен и мебели в кабинете; декоративное оформление кабинета (росписи, мозаики, макеты, произведения декоративно-прикладного искусства); временные экспозиции (выставки детских работ, репродукции, стенды, посвященные различным видам и жанрам изобразительного искусства).

27. В 1-3 классах формируются базовые навыки, необходимые для изобразительной деятельности (доизобразительная деятельность): развитие сенсомоторики; ориентировка в пространстве, восприятие формы, величины, цвета; знакомство с материалами и средствами изобразительной деятельности, развитие зрительного контроля и зрительно-двигательной координации.

28. Демонстрация произведений изобразительного искусства проводится как часть урока 1-2 раза в четверть. Рекомендуется рассматривать не более 1-2 картин или 1 скульптуру малых форм, или 2-3 иллюстрации или произведения декоративно-прикладного искусства. Сюжет, содержание произведения должны быть понятны обучающимся.

29. На уроках проводится специальная работа по формированию навыков поведения и организации рабочего места.

30. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

31. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

32. Для оценивания достижений используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений, обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Изобразительное искусство"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство"

33. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

34. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" включает следующие разделы:

- 1) "Культура организации труда";
- 2) "Доизобразительная деятельность" (1, 2, 3 классы);
- 3) "Восприятие произведений изобразительного искусства";
- 4) "Лепка" (1, 2, 3, 4 классы);
- 5) "Аппликация" (1, 2, 3, 4 классы);
- 6) "Рисование" (1, 2, 3, 4 классы).

35. "Культура организации труда" включает подраздел:

- 1) соблюдение техники безопасности и правил поведения.

36. Раздел "Доизобразительная деятельность" включает подразделы:

- 1) основные признаки предмета – форма, величина, цвет;
- 2) представления о пространстве;
- 3) временные представления;
- 4) точка, штрих, линия, пятно.

37. Раздел "Восприятие произведений изобразительного искусства" включает подразделы:

- 1) предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- 2) иллюстрации;
- 3) предметы живописи, скульптуры, архитектуры.

38. Раздел "Лепка" включает подразделы:

- 1) пластилиновая живопись;
- 2) объемные изделия;
- 3) композиция.

39. Раздел "Аппликация" включает подразделы:

- 1) предметная аппликация;

2) декоративная аппликация;

3) сюжетная аппликация.

40. Раздел "Рисование" включает подразделы:

предметное рисование;

декоративное рисование;

сюжетное рисование.

41. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 1 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО: наблюдение за действиями учителя по соблюдению правил поведения (работать рядом, не мешая друг другу; не брать чужие инструменты; инструменты и материалы не брать в рот, не бросать на пол и в одноклассников; без разрешения не вставать, не брать ничего со стола учителя, не выходить из кабинета, практическую работу разрешается выполнять стоя). Выполнение упражнений по организации рабочего места: раскладывание сопряженно или по показу инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы. Мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет): тактильно-зрительное обследование предмета. Выделение признаков цвета (красный, синий, желтый), формы (куб, шар), величины (большой, маленький) в предметах по подражанию действиям учителя, по образцу и по словесной инструкции в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке (например, найди такой же, как ...). Соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями, обыгрывание предметов, определение их функционального назначения. Объединение одинаковых по форме или цвету, или величине предметов, фигур. Выполнение практических действий с предметами и игрушками различной величины (цвета). Дифференциация шара от любого многоугольника. Прокатывание предметов круглой формы по столу; нахождение соответствующих отверстий для плоскостных и объемных фигур (вкладыши Монтессори, доски Сегена).

Игры с различными строительными наборами. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям педагога, по образцу, по словесной инструкции. Расположение различных предметов, рисование точек на листе (вверху, внизу, посередине) сопряженно с учителем, по показу, по словесной инструкции. Нахождение, показ, называние основных частей тела и лица на кукле, на себе. Обведение по контурам ладони и пальцев карандашом с помощью учителя, соотнесение кисти руки с контурным изображением в процессе различных игровых упражнений ("Пальчики здороваются" и т.п.). Узнавание и, по

возможности, называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) времени года, простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий (холодно – нахмуриться и сжаться, тепло – улыбнуться, дождь – постукивание пальцами рук по поверхности стола со словами: "кап, кап" и т.п.). Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрациям. Узнавание времени суток по картинкам, по действиям людей. Точка, линия, пятно: рисование линий на различной по фактуре сыпучей поверхности (манка, песок).

Освоение техники рисования: правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке (с помощью педагога). Прижимание листа свободной рукой, проведение линий карандашом, ручкой, фломастером по заданному контуру. Умение набирать краску гуашь на кисть. Рисование линий всей поверхностью ворса, без отрыва кисти от бумаги. Рисование различных линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных), штрихов, пятен (черных и цветных) на листе бумаги, не выходя за край. Рисование линий, точек, штрихов мелком, кистью с белой гуашью на бумаге контрастного цвета. Рисование точек пальцами, ватной палочкой. Рисование кляксами (на сгиб сложенного вдвое листа наносится краска гуашь, лист складывается, затем разворачивается). Закрашивание листа широкими линиями, штрихами (пальцем, кистью, мелками);

3) восприятие произведений изобразительного искусств. Выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание (деревянные и глиняные игрушки), обыгрывание, выражение положительных эмоций, интереса. Рассматривание иллюстраций к известным народным сказкам. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов и основных средств выразительности (цвет, форма, величина). Рассматривание фотографий родных людей;

4) лепка. Лепка без задания для знакомства с основными свойствами пластилина: разминание пластилина двумя руками, лепка на подложке. Оставление отпечатков на куске пластилина с помощью форм для вырезания, пальцев. Отрывание и отщипывание пальцами от куска пластилина комочков, размазывание комочка пластилина одного цвета на жесткой основе, размазывание пластилина красного, желтого, синего, зеленого, белого, черного цветов внутри простого контурного изображения (совместно с учителем или по подражанию ему). Объемные изделия: наблюдения за учителем при показе элементарных приемов работы с пластическими материалами (пластилин восковой, пластилин шариковый, пластилин-глина, солёное тесто, паста для моделирования, масса для лепки). Разминание пластичной массы в руках, раскатывание куска пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней на столе. Расплющивание куска пластилина округлой формы, соединение концов скатанной колбаски. Отрывание комочков от куска пластилина и выкладывание на тарелку (большие – на большую, маленькие – на маленькую). Наблюдение за деятельностью

учителя, выполняющего лепку изделия и нахождение реального предмета, зрительно-тактильное обследование объёмных форм перед лепкой (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы, цвета). Лепка изделий, состоящих из 1-2 частей. Композиция: составление коллективных композиций с помощью учителя, обыгрывание выполненных поделок;

5) аппликация. Предметная аппликация: наблюдение за действиями педагога при демонстрации приемов аппликации из готовых форм, упражнения в раскладывании готовых форм контрастных цветов по всему листу бумаги. Знакомство с оборудованием, необходимым для аппликации (клей-карандаш, бумага, подложка, салфетка, готовые заготовки). Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Упражнения в выполнении с помощью учителя основных приемов работы: нанесение клея на поверхность изнаночной стороны готовой заготовки только на подложке, наклеивание заготовки на бумагу, прижимание заготовки салфеткой к бумаге, прижимание заготовки одной рукой, действия двумя руками. Наклеивание простых предметов из 1-2 частей. Декоративная аппликация: наклеивание узора с повтором одного элемента по всему листу бумаги и в горизонтальной полосе. Аппликация с повтором 2 элементов одинаковых по форме, но разных по цвету. Сюжетная аппликация: наклеивание на подготовленную основу готовых форм, целесообразное распределение форм на пространстве листа с помощью учителя, по показу. Выполнение коллективной аппликации совместно с педагогом;

б) рисование. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Нахождение реального предмета, изображенного на рисунке. Обыгрывание нарисованных предметов. Обследование предметов перед рисованием: целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета. Рисование в нетрадиционных техниках изображения: пальцевой живописи (рисование пальцами, ладонью), печатание красками на листе бумаги с помощью штампа из картофеля, поролоновых тампонов, ватной палочки, ритмичное нанесение оттисков по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету; рисование изображаемых предметов по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Закрашивание листа бумаги краской тампонами из поролона, губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями. Рисование предметов округлой формы по заданному контуру. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик) по заданному контуру. Раскрашивание контурных предметных рисунков без мелких деталей, раскрашивание фигур из соленого теста, узнавание своего рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование узора из точек ватной палочкой и гуашью. Украшение предметов круглой формы узором из точек. Сюжетное рисование: закрашивание готовых контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом без мелких деталей.

42. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 2 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО. Выполнение требований учителя, выполнение простых поручений, выполнение упражнений по организации рабочего места: раскладывание по словесной инструкции и по показу инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в целый кусок, мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет). Тактильно-зрительное обследование предмета: выделение признаков цвета (красный, синий, желтый, зеленый), формы (куб, шар, квадрат, круг), величины (большой, маленький) в предметах по образцу и по словесной инструкции в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке, определение их функционального назначения. Соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями. Обыгрывание предметов, объединение одинаковых по форме и цвету, форме и величине предметов, фигур. Выполнение практических действий с предметами и игрушками различной формы одинакового цвета (положи красные кубики на стол, а красные шары – в коробку). Дифференциация круга от любого многоугольника. Нахождение соответствующих отверстий для плоскостных и объемных фигур (вкладыши Монтессори, доски Сегена). Обводка по трафаретам и закрашивание круга, квадрата (сопряженно, с частичной помощью педагога и самостоятельно). Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела (поднять правую руку, посмотреть вверх, вниз и т.п.) по подражанию действиям педагога, по образцу, по словесной инструкции. Расположение различных предметов на столе, рисование точек на листе (справа, слева, посередине) сопряженно с учителем, по показу, по словесной инструкции. Узнавание и, по возможности, называние на основе наиболее характерных признаков (по одежде людей, по изображениям на картинках) времени года. Узнавание и определение солнца и луны, как признака времени суток, по иллюстрациям. Узнавание и называние времени суток по картинкам, по действиям людей. Точка, линия, пятно: совершенствование техники рисования. Правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке. Прижимание листа свободной рукой, проведение линий карандашом, ручкой, фломастером по заданному контуру. Рисование линий всей поверхностью ворса, без отрыва кисти от бумаги. Рисование различных линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных, ломаных), штрихов, пятен (черных и цветных) на листе бумаги, не выходя за край. Рисование линий, точек, штрихов мелком, кистью с белой гуашью на бумаге контрастного цвета. Рисование ватной палочкой точек. Закрашивание листа широкими линиями кистью с гуашью;

3) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина) в изделиях народных мастеров из войлока, обыгрывание, выражение положительных эмоций, интерес. Иллюстрации: рассматривание иллюстраций к известным народным сказкам. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов, действий. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: фотографии знакомых людей, знакомых пейзажей в разное время года;

4) лепка. Пластилиновая живопись: оставление ритмичных отпечатков формой для вырезания на куске пластилина с помощью педагога и задаваемого голосом ритма (например, тук, тук). Отрывание небольших кусочков пластилина от куска и размазывание их внутри простого контурного изображения на жесткой основе совместно с учителем или по подражанию. Объемные изделия: лепка без задания для закрепления представлений о свойствах пластических материалов, разминание пластилина двумя руками, лепка на подложке.

Демонстрация элементарных приемов работы с пластическими материалами: разминание пластичной массы в руках, раскатывание куска пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней на столе; расплющивание куска пластилина округлой формы. Приемы деления пластилина на части: отщипывание, откручивание, отрезание. Приемы соединения частей изделия: прижатие. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего лепку изделия и нахождение реального предмета. Зрительно-тактильное обследование объемных форм перед лепкой (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы, цвета). Лепка предметов округлой и овальной формы, предметов из двух частей. Композиция: составление коллективных композиций с помощью учителя, обыгрывание выполненных поделок;

5) аппликация. Предметная аппликация: анализирование образца учителем с вовлечением, по возможности, в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации. Упражнения в раскладывании в широкой горизонтальной полосе готовых заготовок разной формы (величины, цвета), в определенной последовательности по показу, сопряженно, с помощью учителя. Упражнения в наклеивании заготовок на бумагу. Упражнения в составлении предметной картинки из 2-3 частей после показа. Составление и наклеивание простой предметной аппликации из двух-трех частей после показа, сопряженно. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации приемов аппликации из готовых форм, изготовления заготовок способами разрывания, сминание бумаги. Составление и наклеивание двухцветной аппликации из рваных заготовок в заданном контуре с обозначением цветов сопряженно. Составление и наклеивание аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре с помощью учителя. Декоративная

аппликация: составление узора по всему листу бумаги, в горизонтальной полосе из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу. Составление и наклеивание узора на горизонтальной полосе, с соблюдением чередования по одному признаку сопряженно с педагогом. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации из 2-3 частей по образцу;

б) рисование. Предметное рисование: соблюдение техники рисования: удерживание карандаша, фломастера, кисти в ведущей руке, придерживание бумаги одной рукой, сопровождение взглядом движения руки с изобразительным инструментом, не слишком сильно нажимать на карандаш, не рвать бумагу грифелем, оставлять на бумаге четкие линии, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обыгрывание нарисованных предметов. Обследование предметов перед рисованием: целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета. Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету. Закрашивание листа бумаги гуашью тампонами из поролона, губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации. Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной (обозначается "как крыша") формы по заданному контуру. Рисование предметов из 2 форм разной величины по заданному контуру сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание контурных крупных предметных рисунков, не выходя за границы рисунка. Раскрашивание фигур из соленого теста (бублики), использование помощи учителя, рассматривание своей работы и рисунков одноклассников, узнавание своего рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование в нетрадиционных техниках изображения. Печатание штампом из картофеля, ритмичное нанесение оттисков по всей ширине листа бумаги, не заходя за край. Печатание узора листьями с гуашью в широкой горизонтальной полосе с помощью учителя. Печатание узора (лист, штамп, губка) гуашью сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание орнамента с узором, выделенного бледным цветом, по показу, с помощью учителя. Сюжетное рисование: дорисовывание по опорным линиям деталей контурного рисунка, раскрашивание готовых контурных рисунков с простым сюжетом без мелких деталей.

43. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 3 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО: соблюдение правил поведения и техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Выполнение упражнений по формированию навыков соблюдения ТБ при работе с ножницами. Соблюдение порядка на рабочем

столе, раскладывание по словесной инструкции и рисунку инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в цельный кусок (брусок), мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место.

Ознакомление с обязанностями дежурного, выполнение простых поручений учителя по организации работы в кабинете (намочи тряпку, вытри стол, разложи или собери инструменты и т.п.) по словесной инструкции, выполнение упражнений по формированию алгоритма действий дежурного;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет). Тактильно-зрительное обследование предмета с незначительной помощью учителя. Соотнесение натурального предмета с объемным и плоскостным изображениями, обыгрывание предмета, определение функционального назначения. Различение разных по форме, цвету, величине предметов, фигур. Объединение предметов по сходным признакам. Выполнение практических действий с предметами различных по признакам (все красные предметы поставь справа, синие – слева и т. п.). Дифференциация круга и шара, квадрата и куба. Обводка по шаблонам и закрашивание геометрических фигур (с частичной помощью педагога и самостоятельно. Различение и использование в процессе изображения красного, синего, желтого, зеленого, черного, белого цветов. Представления о пространстве: рисование точек на листе по словесной инструкции о местоположении; выполнение практических действий по расположению предмета на столе, в классе по словесной инструкции. Узнавание (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках, по характерным признакам) и называние контрастных времен года (лето и зима) и частей суток (день и ночь). Объединение картинок с признаками и соответствующего временного понятия;

3) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина) в изделиях народных мастеров из керамики, обыгрывание, выражение положительных эмоций, интереса. Иллюстрации: рассматривание иллюстраций с национальной одеждой народа Казахстана, узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: примечательные здания региона (фотографии, картины, реальные здания). Малые скульптурные формы;

4) лепка. Пластилиновая живопись: отрывание небольших кусочков пластилина от куска и размазывание их внутри простого контурного предметного изображения на жесткой основе по подражанию. Лепка объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе сопряженно с учителем. Объемные изделия: обследование предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета,

выделение в нем формы и цвета основных и дополнительных частей) с помощью учителя. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Узнавание, называние, сравнение с реальным предметом Лепка посуды (из 1 части) из целого куска пластилина с натуры после обследования, передача их основных признаков с помощью приемов: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания; использование готовых изделий в сюжетных играх.

Лепка предмета конструкторским способом (из 2-3 частей) по подражанию, передача формы, сравнение ее с образцом с помощью учителя. Композиция: составление коллективных композиций из поделок, обучающихся с помощью учителя, обыгрывание выполненных композиций;

5) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Выкладывание и наклеивание заготовок на готовый фон по образцу, по речевой инструкции. Составление и наклеивание аппликации из рваных заготовок в заданном контуре. Составление и наклеивание объемной аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной прямой линии. Упражнения в вырезании полосок по заданной линии. Вырезание заготовок для аппликации в форме полосок одной величины, двух цветов. Выкладывание узора (2 части) на листе бумаги из 3-4 полосок с чередованием по цвету и наклеивание их по показу и по образцу. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации с помощью педагога по образцу;

б) рисование. Предметное рисование: соблюдение техники рисования. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обследование предметов перед рисованием (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета). Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету, шаблону. Раскрашивание карандашом предметов, нарисованных с помощью трафарета, шаблона, не выходя за линии. Освоение приемов рисования акварельными красками. Закрашивание листа бумаги краской широкой кистью, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации. Рисование карандашом предметов округлой, квадратной, треугольной (обозначается "как крыша") формы по заданному контуру. Рисование карандашом предметов, состоящих из разных форм (округлых и угловатых) по заданному контуру сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание контурных крупных предметных рисунков, не выходя за границы рисунка. Раскрашивание фигур из соленого теста. Дорисовывание по опорным линиям деталей предмета. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников, узнавание своего

рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование в нетрадиционных техниках изображения. Печатание штампом из картофеля узора из 1 элемента в горизонтальной широкой полосе. Печатание узора листьями и краской в широкой горизонтальной полосе с помощью учителя. Печатание орнамента (лист, штамп, лист, штамп) краской с помощью учителя. Раскрашивание орнамента с национальным узором, выделенного бледным цветом, на готовой заготовке по показу, с помощью учителя. Рисование узора из мазков кистью приемом примакивания на горизонтальной полосе по опорным точкам, с помощью учителя. Украшение предметов на контурных рисунках. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом.

44. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 4 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО: сотрудничество с учителем на уроке, соблюдение правил поведения и техники безопасности при работе с инструментами, упражнения в выполнении правил техники безопасности при работе с ножницами. Демонстрация и озвучивание (по возможности) обучающимся своих действий при работе с ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте, раскладывание по словесной инструкции и рисунку инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в цельный кусок (брусок), мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место. Выполнение алгоритма действий дежурного по словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина). Национальные орнаменты в изделиях народных мастеров, выражение положительных эмоций, интереса. Иллюстрации: иллюстрации в детской литературе. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов, сюжетов. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: малые скульптурные формы, картины казахстанских художников (А. Кастеев "Вид юрты изнутри");

3) лепка. Пластилиновая живопись: отрывание небольших кусочков пластилина от куска и размазывание их внутри простого контурного предметного изображения на жесткой основе по подражанию. Лепка объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе сопряженно с учителем. Объемные изделия: обследование предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение в нем формы и цвета основных и дополнительных частей, пространственное взаимоотношение) с помощью учителя. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Узнавание, называние, сравнение с реальным предметом.

Лепка посуды из целого куска пластилина с натуры после обследования с помощью приемов: раскатывания, оттягивание всех краев сплюснутого шара, вдавливание середины шара для получения полой формы нанесение элементов декора из маленьких комочков из пластилина сопряженно с учителем, с помощью учителя. Использование готовых изделий в сюжетных играх.

Лепка предметов конструкторским способом (из 2-3 частей) по подражанию, передача формы, сравнение ее с образцом с помощью учителя. Композиция: составление коллективных композиций из поделок, обучающихся с помощью учителя, обыгрывание выполненных композиций;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации и порядка выполнения. Упражнения в выкладывании и наклеивание заготовок на готовый фон по образцу, по речевой инструкции. Упражнения в ориентировании на плоскости листа бумаги: вверху, внизу, справа, слева, посередине. Осваивание техники коллажа: закрашивание бумажной основы краской и аппликация из готовых форм с помощью педагога.

Аппликация из готовых форм и "пальчиковая живопись" с помощью педагога, сопряженно. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Составление и наклеивание аппликации из рваных заготовок в заданном контуре. Составление и наклеивание объемной аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии. Упражнения в вырезании квадрата. Вырезание заготовок для аппликации квадратной формы одной величины, двух цветов. Выкладывание узора в горизонтальной полосе из 3-4 квадратов с чередованием по цвету с последующим наклеиванием по показу и образцу.

Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации с помощью педагога, по образцу. Составление и наклеивание коллективной сюжетной аппликации с помощью педагога по образцу; развитие навыка общения и умения работать в команде;

5) рисование. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обследование предметов перед рисованием. Рисование объектов окружающего мира с натуры сопряженно, с помощью учителя. Рисование предметов, состоящих из двух разных форм по заданному контуру или с помощью учителя. Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету, шаблону.

Раскрашивание карандашом предметов, нарисованных с помощью трафарета, шаблона, не выходя за линии. Рисование деревьев в разное время года по заданному контуру. Раскрашивание гуашью предметных силуэтных форм (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) раскрашивание фигур из соленого теста. Дорисовывание по опорным линиям деталей изображенного предмета. Рассмотрение своей работы и рисунков одноклассников. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя.

Декоративное рисование: раскрашивание орнамента с национальным узором, выделенного бледным цветом, по показу, с помощью учителя. Рисование узора из мазков кистью (приемом примакивания) и точек (кончиком кисти) на горизонтальной полосе по опорным точкам, с помощью учителя. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом без мелких деталей.

Параграф 2. Система целей обучения

45. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

46. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Культура организации труда":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете ИЗО	1.1.1.1 соблюдать правила поведения	2.1.1.1 соблюдать правила поведения	3.1.1.1 соблюдать правила поведения	4.1.1.1 соблюдать правила поведения
	1.1.1.2 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности по показу, по образцу	2.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя	3.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя	4.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
	1.1.1.3 приводить в порядок рабочее место после окончания работы по показу, по образцу	2.1.1.3 подготавливать по подражанию рабочее место для заданного вида деятельности по показу, по образцу	3.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности	4.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности
	1.1.1.4 узнавать и показывать инструменты, материалы, действия с ними по показу, по образцу	2.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы по показу, по образцу	3.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы	4.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы

1.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами	2.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами	3.1.1.5 выполнять обязанности дежурного	4.1.1.5 выполнять обязанности дежурного по кабинету ИЗО
		3.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами	4.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами
		3.1.1.7 соблюдать ТБ при работе с ножницами	4.1.1.7 соблюдать ТБ при работе с ножницами

2) раздел "Доизобразительная деятельность":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Основные признаки предмета (1.2.1.1 узнавать и показывать цвета (красный, синий, желтый) по образцу, по названию	2.2.1.1 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть цвета в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке	3.2.1.1 обследовать предмет с незначительной помощью учителя	
	1.2.1.2 узнавать и показывать форму (куб, шар) по образцу, по названию	2.2.1.2. обследовать предметы: узнавать, показывать, называть форму в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке	3.2.1.2 различать разные по форме, цвету, величине предметы, фигуры	
	1.2.1.3. узнавать и показывать величину (большой, маленький) по образцу, по названию	2.2.1.3 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть величину в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке	3.2.1.3 объединять предметы по сходным признакам (величине, форме, цвету, назначению)	
	1.2.1.4 объединять предметы по одному признаку с помощью учителя (по величине, по цвету, по форме)	2.2.1.4 соотносить реальные предметы с объемными, плоскостными изображениями на картинке	3.2.1.4 выполнять практические действия с предметами различными по признакам (зная назначение предмета, показать, как им действовать)	
	1.2.1.5 выполнять практические действия с предметами (

форма, величина, цвет)	выкладывать в ряд предметы от меньшего к большему, большой – маленький – большой по показу, по образцу)	2.2.1.5 определять функциональное назначение предметов	3.2.1.5 дифференцировать круг и шар, квадрат и куб	
	1.2.1.6 дифференцировать шар от любого многоугольника	2.2.1.6 выполнять практические действия с предметами различной формы одинакового цвета	3.2.1.6 обводить по шаблону и закрашивать геометрические фигуры (квадрат, круг, овал) различные по величине	
		2.2.1.7 обводить по трафарету круг, квадрат и закрашивать	3.2.1.7 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета (большой, маленький,) с именами существительными в роде и числе по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи	
			3.2.1.8 различать и использовать в процессе изображения красный, желтый, зеленый, черный, белый цвета	
	1.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу	2.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу	3.2.2.1 рисовать точки на листе по словесной инструкции о местоположении	
	1.2.2.2 соотносить кисть руки с ее контурным изображением	2.2.2.2 рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине, справа, слева) по показу, по образцу	3.2.2.2. выполнять практические действия по расположению предмета в классе, на столе по словесной инструкции	
		2.2.2.3 показывать расположение	3.2.2.3 размещать предметы (игрушки	

2.2. Представления
о пространстве

<p>1.2.2.3 располагать предметы, рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине) по показу, по образцу</p>	<p>частей своего тела, отвечая на вопросы: что вверху? – голова, шея, грудь; что внизу? – ноги; Что спереди – лицо, грудь, живот; Что сзади – затылок, спина, по показу учителя, по просьбе</p>	<p>) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции</p>	
	<p>2.2.2.4 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции</p>	<p>3.2.2.4 показывать расположение частей своего тела по просьбе: "Покажи правую – левую руку, ногу, глаз, ухо, щеку"</p>	
	<p>2.2.2.5 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов: "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной"</p>	<p>3.2.2.5 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на" по подражанию, по образцу, по словесной инструкции</p>	
	<p>2.2.2.6 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"</p>	<p>3.2.2.6 двигаться в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по подражанию, по словесной инструкции</p>	
		<p>3.2.2.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции</p>	
		<p>3.2.2.8 отвечать на вопрос: "Где ...?" с</p>	

		использованием слов "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной"	
		3.2.2.9 размещать несколько предметов (игрушек), их изображений (картинок) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"	
		3.2.2.10 наблюдать порядок следования: "крайний, первый, последний, перед, после, за" по показу и словесной инструкции учителя	
1.2.3.1 наблюдать изменения в природе, соответствующие разному времени года	2.2.3.1 узнавать, называть характерные признаки времени года по одежде людей, по изображениям на картинке	3.2.3.1 узнавать (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках, по характерным признакам) и называть контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)	
1.2.3.2 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "утром", "днем", "вечером", "ночью"	2.2.3.2 узнавать и определять солнце и луну, как признак времени суток	3.2.3.2 объединять картинки с изображением времен года (зима, весна, лето, осень)	
	2.2.3.3 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"	3.2.3.3 объединять картинки с изображением частей суток (день, ночь, утро, вечер)	
		3.2.3.4 соотносить события	

2.3. Временные представления

	<p>2.2.3.4 выполнять инструкции педагога/ взрослого со словами: "сначала – потом"</p>	<p>собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"</p>	
	<p>2.2.3.5 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"</p>	<p>3.2.3.5 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"</p>	
	<p>2.2.3.6 придерживаться последовательности (порядка) режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)</p>	<p>3.2.3.6 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"</p>	
		<p>3.2.3.7 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)</p>	
		<p>3.2.3.8 устанавливать последовательность режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: "Разложи картинки"</p>	

			по порядку, что сначала, что потом"	
2.4. Точка, линия, пятно	1.2.4.1 рисовать линии на сыпучей поверхности с помощью пальцев, палочки	2.2.4.1 изображать точки, прямые, кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию	3.2.4.1 называть количество точек на фигурах без пересчета: 1, 2, 3, 4, 5	
	1.2.4.2 соблюдать технику рисования	2.2.4.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию	3.2.4.2 называть количественные числительные от 1 до 5 по порядку отраженно за педагогом, по памяти	
	1.2.4.3 набирать гуашь на кисть	2.2.4.3 правильно удерживать карандаш, фломастер, мел, кисть в ведущей руке; прижимая лист свободной рукой	3.2.4.3 проводить линии карандашом по заданному контуру по точкам	
	1.2.4.4 проводить линии карандашом в произвольном направлении по показу, по образцу	2.2.4.4 проводить линии карандашом по заданному контуру по показу	3.2.4.4 рисовать линии кистью, карандашом, фломастером без отрыва от бумаги	
	1.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги по показу, по образцу	2.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги	3.2.4.5 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги	
	1.2.4.6 рисовать пальцем, ватной палочкой по показу, по образцу	2.2.4.6 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги по показу, по образцу	3.2.4.6 рисовать линии по подражанию, по показу, по образцу	
		2.2.4.7 закрашивать лист широкими линиями кистью с гуашью по показу, по образцу	3.2.4.7 рисовать линии по названию (прямая, волнистая, кривая)	
		2.2.4.8 рисовать точки ватной палочкой по показу, по образцу		

3) раздел "Восприятие произведений изобразительного искусства":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	1.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	2.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	3.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	4.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	1.3.1.2 рассматривать деревянные и керамические игрушки	2.3.1.2 рассматривать изделия из войлока	3.3.1.2 рассматривать изделия народных мастеров из керамики	4.3.1.2 узнавать и показывать элементы национального орнамента в изделиях народных мастеров
	1.3.1.3 выделять народные игрушки из окружающей среды по образцу	2.3.1.3 выделять изделия из войлока из окружающей среды по образцу	3.3.1.3 обследовать изделия из керамики (цвет, величина, назначение)	4.3.1.3 рассматривать изделия народных мастеров с орнаментом
	1.3.1.4 обыгрывать деревянные, керамические игрушки	2.3.1.4 обследовать изделия из войлока (цвет, величина, назначение)	3.3.1.4 выделять изделия из керамики из окружающей среды по образцу, по названию	4.3.1.4 узнавать и показывать элементы национального орнамента в изделиях народных мастеров
		2.3.1.5 обыгрывать изделия из войлока	3.3.1.5 обыгрывать изделия из керамики	4.3.1.5 выделять изделия с орнаментом из окружающей среды
	1.3.2.1 рассматривать иллюстрацию	2.3.2.1 рассматривать иллюстрацию	3.3.2.1 рассматривать иллюстрацию	4.3.2.1 рассматривать иллюстрацию
	1.3.2.2 показывать, называть (по возможности) изображенные предметы	2.3.2.2 показывать, называть изображенных на иллюстрации персонажей	3.3.2.2 узнавать, показывать, называть изображенные предметы, их цвет, форму, величину	4.3.2.2 узнавать, показывать, называть изображенные предметы, их цвет, форму, величину
	1.3.2.3 показывать, называть (по возможности) цвет, форму, величину изображенных предметов	2.3.2.3 показывать на иллюстрации персонажей, выполняющих определенные действия (сидит, стоит, лежит)	3.3.2.3 устанавливать последовательность видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: "Разложи картинку по порядку, что сначала, что потом"	4.3.2.3 узнавать на иллюстрациях виды собственной деятельности, характерные для частей суток: утро, день, вечер, ночь

3.2. Иллюстрации	1.3.2.4 использовать невербальные средства коммуникации (поворот головы в сторону объекта, указательный жест и т.п.)			4.3.2.4 устанавливать порядок следования по словесной инструкции (иллюстрации к сказке "Репка") отвечать на вопрос: "Где?" с использованием слов "первый, последний, следом за, перед"
				4.3.2.5 наблюдать порядок следования предметов и их изображений: "крайний, первый, последний, между" по показу и словесной инструкции учителя
				4.3.2.6 показать по просьбе педагога первый, последний, крайний предмет, предмет, следующий за каким-либо, стоящий перед каким-либо в ряду на иллюстрации
				4.3.2.7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
				4.3.2.8 использовать порядок следования в игровой ситуации
				4.3.2.9 размещать плоскостные изображения при выполнении

				творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	1.3.3.1 узнавать, показывать и называть родных людей на фотографиях	2.3.3.1 узнавать, показывать и называть знакомых людей на фотографиях	3.3.3.1 узнавать, показывать и называть с помощью учителя примечательные здания региона	4.3.3.1 рассматривать, узнавать, называть некоторые предметы на картинах с помощью учителя
				4.3.3.2 обследовать с помощью учителя малые скульптурные формы
				4.3.3.3 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
				4.3.3.4 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около,верху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции
				4.3.3.5 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции
		2.3.3.2 узнавать и называть время года на картине с пейзажем	3.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые скульптурные формы	4.3.3.6 двигаться в заданном направлении: "

			вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
			4.3.3.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
			4.3.3.8 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"

4) раздел "Лепка":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Пластилиновая живопись	1.4.1.1 лепить с помощью приемов: разминание, отщипывание, размазывание	2.4.1.1 оставлять ритмичные отпечатки формой для вырезания на куске пластилина	3.4.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию способом размазывания	4.4.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию способом размазывания
		2.4.1.2 рисовать пластилином приемом размазывания внутри контурного рисунка	3.4.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура	4.4.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура
	1.4.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя	2.4.2.1 лепить без задания самостоятельно	3.4.2.1 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию	4.4.2.1 обследовать предметы перед лепкой ию
	1.4.2.2 лепить с помощью приемов: раскатывание на столе, расплющивание, соединение, отрывание комочков	2.4.2.2 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя	3.4.2.2 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию	4.4.2.2 узнавать куб, шар, брус по образцу, по назван
		2.4.2.3 исследовать форму куба и шара	3.4.2.3 использовать названия геометрических тел	4.4.2.3 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях,

4.2. Объемные изделия

1.4.2.3 наблюдать за действиями учителя	визуально и ощупыванием	(куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях	фотографиях по образцу, по названию
1.4.2.4 исследовать форму шара визуально и ощупыванием	2.4.2.4 исследовать свойства куба и шара: катится, не катится	3.4.2.4 обследовать предметы перед лепкой	4.4.2.4 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом
1.4.2.5 исследовать форму куба визуально и ощупыванием	2.4.2.5 выбирать из геометрических тел куб, шар по образцу, по названию	3.4.2.5 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом	4.4.2.5 моделировать цифры 1-7 (по возможности 0, 8, 9) с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)
1.4.2.6 выбирать из геометрических тел шар по образцу, по названию	2.4.2.6 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба, шара ("похож на куб, шар, такой же")	3.4.2.6 лепить посуду из целого куска пластилина с натурой	4.4.2.6 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8,9,10) по образцу, по названию с помощью ощупывания, визуально
1.4.2.7 выбирать из геометрических тел куб по образцу, по названию	2.4.2.7 узнавать изображения куба, шара на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию	3.4.2.7 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания	4.4.2.7 использовать счетную деятельность в пределах 7
1.4.2.8 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму шара, ("похож на шар, такой же)	2.4.2.8 использовать названия геометрических тел (куб, шар) в собственной речи	3.4.2.8 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 по образцу, с помощью ощупывания, визуально по названию	4.4.2.8 называть количественные числительные от 1 до 7 (по возможности до 10) по порядку отраженно за педагогом, с опорой на числовой ряд, по памяти
1.4.2.9 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба ("похож на куб, такой же)	2.4.2.9 использовать приемы лепки: раскатывание на столе прямыми и круговыми движениями, резание стеклой,	3.4.2.9 моделировать цифры 1-5 с помощью пластического	4.4.2.9 лепить посуду из целого

		откручивание, отщипывание, прижатие	материала (куска пластилина с пластилин, глина, тесто)	куска пластилина с натуры
	1.4.2.10 лепить неоформленные изделия из 1-2 частей	2.4.2.10 лепить предметы овальной и округлой формы	3.4.2.10 обыгрывать готовые изделия в сюжетных играх	4.4.2.10 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания
	1.4.2.11 лепить предметы округлой формы		3.4.2.11 лепить предметы конструктивным способом (из 1-2 частей)	4.4.2.11 обыгрывать готовые изделия в сюжетных играх
			3.4.2.12 сравнивать изделие с образцом	4.4.2.12 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях
				4.4.2.13 использовать модели геометрических фигур для конструирования по показу, по образцу
				4.4.2.14 лепить предметы конструктивным способом (из 2-3 частей)
				4.4.2.15 сравнивать изделие с образцом
4.3. Композиция	1.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции	2.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 2.4.3.2 обыгрывать композицию	3.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 3.4.3.2 обыгрывать композицию	4.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 4.4.3.2 обыгрывать композицию

5) раздел "Аппликация":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.5.1.1 исследовать плоскостные модели круга ощупыванием и визуально	2.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей	3.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей	4.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне называния деталей, порядка работы над аппликацией

5.1. Предметная аппликация

1.5.1.2 исследовать плоскостные модели квадрата ощупыванием и визуально	2.5.1.2 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально	3.5.1.2 исследовать плоскостные модели прямоугольников разного размера ощупыванием и визуально	4.5.1.2 ориентироваться в пространстве листа (справа, слева, вверху, внизу, посередине) по показу, по образцу, по словесной инструкции
1.5.1.3 исследовать плоскостные модели овала ощупыванием и визуально	2.5.1.3 моделировать квадрат, треугольник с помощью палочек по показу, по образцу	3.5.1.3 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу	4.5.1.3 использовать приемы закрашивания изображенного предмета краской, создание аппликации, коллажа из готовых деталей по показу, по образцу
1.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки	2.5.1.4 раскладывать готовые формы (разные по 1 признаку) по всему листу бумаги по показу, по образцу	3.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши в рамки	4.5.1.4 использовать технику пальчикового рисования красками на листе бумаги, использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу
1.5.1.5 раскладывать готовые одинаковые формы по всему листу бумаги по показу, по образцу	2.5.1.5 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки	3.5.1.5 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники разного размера по образцу, по названию	4.5.1.5 выполнять объемную аппликацию (составлять, наклеивать) из заготовок мятой бумаги (2-3 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу
1.5.1.6 выполнять основные приемы аппликации из готовых форм	2.5.1.6 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию	3.5.1.6 выкладывать и наклеивать заготовки на готовый фон по показу, по образцу	
		3.5.1.7 составлять и наклеивать объемную	

1.5.1.7 выполнять аппликацию знакомого предмета из 1-2 частей	2.5.1.7 составлять и наклеивать предметную картинку из 2-3 частей после показа	аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2цвета) в заданном контуре сопряженно с учителем	
	2.5.1.8 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу	3.5.1.8 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник в собственной речи в игровых ситуациях	
	2.5.1.9 выполнять обрывную аппликацию из заготовок рваной бумаги (2 цвета) в заданном контуре с обозначением цветов по показу, по образцу		
	2.5.1.10 наклеивать аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу		
1.5.2.1 наклеивать узор с повтором 1-2 элементов по всему листу по показу, по образцу	2.5.2.1 составлять узор по всему листу бумаги из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу	3.5.2.1 резать бумагу по заданной линии по показу 3.5.2.2 вырезать полоски из бумаги по заданной линии по показу	4.5.2.1 исследовать плоскостные модели кругов, овалов, квадратов, треугольников прямоугольников разного размера ощупыванием
1.5.2.2 наклеивать узор с повтором 1-2 элементов в горизонтальной полосе по показу, по образцу	2.5.2.2 составлять узор в горизонтальной полосе из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу		4.5.2.2 группировать модели геометрических фигур по цвету, форме, размеру
		3.5.2.3 выкладывать узор на листе бумаги из 3-4	4.5.2.3 складывать геометрические

5.2. Декоративная аппликация			полосок с чередованием по цвету и наклеивать их по показу и по образцу	пазлы, вкладывать вкладыши в рамки
				4.5.2.4 выбирать из моделей геометрических фигур разного размера, цвета круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники по образцу, по названию
				4.5.2.5 использовать названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в собственной речи
				4.5.2.6 резать бумагу по заданной линии
				4.5.2.7 вырезать квадрат по контуру
				4.5.2.8 выкладывать узор в полосе из 3-4 квадратов с чередованием по цвету с последующим наклеиванием
5.3. Сюжетная аппликация	1.5.3.1 наклеивать готовые формы на готовое основание по показу, по образцу	2.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 1-2 частей по показу, по образцу	3.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 2-3 частей по показу, по образцу	4.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 3 частей по показу, по образцу, по собственному замыслу
	1.5.3.2 распределять формы на листе по показу, по образцу	2.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя	3.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций по образцу, по показу	4.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций
	1.5.3.3 участвовать в составлении коллективных			

	композиций с помощью учителя			4.5.3.3 общаться и работать в команде
				4.5.3.4 обыгрывать композицию

б) раздел "Рисование":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.6.1.1 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя	2.6.1.1 соблюдать технику рисования	3.6.1.1 соблюдать технику рисования	4.6.1.1 соблюдать технику рисования
	1.6.1.2 соотносить предмет с изображением на рисунке	2.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный	3.6.1.2 свободное рисование на листе бумаги	4.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный
	1.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием	2.6.1.3 рисовать без задания по всему листу	3.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием	4.6.1.3 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя
	1.6.1.4 рисовать пальцами, ладонью по показу, по образцу	2.6.1.4 обследовать предмет перед рисованием	3.6.1.4 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону по показу, по образцу	4.6.1.4 рисовать без задания по всему листу бумаги
	1.6.1.5 выполнять оттиски с помощью приспособлений и краски по показу, по образцу	2.6.1.5 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету по показу, по образцу	3.6.1.5 выполнять штриховку, обводить по контуру, раскрашивать изображения цифр 1-5 по показу, по образцу	4.6.1.5 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
	1.6.1.6 рисовать контурные изображения по трафарету по показу, по образцу	2.6.1.6 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу	3.6.1.6 закрашивать лист бумаги кистью и краской	4.6.1.6 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной

6.1. Предметное рисование

			бумаге по подражанию, по образцу, по названию
1.6.1.7 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу	2.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контуру по показу, по образцу	3.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контуру	4.6.1.7 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
1.6.1.8 рисовать предметы округлой формы по показу, по образцу	2.6.1.8 рисовать предметы из 2 форм разной величины по заданному контуру	3.6.1.8 рисовать карандашом предметы, состоящие из округлых и угловатых форм по заданному контуру	4.6.1.8 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
1.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста в технике пальчикового рисования красками, тампонами из поролона по показу, по образцу	2.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста акварельными красками с использованием кисти или тампона из поролона по показу, по образцу	3.6.1.9 раскрашивать крупные предметные контурные рисунки	4.6.1.9 раскрашивать, штриховать, обводить контурные изображения цифр
1.6.1.10 раскрашивать контурные предметные рисунки без мелких деталей карандашом по показу, по образцу	2.6.1.10 рассматривать свою работу и рисунки одноклассников	3.6.1.10. раскрашивать фигуры из соленого теста акварельной краской с использованием кисти	4.6.1.10 обследовать предмет перед рисованием
1.6.1.11 рисовать предметы из 2 одинаковых частей округлой формы по заданному контуру по показу, по образцу		3.6.1.11 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета по показу, по образцу	4.6.1.11 рисовать предметы из двух разных форм по заданному контуру
1.6.1.12 узнавать свой рисунок среди других			4.6.1.12 рисовать и закрашивать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону

			4.6.1.13 рисовать деревья в разное время года	
			4.6.1.14 раскрашивать гуашью предметные силуэты (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки)	
			4.6.1.15 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета	
6.2. Декоративное рисование	1.6.2.1 рисовать узор из точек ватной палочкой	2.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике	3.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике по показу, по образцу	4.6.2.1 осуществлять подсчет количества предметов, использованных для составления орнамента в пределах 5
	1.6.2.2 украшать предмет круглой формы узором из точек	2.6.2.2 печатать узор в полосе штампами сопряженно с учителем	3.6.2.2 печатать узор в полосе штампами по показу, по образцу	4.6.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами в пределах 5
		2.6.2.3 раскрашивать орнамент с выделенными бледным цветом элементами	3.6.2.3 наносить краску на листья и выполнять печать узора в горизонтальной полосе по показу, по образцу	4.6.2.3 раскрашивать национальный орнамент на заготовке
			3.6.2.4. печатать орнамент с чередованием элементов (лист, штамп, лист, штамп) краской по показу, по образцу	4.6.2.4 рисовать узор из точек кончиком кисти и мазков кистью приемом примакивания на горизонтальной полосе по опорным точкам
			3.6.2.5. раскрашивать национальный орнамент с заданным предполагаемым	4.6.2.5 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек кончиком

			бледным цветом на готовой заготовке по показу, по образцу	кисти по показу, по образцу
			3.6.2.6 рисовать узор кистью приемом примакивания на полосе по показу, по образцу	
			3.6.2.7 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек ватными палочками по показу, по образцу	
6.3. Сюжетное рисование	1.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по показу, по образцу	2.6.3.1 дорисовывать по опорным линиям детали контурного рисунка по показу, по образцу	3.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей	4.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей
		2.6.3.2 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей	3.6.3.2 соблюдать границу при раскрашивании рисунка	4.6.3.2 соблюдать границу рисунка
				4.6.3.3 соблюдать направление штрихов
				4.6.3.4 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, самостоятельно

47. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей в каждом разделе.

48. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в программе является примерным. Учитель имеет право перенести учебный материал из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем учебного материала с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО	1.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		1.1.1.2 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности
		1.1.1.3 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
		1.1.1.4 узнавать и показывать инструменты и материалы; называть действия, выполняемые с инструментами
		1.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	1.3.3.1 узнавать, показывать и называть родных людей на фотографиях
	3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	1.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
		1.3.1.2 рассматривать деревянные и керамические игрушки
		1.3.1.3 выделять народные игрушки из окружающей среды по образцу
		1.3.1.4 обыгрывать деревянные, керамические игрушки
	2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	1.2.1.1 узнавать и показывать цвета (красный, синий, желтый) по образцу, по названию
		1.2.1.2 узнавать и показывать форму (куб, шар) по образцу, по названию
		1.2.1.3. узнавать и показывать величину (большой, маленький) по образцу, по названию
		1.2.1.4 объединять предметы по одному признаку с помощью учителя (по величине, по цвету, по форме)

<p>1-2 нед. Наблюдение и обследование обучающихся, 3 нед . "Я, мое тело", 4 нед. "Фрукты, ягоды" 5 нед. "Овощи" 6 нед. "Мои игрушки" 7 нед. "Моя семья" 8 нед. "Мой дом" 9 нед. "Моя школа"</p>		1.2.1.5 выполнять практические действия с предметами (выкладывать в ряд предметы от меньшего к большему, большой – маленький – большой по показу, по образцу)
		1.2.1.6 дифференцировать шар от любого многоугольника
	2.2. Представления о пространстве	1.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу
		1.2.2.2 соотносить кисть руки с ее контурным изображением
		1.2.2.3 располагать предметы, рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине) по показу, по образцу
	2.3. Временные представления	1.2.3.1 наблюдать изменения в природе, соответствующие разному времени года
		1.2.3.2 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "утром", " днем", "вечером", "ночью"
	2.4. Точка, линия, пятно	1.2.4.1 рисовать линии на сыпучей поверхности пальцами, палочкой
		1.2.4.2 соблюдать технику рисования
		1.2.4.3 набирать гуашь на кисть
		1.2.4.4 проводить линии карандашом в произвольном направлении по показу, по образцу
		1.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги по показу, по образцу
		1.2.4.6 рисовать пальцем, ватной палочкой по показу, по образцу
	4.1. Пластилиновая живопись	1.4.1.1 лепить с помощью приемов : разминание, отщипывание, размазывание
		1.4.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя
		1.4.2.2 лепить с помощью приемов : раскатывание на доске, расплющивание, соединение, отрывание комочков
1.4.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки		

	<p>4.2. Объемные изделия</p>	<p>1.4.2.4 исследовать форму шара визуально и ощупыванием</p> <p>1.4.2.5 исследовать форму куба визуально и ощупыванием</p> <p>1.4.2.6 выбирать из геометрических тел шар по образцу, по названию</p> <p>1.4.2.7 выбирать из геометрических тел куб по образцу, по названию</p> <p>1.4.2.8 выбирать из предложенных предметов и игрушек имеющие форму шара, ("похож на шар, такой же)</p> <p>1.4.2.9 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба ("похож на куб, такой же)</p> <p>1.4.2.10 лепить неоформленные изделия из 1-2 частей</p> <p>1.4.2.11 лепить предметы округлой формы</p>
	<p>4.3. Композиция</p>	<p>1.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции</p>
<p>1 нед "Моя одежда"</p> <p>2 нед "Моя обувь"</p> <p>3 нед "Продукты питания"</p> <p>4 нед "Чайная посуда"</p> <p>5 нед "Мебель"</p> <p>6 нед "Праздник Новый год"</p> <p>7 нед "Праздник Новый год"</p>	<p>2 четверть</p> <p>5.1. Предметная аппликация</p>	<p>1.5.1.1 исследовать плоскостные модели круга ощупыванием и визуально</p> <p>1.5.1.2 исследовать плоскостные модели квадрата ощупыванием и визуально</p> <p>1.5.1.3 исследовать плоскостные модели овала ощупыванием и визуально</p> <p>1.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки</p> <p>1.5.1.5 раскладывать готовые одинаковые формы по всему листу бумаги по показу, по образцу</p> <p>1.5.1.6 выполнять основные приемы аппликации из готовых форм</p> <p>1.5.1.7 выполнять аппликацию знакомого предмета из 1-2 частей</p>

		1.6.1.1 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя
		1.6.1.2 находить реальный предмет, изображенный на рисунке
		1.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием
		1.6.1.4 рисовать пальцами, ладонью по показу, по образцу
		1.6.1.5 выполнять оттиски с помощью приспособлений и краски по показу, по образцу
	6.1. Предметное рисование	
	3 четверть	
		1.3.2.1 рассматривать иллюстрацию
		1.3.2.2 показывать, называть (по возможности) изображенные предметы
		1.3.2.3 показывать, называть (по возможности) цвет, форму, величину изображенных предметов
		1.3.2.4 использовать невербальные средства коммуникации (поворот головы в сторону объекта, указательный жест и т.п.)
	3.2. Иллюстрации	
		1.5.2.1 наклеивать узор с повтором 1-2 элементов по всему листу по показу, по образцу
		1.5.2.2 наклеивать узор с повтором 1-2 элементов в горизонтальной полосе по показу, по образцу
	5.2. Декоративная аппликация	
		1.6.1.1 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя
		1.6.1.2 соотносить предмет с изображением на рисунке
		1.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием
		1.6.1.6 рисовать контурные изображения по трафарету по показу, по образцу
		1.6.1.7 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу
	6.1. Предметное рисование	
		1.5.3.2 распределять формы на листе по показу, по образцу
1 нед "Зимние забавы" 2 нед "Зимняя одежда и обувь" 3 нед "Домашние животные" 4 неделя "Дикие животные" 5 нед "Домашние птицы" 6 нед "Дикие птицы" 7 нед "Транспорт" 8 нед "Мамин праздник"; " Праздник Наурыз"		

	5.3. Сюжетная аппликация	1.5.3.1 наклеивать готовые формы на готовое основание по показу, по образцу
		1.5.3.3 участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя
	4.2. Объемные изделия	1.4.2.11 лепить предметы округлой формы
	6.1. Предметное рисование	1.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста в технике пальчикового рисования красками, тампонами из поролона по показу, по образцу
		1.6.1.8 рисовать предметы округлой формы по показу, по образцу
1 нед "Деревья" 2 нед "Цветы" 3 нед "Насекомые" 4 нед "Одежда для весны" 5 нед "Рыбы" 6 нед "Фрукты" 7 нед "Овощи" 8 нед "Ягоды" 9 нед "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4 четверть	
	6.1. Предметное рисование	1.6.1.10 раскрашивать контурные предметные рисунки без мелких деталей карандашом по показу, по образцу
		1.6.1.11 рисовать предметы из 2 одинаковых частей округлой формы по заданному контуру по показу, по образцу
		1.6.1.12 узнавать свой рисунок среди других
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	1.3.3.1 узнавать, показывать и называть родных людей на фотографиях
	6.2. Декоративное рисование	1.6.2.1 рисовать узор из точек ватной палочкой
1.6.2.2 украшать предмет круглой формы узором из точек		
6.3. Сюжетное рисование	1.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по показу, по образцу	

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	2.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		2.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
		2.1.1.3 подготавливать по подражанию рабочее место для заданного вида деятельности

	2.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	2.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес
	2.3.1.2 рассматривать изделия из войлока
	2.3.1.3 выделять изделия из войлока из окружающей среды
	2.3.1.4 обследовать изделия из войлока (цвет, величина, назначение)
	2.3.1.5 обыгрывать изделия из войлока
2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	2.2.1.1 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть цвета в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
	2.2.1.2. обследовать предметы: узнавать, показывать, называть форму в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
	2.2.1.3 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть величину в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
	2.2.1.4 соотносить реальные предметы с объемными, плоскостными изображениями на картинке
	2.2.1.5 определять функциональное назначение предметов
	2.2.1.6 выполнять практические действия с предметами различной формы одинакового цвета
	2.2.1.7 обводить по трафарету круг, квадрат и закрашивать
	2.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу
	2.2.2.2 рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине, справа, слева) по показу, по образцу
	2.2.2.3 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: Что вверху? – голова,

<p>1-2 нед. Наблюдение и обследование обучающихся</p> <p>3 нед. "Я и моя семья"</p> <p>4 нед. "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"</p> <p>5 нед. "Овощи"</p> <p>6 нед. "Фрукты, ягоды"</p> <p>7 нед. "Мои игрушки"</p> <p>8 нед. "Мой дом"</p> <p>9 нед. "Моя школа"</p>	<p>2.2. Представления о пространстве</p>	<p>шея, грудь; Что внизу? – ноги; Что спереди – лицо, грудь, живот; Что сзади – затылок, спина по показу учителю, по просьбе</p> <p>2.2.2.4 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции</p> <p>2.2.2.5 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов: "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной"</p> <p>2.2.2.6 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"</p>
	<p>3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры</p>	<p>2.3.3.1 узнавать, показывать и называть знакомых людей на фотографиях</p> <p>2.3.3.2 узнавать и называть время года на картине с пейзажем</p>
	<p>2.3. Временные представления</p>	<p>2.2.3.1 узнавать, называть характерные признаки времени года по одежде людей, по изображениям на картинке</p> <p>2.2.3.2 узнавать и определять солнце и луну, как признак времени суток</p> <p>2.2.3.3 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"</p> <p>2.2.3.4 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом"</p> <p>2.2.3.5 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"</p> <p>2.2.3.6 придерживаться последовательности (порядка) режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)</p>

	2.4. Точка, линия, пятно	<p>2.2.4.1 изображать точки, прямые, кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию</p> <p>2.2.4.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию</p> <p>2.2.4.3 развивать технику рисования: правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке; прижимая лист свободной рукой</p> <p>2.2.4.4 проводить линии карандашом по заданному контуру по показу</p> <p>2.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги</p> <p>2.2.4.6 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги по показу, по образцу</p> <p>2.2.4.7 закрашивать лист широкими линиями кистью и гуашью по показу, по образцу</p> <p>2.2.4.8 рисовать точки ватной палочкой по показу, по образцу</p>
1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь"	<p>2 четверть</p> <p>1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения</p> <p>4.1. Пластилиновая живопись</p>	<p>2.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами</p> <p>2.4.1.1 оставлять ритмичные отпечатки формой для вырезания на куске пластилина</p> <p>2.4.1.2 рисовать пластилином приемом размазывания внутри контурного рисунка</p> <p>2.4.2.1 лепить без задания самостоятельно</p> <p>2.4.2.2 обследовать предмет пред лепкой с помощью учителя</p> <p>2.4.2.3 исследовать форму куба и шара визуальным и осязательным способом</p> <p>2.4.2.4 исследовать свойства куба и шара: катится, не катится</p> <p>2.4.2.5 выбирать из геометрических тел куб, шар по образцу, по названию</p> <p>2.4.2.6 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие</p>

<p>3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"</p>	<p>4.2. Объемные изделия</p> <p>6.1. Предметное рисование</p> <p>4.3. Композиция</p>	<p>форму куба, шара ("похож на куб, шар, такой же")</p> <p>2.4.2.7 узнавать изображения куба, шара на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию</p> <p>2.4.2.8 использовать названия геометрических тел (куб, шар) в собственной речи</p> <p>2.4.2.9 использовать приемы лепки: раскатывание на столе прямыми и круговыми движениями, резание стеклой, откручивание, отщипывание, прижатие.</p> <p>2.4.3.10 лепить предметы овальной и округлой формы</p> <p>2.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста акварельными красками с использованием кисти или тампона из поролона по показу, по образцу</p> <p>2.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 2.4.3.2 обыгрывать композицию</p>
	<p>3 четверть</p> <p>3.2. Иллюстрации</p>	<p>2.3.2.1 рассматривать иллюстрацию</p> <p>2.3.2.2 показывать, называть изображенных на иллюстрации персонажей</p> <p>2.3.2.3 показывать на иллюстрации персонажей, выполняющих определенные действия (сидит, стоит, лежит)</p> <p>2.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей</p> <p>2.5.1.2 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально</p> <p>2.5.1.3 моделировать квадрат, треугольник с помощью палочек по показу, по образцу</p> <p>2.5.1.4 раскладывать готовые формы (разные по 1 признаку) по всему листу бумаги по показу, по образцу</p>

<p>1 неделя "Зимние забавы"</p> <p>2 неделя "Зимняя одежда и обувь"</p> <p>3 неделя "Домашние животные"</p> <p>4 неделя "Домашние птицы"</p> <p>5 неделя "Дикие животные"</p> <p>6 неделя "Дикие птицы"</p> <p>7 неделя "Транспорт"</p> <p>8 неделя "Мамин праздник"</p> <p>9 неделя "Праздник Наурыз"</p>	<p>5.1. Предметная аппликация</p>	<p>2.5.1.5 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки</p>	
		<p>2.5.1.6 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию</p>	
		<p>2.5.1.7 составлять и наклеивать предметную картинку из 2-3 частей после показа</p>	
		<p>2.5.1.8 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу</p>	
		<p>2.5.1.9 выполнять обрывную аппликацию из рваной бумаги (2 цвета) из заготовок в заданном контуре с обозначением цветов по показу, по образцу</p>	
		<p>2.5.1.10 наклеивать аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу</p>	
		<p>5.2. Декоративная аппликация</p>	<p>2.5.2.1 составлять узор по всему листу бумаги из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу</p>
			<p>2.5.2.2 составлять узор в горизонтальной полосе из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу</p>
		<p>5.3. Сюжетная аппликация</p>	<p>2.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 1-2 частей по показу, по образцу</p>
			<p>2.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя</p>
<p>6.1. Предметное рисование</p>	<p>2.6.1.1 соблюдать технику рисования</p>		
	<p>2.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный</p>		
	<p>2.6.1.3 рисовать без задания по всему листу</p>		
	<p>2.6.1.4 обследовать предмет перед рисованием</p>		

		2.6.1.5 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету по показу, по образцу
1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета" "Летние забавы детей"	4 четверть	
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	2.3.3.3 узнавать и называть время года на картине с пейзажем
	6.1. Предметное рисование	2.6.1.6 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу
		2.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контуру по показу, по образцу
		2.6.1.8 рисовать предметы из 2 форм разной величины по заданному контуру
	6.2. Декоративное рисование	2.6.1.10 рассматривать свою работу и рисунки одноклассников
		2.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике
		2.6.2.2 печатать узор в полосе штампами сопряженно с учителем
	6.3. Сюжетное рисование	2.6.2.3 раскрашивать орнамент с выделенными бледным цветом элементами
		2.6.3.1 дорисовывать по опорным линиям детали контурного рисунка по показу, по образцу
		2.6.3.2 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	3.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		3.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
		3.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности
		3.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
		3.1.1.5 выполнять обязанности дежурного
		3.2.1.1 обследовать предмет с незначительной помощью учителя

2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)

3.2.1.2 различать разные по форме, цвету, величине предметы, фигуры

3.2.1.3 объединять предметы по сходным признакам (величине, форме, цвету, назначению)

3.2.1.4 выполнять практические действия с предметами различными по признакам (зная назначение предмета, показать, как им действовать)

3.2.1.5 дифференцировать круг и шар, квадрат и куб

3.2.1.6 обводить по шаблону и закрашивать геометрические фигуры (квадрат, круг, овал) различные по величине

3.2.1.7 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета (большой, маленький) с именами существительными в роде и числе по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи

3.2.1.8 различать и использовать в процессе изображения красный, желтый, зеленый, черный, белый цвета

3.2.2.1 рисовать точки на листе по словесной инструкции о местоположении

3.2.2.2. выполнять практические действия по расположению предмета в классе, на столе по словесной инструкции

3.2.2.3 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции

3.2.2.4 показывать расположение частей своего тела по просьбе: "Покажи правую – левую руку, ногу, глаз, ухо, щеку

3.2.2.5 размещать два, три предмета относительно друг друга

	2.2. Представления о пространстве	<p>: "перед, за, между, в, на" по подражанию, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>3.2.2.6 двигаться в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по подражанию, по словесной инструкции</p> <p>3.2.2.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции</p> <p>3.2.2.8 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной"</p> <p>3.2.2.9 размещать несколько предметов (игрушек) их изображений (картинок) в ряд по показу, по образцу, по инструкции : "Поставь игрушки в ряд"</p> <p>3.2.2.10 наблюдать порядок следования: "крайний, первый, последний, перед, после, за" по показу и словесной инструкции учителя</p>
<p>1-2 неделя. Наблюдение и обследование обучающихся</p> <p>3 неделя. "Я и моя семья"</p> <p>4 неделя. "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"</p> <p>5 неделя. "Овощи"</p> <p>6 неделя. "Фрукты, ягоды"</p> <p>7 неделя. "Мои игрушки"</p> <p>8 неделя. "Мой дом"</p> <p>9 неделя. "Моя школа"</p>	2.3. Временные представления	<p>3.2.3.1 узнавать (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках, по характерным признакам) и называть контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)</p> <p>3.2.3.2 объединять картинки с изображением времен года (зима, весна, лето, осень)</p> <p>3.2.3.3 объединять картинки с изображением частей суток (день, ночь, утро, вечер)</p> <p>3.2.3.4 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"</p> <p>3.2.3.5 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"</p> <p>3.2.3.6 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "</p>

	<p>сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"</p> <p>3.2.3.7 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) 3.2.3.8 устанавливать последовательность режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: "Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом"</p>
2.4. Точка, линия, пятно	<p>3.2.4.1 называть количество точек на фигурах без пересчета: 1, 2, 3, 4, 5 3.2.4.2 называть количественные числительные от 1 до 5 по порядку отраженно за педагогом, по памяти</p> <p>3.2.4.3 проводить линии карандашом по заданному контуру по точкам</p> <p>3.2.4.4 рисовать линии кистью, карандашом, фломастером без отрыва от бумаги</p> <p>3.2.4.5 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги</p> <p>3.2.4.6 рисовать линии по подражанию, по показу, по образцу</p> <p>3.2.4.7 рисовать линии по названию (прямая, волнистая, кривая)</p>
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	3.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами
4.1. Пластилиновая живопись	<p>3.4.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию способом размазывания</p> <p>3.4.1.2 лепить объемную пластилиновую аппликацию из маленьких комочков внутри готового контура</p>
	<p>3.4.2.1 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию</p> <p>3.4.2.2 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию</p>

	4.2. Объемные изделия	<p>3.4.2.3 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях</p> <p>3.4.2.4 обследовать предметы перед лепкой</p> <p>3.4.2.5 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом</p> <p>3.4.2.6 лепить посуду из целого куска пластилина с натуры</p> <p>3.4.2.7 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания</p> <p>3.4.2.8 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 по образцу, с помощью ощупывания, визуально по названию</p> <p>3.4.2.9 моделировать цифры 1-5 с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)</p> <p>3.4.2.10 использовать готовые изделия в сюжетных играх</p> <p>3.4.2.11 лепить предметы конструктивным способом (из 1-2 частей)</p> <p>3.4.2.12 сравнивать изделие с образцом</p>
	3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	<p>3.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес</p> <p>3.3.1.2 рассматривать изделия народных мастеров из керамики</p> <p>3.3.1.3 обследовать изделия из керамики (цвет, назначение)</p> <p>3.3.1.4 выделять изделия из керамики из окружающей среды</p> <p>3.3.1.5 обыгрывать изделия из керамики</p>
	2 четверть	<p>3.4.2.4 обследовать предметы перед лепкой</p> <p>3.4.2.5 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом</p> <p>3.4.2.6 лепить из целого куска пластилина с натуры</p>

<p>1 неделя "Моя одежда"</p> <p>2 неделя "Моя обувь"</p> <p>3 неделя "Продукты питания"</p> <p>4 неделя "Чайная посуда"</p> <p>5 неделя "Мебель"</p> <p>6 неделя "Праздник Новый год"</p> <p>7 неделя "Праздник Новый год"</p>	4.2. Объемные изделия	3.4.2.11 лепить предметы конструктивным способом (из 1-2частей)
		3.4.2.7 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания
		3.4.2.10 использовать готовые изделия в сюжетных играх
		3.4.2.12 сравнивать изделие с образцом
	4.3. Композиция	3.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции
		3.4.3.2 обыгрывать композицию
		3.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей
		3.5.1.2 исследовать плоскостные модели прямоугольников разного размера ощупыванием и визуально
		3.5.1.3 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу
		3.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши в рамки
	3.5.1.5 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники разного размера по образцу, по названию	
	3.5.1.6 выкладывать и наклеивать заготовки на готовый фон по показу, по образцу	
	3.5.1.7 составлять и наклеивать объемную аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2цвета) в заданном контуре сопряженно с учителем	
	3.5.1.8 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник в собственной речи в игровых ситуациях	
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	3.1.1.7 соблюдать ТБ при работе с ножницами

	5.2. Декоративная аппликация	3.5.2.1 резать бумагу по заданной линии по показу 3.5.2.2 вырезать полоски из бумаги по заданной линии по показу 3.5.2.3 выкладывать узор на листе бумаги из 3-4 полосок с чередованием по цвету и наклеивать их по показу и по образцу
	5.3. Сюжетная аппликация	3.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 2-3 частей по показу, по образцу 3.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций по образцу, по показу
1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 "Дикие животные" " 6 неделя "Дикие птицы"	3 четверть	
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	3.3.3.1 узнавать, показывать и называть с помощью учителя примечательные здания региона 3.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые скульптурные формы
	6.1. Предметное рисование	3.6.1.1 соблюдать технику рисования
		3.6.1.2 свободное рисование на листе бумаги
		3.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием
		3.6.1.4 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону по показу, по образцу
		3.6.1.5 раскрашивать фигуры из соленого теста акварельной краской с использованием кисти изображения цифр 1-5 по показу, по образцу
		3.6.1.6 закрашивать лист бумаги кистью и краской
		3.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контуру
		3.6.1.9 раскрашивать крупные предметные контурные рисунки

<p>7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"</p>		<p>3.6.1.10. раскрашивать фигуры из соленого теста акварельной краской с использованием кисти</p>
		<p>3.6.1.11 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета по показу, по образцу</p>
	<p>3.2. Иллюстрации</p>	<p>3.3.2.1 рассматривать иллюстрацию</p>
		<p>3.3.2.2 узнавать, показывать, называть изображенные предметы, их цвет, форму, величину</p>
		<p>3.3.2.3 устанавливать последовательность видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального рисования) по инструкции: "Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом"</p>
	<p>6.2. Декоративное рисование</p>	<p>3.6.2.7. раскрашивать выделенный бледным цветом национальный орнамент на готовой заготовке</p>
		<p>3.6.2.8 рисовать узор кистью приемом примакивания на полосе</p>
		<p>3.6.2.9 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек ватными палочками</p>
<p>1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"</p>	<p>4 четверть</p> <p>6.2. Декоративное рисование</p>	<p>3.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике по показу, по образцу</p>
		<p>3.6.2.2 печатать узор в полосе штампами по показу, по образцу</p>
		<p>3.6.2.3 наносить краску на листья и выполнять печать узора в горизонтальной полосе по показу, по образцу</p>
		<p>3.6.2.4. печатать орнамент с чередованием элементов (лист, штамп, лист, штамп) краской по показу, по образцу</p>
		<p>3.6.2.5. раскрашивать национальный орнамент с заданным предполагаемым бледным цветом на готовой заготовке по показу, по образцу</p>
		<p>3.6.2.6. рисовать узор кистью приемом примакивания на полосе на полосе по показу, по образцу</p>
		<p>3.6.2.7 украшать предметы на контурных рисунках узором из</p>

		точек ватными палочками по показу, по образцу
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	3.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые скульптурные формы
	6.3. Сюжетное рисование	3.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей
		3.6.3.2 соблюдать границу при раскрашивании рисунка

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	4.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		4.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
		4.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности
		4.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
		4.1.1.5 выполнять обязанности дежурного по кабинету ИЗО
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	4.3.3.2 обследовать с помощью учителя малые скульптурные формы
		4.3.3.3 узнавать и называть в произведениях искусства реальные предметы
		4.3.3.4 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.3.3.5 размещать два, три предмета относительно друг друга : "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.3.3.6 двигаться в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
		4.3.3.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): "вперед

<p>1-2 неделя. Наблюдение и обследование обучающихся</p> <p>3 неделя. "Я и моя семья"</p> <p>4 неделя. "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"</p> <p>5 неделя. "Овощи"</p> <p>6 неделя. "Фрукты, ягоды"</p> <p>7 неделя. "Мои игрушки"</p> <p>8 неделя. "Мой дом"</p> <p>9 неделя. "Моя школа"</p>		<p>, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции</p>
		4.3.3.8 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции : "Поставь игрушки в ряд"
	4.1. Пластилиновая живопись	<p>4.4.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию способом размазывания</p> <p>4.4.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура</p>
	4.2. Объемные изделия	4.4.2.1 обследовать предметы перед лепкой
		4.4.2.2 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию
		4.4.2.3 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
		4.4.2.4 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом
		4.4.2.5 моделировать цифры 1-7 (по возможности 0, 8, 9) с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)
		4.4.2.6 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8,9,10) по образцу, по названию с помощью ощупывания, визуально
		4.4.2.7 использовать счетную деятельность в пределах 7
4.4.2.8 называть количественные числительные от 1 до 7 (по возможности до 10) по порядку отраженно за педагогом, с опорой на числовой ряд, по памяти		
4.4.2.9 лепить посуду из целого куска пластилина с натуры		
4.4.2.10 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания		
4.4.2.11 использовать готовые изделия в сюжетных играх		
	2 четверть	

<p>1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя " Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"</p>	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	4.3.3.1 рассматривать, узнавать, называть некоторые предметы на картинах с помощью учителя
		4.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые скульптурные формы
	4.2. Объемные изделия	4.4.2.12 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях
		4.4.2.13 использовать модели геометрических фигур для конструирования по показу, по образцу
		4.4.2.14 лепить предметы конструктивным способом (из 2-3 частей)
		4.4.2.15 сравнивать изделие с образцом
	4.3. Композиция	4.4.3.1 участвовать в составлении коллективных композиций
		4.4.3.2 обыгрывать композиции
	5.1. Предметная аппликация	4.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне называния деталей, порядка работы над аппликацией
		4.5.1.2 ориентироваться в пространстве листа (справа, слева, вверху, внизу, посередине) по показу, по образцу, по словесной инструкции
	4.5.1.3 использовать приемы закрашивания изображенного предмета краской, создание аппликации, коллажа из готовых деталей по показу, по образцу	
	4.5.1.4 использовать технику пальчикового рисования красками на листе бумаги, использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу	
	4.5.1.5 выполнять объемную аппликацию (составлять, наклеивать) из заготовок мятой бумаги (2-3 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу	
	3 четверть	
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	4.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с ножницами

	5.2. Декоративное рисование	<p>4.5.2.1 исследовать плоскостные модели кругов, овалов, квадратов, треугольников прямоугольников разного размера ощупыванием</p> <p>4.5.2.2 группировать модели геометрических фигур по цвету, форме, размеру</p> <p>4.5.2.3 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки</p> <p>4.5.2.4 выбирать из моделей геометрических фигур разного размера, цвета круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники по образцу, по названию</p> <p>4.5.2.5 использовать названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в собственной речи</p> <p>4.5.2.6 резать бумагу по заданной линии</p> <p>4.5.2.7 вырезать квадрат по контуру</p> <p>4.5.2.8 выкладывать узор в полосе из 3-4 квадратов с чередованием по цвету с последующим наклеиванием</p>
	3.2. Иллюстрации	<p>4.3.2.1 рассматривать иллюстрацию</p> <p>4.3.2.2 узнавать, показывать, называть изображенные предметы, их цвет, форму, величину</p> <p>4.3.2.3 узнавать на иллюстрациях виды собственной деятельности, характерные для частей суток: утро, день, вечер, ночь</p> <p>4.3.2.4 устанавливать порядок следования по словесной инструкции (драматизация сказки "Репка"), отвечать на вопрос: "Где?" использованием слов "первый, последний, следом за, перед"</p> <p>4.3.2.5 наблюдать порядка следования предметов и их изображений: "крайний, первый, последний, между" по показу и словесной инструкции учителя</p>

<p>1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"</p>		<p>4.3.2.6 показать по просьбе педагога первый, последний, крайний предмет, предмет, следующий за каким-либо, стоящий перед каким-либо в ряду</p> <p>4.3.2.7 воспроизводить порядок следования предметов, порядок чередования предметов в ряду по наглядному образцу</p> <p>4.3.2.8 использовать порядок следования в игровой ситуации</p> <p>4.3.2.9 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева)</p>
	<p>5.3. Сюжетная аппликация</p>	<p>4.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 3 частей по показу, по образцу, по собственному замыслу</p> <p>4.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций</p> <p>4.5.3.3 общаться и работать в команде</p> <p>4.5.3.4 обыгрывать композицию</p>
		<p>4.6.1.1 соблюдать технику рисования</p> <p>4.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный</p> <p>4.6.1.3 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя</p> <p>4.6.1.4 рисовать без задания по всему листу бумаги</p> <p>4.6.1.5 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию</p> <p>4.6.1.6 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники фломастером, карандашом, ручкой на</p>

	6.1. Предметное рисование	<p>нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию</p> <p>4.6.1.7 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно</p> <p>4.6.1.8 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно</p> <p>4.6.1.9 раскрашивать, штриговать, обводить контурные изображения цифр</p> <p>4.6.1.10 обследовать предмет перед рисованием</p> <p>4.6.1.11 рисовать предметы из двух разных форм по заданному контуру</p> <p>4.6.1.12 рисовать и закрашивать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону</p>
<p>1 неделя "Деревья"</p> <p>2 неделя "Цветы"</p> <p>3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны"</p>	4 четверть	
	6.1. Предметное рисование	<p>4.6.1.13 рисовать деревья в разное время года</p> <p>4.6.1.14 раскрашивать гуашью предметные силуэты (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки, овощи, фрукты, рыбы)</p> <p>4.6.1.15 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета</p>
	3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	<p>4.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес</p> <p>4.3.1.2 рассматривать изделия с орнаментом народных мастеров</p> <p>4.3.1.3 узнавать и показывать элементы национального орнамента в изделиях народных мастеров</p> <p>4.3.1.4 выделять изделия с орнаментом из окружающей среды</p>
		4.6.2.1 осуществлять подсчет количества предметов,

5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"	6.2. Декоративное рисование	использованных для составления орнамента в пределах 5
		4.6.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами в пределах 5
		4.6.2.3 раскрашивать национальный орнамент на заготовке
		4.6.2.4 рисовать узор из точек кончиком кисти и мазков кистью приемом примакивания на горизонтальной полосе по опорным точкам
		4.6.2.5 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек кончиком кисти по показу, по образцу
	6.3. Сюжетное рисование	4.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей
		4.6.3.2 соблюдать границу рисунка
		4.6.3.3 соблюдать направление штрихов
		4.6.3.4 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, самостоятельно

Приложение 322 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 322 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – укрепление и охрана здоровья, физическое развитие обучающихся, формирование социального поведения, коммуникативных навыков.

3. Учебные задачи Программы:

1) создание условий для укрепления здоровья, содействие общему физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды;

2) обучение основам техники движений, формирование жизненно необходимых умений и навыков;

3) развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей, развитие физических способностей;

4) расширение запаса простых движений с их постепенным усложнением; изучение и совершенствование двигательных действий, являющихся основой для выработки социально-бытовых и трудовых умений и навыков;

5) развитие восприятия и ориентировки в пространстве;

6) формирование необходимых знаний, умений и гигиенических навыков;

7) воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) коррекция техники основных движений – ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания, симметричных и ассиметричных движений, упражнений с предметами;

2) коррекция и развитие координационных способностей, ориентировки в пространстве, ритмичности и точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации;

3) компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций;

4) профилактика и коррекция соматических нарушений – осанки, сколиоза, плоскостопия, телосложений, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма и микротравм;

5) коррекция и развитие сенсорных систем – дифференцировка зрительных и слуховых сигналов (по силе, расстоянию, направлению), развитие зрительной и слуховой памяти, развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям, дифференцировка тактильных ощущений и кожно-кинестетических восприятий.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

1) низкая познавательная активность в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) малый ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. В основе педагогических подходов к организации учебного процесса лежит концепция "нормализации" жизни лиц с выраженным умеренным нарушением интеллекта. Предполагается создание условий для индивидуального развития, формирования социального опыта, вовлечения школьников в окружающий их мир людей, предметов, действий, отношений.

7. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренным нарушением интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

10. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) изменять (усложнять, расширять) предметную среду в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся.

11. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств социализации. У обучающихся с умеренным нарушением интеллекта имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются другими педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение

деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию обучающихся.

12. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования организационных форм и содержания обучения. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

13. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока.

14. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии с принципами специальной педагогики, направлены на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности.

15. Развитие активности и самостоятельности обучающихся происходит при выполнении следующих дидактических условий:

1) разделять двигательные действия на маленькие шаги. При разучивании новых движений применять разные варианты движений (разные исходные положения, разный темп выполнения, амплитуду);

2) предлагать упражнения, обеспечивающие произвольную регуляцию тонких движений пальцев рук;

3) использовать повседневные движения произвольной регуляции;

4) применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности (запоминание названий движений, комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности; понимание правил игры,);

5) расширять двигательные возможности, обучающихся при использовании спортивного инвентаря (кегли, мячи разного диаметра), при взаимодействии с партнерами в группе, при управлении эмоциями, прием);

6) формировать прикладные двигательные навыки, которые в будущем найдут применение в жизни (ходьба на лыжах, велосипедная подготовка, ближний туризм, плавание);

7) совершенствовать физические качества (упражнения на развитие силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости);

8) проводить спортивные мероприятия, создающие предпосылки для интеграции в общество (интеграционные спортивные группы, спортивные соревнования по физическим возможностям обучающихся);

9) применять художественно-музыкальные упражнения: ритмика, танец, элементы хореографии и ритмопластики; с речитативами, стихами, загадками, счетом, активизирующие познавательную деятельность;

10) многократно повторять упражнения, сочетать с правильным показом, подбирать подвижные и спортивные игры, состоящие из простых элементарных движений;

11) закреплять представления о строении тела человека: голова — лицо, затылок, лоб, подбородок, шея; туловище — спина, грудь, живот, бок; руки — плечо, локоть, кисть, пальцы; ноги — бедро, колено, стопа, пятка, носок, пальцы;

12) использовать разные формы взаимодействия педагога с учащимися: индивидуально выполняемые упражнения под руководством учителя, упражнения, выполняемые в парах и малых группах.

16. При организации урока адаптивной физической культуры необходимо:

1) учитывать индивидуальные особенности каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями);

2) обеспечивать эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование);

4) создавать условия для реального выполнения заданий, оказывать помощь, обеспечивать безопасность;

5) поощрять, одобрять, хвалить школьников за малейшие успехи;

6) контролировать динамику результатов учебно-познавательного процесса и функциональное состояние учащихся.

17. Для оценивания достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий.

18. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

19. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Адаптивная физическая культура"

Параграф 1. Содержание учебного предмета

20. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

21. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" включает следующие разделы:

- 1) "Организация двигательной деятельности";
- 2) "Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни".

22. Раздел "Организация двигательной деятельности" включает следующие подразделы:

- 1) развитие основных двигательных навыков;
- 2) дыхательные упражнения;
- 3) регулирование различных видов нагрузки;
- 4) укрепление мышечного тонуса;
- 5) подвижные игры и элементы спортивных игр.

23. Раздел "Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни" включает подраздел:

- 1) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни.

24. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 1 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения, выполнение команды "Становись!", построение в шеренгу, в колонну. Удерживание мячей, обручей. Выполнение инструкции и команды учителя по подражанию, по образцу. Ходьба в колонне по одному, построение в одну шеренгу, перемещения по гимнастической скамейке, выполнение общеразвивающих команд: "Построились!", "Шагом марш!", "Бегом марш!", "Стой!", "Встали в круг в круг!", "Сели!", "Встали!", "Упражнение начинай!". Чередование ходьбы с бегом. Подпрыгивание на одной и двух ногах. Передача мячей однокласснику двумя руками, одной рукой. Прокатывание мячей разного размера по полу. Метание мячей одной рукой с места. Целенаправленные действия в подвижных играх под руководством учителя. Ползание

на животе, спине, на четвереньках, перекатывание (как бревнышко). Ползание по гимнастическим матам: лежа, на коленях, в приседе. Лазанье и перелазание. Передвижение по нижней рейке гимнастической лестницы в сторону приставными шагами. Перевороты тела из исходного положения лежа на животе, спине. Перекаты тела в стороны. Поднимание на носках с перекатом на пятки. Переступание через препятствия, спуск и подъем по ступенькам с опорой и без нее;

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение режима дня и личной гигиены, правила безопасности на уроках физической культуры; приходить только в специальной спортивной форме, выполнение упражнений по подражанию учителю. Правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений. Называние снарядов. Типы дыхания: грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контролировать осанку.

25. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 2 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения - построение и перестроение в колонну по одному, равнение в затылок, перестроение из одной шеренги в две, команды "Направо!", "Налево!", "Построились!", "Шагом марш!", "Бегом марш!", "Стой на месте!". Упражнения для рук и плечевого пояса, головы и шеи, туловища, ног. Укрепление мышечного тонуса - упражнения на расслабление мышц, упражнения на укрепление мышц пальцев и кистей рук, упражнения на укрепление мышц голеностопных суставов, движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу. Развитие пространственно-временной ориентации - ходьба в колонне по одному, построение в звенья, чередование бега с ходьбой. Повороты к ориентирам без зрительного контроля, ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке. Прыжки в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без зрительного ориентира. Фиксирование исходного положения рук, туловища, ног согласно словесной инструкции. Развитие двигательных навыков через легкую атлетику - ходьба друг за другом по одному и парами ускоряя и замедляя темп движения, ходьба по извилистой дорожке за учителем, ходьба по наклонной доске. Упражнения на равновесие - по скамейке. Повороты по сигналу учителя; бег (ходьба) по залу на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы. Бег в колонне между расставленными предметами (игрушки, кегли, стойки). Ходьба по скамейке с предметом на голове. Спрыгивание с высоты 20-30 см, прыжки на двух ногах по дорожке, по начерченной дорожке, с предметами и без предметов, в высоту с прямого разбега, спрыгивание с гимнастической скамейки, прыжки через длинную и короткую скакалку. Метание - бросание мяча, стараясь поймать его двумя руками. Бросание мяча из-за головы. Бросание различных подручных предметов (мешочек с песком, мяч, резиновая игрушка) в даль правой и левой рукой. Забрасывание мяча в кольцо. Лазания, перелазания, ползания на четвереньках разными видами с использованием предметов

(скамейка, бревно, доска) и без них. Подвижные, спортивные, национальные игры - выполнение простых правил в подвижных и спортивных играх под руководством учителя;

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение режима дня и личной гигиены. Правила безопасного поведения во время занятий: выполнять только те упражнения и только так, как говорит и показывает учитель, не подходить близко к ученику, который выполняет какое-либо упражнение, к инвентарю и спортивным снарядам без разрешения учителя, соблюдать установленные правила. Правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений; название снарядов: бревно, канат, гимнастическая стенка. Базовая спортивная терминология. Развитие дыхания - изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопки, под счет). Упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет). Грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контроль осанки.

26. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 3 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения - правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Повороты по ориентирам. Команды "Встать!", "Сесть!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!". Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами. Укрепление мышечного тонуса: упражнения на расслабление мышц, упражнения на укрепление мышц пальцев и кистей рук, голеностопных суставов, туловища, различные движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу. Выполнение гимнастических упражнений с предметами (гимнастические палки, флажки, большие и малые мячи, малые обручи), большими и малыми мячами. Переползание на четвереньках в медленном темпе по отмеченному (начерченному) коридору, лазание по гимнастической стенке, подлезание под препятствие, перелазание через препятствие. Упражнения на равновесие: ходьба по доске, скамейке, стойка на одной ноге. Выполнение упражнений на равновесие: по прямой скамейке с поворотами по сигналу учителя. Развитие пространственно-временной ориентации: выполнение упражнений на построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру, ходьба по ориентирам, прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Развитие двигательных навыков: ходьба парами друг за другом ускоряя и замедляя темп движения, ходьба по извилистой дорожке за учителем, по наклонной доске, по залу на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы. Бег в колонне между расставленными предметами; спрыгивание с высоты 20-30 см. Прыжки на двух ногах по начерченной дорожке. Прыжки - с предметами и без предметов. Прыжки с ноги на ногу, подпрыгивание вверх на месте с касанием висящего предмета. Прыжки в длину с

места, через длинную и короткую скакалку. Упражнения на лазания, перелазания, ползания на четвереньках разными видами с использованием предметов (скамейка, бревно, доска) и без них. Бросание мяча из-за головы, в даль правой и левой рукой. Забрасывание мяча в кольцо, прикрепленное на разной высоте от земли. Произвольное метание мяча разного диаметра в игре. Бросание и ловля волейбольного (баскетбольного, гандбольного) мяча. Метание с места мяча в стенку правой, левой рукой. Подвижные игры - игры с элементами общеразвивающих упражнений, игры с бегом и прыжками, игры с бросанием, ловлей мячей. Коррекционные и коллективные игры. Элементы спортивных игр: подачи и передачи мяча в пионерболе, волейболе; передача, ведение, отбивание мяча, попадание в ворота с разного расстояния в футболе. Передача, бросок мяча в баскетболе. Ведение, передачи, броски мяча в гандбольные ворота. Подвижные игры с элементами спортивных игр. Национальные казахские игры : элементы техники, тактики в играх "Асык ату", "Бес тас" под руководством учителя;

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение режима дня и личной гигиены; правила безопасности во время занятий; правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений; называние снарядов: баскетбольный щит, волейбольная сетка (стойка), бревно, гимнастическая скамейка, стенка. Развитие дыхания - выполнение основных положений и сочетание движений на дыхательные упражнения, дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа. Дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе: грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контроль осанки. Бережное, ответственное и компетентное отношение к здоровью, как собственному, так и одноклассников.

27. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 4 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения - построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя, повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: "Шире шаг!", "Реже шаг!". Основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Упражнения на сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Выполнение команд "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", "Направо!", "Налево!", расчет по порядку. Укрепление мышечного тонуса - упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, туловища. Комплексы упражнений с гимнастическими палками. Перекаты в группировке, из положения лежа на спине "мостик", 2-3 кувырка вперед (строго индивидуально). Упражнения с малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами. Упражнения на лазания - по гимнастической

стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20-30 гр.) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи; упражнения на висы - на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на скамейке. Упражнения на равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, с доставанием предмета с пола. Стойка на одной ноге с различным положением рук. Развитие пространственно-временной ориентации -перестраивание из круга в квадрат по ориентирам, повороты направо, налево без контроля зрения. Упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Дозирование силы удара мячом об пол, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Развитие двигательных навыков - ходьба в различном темпе, с выполнением упражнений для рук, с контролем и без контроля зрения. Медленный бег до 3 мин. (по физическим возможностям обучающихся). Бег в чередовании с ходьбой, челночный бег . Бег на скорость до 30 м. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, в длину согнув ноги, с разбега способом перешагивания. Метание малого мяча правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель с места; упражнения на лазание и перелазание через предметы, под предметами с постепенным усложнением. Подвижные, спортивные, национальные игры. Спортивные игры – футбол, волейбол, баскетбол, гандбол (на выбор учителя);

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение режима дня и личной гигиены (умывание рук, лица после занятий физическими упражнениями). Правила безопасности во время занятий. Правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений. Название снарядов. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании на занятиях спортивно-оздоровительной деятельности. Владение понятиями о факторах, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек. Развитие дыхания - выполнение основных положений и сочетание движений на дыхательные упражнения, дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа, дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе, грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контроль осанки. Бережное, ответственное и компетентное отношение к здоровью, как собственному, так и одноклассников.

Параграф 2. Система целей обучения

28. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое

число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

29. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Организация двигательной деятельности":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Развитие основных	1.1.1.1 выполнять правила поведения в физкультурном зале	2.1.1.1 соблюдать правила поведения на занятии	3.1.1.1 соблюдать правила поведения в зале	4.1.1.1 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале
	1.1.1.2 выполнять команды учителя по построению и перестроению в колонну по одному, равнению в затылок	2.1.1.2 выполнять правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок; построение в одну шеренгу, равнение по разметке	3.1.1.2 выполнять перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне; повороты по ориентирам выполнять команды: "Равняйся!" "Смирно!", "Вольно!", "На месте шагом марш!", "Шагом марш!", "Класс, стой!"	4.1.1.2 выполнять повороты на месте (направо, налево) подсчет; размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом
	1.1.1.3 ходить друг за другом; ходить парами по кругу; строиться в круг	2.1.1.3 ходить по одному, небольшими группами и всем классом в прямом направлении; ходить по извилистой линии между игрушками; становиться на свое место в строю	3.1.1.3 ходить по кругу на носках; становиться на свое место в строю	4.1.1.3 ходить в колонне, парами через центр зала, строиться в звенья; становиться на свое место в строю
	1.1.1.4 выполнять команды: "Построились!", "Шагом марш!", "Бегом марш!"	2.1.1.4 выполнять команды "Встать!", "Сесть!", "Побежали!", "Остановились!"	3.1.1.4 перестраиваться из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем; из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки	4.1.1.4 перестраиваться из одной шеренги в две и наоборот
	1.1.1.5 выполнять простые комплексы упражнений для рук и плечевого пояса, головы и шеи,	2.1.1.5 выполнять на месте и в движении основные	3.1.1.5 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, малыми	4.1.1.5 самостоятельно выполнять простые комплексы

двигательных навыков	туловища, ног под руководством учителя	положения рук, ног, туловища, головы по команде учителя	обручами, большими и малыми мячами	общеразвивающих и корригирующих упражнений
	1.1.1.6 показывать части своего тела: голова, шея, руки, ноги, туловище	2.1.1.6 выполнять упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, ног	2.1.1.6 выполнять упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, голеностопного сустава	4.1.1.6 выполнять посильные упражнения самостоятельно
	1.1.1.7 ходить, переступая через веревку, невысокие (5 см) предметы	2.1.1.7 ходить по узкой дорожке (ширина 25 см)	3.1.1.7 ходить на носках, ходить между предметами змейкой	4.1.1.7 чередовать бег с ходьбой
	1.1.1.8 бегать по дорожке (шириной 30-40 см, длиной 7 м); бегать по одному, стайкой	2.1.1.8 бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол	3.1.1.8 бегать на носках, бегать между предметами змейкой	4.1.1.8 выполнять перебежки группами и по одному 15-20м
	1.1.1.9 спрыгивать с невысоких предметов (высота 15 см)	2.1.1.9 прыгать на месте на двух ногах, прыгать вокруг стульчика на двух ногах	3.1.1.9 прыгать вдвоем, взявшись за руки	4.1.1.9 прыгать в длину с места
	1.1.1.10 катать шарики друг другу (расстояние 1,5 м); прокатывать мячи в ворота с расстояния 1,5-2 м	2.1.1.10 выполнять упражнение на метание: бросать мяч, мешочки с песком (мячом) на дальность	3.1.1.10 бросать мяч в ящик, корзину (высота 1 м); бросать мячи в корзину из-за головы (высота корзины 1-2 м., расстояние 1,5 м)	4.1.1.10 прокатывать мячи между кеглями (расстояние 3 м, ширина ворот 30 см); бросать мячи в корзину из-за головы (расстояние индивидуально)
	1.1.1.11 ползать на четвереньках по прямой линии, по доске (шириной 30 см, длиной 1,5 м.), подлезать под дугу (высота 60 см)	2.1.1.11 лазать на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м.	3.1.1.11 лазать по наклонной лесенке с частыми рейками, поднятой одним концом на 30 см.; влезать на наклонную лесенку и спускаться с нее	4.1.1.11 влезать на вертикальную гимнастическую стенку и спускаться с нее произвольно (высота 1,5 м)
	1.1.2.1 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет)	2.1.2.1 выполнять дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет	3.1.2.1 выполнять комплексы дыхательных упражнений	4.1.2.1 выполнять усиленное дыхание с движением грудной клетки
		2.1.2.2 выполнять дыхание через нос и		

1.2. Дыхательные упражнения	1.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями	рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа	3.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями	4.1.2.2 осуществлять ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании
	1.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы вместе с учителем	2.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе	3.1.2.3 изменять глубину и темп дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений	4.1.2.3 следить за произвольным изменением глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений
	1.1.2.4 изменять глубину и темп дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопки, под счет)	2.1.2.4 выполнять дыхательные упражнения при выполнении двигательных упражнений	3.1.2.4 следить за правильным дыханием при выполнении простейших упражнений в различном темпе	4.1.2.4 осуществлять правильное дыхание при выполнении комплексов упражнений разной направленности
1.3. Регулирование различных видов нагрузки	1.1.3.1 под руководством учителя преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых движений	2.1.3.1 под руководством учителя и самостоятельно преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений	3.1.3.1 преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений	4.1.3.1 преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений
	1.1.3.2 ходить с остановками по сигналу учителя (по команде "Стой!", по свистку, хлопку)	2.1.3.2 выполнять ловлю мяча после отскока от пола, от стены	3.1.3.2 выполнять подбрасывание и ловлю гимнастической палки в горизонтальном положении двумя руками, хватом снизу	4.1.3.2 выполнять упражнения с выбором предметов по размеру, форме, цвету, тяжести
	1.1.3.3 собирать предметы (по указанным признакам: величине, цвету, форме)	2.1.3.3 выполнять двигательные действия по команде учителя ("Шагом марш!", "Стой!"), сигналу (свистком, хлопками, музыкой), жестом	3.1.3.3 выполнять вращение обруча на ведущей руке, бег со старта по различным сигналам (хлопок, свисток, команда), контроля	4.1.3.3 выполнять удары мяча о пол на высоту подскока и ловля, подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками хватом сверху; ловля одной рукой

			3.1.3.4 выполнять поднятие рук до определенной высоты и воспроизведение движения без зрительного контроля	
1.4. Укрепление мышечного тонуса	1.1.4.1 выполнять под руководством учителя упражнения на расслабление мышц	2.1.4.1 выполнять задания на расслабление мышц по словесной инструкции учителя	3.1.4.1 по словесной инструкции учителя выполнять упражнения на развитие и расслабление мышц кистей рук и пальцев, голеностопных суставов и стоп, туловища	4.1.4.1 самостоятельно, выполнять упражнения на: развитие и расслабление мышц кистей рук и пальцев, голеностопных суставов и стоп, укрепление туловища, формирование правильной осанки
	1.1.4.2 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук	2.1.4.2 выполнять упражнения на расслабление мышц	3.1.4.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми	4.1.4.2 выполнять кувырок (вперед, назад), комбинацию из кувырков, "мостик" с помощью учителя
	1.1.4.3 выполнять перевороты тела из исходного положения лежа на животе, спине	2.1.4.3 выполнять перевороты тела, скатываясь по наклонной плоскости с мягкой поверхностью	3.1.4.3 выполнять перекаты в группировке на спине, в приседе, стойку на одной ноге, вторая поставлена на подъем стопы опорной ноги	4.1.4.3 выполнять стойку на одной ноге, вторая параллельно полу
	1.1.4.4 выполнять перекаты тела в стороны, поднятие на носках с перекатом на пятки	2.1.4.4 выполнять группировку в приседе, лежа на спине, стойку на одной ноге, вторая поставлена на подъем стопы опорной ноги	3.1.4.4 выполнять перешагивание с поверхности одной опоры на другую: по стопкам гимнастических матов, по скамейкам	4.1.4.4 выполнять упражнение руки в стороны, "ласточка", кувырок в сторону с наклонной мягкой поверхности
	1.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов	2.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов	3.1.5.1 сообщать о самочувствии, ощущениях, связанных со здоровьем, которые возникают во время подвижных игр и во	4.1.5.1 сообщать о самочувствии во

	спортивных упражнений	спортивных упражнений	время выполнения элементов спортивных упражнений	время подвижных игр и спортивных упражнений
1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	1.1.5.2 участвовать в прогулке на свежем воздухе	2.1.5.2 выполнять упражнения утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания	3.1.5.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, в подвижных играх в помещении и на открытом воздухе	4.1.5.2 соблюдать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности
	1.1.5.3 различать одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом	2.1.5.3 различать и называть одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом	3.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий	4.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий
	1.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Посадка картофеля", "Поезд", "Жуки", "Попади в обруч"	2.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Берегись автомобиля", "Рыбаки", "Машины", "Догони обруч", "Толкни мяч"	3.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Совушка", "Парашютисты", "Прыжки по полоскам", "Аист"	4.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Кошка и мышка", "Тянем-потянем", "Попади в мяч", "Такси"
	1.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Горячий мяч", "Мяч по кругу", "Не сбей!", "Помахали платком", "Попади в кегли"	2.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Поищем кубики", "Не урони мяч", "Отбей коробку", "Кегельбан", "Раз, два, левой — как солдаты", "Полощем белье", "Стряхиваем воду"	3.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Стань первым", "Паровозик", "Не задень", "Сидячий футбол", "Кегельбан", "Слалом", "Мышеловка"	4.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Послушный мячик", "Через обруч", "Живая корзина", "Мяч по кругу", "Попади в кегли", "Раз, два, топ!"

2) раздел "Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни"

":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	2.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	3.2.1.1 сообщать о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта при выполнении посильных упражнений	4.2.1.1 определять самостоятельно болезненные ощущения при выполнении упражнений

2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	1.2.1.2 проявлять безопасное поведение во время занятий физическими упражнениями	2.2.1.2 проявлять навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	3.2.1.2 проявлять навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	4.2.1.2 проявлять безопасное поведение для предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями
	1.2.1.3 ориентироваться в спортивном зале, раздевалке, туалете с помощью взрослого	2.2.1.3 оказывать посильную помощь при травмах	3.2.1.3 понимать назначение спортивных помещений, спортивного инвентаря (мяч, гантеля, скакалка) и снарядов (бревно, гимнастическая скамейка, стенка)	4.2.1.3 ориентироваться в спортивном зале, понимать назначение спортивных помещений, спортивных снарядов (баскетбольный щит, волейбольная сетка (стойка), бревно, гимнастическая скамейка, стенка) и инвентаря
	1.2.1.4 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками	2.2.1.4 ориентироваться в спортивном зале	3.2.1.4 определять возможности участия в физической деятельности в разных контекстах	4.2.1.4 определять возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах с учетом своих двигательных возможностей
		2.2.1.5 определять собственные возможности участия в физической деятельности	3.2.1.5 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий	4.2.1.5 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий
		2.2.1.6 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками		

30. Настоящая Программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов.

31. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в настоящей программе является примерным. Учитель имеет право перенести учебный материал из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем учебного материала с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
<p>1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"</p>	<p>1.1. Развитие основных двигательных навыков</p>	1.1.1.1 выполнять правила поведения в физкультурном зале
		1.1.1.2 выполнять команды учителя по построению и перестроению в колонну по одному, равнению в затылок
		1.1.1.3 ходить друг за другом; ходить парами по кругу; строиться в круг
		1.1.1.4 выполнять команды: "Построились!", "Шагом марш!", "Бегом марш!"
		1.1.1.5 выполнять простые комплексы упражнений для рук и плечевого пояса, головы и шеи, туловища, ног под руководством учителя
		1.1.1.6 показывать части своего тела: голова, шея, руки, ноги, туловище
		1.1.1.7 ходить, переступая через веревку, невысокие (5 см.) предметы
		1.1.1.8 бегать по дорожке (шириной 30-40 см., длиной 7 м.); бегать по одному, стайкой
		1.1.1.9 спрыгивать с невысоких предметов (высота 15 см.)
		1.1.1.10 катать шарики друг другу (расстояние 1,5 м.); прокатывать мячи в ворота с расстояния 1,5-2 м.
		1.1.1.11 ползать на четвереньках по прямой линии, по доске (шириной 30 см, длиной 1,5 м.), подлезать под дугу (высота 60 см.)
		1.1.2.1 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопki, под счет)

	1.2. Дыхательные упражнения	1.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями 1.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы вместе с учителем 1.1.2.4 изменять глубину и темп дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопки, под счет)	
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть		
	1.3. Регулирование различных видов нагрузки	1.1.2.1 под руководством учителя преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых движений 1.1.3.2 ходить с остановками по сигналу учителя (по команде "Стоять!", по свистку, хлопку). 1.1.3.3 собирать предметы (по указанным признакам: величине, цвету, форме)	
		1.4. Укрепление мышечного тонуса	1.1.4.1 выполнять под руководством учителя упражнения на расслабление мышц 1.1.4.2 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук 1.1.4.3 выполнять перевороты тела из исходного положения лежа на животе, спине 1.1.4.4 выполнять перекаты тела в стороны, поднимание на носках с перекатом на пятки
	3 четверть		
	1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений		1.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений 1.1.5.2 участвовать в прогулке на свежем воздухе 1.1.5.3 различать одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом 1.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Посадка картофеля", "Поезд", "Жуки", "Попади в обруч"

<p>1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные" 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; " Праздник Наурыз"</p>		1.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Горячий мяч", "Мяч по кругу", "Не сбей!", "Помахали платком", "Попади в кегли"
	1.2. Дыхательные упражнения	1.1.2.1 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет)
		1.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями
		1.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы вместе с учителем
		1.1.2.4 изменять глубину и темп дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопки, под счет)
	2.1.Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	1.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки
	1.1. Развитие основных двигательных навыков	1.1.1.7 ходить, переступая через веревку, невысокие (5 см.) предметы
		1.1.1.8 бегать по дорожке (шириной 30-40 см., длиной 7 м.); бегать по одному, стайкой
		1.1.1.9 прыгивать с невысоких предметов (высота 15 см.)
		1.1.1.10 катать шарики друг другу (расстояние 1,5 м.); прокатывать мячи в ворота с расстояния 1,5-2 м.
1.1.1.11 ползать на четвереньках по прямой линии, по доске (шириной 30 см., длиной 1,5 м.), подлезать под дугу (высота 60 см.)		
4 четверть		
1 неделя "Деревья";		1.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений
		1.1.5.2 участвовать в прогулке на свежем воздухе
		1.1.5.3 различать одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом

2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	1.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Посадка картофеля", "Поезд", "Жуки", "Попади в обруч"
	2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	1.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Горячий мяч", "Мяч по кругу", "Не сбей!", "Помахали платком", "Попади в кегли"
1.2.1.2 проявлять навыки безопасного поведения во время занятий физическими упражнениями		
1.2.1.3 ориентироваться в спортивном зале, раздевалке, туалете с помощью взрослого		
		1.2.1.4 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки";	1.1. Развитие основных двигательных навыков	2.1.1.1 соблюдать правила поведения на занятии
		2.1.1.2 выполнять правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок; построение в одну шеренгу, равнение по разметке
		2.1.1.3 ходить по одному, небольшими группами и всем классом в прямом направлении; ходить по извилистой линии между игрушками; становиться на свое место в строю
		2.1.1.4 выполнять команды Встать!", "Сесть!", "Побежали!", "Остановились!"
		2.1.1.5 выполнять на месте и в движении основные положения рук, ног, туловища, головы по команде учителя
		2.1.1.6 выполнять упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, ног.
		2.1.1.7 ходить по узкой дорожке (ширина 25 см.)
		2.1.1.8 бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол

<p>8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"</p>		<p>2.1.1.9 прыгать на месте на двух ногах, прыгать вокруг стульчика на двух ногах</p> <p>2.1.1.10 выполнять упражнение на метание: бросать мяч, мешочки с песком (мячом) на дальность</p> <p>2.1.1.11 лазать на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см., длиной 1,5 м.</p>
	<p>1.2. Дыхательные упражнения</p>	<p>2.1.2.1 выполнять дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет</p> <p>2.1.2.2 выполнять дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа</p> <p>2.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе</p> <p>2.1.2.4 выполнять дыхательные упражнения при выполнении двигательных упражнений</p>
	<p>2 четверть</p>	
<p>1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"</p>	<p>1.3. Регулирование различных видов нагрузки</p>	<p>2.1.3.1 под руководством учителя и самостоятельно преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений</p> <p>2.1.3.2 выполнять ловлю мяча после отскока от пола, от стены.</p> <p>2.1.3.3 выполнять двигательные действия по команде учителя ("Шагом марш!", "Стой!"), сигналу (свистком, хлопками, музыкой), жестом</p>
	<p>1.4. Укрепление мышечного тонуса</p>	<p>2.1.4.1 выполнять задания на расслабление мышц по словесной инструкции учителя</p> <p>2.1.4.2 выполнять упражнения на расслабление мышц</p> <p>2.1.4.3 выполнять перевороты тела, скатываясь по наклонной плоскости с мягкой поверхностью.</p> <p>2.1.4.4 выполнять группировку в приседе, лежа на спине, стойку на одной ноге, вторая поставлена на подъем стопы опорной ноги</p>
	<p>3 четверть</p>	

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	2.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений
		2.1.5.2 выполнять упражнения утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания
		2.1.5.3 различать и называть одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом
		2.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Берегись автомобиля", "Рыбаки", "Машины", "Догони обруч", "Толкни мяч"
		2.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Поищем кубики", " Не урони мяч", "Отбей коробку", " Кегельбан", "Раз, два, левой — как солдаты", "Полощем белье", " Страхиваем воду".
1.2. Дыхательные упражнения	2.1.2.1 выполнять дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет	
	2.1.2.2 выполнять дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа	
	2.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе	
	2.1.2.4 выполнять дыхательные упражнения при выполнении двигательных упражнений	
2.1.Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	2.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	2.1.1.7 ходить по узкой дорожке (ширина 25 см)	
	2.1.1.8 бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол	
	2.1.1.9 прыгать на месте на двух ногах, прыгать вокруг стульчика на двух ногах	

		2.1.1.10 выполнять упражнение на метание: бросать мяч, мешочки с песком (мячом) на дальность
		2.1.1.11 лазать на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см., длиной 1,5 м.
	4 четверть	
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	2.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений
		2.1.5.2 выполнять упражнения утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания
		2.1.5.3 различать и называть одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом
		2.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Берегись автомобиля", "Рыбаки", "Машины", "Догони обруч", "Толкни мяч"
		2.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Поищем кубики", " Не урони мяч", "Отбей коробку", " Кегельбан", "Раз, два, левой — как солдаты", "Полощем белье", " Страхиваем воду".
	2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	2.2.1.2 проявлять навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями
		2.2.1.3 оказывать посильную помощь при травмах
		2.2.1.4 ориентироваться в спортивном зале
		2.2.1.5 определять собственные возможности участия в физической деятельности
		2.2.1.6 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся
 3 неделя "Я и моя семья"
 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"
 5 неделя "Овощи"
 6 неделя "Фрукты, ягоды"
 7 неделя "Мои любимые игры"
 8 неделя "Мой дом"
 9 неделя "Моя школа"

1.1. Развитие основных двигательных навыков

- 3.1.1.1 соблюдать правила поведения в зале
- 3.1.1.2 выполнять перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне; повороты по ориентирам выполнять команды: "Равняйся!" "Смирно!", "Вольно!", "На месте шагом марш!", "Шагом марш!", "Класс, стой!"
- 3.1.1.3 ходить по кругу на носках; становиться на свое место в строю
- 3.1.1.4 перестраиваться из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем; из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки
- 3.1.1.5 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, малыми обручами, большими и малыми мячами
- 2.1.1.6 выполнять упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, голеностопного сустава.
- 3.1.1.7 ходить на носках, ходить между предметами змейкой
- 3.1.1.8 бегать на носках, бегать между предметами змейкой
- 3.1.1.9 прыгать вдвоем, взявшись за руки
- 3.1.1.10 бросать мяч в ящик, корзину (высота 1 м); бросать мячи в корзину из-за головы (высота корзины 1-2 м., расстояние 1,5 м)
- 3.1.1.11 лазать по наклонной лесенке с частыми рейками, поднятой одним концом на 30 см.; влезать на наклонную лесенку и спускаться с нее

1.2. Дыхательные упражнения

- 3.1.2.1 выполнять комплексы дыхательных упражнений
- 3.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями
- 3.1.2.3 изменять глубину и темп дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений

		3.1.2.4 следить за правильным дыханием при выполнении простейших упражнений в различном темпе
1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.3. Регулирование различных видов нагрузки	3.1.3.1 преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений
		3.1.3.2 выполнять подбрасывание и ловлю гимнастической палки в горизонтальном положении двумя руками, хватом снизу
		3.1.3.3 выполнять вращение обруча на ведущей руке, бег со старта по различным сигналам (хлопок, свисток, команда), контроля
		3.1.3.4 выполнять поднимание рук до определенной высоты и воспроизведение движения без зрительного контроля
	1.4. Укрепление мышечного тонуса	3.1.4.1 по словесной инструкции учителя выполнять упражнения на развитие и расслабление мышц кистей рук и пальцев, голеностопных суставов и стоп, туловища
		3.1.4.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми
		3.1.4.3 выполнять перекаты в группировке на спине, в приседе, стойку на одной ноге, вторая поставлена на подъем стопы опорной ноги
		3.1.4.4 выполнять перешагивание с поверхности одной опоры на другую: по стопкам гимнастических матов, по скамейкам
	3 четверть	
		3.1.5.1 сообщать о самочувствии, ощущениях, связанных со здоровьем, которые возникают во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений
		3.1.5.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных

<p>1 неделя "Зимние забавы"</p> <p>2 неделя "Зимняя одежда и обувь"</p> <p>3 неделя "Домашние животные"</p> <p>4 неделя "Домашние птицы"</p> <p>5 неделя "Дикие животные"</p> <p>6 неделя "Дикие птицы"</p> <p>7 неделя "Транспорт"</p> <p>8 неделя "Мамин праздник"</p> <p>9 – "Праздник Наурыз"</p>	<p>1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений</p>	<p>мероприятиях в течение учебного дня, в подвижных играх в помещении и на открытом воздухе</p> <p>3.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий</p> <p>3.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Совушка", "Парашютисты", "Прыжки по полоскам", "Аист"</p> <p>3.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Стань первым", "Паровозик", "Не задень", "Сидячий футбол", "Кегельбан", "Слалом", "Мышеловка".</p>
	<p>1.2. Дыхательные упражнения</p>	<p>3.1.2.1 выполнять комплексы дыхательных упражнений</p> <p>3.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями</p> <p>3.1.2.3 изменять глубину и темп дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений</p> <p>3.1.2.4 следить за правильным дыханием при выполнении простейших упражнений в различном темпе</p>
	<p>2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни</p>	<p>3.2.1.1 сообщать о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта при выполнении посильных упражнений</p>
	<p>1.1. Развитие основных двигательных навыков</p>	<p>3.1.1.7 ходить на носках, ходить между предметами змейкой</p> <p>3.1.1.8 бегать на носках, бегать между предметами змейкой</p> <p>3.1.1.9 прыгать вдвоем, взявшись за руки</p> <p>3.1.1.10 бросать мяч в ящик, корзину (высота 1 м.); бросать мячи в корзину из-за головы (высота корзины 1-2 м., расстояние 1,5 м.)</p> <p>3.1.1.11 лазать по наклонной лесенке с частыми рейками, поднятой одним концом на 30 см.; влезать на наклонную лесенку и спускаться с нее</p>
	<p>4 четверть</p>	<p>3.1.5.1 сообщать о самочувствии, ощущениях, связанных со здоровьем, которые возникают во</p>

<p>1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"</p>	<p>1.5 Подвижные игры и элементы спортивных упражнений</p>	<p>время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений</p>
		<p>3.1.5.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, в подвижных играх в помещении и на открытом воздухе</p>
		<p>3.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий</p>
		<p>3.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Совушка", "Парашютисты", "Прыжки по полоскам", "Аист"</p>
		<p>3.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Стань первым", "Паровозик", "Не задень", "Сидячий футбол", "Кегельбан", "Слалом", "Мышеловка".</p>
	<p>2.1.Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни</p>	<p>3.2.1.2 проявлять навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями</p>
		<p>3.2.1.3 понимать назначение спортивных помещений, спортивного инвентаря (мяч, гантели, скакалка) и снарядов (бревно, гимнастическая скамейка, стенка)</p>
		<p>3.2.1.4 определять возможности участия в физической деятельности в разных контекстах</p>
		<p>3.2.1.5 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий</p>

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		<p>4.1.1.1 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале</p> <p>4.1.1.2 выполнять повороты на месте (направо, налево) под счет; размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по</p>

<p>1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся;</p> <p>3 неделя "Я и моя семья";</p> <p>4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка";</p> <p>5 неделя "Овощи";</p> <p>6 неделя "Фрукты, ягоды";</p> <p>7 неделя "Мои любимые игры";</p> <p>8 неделя "Мой дом";</p> <p>9 неделя "Моя школа"</p>	<p>1.1. Развитие основных двигательных навыков</p>	<p>одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом</p>
		<p>4.1.1.3 ходить в колонне, парами через центр зала, строиться в звенья; становиться на свое место в строю</p>
		<p>4.1.1.4 перестраиваться из одной шеренги в две и наоборот</p>
		<p>4.1.1.5 самостоятельно выполнять простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений</p>
		<p>4.1.1.6 выполнять посильные упражнения самостоятельно</p>
		<p>4.1.1.7 чередовать бег с ходьбой</p>
		<p>4.1.1.8 выполнять перебежки группами и по одному 15-20 м.</p>
		<p>4.1.1.9 прыгать в длину с места</p>
		<p>4.1.1.10 прокатывать мячи между кеглями (расстояние 3 м., ширина ворот 30 см.); бросать мячи в корзину из-за головы (расстояние индивидуально)</p>
		<p>4.1.1.11 влезать на вертикальную гимнастическую стенку и спускаться с нее произвольно (высота 1,5 м.)</p>
		<p>1.2. Дыхательные упражнения</p>
<p>4.1.2.2 осуществлять ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании</p>		
<p>4.1.2.3 следить за произвольным изменением глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений</p>		
<p>4.1.2.4 осуществлять правильное дыхание при выполнении комплексов упражнений разной направленности</p>		
	<p>2 четверть</p>	
		<p>4.1.3.1 преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений</p>

<p>1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"</p>	<p>1.3. Регулирование различных видов нагрузки</p>	<p>4.1.3.2 выполнять упражнения с выбором предметов по размеру, форме, цвету, тяжести 4.1.3.3 выполнять удары мяча о пол на высоту подскока и ловля, подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками хватом сверху; ловля одной рукой</p>
<p>1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные"</p>	<p>1.4. Укрепление мышечного тонуса</p>	<p>4.1.4.1 самостоятельно, выполнять упражнения на развитие и расслабление мышц кистей рук и пальцев, голеностопных суставов и стоп, укрепление туловища, формирование правильной осанки 4.1.4.2 выполнять кувырок (вперед, назад), комбинацию из кувырков, "мостик" с помощью учителя 4.1.4.3 выполнять стойку на одной ноге, вторая параллельно полу 4.1.4.4 выполнять упражнение руки в стороны, "ласточка", кувырок в сторону с наклонной мягкой поверхности</p>
	<p>3 четверть</p>	<p>4.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и спортивных упражнений 4.1.5.2 соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, 4.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий 4. 1.5.4 выполнять игровые упражнения "Кошка и мышка", "Тянем-потянем", "Попади в мяч", "Такси" 4. 1.5.5 выполнять игровые упражнения "Послушный мячик", "Через обруч", "Живая корзина", "Мяч по кругу", "Попади в кегли", "Раз, два, топ!". 4.1.2.1 выполнять усиленное дыхание с движением грудной клетки 4.1.2.2 осуществлять ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании</p>

<p>6 неделя "Дикие птицы 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник 9 неделя "Праздник Наурыз"</p>	<p>1.2. Дыхательные упражнения</p>	<p>4.1.2.3 следить за произвольным изменением глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений</p> <p>4.1.2.4 осуществлять правильное дыхание при выполнении комплексов упражнений разной направленности</p>
	<p>2.1.Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни</p>	<p>4.2.1.1 определять самостоятельно болезненные ощущения при выполнении упражнений</p>
	<p>1.1. Развитие основных двигательных навыков</p>	<p>4.1.1.7 чередовать бег с ходьбой</p> <p>4.1.1.8 выполнять перебежки группами и по одному 15-20 м.</p> <p>4.1.1.9 прыгать в длину с места</p> <p>4.1.1.10 прокатывать мячи между кеглями (расстояние 3 м., ширина ворот 30 см.); бросать мячи в корзину из-за головы (расстояние индивидуально)</p> <p>4.1.1.11 влезать на вертикальную гимнастическую стенку и спускаться с нее произвольно (высота 1,5 м.)</p>
<p>1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"</p>	<p>4 четверть</p>	<p>4.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и спортивных упражнений</p> <p>4.1.5.2 соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности,</p> <p>4.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий</p> <p>4. 1.5.4 выполнять игровые упражнения "Кошка и мышка", "Тянем-потянем", "Попади в мяч", "Такси"</p> <p>4. 1.5.5 выполнять игровые упражнения "Послушный мячик", "Через обруч", "Живая корзина", "Мяч по кругу", "Попади в кегли", "Раз, два, топ!".</p> <p>4.2.1.2 проявлять безопасное поведение для предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями</p> <p>4.2.1.3 ориентироваться в спортивном зале, понимать назначение спортивных</p>

	<p>2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни</p>	<p>помещений, спортивных снарядов (баскетбольный щит, волейбольная сетка (стойка), бревно, гимнастическая скамейка, стенка) и инвентаря</p> <p>4.2.1.4 определять возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах с учетом своих двигательных возможностей</p> <p>4.2.1.5 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий</p>
--	---	--

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися доступных знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие максимально возможной самостоятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических

подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

10. В учебной программе сформулирована предполагаемая система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся. Содержание программ для обучающихся с умеренной умственной отсталостью носят рекомендательный характер, педагог имеет право вносить изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено индивидуальным образовательным целям и учитывает возможности каждого обучающегося участвовать в коллективной деятельности в классе и школе.

12. Обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью понимается в широком смысле этого слова и относится не только к сфере формирования предметных знаний, в отношении которых у них наблюдается малый резерв возможностей, но и к формированию более значимых для этой категории обучающихся жизненных навыков.

13. Предмет "Адаптивная физкультура" входит в цикл предметов, направленных на исправление или сглаживание имеющихся у умственно отсталых обучающихся нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых двигательных навыков.

14. Адаптивная физическая культура является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми обучающимися. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

15. Программа по адаптивной физической культуре составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Адаптивная физкультура"

16. Цель учебного предмета "Адаптивная физкультура" - состоит в максимально возможной коррекции отклонений в психофизическом развитии обучающихся с умеренной умственной отсталостью, подготовке к относительной самостоятельности в жизни и доступной образовательной и трудовой деятельности.

17. Задачи учебного предмета "Адаптивная физическая культура":

1) укрепление здоровья, содействие общему физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды;

2) обучение основам техники движений, формирование жизненно необходимых умений и навыков;

3) развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

4) воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.

18. Коррекционно-развивающие задачи адаптивной физической культуры:

1) коррекция техники основных движений – ходьбы, бега, прыжков, лазания, перелезания, метания, симметричных и ассиметричных движений, упражнений с предметами;

2) коррекция и развитие координационных способностей – согласованности движений отдельных звеньев тела при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации;

3) коррекция и развитие физической подготовленности – мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;

4) компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

5) профилактика и коррекция соматических нарушений – осанки, сколиоза, плоскостопия, телосложений, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма и микротравм;

6) коррекция и развитие сенсорных систем – дифференцировка зрительных и слуховых сигналов (по силе, расстоянию, направлению), развитие зрительной и слуховой памяти, развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям, дифференцировка тактильных ощущений и кожно-кинестетических восприятий;

7) коррекция психических нарушений в процессе двигательной деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы.

19. Учителю адаптивной физической культуры необходимо ознакомиться с медицинской документацией, изучить анамнез, определить уровень и характер двигательных возможностей, вести работу в контакте с врачом, знать состояние здоровья обучающихся на каждом уроке.

20. Материал программы дает возможность оказывать как избирательное воздействие на различные нарушения в элементарных движениях обучающихся, так и содействовать развитию у них способности организовывать более сложные движения, особенно те, которые необходимы в трудовой деятельности человека.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

21. В основе подходов к организации учебного процесса обучающихся с умеренной умственной отсталостью лежит педагогическая концепция "нормализации", принятая во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с выраженной умственной отсталостью. Согласно этой концепции обучающийся является основой и единственной точкой отсчета при проектировании всей системы коррекционно-педагогических мероприятий. Планируемые педагогические мероприятия включают в себя не только непосредственную работу с обучающимися, но и преобразование окружающей среды, создание условий, стимулирующих собственную деятельность каждого обучающегося.

22. Содержание учебной деятельности раскрывается в учебных программах, являющихся ориентиром для составления индивидуальных программ обучения. Для составления индивидуальной программы обучения необходимо наблюдать за обучающимся, подмечать малейшие сигналы, указывающие на его потребности и возможности.

23. На основе концепции "нормализации" сформулированы принципы организации процесса обучения и воспитания обучающегося с умеренной умственной отсталостью в условиях специальной школы.

24. Принцип признания права обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития обучающегося, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание любых, даже самых минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении.

25. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений.

26. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой они будут использованы. Это связано с трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) помещения для организации занятий с обучающимися преобразовываются в пространство, отражающее различные жизненные ситуации. Предметная среда периодически меняется вслед за изменением потребностей обучающихся;

3) комфортная социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе выстраивается с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью (необходимы обустроенные пространства для отдыха, двигательной активности, санитарно-гигиенических процедур).

27. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств социализации. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, будут компенсироваться педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению пониманием речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога будут дозированным и доступным пониманию обучающихся.

28. Принцип социализирующей направленности учебно-воспитательного процесса. В связи с неизбежной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к особенностям обучающихся и ограничивающей их взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную социальную среду:

1) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах. Часть учебного времени организовывается за стенами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе и других мест общественного пользования);

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей обучающегося среды для его безболезненного вхождения в социум. С этой целью необходима планомерная работа школы с семьей обучающегося и сообществом.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

29. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

30. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в индивидуальной программе обучения учащегося.

31. Составление индивидуальной программы обучения учащегося с умеренной умственной отсталостью предваряется стартовой педагогической оценкой его возможностей и потребностей. Критерии оценки определяются в соответствии с онтогенезом основных линий развития и обучения обучающихся.

32. Оценивание достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты реализации индивидуальных программ обучения оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях.

33. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

34. Для оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Описательная оценка представляет собой своеобразный педагогический отчет, касающийся развития и обучения учащегося в тех сферах, в которых осуществлялся индивидуальный образовательный процесс.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Адаптивная физическая культура"

35. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" составляет:

1) в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;

2) во 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

36. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

37. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов. Последовательность включения учебного материала в уроки и сроки его прохождения определяются учителем исходя из психофизических особенностей обучающихся класса; с учетом региональных климатических условий.

38. Содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью включает следующие разделы и подразделы:

таблица 1

№	Раздел	Подразделы
1	Двигательная деятельность	1.1 Развитие основных двигательных навыков 1.2 Регулирование различных видов нагрузки
2	Развитие мышления через двигательные навыки	2.1 Развитие пространственно-временной ориентации 2.2 Развитие чувства коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности
3	Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	3.1. Знание и понимание о здоровье. Обучение умению контролировать физические изменения в организме 3.2 Определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы

39. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье число подраздел, четвертое число - показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" –раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

40. Система целей обучения:

1) "Двигательная деятельность":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Развитие основных двигательных навыков	1.1.1.1 выполнять правила поведения в физкультурном зале	2.1.1.1 соблюдать правила поведения на занятии	3.1.1.1 соблюдать правила поведения в зале	4.1.1.1 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале
	1.1.1.2 слушать и слышать учителя	2.1.1.2 благодарить за помощь при выполнении упражнений	3.1.1.2 благодарить за помощь при выполнении упражнений	4.1.1.2 понимать значение физкультуры для здоровья
	1.1.1.3 понимать и выполнять некоторые строевые команды	2.1.1.3 выполнять строевые команды	3.1.1.3 выполнять основные строевые команды	4.1.1.3 выполнять основные строевые команды
	1.1.1.4 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками	2.1.1.4 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками	3.1.1.4 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий	4.1.1.4 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий
	1.1.1.5 ходить друг за другом; ходить парами по кругу; строиться в круг	2.1.1.5 ходить по одному, небольшими группами и всем классом в прямом направлении; ходить по извилистой линии между игрушками; становиться на свое место в строю	3.1.1.5 ходить по кругу на носках; становиться на свое место в строю	4.1.1.5 ходить в колонне, парами через центр зала, строиться в звенья; становиться на свое место в строю
	1.1.1.6 называть части своего тела: голова, шея, руки, ноги, туловище	2.1.1.6 выполнять упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, ног.	2.1.1.6 выполнять упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, голеностопного сустава.	4.1.1.6 выполнять посильные упражнения самостоятельно
	1.1.1.7 ходить, переступая через веревку, невысокие (5 см) предметы	2.1.1.7 ходить по узкой дорожке (ширина 25 см)	3.1.1.7 ходить на носках, ходить между предметами змейкой	4.1.1.7 чередовать бег с ходьбой
	1.1.1.8 бегать по дорожке (шириной 30-40 см, длиной 7 м); бегать по одному, стайкой	2.1.1.8 бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол	3.1.1.8 бегать на носках, бегать между предметами змейкой	4.1.1.8 выполнять перебежки группами и по одному 15-20м

	1.1.1.9 спрыгивать с невысоких предметов (высота 15 см)	2.1.1.9 прыгать на месте на двух ногах, прыгать вокруг стульчика на двух ногах	3.1.1.9 прыгать вдвоем, взявшись за руки	3.1.1.9 прыгать в длину с места
	1.1.1.10 прокатывать мячи двумя руками из положения стоя и сидя (расстояние 0,5-1 м); катать шарики друг другу (расстояние 1,5 м); прокатывать мячи в ворота с расстояния 1,5-2 м	2.1.1.10 выполнять упражнение на метание: бросать мяч, мешочки с песком вдале	3.1.1.10 бросать мяч в ящик, корзину (высота 1 м); бросать мячи в корзину из-за головы (высота корзины 1-2 м., расстояние 1,5 м)	4.1.1.10 прокатывать мячи между кеглями (расстояние 3 м, ширина ворот 30 см); бросать мячи в корзину из-за головы (расстояние индивидуально)
	1.1.1.11 ползать к игрушке на четвереньках по прямой линии; ползать на четвереньках по доске (шириной 30 см, длиной 1,5 м); подлезать под дугу (высота 60 см)	2.1.1.11 лазать на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м.	3.1.1.11 лазать по наклонной лесенке с частыми рейками, поднятой одним концом на 30 см.; влезать на наклонную лесенку и спускаться с нее	4.1.1.11 влезать на вертикальную гимнастическую стенку и спускаться с нее произвольно (высота 1,5 м)
1.2 Регулирование различных видов нагрузки	1.1.2.1 с помощью учителя преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых движений	2.1.2.1 с помощью и самостоятельно преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений	3.1.2.1 укреплять умения преодоления трудностей при выполнении простых и измененных физических упражнений	4.1.2.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной активности

2) "Развитие мышления через двигательные навыки":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.2.1.1 выполнять упражнения на развитие пространственно-временной ориентации: построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру	2.2.1.1 выполнять упражнения на развитие пространственно-временной ориентации: уменьшение и увеличение круга движения, ходьба по ориентирам	3.2.1.1 выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения	4.2.1.1 выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир

2.1 Развитие пространственно-временной ориентации	1.2.1.2 выполнять повороты к ориентирам со зрительным контролем	2.2.1.2 выполнять повороты к ориентирам без зрительного контроля	3.2.1.2 выполнять повороты направо, налево с контролем и без контроля зрения	4.2.1.2 выполнять повороты направо, налево без контроля зрения
	1.2.1.3 ходить по ориентирам, начерченным на полу	1.2.1.3 ходить по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке	3.2.1.3 двигаться в колонне с изменением направлений по ориентиру	4.2.1.3 перестраиваться из круга в квадрат по ориентирам
	1.2.1.4 выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты без ориентира и с открытыми глазами	4.2.1.4 выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя) с контролем зрения	4.2.1.4 выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с закрытыми глазами	4.2.1.4 выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами
2.2 Развитие чувства коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности	1.2.2.1 во время игр действовать сначала под руководством учителя затем целенаправленно	2.2.2.1 выполнять правила в подвижных играх, действовать целенаправленно	3.2.2.1 играть в команде, подчиняясь общим правилам	4.2.2.1 играть в команде, подчиняясь общим правилам
	1.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	2.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	3.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	4.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
	1.2.2.3 не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша.	2.2.2.3 не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша	3.2.2.4 не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша	4.2.2.4 радоваться за победы других, поздравлять с победой.
			3.2.2.5 наблюдать за играми обучающихся других классов	4.2.2.5 наблюдать за играми обучающихся других классов

3) "Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.3.1.1. иметь представления, об основных физических	2.3.1.1 иметь представления, об основных физических действиях,	3.3.1.1 выполнять некоторые упражнения,	4.3.1.1 закреплять умение различать и выполнять

3.1. Знание и понимание о здоровье. Обучение умению контролировать физические изменения в организме	действиях, способствующих физическому благополучию (бег, ходьба, прыжки)	способствующих физическому благополучию (упражнения, бег, ходьба, прыжки, лазание и перелезание)	способствующие физическому развитию самостоятельно	основные движения на уроках физической культуры
	1.3.1.2 уметь сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	2.3.1.2 уметь сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	3.3.1.2 уметь сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	4.3.1.2 уметь сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки
			3.3.1.3 выполнять посильные упражнения самостоятельно	4.3.1.3 выполнять посильные упражнения самостоятельно
3.2 Определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы	1.3.2.1 иметь элементарные представления о понятиях "физическая культура", "режим дня"	2.3.2.1 расширять представление о понятиях "физическая культура", "режим дня"	3.3.2.1 планировать и включать в режим дня зарядку	4.3.2.1 иметь первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки
	1.3.2.2 иметь представление о значении прогулки на свежем воздухе	2.3.2.2 иметь представление о значении утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания	3.3.2.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе	4.3.2.2 планировать и соблюдать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности,
	1.3.2.3 различать одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом	2.3.2.3 различать и называть одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом	3.3.2.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий	4.3.2.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий
	1.3.2.4 иметь представление о безопасном поведении во время занятий физическими упражнениями,	2.3.2.4 иметь элементарные навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	3.3.2.4 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями,	4.3.2.4 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями

41. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 323 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 323 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Сенсорное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Сенсорное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – создание оптимальных условий для познания обучающимися с умеренными нарушениями интеллекта каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, оптимизации психического развития и социализации в обществе.

3. Учебные задачи Программы:

1) обогащать чувственный опыт через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;

2) формировать и развивать пространственно-временную ориентацию;

3) формировать и развивать графомоторные навыки;

4) формировать и развивать приемы элементарной деятельности, которые послужат основой разных видов продуктивной деятельности (учебной, изобразительной, бытовой и трудовой).

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развитие зрительного, слухового, кинестетического и кинетического восприятия, восприятия особых свойств объектов окружающей действительности;
- 2) формирование способности воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств, качеств и признаков его объектов (цвет, форма, величина, отдаленность, вкус, запах, звук, ритм и т.п.);
- 3) развитие зрительно-двигательной и моторной координации;
- 4) развитие пространственной ориентации;
- 5) развитие крупной и мелкой моторики;
- 6) коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы;
- 7) коррекция и развитие познавательных процессов.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) малый ресурс младших школьников в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;
- 5) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. В основе педагогических подходов к организации учебного процесса лежит концепция "нормализации" жизни лиц с выраженным нарушением интеллекта. Предполагается создание условий для индивидуального развития, формирования социального опыта, вовлечения школьников в окружающий их мир людей, предметов, действий, отношений.

7. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование способов усвоения практических навыков - умение подражать действиям педагога, работать по образцу, сотрудничать со взрослым и детьми.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства

обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

10. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся (необходимы места для двигательной активности, для отдыха).

4) предметная среда должна меняться в соответствии с изменением возможностей обучающихся.

11. Педагог интегрирует содержание разных учебных предметов на одном уроке. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению.

12. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

13. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения.

14. На первых этапах обучения применяются преимущественно игровые, практические и наглядные методы с использованием словесных методов обучения, которые дозировано включаются в игровую и практическую деятельность обучающихся. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

15. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий должно постепенно

закрепляться в слове: детей учат сопровождать собственные действия речью, планировать и оценивать собственные действия и деятельность других.

16. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

17. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

18. Рекомендуется использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

19. Основные виды деятельности, в которых формируется активность и самостоятельность обучающихся при усвоении Программы:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) игровые действия и игровая деятельность;
- 4) хозяйственно-трудовая деятельность обучающихся;
- 5) социально-бытовая деятельность;
- 6) коммуникация с детьми и взрослыми ближайшего окружения (микросоциума);
- 7) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

20. Обучающимся предлагаются дидактические игры, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

21. Коррекционная работа в рамках предмета "Сенсорное развитие" пронизывает весь процесс обучения и воспитания на каждом году обучения. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами (магазин, почта, сквер, парк, спортивная площадка, живой уголок, библиотека и прочие).

22. В процессе проведения занятий могут применяться следующие виды работы: дидактические игры, арттерапия, графические, динамические и глагодвигательные упражнения, пальчиковые игры, подвижные и компьютерные развивающие игры, программы. Сенсомоторика эффективно развивается в различных видах детского творчества: рисование, аппликация, лепка, конструирование, плетение, вязание, вышивание, шитье, выкладывание мозаики, ниткопись, оригами.

23. Коррекционные занятия по "Сенсорному развитию" призваны создать основу для возможно более полного овладения обучающимся с умеренным нарушением интеллекта школьными знаниями, познания окружающей действительности и социализации.

24. Педагогу необходимо изучить специфические затруднения, препятствующие обучающемуся с умеренным нарушением интеллекта овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для нормализации жизнедеятельности. Одновременно требуется оценить уровень овладения такими компонентами деятельности, как мотивационно-ориентировочный, операциональный, контрольно-оценочный.

25. Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития обучающихся и имеют подвижный состав. Для отдельных обучающихся на определенный срок планируются индивидуальные коррекционные занятия.

26. Специальная коррекционно-развивающая работа направляется на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, которая начинаться с формирования элементарных специфических манипуляций, преобразуемых со временем в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

27. Содержание Программы носит рекомендательный характер, так как развитие школьника с умеренными нарушениями интеллекта характеризуется неравномерностью, индивидуальным темпом развития высших психических функций, его личного опыта. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом актуального уровня психофизического развития и потребностей обучающегося.

28. Индивидуальные и предметные планируемые результаты освоения должны рассматриваться в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся. Бальная оценка учебных достижений по дисциплине не используется. Для оценки достижений используется описательная оценка.

Глава 3. Организация содержания предмета "Сенсорное развитие"

Параграф 1. Содержание предмета "Сенсорное развитие"

29. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500

"Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

30. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" включает следующие разделы:

- 1) "Развитие сенсорных процессов";
- 2 "Развитие ориентации в пространстве";
- 3) "Развитие мелкой моторики".

31. Раздел "Развитие сенсорных процессов" включает подразделы:

- 1) зрительное восприятие и внимание;
- 2) различение цвета, формы, величины;
- 3) слуховое восприятие и внимание;
- 4) тактильно-двигательное развитие;
- 5) кинестетическое и кинетическое развитие.

32. Раздел "Развитие ориентации в пространстве" включает подразделы:

- 1) ориентировка в схеме собственного тела;
- 2) ориентировка в окружающем пространстве;
- 3) ориентировка на листе бумаги, поверхности стола.

33. Раздел "Развитие мелкой моторики" включает подраздел:

- 1) развитие движений кистей и пальцев рук.

34. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 1 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: фиксация взгляда, прослеживание взглядом неподвижного и подвижного объекта, узнавание объектов. Соотнесение предмета с его изображением. Конструирование по подражанию простых объектов, составление орнаментов. Определение изменений в ряду предметов. Исследование свойств предметов: различение основных цветов, различение двух контрастных предметов по размеру, толщине, высоте, ширине. Слуховое восприятие и внимание: реакции на речевые и неречевые звучания, начало и конец звучания, различение звукоподражаний. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: поисковые способы ориентировки (рассматривание с разных сторон, ощупывание, приложение, наложение). Узнавание продуктов питания на вкус. Определение на ощупь объемных фигур и предметов по образцу, реакции на запахи. Кинестетическое и кинетическое развитие: реакции на прикосновения человека, соприкосновение с материалами, давление на поверхность тела. Наблюдения за движениями людей и животных:

2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка в схеме собственного тела. различение частей тела. Ориентировка в окружающем пространстве: различение расположения объектов "тут-там", "туда-сюда", "здесь", "рядом" по указательному жесту. Использование указательного на вопрос "Где кукла?". Ориентация в помещении

класса. Моделирование пространственных отношений с помощью педагога. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола: размещение предметов в ряд по показу, раскладывание фишек на листе бумаги по подражанию, образцу, составление предметных картинок из 2 частей по подражанию и образцу. Закрашивание геометрических форм;

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук: пальчиковые игры, специальные упражнения для удержания и пользования письменных принадлежностей. Составление узоров из мозаики по подражанию, образцу. Формообразующие движения при скатывании колбасок, шаров.

35. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 2 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и зрительное внимание: рассматривание предметов, людей, животных (основные элементы, детали объекта). Поиск предметов в помещении и на картинках. Различение чужих и собственных вещей. Составление орнаментов из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу. Запоминание последовательности расположения предметов в ряду. Различение объемных и плоскостных геометрических фигур (шар, куб, круг, квадрат, овал, треугольник). Сравнение больших и маленьких, толстых и тонких предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно. Слуховое восприятие и внимание: различение звучаний, определение локализации и характера звучания музыкальных игрушек (громкость, один-много), узнавание знакомых голосов, различение звукоподражаний. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание). Различение контрастной температуры жидкой и твердой пищи (горячая, холодная). Установление пары между объемным и плоскостным предметом по образцу. Различение контрастных запахов (приятный и неприятный). Кинестетическое и кинетическое развитие: невербальные коммуникации (мимика, пантомимика). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Выполнение движений по подражанию, имитация движений тела, мимики;

2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем. Различение правой и левой руки. Положение предметов относительно себя и относительно друг друга: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу. Перемещение в помещении вслед за педагогом, другими детьми, по инструкции. Моделирование пространственных отношений по подражанию (постройки, конструирование). Составление предметных картинок из 3 частей по образцу;

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук, пальчиковые игры, штриховка трафаретов произвольная. Составление узоров из мозаики по образцу. Лепка из пластилина геометрических форм и простых предметов.

Рисование: бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки, линии по точкам по данному образцу.

36. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 3 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: зрительное обследование предметов, частей, деталей, выявление свойств. Нахождение пары одинаковых предметов. Сравнение предметных и сюжетных картинок, отличающиеся деталями. Узнавание знакомых предметов по контуру изображения. Конструирование из геометрических фигур по картинке. Движения гимнастики для глаз по подражанию. Использование цвета в качестве сигнала к действию. Классификация геометрических форм. Приемы приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу, образцу, словесной инструкции, самостоятельно. Слуховое восприятие и внимание: различение звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3; различие мужских, женских, детских голосов. Эмоциональная реакция на шумы. Различение неречевых звучаний по длительности (долго-кратко), характера мелодии (веселая, грустная), воспроизведение звуков на музыкальных игрушках. Подражание звукам окружающей среды, сопровождая мимикой и пантомимикой. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: поисковые способы ориентировки (ощупывание, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание). Нахождение предметов на ощупь по слову. Различение веса предметов. Предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств. Кинестетическое и кинетическое развитие: имитация движений животных и людей, природных явлений, мимических движений, отражающих эмоциональное состояние. Соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости. Реакции на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Выполнение движения по команде;

2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа). Различение правых и левых частей тела. Определение положения предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя, за собой по показу, по образцу. Ориентировка в помещении школы. Моделирование пространственных отношений при конструировании (постройки из объемных деталей конструкторов);

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук: пальчиковые игры; завязывание и развязывание шнурков и бантов, штриховка по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке. Рисование: бордюров, ритмизованных орнаментов. Обводка по нанесенным точкам. Узнавание предмета, составление узора из мозаики по замыслу.

37. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 4 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: поисковые способы ориентировки (планомерное наблюдение) узнавание предмета по его

отдельным частям, в наложенном или зашумленном изображении. Ориентация на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание). Узнавание предмета по описанию. Конструирование из геометрических фигур по картинке, с натуры, по замыслу, схеме). Составление орнаментов из геометрических фигур, палочек, бусин по схеме. Гимнастика для глаз. Отсроченное воспроизведение изображения и конструкции. Различение основных цветов (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный). Узнавание куба, шара в изображениях предметов. Объединение предметов по двум признакам (большие красные шары). Сравнение по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине с использованием соотношения, сопоставления, приложения или наложения, зрительно. Слуховое восприятие и внимание: различение на слух резко различающихся по характеру звучаний игрушек при выборе из 4-5. Различение и узнавание смеха, плача, крика, шепота, темпов звучания. Воспроизведение игры на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием. Реакция на сигналы (стоп, гудок автомобиля). Воспроизведение простейших ритмов по подражанию. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: тактильно-двигательная чувствительность в различных видах деятельности (лепка, рисование пальцами, пальчиковые игры). Различение различных продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Свойства предметов наощупь (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Различение запахов (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный). Кинестетическое и кинетическое развитие: имитация сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Действия с воображаемыми предметами. Самостоятельное выполнение последовательности движений (из 2-3). Воспроизведение поз и движений (игры типа "Зеркало"). Передача мимикой и пантомимикой эмоций персонажей сказок и мультфильмов;

2) развитие ориентации в пространстве. Различение и называние частей тела на себе и на фотографии, частей тела других людей, животных. Показ и называние правых и левых частей тела, частей тела спереди и сзади. Определение положения предметов относительно себя, взаиморасположения предметов относительно друг друга: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя/перед/за собой, вверху, внизу, над, под. Ориентировка на школьном участке. Моделирование пространственных отношений по замыслу и схеме. Ориентировка на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол);

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук, пальчиковые игры. Штриховка различными видами линий. Копирование контура рисунка. Составление изображения предмета из мозаики по образцу. Лепка из

пластилина животных, людей, объектов окружающей среды. Проведение волнистых линий различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий. Рисование фигур, сходные по конфигурации с элементами печатных букв.

Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

39. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Развитие сенсорных процессов":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.1 фиксировать взгляд на лице человека, подвижном и неподвижном предметах	2.1.1.1 рассматривать предметы, людей, животных: основные элементы, детали объекта	3.1.1.1 целенаправленно рассматривать предметы, зрительно обследовать, вычленять основные элементы, детали, свойства	4.1.1.1 применять поисковые способы ориентировки (планомерное наблюдение)
	1.1.1.2 прослеживать взглядом за движущимся предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	2.1.1.2 искать предмет по просьбе (где мяч?)	3.1.1.2 находить пары предметов (дай такой)	4.1.1.2 узнавать предмет по его отдельным частям
	1.1.1.3 искать, узнавать и находить собственные вещи	2.1.1.3 находить заданный предмет в помещении, из множества	3.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок)	4.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание)
	1.1.1.4 соотносить предмет с его изображением	2.1.1.4 находить на картинках соответствующий предмет или действие (кто бежит?)	3.1.1.4 сравнивать предметные и сюжетные картинки, отличающиеся деталями	4.1.1.4 выделять в сюжетных картинках сюжетную линию, нелепицы (бывает-не бывает)
	1.1.1.5 искать и быстро находить	2.1.1.5 искать и быстро находить	3.1.1.5 узнавать знакомый предмет	4.1.1.5 узнавать знакомый предмет в

предмет из множества других по слову	предмет из множества других по слову, картинке	по контуру изображения	наложенном или зашумленном изображении
1.1.1.6 находить предмет в помещении по инструкции: где кукла?	2.1.1.6 различать собственные и чужие предметы одежды, шкаф, стол	3.1.1.6 находить предмет по инструкции: покажи все красное	3.1.1.6 находить предмет по описанию: зеленое, сладкое, круглое
1.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по подражанию (дом, забор)	2.1.1.7 конструировать из геометрических фигур с натуры	3.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке	4.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке, с натуры, по замыслу, схеме
1.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по подражанию	2.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу	3.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу и слову	4.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по схеме
		3.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию	4.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию, самостоятельно по инструкции
1.1.1.9 определять изменения в ряду предметов (что пропало?)	2.1.1.9 запоминать последовательность расположения предметов в ряду	3.1.1.9 припоминать места расположения предметов	4.1.1.9 отсрочено воспроизводить изображения и конструкции
1.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету доминантному признаку (2 контрастных цвета)	2.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету доминантному признаку (3 контрастных цвета)	3.1.2.1 объединять предметы по цвету по образцу	4.1.2.1 различать основные цвета (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный)
1.1.2.2 находить знакомые цвета в окружающей обстановке	2.1.2.2 чередовать цвета по образцу при раскладывании предметов в аппликации и конструировании	3.1.2.2 использовать цвета в качестве сигнала к действию	4.1.2.2 находить соответствующий цвет по слову, называть цвет знакомых предметов
1.1.2.3 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по форме (дай такой)	2.1.2.3 узнавать куб, шар, брус по образцу	3.1.2.3 находить куб, шар, брус по названию	4.1.2.3 использовать названия геометрических тел (куб, шар, брус) в собственной речи
		3.1.2.4 узнавать в предметах и	

1.2. Различение цвета, формы, величины

1.1.2.4 исследовать свойства шара и куба: шар катится, куб не катится	2.1.2.4 различать свойства шара и куба (шар круглый, покажи все круглое)	игрушках геометрические формы (похож на шар, такой же)	4.1.2.4 узнавать куб, шар в изображениях предметов
1.1.2.5 различать плоскостные модели круга, квадрата и овала ощупыванием и визуально	2.1.2.5 различать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально	3.1.2.5 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник	4.1.2.5 различать круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники из фигур разного размера, цвета (по образцу, по названию)
1.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки	2.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши	3.1.2.6 классифицировать геометрические формы	4.1.2.6 объединять предметы по двум признакам (большие красные шары)
1.1.2.7 зрительно соотносить ощупывать при сравнении больших и маленьких объемных предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно	2.1.2.7 зрительно соотносить, ощупывать при сравнении толстых и тонких предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно	3.1.2.7 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по ширине	4.1.2.7 сравнивать два предмета по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине с использованием соотнесения, сопоставления, приложения или наложения, зрительно
1.1.2.8 пользоваться наложением при сравнении больших и маленьких плоских объектов по показу, образцу, словесной инструкции	2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух	3.1.2.8 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу, образцу, словесной инструкции, самостоятельно	4.1.2.8 различать по названию: большой-маленький, высокий-низкий, толстый-тонкий, длинный-короткий, широкий-узкий глубокий-мелкий
1.1.2.9 различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой, маленький)	2.1.2.9 сравнивать разными способами 2 предмета по величине (большой, меньше, сравни)	3.1.2.9 сравнивать 3 предмета по величине (большой, меньше, самый маленький)	4.1.2.9 распределять однородные предметы по порядку от маленького до самого большого
1.1.3.1 реагировать на звуки окружающей действительности:	2.1.3.1 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний	3.1.3.1 различать звучания шумовых	4.1.3.1 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний

1.3. Слуховое восприятие и внимание	речи, музыки, шумов	игрушек при выборе из 2: барабан–дудка	и музыкальных инструментов при выборе из 2-3	игрушек при выборе из 4-5
	1.1.3.2 реагировать на голос знакомых людей	2.1.3.2 узнавать голоса знакомых людей, показывать или называть по имени	3.1.3.2 различать на слух мужские, женские, детские голоса	4.1.3.2 различать и воспроизводить смех, плач, крик, шепот
	1.1.3.3 определять расположение неподвижного источника звучания, расположенного на уровне уха, плеча, талии	1.1.3.3 определять локализацию и следить за передвижением звучащего источника	3.1.3.3 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, движениями	4.1.3.3 реагировать на сигналы (стоп, гудок автомобиля и т.п.)
	1.1.3.4 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек	2.1.3.4 различать неречевые звучания по громкости (громко-тихо), воспроизводить на музыкальных игрушках	3.1.3.4 различать неречевые звучания по длительности (долго-кратко), воспроизводить на музыкальных игрушках	4.1.3.4 различать на слух темп звучания; воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием
	1.1.3.5 различать звукоподражания и звучания окружающей среды, соотносить с источником звучания	2.1.3.5 различать звукоподражания, соотносить с источником звучания и называть (что звучало?)	3.1.3.5 подражать звукам окружающей среды, сопровождая мимикой и пантомимикой	4.1.3.5 свободно ориентироваться в знакомых звучаниях окружающей среды
		2.1.3.6 различать на слух количество звучаний: один–много; воспроизводить игрой на музыкальных игрушках	3.1.3.6 различать и воспроизводить на музыкальных игрушках и движениями характер мелодии (веселая, грустная)	4.1.3.6 воспроизводить простейшие ритмы по подражанию
	1.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: рассматривание с разных сторон, ощупывание,	2.1.4.1 применять специальные обследующие движения (поглаживание, разминание,	3.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, поглаживание, разминание,	4.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка

	приложение, наложение	постукивание, сжимание)	постукивание сжимание	; рисование пальцами; пальчиковые игры
1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.2 узнавать продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета)	2.1.4.2 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную)	3.1.4.2 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	4.1.4.2 различать продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)
	1.1.4.3 определять на ощупь объемные фигуры и предметы по образцу (Чудесный мешочек)	2.1.4.3 подбирать на ощупь пару к объемному и плоскому предмету по образцу при увеличении количества	3.1.4.3 находить предмет на ощупь по слову	4.1.4.3 подбирать на ощупь пару к предмету по образцу, слову, картинке при увеличении количества
	1.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу	2.1.4.4 различать контрастную температуру разных предметов	3.1.4.4 различать предметы по весу (тяжелый-легкий)	4.1.4.4 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)
	1.1.4.5 реагировать на запахи	2.1.4.5 различать контрастные запахи (приятный и неприятный)	3.1.4.5 выражать предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств	4.1.4.5 различать запахи (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный)
1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека	2.1.5.1 выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика)	3.1.5.1 имитировать движения животных и людей (как зайка)	4.1.5.1 имитировать сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов
	1.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода)	2.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре	3.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости	4.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение тела с различными видами поверхностей
	1.1.5.3 адекватно реагировать на давление на поверхность тела	2.1.5.3 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов	3.1.5.3 адекватно реагировать на положение тела (горизонтальное, вертикальное)	4.1.5.3 действовать с воображаемыми предметами
	1.1.5.4 наблюдать за выполнением движений другими людьми и воспроизводить движения	2.1.5.4 выполнять движения по подражанию	3.1.5.4 выполнять движения по команде	4.1.5.4 самостоятельно выполнять последовательность движений (из 2-3)
				4.1.5.5 воспроизводить

1.1.5.5 наблюдать за движениями животных	2.1.5.5 имитировать движения животных	3.1.5.5 имитировать природные явления (дождь, ветер)	позы и движения (игры типа "Зеркало")
	2.1.5.6 воспроизводить мимические движения по подражанию	3.1.5.6 воспроизводить мимические движения, отражающие эмоциональное состояние	4.1.5.6 мимикой и пантомимикой передавать эмоции персонажей сказок и мультфильмов

2) раздел "Развитие ориентации в пространстве":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела (покажи нос, глаза)	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
		2.2.1.2 различать правую и левую руку		
2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.1 различать расположение объектов "тут - там", "туда-сюда", "здесь", "рядом" по указательному жесту	2.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя	3.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя, за собой по показу, по образцу	4.1.1.2 различать положение предметов относительно себя, взаиморасположение частей предметов: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя/перед/за собой, вверху, внизу, над, под
	1.2.2.2 показывать жестом на вопрос "Где кукла?"	2.2.2.2 различать положение предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу	3.2.2.2 размещать 2-3 предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции	4.2.2.2 размещать 2-3 предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции
	1.2.2.3 ориентироваться в помещении класса,	2.2.2.3 Перемещаться в помещении вслед за педагогом, другими детьми, по	3.2.2.3 ориентироваться в помещении школы,	4.2.2.3 ориентироваться на школьном участке,

	находить собственный стол, стул	инструкции педагога	находить класс, туалет, столовую	находить путь ко входу в школу, к воротам и пр.
	1.2.2.4 моделировать пространственные отношения с помощью педагога (расстановка кукольной мебели, сервировка стола и пр.)	2.2.2.4 моделировать пространственные отношения по подражанию (постройки, конструирование)	3.2.2.4 моделировать пространственные отношения с натуры (постройки, конструирование)	4.2.2.4 моделировать пространственные отношения по замыслу и схеме
2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.1 размещать несколько предметов в ряд по показу: "Поставь игрушки в ряд"	2.2.3.1 Раскладывать на столе плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу, по инструкции (слева-направо, сверху-вниз, в центре)	3.2.3.1 передвигать предмет "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции	4.2.3.1 отвечать на вопросы: "Где ...? Куда ...?" (вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону)
	1.2.3.2 раскладывать раздаточный материал на листе бумаги по подражанию, образцу	2.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)	3.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)	4.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)
	1.2.3.3 составлять предметные картинки из 2 частей по подражанию образцу	2.2.3.3 составлять предметную картинку из 3 частей по образцу	3.2.3.3 составлять предметную картинку из 4 частей по образцу	4.2.3.3 составлять предметную картинку из 4 частей по слову
	1.2.3.4. располагать фишки и геометрические формы на листе бумаги по подражанию с указанием положения	2.2.3.4 располагать фишки на листе бумаги по образцу с указанием положения	3.2.3.4 перемещать фишки на листе бумаги по инструкции	4.2.3.4 комментировать перемещения фишек и геометрических форм
	1.2.3.5 закрашивать геометрические формы	2.2.3.5 раскрашивать предметные рисунки	3.2.3.5 раскрашивать незакрашенную часть картинки	3.2.3.5 дорисовывать недостающие части рисунка

3) раздел "Развитие мелкой моторики":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Развитие движений кистей и пальцев рук	1.3.1.1 играть с педагогом в пальчиковые игры (сжимать пальцы в кулачок, разжимать пальцы, указывать пальцем, обводить пальцем контур предмета и рисунка)	2.3.1.1 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины, сортировать крупу; застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, крючки	3.3.1.1 завязывать и развязывать шнурки, банты	4.3.1.1 производить точные движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание)
	1.3.1.2 выполнять специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	2.3.1.2 штриховать трафареты произвольно	3.3.1.2 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке	4.3.1.2 штриховать различными видами линий
	1.3.1.3 проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии	2.3.1.3 обводить изображения по контуру	3.3.1.3 обводить изображений по нанесенным точкам	4.3.1.3 копировать контур рисунка
	1.3.1.4 составлять узор из мозаики по подражанию, образцу	2.3.1.4 составлять узор из мозаики по образцу	3.3.1.4 составлять узор из мозаики по замыслу	4.3.1.4 составлять изображение предмета из мозаики по образцу
	1.3.1.5 производить формообразующие движения при скатывании колбасок, шаров	2.3.1.5 лепить из пластилина геометрические формы, простые предметы (скатывание, прищипывание, вдавливание, сглаживание)	3.3.1.5 лепить из пластилина простые предметы, животных, людей	4.3.1.5 лепить из пластилина животных, людей, объекты окружающей среды
	1.3.1.6 проводить прямые горизонтальные линии	2.3.1.6 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки	3.3.1.6 рисовать бордюры из усвоенных элементов	4.3.1.6 проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий
	1.3.1.7 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления	2.3.1.7 проводить линии по точкам по данному образцу	3.3.1.7 рисовать ритмизованные орнаменты	3.3.1.7 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв

42. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету "Сенсорное развитие" для

обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен примерный объем учебных целей в каждом разделе.

43. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель определит учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету " Сенсорное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.1 фиксировать взгляд на лице человека, подвижном и неподвижном предметах
		1.1.1.2 проследить взглядом за движущимся предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	1.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (2 контрастных цвета)
		1.1.2.2 находить знакомые цвета в окружающей обстановке
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.1 реагировать на звуки окружающей действительности: речи, музыки, шумов
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: рассматривание с разных сторон, ощупывание, приложение, наложение
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела (покажи нос, глаза)
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.1 различать расположение объектов "тут - там", "туда-сюда", "здесь", "рядом" по указательному жесту
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.1 размещать несколько предметов в ряд по показу: "Поставь игрушки в ряд"
		1.3.1.1 играть с педагогом в пальчиковые игры (сжимать

	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	пальцы в кулачок, разжимать пальцы, указывать пальцем, обводить пальцем контур предмета и рисунка)
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.3 искать, узнавать и находить собственные вещи
		1.1.1.4 соотносить предмет с его изображением
	1.2.Различение цвета, формы, величины	1.1.2.3 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по форме (дай такой)
		1.1.2.4 исследовать свойства шара и куба: шар катится, куб не катится
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.2 реагировать на голос знакомых людей
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.2 узнавать продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета)
	1.5.Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.2 показывать жестом на вопрос "Где кукла?"
2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.2 раскладывать раздаточный материал на листе бумаги по подражанию, образцу	
3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.2 выполнять специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	
	1.3.1.3 проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии	
3 четверть		
1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.5 искать и быстро находить предмет из множества других по слову	
	1.1.1.6 находить предмет в помещении по инструкции: где кукла?	
1.2.Различение цвета, формы, величины	1.1.2.5 различать плоскостные модели круга, квадрата и овала ощупыванием и визуально	
	1.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые,	

<p>1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"</p>		овальные и квадратные вкладыши в рамки
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.3 определять расположение неподвижного источника звучания, расположенного на уровне уха, плеча, талии 1.1.3.4 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.3 определять на ощупь объемные фигуры и предметы по образцу (Чудесный мешочек) 1.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.3 адекватно реагировать на давление на поверхность тела 1.1.5.4 наблюдать за выполнением движений другими людьми и воспроизводить движения
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.3 ориентироваться в помещении класса, находить собственный стол, стул
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.3 составлять предметные картинки из 2 частей по подражанию образцу 1.2.3.4. располагать фишки и геометрические формы на листе бумаги по подражанию с указанием положения
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.4 составлять узор из мозаики по подражанию, образцу 1.3.1.5 производить формообразующие движения при скатывании колбасок, шаров
	4 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по подражанию (дом, забор) 1.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по подражанию 1.1.1.9 определять изменения в ряду предметов (что пропало?) 1.1.2.7 зрительно соотносить ощупывать при сравнении больших и маленьких объемных

1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"	1.2.Различение цвета, формы, величины	предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно 1.1.2.8 пользоваться наложением при сравнении больших и маленьких плоских объектов по показу, образцу, словесной инструкции 1.1.2.9 различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой, маленький)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.5 различать звукоподражания и звучания окружающей среды, соотносить с источником звучания
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.5 реагировать на запахи
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.5 наблюдать за движениями животных
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.4 моделировать пространственные отношения с помощью педагога (расстановка кукольной мебели, сервировка стола)
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.5 закрашивать геометрические формы, контуры знакомых предметов
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.6 проводить прямые горизонтальные линии
		1.3.1.7 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.1 рассматривать предметы, людей, животных: основные элементы, детали объекта
		2.1.1.2 искать предмет по просьбе (где мяч?)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	2.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету -доминантному признаку (3 контрастных цвета)
		2.1.2.2 чередовать цвета по образцу при раскладывании

<p>1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся;</p> <p>3 неделя "Я и моя семья";</p> <p>4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка";</p> <p>5 неделя "Овощи";</p> <p>6 неделя "Фрукты, ягоды";</p> <p>7 неделя "Мои игрушки";</p> <p>8 неделя "Мой дом";</p> <p>9 неделя "Моя школа"</p>		предметов в аппликации и конструировании
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.1 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из 2 : барабан–дудка
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.1 применять специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.1 выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.1 раскладывать на столе плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу, по инструкции (слева-направо, сверху-вниз, в центре)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.1 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины, сортировать крупу; застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, крючки 2.3.1.2 штриховать трафареты произвольно
2 четверть		
1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.3 находить заданный предмет в помещении, из множества 2.1.1.4 находить на картинках соответствующий предмет или действие (кто бежит?)	
1.2.Различение цвета, формы, величины	2.1.2.3 узнавать куб, шар, брус по образцу 2.1.2.4 различать свойства шара и куба (шар круглый, покажи все круглое)	

<p>1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"</p>	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.2 узнавать голоса знакомых людей, показывать или называть по имени
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.2 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.2.2.2 различать положение предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.3 обводить изображения по контуру
2.3.1.4 составлять узор из мозаики по образцу		
3 четверть		
1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.5 искать и быстро находить предмет из множества других по слову, картинке	
	2.1.1.6 различать собственные и чужие предметы одежды, шкаф, стол	
1.2. Различение цвета, формы, величины	2.1.2.5 различать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально	
	2.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши	
	2.1.2.7 зрительно соотносить, ощупывать при сравнении толстых и тонких предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно	
	1.1.3.3 определять локализацию и следить за передвижением звучащего источника	

<p>1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Домашние птицы"; 5 неделя "Дикие животные"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"</p>	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.4 различать неречевые звучания по громкости (громко-тихо), воспроизводить на музыкальных игрушках
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.3 подбирать на ощупь пару к объемному и плоскому предмету по образцу при увеличении количества 2.1.4.4 различать контрастную температуру разных предметов
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.3 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов 2.1.5.4 выполнять движения по подражанию
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.2 различать правую и левую руку
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.2.2.3 перемещаться в помещении вслед за педагогом, другими детьми, по инструкции педагога
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.3 составлять предметную картинку из 3 частей по образцу 2.2.3.4 располагать фишки на листе бумаги по образцу с указанием положения
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.5 лепить из пластилина геометрические формы, простые предметы (скатывание, прищипывание, вдавливание, сглаживание)
		2.3.1.6 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки
	4 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.7 конструировать из геометрических фигур с натуры
2.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу 2.1.1.9 запоминать последовательность расположения предметов в ряду		
1.2. Различение цвета, формы, величины	2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух	
	2.1.2.9 сравнивать разными способами 2 предмета по величине (большой, меньше, сравни)	

1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.5 различать звукоподражания, соотносить с источником звучания и называть (что звучало?) 2.1.3.6 различать на слух количество звучаний: один–много; воспроизводить игрой на музыкальных игрушках
	1.4.Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.5 различать контрастные запахи (приятный и неприятный)
	1.5.Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.5 имитировать движения животных
		2.1.5.6 воспроизводить мимические движения по подражанию
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.2 различать правую и левую руку
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.2.2.4 моделировать пространственные отношения по подражанию (постройки, конструирование)
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.5 раскрашивать предметные рисунки
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.7 проводить линии по точкам по данному образцу

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи";	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.1 целенаправленно рассматривать предметы, зрительно обследовать, вычленять основные элементы, детали, свойства
		3.1.1.2 находить пары предметов (дай такой)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.1 объединять предметы по цвету по образцу
		3.1.2.2 использовать цвета в качестве сигнала к действию
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3
1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	3.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, поглаживание, разминание, постукивание сжимание	

6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	3.1.5.1 имитировать движения животных и людей (как зайка)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя, за собой по показу, по образцу
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.1 передвигать предмет "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.1 завязывать и развязывать шнурки, банты 3.3.1.2 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке
	2 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок) 3.1.1.4 сравнивать предметные и сюжетные картинки, отличающиеся деталями
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.3 находить куб, шар, брус по названию 3.1.2.4 узнавать в предметах и игрушках геометрические формы (похож на шар, такой же)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.2 различать на слух мужские, женские, детские голоса
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	3.1.4.2 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	3.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.2.2.2 размещать 2-3 предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции

	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)	
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.3 обводить изображений по нанесенным точкам 3.3.1.4 составлять узор из мозаики по замыслу	
	3 четверть		
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Домашние птицы"; 5 неделя "Дикие животные"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.5 узнавать знакомый предмет по контуру изображения 3.1.1.6 находить предмет по инструкции: покажи все красное 3.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке	
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.5 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник 3.1.2.6 классифицировать геометрические формы 3.1.2.7 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по ширине	
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.3 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, движениями 3.1.3.4 различать неречевые звучания по длительности (долго-кратко), воспроизводить на музыкальных игрушках	
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	3.1.4.3 находить предмет на ощупь по слову 3.1.4.4 различать предметы по весу (тяжелый-легкий)	
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	3.1.5.3 адекватно реагировать на положение тела (горизонтальное, вертикальное) 3.1.5.4 выполнять движения по команде	
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади	
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.2.2.3 ориентироваться в помещении школы, находить класс, туалет, столовую	

	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.3 составлять предметную картинку из 4 частей по образцу
		3.2.3.4 перемещать фишки на листе бумаги по инструкции
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.5 лепить из пластилина простые предметы, животных, людей
		3.3.1.6 рисовать бордюры из усвоенных элементов
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу и слову
		3.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию
		3.1.1.10 припоминать места расположения предметов
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.8 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу, образцу, словесной инструкции, самостоятельно
		3.1.2.9 сравнивать 3 предмета по величине (большой, меньше, самый маленький)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.5 подражать звукам окружающей среды, сопровождая мимикой и пантомимикой
		3.1.3.6 различать и воспроизводить на музыкальных игрушках и движениями характер мелодии (веселая, грустная)
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	3.1.4.5 выражать предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	3.1.5.5 имитировать природные явления (дождь, ветер)
	3.1.5.6 воспроизводить мимические движения, отражающие эмоциональное состояние	
2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади	
2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.2.2.4 моделировать пространственные отношения с натуры (постройки, конструирование)	

	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.5 раскрашивать незакрашенную часть картинки
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.7 рисовать ритмизованные орнаменты

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.1. Зрительное восприятие и внимание	4.1.1.1 применять поисковые способы ориентировки (планомерное наблюдение) 4.1.1.2 узнавать предмет по его отдельным частям
	1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.2.1 различать основные цвета (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный) 4.1.2.2 находить соответствующий цвет по слову, называть цвет знакомых предметов
	1.3 Слуховое восприятие и внимание	4.1.3.1 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из 4-5
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка; рисование пальцами; пальчиковые игры
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.1 имитировать сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4.1.1.2 различать положение предметов относительно себя, взаиморасположение частей предметов: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя/перед/за собой, сверху, внизу, над, под
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	4.2.3.1 отвечать на вопросы: "Где ...? Куда ...?" (вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	4.3.1.1 производить точные движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание)

		4.3.1.2 штриховать различными видами линий
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	4.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание) 4.1.1.4 выделять в сюжетных картинках сюжетную линию, нелепицы (бывает-не бывает)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.2.3 использовать названия геометрических тел (куб, шар, брус) в собственной речи 4.1.2.4 узнавать куб, шар в изображениях предметов
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	4.1.3.2 различать и воспроизводить смех, плач, крик, шепот
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.4.2 различать продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий) 4.1.4.3 подбирать на ощупь пару к предмету по образцу, слову, картинке при увеличении количества
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4. 2.2.2. размещать 2-3 предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	4.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	4.3.1.3 копировать контур рисунка 4.3.1.4 составлять изображение предмета из мозаики по образцу
		3 четверть

1 неделя "Зимние забавы";
 2 неделя "Зимняя одежда и обувь";
 3 неделя "Домашние животные";
 4 неделя "Домашние птицы";
 5 неделя "Дикие животные";
 6 неделя "Дикие птицы";
 7 неделя "Транспорт";
 8 неделя "Мамин праздник";
 9 неделя "Праздник Наурыз"

1.1. Зрительное восприятие и внимание	4.1.1.5 узнавать знакомый предмет в наложенном или зашумленном изображении
	3.1.1.6 находить предмет по описанию: зеленое, сладкое, круглое
1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке, с натуры, по замыслу, схеме
	4.1.2.5 различать круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники из фигур разного размера, цвета (по образцу, по названию)
	4.1.2.6 объединять предметы по двум признакам (большие красные шары)
1.3. Слуховое восприятие и внимание	4.1.2.7 сравнивать два предмета по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине с использованием соотнесения, сопоставления, приложения или наложения, зрительно
	4.1.3.3 реагировать на сигналы (стоп, гудок автомобиля и т.п.)
1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.3.4 различать на слух темп звучания; воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием
	4.1.4.4 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)
1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.3 действовать с воображаемыми предметами
	4.1.5.4 самостоятельно выполнять последовательность движений (из 2-3)
2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4.2.2.3 ориентироваться на школьном участке, находить путь ко входу в школу, к воротам и пр.
	4.2.3.3 составлять предметную картинку из 4 частей по слову

	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	4.2.3.4 комментировать перемещения фишек и геометрических форм	
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	4.3.1.5 лепить из пластилина животных, людей, объекты окружающей среды 4.3.1.6 проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий	
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4 четверть		
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	4.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по схеме 4.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию, самостоятельно по инструкции 4.1.1.10 отсрочено воспроизводить изображения и конструкции	
	1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.2.8 различать по названию: большой-маленький, высокий-низкий, толстый-тонкий, длинный-короткий, широкий-узкий глубокий-мелкий 4.1.2.9 распределять однородные предметы по порядку от маленького до самого большого	
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	4.1.3.5 свободно ориентироваться в знакомых звучаниях окружающей среды 4.1.3.6 воспроизводить простейшие ритмы по подражанию	
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.4.5 различать запахи (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный)	
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.5 воспроизводить позы и движения (игры типа "Зеркало") 4.1.5.6 мимикой и пантомимикой передавать эмоции персонажей сказок и мультфильмов	
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади	

2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4.2.2.4 моделировать пространственные отношения по замыслу и схеме
2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.5 дорисовывать недостающие части рисунка
3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.7 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой 323-1 в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование опыта социального взаимодействия на основе разнообразных, доступных ученику, средств коммуникации для успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать предпосылки к развитию речевых умений: внимание к звучащей речи, чувство речевого ритма, способность к подражанию артикуляторным движениям, подаче дыхания и голоса, запоминанию и отсроченному воспроизведению речевых элементов, узнавание и воспроизведение 4-х и более звуков родной речи;

2) развивать первоначальные навыки адекватного вербального поведения;

3) формировать элементарные навыки слушания и понимания простейшего текста, умение соотносить его содержание с иллюстрацией;

4) уточнять и развивать словарный запас в пределах, означенных данной Программой и другими специальными учебными программами для обучающихся с умеренным нарушением интеллекта.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) способствовать формированию у обучающихся потребности в коммуникации и готовности к общению со взрослым и другими детьми с использованием вербальных, невербальных и альтернативных средств;

2) создать условия для усвоения функциональной роли субъекта обучения, преодоления речевой замкнутости, обучающихся для включения их в сотрудничество;

3) сформировать на доступном уровне элементы психомоторной базы речи: сенсорно-перцептивные процессы, зрительно-моторную координацию, свободные движения пальцев и кисти руки, пространственные представления, элементы высших психических функций.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Содержание данной программы имеет практическую направленность на приобретение жизненно необходимых адаптивно-речевых умений и навыков.

6. Недостатки когнитивного и речевого развития у школьников с умеренными нарушениями интеллекта препятствуют становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, приводят к нарушениям поведения и социальной дезадаптации, вследствие чего речевые навыки на занятиях по "Коррекции недостатков развития речи" отрабатываются в контексте всех функций речи: коммуникативной, познавательной, регулятивной.

7. Ученики одного класса характеризуются разной степенью выраженности нарушения интеллекта и психофизического развития, неодинаковым уровнем сформированности той или иной психической функции, практического навыка.

8. При организации учебного процесса учитываются наиболее общие психофизические особенности обучающихся:

1) сочетание ментальных расстройств с психическими и соматическими заболеваниями, расстройствами эмоционально-волевой сферы;

2) наличие локальных или системных нарушений зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;

3) неравномерность развития и нарушение равновесия основных нервных процессов - торможения и возбуждения: у одних отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость речевых движений, у других – повышенная возбудимость, сочетающаяся с хаотичной нецеленаправленной деятельностью;

4) вариативные нарушения всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического, что затрудняет или делает невозможным формирование устной и письменной речи, требует использования разнообразных средств невербальной и альтернативной коммуникации.

9. Для школьников, владеющих вербальной речью, наиболее типичными являются трудности в осуществлении тонких точных дифференцированных движений руки и артикуляционных органов: удержание позы, захват предмета, загибание кончика языка вверх или вниз, переключение с одного положения на другое, что затрудняет процесс коррекции произношения, преодоления гнусавости и смазанности речи.

10. Для устной речи обучающихся данной категории характерны: импрессивный и экспрессивный аграмматизмы (отсутствуют служебные части речи, страдает словоизменение по родам, числам, падежам, временам) при характерных повторах одних и тех же оборотов речи, не к месту (механическое) использование чужих слов и выражений без учета смыслового содержания, эхолалия.

11. Обучение и воспитание школьников с умеренным нарушением интеллекта предполагает формирование практических речевых навыков через сотрудничество со взрослым и другими детьми.

12. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

- 1) гуманизма - веры в возможности ученика, субъектного, позитивного подхода;
- 2) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- 3) реалистичности - учета реальных возможностей ученика и ситуации его развития, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- 4) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;
- 5) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений для определения особых образовательных потребностей.

13. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

- 1) деятельностный подход, согласно которому логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ученика, целей работы;
- 3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

14. Особенности логопедической работы с обучающимися с умеренным нарушением интеллекта является:

- 1) использование специальных методов и средств обучения, построение "обходных путей", например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов;

2) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

3) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

4) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности учащихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

5) актуализация базовых эмоций - для возбуждения познавательных потребностей;

6) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

7) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

8) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений школьника;

9) качественная индивидуализация обучения с особой пространственной, временной и смысловой организацией образовательной среды: например, обучающиеся с нарушением интеллекта в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых занятий, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно ("пошагово") понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

10) определение границ образовательного пространства, что предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства, в выводе его за пределы образовательной организации для формирования навыков социальной коммуникации в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте.

15. Для обеспечения результативности коррекционно-логопедического процесса учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

а) практические (упражнения: подражательно-исполнительские, тренировочные, коррекционные, творческие; игры: дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование);

б) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

в) словесные (слово, рассказ логопеда, беседа, анализ речи) с использованием приема сопряженного и отраженного проговаривания лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа, проговаривание заученных фраз.

16. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования жизненных и учебных навыков, максимального включения анализаторов с

использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу № 70 МОН РК от 22.01.2016 года:

1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением "Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука", "Акустической настенной тактильной панели";

2) максимально широко применяется электронный ресурс мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;

3) "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений на коррекционных минутках, особенно в работе с обучающимися с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими фразовой речью.

17. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности на фоне полиморфности и глубины речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

1) игрушки, изображающие животных, героев сказок, предметы быта;

2) плоскостной раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);

3) кукол – Би-ба-бо и в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр;

4) литературу, соответствующую возможностям школьников, в том числе, книги с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками.

18. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) на занятиях используется дидактический материал в соответствии со сквозным тематическим планированием по предметам;

2) учитель по общеобразовательным предметам под руководством логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Сенсорное развитие", "Мир вокруг", "Развитие речи и коммуникация", "Предметно-практическая деятельность", при изучении которых коммуникативные и речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

19. Традиционное проведение логопедического занятия, ориентированное на формирование академических языковых знаний у детей с умеренным нарушением интеллекта, имеет низкую эффективность, в связи с чем процесс коррекции недостатков развития речи не предусматривает жесткого регламентирования содержания и/или организационных форм.

20. В ходе занятия логопед обеспечивает смену вида деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика, – для создания условий к выполнению индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

21. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в пространстве логопедического кабинета в течение занятия.

22. Все формы и виды учебной деятельности по коррекции недостатков развития речи, обучающихся с умеренным нарушением интеллекта направлены на формирование их собственной активности, инициативы и самостоятельности.

23. Оценивание достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта проводится с использованием описательного квалиметрического инструментария: в индивидуальной Речевой карте обязательно указывается степень самостоятельности владения речевым умением (самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий) и вид педагогической помощи, оказываемой при выполнении действий по образцу (организующая, направляющая, эмоциональная).

24. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания индивидуальных программ коррекции недостатков развития речи учащихся.

25. Индивидуальная программа коррекции недостатков развития речи составляется на основе логопедической диагностики, которую учитель-логопед проводит в установленном порядке.

Глава 3. Организация содержания предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

26. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 1-4 классах составляет:

- 1) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

3) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

1) "Психомоторная основа речи";

2) "Коммуникация";

3) "Звучащая речь";

4) "Чтение и письмо".

28. Раздел "Психомоторная основа речи" включает подразделы:

1) сенсорный опыт;

2) моторика и пространственные представления.

29. Раздел "Коммуникация" включает подразделы:

1) вербальная коммуникация;

2) невербальная коммуникация.

30. Раздел "Звучащая речь" включает подразделы:

1) понимание звучащей речи;

2) говорение.

31. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

1) альтернативное чтение;

2) графика и письмо.

32. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 1 класса:

1) психомоторная основа речи. Слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, показ жестом и пантомимой основных жизненно важных функций (дыхание, рассматривание, слушание, вдыхание запаха, говорение, потребление пищи). Узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях (пиктограммах) – в целом, по деталям, по характерным звукам. Распознавание телесных и мимических движений, выражающих контрастные эмоции при прослушивании музыки;

2) коммуникация. Контакт со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные). Проявление интереса ко взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Использование руки для приветствия педагога, детей и сказочных персонажей. Интерес к речи взрослого и сосредоточение на его голосе в процессе чтения текста.

Положительное реагирование (мимико-жестикуляторными и вербальными средствами) на обращенную речь;

3) звучащая речь. Нахождение по инструкции одного предмета среди двух - трех предметов и/или изображений в рамках первого тематического концентра – "Я-ребенок : Моё тело. Мои чувства и потребности". Понимание инструкций, выполнение дыхательно-голосовых и артикуляционных упражнений на уровне совместных действий. Соотнесение предмета с картинкой, пиктограммой и словом. Узнавание на слух, произношение заданного звука (А, Т, Э, О, Ё, У, И, М). Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и произнесение звуков на максимально доступном индивидуальном уровне четкости;

4) чтение и письмо. Развитие слухового внимания и слухового сосредоточения. Формирование интереса к чтению взрослым коротких текстов с иллюстрациями, выражение положительного отношения к выбору настольно-печатной игры. Раскрашивание и рисование кисточкой, пальцем, ладошкой, выбор и использование разных пишущих предметов. Выполнение элементарных заданий по показу и по образцу, узнавание и различение (один образ из двух предложенных) пиктограмм по тематике первого концентра - "Я ребенок".

33. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 2 класса:

1) психомоторная основа речи. Фиксация взгляда на предмете, узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях (пиктограммах). Показ частей тела на себе и пиктограмме, демонстрация момента распознавания сходных или заданных предметов и их образов, представленных в разной модальности;

2) коммуникация. Выражение собственных потребностей и желаний доступными средствами, демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления. Проявление коммуникативной активности в игровых ситуациях, понимание социальной роли "партнера" - в контексте доступных способов взаимодействия. Использование элементарных знаков (символов) для коммуникативных целей. Понимание побудительной интонации. Понимание и выполнение сопряженно инструкции в одно действие с пространственными предлогами в, на, под. Выполнение игровых действий по подражанию действиям взрослого в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением, выполнение предметно-игрового и отобразительного действия с игрушкой в сопровождении речевого высказывания;

3) звучащая речь. Восприятие и понимание общего фактического содержания прослушанного текста, положительное реагирование (мимико-жестикуляторными и

вербальными средствами) на обращенную речь взрослого. Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и произнесение звуков по подражанию на максимально доступном индивидуальном уровне чёткости. Воспроизведение слов со слоговой структурой первого-второго типов, называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам;

4) чтение и письмо. Овладение доступными умениями в практике глобального чтения, изучение алфавита (А, Т, У, П, Н), различение пар букв, имеющих графическое сходство (А и М). Упражнение в выполнении целенаправленных действий с пишущим предметом по словесной инструкции в конкретной ситуации. Формирование элементарных графо-моторных умений, узнавание и различение (один образ из трех-четырех предложенных) пиктограмм по тематике первого и второго концентров-"Я ребенок", "Ребенок и его близкий мир".

34. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 3 класса:

1) психомоторная основа речи. Различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности. Дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, игры в имитации: передача в движении образов кукол, животных, птиц. Ритмичная ходьба по дорожкам и коврикам под удары бубна, барабана с элементарным звуко-речевым сопровождением;

2) коммуникация. Усвоение общепринятых невербальных средств общения в житейских ситуациях и личном опыте с попыткой логического обоснования, - подбор необходимой одежды и обуви человеку по его внешнему виду, по настроению, с аргументацией (дядя большой - ботинки большие, Асхат веселый - рубашка красная), продуктивным установлением, поддержанием и завершением контакта. Знакомство с альтернативными средствами коммуникации. Демонстрация эмоционально-положительной реакции на игровую ситуацию со сказочным персонажем. Фиксация и прослеживание взором движений и действий взрослого с персонажами, реагирование (мимико-жестикуляторными средствами и действиями) на игровое действие со сказочными персонажами. Разыгрывание несложного ролевого диалога, с называнием себя в игровой роли с сюжетами "Семья", "В транспорте", "У доктора", "На улице" и другие;

3) звучащая речь. Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений. Дикционные упражнения и произнесение звуков по подражанию и образцу на максимально доступном индивидуальном уровне чёткости. Воспроизведение слов, относящихся к первому-третьему типам слоговых структур с плавным переходом с одного слога на другой. Расширение словаря за счет наиболее употребительных

глаголов, существительных и прилагательных. Моделирование и составление двухсловных предложений в виде сообщений от собственного имени по образцу;

4) чтение и письмо. Соотнесение иллюстрации и ее элементов со знакомым текстом, прочитанным взрослым. Запоминание правил, порядка игровых действий с использованием доступных вербальных, невербальных средств (словом, звуком, жестом, действием), альтернативных средств (изображения графические, печатные, электронное устройство). Узнавание, различение (один-два образа из четырех-пяти предложенных) пиктограмм по тематике первого, второго и третьего центров-"Я ребенок", "Ребенок и его близкий мир", "Ребенок и большой мир". Обводка, штриховка и рисование, разлиновка страницы простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АТ, АТАТ, ААТТААТТ, ААТААТ в квадрате, в круге, на полоске.

35. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 4 класса:

1) психомоторная основа речи. Воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым ритмом. Уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение ряда из 2-х - 3-х элементов с одномоментного предъявления. Самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-х массажных приемов по образцу. Упражнения на развитие координации "глаз-рука", выстраивание ассоциативных цепочек;

2) коммуникация. Положительное реагирование (мимико-жестикоуляторными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого от лица сказочного персонажа и предметно-игровые действия. Выделение своей фотографии среди других (или на общей фотографии) с использованием указательного жеста и речи. Прослушивание коротких сказок, выбор сказочных персонажей, проявление интереса к обыгрыванию сюжетной игрушки с использованием доступных вербальных и невербальных средств (взглядом, жестикоуляторно-мимическими средствами, жестом, действием), при том что содержание раздела дифференцируется с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия. Точное выполнение одно-двуступенчатых инструкций на учебные действия: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок. Привлечение внимания окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, с помощью реплик, ожидание оценки;

3) звучащая речь. Составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для обучающихся ситуаций и событий с использованием речи или пиктограмм. Распознавание и произношение слов, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (5-6 имен). Воспроизведение слов со слоговой структурой первого-пятого типов с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой. Беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном,

пережитом и услышанном/прочитанном. Построение "высказывания" в монологической и диалогической формах, соблюдение основных правил звучащей речи (ритм, ударение, темп, плавность, интонация, пауза), умение закончить предложение по вопросу кто? что? Ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса, самостоятельное конструирование двух-трехсловных фраз по моделям и образцам;

4) чтение и письмо. Передача правил игры разными доступными обучающемуся способами (совместными действиями, по показу и подражанию, самостоятельными действиями). Выполнение элементарных графических заданий разноцветными карандашами, размашистое рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы. " Письмо" букв А, О, М по опорам: трафаретам (высотой 10 см), точкам, штриховым следам - самостоятельно или с помощью педагога.

36. Распределение содержания Программы по годам обучения (классам) носит примерный характер. Логопед вправе самостоятельно определить объем и сложность учебных целей, а также время, необходимое для формирования навыков с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 2. Система целей обучения

37. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

38. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "психомоторная основа речи":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.1.1.1 проследить взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	2.1.1.1 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка) в течение 1 минуты	3.1.1.1 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтом и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд	4.1.1.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
	1.1.1.2 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	2.1.1.2 показывать части тела на фотографии и на себе -совместно с учителем	3.1.1.2 проследить взглядом движущийся удаленный объект	4.1.1.2 различать силу неречевых звуков: громко-тихо, подражая звукам и голосам природы

1.1. Сенсорный опыт	1.1.1.3 находить игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей)	2.1.1.3 выбирать пиктограммы с изображением частей тела и показывать части тела на себе, на кукле, на фотографии, на пиктограмме, пытаться называть части	3.1.1.3 узнавать (различать) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, коричневый, подбирать по цвету предметы и изображения, карандаш	4.1.1.3 выделять цвет, характерный для травы, неба, солнца, воды, снега), пользуясь эталонами, узнавать объект по признаку цвета, окраса (животных)
	1.1.1.4 узнавать знакомую игрушку по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	2.1.1.4 распознавать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру, фактуре, демонстрировать распознавание звуком, мимикой, движением	3.1.1.4 по-разному реагировать на соприкосновение с деревом, металлом, клейстером, пластмассой, водой разной температуры	4.1.1.4 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку: "Достань все шероховатые (гладкие, округлые)
	1.1.1.5 локализовать неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии).	2.1.1.5 узнавать звуки природы (шум дождя, голоса птиц и зверей) и звучание музыкальных инструментов (свистулька, барабан, дудочка)	3.1.1.5 локализовать неподвижный удаленный источник звука, соотнося его с объектом, находя одинаковые по звучанию объекты	4.1.1.5 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша (прихлопы, притопы), демонстрируя радость
1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	2.1.2.1 выполнять совместно с педагогом самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема по образцу	3.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение, скрещивание пальцев рук, попеременно правой и левой руки	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема с массажером по образцу
	1.1.2.2 выполнять сжимание, разжимание кулаков совместно с педагогом, по подражанию его движениям	2.1.2.2 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	3.1.2.2 согреть руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растереть их плотным махровым полотенцем досуха	4.1.2.2 манипулировать конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию
	1.1.2.3 ориентироваться в пространстве кабинета, показывать направления вперед, назад	2.1.2.3 ориентироваться в пространстве, показывать направления: вперед, назад, вверх, вниз	3.1.2.3 играть в игры-имитации, передавая в движении образы кукол, животных, птиц	4.1.2.3 двигаться в пространстве по направлению, названному педагогом: вперед, назад, вверх, вниз

1.1.2.4 двигаться по сенсорным дорожкам за руку и по направлению, заданному педагогом с помощью указательного жеста	2.1.2.4 показывать направление движения по подражанию действиям педагога и по образцу	3.1.2.4 показывать и называть части лица \голова: глаза, нос, рот, уши, волосы по словесной инструкции	4.1.2.4 играть в игру "наоборот"- на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения
1.1.2.5 ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой тропе	2.1.2.5 выполнять аудиально-двигательные упражнения типа "Слушай и танцуй вместе..." (по тексту стихотворения)	3.1.2.5 ходить по дорожкам, коврику "Топ-топ", коврику "Гофр" под удары бубна, барабана, приговаривая "топ-топ"	4.1.2.5 повторять с одного предъявления цепочку из двух общих движений, комбинацию из двух элементов предметы двумя руками

2) раздел "Коммуникация":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Невербальная коммуникация	1.2.1.1 выражать радость от достижения своих целей в специально созданных игровых ситуациях, с помощью невербальных средств общения, используя игрушки	2.2.1.1 играть с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (совмещать выражение глаз с соответствующим положением губ, бровей)	3.2.1.1 распознавать по лицу, изобразить перед зеркалом и уметь назвать эмоциональные состояния: смеется, плачет, дополнять мимические движения адекватной пантомимикой	4.2.1.1 рассматривать и показывать предметы одежды на друге, на педагоге, на себе, глядя в зеркало, на картинке, на пиктограмме, на фото и видео
	1.2.1.2 показывать жестом и пантомимой: "Я: вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу", "Руки - я все делаю", "Ноги - я хожу", "Я смеюсь, радуюсь, плачу", "Я играю, мои игрушки"	2.2.1.2 слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой вопросительной и побудительной интонации	3.2.1.2 рассматривать себя в зеркале, показывать указательным жестом себя и своё отражение в зеркале, обводить мокрой кистью, пальцем очертания своего зеркального изображения	4.2.1.2 смотреть на себя в зеркало, оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться
	1.2.1.3 читать телесные и мимические движения, выражающие контрастные	2.2.1.3 подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без) и его действиям (жалееет-обнимает,	3.2.1.3 выбирать игрушку (животное) из трех данных, в соответствии с	4.2.1.3 играть в имитационные игры, повторять движения медведя, зайца и лисы, за педагогом, по музыкальному

	эмоции при прослушивании музыки	гладит по голове; радуется-хлопает в ладоши)	образом, представленным педагогом	фрагменту, по показу игрушки или картинки
2.2. Вербальная коммуникация	1.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие без предлога (Иди! Сядь! На! Дай!)	2.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие с пространственными предлогами в, на, под	3.2.2.1 рассказывать стихи о личной гигиене, о предметах гигиены, комбинируя вербальные и невербальные средства общения	4.2.2.1 инициировать несложный ролевой диалог, в котором необходимо назвать себя в игровой роли (игры "Дочки-матери", "Семья")
	1.2.2.2 давать аудиальные и речевые реакции на имя, фамилию, пол	2.2.2.2 называть себя и откликаться на свои имена в специально созданных ситуациях	3.2.2.2 выбирать с обоснованием предметы личной гигиены и предметы-заместители для игр-драматизаций по содержанию стихов	4.2.2.2 моделировать с помощью педагога простые сюжеты о безопасности в доме, в природе и на улице: "На приеме у врача", "Переходим улицу по пешеходному переходу"
	1.2.2.3 демонстрировать готовность и стремление к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту (Да?)	2.2.2.3 участвовать в парных играх с речью на полоролевою идентификацию с использованием двухсловных предложений	3.2.2.3 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием себя в игровой роли ("Семья", "Автобус", "Доктор", "Улица")	4.2.2.3 внимательно выслушивать и точно выполнять одно-двухступенчатые инструкции на выполнение учебных действий: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок
	1.2.2.4 слушать речь (потешки, стишки, сказки), записанную с помощью мультимедиа-устройств, в том числе, речевой коммуникатор, демонстрируя интерес	2.2.2.4 играть в ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу, выраженное с помощью мимики, жестов, слов	3.2.2.4 играть в группе по 2-3 человека в игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо обоснованно выбрать и использовать детали костюмов: "Я - водитель", "Я - пожарный", "Я - врач"	4.2.2.4 уметь с помощью реплик привлечь внимание окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, ожидая их оценки

3) раздел "Звучащая речь":

	Цели обучения			
--	---------------	--	--	--

Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Понимание звучащей речи	1.3.1.1 представлять возможности применения предметов для игр: можно играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом	2.3.1.1 показывать предметы и их изображения по словесной просьбе учителя, называть с использованием вербальных и невербальных средств общения	3.3.1.1 узнавать знакомые игрушки и связанные с ними действия по краткому словесному и жестовому описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам	4.3.1.1 узнавать и показывать знакомые предметы, объекты природы и быта по краткому словесному описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам
	1.3.1.2 находить по инструкции среди трех предметов предметы и изображения в рамках тематического центра "Я-ребенок" (МоУ тело и я, Мои чувства и потребности), показывать и называть их	2.3.1.2 находить среди трех предметов и изображений предметы в рамках тематического центра "Мир ребенка" (Мои игрушки, мой дом, моя семья, моя школа и друзья): куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро, показывать и называть их	3.3.1.2 понимать и различать в жизни и по изображениям названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит	4.3.1.2 демонстрировать понимание общего содержания прослушанного текста соотношением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
	1.3.2.1 находить и показывать у себя органы дыхания, голосообразования и артикуляции, чувствовать вибрацию голосовых связок	2.3.2.1 выполнять упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). по подражанию	3.3.2.1 выполнять словесному указанию позы "Крокодил", — широко открыть рот, "Веселый Петрушка" губы в улыбку, "Поцелуй Петрушку"-губы трубочкой, "Дразнилка" — высунуть язык вперед	4.3.2.1 различать, ритмично и отчетливо произносить звуки (а, э, о, ө, у, и) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	1.3.2.2 выполнять дыхательно-голосов	2.3.2.2 "читать" движения, которые выполняет кукла бибабо (на рукавичках) с	3.3.2.2 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на	4.3.2.2 выполнять короткий и

3.2.
Говорение

<p>ы е и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий</p>	<p>открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует педагог) и повторять движения языком и губами, называя действие куклы Бибабо</p>	<p>материале звукоподражаний, потешек воспроизводить артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)</p>	<p>бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)</p>
<p>1.3.2.3 правильно артикулировать звуки [а, э, у, и, о, ө] в изолированной позиции {девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек</p>	<p>2.3.2.3 сопряженно и по подражанию воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с согласного на гласный, с одного слога на другой в словах моделей СГ, ГС, СГ+СГ на основе звуков а, э, у, о, ө, м, н, х (ат, от, ма, та, ах, өт, мама, на)</p>	<p>3.3.2.3 отчетливо произносить звуки: э, у, о, ө, м, н в любой позиции в слоге и слове Г+СГ (ат, ата, та-та-та), СГ+СГ+СГ</p>	<p>4.3.2.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГС</p>
<p>1.3.2.4 артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза в пропевании прямых слогов: ка-ка-ка, та-та-та</p>	<p>2.3.2.4 по модели из усвоенных существительных в именительном падеже, местоимений: составлять вопросы-ответы (Что это? Это кукла.);</p>	<p>3.3.2.4 четко произносить поставленные (по индивидуальным показателям) звуки в слогах, словах воспроизводить совместно с педагогом 1-2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук</p>	<p>4.3.2.4 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов сменяющимся ударением</p>
<p>1.3.2.5 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки</p>	<p>2.3.2.5 различать гласные звуки [а, э, у, о, ө] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при</p>	<p>3.3.2.5 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя графические</p>	<p>4.3.2.5 рассказывать двух-четырёхстрочные стихи (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о</p>

на основе рациональной голосоподачи	произнесении звуков	подсказки", символические изображения и другие наглядные опоры	личной гигиене, о предметах гигиены
1.3.2.6 отвечать на стимулирование, называть взрослых по именам и отчествам(именам), дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест)	2.3.2.6 вслушиваться в звучащую речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь	3.3.2.6 пересказывать небольшие тексты с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся)	4.3.2.6 составлять совместно с логопедом короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных ситуациях с использованием картинного плана, пиктограмм и речи
1.3.2.7 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы, использовать сенсорный план	2.3.2.7 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу модели 3: Существительное + глагол	3.3.2.7 использовать модель "Нет" + существительное в родительном падеже при составлении двухсловных предложений (Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер.)	4.3.2.7 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений

4) раздел "Чтение и письмо":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Альтернативное чтение	1.4.1.1 узнавать и различать пиктограммы "игрушки", "кукла", "мяч", "машина"	2.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы "мама", "папа", "ребенок", "дедушка", "бабушка"	3.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы: "дерево", "елка", "цветок" и т. п.	4.4.1.1 работать с пиктограммами из серии "Школьные предметы": "тетрадь", "карандаш", "краски", "считать", "писать", "рисовать"
	1.4.1.2 сравнивать, различать и чертить по обводке горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы	2.4.1.2 соотносить пиктограммы с фотографиями: "брат", "сестра". "собака", "лошадь", "кошка", "снег" "дождь" "рот", "ноги", "плакать", "есть"	3.4.1.2 узнавать А (букву, вырезанную по контуру — высотой 10 и 5 см)	4.4.1.2 определять местоположение звуков А, "Ә", "Ө", "У", "М", "Н" в слове (в начале или в конце слова)
	1.4.1.3 выполнять визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: Внимательно	2.4.1.3 называть по показу детали объектов (уши	3.4.1.3 узнавать пиктограммы из серии "Животные" и соотносить их с	4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов,

	рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай..."	зайца) или выбирать картинку с их изображением	картинками и объемными моделями	прочитывать буквы "А", "У", "Ә", "Ө", "Т"
	1.4.1.4 подбирать к каждой строке стихотворения одну из двух картинок	2.4.1.4 понимать, различать по глаголу и выполнять инструкции Внимательно рассмотри ... слушай и показывай " и "Называй, а я показываю"	3.4.1.4 выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, "кукла" — "мишка" — "машина" — "кукла" и др.).	4.4.1.4 выбирать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: " Медицинский кабинет", " Пешеходный переход", " Движение пешеходов запрещено". "читать" сигналы светофора
	1.4.2.1 рассматривать предметы для письма и фиксировать взгляд, перемещать их в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом)	2.4.2.1 создавать цветные пятна большой кистью, губкой, рукой и ассоциировать их с реальными объектами (солнце, тучи), называть их с помощью педагога	3.4.2.1 обводить и штриховать простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, закрашивать краской лист бумаги (широкой кистью)	4.4.2.1 рисовать красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу
	1.4.2.3 соотносить предметные изображения и изображения детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком	2.4.2.3 рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлые предметы и закрашивать их с помощью педагога (мяч, неваляшка, светофор).	3.4.2.3 рисовать красками, используя кончик кисти ("В доме зажглись огни", "Горошки на платье", "Набухли почки", "Распустились листочки", "Салют")	4.4.2.3 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам
	1.4.2.4 различать линии "Дорожка для машины", "По речке плывет уточка", "Капельки"	2.4.2.4 ритмично рисовать мелом на доске, мокрым пальцем на цветной бумаге округлых форм и линий по словесной инструкции	1.4.2.4 составлять узоры из точек и мазков на полоске	1.4.2.3 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске
4.2. Графика и письмо	1.4.2.5 эмоционально откликаться на яркие пятна, мазки,	2.4.2.5 рисовать по внутренним трафаретам, обводке металлическим рамкам и	3.4.2.5 составлять узоры из готовых элементов с	4.4.2.5 чередовать элементы по схеме

	штрихи рассматривать, ассоциировать с реальными объектами, учащимися	вкладышам простыми и цветными карандашами с использованием (материал М. Монтессори)	чередованием по схеме АТАТ, ААТТААТТ в квадрате, в круге, на полоске	АТАТ, ААТТААТТ ("Машины бусы"), менять элементы в цепочках
	1.4.2.6 сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш)	2.4.2.6 узнавать, "писать" точку: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос, в миску), фломастерами, маркерами на листе бумаги-под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога	3.4.2.6 составлять узор в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома	4.4.2.6 рисовать размашисто на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы
			3.4.2.7 разлиновывать лист по линейке с помощью педагога и самостоятельно	4.4.2.7 "писать" по трафаретам буквы А, Э, О, Ё, Т, М, Н, (высотой 10 см) - самостоятельно или с помощью педагога

39. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

40. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер, что определяет возможность ставить учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс

Сквозные темы	Разделы/ Цели обучения			
	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя: наблюдение и	1.1.1.1 проследить взглядом движущийся, близко	1.2.1.1 выражать радость от достижения своих целей в специально	1.3.1.1 представлять возможности применения предметов для игр:	1.4.1.1 узнавать и различать пиктограммы "

<p>обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"</p>	<p>расположенный, предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты</p>	<p>созданных игровых ситуациях, с помощью невербальных средств общения, используя игрушки</p>	<p>можно играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом</p>	<p>игрушки", "кукла", "мяч", "машина"</p>
<p>1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"</p>	<p>1.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию</p>	<p>1.2.2.2 давать аудиальные и речевые реакции на имя, фамилию, пол</p>	<p>1.4.2.1 рассматривать предметы для письма и фиксировать взгляд, перемещать их в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом)</p>	<p>1.4.2.1 рассматривать предметы для письма и фиксировать взгляд, перемещать их в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом)</p>
2 четверть				
3 четверть				

<p>1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"</p>	<p>1.1.1.3 находить игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей).</p>	<p>1.2.1.3 читать телесные и мимические движения, выражающие контрастные эмоции при прослушивании музыки</p>	<p>1.3.2.1 находить и показывать у себя органы дыхания, голосообразования и артикуляции, чувствовать вибрацию голосовых связок</p>	<p>1.4.1.3 выполнять визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками</p>
<p>4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"</p>	<p>1.1.1.4 узнавать знакомую игрушку по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь</p>	<p>1.2.2.4 слушать речь (потешки, стишки, сказки), записанную с помощью мультимедиа-устройств, в том числе, речевой коммуникатор, демонстрируя интерес</p>	<p>1.3.2.3 правильно артикулировать звуки [а, э, у, и, о, ɵ] в изолированной позиции {девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек</p>	<p>1.4.2.4 различать линии "Дорожка для машины", "По речке плывет уточка", "Капельки"</p>
	<p>1.1.2.4 двигаться по сенсорным дорожкам за руку и по направлению, заданному педагогом с помощью указательного жеста</p>		<p>1.3.2.5 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи</p>	<p>1.4.2.5 эмоционально откликаться на яркие пятна, мазки, штрихи рассматривать, ассоциировать с реальными объектами учащимися</p>
4 четверть				
<p>1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды";</p>	<p>1.1.1.5 локализовать неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии).</p>	<p>1.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие без предлога (Иди! Сядь! На! Дай!)</p>	<p>1.3.2.4 артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза в пропевании прямых слогов: га-га-га, ко-ко-ко</p>	<p>1.4.1.4 подбирать к каждой строке стихотворения одну из двух картинок.</p>
<p>1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды";</p>	<p>1.1.2.5 ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой тропе</p>		<p>1.3.2.6 отвечать на стимулирование называть взрослых по именам и отчествам(именам), дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест</p>	<p>1.4.2.6 сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш</p>
			<p>1.3.2.7 слушать и понимать вопросы,</p>	

9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"			использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы, использовать сенсорный план	
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				
2) 2 класс				
Сквозные темы	Разделы/Цели обучения			
	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
1 четверть				
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	2.1.1.1 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка) в течение 1 минуты	2.2.1.1 играть с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (совмещать выражение глаз с соответствующим положением губ, бровей)	2.3.1.1 показывать предметы и их изображения по словесной просьбе учителя, называть с использованием вербальных и невербальных средств общения	2.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы "мама", "папа", "ребенок", "дедушка", "бабушка"
	2.1.2.1 выполнять совместно с педагогом самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема по образцу	2.2.2.2 называть себя и откликаться на свое имя в специально созданных ситуациях	2.3.2.1 выполнять упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). по подражанию	2.4.2.1 создавать цветные пятна большой кистью, губкой, рукой и ассоциировать их с реальными объектами (солнце, тучи), называть их с помощью педагога
2 четверть				
1 неделя "Моя одежда";	2.1.1.2 показывать части тела на фотографии и на себе -совместно с учителем	2.2.1.2 слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой вопросительной и побудительной интонации	2.3.1.2 находить среди трех предметов и изображений предметы в рамках тематического концентра "Мир ребенка" (Мои игрушки, мой дом, моя семья, моя школа и друзья): куклу, мячик, медвежонка, кубики	2.4.1.2 соотносить пиктограммы с фотографиями: "брат", "сестра". "собака", "лошадь", "кошка", "снег"

<p>2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"</p>			<p>, барабан, машину, ведро, показывать и называть их</p>	<p>дождь "рот", "ноги", "плакать", "есть".</p>
	<p>2.1.2.2 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты</p>	<p>2.2.2.3 участвовать в парных играх с речью на полоролевую идентификацию с использованием двухсловных предложений</p>	<p>2.3.2.2 "читать" движения, которые выполняет кукла бибабо (на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует педагог) и повторять движения языком и губами, называя действие куклы бибабо</p>	<p>2.4.2.3 рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлые предметы и закрашивать их с помощью педагога (мяч, неваляшка, светофор)</p>
	<p>2.1.2.4 показывать направление движения по подражанию действиям педагога и по образцу</p>			
<p>3 четверть</p>				
<p>1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные"</p>	<p>2.1.1.3 выбирать пиктограммы с изображением частей тела и показывать части тела на себе, на кукле, на фотографии, на пиктограмме, пытаться называть части</p>	<p>2.2.1.3 подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без) и его действиям (жалует-обнимает, гладит по голове; радуется-хлопает в ладоши)</p>	<p>2.3.2.3 сопряженно и по подражанию воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с согласного на гласный, с одного слога на другой в словах моделей СГ, ГС, СГ+СГ на основе звуков а, э, у, о, ө, м н, х (ат, от, ма, та, ах, өт, мама, на)</p>	<p>2.4.1.3 называть по показу детали объектов (уши зайца) —или выбирать картинку с их изображением 2.4.2.4 ритмично рисовать мелом на доске, мокрым пальцем на цветной бумаге округлых форм и линий по словесной инструкции</p>
<p>4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник"</p>	<p>2.1.1.4 распознавать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру, фактуре, демонстрировать распознавание звуком, мимикой, движением</p>	<p>2.2.2.4 играть в ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу, выраженное с помощью мимики, жестов, слов</p>	<p>2.3.2.4 по модели из усвоенных существительных в именительном падеже, местоимений: составлять вопросы-ответы (Что это? Это кукла.) ;</p>	
<p>9 неделя "Праздник Наурыз"</p>				<p>2.4.2.5 рисовать по внутренним трафаретам,</p>

	2.1.2.3 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз			обводке металлическим рамкам и вкладышам простыми и цветными карандашами с использованием (материал М. Монтессори)
4 четверть				
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	2.1.1.5 узнавать звуки природы (шум дождя, голоса птиц и зверей) и звучание музыкальных инструментов (свистулька, барабан, дудочка)	2.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие с пространственными предложениями в, на, под	2.3.2.5 различать гласные звуки [а, э, у, о, ө] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	2.4.1.4 понимать, различать по глаголу и выполнять инструкции "Внимательно рассмотри ... слушай и показывай" и "Называй, а я показываю"
	2.1.2.5 выполнять аудиально-двигательные упражнения типа "Слушай и танцуй вместе..." (по тексту стихотворения)		2.3.2.6 вслушиваться в звучащую речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь	2.4.2.6 узнавать, "писать" точку: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос, в миску), фломастерами, маркерами на листе бумаги-под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога
			2.3.2.7 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу модели 3: Существительное+ глагол	
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				
3) 3 класс				
	Разделы/Цели обучения			

Сквозные темы	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои любимые игры" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	3.1.1.1 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд	3.2.1.1 распознавать по лицу, изобразить перед зеркалом и уметь назвать эмоциональные состояния: смеется, плачет, дополнять мимические движения адекватной пантомимикой	3.3.1.1 узнавать знакомые игрушки и связанные с ними действия по краткому словесному и жестовому описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам	3.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы: "дерево", "елка", "цветок" и т. п.
	3.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение, скрещивание пальцев рук, попеременно правой и левой руки	3.2.2.2 выбирать с обоснованием предметы личной гигиены и предметы-заместители для Игр-драматизаций по содержанию стихов	3.3.2.1 выполнять словесному указанию позы "Крокодил", — широко открыть рот, "Веселый Петрушка" губы в улыбку, "Поцелуй Петрушку"-губы трубочкой, "Дразнилка" — высунуть язык вперед	3.4.2.1 обводить и штриховать простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, закрашивать краской лист бумаги (широкой кистью)
			3.3.2.2 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)	3.4.2.3 рисовать красками, используя кончик кисти ("В доме зажглись огни", "Горошки на платье", "Набухли почки", "Распустились листочки", "Салют")
	2 четверть			
	3.1.1.2 проследивать взглядом движущийся удаленный объект 3.1.2.2 согреть	3.2.1.2 рассматривать себя в зеркале, показывать указательным жестом себя и своУ	3.3.1.2 понимать и различать в жизни и по изображениям названия основных	3.4.1.2 узнавать А (букву, вырезанную

1 неделя "Моя одежда"	руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растирать их плотным махровым полотенцем досуха	отражение в зеркале, обводить мокрой кистью, пальцем очертания своего зеркального изображения	эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит	по контуру — высотой 10 и 5 см)
2 неделя "Моя обувь"				
3 неделя "Продукты питания"				
4 неделя "Чайная посуда"				3.4.2.4 составление узоров из точек и мазков на полоске
5 неделя "Мебель"				
6 неделя "Праздник Новый год"				
7 неделя "Праздник Новый год"				3.4.2.5 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АТАТ, ААТТААТТ в квадрате, в круге, на полоске
3 четверть				
1 неделя "Зимние забавы"	3.1.1.3 узнавать (различать) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, коричневый, подбирать по цвету предметы и изображения, карандаш	3.2.1.3 выбирать игрушку (животное) из трех данных, в соответствии с образом, представленным педагогом	3.3.2.3 отчетливо произносить звуки: э, у, о, ө, м, н в любой позиции в слоге и слове Г+СГ (ат, ата, та-та-та), СГ+СГ+СГ	3.4.1.3 узнавать пиктограммы из серии "Животные" и соотносить их с картинками и объемными моделями
2 неделя "Зимняя одежда и обувь"				
3 неделя "Домашние животные"			3.3.2.4 четко произносить поставленные (по индивидуальным показателям) звуки в слогах, словах воспроизводить совместно с педагогом 1-2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук	
4 неделя "Домашние птицы"	3.1.1.4 по-разному реагировать на соприкосновение с деревом, металлом, клейстером, пластмассой, водой разной температуры	3.2.2.3 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием себя в игровой роли ("Семья", "Автобус", "Доктор", "Улица"		3.4.2.6 составлять узор в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома
5 неделя "Дикие животные"				
6 неделя "Дикие птицы"				
7 неделя "Транспорт"				
8 неделя "Мамин праздник"				
9 неделя "Праздник Наурыз"	3.1.2.3 играть в игры-имитации, передавая в движении образы кукол, животных, птиц			
4 четверть				
			3.3.2.5 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от	

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета" "Летние забавы детей"	3.1.1.5 локализовать неподвижный удаленный источник звука, соотнося его с объектом, находя одинаковые по звучанию объекты	3.2.2.1 рассказывать стихи о личной гигиене, о предметах гигиены, комбинируя вербальные и невербальные средства общения	собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя графические подсказки", символические изображения и другие наглядные опоры	3.4.1.4 выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, "кукла" — "мишка" — "машина" — "кукла" и др.).
	3.1.2.4 показывать и называть части лица \головы: глаза, нос, рот, уши, волосы по словесной инструкции	3.2.2.4 играть в группе по 2-3 человека в игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо обоснованно выбрать и использовать детали костюмов: "Я - водитель", "Я - пожарный", "Я - врач"	3.3.2.6 пересказывать небольшие тексты с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся)	3.4.2.7 разлиновывать лист по линейке с помощью педагога и самостоятельно
	3.1.2.5 ходить по дорожкам, коврику "Топ-топ", коврику "Гофр" под удары бубна, барабана, приговаривая "топ-топ"		3.3.2.7 использовать модель "Нет" ... + существительное в родительном падеже при составлении двухсловных предложений (Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер.)	

Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся

4) 4 класс

Разделы/Цели обучения

Сквозные темы	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	чтение и письмо
	1 четверть			
	4.1.1.1 соотносить часть и целое в предметных	4.2.1.1 рассматривать и показывать предметы одежды	4.3.1.1 узнавать и показывать знакомые предметы, объекты природы и быта по краткому	4.4.1.1 работать с пиктограммами из серии "Школьные

<p>1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся;</p> <p>3 неделя "Я и моя семья";</p> <p>4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка";</p> <p>5 неделя "Овощи";</p> <p>6 неделя "Фрукты, ягоды";</p> <p>7 неделя "Мои любимые игры";</p> <p>8 неделя "Мой дом";</p> <p>9 неделя "Моя школа"</p>	<p>картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях</p> <p>4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема с массажером по образцу</p>	<p>на друге, на педагоге, на себе, глядя в зеркало, на картинке, на пиктограмме, на фото и видео</p> <p>4.2.2.2 моделировать с помощью педагога простые сюжеты о безопасности в доме, в природе и на улице: "На приеме у врача", "Переходим улицу по пешеходному переходу"</p>	<p>словесному описанию педагога по одному - двум наиболее характерным признакам</p> <p>4.3.2.1 различать, отчетливо и ритмично произносить звуки (а, э, о, ө, у, и) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков</p>	<p>предметы": "тетрадь", "карандаш", "краски", "считать", "писать", "рисовать"</p> <p>4.4.2.1 рисовать красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу</p>
2 четверть				
<p>1 неделя "Моя одежда"</p> <p>2 неделя "Моя обувь"</p> <p>3 неделя "Продукты питания"</p> <p>4 неделя "Чайная посуда"</p> <p>5 неделя "Мебель"</p> <p>6 неделя "Праздник Новый год"</p> <p>7 неделя "Праздник Новый год"</p>	<p>4.1.1.2 различать силу неречевых звуков: громко-тихо, подражая звукам и голосам природы</p> <p>4.1.2.2 манипулировать конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию</p>	<p>4.2.1.2 смотреть на себя в зеркало, оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться</p> <p>4.2.2.3 внимательно выслушивать и точно выполнять одно-двуступенчатые инструкции на выполнение учебных действий: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок</p>	<p>4.3.1.2 демонстрировать понимание общего содержания прослушанного текста соотносением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом</p> <p>4.3.2.4 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов сменяющимся ударением</p>	<p>4.4.1.2 определять местоположение звуков А", "Ә", "Ө", "У", "М", "Н" в слове (в начале или в конце слова</p> <p>4.4.2.3 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам</p> <p>4.4.1.3 конструировать,</p>

	4.1.2.3 двигаться в пространстве по направлению, названному педагогом: вперед, назад, вверх, вниз			реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "Ә", "Ө", "Т"
	3 четверть			
1 неделя "Зимние забавы"	4.1.1.3 выделять цвет, характерный для травы, неба, солнца, воды, снега), пользуясь эталонами, узнавать объект по признаку цвета, окраса (животных)	4.2.1.3 играть в имитационные игры, повторять движения медведя, зайца и лисы, за педагогом, по музыкальному фрагменту, по показу игрушки или картинки	4.3.2.1 различать, ритмично и отчетливо произносить звуки (а, э, о, ө, у, и) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуковзвуков	4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "Ә", "Ө", "Т"
2 неделя "Зимняя одежда и обувь"				
3 неделя "Домашние животные"				
4 неделя "Домашние птицы"				
5 неделя "Дикие животные"				
6 неделя "Дикие птицы"	4.1.1.4 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку: "Достань все шероховатые (гладкие, округлые)		4.3.2.2 выполнять короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)	4.4.2.3 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске
7 неделя "Транспорт"				
8 неделя "Мамин праздник"				
9 неделя "Праздник Наурыз"				4.4.2.5 чередовать элементы по схеме АТАТ, ААТТААТТ ("Мамины бусы"), менять элементы в цепочках
	4 четверть			
	4.1.1.5 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша (прихлопы, притопы), демонстрируя радость	4.2.2.1 инициировать несложный ролевой диалог, в котором им необходимо назвать себя в игровой роли (игры "Дочки-матери", "Семья")	4.3.2.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГС	4.4.1.4 выбирать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: "Медицинский кабинет", "Пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено". "читать

1 неделя "Деревья"				" сигналы светофора
2 неделя "Цветы"	4.1.2.4 играть в игру "наоборот"- на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения	4.2.2.4 с помощью реплик привлекать внимание окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, ожидая их оценки	4.3.2.5 рассказывать двух-четырёхстрочные стихи (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены	4.4.2.6 рисовать размашисто на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы
3 неделя "Насекомые"				
4 неделя "Одежда для весны"				
5 неделя "Рыбы"				
6 неделя "Фрукты"				
7 неделя "Овощи"				
8 неделя "Ягоды"				
9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"				4.1.2.5 повторять с одного предъявления цепочку из двух общих движений, комбинацию из двух элементов предметы двумя руками
		4.3.2.7 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений	4.4.2.7 "писать" по трафаретам буквы А, Э, О, Ө, Т, М, Н, (высотой 10 см) - самостоятельно или с помощью педагога	
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой 323-2 в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование опыта социального взаимодействия на основе разнообразных, доступных ученику, средств коммуникации для успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать предпосылки к развитию речевых умений: внимание к звучащей речи, чувство речевого ритма, способность к подражанию артикуляторным движениям, подаче дыхания и голоса, запоминанию и отсроченному воспроизведению речевых элементов, узнавание и воспроизведение 4-х и более звуков родной речи;

2) развивать первоначальные навыки адекватного вербального поведения;

3) формировать элементарные навыки слушания и понимания простейшего текста, умение соотносить его содержание с иллюстрацией;

4) уточнять и развивать словарный запас в пределах, означенных данной Программой и другими специальными учебными программами для обучающихся с умеренным нарушением интеллекта.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) способствовать формированию у обучающихся потребности в коммуникации и готовности к общению со взрослым и другими детьми с использованием вербальных, невербальных и альтернативных средств;

2) создать условия для усвоения функциональной роли субъекта обучения, преодоления речевой замкнутости, обучающихся для включения их в сотрудничество;

3) сформировать на доступном уровне элементы психо моторной базы речи: сенсорно-перцептивные процессы, зрительно-моторную координацию, свободные движения пальцев и кисти руки, пространственные представления, элементы высших психических функций.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Содержание данной программы имеет практическую направленность на приобретение жизненно необходимых адаптивно-речевых умений и навыков.

6. Недостатки когнитивного и речевого развития у школьников с умеренными нарушениями интеллекта препятствуют становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, приводят к нарушениям поведения и социальной дезадаптации, вследствие чего речевые навыки на занятиях по "Коррекции недостатков развития речи" отрабатываются в контексте всех функций речи: коммуникативной, познавательной, регулятивной.

7. Ученики одного класса характеризуются разной степенью выраженности нарушения интеллекта и психофизического развития, неодинаковым уровнем сформированности той или иной психической функции, практического навыка.

8. При организации учебного процесса учитываются наиболее общие психофизические особенности обучающихся:

1) сочетание ментальных расстройств с психическими и соматическими заболеваниями, расстройствами эмоционально-волевой сферы;

2) наличие локальных или системных нарушений зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;

3) неравномерность развития и нарушение равновесия основных нервных процессов - торможения и возбуждения: у одних отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость речевых движений, у других – повышенная возбудимость, сочетающаяся с хаотичной нецеленаправленной деятельностью;

4) вариативные нарушения всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического, что затрудняет или делает невозможным формирование устной и письменной речи, требует использования разнообразных средств невербальной и альтернативной коммуникации.

9. Для школьников, владеющих вербальной речью, наиболее типичными являются трудности в осуществлении тонких точных дифференцированных движений руки и артикуляционных органов: удержание позы, захват предмета, загибание кончика языка вверх или вниз, переключение с одного положения на другое, что затрудняет процесс коррекции произношения, преодоления гнусавости и смазанности речи.

10. Для устной речи обучающихся данной категории характерны: импрессивный и экспрессивный аграмматизмы (отсутствуют служебные части речи, страдает словоизменение по родам, числам, падежам, временам) при характерных повторах одних и тех же оборотов речи, не к месту (механическое) использование чужих слов и выражений без учета смыслового содержания, эхолалия.

11. Обучение и воспитание школьников с умеренным нарушением интеллекта предполагает формирование практических речевых навыков через сотрудничество со взрослым и другими детьми.

12. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

1) гуманизма - веры в возможности ученика, субъектного, позитивного подхода;

2) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

3) реалистичности - учета реальных возможностей ученика и ситуации его развития, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

4) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;

5) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений для определения особых образовательных потребностей.

13. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

1) деятельностный подход, согласно которому логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ученика, целей работы;

3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

14. Особенности логопедической работы с обучающимися с умеренным нарушением интеллекта является:

1) использование специальных методов и средств обучения, построение "обходных путей", например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов;

2) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

3) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

4) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности учащихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

5) актуализация базовых эмоций - для возбуждения познавательных потребностей;

6) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

7) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

8) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений школьника;

9) качественная индивидуализация обучения с особой пространственной, временной и смысловой организацией образовательной среды: например, обучающиеся с нарушением интеллекта в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых занятий, в особом структурировании образовательного пространства и времени,

дающим им возможность поэтапно ("пошагово") понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

10) определение границ образовательного пространства, что предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства, в выводе его за пределы образовательной организации для формирования навыков социальной коммуникации в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте.

15. Для обеспечения результативности коррекционно-логопедического процесса учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

а) практические (упражнения: подражательно-исполнительские, тренировочные, коррекционные, творческие; игры: дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование);

б) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

в) словесные (слово, рассказ логопеда, беседа, анализ речи) с использованием приема сопряженного и отраженного проговаривания лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа, проговаривание заученных фраз.

16. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования жизненных и учебных навыков, максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу № 70 МОН РК от 22.01.2016 года:

1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением "Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука", "Акустической настенной тактильной панели";

2) максимально широко применяется электронный ресурс Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;

3) "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений на коррекционных минутках, особенно в работе с обучающимися с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими фразовой речью.

17. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности на фоне полиморфности и глубины речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

- 1) игрушки, изображающие животных, героев сказок, предметы быта;
- 2) плоскостной раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);
- 3) кукол – Би-ба-бо и в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр;
- 4) литературу, соответствующую возможностям школьников, в том числе, книги с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками.

18. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) на занятиях используется дидактический материал в соответствии со сквозным тематическим планированием по предметам;

2) учитель по общеобразовательным предметам под руководством логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Сенсорное развитие", "Мир вокруг", "Развитие речи и коммуникация", "Предметно-практическая деятельность", при изучении которых коммуникативные и речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

19. Традиционное проведение логопедического занятия, ориентированное на формирование академических языковых знаний у детей с умеренным нарушением интеллекта, имеет низкую эффективность, в связи с чем процесс коррекции недостатков развития речи не предусматривает жесткого регламентирования содержания и/или организационных форм.

20. В ходе занятия логопед обеспечивает смену вида деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика, – для создания условий к выполнению индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

21. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в пространстве логопедического кабинета в течение занятия.

22. Все формы и виды учебной деятельности по коррекции недостатков развития речи, обучающихся с умеренным нарушением интеллекта направлены на формирование их собственной активности, инициативы и самостоятельности.

23. Оценивание достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта проводится с использованием описательного квалитетического инструментария: в индивидуальной Речевой карте обязательно указывается степень самостоятельности владения речевым умением (самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий) и вид педагогической помощи, оказываемой при выполнении действий по образцу (организующая, направляющая, эмоциональная).

24. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания индивидуальных программ коррекции недостатков развития речи учащихся.

25. Индивидуальная программа коррекции недостатков развития речи составляется на основе логопедической диагностики, которую учитель-логопед проводит в установленном порядке.

Глава 3. Организация содержания предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

26. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 1-4 классах составляет:

- 1) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

- 1) "Психомоторная основа речи";
- 2) "Коммуникация";
- 3) "Звучащая речь";
- 4) "Чтение и письмо".

28. Раздел "Психомоторная основа речи" включает подразделы:

- 1) сенсорный опыт;
- 2) моторика и пространственные представления.

29. Раздел "Коммуникация" включает подразделы:

- 1) вербальная коммуникация;

2) невербальная коммуникация.

30. Раздел "Звучащая речь" включает подразделы:

1) понимание звучащей речи;

2) говорение.

31. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

1) альтернативное чтение;

2) графика и письмо.

32. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 1 класса:

1) психомоторная основа речи. Слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, показ жестом и пантомимой основных жизненно важных функций (дыхание, рассматривание, слушание, вдыхание запаха, говорение, потребление пищи). Узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях (пиктограммах) – в целом, по деталям, по характерным звукам. Распознавание телесных и мимических движений, выражающих контрастные эмоции при прослушивании музыки;

2) коммуникация. Контакт со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные). Проявление интереса ко взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Использование руки для приветствия педагога, детей и сказочных персонажей. Интерес к речи взрослого и сосредоточение на его голосе в процессе чтения текста. Положительное реагирование (мимико-жестикulatoryными и вербальными средствами) на обращенную речь;

3) звучащая речь. Нахождение по инструкции одного предмета среди двух - трех предметов и/или изображений в рамках первого тематического центра – "Я-ребенок : Моё тело. Мои чувства и потребности". Понимание инструкций, выполнение дыхательно-голосовых и артикуляционных упражнений на уровне совместных действий. Соотнесение предмета с картинкой, пиктограммой и словом. Узнавание на слух, произношение заданного звука (из А, О, У, М). Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и произнесение звуков на максимально доступном индивидуальном уровне чёткости;

4) чтение и письмо. Развитие слухового внимания и слухового сосредоточения. Формирование интереса к чтению взрослым коротких текстов с иллюстрациями, выражение положительного отношения к выбору настольно-печатной игры. Раскрашивание и рисование кисточкой, пальцем, ладошкой, выбор и использование разных пишущих предметов. Выполнение элементарных заданий по показу и по образцу, узнавание и различение (один образ из двух предложенных) пиктограмм по тематике первого центра-"Я ребенок".

33. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 2 класса:

1) психомоторная основа речи. Фиксация взгляда на предмете, узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях (пиктограммах). Показ частей тела на себе и пиктограмме, демонстрация момента распознавания сходных или заданных предметов и их образов, представленных в разной модальности;

2) коммуникация. Выражение собственных потребностей и желаний доступными средствами, демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления. Проявление коммуникативной активности в игровых ситуациях, понимание социальной роли "партнера" - в контексте доступных способов взаимодействия. Использование элементарных знаков (символов) для коммуникативных целей. Понимание побудительной интонации. Понимание и выполнение сопряженно инструкции в одно действие с пространственными предложениями в, на, под. Выполнение игровых действий по подражанию действиям взрослого в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением, выполнение предметно-игрового и отобразительного действия с игрушкой в сопровождении речевого высказывания;

3) звучащая речь. Восприятие и понимание общего фактического содержания прослушанного текста, положительное реагирование (мимико-жестикulatoryными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого. Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и произнесение звуков по подражанию на максимально доступном индивидуальном уровне четкости. Воспроизведение слов со слоговой структурой первого-второго типов, называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам;

4) чтение и письмо. Овладение доступными умениями в практике глобального чтения, изучение алфавита (А, М, У, О), различение пар букв, имеющих графическое сходство (А и М). Упражнение в выполнении целенаправленных действий с пишущим предметом по словесной инструкции в конкретной ситуации. Формирование элементарных графо-моторных умений, узнавание и различение (один образ из трех-четырех предложенных) пиктограмм по тематике первого и второго концентров-"Я ребенок", "Ребенок и его близкий мир".

34. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 3 класса:

1) психомоторная основа речи. Различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности. Дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, игры в имитации: передача в движении образов кукол, животных, птиц. Ритмичная ходьба по

дорожкам и коврикам под удары бубна, барабана с элементарным звуко-речевым сопровождением;

2) коммуникация. Усвоение общепринятых невербальных средств общения в житейских ситуациях и личном опыте с попыткой логического обоснования, - подбор необходимой одежды и обуви человеку по его внешнему виду, по настроению, с аргументацией (дядя большой - ботинки большие, Асхат веселый - рубашка красная), продуктивным установлением, поддержанием и завершением контакта. Знакомство с альтернативными средствами коммуникации. Демонстрация эмоционально-положительной реакции на игровую ситуацию со сказочным персонажем. Фиксация и прослеживание взором движений и действий взрослого с персонажами, реагирование (мимико-жестикуляторными средствами и действиями) на игровое действие со сказочными персонажами. Разыгрывание несложного ролевого диалога, с называнием себя в игровой роли с сюжетами "Семья", "В транспорте", "У доктора", "На улице" и т.д.;

3) звучащая речь. Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений. Дикционные упражнения и произнесение звуков по подражанию и образцу на максимально доступном индивидуальном уровне четкости. Воспроизведение слов, относящихся к первому-третьему типам слоговых структур с плавным переходом с одного слога на другой. Расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов, существительных и прилагательных. Моделирование и составление двухсловных предложений в виде сообщений от собственного имени по образцу;

4) чтение и письмо. Соотнесение иллюстрации и ее элементов со знакомым текстом, прочитанным взрослым. Запоминание правил, порядка игровых действий с использованием доступных вербальных, невербальных средств (словом, звуком, жестом, действием), альтернативных средств (изображения графические, печатные, электронное устройство). Узнавание, различение (один-два образа из четырех-пяти предложенных) пиктограмм по тематике первого, второго и третьего центров-"Я ребенок", "Ребенок и его близкий мир", "Ребенок и большой мир". Обводка, штриховка и рисование, разлиновка страницы простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске.

35. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 4 класса:

1) психомоторная основа речи. Воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым ритмом. Уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение ряда из 2-х - 3-х элементов с

одномоментного предъявления. Самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-х массажных приемов по образцу. Упражнения на развитие координации "глаз-рука", выстраивание ассоциативных цепочек;

2) коммуникация. Положительное реагирование (мимико-жестикуляторными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого от лица сказочного персонажа и предметно-игровые действия. Выделение своей фотографии среди других (или на общей фотографии) с использованием указательного жеста и речи. Прослушивание коротких сказок, выбор сказочных персонажей, проявление интереса к обыгрыванию сюжетной игрушки с использованием доступных вербальных и невербальных средств (взглядом, жестикуляторно-мимическими средствами, жестом, действием), при том что содержание раздела дифференцируется с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия. Точное выполнение одно-двуступенчатых инструкций на учебные действия: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок. Привлечение внимания окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, с помощью реплик, ожидание оценки;

3) звучащая речь. Составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для обучающихся ситуаций и событий с использованием речи или пиктограмм. Распознавание и произношение слов, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (5-6 имен). Воспроизведение слов со слоговой структурой первого-пятого типов с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой. Беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном. Построение "высказывания" в монологической и диалогической формах, соблюдение основных правил звучащей речи (ритм, ударение, темп, плавность, интонация, пауза), умение закончить предложение по вопросу кто? что? Ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса, самостоятельное конструирование двух-трехсловных фраз по моделям и образцам;

4) чтение и письмо. Передача правил игры разными доступными обучающемуся способами (совместными действиями, по показу и подражанию, самостоятельными действиями). Выполнение элементарных графических заданий разноцветными карандашами, размашистое рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы. "Письмо" букв А, О, М по опорам: трафаретам (высотой 10 см), точкам, штриховым следам - самостоятельно или с помощью педагога.

36. Распределение содержания Программы по годам обучения (классам) носит примерный характер. Логопед вправе самостоятельно определить объем и сложность учебных целей, а также время, необходимое для формирования навыков с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 2. Система целей обучения

37. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

38. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Психомоторная основа речи":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Сенсорный опыт	1.1.1.1 проследить взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	2.1.1.1 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка) в течение 1 минуты	3.1.1.1 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд	4.1.1.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
	1.1.1.2 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	2.1.1.2 показывать части тела на фотографии и на себе -совместно с учителем	3.1.1.2 проследить взглядом движущийся удаленный объект	4.1.1.2 различать силу неречевых звуков: громко-тихо, подражая звукам и голосам природы
	1.1.1.3 находить игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей)	2.1.1.3 выбирать пиктограммы с изображением частей тела и показывать части тела на себе, на кукле, на фотографии, на пиктограмме, пытаться называть части	3.1.1.3 узнавать (различать) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, коричневый, подбирать по цвету предметы и изображения, карандаш	4.1.1.3 выделять цвет, характерный для травы, неба, солнца, воды, снега), пользуясь эталонами, узнавать объект по признаку цвета, окраса (животных)
	1.1.1.4 узнавать знакомую игрушку по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	2.1.1.4 распознавать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру, фактуре, демонстрировать распознавание звуком, мимикой, движением	3.1.1.4 по-разному реагировать на соприкосновение с деревом, металлом, клейстером, пластмассой, водой разной температуры	4.1.1.4 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку: "Достань все шероховатые (гладкие, округлые)
	1.1.1.5 локализовать неподвижный	2.1.1.5 узнавать звуки природы (шум дождя, голоса птиц и зверей) и	3.1.1.5 локализовать неподвижный удаленный	4.1.1.5 воспроизводить ритмическую

	источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии).	звучание музыкальных инструментов (свистулька, барабан, дудочка)	источник звука, соотнося его с объектом, находя одинаковые по звучанию объекты	основу фрагмента с ритмом марша (прихлопы, притопы), демонстрируя радость
1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	2.1.2.1 выполнять совместно с педагогом самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема по образцу	3.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение, скрещивание пальцев рук, попеременно правой и левой руки	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приемов с массажером по образцу
	1.1.2.2 выполнять сжимание, разжимание кулаков совместно с педагогом, по подражанию его движениям	2.1.2.2 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	3.1.2.2 согреть руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растирать их плотным махровым полотенцем досуха	4.1.2.2 манипулировать конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию
	1.1.2.3 ориентироваться в пространстве кабинета, показывать направления вперед, назад	2.1.2.3 ориентироваться в пространстве, показывать направления: вперед, назад, вверх, вниз	3.1.2.3 играть в игры-имитации, передавая в движении образы кукол, животных, птиц	4.1.2.3 двигаться в пространстве по направлению, названному педагогом: вперед, назад, вверх, вниз
	1.1.2.4 двигаться по сенсорным дорожкам за руку и по направлению, заданному педагогом с помощью указательного жеста	2.1.2.4 показывать направление движения по подражанию действиям педагога и по образцу	3.1.2.4 показывать и называть части лица \голова: глаза, нос, рот, уши, волосы по словесной инструкции	4.1.2.4 играть в игру "наоборот"- на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения
	1.1.2.5 ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой тропе	2.1.2.5 выполнять аудиально-двигательные упражнения типа "Слушай и танцуй вместе..." (по тексту стихотворения)	3.1.2.5 ходить по дорожкам, коврику "Топ-топ", коврику "Гофр" под удары бубна, барабана, приговаривая "топ-топ"	4.1.2.5 повторять с одного предъявления цепочку из двух общих движений, комбинацию из двух элементов предметы двумя руками

2) раздел "Коммуникация":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.2.1.1	выражать радость от	2.2.1.1 играть с картинками,	3.2.1.1 распознавать по лицу, изобразить	4.2.1.1 рассматривать и

	достижения своих целей в специально созданных игровых ситуациях, с помощью невербальных средств общения, используя игрушки	изображающими основные эмоции и их главные признаки (совмещать выражение глаз с соответствующим положением губ, бровей)	перед зеркалом и уметь назвать эмоциональные состояния: смеется, плачет, дополнять мимические движения адекватной пантомимикой	показывать предметы одежды на друге, на педагоге, на себе, - глядя в зеркало, на картинке, на пиктограмме, на фото и видео
2.1. Невербальная коммуникация	1.2.1.2 показывать жестом и пантомимой: "Я: вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу", "Руки — я все делаю", "Ноги — я хожу", "Я смеюсь, радуюсь, плачу", "Я играю, мои игрушки"	2.2.1.2 слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой вопросительной и побудительной интонации	3.2.1.2 рассматривать себя в зеркале, показывать указательным жестом себя и своё отражение в зеркале, обводить мокрой кистью, пальцем очертания своего зеркального изображения	4.2.1.2 смотреть на себя в зеркало, оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться
	1.2.1.3 читать телесные и мимические движения, выражающие контрастные эмоции при прослушивании музыки	2.2.1.3 подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без) и его действиям (жалеет-обнимает, гладит по голове; радуется-хлопает в ладоши)	3.2.1.3 выбирать игрушку (животное) из трех данных, в соответствии с образом, представленным педагогом	4.2.1.3 играть в имитационные игры, повторять движения медведя, зайца и лисы, за педагогом, по музыкальному фрагменту, по показу игрушки или картинки
	1.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие без предлога (Иди! Сядь! На! Дай!)	2.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие с пространственными предлогами в, на, под	3.2.2.1 рассказывать стихи о личной гигиене, о предметах гигиены, комбинируя вербальные и невербальные средства общения	4.2.2.1 инициировать несложный ролевой диалог, в котором необходимо назвать себя в игровой роли (игры "Дочки-матери", "Семья")
2.2. Вербальная коммуникация	1.2.2.2 давать аудиальные и речевые реакции на имя, фамилию, пол	2.2.2.2 называть себя и откликаться на свои имена в специально созданных ситуациях	3.2.2.2 выбирать с обоснованием предметы личной гигиены и предметы-заместители для игр-драматизаций по содержанию стихов	4.2.2.2 моделировать с помощью педагога простые сюжеты о безопасности в доме, в природе и на улице: "На приеме у врача", "Переходим улицу по пешеходному переходу"
				4.2.2.3 внимательно выслушивать и

1.2.2.3 демонстрировать готовность и стремление к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту (Да?)	2.2.2.3 участвовать в парных играх с речью на полоролевою идентификацию с использованием двухсловных предложений	3.2.2.3 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием себя в игровой роли ("Семья", "Автобус", "Доктор", "Улица")	точно выполнять одно-двухступенчатые инструкции на выполнение учебных действий: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок
1.2.2.4 слушать речь (потешки, стишки, сказки), записанную с помощью мультимедиа-устройств, в том числе, речевой коммуникатор, демонстрируя интерес	2.2.2.4 играть в ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу, выраженное с помощью мимики, жестов, слов	3.2.2.4 играть в группе по 2-3 человека в игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо обоснованно выбрать и использовать детали костюмов: "Я - водитель", "Я - пожарный", "Я - врач"	4.2.2.4 уметь с помощью реплик привлечь внимание окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, ожидая их оценки

3) раздел "Звучащая речь":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Понимание звучащей речи	1.3.1.1 представлять возможности применения предметов для игр: можно играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом	2.3.1.1 показывать предметы и их изображения по словесной просьбе учителя, называть с использованием вербальных и невербальных средств общения	3.3.1.1 узнавать знакомые игрушки и связанные с ними действия по краткому словесному и жестовому описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам	4.3.1.1 узнавать и показывать знакомые предметы, объекты природы и быта по краткому словесному описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам
	1.3.1.2 находить по инструкции среди трех предметов предметы и изображения в рамках тематического центра " Мир ребенка " (Мои игрушки, мой дом, моя семья, моя школа и друзья): куклу, мячик,	2.3.1.2 находить среди трех предметов и изображений предметы в рамках тематического центра " Мир ребенка " (Мои игрушки, мой дом, моя семья, моя школа и друзья): куклу, мячик,	3.3.1.2 понимать и различать в жизни и по изображениям названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит	4.3.1.2 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста соотношением содержания с предметом, предмета с

	потребности), показывать и называть их	медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро, показывать и называть их		картинкой, пиктограммой и словом
	1.3.2.1 находить и показывать у себя органы дыхания, голосообразования и артикуляции, чувствовать вибрацию голосовых связок	2.3.2.1 выполнять упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). по подражанию	3.3.2.1 выполнять словесному указанию позы "Крокодил", — широко открыть рот, "Веселый Петрушка" губы в улыбку, "Поцелуй Петрушку"-губы трубочкой, "Дразнилка" — высунуть язык вперед	4.3.2.1 различать, ритмично и отчетливо произносить звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	1.3.2.2 выполнять дыхательно-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий	2.3.2.2 "читать" движения, которые выполняет кукла Бибабо (на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует педагог) и повторять движения языком и губами, называя действие куклы Бибабо	3.3.2.2 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)	4.3.2.2 выполнять короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)
	1.3.2.3 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции {девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек	2.3.2.3 сопряженно и по подражанию воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с согласного на гласный, с одного слога на другой в словах моделей СГ, ГС, СГ+СГ на основе звуков а, у, о, м, х (ух, ах, мама, муму, на, иди)	3.3.2.3 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м. в любой позиции в слоге и слове Г+СГ (тут, там, нет), СГ+СГ+СГ	4.3.2.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГС (банан, диван)

3.2.
Говорение

<p>1.3.2.4 артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза в пропевании прямых слогов: га-га-га, ко-ко-ко</p>	<p>2.3.2.4 составлять по модели двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это девочка?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот девочка. Это мальчик.)</p>	<p>3.3.2.4 четко произносить поставленные (по индивидуальным показателям) звуки в слогах, словах воспроизводить совместно с педагогом 1-2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук</p>	<p>4.3.2.4 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов сменяющимся ударением</p>
<p>1.3.2.5 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произносятся все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи</p>	<p>2.3.2.5 различать гласные звуки [а, у, о] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков</p>	<p>3.3.2.5 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя графические подсказки", символические изображения, наглядные опоры</p>	<p>4.3.2.5 рассказывать двух-четырёхстрочные стихи (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены</p>
<p>1.3.2.6 отвечать на стимулирование, называть взрослых по именам и отчествам(именам), дополнять фразу невербальными</p>	<p>2.3.2.6 вслушиваться в звучащую речь, различать тихую и</p>	<p>3.3.2.6 пересказывать небольшие тексты с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из</p>	<p>4.3.2.6 составлять совместно с логопедом короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных ситуациях с</p>

средствами общения (мимика, жест)	громкую, медленную и быструю речь	индивидуальных возможностей учащихся)	использованием картинного плана, пиктограмм и речи
1.3.2.7 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы, использовать сенсорный план	2.3.2.7 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу модели 3: Существительное + глагол	3.3.2.7 использовать модель "Нет" + существительное в родительном падеже при составлении двухсловных предложений (Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер.)	4.3.2.7 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений

4) раздел "Чтение и письмо":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Альтернативное чтение	1.4.1.1 узнавать и различать пиктограммы "игрушки", "кукла", "мяч", "машина"	2.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы "мама", "папа", "ребенок", "дедушка", "бабушка"	3.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы: "дерево", "елка", "цветок" и т. п.	4.4.1.1 работать с пиктограммами из серии "Школьные предметы": "тетрадь", "карандаш", "краски", "считать", "писать", "рисовать"
	1.4.1.2 сравнивать, различать и чертить по обводке горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы	2.4.1.2 соотносить пиктограммы с фотографиями: "брат", "сестра", "собака", "лошадь", "кошка", "снег", "дождь", "рот", "ноги", "плакать", "есть"	3.4.1.2 узнавать букву, вырезанную по контуру — высотой 10 и 5 см)	4.4.1.2 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале или в конце слова)
	1.4.1.3 выполнять визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: "Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай..."	2.4.1.3 называть по показу детали объектов (уши зайца) или выбирать картинку с их изображением	3.4.1.3 узнавать пиктограммы из серии "Животные" и соотносить их с картинками и объемными моделями	4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "М"
	1.4.1.4 подбирать к каждой строке стихотворения одну из двух картинок	2.4.1.4 понимать, различать по глаголу и выполнять инструкции Внимательно рассмотри ... слушай и показывай	3.4.1.4 выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, "кукла"	4.4.1.4 выбирать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: "Медицинский кабинет", "Пешеходный переход", "Движение"

		" и "Называй, а я показываю"	— "мишка" — "машина" — "кукла" и др.).	пешеходов запрещено". "читать" сигналы светофора
4.2. Графика и письмо	1.4.2.1 рассматривать предметы для письма и фиксировать взгляд, перемещать их в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом)	2.4.2.1 создавать цветные пятна большой кистью, губкой, рукой и ассоциировать их с реальными объектами (солнце, тучи), называть их с помощью педагога	3.4.2.1 обводить и штриховать простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, закрашивать краской лист бумаги (широкой кистью)	4.4.2.1 рисовать красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу
	1.4.2.3 соотносить предметные изображения и изображения детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком	2.4.2.3 рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлые предметы и закрашивать их с помощью педагога (мяч, неваляшка, светофор).	3.4.2.3 рисовать красками, используя кончик кисти ("В доме зажглись огни", "Горошки на платье", "Набухли почки", "Распустились листочки", "Салют")	4.4.2.3 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам
	1.4.2.4 различать линии "Дорожка для машины", "По речке плывет уточка", "Капельки"	2.4.2.4 ритмично рисовать мелом на доске, мокрым пальцем на цветной бумаге округлых форм и линий по словесной инструкции	1.4.2.4 составлять узоры из точек и мазков на полоске	1.4.2.3 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске
	1.4.2.5 эмоционально откликаться на яркие пятна, мазки, штрихи рассматривать, ассоциировать с реальными объектами учащимися	2.4.2.5 рисовать по внутренним трафаретам, обводке металлическим рамкам и вкладышам простыми и цветными карандашами с использованием (материал М. Монтессори)	3.4.2.5 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске	4.4.2.5 чередовать элементы по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ ("Машины бусы")
	1.4.2.6 сжимать карандаш в кулаке, придерживать	2.4.2.6 узнавать, "писать" точку: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос,	3.4.2.6 составлять узор в полоске и в круге по подражанию	4.4.2.6 рисовать размашисто на больших листах бумаги

бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш)	в миску), фломастерами, маркерами на листе бумаги-под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога	действиям учителя и по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома	фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы
		3.4.2.7 разлиновывать лист по линейке с помощью педагога и самостоятельно	4.4.2.7 "писать" по трафаретам буквы А, О (высотой 10 см) -самостоятельно или с помощью педагога

39. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

40. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер, что определяет возможность ставить учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс

Сквозные темы	Разделы/ Цели обучения			
	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом"	1.1.1.1 проследить взглядом движущийся, близко расположенный, предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	1.2.1.1 выражать радость от достижения своих целей в специально созданных игровых ситуациях, с помощью невербальных средств общения, используя игрушки	1.3.1.1 представлять возможности применения предметов для игр: можно играть с куклами, мягкими игрушками на диване, на стульях, за столом	1.4.1.1 узнавать и различать пиктограммы "игрушки", "кукла", "мяч", "машина"
	1.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и	1.2.2.2 давать аудиальные и		

9 неделя "Моя школа"	динамическую координацию	речевые реакции на имя, фамилию, пол		рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом)
2 четверть				
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	1.1.1.2 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	1.2.1.2 показывать жестом и пантомимой: "Я: вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу", "Руки — я все делаю", "Ноги — я хожу", "Я смеюсь, радуюсь, плачу", "Я играю, мои игрушки"	1.3.1.2 находить по инструкции среди трех предметов предметы и изображения в рамках тематического центра "Я-ребенок" (Мое тело и я, Мои чувства и потребности), показывать и называть их	1.4.1.2 сравнивать, различать и чертить по обводке горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы
	1.1.2.2 выполнять сжимание, разжимание кулаков совместно с педагогом, по подражанию его движениям	1.2.2.3 демонстрировать готовность и стремление к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту	1.3.2.2 выполнять дыхательно-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий	1.4.2.3 соотносить предметные изображения и изображения детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком
	1.1.2.3 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад			
3 четверть				
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные";	1.1.1.3 находить игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей).	1.2.1.3 читать телесные и мимические движения, выражающие контрастные эмоции при прослушивании музыки	1.3.2.1 находить и показывать у себя органы дыхания, голосообразования и артикуляции, чувствовать вибрацию голосовых связок	1.4.1.3 выполнять визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками
	1.1.1.4 узнавать знакомую игрушку	1.2.2.4 слушать речь (потешки, стишки, сказки), записанную	1.3.2.3 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в	

4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; Праздник Наурыз"	по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	с помощью мультимедиа-устройств, в том числе, речевой коммуникатор, демонстрируя интерес	изолированной позиции {девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек	1.4.2.4 различать линии "Дорожка для машины", "По речке плывет уточка", "Капельки"
	1.1.2.4 двигаться по сенсорным дорожкам за руку и по направлению, заданному педагогом с помощью указательного жеста		1.3.2.5 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи	1.4.2.5 эмоционально откликаться на яркие пятна, мазки, штрихи рассматривать, ассоциировать с реальными объектами учащимися
4 четверть				
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.1.1.5 локализовать неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии). 1.1.2.5 ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой тропе	1.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие без предлога (Иди! Сядь! На! Дай!)	1.3.2.4 артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза в пропевании прямых слогов: га-га-га, ко-ко-ко 1.3.2.6 отвечать на стимулирование называть взрослых по именам и отчествам(именам), дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест) 1.3.2.7 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы, использовать сенсорный план	1.4.1.4 подбирать к каждой строке стихотворения одну из двух картинок. 1.4.2.6 сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				
2) 2 класс				
Сквозные темы	Разделы/Цели обучения			

	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	2.1.1.1 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка) в течение 1 минуты	2.2.1.1 играть с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (совмещать выражение глаз с соответствующим положением губ, бровей)	2.3.1.1 показывать предметы и их изображения по словесной просьбе учителя, называть с использованием вербальных и невербальных средств общения	2.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы "мама", "папа", "ребенок", "дедушка", "бабушка"
	2.1.2.1 выполнять совместно с педагогом самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема по образцу	2.2.2.2 называть себя и откликаться на свое имя в специально созданных ситуациях	2.3.2.1 выполнять упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). по подражанию	2.4.2.1 создавать цветные пятна большой кистью, губкой, рукой и ассоциировать их с реальными объектами (солнце, тучи), называть их с помощью педагога
	2 четверть			
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2.1.1.2 показывать части тела на фотографии и на себе -совместно с учителем	2.2.1.2 слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой вопросительной и побудительной интонации	2.3.1.2 находить среди трех предметов и изображений предметы в рамках тематического центра "Мир ребенка" (Мои игрушки, мой дом, моя семья, моя школа и друзья): куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро, показывать и называть их	2.4.1.2 соотносить пиктограммы с фотографиями: "брат", "сестра", "собака", "лошадь", "кошка", "снег", "дождь", "рот", "ноги", "плакать", "есть".
	2.1.2.2 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	2.2.2.3 участвовать в парных играх с речью на полоролевую идентификацию с использованием двухсловных предложений	2.3.2.2 "читать" движения, которые выполняет кукла бибабо (на рукавчиках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует педагог) и повторять движения языком и губами,	2.4.2.3 рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлые предметы и закрашивать их с помощью педагога (

			называя действие куклы бибабо	мяч, неваляшка, светофор)
	2.1.2.4 показывать направление движения по подражанию действиям педагога и по образцу			
3 четверть				
1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	2.1.1.3 выбирать пиктограммы с изображением частей тела и показывать части тела на себе, на кукле, на фотографии, на пиктограмме, пытаться называть части	2.2.1.3 подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без) и его действиям (жалест-обнимает, гладит по голове; радуется-хлопает в ладоши)	2.3.2.3 сопряженно и по подражанию воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с согласного на гласный, с одного слога на другой в словах моделей СГ, ГС, СГ+СГ на основе звуков а, у, о, м, х (ух, ах, мама, муму, на, иди)	2.4.1.3 называть по показу детали объектов (уши зайца) —или выбирать картинку с их изображением 2.4.2.4 ритмично рисовать мелом на доске, мокрым пальцем на цветной бумаге округлых форм и линий по словесной инструкции
	2.1.1.4 распознавать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру, фактуре, демонстрировать распознавание звуком, мимикой, движением	2.2.2.4 играть в ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу, выраженное с помощью мимики, жестов, слов	2.3.2.4 составлять по модели двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это девочка?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот девочка. Это мальчик.)	
				2.4.2.5 рисовать по внутренним трафаретам,

	2.1.1.2.3 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз			обводке металлическим рамкам и вкладышам простыми и цветными карандашами с использованием (материал М. Монтессори)
4 четверть				
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	2.1.1.5 узнавать звуки природы (шум дождя, голоса птиц и зверей) и звучание музыкальных инструментов (свистулька, барабан, дудочка)	2.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие с пространственными предлогами в, на, под	2.3.2.5 различать гласные звуки [а, у, о] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	2.4.1.4 понимать, различать по глаголу и выполнять инструкции "Внимательно рассмотри ... слушай и показывай" и "Называй, а я показываю"
	2.1.2.5 выполнять аудиально-двигательные упражнения типа "Слушай и танцуй вместе..." (по тексту стихотворения)		2.3.2.6 вслушиваться в звучащую речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь	2.4.2.6 узнавать, "писать" точку: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос, в миску), фломастерами, маркерами на листе бумаги-под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога
			2.3.2.7 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу модели 3: Существительное+ глагол	
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				
3) 3 класс				
	Разделы/Цели обучения			

Сквозные темы	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои любимые игры" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	3.1.1.1 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд	3.2.1.1 распознавать по лицу, изобразить перед зеркалом и уметь назвать эмоциональные состояния: смеется, плачет, дополнять мимические движения адекватной пантомимикой	3.3.1.1 узнавать знакомые игрушки и связанные с ними действия по краткому словесному и жестовому описанию педагога по одному - двум наиболее характерным признакам	3.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы: "дерево", "елка", "цветок" и т. п.
	3.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение, скрещивание пальцев рук, попеременно правой и левой руки	3.2.2.2 выбирать с обоснованием предметы личной гигиены и предметы-заместители для Игр-драматизаций по содержанию стихов	3.3.2.1 выполнять словесному указанию позы "Крокодил", — широко открыть рот, "Веселый Петрушка" губы в улыбку, "Поцелуй Петрушку"-губы трубочкой, "Дразнилка" — высунуть язык вперед	3.4.2.1 обводить и штриховать простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, закрашивать краской лист бумаги (широкой кистью)
			3.3.2.2 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)	3.4.2.3 рисовать красками, используя кончик кисти ("В доме зажглись огни", "Горошки на платье", "Набухли почки", "Распустились листочки", "Салют")
	2 четверть			
	3.1.1.2 прослеживать взглядом движущийся удаленный объект 3.1.2.2 согреть	3.2.1.2 рассматривать себя в зеркале, показывать указательным жестом себя и своё	3.3.1.2 понимать и различать в жизни и по изображениям названия основных	3.4.1.2 узнавать А (букву, вырезанную

1 неделя "Моя одежда"	руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растирать их плотным махровым полотенцем досуха	отражение в зеркале , обводить мокрой кистью, пальцем очертания своего зеркального изображения	эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит	по контуру — высотой 10 и 5 см)
2 неделя "Моя обувь"				
3 неделя "Продукты питания"				
4 неделя "Чайная посуда"				3.4.2.4 составление узоров из точек и мазков на полоске
5 неделя "Мебель"				
6 неделя "Праздник Новый год"				
7 неделя "Праздник Новый год"				3.4.2.5 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате , в круге, на полоске
3 четверть				
1 неделя "Зимние забавы"	3.1.1.3 узнавать (различать) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, коричневый, подбирать по цвету предметы и изображения, карандаш	3.2.1.3 выбирать игрушку (животное) из трех данных, в соответствии с образом, представленным педагогом	3.3.2.3 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м. в любой позиции в слоге и слове Г+СГ (тут, там, нет), СГ+СГ+СГ	3.4.1.3 узнавать пиктограммы из серии "Животные" и соотносить их с картинками и объемными моделями
2 неделя "Зимняя одежда и обувь"				
3 неделя "Домашние животные"			3.3.2.4 четко произносить поставленные (по индивидуальным показателям) звуки в слогах, словах воспроизводить совместно с педагогом 1-2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук	
4 неделя "Домашние птицы"	3.1.1.4 по-разному реагировать на соприкосновение с деревом, металлом, клейстером, пластмассой, водой разной температуры	3.2.2.3 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием себя в игровой роли ("Семья", "Автобус", "Доктор", "Улица"		3.4.2.6 составлять узор в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома
5 неделя "Дикие животные"				
6 неделя "Дикие птицы"				
7 неделя "Транспорт"				
8 неделя "Мамин праздник"				
9 неделя "Праздник Наурыз"	3.1.2.3 играть в игры-имитации, передавая в движении образы кукол, животных, птиц			
4 четверть				
			3.3.2.5 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от	

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	3.1.1.5 локализовать неподвижный удаленный источник звука, соотнося его с объектом, находя одинаковые по звучанию объекты	3.2.2.1 рассказывать стихи о личной гигиене, о предметах гигиены, комбинируя вербальные и невербальные средства общения	собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя графические подсказки", символические изображения и наглядные опоры	3.4.1.4 выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, "кукла" — "мишка" — "машина" — "кукла" и др.).
	3.1.2.4 показывать и называть части лица \голова: глаза, нос, рот, уши, волосы по словесной инструкции	3.2.2.4 играть в группе по 2-3 человека в игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо обоснованно выбрать и использовать детали костюмов: "Я - водитель", "Я - пожарный", "Я - врач"	3.3.2.6 пересказывать небольшие тексты с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей, учащихся)	3.4.2.7 разлиновывать лист по линейке с помощью педагога и самостоятельно
	3.1.2.5 ходить по дорожкам, коврику "Топ-топ", коврику "Гофр" под удары бубна, барабана, приговаривая "топ-топ"		3.3.2.7 использовать модель "Нет" + существительное в родительном падеже при составлении двухсловных предложений (Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер.)	

Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся

4) 4 класс

Разделы/Цели обучения

Сквозные темы	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	чтение и письмо
	1 четверть			
	4.1.1.1 соотносить часть и целое в предметных картинках,	4.2.1.1 рассматривать и показывать предметы одежды на друге, на	4.3.1.1 узнавать и показывать знакомые предметы, объекты природы и быта по краткому словесному	4.4.1.1 работать с пиктограммами из серии "Школьные предметы": "тетрадь", "карандаш", "

<p>1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся;</p> <p>3 неделя "Я и моя семья";</p> <p>4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка";</p> <p>5 неделя "Овощи";</p> <p>6 неделя "Фрукты, ягоды";</p> <p>7 неделя "Мои любимые игры";</p> <p>8 неделя "Мой дом";</p> <p>9 неделя "Моя школа"</p>	<p>сюжетных картинах , на матрицах Равена, простых пазл-композициях</p> <p>4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приемов с массажером по образцу</p>	<p>педагоге, на себе,- глядя в зеркало, на картинке, на пиктограмме, на фото и видео</p> <p>4.2.2.2 моделировать с помощью педагога простые сюжеты о безопасности в доме , в природе и на улице: "На приеме у врача", "Переходим улицу по пешеходному переходу"</p>	<p>описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам</p> <p>4.3.2.1 Различать, отчетливо и ритмично произносить звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков</p>	<p>краски", "считать", "писать", "рисовать"</p> <p>4.4.2.1 рисовать красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу</p>
2 четверть				
<p>1 неделя "Моя одежда"</p> <p>2 неделя "Моя обувь"</p> <p>3 неделя "Продукты питания"</p> <p>4 неделя "Чайная посуда"</p> <p>5 неделя "Мебель"</p> <p>6 неделя "Праздник Новый год"</p> <p>7 неделя "Праздник Новый год"</p>	<p>4.1.1.2 различать силу неречевых звуков: громко-тихо , подражая звукам и голосам природы</p> <p>4.1.2.2 манипулировать конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию</p> <p>4.1.2.3 двигаться в пространстве по направлению,</p>	<p>4.2.1.2 смотреть на себя в зеркало, оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, прическе, уметь приосаниться</p> <p>4.2.2.3 внимательно выслушивать и точно выполнять одно-двуступенчатые инструкции на выполнение учебных действий: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок</p>	<p>4.3.1.2 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста соотношением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом</p> <p>4.3.2.4 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением</p>	<p>4.4.1.2 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале или в конце слова)</p> <p>4.4.2.3 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам</p> <p>4.4.1.3 конструировать, реконструировать</p>

	названному педагогом: вперед, назад, вверх, вниз			из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "М"
3 четверть				
1 неделя "Зимние забавы"	4.1.1.3 выделять цвет, характерный для травы, неба, солнца, воды, снега)	4.2.1.3 играть в имитационные игры, повторять движения медведя, зайца и лисы, за педагогом, по музыкальному фрагменту, по показу игрушки или картинки	4.3.2.1 выполнять речевые действия по словесной инструкции и на основе речевого сопровождения под счет или музыку, ритмично	4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "М"
2 неделя "Зимняя одежда и обувь"	, пользуясь эталонами, узнавать объект по признаку цвета, окраса (животных)			
3 неделя "Домашние животные"				
4 неделя "Домашние птицы"	4.1.1.4 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку: "Достань все шероховатые (гладкие, округлые)		4.3.2.2 выполнять короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)	4.4.2.3 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске
5 неделя "Дикие животные"				
6 неделя "Дикие птицы"				
7 неделя "Транспорт"				
8 неделя "Мамин праздник"				
9 – неделя "Праздник Наурыз"				4.4.2.5 чередовать элементы по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ ("Мамины бусы"
4 четверть				
	4.1.1.5 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша (прихлопы, притопы), демонстрируя радость	4.2.2.1 инициировать несложный ролевой диалог, в котором им необходимо назвать себя в игровой роли (игры "Дочки-матери", "Семья")	4.3.2.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГС (банан, диван	4.4.1.4 выбирать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: " Медицинский кабинет", " Пешеходный переход", " Движение пешеходов запрещено". "читать сигналы светофора
1 неделя "Деревья"				
2 неделя "Цветы"				
3 неделя "Насекомые"	4.1.2.4 играть в игру "наоборот"- на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения	4.2.2.4 с помощью реплик привлекать внимание окружающих к себе, своему внешнему	4.3.2.5 рассказывать двух-четырёхстрочные стихи (с использованием вербальных и невербальных	4.4.2.6 рисовать размашисто на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий,
4 неделя "Одежда для весны"				
5 неделя "Рыбы"				
6 неделя "Фрукты"				

7 неделя "Овощи"		виду и своим	средств общения) о	объектов угловатой
8 неделя "Ягоды"		поступкам, ожидая	личной гигиене, о	формы
9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4.1.2.5 повторять с одного предъявления цепочку из двух общих движений, комбинацию из двух элементов предметы двумя руками		предметах гигиены	
			4.3.2.6 составлять совместно с логопедом короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных ситуациях с использованием картинного плана, пиктограмм и речи	
			4.3.2.7 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений	4.4.2.7 "писать" по трафаретам буквы А, О (высотой 10 см) -самостоятельно или с помощью педагога
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой 323-3 в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для обучающихся с умеренным нарушением интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы - укрепление здоровья учащихся и достижение ими индивидуально доступного уровня развития двигательных способностей и личностных качеств, предоставляющих максимально возможную самореализацию в различных сферах жизнедеятельности (учебной, бытовой, трудовой).

3. Учебные задачи Программы:

1) мотивация двигательной активности, формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств;

2) расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений; совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

3) формирование точности и целенаправленности движений и действий;

4) обогащение словарного запаса детей на основе использования спортивной терминологии;

5) обеспечение оптимального двигательного режима и педагогических условий формирования игровой и произвольной двигательной деятельности;

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) изучение и совершенствование двигательных действий, являющихся основой для выработки социально бытовых и трудовых умений и навыков;

2) коррекция нарушений физического развития; развитие координационных способностей; совершенствование зрительно-двигательной координации;

3) поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

4) развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации образовательного процесса необходимо учитывать следующее:

1) низкая познавательная активность в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) невозможность поддерживать активность обучающихся в течение сорока пяти минут на содержании одного учебного предмета;

4) минимальный ресурс младших школьников в сохранении активности и концентрации на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;

5) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. В основе педагогических подходов к организации учебного процесса лежит концепция "нормализации" жизни лиц с выраженным и умеренным нарушением интеллекта. Предполагается создание условий для индивидуального развития, формирования социального опыта, вовлечения школьников в окружающий их мир людей, предметов, действий, отношений.

7. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование необходимых предпосылок, ментальных средств и способов усвоения эмпирических знаний, включающих сотрудничество со взрослым и детьми.

8. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренным нарушением интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

9. Принцип признания права, обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Педагоги постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата обучения.

10. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого школьника с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений.

11. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащения помещений для организации занятий отражают различные жизненные ситуации;

3) социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся (необходимы места для двигательной активности, для отдыха, санитарно-гигиенические).

4) предметная среда меняется в соответствии с изменением потребностей обучающихся.

12. Дидактические подходы реализации Программы:

1) обучение в сотрудничестве;

2) разноуровневый и дифференцированный подход;

3) здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные подходы;

4) использование специального оборудования и приспособлений.

13. Содержание конкретной индивидуальной и групповой работы с обучающимся определяется по результатам обследования особенностей (диагностики) его психофизического состояния.

14. В процессе обследования выявляется не только достигнутый уровень развития, но и зона ближайшего развития. Одновременно оценивается уровень овладения компонентами деятельности: мотивационно-ориентировочным, операциональным, контрольно-оценочным.

15. Результаты диагностики являются определяющим фактором при формировании групп и подгрупп для проведения индивидуальных и/или групповых занятий.

16. Методика проведения занятий предполагает:

1) коррекционную направленность образовательного процесса;

2) планирование необходимого времени для формирования элементарных двигательных действий с последующим многократным закреплением полученных умений в новых условиях и ситуациях, постоянным их повторением в ходе формирования новых навыков;

3) переход к новым движениям и действиям на основе уже автоматизированных в двигательном опыте ученика, достаточно освоенных умений и навыков;

4) регламентацию физических нагрузок всего занятия или отдельных упражнений (объем, интенсивность и сложность заданий) с учетом индивидуальных возможностей учащихся.

17. Основным критерием качества коррекционно-развивающей работы выступает положительная динамика в освоении двигательных умений и навыков и состояние здоровья учащихся. Контроль за состоянием и динамикой моторного развития и здоровья ученика является обязательным. С этой целью для каждого ученика ежегодно ведется "Индивидуальная карта физического развития".

18. Уроки проводятся в специально оборудованных спортивных и тренажерных залах, удовлетворяющих санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Помещения оснащаются спортивным оборудованием и инвентарем, необходимым для реализации Программы.

19. Технические средства и оборудование для реализации Программы: мягкие модули, гамак, качели, тренажеры для сенсорной интеграции, массажеры ручные, ножные; фитболы различных размеров и конфигураций; эспандеры ручные, кистевые, двойного действия; следовые, массажные дорожки; тренажеры механотерапевтические; мячи, медицинболы; гимнастические палки, обручи (разной толщины и размеров); сенсорная, балансировочная дорожка; сухой бассейн; тактильные дорожки и шарики; тренажеры для мелкой моторики, подвесные платформы, канаты, кольца, трубы для пролезания, "бочки" для залезания, шариковые бассейны, мягкие модули для конструирования, чулок Сова, утяжеленные одеяла, шарфы, балансиры и тактильные дорожки, уголок (палатка, домик) для уединения.

20. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения в ее содержание с учетом индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы имеет право менять тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

21. Содержание Программы является основой для составления индивидуальных программ. Индивидуальная программа составляется на основе оценки особых образовательных потребностей, которую педагоги проводят в установленном порядке.

22. Бальная оценка учебных достижений не используется. Для оценки достижений используется описательная оценка.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера"

23. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" составляет:

- 1) в 1 классе - 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

24. Базовое содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" включает следующие разделы:

- 1) "Формирование моторных навыков и осанки";
- 2) "Развитие координации и согласованности движений".

25. Раздел "Формирование моторных навыков и осанки" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осанки и равновесия;
- 2) развитие общей моторики;
- 3) развитие мелкой моторики;
- 4) нормализация дыхания;
- 5) формирование тактильно-двигательного восприятия.

26. Раздел "Развитие координации и согласованности движений" включает следующие подразделы:

- 1) ориентировка в собственном теле;
- 2) ориентировка в пространстве;
- 3) развитие координации движений;
- 4) развитие согласованности действий и движений телом.

27. Базовое содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для 1 класса:

1) раздел "Формирование моторных навыков и осанки". Основы знаний о форме одежды, правилах поведения и передвижения на занятиях, правилах личной гигиены. Параметры правильной осанки и ее проверка под руководством учителя. Дыхание при выполнении упражнений, восстановительное дыхание. Укрепление здоровья и закаливание организма с помощью выполнений несложных упражнений и элементов

дыхательной гимнастики под руководством учителя. Развитие крупной моторики: действия, движения по инструкции учителя (показ, слово), повороты, повороты с движениями рук, ходьба с изменениями направления. Игра "Следопыты", ползание, приседания, перекаты, наклоны, перестроения. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук: взять большой (маленький мяч). Определение на ощупь величины предметов и плоскостных фигур: большой – маленький, игра "Чудесный мешочек". Формирование ощущений от разных поз тела, верхних, нижних конечностей, игра "Море волнуется";

2) раздел "Развитие координации и согласованности движений". Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения под руководством учителя. Упражнения на равновесие: "Дорожка следов"; развитие координации движений рук и глаз, упражнения с предметами (мяч, скакалка, обруч, гимнастическая палка, флажки, ленты). Выполнение движений, поз головой, руками, телом по подражанию. Выполнение упражнений на расслабление, напряжение, растяжки. Дыхательные упражнения лежа, сидя, стоя. Вербализация ощущений, игра "Покажи и угадай" (имитация движений животных). Выполнение упражнений с использованием балансиров, качелей, гамака, подвесной платформы, шарикового бассейна, чулка Совы, утяжеленных одеяла, шарфа. Конструирование из мягких модулей.

28. Базовое содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для 2 класса:

1) раздел "Формирование моторных навыков и осанки". Основы знаний о форме одежды, правилах поведения и передвижения на занятиях, правилах личной гигиены. Параметры правильной осанки и ее проверка под руководством учителя. Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см, переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость. Формирование зрительного анализа (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей), игра: "Сравни предметы", "Какой детали не хватает?" (у ведра ручки, у куклы – руки). Ползание, лазание: для доставания предмета, на расстояние до 2-х м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см), лазание со страховкой взрослого по гимнастической лестнице – вверх и вниз (высота до 2 м), перелазание через веревку с помощью рук, без помощи рук. Формирование навыка поднимать и бросать предмет, удержание предмета и его перенесение, отталкивание мешка с песком, толкание вперед мяча, катание мяча (диаметр 25 см) вперед из исходного положения стоя, сидя, в паре со учителем, перенос мяча, бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль. Повороты вправо – влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему), наклоны вперед и в стороны;

2) раздел "Развитие координации и согласованности движений". Ориентировка в собственном теле (ноги, руки, голова, живот), Ориентировка в спортивном зале: движение в заданном направлении (вперед, назад). Ходьба и упражнения в равновесии:

ходьба в прямом направлении по лежащей на полу дорожке, с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 5 см (ширина доски 25 см, длина 1,5 – 2 м) и вниз до конца, подъем на гимнастическую скамейку и спуск с нее, перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку. Выполнение упражнений на расслабление, напряжение, растяжки. Дыхательные упражнения лежа, сидя, стоя. Продвижение вперед из положения лежа на животе на роликовой доске. Выполнение упражнений с использованием балансиров, качелей, гамака, подвесной платформы, шарикового бассейна, чулка Сова, утяжеленных одеяла, шарфа. Конструирование из мягких модулей.

29. Базовое содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для 3 класса:

1) раздел "Формирование моторных навыков и осанки". Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по подгруппам и всей группой помощью учителя по зрительному ориентиру (нарисованный круг, линия, расставленные кегли), по словесной инструкции учителя. Упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса: катание орехов, массажных мячей, сжимание и разжимание кистей рук с детским эспандером или резиновым кольцом, игра "Пальчики здороваются", сгибание и разгибание рук с отведением и приведением к туловищу, поднимание руки с флажком и помахивание им над головой (чередование левой и правой руки), одновременно двух рук над головой, помахивание ими, переключивание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Упражнения для формирования правильной осанки, развитие и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника и профилактики плоскостопия: передача мяча друг другу над головой вперед и назад, упражнение "Велосипед", ходьба на носках, парами в разных направлениях по зрительному ориентиру за учителем (с флажком, звуковым мячом), ходьба в парах по кругу, змейкой, в рассыпную между предметами, с перешагиванием через шнур, кубики за учителем. Хождение по фактурной поверхности (массажному коврику, массажной дорожке), самостоятельный подъем из горизонтального положения в вертикальное и наоборот. Имитирование дыхания животных (собака дышит, мышь дышит), движения по показу учителя с элементами имитаций: "надуваем большой шар", "шарик сдулся", "дуем на пушинку", "тихий ветерок", "сильный ветер";

2) раздел "Развитие координации и согласованности движений". Ориентировка в собственном теле (нога, рука). Ориентировка в спортивном зале: движение в заданном направлении (вперед, назад). Ходьба и упражнения в равновесии: ходьба в прямом направлении по лежащей на полу дорожке, с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 5 см (ширина доски 25 см, длина 1,5 – 2 м) и вниз до конца, подъем на опрокинутый вверх на гимнастическую скамейку и спуск с нее, перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку. Выполнение упражнений на расслабление, напряжение, растяжки. Дыхательные упражнения лежа,

сидя, стоя. Продвижение вперед из положения лежа на животе на роликовой доске. Принятие правильной осанки у поверхности (стоя у вертикальной поверхности, лежа на полу), без вспомогательных средств. Выполнение упражнений с использованием балансиров, качелей, гамака, подвесной платформы, шарикового бассейна, чулка Сова, утяжеленных одеяла, шарфа. Конструирование из мягких модулей.

30. Базовое содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для 4 класса:

1) раздел "Формирование моторных навыков и осанки". Стойка у стены без плинтуса с правильной осанкой (затылок, лопатки, ягодицы, пятки касаются стенки). Упражнения для укрепления мышц спины: "Кошечка", "Книжка", "Птица". Упражнения для профилактики плоскостопия: сгибание и разгибание стопы, перекаты стопы с пятки на носок, движения пальцами стоп, сводить и разводить пятки, носки. Передвижение стоп при помощи пальцев, скольжение стопой по голени другой ноги, круговое движение в голеностопном суставе. Упражнения: "Ходьба", "Лошадка". Движения глазами вверх, вниз, слева направо и обратно, в одну и другую сторону, крепко зажмурить глаза, затем открыть их, быстро моргать. Дыхательная гимнастика: изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя, руки через стороны вверх – потянуться – вдох, руки вниз – расслабиться – выдох, обучение диафрагмальному дыханию, упражнения игрового характера: "Нюхаем цветок", "Греем руки";

2) раздел "Развитие координации и согласованности движений". Упражнения на равновесие, стимулирующие вестибулярный аппарат. Сочетание разных видов ходьбы под руководством учителя: с высоким подниманием бедра, в полуприседе. Стойка на полу на носках, на гимнастической скамейке. Упражнения: "Аист", "Ласточка". Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Взмахи ногой вперед, назад, в положении лежа на спине, поочередное поднятие ног. Выполнение упражнений на расслабление, напряжение, растяжки. Дыхательные упражнения лежа, сидя, стоя. В положении лежа на животе: поднятие головы, прогибание назад с опорой на руки. Выполнение упражнений с использованием балансиров, качелей, гамака, подвесной платформы, шарикового бассейна, чулка Сова, утяжеленных одеяла, шарфа, уголка (палатка, домик) для уединения. Конструирование из мягких модулей.

Параграф 2. Система целей обучения

31. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число обозначает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

32. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Формирование моторных навыков и осанки":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Развитие осанки и равновесия	1.1.1.1 перекатываться с живота на спину с помощью учителя	2.1.1.1 перекатываться с живота на спину и обратно с помощью учителя	3.1.1.1 перекатываться с живота на спину и обратно по словесной инструкции учителя	4.1.1.1 перекатываться с живота на спину и обратно
	1.1.1.2 ходить по коридору шириной в 1 метр за учителем	2.1.1.2 ходить в прямом направлении под руководством учителя	3.1.1.2 ходить по обозначенным ориентирам под руководством учителя	4.1.1.2 ходить по обозначенным ориентирам
	1.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке с поддержкой учителя	2.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке под наблюдением учителя	3.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке под наблюдением учителя	4.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке
1.2. Развитие крупной моторики	1.1.2.1 выполнять действия по показу взрослого: "Дорожка следов"	2.1.2.1 выполнять действия по показу взрослого: повороты, перестроения	3.1.2.1 выполнять упражнения по показу: повороты, перестроения, упражнения на равновесие	4.1.2.1 выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами
	1.1.2.2 вставать в ряд под руководством учителя	2.1.2.2 вставать в ряд, строиться в шеренгу под руководством учителя	3.1.2.2 выполнять упражнения по подражанию	4.1.2.2 находить свое место в шеренге по сигналу
	1.1.2.3 строиться в шеренгу под руководством учителя	2.1.2.3 вставать колонной по одному под руководством учителя	3.1.2.3 ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп с плавным переходом в бег	4.1.2.3 ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп с плавным переходом в бег
	1.1.2.4 прыгать на месте по подражанию	2.1.2.4 прыгать на месте по подражанию	3.1.2.4 ловить и бросать мячи большого и среднего размера	4.1.2.4 попадать мячом в цель с расстояния 5 м
	1.1.2.5 передавать мяч из рук в руки, стоя в кругу	2.1.2.5 передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу	3.1.2.5 передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу	4.1.2.5 поднимать с пола, бросать и ловить мяч
	1.1.2.6 метать мешочек с песком по примеру учителя	2.1.2.6 метать мешочек с песком (теннисный мяч) по примеру учителя	3.1.2.6 метать мешочек с песком под словесную инструкцию	4.1.2.6 метать в цель мешочек с песком
		2.1.2.7 выполнять упражнения с	3.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лУжа на животе,	4.1.2.7 выполнять упражнения под руководством учителя: лежа на

	1.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лУжа на животе, поднимание ног поочередно, лежа на спине, "велосипед"	помощью учителя: лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе, лежа на спине, поочередное поднимание ног, "велосипед"	поднимание ног поочерУдно и вместе, поднимание головы, лУжа на спине, поочерУдное поднимание ног, "велосипед", поднимание туловища	животе, поднимание ног поочередно и вместе, поднимание головы, лУжа на спине, поочерУдное поднимание ног, "велосипед", поднимание туловища .
1.3. Развитие мелкой моторики	1.1.3.1 выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением по подражанию: раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальчики считать	2.1.3.1 выполнять логомоторику вместе с учителем - поочередно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя "Колечко"	3.1.3.1 выполнять игру "Рожки" вместе с учителем	4.1.3.1 выполнять и г р у "Крестики-нолики", "Кулак-ребро-ладонь" вместе с учителем
	1.1.3.2 повторять за учителем пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)	2.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок) под руководством учителя	3.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)	4.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)
1.4. Нормализация дыхания	1.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха вместе с учителем	2.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха вместе с учителем	3.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха под руководством учителя	4.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха
	1.1.4.2 повторять за учителем упражнения для правильного речевого дыхания	2.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме вместе с учителем	3.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме под руководством учителя	4.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме
	1.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания по подражанию за учителем	2.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания по подражанию учителю	3.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания под контролем учителя	4.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания

	1.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание с произнесением звуков на выдохе: чу-чу-чу (паровоз), ш-ш-ш (вагоны), у-у-у (самолёт), ж-ж-ж (жук) по подражанию	2.1.4.4 выполнять упражнения для тренировки дыхания через нос и рот в различных исходных положениях: сидя, стоя, лёжа под руководством учителя	3.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание через нос и рот в различных исходных положениях: сидя, стоя, лёжа, дыхание во время ходьбы с произнесением звуков на выдохе под руководством учителя	4.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание в различных исходных положениях (лежа, сидя, стоя), дыхание во время ходьбы с произнесением звуков на выдохе
1.5. Формирование тактильно-двигательного восприятия	1.1.5.1 выполнять упражнения в раскатывании пластилина по подражанию за учителем	2.1.5.1 выполнять упражнения в раскатывании пластилина по речевой инструкции	3.1.5.1 выполнять задания с мозаикой: "Какого цвета не стало", "Собери цветочек"	4.1.5.1 определять на ощупь величину предметов и плоскостных фигур: большой – маленький, игра "Чудесный мешочек"
	1.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность по подражанию учителю	2.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность под руководством учителя	3.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность под руководством учителя	4.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность

2) раздел "Развитие координации и согласованности движений":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.2.1.1 повторять движения правой, левой рукой за учителем	2.2.1.1 выполнять движения с помощью учителя (руки вверх, вперед)	3.2.1.1 выполнять движения с помощью учителя (руки вверх, вперед, в стороны, на плечи)	4.2.1.1 выполнять движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, на плечи, за голову)
	1.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица: "Что у меня на лице" по подражанию за учителем	2.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица: "Что у меня на лице", "Вы можете?" по подражанию за учителем	3.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица и тела: "Что у меня на лице", "Вы можете?", "Мое тело" по подражанию за учителем	4.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица и тела: "Что у меня на лице", "Вы можете?", "Мое тело", "С руки на ногу" по подражанию за учителем
	1.2.1.3 выполнять упражнения лежа на расслабление	2.2.1.3 выполнять упражнения лежа на вытягивание в струночку, на расслабление	3.2.1.3 выполнять упражнения на расслабление	4.2.1.3 выполнять упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног

2.1. Ориентировка в собственном теле	1.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук по подражанию за учителем	2.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук	3.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук	4.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук
	1.2.1.5 выполнять упражнения с использованием утяжелителей (одеяло, шарф), сидеть в чулке Совы по подражанию	2.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Совы: перекаты или ползанья в Чулке, "Море волнуется, раз!"	3.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Совы	4.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Совы
	1.2.1.6 выполнять упражнения с использованием сенсорной, балансировочной дорожки	2.2.1.6 выполнять упражнения с использованием сухого бассейна; тактильных дорожек и шариков	3.2.1.6 выполнять упражнения с использованием тренажеров для мелкой моторики, подвесных платформ, канатов	4.2.1.6 выполнять упражнения с использованием балансира, тактильных дорожек, уголка (палатка, домик) для уединения
2.2. Ориентировка в пространстве	1.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в собственном теле по подражанию за учителем	2.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве по подражанию учителю	3.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве под руководством учителя	4.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве
	1.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах) под руководством учителя	2.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с интервалом на вытянутые руки под руководством учителя	3.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с интервалом на вытянутые руки, в круг по ориентиру под руководством учителя	4.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с интервалом на вытянутые руки, в круг по ориентиру
	1.2.2.3 выполнять повороты с движениями рук, ходить с изменением направления по подражанию за учителем	2.2.2.3 построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах) с увеличением и уменьшением круга движением вперед, назад, в сторону под руководством учителя	3.2.2.3 построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах) с увеличением и уменьшением круга движением вперед, назад, в сторону под руководством учителя	4.2.2.3 выполнять построение в обозначенном месте с увеличением и уменьшением круга движением вперед, назад, в сторону
	1.2.2.4 выполнять шаг в начерченный	2.2.2.4 выполнить прыжок в	3.2.2.4 выполнить прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный	4.2.2.4 ходьба по ориентирам,

	ориентир по подражанию за учителем	начерченный ориентир с помощью учителя	ориентир с помощью учителя	начерченным на полу
	1.2.2.5 выполнять целенаправленные движения по двухступенчатой инструкции	2.2.2.5 выполнять обследование и сравнение предметов, состоящих из 2-3 деталей	3.2.2.5 выполнять обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, дидактическая игра: "Какой детали не хватает?"	4.2.2.5 выполнить прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир 4.2.2.6 выполнять обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, дидактическая игра: "Что изменилось?"
2.3. Развитие координации движений	1.2.3.1 удерживаться на гимнастической стенке	2.2.3.1 ползать по скамейке произвольным способом	3.2.3.1 подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями	4.2.3.1 удерживаться на гимнастической стенке и лазать по ней вверх и вниз
	1.2.3.2 ползать по гимнастической скамейке на четвереньках	2.2.3.2 перелазать через скамейку	3.2.3.2 перелазать через скамейку, ворота, различные конструкции	4.2.3.2 ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед
	1.2.3.3 ползать по скамейке произвольным способом с помощью учителя	2.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней с помощью учителя	3.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней с помощью учителя	4.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней
	1.2.3.4 удерживаться на перекладине с помощью учителя	2.2.3.4 удерживаться на перекладине (10 с) с помощью учителя	3.2.3.4 ходить, наступая на кубы, "кирпичики"; ходить, высоко поднимая колени, как цапля	4.2.3.4 ходить на носках с перешагиванием через палки
	1.2.3.5 конструировать из мягких модулей под руководством учителя	2.2.3.5 конструировать из мягких модулей по показу учителя	3.2.3.5 конструировать из мягких модулей по образцу	4.2.3.5 конструировать из мягких модулей по замыслу
	1.2.3.6 нанизывать бусы на леску,	2.2.3.6 выполнять упражнения на координацию движений	3.2.3.6 выполнять упражнения на координацию движений рук	4.2.3.6 выполнять упражнения на сравнение предметов по тяжести, игра "Легко - тяжело", "Восьмерки"
	1.2.3.7 пролезать в тоннели по показу учителя	2.2.3.7 пролезать в тоннели по словесной инструкции учителя	3.2.3.7 выполнять упражнения для раскачивания на качелях	4.2.3.7 выполнять упражнения для раскачивания на качелях, в гамаке

2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	1.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по подражанию за учителем	2.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по подражанию за учителем	3.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по инструкции учителя	4.2.4.1 выполнять движения по сенсорной дорожке с геометрическими фигурами и менять направление движения в соответствии с инструкцией учителя
	1.2.4.2 выполнять движения и позы руками, ногами с предметами и без них по показу учителя	2.2.4.2 выполнять движения и позы головы и тела "Море волнуется" по показу учителя	3.2.4.2 выполнять движения по двух- и трёхступенчатой инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо, один шаг назад)	4.2.4.2 выполнять упражнения на развитие статической координации движений
			3.2.4.3 выполнять упражнения (со шнуром, с бусами, пуговицами) на согласованность работы обеих рук	4.2.4.3 выполнять упражнения по дифференцировке предметов на ощупь по разным качествам и свойствам ("Чудесный мешочек": выпуклый, вогнутый, колючий, гладкий)

33. Настоящая Программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов.

34. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель определяет учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть	1.1. развитие осанки и равновесия	1.1.1.1 перекачиваться с живота на спину с помощью учителя
		1.1.1.2 ходить по коридору шириной в 1 метр за учителем

<p>1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся;</p> <p>3 неделя "Я, мое тело";</p> <p>4 неделя "Фрукты, ягоды";</p> <p>5 неделя "Овощи";</p> <p>6 неделя "Мои игрушки";</p> <p>7 неделя "Моя семья";</p> <p>8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"</p>	1.2. развитие крупной моторики	1.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке с поддержкой учителя
		1.1.2.1 выполнять действия по показу взрослого: "Дорожка следов"
		1.1.2.2 вставать в ряд под руководством учителя
		1.1.2.3 строиться в шеренгу под руководством учителя
	1.3. развитие мелкой моторики	1.1.2.4 прыгать на месте по подражанию, упражнение "Зайцы!"
		1.1.3.1 выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением по подражанию: Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять, будем пальчики считать
<p>1 неделя "Моя одежда";</p> <p>2 неделя "Моя обувь";</p> <p>3 неделя "Продукты питания";</p> <p>4 неделя "Чайная посуда";</p> <p>5 неделя "Мебель";</p> <p>6 неделя "Праздник Новый год";</p> <p>7 неделя "Праздник Новый год"</p>	2 четверть	
	1.4. нормализация дыхания	1.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха вместе с учителем
		1.1.4.2 повторять за учителем упражнения для правильного речевого дыхания
		1.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания по подражанию за учителем
		1.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание с выговариванием звуков на выдохе: чу-чу-чу (паровоз), ш-ш-ш (вагоны), у-у-у (самолёт), ж-ж-ж (жук) по подражанию
	1.5. формирование тактильно-двигательного восприятия	1.1.5.1 выполнять упражнения в раскатывании пластилина по подражанию за учителем
1.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность по подражанию учителю		
	3 четверть	
		1.2.1.1 повторять движения правой, левой рукой за учителем

<p>1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"</p>	<p>2.1. Ориентировка в собственном теле</p>	1.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица: "Что у меня на лице" по подражанию за учителем	
		1.2.1.3 выполнять упражнения лежа на расслабление тела	
		1.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук: по подражанию за учителем	
		1.2.1.5 выполнять упражнения с использованием утяжелителей (одеяло, шарф), сидеть в Чулке Совы по подражанию	
		1.2.1.6 выполнять упражнения с использованием сенсорной, балансирующей дорожки	
		1.1.2.5 передавать мяч из рук в руки, стоя в кругу	
	<p>1.2 Развитие крупной моторики</p>	1.1.2.6 метать мешочек с песком по примеру учителя	
		1.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лѸжа на животе, поднимание ног поочерѸдно, лѸжа на спине, "велосипед"	
		<p>2.2. Ориентировка в пространстве</p>	1.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в собственном теле
			1.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах) под руководством учителя
<p>2.3. Развитие координации движений</p>		1.2.3.1 удерживаться на гимнастической стенке	
	1.2.3.2 ползать по гимнастической скамейке на четвереньках		
	1.2.3.3 ползать по скамейке произвольным способом с помощью учителя		
	1.2.3.4 удерживаться на перекладине с помощью учителя		
	1.2.3.5 конструировать из мягких модулей под руководством учителя		
<p>4 четверть</p>		1.1.2.4 метать мешочек с песком по примеру учителя	
		1.1.2.5 передавать мяч из рук в руки, стоя в кругу	

1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"	1.2. Развитие крупной моторики	1.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лѸжа на животе, поднимание ног поочерѸдно, лѸжа на спине, "велосипед"
	2.2. Ориентировка в пространстве	1.2.2.3 выполнять повороты с движениями рук, ходить с изменением направления по подражанию за учителем
		1.2.2.4 выполнить шаг в начерченный ориентир по подражанию за учителем
		1.2.2.5 выполнять целенаправленные движения по двухступенчатой инструкции
	1.5. Формирование тактильно-двигательного восприятия	1.1.5.1 выполнять упражнения в раскатывании пластилина по подражанию за учителем
		1.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность по подражанию учителю
	2.3. Развитие координации движений	1.2.3.6 нанизывать бусы на леску
		1.2.3.7 пролезать в тоннели по показу учителя
	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	1.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по подражанию за учителем
		1.2.4.2 выполнять движения и позы руками, ногами с предметами и без них по показу учителя

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка";	1.1. Развитие осанки и равновесия	2.1.1.1 перекатываться с живота на спину и обратно с помощью учителя
		2.1.1.2 ходить в прямом направлении под руководством учителя
		2.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке под наблюдением учителя
	1.2. Развитие крупной моторики	2.1.2.1 выполнять действия по показу взрослого: повороты, перестроения
		2.1.2.2 вставать в ряд, строиться в шеренгу под руководством учителя;

5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"		2.1.2.3 вставлять колонной по одному под руководством учителя
		2.1.2.4 прыгать на месте по подражанию, упражнение "Лебеди, лягушки"
	1.3. Развитие мелкой моторики	2.1.3.1 повторять пальчиковую гимнастику вместе с учителем - поочередно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя "Колечко"
		2.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок) под руководством учителя
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.2. Развитие крупной моторики	2.1.2.5 передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу
		2.1.2.6 метать мешочек с песком (теннисный, мяч) по примеру учителя
		2.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лУжа на животе, поднимание ног поочерУдно и вместе, лУжа на спине, поочерУдное поднимание ног, "велосипед"
	1.4. Нормализация дыхания	2.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха вместе с учителем
		2.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме вместе с учителем
2.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания по подражанию учителю		
2.1.4.4 выполнять упражнения для тренировки дыхания через нос и рот в различных исходных положениях: сидя, стоя, лУжа под руководством учителя		
3 четверть		
1.5. Формирование тактильно-двигательного восприятия	2.1.5.1 выполнять упражнения в раскатывании пластилина "Угощение" по речевой инструкции	

<p>1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"</p>	2.1. Ориентировка в собственном теле	2.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность под руководством учителя
		2.2.1.1 выполнять движения с помощью учителя (руки вверх, вперед)
		2.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица: "Что у меня на лице", "Вы можете?" по подражанию за учителем
	2.2. Ориентировка в пространстве	2.2.1.3 выполнять упражнения лежа на вытягивание в струночку, на расслабление
		2.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве по подражанию учителя
	2.3. Развитие координации движений	2.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с интервалом на вытянутые руки под руководством учителя
		2.2.3.1 ползать по скамейке произвольным способом
		2.2.3.2 перелезать через скамейку
	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	2.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней с помощью учителя
		2.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по подражанию за учителем
		2.2.4.2 выполнять движения и позы головы и тела "Море волнуется" по показу учителя
	4 четверть	
2.1. Ориентировка в собственном теле	2.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук	
	2.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Совы: перекаты или ползанья в Чулке, "Море волнуется, раз!!"	
	2.2.1.6 выполнять упражнения с использованием сухого бассейна; тактильных дорожек и шариков	
	2.2.2.3 построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах) с увеличением и уменьшением круга движением вперед, назад, в	

1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	2.2 Ориентировка в пространстве	сторону под руководством учителя
		2.2.2.4 выполнить прыжок в начерченный ориентир с помощью учителя
		2.2.2.5 выполнять обследование и сравнение предметов, состоящих из 2-3 деталей
	2.3. Развитие координации движений	2.2.3.4 удерживаться на перекладине (10 с) с помощью учителя
		2.2.3.5 конструировать из мягких модулей по показу учителя
		2.2.3.6 выполнение упражнений на координацию движений
		2.2.3.7 пролезать в тоннели по словесной инструкции учителя
	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	2.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений "Зеваки", "Не ленись" по подражанию за учителем
		2.2.4.2 выполнять движения и позы головы и тела "Море волнуется" по показу учителя

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои любимые игры" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. Развитие осанки и равновесия	3.1.1.1 перекатываться с живота на спину и обратно по словесной инструкции учителя
		3.1.1.2 ходить по обозначенным ориентирам под руководством учителя
		3.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке под наблюдением учителя
	1.2. Развитие крупной моторики	3.1.2.1 выполнять упражнения по показу: повороты, перестроения, упражнения на равновесие
		3.1.2.2 выполнять упражнения по подражанию;
		3.1.2.3 ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп с плавным переходом в бег
		3.1.2.4 ловить и бросать мячи большого и среднего размера
		3.1.3.1 выполнять игру "Рожки" вместе с учителем

	1.3. Развитие мелкой моторики	3.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)
1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.2. Развитие крупной моторики	3.1.2.5 передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу
		3.1.2.6 метать мешочек с песком под словесную инструкцию
		3.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лѸжа на животе, поднимание ног поочерѸдно и вместе, поднимание головы, лѸжа на спине, поочерѸдное поднимание ног, "велосипед", поднимание туловища
	1.3. Развитие мелкой моторики	3.1.3.1 выполнять игру "Рожки" вместе с учителем
		3.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)
1.4. Нормализация дыхания	3.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха под руководством учителя	
	3.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме под руководством учителя	
	3.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания под контролем учителя	
3 четверть		
2.1 Ориентировка в собственном теле	3.2.1.1 выполнять движения с помощью учителя (руки вверх, вперед, в стороны, на плечи)	
	3.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица и тела: "Что у меня на лице", "Вы можете?", "Мое тело" по подражанию за учителем	
	3.2.1.3 выполнять упражнения на расслабление тела	
1.4. Нормализация дыхания	3.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание через нос и рот в различных исходных положениях: сидя, стоя, лѸжа, дыхание во	

<p>1 неделя "Зимние забавы"</p> <p>2 неделя "Зимняя одежда и обувь"</p> <p>3 неделя "Домашние животные"</p> <p>4 неделя "Домашние птицы"</p> <p>5 неделя "Дикие животные"</p> <p>6 неделя "Дикие птицы"</p> <p>7 неделя "Транспорт"</p> <p>8 неделя "Мамин праздник"</p> <p>9 неделя "Праздник Наурыз"</p>		<p>время ходьбы с произнесением звуков на выдохе под руководством учителя</p>
	1.5. Формирование тактильно-двигательного восприятия	<p>3.1.5.1 выполнять задания с мозаикой: "Какого цвета не стало", "Собери цветок",</p> <p>3.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность под руководством</p>
	2.2. Ориентировка в пространстве	<p>3.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве под руководством учителя</p> <p>3.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с интервалом на вытянутые руки, в круг по ориентиру под руководством учителя</p>
		<p>3.2.3.6 выполнять упражнения на координацию движений рук</p> <p>3.1.4.7 выполнять упражнения для раскачивания на качелях</p>
	2.3. Развитие координации движений	<p>3.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по инструкции учителя</p> <p>3.2.4.2 выполнять действия по двух- и трехзвенной инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо, один шаг назад)</p> <p>3.2.4.3 выполнять упражнения (со шнуром, с бусами, пуговицами) на согласованность работы обеих рук</p>
	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	
	4 четверть	
	2.1. Ориентировка в собственном теле	<p>3.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук</p> <p>3.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Сова</p> <p>3.2.1.6 выполнять упражнения с использованием тренажеров для мелкой моторики, подвесных платформ, канатов</p>
		2.2. Ориентировка в пространстве

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"		начерченный ориентир с помощью учителя
		3.2.2.5 выполнять обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, дидактическая игра: "Какой детали не хватает?"
	2.3. Развитие координации движений	3.2.3.1 подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями
		3.2.3.2 перелезать через скамейку, ворота, различные конструкции
		3.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней с помощью учителя
		3.2.3.4 ходить, наступая на кубы, "кирпичики"; ходить, высоко поднимая колени, как цапля
		3.2.3.5 конструировать из мягких модулей по образцу
	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	3.2.4.2 выполнять движения по двух- и трехступенчатой инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо, один шаг назад)
		3.2.4.3 выполнять упражнения (со шнуром, с бусами, пуговицами) на согласованность работы обеих рук

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения	
1 четверть			
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи";	1.1. Развитие осанки и равновесия	4.1.1.1 перекатываться с живота на спину и обратном	
		4.1.1.2 ходить по обозначенным ориентирам	
		4.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке	
	1.2. Развитие крупной моторики	4.1.2.1 выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами	
		4.1.2.2 находить свое место в шеренге по сигналу	
		4.1.2.3 ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп с плавным переходом в бег	
		4.1.2.4 попадать мячом в цель с расстояния 5 м	

<p>6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои любимые игры"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"</p>	<p>1.3. Развитие мелкой моторики</p>	<p>4.1.3.1 выполнять игру "Крестики-нолики", "Кулак-ребро-ладонь" вместе с учителем</p> <p>4.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)</p>
	<p>2.1. Ориентировка в собственном теле</p>	<p>4.2.1.1 выполнять движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, на плечи, за голову)</p> <p>4.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица и тела: "Что у меня на лице", "Вы можете?", "Мое тело", "С руки на ногу" по подражанию за учителем</p>
<p>1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"</p>	<p>2 четверть</p>	<p>4.1.2.5 поднимать с пола, бросать и ловить мяч</p> <p>4.1.2.6 метать в цель мешочек с песком</p> <p>4.1.2.7 выполнять упражнения под руководством учителя: лУжа на животе, поднимание ног поочерУдно и вместе, поднимание головы, лУжа на спине, поочерУдное поднимание ног, "велосипед", поднимание туловища</p> <p>4.1.3.1 выполнять игру "Крестики-нолики", "Кулак-ребро-ладонь" вместе с учителем</p> <p>4.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)</p> <p>4.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха</p> <p>4.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме</p>
	<p>3 четверть</p>	<p>4.1.1.1 перекатываться с живота на спину и обратном</p> <p>4.1.1.2 ходить по обозначенным ориентирам</p>
	<p>1.1. Развитие осанки и равновесия</p>	

<p>1 неделя "Зимние забавы"</p> <p>2 неделя "Зимняя одежда и обувь"</p> <p>3 неделя "Домашние животные"</p> <p>4 неделя "Домашние птицы"</p> <p>5 неделя "Дикие животные"</p> <p>6 неделя "Дикие птицы"</p> <p>7 неделя "Транспорт"</p> <p>8 неделя "Мамин праздник"</p> <p>9 неделя "Праздник Наурыз"</p>		4.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке
	1.4 Нормализация дыхания	4.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц тела
		4.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание различных исходных положениях, дыхание во время ходьбы с произнесением звуков на выдохе
	1.5. Формирование тактильно-двигательного восприятия	4.1.5.1 определять на ощупь величину предметов и плоскостных фигур: большой – маленький, игра "Чудесный мешочек".
		4.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность
	2.1. Ориентировка в собственном теле	4.2.1.1 выполнять движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, на плечи, за голову)
		4.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица и тела: "Что у меня на лице", "Вы можете?", "Мое тело", "С руки на ногу" по подражанию за учителем
		4.2.1.3 выполнять упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног
	2.2. Ориентировка в пространстве	4.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве
		4.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с интервалом на вытянутые руки, в круг по ориентиру
		4.2.2.3 выполнять построение в обозначенном месте с увеличением и уменьшением круга движением вперед, назад, в сторону
	2.3. Развитие координации движений	4.2.3.1 удерживаться на гимнастической стенке, подниматься по ней вверх и опускаться вниз
		4.2.3.2 ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед
		4.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней

		4.2.3.4 ходить на носках с перешагиванием через палки
1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4 четверть	
	1.2. Развитие крупной моторики	4.1.2.5 поднимать с пола, бросать и ловить мяч
		4.1.2.4 метать в цель мешочек с песком
		4.1.2.5 выполнять упражнения под руководством учителя: лѸжа на животе, поднимание ног поочерѸдно и вместе, поднимание головы, лѸжа на спине, поочерѸдное поднимание ног, "велосипед", поднимание туловища
	1.3. Развитие мелкой моторики	4.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме
		4.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания
		4.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание в различных исходных положениях (лежа, сидя, стоя), дыхание во время ходьбы с произнесением звуков на выдохе
	2.1. Ориентировка в собственном теле	4.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук
		4.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Сова
		4.2.1.6 выполнять упражнения с использованием балансиров, тактичных дорожек, уголка (палатка, домик) для уединения
	2.2. Ориентировка в пространстве	4.2.2.4 ходить по ориентирам, начерченным на полу
		4.2.2.5 выполнять прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир
4.2.2.6 выполнять обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, дидактическая игра: "Что изменилось?"		
2.3. Развитие координации движений	4.2.3.5 конструировать из мягких модулей по замыслу	
	4.2.3.6 выполнять упражнения на сравнение предметов по тяжести,	
	4.2.3.7 выполнять упражнения для раскачивания на качелях, в гамаке	

	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	4.2.4.1 выполнять движения по сенсорной дорожке с геометрическими фигурами и менять направление движения в соответствии с инструкцией учителя
		4.2.4.2 выполнять упражнения на развитие статической координации движений
		4.2.4.3 выполнять упражнения по дифференцировке предметов на ощупь по разным качествам и свойствам ("Чудесный мешочек": выпуклый, вогнутый, колючий, гладкий)

Приложение 324
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 324 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 325
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 325 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5 - 10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 326
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 326 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Жестовая речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 327
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 327 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Жестовая речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 328
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 328 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Разговорно-обиходная речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 329
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 329 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Разговорно-обиходная речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 330
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 330 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 331
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 331 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 332
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 332 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5 - 7 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 333
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 333 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5 - 7 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 334
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 334 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования

Приложение 335
приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 335 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования

Приложение 336
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 336 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования

Приложение 337
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 337 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 338
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 338 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для

обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 339
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 339 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 340
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 340 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 341
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 341 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 342
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 342 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 343
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 343 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для

обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования

Приложение 344
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 344 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования

Приложение 345
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 345 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с задержкой психического развития 5 - 10 классов уровня основного среднего образования

Приложение 346
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 346 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития 5 класса уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 347
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 347 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития 5 класса уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 348
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 348 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 349
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 349 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 350
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 350 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 351
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 351 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 352
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 352 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения)

Приложение 353
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 353 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для

обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения)

Приложение 354
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 354 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "История Казахстана" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 355
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 355 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Математика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования

Приложение 356

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 356 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 класса уровня основного среднего образования

Приложение 357
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 357 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Естествознание" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 6-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 358
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 358 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "География" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 6-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 359
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 359 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-8 классов уровня основного среднего образования

Приложение 360
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 360 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Музыка" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-7 классов уровня основного среднего образования

Приложение 361
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 361 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4

класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Культура поведения" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 362
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 362 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 363
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 363 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 6 классов уровня основного среднего образования

Приложение 364
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 364 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7 - 10 классов уровня основного среднего образования

Приложение 365
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 365 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса).

Типовая учебная программа по предмету "Коррекции недостатков развития речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 6 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты – жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ауызша және жазбаша сөйлеу тілінің бұзылыстарын түзетіп және дамытып, қарым-қатынас құралдары ретінде қолданып, әлеуметтік ортаға бейімдеу.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) сөйлеу тіліндегі дыбыстарды дұрыс айтып, ажырату;

2) сөз қорын анықтау, кеңейту, толықтыру;

3) сөзжасам, сөз өзгерту дағдыларын меңгеріп, белсенді сөз қорында қолдану;

4) сөздің буындық, дыбыстық құрамын сөйлемді талдау, жинақтау дағдыларын жетілдіру;

5) сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру;

6) байланыстырып сөйлеуін дамыту;

7) өтілген ережелерді сақтап сөздерді, сөйлемдерді дұрыс жазуға үйрету;

8) жазбаша сөйлеу тіл бұзылыстарын түзету.

4. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған мектептің оқу жүйесінің маңызды бағытына логопедиялық жұмыс жатады. Өйткені балаларда кездесетін тіл бұзылыстары күрделі және тұрақты болып келеді. Сонымен қатар, сөйлеудің бүкіл функционалды жүйесі бұзылады. Ондай балаларға дыбыс айтуының бұзылуы, фонематикалық қабылдау, фонематикалық талдау мен жинақтау, сөзжасам, сөзөзгерту процестерінің жетілмеуі, байланыстырып сөйлеуінің, оқу мен жазу дағдыларының қалыптасуы тән.

5. Аталған бұзылыстар өз бетімен жойылмайды, бұл бағытта арнайы жұмыс жүргізу талап етіледі. Осыған байланысты бастауыш сыныптарда жүргізілген "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" пәні бойынша өзара логикалық байланысқан түзету жұмысын 5-6 сыныптарда жалғастыру көзделген.

6. Логопедиялық сабақтар кешенді түрде келесі бағыттар бойынша жүргізілуі тиіс:

1) артикуляциялық, ұсақ және жалпы моториканы дамыту;

2) графо-моторлық дағдыларын жетілдіру;

3) оптикалық-кеңістіктік бағдарлауын;

4) сөйлеу тілінің барлық компоненттерін (дыбыс айту, сөз қоры, грамматикалық жағын);

5) просодикалық компоненттерін;

6) психикалық процестерін дамыту;

7) сөзсіз функцияларды жетілдіру;

8) жазбаша сөйлеу тілі бұзылыстарын түзету.

7. Бағдарлама жалпы педагогиканың қағидаларын, сонымен қатар арнайы педагогиканың келесідей:

1) онтогенетикалық;

2) дамуында ауытқуы бар балалардың психикалық процестерімен сөйлеу тілінің даму ерекшеліктерін ескеру;

3) сақталған анализаторларға сүйеніп, түзету жұмысын ұйымдастыру;

4) кешенді ықпал ету;

5) концентрлік қағидаларын басшылыққа ала отырып құрастырылды.

8. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат;

2) 6-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат.

9. Логопедиялық жұмысты ұйымдастыру түрлері:

1) "Тіл дамуы кемшіліктерін түзету" бойынша бағдарлама жеке, шағын және топтық логопедиялық сабақтар түрінде жүзеге асырылады;

2) логопедиялық топтық сабақтарда ауызша және жазбаша сөйлеу тілін түзету жұмыстары қатар жүргізілуі тиіс;

3) қажет болса, дисграфиясы, дислексиясы бар балалармен шағын, топпен жұмыс жүргізуге болады;

4) жоқ дыбыстарды қою, машықтандыру жеке сабақтарда жүзеге асырылады.

10. Пәнаралық байланыстар:

1) "Тіл дамуы кемшіліктерін түзету" курсы сөйлеу тілінің ауызша және жазбаша түрлерінің дағдыларын қалыптастырады, білім алушылардың психикалық процестерін дамытып, олардың тұлғалық қалыптасуын қамтамасыз етеді. Бағдарламадағы қарастырылған міндеттерді іске асыру курстың барлық жалпы білім беру пәндерімен тығыз байланысты болуын талап етеді;

2) "Қазақ тілі": логопедиялық сабақтарда қазақ тіліндегі дыбыстарды дұрыс айтып, ажырату, сөздің дыбыстық, буындық құрамын талдау дағдыларын қалыптастыру, грамматикалық категориялар бойынша сөз қорын анықтау, молайту, сөйлем құру, қолдану, оқу мен жазу дағдыларын бағдарлама талаптарына сай қалыптастырады; сөйтіп "Қазақ тілі" пәнін ойдағыдай меңгеруге мүмкіндік береді;

3) "Айналамен таныстыру": әлеуметтік ортадағы, табиғаттағы құбылыстарды, өзгерістерді әртүрлі процестерді бақылап, талдап, сөзбен жеткізуге үйреніп, қоршаған орта туралы түсініктерін молайтуға әсерін тигізеді;

4) "Математика" білім алушылардың фраза, сөйлем, мәтінді дұрыс түсініп, меңгеруін және өз ойын ауызша жеткізуін қалыптастырады;

5) "Бейнелеу өнері", "Музыка": сабақтарында жалпы және қолдың ұсақ моторикасы, кеңістікте бағдарлау, тыныс алу, дауыс шығару дағдылары дамиды.

2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

11. "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" жеке, шағын топтық сабақтары.

12. Білім алушыларды тексеру (6 сағат):

1) дәстүрлі әдістерді қолданып, білім алушылардың ауызша, жазбаша сөйлеу тілін тексеру. Сөйлеу картасын толтыру, жеке дамыту бағдарламасын құрау.

13. Сөйлеу тілінің дыбыс айтуын жетілдіру (8 сағат):

1) сақталған (айта алатын) дауысты, дауыссыз дыбыстарының айтылуын анықтау. Дыбыстарды айтуда, естуде, жазуда ажырата білу біліктілігін қалыптастыру, бекіту;

2) үндестік заңына байланысты дыбыстардың жуан және жіңішке айтылуы;

3) дауысты дыбыстардың буын құраудағы маңызды рөлі;

4) жоқ және бұзып айтатын дыбыстарды қою және түзету, машықтандыру, ажырату, белсенді сөз қорына енгізу;

5) қатаң, ұяң дыбыстар (б-п, т-д, к-қ, с-з, ш-ж) айтылуы, ажыратуы, дұрыс жазуы;

- 6) дыбыс пен әріпті сәйкестендіріп, дұрыс қолдануын жетілдіру;
- 7) әріптің оптикалық-кеңістіктік және графикалық белгілерін талдау; графомоторлық дағдыларын дамыту;
- 8) дыбыстық құрамы күрделі сөздерді дұрыс айтуын, жазуын жетілдіру;
- 9) сөздің дыбыстық, буындық құрамын талдауын дамыту; әртүрлі буын түрлеріндегі сөздегі дауысты, дауыссыз дыбыстардың орнын, санын, кезектілігін анықтау, көмекші құралдардың көмегімен (текше, сызба) көмегінсіз анықтап, талдай білу;
- 10) әртүрлі буыннан тұратын сөздердің құрамын сызба арқылы көрсету;
- 11) сөздегі екпін түсетін дыбыстарды атау, сөздегі екпін түскен буынды табу;
- 12) сөйлеу тілінің жылдамдығын, әуезділігін, мәнерлігін дұрыс пайдалануын қалыптастыру.

14. Сөздің семантикалық, морфологиялық құрылымын қалыптастыру, жетілдіру (6 сағат):

1) сөз түсінігін дамыту; 2-3 сатылық нұсқауларды түсіну, орындау, қайталау; заттың атын, қимылын, іс-әрекетін, сынын білдіретін сөздердің, жалпылама сөздердің мағынасын түсініп, белсенді сөз қорында қолдануға жаттықтыру;

2) сұрақ қою арқылы сөздерді ажырата білу.

15. Сөз қорын молайту (8 сағат). Лексикалық тақырыптар, мәтіндерді өту барысында сөз қорын кеңейту жұмысын келесі бағыттар бойынша жүргізу:

1) сөздің номинативті функциясын дамыту;

2) сөздің мағынасын түсінуін дамыту;

3) сөздің ассоциативтік байланысын дамыту;

4) сөздің семантикалық аясын кеңейту;

5) сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру;

6) сөз қорын бекіту.

16. Сөзжасау процестерінің кейбір түрлерін меңгеру арқылы сөз қорын молайту (8 сағат):

1) қос сөзден тұратын сөздерді қолдану (балмұздақ, шаңсорғыш, мұздатқыш, елбасы) мағынасын түсіндіру, берілген сөздерден бір сөз құрау (жан - ұя, ата-мекен, жол-серік);

2) зат есімнен зат есім тудыратын жұрнақтарды пайдаланып сөздерді өзгерту: шы – хатшы, ші – суретші, хана- асхана, емхана, кер-гер – дәрігер, қызметкер;

3) зат есімнің кішірейту, еркелету мағынасын тудыратын жұрнақтарды қолданып сөз өзгерту: шік, шық – көпшік, қапшық; ша, ше – көрпеше, қобдиша;

4) әртүрлі сөз таптары бойынша синоним, антоним, омоним сөздерді қолдану арқылы сөз қорын молайту;

5) сөздің көпмағыналылығы туралы түсінік беру: ара –сайман, ара –жәндік, ара – кеңістік мөлшері. Негізгі түр-түстерді, олардың реңкін анықтау, атау "қандай" деген

сұраққа жауап беру, сұрақ қою. Кеңістікті білдіретін сөздердің мағынасын түсіну, белсенді сөз қорында қолдану. Жалпылама сөздердің мағынасын анықтау, қолдану (өсімдіктер, сусындар, мамандықтар, туыстар).

17. Сөздің морфологиялық құрылымын талдау, жинақтау (6 сағат):

- 1) түбірлес сөздерді табу;
- 2) жалғау, жұрнақтарды ажырату;
- 3) түбір, қосымша;
- 4) қосымша арқылы түбірлес сөздерді құрастыру.

18. Сөйлеу тілінің грамматикалық жағын дамыту (6 сағат):

- 1) сөзжасам процестерін белсендіру;
- 2) кішірейту-еркелету және үлкейту мағынасын білдіретін сөздерді түсіну, қолдану: қай-қан, шақ-шек, дай-дей жұрнақтарын үлгі бойынша пайдаланып сөздерді өзгерту мағынасына көңіл бөлу (бала-балақай, балақан; құлын-құлыншақ; тау-таудай);
- 3) сын есім тудыратын жұрнақтарды пайдаланып сөзөзгерту: сыз- сіз (сусыз, жұмыссыз), ті-ты (күшті, жауынды), уық- уік (жылауық, еріншек); шақ-шек (мақтаншақ, еріншек);
- 4) күрделі сөздердің мағынасын түсіну, қолдану (өртсөндіруші, кемпірқосақ, қосаяқ).
- 5) зат есімнің септік жалғауларын дұрыс қолдану, сұрақ қоя білу;
- 6) етістіктің шақтарын дұрыс түсініп, қолдану, сұрақ бойынша ажырату, сұрақ қоя білу (не істеді? не істеп отыр? не істейді?);
- 7) есімдіктің жақтарын өзгертіп, қолдану (Мен жаздым, сен жаздың, ол жазды).

19. Қарапайым сөйлем құру дағдыларын бекіту (сұрақ, іс-әрекет, сурет, үлгі бойынша, сызба бойынша) (4 сағат):

- 1) сөйлемдерді өзгертіп айту (уақытын, басты кейіпкерлерін, оқиғаның орнын өзгертіп);
- 2) күрделі сөйлемдерді құрастыру (ретсіз берілген сөздерден, екі жай сөйлемнен);
- 3) сөйлемдегі сөздердің санын, орнын анықтау, сөйлемнің сызбасын сызу;
- 4) сөйлемге бірыңғай мүшелерді қосу арқылы сөйлемді кеңейту;
- 5) зат есімнің орнына жіктеу есімдіктерін қоя білу (мен, сен, ол).

20. Байланыстырып сөйлеуін дамыту (4 сағат):

- 1) диалогтық сөйлеуін дамыту. Этикалық норманы сақтап, диалогты қостай білу, сұрақ қою, тындау;
- 2) ілеспелі сюжетті суреттер, іс-әрекеттер бойынша шағын әңгімелер құрастыру (сұраққа, жоспарға, сызбаға сүйеніп);
- 3) әңгіменің кіріспесін, аяғын өзгертіп, қосымша эпизодтар қосып, әңгімені күрделендіріп айтуға үйрету;
- 4) өтілген синтаксистік құрылымдарды (конструкцияларды) әңгіме барысында қолдануын бекіту;

5) затты ерекше белгілері бойынша сипаттап, әңгіме құрастыру;

6) тақпақ, жұмбақ, жаңылтпаштар жаттау.

21. Мәтінмен жұмыс (мазмұнын сұрақ, жоспар бойынша айту, мәтіндегі ретсіз берілген сөйлемдерді реттеп айту, жазу) (4 сағат):

1) шағын мазмұндама жазу (топпен құрастырған жоспар бойынша немесе мұғалімнің басшылығымен);

2) мәтіндегі себеп-салдарды талдауға, анықтауға үйрету.

22. Жазбаша сөйлеу тілін жетілдіру, түзету (8 сағат):

1) сөзсіз функцияларды жетілдіру, дамыту, бекіту (кеңістікті, уақытты бағдарлау, көріп қабылдауын дамыту);

2) артикуляциялық, жалпы және қолдың ұсақ моторикасын дамыту; графо-моторлы дағдыларын дамыту;

3) фонематикалық қабылдауын, сөздің дыбыстық құрамын талдау және жинақтау дағдыларын жетілдіру, бекіту. Талданған сөздерді өздігінен жазу;

4) мектеп бағдарламасында қарастырылған, өтілген орфографиялық, үндестік заңы, ережелерді сақтап әртүрлі жазба жұмыстарды дұрыс жазуға жаттығу, оқу дағдыларын дамыту;

5) сабақта өтілген дыбыстар, тақырыптар бойынша әртүрлі жазбаша жаттығуларды жатқа жазу;

6) есту, көру диктант түрлерін орындау. Сөйлемнің құрылымын сызба арқылы көрсету;

7) акустикалық, артикуляциялық, оптикалық, кинетикалық ұқсастығы бар дыбыстарды жазуда, айтуда, естуде ажырату;

8) психикалық функцияларын (есте сақтау, зейінін) дамыту.

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

23. "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" жеке, шағын топтық сабақтары.

24. Білім алушыларды тексеру (6 сағат). Дәстүрлі әдістерді қолданып, білім алушылардың ауызша, жазбаша сөйлеу тілін тексеру. Сөйлеу картасын толтыру, жеке дамыту бағдарламасын құрау.

25. Сөйлеу тілінің дыбыс айту жағын жетілдіру (12 сағат):

1) қойылған дыбыстарды ауызекі сөйлеу тілінде машықтандырып, бекіту жұмысын жалғастыру;

2) естуде, сөйлеуде, жазуда артикуляциясы мен акустикалық жағынан ұқсас дыбыстарды ажыратуын жетілдіру;

3) күрделі буынды сөздерді дұрыс айтуға жаттықтыру;

4) сөйлеу тілінің ырғақтылығын, жылдамдылығын, әуезділігін, мәнерлілігін дамыту жұмысын жалғастыру;

5) бұзылған дыбыстар болса түзету жұмысын ұйымдастыру.

26. Сөздің семантикалық, морфологиялық құрылымын жетілдіру (14 сағат):

1) сөз таптарын (зат есім, етістік, есімдік, сын есім) практикалық түрде меңгеру, септік жалғаулардың мағынасын түсіну, дұрыс қолдану, сұрақ қоя білу;

2) жаңа мәтінді өту, сөзжасам дағдыларын дамыту арқылы сөз қорын молайту, кеңейту;

3) лексикалық тақырыптарға сүйеніп сөздің мағынасын анықтау және молайту;

4) әртүрлі сөз таптары бойынша синоним, антоним сөздерін ауызша сөйлеу тілінде қолдануын жетілдіру;

5) астарлы сөздердің мағынасын түсіндіріп, сөйлеуде қолдануға үйрету (ақжүрек, қолы алтын, ұялғаннан жерге кірді);

6) сын есімнің салыстырмалы түрлерін түсіну, қолдану (биік – биігірек, ыстық - ыстығырақ);

7) жалпылама сөздерді (бақша өсімдіктері, қысқы киімдер) ауызша сөйлеу тілінде қолдануын бекіту;

8) сөздің морфологиялық құрылымымен жұмыс жүргізу, сөздің құрамын (түбір, жалғау, жұрнақ) талдау;

9) түбірлес сөздердің мағынасын түсіну (балапанның аяғы, үстелдің аяғы) ауызша сөйлеу тілінде дұрыс қолдану;

10) түбірлес сөздерді мәтіннен табу, сөздер ойлау, мысал келтіру.

27. Сөйлеу тілінің грамматикалық жағын дамыту (12 сағат):

1) сөзжасам, сөзөзгерту дағдыларын тәжірибелік түрде, үлгі бойынша белсендіру, бекіту;

2) зат есім тудыратын жұрнақтарды пайдаланып сөз жасау ма-ме- (аялдама), ба-бе (сүзбе), қыш-ғыш (жапқыш, сызғыш), уыш-уіш (тырнауыш, өлшеуіш);

3) сын есімнің салыстырмалы түрлерін түсіну, қолдану: жылдам- жылдамырақ, тез–тезірек, қысқа–қысқарак;

4) етістіктің шақтарын, есімдіктің жақтарын өзгерту, қолдану;

5) грамматикалық категорияларды өзгертуін дамыту (мамандықтардың атауларын түсіну, қолдану. Мысалы: өртсөндіруші өртті сөндіреді, тәрбиеші балаларды тәрбиелейді, би-биші, оқу-оқушы, оқытушы, оқулық; септік жалғауларды дұрыс қолдануға жаттықтыру);

6) сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлемнің бірыңғай мүшелерін қолданып сөйлемде кеңейту;

7) берілген сөздерден (ретпен, ретсіз) сөйлем құрау; тірек сөздермен сөйлем құрау;

8) сөйлемді сызбамен сәйкестендіру, талдау.

28. Байланыстырып сөйлеуін дамыту (12 сағат):

1) затты ерекше белгілері бойынша салыстырып, сипаттау, жұмбақ құрастыру;

2) ілеспелі, сюжетті суреттер бойынша әңгіме құрастыруын жетілдіру, бекіту;

3) әңгімені бөлімдерге бөліп, олардың арасындағы себеп-салдарды, уақыт кезектілігін анықтап, талдауын бекіту;

4) заттарды өзара салыстырып, әңгіме құрастыру дағдысын жетілдіру, бекіту;

5) мәтін, ертегі, әңгімелердің мазмұнын айту дағдысын жетілдіру жұмысын жалғастыру: сөйлемдерді кеңейту, қосымша эпизодтар қосу, мазмұнына жаңа деректер, өз пікірін қосу;

6) тақпақ, жаңылтпаштар жаттау.

29. Жазбаша сөйлеу тілін жетілдіру, түзету (12 сағат):

1) оптикалық-кеңістікте бағдарлауын дамытуды жалғастыру;

2) графо-моторлық дағдыларын жетілдіру;

3) дыбыс ұғымын сипаттайтын барлық терминдерді меңгеріп, дұрыс қолдану, ажырату;

4) өтілген әріптердің графикалық және оптикалық-кеңістіктік белгілері бойынша талдау және ажырату дағдыларын қалыптастыру, бекіту;

5) сөздің дыбыстық-буындық дағдыларын жетілдіру;

6) сөз құрамын талдау (түбір, жұрнақ, жалғау);

7) буындық құрамы күрделі сөздерді талдау, дұрыс айту, жазу;

8) сөздегі, буындағы әріптерді алмастыру, қосу немесе алып тастау арқылы буынды, сөзді өзгерту дағдысын қалыптастыру (су-шу, түлкі-күлкі, ана-шана, шай –сай, қасық-қашық, күш –күс, қас-қаш), мағынасын түсіну, қолдану, жазу;

9) сөйлемдегі сөздердің санын және кезектілігін анықтау, сызбасын сызу, кеспе әріптерден құрастырып оқу, жазу;

10) сабақ тақырыптары бойынша жазбаша жаттығулар, жатқа жазу, өзіндік жұмыс түрлерін (мазмұндама, шығарма) жазғызу. Өтілген ережелерді сақтап жазу;

11) танымдық процестерін (есте сақтау, зейінін) жазуда, оқуда өзін өзі бағалауын жетілдіру;

12) жылдам, саналы оқу дағдыларын дамыту.

4-тарау. 5-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

30. Пәндік нәтижелер.

31. Білім алушылар:

1) дыбыс айтуын жетілдіру бөлімі бойынша негізгі терминдерді (сөз, сөйлем, буын, дауысты дыбыс, дауыссыз дыбыстар, ызың дыбыстар, ысқырық дыбыстар, қатан, ұян, әріп, артикуляция) түсіне, қолдана;

2) сөйлеу тілі ағымында ана тіліндегі дыбыстарды нақты айтып ажыратуды (сөйлеу аппаратының күрделі органикалық зақымдалуы бар балалардан басқа) және әріп пен дыбысты сәйкестендіріп жазуда дұрыс белгілеуді;

3) қарапайым сөздің дыбыстық құрамын талдауды, жинақтауды;

4) ауызша сөйлеуде сөздің буындық құрамын сақтауды;

5) ауызша өздігінен сөйлегенде жайылма, бірыңғай мүшелері бар сөйлемдерді қолдануды; айту мақсаты бойынша сөйлемдерді ажыратуды (сұраулы, лепті, хабарлы) біледі деп күтіледі.

32. Білім алушылар:

- 1) диалогтық сөйлеуге қатысуды, толық жауап беруді;
- 2) шағын әңгімелер құрастырып, қарапайым мәтіннің мазмұнын айтуды;
- 3) қосымшаларды қолданып сөзжасам, сөзөзгерту дағдыларының (сұрақ, үлгі) қарапайым түрлерін тәжірибе жүзінде;
- 4) қарым-қатынаста әртүрлі сөз таптарын (зат есім, етістік, есімдік, сын есім) қолдануды;
- 5) антоним, синоним сөздердің мағынасын, ынталандыру, белсендіру арқылы белсенді сөз қорын пайдалануды;
- 6) әртүрлі тәсілдер арқылы түбір сөздер жасауды;
- 7) мектеп бағдарламасының талабына сай оқу мен жазу дағдыларын меңгеруді;
- 8) сөйлеу этикетін сақтап, сәлемдесу, қоштасу, диалогқа қатысуды меңгеруді деп күтіледі.

5-тарау. 6-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

33. Пәндік нәтижелер.

34. Логопедиялық жұмыс нәтижесінде білім алушылардың ауызша және жазбаша сөйлеу тілінің біліктері мен дағдылары қалыптасуы тиіс. Білім алушылар:

- 1) фонематикалық қабылдауды, сөздің дыбыстық-буындық құрамын талдау, жинақтауды;
- 2) дыбыс ұғымын білдіретін терминдерді;
- 3) ауызекі сөйлеуде дыбыстарды дұрыс, анық айтуды;
- 4) өтілген сөзжасам, сөзөзгерту дағдыларын меңгеруді;
- 5) синоним, антоним, жалпылама сөздерді ауызша сөйлеу тілінде өзбетімен қолдануды;
- 6) әртүрлі құрылымды сөйлемдерді ауызша сөйлеу тілінде қолдануды, жазуды;
- 7) әртүрлі тақырыптар бойынша өзбетімен шағын әңгімелер құрастыруды, жазуды;
- 8) әртүрлі тәсілдерді қолдану нәтижесінде мәтіннің мазмұнын айтуды, жазуды;
- 9) берілген тақырыпқа қысқа әңгімелер (шығарма) құрауды, жазуды;
- 10) шағын мәтіндерді көшіріп жазуды, жатқа жазуды;
- 11) әріптерді оптикалық-кеңістік, графикалық белгілері бойынша ажырата, талдай, дұрыс жаза;
- 12) өтілген ережелерді сақтап дұрыс жаза;
- 13) оқу бағдарламасында қарастырылған мәтіндерді саналы түрде, жылдам оқу дағдыларын;
- 14) сөйлеу жылдамдығын, ырғақтылығы мен интонациясын сақтауды;

15) сөйлеу мәдениетін сақтап диалогқа қатысуды біледі деп күтіледі.

35. Білім алушылар:

1) фонематикалық түсініктерді (тіл дыбыстарын естіп, ажырату, анық айту, сөздің дыбыстық қрамын талдау, жинақтау дағдылары);

2) өтілген тақырыптар аясындағы жаңа сөздерді қолжетімді сөзжасам дағдыларын, жалпылама, антоним, синоним сөздерді игеру арқылы енжар, белсенді сөз қорын;

3) әртүрлі сөйлем құрау дағдыларын;

4) диалогтық және монологтық сөйлеуін;

5) оқу, жазу дағдыларын меңгереді деп күтіледі.

36. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) сөйлеу мәдениетін сақтап айналасындағылармен сыпайы қарым-қатынас жасауын қалыптастыру;

2) Отанға, халқына, үлкендерге деген сүйіспеншілігін арттыру, сыйлауға үйрету; патриоттық сезімін қалыптастыру;

3) басқа адамдарға жанашырлық, түсінушілік;

4) ұлттық құндылықтарды (салт-дәстүр, тағылым) үйрену, түсіну, күнделікті өмірде сақтау, қолдану, өз әрекетін бақылау, бағалау дағдыларын танытады деп күтіледі.

37. Жүйелік – әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) түзету жұмыс нәтижесінде білім алушылардың тіл дыбыстарын анық айту, естуде, айтуда ажыратуынан;

2) әртүрлі сөз таптары бойынша сөз қорының молаюынан; сөзжасам, сөз өзгерту дағдыларын меңгеруінен;

3) әртүрлі сөйлем түрлерін құрастырып қолдануынан;

4) шағын әңгіме құрастыру, мәтіннің мазмұнын түсіну, ауызша жеткізу; өтілген ережелерді сақтап дұрыс жазу; саналы, жылдам оқу дағдыларын қалыптастыруынан көрініс табады деп күтіледі.

Приложение 366
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 366 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса).

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-6 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - формирование и систематическое совершенствование речевых умений на основе полноценной системы языковых средств обучающихся.

3. Задачи учебного предмета:

1) создавать условия для коррекции и развития познавательной деятельности обучающихся: сенсомоторных и высших психических функций, приемов умственных действий, учебных навыков;

2) формировать внимание и интерес к звучащей речи, стремление анализировать свою речь и речь окружающих;

3) развивать полноценное фонематическое восприятие, анализ и синтез;

4) совершенствовать звуко-слоговую, семантическую и морфемную структуру слова;

5) расширять грамматические представления, создавая условия для порождения связного высказывания - устно и на письме;

6) направлять и стимулировать коммуникативно-речевую, познавательно - речевую и регулятивно - речевую активность;

7) содействовать планомерному накоплению и систематизации знаний, относящихся к смысловым, звуковым, морфологическим, синтаксическим закономерностям языка.

4. Недостатки когнитивного и речевого развития у детей с легкой умственной отсталостью препятствуют становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, подчас приводят к нарушениям поведения и социальной дезадаптации. Нарушения речи у таких детей носят характер системного недоразвития средней и тяжелой степени. Для системного недоразвития речи характерны нарушения всех компонентов: звукопроизношения, фонематического восприятия, грамматического строя речи, словарного запаса и фразовой связной речи в целом; при этом практически отсутствует словотворчество, трудно формируются навыки словообразования.

5. Для обучающихся с легкой умственной отсталостью характерны расстройства произношения по типу полиморфной органической дислалии, стойкой псевдобульбарной дизартрии, ринофонии. Недоразвитие слоговой и семантической структуры слова проходит на фоне стойкого морфемно-структурного аграмматизма. Письменную речь детей с нарушением интеллекта характеризует выраженная дислексия, смешанная дисграфия, стойкие орфографические ошибки.

6. Указанные нарушения в развитии речи детей с легкой умственной отсталостью спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов школы специально

организованной, планомерной и систематической коррекционной работы. В связи с этим в учебный план для обучающихся с легкой умственной отсталостью введен предмет "Коррекция недостатков развития речи". Программа по данному предмету реализуется с подготовительного по шестой классы в форме индивидуальных и групповых занятий с логопедом в специально оборудованном кабинете.

7. В системе сложной и многообразной логопедической деятельности в пятом и шестом классах основное место занимает работа по формированию и коррекции связной речи обучающихся, что обусловлено самой структурой дефекта и определенными учебными достижениями по программе за курс начальной школы, когда основное внимание уделялось коррекции произносительной стороны речи. Особенность данной программы состоит в том, что речевые навыки детей с легкой умственной отсталостью на занятиях по "Коррекции недостатков развития речи" отрабатываются в контексте всех функций речи: коммуникативной, познавательной, регулятивной.

8. В программе реализованы:

1) общепедагогические принципы: научности, целостности и системности, гуманистической направленности, педагогической экологии, деятельностного подхода;

2) принципы специальной педагогики, основными из которых являются следующие: онтогенетический, предполагающий, что при разработке методики логопедического воздействия необходимо учитывать закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в онтогенезе, и этиопатогенетический принцип, предполагающий, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений.

9. Материал программы структурирован с соблюдением принципа концентричности. Основным дидактическим компонентом программы на каждом занятии является связное высказывание и текст. Работа над текстом включена во все этапы обучения, с постепенным наращиванием объема грамматических сведений и усложнением практических речевых умений. К пятому - шестому классу в речи обучающихся с легкой умственной отсталостью при правильно организованной работе остаются лишь единичные нарушения произношения на фоне недоразвития слоговой структуры слов. Логопед эту работу планирует сугубо индивидуально, в соответствии с результатами логопедического обследования на начало года.

10. Программа содержит разделы, определяющие направления работы с обучающимися: развитие звуко-слоговой структуры слова, развитие семантической и морфемной структуры слова, работа над фразой и диалогом, формирование связной речи. Работа в рамках всех направлений ведется как устно, так и письменно.

11. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

12. Для оценки динамики освоения задач обучения и продвижения ребенка по программе "Коррекция недостатков развития речи" балльная отметка не применяется, но обязательно используется квалиметрическое (описательное) оценивание.

13. Курс "Коррекции недостатков развития речи" закладывает фундамент общеобразовательной подготовки, необходимой для усвоения основ наук и формирования научных представлений о мире. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе. Наиболее тесная взаимосвязь предполагается с учебными предметами:

1) "Русский язык", "Чтение и развитие речи", обусловленная тем, что целенаправленная коррекция нарушений речи позволит детям более успешно усваивать программу по русскому языку и чтению, подготовит их к усвоению морфологических и синтаксических категорий на практическом уровне в условиях фронтальной работы в классе, будет способствовать развитию техники чтения (темп, плавность, понимание, интонационная выразительность) и письма;

2) "Мир вокруг" и "Естествознание", так как в ходе логопедических занятий обучающиеся получают практическую речевую подготовку и приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные явления окружающей действительности с помощью речи, что поднимает процесс формирования представлений о природе на качественно новый уровень;

3) "Математика", так как плановая и целенаправленная работа над структурой фразы, предложением, текстом формирует у детей правильное понимание содержания текстовых задач, отвлеченных понятий; помогает различать оттенки значений математических слов-терминов, выраженные в приставках, суффиксах и окончаниях;

4) "Музыка" - в связи с тем, что укрепление дыхательно-голосового и артикуляционного аппарата в процессе специально организованных вокальных упражнений подготавливает физиологическую базу для развития интонационно-мелодической стороны речи. В то же время логопедические занятия способствуют лучшему усвоению текстов песен и музыкальных терминов, правильному произношению и запоминанию имен, фамилий великих композиторов и музыкантов;

5) "Общетрудовая подготовка" - так как это напрямую связано с задачей социальной адаптации и трудовой абилитации выпускника специальной школы; кроме того, именно в пятом-шестом классах лексический материал логопедических занятий наиболее активно обогащается трудовой лексикой, используемой на уроках трудового обучения, в связи с тем, что значительную часть трудовой лексики составляет предикативный (глагольный) словарь, развитие которого, согласно последним научным данным, активизирует всю речевую деятельность обучающегося;

б) "Культура поведения" - так как на логопедических занятиях активно отрабатываются формы культурного речевого поведения в тематических и ситуативных диалогах; в сознании обучающихся укрепляется представление о том, что культурная речь одна из основных составляющих культурного поведения.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

14. Логопедическое обследование (4 часа).

15. Повторение и обобщение языковых знаний и речевых умений за курс начальной школы (8 часов):

1) звуко-слоговая структура слова и его буквенный образ: быстрое узнавание знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях; различение и конструирование букв, отличающихся добавочным знаком (и - ц, ш - щ), похожих кинетически (и - у) и зеркально (з - е, с - э), трансформация букв, упражнения на развитие координации "глаз-рука"; уточнение в словах звуков, дефектно произносимых ранее, в соответствии с индивидуальными затруднениями детей;

2) семантическая и морфемная структура слова: нахождение и установление значения слов, группировка словаря по принципу морфемного сходства, сходства по составу, практические упражнения по морфемному анализу и синтезу слов: существительные мужского рода с суффиксами – ик-, -ок-, -онок-, -Унок- и женского рода с суффиксами -к-, -очк-, -ечк-;

3) фраза и диалог: дифференциация понятий "слово", "словосочетание", "предложение", признаки предложения; практические упражнения в составлении предложений модели: "прилагательное плюс существительное плюс глагол: (Хмурый день наступил) и в самостоятельном распространении предложений определениями: (от "День наступил" к "Хмурый день наступил"). Связь слов в предложении; упражнения на развитие диалогической речи: ситуативные диалоги-инсценировки на материале известных сказок;

4) связная речь: распознавание на слух образцов связной речи, сравнение рассказа с набором слов из него, сравнение рассказа с бессмысленным набором предложений, сравнение рассказа и его деформированного варианта; пересказ короткого текста с иллюстрациями.

16. Лексические средства межфразовой связи: прямые лексические повторы (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: буквы, обозначающие мягкость согласного на письме; слог, речевые (слоговые) и неречевые ритмы, ударные и безударные слоги. Перенос слов, отработка, различение на слух и на письме гласных и согласных звуков и букв, входящих в состав слов-паронимов. Отработка двусложных слоговых структур с закрытым слогом и стечением согласных (компот, павлин, верблюд, беркут); слоговые ряды с ускорением темпа и изменением

последовательности звуков в ряду, воспроизведение слоговых рядов с различным ударением, скороговорки;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: пополнение индикативного словаря по темам: "Осенние изменения в живой и неживой природе"; "Демисезонная одежда и обувь", группировка номинативного и предикативного словаря по темам: "Труд людей осенью". Подбор родственных слов, относящихся к различным грамматическим категориям; упражнения в практическом словообразовании и морфемном анализ существительных общего рода с суффиксами -ишк- (трусичка, шалунишка), -ищ- (ножище), существительных женского рода с суффиксом -ниц-, обозначающим вместилище (сахарница, хлебница);

3) работа над фразой и диалогом: понимание двух-трехступенчатых инструкций, включающих фразы с предлогами в, под, над, из-за, из-под; различие предложений распространенных и нераспространенных. Составление и распространение предложений. Связь слов в предложении; нахождение и установление значения слов из контекста; нахождение главных и второстепенных членов простого распространенного предложения; однородные члены предложения и перечислительная интонация. Жесты и мимика при перечислении значимых признаков чего-либо или кого-либо;

4) формирование связной речи: выделение признаков связного текста: тематическое единство, логическая цельность и причинно-следственная обусловленность, наличие средств межфразовой связи; тема текста; подбор заголовка к тексту в связи с выделенной темой или с отражением его темы; прямые лексические повторы. Формирование умения преодолевать разрыв в 2-3 предложениях, связанных по смыслу, путем изменения порядка слов, употребления лексических повторов.

17. "Лексические средства межфразовой связи: лексические повторы с употреблением однокоренных слов" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: правильное произношение двухсложных и трехсложных слов с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (телефон, спасибо, солнышко, Кокшетау) и отдельных четырехсложных (статуэтка) употребление заученных слов в составе предложений; сравнение букв с одинаковым рисунком, но разным количеством элементов (и – ш; м – л), проведение усложненного звукового анализа и синтеза слов с йотированными гласными; сильная и слабая позиция гласной в слове;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: пополнение, систематизация и обобщение словаря всех грамматических категорий по теме: "Независимая и свободная страна". Толкование сочетаний: история становления, права человека, ближнее зарубежье, дальнее зарубежье; работа с дополнительной справочной литературой, текстами казахских народных сказок, географической картой; узнавание слова с безударным корнем среди цепочки однокоренных слов, предъявляемых на слух; подбор проверочного слова для корня с безударной гласной или сомнительной

согласной по образцу и алгоритму. Написание корня в любой речевой ситуации. Правописание слов с разделительными "ъ и ь";

3) работа над фразой и диалогом: работа над смысловой и интонационной законченностью предложений; предложения вопросительные и повествовательные: сопоставление по интонации, цели высказывания, обыгрывание вопросительных фраз в прямой и косвенной речи; организация коммуникативных взаимоотношений с использованием адекватных вербальных и невербальных средств в процессе совместной со сверстником игровой, предметно-практической, продуктивной деятельности;

4) формирование связной речи: организация наблюдения за использованием повторов как средства межфразовой связи; использование однокоренных слов для связи двух-трех предложений между собой. Основная мысль текста. Короткий, на основе трех сюжетных картинок, рассказ. Более длинный, на основе четырех - пяти сюжетных картинок. Рассказ с использованием повторов родственных слов как средства межфразовой связи. Выделение основной мысли текста.

18. "Лексические средства межфразовой связи: использование личных местоимений" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: произношения слов различной слоговой структуры, дикционные тренировки; отработка внятности, темпа и плавности на материале стечений взрывных согласных: бгда, бгду, бгды, бгдэ; преодоление индивидуальных произносительных нарушений обучающихся; развитие осознанности движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного и четкого произношения звуков, усвоение механизмов звукообразования;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: пополнение, систематизация и обобщение словаря всех грамматических категорий, включая причастия и деепричастия, по темам: "Я и моё тело: личная гигиена", "Я и моя семья", "События вокруг меня и средства массовой информации". Подбор группы глаголов к существительному. Многозначные слова, подбор синонимов (дуть в трубу- играть, дуть на чай – остужать) и антонимов (ветреный ребенок - серьезный ребенок, ветренная погода - спокойная погода);

3) работа над фразой и диалогом: составление предложений из слов, данных в начальной форме, составление сложного предложения с союзом "который". Составление диалогов на основе просмотра видеосюжетов (без звука) с участием знакомых лиц (детей, взрослых) в бытовой, учебной, продуктивной, игровой деятельности;

4) формирование связной речи: работа с деформированным текстом выборочный пересказ, составление коротких рассказов-повествований и рассказов-описаний с использованием личных местоимений как средств межфразовой связи.

19. "Лексические средства межфразовой связи: использование слов-синонимов" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: произношение трех-четырёхсложных слов со стечениями и закрытыми слогами. Дикционные тренинги; отработка внятности, темпа и плавности на материале скороговорок с оппозиционными согласными. Преодоление индивидуальных произносительных нарушений обучающихся. Развитие осознанности движений артикуляционного аппарата. Понятие о звуковой культуре; дифференциация мягких и твердых, звонких и глухих согласных с опорой на слух;

2) развитие семантической и морфемной структуры слов: пополнение, систематизация и обобщение словаря всех грамматических категорий, включая практические упражнения с причастиями и деепричастиями, по темам: "Труд и профессии", "Моё село, мой город", "Рынок. Торговля". Морфемный анализ, определение сильных и слабых согласных фонем в корне. Правописание согласной в различных частях слова; составление словообразовательных гнезд;

3) работа над фразой и диалогом: составление сложносочиненных предложений по моделям, отработка приемов адекватного речевого поведения в ситуациях "приветствие и прощание", "благодарность", "вежливый отказ";

4) формирование связной речи: составление рассказов-описаний и рассказов-повествований по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи. Текст, тема текста, основная мысль текста, опорные слова, тип текста.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

20. Логопедическое обследование (4 часа).

21. Повторение и обобщение языковых знаний и речевых умений за курс начальной школы (8 часов):

1) звуко-слоговая структура слова и его буквенного образа: актуализация навыка звукового анализа слов, наблюдение за расхождениями в произношении и написании слов, рифмирование слов, графемные дифференцировки;

2) семантическая и морфемная структура слова: упражнение в образовании существительных и глаголов известными способами, дополнение ряда родственных слов; подбор родственных слов при решении орфографической задачи по правописанию безударной гласной в корне;

3) фраза и диалог: составление простых и сложных предложений по известным моделям, преодоление индивидуальных проявлений структурно-морфемного и морфемно-структурного аграмматизма, бытовой тематический диалог на тему из школьной жизни, закрепление навыка отвечать на вопросы, задавать вопросы по ситуации ("О чем можно и нужно спросить в данной ситуации?");

4) формирование связной речи: пересказ по цепочке, пересказ в лицах типа простой драматизации, составление коротких рассказов с использованием известных средств межфразовой связи.

22. "Лексические средства межфразовой связи, использование притяжательных местоимений" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: дифференциация оппозиционных фонем и графем на материале самостоятельных письменных высказываний. Актуализация навыка языкового анализа сложных форм; работа по преодолению индивидуальных проявлений нарушения слоговых структур (персеверации, метатезы, антиципации, контаминации);

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: образование глаголов с помощью синонимичной приставки (отплыть-уплыть) и глаголов от междометий и звукоподражаний (кукует, ахает). Толкование оттенков значений, выраженных в глагольных приставках; группировка номинативного и предикативного словаря по темам: "Труд людей на селе и в городе", "Сезонные изменения в природе";

3) работа над фразой и диалогом: составление предложений по заданной модели: прилагательное + существительное + глагол + наречие, с элементами подчинительной связи и союзами "поэтому" и "потому что". Этикет интернет-переписки;

4) формирование связной речи: компрессия текста; составление рассказа-повествования из 4-5 предложений с использованием притяжательных местоимений в качестве средств межфразовой связи. Составление рассказа на основе нескольких текстов на данную тему.

23. "Лексические средства межфразовой связи, использование указательных местоимений" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: осознание различий в механизмах образования гласных и согласных; выделение гласных после шипящих, наблюдение за различием в произношении и написании гласной после шипящей и "ц"; воспроизведение твердых и мягких, звонких и глухих согласных по описанию уклада органов артикуляции, по звучанию, по механизму (взрыв, смычка). Подбор слов по заданному количеству мягких, твердых, звонких и глухих; дифференциация ж-з, ш-с, ж-ш, ч – щ;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: образование глаголов от существительных и прилагательных с помощью суффикса -нича- (бездельничать), образование родственных слов по аналогии; пополнение и актуализация предметного, предикативного и индикативного словаря по темам, "Школьная жизнь"; образование слов с обобщенным значением (молодежь) и отвлеченным значением (бегство);

3) работа над фразой и диалогом: формулирование оценочных высказываний сначала логопеда, потом участников диалога по отношению к дополнительному

коммуниканту: "Молодец, Женя, что интересуешься, правильно ли понял просьбу; подумайте, за что еще можно похвалить Женю в этом разговоре, похвалите!";

4) формирование связной речи: элементарный семантический, структурный и языковой анализ текстов. Тексты – повествования с элементами рассуждения на тему о пользе знаний; составление подробного пересказа и изложения по картинно-графическому плану.

24. "Жанры и виды текстов, различные средства межфразовой связи в текстах разных видов" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: распознавание на слух слов и предложений с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч, оро, оло; дифференциация слов, требующих проверки правильного написания и слов, не требующих проверки. Узнавание слова-эталона из двух- трех – четырех, предложенных на слух, по ритмико-интонационной структуре;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: суффиксальный способ образования прилагательных с помощью суффиксов: -е- (большой - больше), -ее- (красный-краснее), -н- (для обозначения времени: зимний, места: лесной, материала: железный, вида продукта: клубничный), -ов- (еловый, сосновый), -ив- (красивый), -ск- (мартовский), -оват- (грязноватый); выбор главного слова в словообразовательном гнезде, замена целого словосочетания одним словом; группировка словаря и обогащение абстрактной лексики в рамках тем "Мои увлечения", "Мои друзья", "Свободное время", "Культура и искусство", практическое употребление деепричастий в речи;

3) работа над фразой и диалогом: отработка всех видов предложно-падежного управления, согласования имени существительного с другими частями речи: именем прилагательным, именем числительным, местоимением, причастием, в роде, числе и падеже; диалог: определение общей цели совместной деятельности или общения, отработка приемов адекватного вербального поведения в процессе личностно-значимой формы совместной деятельности;

4) формирование связной речи: литературные тексты-описания с элементами рассуждения на тему о природе родного края (семантический, языковой и структурный анализ); членение непунктированного текста на предложения; составление текста - описания с элементами рассуждения по картинно-графическому плану.

25. "Создание замысла и реализация смысловой программы" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: преодоление индивидуальных затруднений в произношении слов различного звуко-слогового состава, совершенствование навыка выявления тонких дифференцировок внутри одной фонемы. Выявление фонем в функционально сильных и функционально слабых позициях. Решение орфографической задачи по алгоритму, работа с линейными и позиционными моделями слов;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: совершенствование навыка морфемного анализа; образование слов при помощи суффиксов, приставок и соединения слов или корней слов, адекватный выбор словообразовательного средства; работа над семантикой и синонимией слов, обозначающих свойства человеческого характера;

3) работа над фразой и диалогом: диалог, усложненный сообщением новой информации или желанием узнать её, выражением согласия или несогласия с мнением говорящего; создание замысла и программы диалога по вопросительному слову, реализация смысловой программы в творческой сюжетно-ролевой игре;

4) формирование связной речи: создание замысла и программы повествования, рассуждения и описания, составление карты-схемы по тематике, реализация смысловой программы с использованием всех известных средств межфразовой связи: прямых и непрямых повторов, личных местоимений, слов-синонимов, указательных, притяжательных местоимений, местоименных наречий; составление коллективного письма, коллективного рассказа, сказки.

Глава 4. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

26. Предметные результаты.

27. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) названия и роль артикуляционных органов при произнесении гласных звуков, а также звонких, глухих, твердых и мягких согласных;

2) названия и отличительные признаки всех фонем и графем русского языка;

3) дифференциальные признаки понятий "слово", "словосочетание", "предложение", "текст";

4) алгоритм решения орфографической задачи по написанию безударной гласной в корне слова;

5) формы личных местоимений для использования их в качестве средств межфразовой связи;

5) оттенки значений, выраженные в глагольных приставках, в суффиксах существительных и прилагательных;

6) фразы-клише речевого этикета для ситуаций: "приветствие и прощание", "благодарность", "вежливый отказ".

28. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) четко и слитно, с нарастанием темпа произносить цепочку слогов со стечением трех–четырех согласных (всхли, всхла, всхро), включающих оппозиционные звуки;

2) четко, слитно, с правильным ударением произносить трех-четырех сложные слова, состоящие из недефектных фонем, со стечением согласных в середине и на конце слов (почтальон, перепорхнуть, однозначное, двузначное, пространство);

3) проводить фонематический и буквенный анализ, графемные и фонемные дифференцировки при письме под диктовку, включая слова с дефектно произносимыми звуками;

4) проводить морфемный анализ слов с целью решения орфографической задачи;

5) строить по модели, произносить с интонацией перечисления простые распространенные предложения с однородными главными и второстепенными членами ;

6) инициировать ситуативный диалог на заданную тему по образцу, участвовать в диалоге, демонстрируя адекватное вербальное поведение, выражать интерес к теме и уважение к собеседнику, использовать жесты, мимику и необходимую интонацию, поддерживать информативность диалога;

7) составлять рассказ - повествование из четырех - пяти предложений по картинно-графическому плану с использованием личных местоимений, синонимов и прямых лексических повторов в качестве средств межфразовой связи.

Глава 5. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

29. Предметные результаты.

30. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) различия в механизмах образования гласных и согласных, шипящих и свистящих, твердых и мягких, звонких и глухих фонем;

2) алгоритм решения орфографической задачи по написанию сомнительной согласной в корне словам на конце приставки;

3) термины, относящиеся к программе по математике, русскому языку, общетрудовой подготовке и другим предметам;

4) переносное значение слов, смысловые оттенки, выраженные в приставках и суффиксах;

5) формы притяжательных и указательных местоимений для использования их в качестве средств межфразовой связи;

6) жанры, типы и виды текстов.

31. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) четко и слитно в речевом потоке произносить простые распространенные предложения из слов различной сложности с соблюдением правильной интонации и ударения;

2) выстраивать парадигму словоизменения и проводить словообразование для решения орфографической задачи;

3) сравнивать людей, предметы и явления по их характерным признакам, употребляя для этого наречия, имена существительные, числительные, причастия, обозначающие эмоциональную оценку действия;

4) понимать, толковать и использовать в речи слова и фразы с абстрактным, обобщенным и переносным значением;

5) сообщать о календарных датах, предстоящих или прошедших событиях с указанием времени событий и собственной эмоциональной оценки, поддерживать беседу по тематике урока, по образцу конструировать диалоги от лица персонажей сюжетных картин;

6) составлять по собственному замыслу рассказ - повествование из пяти - шести предложений по картинно-графическому плану с использованием притяжательных и указательных местоимений в качестве средств межфразовой связи.

32. Личностные результаты обучения. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) целостный, конструктивный, социально-ориентированный взгляд на мир и человека;

2) уважительное отношение к иному мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей; умения консолидироваться и договариваться;

3) эстетические потребности, ценности и чувства;

4) бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к результатам своего и чужого труда.

33. Системно-деятельностные результаты обучения. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) способностью принимать и сохранять учебную цель, планировать под руководством педагога свою деятельность, контролировать и оценивать свои действия;

2) приемами использования знаково-символических средств, в том числе моделирования;

3) различными способами поиска информации;

4) действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Приложение 367
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 367 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 6 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 368
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 368 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 6 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 369
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 369 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция познавательной деятельности" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 370
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 370 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для

обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Лечебная физкультура" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 класса уровня основного среднего образования

Приложение 371
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 371 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Чтение, письмо и развитие речи" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

Приложение 372
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 372 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Чтение, письмо и развитие речи" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 373
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 373 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Счет" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 374
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 374 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Мир вокруг" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5 класса уровня основного среднего образования

Приложение 375
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 375 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Рисование" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 376
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 376 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 377
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 377 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Культура поведения" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 378
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 378 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4

класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Хозяйственный труд" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 379
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 379 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 380
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 380 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Ремесло" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 381 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 381 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов (обучение на казахском языке) Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование коммуникативной компетенции обучающихся посредством совершенствования речевых умений для успешной социализации с учетом индивидуальных психофизических и познавательных способностей.

3. Учебные задачи Программы:

1) развивать сенсорно-перцептивную способность, внимание и интерес к звучащей речи;

2) формировать потребность в использовании вербальных и невербальных средств общения, основы речевого поведения;

3) совершенствовать навыки слушания и понимания простейшего текста, умение соотносить его содержание с иллюстрацией;

4) развивать чувство речевого ритма, голос и дыхание для формирования звуко-слоговой структуры слов;

5) уточнять и развивать словарный запас в соответствии с содержанием данной Программой и другими учебными программами для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта;

6) совершенствовать приемы адекватного вербального поведения в процессе речевой коммуникации.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать зрительно-моторную координацию, тонкую и артикуляционную моторику, элементы высших психических функций;

2) способствовать развитию смысловой, обозначающей функции речи;

3) формировать способы волевой саморегуляции поведения на основе развития регулирующей функции речи;

4) формировать на доступном уровне графомоторные умения для подготовки к воспроизведению образов букв и цифр;

5) способствовать преодолению речевой замкнутости обучающихся для включения их в сотрудничество.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Содержание данной программы имеет практическую направленность на приобретение жизненно необходимых адаптивно-речевых умений и навыков

6. Особенности развития речи обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта обусловлены следующими факторами:

1) нарушением умственной работоспособности;

2) недостатками общей и мелкой моторики;

3) трудностями во взаимодействии с окружающим миром;

4) изменением способов коммуникации и средств общения;

5) недостаточностью словесного опосредствования, в частности — вербализации;

6) искажением познания окружающего мира;

7) бедностью социального опыта, изменениями в становлении личности.

7. Недостатки развития речи у детей с умеренными нарушениями интеллекта носят системный характер: звукопроизношение, фонематическое восприятие, грамматический строй, словарный запас и фразовая связная речь в целом соотносятся со среднетяжелой и тяжелой степенью нарушения.

8. При определении особых образовательных потребностей, обучающихся важно учитывать уровень владения речью в целях социальной коммуникации:

1) владеет элементарной речью: может выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой;

2) формальный характер речи: речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто не направлена на решение задач социальной коммуникации;

3) преобладает альтернативная коммуникация: не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов;

4) не владеет речью: не осуществляет коммуникацию при этом практически отсутствует словотворчество, словообразование.

9. Ученики одного класса характеризуются разной степенью выраженности нарушения интеллекта и психофизического развития, неодинаковым уровнем сформированности той или иной психической функции, практического навыка, что предопределяет целесообразность ведения логопедической работы, исходя из актуального уровня развития речи ребенка.

10. При организации учебного процесса учитываются наиболее общие психофизические особенности обучающихся:

1) сочетание ментальных расстройств с психическими и соматическими заболеваниями, расстройствами эмоционально-волевой сферы;

2) наличие локальных или системных нарушений зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;

3) неравномерность развития и нарушение равновесия основных нервных процессов - торможения и возбуждения: у одних отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость речевых движений, у других – повышенная возбудимость, сочетающаяся с хаотичной нецеленаправленной деятельностью;

4) вариативные нарушения всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического, что затрудняет или делает невозможным формирование устной и письменной речи, требует использования разнообразных средств невербальной и альтернативной коммуникации.

11. Для школьников, владеющих вербальной речью, наиболее типичными являются трудности в осуществлении тонких точных дифференцированных движений руки и артикуляционных органов: захват предмета, удержание позы, загибание кончика языка вверх или вниз, переключение с одного положения на другое, что затрудняет процесс коррекции произношения, преодоления гнусавости и смазанности речи.

12. Для устной речи обучающихся данной категории характерны: импрессивный и экспрессивный аграмматизмы (отсутствуют служебные части речи, страдает словоизменение по родам, числам, падежам, временам) при характерных повторах одних и тех же оборотов речи, не к месту (механическое) использование чужих слов и выражений без учета смыслового содержания, эхолалия.

13. Обучение и воспитание школьников с умеренным нарушением интеллекта предполагает формирование практических речевых навыков через сотрудничество со взрослым и другими детьми.

14. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

1) гуманизма - веры в возможности ученика, субъектного, позитивного подхода;

2) научности логопедического воздействия - использования новых научных данных о возможностях детей, применение нетрадиционных передовых методик;

3) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

4) реалистичности - учета реальных возможностей ученика и ситуации его развития, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

5) сознательности и активности детей – с разнообразием заданий игрового характера, позволяющим осуществлять многократное выполнение аналогичных действий на различном материале и в разных условиях,

6) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;

7) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений для определения особых образовательных потребностей.

15. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

2) комплексный подход, согласно которому наиболее эффективным в работе с детьми с особыми образовательными потребностями является комплексное воздействие различных технологий (психологических, педагогических, с учетом медицинских рекомендаций) на один объект, с обеспечением согласованных действий всех специалистов;

3) системный подход, согласно которому учитель-логопед в своей работе осуществляет обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи;

4) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося, целей работы.

16. Особенности логопедической работы с обучающимися являются:

1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

2) использование специальных методов и средств обучения, построение "обходных путей", например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов;

3) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

4) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности учащихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

5) актуализация базовых эмоций - для возбуждения познавательных потребностей;

6) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

7) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

8) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений школьника;

9) качественная индивидуализация обучения с особой пространственной, временной и смысловой организацией образовательной среды. Например, обучающиеся с нарушением интеллекта в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых занятий, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно ("пошагово") понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

10) определение границ образовательного пространства, что предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства, в выводе его за пределы образовательной организации для формирования навыков социальной коммуникации в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте.

17. Для обеспечения результативности логопедической помощи учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

1) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, включая игровые коррекционные дыхательные, дикционные и мимические упражнения, игры творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование);

2) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

3) словесные (рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая-проговаривание заученных фраз) - с использованием приема сопряженного и отраженного проговаривания лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа.

18. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования жизненных и учебных навыков, максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу №70 МОН РК от 22.01.2016 года :

1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением "Интерактивной звуковой панели для

звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука", "Акустической настенной тактильной панели";

2) максимально широко применяется электронный ресурс мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;

3) "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с обучающимися с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими фразовой речью.

19. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности на фоне полиморфности и глубины речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

1) трехмерные игрушки, изображающие животных, героев сказок, предметы быта;

2) плоскостной раздаточный материал (карточки с буквами, слогами и словами для глобального чтения, картинки, пазлы, планшеты для букв);

3) кукол – Би-ба-бо и в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок, игр-драматизаций и национальных игр;

4) литературу, соответствующую возможностям школьников, в том числе, книги с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками.

20. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) учитель-логопед планирует и осуществляет работу с каждым ребенком в соответствии с рекомендациями ПМПК;

2) под руководством учителя-логопеда все педагоги и психологи, работающие с обучающимися данного класса, в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий, анализа наблюдений, на основе свободного конструктивного диалога формируют полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) учитель-логопед оказывает родителям (законным представителям) обучающихся информационную, консультативную и методическую помощь по вопросам развития речи ребенка, Программа реализуется при активном участии родителей;

4) в реализации программных требований устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Развитие речи и коммуникация", "Естествознание", "Человек и мир", "Музыка и ритмика", "Социально-бытовая ориентировка", при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

5) представители администрации школы и учитель - логопед проводят мониторинг оценки качества, анализ и самоанализ коррекционно-развивающей работы.

21. Индивидуальная программа коррекции недостатков развития речи составляется на основе логопедической диагностики, которую учитель-логопед проводит в установленном порядке.

22. Традиционное проведение логопедического занятия, ориентированное на формирование академических языковых знаний у детей с умеренным нарушением интеллекта, имеет низкую эффективность, в связи с чем процесс коррекции недостатков развития речи не предусматривает жесткого регламентирования содержания и/или организационных форм.

23. В ходе занятия учитель - логопед обеспечивает смену вида деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика, – для создания условий к выполнению индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

24. Все формы и виды учебной деятельности по коррекции недостатков развития речи обучающихся с умеренным нарушением интеллекта направлены на формирование их собственной активности, инициативы и самостоятельности,

25. Занятия по коррекции недостатков развития речи проводит учитель-логопед в специально оборудованном кабинете, комплектуя группы из трех – пяти человек, имеющих однородные нарушения речи, уровень развития. В зависимости от сложности речевой патологии и этапа коррекции обучающийся посещает занятия с логопедом 2 - 3 раза в неделю.

26. Оценивание достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта проводится с использованием описательной оценки. В индивидуальной Речевой карте обязательно указывается степень самостоятельности владения речевым умением (самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий) и вид педагогической помощи, оказываемой при выполнении действий по образцу (организующая, направляющая, эмоциональная), бальная отметка достижений обучающихся не используется.

27. В Программе сформулирована система целей обучения, которые, наряду с данными логопедического обследования, служат ориентировочной основой для определения содержания индивидуальных программ коррекции недостатков развития речи учащихся.

Глава 3. Организация содержания предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

28. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 5-7 классах составляет:

- 1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 136 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 3) во 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

29. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

- 1) "Психологическая база речи";
- 2) "Понимание и произношение слов";
- 3) "Фразовая речь и общение";
- 4) "Чтение и письмо".

30. Раздел "Психологическая база речи" включает подразделы:

- 1) сенсорный гнозис и праксис;
- 2) элементы высших психических функций.

31. Раздел "Понимание и произношение слов" включает подразделы:

- 1) звуко-слоговая структура слова;
- 2) семантическая структура слова.

32. Раздел "Фразовая речь и общение" включает подразделы:

- 1) предложение и текст;
- 2) вербальная и невербальная коммуникация.

33. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

- 1) альтернативное чтение;
- 2) графика и письмо.

34. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 5 класса:

1) психологическая база речи. Слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях. Различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности. Распознавание символических и пунктирных изображений знакомых предметов. Дифференциация на ощупь и

называние сходных предметов. Группировка предметов в процессе восприятия различной модальности. Воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом. Воспроизведение ритмических структур: от двух до четырех ритмических сигналов. Узнавание неречевых звуков, знакомство с разнообразием форм, звуков, ритмических движений, – выделение по образцу, узнавание, сравнение, объединение в группы, воспроизведение по подражанию и простейшему образцу. Логические упражнения, – подбор необходимой одежды и обуви человеку по его внешнему виду, по настроению, – с аргументацией: дядя большой – ботинки большие, Асхат веселый – рубашка красная. Концентрация внимания и реагирование на окружающие события. Наблюдение и исследование предмета по схематическому сенсорному плану. Соотнесение предмета, рисунка и пиктограммы. Подбор предметов одежды по признаку цвета путем приложения полосок цветной бумаги;

2) понимание и произношение слов. Дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию. Закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания, короткого и бесшумного вдоха (не поднимая плечи), спокойного и плавного выдоха (не надувая щѢки). Умение плавно произносить ряд гласных, наращивая количество. Развитие подвижности артикуляционного аппарата и пальцевой моторики. Плавное переключение с одного слога на другой. Дифференциация свистящих и шипящих фонем (с-ш, з-ж, ц-ч). Преодоление индивидуальных нарушений произношения: постановка, закрепление и уточнение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Изучение букв и звуков: а, э, у, о, і, т, м, с, х, правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, различение их в начале или в конце слов с различной интонацией и темпом (на основе подражания). Слова с йотированными гласными (я, е), определение места дифтонга. Отработка двусложных слов с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик). Воспроизведение ритмического рисунка одно-, двух-, трѢхсложных слов, отработка трѢхсложных слов без стечения и с закрытым слогом (телефон, самолет), со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал). Дифференциация твердых и мягких согласных, образование слов ау, уа, ах, ух, – уточнение их смысла, соотнесение с сюжетными изображениями и глаголами (зовѢт, плачет, удивляется, устал). Систематизация предикативного словаря, умение плавно произносить ряд гласных, наращивая количество, плавное переключение с одного слога на другой. Нахождение на слух и при чтении слов с заданным звуком (буквой), в соответствии с индивидуальными фонетическими затруднениями, (ц-с, сағ-т, сағ-щ).

Активизация словаря (выражение лица), настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции и их выражение (радость, смех, удивление, равнодушие, сожаление, грусть, печаль, горе, плач, злость), личные чувства (любовь, нежность). Накопление пассивного и активного предметного словаря: овощи (редис), ягоды (

клубника и малина) – называние, распознавание, сравнение по окраске, форме и вкусу, деревья (ель, сосна) – по листочкам (хвоинкам), по шишкам и семенам, грибы – съедобные и несъедобные, комнатные растения и домашние животные. Глагольная лексика со значением действий. Понимание и употребление множественного числа существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе, уменьшительно-ласкательных суффиксов. Различение глаголов: мыть, вытирать, чистить, полоскать, заправлять, расправлять, сушить – в сочетании с зависимыми существительными в винительном падеже. Название предметов мебели и постельного белья и ухода за ними (делать уборку, наводить порядок, мокрая, сухая тряпка). Нахождение, показ по инструкции и называние частей тела и их функций у себя, у куклы. Предметы туалета, прилагательные, обозначающие индивидуальные признаки и внешние качества, возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается. Префиксальные и залоговые отношения глагола, понимание значения суффиксов –ші, -ше, -шек, -ша, -дай, -дей, -тай, -тей, -хана;

3) фразовая речь и общение. Развитие элементов адекватного вербального поведения и общения, (умение держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение к нему). Мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения (распознавание, воссоздание сопровождение своих чувств и настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой). Словосочетания с названиями хорошо знакомых предметов. Понимание многоступенчатой инструкции с притяжательными местоимениями (мой – твой), качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше – больше, толще – тоньше). Формирование понимания смысла коротких простых сюжетов (сказок, потешек, чистоговорок.). Составление простой нераспространенной фразы по образцу, модели и графической схеме. Развитие мотивации на высказывание и повторение отдельных слов, обозначающих просьбы. Умение попросить передать предмет. Формулировка фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Собери малину!), существительное плюс глагол (Нурлан моет). Практические упражнения в падежном управлении, использование сопряжённой, отражённой и хоровой речи с движениями. Формулировка фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек). Активизация речевого подражания слову педагога в любых рече-звуковых выражениях, проговаривание вслед за учителем-логопедом коротких стихотворений, речевок, чистоговорок в сопровождении двигательных действий, – на фоне эмоционального единения, взаимодействия. Составление рассказа – описания по плану, схеме, фото- и

видеоматериалу совместно с логопедом. Составление рассказа по модели "Уход за комнатными растениями" (обмывание листьев от пыли, поливка), рассказа-описания по сенсорному плану "Домашние животные (кролик, кошка, собака)".

Активное участие в беседе на тему о природе, выполнение правил поведения в парке. Коллективное раскрашивание запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк). Активное использование названий элементов одежды (воротник, карман), сравнение предметов одежды, согласование: кофта голубая, а брюки черные (заучивание). Составление коллективного рассказа-описания "Портрет друга". Беседы об интересах и увлечениях. Составление рассказа-описания "Моя любимая еда" по сенсорному плану. Комментированное рисование портретов себя и друг друга, педагога или родителей по графическому плану, выбор инструментов и палитры, обмен портретами друг друга и узнавание изображений. Умение закончить предложение по вопросу кто? что? Ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса;

4) чтение и письмо. Использование символов и пиктограмм в рамках тем "Я – сам, моё тело", "Предметы домашнего быта". Знакомство с пиктограммами "готовить", "накрывать на стол". Упражнения с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову", "Найди одинаковые картинки". Работа с буквами разрезной азбуки, моделями, ведение графических записей. Совместное с учителем-логопедом разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей. Прослушивание и элементарное обсуждение стихов и сказок, коротких рассказов и имен героев (показ по иллюстрациям) произведений. Сопряженное договаривание стихов при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом (с использованием всех доступных средств общения). Чтение букв и слов ("глобальное чтение" – интеграция со вторым разделом Программы).

Различение гласных звуков [а, э, у, и, о, у, і, е] с опорой на предметные картинки-символы на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, изображающей положение губ при произнесении звуков и соотнесение их с образами букв А, Э, О, Ё, У, И, Ы, І, Е. Выбор карточки с одной из букв среди картинок, "чтение" слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение), раскладывание карточек с этими словами на определенной картинке или прикрепление их к доске, к окну и т. п., чтение слов, подписанных под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стол, стул и накладывание (подкладывание) букв А, Э, О, Ё, У, И, У, Е – в соответствии с ударной гласной в слове, соотнесение их и других знакомых слов с реальными предметами, картинками и пиктограммами. Нахождение предмета, игрушки-аналога по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или "прочитанному" с учителем тексту в книге). Соотнесение картинки с пиктограммами и называние с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Упражнения в выборе (с помощью учителя) детских книг с иллюстрациями, повествующими о правилах гигиены, о предметах домашнего быта, о труде взрослых, о безопасном поведении. Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: "Аптека", "Школа", "Больница", "Дети", "Пешеходная дорожка", "Пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено", "Место остановки автобуса и (или) троллейбуса", "Медицинский кабинет". "Чтение" сигналов трех- и двухсекционного светофора. Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии "Труд взрослых". Участие в играх, проводимых на основе прочитанных учителем сказки, рассказа или стихотворения (без показа иллюстраций), в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

Упражнения с использованием внешних и внутренних трафаретов (одно изображение разного размера): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Пространственное расположение элементов предметной аппликации на листе. Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем-логопедом или при его минимальной помощи. Закрепление правильных движений руки при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники. Упражнения на развитие графомоторных навыков: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке). "Письмо" пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа. Письмо по точкам пунктирам и самостоятельно. Разлиновывание листа (горизонтальные и вертикальные линии) по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда). Обводка собственной ладони и создание композиции из полученных изображений (см. четвертый класс, второе полугодие), совместное с учителем-логопедом в речевой форме комментирующим все действия. "Письмо" (исходя из индивидуальных возможностей учеников) линий по линейке карандашом, ручкой, "письмо" по трафаретам букв А, Э, О, Ё, У, И, Е, У (размер букв – 5-10 см), различение и конструирование похожих букв.

35. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 6 класса:

1) психологическая база речи. Тренировка линейной слуховой памяти: наращивание слов в предложении с последующим отраженным повтором (по цепочке: я – я хочу – я хочу гулять – я хочу гулять один). Развитие движений кистей рук совместно с речью в заданном ритме. Раскладывание в коробку мелких предметов одновременно двумя

руками разными захватами. Определение причины и следствия, логика явлений и событий по сюжетным картинкам (что было в начале, а что потом). Развитие слухового восприятия: различение силы звука, темпа и ритма звучания, направленное на формирование тембрального восприятия неречевых звуков, внимания, чувства ритма, определение местонахождения источника звука, способности подражать темпу и ритму неречевых звуков. Воспроизведение ритмических структур (от двух до пяти ритмических сигналов). Развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений . Формирование навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных) и закрепление этих навыков. Зрительно-тактильное обследование предметов приемами ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем;

2) понимание и произношение слов. Отработка односложных слов со стечениями в начале или конце (хлеб, танк). Преодоление индивидуальных затруднений в произношении. Активизация глагольного, номинативного и атрибутивного словаря по тематике "хорошие манеры": правильное хождение (ровно), сидение (прямо), стояние, вставание (быстро, но не торопясь), держание руки, прямой взгляд, умение спокойно сидеть в очереди, успокоиться и не обижаться, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным (тогда тебе отвечают тем же, вежливый – приятно, невежливый – неприятно), говорить "спасибо", "извините". Активизация словаря: "праздничная одежда", "украшения", "бусы", "прическа", "уход за собой" (за руками, волосами лицом, зубами), "гигиена", "гигиенические средства", "холодно", "тепло", "удобно", "спорт", "физкультура", "зарядка";

3) фразовая речь и общение. Составление рассказа по практическим действиям. Самостоятельное построение картинно-графического плана (выбрать и разложить по порядку нужные картинки), отработка модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (вежливый мальчик благодарит врача). Составление предложений по сюжетной картинке по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное с пропущенным предикативным компонентом (он дерется – он злой). Использование реплик, сопровождающих правильные действия (открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место). Определение черт характера по сюжетным картинкам и поступкам. Рассматривание журналов с изображением моделей одежды, причесок и их обсуждение. Участие в беседе-игре "Одень куклу". Диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнение высказываний собеседников собственными наблюдениями, правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации – пиктограмма, жест, мимика). Способность вести беседы об историях, изображенных на картинках ("Кто

прав, а кто не прав?"), коллективное обсуждение достоинств и недостатков обучающихся (в ходе игр "Расскажи всѸ обо мне" или "Путешествие в страну добра и зла", где обучающийся, закрыв глаза, представляет Добро и Зло и пишет: "добро – это" + рисунок, "зло – это" + рисунок). Участие в коллективном изготовлении масок и костюмов о вредных привычках. Составление коротких описательных рассказов о продуктах питания с использованием картинок, пиктограмм и речевых средств. Разыгрывание ситуаций с ответами на вопросы "Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", "Покупаешь печенье или баурсаки к чаю?". Стимулирование обучающихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника"), от второго и третьего лица ("Он...", "Они...") с использованием "графических подсказок", символических изображений и других наглядных опор;

4) чтение и письмо. Повторение пройденных звуков и букв, букв сходных по начертанию, отличающихся добавочными элементами (и-ш, о-а), пространственным расположением элементов (б-д), а также трудными по начертанию (з, к). Навык написания прописной буквы в начале предложения и точки в конце. Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач). Выбор нужной картинке из двух-трех и выполнение движений на основе прослушивания стихотворения, короткого рассказа или показа картинке, изображающей действие. "Чтение" информации с созданных учителем-логопедом тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), договаривание стихов при прослушивании (сопряженно) с последующим самостоятельным их рассказыванием. Побуждение учащихся к действиям по прочитанному учителем тексту. Чтение букв и слов ("глобальное чтение"). Знакомство с буквами М, Н, Ё, П, Б (вырезанными по контуру размером 5 и 3 см), показ букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбор карточки с буквами среди картинок и цифр. "Чтение" слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение. Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых букв (Ана, ата, апа). Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., соотнесение знакомых слов с предметами, картинками чтение слов под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, Э, О, У, И, Е, Ы, І, М, Н, П, Б к таким же буквам в словах. "Чтение" журналов: перелистывание страниц, просмотр, знакомство с "иллюстрациями", "названиями статей" и "текстов", показ и чтение учащимся статей из современных журналов для детей и родителей и других журналов. Называние изображений и инсценировка ситуаций с использованием вербальных и невербальных средства общения. Обозначение гласных звуков

символами: [а] – кружок, [о] – овал, [у] – маленький кружок, [ы] – горизонтально вытянутый широкий овал, [и] – горизонтально вытянутый узкий овал, [э] – вертикально вытянутый овал. Последовательное соотнесение всех звуков со значками, затем с соответствующими печатными буквами (звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией). Распознавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом).

Обводка и штриховка внутренних и внешних трафаретов из дерева, пластмассы, картона простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками, совместное с учителем рисование красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти). Составление узоров по образцу (с предварительным анализом образца перед его воспроизведением) из точек и мазков на бумажной полоске, в квадрате, круге, овале. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине. "Письмо" по трафаретам букв , О, У, И, Е, Ы, М, Н (исходя из индивидуальных возможностей учеников), соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами "ластик", "карандаш", "тетрадь", "ручка". "Письмо" букв по принципу "свободного письма" (по М. Монтессори). Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по начальной, по двум и нескольким опорным точкам. "Письмо" линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя, "письмо" стрелок: —>.

36. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 7 класса:

1) психологическая база речи. Родо-видовые обобщения по моделям для классификации, кинестетического праксиса и гнозиса. Стереогноз моделей букв "Л" и "А". Понимание и использование при общении мимических поз и реакций радости, восхищения, жестов приветствия, удивления, испуга, грусти. Операции сериации, синтеза предмета из его частей, стереогноза знакомых предметов, действий в ситуации для изображения (звуки природы – звуки речи). Точное выполнение двигательной программы с сохранением объема, точности, темпа, активности, координации. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию, по образцу) и самостоятельно (по словесной инструкции) на основе стимуляции двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц, формирования процессов кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук, развития движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови). Использование интонационной выразительности речи и умение слышать выразительность речи других. Развитие конструктивного праксиса, зрительно-моторной координации и двигательной памяти в процессе манипулирования предметами (кубиками, пазлами, мозаикой). Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды).

Закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки";

2) понимание и произношение слов. Развитие фонематического восприятия на основе упражнений по различению контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [е – у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба – [м-б], [н-д], по месту образования – [п-т], [пт], [м-н]). Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Развитие двигательной-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков, формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики), преодоление индивидуальных затруднений. Повторение гласных и согласных (звонких и глухих, твердых и мягких) звуков, их различение, различение артикуляторно сходных звуков "Р и Л, М и Б", согласных носовых и ротовых (кинестетический контроль направления воздушной струи). Работа с деформированным словом, соотнесение слова и схемы, слова и модели. Работа с двусложными словами с двумя стечениями (клетка), четырехсложными словами из открытых слогов (гусеница). Дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных.

Использование слов приветствия на работе, утром, днем, вечером, различение оттенков "привет" и "Добрый день". Использование реплик и мимики при прощании: "Добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро)". Способность к работе со стикерами (чтение и распределение реплик приветствия по сюжетам). Различение понятий "улыбка" и "смех". Активизация словаря по тематике "День рождения" (накрыть стол, подарок, слова благодарности), названия учебных предметов, предметов быта, норм и режима питания, основных продуктов питания (хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба) последовательности в обработке овощей и фруктов (сортировка, мытье, хранение). Наблюдение за словообразованием существительных с помощью суффикса -ші-, словообразованием глаголов, словообразованием прилагательных. Активизация словаря по тематике "Театр" (нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе). Активизация предикативного словаря в ситуативном телефонном диалоге (сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, слова и фразы для представления себя, говорить прямо в трубку, внятно, не шепча, не крича). Понимание пространственных взаимоотношений, выраженных падежными окончаниями, расширение экспрессивного словаря учащихся на базе уточнения значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) и соотнесения их с пиктограммами. Введение в лексикон слов, обозначающих

элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые, родовые и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота), закрепление в экспрессивном словаре имен числительных (в пределах формируемых количественных представлений), совместное составление коротких описательных рассказов о фруктах, ягодах, овощах;

3) фразовая речь и общение. Использование фраз, которые говорят незнакомому взрослому: вежливый отказ на приглашение сесть в машину на основе заучивания соответствующих правил (никогда не соглашайся пойти с незнакомым человеком, всегда сообщай родным или друзьям, куда ты идешь и с кем, различай ситуации, когда надо называть своё имя, а когда нет). Умение составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке, произносить фразы при вручении подарков младшим и старшим, фразы в момент приема подарка. Участие в повседневной бытовой деятельности членов семьи: покупках, приготовлении пищи, уборке, мытье, стирке, мелком ремонте. Создание связного рассказа "Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)" с описанием назначения помещений, мебели, функций, убранства, дополняя фразы одним-двумя словами, показом, жестом, преобразованием фраз (Зеленая кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Желтая кастрюля стоит за чайником). Отработка фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб). Составление рассказа по вопросам педагога с помощью установления последовательности фотографий – по следам экскурсии, приклеивание картинок к репликам, выбор подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных.

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.). Рассказывание хорошо знакомых сказок и рассказов с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с помощью учителя, совместное составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке). Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета). Совместное составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта (посещения врача в школьном медкабинете, поликлинике, аптеке). Участие в ролевых играх "Наш театр. Наш спектакль" (ответ на вопрос какое у тебя место?), "Разговор по телефону" (назвать свое имя, откуда звонишь, рассказать, что случилось, где случилось, слушать внимательно, что скажет взрослый, сделать то, что тебе сказали), "Супермаркет" (просьба помочь найти те или иные товары), "День рождения" (Ерлан пригласил Сауле и Катю, Сауле и Катя рассказывают родителям Ерлана о себе, о том, где и с кем они живут. Работа с "комиксами" –

вписывание в "облако" своего имени, фамилии, адреса, кому и что дарить). Умение беседовать, отвечать на вопросы и задавать их ("Где ты живешь", "Сколько человек", "Какая мебель", "Какая комната", "Что ты любишь делать?"), оформляя в виде пиктограмм или картинок рассказ "Что я делаю дома", коллаж "Я и моя семья", подбирать фотографии, картинки из журналов и газет с изображением событий, похожих на события из жизни их семьи. Инициирование диалога (по подражанию) или с организующей направляющей помощью);

4) чтение и письмо. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, и, ю, я, буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова. Навык чтения рукописного материала, глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд, не пригодно для еды, переход, магазин, аптека). Создание с помощью учителя-логопеда тематических пиктографических стендов и "чтение" учащимися информации, представленной на этих стендах на уроках. Знакомство с пиктограммами "собирать", "срывать", "поливать". Упражнения с пиктограммами. Чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций и картин, слушание сказок, стихов, коротких рассказов, называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Сопряженное договаривание стихов в ходе прослушивания, а затем самостоятельное рассказывание их с использованием всех доступных средства общения. Игры-драматизации по прочитанному учителем-логопедом тексту, чтение букв и слов ("глобальное чтение"), "чтение" обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками, произнесение записанных звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство с буквами Т, Д. Раскладывание карточек с соответствующими словами на определенные картинки: дождь, зима, снег, весна, лето. Чтение слов, подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, Э, О, Ё, У, Ў, Ў, И, Е, П, Б, М, Т, Д, Н, Ѓ к этим же буквам в словах. Узнавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом). Беззвучная артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами. Соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами. Последовательное соединение букв в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки), выделение слогов из знакомых слов (мама, машина), прикладывание карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном\написанном слове, обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы, "письмо" по трафаретам букв А, Э, О, Ё, У, Ў, Ў, И, Е, У, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см). Письмо букв по контурным линиям (точкам), "письмо" линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии. Соотнесение школьных

принадлежностей с пиктограммами, выбор соответствующего предмета и пиктограммы к нему: "Где можно писать мелом?", "Чем пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?".

Параграф 2. Система целей обучения

37. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 5.1.2.1 "5" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

38. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Психологической базы речи":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.1 слушать звуки окружающей действительности, демонстрируя слуховое сосредоточение	6.1.1.1 выполнять круговые вращения кистей рук совместно с речью в заданном темпе и ритме	7.1.1.1 самостоятельно выполнять 2-3 приема самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных)
	5.1.1.2 проследить взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	6.1.1.2 складывать в коробку мелкие предметы одновременно двумя руками разными захватами по образцу	7.1.1.2 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд
	5.1.1.3 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	6.1.1.3 выполнять произвольные движения различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений	7.1.1.3 устанавливать связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки"
	5.1.1.4 узнавать знакомый предмет по отдельным деталям, по характерным звукам (6.1.1.4 определять местонахождение	7.1.1.4 различать силу (громко-тихо) и удаленность (близко-далеко)

	звучащие игрушки), на ощупь	источника звука и указывать в его сторону жестом	неречевых звуков, подражая звукам и голосам природы
	5.1.1.5 воспроизводить ритмические структуры (от двух до четырех ритмических сигналов), различая силу звука, темп и ритм звучания		
	5.1.1.6 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив (справа, слева) в течение 1 минуты		
1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.1 подбирать необходимую одежду и обувь человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях	7.1.2.1 выполнять родо-видовые обобщения по моделям для классификации
	5.1.2.2 демонстрировать концентрацию внимания и реагировать на окружающие события, принимая адекватные мимические и пантомимические позы	6.1.2.2 наращивать слова в предложении с последующим отраженным повтором - по цепочке: я; я хочу; я хочу гулять; я хочу гулять один, демонстрируя достаточный объем линейной слуховой памяти	7.1.2.2 распознавать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации
	5.1.2.3 прислушиваться, вглядываться и тактильно исследовать предмет по схематическому сенсорному плану	6.1.2.3 определять причины и следствия, логику явлений и событий: что было в начале, а что потом,- раскладывая серию из 4-5 сюжетных картин	7.1.2.3 повторять с одного предъявления цепочку из двух-трех общих движений, комбинацию из двух элементов, удерживая предметы двумя руками
	5.1.2.4 соотносить предмет, рисунок и пиктограмму в рамках изучаемых тем	6.1.2.4 смотреть на себя в зеркало, критически оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться	7.1.2.4 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста о чувствах и потребностях людей адекватной мимической позой, соотносением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом

5.1.2.5 демонстрировать заботливое отношение к животным и безопасное поведение в процессе практических действий		
5.1.2.6 концентрировать зрительное внимание и реагирование на окружающие события, диалоги, демонстрируя интерес и вовлеченность		

2) раздел "Понимание и произношение слов":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.2.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию, выдерживая правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание: короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щек)	6.2.1.1 удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции)	7.2.1.1 различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [е-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [тна], [м-н])
	5.2.1.2 плавно тянуть ряд гласных, наращивая их количество	6.2.1.2 произносить поставленные звуки с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	7.2.1.2 воспроизводить положения различных артикуляторных органов в о время артикулирования правильно произносимых звуков
	5.2.1.3 плавно переключаться с одного открытого слога на другой в процессе произношения по образцу	6.2.1.3 произносить достаточно четко и плавно трехсложные слова конструкции из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем "(Асык ал, ата!"	7.2.1.3 воспроизводить нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)
	5.2.1.4 различать на слух свистящие и шипящие	6.2.1.4 произносить звукосочетания гласных с согласными раннего и	7.2.1.4 выполнять последовательно организованные движения из 3-4 элементов (специальные

2.1. Звуко-слоговая структура слова

фонемы [с-ш, з-ж, ц-ч] в изолированной позиции	среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]	комплексы артикуляторной гимнастики)
5.2.1.5 демонстрировать старание при произнесении поставленных звуков, стремление к четкому и внятному проговариванию звуков, слогов, слов	6.2.1.5 отчетливо произносить односложные слова со стечениями в начале или конце (нан, тас), преодолевая индивидуальные затруднения в произношении	7.2.1.5 повторять, различать гласные, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, различать артикуляторно сходные звуки [Р и Л]; [М и Б], согласные носовые и ротовые, осуществляя кинестетический контроль направления воздушной струи
5.2.1.6 произносить правильно и отчетливо гласные [а, э, у, о, і], согласные [т, м, с, х], в изолированной позиции, различать их в начале или в конце слов		
5.2.1.7 отчетливо произносить слова из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (шана, телефон, қалашық), (алма, ескерткіш, бастық, сатушы, Ақмарал) слова с йотированными гласными [а, е]-сопряженно, по подражанию, по образцу-в зависимости от индивидуальных возможностей, определять место дифтонга в слове		
5.2.1.8 отчетливо произносить двусложные слова с закрытым слогом и стечением в середине (Нұрлан, Асқар), трехсложные слова с закрытым слогом (телефон, қалампыр)		
5.2.1.9 воспроизводить по образцу ритмический рисунок одно-, двух-, трехсложных слов		

	5.2.1.10 называть и знать место расположения органов артикуляции		
	5.2.2.1 назвать по запросу свое имя и фамилию, возраст, имя и отчество родителей, педагогов, названия окружающих, самых необходимых для жизни, предметов	6.2.2.1 назвать по запросу свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны, столицы	7.2.2.1 различать оттенки значений близких по смыслу слов и выражений: "улыбка" и "смех", "привет" и "добрый день", подавать реплики и воспроизводить мимику при прощании и приветствии ("добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро)
	5.2.2.2 активно использовать в речи слова, обозначающие выражение лица, эмоции, настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции (радость(-ный), печаль(-ный), грусть(-ный)), состояния (грустить, болеть, скучать по кому-либо)	6.2.2.2 употреблять в речи глагольный, номинативный и атрибутивный словарь по тематике "хорошие манеры": как правильно ходить (ровно), сидеть (прямо), вставать (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех, стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным	7.2.2.2 понимать и активно использовать слова различных грамматических категорий по тематике "День рождения": накрыть стол, подарок, слова благодарности
	5.2.2.3 различать на практическом материале префиксальные и залоговые отношения глагола	6.2.2.3 подбирать пару к прилагательному по тематике "Хорошие манеры": невежливый - неприятно, вежливый - приятно	7.2.2.3 наблюдать и совместно с учителем-логопедом проводить практическое словообразование существительных с помощью суффикса -шы-
	5.2.2.4 называть, распознавать, сравнивать по окраске, форме и вкусу овощи, фрукты, деревья, грибы, комнатные растения и домашних животных	6.2.2.4 активно употреблять слова речевого этикета: спасибо, извините, пожалуйста	7.2.2.4 различать и употреблять в речи названия учебных предметов, предметов быта, основных продуктов питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба иметь
	5.2.2.5 активно использовать глагольную и номинативную лексику со значением действий по уходу за комнатными растениями и животными	6.2.2.5 активно употреблять слова различных	

2.2. Семантическая структура слова

<p>, мебелью, одеждой, различая значения слов мыть, вытирать, чистить, полоскать, стирать, заправлять, расправлять, делать (уборку), конструировать словосочетания со связью предложно-падежное управление"</p>	<p>грамматических категорий в рамках темы "Одежда и мода": праздничная одежда, украшения, бусы, прическа, уход за руками, волосами, причесываться, ухаживать за собой, холодно, тепло, удобно</p>	<p>7.2.2.5 называть, используя глаголы, последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировать, мыть; хранить</p>
<p>5.2.2.6 употреблять множественное число существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе</p>	<p>6.2.2.6 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Здоровье": спорт, физкультура, делать зарядку)</p>	<p>7.2.2.6 различать и употреблять в речи слова различных грамматических категорий по тематике "Театр": нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе</p>
<p>5.2.2.7 употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (-ше, -ша)</p>	<p>6.2.2.7 употреблять слова различных грамматических категорий, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека</p>	<p>7.2.2.7 использовать предлоги и падежные окончания, обозначающие пространственные отношения</p>
<p>5.2.2.8 конструировать по образцу словосочетания с типом связи "согласование", используя прилагательные и существительные по тематикам "Мое тело и я", "Мой дом, моя семья" (мокрый, сухой), названия и признаки частей тела и их функций, внешности и характера, предметов туалета</p>		<p>7.2.2.8 различать и употреблять в речи предикативный словарь и сопутствующие наречия, существительные в ситуативном телефонном диалоге: сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, для представляется ("Акмарал слушает", "заканчиваю разговор"), говорить прямо в трубку, внятно, не шептать, не кричать, слушать внимательно</p>
<p>5.2.2.9 использовать в речи глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается</p>		<p>7.2.2.9 понимать и различать значения слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия (добро, зло, красота)</p>
<p>5.2.2.10 отчётливо произносить слова с</p>		<p>7.2.2.10 различать и активно использовать имена числительные (в</p>

различной интонацией и темпом (на основе подражания)		пределах формируемых количественных представлений)
5.2.2.11 внятно сопряженно произносить трехсложные слова со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал)		

3) раздел "Фразовая речь и общение":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.3.1.1 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя "графические подсказки", символические изображения и другие наглядные опоры	6.3.1.1 составлять рассказ по практическим действиям с направляющей помощью	7.3.1.1 произносить слова, которые говорят незнакомому взрослому, воспроизводить формулировки вежливого отказа по картинкам
	5.3.1.2 составлять простые распространенные предложения на основе отработанных словосочетаний с предложно-падежным управлением и названиями хорошо знакомых предметов качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше)	6.3.1.2 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)	7.3.1.2 составлять связный рассказ "Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)" - с описанием внешнего вида и назначения\ функции помещений, мебели, убранство, используя изученные модели фраз
	5.3.1.3 проговаривать вслух за	6.3.1.3 составлять фразу по модели модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (7.3.1.3 дополнять фразу одним-двумя словами, показом, жестом, преобразовывать, изменяя лицо, время и число сказуемого, лицо, число и род подлежащего или дополнения, заменять слова-признаки

3.1. Предложение и текст

<p>учителем-логопедом чистоговорки, потешки, считалки, заклички</p>	<p>Вежливый мальчик (благодарит врача) с направляющей помощью учителя-логопеда</p>	<p>и слова-предметы, изменять\не изменять грамматический и предметный контекст (Зеленая кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Желтая кастрюля стоит за чайником)</p>
<p>5.3.1.4 понимать смысл и передавать своими словами на доступном уровне сюжеты коротких простых сказок, рассказов-повествований-с опорой на иллюстрации</p>	<p>6.3.1.4 подавать реплики, сопровождающие открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место</p>	<p>7.3.1.4 конструировать фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное в рамках темы "Кино.Театр . Выставка" (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб)</p>
<p>5.3.1.5 демонстрировать интерес к речевой деятельности, желание высказываться и повторять отдельные слова, словосочетания и фразы – на фоне эмоционального единения, стремления к взаимодействию в разговоре о природе или семье</p>	<p>6.3.1.5 определять характер человека по его поступкам при составлении предложений по сюжетной картинке, по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное (с пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой), участвовать в беседе-игре</p>	<p>7.3.1.5 составлять рассказ с помощью установления последовательности фотографий по вопросам учителя-логопеда, с приклеиванием картинок к репликам, – по следам экскурсии</p>
<p>5.3.1.6 составлять рассказ (3-5 предложений) "Уход за комнатными растениями" - по модели</p>	<p>6.3.1.6 инициировать рассматривание и их обсуждение журналов с изображением моделей одежды, причесок, участвовать в диалоге по обсуждению моделей одежды и причесок, играть в игру "Одень куклу"</p>	<p>7.3.1.6 составлять рассказы с выбором подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных</p>
<p>5.3.1.7 составлять рассказ-описание по сенсорному плану, фото- и видеоматериалу "</p>	<p>6.3.1.7 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, изображенных на картинках со смыслом "Кто прав, а кто не прав?"</p>	<p>7.3.1.7 инициировать и разворачивать беседу при выполнении поручений, в</p>

<p>Домашние животные (кролик, кошка, собака), "Моя любимая еда"</p>	<p>", дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора</p>	<p>процессе занятий с настольно-печатными играми</p>
<p>5.3.1.8 участвовать в коллективном раскрашивании запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк)</p>	<p>6.3.1.8 составлять короткие описательные рассказы от первого, второго и третьего лица ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника", "Он...", "Они...")- с использованием организующей и направляющей помощи: графических подсказок, символических изображений и других наглядных опор</p>	<p>7.3.1.8 пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с направляющей помощью учителя</p>
<p>5.3.1.9 формулировать фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос, я нюхаю цветок</p>	<p>6.3.1.9 составлять короткие рассказы на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта</p>	<p>7.3.1.9 составлять совместно с учителем-логопедом описательные рассказы с указанием на форму, цвет, размер, вкус- о фруктах, ягодах, овощах (по реальному предмету, муляжу, по картинке)</p>
<p>5.3.1.10 участвовать в комментированном рисовании портретов, друга, педагога или родителей, с выбором палитры, изображением и названием элементов одежды: воротник, карман, рукав, сравнением предметов одежды, используя заученные согласования с прилагательными: кофта голубая, а брюки черные</p>		<p>7.3.1.10 составлять совместно с учителем-логопедом повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета)</p>
<p>5.3.1.11 участвовать в беседах об интересах и увлечениях</p>		
<p>5.3.1.12 заканчивать предложение прямым дополнением по вопросу кого? что?, формулировать ответы на</p>		

	заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса		
3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.1 держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение, адекватно используя мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения	6.3.2.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и внимание к обращенной речи с помощью мимики, жеста при выполнении двух-четырёхступенчатых инструкций	7.3.2.1 активно использовать в сюжетно-ролевых играх фразы, которые говорят незнакомому взрослому, давать вежливый отказ на приглашение сесть в машину, не смотря на его "доброе" лицо,
	5.3.2.2 распознавать, воссоздавать сопровождать свои чувства и настроения адекватным словом	6.3.2.2 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации: пиктограмма, жест, мимика)	7.3.2.2 знать наизусть "Правила поведения с незнакомыми людьми", воспроизводить (хором) с опорой на символы, картинки
	5.3.2.3 понимать многоступенчатую инструкцию с притяжательными местоимениями (мой – твой)	6.3.2.3 отвечать на вопросы к сюжетной картине "В магазине": "Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", "Ты окупаешь печенье или баурсаки к чаю?" - с последующей активизацией отработанных фраз и интонаций в ситуативной игре	7.3.2.3 разграничивать ситуации, когда надо называть своё имя, а когда нет, демонстрировать знания правил при анализе картинок, в сюжетно-ролевых играх, применяя заученные формулировки вежливого отказа
	5.3.2.4 просить передать предмет, формулируя фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Дай лейку!) в	6.3.2.4 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевую игру "В ожидании приема у врача"	7.3.2.4 составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке (бумажной и виртуальной/цифровой), использовать заученные фразы, мимические позы и жесты для ситуации вручения и приема

сопряжённой, отражённой и хоровой речи с движениями		подарков младшим (от младших) и старшим (от старших)
	6.3.2.5 участвовать в коллективном обсуждении достоинств и недостатков у себя и других обучающихся, подкрепляя суждения своими рисунками	7.3.2.5 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевые игры на тематику повседневного быта, деятельности членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт

4) раздел "Чтение и письмо":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.4.1.1 читать символы и пиктограммы в рамках тем "Я - сам, моё тело"; "Предметы домашнего быта"	6.4.1.1 соблюдать правило о прописной букве в начале предложения и точке в конце предложения	7.4.1.1 различать твердые и мягкие согласные при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я, ъ 7.4.1.2 читать с соблюдением правил орфоэпии рукописный материал
	5.4.1.2 узнавать и использовать пиктограммы "готовить", "накрывать на стол"	6.4.1.2 подбирать к прослушанному тексту картинки, изображающие продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей, действия (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач)	7.4.1.3 узнавать распространенные знаки безопасности и информации - глобальное "чтение" символов: стоп, опасно, яд, не пригодно для еды; переход, магазин, аптека)
	5.4.1.3 разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей, относящихся к содержанию прочитанного, с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову из текста", "Найди одинаковые картинки"	6.4.1.3 выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа	7.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, временах года и природных явлениях, "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)
	5.4.1.4 слушать и обсуждать на элементарном уровне совместно с	6.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных	7.4.1.4 узнавать слова "собирать", "срывать", "

учителем-логопедом стихи и сказки, короткие рассказы, называть героев произведений, показывая их на иллюстрациях	учителем-логопедом (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)	поливать", при прослушивании и чтении текстов, подбирать соответствующие пиктограммы
5.4.1.5 договаривать сопряженно последнее слово в строке стихотворения при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом с использованием всех доступных средств общения	6.4.1.5 называть буквы М, Н, вырезанные по контуру — размер 5 и 3 см)	7.4.1.5 читать литературные произведения, целенаправленно рассматривая иллюстрации и картины, участвовать в обсуждении
5.4.1.6 читать буквы А, О, У, И, Э, Ы, слоги и слова, применяя полуглобальное и глобальное чтение (АУ, УА-УА, ОО) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	6.4.1.6 "читать" слова с буквами М, Н ("глобальное чтение"), по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе "зрительного сканирования"	7.4.1.6 слушать незнакомые сказки, стихи, короткие рассказы, называя героев с предварительным показом на иллюстрациях к произведениям
5.4.1.7 выбирать карточки с буквой А, Э, О, Ё или У среди картинок, карточек с буквами и цифрами	6.4.1.7 раскладывать карточки со словами на соответствующие картинки или прикреплять их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., читать слова под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы ,Э, О, Ё, У,У, У, И, Е, Ы, М, Н к таким же буквам в словах	7.4.1.7 сопряженно договаривать последние 1-2 слова в строке стихотворения -по смысловой догадке или рифмо-ритмической ассоциации в ходе прослушивания с последующим самостоятельным рассказыванием стихов с использованием всех доступных средства общения
5.4.1.8 "читать" слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение)	6.4.1.8 "читать" с интересом журналы о детях и родителях, журналы моды: просматривать, "изучать" иллюстрации, названия статей	7.4.1.8 инициировать игры-драматизации по впервые услышанному тексту, разворачивая сюжет, придумывая действия

4.1. Альтернативное чтение
4.2 Графика и письмо

<p>5.4.1.9 накладывать карточки с изученными словами на определенные картинки или прикреплять их к доске, к окну</p>	<p>6.4.1.9 показывать буквы Б, П на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбирать карточки с буквами Б, П среди картинок и цифр</p>	<p>7.4.1.9 читать буквы Т, Д, произнося их с разной силой голоса, интонацией, выбирать карточки с буквами Т, Д среди картинок и цифр</p>
<p>5.4.1.10 читать слова, подписанные под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стул, пользуясь методом глобального чтения, соотнося их с реальными предметами</p>	<p>6.4.1.10 знать состав слов из знакомых букв: ана, эке, апа, үй, различать карточки с этими словами, отбирать нужное слово по заданию учителя-логопеда, соотносить новые и уже знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами</p>	<p>7.4.1.10 читать глобальным способом слова "дождь, зима, снег, весна, лето, мама, папа, баба, стул, стол, дом и др.", подписанные под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, Ә, О, Ө, У, Ү, Ү, И, Е, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах</p>
<p>5.4.1.11 накладывать (подкладывать) буквы А, Ә, О, Ө, У, Ү, Ү, И, Э в соответствии с ударной гласной в слове</p>	<p>6.4.1.11 различать обозначения гласных звуков графическими символами: последовательно соотносить каждый звук со значком, затем с соответствующей печатной буквой, -звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией, распознавание букв в изученных слова</p>	<p>7.4.1.11 узнавать буквы по беззвучной артикуляции и соотносить их с символическими изображениями</p>
<p>5.4.1.12 находить предмет, игрушку- аналог по картинке (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или " прочитанному" с учителем тексту в книге)</p>		
<p>5.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки (А, Ә, О, Ө, У, Ү, Ү)</p>	<p>6.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки (А, Ә, О, Ө, У, Ү, Ү)</p>	<p>7.4.2.1 последовательно соединять буквы в слог-слияние (ма, му, мо, ми), затем в обратный слог при составлении слогов из букв разрезной азбуки</p>

<p>5.4.2.2 ощупывать обводить модели и шаблоны (5-10 см) изученных букв А, О, Ё, У, Ү, Ұ, Е заштриховывать, раскрашивать трафаретные изображения по указанию учителя-логопеда простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками</p>	<p>6.4.2.2 ощупывать и обводить модели, трафареты и шаблоны (5-10 см) изученных букв П, Б, С Т, Л, Д, М, из дерева, пластмассы, картона</p>	<p>7.4.2.2 выделять слоги из знакомых слов (мама, машина), прикладывать карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном\ написанном слове</p>
<p>5.4.2.3 составлять простые узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем-логопедом или при его минимальной помощи</p>	<p>6.4.2.3 рисовать красками мазки, делать примакивание, составляя узоры из точек и мазков на бумажной полоске</p>	<p>7.4.2.3 "писать" по трафаретам, контурным линиям (точкам) буквы А, Ё, О, У, Ү, Ұ, И, Э, Ы, І, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см)</p>
<p>5.4.2.4 правильно двигать рабочей рукой с правильным захватом карандаша при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники</p>	<p>6.4.2.4 рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине, составлять узор в полоске, квадрате, круге, овале (по образцу), анализируя образец перед его воспроизведением</p>	<p>7.4.2.4 "писать" пиктографически слова, обозначающие школьные принадлежности, соотносить предметы с пиктограммами, выбирать соответствующий предмета и пиктограммы к нему по вопросу-инструкции: "найди и прочитай ответ на вопрос "Где можно писать мелом?", "Чем пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?"</p>
<p>5.4.2.5 рисовать на больших листах бумаги прямые и извилистые линии фломастерами, кистями, карандашами</p>	<p>6.4.2.5 воспроизводить буквы А, Ё, О, У, Ү, Ұ, И, Э, Ы, І, М, Н, Ѓ по трафаретам (размер букв — 3 см) —исходя из индивидуальных возможностей учеников</p>	
<p>5.4.2.6 выполнять упражнения на</p>	<p>6.4.2.6 рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по начальной, по</p>	

повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке)	двум и нескольким опорным точкам в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя	
5.4.2.7 "писать" пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа, по точкам, пунктирам и самостоятельно	6.4.2.7 "писать" стрелки: —>	
5.4.2.8 разлиновывать лист горизонтальными и вертикальными линиями по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда)	6.4.2.8 различать сходные графемы, отличающиеся добавочными элементами: и-ш, о-а, о-е, к-к, ү-ү пространственным расположением элементов: б-д-в трудные по начертанию з, к	
5.4.2.9 обводить собственную ладонь и создавать композицию из полученных изображений		

39. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов.

40. Распределение часов на изучение раздела и определение целей обучения предоставляется на усмотрение учителя-логопеда с учетом возможностей и потребностей обучающихся. На основе Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" учитель – логопед составляет индивидуальные программы занятий с учетом индивидуальных потребностей обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов

1) 5 класс:
таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
I четверть		
		5.1.1.1 слушать звуки окружающей действительности, демонстрируя слуховое сосредоточение

1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.2 проследить взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.1 подбирать необходимую одежду и обувь человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией 5.1.2.2 демонстрировать концентрацию внимания и реагировать на окружающие события, принимая адекватные мимические и пантомимические позы
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию, выдерживая правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание: короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щек) 5.2.1.2 плавно тянуть ряд гласных, наращивая их количество 5.2.1.3 плавно переключаться с одного открытого слога на другой в процессе произношения по образцу
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.1 назвать по запросу своё имя и фамилию, возраст, имя и отчество родителей, педагогов, названия окружающих, самых необходимых для жизни, предметов 5.2.2.2 активно использовать в речи слова, обозначающие выражение лица, эмоции, настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции (радость(-ный), печаль(-ный), грусть(-ный)), состояния (грустить, болеть, скучать по кому-либо) 5.2.2.3 различать на практическом материале префиксальные и залоговые отношения глагола
		5.3.1.1 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование

<p>3. "Фразовая речь и общение":</p>	<p>3.1. Предложение и текст</p>	<p>педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя "графические подсказки", символические изображения и другие наглядные опоры 5.3.1.2 составлять простые распространенные предложения на основе отработанных словосочетаний с предложно-падежным управлением и названиями хорошо знакомых предметов качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше) 5.3.1.3 проговаривать вслед за учителем-логопедом чистоговорки, потешки, считалки, заклички</p>
	<p>3.2. Вербальная и невербальная коммуникация</p>	<p>5.3.2.1 держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение, адекватно используя мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения</p>
<p>4. "Чтение и письмо"</p>	<p>4.1. Чтение</p>	<p>5.4.1.1 читать символы и пиктограммы в рамках тем "Я - сам, моё тело"; "Предметы домашнего быта"; 5.4.1.2 узнавать и использовать пиктограммы "готовить", "накрывать на стол" 5.4.1.3 разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей, относящихся к содержанию прочитанного, с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову из текста", "Найди одинаковые картинки"</p>
	<p>4.2. Письмо</p>	<p>5.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки (А, Э, О, У, Ы, Ў); 5.4.2.2 ощупывать обводить модели и шаблоны (5-10 см) изученных букв А, О, Э, У, Ы, Ў, Е заштриховывать, раскрашивать трафаретные изображения по указанию учителя-логопеда простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками</p>

2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.3 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.3 прислушиваться, вглядываться и тактильно исследовать предмет по схематическому сенсорному плану
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.4 различать на слух свистящие и шипящие фонемы [с-ш, з-ж, ц-ч] в изолированной позиции 5.2.1.5 демонстрировать старание при произнесении поставленных звуков, стремление к четкому и внятному проговариванию звуков, слогов, слов
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.4 называть, распознавать, сравнивать по окраске, форме и вкусу овощи, фрукты, деревья, грибы, комнатные растения и домашних животных 5.2.2.5 понимать и активно использовать глагольную и номинативную лексику со значением действий по уходу за комнатными растениями и животными, мебелью, одеждой, различая значения слов мыть, вытирать, чистить, полоскать, стирать, заправлять, расправлять, делать (уборку), конструировать словосочетания со связью "предложно-падежное управление"
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	5.3.1.4 понимать смысл и передавать своими словами на доступном уровне сюжеты коротких простых сказок, рассказов-повествований с опорой на иллюстрации 5.3.1.5 демонстрировать интерес к речевой деятельности, желание высказываться и повторять отдельные слова, словосочетания и фразы – на фоне эмоционального единения, стремления к взаимодействию в разговоре о природе или семье 5.3.1.6 составлять рассказ (3-5 предложений) "Уход за

		комнатными растениями" - по модели
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.2р распознавать, воссоздавать сопровождать свои чувства и настроения адекватным словом
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	5.4.1.4 слушать и обсуждать элементарном уровне совместно с учителем-логопедом стихи и сказки, короткие рассказы, называть героев произведений, показывая их на иллюстрациях 5.4.1.5 договаривать сопряженно последнее слово в строке стихотворения при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом с использованием всех доступных средств общения 5.4.1.6 читать буквы А, О, У, И, Э, Ы, слоги и слова, применяя полуглобальное и глобальное чтение (АУ, УА-УА, ОО) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	4.2. Письмо	5.4.2.4правильно двигать рабочей рукой с правильным захватом карандаша при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники, 5.4.2.5рисовать на больших листах бумаги прямые и извилистые линии фломастерами, кистями, карандашами 5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке)
3 четверть		
	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.4узнавать знакомый предмет по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь 5.1.1.5воспроизводить ритмические структуры (от двух до четырех ритмических сигналов)

1. "Развитие психологической базы речи"), различая силу звука, темп и ритм звучания
2. "Понимание и произношение слов"	1.2. Элементы высших психических функций 2.1. Звуко-слоговая структура слова 2.2. Семантическая структура слова	5.1.2.4 соотносить предмет, рисунок и пиктограмму в рамках изучаемых тем 5.1.2.5 демонстрировать заботливое отношение к животным и безопасное поведение в процессе практических действий 5.2.1.6 произносить правильно и отчетливо гласные [а, э, у, о, і], согласные [т, м, с, х], в изолированной позиции, различать их в начале или в конце слов; 5.2.1.7 отчетливо произносить слова из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (шана, телефон, қалашық), (алма, ескерткіш, бастық, сатушы, Ақмарал) слова с йотированными гласными [а, е]-сопряженно, по подражанию, по образцу- в зависимости от индивидуальных возможностей, определять место дифтонга в слове; 5.2.1.8 отчетливо произносить двусложные слова с закрытым слогом и стечением в середине (Нұрлан, Асқар), трехсложные слова с закрытым слогом (телефон, қалампыр) 5.2.2.6 употреблять множественное число существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе; 5.2.2.7 употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (-ше, -ша); 5.2.2.8 конструировать по образцу словосочетания с типом связи "согласование", используя прилагательные и существительные по тематикам "Мое тело и я", "Мой дом, моя семья"(мокрый, сухой), названия и признаки частей тела и их функций, внешности и характера, предметов туалета

3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	5.3.1.7 составлять рассказ-описание по сенсорному плану, фото- и видеоматериалу " Домашние животные (кролик, кошка, собака), "Моя любимая еда "; 5.3.1.8 участвовать в коллективном раскрашивании запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк); 5.3.1.9 формулировать фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос, я нюхаю цветок
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.3 понимать многоступенчатую инструкцию с притяжательными местоимениями (мой – твой)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	5.4.1.7 выбирать карточки с буквой А, Э, О, Ё или У среди картинок, карточек с буквами и цифрами; 5.4.1.8 "читать" слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе " зрительного сканирования" и опоры на изображение); 5.4.1.9 накладывать карточки с изученными словами на определенные картинки или прикреплять их к доске, к окну
	4.2. Письмо	5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке); 5.4.2.7 "писать" пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа, по точкам, пунктирам и самостоятельно
4 четверть		
	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.6 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив (справа, слева) в течение 1 минуты

1. "Развитие психологической базы речи"	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.6 концентрировать зрительное внимание и реагирование на окружающие события, диалоги, демонстрируя интерес и вовлеченность
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.9 воспроизводить по образцу ритмический рисунок одно-, двух-, трехсложных слов; 5.2.1.10 называть место расположения органов артикуляции
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.9 использовать в речи глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причисляется; 5.2.2.10 отчетливо произносить слова с различной интонацией и темпом (на основе подражания); 5.2.2.11 внятно сопряженно произносить трехсложные слова со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал)
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	5.3.1.10 участвовать в комментированном рисовании портретов, друга, педагога или родителей, с выбором палитры, изображением и названием элементов одежды: воротник, карман, рукав, сравнением предметов одежды, используя заученные согласования с прилагательными: кофта голубая, а брюки черные; 5.3.1.11 участвовать в беседах об интересах и увлечениях; 5.3.1.12 заканчивать предложение прямым дополнением по вопросу кого? что? формулировать ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.4 просить передать предмет, формулируя фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Дай лейку!) в сопряженной, отраженной и хоровой речи с движениями
		5.4.1.10 читать слова, подписанные под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стул,

4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	<p>пользуясь методом глобального чтения, соотнося их с реальными предметами;</p> <p>5.4.1.11 накладывать (подкладывать) буквы А, Э, О, Ө, У, Ү, Ұ, И, Э в соответствии с ударной гласной в слове;</p> <p>5.4.1.12 находить предмет, игрушку- аналог по картинке (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или прочитанному" с учителем тексту в книге)</p>
	4.2. Письмо	<p>5.4.2.8 разлиновывать лист горизонтальными и вертикальными линиями по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда);</p> <p>5.4.2.9 обводить собственную ладонь и создавать композицию из полученных изображений</p>

2) 6 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.1 выполнять круговые вращения кистей рук совместно с речью в заданном темпе и ритме
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.1 удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции)
	2.2. Семантическая структура слова	<p>6.2.2.1 назвать по запросу свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны, столицы;</p> <p>6.2.2.2 употреблять в речи глагольный, номинативный и атрибутивный словарь по тематике "хорошие манеры": как правильно ходить (ровно), сидеть</p>

		(прямо), вставить (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех, стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.1 составлять рассказ по практическим действиям с направляющей помощью; 6.3.1.2 самостоятельно составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и внимание к обращенной речи с помощью мимики, жеста при выполнении двух- четырехступенчатых инструкций
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	6.4.1.1 соблюдать правило о прописной букве в начале предложения и точке в конце предложения; 6.4.1.2 подбирать к прослушанному тексту картинки, изображающие продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей, действия (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач); 6.4.1.3 выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа
	4.2. Письмо	6.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки (А, Э, О, Ю, У, Ы, Ъ); 6.4.2.2 ощупывать и обводить модели, трафареты и шаблоны (5-10 см) изученных букв П, Б, С Т, Л, Д, М, из дерева, пластмассы, картона
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.2 раскладывать в коробку мелкие предметы одновременно двумя руками разными захватами по образцу
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях

2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.2 произносить поставленные звуки с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.3 о подбирать пару к прилагательному по тематике " Хорошие манеры": невежливый - неприятно, вежливый – приятно
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.3 составлять фразу по модели модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (Вежливый мальчик благодарит врача) с направляющей помощью учителя-логопеда; 6.3.1.4 подавать реплики, сопровождающие открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.2 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации: пиктограмма, жест , мимика)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	6.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), "читая " информацию со стенда с помощью учителя-логопеда; 6.4.1.5 читать буквы М, Н, вырезанные по контуру — размер 5 и 3 см)
	4.2. Письмо	6.4.2.3 рисовать красками мазки, делать примакивание, составляя узоры из точек и мазков на бумажной полоске,
3 четверть		

1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.3 выполнять произвольные движения различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.3 определять причины и следствия, логику явлений и событий: что было в начале, а что потом, раскладывая серию из 4-5 сюжетных картин
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.3 произносить достаточно четко и плавно трехсложные слова конструкции из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем "(Асық ал, ата!"; 6.2.1.4 произносить звукосочетания гласных с согласными раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.4 активно употреблять слова речевого этикета: спасибо, извините, пожалуйста 6.2.2.5 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Одежда и мода": праздничная одежда, украшения, бусы, прическа, уход за руками, волосами, причесываться, ухаживать за собой, холодно, тепло, удобно; 6.2.2.6 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Здоровье": спорт, физкультура, делать зарядку)
	3.1.	6.3.1.5 определять характер человека по его поступкам при составлении предложений по сюжетной картинке, по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное (с пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой), участвовать в беседе- игре; 6.3.1.6 инициировать рассматривание и их обсуждение журналов с изображением моделей одежды, причесок,

<p>3. "Фразовая речь и общение":</p>	<p>Предложение и текст</p>	<p>участвовать в диалоге по обсуждению моделей одежды и причесок, играть в игру "Одень куклу"; 6.3.1.7 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций изображенных на картинках со смыслом "Кто прав, а кто не прав?", дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора</p>
	<p>3.2. Вербальная и невербальная коммуникация</p>	<p>6.3.2.3 отвечать на вопросы к сюжетной картине "В магазине": "Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", "Ты окупаешь печенье или баурсаки к чаю?" - с последующей активизацией отработанных фраз и интонаций в ситуативной игре; 6.3.2.4 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевую игру "В ожидании приема у врача"</p>
<p>4. "Чтение и письмо"</p>	<p>4.1. Чтение</p>	<p>6.4.1.6 "читать" слова с буквами М, Н ("глобальное чтение"), по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе "зрительного сканирования"; 6.4.1.7 раскладывать карточки со словами на соответствующие картинки или прикреплять их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., читать слова под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы, Э, О, Ё, У, Ў, Ў, И, Е, Ы, М, Н к таким же буквам в словах; 6.4.1.8 "читать" с интересом журналы о детях и родителях, журналы моды: просматривать, "изучать" иллюстрации, названия статей</p>
		<p>6.4.2.4 рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине, составлять узор в полоске, квадрате, круге, овале (по образцу), анализируя образец перед его воспроизведением;</p>

	4.2. Письмо	6.4.2.5 воспроизводить буквы А, Э, О, Ё, У, Ў, Ў, И, Э, Ы, І, М, Н, Ц по трафаретам (размер букв — 3 см) —исходя из индивидуальных возможностей учеников; 6.4.2.6 рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по начальной, по двум и нескольким опорным точкам в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.4 определять местонахождение источника звука и указывать в его сторону жестом
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.4 смотреть на себя в зеркало, критически оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.5 отчетливо произносить односложные слова со стечениями в начале или конце (нан, тас), преодолевая индивидуальные затруднения в произношении
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.6 употреблять слова различных грамматических категорий, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.8 составлять короткие описательные рассказы от первого, второго и третьего лица ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника", "Он...", "Они...")- с использованием организующей и направляющей помощи: графических подсказок, символических изображений и других наглядных опор; 6.3.1.9 составлять короткие рассказы на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.5 участвовать в коллективном обсуждении достоинств и недостатков у себя и других обучающихся, подкрепляя суждения своими рисунками

4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	<p>6.4.1.9 знать буквы П, Б, показывать их на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбирать карточки с буквами П, Б среди картинок и цифр;</p> <p>6.4.1.10 знать состав слов из знакомых букв: ана, эке, апа, үй, различать карточки с этими словами, отбирать нужное слово по заданию учителя-логопеда, соотносить новые и уже знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами;</p> <p>6.4.1.11 различать обозначения гласных звуков графическими символами: последовательно соотносить каждый звук со значком, затем с соответствующей печатной буквой, -звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией, распознавание букв в изученных словах</p>
	4.2. Письмо	<p>6.4.2.7 "писать" стрелки: —></p> <p>6.4.2.8 различать сходные графемы, отличающиеся добавочными элементами: и-ш, о-а, о-ө, к-қ, ү-ұ пространственным расположением элементов: б-д-в трудные по начертанию з, к</p>

3) 7 класс:
таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.1 самостоятельно выполнять 2-3 приема самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных)
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.1 выполнять родо-видовые обобщения по моделям для классификации
	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.1 различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [е-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых

<p>2. "Понимание и произношение слов"</p>	<p>2.2. Семантическая структура слова</p>	<p>словах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [тна], [м-н])</p> <p>7.2.2.1 различать оттенки значений близких по смыслу слов и выражений: "улыбка" и "смех", "привет" и "добрый день", подавать реплики и воспроизводить мимику при прощании и приветствии ("добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро);</p> <p>7.2.2.2 понимать и активно использовать слова различных грамматических категорий по тематике "День рождения": накрыть стол, подарок, слова благодарности</p>
<p>3. "Фразовая речь и общение":</p>	<p>3.1. Предложение и текст</p> <p>3.2. Вербальная и невербальная коммуникация</p>	<p>7.3.1.1 произносить слова, которые говорят незнакомому взрослому, воспроизводить формулировки вежливого отказа по картинкам;</p> <p>7.3.1.2 составлять связный рассказ "Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)"- с описанием внешнего вида и назначения / функции помещений, мебели, убранства, используя изученные модели фраз;</p> <p>7.3.1.3 владеть практическими приемами трансформации фразы: дополнять одним-двумя словами, показом, жестом, преобразовывать, изменяя лицо, время и число сказуемого, лицо, число и род подлежащего или дополнения, заменять слова-признаки и слова-предметы, изменять\не изменять грамматический и предметный контекст (Зелёная кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Жёлтая кастрюля стоит за чайником)</p> <p>7.3.2.1 использовать в сюжетно-ролевых играх фразы, которые говорят незнакомому взрослому, давать вежливый отказ на приглашение сесть в машину, не смотри на его "доброе" лицо</p>
		<p>7.4.1.1 различать твердые и мягкие согласные при обозначении мягкости буквами е, Ё, и, ю, я, ё;</p>

4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	7.4.1.2 читать с соблюдением правил орфоэпии: сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу; рукописный материал; 7.4.1.3 узнавать распространенные знаки безопасности и информации - глобальное "чтение" символов: стоп, опасно, яд; не пригодно для еды; переход, магазин, аптека
	4.2. Письмо	7.4.2.1 последовательно соединять буквы в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог при составлении слогов из букв разрезной азбуки
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.2 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.2 распознавать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.2 воспроизводить положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.3 наблюдать и совместно с учителем-логопедом проводить практическое словообразование существительных с помощью суффикса -шы-; 7.2.2.4 употреблять в речи названия учебных предметов, предметов быта, основных продуктов питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	7.3.1.4 конструировать фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное в рамках темы "Кино. Театр. Выставка" (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб); 7.3.1.5 составлять рассказ с помощью установления последовательности фотографий

		по вопросам учителя-логопеда, с приклеивание картинок к репликам, – по следам экскурсии
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.2 знать наизусть "Правила поведения с незнакомыми людьми", воспроизводить (хором) с опорой на символы, картинки
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	7.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, временах года и природных явлениях, "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда); 7.4.1.4 узнавать слова "собирать", "срывать", "поливать", при прослушивании и чтении текстов, подбирать соответствующие пиктограммы
	4.2. Письмо	7.4.2.2 выделять слоги из знакомых слов (мама, машина), прикладывать карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном/написанном слове
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.3 устанавливать связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки"
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.3 повторять с одного предъявления цепочку из двух-трех общих движений, комбинацию из двух элементов, удерживая предметы двумя руками
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.3 воспроизводить нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляционной гимнастики); 7.2.1.4 выполнять последовательно организованные движения из 3-4 элементов (специальные комплексы артикуляционной гимнастики)
		7.2.2.5 называть, используя глаголы, последовательность в обработке овощей и фруктов:

	<p>2.2. Семантическая структура слова</p>	<p>сортировать, мыть, хранить (пищу); 7.2.2.6 употреблять в речи слова различных грамматических категорий по тематике "Театр": нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе; 7.2.2.7 использовать предлоги и падежные окончания, обозначающие пространственные отношения</p>
<p>3. "Фразовая речь и общение":</p>	<p>3.1. Предложение и текст</p>	<p>7.3.1.6 составлять рассказы с выбором подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных; 7.3.1.7 инициировать и разворачивать беседу при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми; 7.3.1.8 пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы с помощью пиктографических кодов, речевых средств,- с направляющей помощью учителя-логопеда</p>
	<p>3.2. Вербальная и невербальная коммуникация</p>	<p>7.3.2.3 разграничивать ситуации, когда надо называть своё имя, а когда нет, демонстрировать знания правил при анализе картинок, в сюжетно-ролевых играх, применяя заученные формулировки вежливого отказа; 7.3.2.4 составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке (бумажной и виртуальной/цифровой), использовать заученные фразы, мимические позы и жесты для ситуации вручения и приема подарков младшим (от младших) и старшим (от старших)</p>
		<p>7.4.1.5 читать литературные произведения, целенаправленно рассматривая иллюстрации и картины, участвовать в обсуждении; 7.4.1.6 слушать незнакомые сказки, стихи, короткие рассказы,</p>

4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	называя героев с предварительным показом на иллюстрациях к произведениям ; 7.4.1.7 сопряженно договаривать последние 1-2 слова в строке стихотворения -по смысловой догадке или рифмо-ритмической ассоциации в ходе прослушивания с последующим самостоятельным рассказыванием стихов с использованием всех доступных средства общения
	4.2. Письмо	7.4.2.3 "писать" по трафаретам, контурным линиям (точкам) буквы А, Э, О, Ө, У, Ү, Ұ, И, Э, Ы , І, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см)
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.4 различать силу (громко-тихо) и удаленность (близко-далеко) неречевых звуков, подражая звукам и голосам природы
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.4 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста о чувствах и потребностях людей адекватной мимической позой, соотносением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.5 повторять, различать гласные, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, различать артикуляторно сходные звуки [Р и Л]; [М и Б], согласные носовые и ротовые, осуществляя кинестетический контроль направления воздушной струи
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.8 употреблять в речи предикативный словарь и сопутствующие наречия и существительные в ситуативном телефонном диалоге: сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, представляться ("Акмарал слушает", "заканчиваю разговор"), говорить прямо в трубку, внятно, не шептать, не кричать, слушать внимательно;

		<p>7.2.2.9 понимать и различать значения слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия (добро, зло, красота);</p> <p>7.2.2.10 понимать и активно использовать имена числительные (в пределах формируемых количественных представлений)</p>
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	<p>7.3.1.9 составлять совместно с учителем-логопедом описательные рассказы с указанием на форму, цвет, размер, вкус- о фруктах, ягодах, овощах (по реальному предмету, муляжу, по картинке);</p> <p>7.3.1.10 составлять совместно с учителем-логопедом повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета)</p>
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	<p>7.3.2.5 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевые игры на тематику повседневного быта, деятельности членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт</p>
	4.1. Чтение	<p>7.4.1.8 инициировать игры-драматизации по впервые услышанному тексту, разворачивая сюжет, придумывая действия;</p> <p>7.4.1.9 читать буквы Т, Д, произнося их с разной силой голоса, интонацией, выбирать карточки с буквами Т, Д среди картинок и цифр;</p> <p>7.4.1.10 читать глобальным способом слова "дождь, зима, снег, весна, лето, мама, папа, баба, стул, стол, дом и др.", подписанные под пиктограммами и накладывать (подкладывать)</p>

4. "Чтение и письмо"		буквы А, Ә, О, Ө, У, Ұ, Ү, И, Е, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах; 7.4.1.11 узнавать буквы по беззвучной артикуляции и соотносить их с символическими изображениями
	4.2. Письмо	7.4.2.4 "писать" пиктографически слова, обозначающие школьные принадлежности, соотносить предметы с пиктограммами, выбирать соответствующий предмета и пиктограммы к нему по вопросу-инструкции: "найди и прочитай ответ на вопрос "Где можно писать мелом?", "Чем пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?"

Приложение 382 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 382 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование коммуникативной компетенции обучающихся посредством совершенствования речевых умений для успешной социализации с учетом индивидуальных психофизических и познавательных способностей.

3. Учебные задачи Программы:

1) развивать сенсорно-перцептивную способность, внимание и интерес к звучащей речи;

2) формировать потребность в использовании вербальных и невербальных средств общения, основы речевого поведения;

3) совершенствовать навыки слушания и понимания простейшего текста, умение соотносить его содержание с иллюстрацией;

4) развивать чувство речевого ритма, голос и дыхание для формирования звуко-слоговой структуры слов;

5) уточнять и развивать словарный запас в соответствии с содержанием данной Программой и другими учебными программами для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта;

6) совершенствовать приемы адекватного вербального поведения в процессе речевой коммуникации.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать зрительно-моторную координацию, тонкую и артикуляционную моторику, элементы высших психических функций;

2) способствовать развитию смысловой функции речи;

3) формировать способы волевой саморегуляции поведения на основе развития регулирующей функции речи;

4) формировать на доступном уровне графомоторные умения для подготовки к воспроизведению образов букв и цифр;

5) способствовать преодолению речевой замкнутости обучающихся для включения их в сотрудничество.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Содержание данной программы имеет практическую направленность на приобретение жизненно необходимых адаптивно-речевых умений и навыков

6. Особенности развития речи обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта обусловлены следующими факторами:

1) нарушением умственной работоспособности;

2) недостатками общей и мелкой моторики;

3) трудностями во взаимодействии с окружающим миром;

4) изменением способов коммуникации и средств общения;

5) недостаточностью словесного опосредствования, в частности — вербализации;

6) искажением познания окружающего мира;

7) бедностью социального опыта, изменениями в становлении личности.

7. Недостатки развития речи у детей с умеренными нарушениями интеллекта носят системный характер: звукопроизношение, фонематическое восприятие, грамматический строй, словарный запас и фразовая связная речь в целом соотносятся со среднетяжелой и тяжелой степенью нарушения.

8. При определении особых образовательных потребностей, обучающихся важно учитывать уровень владения речью в целях социальной коммуникации:

1) владеет элементарной речью: может выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой;

2) формальный характер речи: речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто не направлена на решение задач социальной коммуникации;

3) преобладает альтернативная коммуникация: не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов;

4) не владеет речью: не осуществляет коммуникацию при этом практически отсутствует словотворчество, словообразование.

9. Ученики одного класса характеризуются разной степенью выраженности нарушения интеллекта и психофизического развития, неодинаковым уровнем сформированности той или иной психической функции, практического навыка, что предопределяет целесообразность ведения логопедической работы, исходя из актуального уровня развития речи ребенка.

10. При организации учебного процесса учитываются наиболее общие психофизические особенности обучающихся:

1) сочетание ментальных расстройств с психическими и соматическими заболеваниями, расстройствами эмоционально-волевой сферы;

2) наличие локальных или системных нарушений зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;

3) неравномерность развития и нарушение равновесия основных нервных процессов - торможения и возбуждения: у одних отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость речевых движений, у других – повышенная возбудимость, сочетающаяся с хаотичной нецеленаправленной деятельностью;

4) вариативные нарушения всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического, что затрудняет или делает невозможным формирование устной и письменной речи, требует использования разнообразных средств невербальной и альтернативной коммуникации.

11. Для школьников, владеющих вербальной речью, наиболее типичными являются трудности в осуществлении тонких точных дифференцированных движений руки и артикуляционных органов: захват предмета, удержание позы, загибание кончика языка вверх или вниз, переключение с одного положения на другое, что затрудняет процесс коррекции произношения, преодоления гнусавости и смазанности речи.

12. Для устной речи обучающихся данной категории характерно глубокое недоразвитие грамматического строя: отсутствуют служебные части речи, страдает словоизменение по родам, числам, падежам, временам, при повторах одних и тех же

оборотов речи, не к месту (механическое) использование чужих слов и выражений без учета смыслового содержания, эхолоалия.

13. Обучение и воспитание школьников с умеренным нарушением интеллекта предполагает формирование практических речевых навыков через сотрудничество со взрослым и другими детьми.

14. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

- 1) гуманизма - веры в возможности ученика, субъектного, позитивного подхода;
- 2) научности логопедического воздействия - использования новых научных данных о возможностях детей, применение нетрадиционных передовых методик;
- 3) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- 4) реалистичности - учета реальных возможностей ученика и ситуации его развития, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- 5) сознательности и активности детей – с разнообразием заданий игрового характера, позволяющим осуществлять многократное выполнение аналогичных действий на различном материале и в разных условиях,
- 6) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;
- 7) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений для определения особых образовательных потребностей.

15. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

- 1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- 2) комплексный подход, согласно которому наиболее эффективным в работе с детьми с особыми образовательными потребностями является комплексное воздействие различных технологий (психологических, педагогических, с учетом медицинских рекомендаций) на один объект, с обеспечением согласованных действий всех специалистов;
- 3) системный подход, согласно которому учитель-логопед в своей работе осуществляет обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи;

4) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося, целей работы.

16. Особенности логопедической работы с обучающимися являются:

1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

2) использование специальных методов и средств обучения, построение "обходных путей", например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов;

3) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

4) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности учащихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

5) актуализация базовых эмоций - для возбуждения познавательных потребностей;

6) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

7) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

8) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений школьника;

9) качественная индивидуализация обучения с особой пространственной, временной и смысловой организацией образовательной среды. Например, обучающиеся с нарушением интеллекта в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых занятий, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно ("пошагово") понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

10) определение границ образовательного пространства, что предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства, в выводе его за пределы образовательной организации для формирования навыков социальной коммуникации в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте.

17. Для обеспечения результативности логопедической помощи учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

1) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, включая игровые коррекционные дыхательные, дикционные и мимические упражнения

, игры творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование);

2) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

3) словесные (рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая-проговаривание заученных фраз) - с использованием приема сопряженного и отраженного проговаривания лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа.

18. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования жизненных и учебных навыков, максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу №70 МОН РК от 22.01.2016 года :

1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением "Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука", "Акустической настенной тактильной панели";

2) максимально широко применяется электронный ресурс Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;

3) "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с обучающимися с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими фразовой речью.

19. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности на фоне полиморфности и глубины речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

1) трехмерные игрушки, изображающие животных, героев сказок, предметы быта;

2) плоскостной раздаточный материал (карточки с буквами, слогами и словами для глобального чтения, картинки, пазлы, планшеты для букв);

3) кукол – Би-ба-бо и в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок, игр-драматизаций и национальных игр;

4) литературу, соответствующую возможностям школьников, в том числе, книги с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками.

20. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) учитель-логопед планирует и осуществляет работу с каждым ребенком в соответствии с рекомендациями ПМПК;

2) под руководством учителя-логопеда все педагоги и психологи, работающие с обучающимися данного класса, в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий, анализа наблюдений, на основе свободного конструктивного диалога формируют полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) учитель-логопед оказывает родителям (законным представителям) обучающихся информационную, консультативную и методическую помощь по вопросам развития речи ребенка, Программа реализуется при активном участии родителей;

4) в реализации программных требований устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Развитие речи и коммуникация", "Человек и мир", "Музыка и ритмика", "Социально-бытовая ориентировка", "Мир вокруг" и "Познавательное развитие", при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

5) представители администрации школы и учитель - логопед проводят мониторинг оценки качества, анализ и самоанализ коррекционно-развивающей работы.

21. Индивидуальная программа коррекции недостатков развития речи составляется на основе логопедической диагностики, которую учитель-логопед проводит в установленном порядке.

22. Традиционное проведение логопедического занятия, ориентированное на формирование академических языковых знаний у детей с умеренным нарушением интеллекта, имеет низкую эффективность, в связи с чем процесс коррекции недостатков развития речи не предусматривает жесткого регламентирования содержания и/или организационных форм.

23. В ходе занятия учитель - логопед обеспечивает смену вида деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика, – для создания условий к выполнению индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

24. Все формы и виды учебной деятельности по коррекции недостатков развития речи, обучающихся с умеренным нарушением интеллекта направлены на формирование их собственной активности, инициативы и самостоятельности,

25. Занятия по коррекции недостатков развития речи проводит учитель-логопед в специально оборудованном кабинете, комплектуя группы из трёх – пяти человек, имеющих однородные нарушения речи, уровень развития. В зависимости от сложности

речевой патологии и этапа коррекции обучающийся посещает занятия с логопедом 2 - 3 раза в неделю.

26. Оценивание достижений, обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта проводится с использованием описательной оценки. В индивидуальной Речевой карте обязательно указывается степень самостоятельности владения речевым умением (самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий) и вид педагогической помощи, оказываемой при выполнении действий по образцу (организующая, направляющая, эмоциональная), бальная отметка достижений, обучающихся не используется.

27. В Программе сформулирована система целей обучения, которые, наряду с данными логопедического обследования, служат ориентировочной основой для определения содержания индивидуальных программ коррекции недостатков развития речи учащихся.

Глава 3. Организация содержания предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

28. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 5-7 классах составляет:

- 1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 136 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 3) во 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

29. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

- 1) "Психологическая база речи";
- 2) "Понимание и произношение слов";
- 3) "Фразовая речь и общение";
- 4) "Чтение и письмо".

30. Раздел "Психологическая база речи" включает подразделы:

- 1) сенсорный гнозис и праксис;
- 2) элементы высших психических функций.

31. Раздел "Понимание и произношение слов" включает подразделы:

- 1) звуко-слоговая структура слова;
- 2) семантическая структура слова.

32. Раздел "Фразовая речь и общение" включает подразделы:

- 1) предложение и текст;
- 2) вербальная и невербальная коммуникация.

33. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

- 1) альтернативное чтение;
- 2) графика и письмо.

34. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 5 класса:

1) психологическая база речи. Слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях. Различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности. Распознавание символических и пунктирных изображений знакомых предметов. Дифференциация на ощупь и называние сходных предметов. Группировка предметов в процессе восприятия различной модальности. Воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом. Воспроизведение ритмических структур: от двух до четырех ритмических сигналов. Узнавание неречевых звуков, знакомство с разнообразием форм, звуков, ритмических движений, – выделение по образцу, узнавание, сравнение, объединение в группы, воспроизведение по подражанию и простейшему образцу. Логические упражнения, – подбор необходимой одежды и обуви человеку по его внешнему виду, по настроению, – с аргументацией: дядя большой – ботинки большие, Асхат веселый – рубашка красная. Концентрация внимания и реагирование на окружающие события. Наблюдение и исследование предмета по схематическому сенсорному плану. Соотнесение предмета, рисунка и пиктограммы. Подбор предметов одежды по признаку цвета путем приложения полосок цветной бумаги;

2) понимание и произношение слов. Дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию. Закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания, короткого и бесшумного вдоха (не поднимая плечи), спокойного и плавного выдоха (не надувая щѳки). Умение плавно произносить ряд гласных, наращивая количество. Развитие подвижности артикуляционного аппарата и пальцевой моторики. Плавное переключение с одного слога на другой. Дифференциация свистящих и шипящих фонем (с-ш, з-ж, ц-ч). Преодоление индивидуальных нарушений произношения: постановка, закрепление и уточнение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Изучение букв и звуков: а, у, о, м, с, х, правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, различение их в начале или в конце слов с различной интонацией и темпом (на основе подражания). Слова с йотированными гласными (я, е), определение места дифтонга. Отработка двусложных слов с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик).

Воспроизведение ритмического рисунка одно-, двух-, трехсложных слов, отработка трёхсложных слов без стечения и с закрытым слогом (телефон, самолет), со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал). Дифференциация твердых и мягких согласных, образование слов ау, уа, ах, ух, – уточнение их смысла, соотнесение с сюжетными изображениями и глаголами (зовёт, плачет, удивляется, устал). Систематизация предикативного словаря, умение плавно произносить ряд гласных, наращивая количество, плавное переключение с одного слога на другой. Нахождение на слух и при чтении слов с заданным звуком (буквой), в соответствии с индивидуальными фонетическими затруднениями, (ц-с, ч-ть, ч-щ).

Активизация словаря (выражение лица), настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции и их выражение (радость, смех, удивление, равнодушие, сожаление, грусть, печаль, горе, плач, злость), личные чувства (любовь, нежность). Накопление пассивного и активного предметного словаря: овощи (редис), ягоды (клубника и малина) – называние, распознавание, сравнение по окраске, форме и вкусу, деревья (ель, сосна) – по листочкам (хвоинкам), по шишкам и семенам, грибы – съедобные и несъедобные, комнатные растения и домашние животные. Глагольная лексика со значением действий. Понимание и употребление множественного числа существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе, уменьшительно-ласкательных суффиксов. Различение глаголов: мыть, вытирать, чистить, полоскать, заправлять, расправлять, сушить – в сочетании с зависимыми существительными в винительном падеже. Название предметов мебели и постельного белья и ухода за ними (делать уборку, наводить порядок, мокрая, сухая тряпка). Нахождение, показ по инструкции и называние частей тела и их функций у себя, у куклы. Предметы туалета, прилагательные, обозначающие индивидуальные признаки и внешние качества, возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается. Префиксальные и залоговые отношения глагола, понимание значения суффиксов -онок -, -ёнок-, практическое словообразование с суффиксами -к-, -ок-, -чик- (ручка, ножка, пальчик, гребешок);

3) фразовая речь и общение. Развитие элементов адекватного вербального поведения и общения, (умение держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение к нему). Мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения (распознавание, воссоздание сопровождение своих чувств и настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой). Словосочетания по типу предложно-падежного управления с названиями хорошо знакомых предметов. Понимание многоступенчатой инструкции с притяжательными местоимениями (мой – твой), качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше – больше, толще – тоньше). Формирование понимания смысла коротких простых сюжетов (сказок, потешек, чистоговорок.). Составление простой нераспространенной фразы по образцу

, модели и графической схеме. Развитие мотивации на высказывание и повторение отдельных слов, обозначающих просьбы. Умение попросить передать предмет. Формулировка фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Собери малину!), существительное плюс глагол (Нурлан моет). Практические упражнения в падежном управлении, использование сопряженной, отраженной и хоровой речи с движениями. Формулировка фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек). Активизация речевого подражания слову педагога в любых речезвуковых выражениях, проговаривание вслед за учителем-логопедом коротких стихотворений, речевок, чистоговорок в сопровождении двигательных действий, – на фоне эмоционального единения, взаимодействия. Составление рассказа – описания по плану, схеме, фото- и видеоматериалу совместно с логопедом. Составление рассказа по модели "Уход за комнатными растениями" (обмывание листьев от пыли, поливка), рассказа-описания по сенсорному плану "Домашние животные (кролик, кошка, собака)".

Активное участие в беседе на тему о природе, выполнение правил поведения в парке. Коллективное раскрашивание запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк). Активное использование названий элементов одежды (воротник, карман), сравнение предметов одежды, согласование: кофта голубая, а брюки черные (заучивание). Составление коллективного рассказа-описания "Портрет друга". Беседы об интересах и увлечениях. Составление рассказа-описания "Моя любимая еда" по сенсорному плану. Комментированное рисование портретов себя и друг друга, педагога или родителей по графическому плану, выбор инструментов и палитры, обмен портретами друг друга и узнавание изображений. Умение закончить предложение по вопросу кто? что? Ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса;

4) чтение и письмо. Использование символов и пиктограмм в рамках тем "Я – сам, мое тело", "Предметы домашнего быта". Знакомство с пиктограммами "готовить", "накрывать на стол". Упражнения с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову", "Найди одинаковые картинки". Работа с буквами разрезной азбуки, моделями, ведение графических записей. Совместное с учителем-логопедом разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей. Прослушивание и элементарное обсуждение стихов и сказок, коротких рассказов и имен героев (показ по иллюстрациям) произведений. Сопряженное договаривание стихов при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом (с использованием всех доступных средств общения). Чтение букв и слов ("глобальное чтение" – интеграция со вторым разделом Программы). Различение гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки-символы на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, изображающей положение губ при

произнесении звуков и соотнесение их с образами букв А, О, У, И, Ы, Э. Выбор карточки с одной из букв среди картинок, "чтение" слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение), раскладывание карточек с этими словами на определенной картинке или прикрепление их к доске, к окну и т. п., чтение слов, подписанных под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стол, стул и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Ы, Э – в соответствии с ударной гласной в слове, соотнесение их и других знакомых слов с реальными предметами, картинками и пиктограммами. Нахождение предмета, игрушки-аналога по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или "прочитанному" с учителем тексту в книге). Соотнесение картинки с пиктограммами и называние с использованием невербальных и вербальных средств общения. Выбор детских книг, повествующих о правилах гигиены, предметах домашнего быта, труде взрослых, безопасном поведении - по иллюстрациям с помощью учителя. Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: "Аптека", "Школа", "Больница", "Дети", "Пешеходная дорожка", "Пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено", "Место остановки автобуса и (или) троллейбуса", "Медицинский кабинет". "Чтение" сигналов трех- и двухсекционного светофора. Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии "Труд взрослых". Участие в играх, проводимых на основе прочитанных учителем сказки, рассказа или стихотворения (без показа иллюстраций), в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

Упражнения с использованием внешних и внутренних трафаретов (одно изображение разного размера): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Пространственное расположение элементов предметной аппликации на листе. Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем-логопедом или при его минимальной помощи. Закрепление правильных движений руки при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники. Упражнения на развитие графомоторных навыков: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке). "Письмо" пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа. Письмо по точкам пунктирам и самостоятельно. Разлиновывание листа (горизонтальные и вертикальные линии) по линейке в виде клеточек (с помощью

учителя-логопеда). Обводка собственной ладони и создание композиции из полученных изображений (см. четвертый класс, второе полугодие), совместное с учителем-логопедом в речевой форме комментирующим все действия. "Письмо" (исходя из индивидуальных возможностей учеников) линий по линейке карандашом, ручкой, "письмо" по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы (размер букв – 5-10 см), различение и конструирование похожих букв.

35. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 6 класса:

1) психологическая база речи. Тренировка линейной слуховой памяти: наращивание слов в предложении с последующим отраженным повтором (по цепочке: я – я хочу – я хочу гулять – я хочу гулять один). Развитие движений кистей рук совместно с речью в заданном ритме. Раскладывание в коробку мелких предметов одновременно двумя руками разными захватами. Определение причины и следствия, логика явлений и событий по сюжетным картинкам (что было в начале, а что потом). Развитие слухового восприятия: различение силы звука, темпа и ритма звучания, направленное на формирование тембрального восприятия неречевых звуков, внимания, чувства ритма, определение местонахождения источника звука, способности подражать темпу и ритму неречевых звуков. Воспроизведение ритмических структур (от двух до пяти ритмических сигналов). Развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений. Формирование навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных) и закрепление этих навыков. Зрительно-тактильное обследование предметов приемами ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем;

2) понимание и произношение слов. Отработка односложных слов со стечениями в начале или конце (хлеб, танк). Преодоление индивидуальных затруднений в произношении. Активизация глагольного, номинативного и атрибутивного словаря по тематике "хорошие манеры": правильное хождение (ровно), сидение (прямо), стояние, вставание (быстро, но не торопясь), держание руки, прямой взгляд, умение спокойно сидеть в очереди, успокоиться и не обижаться, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным (тогда тебе отвечают тем же, вежливый – приятно, невежливый – неприятно), говорить "спасибо", "извините". Активизация словаря: "праздничная одежда", "украшения", "бусы", "прическа", "уход за собой" (за руками, волосами лицом, зубами), "гигиена", "гигиенические средства", "холодно", "тепло", "удобно", "спорт", "физкультура", "зарядка";

3) фразовая речь и общение. Составление рассказа по практическим действиям. Самостоятельное построение картинно-графического плана (выбрать и разложить по порядку нужные картинки), отработка модели: прилагательное плюс существительное

плюс предлог плюс наречие или существительное (вежливый мальчик благодарит врача). Составление предложений по сюжетной картинке по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное с пропущенным предикативным компонентом (он дерется – он злой). Использование реплик, сопровождающих правильные действия (открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твоё место). Определение черт характера по сюжетным картинкам и поступкам. Рассмотрение журналов с изображением моделей одежды, причёсок и их обсуждение. Участие в беседе-игре "Одень куклу". Диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнение высказываний собеседников собственными наблюдениями, правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации – пиктограмма, жест, мимика). Способность вести беседы об историях, изображенных на картинках ("Кто прав, а кто не прав?"), коллективное обсуждение достоинств и недостатков, обучающихся (в ходе игр "Расскажи всѐ обо мне" или "Путешествие в страну добра и зла", где обучающийся, закрыв глаза, представляет Добро и Зло и пишет: "добро – это" + рисунок, "зло – это" + рисунок). Участие в коллективном изготовлении масок и костюмов о вредных привычках. Составление коротких описательных рассказов о продуктах питания с использованием картинок, пиктограмм и речевых средств. Разыгрывание ситуаций с ответами на вопросы "Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", "Покупаешь печенье или баурсаки к чаю?". Стимулирование обучающихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника"), от второго и третьего лица ("Он...", "Они...") с использованием "графических подсказок", символических изображений и других наглядных опор;

4) чтение и письмо. Повторение пройденных звуков и букв, букв сходных по начертанию, отличающихся добавочными элементами (и-ш, о-а), пространственным расположением элементов (б-д), а также трудными по начертанию (з, к). Навык написания прописной буквы в начале предложения и точки в конце. Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач). Выбор нужной картинки из двух-трех и выполнение движений на основе прослушивания стихотворения, короткого рассказа или показа картинки, изображающей действие. "Чтение" информации с созданных учителем-логопедом тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), договаривание стихов при прослушивании (сопряженно) с последующим самостоятельным их рассказыванием. Побуждение учащихся к действиям по прочитанному учителем тексту. Чтение букв и слов ("глобальное чтение"). Знакомство с буквами М, Н, П, Б (вырезанными по контуру размером 5 и 3 см), показ букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбор карточки с

буквами среди картинок и цифр. "Чтение" слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение. Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых букв (МАМА, ПАПА, БАБА). Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., соотнесение знакомых слов с предметами, картинками чтение слов под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П, Б к таким же буквам в словах. "Чтение" журналов: перелистывание страниц, просмотр, знакомство с "иллюстрациями", "названиями статей" и "текстов", показ и чтение учащимся статей из современных журналов для детей и родителей и других журналов. Называние изображений и инсценировка ситуаций с использованием вербальных и невербальных средства общения. Обозначение гласных звуков символами: [а] – кружок, [о] – овал, [у] – маленький кружок, [ы] – горизонтально вытянутый широкий овал, [и] – горизонтально вытянутый узкий овал, [э] – вертикально вытянутый овал. Последовательное соотнесение всех звуков со значками, затем с соответствующими печатными буквами (звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией). Распознавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом).

Обводка и штриховка внутренних и внешних трафаретов из дерева, пластмассы, картона простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками, совместное с учителем рисование красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти). Составление узоров по образцу (с предварительным анализом образца перед его воспроизведением) из точек и мазков на бумажной полоске, в квадрате, круге, овале. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине. "Письмо" по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н (исходя из индивидуальных возможностей учеников), соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами "ластик", "карандаш", "тетрадь", "ручка". "Письмо" букв по принципу "свободного письма" (по М. Монтессори). Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по начальной, по двум и нескольким опорным точкам. "Письмо" линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя, "письмо" стрелок: —>.

36. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 7 класса:

1) психологическая база речи. Родовидовые обобщения по моделям для классификации, кинестетического праксиса и гнозиса. Стереогноз моделей букв "Л" и "А". Понимание и использование при общении мимических поз и реакций радости, восхищения, жестов приветствия, удивления, испуга, грусти. Операции сериации, синтеза предмета из его частей, стереогноза знакомых предметов, действий в ситуации для изображения (звуки природы – звуки речи). Точное выполнение двигательной программы с сохранением объема, точности, темпа, активности, координации. Развитие

кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию, по образцу) и самостоятельно (по словесной инструкции) на основе стимуляции двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц, формирования процессов кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук, развития движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови). Использование интонационной выразительности речи и умение слышать выразительность речи других. Развитие конструктивного праксиса, зрительно-моторной координации и двигательной памяти в процессе манипулирования предметами (кубиками, пазлами, мозаикой). Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды). Закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки";

2) понимание и произношение слов. Развитие фонематического восприятия на основе упражнений по различению контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба – [м-б], [н-д], по месту образования – [п-т], [тнк], [м-н]). Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков, формирование нормативных укладов органов артикуляции в процессе выполнения специальных упражнений на этапе подготовки к постановке звука, преодоление индивидуальных затруднений. Повторение гласных и согласных (звонких и глухих, твердых и мягких) звуков, их различение, различение артикуляторно сходных звуков "Р и Л, М и Б", согласных носовых и ротовых (кинестетический контроль направления воздушной струи). Работа с деформированным словом, соотнесение слова и схемы, слова и модели. Работа с двусложными словами с двумя стечениями (клетка), четырехсложными словами из открытых слогов (гусеница). Дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных.

Использование слов приветствия на работе, утром, днем, вечером, различение оттенков "привет" и "Добрый день". Использование реплик и мимики при прощании: "Добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро)". Способность к работе со стикерами (чтение и распределение реплик приветствия по сюжетам). Различение понятий "улыбка" и "смех". Активизация словаря по тематике "День рождения" (накрыть стол, подарок, слова благодарности), названия учебных предметов, предметов быта, норм и режима питания, основных продуктов питания (хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба) последовательности в обработке

овощей и фруктов (сортировка, мытье, хранение). Наблюдение за словообразованием существительных с помощью суффикса -ник-, префиксальным словообразованием глаголов, словообразованием прилагательных. Активизация словаря по тематике "Театр" (нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе). Активизация предикативного словаря в ситуативном телефонном диалоге (сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, слова и фразы для представления себя, говорить прямо в трубку, внятно, не шепча, не крича). Понимание пространственных взаимоотношений, выраженных предложениями и падежными окончаниями, расширение экспрессивного словаря учащихся на базе уточнения значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) и соотнесения их с пиктограммами. Пополнение словаря элементарными понятиями, выделенными на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые, родовые и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота), закрепление в экспрессивном словаре имен числительных (в пределах формируемых количественных представлений), совместное составление коротких описательных рассказов о фруктах, ягодах, овощах;

3) фразовая речь и общение. Использование фраз, которые говорят незнакомому взрослому: вежливый отказ на приглашение сесть в машину на основе заучивания соответствующих правил (никогда не соглашайся пойти с незнакомым человеком, всегда сообщай родным или друзьям, куда ты идешь и с кем, различай ситуации, когда надо называть своё имя, а когда нет). Умение составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке, произносить фразы при вручении подарков младшим и старшим, фразы в момент приема подарка. Участие в повседневной бытовой деятельности членов семьи: покупках, приготовлении пищи, уборке, мытье, стирке, мелком ремонте. Создание связного рассказа "Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)" с описанием назначения помещений, мебели, функций, убранства, дополняя фразы одним-двумя словами, показом, жестом, преобразованием фраз (Зеленая кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Желтая кастрюля стоит за чайником). Отработка фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб). Составление рассказа по вопросам педагога с помощью установления последовательности фотографий – по следам экскурсии, приклеивание картинок к репликам, выбор подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных.

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.). Рассказывание хорошо знакомых сказок и рассказов с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с помощью учителя,

совместное составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке). Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета). Совместное составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта (посещения врача в школьном медкабинете, поликлинике, аптеке). Участие в ролевых играх "Наш театр. Наш спектакль" (ответ на вопрос какое у тебя место?), "Разговор по телефону" (назвать свое имя, откуда звонишь, рассказать, что случилось, где случилось, слушать внимательно, что скажет взрослый, сделать то, что тебе сказали), "Супермаркет" (просьба помочь найти те или иные товары), "День рождения" (Ерлан пригласил Сауле и Катю, Сауле и Катя рассказывают родителям Ерлана о себе, о том, где и с кем они живут. Работа с "комиксами" – вписывание в "облако" своего имени, фамилии, адреса, кому и что дарить). Умение беседовать, отвечать на вопросы и задавать их ("Где ты живешь", "Сколько человек", "Какая мебель", "Какая комната", "Что ты любишь делать?"), оформляя в виде пиктограмм или картинок рассказ "Что я делаю дома", коллаж "Я и моя семья", подбирать фотографии, картинки из журналов и газет с изображением событий, похожих на события из жизни их семьи. Инициирование диалога (по подражанию) или с организующей направляющей помощью);

4) чтение и письмо. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, Ё, и, ю, я, буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова. Умение правильно писать сочетания "жи", "ши", "ча", "ща", "чу", "щу". Навык чтения рукописного материала, глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд, не пригодно для еды, переход, магазин, аптека). Создание с помощью учителя-логопеда тематических пиктографических стендов и "чтение" учащимися информации представленной на этих стендах на уроках. Знакомство с пиктограммами "собирать", "срывать", "поливать". Упражнения с пиктограммами. Чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций и картин, слушание сказок, стихов, коротких рассказов, называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Сопряженное договаривание стихов в ходе прослушивания, а затем самостоятельное рассказывание их с использованием всех доступных средства общения. Игры-драматизации по прочитанному учителем-логопедом тексту, чтение букв и слов ("глобальное чтение"), "чтение" обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками, произнесение записанных звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство с буквами Т, Д. Раскладывание карточек с соответствующими словами на определенные картинки: дождь, зима, снег, весна, лето. Чтение слов, подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т,

Д, Н к этим же буквам в словах. Узнавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом). Беззвучная артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами. Соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами. Последовательное соединение букв в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки), выделение слогов из знакомых слов (мама, машина), прикладывание карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном\написанном слове, обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы, "письмо" по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см). Письмо букв по контурным линиям (точкам), "письмо" линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии. Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами, выбор соответствующего предмета и пиктограммы к нему: "Где можно писать мелом?", "Чем пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?".

Параграф 2. Система целей обучения

37. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 5.1.2.1 "5" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

38. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Психологической базы речи":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.1.1.1 слушать звуки окружающей действительности, демонстрируя слуховое сосредоточение	6.1.1.1 выполнять круговые вращения кистей рук совместно с речью в заданном темпе и ритме	7.1.1.1 самостоятельно выполнять 2-3 приема самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных)
	5.1.1.2 проследить взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	6.1.1.2 складывать в коробку мелкие предметы одновременно двумя руками разными захватами по образцу	7.1.1.2 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд
		6.1.1.3 выполнять произвольные движения различных частей тела,	

1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.3 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	го л о в ы , артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции : отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений	7.1.1.3 устанавливать связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки"
	5.1.1.4 узнавать знакомый предмет по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	6.1.1.4 определять местонахождение источника звука и указывать в его сторону жестом	7.1.1.4 различать силу (громко-тихо) и удаленность (близко-далеко) неречевых звуков, подражая звукам и голосам природы
	5.1.1.5 воспроизводить ритмические структуры (от двух до четырех ритмических сигналов), различая силу звука, темп и ритм звучания		
	5.1.1.6 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив (справа, слева) в течение 1 минуты		
	5.1.2.1 подбирать необходимую одежду и обувь человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях	7.1.2.1 выполнять родо-видовые обобщения по моделям для классификации
	5.1.2.2 демонстрировать концентрацию внимания и реагировать на окружающие события, принимая адекватные мимические и пантомимические позы	6.1.2.2 наращивать слова в предложении с последующим отраженным повтором - по цепочке: я; я хочу; я хочу гулять; я хочу гулять один, демонстрируя достаточный объем линейной слуховой памяти	7.1.2.2 распознавать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации
5.1.2.3 прислушиваться, вглядываться и тактильно	6.1.2.3 определять причины и следствия, логику явлений и событий: что было в начале, а что потом,-	7.1.2.3 повторять с одного предъявления цепочку из двух-трех общих движений, комбинацию из двух	

1.2. Элементы высших психических функций	исследовать предмет по схематическому сенсорному плану	раскладывая серию из 4-5 сюжетных картин	элементов, удерживая предметы двумя руками
	5.1.2.4 соотносить предмет, рисунок и пиктограмму в рамках изучаемых тем	6.1.2.4 смотреть на себя в зеркало, критически оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться	7.1.2.4 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста о чувствах и потребностях людей адекватной мимической позой, соотношением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
	5.1.2.5 демонстрировать заботливое отношение к животным и безопасное поведение в процессе практических действий		
	5.1.2.6 концентрировать зрительное внимание и реагирование на окружающие события, диалоги, демонстрируя интерес и вовлеченность		

2) раздел "Понимание и произношение слов":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.2.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию, выдерживая правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание: короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щек)	6.2.1.1 удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции)	7.2.1.1 различать гласные ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близкие по артикуляции согласные звуки [м-б], [н-д]; [п-т], [тнк], [м-н] - в открытых слогах
	5.2.1.2 плавно тянуть ряд гласных, наращивая их количество	6.2.1.2 произносить поставленные звуки с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	7.2.1.2 воспроизводить беззвучную артикуляцию правильно произносимых звуков

2.1. Звуко-слоговая структура слова

<p>5.2.1.3 плавно переключаться с одного открытого слога на другой в процессе произношения по образцу</p>	<p>6.2.1.3 произносить достаточно четко и плавно трехсложные слова конструкции из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем (малина, Мама,на! "</p>	<p>7.2.1.3 воспроизводить нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)</p>
<p>5.2.1.4 различать на слух свистящие и шипящие фонемы [с-ш, з-ж, ц-ч] в изолированной позиции</p>	<p>6.2.1.4 произносить звукосочетания гласных с согласными раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]</p>	<p>7.2.1.4 выполнять последовательно организованные движения из 3-4 элементов (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)</p>
<p>5.2.1.5 демонстрировать старание при произнесении поставленных звуков, стремление к четкому и внятному проговариванию звуков, слогов, слов</p>	<p>6.2.1.5 отчетливо произносить односложные слова со стечениями в начале или конце (хлеб, танк), преодолевая индивидуальные затруднения в произношении</p>	<p>7.2.1.5 повторять, различать гласные, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, различать артикуляторно сходные звуки [Р и Л]; [М и Б], согласные носовые и ротовые, осуществляя кинестетический контроль направления воздушной струи</p>
<p>5.2.1.6 произносить правильно и отчетливо гласные [а, у, о], согласные [м, с, х] в изолированной позиции, различать их в начале или в конце слов</p>		
<p>5.2.1.7 отчетливо произносить слова из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (Сауле, ручка, тарелка, панамка), слова с йотированными гласными [я, е]-сопряженно, по подражанию, по образцу- в зависимости от индивидуальных возможностей, определять место дифтонга в слове</p>		

	<p>5.2.1.8 отчетливо произносить двусложные слова с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик), трехсложные слова с закрытым слогом (телефон, самолет)</p>		
	<p>5.2.1.9 воспроизводить по образцу ритмический рисунок одно-, двух-, трехсложных слов</p>		
	<p>5.2.1.10 называть и знать место расположения органов артикуляции</p>		
	<p>5.2.2.1 назвать по запросу своё имя и фамилию, возраст, имя и отчество родителей, педагогов, названия окружающих, самых необходимых для жизни, предметов</p>	<p>6.2.2.1 назвать по запросу свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны, столицы</p>	<p>7.2.2.1 различать оттенки значений близких по смыслу слов и выражений: "улыбка" и "смех", "привет" и "добрый день", подавать реплики и воспроизводить мимику при прощании и приветствии ("добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро)</p>
	<p>5.2.2.2 активно использовать в речи слова, обозначающие выражение лица, эмоции, настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции (радость(-ный), печаль(-ный), грусть(-ный)), состояния (грустить, болеть, скучать по кому-либо)</p>	<p>6.2.2.2 употреблять в речи глагольный, номинативный и атрибутивный словарь по тематике "хорошие манеры": как правильно ходить (ровно), сидеть (прямо), вставать (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех, стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным</p>	<p>7.2.2.2 понимать и активно использовать слова различных грамматических категорий по тематике "День рождения": накрыть стол, подарок, слова благодарности</p>
	<p>5.2.2.3 различать на практическом материале префиксальные и залоговые отношения глагола</p>	<p>6.2.2.3 подбирать пару к прилагательному по тематике "Хорошие манеры": невежливый - неприятно, вежливый - приятно</p>	<p>7.2.2.3 наблюдать и совместно с учителем-логопедом проводить практическое словообразование существительных с помощью суффикса -ник-, и прилагательных - с помощью суффиксов -н-, -нн-</p>

2.2. Семантическая структура слова

<p>5.2.2.4 называть, распознавать, сравнивать по окраске, форме и вкусу овощи, фрукты, деревья, грибы, комнатные растения и домашних животных</p>	<p>6.2.2.4 активно употреблять слова речевого этикета: спасибо, извините, пожалуйста</p>	<p>7.2.2.4 различать и употреблять в речи названия учебных предметов, предметов быта, основных продуктов питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба</p>
<p>5.2.2.5 активно использовать глагольную и номинативную лексику со значением действий по уходу за комнатными растениями и животными, мебелью, одеждой, различая значения слов мыть, вытирать, чистить, полоскать, стирать, заправлять, расправлять, делать (уборку), конструировать словосочетания со связью предложно-падежное управление"</p>	<p>6.2.2.5 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Одежда и мода": праздничная одежда, украшения, бусы, прическа, уход за руками, волосами, причесываться, ухаживать за собой, холодно, тепло, удобно</p>	<p>7.2.2.5 называть, используя глаголы, последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировать, мыть; хранить</p>
<p>5.2.2.6 употреблять множественное число существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе</p>	<p>6.2.2.6 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Здоровье": спорт, физкультура, делать зарядку)</p>	<p>7.2.2.6 различать и употреблять в речи слова различных грамматических категорий по тематике "Театр": нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе</p>
<p>5.2.2.7 употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (-онок-, -Унок-, -чек-, -чик-, -к-, -ок-)</p>	<p>6.2.2.7 употреблять слова различных грамматических категорий, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека</p>	<p>7.2.2.7 использовать предлоги и падежные окончания, обозначающие пространственные отношения</p>
<p>5.2.2.8 конструировать по образцу словосочетания с типом связи "согласование", используя прилагательные и существительные по тематикам "Мое тело и я", "Мой дом, моя семья"(</p>		<p>7.2.2.8 различать и употреблять в речи предикативный словарь и сопутствующие наречия и существительные в ситуативном телефонном диалоге: сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, для</p>

мокрый, сухой), названия и признаки частей тела и их функций, внешности и характера, предметов туалета		представляться ("Акмарал слушает", "заканчиваю разговор"), говорить прямо в трубку, внятно, не шептать, не кричать, слушать внимательно
5.2.2.9 использовать в речи возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается		7.2.2.9 понимать и различать значения слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия (добро, зло, красота)
5.2.2.10 отчётливо произносить слова с различной интонацией и темпом (на основе подражания)		7.2.2.10 различать и активно использовать имена числительные (в пределах формируемых количественных представлений)
5.2.2.11 внятно сопряженно произносить трехсложные слова со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал)		

3) раздел "Фразовая речь и общение":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.3.1.1 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя "графические подсказки", символические изображения и другие наглядные опоры совместно с учителем-логопедом	6.3.1.1 составлять рассказ по практическим действиям с направляющей помощью учителя-логопеда	7.3.1.1 произносить слова, которые говорят незнакомому взрослому, воспроизводить формулировки вежливого отказа по картинкам совместно с учителем-логопедом
	5.3.1.2 составлять простые распространенные предложения на основе отработанных словосочетаний с	6.3.1.2 составлять картинно-графический	7.3.1.2 составлять связный рассказ "Экскурсия по квартире (по фотографиям или

<p>предложно-падежным управлением и названиями хорошо знакомых предметов качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше) совместно с учителем-логопедом</p>	<p>план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы) совместно с учителем-логопедом</p>	<p>видео)"- с описанием внешнего вида и назначения\ функции помещений, мебели, убранство, используя изученные модели фраз - совместно с учителем-логопедом</p>
<p>5.3.1.3 проговаривать в след за учителем-логопедом или совместно с учителем-логопедом чистоговорки, потешки, считалки, заклички</p>	<p>6.3.1.3 составлять фразу по модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (Вежливый мальчик благодарит врача) с организующей и направляющей помощью учителя-логопеда</p>	<p>7.3.1.3 дополнять фразу одним-двумя словами, показом, жестом, преобразовывать, изменяя лицо, время и число сказуемого, лицо, число и род подлежащего или дополнения, заменять слова-признаки и слова-предметы, изменять не изменять грамматический и предметный контекст (Зеленая кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. ЖУлтая кастрюля стоит за чайником)- совместно с учителем-логопедом</p>
<p>5.3.1.4 понимать смысл и передавать своими словами на доступном уровне сюжеты коротких простых сказок, рассказов-повествований- с опорой на иллюстрации</p>	<p>6.3.1.4 подавать реплики, сопровождающие открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место - совместно с учителем-логопедом</p>	<p>7.3.1.4 конструировать фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное в рамках темы "Кино.Театр . Выставка" (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб) - совместно с учителем-логопедом</p>
<p>5.3.1.5 демонстрировать интерес к речевой деятельности, желание высказываться и повторять отдельные слова, словосочетания и фразы – на фоне эмоционального</p>	<p>6.3.1.5 определять характер человека по его поступкам при составлении предложений по сюжетной картинке, по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное (с</p>	<p>7.3.1.5 составлять рассказ с помощью установления последовательности фотографий по вопросам учителя-логопеда, с приклеивание картинок к</p>

3.1. Предложение и текст	единения, стремления к взаимодействию в разговоре о природе или семье - совместно с учителем-логопедом	пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой), участвовать в беседе-игре совместно с учителем-логопедом	репликам, – по следам экскурсии - совместно с учителем-логопедом
	5.3.1.6 составлять рассказ (3-5 предложений) "Уход за комнатными растениями" - по модели совместно с учителем-логопедом	6.3.1.6 инициировать рассматривание и их обсуждение журналов с изображением моделей одежды, причесок, участвовать в диалоге по обсуждению моделей одежды и причесок, играть в игру "Одень куклу"- совместно с учителем-логопедом	7.3.1.6 составлять рассказы с выбором подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных - совместно с учителем-логопедом
	5.3.1.7 составлять рассказ-описание по сенсорному плану, фото- и видеоматериалу " Домашние животные (кролик, кошка, собака), " Моя любимая еда"- совместно с учителем-логопедом	6.3.1.7 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций изображенных на картинках со смыслом "Кто прав, а кто не прав?", дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора-совместно с учителем-логопедом	7.3.1.7 инициировать и разворачивать беседу при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми- совместно с учителем-логопедом
	5.3.1.8 участвовать в коллективном раскрашивании запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк) - совместно с учителем-логопедом	6.3.1.8 составлять короткие описательные рассказы от первого, второго и третьего лица ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника", "Он...", "Они...")- с использованием организующей и направляющей помощи: графических подсказок, символических изображений и других наглядных опор-совместно с учителем-логопедом	7.3.1.8 пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы с помощью пиктографических кодов, речевых средств - совместно с учителем-логопедом
	5.3.1.9 формулировать фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное,	6.3.1.9 составлять короткие рассказы на	7.3.1.9 составлять совместно с учителем-логопедом

	<p>прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек)- совместно с учителем-логопедом</p>	<p>о с н о в е вопросно-ответной формы речи из личного опыта - совместно с учителем-логопедом</p>	<p>описательные рассказы с указанием на форму, цвет, размер, вкус- о фруктах, ягодах, овощах (по реальному предмету, муляжу, по картинке)</p>
	<p>5.3.1.10 участвовать в комментированном рисовании портретов, друга, педагога или родителей, с выбором палитры, изображением и названием элементов одежды: воротник, карман, рукав, сравнением предметов одежды, используя заученные согласования с прилагательными: кофта голубая, а брюки черные - совместно с учителем-логопедом</p>		<p>7.3.1.10 составлять совместно с учителем-логопедом повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета)</p>
	<p>5.3.1.11 участвовать в беседах об интересах и увлечениях- совместно с учителем-логопедом</p>		
	<p>5.3.1.12 заканчивать предложение прямым дополнением по вопросу кого? что?, формулировать ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса- совместно с учителем-логопедом</p>		
	<p>5.3.2.1 держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение, адекватно используя мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения</p>	<p>6.3.2.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и внимание к обращенной речи с помощью мимики, жеста при выполнении двух-четырёхступенчатых инструкций</p>	<p>7.3.2.1 активно использовать в сюжетно-ролевых играх фразы, которые говорят незнакомому взрослому, давать вежливый отказ на приглашение сесть в машину, не смотря на его "доброе" лицо,</p>
	<p>5.3.2.2 распознавать, воссоздавать сопровождать свои</p>	<p>6.3.2.2 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая</p>	<p>7.3.2.2 знать наизусть "Правила поведения с незнакомыми людьми",</p>

3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	чувства и настроения адекватным словом-совместно с учителем-логопедом	правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации: пиктограмма, жест, мимика)- совместно с учителем-логопедом	воспроизводить (хором) с опорой на символы, картинки совместно с учителем-логопедом
	5.3.2.3 понимать многоступенчатую инструкцию с притяжательными местоимениями (мой – твой)	6.3.2.3 отвечать на вопросы к сюжетной картине "В магазине": " Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", " Ты окупаешь печенье или баурсаки к чаю?" - с последующей активизацией отработанных фраз и интонаций в ситуативной игре совместно с учителем-логопедом	7.3.2.3 разграничивать ситуации, когда надо называть своё имя, а когда нет, демонстрировать знания правил при анализе картинок, в сюжетно-ролевых играх, применяя заученные формулировки вежливого отказа -совместно с учителем-логопедом
	5.3.2.4 просить передать предмет, формулируя фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Дай лейку!) в сопряжённой, отражённой и хоровой речи с движениями совместно с учителем-логопедом	6.3.2.4 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевую игру " В ожидании приема у врача" - совместно с учителем-логопедом	7.3.2.4 составлять и записывать поздравления , пожелания на поздравительной открытке (бумажной и виртуальной/цифровой) , использовать заученные фразы, мимические позы и жесты для ситуации вручения и приема подарков младшим (от младших) и старшим (от старших)- совместно с учителем-логопедом
		6.3.2.5 участвовать в коллективном обсуждении достоинств и недостатков у себя и других обучающихся, подкрепляя суждения своими рисунками-совместно с учителем-логопедом	7.3.2.5 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевые игры на тематику повседневного быта, деятельности членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт-совместно с учителем-логопедом

4) раздел "Чтение и письмо":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.4.1.1 читать символы и пиктограммы в рамках тем "Я - сам, моё тело"; "Предметы домашнего быта"	6.4.1.1 соблюдать правило о прописной букве в начале предложения и точке в конце предложения	7.4.1.1 различать твердые и мягкие согласные при обозначении мягкости буквами е, Ё, и, ю, я, ь 7.4.1.2 читать с соблюдением правил орфоэпии: сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу; рукописный материал
	5.4.1.2 узнавать и использовать пиктограммы "готовить", "накрывать на стол"	6.4.1.2 подбирать к прослушанному тексту картинки, изображающие продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей, действия (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач)	7.4.1.3 узнавать распространенные знаки безопасности и информации - глобальное "чтение" символов: стоп, опасно, яд, не пригодно для еды; переход, магазин, аптека)
	5.4.1.3 разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей, относящихся к содержанию прочитанного, с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову из текста", "Найди одинаковые картинки"	6.4.1.3 выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа	7.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, временах года и природных явлениях, "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)
	5.4.1.4 слушать и обсуждать на элементарном уровне совместно с учителем-логопедом стихи и сказки, короткие рассказы, называть героев произведений, показывая их на иллюстрациях	6.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)	7.4.1.4 узнавать слова "собирать", "срывать", "поливать", при прослушивании и чтении текстов, подбирать соответствующие пиктограммы
	5.4.1.5 договаривать сопряженно последнее слово в строке стихотворения при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом с использованием всех	6.4.1.5 называть буквы М, Н, вырезанные по контуру — размер 5 и 3 см)	7.4.1.5 внимательно и осознанно слушать литературные произведения, целенаправленно рассматривая

доступных средств общения		иллюстрации и картины, участвовать в обсуждении
5.4.1.6 читать буквы А, О, У, И, Э, Ы, слоги и слова, применяя полуглобальное и глобальное чтение (АУ, УА-УА, ОО) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	6.4.1.6 "читать" слова с буквами М, Н ("глобальное чтение"), по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе "зрительного сканирования"	7.4.1.6 слушать незнакомые сказки, стихи, короткие рассказы, называя героев с предварительным показом на иллюстрациях к произведениям
5.4.1.7 выбирать карточки с буквой А, О или У среди картинок, карточек с буквами и цифрами	6.4.1.7 раскладывать карточки со словами на соответствующие картинки или прикреплять их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., читать слова под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах	7.4.1.7 сопряженно договаривать последние 1-2 слова в строке стихотворения -по смысловой догадке или рифмо-ритмической ассоциации в ходе прослушивания с последующим самостоятельным рассказыванием стихов с использованием всех доступных средства общения
5.4.1.8 "читать" слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение)	6.4.1.8 "читать" с интересом журналы о детях и родителях, журналы моды: просматривать, "изучать" иллюстрации, названия статей	7.4.1.8 инициировать игры-драматизации по впервые услышанному тексту, разворачивая сюжет, придумывая действия
5.4.1.9 накладывать карточки с изученными словами на определенные картинки или прикреплять их к доске, к окну	6.4.1.9 показывать буквы П, Б на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбирать карточки с буквами П, Б среди картинок и цифр	7.4.1.9 читать буквы Т, Д, произнося их с разной силой голоса, интонацией, выбирать карточки с буквами Т, Д среди картинок и цифр
5.4.1.10 читать слова, подписанные под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стул, пользуясь методом глобального чтения,	6.4.1.10 знать состав слов из знакомых букв: МАМА, ПАПА, БАБА, СТУЛ, ДОМ различать карточки с этими словами, отбирать нужное слово по заданию	7.4.1.10 читать глобальным способом слова "дождь, зима, снег, весна, лето, мама, папа, баба, стул, стол, дом и др.", подписанные под пиктограммами и

4.1. Чтение 4.2 Письмо

соотнося их с реальными предметами	учителя-логопеда, соотносить новые и уже знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами	накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах
5.4.1.11 накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, в соответствии с ударной гласной в слове	6.4.1.11 различать обозначения гласных звуков графическими символами: последовательно соотносить каждый звук со значком, затем с соответствующей печатной буквой, -звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией, распознавание букв в изученных слова	7.4.1.11 узнавать буквы по беззвучной артикуляции и соотносить их с символическими изображениями
5.4.1.12 находить предмет, игрушку- аналог по картинке (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или " прочитанному" с учителем тексту в книге)		
5.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У	6.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У, Ы, Э, И	7.4.2.1 последовательно соединять буквы в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог при составлении слогов из букв разрезной азбуки
5.4.2.2 ощупывать обводить модели и шаблоны (5-10 см) изученных букв А, О, У, Ы, Э, И, заштриховывать, раскрашивать трафаретные изображения по указанию учителя-логопеда простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками	6.4.2.2 ощупывать и обводить модели, трафареты и шаблоны (5-10 см) изученных букв П, Б, С Т, Л, Д, М, из дерева, пластмассы, картона	7.4.2.2 выделять слоги из знакомых слов (мама, машина), прикладывать карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном\ написанном слове
5.4.2.3 составлять простые узоры из		

<p>готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем-логопедом или при его минимальной помощи</p>	<p>6.4.2.3 рисовать красками мазки, делать примакивание, составляя узоры из точек и мазков на бумажной полоске</p>	<p>7.4.2.3 "писать" по трафаретам, контурным линиям (точкам) буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см)</p>
<p>5.4.2.4 правильно двигать рабочей рукой с правильным захватом карандаша при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники</p>	<p>6.4.2.4 рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине, составлять узор в полоске, квадрате, круге, овале (по образцу), анализируя образец перед его воспроизведением</p>	<p>7.4.2.4 "писать" пиктографически слова, обозначающие школьные принадлежности, соотносить предметы с пиктограммами, выбирать соответствующий предмет и пиктограмму к нему по вопросу-инструкции: "найди и прочитай ответ на вопрос "Где можно писать мелом?", "Чем пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?"</p>
<p>5.4.2.5 рисовать на больших листах бумаги прямые и извилистые линии фломастерами, кистями, карандашами</p>	<p>6.4.2.5 воспроизводить буквы = по трафаретам (размер букв — 3 см) — исходя из индивидуальных возможностей учеников</p>	
<p>5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке)</p>	<p>6.4.2.6 рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по начальной, по двум и нескольким опорным точкам в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя</p>	
<p>5.4.2.7 "писать" пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа, по точкам, пунктирам и самостоятельно</p>	<p>6.4.2.7 "писать" стрелки: —> 6.4.2.8 различать сходные графемы, отличающиеся добавочными элементами: и-ш, о-а, пространственным расположением элементов: б-д-в трудные по начертанию з, к</p>	

5.4.2.8 разлиновывать лист горизонтальными и вертикальными линиями по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда)		
5.4.2.9 обводить собственную ладонь и создавать композицию из полученных изображений		

39. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов.

40. Распределение часов на изучение раздела и определение целей обучения предоставляется на усмотрение учителя-логопеда с учетом возможностей и потребностей обучающихся. На основе Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" учитель – логопед составляет индивидуальные программы занятий с учетом индивидуальных потребностей обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов

1) 5 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
I четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.1 слушать звуки окружающей действительности, демонстрируя слуховое сосредоточение 5.1.1.2 проследить взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.1 подбирать необходимую одежду и обувь человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией; 5.1.2.2 продемонстрировать концентрацию внимания и реагировать на окружающие события, принимая адекватные мимические и пантомимические позы
		5.2.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и

	2.1. Звуко-слоговая структура слова	<p>артикуляционные упражнения по подражанию, выдерживая правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание: короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щек);</p> <p>5.2.1.2 плавно тянуть ряд гласных, наращивая их количество;</p> <p>5.2.1.3 плавно переключаться с одного открытого слога на другой в процессе произношения по образцу</p>
2. "Понимание и произношение слов"	2.2. Семантическая структура слова	<p>5.2.2.1 назвать по запросу своё имя и фамилию, возраст, имя и отчество родителей, педагогов, названия окружающих, самых необходимых для жизни, предметов;</p> <p>5.2.2.2 активно использовать в речи слова, обозначающие выражение лица, эмоции, настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции (радость(-ный), печаль(-ный), грусть(-ный)), состояния (грустить, болеть, скучать по кому-либо);</p> <p>5.2.2.3 различать на практическом материале префиксальные и залоговые отношения глагола</p>
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	<p>5.3.1.1 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя "графические подсказки", символические изображения и другие наглядные опоры с помощью учителя-логопеда;</p> <p>5.3.1.2 составлять простые распространенные предложения на основе отработанных словосочетаний с предложно-падежным управлением и названиями хорошо знакомых предметов качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше)- с помощью учителя-логопеда;</p>

		5.3.1.3проговаривать вслед за учителем-логопедом чистоговорки , потешки, считалки, заклички- с помощью учителя-логопеда;
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.1держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение, адекватно используя мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения;
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	5.4.1.1 читать символы и пиктограммы в рамках тем "Я - сам, моё тело"; "Предметы домашнего быта"; 5.4.1.2 узнавать и использовать пиктограммы "готовить", "накрывать на стол"; 5.4.1.3разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей, относящихся к содержанию прочитанного, с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову из текста", "Найди одинаковые картинки";
	4.2 Письмо	5.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У; 5.4.2.2ощупывать обводить модели и шаблоны (5-10 см) изученных букв А, О, У, Ы, Э, И, заштриховывать, раскрашивать трафаретные изображения по указанию учителя-логопеда простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.3фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд;
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.3 прислушиваться, вглядываться и тактильно исследовать предмет по схематическому сенсорному плану;
	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.4 различать на слух свистящие и шипящие фонемы [с-ш, з-ж, ц-ч] в изолированной позиции; 5.2.1.5 демонстрировать старание при произнесении поставленных

2. "Понимание и произношение слов"		звучков, стремление к четкому и внятному проговариванию звуков, слогов, слов ;
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.4 называть, распознавать, сравнивать по окраске, форме и вкусу овощи, фрукты, деревья, грибы, комнатные растения и домашних животных; 5.2.2.5 понимать и активно использовать глагольную и номинативную лексику со значением действий по уходу за комнатными растениями и животными, мебелью, одеждой, различая значения слов мыть, вытирать, чистить, полоскать, стирать, заправлять, расправлять, делать (уборку), конструировать словосочетания со связью "предложно-падежное управление"
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	5.3.1.4 понимать смысл и передавать своими словами на доступном уровне сюжеты коротких простых сказок, рассказов-повествований- с опорой на иллюстрации и помощь учителя-логопеда; 5.3.1.5 демонстрировать интерес к речевой деятельности, желание высказываться и повторять отдельные слова, словосочетания и фразы – на фоне эмоционального единения, стремления к взаимодействию в разговоре о природе или семье - с помощью учителя-логопеда; 5.3.1.6 составлять рассказ (3-5 предложений) "Уход за комнатными растениями" - по модели и с помощью учителя-логопеда
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.2р распознавать, воссоздавать сопровождать свои чувства и настроения адекватным словом- с помощью учителя-логопеда;
		5.4.1.4 слушать и обсуждать элементарном уровне совместно с учителем-логопедом стихи и сказки, короткие рассказы, называть героев произведений,, показывая их на иллюстрациях;

4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	<p>5.4.1.5 договаривать сопряженно последнее слово в строке стихотворения при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом с использованием всех доступных средств общения;</p> <p>5.4.1.6 читать буквы А, О, У, И, Э, Ы, слоги и слова, применяя полуглобальное и глобальное чтение (АУ, УА-УА, ОО) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков</p>
	4.2 Письмо	<p>5.4.2.4 правильно двигать рабочей рукой с правильным захватом карандаша при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники, ;</p> <p>5.4.2.5 рисовать на больших листах бумаги прямые и извилистые линии фломастерами, кистями, карандашами;</p> <p>5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке)</p>
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	<p>5.1.1.4 узнавать знакомый предмет по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь;</p> <p>5.1.1.5 воспроизводить ритмические структуры (от двух до четырех ритмических сигналов), различая силу звука, темп и ритм звучания</p>
	1.2. Элементы высших психических функций	<p>5.1.2.4 соотносить предмет, рисунок и пиктограмму в рамках изучаемых тем;</p> <p>5.1.2.5 демонстрировать заботливое отношение к животным и безопасное поведение в процессе практических действий</p>
		5.2.1.6 произносить правильно и отчетливо гласные [а, у, о], согласные [м, с, х] в изолированной позиции,

2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	<p>различать их в начале или в конце слов;</p> <p>5.2.1.7 отчетливо произносить слова из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (Сауле, ручка, тарелка, панамка), слова с йотированными гласными [я, е]- сопряженно, по подражанию, по образцу- в зависимости от индивидуальных возможностей, определять место дифтонга в слове;</p> <p>5.2.1.8 отчетливо произносить двусложные слова с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик), трехсложные слова с закрытым слогом (телефон , самолет)</p>
	2.2. Семантическая структура слова	<p>5.2.2.бупотреблять множественное число существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе;</p> <p>5.2.2.7употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (- онок-, -Ўнок-, -чек-, -чик-, -к-, -ок-);</p> <p>5.2.2.8 конструировать по образцу словосочетания с типом связи " согласование", используя прилагательные и существительные по тематикам " Мое тело и я", "Мой дом, моя семья"(мокрый, сухой), названия и признаки частей тела и их функций, внешности и характера, предметов туалета</p>
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	<p>5.3.1.7 составлять рассказ-описание по сенсорному плану, фото- и видеоматериалу " Домашние животные (кролик, кошка, собака), "Моя любимая еда "- с помощью учителя-логопеда;</p> <p>5.3.1.8 участвовать в коллективном раскрашивании запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк)- с помощью учителя-логопеда;</p> <p>5.3.1.9 формулировать фразы по моделям : существительное плюс глагол плюс существительное,</p>

		<p>прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек) с помощью учителя-логопеда</p>
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.3 понимать многоступенчатую инструкцию с притяжательными местоимениями (мой – твой);
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	<p>5.4.1.7 выбирать карточки с буквой А, О или У среди картинок, карточек с буквами и цифрами;</p> <p>5.4.1.8 "читать" слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение);</p> <p>5.4.1.9 накладывать карточки с изученными словами на определенные картинки или прикреплять их к доске, к окну</p>
	4.2 Письмо	<p>5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке);</p> <p>5.4.2.7 "писать" пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа, по точкам, пунктирам и самостоятельно</p>
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.6 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив (справа, слева) в течение 1 минуты;
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.6 концентрировать зрительное внимание и реагирование на окружающие события, диалоги, демонстрируя интерес и вовлеченность;
	2.1. Звуко-слоговая структура слова	<p>5.2.1.9 воспроизводить по образцу ритмический рисунок одно-, двух-, трехсложных слов;</p> <p>5.2.1.10 называть место расположения органов артикуляции</p>

2. "Понимание и произношение слов"	2.2. Семантическая структура слова	<p>5.2.2.9 использовать в речи возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается;</p> <p>5.2.2.10 отчётливо произносить слова с различной интонацией и темпом (на основе подражания);</p> <p>5.2.2.11 внятно сопряженно произносить трехсложные слова со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал)</p>
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	<p>5.3.1.10 участвовать в комментированном рисовании портретов, друга, педагога или родителей, с выбором палитры, изображением и названием элементов одежды: воротник, карман, рукав, сравнением предметов одежды, используя заученные согласования с прилагательными: кофта голубая, а брюки черные- с помощью учителя-логопеда;</p> <p>5.3.1.11 участвовать в беседах об интересах и увлечениях с помощью учителя-логопеда;</p> <p>5.3.1.12 заканчивать предложение прямым дополнением по вопросу кого? что? формулировать ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса с помощью учителя-логопеда;</p>
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.4 просить передать предмет, формулируя фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Дай лейку!) в сопряжённой, отражённой и хоровой речи с движениями- с помощью учителя-логопеда;
	4.1 Чтение	<p>5.4.1.10 читать слова, подписанные под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стул, пользуясь методом глобального чтения, соотнося их с реальными предметами;</p> <p>5.4.1.11 накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, в соответствии с ударной гласной в слове;</p>

4. "Чтение и письмо"		5.4.1.12 находить предмет, игрушку- аналог по картинке (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или " прочитанному" с учителем тексту в книге)
	4.2 Письмо	5.4.2.8 разлиновывать лист горизонтальными и вертикальными линиями по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда); 5.4.2.9 обводить собственную ладонь и создавать композицию из полученных изображений

2) 6 класс: таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.1 выполнять круговые вращения кистей рук совместно с речью в заданном темпе и ритме
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.1 удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции)
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.1 назвать по запросу свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны, столицы; 6.2.2.2 употреблять в речи глагольный, номинативный и атрибутивный словарь по тематике "хорошие манеры": как правильно ходить (ровно), сидеть (прямо), вставать (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех, стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным
		6.3.1.1 составлять рассказ по практическим действиям с

3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	направляющей помощью учителя-логопеда; 6.3.1.2 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы) с помощью учителя-логопеда;
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и внимание к обращенной речи с помощью мимики, жеста при выполнении двух- четырехступенчатых инструкций с помощью учителя-логопеда;
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	6.4.1.1 соблюдать правило о прописной букве в начале предложения и точке в конце предложения; 6.4.1.2 подбирать к прослушанному тексту картинки, изображающие продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей, действия (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач); 6.4.1.3 выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа
	4.2 Письмо	6.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У, У, Ы, Э, И; 6.4.2.2 ощупывать и обводить модели, трафареты и шаблоны (5-10 см) изученных букв П, Б, С Т, Л, Д, М, из дерева, пластмассы, картона
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.2 раскладывать в коробку мелкие предметы одновременно двумя руками разными захватами по образцу
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.2 произносить поставленные звуки с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на

2. "Понимание и произношение слов"		картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
3. "Фразовая речь и общение":	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.3 о подбирать пару к прилагательному по тематике " Хорошие манеры": невежливый - неприятно, вежливый – приятно
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.3 составлять фразу по модели модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (Вежливый мальчик благодарит врача) с направляющей помощью учителя-логопеда; 6.3.1.4 подавать реплики, сопровождающие открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место - с помощью учителя-логопеда;
3. "Фразовая речь и общение":	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.2 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации: пиктограмма, жест , мимика)- с помощью учителя-логопеда;
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	6.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), "читая " информацию со стенда с помощью учителя-логопеда; 6.4.1.5 читать буквы М, Н, вырезанные по контуру — размер 5 и 3 см)
	4.2 Письмо	6.4.2.3 рисовать красками мазки, делать примакивание, составляя узоры из точек и мазков на бумажной полоске,
3 четверть		
		6.1.1.3 выполнять произвольные движения различных частей тела, головы, артикуляционных органов , пальцев и кистей рук по образцу

1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений
2. "Понимание и произношение слов"	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.3 определять причины и следствия, логику явлений и событий: что было в начале, а что потом,- раскладывая серию из 4-5 сюжетных картин
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.3 произносить достаточно четко и плавно трехсложные слова конструкции из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем (малина, Мама, на!"); 6.2.1.4 произносить звукосочетания гласных с согласными раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.4 активно употреблять слова речевого этикета: спасибо, извините, пожалуйста 6.2.2.5 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Одежда и мода": праздничная одежда, украшения, бусы, прическа, уход за руками, волосами, причесываться, ухаживать за собой, холодно, тепло, удобно; 6.2.2.6 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Здоровье": спорт, физкультура, делать зарядку)
	3.1. Предложение и текст	6.3.1.5 определять характер человека по его поступкам при составлении предложений по сюжетной картинке, по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное (с пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой), участвовать в беседе- игре с помощью учителя-логопеда; 6.3.1.6 инициировать рассматривание и их обсуждение журналов с изображением моделей одежды, причесок, участвовать в диалоге по обсуждению моделей одежды и

<p>3. "Фразовая речь и общение":</p>		<p>причесок, играть в игру "Одень куклу" с помощью учителя-логопеда;</p> <p>6.3.1.7 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций изображенных на картинках со смыслом "Кто прав, а кто не прав?", дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора- с помощью учителя-логопеда;</p>
	<p>3.2. Вербальная и невербальная коммуникация</p>	<p>6.3.2.3 отвечать на вопросы к сюжетной картине "В магазине": " Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", "Ты окупаешь печенье или баурсаки к чаю?" - с последующей активизацией отработанных фраз и интонаций в ситуативной игре- с помощью учителя-логопеда;;</p> <p>6.3.2.4 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевую игру "В ожидании приема у врача"- с помощью учителя-логопеда;</p>
<p>4. "Чтение и письмо"</p>	<p>4.1 Чтение</p>	<p>6.4.1.6 "читать" слова с буквами М , Н ("глобальное чтение"), по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе " зрительного сканирования";</p> <p>6.4.1.7 раскладывать карточки со словами на соответствующие картинки или прикреплять их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., читать слова под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах;</p> <p>6.4.1.8 "читать" с интересом журналы о детях и родителях, журналы моды: просматривать, " изучать" иллюстрации, названия статей</p> <p>6.4.2.4 рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине, составлять узор в полоске, квадрате, круге, овале (по образцу</p>

	4.2 Письмо), анализируя образец перед его воспроизведением; 6.4.2.5 воспроизводить буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н по трафаретам (размер букв — 3 см) —исходя из индивидуальных возможностей учеников; 6.4.2.6 рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по начальной, по двум и нескольким опорным точкам в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.4 определять местонахождение источника звука и указывать в его сторону жестом
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.4 смотреть на себя в зеркало, критически оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.5 отчетливо произносить односложные слова со стечениями в начале или конце (хлеб, танк), преодолевая индивидуальные затруднения в произношении
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.6 употреблять слова различных грамматических категорий, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.8 составлять короткие описательные рассказы от первого, второго и третьего лица ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника", "Он...", "Они...")- с использованием организующей и направляющей помощи: графических подсказок, символических изображений и других наглядных опор с помощью учителя-логопеда;
		6.3.1.9 составлять короткие рассказы на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта с помощью учителя-логопеда;
		6.3.2.5 участвовать в коллективном обсуждении

	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	достоинств и недостатков у себя и других обучающихся, подкрепляя суждения своими рисунками с помощью учителя-логопеда
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	6.4.1.9 знать буквы П, Б, показывать их на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбирать карточки с буквами П, Б среди картинок и цифр; 6.4.1.10 знать состав слов из знакомых букв: МАМА, ПАПА, БАБА, СТУЛ, ДОМ различать карточки с этими словами, отбирать нужное слово по заданию учителя-логопеда, соотносить новые и уже знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами; 6.4.1.11 различать обозначения гласных звуков графическими символами: последовательно соотносить каждый звук со значком, затем с соответствующей печатной буквой, -звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией, распознавание букв в изученных словах
	4.2 Письмо	6.4.2.7 "писать" стрелки: —> 6.4.2.8 различать сходные графемы, отличающиеся добавочными элементами: и-ш, о-а, пространственным расположением элементов:б-д-в трудные по начертанию з, к

3) 7 класс:
таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.1 самостоятельно выполнять 2-3 приема самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных)
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.1 выполнять родо-видовые обобщения по моделям для классификации
		7.2.1.1 различать гласные ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близкие по

2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	артикуляции согласные звуки [м-б], [н-д]; [п-т], [тнк], [м-н] - в открытых слогах
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.1 различать оттенки значений близких по смыслу слов и выражений: "улыбка" и "смех", "привет" и "добрый день", подавать реплики и воспроизводить мимику при прощании и приветствии ("добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро); 7.2.2.2 понимать и активно использовать слова различных грамматических категорий по тематике "День рождения": накрыть стол, подарок, слова благодарности
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	7.3.1.1 произносить слова, которые говорят незнакомому взрослому, воспроизводить формулировки вежливого отказа по картинкам с помощью учителя-логопеда; 7.3.1.2 составлять связный рассказ "Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)"- с описанием внешнего вида и назначения / функции помещений, мебели, убранства, используя изученные модели фраз - с помощью учителя-логопеда; 7.3.1.3 владеть практическими приемами трансформации фразы: дополнять одним-двумя словами, показом, жестом, преобразовывать, изменяя лицо, время и число сказуемого, лицо, число и род подлежащего или дополнения, заменять слова-признаки и слова-предметы, изменять/не изменять грамматический и предметный контекст (Зелёная кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Жёлтая кастрюля стоит за чайником)- с помощью учителя-логопеда
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.1 использовать в сюжетно-ролевых играх фразы, которые говорят незнакомому взрослому, давать вежливый отказ на приглашение сесть в машину, не смотри на его "доброе" лицо- с помощью учителя-логопеда

4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	7.4.1.1 различать твердые и мягкие согласные при обозначении мягкости буквами е, Ё, и, ю, я, ь; 7.4.1.2 читать с соблюдением правил орфоэпии: сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу; рукописный материал; 7.4.1.3 узнавать распространенные знаки безопасности и информации - глобальное "чтение" символов: стоп, опасно, яд; не пригоден для еды; переход, магазин, аптека
	4.2 Письмо	7.4.2.1 последовательно соединять буквы в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог при составлении слогов из букв разрезной азбуки
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.2 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.2 распознавать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.1 различать гласные ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близкие по артикуляции согласные звуки [м-б], [н-д]; [п-т], [тнк], [м-н] - в открытых слогах
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.3 наблюдать и совместно с учителем-логопедом проводить практическое словообразование существительных с помощью суффикса -ник-, и прилагательных – с помощью суффиксов -н-, -нн-; 7.2.2.4 употреблять в речи названия учебных предметов, предметов быта, основных продуктов питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба
		7.3.1.4 конструировать фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное в рамках темы "Кино.Театр. Выставка" (Я

3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб)- с помощью учителя-логопеда; 7.3.1.5 составлять рассказ с помощью установления последовательности фотографий по вопросам учителя-логопеда, с приклеиванием картинок к репликам, – по следам экскурсии с помощью учителя-логопеда
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.2 знать наизусть "Правила поведения с незнакомыми людьми", воспроизводить (хором) с опорой на символы, картинки и помощь учителя-логопеда
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	7.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, временах года и природных явлениях, "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда); 7.4.1.4 узнавать слова "собирать", "срывать", "поливать", при прослушивании и чтении текстов, подбирать соответствующие пиктограммы с помощью учителя-логопеда
	4.2 Письмо	7.4.2.2 выделять слоги из знакомых слов (мама, машина), прикладывать карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном/написанном слове
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.3 устанавливать связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки"
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.3 повторять с одного предъявления цепочку из двух-трех общих движений, комбинацию из двух элементов, удерживая предметы двумя руками
		7.2.1.3 воспроизводить нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания

2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляционной гимнастики); 7.2.1.4 выполнять последовательно организованные движения из 3-4 элементов (специальные комплексы артикуляционной гимнастики)
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.5 называть, используя глаголы, последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировать, мыть, хранить (пищу); 7.2.2.6 употреблять в речи слова различных грамматических категорий по тематике "Театр": нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе; 7.2.2.7 использовать предлоги и падежные окончания, обозначающие пространственные отношения
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	7.3.1.6 составлять рассказы с выбором подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных с помощью учителя-логопеда; 7.3.1.7 инициировать и разворачивать беседу при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми с помощью учителя-логопеда; 7.3.1.8 пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы с помощью пиктографических кодов, речевых средств,- с направляющей помощью учителя-логопеда
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.3 разграничивать ситуации, когда надо называть своё имя, а когда нет, демонстрировать знания правил при анализе картинок, в сюжетно-ролевых играх, применяя заученные формулировки вежливого отказа с помощью учителя-логопеда; 7.3.2.4 составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке (бумажной и виртуальной/цифровой), использовать

		заученные фразы, мимические позы и жесты для ситуации вручения и приема подарков младшим (от младших) и старшим (от старших) с помощью учителя-логопеда
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	7.4.1.5 внимательно и осознанно слушать литературные произведения, целенаправленно рассматривая иллюстрации и картины, участвовать в обсуждении; 7.4.1.6 слушать незнакомые сказки, стихи, короткие рассказы, называя героев с предварительным показом на иллюстрациях к произведениям; 7.4.1.7 сопряженно договаривать последние 1-2 слова в строке стихотворения -по смысловой догадке или рифмо-ритмической ассоциации в ходе прослушивания с последующим самостоятельным рассказыванием стихов с использованием всех доступных средства общения
	4.2 Письмо	7.4.2.3"писать" по трафаретам, контурным линиям, точкам буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см)
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.4 различать силу (громко-тихо) и удаленность (близко-далеко) неречевых звуков, подражая звукам и голосам природы
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.4 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста о чувствах и потребностях людей адекватной мимической позой, соотносением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.5 повторять, различать гласные, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, различать артикуляторно сходные звуки [Р и Л]; [М и Б], согласные носовые и ротовые, осуществляя кинестетический контроль направления воздушной струи

2. "Понимание и произношение слов"	2.2. Семантическая структура слова	<p>7.2.2.8 употреблять в речи предикативный словарь и сопутствующие наречия и существительные в ситуативном телефонном диалоге: сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, представляться ("Акмарал слушает", "заканчиваю разговор"), говорить прямо в трубку, внятно, не шептать, не кричать, слушать внимательно;</p> <p>7.2.2.9 понимать и различать значения слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия (добро, зло, красота);</p> <p>7.2.2.10 понимать и активно использовать имена числительные (в пределах формируемых количественных представлений)</p>
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	<p>7.3.1.9 составлять совместно с учителем-логопедом описательные рассказы с указанием на форму, цвет, размер, вкус- о фруктах, ягодах, овощах (по реальному предмету, муляжу, по картинке);</p> <p>7.3.1.10 составлять совместно с учителем-логопедом повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета)</p>
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.5 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевые игры на тематику повседневного быта, деятельности членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт
		7.4.1.8 инициировать игры-драматизации по впервые услышанному тексту, разворачивая сюжет, придумывая действия;

4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	<p>7.4.1.9 читать буквы Т, Д, произнося их с разной силой голоса, интонацией, выбирать карточки с буквами Т, Д среди картинок и цифр;</p> <p>7.4.1.10 читать глобальным способом слова "дождь, зима, снег, весна, лето, мама, папа, баба, стул, стол, дом", подписанные под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах;</p> <p>7.4.1.11 узнавать буквы по беззвучной артикуляции и соотносить их с символическими изображениями</p>
	4.2 Письмо	<p>7.4.2.4 "писать" пиктографически слова, обозначающие школьные принадлежности, соотносить предметы с пиктограммами, выбирать соответствующий предмета и пиктограммы к нему по вопросу-инструкции: "найди и прочитай ответ на вопрос "Где можно писать мелом?", "Чем пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?"</p>

Приложение 383
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 383 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования

Приложение 384
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 384 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Лечебная физкультура" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-7 классов уровня основного среднего образования

Приложение 385 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 385 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Социально-бытовая ориентировка" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы - формирование системы адекватного общественного поведения на основе целостного представления об окружающем мире;

социально-психологической и бытовой адаптации лиц с нарушениями зрения к современным условиям жизни.

3. Задачи Программы:

1) автоматизация необходимых навыков самообслуживания, личной гигиены, ориентации в социуме и в быту,

2) совершенствование умений и навыков адекватно оценивать особенности социальной среды, навыков самоконтроля и саморегуляции поведения;

3) формирование этических норм поведения, развитие эстетического вкуса;

4) практическое знакомство с организациями, предприятиями социокультурного назначения;

5) воспитание нравственно-личностных качеств: трудолюбие, умение сопереживать, уважение к старшим, приверженность традициям и обычаям казахского народа.

6) способствовать владению умениями самостоятельного поиска работы и трудоустройства;

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Программа построена на основе принципа концентричности, при котором учебный материал повторяется в следующем классе с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

5. Обучение незрячих, слабовидящих осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов.

6. Ценностно-ориентированный подход в обучении направлен на формирование уважения к национальным традициям и обычаям казахского народа, знание прав и обязанностей, изложенных в Конституции Республики Казахстан; в Законах о правах ребенка, о правах инвалидов. Выбор приоритетных ценностей позволяет обучающимся эффективно реализовать свои возможности в образовании, в доступной профессиональной деятельности и в социуме, что поможет стать достойным гражданином и патриотом своей страны.

7. Личностно-ориентированный подход способствует формированию модели поведения человека, готового к повседневной жизни в социуме, воспитанию социально-значимых качеств личности на уроках, развитию эмоционально-волевой сферы, психических процессов.

8. Деятельностный подход на уроках реализуется в развитии практических умений и навыков, достаточных для самообслуживания, помощи семье, адаптации в современном обществе, ориентации в социуме и быту, самостоятельном поиске работы и трудоустройстве. В обучении используется собственная предметно-практическая деятельность, моделирование ситуации повседневной жизни, ситуативно-ролевые игры, тренинги и экскурсии в торговые, бытовые и культурные учреждения.

9. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп, обучающихся: незрячие, с остаточным зрением и слабовидящие. Условием организации дифференцированной работы является коллективная, групповая и индивидуальная работа с применением дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя.

10. Коммуникативный подход предполагает межличностное взаимодействие, основанное на чувстве такта, доброжелательности, вежливости, бесконфликтности; в процессе речевого общения обучающиеся устанавливают учебное и деловое сотрудничество, находят общее решение на основе согласования позиций и учета взаимных интересов, уважают мнение сверстников.

11. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) направлено на обучение поиску, обработке и обмену информацией с использованием Интернет-ресурсов, что способствует модернизации и активизации учебного процесса, а также сотрудничеству и общению между обучающимися и педагогом.

12. Программа СБО связана с другими учебными предметами: география, история, химия, биология, информатика, язык, технология, адаптивная физическая культура, пространственная ориентировка, развитие мимики и пантомимики.

13. В классах для незрячих и слабовидящих обучающихся предусматривается использование следующих тифлотехнических средств:

- 1) бытовая техника и бытовые приборы с голосовым сопровождением;
- 2) ноутбук с программным обеспечением "JAWS";
- 3) компьютер с озвучивающей программой невидимого доступа к информации Jaws for Windows;
- 4) программа "Книголюб" для сканирования и чтения, диктофон;
- 5) индивидуальные оптические средства коррекции (лупы различной кратности), электронные увеличивающие устройства – портативные и стационарные;
- 6) трости разных размеров (пластиковые, металлические, складные, телескопические, лазерные, световые, локаторные);
- 7) прибор "Школьник" с листами лавсановой пленки, прибор "Графика", "Ориентир", прибор для письма, брайлевская бумага, грифели, линейка с тактильными метками, трафареты.

14. Занятия по социально-бытовой ориентировке проводятся в специально оборудованном кабинете, обеспечивающем выполнение в полном объеме всех видов теоретических и практических работ, предусмотренных Программой. При организации предметной среды кабинета учитываются санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности. Кабинет оснащается бытовой техникой и бытовыми приборами с голосовым сопровождением.

15. Оценка достижений обучающихся имеет качественно-описательный характер и основывается на мониторинге успешности обучения, что предполагает отслеживание результата обучения по трём уровням:

- 1) стремится овладеть;
- 2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);
- 3) владеет самостоятельно по ведущим компетенциям.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка"

16. Объем учебной нагрузки составляет:

- 1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

17. Содержание программы включает следующие разделы:

- 1) "Личная гигиена";
- 2) "Культура одежды и обуви";
- 3) "Жилище";
- 4) "Казахстанская семья";
- 5) "Культура поведения";
- 6) "Торговля";
- 7) "Средства связи";
- 8) "Бытовые учреждения";
- 9) "Транспорт";
- 10) "Права и обязанности граждан с особыми образовательными потребностями";
- 11) "Питание и кулинария";
- 12) "Медицинская помощь".

18. Раздел "Личная гигиена" включает подразделы:

- 1) правила личной гигиены молодых людей;
- 2) гигиена зрения;
- 3) уход и косметика;
- 4) здоровье.

19. Раздел "Культура одежды и обуви" включает подразделы:

- 1) мода и стиль;
- 2) повседневный уход за одеждой и обувью.

20. Раздел "Жилище" включает подразделы:

1) рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер;

2) содержание помещения в чистоте.

21. Раздел "Казахстанская семья" включает подразделы:

1) семейные отношения;

2) уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет;

3) бюджет семьи.

22. Раздел "Культура поведения" включает подраздел:

1) общекультурные компетенции.

23. Раздел "Торговля" включает подраздел:

1) торговые учреждения.

24. Раздел "Средства связи" включает подразделы:

1) мобильная связь. Интернет;

2) интернет-магазин;

3) денежные переводы.

25. Раздел "Бытовые учреждения" включает подраздел:

1) бытовые учреждения и их назначение.

26. Раздел "Транспорт" включает подраздел:

1) междугородный транспорт.

27. Раздел "Права и обязанности граждан с особыми образовательными потребностями" включает подразделы:

1) нормативные документы;

2) социальные учреждения;

3) учебные заведения города;

4) трудоустройство.

28. Раздел "Питание и кулинария" включает подразделы:

1) разнообразие продуктов питания и их значение;

2) кухонное оборудование, посуда и столовые приборы;

3) приготовление пищи.

29. Раздел "Медицинская помощь" включает подразделы:

1) инфекционные заболевания;

2) оказание первой медицинской помощи.

30. Базовое содержание предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 11 класса

:

раздел "Личная гигиена":

1) правила личной гигиены молодых людей;

2) правила личной гигиены дома, в школе, во время экскурсий;

3) уход за телом и волосами;

4) уход за руками;

5) гигиена глаз;

- 6) охрана зрения;
- 7) уход и косметика;
- 8) необходимость и важность ухода за кожей лица;
- 9) косметические средства; макияж;
- 10) нравственность и здоровье;

11) группы заболеваний передающихся половым путем, симптомы и признаки заболевания;

- 12) профилактика ранних половых связей, предупреждение ранней беременности;
- 13) вредные привычки и их влияние на здоровье человека;

раздел "Культура одежды и обуви":

- 1) мода и стиль;
- 2) выбор одежды и обуви при покупке;
- 3) варианты обновления одежды (замена мелких деталей);
- 4) правила возврата и обмена товаров;
- 5) повседневный уход за одеждой и обувью;
- 6) использование бытовой техники при стирке по инструкции;

7) правила безопасной работы с электроприборами, с колющими и режущими инструментами;

- 8) утюжка одежды;

раздел: "Жилище":

- 1) рациональная расстановка мебели в квартире;
- 2) Интерьер: детали интерьера;
- 3) содержание помещения в чистоте;
- 4) регулярная и сезонная уборка жилого помещения;
- 5) моющие средства для уборки квартир;

раздел "Казахстанская семья":

- 1) семейные отношения;
- 2) условия создания семьи, основные семейные отношения;
- 3) формы организации досуга, отдыха в семье;
- 4) распределение обязанностей по ведению хозяйства;
- 5) уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет;
- 6) правила ухода за грудным ребенком (кормить, купать, одевать, пеленать куклу);

7) санитарно-гигиенические требования к содержанию детской постели, посуды, игрушек, одежды;

- 8) бюджет семьи;

9) виды источников дохода: зарплата членов семьи, пенсия, стипендия, государственные дотации (пособия, субсидия и др.);

- 10) основные статьи расходов;

- 11) планирование расходов с учетом бюджета и состава семьи;

12) составления доверенности на получение зарплаты или пенсии;

раздел "Культура поведения":

- 1) общекультурные компетенции;
- 2) эстетика поведения в учреждениях культуры;

3) речевой этикет;

раздел "Торговля":

- 1) торговые учреждения, их назначения: торговые учреждения;
- 2) торговые секции и отделы;
- 3) виды и стоимость различных товаров;
- 4) правила поведения в магазине;

раздел "Средства связи":

- 1) мобильная связь. Интернет;
- 2) Интернет; безопасность в сети интернета;
- 3) интернет - магазин;
- 4) услуги интернет - магазинов;
- 5) денежные переводы;
- 7) онлайн - переводы с карты на карту;

раздел "Бытовые учреждения":

1) бытовые учреждения и их назначение;

2) СПА салоны и виды оказываемых услуг. По уходу за волосами, лицом, телом, пилинги, массажи;

раздел "Транспорт":

1) городской транспорт, междугородный транспорт;

2) местонахождение учреждений междугородного транспорта: автовокзал, железнодорожный вокзал, аэровокзал;

раздел "Права и обязанности граждан с инвалидностью":

1) нормативные документы;

2) законы Республики Казахстан "О социальной защите лиц с инвалидностью" (Статья 22. № 287-VI);

3) функции и значение социальных учреждений обслуживания;

4) подпись, удостоверяющая личность, ее традиционный и электронный форматы;

5) услуги электронного правительства Egov.kz;

6) учебные заведения города;

7) выбор профессии;

8) высшие и средне-специальные учебные заведения;

9) документы для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения;

10) трудоустройство и учреждения и отделы по трудоустройству;

11) документы для поступления на работу;

раздел "Питание и кулинария":

- 1) разнообразии продуктов питания и их значение;
 - 2) кухонное оборудование, посуда и столовые приборы;
 - 3) кухонные механические приспособления и электрооборудование (мясорубка, овощерезка, миксер, соковыжималка) и правила техники безопасности;
 - 4) приготовление пищи;
 - 5) питание детей от 1 года до 3 лет;
 - 6) меню праздничного стола;
 - 7) сервировка праздничного стола;
- раздел "Медицинская помощь":

- 1) инфекционные заболевания;
- 2) вирусные инфекционные заболевания переносимые воздушно-капельным путем;
- 3) профилактика инфекционных заболеваний;
- 4) оказание первой медицинской помощи в нестандартных ситуациях.

31. Базовое содержание предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 12 класса

:

раздел "Личная гигиена":

- 1) правила личной гигиены молодых людей;
- 2) правила бритья и депиляции;
- 3) маникюр и педикюр;
- 4) гигиена глаз;
- 5) уход за глазами;
- 6) уход и косметика: значение косметики для девушки и юноши;
- 7) косметические средства; макияж;
- 8) нравственность и здоровье: инфекции, передаваемые половым путем;
- 9) планирование семьи, методы контрацепции, вред аборта;
- 10) здоровый образ жизни;

раздел "Культура одежды и обуви":

- 1) мода и стиль;
- 2) стиль одежды, мода;
- 3) выбор одежды и обуви при покупке в соответствии с назначением;
- 4) коррекция фигуры с помощью одежды, подбор деталей;
- 5) права потребителя;
- 6) повседневный уход за одеждой и обувью;
- 7) чистка меховых и замшевых изделий в домашних условиях;
- 8) средства и правила выведения мелких пятен на одежде из разных видов тканей в домашних условиях;
- 9) ремонт одежды и обуви;

раздел: "Жилище":

- 1) рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер;

- 2) благоустройство собственного жилища;
- 3) художественное оформление;
- 4) содержание помещения в чистоте;
- 5) косметический ремонт;
- 6) санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе со строительными материалами, с электроприборами, моющими, чистящими средствами;

раздел "Казахстанская семья":

- 1) семейные отношения;
- 2) "брак" и "семья";
- 3) различные семейные ситуации;
- 4) семейные традиции;
- 5) уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет;
- 6) развивающие игры для детей от 1 до 3;
- 7) бюджет семьи;
- 8) сбережения, виды вкладов;
- 9) кредит, депозит.

раздел "Культура поведения":

- 1) общекультурные компетенции;
- 2) этика общения и поведение в общественных местах.

раздел "Торговля":

1) торговые учреждения, их назначения: оптовые и розничные торговые учреждения;

- 2) виды и стоимость товаров в оптово-розничных магазинах;
- 3) права потребителей и их защита.

раздел "Средства связи":

- 1) мобильная связь;
- 2) Интернет; виды связи;
- 3) интернет приложения;
- 4) правила информационной безопасности в интернете;
- 5) интернет – магазин;
- 6) каталог товаров;
- 7) оформление заказа;
- 8) денежные переводы;
- 9) виды денежных переводов;

раздел "Бытовые учреждения":

- 1) бытовые учреждения и их назначение;
- 2) фирмы по ремонту и уборке квартир, их назначения;

раздел "Транспорт":

- 1) междугородный транспорт;
 - 2) услуги общественного транспорта: городской, пригородный, междугородный транспорт;
 - 3) пользование услугами Индрайвер, Яндекс-такси и т. п.;
- раздел "Права и обязанности граждан с инвалидностью":
- 1) законы Республики Казахстан "О социальной защите лиц с инвалидностью" (Статья 32-1. № 287-VI); социальные учреждения;
 - 2) расположение учреждений социального обслуживания;
 - 3) учебные заведения города;
 - 4) высшие и средне-специальные учебные заведения;
 - 5) документы для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения;
 - 6) трудоустройство;
 - 7) учреждения по трудоустройству населения;
 - 8) документы для поступления на работу;
 - 9) деловые бумаги и требования к их написанию.
- раздел "Питание и кулинария":
- 1) разнообразие продуктов питания и их значение;
 - 2) здоровое питание и полезные продукты;
 - 3) кухонное оборудование, посуда и столовые приборы;
 - 4) инструктаж по технике безопасности при использовании бытовых электроприборов: электрическая и газовая плита, электрическая и газовая духовка, микроволновая печь, посудомоечная машина;
 - 5) приготовление пищи;
 - 6) рецепты и приготовление национальных блюд;
 - 7) консервирование овощей, фруктов, ягод;
- раздел "Медицинская помощь":
- 1) инфекционные заболевания;
 - 2) группы вирусных и инфекционных заболеваний, симптомы и признаки заболевания, источники инфекционных заболеваний;
 - 3) первая медицинская помощь;
 - 4) оказание первой помощи при сердечном и гипертоническом приступе до приезда "Скорой помощи".

Параграф 2. Система целей обучения

32. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 11.2.1.3, "11" – это класс, "2.1" – подраздел, "3" – нумерация учебной цели.

33. Ожидаемые результаты по системе целей:

1) раздел "Личная гигиена":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
1.1 Правила личной гигиены молодых людей	<p>11.1.1.1 соблюдать правила личной гигиены дома, в школе, во время экскурсий;</p> <p>11.1.1.2 мыть тело и волосы, подбирать мыло, шампунь для мытья кожи и волос с учетом их состояния (жирные, сухие, нормальные);</p> <p>11.1.1.3 ухаживать и бережно относиться к рукам как к основному средству тактильного восприятия</p>	<p>12.1.1.1 соблюдать правила личной гигиены молодых людей;</p> <p>12.1.1.2 ухаживать за телом и волосами, бриться, делать депиляцию;</p> <p>12.1.1.3 следить за чистотой и опрятностью ногтей, делать маникюр и педикюр;</p> <p>12.1.1.4 соблюдать санитарно-гигиенические правила пользования маникюрными, бритвенными принадлежностями</p>
1.2 Гигиена зрения	<p>11.1.2.1 соблюдать правила охраны зрения при чтении и просмотре телепередач, работе за компьютером, регулировать освещение рабочего места;</p> <p>11.1.2.2 своевременно проверять зрение у окулиста, носить контактные линзы, коррекционные очки</p>	<p>12.1.2.1 промывать и протирать глаза, пользоваться безопасными пипетками;</p> <p>12.1.2.2 выполнять упражнения для глаз, использовать очки-тренажеры, рекомендованные окулистом</p>
1.3 Индивидуальность и косметика	<p>11.1.3.1 ухаживать за кожей лица с использованием средств косметики (лосьон, кремы и природные средства) с учетом состояния кожи;</p> <p>11.1.3.2 ориентироваться в ассортименте косметических средств и знать их назначение;</p> <p>11.1.3.3 правильно наносить макияж, в меру пользоваться косметическими средствами</p>	<p>12.1.3.1 выбирать косметические средства в зависимости от состояния кожи, времени года;</p> <p>12.1.3.2 тестировать косметику на руке, аккуратно выбирать ароматы ;</p> <p>12.1.3.3 выполнять несложный макияж и удалять его с помощью косметических средств</p>
1.4 Нравственность и здоровье	<p>11.1.4.1 знать группы заболеваний , передающихся половым путём, симптомы и признаки заболевания ;</p> <p>11.1.4.2 осознавать нравственную основу и этические нормы взаимоотношений полов и нести правовую ответственность за вступление в ранние сексуальные связи;</p> <p>11.1.4.1 знать и оценивать негативное влияние вредных привычек на здоровье человека (курение, приём алкоголя, наркотики)</p>	<p>12.1.4.1 осознавать, что сознательное заражение другого лица (инфекции, передаваемые половым путём) является уголовно наказуемым деянием;</p> <p>12.1.4.2 знать о планировании детей, о способах контрацепции, о вредных последствиях аборта;</p> <p>12.1.4.3 вести здоровый активный образ жизни; противостоять вредным привычкам</p>

2) раздел 2 "Культура одежды и обуви":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1 Мода и стиль	<p>11.2.1.1 подбирать одежду и обувь в соответствии со своим размером, с индивидуальными особенностями и характером предстоящего мероприятия;</p> <p>11.2.1.2 отслеживать модную повестку онлайн на официальных ресурсах;</p> <p>11.2.1.3 обновлять одежду с помощью мелких деталей, правильно использовать аксессуары;</p> <p>11.2.1.4 знать правила возврата и обмена товаров</p>	<p>12.2.1.1 разбираться в моде и стили в одежде;</p> <p>12.2.1.2 ориентироваться в размерах, примерять и покупать одежду, обувь в соответствии с индивидуальными особенностями и характером предстоящего мероприятия;</p> <p>12.2.1.3 корректировать фигуру с помощью одежды, аксессуаров;</p> <p>12.2.1.4 рационально выбирать товары, учитывая их назначение и собственные возможности; использовать права потребителя</p>
2.2 Повседневный уход за одеждой и обувью	<p>11.2.2.1 подготавливать одежду и обувь к хранению, подбирать крем и чистить кожаную обувь;</p> <p>11.2.2.2 стирать белье вручную и с помощью стиральной машины;</p> <p>11.2.2.3 пришивать пуговицы, зашивать одежду по распороченному шву, подшить брюки, соблюдать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами используя сохранные анализаторы ;</p> <p>11.2.2.4 правильно выполнять утюжку одежды в зависимости от свойств ткани, соблюдать правила безопасной работы с электроприборами</p>	<p>12.2.2.1 знать способы ухода одеждой; правила чистки замшевой обуви;</p> <p>12.2.2.2 выводить пятна различными способами и средствами, соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила по Т.Б. при работе со средствами для выведения пятен;</p> <p>12.2.2.3 качественно производить мелкий ремонт одежды ручным способом, соблюдать правила безопасной работы с электроприборами, с колющими и режущими инструментами;</p> <p>12.2.2.4 сдавать одежду и обувь в ремонт</p>

3) раздел 3 "Жилище":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
3.1 Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер	<p>11.3.1.1 расставлять мебель в квартире с учетом размера, особенностей площади, назначения комнат, наличия мебели (на макете);</p> <p>11.3.1.2 подбирать детали интерьера</p>	<p>12.3.1.1 владеть навыками благоустройства собственного жилища, подбирать детали интерьера;</p> <p>12.3.1.2 применять знания по художественному оформлению своего жилья</p>
	<p>11.3.2.1 производить еженедельную, генеральную и</p>	<p>12.3.2.1 уметь производить косметический ремонт;</p>

3.2 Содержание помещения в чистоте	сезонную уборку в квартире, в школе в полном объеме; 11.3.2.2 пользоваться бытовыми электроприборами и моющими, чистящими средствами при уборке помещения, соблюдать правила безопасности	12.3.2.2 соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе со строительным материалом, с электроприборами, моющими и чистящими средствами
------------------------------------	--	--

4) раздел 4 "Казахстанская семья":

таблица 4

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
4.1 Семейные отношения	11.4.1.1 знать аспекты создания положительного взаимоотношения в семье: организация совместного досуга и отдыха, равномерное распределение обязанностей; 11.4.1.2 оказывать внимание, поддержку, посильную помощь нуждающемуся члену семьи	12.4.1.1 объяснять понятия "брак" и "семья"; укреплять семейные традиции; 12.4.1.2 анализировать и оценивать различные семейные ситуации
4.2 Уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет	11.4.2.1 знать правила ухода за грудным ребенком: кормить, купать, одевать, пеленать куклу; 11.4.2.2 знать о правилах содержания в порядке детской постели, одежды, посуды, игрушек, о соблюдении санитарно-гигиенических требований	12.4.2.1 знать развивающие игры для развития разных качеств и познавательных умений малышей
4.3 Бюджет семьи	11.4.3.1 называть основные статьи доходов семейного бюджета; 11.4.3.2 рационально вести расходы с учетом бюджета и состава семьи, на текущие потребности, культурные мероприятия и непредвиденные покупки; 11.4.3.3 знать о правилах составления доверенности на получение зарплаты или пенсии, государственные дотации (пособия, субсидия и др.)	12.4.3.1 иметь представление о видах кредитов и депозитов, доступных потребителю; 12.4.3.2 выбирать выгодные условия для открытия счѳта в банке; 12.4.3.3 обращаться к сотрудникам банка по оказанию услуг в финансовых операциях

5) раздел 5 "Культура поведения":

таблица 5

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
5.1 Общекультурные компетенции	11.5.1.1 соблюдать этические нормы поведения в театре, кинотеатрах, залах музея, читальном зале;	12.5.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах;

	11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками	12.5.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения
--	--	--

б) раздел 6 "Торговля":

таблица 6

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
6.1 Торговые учреждения, их назначения	<p>11.6.1.1 узнавать торговые учреждения на слух, по условным обозначениям, витринам, вывескам-названиям, тактильным табличкам;</p> <p>11.6.1.2 определять торговые секции и отделы;</p> <p>11.6.1.3 выбирать и знать стоимость наиболее необходимых товаров, выяснить срок гарантии на его использование, хранить чек в течение срока гарантии на товар;</p> <p>11.6.1.4 выбирать тактику поведения в магазине (в очереди, при покупке товара)</p>	<p>12.6.1.1 различать оптовые магазины от розничных;</p> <p>12.6.1.2 анализировать цены и качество товаров предлагаемых в оптово и розничных магазинах;</p> <p>12.6.1.3 приобретать нужные товары в соответствии с еҰ качеством (внешний вид, вкус), количеством, ценой;</p> <p>12.6.1.4 использовать деньги, бонусные банковские карты при оплате покупок;</p> <p>12.6.1.5 знать права покупателя и правила поведения в торговых учреждениях (Закон Республики Казахстан. О защите прав потребителей от 30.12.20 г. № 397 -VI)</p>

7) раздел 7 "Средства связи":

таблица 7

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
7.1 Мобильная связь. Интернет	<p>11.7.1.1 пользоваться основными средствами связи (телефон, сотовая, компьютерная, спутниковая связь, электронная почта);</p> <p>11.7.1.2 знать правила безопасного пользования социальными сетями, электронной почтой, предостерегать себя от компьютерных мошенников</p>	<p>12.7.1.1 понимать особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества;</p> <p>12.7.1.2 осуществлять поиск нужной информации через интернет-приложение;</p> <p>12.7.1.3 соблюдать правила безопасности пользователя в сети (мошенничество и агрессия в социальных сетях)</p>
7.2 Интернет – магазин	<p>11.7.2.1 знать об услугах интернет – магазинов;</p> <p>11.7.2.2 осознавать удобство и доступность интернет – магазинов для людей с нарушениями зрения</p>	<p>12.7.2.1 пользоваться услугами интернет - магазинов;</p> <p>12.7.2.2 выбирать товар по каталогу и оформлять заказ в интернет - магазине</p>
7.3 Денежные переводы	<p>11.7.3.1 переводить деньги с карты на карту внутри одной платежной системы</p>	<p>12.7.3.1 совершать денежные переводы различными способами через почту, банк, терминал и интернет-банкинг</p>

8) раздел 8 "Бытовые учреждения":

таблица 8

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
8.1 Бытовые учреждения и их назначение	11.8.1.1 ориентироваться в многообразии предлагаемых услуг предприятиями бытовых учреждений; 11.8.1.2 соблюдать нормы общения с работниками предприятия бытового обслуживания; 11.8.1.3 производить расчет за выполненные услуги	12.8.1.1 пользоваться услугами предприятий бытового обслуживания по ремонту и уборки квартир; 12.8.1.2 обращаться с вопросом и просьбой к работникам предприятий бытового обслуживания; 12.8.1.3 производить расчет за выполненные услуги

9) раздел 9 "Транспорт":

таблица 9

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
9.1 Междугородный транспорт	11.9.1.1 находить учреждения междугородного транспорта и ориентироваться в них: автовокзал, железнодорожный вокзал, аэровокзал; 11.9.1.2 соблюдать правила дорожного движения	12.9.1.1 ориентироваться в услугах общественного транспорта: городской, пригородный, междугородный транспорт (обращаться в справочное бюро, следить за информацией на электронном табло и объявлениями диктора, приобретать билеты в кассе, заказать и бронировать билет через интернет)

10) раздел 10 "Права и обязанности граждан с инвалидностью":

таблица 10

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
10.1 Нормативные документы	11.10.1.1 применять законы Республики Казахстан "О социальной защите инвалидов" в области предоставления инвалидам технических вспомогательных (компенсаторных) средств (Статья 22. № 287-VI)	12.10.1.1 использовать права и обязанности инвалидов по зрению (оплачиваемый дополнительный отпуск, укороченный рабочий день, право на услугу инватакси, индивидуального помощника и выплату социальных пособий. Статья 32-1. № 287-VI)
10.2 Социальные учреждения	11.10.2.1 понимать функции и значение социальных учреждений обслуживания; 11.10.2.2 пользоваться услугами электронного правительства Egov.kz	12.10.2.1 знать адрес, сайт учреждений социального обслуживания; 12.10.2.2 обращаться по социальным вопросам к сотрудникам отдела занятости и социальных программ

10.3 Учебные заведения города	<p>11.10.3.1 определить для себя специальность доступную для незрячих и слабовидящих и выбрать учебное заведения, ориентируясь на выбранную профессию;</p> <p>11.10.3.2 называть перечень документов, необходимых для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения</p>	<p>12.10.3.1 определять маршрут до выбранного учебного заведения;</p> <p>12.10.3.2 знать условия поступления абитуриента в учебное заведения, использовать права инвалидов при поступлении в высшие и средне-специальные учебные заведения;</p> <p>12.10.3.3 называть документы и оформлять деловые бумаги для поступления высшие и средне-специальные учебные заведения</p>
10.4 Трудоустройство	<p>11.10.4.1 знать учреждения и отделы по трудоустройству;</p> <p>11.10.4.2 называть основные документы гражданина РК;</p> <p>11. 10.4.3 называть перечень документов для поступления на работу;</p> <p>11.10.4.4 писать заявление о принятии на работу, заполнять анкету</p>	<p>12.10.4.1 определять местоположение учреждений и отделы по трудоустройству;</p> <p>12.10.4.2 обращаться в отделы кадров учреждений при устройстве на работу;</p> <p>12.10.4.3 называть документы и оформлять деловые бумаги (заявление, анкета), предоставляемые при устройстве на работу;</p> <p>12.10.4.4 ориентироваться в ситуациях: заключения трудового договора, перехода с одной работы на другую с учетом трудового стажа, оформления больничного листа</p>

11) раздел 11 "Питание и кулинария":

таблица 11

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
11.1 Разнообразие продуктов питания и их значение	11.11.1.1 использовать разнообразные продукты, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья	12.11.1.1 синтезировать информацию о здоровом питании и полезных продуктах; 12.11.1.2 соблюдать режим питания
11.2 Кухонное оборудование, посуда и столовые приборы	11.11.2.1 использовать кухонные механические приспособления и электрооборудование (мясорубка, овощерезка, миксер, соковыжималка) и соблюдать правила техники безопасности	12.11.2.1 самостоятельно пользоваться газовой плитой, электрической и газовой духовкой, микроволновой печью, посудомоечной машиной и соблюдать правила техники безопасности
11.3 Приготовление пищи	11.11.3.1 готовить отдельные блюда для ребенка от 1 года до 3 лет;	12.11.3.1 записывать рецепты наиболее характерного национального блюда и приготовление его;

	11.11.3.2 составлять меню праздничного стола и сервировать его	12.11.3.2 консервировать овощи, фрукты, ягоды
--	--	---

12) раздел 12 "Медицинская помощь":
таблица 12

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
12.1 Инфекционные заболевания	<p>11.12.1.1 знать виды вирусных, инфекционных заболеваний переносимых воздушно-капельным путем, симптомы и признаки заболевания, источники инфекционных заболеваний;</p> <p>11.12.1.2 принимать необходимые меры профилактики от инфекционных заболеваний, переносимых воздушно-капельным путем (часто мыть руки, обрабатывать спиртосодержащим антисептиком для рук, держаться на безопасном расстоянии друг от друга, носить маску, оставаться дома при недомогание, обращаться за медицинской помощью, не посещать общественные заведения при эпидемии)</p>	<p>12.12.1.1 знать группы вирусных и инфекционных заболеваний, симптомы и признаки заболевания, источники инфекционных заболеваний;</p> <p>12.12.1.2 защищать себя и окружающих от вирусных инфекций и принимать необходимые меры профилактики;</p> <p>12.12.1.3 осознавать, что самый эффективный способ профилактики вирусных инфекций является специфическая профилактика - вакцинация</p>
12.2 Оказание первой медицинской помощи	<p>11.12.2.1 оказывать первую помощь в нестандартных ситуациях (при термических ожогах, обмороках, обморожениях, высокой температуре, ушибах и переломах);</p> <p>11.12.2.2 проявлять бдительность, мобильность при оказании первой медицинской помощи</p>	<p>12.12.2.1 оказывать помощь при сердечном и гипертоническом приступе до приезда "Скорой помощи";</p> <p>12.12.2.2 вызывать врача на дом, владеть навыками общения с врачом</p>

34. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

35. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету " Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:
таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Личная гигиена	1.1 Правила личной гигиены молодых людей	11.1.1.1 соблюдать правила личной гигиены дома, в школе, во время экскурсий; 11.1.1.2 мыть тело и волосы, подбирать мыло, шампунь для мытья кожи и волос с учетом их состояния (жирные, сухие, нормальные); 11.1.1.3 ухаживать и бережно относиться к рукам как к основному средству тактильного восприятия
	1.2 Гигиена зрения	11.1.2.1 соблюдать правила охраны зрения при чтении и просмотре телепередач, работе за компьютером, регулировать освещение рабочего места; 11.1.2.2 своевременно проверять зрение у окулиста, носить контактные линзы, коррекционные очки
	1.3 Уход и косметика	11.1.3.1 ухаживать за кожей лица с использованием средств косметики (лосьон, кремы и природные средства) с учетом состояния кожи; 11.1.3.2 ориентироваться в ассортименте косметических средств и знать их назначение; 11.1.3.3 правильно наносить макияж, в меру пользоваться косметическими средствами
	1.4 Нравственность и здоровье	11.1.4.1 знать группы заболеваний, передающихся половым путем, симптомы и признаки заболевания; 11.1.4.2 осознавать нравственную основу и этические нормы взаимоотношений полов и нести правовую ответственность за вступление в ранние сексуальные связи;

		11.1.4.1 оценивать негативное влияние вредных привычек на здоровье человека (курение, приѸм алкоголя, наркотики)
2. Культура одежды и обуви	2.1 Мода и стиль	11.2.1.1 подбирать одежду и обувь в соответствии со своим размером , с индивидуальными особенностями и характером предстоящего мероприятия; 11.2.1.2 отслеживать модную повестку в онлайн на официальных ресурсах; 11.2.1.3 обновлять одежду с помощью мелких деталей, правильно использовать аксессуары; 11.2.1.4 знать правила возврата и обмена товаров
	2.2 Повседневный уход за одеждой и обувью	11.2.2.1 подготавливать одежду и обувь к хранению, подбирать крем и чистить обувь; 11.2.2.2 стирать белье вручную и с помощью стиральной машины; 11.2.2.3 пришивать пуговицы, зашивать одежду по распоровшемуся шву, подшить брюки, соблюдать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами используя сохранные анализаторы ; 11.2.2.4 правильно выполнять утюжку одежды в зависимости от свойств ткани, соблюдать правила безопасной работы с электроприборами
2 четверть		
3. Жилище	3.1 Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер	11.3.1.1 расставлять мебель в квартире с учетом размера, особенностей площади, назначения комнат, наличия мебели (на макете); 11.3.1.2 подбирать детали интерьера
	3.2 Содержание помещения в чистоте	11.3.2.1 производить еженедельную, генеральную и сезонную уборку в квартире, в школе, в полном объеме; 11.3.2.2 пользоваться бытовыми электроприборами и моющими,

		<p>чистящими средствами при уборке помещения, соблюдать правила безопасности</p>
4. Казахстанская семья	4.1 Семейные отношения	<p>11.4.1.1 знать аспекты создания положительного взаимоотношения в семье: организация совместного досуга и отдыха, равномерное распределение обязанностей;</p> <p>11.4.1.2 оказывать внимание, поддержку, посильную помощь нуждающемуся члену семьи</p>
	4.2 Уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет	<p>11.4.2.1 знать правила ухода за грудным ребенком: кормить, купать, одевать;</p> <p>11.4.2.2 содержать в порядке детскую постель, одежду, посуду, игрушки, соблюдать санитарно-гигиенические требования</p>
	4.3 Бюджет семьи	<p>11.4.3.1 знать основные статьи доходов семейного бюджета;</p> <p>11.4.3.2 рационально вести расходы с учетом бюджета и состава семьи, на текущие потребности, культурные мероприятия и непредвиденные покупки;</p> <p>11.4.3.3 составлять доверенность на получение зарплаты или пенсии, государственные дотации (пособия, субсидия и др.)</p>
5. Культура поведения	5.1 Общекультурные компетенции	<p>11.5.1.1 соблюдать этические нормы поведения в театре, кинотеатрах, залах музея, читальном зале;</p> <p>11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками</p>
6. Торговля	6.1 Торговые учреждения, их назначения	<p>11.6.1.1 узнавать торговые учреждения на слух, по условным обозначениям, витринам, вывескам-названиям, тактильным табличкам;</p> <p>11.6.1.2 определять торговые секции и отделы;</p> <p>11.6.1.3 выбирать и знать стоимость наиболее необходимых товаров, выяснить срок гарантии на его использование, хранить чек в течение срока гарантии на товар;</p>

		11.6.1.4 выбирать тактику поведения в магазине (в очереди, при покупке товара)
3 четверть		
7. Средства связи	7.1 Мобильная связь. Интернет	11.7.1.1 пользоваться основными средствами связи (телефон, сотовая, компьютерная, спутниковая связь, электронная почта); 11.7.1.2 знать правила безопасного пользования социальными сетями, электронной почтой, предостерегать себя от компьютерных мошенников
	7.2 Интернет – магазин	11.7.2.1 знать об услугах интернет – магазинов; 11.7.2.2 осознавать удобство и доступность интернет – магазинов для людей с нарушениями зрения
	7.3 Денежные переводы	11.7.3.1 переводить деньги с карты на карту внутри одной платежной системы
8. Бытовые учреждения	8.1 Бытовые учреждения и их назначение	11.8.1.1 ориентироваться в многообразии предлагаемых услуг предприятиями бытовых учреждений; 11.8.1.2 соблюдать нормы общения с работниками предприятия бытового обслуживания; 11.8.1.3 производить расчет за выполненные услуги
9. Транспорт	9.1 Междугородный транспорт	11.9.1.1 находить учреждения междугородного транспорта и ориентироваться в них: автовокзал, железнодорожный вокзал, аэровокзал; 11.9.1.2 соблюдать правила дорожного движения
	10.1 Нормативные документы	11.10.1.1 применять законы Республики Казахстан "О социальной защите инвалидов" в области предоставления инвалидам технических вспомогательных (компенсаторных) средств (Статья 22. № 287-VI)
	10.2 Социальные учреждения	11.10.2.1 понимать функции и значение социальных учреждений обслуживания;

10. Права и обязанности граждан с инвалидностью		11.10.2.2 пользоваться услугами электронного правительства Egov.kz
	10.3 Учебные заведения города	11.10.3.1 определить для себя специальность доступную для незрячих и слабовидящих и выбрать учебное заведения, ориентируясь на выбранную профессию; 11.10.3.2 называть перечень документов, необходимых для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения
	10.4 Трудоустройство	11.10.4.1 знать учреждения и отделы по трудоустройству; 11.10.4.2 называть основные документы гражданина РК; 11. 10.4.3 называть перечень документов для поступления на работу; 11.10.4.4 писать заявление о принятии на работу, заполнять анкету
4 четверть		
11. Питание и кулинария	11.1 Разнообразие продуктов питания и их значение	11.11.1.1 использовать разнообразные продукты, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья
	11.2 Кухонное оборудование, посуда и столовые приборы	11.11.2.1 использовать кухонные механические приспособления и электрооборудование (мясорубка, овощерезка, миксер, соковыжималка) и соблюдать правила техники безопасности
	11.3 Приготовление пищи	11.11.3.1 готовить отдельные блюда для ребенка от 1 года до 3 лет; 11.11.3.2 составлять меню праздничного стола и сервировать его
		11.12.1.1 знать виды вирусных, инфекционных заболеваний переносимых воздушно-капельным путь, симптомы и признаки заболевания , источники инфекционных заболеваний; 11.12.1.2 принимать необходимые меры профилактики от инфекционных заболеваний

12. Медицинская помощь	12.1 Инфекционные заболевания	переносимых воздушно-капельным путем (часто мыть руки, обрабатывать спиртосодержащим антисептиком для рук, держаться на безопасном расстоянии друг от друга, носить маску, оставаться дома при недомогании, обращаться за медицинской помощью, не посещать общественные заведения при эпидемии)
	12.2 Оказание первой медицинской помощи	11.12.2.1 оказывать первую помощь в нестандартных ситуациях (при термических ожогах, обмороках, обморожениях, высокой температуре, ушибах и переломах); 11.12.2.2 проявлять внимательность, мобильность при оказании первой медицинской помощи

2) 12 класс:
таблица 2

Раздел	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
1. Личная гигиена	1.1 Правила личной гигиены молодых людей	12.1.1.1 соблюдать правила личной гигиены молодых людей; 12.1.1.2 ухаживать за телом и волосами, бриться, делать депиляцию; 12.1.1.3 следить за чистотой и опрятностью ногтей, делать маникюр и педикюр; 12.1.1.4 соблюдать санитарно-гигиенические правила пользования маникюрными, бритвенными принадлежностями
	1.2 Гигиена зрения	12.1.2.1 промывать и протирать глаза, пользоваться безопасными пипетками; 12.1.2.2 выполнять упражнения для глаз, использовать очки-тренажеры, рекомендованные окулистом
	1.3 Уход и косметика	12.1.3.1 выбирать косметические средства в зависимости от состояния кожи, времени года; 12.1.3.2 тестировать косметику на руке, аккуратно выбирать ароматы ;

		12.1.3.3 выполнять несложный макияж и удалять его с помощью косметических средств
	1.4 Нравственность и здоровье	12.1.4.1 осознавать, что сознательное заражение другого лица (инфекции, передаваемые половым путем) является уголовно наказуемым деянием; 12.1.4.2 знать о планировании детей, о способах контрацепции, о вредных последствиях аборта; 12.1.4.3 вести здоровый образ жизни; противостоять вредным привычкам, проявлять активную жизненную позицию
2. Культура одежды и обуви	2.1 Мода и стиль	12.2.1.1 разбираться в моде и стили в одежде; 12.2.1.2 ориентироваться в размерах, примерять и покупать одежду, обувь в соответствии с индивидуальными особенностями и характером предстоящего мероприятия; 12.2.1.3 корректировать фигуру с помощью одежды, аксессуаров; 12.2.1.4 рационально выбирать товары, учитывая их назначение и собственные возможности; использовать права потребителя
	2.2 Повседневный уход за одеждой и обувью	12.2.2.1 знать способы ухода за одеждой; правила чистки замшевой обуви; 12.2.2.2 выводить пятна различными способами и средствами, соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила по технике безопасности при работе со средствами для выведения пятен; 12.2.2.3 качественно производить мелкий ремонт одежды, соблюдать правила безопасной работы с электроприборами, с колющими и режущими инструментами; 12.2.2.4 сдавать одежду и обувь в ремонт
2 четверть		
		12.3.1.1 владеть навыками благоустройства собственного жилища, подбирать детали интерьера;

3. Жилище	3.1 Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер	12.3.1.2 применять знания по художественному оформлению своего жилья
	3.2 Содержание помещения в чистоте	12.3.2.1 производить косметический ремонт; 12.3.2.2 соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе со строительным материалом, с электроприборами, моющими и чистящими средствами
4. Казахстанская семья	4.1 Семейные отношения	12.4.1.1 объяснять понятия "брак" и "семья"; укреплять семейные традиции; 12.4.1.2 анализировать и оценивать различные семейные ситуации
	4.2 Уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет	12.4.2.1 знать развивающие игры для развития разных качеств и познавательных умений малышей
	4.3 Бюджет семьи	12.4.3.1 иметь представление о видах кредитов и депозитов, доступных потребителю; 12.4.3.2 выбирать выгодные условия для открытия счѸта в банке; 12.4.3.3 обращаться к сотрудникам банка по оказанию услуг в финансовых операциях
5. Культура поведения	5.1 Общекультурные компетенции	12.5.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах; 12.5.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения
6. Торговля	6.1 Торговые учреждения, их назначения	12.6.1.1 различать оптовые магазины от розничных; 12.6.1.2 анализировать цены и качество товаров предлагаемых в оптово и розничных магазинах; 12.6.1.3 приобретать нужные товары в соответствии с еѸ качеством (внешний вид, вкус), количеством, ценой; 12.6.1.4 использовать деньги, бонусные банковские карты при оплате покупок; 12.6.1.5 знать права покупателя и правила поведения в торговых учреждениях (Закон Республики

		Казахстан. О защите прав потребителей от 30.12.20 г. № 397 -VI)
3 четверть		
7. Средства связи	7.1 Мобильная связь. Интернет	12.7.1.1 понимать особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества; 12.7.1.2 осуществлять поиск нужной информации через интернет-приложение; 12.7.1.3 соблюдать правила безопасности пользователя в сети (мошенничество и агрессия в социальных сетях)
	7.2 Интернет – магазин	12.7.2.1 пользоваться услугами интернет - магазинов; 12.7.2.2 выбирать товар по каталогу и оформлять заказ в интернет - магазине
	7.3 Денежные переводы	12.7.3.1 совершать денежные переводы различными способами через почту, банк, терминал и интернет-банкинг
8. Бытовые учреждения	8.1 Бытовые учреждения и их назначение	12.8.1.1 пользоваться услугами предприятий бытового обслуживания по ремонту и уборки квартир; 12.8.1.2 обращаться с вопросом и просьбой к работникам предприятий бытового обслуживания; 12.8.1.3 производить расчет за выполненные услуги
9. Транспорт	9.1 Междугородный транспорт	12.9.1.1 ориентироваться в услугах общественного транспорта: городской, пригородный, междугородный транспорт (обращаться в справочное бюро, следить за информацией на электронном табло и объявлениями диктора, приобретать билеты в кассе, заказать и бронировать билет через интернет)
	10.1 Нормативные документы	12.10.1.1 использовать права и обязанности инвалидов по зрению (оплачиваемый дополнительный отпуск, укороченный рабочий день, право на услугу инвентакси, индивидуального помощника и

10. Права и обязанности граждан с инвалидностью		выплату социальных пособий. Статья 32-1. № 287-VI)
	10.2 Социальные учреждения	12.10.2.1 знать адрес, сайт учреждений социального обслуживания; 12.10.2.2 обращаться по социальным вопросам к сотрудникам отдела занятости и социальных программ
	10.3 Учебные заведения города	12.10.3.1 определять маршрут до выбранного учебного заведения; 12.10.3.2 знать условия поступления абитуриента в учебное заведение, использовать права инвалидов при поступлении в высшие и средне-специальные учебные заведения; 12.10.3.3 называть документы и оформлять деловые бумаги для поступления высшие и средне-специальные учебные заведения
	10.4 Трудоустройство	12.10.4.1 определять местоположение учреждений и отделы по трудоустройству; 12.10.4.2 обращаться в отделы кадров учреждений при устройстве на работу; 12.10.4.3 называть документы и оформлять деловые бумаги (заявление, анкета), предоставляемые при устройстве на работу; 12.10.4.4 ориентироваться в ситуациях: заключения трудового договора, перехода с одной работы на другую с учетом трудового стажа, оформления больничного листа
4 четверть		
11. Питание и кулинария	11.1 Разнообразие продуктов питания и их значение	12.11.1.1 синтезировать информацию о здоровом питании и полезных продуктах; 12.11.1.2 соблюдать режим питания
	11.2 Кухонное оборудование, посуда и столовые приборы	12.11.2.1 самостоятельно пользоваться газовой плитой, электрической и газовой духовкой, микроволновой печью, посудомоечной машиной и соблюдать правила техники безопасности

	11.3 Приготовление пищи	12.11.3.1 записывать рецепты наиболее характерного национального блюда и готовить его; 12.11.3.2 консервировать овощи, фрукты, ягоды
12. Медицинская помощь	12.1 Инфекционные заболевания	12.12.1.1 знать группы вирусных и инфекционных заболеваний, симптомы и признаки заболевания, источники инфекционных заболеваний; 12.12.1.2 защищать себя и окружающих от вирусных инфекций и принимать необходимые меры профилактики; 12.12.1.3 осознавать, что самый эффективный способ профилактики вирусных инфекций является специфическая профилактика - вакцинация
	12.2 Оказание первой медицинской помощи	12.12.2.1 оказывать помощь при сердечном и гипертоническом приступе до приезда "Скорой помощи"; 12.12.2.2 вызывать врача на дом, владеть навыками общения с врачом

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;
- 3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 386 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 386 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4

класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Пространственная ориентировка" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министерства просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы - формирование целостного представления об окружающем мире, овладение обобщенными способами ориентировки в пространстве, преодоление изолированности в обществе.

3. Задачи Программы:

1) развивать точных, адекватных представлений о предметах и явлениях окружающей среды;

2) совершенствование понимания пространственных терминов и умений самостоятельно оперировать ими;

3) овладение представлениями о макро- и микро-пространстве, определение местоположения предметов и объектов относительно друг друга и собственного тела;

4) обучение использованию полученной полисенсорной информации о пространстве в практической ориентировке;

5) развитие умения работать с макетами и схемами помещений, отдельных маршрутов, микрорайонов и населенных пунктов; переносить сформированные топографические представления на план: составлять схемы помещений, маршрутов, изученного пространства;

6) обучение незрячих обучающихся ориентировке совместно со зрячими сверстниками и взрослыми; формирование общекультурной, коммуникативной компетенции;

7) овладение приемами и способами ориентировки с помощью тифлотехнических средств (тростей, локаторов, звуковых маяков и систем навигации);

8) развитие навыков запоминания маршрута и закрепление умений ориентироваться на улицах города, в транспорте, в общественных местах.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Программа учебного предмета "Пространственная ориентировка" построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал повторяется в последующих классах с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

5. В Программе сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса незрячих и слабовидящих обучающихся. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении учебного процесса по предмету.

6. Обучение незрячих и слабовидящих осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникативных технологий (далее - ИКТ).

7. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

8. Личностно-ориентированный подход способствует:

1) формированию адекватной самооценки с осознанием собственных возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;

2) преодолению страха перед окружающим пространством, устранению ложных приоритетов в личной самооценке и иждивенческого отношения к окружающим;

3) способствует формированию и развитию личной мотивации в самостоятельности, активности и интереса.

9. Деятельностный подход на уроках реализуется в развитии практических умений и навыков, достаточных для самообслуживания, помощи семье, адаптации в современном обществе, ориентации в социуме и быту, самостоятельном поиске места учебы, работы и трудоустройстве. В обучении используется собственная предметно-практическая деятельность, моделирование ситуации повседневной жизни, ситуативно-ролевые игры, тренинги и экскурсии в торговые, бытовые и культурные учреждения.

10. Деятельностный подход позволяет обучающемуся:

1) задавать вопросы и делать выводы; создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач в построении маршрутов различной сложности;

2) осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, связанной с ориентированием и мобильностью; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

11. Приоритетным видом деятельности на уроках является практическое занятие по освоению маршрутов передвижения по городу при помощи учителя и самостоятельно, используя трость и навигацию. При групповом передвижении по городу может привлекаться ассистент, роль которого может исполнять родитель.

12. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп обучающихся:

1) незрячие (абсолютная слепота);

2) незрячие – с полным отсутствием зрительных ощущений, со светоощущением или остаточным зрением (до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией);

3) со светоощущением;

4) с остаточным зрением на лучше видящем глазу 0,04 и ниже с переносимой коррекцией;

5) с остротой зрения 0,05-0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу имеют незначительное остаточное зрение или совсем ничего не видят и используют тактильно-слуховой способ ориентирования в пространстве, наряду с этим, используют остаточное зрение при ориентировании и передвижении. Лица с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией стеклами на лучшем глазу относятся к группе слабовидящих - при обучении ориентировке они пользуются зрительным восприятием, однако зрительное восприятие при не полным, искаженным, у некоторых сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение; они нуждаются в соблюдении регламентированной зрительной нагрузки.

13. Условием организации дифференцированной работы является коллективная, групповая и индивидуальная работа с применением индивидуальных и дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя.

14. Коммуникативный подход предполагает межличностное взаимодействие, основанное на чувстве такта, доброжелательности, вежливости; в процессе речевого общения обучающиеся устанавливают учебное и деловое сотрудничество, находят общее решение на основе согласования позиций и учёта взаимных интересов, уважают мнение сверстников.

15. Использование информационно-коммуникационных технологий и GPS навигации, мультимедийных ресурсов и средств массовой информации, интерактивных досок и тифлокомплекса способствует модернизации и активизации учебного процесса, а также сотрудничеству и общению между обучающимся и педагогом.

16. Наиболее эффективными технологиями и методами обучения по предмету "Пространственная ориентировка" являются: моделирование ситуации повседневной жизни, ситуативно-ролевые игры, тренинги и экскурсии в торговые, бытовые и культурные учреждения; презентации.

17. Методика формирования пространственного образа условно делится на три этапа, каждый из которых ставит конкретную задачу:

1) на первом этапе формируется первичный пространственный образ маршрута: создается общее представление (образ) о расположении маршрута на местности; определяется точка отсчета, конфигурация маршрута, пространственный образ об относительной длине отрезков, составляющих маршрут;

2) на втором этапе сложившийся обобщенный образ пространства дробится на части и каждый из участков маршрута изучается более подробно;

3) на третьем этапе изученные части маршрута синтезируются в целостный адекватный пространственный образ. Ведущим методом организации учебного процесса является экскурсия.

18. Предмет "Пространственная ориентировка" является интегрированным курсом, который включает в себя знания из нескольких предметов: "География" - развитию топографических навыков; "Геометрия" - оперированию пространственно-геометрическими терминами, определяющими пространство; "Мимика и пантомимика" - развитию навыков вербальной и невербальной коммуникации; "Социально-бытовая ориентировка" - использованию навыков самообслуживания; "Адаптивная физкультура" - развитию координации движения.

19. Занятия по пространственной ориентировке проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащенном рельефно-графическими печатными пособиями, разноуровневым демонстрационным материалом (макеты домов и деревьев, модели машин, дорожных знаков, светофоров); оптическими средствами (лупы, бинокли, монокли), тифлотехническими средствами: тактильными (дорожки, коврики, ящики с различным грунтом, трости разных размеров (пластиковые, металлические, складные, телескопические, лазерные, световые, локаторные); техническими (электронный компас, лазерные и световые локаторы, тифлокомплекс). При построении макетов используются приборы "Ориентир" "Графика".

20. Оценка достижений обучающихся имеет качественно-описательный эмоциональный характер (формировать правильное отношение к своим возможностям) и основывается на мониторинге успешности развития. Результативность обучения отслеживается по трём уровням и имеет описательный характер:

- 1) стремится овладеть;
- 2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);
- 3) владеет самостоятельно по ведущим компетенциям.

Глава 3. Организация содержания предмета "Пространственная ориентировка" Параграф 1. Содержание предмета "Пространственная ориентировка"

21. Объем учебной нагрузки по предмету "Пространственная ориентировка" составляет:

- 1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

22. Содержание предмета "Пространственная ориентировка" включает следующие разделы:

- 1) "Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке";
- 2) "Правильная ходьба и осанка";
- 3) "Ходьба с сопровождающим";
- 4) "Ориентировка в замкнутом пространстве";
- 5) "Ориентировка в свободном пространстве";
- 6) "Культура общения".

23. Раздел "Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке" включает подраздел:

- 1) остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие.

24. Раздел "Правильная ходьба и осанка" включает подразделы:

- 1) правильная осанка при ходьбе;
- 2) ходьба при помощи трости.

25. Раздел "Ходьба с сопровождающим" включает подраздел:

- 1) ходьба со взрослыми и сверстниками.

26. Раздел "Ориентировка в замкнутом пространстве" включает подразделы:

- 1) объекты здравоохранения;
- 2) учреждения социального назначения;
- 3) организации образования;
- 4) торговые и развлекательные учреждения.

27. Раздел "Ориентировка в свободном пространстве" включает подразделы:

- 1) объекты свободного пространства;

- 2) развитие топографических навыков;
- 3) правила дорожного движения;
- 4) транспорт;
- 5) местность/город в котором я живу;
- 6) спорт и развлечения.

28. Раздел "Культура общения" включает подраздел:

- 1) национальные культурные ценности в общении.

29. Базовое содержание предмета "Пространственная ориентировка" для 11 класса:

комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке:

- 1) барическое, бимануальное осязательное восприятие;
- 2) выделение сенсорных эталонов;
- 3) ориентир на звуковые маячки и светофоры;
- 4) определение препятствий посредством вибрационного восприятия;
- 5) классификация запахов;

правильная ходьба и осанка:

- 1) контроль за сохранением осанки в различных видах деятельности;
- 2) ходьба с навигацией;
- 3) спуск и подъем по лестнице при помощи трости, вход и выход из помещения при помощи трости;

помощи трости;

ходьба с сопровождающим:

1) общение с сопровождающим, функции сопровождающего, уметь точно описывать основные ориентиры пункта назначения;

2) приемы совместной ходьбы при преодолении препятствий, переходе через проезжую часть, при гололеде, узкой дорожке, поворотах, спуске и подъеме;

ориентировка в замкнутом пространстве:

- 1) планы помещений зданий;
- 2) расположение объектов относительно сторон горизонта;
- 3) анализ и описание основных маршрутов передвижения;
- 4) использование ориентиров на территории школы, дома, учреждений;
- 5) ориентировка в использовании бытовых приборов;

6) ориентировка в незнакомых помещениях: больницах, поликлиниках, автовокзалах, кинотеатрах, салонах красоты, в учебных зданиях, продуктовых магазинах;

ориентировка в свободном пространстве:

- 1) развитие ориентировки по типу "карта-путь";
- 2) выстраивание маршрутов до больницы, поликлиники, вузов, салонов красоты, кафе;

3) представления о макро- и микро-пространстве, расположение в нҀм предметов и объектов относительно друг друга и собственного тела;

4) работа с макетами и схемами помещений, отдельными маршрутами, схемами микрорайонов и населенных пунктов;

5) учить переносить сформированные топографические представления на план: составлять схемы помещений, маршрутов, изученного пространства;

6) правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих;

7) изучение маршрутов городского транспорта;

8) ориентировка на начальной и конечной остановках различных видов транспорта, остановках пересечения основных маршрутов;

9) расположение магистралей, улиц;

10) виды перекрестков;

11) правила дорожного движения;

12) навыки пользования Яндекс-такси;

13) разновидности зданий, памятников: помещения, где проводятся спортивные соревнования;

14) театры и кинотеатры;

15) торговые дома;

16) пункты питания, парки, прогулочные маршруты;

17) спорт в жизни лиц с нарушением зрения, спортивные и досуговые мероприятия, арены, спортплощадки, правила поведения на спортивных соревнованиях, параолимпийские виды спорта;

18) культура общения: речевой этикет в различных ситуациях.

30. Базовое содержание предмета "Пространственная ориентировка" для 12 класса:

комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке:

1) барическое, бимануальное осязательное восприятие;

2) выделение сенсорных эталонов;

3) ориентир на звуковые маячки и светофоры;

4) определение препятствий посредством вибрационного восприятия;

5) классификация запахов;

правильная ходьба и осанка:

1) контроль за сохранением осанки в различных видах деятельности;

2) ориентировка внутри здания;

3) ходьба с навигацией;

4) спуск и подъем по лестнице при помощи трости, вход и выход из помещения при помощи трости;

ходьба с сопровождающим:

1) функции сопровождающего, ходьба с сопровождающим;

- 2) общение с ним;
 - 3) учить точно описывать основные ориентиры пункта назначения;
 - 4) приемы совместной ходьбы при преодолении препятствий, переходе через дорогу, при гололеде, узкой дорожке, поворотах, спуске и подъеме;
- ориентировка в замкнутом пространстве:
- 1) планы помещений зданий;
 - 2) расположение объектов относительно сторон горизонта;
 - 3) анализ и описание основных маршрутов передвижения;
 - 4) использование ориентиров на территории школы, вуза, колледжа, дома, учреждений социального назначения, ТЦР;
 - 5) ориентировка в использовании бытовых приборов;
 - 6) ориентировка в незнакомых помещениях: больницах, поликлиниках, автовокзалах, кинотеатрах, салонах красоты;
 - 7) культура поведения в общественных местах;
 - 8) навыки делового общения;
 - 9) ориентировка в учебных зданиях;
 - 10) покупки;
 - 11) казахская национальная кухня, продуктовые магазины.
- ориентировка в свободном пространстве:
- 1) развитие ориентировки по типу "карта-путь";
 - 2) выстраивание маршрутов до больницы, поликлиники, вузов, колледжей салонов красоты, кафе;
 - 3) работа с макро- и микро-пространством, расположение в нҰм предметов и объектов относительно друг друга и собственного тела;
 - 4) работа с макетами и схемами помещений, отдельными маршрутами, схемами микрорайонов и населенных пунктов;
 - 5) учить переносить сформированные топографические представления на план: составлять схемы помещений, маршрутов, изученного пространства;
 - 6) правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих;
 - 7) изучение маршрутов городского транспорта;
 - 8) ориентировка на начальной и конечной остановках различных видов транспорта, остановках пересечения основных маршрутов;
 - 9) расположение магистралей, улиц;
 - 10) виды перекрестков;
 - 11) правила дорожного движения;
 - 12) навыки пользования "Яндекс-такси", "Индрайвер", "Убер";
 - 13) разновидности зданий, памятников: помещения, где проводятся спортивные соревнования;
 - 14) театры и кинотеатры;

- 15) торговые дома;
- 16) пункты питания, парки, прогулочные маршруты;
- 17) спорт в жизни лиц с нарушением зрения, спортивные и досуговые мероприятия, арены, спортплощадки, правила поведения на спортивных соревнованиях, параолимпийские виды спорта;
- 18) культура общения: речевой этикет в различных ситуациях.

Параграф 2. Система целей обучения

31. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 11.2.1.3, "11" – это класс, "2.1" – подраздел, "3" – нумерация учебной цели.

32. Ожидаемые результаты по системе целей:

- 1) раздел 1 "Комплексное использование сохранных анализаторов":
таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	11.1.1.1 использовать сохранные анализаторы (барическое, бимануальное, слуховое) для обследования объектов окружающей действительности; 11.1.1.2 понимать несовершенство собственного зрительного восприятия при остаточном зрении; 11.1.1.3 владеть навыками безопасного передвижения, используя светотени; 11.1.1.4 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды; 11.1.1.5 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке; 11.1.1.6 понимать, что можно определять препятствия с помощью вибрационного восприятия	12.1.1.1 использовать полисенсорную информацию в практической ориентировке; 12.1.1.2 понимать несовершенство собственного зрительного восприятия при остаточном зрении; 12.1.1.3 владеть навыками компенсации недостаточного зрительного восприятия; 12.1.1.4 владеть навыками безопасного передвижения, используя светотени; 12.1.1.5 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды; 12.1.1.6 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке; 12.1.1.7 определять препятствия с помощью вибрационного восприятия

- 2) раздел 2 "Правильная ходьба и осанка":
таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс

2.1. Правильная ходьба и осанка	<p>11.2.1.1 понимать эстетическое и оздоровляющее значение правильной осанки;</p> <p>11.2.1.2 контролировать собственную осанку при ходьбе и других видах деятельности;</p> <p>11.2.1.3 знать и выполнять упражнения на профилактику сутулости;</p> <p>11.2.1.4 использовать приложения "Навигация" в смартфоне</p>	<p>12.2.1.1 понимать значение правильной осанки для эстетического восприятия человека окружающими и влияния этого на сферы жизни;</p> <p>12.2.1.2 осуществлять самоконтроль за осанкой при ходьбе и других видах деятельности;</p> <p>12.2.1.3 выполнять упражнения на профилактику сутулости;</p> <p>12.2.1.4 владеть навыками ходьбы с навигацией</p>
2.2. Ходьба при помощи трости	<p>11.2.2.1 распознавать виды белых тростей выделять наиболее оптимальную для себя в определенной деятельности;</p> <p>11.2.2.2 владеть навыками индивидуального подбора трости (верхний конец под мышечную область, нижний конец до пола);</p> <p>11.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды;</p> <p>11.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их</p>	<p>12.2.2.1 владеть навыками индивидуального подбора трости (верхний конец под мышечную область, нижний конец до пола);</p> <p>12.2.2.2 подбирать себе и заказывать трость на портале социальных услуг Gov/kz;</p> <p>12.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды, проходы к зданиям;</p> <p>12.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их</p>

3) раздел 3 "Ходьба с сопровождающим":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	<p>11.3.1.1 принимать помощь сопровождающего, обращаться с ним вежливо с соблюдением этических норм;</p> <p>11.3.1.2 уметь объяснить свои предпочтения при совместной ходьбе, точно описывать основные ориентиры пункта назначения;</p> <p>11.3.1.3 ходить с сопровождающим при преодолении препятствий, переходе через дорогу, узкой дорожке, спуске и подъеме</p>	<p>12.3.1.1 понимать функции сопровождающего, обращаться к нему в случае необходимости;</p> <p>12.3.1.2 уметь точно, конкретно описать основные ориентиры пункта назначения;</p> <p>12.3.1.3 владеть приемами совместной ходьбы при преодолении препятствий, переходе через дорогу, при гололеде, узкой дорожке, поворотах, спуске и подъеме;</p> <p>12.3.1.4 уметь координировать совместную деятельность во время передвижения;</p> <p>12.3.1.5 общаться с сопровождающим с соблюдением этических норм</p>

4) раздел 4 "Ориентировка в замкнутом пространстве":

таблица 4

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
4.1. Объекты здравоохранения	<p>11.4.1.1 знать объекты здравоохранения, находящиеся поблизости;</p> <p>11.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники / больницы/аптеки;</p> <p>11.4.1.3 знать основные маршруты следования внутри поликлиники: регистратура, врачи, лаборатории для анализов, рентген;</p> <p>11.4.1.4 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри поликлиники;</p> <p>11.4.1.5 уметь обратиться за помощью в случае необходимости</p>	<p>12.4.1.1 знать объекты здравоохранения;</p> <p>12.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники / больницы/аптеки;</p> <p>12.4.1.3 выстраивать основные маршруты следования внутри поликлиники: регистратура, врачи, лаборатории для анализов, рентген;</p> <p>12.4.1.4 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри поликлиники;</p> <p>12.4.1.5 уметь обратиться за помощью в случае необходимости ;</p> <p>12.4.1.6 самостоятельно ориентироваться внутри поликлиники/больницы/аптеки</p>
4.2. Учреждения социального назначения	<p>11.4.2.1 называть объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости;</p> <p>11.4.2.2 называть какие виды услуг можно получить в ЦОНе;</p> <p>11.4.2.3 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь";</p> <p>11.4.2.4 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения;</p> <p>11.4.2.5 уметь обратиться за помощью в случае необходимости</p>	<p>12.4.2.1 называть объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости;</p> <p>12.4.2.2 называть какие виды услуг можно получить в ЦОНе;</p> <p>12.4.2.3 использовать приложение Egov/kz для получения справок, оформления документов дистанционно;</p> <p>12.4.2.4 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь";</p> <p>12.4.2.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения;</p> <p>12.4.2.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости</p>
	<p>11.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы);</p> <p>11.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для</p>	<p>12.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы);</p> <p>12.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для</p>

4.3. Организации образования	<p>незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт);</p> <p>11.4.3.3 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него;</p> <p>11.4.3.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения;</p> <p>11.4.3.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости</p>	<p>незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт);</p> <p>12.4.3.3 использовать сайты организаций или приложение Egov/kz для подачи документов дистанционно;</p> <p>12.4.3.4 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него;</p> <p>12.4.3.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения;</p> <p>12.4.3.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости</p>
4.4. Торговые и развлекательные учреждения	<p>11.4.4.1 понимать функции торговых, развлекательных центров;</p> <p>11.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах: сколько входов-выходов, выходы на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов;</p> <p>11.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах);</p> <p>11.4.4.4 перед посещением ТРЦ выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута;</p> <p>11.4.4.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения;</p> <p>11.4.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости</p>	<p>12.4.4.1 понимать функции торговых, развлекательных центров;</p> <p>12.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах: сколько входов-выходов, выходы на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов;</p> <p>12.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах);</p> <p>12.4.4.4 перед посещением ТРЦ выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута;</p> <p>12.4.4.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения;</p> <p>12.4.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости ;</p> <p>12.4.4.7 самостоятельно ориентироваться в торговых-развлекательных центрах</p>

5) раздел 5 "Ориентировка в свободном пространстве":

таблица 5

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
	11.5.1.1 анализировать и обобщать информацию об объектах свободного пространства: районы,	12.5.1.1 иметь целостное представление об объектах свободного пространства: районы,

5.1. Объекты свободного пространства	<p>микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, перекрестки, развязки, мосты;</p> <p>11.5.1.2 использовать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто- железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.</p>	<p>микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, развязки, мосты;</p> <p>12.5.1.2 проецировать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто- железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.</p>
5.2. Развитие топографических навыков	<p>11.5.2.1 понимать, что любое здание/маршрут/ местность будет перенесено на схему;</p> <p>11.5.2.2 уметь работать со схемами, картами помещений, маршрутов, местности, города;</p> <p>11.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства</p>	<p>12.5.2.1. понимать, что любое здание/маршрут/ местность будет перенесено на схему;</p> <p>12.5.2.2 уметь работать со схемами, картами помещений, маршрутов, местности, города;</p> <p>12.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства;</p> <p>12.5.2.4 самостоятельно готовить презентацию схемы определенной местности</p>
5.3. Правила дорожного движения	<p>11.5.3.1 знать и соблюдать основные правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих;</p> <p>11.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения;</p> <p>11.5.3.3 знать основные тактики поведения при дорожно-транспортном происшествии</p>	<p>12.5.3.1 соблюдать основные правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих;</p> <p>12.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения;</p> <p>12.5.3.3 знать и выполнять основные тактики поведения при дорожно-транспортном происшествии</p>
5.4. Транспорт	<p>11.5.4.1 знать необходимые маршруты общественного транспорта и пользоваться ими при передвижении;</p> <p>11.5.4.2 использовать ориентиры: протяженность пути, звуки, количество остановок, повороты, комментарии диктора;</p> <p>11.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках различных видов транспорта (автобус, троллейбус, метро);</p> <p>11.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять остановку при выходе из транспорта;</p> <p>11.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.;</p>	<p>12.5.4.1 использовать необходимые маршруты общественного транспорта;</p> <p>12.5.4.2 использовать ориентиры: протяженность пути, звуки, количество остановок, повороты, комментарии диктора;</p> <p>12.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках различных видов транспорта (автобус, троллейбус, метро);</p> <p>12.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять остановку при выходе из транспорта;</p> <p>12.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.;</p>

	11.5.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости	12.5.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
5.5. Местность/ город в котором я живу	11.5.5.1 иметь целостное представление о местности проживания: аул/город в котором я живу, основные магистрали, улицы, центр местности, основные достопримечательности (парки, памятники, речка, мосты, здания организаций образования, здравоохранения, социального назначения, магазины, кафе); 11.5.5.2 свободно ориентироваться в основных маршрутах передвижения в местности проживания: школа, дом, соседи, поликлиника; 11.5.5.3 использовать опыт ориентирования в знакомой местности при ориентировании в незнакомых местах: парках, на природе, экскурсиях	12.5.5.1 иметь целостное представление о местности проживания: аул/город в котором я живу, основные магистрали, улицы, центр местности, основные достопримечательности (парки, памятники, речка, мосты, здания организаций образования, здравоохранения, социального назначения, магазины, кафе); 12.5.5.2 свободно ориентироваться в основных маршрутах передвижения в местности проживания: школа, дом, соседи, поликлиника; 12.5.5.3 использовать опыт ориентирования в знакомой местности при ориентировании в незнакомых местах: парках, на природе, экскурсиях
5.6. Спорт и развлечения	11.5.6.1 понимать значение физкультуры спорта в жизни людей; 11.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга; 11.5.6.3 знать и понимать особенности помещений, где проводятся спортивные соревнования, правила поведения и безопасности; 11.5.6.4 знать назначение спортплощадок, виды оборудования, правила пользования, участие в спортивных мероприятиях; 11.5.6.5 выстраивать основные прогулочные маршруты	12.5.6.1 понимать значение физкультуры спорта в жизни людей; 12.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга; 12.5.6.3 соблюдать правила поведения и безопасности, на площадках где проводятся спортивные соревнования; 12.5.6.4 знать назначение спортплощадок, виды оборудования, правила пользования, участие в спортивных мероприятиях; 12.5.6.5 выстраивать основные прогулочные маршруты; 12.5.6.6 иметь навыки организации досуговых, спортивных мероприятий

б) раздел "Культура общения":

таблица 6

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
	11.6.1.1 соблюдать этические нормы поведения в общественных местах: театре кинотеатрах, залах музея, библиотеке;	12.6.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах;

6.1. Национальные культурные ценности в общении	11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками, обслуживающим персоналом	12.6.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения
---	--	--

33. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся (незрячие и слабовидящие) 11 - 12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:
таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	11.1.1.1 использовать сохранные анализаторы (барическое, бимануальное, слуховое) для обследования объектов окружающей действительности; 11.1.1.2 понимать несовершенство собственного зрительного восприятия при остаточном зрении; 11.1.1.3 владеть навыками безопасного передвижения, используя светотени
	2.2. Правильная ходьба и осанка	11.2.1.1 понимать эстетическое и оздоравливающее значение правильной осанки; 11.2.1.2 контролировать собственную осанку при ходьбе и других видах деятельности; 11.2.1.3 знать и выполнять упражнения на профилактику сутулости
2. Правильная ходьба и осанка		11.2.2.1 распознавать виды белых тростей выделять наиболее оптимальную для себя в определенной деятельности; 11.2.2.2 владеть навыками индивидуального подбора трости (

	2.2. Ходьба при помощи трости	верхний конец под мышечную область, нижний конец до пола); 11.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	11.3.1.1 принимать помощь сопровождающего, обращаться с ним вежливо с соблюдением этических норм; 11.3.1.2 уметь объяснить свои предпочтения при совместной ходьбе, точно описывать основные ориентиры пункта назначения;
4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.1. Объекты здравоохранения	11.4.1.1 знать объекты здравоохранения, находящиеся поблизости; 11.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники /больницы/аптеки
	4.2. Учреждения социального назначения	11.4.2.1 знать объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости; 11.4.2.2 понимать какие виды услуг можно получить в ЦОНе; 11.4.2.3 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь"
	4.3. Организации образования	11.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы); 11.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт)
5. Ориентировка в свободном пространстве	5.1. Объекты свободного пространства	11.5.1.1 анализировать и обобщать информацию об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, перекрестки, развязки, мосты; 11.5.1.2 использовать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто-железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе

		, ресторанах, парках, на природе и т.п.
	5.3. Правила дорожного движения	11.5.3.1 знать и соблюдать основные правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих; 11.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	11.6.1.1 соблюдать этические нормы поведения в общественных местах: театре кинотеатрах, залах музея, библиотеке.
2 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	11.1.1.1 использовать сохранные анализаторы (барическое, бимануальное, слуховое) для обследования объектов окружающей действительности; 11.1.1.4 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды; 11.1.1.5 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	11.2.1.2 контролировать собственную осанку при ходьбе и других видах деятельности; 11.2.1.3 знать и выполнять упражнения на профилактику сутулости
	2.2. Ходьба при помощи трости	11.2.2.2 владеть навыками индивидуального подбора трости (верхний конец под мышечную область, нижний конец до пола); 11.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	11.3.1.1 принимать помощь сопровождающего, обращаться с ним вежливо с соблюдением этических норм; 11.3.1.2 уметь объяснить свои предпочтения при совместной ходьбе, точно описывать основные ориентиры пункта назначения; 11.3.1.3 ходить с сопровождающим при преодолении препятствий,

		переходе через дорогу, узкой дорожке, спуске и подъеме
4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.1. Объекты здравоохранения	11.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники /больницы/аптеки; 11.4.1.3 знать основные маршруты следования внутри поликлиники: регистратура, врачи, лаборатории для анализов, рентген; 11.4.1.4 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри поликлиники; 11.4.1.5 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
	4.2. Учреждения социального назначения	11.4.2.2 понимать какие виды услуг можно получить в ЦОНе; 11.4.2.3 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь"; 11.4.2.4 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 11.4.2.5 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
	4.3. Организации образования	11.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт); 11.4.3.3 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него; 11.4.3.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 11.4.3.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
	4.4. Торговые и развлекательные учреждения	11.4.4.1 понимать функции торговых, развлекательных центров; 11.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах: сколько входов-выходов, выходы на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов;

		11.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах)
5. Ориентировка в свободном пространстве	5.1. Объекты свободного пространства	11.5.1.1 анализировать и обобщать информацию об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, перекрестки, развязки, мосты; 11.5.1.2 использовать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто-железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п
	5.2. Развитие топографических навыков	11.5.2.1 понимать, что любое здание/маршрут/ местность будет перенесено на схему; 11.5.2.2 уметь работать со схемами, картами помещений, маршрутов, местности, города
	5.3. Правила дорожного движения	11.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения; 11.5.3.3 знать основные тактики поведения при дорожно-транспортном происшествии
	5.4. Транспорт	11.5.4.1 знать необходимые маршруты общественного транспорта и пользоваться ими при передвижении; 11.5.4.2 использовать ориентиры: протяженность пути, звуки, количество остановок, повороты, комментарии диктора; 11.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках различных видов транспорта (автобус, троллейбус, метро)
	5.6. Спорт и развлечения	11.5.6.1 понимать значение физкультуры спорта в жизни людей; 11.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга; 11.5.6.3 знать и понимать особенности помещений, где проводятся спортивные

		соревнования, правилах поведения и безопасности
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	11.6.1.1 соблюдать этические нормы поведения в общественных местах: театре кинотеатрах, залах музея, библиотеке; 11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками, обслуживающим персоналом
3 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	11.1.1.1 использовать сохранные анализаторы (барическое, бимануальное, слуховое) для обследования объектов окружающей действительности; 11.1.1.4 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды; 11.1.1.5 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке; 11.1.1.6 понимать, что можно определять препятствия с помощью вибрационного восприятия
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	11.2.1.4 использовать приложения "Навигация" в смартфоне
	2.2. Ходьба при помощи трости	11.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды; 11.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	11.3.1.1 принимать помощь сопровождающего, обращаться с ним вежливо с соблюдением этических норм; 11.3.1.3 ходить с сопровождающим при преодолении препятствий, переходе через дорогу, узкой дорожке, спуске и подъеме
	4.3. Организации образования	11.4.3.3 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него;

4. Ориентировка в замкнутом пространстве		11.4.3.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения
	4.4. Торговые и развлекательные учреждения	<p>11.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах: сколько входов-выходов, выходы на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов;</p> <p>11.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах);</p> <p>11.4.4.4 перед посещением ТРЦ выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута;</p> <p>11.4.4.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения;</p> <p>11.4.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости</p>
	5.1. Объекты свободного пространства	<p>11.5.1.1 анализировать и обобщать информацию об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, перекрестки, развязки, мосты;</p> <p>11.5.1.2 использовать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто-железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.</p>
	5.2 Развитие топографических навыков	11.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства
	5.3. Правила дорожного движения	<p>11.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения;</p> <p>11.5.3.3 знать основные тактики поведения при дорожно-транспортном происшествии</p>
		<p>11.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках различных видов транспорта (автобус, троллебус, метро);</p> <p>11.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять</p>

5. Ориентировка в свободном пространстве	5.4. Транспорт	<p>остановку при выходе из транспорта;</p> <p>11.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.;</p> <p>11.5.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости</p>
	5.5. Местность/город в котором я живу	<p>11.5.5.1 иметь целостное представление о местности проживания: аул/город в котором я живу, основные магистрали, улицы, центр местности, основные достопримечательности (парки, памятники, речка, мосты, здания организаций образования, здравоохранения, социального назначения, магазины, кафе);</p> <p>11.5.5.2 свободно ориентироваться в основных маршрутах передвижения в местности проживания: школа, дом, соседи, поликлиника;</p> <p>11.5.5.3 использовать опыт ориентирования в знакомой местности при ориентировании в незнакомых местах: парках, на природе, экскурсиях</p>
	5.6. Спорт и развлечения	<p>11.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга;</p> <p>11.5.6.3 знать и понимать особенности помещений, где проводятся спортивные соревнования, правила поведения и безопасности;</p> <p>11.5.6.4 знать назначение спортплощадок, виды оборудования, правила пользования, участие в спортивных мероприятиях;</p> <p>11.5.6.5 выстраивать основные прогулочные маршруты</p>
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	<p>11.6.1.1 соблюдать этические нормы поведения в общественных местах: театре кинотеатрах, залах музея, библиотеке;</p> <p>11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками, обслуживающим персоналом</p>
4 четверть		

1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильно, слуховое, обонятельное восприятие	11.1.1.1 использовать сохранные анализаторы (барическое, бимануальное, слуховое) для обследования объектов окружающей действительности; 11.1.1.4 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды; 11.1.1.5 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке; 11.1.1.6 понимать, что можно определять препятствия с помощью вибрационного восприятия
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	11.2.1.2 контролировать собственную осанку при ходьбе и других видах деятельности; 11.2.1.3 знать и выполнять упражнения на профилактику сутулости; 11.2.1.4 использовать приложения "Навигация" в смартфоне
	2.2. Ходьба при помощи трости	11.2.2.2 владеть навыками индивидуального подбора трости (верхний конец под мышечную область, нижний конец до пола); 11.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды; 11.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	11.3.1.3 ходить с сопровождающим при преодолении препятствий, переходе через дорогу, узкой дорожке, спуске и подъеме
	4.1. Объекты здравоохранения	11.4.1.1 знать объекты здравоохранения, находящиеся поблизости; 11.4.1.3 знать основные маршруты следования внутри поликлиники: регистратура, врачи, лаборатории для анализов, рентген.
		11.4.2.1 знать объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости;

4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.2. Учреждения социального назначения	11.4.2.2 понимать какие виды услуг можно получить в ЦОНе; 11.4.2.3 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь"
	4.3. Организации образования	11.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы); 11.4.3.3 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него
	4.4. Торговые и развлекательные учреждения	11.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах: сколько входов-выходов, выходы на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов; 11.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах); 11.4.4.4 перед посещением ТРЦ выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута
5. Ориентировка в свободном пространстве	5.1. Объекты свободного пространства	11.5.1.2 использовать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто-железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
	5.2. Развитие топографических навыков	11.5.2.2 уметь работать со схемами, картами помещений, маршрутов, местности, города; 11.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства
	5.3. Правила дорожного движения	11.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения
		11.5.4.1 знать необходимые маршруты общественного транспорта и пользоваться ими при передвижении; 11.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках

	5.4. Транспорт	различных видов транспорта (автобус, троллейбус, метро); 11.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять остановку при выходе из транспорта; 11.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.; 11.5.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	11.6.1.1 соблюдать этические нормы поведения в общественных местах: театре кинотеатрах, залах музея, библиотеке; 11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками, обслуживающим персоналом

2) 12 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	12.1.1.1 использовать полисенсорную информацию в практической ориентировке; 12.1.1.2 понимать несовершенство собственного зрительного восприятия при остаточном зрении; 12.1.1.3 владеть навыками компенсации недостаточного зрительного восприятия
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	12.2.1.1 понимать значение правильной осанки для эстетического восприятия человека окружающими и влиянии этого на сферы жизни; 12.2.1.2 осуществлять самоконтроль за осанкой при ходьбе и других видах деятельности
	2.2. Ходьба при помощи трости	12.2.2.1 владеть навыками индивидуального подбора трости (верхний конец под мышечную область , нижний конец до пола; 12.2.2.2 подбирать себе и заказывать трость на портале социальных услуг Gov/kz

3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	<p>12.3.1.1 понимать функции сопровождающего, обращаться к нему в случае необходимости;</p> <p>12.3.1.2 уметь точно, конкретно описать основные ориентиры пункта назначения;</p> <p>12.3.1.3 владеть приемами совместной ходьбы при преодолении препятствий, переходе через дорогу, при гололеде, узкой дорожке, поворотах, спуске и подъеме</p>
4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.1. Объекты здравоохранения	<p>12.4.1.1 знать объекты здравоохранения;</p> <p>12.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники /больницы/аптеки;</p> <p>12.4.1.3 выстраивать основные маршруты следования внутри поликлиники: регистратура, врачи , лаборатории для анализов, рентген;</p> <p>12.4.1.4 использовать тактильную дорожку</p>
	4.2. Учреждения социального назначения	<p>12.4.2.1 знать объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости</p> <p>12.4.2.2 понимать какие виды услуг можно получить в ЦОНе;</p> <p>12.4.2.3 использовать приложение Egov/kz для получения справок, оформления документов дистанционно;</p> <p>12.4.2.4 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу " карта-путь";</p> <p>12.4.2.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения;</p> <p>12.4.2.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости</p>
	5.1. Объекты свободного пространства	<p>12.5.1.1 иметь целостное представление об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, развязки, мосты;</p> <p>12.5.1.2 проецировать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто- железнодорожных</p>

5. Ориентировка в свободном пространстве		вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
	5.3. Правила дорожного движения	12.5.3.1 соблюдать основные правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих; 12.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения
	5.6. Спорт и развлечения	12.5.6.1 понимать значение физкультуры спорта в жизни людей; 12.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	12.6.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах; 12.6.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения
2 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	12.1.1.3 владеть навыками компенсации недостаточного зрительного восприятия; 12.1.1.4 владеть навыками безопасного передвижения, используя светотени; 12.1.1.5 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	12.2.1.3 выполнять упражнения на профилактику сутулости; 12.2.1.4 владеть навыками ходьбы с навигацией
	2.2. Ходьба при помощи трости	12.2.2.2 подбирать себе и заказывать трость на портале социальных услуг Gov/kz; 12.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды, проходы к зданиям
		12.3.1.3 владеть приемами совместной ходьбы при преодолении препятствий, переходе через дорогу, при гололеде, узкой дорожке, поворотах, спуске и подъеме ;

3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	12.3.1.4 координировать совместную деятельность во время передвижения; 12.3.1.5 общаться с сопровождающим с соблюдением этических норм
4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.3. Организации образования	12.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы); 12.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт); 12.4.3.3 использовать сайты организаций или приложение Egov/kz для для подачи документов дистанционно; 12.4.3.4 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него; 12.4.3.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 12.4.3.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
	5.1. Объекты свободного пространства	12.5.1.1 иметь целостное представление об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, развязки, мосты; 12.5.1.2 проецировать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто- железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
	5.2. Развитие топографических навыков	12.5.2.1. понимать, что любое здание/маршрут/ местность будет перенесено на схему; 12.5.2.2 уметь работать со схемами, картами помещений, маршрутов, местности, города; 12.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства;

5. Ориентировка в свободном пространстве	5.4. Транспорт	<p>12.5.2.4 самостоятельно готовить презентацию схемы определенной местности</p> <p>12.5.4.1 использовать необходимые маршруты общественного транспорта;</p> <p>12.5.4.2 использовать ориентиры: протяженность пути, звуки, количество остановок, повороты, комментарии диктора;</p> <p>12.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках различных видов транспорта (автобус, троллейбус, метро);</p> <p>12.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять остановку при выходе из транспорта;</p> <p>12.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.;</p> <p>12.5.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости</p>
	5.6. Спорт и развлечения	<p>12.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга;</p> <p>12.5.6.3 соблюдать правила поведения и безопасности, на площадках где проводятся спортивные соревнования;</p> <p>12.5.6.4 знать назначение спортплощадок, виды оборудования, правила пользования, участие в спортивных мероприятиях;</p> <p>12.5.6.5 выстраивать основные прогулочные маршруты;</p> <p>12.5.6.6 иметь навыки организации досуговых, спортивных мероприятий</p>
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	<p>12.6.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах;</p> <p>12.6.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения</p>
3 четверть		
		12.1.1.5 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды;

1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	12.1.1.6 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке; 12.1.1.7 определять препятствия с помощью вибрационного восприятия
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	12.2.1.2 осуществлять самоконтроль за осанкой при ходьбе и других видах деятельности; 12.2.1.3 выполнять упражнения на профилактику сутулости; 12.2.1.4 владеть навыками ходьбы с навигацией
	2.2. Ходьба при помощи трости	12.2.2.2 подбирать себе и заказывать трость на портале социальных услуг Gov/kz; 12.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды, проходы к зданиям; 12.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их
4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.4. Торговые и развлекательные учреждения	12.4.4.1 понимать функции торговых, развлекательных центров; 12.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах: сколько входов-выходов, выходы на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов; 12.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах); 12.4.4.4 перед посещением ТРЦ выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута; 12.4.4.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 12.4.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости; 12.4.4.7 самостоятельно ориентироваться в

		торговых-развлекательных центрах
5. Ориентировка в свободном пространстве	5.1. Объекты свободного пространства	12.5.1.1 иметь целостное представление об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, развязки, мосты
	5.2. Развитие топографических навыков	12.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства; 12.5.2.4 самостоятельно готовить презентацию схемы определенной местности
	5.3. Правила дорожного движения	12.5.3.3 знать и выполнять основные тактики поведения при дорожно-транспортном происшествии
	5.4. Транспорт	12.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять остановку при выходе из транспорта; 12.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.
	5.5. Местность/город в котором я живу	12.5.5.1 иметь целостное представление о местности проживания: аул/город в котором я живу, основные магистрали, улицы, центр местности, основные достопримечательности (парки, памятники, речка, мосты, здания организаций образования, здравоохранения, социального назначения, магазины, кафе); 12.5.5.2 свободно ориентироваться в основных маршрутах передвижения в местности проживания: школа, дом, соседи, поликлиника; 12.5.5.3 использовать опыт ориентирования в знакомой местности при ориентировании в незнакомых местах: парках, на природе
	5.6. Спорт и развлечения	12.5.6.5 выстраивать основные прогулочные маршруты; 12.5.6.6 иметь навыки организации досуговых, спортивных мероприятий

6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	12.6.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения
4 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	12.1.1.3 владеть навыками компенсации недостаточного зрительного восприятия
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	12.2.1.2 осуществлять самоконтроль за осанкой при ходьбе и других видах деятельности; 12.2.1.4 владеть навыками ходьбы с навигацией
	2.2. Ходьба при помощи трости	12.2.2.2 подбирать себе и заказывать трость на портале социальных услуг Gov/kz; 12.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды, проходы к зданиям; 12.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	12.3.1.2 уметь точно, конкретно описать основные ориентиры пункта назначения; 12.3.1.4 координировать совместную деятельность во время передвижения; 12.3.1.5 общаться с сопровождающим с соблюдением этических норм
	4.1. Объекты здравоохранения	12.4.1.1 знать объекты здравоохранения, находящиеся поблизости; 12.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники /больницы/аптеки; 12.4.1.3 выстраивать основные маршруты следования внутри поликлиники: регистратура, врачи, лаборатории для анализов, рентген
		12.4.2.1 знать объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости; 12.4.2.2 понимать какие виды услуг можно получить в ЦОНе;

4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.2. Учреждения социального назначения	12.4.2.3 использовать приложение Egov/kz для получения справок, оформления документов дистанционно; 12.4.2.4 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь"
	4.3. Организации образования	12.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы); 12.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт); 12.4.3.3 использовать сайты организаций или приложение Egov/kz для для подачи документов дистанционно; 12.4.3.4 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него
5. Ориентировка в свободном пространстве	5.1. Объекты свободного пространства	12.5.1.2 проецировать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто- железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
	5.2. Развитие топографических навыков	12.5.2.4 самостоятельно готовить презентацию схемы определенной местности
	5.3. Правила дорожного движения	12.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения
	5.4. Транспорт	12.5.4.2 использовать ориентиры: протяженность пути, звуки, количество остановок, повороты, комментарии диктора
	5.5. Местность/город в котором я живу	12.5.5.2 свободно ориентироваться в основных маршрутах передвижения в местности проживания: школа, дом, соседи, поликлиника; 12.5.5.3 использовать опыт ориентирования в знакомой местности при ориентировании в

		незнакомых местах: парках, на природе, экскурсиях
	5.6 .Спорт и развлечения	12.5.6.3 соблюдать правила поведения и безопасности , на площадках где проводятся спортивные соревнования
6.Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	12.6.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах; 12.6.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения

Примечание:

3) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

4) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;

3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 387
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 387 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 388 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 388 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12)

классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Развитие мимики и пантомимики" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование системы знаний об искусстве человеческих взаимоотношений, эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, сверстникам, взрослым людям; приобретение коммуникативных навыков, умения и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе.

3. Задачи Программы:

1) развивать понимание эмоционального состояния собеседника и умение выразить собственные чувства;

2) совершенствовать умения воспринимать и воспроизводить мимику, выразительные движения, жесты и позы, используемые человеком в процессе общения;

3) развивать умение словесно описывать эмоциональное состояние и характеризовать его внешнее проявление у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения;

4) развивать интерес к общению, к окружающим людям;

5) совершенствовать навыки регуляции и оценки собственного поведения, а также анализа поведения и поступков окружающих людей;

6) развивать чувство взаимоуважения, доверия и сопереживания окружающим людям;

7) использовать навыки культурного поведения и общения в свободной практической деятельности при помощи вербальных и невербальных средств общения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. У обучающихся, лишенных возможности зрительного дистантного восприятия окружающей действительности наблюдаются неточные представления об эмоциях, мимике, жестах и пантомимике, что в значительной степени затрудняет межличностное общение, а в дальнейшем и их социализацию. Обучающиеся часто неадекватно реагируют на различные ситуации во взаимодействии и неправильно их оценивают, что приводит к прекращению контактов или малой их продолжительности.

5. Развитие мимики и пантомимики обучающихся с нарушением зрения основано на реализации принципа единства воспитания и обучения.

6. Программа предмета позволяет развивать активность обучающегося с нарушением зрения в коммуникативной, познавательной и социальной сферах посредством максимального использования их компенсаторных возможностей, специальных методических приемов и технических средств обучения.

7. В процессе обучения осуществляется целенаправленное управление процессом развития у обучающихся с нарушением зрения невербальных и вербальных средств общения с учетом особенностей познавательной деятельности в условиях сенсорной зрительной депривации.

8. На занятиях по предмету "Развитие мимики и пантомимики" обеспечивается максимальное погружение обучающихся в социальное окружение, активную речевую среду, стимулируется двигательная активность, что позволяет повышать эмоциональный тонус, учебно-познавательную мотивацию, формировать продуктивное межличностное общение в смешанных коллективах.

9. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного и коммуникативного подходов.

10. Ценностно-ориентированный подход в обучении – способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей. Ценностно-ориентированный учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающегося, способность осознать и воспринять их как собственные социально значимые ценности.

11. Личностно-ориентированный подход. Целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных особенностей психического и физического развития учащегося, потребностей и мотивов поведения с учетом компенсаторных возможностей.

12. Деятельностный подход. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, познавательной

деятельности, развивать в мимике, в жестах, в позах произвольные экспрессивные движения, обусловленные эмоциями, и произвольные телодвижения; умение самостоятельно проявлять импульсы подсознания для передачи особенности языка телодвижений, осознанно выбирать наиболее эффективные способы проявления эмоциональных состояний в ориентировании общения и мобильности; умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности ее решения.

13. Дифференцированный подход в обучении подразумевает применение дифференцированных заданий в зависимости от уровня психофизического развития, состояния зрения, способа восприятия (тактильный, зрительный, слуховой) и включает применение специальных форм и методов работы с обучающимися, наглядных пособий (пиктограммы, сюжетные картинки), использование тифлотехники, уменьшение наполняемости классов и групп, применение методики индивидуально-подгруппового обучения.

14. Коммуникативный подход. В соответствии с коммуникативным подходом в процесс обучения включаются задания, способствующие формированию таких умений как:

- 1) организовывать учебное и социальное сотрудничество, совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- 2) работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- 3) формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 4) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- 5) планирования и регуляции своей деятельности.

15. Игровое обучение. В качестве основных методических приемов игрового обучения использовать приемы драматизации и театрализации в играх-инсценировках, ролевых, ситуативных, упражнениях и тренингах.

16. Использование информационно-коммуникационных технологий. Формирование и развитие компетентности в области ориентирования и мобильности использования информационно-коммуникационных технологий: использование мультимедийных ресурсов; поиск информации в Интернете; использование интерактивной доски для технической поддержки активных видов обучения; сотрудничество, общение и обмен информацией по каналам связи для работы с другими обучающимися и преподавателями через использование электронной связи, участие в онлайн - форумах, в виртуальной среде обучения.

17. Основные методы обучения:

- 1) чтение, беседы, обсуждения, пересказ, декламрование, анализ, показ, демонстрация;

2) игры – импровизации, игры с правилами, сюжетные игры, дидактические и театрализованные игры, игра – драматизация;

3) просмотр и анализ этюдов, упражнений, видеофильмов, миниатюр, пьес, театрализованных постановок;

4) рассматривание и анализ иллюстраций, рисунков объектов и сюжетных картин (при остаточном зрении), муляжей, рельефных портретов;

5) психогимнастические упражнения и игры;

6) игры с элементами сказкотерапии, арттерапии, музыкотерапии, кинезотерапии, креативной игротерапии;

7) гимнастика: дыхательная, зрительная, пальчиковая, мимическая;

8) динамические паузы для развития общей моторики.

18. Примерные структурные компоненты занятия:

1) 1 этап – снятие напряжения мышц или повышение их тонуса;

2) 2 этап – знакомство с мимикой, жестами и позами;

3) 3 этап – обучение выразительным движениям лица и тела, вербализация деятельности;

4) 4 этап – включение неречевых и речевых средств общения в этюды, игры, инсценировки;

5) 5 этап - обучение умению корректировать эмоциональное состояние, настроение и отдельные черты характера средствами мимики и пантомимики.

19. Предмет "Развитие мимики и пантомимики" является интегрированным курсом, который включает в себя знания из нескольких предметов: "Пространственная ориентировка" - развитию ориентирования и жизненных навыков; "Социально-бытовая ориентировка" – использованию навыков самообслуживания; "Коррекционная ритмика", "Адаптивная физкультура" – развитию координации движения.

20. Оценка достижений, обучающихся по предмету "Развитие мимики и пантомимики" имеет качественно-описательный, эмоциональный характер, (основная роль которой – формировать правильное отношение к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у обучающихся коммуникативных, мимических, эмоционально-чувственных навыков.

21. Результативность обучения по Программе отслеживается по трем уровням и имеет описательный характер:

1) стремится овладеть;

2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);

3) владеет самостоятельно по ведущим компетенциям.

Глава 3. Организация содержания предмета "Развитие мимики и пантомимики" Параграф 1. Содержание предмета "Развитие мимики и пантомимики"

22. Объем учебной нагрузки по предмету "Развитие мимики и пантомимики" составляет:

- 1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

23. Содержание предмета "Развитие мимики и пантомимики" включает следующие разделы:

- 1) "Психомышечная тренировка";
- 2) "Восприятие чувств и эмоциональные состояния";
- 3) "Использование на практике речевых и неречевых средств общения";
- 4) "Развитие речевой интонации";
- 5) "Формирование навыков культурного поведения";

6) "Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики".

24. Разделы курса взаимосвязаны, допускается совмещение и взаимное дополнение содержания разделов. На одном занятии возможна реализация учебных целей разных разделов и использование разных видов учебной деятельности. Например, содержание раздела "Использование на практике речевых и неречевых средств общения" сочетается с содержанием раздела "Развитие речевой интонации".

25. Раздел "Психомышечная тренировка" включает подраздел:

- 1) психомышечная тренировка.

26. Раздел "Восприятие чувств и эмоциональные состояния" включает следующие подразделы:

- 1) восприятие чувств;
- 2) узнавание, называние, описание чувств и эмоций;
- 3) воспроизведение чувств и эмоций элементами мимики и пантомимики.

27. Раздел "Использование на практике речевых и неречевых средств общения" включает следующие подразделы:

- 1) тренировка жестов, выразительных движений;
- 2) моделирование поведения.

28. Раздел "Развитие речевой интонации" включает подраздел:

- 1) развитие речевой интонации.

29. Раздел "Формирование навыков культурного поведения" включает подраздел:

- 1) навыки культурного поведения и адекватные способы общения.

30. Раздел "Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики" включает подраздел:

1) коррекция настроения и отдельных черт характера.

31. Базовое содержание предмета "Развитие мимики и пантомимики" для 11 класса: психомышечная тренировка:

1) сознательная корректировка мимических, пантомимических, эмоциональных процессов в организме посредством аутогенной тренировки и использованием видеофрагментов, отрывков из литературных произведений, иллюстрирующих картин, муляжей, пиктограмм, рельефных портретов;

2) умение воспринимать эмоциональное состояние и воспроизводить его мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией:

3) дифференцировать оттенки черт характера, эмоций: предвкушение/сожаление;

4) добродушие/зависть; различать и давать адекватную оценку содержательным сторонам смеха (комичный, злорадный, безжалостный, неприязненный, искусственный и беззаботный);

5) описывать и давать адекватную оценку мимическим характеристикам личности: сильная-слабая, неопределенная-гармоничная, стереотипная – индивидуальная;

6) моделировать, описывать и давать адекватную оценку чертам характера, настроения, эмоции: заискивание, заносчивость, надменность, уныние, печаль, радость, восторг, подавленность, презрение, уважение;

7) распознавать настроение и чувства: предвкушение/сожаление; добродушие/зависть;

8) различать виды улыбок (фальшивая, естественная, легкая, широкая); определять настроение музыкального произведения (веселое, задорное, грустное, печальное);

9) демонстрировать различные виды ходьбы: ритмичная – с нарушениями ритмичности, равномерная, расслабленная, раскачивающаяся;

10) тренировка мышц, поддерживающих осанку;

11) воспроизведение эмоционального состояния персонажей сюжетных постановок; умение пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности:

1) использовать жесты-знаки, жесты-сигналы, иллюстрированные жесты;

2) адекватно воспринимать и воспроизводить жесты уверенности в себе, жесты силы, жесты оценки, жесты хорошего настроения, жесты открытости;

3) умение узнавать эмоциональное состояние, жесты, позы по внешним сигналам;

4) использование приемов театрализации, драматизации в воспроизведении эмоционального состояния, настроение героев художественного произведения;

5) оценивание жестыкуляций по формально-динамическим особенностям (адекватная амплитуда и выбор жестов в зависимости от расстояния собеседника: при

близком расстоянии – сгибать лишь пальцы, при увеличении расстояния – использовать движения руки от локтя, где амплитуда достигает до полуметра);

б) моделирование поведения в определенной ситуации: адекватное выражение предвкушения, сожаления, добродушия, зависти;

7) имитация действий, связанных с профессиональной деятельностью педагога, библиотекаря, повара;

8) обыгрывание этюдов и игр, имеющие психотерапевтическую направленность: " Это я", "Расскажу о себе", "Мой мир";

9) использование предметно-действенных средств общения: локомоторных и предметных движений, позы, используемые для целей общения: приближение, удаление, вручение предметов, притягивание другого человека к себе, отталкивание, позы, выражающие протест, желание уклониться от контакта и наоборот, выражающие желание контактировать;

10) воспроизведение танцевальных движений, создание яркого пластичного образа; развитие речевой интонации:

1) интонации, показывающей текущее состояние человека;

2) способность угадывать эмоциональное состояние другого человека по изменению интонации и силы голоса при публичных выступлениях;

3) угадывание героя басни, стихотворения по речевой интонации;

формирование навыков культурного поведения:

упражнения в общении посредством:

1) понимания общения как специфического взаимодействия партнеров, каждый из которых является одновременно субъектом и объектом деятельности;

2) преодоление чувства отчужденности, затруднение процесса межличностного общения в смешанных коллективах;

коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики:

1) определять настроение человека по походке, осанке, жестам;

2) достигать состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать;

3) закреплять умение управлять своими эмоциями.

32. Базовое содержание предмета "Развитие мимики и пантомимики" для 12 класса: психомышечная тренировка:

1) формировать сознательную корректировку поведения, чувств, настроения, эмоций;

2) понимание отдельных жестов, телодвижения, небольшие микросигналы легкого дрожания губ;

3) управление состоянием лицевых мышц с целью сознательной корректировки поведения, чувств, эмоций;

4) анализ собственных эмоций и понимание, чем они вызваны, под влиянием чего меняются, управление своим эмоциональным состоянием;

5) выражение эмоциональных состояний, воспроизведение их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией;

закрепление мимических, пантомимических движений, речевых интонаций, связанных с выражением эмоций:

1) язвительность, сарказм, желчность, симпатия, любование, увлеченность, порывистость, недоумение;

2) угадывание заданных эмоций героев художественного произведения и описывание противоположных по значению эмоций в знакомых произведениях;

3) создание миниатюр, композиций на заданный вид эмоций;

4) описывание и оценивание эмоций по их изображению на рисунках, фото, портретах;

5) использование упражнений в обыгрывании театрализованных миниатюр, сюжетно-ролевых играх, бытовых сценах-миниатюрах;

6) использование речевых и неречевых средств общения;

7) моделирование жизненных ситуаций, связанных с передачей эмоционального состояния;

8) адекватное оценивание жестов: ритмических, эмоциональных, указательных, изобразительных, символических, иллюстрирующих, жестов – адаптеров, жестов – "паразитов", запрещающих, предупреждающих, жестов защиты, жестов скуки, жестов тревожности, жестов доверия;

9) оценивать и воспроизводить жесты по формально-динамическим особенностям (количество) и по содержанию;

10) различение видов театра: театр на полу, настольный театр, театр теней;

11) овладение навыками коллективного творчества, соблюдение условий ансамбля, умения взаимодействовать, логично и взаимообусловлено;

развитие речевой интонации:

1) закрепление речевых интонаций удивления/изумления/ошарашенности; жалости/заботы; спокойствия – бодрости; застенчивости/неловкости; брезгливости/омерзения;

2) использование упражнений в передаче оттенков чувств, эмоционального состояния радости, огорчения, притяжения, отталкивания, ободрения, удручения, обиды, оскорбления;

3) упражнения для применения в собственной речи интонаций, выразительных пауз, повышение или понижение голоса, смыслового ударения;

4) использование диалогической речи в процессе театрально-игровой деятельности; формирование навыков культурного поведения средствами мимики пантомимики:

1) анализ собственного поведения в театре, адекватное выражение своего отношения к происходящему на сцене;

2) применение упражнений в воспроизведении произвольных экспрессивных движений для сознательной передачи определенных сигналов: подмигивание, выражение вежливого внимания, гримасы, насмешливое выражение лица, иллюстрирующая речь;

коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики:

- 1) анализ собственных ощущений, настроений и описывание их;
- 2) моральная оценка негативных черт характера, эмоций с их переигрыванием;
- 3) умение передавать чувство неприязни к другому человеку и выражение ее в адекватной форме;
- 4) оценивание черт личности, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность, раскаяние, угрызение совести, смирение, равнодушие, самовозвеличение).

Параграф 2. Система целей обучения

33. В Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 11.2.1.1: "11" - класс, "2.1" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

34. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Психомышечная тренировка":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
1.1. Психомышечная тренировка	11.1.1.1 владеть навыками аутогенной психомышечной тренировки с целью сознательной корректировки поведения, чувств, эмоций; 11.1.1.2 использовать прикладной материал для обыгрывания литературных произведений (картинки, иллюстрации) (для обучающихся с остаточным зрением); 11.1.1.3 воспроизводить экспрессивно-мимические действия: улыбка, взгляд, выразительные движения рук и тела, выразительные восклицания	12.1.1.1 сознательно корректировать поведение, чувства, настроение, эмоции; 12.1.1.2 понимать отдельные жесты телодвижения, небольшие микросигналы легкого дрожания губ; 12.1.1.3 управлять состоянием лицевых мышц с целью сознательной корректировки поведения, чувств, эмоций; 12.1.1.4 анализировать собственные эмоции и понимать, чем они вызваны, под влиянием чего меняются, управлять своим эмоциональным состоянием

2) раздел "Восприятие чувств и эмоциональные состояния":

таблица 2

	Цели обучения

Подраздел	11 класс	12 класс
2.1. Восприятие чувств	<p>11.2.1.1 дифференцировать оттенки черт характера, эмоций: предвкушение/ сожаление, добродушие/ зависть;</p> <p>11.2.1.2 различать и давать адекватную оценку содержательным сторонам смеха (комичный, злорадный, безжалостный, неприязненный, искусственный и беззаботный)</p>	<p>12.2.1.1 дифференцировать оттенки черт характера, эмоций: язвительность/ сарказм/ желчность; симпатия/ любование/ увлеченность/ порывистость; недоумение/ оторопь;</p> <p>12.2.1.2 понимать значение мимики, поз и жестов персонажей сюжетных картин с воспроизведением их эмоционального состояния</p>
2.2. Узнавание, название, описание чувств и эмоций	<p>11.2.2.1 описывать и давать адекватную оценку мимической характеристики личности: сильная-слабая, неопределенная-гармоничная, стереотипная-индивидуальная;</p> <p>11.2.2.2 описывать и давать адекватную оценку чертам характера, настроению, эмоции: заискивание, заносчивость, надменность, уныние, печаль, радость, восторг, подавленность, презрение, уважение;</p> <p>11.2.2.3 определять настроение и чувство: предвкушение/сожаление; добродушие/зависть;</p> <p>11.2.2.4 различать виды улыбки (фальшивая, естественная, легкая, широкая);</p> <p>11.2.2.5 определять настроение музыкального произведения (веселое, задорное, грустное, печальное)</p>	<p>12.2.2.1 определять заданные эмоции на материале программных художественных произведений и описывать противоположные по значению эмоции в знакомых произведениях;</p> <p>12.2.2.2 дифференцировать эмоциональное состояние, чувство: язвительность/ сарказм/ желчность, симпатия/ любование, увлеченность/ порывистость, недоумение/ оторопь;</p> <p>12.2.2.3 оценивать эмоциональное состояние героев при просмотре театрализованной композиции, пьесы;</p> <p>12.2.2.4 создавать миниатюру, композицию на заданную эмоцию;</p> <p>12.2.2.5 описывать и оценивать эмоции по их изображению на рисунке, фото, портрете;</p> <p>12.2.2.6 замечать эмоциональное состояние окружающих, декодировать (расшифровывать) их выразительные проявления;</p> <p>12.2.2.7 создавать миниатюру на определенные гаммы чувств;</p> <p>12.2.2.8 определять эмоциональное настроение художника по цветовой гамме картины;</p> <p>12.2.2.9 моделировать поведение литературных персонажей с различными чертами характера (добрый/злой, веселый/ грустный);</p> <p>12.2.2.10 оценивать эмоциональное состояние героев при обыгрывании театрализованной миниатюры и сюжетно-ролевой игре;</p>

		<p>12.2.2.11 владеть навыками сценического образа: игра с воображаемым и реальным предметом;</p> <p>12.2.2.12 определять эмоциональное состояние окружающих, декодировать (расшифровывать) их выразительные проявления</p>
<p>2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики</p>	<p>11.2.3.1 демонстрировать различные виды ходьбы: ритмичная – с нарушениями ритмичности, равномерная, расслабленная, раскачивающая;</p> <p>11.2.3.2 моделировать мимикой и жестами чувства предвкушение-сожаление, ирония-лукавство, добродушие-зависть;</p> <p>11.2.3.3 тренируют мышцы, отвечающие за осанку;</p> <p>11.2.3.4 воспроизводить игры – драматизацию с использованием жеста, позы, мимики, пантомимики;</p> <p>11.2.3.5 воспроизводить формируемое эмоциональное состояние персонажей сюжетных постановок (при наличии форменного зрения)</p>	<p>12.2.3.1 передавать черты характера, эмоции, чувства: лукавство, сарказм, язвительность, любование, увлечённость, ирония, оторопь;</p> <p>12.2.3.2 обыгрывать этюды на заданную эмоцию с передачей чувств: язвительность, сарказм, желчность, симпатия, любование, увлеченность, порывистость, недоумение, оторопь;</p> <p>12.2.3.3 корректировать пластику тела, координаций движений, гибкость;</p> <p>12.2.3.4 демонстрировать различные виды ходьбы: шаркающая, "провисающая" походка, быстрая – медленная, тяжеловесная "гордая", "запинающиеся", спотыкания, заминки;</p> <p>12.2.3.5 корректировать черты характера, эмоции, чувства: сарказм, язвительность, любование, увлечённость;</p> <p>12.2.3.6 обыгрывать этюды на заданную эмоцию с передачей чувств: ирония, лукавство, язвительность, сарказм, желчность, симпатия, любование, увлеченность, порывистость, недоумение, оторопь;</p> <p>12.2.3.7 обыгрывать бытовые сцены-миниатюры, в которых используется материал из жизни, с помощью мимики передать уверенность, раскованность, решительность;</p> <p>12.2.3.8 выразить эмоциональное состояние другого человека элементами пантомимических движений (не боюсь пройти по камешкам)</p>

3) раздел "Использование на практике речевых и неречевых средств общения":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
3.1. Тренировка жестов, выразительных движений	<p>11.3.1.1 использовать жесты-знаки (рассчитанные на чье-либо восприятие и предназначенные для передачи информации), жесты-сигналы (непроизвольные, неосознанные и не рассчитаны на чье-либо восприятие) иллюстрированные жесты (те, что сопутствуют высказываниям);</p> <p>11.3.1.2 адекватно воспринимать и воспроизводить жесты уверенности в себе, жесты силы, жесты оценки, жесты хорошего настроения, жесты открытости;</p> <p>11.3.1.3 узнавать эмоциональные состояния, жесты, позы по внешним сигналам;</p> <p>11.3.1.4 читать, называть и описывать пальцами рельефные точки, штрихи, линий (для обучающихся с остаточным зрением);</p> <p>11.3.1.5 использовать приемы театрализации, драматизации в воспроизведении эмоционального состояния, настроения героев художественного произведения;</p> <p>11.3.1.6 оценивать жестикуляцию по формально-динамическим особенностям (темп, амплитуда);</p> <p>11.3.1.7 использовать адекватную амплитуду и выбор жестов в зависимости от расстояния собеседника: при близком расстоянии – сгибать лишь пальцы, при увеличении расстояния – движения руками от локтя, где амплитуда достигает полуметра)</p>	<p>12.3.1.1 различать и давать адекватную оценку видам жестов (ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные, символические, иллюстрирующие, жесты – адаптеры, жесты – "паразиты", запрещающие, предупреждающие, жесты защиты, жесты скуки, жесты тревожности, жесты доверия);</p> <p>12.3.1.2 оценивать и воспроизводить жестикуляцию по формально-динамическим особенностям (количество) и по содержанию;</p> <p>12.3.1.3 воспроизводить пантомимические этюды с воображением природных явлений (ветер, затишье, дождь, шторм);</p> <p>12.3.1.4 имитировать действия с отсутствующим предметом: игра на гармошке, дудочке;</p> <p>12.3.1.5 применять в часто встречающихся жизненных ситуациях навыки ведения диалога;</p> <p>12.3.1.6 выполнять движения головой: утвердительный кивок, отрицательные повороты, осуждающие покачивание, ориентация головы на говорящего (для обучающихся с остаточным зрением)</p>
	<p>11.3.2.1 моделировать поведение в определенной ситуации: адекватное выражение предвкушения, сожаления, добродушия, зависти;</p> <p>11.3.2.2 имитировать действия, связанные с профессиональной деятельностью педагога, библиотекаря, повара;</p>	<p>12.3.2.1 называть различные виды театра: театр на полу, настольный театр, театр теней;</p> <p>12.3.2.2 импровизировать на тему знакомых сюжетных постановок,</p>

3.2. Моделирование поведения	<p>11.3.2.3 обыгрывать этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность: "Это я", "Расскажу о себе", "Мой мир";</p> <p>11.3.2.4 использовать предметно-действенные средства общения: локомоторные и предметные движения, позы, используемые для целей общения приближение, удаление, вручение предметов, притягивание другого человека к себе, отталкивание, позы, выражающие протест, желание уклониться от контакта и наоборот, выражающие желание контактировать;</p> <p>11.3.2.5 воспроизводить танцевальные движения, танцевать, создавать яркий, пластичный образ</p>	<p>придумывать истории собственного сочинения;</p> <p>12.3.2.3 владеть навыками коллективного творчества, соблюдения условия ансамбля, умения взаимодействовать, логично и взаимообусловлено;</p> <p>12.3.2.4 владеть навыками культурного поведения в свободной практической деятельности, применяя выразительные средства общения;</p> <p>12.3.2.5 моделировать состояние эмоционально окрашенного чувства (гордость, застенчивость, уверенность, смущение, восторг, уныние, восхищение)</p>
------------------------------	--	--

4) раздел "Развитие речевой интонации":
таблица 4

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
4.1. Развитие речевой интонации	<p>11.4.1.1 передавать интонацию и показывать текущее состояние человека;</p> <p>11.4.1.2 определять эмоциональное состояние другого человека по изменению интонации и тона голоса при публичных выступлениях;</p> <p>11.4.1.3 определять героя басни, стихотворения по речевой интонации (при остаточном зрении)</p>	<p>12.4.1.1 определять интонационную окраску радость/огорчение, притяжение/отталкивание, ободрение/удручение, обида/оскорбление;</p> <p>12.4.1.2 использовать в собственной речи интонацию, выразительные паузы, повышение или понижение голоса, смысловое ударение;</p> <p>12.4.1.3 передавать оттенки чувств, эмоционального состояния по словесной стимуляции: иронично, недоуменно, саркастично, желчно, увлеченно;</p> <p>12.4.1.4 использовать эмоционально окрашенную речь при обедненной жестовой речи (дети с форменным зрением, незрячие дети);</p> <p>12.4.1.5 использовать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности</p>

5) раздел "Формирование навыков культурного поведения":
таблица 5

Подраздел	Цели обучения	

	11 класс	12 класс
5.1. Навыки культурного поведения и адекватные способы общения	11.5.1.1 понимать общение как специфическое взаимодействие партнеров, каждый из которых является одновременно субъектом и объектом деятельности; 11.5.1.2 преодолевать чувство отчужденности, затруднения процесса межличностного общения в смешанных коллективах (дети с остаточным зрением, незрячие дети)	12.5.1.1 владеть навыками культурного поведения в театре, адекватно выражать свое отношение к происходящему на сцене; 12.5.1.2 использовать произвольные экспрессивные движения для сознательной передачи определенных сигналов: подмигивание, выражение вежливого внимания, гримаса, насмешливое выражение лица, иллюстрирующее речь; 12.5.1.3 преодолевать чувства язвительности, желчности, сарказма в микро и макросоциуме; 12.5.1.4 анализировать собственное невербальное поведение и давать им оценку

б) раздел "Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики":

таблица 6

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
6.1. Коррекция настроения и отдельных черт характера	11.6.1.1 определять настроение человека по походке, осанке, жестам; 11.6.1.2 достигать состояние актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать	12.6.1.1 описывать собственные чувства на заданную эмоцию: как я отношусь к собеседнику, партнеру; кого я ценю, уважаю; 12.6.1.2 давать моральную оценку негативным чертам характера, эмоциям с их переигрыванием; 12.6.1.3 уметь подавлять чувство неприязни к другому человеку и выражать ее в адекватной форме; 12.6.1.4 давать оценку чертам личности, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность, раскаяние, угрызение совести, смирение, равнодушие, самовозвеличение)

35. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

36. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету " Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психомышечная тренировка"	1.1. Психомышечная тренировка	11.1.1.1 владеть навыками аутогенной психомышечной тренировки с целью сознательной корректировки поведения, чувств, эмоций; 11.1.1.2 использовать прикладной материал для обыгрывания литературных произведений (картинки, иллюстрации) (для обучающихся с остаточным зрением)
2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"	2.1. Восприятие чувств	11.2.1.1 дифференцировать оттенки черт характера, эмоций: предвкушение/сожаление; добродушие/зависть; 11.2.1.2 различать и давать адекватную оценку содержательным сторонам смеха (комичный, злорадный, безжалостный, неприязненный, искусственный и беззаботный)
	2.2. Узнавание, называние, описание чувств и эмоций	11.2.2.1 описывать и давать адекватную оценку мимической характеристики личности: сильная -слабая, неопределенная - гармоничная, стереотипная - индивидуальная; 11.2.2.2 описывать и давать адекватную оценку чертам характера, настроению, эмоции: заискивание, заносчивость, надменность, уныние, печаль, радость, восторг, подавленность, презрение, уважение; 11.2.2.3 определять настроение и чувство: предвкушение/сожаление ; добродушие/зависть; 11.2.2.4 различать виды улыбки (фальшивая, естественная, легкая, широкая)
		11.2.3.1 демонстрировать различные виды ходьбы: ритмичная – с нарушениями

	2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики	ритмичности, равномерная, расслабленная, раскачивающая; 11.2.3.2 моделировать мимикой и жестами чувство предвкушение-сожаление, ирония-лукавство, добродушие-зависть; 11.2.3.3 тренируют мышцы, отвечающие за осанку
2 четверть		
2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"	2.2. Узнавание, называние, описание чувств и эмоций	11.2.2.5 определять настроение музыкального произведения (веселое, задорное, грустное, печальное)
	2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики	11.2.3.4 воспроизводить игры – драматизацию с использованием жеста, позы, мимики, пантомимики
3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"	3.1. Тренировка жестов, выразительных движений	11.3.1.1 использовать жесты-знаки (рассчитанные на чь-либо восприятие и предназначенные для передачи информации), жесты-сигналы (непроизвольные, неосознанные и не рассчитанные на чь-либо восприятие), иллюстрированные жесты (те, что сопутствуют высказываниям); 11.3.1.2 адекватно воспринимать и воспроизводить жесты уверенности в себе, жесты силы, жесты оценки, жесты хорошего настроения, жесты открытости; 11.3.1.3 узнавать эмоциональные состояния жесты, позы по внешним сигналам; 11.3.1.4 читать, называть и описывать пальцами рельефные точки, штрихи, линии (для обучающихся с остаточным зрением)
	3.2. Моделирование поведения	11.3.2.1 моделировать поведение в определенной ситуации: адекватное выражение предвкушения, сожаления, добродушия, зависти; 11.3.2.2 имитировать действия, связанные с профессиональной деятельностью педагога, библиотекаря, повара
		11.4.1.1 передавать интонацию и показывать текущее состояние человека;

4. "Развитие речевой интонации"	4.1. Развитие речевой интонации	11.4.1.2 определять эмоциональное состояние другого человека по изменению интонации и тона голоса при публичных выступлениях
3 четверть		
2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"	2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики	11.2.3.5 воспроизводить формируемое эмоциональное состояние персонажей сюжетных постановок (при наличии форменного зрения)
3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"	3.1. Тренировка жестов, выразительных движений	11.3.1.5 использовать приемы театрализации, драматизации в воспроизведении эмоционального состояния, настроения героев художественного произведения; 11.3.1.6 оценивать жестикуляцию по формально-динамическим особенностям (темп, амплитуда); 11.3.1.7 использовать адекватную амплитуду и выбор жестов в зависимости от расстояния собеседника: при близком расстоянии – сгибать лишь пальцы, при увеличении расстояния – движения руками от локтя, где амплитуда достигает полуметра)
	3.2. Моделирование поведения	11.3.2.3 обыгрывать этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность: "Это я", "Расскажу о себе", "Мой мир"
4. "Развитие речевой интонации"	4.1. Развитие речевой интонации	11.4.1.3 определять героя басни, стихотворения по речевой интонации (при остаточном зрении)
5. "Формирование навыков культурного поведения"	5.1. Навыки культурного поведения и адекватные способы общения	11.5.1.1 понимать общение как специфическое взаимодействие партнеров, каждый из которых является одновременно субъектом и объектом деятельности
4 четверть		
1. "Психомышечная тренировка"	1.1. Психомышечная тренировка	11.1.1.3 воспроизводить экспрессивно-мимические действия: улыбка, взгляд, выразительные движения рук и тела, выразительные восклицания
		11.3.2.4 использовать предметно-действенные средства общения: локомоторные и предметные движения, позы,

3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"	3.2. Моделирование поведения	используемые для целей общения приближение, удаление, вручение предметов, притягивание другого человека к себе, отталкивание, позы, выражающие протест, желание уклониться от контакта и наоборот, выражающие желание контактировать; 11.3.2.5 воспроизводить танцевальные движения, танцевать, создавать яркий, пластичный образ
5. "Формирование навыков культурного поведения"	5.1. Навыки культурного поведения и адекватные способы общения	11.5.1.2 преодолевать чувство отчужденности, затруднения процесса межличностного общения в смешанных коллективах (дети с остаточным зрением, незрячие дети)
6. "Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики"	6.1. Коррекция настроения и отдельных черт характера	11.6.1.1 определять настроение человека по походке, осанке, жестам; 11.6.1.2 достигать состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать

2) 12 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психомышечная тренировка"	1.1. Психомышечная тренировка	12.1.1.1 сознательно корректировать поведение, чувства, настроение, эмоции; 12.1.1.2 понимать отдельные жесты телодвижения, небольшие микросигналы легкого дрожания губ
	2.1. Восприятие чувств	12.2.1.1 дифференцировать оттенки черт характера, эмоций: язвительность/ сарказм/ желчность; симпатия/ любование/; увлеченность/ порывистость; недоумение/ оторопь; 12.2.1.2 понимать значение мимики, поз и жестов персонажей сюжетных картин с воспроизведением их эмоционального состояния
		12.2.2.1 определять заданные эмоции на материале программных художественных

<p>2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"</p>	<p>2.2. Узнавание, название, описание чувств и эмоций</p>	<p>произведений и описывать противоположные по значению эмоции в знакомых произведениях ;</p> <p>12.2.2.2 дифференцировать эмоциональное состояние, чувство : язвительность/ сарказм/, желчность, симпатия/ любование, увлеченность/ порывистость, недоумение/ оторопь;</p> <p>12.2.2.3 оценивать эмоциональное состояние героев при просмотре театрализованной композиции, пьесы;</p> <p>12.2.2.4 создавать миниатюру, композицию на заданную эмоцию;</p> <p>12.2.2.5 описывать и оценивать эмоции по их изображению на рисунке, фото, портрете</p>
	<p>2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики</p>	<p>12.2.3.1 передавать черты характера, эмоции, чувства: лукавство, сарказм, язвительность, любование, увлечённость, ирония , оторопь;</p> <p>12.2.3.2 обыгрывать этюды на заданную эмоцию с передачей чувств: язвительность, сарказм, желчность, симпатия, любование, увлеченность, порывистость, недоумение, оторопь;</p> <p>12.2.3.3 корректировать пластику тела, координаций движений, гибкость</p>
<p>2 четверть</p>		
	<p>2.2. Узнавание, название, описание чувств и эмоций</p>	<p>12.2.2.6 замечать эмоциональное состояние окружающих, декодировать (расшифровывать) их выразительные проявления;</p> <p>12.2.2.7 создавать миниатюру на определенные гаммы чувств;</p> <p>12.2.2.8 определять эмоциональное настроение художника по цветовой гамме картины</p>
		<p>12.2.3.4 демонстрировать различные виды ходьбы: шаркающая, "провисающая" походка, быстрая – медленная, тяжеловесная "гордая", "запинающаяся", спотыкания, заминки;</p>

<p>2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"</p>	<p>2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики</p>	<p>12.2.3.5 корректировать черты характера, эмоции, чувства: сарказм, язвительность, любование, увлеченность; 12.2.3.6 обыгрывать этюды на заданную эмоцию с передачей чувств: ирония, лукавство, язвительность, сарказм, желчность, симпатия, любование, увлеченность, порывистость, недоумение, оторопь; 12.2.3.7 обыгрывать бытовые сцены-миниатюры, в которых используется материал из жизни, с помощью мимики передать уверенность, раскованность, решительность; 12.2.3.8 выражать эмоциональное состояние другого человека элементами пантомимических движений (не боюсь пройти по камешкам)</p>
<p>3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"</p>	<p>3.1. Тренировка жестов, выразительных движений</p>	<p>12.3.1.1 различать и давать адекватную оценку видам жестов (ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные, символические, иллюстрирующие, жесты – адаптеры, жесты – "паразиты", запрещающие, предупреждающие, жесты защиты, жесты скуки, жесты тревожности, жесты доверия); 12.3.1.2 оценивать и воспроизводить жестикуляцию по формально-динамическим особенностям (количество) и по содержанию</p>
	<p>3.2. Моделирование поведения</p>	<p>12.3.2.1 называть различные виды театра: театр на полу, настольный театр, театр теней</p>
<p>4. "Развитие речевой интонации"</p>	<p>4.1. Развитие речевой интонации</p>	<p>12.4.1.1 определять интонационную окраску радость/огорчение, притяжение/отталкивание, ободрение/удручение, обида/оскорбление; 12.4.1.2 использовать в собственной речи интонацию, выразительные паузы, повышение или понижение голоса, смысловое ударение</p>
<p>3 четверть</p>		

3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"	3.1. Тренировка жестов, выразительных движений	<p>12.3.1.3 воспроизводить пантомимические этюды с воображением природных явлений (ветер, затишье, дождь, шторм);</p> <p>12.3.1.4 имитировать действия с отсутствующим предметом: игра на гармошке, дудочке;</p> <p>12.3.1.5 применять в часто встречающихся жизненных ситуациях навыки ведения диалога;</p> <p>12.3.1.6 выполнять движения головой: утвердительный кивок, отрицательные повороты, осуждающие покачивание, ориентация головы на говорящего (для обучающихся с остаточным зрением)</p>
	3.2. Моделирование поведения	12.3.2.2 импровизировать на тему знакомых сюжетных постановок, придумывать истории собственного сочинения
4. "Развитие речевой интонации"	4.1. Развитие речевой интонации	<p>12.4.1.3 передавать оттенки чувств, эмоционального состояния по словесной стимуляции: иронично, недоуменно, саркастично, желчно, увлеченно;</p> <p>12.4.1.4 использовать эмоционально окрашенную речь при обедненной жестовой речи (дети с форменным зрением, незрячие дети);</p> <p>12.4.1.5 использовать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности</p>
5. "Формирование навыков культурного поведения"	5.1. Навыки культурного поведения и адекватные способы общения	<p>12.5.1.1 владеть навыками культурного поведения в театре, адекватно выражать свое отношение к происходящему на сцене;</p> <p>12.5.1.2 использовать произвольные экспрессивные движения для сознательной передачи определенных сигналов: подмигивание, выражение вежливого внимания, гримаса, насмешливое выражение лица, иллюстрирующего речь</p>
4 четверть		
		12.1.1.3 управлять состоянием лицевых мышц с целью

1. "Психомышечная тренировка"	1.1. Психомышечная тренировка	сознательной корректировки поведения, чувств, эмоций; 12.1.1.4 анализировать собственные эмоции и понимать, чем они вызваны, под влиянием чего меняются, управлять своим эмоциональным состоянием
2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"	2.2. Узнавание, название, описание чувств и эмоций	12.2.2.9 моделировать поведения литературных персонажей с различными чертами характера (добрый/злой, веселый /грустный); 12.2.2.10 оценивать эмоциональное состояние героев при обыгрывании театрализованной миниатюры и сюжетно-ролевой игре; 12.2.2.11 владеть навыками сценического образа: игра с воображаемым и реальным предметом; 12.2.2.12 определять эмоциональное состояние окружающих, декодировать (расшифровывать) их выразительные проявления
3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"	3.2. Моделирование поведения	12.3.2.3 владеть навыками коллективного творчества, соблюдения условия ансамбля, умения взаимодействовать, логично и взаимообусловлено; 12.3.2.4 владеть навыками культурного поведения в свободной практической деятельности, применяя выразительные средства общения; 12.3.2.5 моделировать состояние эмоционально окрашенного чувства (гордость, застенчивость, уверенность, смущение, восторг, уныние, восхищение)
5. "Формирование навыков культурного поведения"	5.1. Навыки культурного поведения и адекватные способы общения	12.5.1.3 преодолевать чувства язвительности, желчности, сарказма в микро и макросоциуме; 12.5.1.4 анализировать собственное невербальное поведение и давать ему оценку
		12.6.1.1 описывать собственные чувства на заданную эмоцию: как я отношусь к собеседнику, партнеру; кого я ценю, уважаю;

6. "Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики"	6.1. Коррекция настроения и отдельных черт характера	12.6.1.2 давать моральную оценку негативным чертам характера, эмоциям с их переигрыванием; 12.6.1.3 уметь подавлять чувство неприязни к другому человеку и выражать его в адекватной форме; 12.6.1.4 давать оценку чертам личности, порождаемым социальной средой (жадность, доброта, честность, раскаяние, угрызение совести, смирение, равнодушие, самовозвеличение)
--	--	--

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;
- 3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 389
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 389 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования (для классов с русским языком обучения)

Приложение 390 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 390 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12)

классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа "Лечебная физическая культура" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью Программы является физическое укрепление организма, преодоление нарушений двигательных функций и познавательной деятельности обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

3. Задачи Программы:

- 1) укрепление здоровья, закаливание организма и снижение заболеваемости;
- 2) повышение функционального уровня органов и систем организма путем оптимальных физических нагрузок, укрепление ослабленных групп мышц и нормализация мышечного тонуса;
- 3) повышение физической подготовленности и развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации и гибкости;
- 4) коррекция имеющихся функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем организма;
- 5) обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью, простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма на занятиях лечебной физической культурой;
- 6) повышение физиологической активности систем организма, ослабленных болезнью, содействие оптимизации умственной и физической работоспособности в режиме учебной деятельности;

7) формирование общих представлений о физическом развитии и физической подготовленности, развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, обучение элементам трудовых процессов.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Коррекционный курс "Лечебная физическая культура" позволит обучающимся:

1) узнать о влиянии коррекционных физических упражнений на физическую и морфофункциональную систему человека;

2) оценивать физическое состояние свое и других обучающихся;

3) развивать навыки критического, коммуникативного и творческого мышления, разрешения проблем;

4) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по развитию индивидуальных физических качеств, совершенствованию техники движений;

5) составлять и выполнять простейшие комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

6) осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

7) вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;

8) проводить закаливающие процедуры.

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Лечебная физическая культура" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

6. Занятия по лечебной физической культуре насыщаются ситуациями и подвижными играми, которые побуждают обучающихся к общению.

7. Для повышения эффективности занятий используются зеркала, гимнастические (шведские) стенки, скамьи, топчаны, плоскости с наклоном, столы для настольного тенниса, лестнички, ступеньки, следовые дорожки, рельефные и ребристые передвижные доски, доски с наклоном, мини-батуты, тренажеры, специальное оборудование (антигравитационные костюмы, нейро- ортопедический комбинезон ФАЭТОН, аппарат Гросса, аппарат механотерапии Кобра, тренажер для разработки нижних конечностей (со скольжением), механотерапевтический тренажер MOTOMed).

8. Каждая нозология требует специфического оснащения и инвентаря. При поражениях спинного мозга с целью фиксации частей тела используются пояса, полотняные ленты, лямки, манжеты, корсеты.

9. Для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса используются ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный, дифференцированный, проектный подходы и игровое обучение, как классические основы образования.

10. Ценностно-ориентированный подход:

1) ценностно-ориентированный учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающегося;

2) значение ценностей проявляется в сфере формирования норм, привычек, образа жизни, стиля поведения, необходимых для успешного функционирования определенного общества;

3) ценности стимулируют поведение и поступки, действуя как важный фактор мотивации личности;

4) ценности среднего образования основаны на национальной идее "Мәңгілік ел".

11. Деятельностный подход:

1) деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его знаний, учебных умений и навыков широкого спектра;

2) деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической, учебной, физической).

12. Личностно-ориентированный подход:

1) целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных особенностей психического и физического развития, потребностей и мотивов поведения;

2) индивидуальный темп освоения каждым обучающимся программы по лечебной физической культуре (каждый ученик сравнивается не со сверстниками, а с самим собой в развитии, следующий этап обучения строится на основе усвоенных навыков предыдущего этапа).

13. Коммуникативный подход:

1) процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, и режимов работы, адекватных условиям реальной коммуникации (парная и групповая работа);

2) социальная значимость коммуникативного подхода: владение разными видами информации; умение вести дискуссию по различным проблемам, выработка собственной позиции по данным вопросам;

3) личная значимость коммуникативного подхода: умение анализировать и оценивать деятельность друзей, одноклассников; умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно - нельзя: в еде, в физической нагрузке, умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (очки, специальное кресло, индивидуально адаптированное рабочее место, специализированные клавиатуры компьютера, заменители традиционной мышки).

14. Дифференцированный подход:

1) условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, характеру помощи со стороны учителя;

2) дифференцированный подход обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс, исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения.

15. В процессе дифференцированного подхода необходимо соблюдать следующие терапевтические рекомендации:

1) избегать сильного растяжения мышц (в отношении обучающихся, имеющих заболевания мышечной системы), возникающего при выполнении общеразвивающих упражнений и игр, которые вызывают напряжение (например, сидеть на корточках или пятках). В момент вставания им необходимо оказывать мускульную помощь или предоставлять им вспомогательные средства;

2) при проведении коррекционных упражнений обучающиеся со спастической диплегией используют по возможности обе руки;

3) обучающиеся со слаборазвитой способностью удерживать равновесие, но способные к ходьбе, имеющие нарушения тазобедренного сустава, принимают участие в упражнениях и играх высокой динамичности, сидя в колясках или получают дифференцированное задание;

4) обучающимся, подверженным судорожным приступам (избирательно), необходимо четко разъяснить, насколько некоторые задания могут повысить вероятность припадков и спровоцировать их. Принципиально важно избегать выполнения круговых движений, гимнастических упражнений на снарядах;

5) с обучающимися с насильственными неуправляемыми движениями (гиперкинезами) обязательна отработка коррекционных упражнений на трех уровнях: с контролем в зеркало, без контроля в зеркало, с закрытыми глазами.

16. Проектный подход:

1) предполагает, что обучающийся ставит перед собой проблему и самостоятельно находит пути ее решения;

2) реализуется с учетом возрастных особенностей обучающихся. Алгоритм проектной деятельности сохраняется полностью. В рамках знакомства с содержанием раздела организуется деятельность обучающихся по подготовке коллективных/ групповых проектов.

17. Игровое обучение:

1) использование игровых форм в качестве метода обучения способствует активизации познавательных интересов, обучающихся;

2) обучающая деятельность подчиняется правилам игры, учебные материалы являются средствами игры. Игровые приемы, направленные на организацию коллективных форм деятельности, способствует тому, что обучающиеся учатся уважать мнение других членов малой группы, прогнозировать конечные результаты, самостоятельно планировать деятельность, определять методы достижения целей.

18. Дозирование нагрузок проводится по: выбору исходного положения, количеству повторов, активности выполнения, темпу, амплитуде движения, сложности выполнения, наличию эмоционального фактора, количеству дыхательных упражнений, использованию предметов, тренажеров.

19. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ):

1) компетентность в использовании ИКТ строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) обучающиеся развивают навыки по ИКТ в процессе обучения по всем учебным предметам, находя, создавая и работая с информацией, сотрудничая и обмениваясь информацией и идеями, оценивая и затем совершенствуя свою работу, используя широкий спектр оборудования и приложений;

3) программа включают: мультимедийные ресурсы средств массовой информации; нахождение, выбор и обработка данных с цифровых и Интернет-источников; умение судить об их точности, надежности и важности; ИКТ для создания и обработки информации;

4) в учебном процессе ИКТ используется дозировано с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

Глава 3. Организация содержания предмета "Лечебная физическая культура" Параграф 1. Содержание предмета "Лечебная физическая культура"

20. Объем учебной нагрузки по предмету "Лечебная физическая культура" составляет:

1) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 12 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

21. Содержание Программы организовано по разделам обучения. Каждый раздел предусматривает подразделы, содержание которых представлено в виде учебных целей для определенного класса. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

22. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

1) "Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата";

2) "Творческие способности и критическое мышление через коррекционно – развивающее оздоровление";

3) "Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни".

23. Раздел "Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата" включает следующие подразделы:

1) профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшение функции дыхания;

2) сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений;

3) обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития;

4) увеличение подвижности суставов конечностей;

5) соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений;

6) определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков;

7) развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей.

24. Раздел "Творческие способности и критическое мышление через коррекционно – развивающее оздоровление" включает следующие подразделы:

1) адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных двигательных потребностей обучающихся;

2) самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера;

3) знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма;

4) использование, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений;

5) развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности;

6) исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий.

25. Раздел "Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни" включает следующие подразделы:

1) закрепление знаний о важности лечебной физической культуры для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям;

2) понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности;

3) знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций;

4) нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения;

5) определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений;

6) элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой.

26. Базовое содержание предмета "Лечебная физическая культура" для 11 класса: основы знаний:

1) правила поведения на занятиях, роль и значение занятий лечебной физической культурой для сохранения творческой активности и долголетия, поддержания репродуктивной функции человека;

2) гигиенические требования к занятиям лечебной физической культуры и самостоятельным занятиям в школе и дома;

3) правила приема воздушных и солнечных ванн;

4) значение занятий на открытом воздухе, температурный режим;

5) знание правил подвижных игр, изученных на занятиях;

диагностика:

1) обследование для установления характера нарушений физического развития и определения средств дифференцированного коррекционного воздействия;

2) технология планирования и контроля в системе регулярных оздоровительных занятий, основывающихся на состоянии здоровья, физического развития и физической подготовленности;

3) выбор способов индивидуальной и самостоятельной работы;

профилактика и коррекция нарушенных функций:

1) организация и проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения;

2) индивидуальные упражнения на тренажерах и специальном оборудовании;

3) комплексы оздоровительной гимнастики и использование нетрадиционных способов оздоровления;

4) совершенствование приемов расслабления и контроль за своим физическим состоянием;

5) развитие дыхательных возможностей и самомассаж, предупреждение и преодоление нарушений опорно-двигательного аппарата;

оценка эффективности занятий:

1) самонаблюдение и самоконтроль;

2) оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения специализированных упражнений;

3) измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью тестов под наблюдением учителя (расчет "индекса здоровья" по показателям пробы Руфье).

27. Базовое содержание предмета "Лечебная физическая культура" для 12 класса:
основы знаний:

1) техника безопасности на занятиях, овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия);

2) умение определять утомление по внешним признакам, оценка и выбор наиболее эффективных средств и методов для определения динамики физического состояния;
диагностика:

1) обследование для установления характера нарушений физического развития и определения средств дифференцированного коррекционного воздействия;

2) выбор способов индивидуальной и самостоятельной работы;

профилактика и коррекция нарушенных функций:

1) коррекция и компенсация недостатков физического развития;

2) усложнение комплексов корригирующих упражнений, увеличение их объема, дозировки и содержания;

3) самостоятельные решения для организации и проведения занятий по коррекции недостатков телосложения, коррекция нарушений в движениях (нарушение координации, точность в движении, равновесия);

4) устранение недостатков в развитии двигательных и иных качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости);

5) составление индивидуальных комплексов упражнений;

6) использование изученных методов дыхательной и корригирующей гимнастики;

7) самостоятельное составление комплексов упражнений, разрабатываемых в соответствии с рекомендациями врача и методиста ЛФК (с учетом состояния здоровья и характера протекания заболевания);

8) специальные упражнения, нормализующие мышечный тонус, индивидуальные упражнения на тренажерах и специальном оборудовании, использование нетрадиционных способов оздоровления;

оценка эффективности занятий:

1) самонаблюдение и самоконтроль;

2) оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения специализированных упражнений, измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью тестов под наблюдением учителя (расчет "индекса здоровья" по показателям пробы Руфье).

Параграф 2. Система целей обучения

28. В Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 11.1.2.1: "11" - класс, "1.2" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

29. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата":

Таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	11.1.1.1 анализировать свои двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений	12.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений
	11.1.1.2 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника	12.1.1.2 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника
	11.1.1.3 использовать дыхательные упражнения для улучшения функции дыхания (положительно сказывающейся на форме грудной клетки)	12.1.1.3 применять на практике упражнения для улучшения функции дыхания (положительно сказывающейся на форме грудной клетки)

1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	11.1.2.1 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника	12.1.2.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника
	11.1.2.2 самостоятельно применять комбинации движений и умение самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность	12.1.2.2 демонстрировать выполнение комбинаций движений и самостоятельный контроль за своим физическим развитием и физической подготовленностью
	11.1.2.3 оценивать свое физическое развитие (телосложение); планировать упражнения по коррекции отклонений в осанке, искривлении позвоночника в различных направлениях (кифозы, лордозы, сколиозы); использовать комплексы упражнений	12.1.2.3 анализировать и демонстрировать комплексы упражнений, влияющих на коррекцию ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств
	11.1.2.4 самостоятельно контролировать и корригировать свою ходьбу в зависимости от сложившихся обстоятельств	11.1.2.4 оценивать и разработать комплексы упражнений для коррекции нарушений ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств
1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	<p>11.1.3.1 выбирать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки;</p> <p>11.1.3.2 оценивать качество выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки;</p> <p>11.1.3.3 использовать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу</p>	<p>12.1.3.1 систематизировать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки;</p> <p>12.1.3.2 анализировать качество выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и демонстрировать умение предупреждать и исправлять двигательные ошибки;</p> <p>12.1.3.3 анализировать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу</p>

1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	11.1.4.1 классифицировать упражнения, которые позволяют регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями	12.1.4.1 систематизировать и самостоятельно применять упражнения, которые позволяют регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями
	11.1.4.2 выбирать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей	12.1.4.2 создавать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей
	11.1.4.3 прогнозировать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей	12.1.4.3 разрабатывать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей
	11.1.4.4 анализировать знания основных физических движений для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики	12.1.4.4 классифицировать основные физические движения для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики
1.5. Соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений	11.1.5.1 демонстрировать различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений	12.1.5.1 связывать эффективное выполнение упражнений с различными тактиками, стратегиями и композиционными идеями в широком диапазоне физических упражнений
1.6 Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков	11.1.6.1 оценивать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков;	12.1.6.1 анализировать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков;
	11.1.6.2 выбирать специальные упражнения для тренировки последовательного развития двигательных навыков	12.1.6.2 применять специальные упражнения для тренировки последовательного развития двигательных навыков
1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	11.1.7.1 анализировать и уметь использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	12.1.7.1 анализировать и уметь использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей
	11.1.7.2 разработать движения и проводить поэтапно в ходе применения специальных упражнений, с учетом степени сформированности собственных двигательных функций	12.1.7.2 оценивать специальные физические упражнения и использовать их поэтапно в ходе применения в собственных комплексах

	11.1.7.3 измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и с помощью тестовых упражнений физическую подготовленность (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость)	12.1.7.3 применять тестовые упражнения для систематических наблюдений за динамикой показателей физического развития и физической подготовленности
--	--	---

2) раздел "Творческие способности и критическое мышление через коррекционно – развивающее оздоровление":

Таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных двигательных потребностей обучающихся	11.2.1.1 обсуждать и применять на практике двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности	12.2.1.1 систематизировать и применять на практике двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности
2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	11.2.2.1 оценивать самостоятельно правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации	12.2.2.1 аргументировать выполнение действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации
	11.2.2.2 сравнивать чужие и свои лидерские навыки работы в команде	12.2.2.2 демонстрировать свои лидерские навыки работы в команде
2.3. Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	11.2.3.1 анализировать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	11.2.3.1 исследовать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма
2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	11.2.4.1 понимать значение физических упражнений и применять их для улучшения собственного здоровья	12.2.4.1 систематизировать физические упражнения и применять их для улучшения собственного здоровья
	11.2.4.2 анализировать и уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей	12.2.4.2 анализировать и уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей детей с двигательной патологией
	11.2.4.3 отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и	12.2.4.3 подготавливать упражнения для комплексов утренней зарядки и

	применять их в соответствии с изученными правилами	демонстрировать их в соответствии с изученными правилами
2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	11.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма и соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности	12.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма и соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
2.6. Использование ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий	11.2.6.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении движений, выявлять их различия при выполнении сложных физических упражнений;	12.2.6.1 оценивать различные роли при выполнении движений, фиксировать их различия при выполнении сложных физических упражнений;
	11.2.6.2 освоить доступные способы контроля над функциями собственного тела	12.2.6.2 прогнозировать двигательные нарушения (парезы, параличи, насильственные движения) и разработать доступные способы контроля над функциями собственного тела

3) раздел "Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни":

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
3.1. Закрепление знаний о важности лечебной физической культуры для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям	11.3.1.1 оценивать свои и чужие знания оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	12.3.1.1 разрабатывать комплексы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
	11.3.1.2 анализировать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении	12.3.1.2 исследовать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении
3.2. Понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности	11.3.2.1 анализировать комплексы лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности	12.3.2.1 систематизировать и создавать комплексы лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности
	11.3.3.1 сравнивать применение своих и чужих стратегий для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок	12.3.3.1 разрабатывать стратегии для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок
3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок	11.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе	12.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе

на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	мышечного тонуса и облегчение произвольных движений	мышечного тонуса и облегчение произвольных движений
	11.3.3.3 рассчитывать дозирование нагрузки за счет усложнений или упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений	12.3.3.3 оценивать дозирование нагрузки за счет усложнений или упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений
3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	11.3.4.1 анализировать и учить других различным методам дыхательной гимнастики при выполнении специальных комплексов лечебных физических упражнений	12.3.4.1 обсуждать и применять на практике различные методы дыхательной гимнастики при выполнении специальных комплексов лечебных физических упражнений
	11.3.4.2 способствовать восстановлению сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием	12.3.4.2 прогнозировать восстановление сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием
3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	11.3.5.1 связать технику безопасности со способами снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений	12.3.5.1 анализировать и объяснять другим технику безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений
3.6. Элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой	11.3.6.1 применять элементы психогимнастики, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений	12.3.6.1 использовать элементы психогимнастики для укрепления здоровья с учетом двигательных нарушений
	11.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений	12.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре и научить других изученным методикам
	11.3.6.3 демонстрировать элементы самомассажа и релаксации, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений	11.3.6.3 применять самому и обучать других элементам самомассажа и релаксации
	11.3.6.4 применять самому и обучать других специфике упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений	12.3.6.4 разрабатывать специальные алгоритмы упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений

30. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

31. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету " Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:
таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата	1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	11.1.1.1 анализировать свои двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений ; 11.1.1.3 использовать дыхательные упражнения для улучшения функции дыхания (положительно сказывающейся на форме грудной клетки)
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	11.1.2.1 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 11.1.2.3 оценивать свое физическое развитие (телосложение); планировать упражнения по коррекции отклонений в осанке, искривлении позвоночника в различных направлениях (кифозы, лордозы, сколиозы); использовать комплексы упражнений
	1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	11.1.3.1 выбирать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки; 11.1.3.2 оценивать качество выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки
		11.1.4.1 классифицировать упражнения, которые позволяют

	1.4 .Увеличение подвижности суставов конечностей	регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями; 11.1.4.2 выбирать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	11.1.7.1 анализировать и использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей
2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных двигательных потребностей обучающихся	11.2.1.1 обсуждать и применять на практике двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности
	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	11.2.2.1 оценивать самостоятельно правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации
	2.3. Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	11.2.3.1 анализировать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	11.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма, соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
	3.1. Закрепление знаний о важности лечебной физической культуры для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям	11.3.1.1 оценивать свои и чужие знания оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 11.3.1.2 анализировать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении

<p>3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни</p>	<p>3.2. Понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности</p>	<p>11.3.2.1 анализировать комплексы лечебных физических упражнений , направленных на развитие двигательной активности</p>
	<p>3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций</p>	<p>11.3.3.1 сравнивать применение своих и чужих стратегий для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок; 11.3.3.3 рассчитывать дозирование нагрузки за счет усложнений или упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений</p>
	<p>3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений</p>	<p>11.3.5.1 связать технику безопасности со способами снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений</p>
<p>2 четверть</p>		
<p>1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата</p>	<p>1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания</p>	<p>11.1.1.2 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 11.1.1.3 использовать дыхательные упражнения для улучшения функции дыхания (положительно сказывающейся на форме грудной клетки)</p>
	<p>1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений</p>	<p>11.1.2.1 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 11.1.2.2 самостоятельно применять комбинации движений и умение самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность</p>
	<p>1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей</p>	<p>11.1.4.1 классифицировать упражнения, которые позволяют регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями; 11.1.4.3 прогнозировать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей</p>

	<p>1.5. Соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений</p>	<p>11.1.5.1 демонстрировать различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений</p>
	<p>1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков</p>	<p>11.1.6.1 оценивать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков</p>
	<p>1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей</p>	<p>11.1.7.1 анализировать и уметь использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей</p>
<p>2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление</p>	<p>2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных двигательных потребностей обучающихся</p>	<p>11.2.1.1 обсуждать и применять на практике двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности</p>
	<p>2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера</p>	<p>11.2.2.1 оценивать самостоятельно правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации; 11.2.2.2 сравнивать чужие и свои лидерские навыки работы в команде</p>
	<p>2.3. Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма</p>	<p>11.2.3.1 анализировать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма</p>
	<p>2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений</p>	<p>11.2.4.1 понимать значение физических упражнений и применять их для улучшения собственного здоровья; 11.2.4.2 анализировать и применять правила и структурные приемы при выполнении</p>

		различных физических упражнений с учетом физических особенностей
3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	3.2. Понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности	11.3.2.1 анализировать комплексы лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности
	3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	11.3.3.1 сравнивать применение своих и чужих стратегий для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок; 11.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений
	3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	11.3.4.1 анализировать и учить других различным методам дыхательной гимнастики при выполнении специальных комплексов лечебных физических упражнений
	3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	11.3.5.1 связать технику безопасности со способами снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений
3 четверть		
	1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	11.1.1.1 анализировать свои двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений ; 11.1.1.2 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных	11.1.2.2 самостоятельно применять комбинации движений и умение самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность; 11.1.2.3 оценивать свое физическое развитие (телосложение); планировать упражнения по коррекции

1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата

<p>двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений</p>	<p>отклонений в осанке, искривлении позвоночника в различных направлениях (кифозы, лордозы, сколиозы); использовать комплексы упражнений; 11.1.2.4 самостоятельно контролировать и корректировать свою ходьбу в зависимости от сложившихся обстоятельств</p>
<p>1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития</p>	<p>11.1.3.2 оценивать качество выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки; 11.1.3.3 использовать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу</p>
<p>1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей</p>	<p>11.1.4.2 выбирать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей; 11.1.4.4 анализировать знания основных физических движений для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики</p>
<p>1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков</p>	<p>11.1.6.1 оценивать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков; 11.1.6.2 выбирать специальные упражнения для тренировки последовательного развития двигательных навыков</p>
<p>1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на</p>	<p>11.1.7.2 разработать движения и проводить поэтапно в ходе применения специальных упражнений, с учетом степени сформированности собственных двигательных функций;</p>

	различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	11.1.7.3 измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и с помощью тестовых упражнений физическую подготовленность (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость)
2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	11.2.2.2 сравнивать чужие и свои лидерские навыки работы в команде
	2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	11.2.4.1 понимать значение физических упражнений и применять их для улучшения собственного здоровья; 11.2.4.2 анализировать и уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей; 11.2.4.3 отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и применять их в соответствии с изученными правилами
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	11.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма, соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
	2.6. Использование ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий	11.2.6.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении движений, выявлять их различия при выполнении сложных физических упражнений; 11.2.6.2 освоить доступные способы контроля над функциями собственного тела
	3.1. Закрепление знаний о важности лечебной физической культуры для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям	11.3.1.1 оценивать свои и чужие знания оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 11.3.1.2 анализировать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении
3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических	11.3.5.1 связать технику безопасности со способами	

<p>3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни</p>	<p>нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений</p>	<p>снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений</p>
	<p>3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения</p>	<p>11.3.4.1 анализировать и учить других различным методам дыхательной гимнастики при выполнении специальных комплексов лечебных физических упражнений; 11.3.4.2 способствовать восстановлению сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием</p>
	<p>3.6. Элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой</p>	<p>11.3.6.1 применять элементы психогимнастики, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений; 11.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений 11.3.6.3 демонстрировать элементы; самомассажа и релаксации, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений; 11.3.6.4 применять самому и обучать других специфике упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений</p>
<p>4 четверть</p>		
	<p>1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений</p>	<p>11.1.2.2 самостоятельно применять комбинации движений и умение самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность; 11.1.2.3 оценивать свое физическое развитие (телосложение); планировать упражнения по коррекции отклонений в осанке, искривлении позвоночника в различных направлениях (кифозы, лордозы, сколиозы); использовать комплексы упражнений; 11.1.2.4 самостоятельно контролировать и корректировать</p>

1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата

	свою ходьбу в зависимости от сложившихся обстоятельств
1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	<p>11.1.3.1 выбирать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки;</p> <p>11.1.3.3 использовать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу</p>
1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	<p>11.1.4.3 прогнозировать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей;</p> <p>11.1.4.4 анализировать знания основных физических движений для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики</p>
1.5. Соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений	11.1.5.1 демонстрировать различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений
1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков	11.1.6.2 выбирать специальные упражнения для тренировки последовательного развития двигательных навыков
1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	<p>11.1.7.2 разработать движения и проводить поэтапно в ходе применения специальных упражнений, с учетом степени сформированности собственных двигательных функций;</p> <p>11.1.7.3 измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и с помощью тестовых упражнений физическую</p>

		подготовленность (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость)
2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	11.2.2.1 оценивать самостоятельно правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации; 11.2.2.2 сравнивать чужие и свои лидерские навыки работы в команде
	2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	11.2.4.3 отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и применять их в соответствии с изученными правилами
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	11.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма, соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
	2.6. Использование ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий	11.2.6.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении движений, выявлять их различия при выполнении сложных физических упражнений; 11.2.6.2 освоить доступные способы контроля над функциями собственного тела
3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	11.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений; 11.3.3.3 рассчитывать дозирование нагрузки за счет усложнений или упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений
	3.6. Элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой	11.3.6.1 применять элементы психогимнастики, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений; 11.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений; 11.3.6.3 демонстрировать элементы самомассажа и

		релаксации, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений; 11.3.6.4 применять самому и обучать других специфике упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений
	3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	11.3.4.2 способствовать восстановлению сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием

2) 12 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата	1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	12.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений ; 12.1.1.2 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	12.1.2.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 12.1.2.2 демонстрировать выполнение комбинаций движений и самостоятельный контроль за своим физическим развитием и физической подготовленностью
	1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	12.1.3.1 систематизировать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки; 12.1.3.2 анализировать качество выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и демонстрировать умение

		предупреждать и исправлять двигательные ошибки
	1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	12.1.4.1 систематизировать и самостоятельно применять упражнения, которые позволяют регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями; 12.1.4.2 создавать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	12.1.7.1 анализировать и уметь использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей
2.Творческие способности и критическое мышление через коррекционно-развивающее оздоровление	2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных двигательных потребностей обучающихся	12.2.1.1 систематизировать и уметь применять на практике двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности
	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	12.2.2.1 аргументировать выполнение действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации
	2.3. Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	11.2.3.1 исследовать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	12.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма и соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
	3.1. Закрепление знаний о важности лечебной физической культуры для здоровья и	12.3.1.1 разрабатывать комплексы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья;

3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям	12.3.1.2 исследовать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении
	3.2. Понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности	12.3.2.1 систематизировать и создавать комплексы лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности
	3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	12.3.3.1 разрабатывать стратегии для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок; 12.3.3.3 оценивать дозирование нагрузки за счет усложнений или упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений
	3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	12.3.5.1 анализировать и объяснять другим технику безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений
2 четверть		
	1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	12.1.1.2 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 12.1.1.3 применять на практике упражнения для улучшения функции дыхания (положительно сказывающейся на форме грудной клетки)
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	12.1.2.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 12.1.2.2 демонстрировать выполнение комбинаций движений и самостоятельный контроль за своим физическим развитием и физической подготовленностью
		12.1.4.1 систематизировать и самостоятельно применять упражнения, которые позволяют регулировать амплитуду движений и силу мышечного

1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата	1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	напряжения в соответствии с субъективными ощущениями; 12.1.4.3 разрабатывать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей
	1.5. Соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений	12.1.5.1 связывать эффективное выполнение упражнений с различными тактиками, стратегиями и композиционными идеями в широком диапазоне физических упражнений
	1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков	12.1.6.1 анализировать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	12.1.7.1 анализировать и уметь использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей
2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных двигательных потребностей обучающихся	12.2.1.1 систематизировать и уметь применять на практике двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности
	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	12.2.2.1 аргументировать выполнение действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации; 12.2.2.2 демонстрировать свои лидерские навыки работы в команде
	2.3. Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	11.2.3.1 исследовать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма

	2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	12.2.4.1 систематизировать физические упражнения и применять их для улучшения собственного здоровья; 12.2.4.2 анализировать и уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей детей с двигательной патологией
3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	3.2. Понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности	12.3.2.1 систематизировать и создавать комплексы лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности
	3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	12.3.3.1 разрабатывать стратегии для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок; 12.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений
	3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	12.3.4.1 обсуждать и применять на практике различные методы дыхательной гимнастики при выполнении специальных комплексов лечебных физических упражнений
	3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	12.3.5.1 анализировать и объяснять другим технику безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений
	3 четверть	
	1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	12.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений ; 12.1.1.2 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника 12.1.2.2 демонстрировать выполнение комбинаций

1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата

<p>1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений</p>	<p>движений и самостоятельный контроль за своим физическим развитием и физической подготовленностью; 12.1.2.3 анализировать и демонстрировать комплексы упражнений, влияющих на коррекцию ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств; 11.1.2.4 оценивать и разработать комплексы упражнений для коррекции нарушений ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств</p>
<p>1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития</p>	<p>12.1.3.2 анализировать качество выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и демонстрировать умение предупреждать и исправлять двигательные ошибки; 12.1.3.3 анализировать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу</p>
<p>1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей</p>	<p>12.1.4.2 создавать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей; 12.1.4.4 классифицировать основные физические движения для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики</p>
<p>1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков</p>	<p>12.1.6.1 анализировать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков; 12.1.6.2 применять специальные упражнения для тренировки</p>

		последовательного развития двигательных навыков
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	12.1.7.2 оценивать специальные физические упражнения и использовать их поэтапно в ходе применения в собственных комплексах; 12.1.7.3 применять тестовые упражнения для систематических наблюдений за динамикой показателей физического развития и физической подготовленности
2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	2.2 Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	12.2.2.2 демонстрировать свои лидерские навыки работы в команде
	2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	12.2.4.1 систематизировать физические упражнения и применять их для улучшения собственного здоровья; 12.2.4.2 анализировать и уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей детей с двигательной патологией; 12.2.4.3 подготавливать упражнения для комплексов утренней зарядки и демонстрировать их в соответствии с изученными правилами
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	12.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма и соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
	2.6. Использование ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий	12.2.6.1 оценивать различные роли при выполнении движений, фиксировать их различия при выполнении сложных физических упражнений; 12.2.6.2 прогнозировать двигательные нарушения (парезы, параличи, насильственные движения) и разработать доступные способы контроля над функциями собственного тела
	3.1. Закрепление знаний о важности лечебной физической	12.3.1.1 разрабатывать комплексы физических упражнений,

3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	культуры для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям	способствующих укреплению здоровья; 12.3.1.2 исследовать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении
	3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	12.3.5.1 анализировать и объяснять другим технику безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений
	3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	12.3.4.1 обсуждать и применять на практике различные методы дыхательной гимнастики при выполнении специальных комплексов лечебных физических упражнений; 12.3.4.2 прогнозировать восстановление сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием
	3.6. Элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой	12.3.6.1 использовать элементы психогимнастики для укрепления здоровья с учетом двигательных нарушений; 12.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре и научить других изученным методикам; 11.3.6.3 применять самому и обучать других элементам самомассажа и релаксации; 12.3.6.4 разрабатывать специальные алгоритмы упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений
4 четверть		
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	12.1.2.3 анализировать и демонстрировать комплексы упражнений, влияющих на коррекцию ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств; 11.1.2.4 оценивать и разработать комплексы упражнений для

1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата

	коррекции нарушений ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств
1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	12.1.3.1 систематизировать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки; 12.1.3.3 анализировать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу
1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	12.1.4.3 разрабатывать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей; 12.1.4.4 классифицировать основные физические движения для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики;
1.5. Соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений	12.1.5.1 связывать эффективное выполнение упражнений с различными тактиками, стратегиями и композиционными идеями в широком диапазоне физических упражнений
1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков	12.1.6.2 применять специальные упражнения для тренировки последовательного развития двигательных навыков
1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для	12.1.7.2 оценивать специальные физические упражнения и использовать их поэтапно в ходе применения в собственных комплексах; 12.1.7.3 применять тестовые упражнения для систематических

	улучшения и коррекции двигательных способностей	наблюдений за динамикой показателей физического развития и физической подготовленности
2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	12.2.2.1 аргументировать выполнение действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации; 12.2.2.2 демонстрировать свои лидерские навыки работы в команде
	2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	12.2.4.3 подготавливать упражнения для комплексов утренней зарядки и демонстрировать их в соответствии с изученными правилами
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	12.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма и соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
	2.6. Использование ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий	12.2.6.1 оценивать различные роли при выполнении движений, фиксировать их различия при выполнении сложных физических упражнений; 12.2.6.2 прогнозировать двигательные нарушения (парезы, параличи, насильственные движения) и разработать доступные способы контроля над функциями собственного тела;
3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	3.3 Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	12.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений; 12.3.3.3 оценивать дозирование нагрузки за счет усложнений или упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений
		12.3.6.1 использовать элементы психогимнастики для укрепления здоровья с учетом двигательных нарушений; 12.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре

3.6 Элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой	и научить других изученным методикам; 11.3.6.3 применять самому и обучать других элементам самомассажа и релаксации; 12.3.6.4 разрабатывать специальные алгоритмы упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений
3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	12.3.4.2 прогнозировать восстановление сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой 390-1 в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Социально-бытовая ориентировка" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата специальных социально-адаптивных умений и навыков, позволяющих быть самостоятельными в различных бытовых и социальных ситуациях, адекватного общественного поведения, расширение границ самопознания, предоставление информации о мире профессий, о путях профессиональной подготовки.

3. Задачи Программы:

1) овладение обучающимися знаниями, трудовыми умениями и навыками достаточными для самообслуживания, помощи семье, адаптации в современном обществе, ориентации в социуме и быту, в самостоятельном поиске работы и трудоустройстве;

2) формирование у обучающихся навыков ориентировки и умений пользоваться услугами социальных учреждений (торговли, служб быта, связи, культуры, медицинской помощи и общественного транспорта);

3) формирование умений и навыков в организации своего досуга, самообслуживания, организации питания, бытовых трудовых умений;

4) формирование морально-этических норм поведения, нравственно-духовных ценностей, культуры взаимоотношений между людьми, уважения к старшим;

5) эстетическое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание, привитие основ здорового образа жизни;

6) формирование умений профессионального самоопределения и правильной ориентации в выборе специальности;

7) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей), исследование и применение различных ресурсов и источников информации;

8) коррекция недостатков психофизического развития и умственной сферы, развитие мелкой и крупной моторики рук, развитие коммуникативной функции речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата испытывают трудности социально-бытовой ориентации, обусловленные особенностями их двигательного, познавательного и эмоционально-личностного развития. У школьников наблюдаются:

1) трудности взаимодействия и продуктивного общения с незнакомыми людьми, низкая самостоятельность и активность;

2) недостаточный уровень информированности о социальном окружении;

3) затруднения в использовании знаний в практической, жизненной ситуации;

4) несформированность мотивов и интересов к хозяйственно-бытовой деятельности.

5. В процессе реализации Программы используются дифференцированный, личностно-ориентированный, ценностно-ориентированный, коммуникативный, деятельностный, технологический, здоровьесберегающий подходы.

6. Дифференцированный подход применяется для успешного обучения учащихся в условиях неоднородного контингента, который позволяет разделить обучающихся на подгруппы с учетом особенностей двигательного, познавательного, речевого развития и использовать в обучении задания различного объема, сложности, варьируя темп деятельности и меру помощи педагога.

7. Личностно-ориентированный подход сочетается с дифференцированным и предполагает учет индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся каждой из выделенных групп.

8. Ценностно-ориентированный подход предполагает планирование и организацию учебной деятельности, отбор содержания учебных заданий с позиций определенных ценностей. Ценностями являются казахстанский патриотизм, ответственность, уважение, творчество и трудолюбие.

9. Коммуникативный подход направлен на целенаправленное развитие речи учащихся как средства коммуникации в процессе организованного на уроках общения и продуктивных видов деятельности, предполагающих групповые формы работы, когда естественным образом возникает необходимость обмена мнениями, информацией, обсуждение и решение проблем, дискутирование, взаимное обучение.

10. При деятельностном подходе обучающийся включается в самостоятельный поиск, анализ и интерпретацию источников информации и обучающих ресурсов. При изучении предмета "Социально-бытовая ориентировка" обучающийся самостоятельно изучает различные бытовые вопросы, технологии приготовления пищи, техники и технологии декоративных видов творчества, современные материалы для ремонта жилища.

11. При технологическом подходе учебно-познавательная деятельность направлена на использование знаний о свойствах материалов и инструментов, закономерностей декорирования интерьера жилища, основ цветоводства, ремонта, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов декоративного художественного творчества для преобразования исходных материалов в конечный продукт.

12. Здоровье сберегающий подход используется с целью предупреждения утомления учащихся, заключается в учете состояния двигательной сферы учащихся, дозировании физической и психоэмоциональной нагрузки.

13. Рекомендуемые методы и технологии обучения:

1) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, обучение на основе опыта, метод проектов;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, информационно-коммуникационные.

14. Уроки должны быть обеспечены необходимыми оборудованием и расходными материалами, соответствующими изучаемой теме. При необходимости урок проводится вне помещения класса и школы в виде экскурсии, к которой обучающихся предварительно готовят, а результаты экскурсии обсуждают и обобщают на следующем уроке.

15. Технические средства, оборудование и приспособления для реализации программы:

1) вспомогательные приспособления- фиксаторы для рук, фиксаторы для инструментов, подставки для инструментов и материалов (мелкие, гладкие предметы

укладывают на картон, обтянутый тканью негладкой структуры, для предупреждения их скатывания и скольжения);

2) интерактивное мультимедийное и традиционное дидактическое оборудование (интерактивная доска, компьютер с комплектующими; ноутбуки для работы в группах; видеокамера; фотоаппарат, видеофильмы с записью фрагментов трудовых и творческих процессов), раздаточный дидактический материал с заданиями, инструменты и материалы для работы по декоративно-прикладному творчеству и ремонту, демонстрационные плакаты;

3) кухонное оборудование для хранения и работы с продуктами, вспомогательное оборудование (овощерезка, мясорубка, мультиварка, миксер, блендер, тостер, кухонный комбайн), крупная и мелкая бытовая техника для чистки и приготовления пищи, бытовая электроника.

16. Бальная отметка достижений обучающихся не используется. Оценка достижений носит описательный характер. Результаты выполнения контрольных заданий фиксируются в картах достижений и являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся.

Глава 3. Организация содержания предмета "Социально-бытовая ориентировка" Параграф 1. Содержание предмета "Социально-бытовая ориентировка"

17. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" составляет:

- 1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

18. Содержание Программы организовано по разделам обучения. Каждый раздел предусматривает подразделы, содержание которых представлено в виде учебных целей для определенного класса. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

19. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

- 1) "Здоровый и безопасный образ жизни";
- 2) "Я и моя семья";
- 3) "Я и общество".

20. Раздел "Здоровый и безопасный образ жизни" включает следующие подразделы:

- 1) здоровье и окружающая среда;
- 2) питание;
- 3) одежда и обувь.

21. Раздел "Я и моя семья" включает следующие подразделы:

- 1) семейные и межличностные отношения;
- 2) досуг и увлечения;
- 3) праздники, торжества, традиции;
- 4) семейная экономика.

22. Раздел "Я и общество" включает следующие подразделы:

- 1) торговля;
- 2) жилище;
- 3) средства связи;
- 4) транспорт;
- 5) трудоустройство. Деловое общение;
- 6) учебные заведения.

23. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 11 класса:

- 1) здоровье и окружающая среда. Основы здорового образа жизни.

Меры профилактики вирусных инфекционных заболеваний. Правильное использование мобильного приложения о медицинских услугах (запись на прием к врачу, вызов врача на дом). Правила ухода за больными. Знакомство с профессией фельдшера;

- 2) питание. Особенности здорового правильного питания. Здоровая пища без консервантов и красителей. Основные правила хранения пищевых продуктов. Приготовление простой выпечки из теста (булочки, ватрушка). Знакомство с профессией пекаря;

- 3) одежда и обувь. Основные потребительские свойства и требования к одежде. Мода и стиль в одежде. Обувь по видам. Виды обслуживания химчистки. Основные признаки и особенности казахской национальной одежды. Знакомство с профессией швеи;

- 4) семья и межличностные отношения. Нормы поведения в семье.

Способы разрешения конфликтных ситуаций. Понятие о гендерной роли.

Основные периоды развития ребенка грудного возраста. Знакомство с профессией няни;

- 5) досуг и увлечения. Уход за растениями. Технология возделывания декоративных цветочных культур. Правильный выбор себе хобби по интересам. Знакомство с профессией флориста;

- 6) праздники, торжества, традиции. Государственные праздники РК.

Семейные торжества и юбилеи. Организация и планирование семейных торжеств. Национальные традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Ұзату той". Особенности их подготовки и проведения. Знакомство с профессией организатор праздников;

7) семейная экономика. Виды страхования имущества и здоровья. Кредиты. Правильное использование мобильного банкинга. Правильное использование мобильного депозита. Правильное использование электронного кошелька. Знакомство с профессией страхового агента;

8) торговля. Специфические виды розничных магазинов (бутик, комиссионный магазин, супермаркет). Классификация магазинов по типу ассортимента, уровню цен, формы обслуживания. Правила использования услуг интернет-магазина. Правила использования услуг мобильного таксопарка. Знакомство с профессией продавца-консультанта;

9) жилище. Текущий ремонт жилья. Современные материалы для ремонта жилья. Основные процедуры текущего ремонта жилища. Современные виды дизайна интерьера. Процедуры приобретения жилья. Виды служб по ремонту бытовой техники. Знакомство с профессией слесаря-сантехника;

10) средства связи. Интернет. Пользование основными средствами связи (телефон, сотовая, компьютерная, спутниковая связь, электронная почта). Правильное пользование мобильными приложениями по переводу денежных средств. Системы быстрых платежей в РК. Правильное пользование платежными терминалами. Знакомство с профессией оператор почтовой связи;

11) транспорт. Особенности использования железнодорожного транспорта. Типы вагонов и классы обслуживания. Особенности приобретения билетов с помощью интернет ресурсов. Правила провоза багажа. Знакомство с профессией железнодорожника;

12) трудоустройство. Деловое общение. Правильное пользование услугами электронного правительства (ЦОН). Организации и отделы по трудоустройству. Виды услуг центров занятости населения. Применение закона Республики Казахстан "О социальной защите инвалидов" в области предоставления инвалидам технических вспомогательных (компенсаторных) средств. Функции и значение социальных учреждений обслуживания. Основы трудового законодательства. Знакомство с видами рабочих профессий. Учебные заведения.

24. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 12 класса:

1) здоровье и окружающая среда. Вредные привычки. Меры профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. Правильное пользование интернет-аптеками (заказ лекарственных средств домой). Правила ухода за больными. Знакомство с профессией фармацевта;

2) питание. Суточные нормы питания и калорийность пищи (расчет калорий). Виды консервантов и пищевых загустителей. Сроки маркировки пищевых продуктов. Приготовление простых мучных кондитерских изделий (кекс, печенье). Знакомство с профессией кондитера;

3) одежда и обувь. Основные потребительские свойства и требования к одежде. Классификация одежды и обуви по сезону и назначению. Выбор сезонной обуви. Виды обслуживания химчистки. Основные признаки и особенности в одежде разных национальностей. Знакомство с профессией модельера;

4) семейные и межличностные отношения. Семейные традиции. Способы создания доброжелательного микроклимата в семье. Понятие об уважении к старшим членам семьи. Основные периоды развития ребенка дошкольного возраста. Знакомство с профессией воспитателя;

5) досуг и увлечения. Уход за растениями. Технология возделывания плодовых и ягодных культур. Выбор себе хобби по интересам. Знакомство с профессией садовода;

6) праздники, торжества, традиции. Государственные праздники РК. Праздники и юбилеи. Организация и планирование семейных торжеств. Национальные традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Келін түсіру". Особенности их подготовки и проведения. Знакомство с фрилансом как видом трудовой занятости и способом зарабатывания денег;

7) семейная экономика. Страхование. Виды страхования туристов. Правила использования мобильного банкинга. Правила использования мобильного депозита. Правила использования электронного кошелька. Знакомство с профессией бухгалтера;

8) торговля. Типы и виды магазинов. Виды магазинов по типу ассортиментов (специализированные, универсальные, комбинированные).

Глобальная виртуальная торговая площадка. Виды полиграфических услуг.

Знакомство с профессией мерчендайзер;

9) жилище. Капитальный ремонт жилища. Современные материалы для ремонта жилья. Основные процедуры капитального ремонта жилища. Современные виды дизайна интерьера. Процедуры приобретения жилья. Виды служб по ремонту квартир. Знакомство с профессией агента по недвижимости;

10) средства связи. Интернет. Особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества. Правила пользования банковской картой для перевода денежных средств. Системы быстрых платежей в РК. Правила пользования платежными терминалами. Знакомство с профессией оператора мобильной связи;

11) транспорт. Особенности использования авиатранспорта. Классы обслуживания и уровни комфортности в самолетах. Особенности приобретения билетов с помощью интернет ресурсов. Правила провоза багажа. Знакомство с профессией агента по регистрации;

12) трудоустройство. Деловое общение. Правила пользования услугами электронного правительства (ЦОН). Организации и отделы по трудоустройству. Виды услуг центров занятости населения. Права и обязанности инвалидов (оплачиваемый дополнительный отпуск, укороченный рабочий день, право на услугу инвентакси, индивидуального помощника и выплату социальных пособий). Виды социальных льгот . Основы дисциплины труда и трудового распорядка. Основы трудового законодательства. Знакомство с видами рабочих профессий. Учебные заведения.

Параграф 2. Система целей обучения

25. В Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 11.1.2.1: "11" - класс; "1.2" - подраздел; "1" - нумерация учебной цели.

26. Ожидаемые результаты по разделам:

1) "Здоровый и безопасный образ жизни":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
1.1. Здоровье и окружающая среда	11.1.1.1 соблюдать основы здорового образа жизни; 11.1.1.2 соблюдать меры профилактики вирусных инфекционных заболеваний; 11.1.1.3 использовать мобильные приложения о медицинских услугах (запись на прием к врачу, вызов врача на дом); 11.1.1.4 применять правила ухода за больными; 11.1.1.5 описать специфику профессии фельдшера	12.1.1.1 предупреждать вредные привычки; 12.1.1.2 соблюдать меры профилактики сердечно-сосудистых заболеваний; ; 12.1.1.3 использовать мобильные приложения интернет-аптек (заказ лекарственных средств домой); 12.1.1.4 применять правила ухода за больными; 12.1.1.5 описать специфику профессии фармацевта
1.2. Питание	11.1.2.1 называть и применять особенности здорового правильного питания; 11.1.2.2 называть и применять здоровую пищу без консервантов и красителей; 11.1.2.3 называть основные правила хранения пищевых продуктов; 11.1.2.4 применять технологии приготовления простой выпечки из теста (булочки, ватрушка);	12.1.2.1 называть и применять суточные нормы питания и калорийность пищи (расчет калорий); 12.1.2.2 называть виды консервантов и пищевых загустителей; 12.1.2.3 определять по маркировке сроки употребления пищевых продуктов; 12.1.2.4 применять технологии приготовления простых мучных кондитерских изделий (кекс, печенье);

	11.1.2.5 описать специфику профессии пекаря	12.1.2.5 описать специфику профессии кондитера
1.3. Одежда и обувь	11.1.3.1 называть основные потребительские свойства и требования к одежде; 11.1.3.2 разбираться в моде и стилях в одежде; 11.1.3.3 уметь подбирать обувь по видам; 11.1.3.4 называть виды услуг, предоставляемых химчисткой; 11.1.3.5 называть основные признаки и особенности казахской национальной одежды; 11.1.3.6 описать специфику профессии швеи	12.1.3.1 называть основные потребительские свойства и требования к одежде; 12.1.3.2 разбираться в классификации одежды и обуви по сезону и назначению; 12.1.3.3 уметь подбирать сезонную обувь; 12.1.3.4 называть виды услуг, предоставляемых химчисткой; 12.1.3.5 называть основные признаки и особенности в одежде разных национальностей; 12.1.3.6 описать специфику профессии модельера

2) "Я и моя семья":
таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1. Семейные и межличностные отношения	11.2.1.1 называть нормы поведения в семье; 11.2.1.2 сравнивать и анализировать способы разрешения конфликтных ситуаций; 11.2.1.3 объяснять гендерные роли ; 11.2.1.4 называть основные периоды развития ребенка грудного возраста; 11.2.1.5 описать специфику профессии няни	12.2.1.1 называть семейные традиции; 12.2.1.2 сравнивать и анализировать способы создания доброжелательного микроклимата в семье; 12.2.1.3 проявлять уважение к старшим членам семьи; 12.2.1.4 называть основные периоды развития ребенка дошкольного возраста; 12.2.1.5 описать специфику профессии воспитателя
2.2. Досуг и увлечения	11.2.2.1 использовать технологии возделывания декоративных цветочных культур; 11.2.2.2 выбирать и применять источники информации для своего хобби по интересам; 11.2.2.3 описать специфику профессии флориста	12.2.2.1 использовать технологии возделывания плодовых и ягодных культур; 12.2.2.2 выбирать и применять источники информации для своего хобби по интересам; 12.2.2.3 описать специфику профессии садовода
	11.2.3.1 называть государственные праздники Республики Казахстан по датам; 11.2.3.2 организовать и принимать активное участие в планировании семейных торжеств;	12.2.3.1 называть государственные праздники Республики Казахстана по датам; 12.2.3.2 организовать и принимать активное участие в планировании семейных торжеств;

2.3. Праздники, торжества, традиции	11.2.3.3 описать традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Ұзату той", особенности их подготовки и проведения; 11.2.3.4 описать специфику профессии организатора праздников	12.2.3.3 описать традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Келін түсіру", особенности их подготовки и проведения; 12.2.3.4 описать специфику профессии фрилансер
2.4. Семейная экономика	11.2.4.1 различать виды страхования имущества и здоровья; 11.2.4.2 называть порядок пользования мобильным банкингом; 11.2.4.3 называть порядок пользования мобильным депозитом; 11.2.4.4 называть порядок пользования электронным кошельком; 11.2.4.5 описать специфику профессии страховой агент	12.2.4.1 различать виды страхования туристов; 12.2.4.2 называть порядок пользования мобильным банкингом; 12.2.4.3 называть порядок пользования мобильным депозитом; 12.2.4.4 называть порядок пользования электронным кошельком; 12.2.4.5 описать специфику профессии бухгалтер

3) "Я и общество":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
3.1. Торговля	11.3.1.1 различать специфические виды розничных магазинов (бутик, супермаркет); 11.3.1.2 различать классификацию магазинов по типу ассортимента, уровню цен, формы обслуживания; 11.3.1.3 называть порядок пользования интернет-магазинами; 11.3.1.4 называть порядок пользования услугами мобильного таксопарка; 11.3.1.5 описать специфику профессии продавца-консультанта	12.3.1.1 различать типы и виды магазинов; 12.3.1.2 различать виды магазинов по типу ассортимента товаров (специализированные, универсальные, комбинированные); 12.3.1.3 называть порядок пользования глобальной виртуальной торговой площадкой; 12.3.1.4 называть порядок пользования видами полиграфических услуг; 12.3.1.5 описать специфику профессии мерчендайзер
3.2. Жилище	11.3.2.1 ориентироваться в общих свойствах и различиях современных материалов для ремонта жилья; 11.3.2.2 называть основные процедуры текущего ремонта жилища; 11.3.2.3 называть современные виды дизайна интерьера;	12.3.2.1 ориентироваться в общих свойствах и различиях современных материалов для ремонта жилья; 12.3.2.2 называть основные процедуры капитального ремонта жилища; 12.3.2.3 называть современные виды дизайна интерьера;

	<p>11.3.2.4 называть основные процедуры приобретения жилья;</p> <p>11.3.2.5 называть правила пользования службой ремонта бытовой техники;</p> <p>11.3.2.6 описать специфику профессии слесаря-сантехника</p>	<p>12.3.2.4 называть основные процедуры приобретения жилья;</p> <p>12.3.2.5 называть правила пользования услугами служб по ремонту квартир;</p> <p>12.3.2.6 описать специфику профессии агента по недвижимости</p>
3.3. Средства связи. Интернет	<p>11.3.3.1 пользоваться основными средствами связи (телефон, сотовая, компьютерная, спутниковая связь, электронная почта);</p> <p>11.3.3.2 называть порядок пользования мобильными приложениями для перевода денежных средств;</p> <p>11.3.3.3 ориентироваться в системах быстрых платежей в Республики Казахстан;</p> <p>11.3.3.4 пользоваться платежными терминалами;</p> <p>11.3.3.5 описать специфику профессии оператора почтовой связи</p>	<p>12.3.3.1 называть особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества;</p> <p>12.3.3.2 называть порядок пользования банковской картой для перевода денежных средств;</p> <p>12.3.3.3 ориентироваться в системах быстрых платежей в Республики Казахстан;</p> <p>12.3.3.4 пользоваться платежными терминалами;</p> <p>12.3.3.5 описать специфику профессии оператора мобильной связи</p>
3.4. Транспорт	<p>11.3.4.1 называть правила и особенности использования железнодорожного транспорта;</p> <p>11.3.4.2 называть типы вагонов и классов обслуживания;</p> <p>11.3.4.3 называть правила и особенности приобретения билетов используя интернет ресурсы;</p> <p>11.3.4.4 называть правила провоза багажа;</p> <p>11.3.4.5 описать специфику профессии железнодорожника</p>	<p>12.3.4.1 называть правила и особенности использования авиатранспорта;</p> <p>12.3.4.2 называть классы обслуживания и уровни комфортности в самолетах;</p> <p>12.3.4.3 называть правила и особенности приобретения билетов используя интернет ресурсы;</p> <p>12.3.4.4 называть правила провоза багажа;</p> <p>12.3.4.5 описать специфику профессии агента по регистрации</p>
3.5. Трудоустройство. Деловое общение	<p>11.3.5.1 называть правила пользования услугами электронного правительства (ЦОН);</p> <p>11.3.5.2 называть правила пользования услугами центров занятости населения;</p> <p>11.3.5.3 называть нормы закона Республики Казахстан "О социальной защите инвалидов" в области предоставления</p>	<p>12.3.5.1 называть правила пользования услугами электронного правительства (ЦОН);</p> <p>12.3.5.2 называть правила пользования услугами центров занятости населения;</p> <p>12.3.5.3 называть права и обязанности инвалидов (оплачиваемый дополнительный отпуск, укороченный рабочий день, право на услугу инвентакси, индивидуального помощника и</p>

	инвалидам технических вспомогательных (компенсаторных) средств; 11.3.5.4 называть функции и значение социальных учреждений обслуживания; 11.3.5.5 называть основные правила и основы трудового законодательства; 11.3.5.6 описать специфику рабочих профессий	выплату социальных пособий), (знать виды социальных льгот; 12.3.5.4 называть порядок обращений по социальным вопросам в центры занятости и социальных программ; 12.3.5.5 называть основные правила и основы трудового законодательства; 12.3.5.6 описать специфику рабочих профессий
3.6. Учебные заведения	11.3.6.1 определить для себя доступную специальность и выбрать учебное заведение, ориентируясь на выбранную профессию; 11.3.6.2 называть перечень документов, необходимых для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения	12.3.6.1 называть условия поступления абитуриента в учебное заведение, права инвалидов при поступлении в высшие и средне-специальные учебные заведения; 12.3.6.2 называть документы и оформлять деловые бумаги для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения

27. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе

28. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Социально- бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:
таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Здоровье и окружающая среда	11.1.1.1 соблюдать основы здорового образа жизни; 11.1.1.2 соблюдать меры профилактики вирусных инфекционных заболеваний; 11.1.1.3 использовать мобильные приложения о медицинских услугах (запись на прием к врачу, вызов врача на дом);

1. "Здоровый и безопасный образ жизни"		11.1.1.4 применять правила ухода за больными; 11.1.1.5 описать специфику профессии фельдшера
	1.2. Питание	11.1.2.1 называть и применять особенности здорового правильного питания; 11.1.2.2 называть и применять здоровую пищу без консервантов и красителей; 11.1.2.3 называть основные правила хранения пищевых продуктов; 11.1.2.4 применять технологии приготовления простой выпечки из теста (булочки, ватрушка); 11.1.2.5 описать специфику профессии пекаря
	1.3. Одежда и обувь	11.1.3.1 называть основные потребительские свойства и требования к одежде; 11.1.3.2 разбираться в моде и стилях в одежде; 11.1.3.3 уметь подбирать обувь по видам; 11.1.3.4 называть виды услуг, предоставляемых химчисткой; 11.1.3.5 называть основные признаки и особенности казахской национальной одежды; 11.1.3.6 описать специфику профессии швеи
2 четверть		
2. "Я и моя семья"	2.1. Семья и межличностные отношения	11.2.1.1 называть нормы поведения в семье; 11.2.1.2 сравнивать и анализировать способы разрешения конфликтных ситуаций; 11.2.1.3 объяснять гендерные роли ; 11.2.1.4 называть основные периоды развития ребенка грудного возраста; 11.2.1.5 описать специфику профессии няни
	2.2. Досуг и увлечения	11.2.2.1 использовать технологии возделывания декоративных цветочных культур; 11.2.2.2 выбирать и применять источники информации для своего хобби по интересам;

		11.2.2.3 описать специфику профессии Флориста
	2.3. Праздники, торжества, традиции	11.2.3.1 называть государственные праздники Республики Казахстан по датам; 11.2.3.2 организовать и принимать активное участие в планировании семейных торжеств; 11.2.3.3 описать традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Ұзату той" , особенности их подготовки и проведения; 11.2.3.4 описать специфику профессии организатора праздников
3 четверть		
	2.4. Семейная экономика	11.2.4.1 различать виды страхования имущества и здоровья; 11.2.4.2 называть порядок пользования мобильным банкингом; 11.2.4.3 называть порядок пользования мобильным депозитом; 11.2.4.4 называть порядок пользования электронным кошельком; 11.2.4.5 описать специфику профессии страховой агент
	3.1. Торговля и услуги	11.3.1.1 различать специфические виды розничных магазинов (бутик , супермаркет); 11.3.1.2 различать классификацию магазинов по типу ассортимента, уровню цен, формы обслуживания ; 11.3.1.3 называть порядок пользования интернет-магазинами ; 11.3.1.4 называть порядок пользования услугами мобильного таксопарка; 11.3.1.5 описать специфику профессии продавца-консультанта
3. "Я и общество"		11.3.2.1 ориентироваться в общих свойствах и различиях современных материалов для ремонта жилья;

	3.2. Жилище	<p>11.3.2.2 называть основные процедуры текущего ремонта жилища;</p> <p>11.3.2.3 называть современные виды дизайна интерьера;</p> <p>11.3.2.4 называть основные процедуры приобретения жилья;</p> <p>11.3.2.5 называть правила пользования службой ремонта бытовой техники;</p> <p>11.3.2.6 описать специфику профессии слесаря-сантехника</p>
4 четверть		
	3.3. Средства связи. Интернет	<p>11.3.3.1 пользоваться основными средствами связи (телефон, сотовая, компьютерная, спутниковая связь, электронная почта);</p> <p>11.3.3.2 называть порядок пользования мобильными приложениями для перевода денежных средств;</p> <p>11.3.3.3 ориентироваться в системах быстрых платежей в Республики Казахстан;</p> <p>11.3.3.4 пользоваться платежными терминалами;</p> <p>11.3.3.5 описать специфику профессии оператора почтовой связи</p>
	3.4. Транспорт	<p>11.3.4.1 называть правила и особенности использования железнодорожного транспорта;</p> <p>11.3.4.2 называть типы вагонов и классов обслуживания;</p> <p>11.3.4.3 называть правила и особенности приобретения билетов используя интернет ресурсы;</p> <p>11.3.4.4 называть правила провоза багажа</p> <p>11.3.4.5 описать специфику профессии железнодорожника</p>
		<p>11.3.5.1 называть правила пользования услугами электронного правительства (ЦОН);</p> <p>11.3.5.2 называть правила пользования услугами центров занятости населения;</p> <p>11.3.5.3 называть нормы закона Республики Казахстан "О</p>

	3.5. Трудоустройство. Деловое общение	социальной защите инвалидов" в области предоставления инвалидам технических вспомогательных (компенсаторных) средств; 11.3.5.4 называть функции и значение социальных учреждений обслуживания; 11.3.5.5 называть основные правила и основы трудового законодательства; 11.3.5.6 описать специфику рабочих профессий
	3.6. Учебные заведения	11.3.6.1 определить для себя доступную специальность и выбрать учебное заведение, ориентируясь на выбранную профессию; 11.3.6.2 называть перечень документов, необходимых для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения

2) 12 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Здоровый и безопасный образ жизни"	1.1. Здоровье и окружающая среда	12.1.1.1 предупреждать вредные привычки; 12.1.1.2 соблюдать меры профилактики сердечно-сосудистых заболеваний; 12.1.1.3 использовать мобильные приложения интернет-аптек (заказ лекарственных средств домой); 12.1.1.4 применять правила ухода за больными; 12.1.1.5 описать специфику профессии фармацевта
	1.2. Питание	12.1.2.1 называть и применять суточные нормы питания и калорийность пищи (расчет калорий); 12.1.2.2 называть виды консервантов и пищевых загустителей; 12.1.2.3 определять по маркировке сроки употребления пищевых продуктов;

		<p>12.1.2.4 применять технологии приготовления простых мучных кондитерских изделий (кекс, печенье);</p> <p>12.1.2.5 описать специфику профессии кондитера</p>
	1.3. Одежда и обувь	<p>12.1.3.1 называть основные потребительские свойства и требования к одежде;</p> <p>12.1.3.2 разбираться в классификации одежды и обуви по сезону и назначению;</p> <p>12.1.3.3 уметь подбирать сезонную обувь;</p> <p>12.1.3.4 называть виды услуг, предоставляемых химчисткой;</p> <p>12.1.3.5 называть основные признаки и особенности в одежде разных национальностей;</p> <p>12.1.3.6 описать специфику профессии модельера</p>
2 четверть		
2. "Я и моя семья"	2.1. Семья и межличностные отношения	<p>12.2.1.1 называть семейные традиции;</p> <p>12.2.1.2 сравнивать и анализировать способы создания доброжелательного микроклимата в семье;</p> <p>12.2.1.3 проявлять уважение к старшим членам семьи;</p> <p>12.2.1.4 называть основные периоды развития ребенка дошкольного возраста;</p> <p>12.2.1.5 описать специфику профессии воспитателя</p>
	2.2. Досуг и увлечения	<p>12.2.2.1 использовать технологии; возделывания плодовых и ягодных культур;</p> <p>12.2.2.2 выбирать и применять источники информации для своего хобби по интересам;</p> <p>12.2.2.3 описать специфику профессии садовода</p>
		<p>12.2.3.1 называть государственные праздники Республики Казахстан по датам</p> <p>12.2.3.2 организовать и принимать активное участие в планировании семейных торжеств</p>

	2.3. Праздники, торжества, традиции	12.2.3.3 описать традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Келін түсіру", особенности их подготовки и проведения 12.2.3.4 описать специфику профессии фрилансер
3 четверть		
	2.4. Семейная экономика	12.2.4.1 различать виды страхования туристов; 12.2.4.2 называть порядок пользования мобильным банкингом; 12.2.4.3 называть порядок пользования мобильным депозитом; 12.2.4.4 называть порядок пользования электронным кошельком; 12.2.4.5 описать специфику профессии бухгалтер
3. "Я и общество"	3.1. Торговля и услуги	12.3.1.1 различать типы и виды магазинов; 12.3.1.2 различать виды магазинов по типу ассортимента товаров (специализированные, универсальные, комбинированные); 12.3.1.3 называть порядок пользования глобальной виртуальной торговой площадкой; 12.3.1.4 называть порядок пользования видами полиграфических услуг; 12.3.1.5 описать специфику профессии мерчендайзер
	3.2. Жилище	12.3.2.1 ориентироваться в общих свойствах и различиях современных материалов для ремонта жилья; 12.3.2.2 называть основные процедуры капитального ремонта жилища; 12.3.2.3 называть современные виды дизайна интерьера; 12.3.2.4 называть основные процедуры приобретения жилья; 12.3.2.5 называть правила пользования услугами служб по ремонту квартир;

		12.3.2.6 описать специфику профессии агента по недвижимости
4 четверть		
	3.3. Средства связи. Интернет	<p>12.3.3.1 называть особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества;</p> <p>12.3.3.2 называть порядок пользования банковской картой для перевода денежных средств;</p> <p>12.3.3.3 ориентироваться в системах быстрых платежей в Республики Казахстан;</p> <p>12.3.3.4 пользоваться платежными терминалами;</p> <p>12.3.3.5 описать специфику профессии оператора мобильной связи</p>
	3.4. Транспорт	<p>12.3.4.1 называть правила и особенности использования авиатранспорта;</p> <p>12.3.4.2 называть классы обслуживания и уровни комфортности в самолетах;</p> <p>12.3.4.3 называть правила и особенности приобретения билетов используя интернет ресурсы;</p> <p>12.3.4.4 называть правила провоза багажа;</p> <p>12.3.4.5 описать специфику профессии агента по регистрации</p>
	3.5. Трудоустройство. Деловое общение	<p>12.3.5.1 называть правила пользования услугами электронного правительства (ЦОН);</p> <p>12.3.5.2 называть правила пользования услугами центров занятости населения;</p> <p>12.3.5.3 называть права и обязанности инвалидов (оплачиваемый дополнительный отпуск, укороченный рабочий день, право на услугу инвентакси, индивидуального помощника и выплату социальных пособий), знать виды социальных льгот;</p> <p>12.3.5.4 называть порядок обращений по социальным вопросам в центры занятости и социальных программ;</p>

	12.3.5.5 называть основные правила и основы трудового законодательства; 12.3.5.6 описать специфику рабочих профессий
3.6. Учебные заведения	12.3.6.1 называть условия поступления абитуриента в учебное заведение, права инвалидов при поступлении в высшие и средне-специальные учебные заведения; 12.3.6.2 называть документы и оформлять деловые бумаги для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой 390-2 в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие, слабослышащие, позднооглохшие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – совершенствование и стабилизация имеющихся слухоречевых навыков, обучающихся в практике речевого общения.

3. Задачи Программы:

1) совершенствовать речевой слух в условиях специально созданной слухоречевой среды при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры, адекватной слуховым возможностям обучающихся и без нее;

2) использовать остаточный и сниженный слух для совершенствования всех компонентов произносительной стороны устной речи;

3) совершенствовать осознанный самоконтроль произносительной стороны устной речи;

4) развивать речевую компетенцию и успешное регулирование речевого поведения в соответствии с коммуникативной ситуацией;

5) формировать умения адаптироваться к условиям современного мира, пользоваться различными источниками информации и современными информационными технологиями для выражения и обоснования собственного мнения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Обучающиеся с нарушением слуха имеют разную степень потери слуха, разный диапазон воспринимаемых частот:

1) у неслышащих учащихся диапазон воспринимаемых частот колеблется в основном от 125 до 2000 Гц при средних порогах восприятия не ниже 80 – 85 дБ. Ограниченность воспринимаемых признаков сигналов (речедвигательных, акустических), их специфичность (отрывочность, искаженность, нарушения прямого соответствия образцам речи) обуславливает необходимость формирования у неслышащих на полноценной сенсорной основе системного анализа и синтеза поступающих сигналов. Основная работа по предмету ведется на слухозрительной основе с распознаванием устной речи в нормальном темпе;

2) у слабослышащих и позднооглохших учащихся в области восприятия речевого диапазона (от 500 до 2000 Гц) отмечается повышение слуховых порогов, которые не превышают 75 дБ. Ограничено распознавание шепотной речи, грамматических форм обращенной устной речи. Основным способом восприятия является слуховое, слухозрительное используется при возникновении затруднений;

3) обучающиеся после кохлеарной имплантации способны воспринимать весь частотный диапазон, но есть общие проблемы восприятия речи (трудности восприятия речи учителя и других учеников на расстоянии, на фоне разных шумов, в помещениях с реверберацией). Способ восприятия устной речи – слуховой, слухозрительный - используется при возникновении затруднений.

5. Занятия по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" в 11-12 классах основываются на дидактических принципах специальной педагогики:

1) принцип гуманизации образования, который означает переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) принцип единства развития устной речи как средства общения и слухового развития;

3) принцип создания полисенсорной основы восприятия учебного материала;

4) принцип направленности обучения на расширение, обогащение и уточнение словарного запаса, коррекцию самостоятельно приобретаемых речевых умений;

5) принцип переноса знаний, умений, навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в жизненную ситуацию, обеспечивает готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

6. Специальными методическими принципами проведения занятий по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" являются:

1) принцип коррекции произношения обусловлен тем, что фонетически правильная, внятная и выразительная речь оказывает положительное влияние на распознавание на слух звуков речи, слов и речи;

2) принцип сознательности и активности при овладении произносительными навыками;

3) грамматический принцип, обеспечивает ориентацию обучающегося на распознавание не слов, а грамматических форм, позволяющий прогнозировать возможные варианты связи слов во фразе, а значит овладеть логическим анализом речи ;

4) принцип интеграции речевого материала предполагает организацию межпредметных связей между учебными предметами, темами, разделами учебной программы;

5) принцип частоты встречаемости речевого материала предполагает обучение школьников с нарушениями слуха устной речи на функционально важном, часто встречающемся речевом материале разных стилей речи (разговорный, публицистический, официально-деловой, научный);

6) принцип использования речи как средства развития речевого слуха направлен на оживление имеющихся слуховых образов в речевых центрах коры головного мозга, на формирование новых слуховых представлений, тесно связанных с кинестетическими образами, возникающими на основе внутренней речи и ее связи с последующим продуцированием;

7) принцип выработки слухового самоконтроля, который предполагает самостоятельную оценку выполнения действия и его результатов.

7. В процессе реализации Программы используются педагогические подходы:

1) дифференцированный подход применяется для успешного слухоречевого развития обучающихся с нарушениями слуха в условиях неоднородного контингента, который позволяет разделить обучающихся на подгруппы с учетом особенностей личностного, речевого развития и состояния слуховой функции;

2) личностно-ориентированный подход позволяет не только учитывать особенности обучающегося, но и вести индивидуальную последовательную работу с каждым;

3) коммуникативно-деятельностный подход предполагает развитие речи учащихся как средства коммуникации в процессе общения и разных видах деятельности;

4) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);

5) здоровье сберегающий подход предупреждает утомление учащихся, заключается в учете состояния слуховой функции, дозировании зрительной, слуховой нагрузки и подбора речевого материала.

8. Рекомендуемые методы и технологии обучения предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия":

1) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, опережающая самостоятельная работа, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод;

2) технологии: индивидуальная работа, работа в малых группах (команде), кейс-стадии (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры.

9. Примеры заданий по слушанию и говорению на занятиях по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия":

1) выявление из прослушанного (прочитанного) текста информации в соответствии с поставленной целью;

2) постановка вопросов на основе прослушанного (прочитанного) текста;

3) дискутирование на знакомые темы и темы, которые интересуют обучающихся;

4) интервьюирование по заранее составленным вопросам;

5) понимание устных выступлений и умение отвечать на вопросы;

6) восприятие и воспроизведение диалога на заданную тему;

7) работа с интернет – ресурсами, словарями;

8) упражнения на развитие дикции и ритмико-интонационной стороны речи;

9) упражнения по самоконтролю произносительной стороны устной речи в ходе использования различных видов речевой деятельности;

10) слухо-зрительный диктант.

10. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее-ИКТ) в учебном процессе - один из способов повышения мотивации обучения, усиления привлекательности подачи материала, осуществления дифференциации видов заданий, а также разнообразия форм обратной связи.

11. Использование ассистивных средств для лиц с нарушениями слуха (сурдоинформационные средства) является важным условием создания слухоречевой среды на фронтальных и групповых занятиях по формированию произношения и развитию слухового восприятия:

1) стационарное звукоусиливающее устройство коллективного пользования;

2) индивидуальные слуховые аппараты (бинаурально) на каждого обучающегося (постоянное использование учащимися в слуховой тренировке);

3) система кохлеарной имплантации;

4) персональная FM-система, индукционная петля;

5) интернет-ресурсы с субтитрами.

12. Для обеспечения более эффективного формирования навыков восприятия речи на слух обучающимися класса используется экран.

13. Межпредметные связи предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" с предметами "Разговорно-обиходная речь", "Русский язык" и предметами гуманитарного цикла способствуют созданию единой информационно-коммуникативной среды.

14. Результаты выполнения контрольно-диагностических заданий фиксируются в картах достижений и являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся (индивидуальный план коррекционно-развивающей работы).

15. Бальная отметка достижений, обучающихся не используется. Оценка достижений носит описательный характер.

Глава 3. Организация содержания предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" Параграф 1. Содержание предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"

16. Объем учебной нагрузки по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" составляет:

- 1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;
- 2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году.

17. Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

18. Содержание предмета включает следующие разделы:

- 1) "Формирование произношения";
- 2) "Развитие слухового восприятия".

19. Раздел "Формирование произношения" включает следующие подразделы:

- 1) речевое дыхание и голос;
- 2) звуки и их сочетание;
- 3) слово и фраза.

20. Раздел "Развитие слухового восприятия" включает следующие подразделы:

- 1) восприятие неречевых звучаний;
- 2) восприятие устной речи слухозрительно и на слух.

21. Базовое содержание учебного предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для 11 класса:

раздел "Формирование произношения":

- 1) дифференциация часто смешиваемых в произношении учащихся носовых и ротовых звуков, свистящих и шипящих, звонких и глухих, аффрикатов и щелевых;
- 2) аффрикатов и смычных (окклюзивов);
- 3) твердых и мягких согласных;
- 4) сочетаний согласных звуков;
- 5) самостоятельное выделение синтагм в тексте, соблюдение дыхательных пауз;
- 6) модулирование силы голоса в связи со словесным и логическим ударением в различных ситуациях;
- 7) слитное произношение слов в нормальном темпе, с сохранением звукового состава, закрепление ранее изученных правил орфоэпии;
- 8) произношение речевого материала внятно, естественно, выразительно и эмоционально;
- 9) воспроизведение всех видов интонаций в различных условиях.

Раздел "Развитие слухового восприятия":

- 1) восприятие слухозрительно и на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами или КИ и без них социально значимых неречевых звуков;
- 2) восприятие слухозрительно и на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами, и без них, речевого материала различных стилей речи (разговорного, научного, официально-делового, публицистического), в любых условиях, близких к естественным, с голоса учителя, товарищей на все увеличивающемся расстоянии;
- 3) восприятие видеосюжетов с субтитрами, информации, передаваемой по телефону

22. Базовое содержание учебного предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для 12 класса:

раздел "Формирование произношения":

- 1) контроль дифференцированного произношения звуков, родственных по артикуляции в самостоятельной речи в любых условиях;
- 2) контроль собственного произношения в различных ситуациях и оценивания правильности произношения собеседника;
- 3) работа над выразительностью речи (правильное членение фразы на смысловые синтагмы, слитное произношение слов в нормальном темпе, интонационная окраска при помощи модуляции голоса), слуховой и кинестетический самоконтроль за различными сторонами произношения в самостоятельной речи в различных условиях;

раздел "Развитие слухового восприятия":

- 1) свободное восприятие слухозрительно и на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарным имплантом и без них социально значимых неречевых звуков;

2) свободное восприятие слухозрительно и на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарным имплантом и без них речевого материала различных стилей речи (разговорного, научного, официально-делового, публицистического), в любых условиях, близких к естественным, с голоса учителя, товарищей на все увеличивающемся расстоянии;

3) свободное восприятие видеосюжетов с субтитрами, информации, передаваемой по телефону.

Параграф 2. Система целей обучения

23. В Программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 11.2.1.1: "11" - класс, "2.1" - раздел и подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

24. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Формирование произношения":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
1.1. Речевое дыхание и голос	11.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 11.1.1.2 самостоятельно выделять синтагмы и читать текст, соблюдая дыхательные паузы; 11.1.1.3 самостоятельно регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях; 11.1.1.4 самостоятельно модулировать силу голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 11.1.1.5 самостоятельно модулировать силу голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 11.1.1.6 самостоятельно модулировать силу и высоту голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время	12.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 12.1.1.2 регулировать дыхание в речи при выделении синтагм в процессе чтения; 12.1.1.3 регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях; 12.1.1.4 контролировать модуляцию голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 12.1.1.5 контролировать модуляцию голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 12.1.1.6 контролировать модуляцию голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время

1.2. Звуки их сочетания

11.1.2.1 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции гласных звуков по движению языка в глотку рта в слогах, словах, фразах и связных текстах;

11.1.2.2 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции гласных звуков по подъёму спинки языка в слогах, словах, фразах и связных текстах;

11.1.2.3 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции носовых и ротовых согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;

11.1.2.4 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции твердых и мягких согласных в закрытом слоге в слогах, словах, фразах и связных текстах;

11.1.2.5 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции твердых и мягких согласных в открытом слоге в слогах, словах, фразах и связных текстах;

11.1.2.6 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции звонких и глухих согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;

11.1.2.7 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции свистящих и шипящих согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;

11.1.2.8 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции аффрикат и щелевых согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;

11.1.2.9 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции аффрикат и смычных (окклюзивов) согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;

11.1.2.10 дифференцировать произнесение родственных по

12.1.2.1 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение гласных звуков родственных по артикуляции;

12.1.2.2 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение носовых и ротовых согласных звуков родственных по артикуляции;

12.1.2.3 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение твердых и мягких согласных в открытом слоге родственных по артикуляции;

12.1.2.4 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение твердых и мягких согласных звуков родственных по артикуляции в закрытом слоге;

12.1.2.5 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение звонких и глухих согласных звуков

родственных по артикуляции;

12.1.2.6 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение свистящих и шипящих согласных звуков родственных по артикуляции;

12.1.2.7 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение аффрикат и щелевых согласных звуков родственных по артикуляции;

12.1.2.8 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение аффрикат и смычных (окклюзивов) согласных звуков родственных по артикуляции;

12.1.2.9 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произнесение родственных по артикуляции аффрикат в слогах, словах, фразах и связных текстах;

	<p>артикуляции аффрикат в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>11.1.2.11 самостоятельно правильно произносить сочетания согласных звуков: в одном слове; при соединении слов с предлогами;</p> <p>11.1.2.12 самостоятельно правильно произносить комбинаторное смягчение согласных звуков;</p> <p>11.1.2.13 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи;</p> <p>11.1.2.14 делать вывод о правильности произношения собеседника</p>	<p>12.1.2.10 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях комбинаторное смягчение согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>12.1.2.11 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях правильное произношение сочетаний звуков в словах, фразах и связных текстах;</p> <p>12.1.2.12 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи;</p> <p>12.1.2.13 делать вывод о правильности произношения собеседника</p>
<p>1.3. Слово и фраза</p>	<p>11.1.3.1 самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав;</p> <p>11.1.3.2 определять правила орфоэпии по предложенному речевому материалу и соблюдать их в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.3 самостоятельно соблюдать словесное ударение в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.4 правильно определять и соблюдать словесное ударение и нормы орфоэпии в новых словах и труднопроизносимых терминах, связанных с учебными предметами;</p> <p>11.1.3.5 пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками;</p> <p>11.1.3.6 дифференцировать темп речи в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть;</p>	<p>12.1.3.1 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях слитное произношение слов в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав;</p> <p>12.1.3.2 соблюдать правила орфоэпии в разных видах речевой деятельности;</p> <p>12.1.3.3 контролировать в самостоятельной речи словесное ударение в различных ситуациях;</p> <p>12.1.3.4 употреблять новые слова и труднопроизносимые термины, связанные с преподаванием учебных дисциплин с правильным соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии;</p> <p>12.1.3.5 самостоятельно пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками;</p> <p>12.1.3.6 выбирать правильный темп речи в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p>

<p>в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе;</p> <p>11.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально;</p> <p>11.1.3.9 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: заучиваемого наизусть; при чтении; в диалогах;</p> <p>11.1.3.10 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: в декламациях,</p> <p>в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.11 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение;</p> <p>11.1.3.12 интервьюировать по заранее составленным вопросам с соблюдением правильного темпа и логического ударения</p>	<p>12.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе;</p> <p>12.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально;</p> <p>12.1.3.9 самостоятельно воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>12.1.3.10 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение;</p> <p>12.1.3.11 интервьюировать по заранее составленным вопросам с соблюдением правильного темпа и логического ударения</p>
--	---

2) раздел "Развитие слухового восприятия":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1. Восприятие неречевых звучаний	<p>11.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте;</p> <p>11.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении</p>	<p>12.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте;</p> <p>12.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении</p>
	<p>11.2.2.1 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3</p>	<p>12.2.2.1 воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости)</p>

<p>10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) / на оптимальном расстоянии 1-1,5 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>11.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей, учащихся) без аппарата / на расстоянии не менее 8 м (I степень тугоухости) / на расстоянии более 4 м (II степень тугоухости) / на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) / около ушной раковины (неслышащие)</p> <p>11.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 130 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия;</p> <p>11.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия;</p> <p>11.2.2.9 различать слухозрительно / на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз);</p> <p>11.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего;</p> <p>11.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи;</p> <p>11.2.2.12 воспринимать и понимать основную информацию по телефону; через дистанционные образовательные технологии</p>	<p>степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) / на оптимальном расстоянии 1-1,5 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>12.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей, учащихся) без аппарата / на расстоянии не менее 9 м (I степень тугоухости) / на расстоянии более 5 м (II степень тугоухости) / на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) / около ушной раковины (неслышащие)</p> <p>12.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 140 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия;</p> <p>12.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия;</p> <p>12.2.2.9 различать слухозрительно / на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз);</p> <p>12.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего;</p> <p>12.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи;</p> <p>12.2.2.12 воспринимать и понимать основную информацию по телефону; через дистанционные образовательные технологии</p>
---	---

25. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие, слабослышащие, позднооглохшие) 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно

приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

26. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие, слабослышащие, позднооглохшие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и голос	11.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 11.1.1.2 самостоятельно выделять синтагмы и читать текст, соблюдая дыхательные паузы; 11.1.1.3 самостоятельно регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях; 11.1.1.4 самостоятельно модулировать силу голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 11.1.1.5 самостоятельно модулировать силу голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 11.1.1.6 самостоятельно модулировать силу и высоту голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время
		11.1.2.1 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции гласных звуков по движению языка в глотку рта в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.2 дифференцировать произнесение родственных по

1. "Формирование произношения"	1.2. Звуки и их сочетание	<p>артикуляции гласных звуков по подъёму спинки языка в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>11.1.2.3 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции носовых и ротовых согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>11.1.2.11 самостоятельно правильно произносить сочетания согласных звуков: в одном слове; при соединении слов с предлогами;</p> <p>11.1.2.13 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи;</p> <p>11.1.2.14 делать вывод о правильности произношения собеседника</p>
	1.3. Слово и фраза	<p>11.1.3.1 самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав;</p> <p>11.1.3.2 определять правила орфоэпии по предложенному речевому материалу и соблюдать их в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть;</p> <p>в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.3 самостоятельно соблюдать словесное ударение в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть;</p> <p>в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.4 правильно определять и соблюдать словесное ударение и нормы орфоэпии в новых словах и труднопроизносимых терминах, связанных с учебными предметами;</p> <p>11.1.3.5 пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками;</p> <p>11.1.3.6 дифференцировать темп речи в зависимости от содержания</p>

		<p>речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть;</p> <p>в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе;</p> <p>11.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально;</p> <p>11.1.3.9 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: заучиваемого наизусть; при чтении; в диалогах</p>
<p>2. "Развитие слухового восприятия"</p>	<p>2.1. Восприятие неречевых звучаний</p>	<p>11.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении</p>
	<p>2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух.</p>	<p>11.2.2.1 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>11.2.2.2 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал разговорного стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>11.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 130 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия;</p>

		<p>11.2.2.9 различать слухозрительно /на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз);</p> <p>11.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего;</p> <p>11.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи</p>
2 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и голос	<p>11.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи;</p> <p>11.1.1.2 самостоятельно выделять синтагмы и читать текст, соблюдая дыхательные паузы;</p> <p>11.1.1.3 самостоятельно регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях;</p> <p>11.1.1.4 самостоятельно модулировать силу голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях;</p> <p>11.1.1.5 самостоятельно модулировать силу голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях;</p> <p>11.1.1.6 самостоятельно модулировать силу и высоту голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время</p>
		<p>11.1.2.4 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции твердых и мягких согласных в закрытом слоге в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>11.1.2.5 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции твердых и мягких согласных в открытом слоге в</p>

1. "Формирование произношения"	1.2. Звуки и их сочетание	<p>словах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>11.1.2.6 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции звонких и глухих согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>11.1.2.11 самостоятельно правильно произносить сочетания согласных звуков: в одном слове; при соединении слов с предлогами;</p> <p>11.1.2.13 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи;</p> <p>11.1.2.14 делать вывод о правильности произношения собеседника</p>
	1.3. Слово и фраза	<p>11.1.3.1 самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав;</p> <p>11.1.3.2 определять правила орфоэпии по предложенному речевому материалу и соблюдать их в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.3 самостоятельно соблюдать словесное ударение в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.4 правильно определять и соблюдать словесное ударение и нормы орфоэпии в новых словах и труднопроизносимых терминах, связанных с учебными предметами;</p> <p>11.1.3.5 пользоваться орфоэпическими и иными словарями, и справочниками;</p> <p>11.1.3.6 дифференцировать темп речи в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть;</p>

		<p>в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе;</p> <p>11.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально;</p> <p>11.1.3.9 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: заучиваемого наизусть; при чтении; в диалогах</p>
<p>2. "Развитие слухового восприятия"</p>	<p>2.1. Восприятие неречевых звучаний</p>	<p>11.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении</p>
	<p>2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух.</p>	<p>11.2.2.1 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>11.2.2.5 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал публицистического стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на оптимальном расстоянии 1-1,5 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>11.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей, учащихся) без аппарата /на расстоянии не менее 8 м (I степень тугоухости) /на расстоянии более</p>

		<p>4 м (II степень тугоухости) /на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) /около ушной раковины (неслышащие);</p> <p>11.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 130 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия;</p> <p>11.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия</p>
3 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и голос	<p>11.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи;</p> <p>11.1.1.2 самостоятельно выделять синтагмы и читать текст, соблюдая дыхательные паузы;</p> <p>11.1.1.3 самостоятельно регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях;</p> <p>11.1.1.4 самостоятельно модулировать силу голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях;</p> <p>11.1.1.5 самостоятельно модулировать силу голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях;</p> <p>11.1.1.6 самостоятельно модулировать силу и высоту голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время</p>
		<p>11.1.2.7 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции свистящих и шипящих согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>11.1.2.8 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции аффрикат и щелевых согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p>

<p>1. "Формирование произношения"</p>	<p>1.2. Звуки и их сочетание</p>	<p>11.1.2.9 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции аффрикат и смычных (окклюзивы) согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>11.1.2.11 самостоятельно правильно произносить сочетания согласных звуков: в одном слове; при соединении слов с предлогами;</p> <p>11.1.2.13 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи;</p> <p>11.1.2.14 делать вывод о правильности произношения собеседника</p>
	<p>1.3. Слово и фраза</p>	<p>11.1.3.1 самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав;</p> <p>11.1.3.4 правильно определять и соблюдать словесное ударение и нормы орфоэпии в новых словах и труднопроизносимых терминах, связанных с учебными предметами;</p> <p>11.1.3.5 пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками;</p> <p>11.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе;</p> <p>11.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально;</p> <p>11.1.3.10 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: в декламациях, в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.11 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение;</p> <p>11.1.3.12 интервьюировать по заранее составленным вопросам с соблюдением правильного темпа и логического ударения</p>

	<p>2.1. Восприятие неречевых звучаний</p>	<p>11.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте</p>
<p>2. "Развитие слухового восприятия"</p>	<p>2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух</p>	<p>11.2.2.1 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>11.2.2.3 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал научного стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>11.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия;</p> <p>11.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 130 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия;</p> <p>11.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей, учащихся) без аппарата /на расстоянии не менее 8 м (I степень тугоухости) /на расстоянии более 4 м (II степень тугоухости) /на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) /около ушной раковины (неслышащие)</p>
<p>4 четверть</p>		

	1.1. Речевое дыхание и голос	<p>11.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи;</p> <p>11.1.1.2 самостоятельно выделять синтагмы и читать текст, соблюдая дыхательные паузы;</p> <p>11.1.1.3 самостоятельно регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях;</p> <p>11.1.1.4 самостоятельно модулировать силу голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях;</p> <p>11.1.1.5 самостоятельно модулировать силу голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях;</p> <p>11.1.1.6 самостоятельно модулировать силу и высоту голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время</p>
1. "Формирование произношения"	1.2. Звуки и их сочетание	<p>11.1.2.10 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции аффрикат в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>11.1.2.11 самостоятельно правильно произносить сочетания согласных звуков: в одном слове; при соединении слов с предлогами;</p> <p>11.1.2.12 самостоятельно правильно произносить комбинаторное смягчение согласных звуков;</p> <p>11.1.2.13 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи;</p> <p>11.1.2.14 делать вывод о правильности произношения собеседника</p>
		<p>11.1.3.1 самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав;</p> <p>11.1.3.4 правильно определять и соблюдать словесное ударение и нормы орфоэпии в новых словах и</p>

	1.3. Слово и фраза	<p>труднопроизносимых терминах, связанных с учебными предметами;</p> <p>11.1.3.5 пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками;</p> <p>11.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе;</p> <p>11.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально;</p> <p>11.1.3.10 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: в декламациях, в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>11.1.3.11 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение;</p> <p>11.1.3.12 интервьюировать по заранее составленным вопросам с соблюдением правильного темпа и логического ударения</p>
	2.1. Восприятие неречевых звучаний	<p>11.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте</p> <p>11.2.2.1 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>11.2.2.4 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал официально-делового стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2</p>

<p>2. "Развитие слухового восприятия"</p>	<p>2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух</p>	<p>степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>11.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 130 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия;</p> <p>11.2.2.9 различать слухозрительно /на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз);</p> <p>11.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего;</p> <p>11.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи;</p> <p>11.2.2.12 воспринимать и понимать основную информацию по телефону; через дистанционные образовательные технологии</p>
---	---	---

2) 12 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть	1.1. Речевое дыхание и голос	<p>12.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи;</p> <p>12.1.1.2 регулировать дыхание в речи при выделении синтагм в процессе чтения;</p> <p>12.1.1.3 регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях;</p> <p>12.1.1.4 контролировать модуляцию голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях;</p> <p>12.1.1.5 контролировать модуляцию голоса в связи с</p>

		<p>логическим ударением в различных ситуациях;</p> <p>12.1.1.6 контролировать модуляцию голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время</p>
1. "Формирование произношения"	1.2. Звуки и их сочетание	<p>12.1.2.1 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение гласных звуков родственных по артикуляции;</p> <p>12.1.2.2 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение носовых и ротовых согласных звуков родственных по артикуляции;</p> <p>12.1.2.11 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях правильное произношение сочетаний звуков в словах, фразах и связных текстах;</p> <p>12.1.2.12 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи;</p> <p>12.1.2.13 делать вывод о правильности произношения собеседника</p>
	1.3. Слово и фраза	<p>12.1.3.1 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях слитное произношение слов в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав;</p> <p>12.1.3.2 соблюдать правила орфоэпии в разных видах речевой деятельности;</p> <p>12.1.3.3 контролировать в самостоятельной речи словесное ударение в различных ситуациях;</p> <p>12.1.3.4 употреблять новые слова и труднопроизносимые термины, связанные с преподаванием учебных дисциплин с правильным соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии;</p> <p>12.1.3.5 самостоятельно пользоваться орфоэпическими и иными словарями, и справочниками;</p>

		<p>12.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе;</p> <p>12.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально;</p> <p>12.1.3.9 самостоятельно воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>12.1.3.11 интервьюировать по заранее составленным вопросам с соблюдением правильного темпа и логического ударения</p>
<p>2. "Развитие слухового восприятия"</p>	<p>2.1. Восприятие неречевых звучаний</p>	<p>12.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении</p>
	<p>2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух.</p>	<p>12.2.2.1 воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>12.2.2.2 воспринимать речевой материал разговорного стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>12.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 140 слов; вести диалог</p>

		<p>по поводу воспринятого текста по теме занятия;</p> <p>12.2.2.9 различать слухозрительно /на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз);</p> <p>12.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего;</p> <p>12.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи</p>
2 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и голос	<p>12.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи;</p> <p>12.1.1.2 регулировать дыхание в речи при выделении синтагм в процессе чтения;</p> <p>12.1.1.3 регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях;</p> <p>12.1.1.4 контролировать модуляцию голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях;</p> <p>12.1.1.5 контролировать модуляцию голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях;</p> <p>12.1.1.6 контролировать модуляцию голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время</p>
		<p>12.1.2.3 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение твердых и мягких согласных в открытом слоге родственных по артикуляции;</p> <p>12.1.2.4 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение твердых и мягких</p>

1. "Формирование произношения"	1.2. Звуки и их сочетание	<p>согласных звуков родственных по артикуляции в закрытом слоге;</p> <p>12.1.2.5 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение звонких и глухих согласных звуков;</p> <p>12.1.2.11 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях правильное произношение сочетаний звуков в словах, фразах и связных текстах;</p> <p>12.1.2.12 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи;</p> <p>12.1.2.13 делать вывод о правильности произношения собеседника</p>
	1.3. Слово и фраза	<p>12.1.3.1 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях слитное произношение слов в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав;</p> <p>12.1.3.2 соблюдать правила орфоэпии в разных видах речевой деятельности;</p> <p>12.1.3.3 контролировать в самостоятельной речи словесное ударение в различных ситуациях;</p> <p>12.1.3.4 употреблять новые слова и труднопроизносимые термины, связанные с преподаванием учебных дисциплин с правильным соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии;</p> <p>12.1.3.5 самостоятельно пользоваться орфоэпическими и иными словарями, и справочниками;</p> <p>12.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально;</p> <p>12.1.3.9 самостоятельно воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p>

		12.1.3.10 обсуждать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение
2. "Развитие слухового восприятия"	2.1. Восприятие неречевых звучаний	11.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении
	2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух	<p>12.2.2.1 воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>12.2.2.5 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал публицистического стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на оптимальном расстоянии 1-1,5 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>12.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей, учащихся) без аппарата / на расстоянии не менее 9 м (I степень тугоухости) /на расстоянии более 5 м (II степень тугоухости) /на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) /около ушной раковины (неслышащие);</p> <p>12.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 140 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия</p>

		12.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия
3 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и голос	<p>12.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи;</p> <p>12.1.1.2 регулировать дыхание в речи при выделении синтагм в процессе чтения;</p> <p>12.1.1.3 регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях;</p> <p>12.1.1.4 контролировать модуляцию голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях;</p> <p>12.1.1.5 контролировать модуляцию голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях;</p> <p>12.1.1.6 контролировать модуляцию голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время</p>
	1.2. Звуки и их сочетание	<p>12.1.2.6 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение свистящих и шипящих согласных звуков родственных по артикуляции;</p> <p>12.1.2.7 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение аффрикат и щелевых согласных звуков родственных по артикуляции;</p> <p>12.1.2.8 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение аффрикат и смычных (окклюзивов) согласных звуков родственных по артикуляции;</p> <p>12.1.2.11 контролировать в самостоятельной речи в любых</p>

<p>1. "Формирование произношения"</p>		<p>условиях правильное произношение сочетаний звуков в словах, фразах и связных текстах; 12.1.2.12 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи; 12.1.2.13 делать вывод о правильности произношения собеседника</p>
	<p>1.3. Слово и фраза</p>	<p>12.1.3.4 употреблять новые слова и труднопроизносимые термины, связанные с преподаванием учебных дисциплин с правильным соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии; 12.1.3.5 самостоятельно пользоваться орфоэпическими и иными словарями, и справочниками; 12.1.3.6 выбирать правильный темп речи в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 12.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе; 12.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально; 12.1.3.9 самостоятельно воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 12.1.3.10 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение</p>
	<p>2.1. Восприятие неречевых звучаний</p>	<p>11.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте 12.2.2.1 воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на</p>

<p>2. "Развитие слухового восприятия"</p>	<p>2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух.</p>	<p>расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>12.2.2.3 воспринимать речевой материал научного стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>12.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей, учащихся) без аппарата /на расстоянии не менее 9 м (I степень тугоухости) /на расстоянии более 5 м (II степень тугоухости) /на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) /около ушной раковины (неслышащие);</p> <p>12.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 140 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия;</p> <p>12.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия</p>
<p>4 четверть</p>		
		<p>12.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи;</p> <p>12.1.1.2 регулировать дыхание в речи при выделении синтагм в процессе чтения;</p>

	1.1. Речевое дыхание и голос	<p>12.1.1.3 регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях;</p> <p>12.1.1.4 контролировать модуляцию голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях;</p> <p>12.1.1.5 контролировать модуляцию голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях;</p> <p>12.1.1.6 контролировать модуляцию голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время</p>
1. "Формирование произношения"	1.2. Звуки и их сочетание	<p>12.1.2.9 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произнесение родственных по артикуляции аффрикат в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>12.1.2.10 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях комбинаторное смягчение согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах;</p> <p>12.1.2.11 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях правильное произношение сочетаний звуков в словах, фразах и связных текстах;</p> <p>12.1.2.12 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи;</p> <p>12.1.2.13 делать вывод о правильности произношения собеседника</p>
		<p>12.1.3.2 соблюдать правила орфоэпии в разных видах речевой деятельности;</p> <p>12.1.3.3 контролировать в самостоятельной речи словесное ударение в различных ситуациях;</p> <p>12.1.3.6 выбирать правильный темп речи в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных</p>

	1.3. Слово и фраза	<p>высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>12.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе;</p> <p>12.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально;</p> <p>12.1.3.9 самостоятельно воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время;</p> <p>12.1.3.10 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение</p>
2. "Развитие слухового восприятия"	2.1. Восприятие неречевых звучаний	11.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте
		<p>12.2.2.1 воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>12.2.2.4 воспринимать речевой материал официально-делового стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости)</p>

	<p>2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух</p>	<p>/на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);</p> <p>12.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 140 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия;</p> <p>12.2.2.9 различать слухозрительно /на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз);</p> <p>12.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего;</p> <p>12.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи;</p> <p>12.2.2.12 воспринимать и понимать основную информацию по телефону; через дистанционные образовательные технологии</p>
--	---	---

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой 390-3 в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Разговорно-обиходная речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Разговорно-обиходная речь" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – совершенствование коммуникативных компетенций, обучающихся с нарушением слуха в разнообразных сферах социального взаимодействия.

3. Задачи Программы:

- 1) совершенствовать речемыслительную деятельность обучающихся;
- 2) соблюдать правила речевого этикета;
- 3) способствовать становлению гуманистического мировоззрения, разностороннему личностному развитию молодого поколения;
- 4) приобщать обучающихся к культурному наследию народа Республики Казахстан, к общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел";
- 5) активизировать потребность и инициативу к речевому общению в разнообразных сферах социального взаимодействия, профессиональной ориентировки, общественно-политической и культурно-нравственной практики;
- 6) развивать разговорно-обиходную речь как средство общения;
- 7) расширять набор лексико-грамматических форм и конструкций диалогической и монологической устной и письменной речи;
- 8) совершенствовать умения использовать языковые средства адекватные контексту

4. Содержание учебного предмета "Разговорно-обиходная речь" имеет практическую, коррекционную, социально-адаптирующую направленность, способствует формированию социальных, коммуникативных навыков широкого спектра, доступных неслышащим обучающимся.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. К категории неслышащих относятся обучающиеся со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным. Без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Экспрессивная речь обучающихся с нарушением слуха отличается недостаточной выразительностью и эмоциональной окраской, минимальным использованием второстепенных членов предложения (особенно прилагательных), затруднениями в употреблении предлогов, местоимений.

6. Ведущий путь совершенствования коммуникативных навыков – это специально организованное, целенаправленное обучение разговорно-обиходной речи. Развитие коммуникативных навыков неслышащих обучающихся основывается на дидактических принципах сурдопедагогики:

- 1) принцип гуманизации образования - реализация личностно-ориентированной концепции образования;

2) принцип коррекционно-компенсирующей направленности обучения предусматривает коррекцию слухоречевого и психического развития обучающихся с нарушением слуха на всех этапах образовательного процесса с опорой на сохранные анализаторы;

3) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития неслышащего обучающегося - удовлетворение различных образовательных потребностей; применение разнообразных средств и методов обучения;

4) принцип коммуникативной направленности – определяет практическую направленность процесса обучения школьников с нарушением слуха, позволяет учащимся усваивать язык в процессе систематического общения;

5) принцип связи обучения языку с ситуацией: реализация данного принципа связана с созданием положительной коллаборативной среды, с организацией речевых ситуаций, при наличии которых осуществляется речевое общение; навыки речевого общения отрабатываются применительно к определенным жизненным ситуациям, в которых естественным путем вводится новый речевой материал и достигается высокая мотивированность его употребления;

6) принцип единства развития речи и мышления означает, что на основе формируемой, в определенной системе, разговорной речи обеспечивается развитие мыслительной деятельности обучающихся; для его реализации большое значение имеет последовательное введение речевых и языковых средств;

7) принцип взаимосвязи всех сторон речевого развития: единство освоения смысловой и грамматической стороны происходит не в отдельно взятом слове, а в словосочетании и предложении, в учебных целях выделяется из него, а затем вновь включается, закрепляются в тесной взаимосвязи лексика, грамматика, синтаксис, восприятие речи, навыки диалогической и монологической речи;

8) принцип единства развития слухового восприятия и устной речи состоит в том, чтобы развить у обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

9) принцип социально-адаптирующей направленности образования рассматривает коррекцию и компенсацию нарушенного развития как средство достижения обучающимися с нарушением слуха различных уровней социальной компетентности, успешного включения в разнообразные сферы современного общества.

7. Работа по развитию разговорно-обиходной речи основана на классно-урочной системе, осуществляется преимущественно в устной и письменной формах. Речевой материал обучающиеся воспринимают слухозрительно и на слух, постепенно переходят от подражания речи учителя к построению фраз по аналогии, затем – к

самостоятельному конструированию. Педагог на уроке проводит словарную работу по темам, организует лексические и грамматические упражнения с использованием тематического речевого материала.

8. На уроках разговорно-обиходной речи необходимо:

1) учитывать психофизические особенности обучающихся (уровень слухоречевого развития, мышления, памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы);

2) использовать сохранные анализаторы (зрительный, вестибулярный, двигательный, включая частично сохранный – слуховой);

3) создавать слухоречевую среду на уроках;

4) моделировать ситуации, способствующие развитию инициативной диалогической и монологической речи, творческих способностей;

5) обеспечивать интенсивную интеллектуальную и эмоциональную работу школьников.

9. Рекомендуемые методы и приемы обучения по предмету "Разговорно-обиходная речь":

1) методы активного обучения (презентация; кейс-технология; проблемная лекция; дидактическая игра; баскет-метод);

2) методы интерактивного обучения (мозговой штурм, кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы, интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ, круглый стол (дискуссия, дебаты), деловые игры (в том числе ролевые, имитационные, луночные), аквариум, метод проектов, BarCamp, или антиконференция);

3) методы проблемного обучения (частично-поисковой или эвристический, проблемное изложение, исследовательский);

4) методы дифференцированного обучения (групповая работа, дифференцированная самостоятельная работа, индивидуальная работа);

5) учебная деятельность организуется с ориентировкой на материалы регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

10. В условиях специально организованного обучения незлышащих школьников учитываются особенности их восприятия. В основном, используются приемы и средства обучения, базирующиеся на работе сохранных анализаторов (в первую очередь – зрительного анализатора) и частично сохранный слуховой анализатор.

11. В учебном кабинете особым образом (полукругом) располагаются парты, чтобы обучающиеся могли слухозрительно воспринимать речь одноклассников и учителя; с рабочего места ученика должен открываться прямой доступ к информации, расположенной на доске; размещаются визуальны доступные обучающимся стенды с представленным на них дидактическим, наглядным материалом.

12. Работа по развитию разговорно-обиходной речи осуществляется преимущественно в устной и письменной формах. Воспринимая речевой материал,

обучающиеся постепенно переходят от подражания речи учителя к построению фраз по аналогии, затем – к самостоятельному конструированию.

13. Педагог на уроке проводит словарную работу по темам, организует лексические и грамматические упражнения с использованием тематического речевого материала.

14. Использование ИКТ в учебном процессе - один из способов повышения мотивации обучения обучающихся, используется для исследования, общения, совместной работы и творчества, предоставляет свободу при решении задач, позволяя искать информацию и находить ее за пределами класса.

15. Специальные технические и компенсаторные средства обучения для обеспечения учебного процесса: стационарное звукоусиливающее оборудование для обеспечения фронтальной учебной деятельности (на каждый класс), мультимедийный компьютерный класс, индивидуальные слуховые аппараты (бинаурально) у каждого обучающегося, учебные пособия для каждого обучающегося на учебный год в соответствии с учебной программой, интернет-ресурсы, видеоролики с субтитрами.

16. В процессе овладения разговорно-обиходной речью в рамках коммуникативной системы обучения языку у незлышащих обучающихся формируется:

- 1) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 2) принятие различных точек зрения и признание права каждого иметь свою;
- 3) умение излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

17. Основной принцип построения уроков развития разговорно-обиходной речи - тематический. Весь годовой учебный материал планируется в виде отдельных тем, обозначенных в Программе. Остальные темы распределяются во времени на усмотрение педагога. Устанавливается связь с тематическим содержанием уроков по русскому языку и русской литературе.

18. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом анализируется динамика развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений обучающегося.

19. Оцениваются уровни развития коммуникативных умений:

- 1) высокий уровень характеризуется высоким интересом к процессу общения, способностью активно вступать в контакт с окружающими;
- 2) средний уровень характеризуется недостаточным интересом к процессу общения, ограниченным использованием вербальных и невербальных средств общения;
- 3) низкий уровень характеризуется отсутствием интереса к коммуникативной деятельности и безразличием к окружающим.

20. Описательная оценка определяет наличный уровень развития и обученности, и последующие шаги в работе с обучающимися. Описательная оценка формирует у незлышащих обучающихся адекватную самооценку. Недопустимо сравнение

достижений обучающихся друг с другом. Достижения обучающегося сравниваются с его собственными предшествующими достижениями.

21. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог обоснованно определяет содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

22. Программа реализуется через интеграцию с учебными и коррекционными предметами:

- 1) "Русский язык";
- 2) "Русская литература";
- 3) "Казахский язык и литература";
- 4) "Формирование произношения и развитие слухового восприятия";
- 5) "Жестовый язык".

Глава 3. Организация содержания предмета "Разговорно-обиходная речь" Параграф 1.

Содержание предмета "Разговорно-обиходная речь"

23. Объем учебной нагрузки по предмету "Разговорно-обиходная речь" составляет:

- 1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

24. Содержание предмета "Разговорно-обиходная речь" включает следующие разделы:

- 1) "Развитие диалогической речи";
- 2) "Развитие монологической речи";
- 3) "Развитие культуры речи".

25. Раздел "Развитие диалогической речи" включает подраздел:

- 1) практика общения.

26. Раздел "Развитие монологической речи" включает подраздел:

- 1) высказывания, выступления.

27. Раздел "Развитие культуры речи" включает подраздел:

- 1) речевой этикет.

28. Базовое содержание предмета "Разговорно-обиходная речь" для 11 класса: развитие диалогической речи:

1) умение давать ответы на проблемные вопросы, используя изобразительно-выразительные средства языка (половицы, поговорки, афоризмы), цитаты из текстов в контекстной речи различного уровня, составление уточняющих, интерпретирующих, оценочных, творческих и практических вопросов;

2) создание устных и письменных высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения, с использованием разных функционально-смысловых типов и стилей речи, систематизация материала, извлеченного из различных источников на определенную тему, передача содержания в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;

развитие монологической речи:

1) комментирование выступления, выражение собственного мнения на актуальные проблемы с использованием доказательств, пересказ текста, творческое переосмысление содержания с использованием разных языковых средств;

2) оценивание материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, собственного мнения;

3) построение высказывания с использованием самостоятельно разработанного плана и наглядных материалов;

4) анализ и демонстрация оппонентам и аудитории разных аргументов, сопоставление их, а не настаивание на своей точке зрения;

развитие культуры речи:

1) применение формул речевого этикета (просьба, благодарность, приветствие, слова прощения, заявки, приглашения, поздравления) в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

2) соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, стилистических норм современного русского литературного языка;

3) использование и применение аргументов для выбора норм речевого этикета в интернет-коммуникации;

4) в сфере оказания государственных услуг, делового и профессионального общения, различение и применение разнообразных этикетных средств, грамотное использование их в зависимости от речевой ситуации.

29. Рекомендуемая тематика, на которой отрабатываются навыки разговорно-обиходной речи:

1) "Имидж Казахстана: современный и исторический обзор" (3 часа);

2) "Электронное правительство Республики Казахстан" (2 часа);

3) "Человек: права и свободы" (3 часа);

4) "Мир и безопасность" (2 часа);

5) "Научно-технический прогресс" (2 часа);

6) "Искусство и литература: различные формы художественного выражения" (3 часа);

7) "Семейные ценности" (2 часа);

8) "Здоровый образ жизни" (2 часа);

9) "Досуг и путешествия" (3 часа);

10) "Общение в социальных сетях" (2 часа);

11) "Сфера услуг" (2 часа);

12) "Мои профессиональные предпочтения" (2 часа);

13) "Деловые бумаги" (3 часа);

14) "Автобиография" (2 часа);

15) "Поступление в учебные заведения" (3 часа).

30. Базовое содержание предмета "Разговорно-обиходная речь" для 12 класса:
развитие диалогической речи:

1) умение давать аргументированные ответы на вопросы, опираясь на содержание текста, на личный опыт, учитывая целевую аудиторию;

2) формулирование вопросов для исследовательской и проектной деятельности;

3) участие в дебатах, дискуссиях, диспутах, полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая собственные пути решения проблем;

4) создание и редактирование собственных текстов различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста;

5) практическое овладение диалогической формой речи (обращения, применение вопросов, понимание и выполнение поручений);

развитие монологической речи:

1) анализ и оценивание собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, уместного и выразительного словоупотребления;

2) интерпретация содержания (информации) из различных источников, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) оценивание своей речи с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

4) построение развернутого аргументированного монолога на любую тему для публичного выступления в рамках общественно-политических, социально-культурных, социально-экономических и учебно-научных сферах;

5) сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

развитие культуры речи:

1) применение этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения;

2) определение и исправление недочетов в построении и содержании высказывания, речевых недочетов и грамматических ошибок;

3) демонстрация собственной позиции и её аргументирование с привлечением сведений из жизненного и читательского опыта;

4) дифференциация и отбор речевых формул в соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним.

31. Рекомендуемая тематика, на которой отрабатываются навыки разговорно-обиходной речи:

- 1) "Имидж Казахстана: современный и исторический обзор" (2 часа);
- 2) "Миграция и эмиграция в Казахстане" (2 часа);
- 3) "Мой гражданский долг" (3 часа);
- 4) "Государственные услуги" (3 часа);
- 5) "Толерантность и диалог межнациональных культур" (3 часа);
- 6) "Киберкультура и кибербезопасность" (2 часа);
- 7) "Современная медицина XXI века: все для человека" (2 часа);
- 8) "Спорт и политика" (2 часа);
- 9) "Молодежная культура, субкультура" (3 часа);
- 10) "Туризм и экотуризм в Казахстане" (3 часа);
- 11) "Трудоустройство" (3 часа);
- 12) "Собеседование" (3 часа);
- 13) "Мое будущее" (3 часа).

Учитель вправе дополнить указанную тематику другими темами.

Параграф 2. Система целей обучения

32. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 11.2.1.4: "11" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

33. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Развитие диалогической речи":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
	11.1.1.1 давать ответы на проблемные вопросы, используя изобразительно-выразительные средства языка (пословицы, поговорки, афоризмы), цитаты из текстов в контекстной речи различного уровня	12.1.1.1 давать аргументированные ответы на вопросы, опираясь на содержание текста, на личный опыт, учитывая целевую аудиторию
	11.1.1.2 составлять уточняющие, интерпретирующие, оценочные,	

1.1. Практика общения	творческие и практические вопросы	12.1.1.2 формулировать вопросы для исследовательской и проектной деятельности
	11.1.1.3 создавать устные и письменные высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения, с использованием разных функционально-смысловых типов и стилей речи	12.1.1.3 участвовать в дебатах, дискуссиях, диспутах, полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая собственные пути решения проблем
	11.1.1.4 систематизировать материал, извлеченный из различных источников на определенную тему, передавая содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы	12.1.1.4 создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста

2) раздел "Развитие монологической речи":
таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1. Высказывания, выступления	11.2.1.1 комментировать выступления, выражая собственное мнение на актуальные проблемы, приводя доказательства	12.2.1.1 анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, уместного и выразительного словоупотребления
	11.2.1.2 пересказывать текст, творчески переосмысливая содержание, используя разные языковые средства	12.2.1.2 интерпретировать содержание/информацию из различных источников, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	11.2.1.3 оценивать материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	12.2.1.3 оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления
	11.2.1.4 строить высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	12.2.1.4 строить развернутый аргументированный монолог на любую тему для публичного выступления в рамках общественно-политических, социально-культурных, социально-экономических и учебно-научных сфер
	11.2.1.5 анализировать и демонстрировать оппонентам и	12.2.1.5 сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки

	аудитории разные аргументы, сопоставлять их, а не настаивать на своей точке зрения	зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств
--	--	---

3) раздел 3 "Развитие культуры речи":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
3.1. Речевой этикет	11.3.1.1 применять формулы речевого этикета (просьба, благодарность, приветствие, слова прощения; заявки, приглашения, поздравления) в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации	12.3.1.1 применять этикетные выражения для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения
	11.3.1.2 соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, стилистические нормы современного русского литературного языка	12.3.1.2 определять и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки
	11.3.1.3 использовать и применять аргументы для выбора норм речевого этикета в интернет-коммуникации, в сфере оказания государственных услуг, делового и профессионального общения	12.3.1.3 демонстрировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
	11.3.1.4 различать и применять разнообразные этикетные средства, грамотно использовать их в зависимости от речевой ситуации	12.3.1.4 дифференцировать и отбирать речевые формулы в соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним

34. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Разговорно-обиходная речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

35. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по предмету "Разговорно-обиходная речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	11.1.1.1 давать ответы на проблемные вопросы, используя изобразительно-выразительные средства языка (пословицы, поговорки, афоризмы), цитаты из текстов в контекстной речи различного уровня
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	11.2.1.1 комментировать выступления, выражая собственное мнение на актуальные проблемы, приводя доказательства; 11.2.1.5 анализировать и демонстрировать оппонентам и аудитории разные аргументы, сопоставлять их, а не настаивать на своей точке зрения
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	11.3.1.1 применять формулы речевого этикета (просьба, благодарность, приветствие, слова прощения; заявки, приглашения, поздравления) в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
2 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	11.1.1.2 составлять уточняющие, интерпретирующие, оценочные, творческие и практические вопросы
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	11.2.1.2 пересказывать текст, творчески переосмысливая содержание, используя разные языковые средства
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	11.3.1.1 применять формулы речевого этикета (просьба, благодарность, приветствие, слова прощения; заявки, приглашения, поздравления) в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации; 11.3.1.2 соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, стилистические нормы современного русского литературного языка
3 четверть		
		11.1.1.3 создавать устные и письменные высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые,

1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения, с использованием разных функционально-смысловых типов и стилей речи
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	11.2.1.3 оценивать материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение; 11.2.1.5 анализировать и демонстрировать оппонентам и аудитории разные аргументы, сопоставлять их, а не настаивать на своей точке зрения
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	11.3.1.3 использовать и применять аргументы для выбора норм речевого этикета в интернет-коммуникации, в сфере оказания государственных услуг, делового и профессионального общения
4 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	11.1.1.4 систематизировать материал, извлеченный из различных источников на определенную тему, передавая содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	11.2.1.4 строить высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 11.2.1.5 анализировать и демонстрировать оппонентам и аудитории разные аргументы, сопоставлять их, а не настаивать на своей точке зрения
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	11.3.1.4 различать и применять разнообразные этикетные средства, грамотно использовать их в зависимости от речевой ситуации

2) 12 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	12.1.1.1 давать аргументированные ответы на вопросы, опираясь на содержание текста, на личный опыт, учитывая целевую аудиторию

2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	12.2.1.1 анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, уместного и выразительного словоупотребления
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	12.3.1.1 применять этикетные выражения для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения
2 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	12.1.1.2 формулировать вопросы для исследовательской и проектной деятельности
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	12.2.1.2 интерпретировать содержание/информацию из различных источников, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; 12.2.1.5 сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	12.3.1.2 определять и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки
3 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	12.1.1.3 участвовать в дебатах, дискуссиях, диспутах, полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая собственные пути решения проблемы
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	12.2.1.3 оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	12.3.1.1 применять этикетные выражения для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения; 12.3.1.3 демонстрировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

4 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	12.1.1.4 создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	12.2.1.4 строить развернутый аргументированный монолог на любую тему для публичного выступления в рамках общественно-политических, социально-культурных, социально-экономических и учебно-научных сфер
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	12.3.1.4 дифференцировать и отбирать речевые формулы в соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой 390-4 в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Жестовый язык" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Жестовый язык" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы - формирование полилингвального сознания у неслышащих обучающихся 11-12 классов посредством изучения лингвистики жестового языка и сравнительного лингвистического анализа жестового и словесного (русского) языков.

3. Задачи Программы:

1) совершенствовать речь обучающихся, повышать эффективность их коммуникативной деятельности с использованием средств жестового языка;

2) развивать умение осуществлять сравнительный лингвистический анализ жестового и словесного (русского) языка;

3) совершенствовать понимание калькирующей жестовой речи, как формы жестовой трансляции информации в официальной обстановке, на основе владения словесным языком;

4) учить навыкам прямого и обратного словесно-жестового перевода с уместным использованием языковых средств;

5) обогащать активный и потенциальный словарный запас, объем используемых в жестовой речи средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

6) развивать самосознание незлышащих обучающихся, стремление к самоидентификации (в "мире слышащих" и в "мире незлышащих") и самореализации.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. К категории незлышащих относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого- педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация.

5. Методологическую основу концепции обучения незлышащих жестовому языку составляют положения специальной педагогики и психологии:

1) о полноценности жестового языка как знаковой системы, ее важной роли для эмоционально-познавательного развития лиц с депривацией слуха;

2) об общих лингвистических закономерностях овладения словесной речью детьми с сохранным слухом и жестовой речью детьми с нарушением слуха и, специфике словесно-жестового двуязычия;

3) о единстве (но не тождестве) языка и речи;

4) о принципе анализа жестового языка с позиции структурной лингвистики;

5) о своеобразии простых и сложных высказываний на жестовом языке.

6. Развитие жестовой речи незлышащих обучающихся основывается на дидактических принципах сурдопедагогики:

1) принцип гуманизации образования, который означает переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития незлышащего обучающегося, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение образовательных потребностей; применяет разнообразные средства и методы для различных категорий, обучающихся с нарушениями слуха;

3) принцип дифференциации и индивидуализации обучения обеспечивает реализацию программы с учетом особенностей обучающихся в процессе коррекционно-развивающей работы;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе;

5) принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка обусловлен тем, что ход личностного развития неслышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического (понятийного) мышления.

6) принцип научности обеспечивает обучение современному жестовому языку;

7) принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности обучающихся.

7. На ступени общего среднего образования продолжается реализация коммуникативно – деятельностного подхода в развитии жестовой речи обучающихся, который соответствует требованиям социальной адаптации, осознания эмоциональной сопричастности учебному процессу, рефлексии собственной деятельности, оценки достижений и трудностей.

8. Коммуникативный подход занимает ведущую роль при определении содержания уроков жестового языка и основывается на следующих принципах:

1) личностная ориентированность общения предполагает учет индивидуальных особенностей обучающихся, их эмоционального опыта, уровня сформированности жестовой речи и знаний об окружающем, умения учиться, особенностей самооценки, осознания своего положения в коллективе. При внедрении условия личностной ориентированности общения повышается коммуникативная мотивация, обеспечивается целенаправленность говорения, установка на взаимоотношения в коллективе;

2) контекстность (ситуативность) предполагает ролевую организацию учебного процесса изучения жестового языка. Постигание значений жестов в деятельности носит социально-практическую значимость и усваивается в контексте разрешения учащимися моделируемых профессиональных жизненных ситуаций, что обуславливает развитие познавательной и профессиональной мотивации, личностный смысл процесса учения;

3) коммуникативная (речевая) направленность заключается в формировании умения говорить средствами жестового языка, декодировать жестовые высказывания окружающих, принимать их, как руководство к действиям (ориентир в деятельности). Основная функция принципа состоит в создании всех условий коммуникации: мотивов, целей и задач общения и определяет отбор, и организацию языкового материала, его ситуативную обусловленность, коммуникативную ценность как речевых, так и тренировочных упражнений, коммуникативную формулировку учебных задач,

организацию и структуру урока. Этот принцип предполагает создание условий для речемыслительной активности обучающихся в каждый момент обучения жестовой речи;

4) функциональность состоит в том, что в предлагаемых видах деятельности требуются не отдельные жесты, а речевые единицы, и учащиеся, усваивая смысл речевых действий (попросить, спросить, приказать, сообщить, выразить сомнение, удивление, подтвердить мысль), овладевают функциями и видами речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, аудирование;

5) новизна предусматривает обеспечение занятий новым информационным смыслом, разнообразием активных приемов работы для формирования произвольного и непроизвольного запоминания;

6) коллективное взаимодействие предполагает важность усвоения ролей в разных видах диалога ("вопрос – ответ", "сообщение – вопрос", "поздравление – благодарность", "просьба – извинение").

9. При изучении жестового языка на ступени общего среднего образования приоритет отдается грамматическому подходу, принципам сознательного изучения жестового языка, особенностей его структуры в сопоставлении со словесным языком, практического накопления речевых умений. Систему овладения закономерностями жестового языка необходимо соотносить с процессом развития словесной речи, овладения русским словесным языком.

10. Особое внимание уделяется формированию умений осуществлять сравнительный анализ русского словесного и жестового языков для освоения приемов прямого и обратного перевода. Жестовый язык привлекается для объяснения, сравнительного изучения лингвистических явлений в обоих языках.

11. На уроках жестового языка у обучающихся преодолеваются трудности словесно-жестового перевода, связанные с особенностями параллельного использования двух языковых картин мира: визуально-пространственной (жестовой) и графически-звуковой (словесной).

12. Для формирования навыков осознанного перевода словесного материала на жестовый и наоборот создаются обучающие условия, предъявляя материал для сравнения двух языков.

13. Необходимо быть внимательным и гибким при подборе адекватных смысловых оттенков жестового языка, подбирать наиболее соответствующие и выразительные средства для передачи значения того или иного слова или выражения.

14. У обучающихся 11 – 12 классов продолжают формировать понятия об особенностях структуры и функционирования двух разновидностей жестовой речи: калькирующей жестовой речи и русской жестовой речи.

15. Усвоение содержания Программы обеспечивает овладение калькирующим жестовым переводом конструкций с предлогами (в русском языке) с учетом многозначности предлогов и их осмысление средствами жестового языка.

16. Для развития калькирующей жестовой речи организуется работа с книгой, газетой, журналом, проводится обсуждение прочитанного, организуемое педагогом.

17. Применяются традиционные информационные, наглядные, практические методы. Особая роль отводится моделированию, позволяющему воссоздавать самые разнообразные (коммуникативные, речевые) ситуации с включением обучающихся.

18. Создаваемые ситуации должны быть мобильными, с возможными изменениями своих реальных компонентов. Такая мобильность создает условия для комбинирования речевого материала, для его варьирования.

19. Процесс обучения языку жестов должен способствовать повышению эффективности общения, обучающихся в самых различных коммуникативных ситуациях: в условиях непринужденного, неофициального разговора, в общении, требующем более строгого стиля, а также в официальной обстановке.

20. Для развития культуры жестовой речи и эмоций при чтении текстов следует давать установку говорить речевыми жестами естественно, выразительно, с красивой мимикой.

21. Для развитие диалогической и монологической жестовой речи, обучающимся предлагаются: работа с текстами различного содержания в изложении учителя и одноклассников, анализ и обсуждение текстов при помощи жестового языка, составление диалогов, монологов рассуждений, обращений к сверстникам и одноклассникам на различную тематику.

22. Изучение материала ведется с широким использованием иллюстрации, драматизации, специально разработанных диалогов для самостоятельного их составления, дополнения, инициативного продолжения.

23. Речевые ситуации являются промежуточным звеном от упражнений к творческому продуцированию высказываний в естественных условиях. Речевые (жестовые) ситуации (их модели) позволяют совершенствовать диалогическую жестовую речь обучающихся. Они обеспечивают условия овладения процедурами и формулами речевого этикета (уместность включения в беседу, способы привлечения внимания собеседника, вежливого прерывания реплики в случае необходимости).

24. Упражнения, рассчитанные на совместное обобщение знаний по грамматике, лексике должны решать задачи по уточнению и расширению словарного запаса, а также воспитанию у обучающихся постоянного внимания к слову и предложению, что, способствует развитию их речи.

25. Ключевым в подборе учебного материала в изучении жестового языка в старших классах является учет интересов старшеклассников к аспектам взрослой жизни (собеседование при устройстве на работу, поступления в учебные заведения,

получение водительских прав, взаимоотношения между людьми, становление характера, получение государственных услуг, выполнение гражданского долга), предполагается обсуждение житейских историй, прочитанных в литературе, увиденных на экране, анализ поведенческих и нравственных ситуаций.

26. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом анализируется динамика развития и успешность каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений обучающегося.

27. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог обоснованно определяет содержание и способы индивидуальной помощи неслышащим обучающимся.

28. Описательная оценка определяет наличный уровень развития и обученности, последующие шаги в работе с обучающимися.

29. Педагогом оцениваются уровни развития коммуникативных умений:

1) высокий уровень характеризуется способностью активно вступать в контакт с окружающими с помощью жестовой речи, легко переходить с жестовой на словесную речь;

2) средний уровень характеризуется недостаточной продуктивностью общения с помощью жестов, ограниченным использованием невербальных средств общения;

3) низкий уровень характеризуется отсутствием интереса к коммуникативной деятельности в жестовой форме.

30. Содержание Программы интегрируется с учебными и коррекционными предметами: "Русский язык", "Русская литература", "Казахский язык и литература", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия", "Разговорно-обиходная речь".

Глава 3. Организация содержания предмета "Жестовый язык" Параграф 1. Содержание предмета "Жестовый язык"

31. Объем учебной нагрузки по предмету "Жестовый язык" составляет:

1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;

2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

32. Содержание предмета "Жестовый язык" включает следующие разделы:

1) "Лингвистический блок";

2) "Коммуникативный блок".

33. Раздел "Лингвистический блок" включает следующие подразделы:

1) особенности жестового языка;

2) особенности лексики и грамматики жестового языка;

3) сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков.

34. Раздел "Коммуникативный блок" включает следующие подразделы:

1) развитие диалогической речи;

2) развитие монологической речи.

35. Базовое содержание предмета "Жестовый язык" для 11 класса:

лингвистический блок:

1) понимание особенностей применения жестовых имен в лингвокультуре незлышащих и важности общественных объединений для незлышащего человека, проявление жестотворчества в жестовом языке, а также овладение основными выразительными средствами для художественного перевода;

2) демонстрирование способов построения альтернативных вопросительных и утвердительных конструкций в жестовом языке, умение выражать способы отрицания (отрицание-несогласие, отрицание – отсутствие возможности, отрицание-отказ), различение и использование простых и сложных высказываний в жестовой коммуникации с использованием эквивалентной и безэквивалентной лексики в русском жестовом языке и смысловых парадигм с заданной формой руки, дифференцирование одноручных и двуручных жестов по классификации движения;

3) осуществление сравнительного анализа лингвистики жестового и словесного языков посредством сравнения вопросительных, повелительных, побудительных высказываний в жестовом и словесном языке, способов передачи смысловозначительной функции приставок и жестовых эквивалентов с предлогами в русском жестовом языке и словесной речи;

4) объяснение понятия референции в русском жестовом языке и словесной речи;

5) выражение множественности в жестовой и словесной речи.

коммуникативный блок:

1) составление диалогов, с использованием отрицательных суждений в словесно-жестовой форме, включающие жестовые эквиваленты значения отрицание-несогласия, отрицания как отсутствия возможности, отрицание-отказ, с использованием повелительных и побудительных конструкций в словесно-жестовой форме, моделирование ситуаций с действиями вопреки обстоятельствам посредством русского жестового языка, инсценирование диалогов на заданные темы "Мои профессиональные предпочтения", "Получение водительских прав", "Цифровой Казахстан";

2) составление монологических высказываний к молодому поколению о вреде наркотиков в жестовой форме;

3) монологов, описывающих характеристику выбранной профессии посредством калькирующей жестовой речи, монологов-обращений к участникам дорожного движения о соблюдении правил безопасности на дороге, о пользе и вреде социальных сетей в жизни человека посредством русского жестового языка, построение монологических высказываний на тему "Цифровые технологии в жизни неслышащих людей" в письменной форме.

36. Базовое содержание предмета "Жестовый язык" для 12 класса:

лингвистический блок:

1) различение текстов разной жанрово-стилистической принадлежности, видов жестового перевода (синхронный прямой, последовательный прямой, обратный последовательный и синхронный, перевод на русский жестовый язык с листа), калькирующий жестовый перевод на русском и казахском языках в средствах массовой информации, умение объяснять явление заимствования языковых средств в русском и жестовом языках;

2) демонстрация словесного перевода и жестовое исполнение неофициального гимна глухих Республики Казахстан, овладение алгоритмом подачи заявки на предоставление услуг специалиста жестового языка и основных правил и норм поведения при получении его услуг;

3) дифференцирование многозначных предлогов при подборе соответствующих жестовых эквивалентов в калькирующей жестовой речи, группировка жестово-вопросов по этимологическому принципу, сравнение общепринятых жестовых нотации, предназначенных для фиксации жестов в письменной форме, определение порядка слов в локативном предложении в русском жестовом языке;

4) различение прямого и обратного перевода словесных конструкций, включающий однокоренные глаголы, артикуляцию безэквивалентной лексики в русском жестовом языке, объяснение этимологии и применение жестовых фразеологизмов в русском жестовом языке;

5) сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков посредством изучения способов выражения синонимов, антонимов и омонимов в жестовом и словесном (русском) языке, применение жестов референции в русском жестовом языке и их аналогов в словесной речи, анализ форм выражения суждений, умозаключений, логических зависимостей в жестовом и словесном языках, демонстрация передачи переносного смысла средствами словесного и жестового языков с использованием идиом и фразеологизмов русского языка.

коммуникативный блок:

1) инсценирование диалогов с выражением возможности, желательности действий при определенных обстоятельствах, благоприятствующих (или препятствующих)

выполнению действия, применение жестов знаков-препинания – кавычек, при передаче чужой речи в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи, объяснение значения мимики и пантомимики при передаче особенностей чужой речи участников описываемых событий, действий;

2) составление и участие в диалогах на заданные темы "Получение государственной услуги", "Политические выборы в Казахстане", "Поступление в учебное заведение", "Собеседование";

3) составление монологов для различной аудитории (посредством русского жестового языка и калькирующей жестовой речи), демонстрация восклицательной, вопросительной, повествовательной интонации в высказываниях чужой речи, обозначение важности скорости и амплитуды движения при исполнении жеста, влияющих на смысл высказывания;

4) построение монологов на заданные темы "Я в мире незлышащих", "Мой гражданский долг", "Мое будущее", о важности получения образования в современном мире.

37. Программа реализуется на основе лексических тем: "Скажи наркотикам –нет!", " Мои профессиональные предпочтения", "В мире профессий", "Получение водительских прав", "Правила безопасности на дороге", "Цифровой Казахстан", " Социальные сети в жизни человека", "Цифровые технологии в жизни незлышащих людей", "Получение государственной услуги", "Я в мире незлышащих", "Политические выборы в Казахстане", "Мой гражданский долг", "Поступление в учебное заведение", " Собеседование", "Мое будущее".

Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 11.2.1.4: "11" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

39. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел 1 "Лингвистический блок":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
	11.1.1.1 объяснять особенности происхождения и функционирования жестовых имен в лингвокультуре незлышащих;	12.1.1.1 различать тексты разной жанрово-стилистической принадлежности при использовании жестового перевода; 12.1.1.2 различать виды жестового перевода: синхронный прямой, последовательный прямой,

<p>1.1. Особенности жестового языка</p>	<p>11.1.1.2 различать понятия " жестовое имя" и "прозвище" в среде неслышащего и слышащего сообщества;</p> <p>11.1.1.3 называть общественные объединения неслышащих в Республике Казахстан;</p> <p>11.1.1.4 определять роль и функции общественных объединений неслышащих в Республике Казахстан;</p> <p>11.1.1.5 называть основные жестовые выразительные средства для художественного перевода;</p> <p>11.1.1.6 объяснять роль мимики, невербального репертуара для художественного перевода в жестовой речи;</p> <p>11.1.1.7 различать проявление жестотворчества в жестовой речи;</p> <p>11.1.1.8 объяснять способы образования новых жестов в русском жестовом языке;</p> <p>11.1.1.9 сравнивать способы образования новых жестов в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи</p>	<p>обратный последовательный и синхронный, перевод на русский жестовый язык с листа;</p> <p>12.1.1.3 различать калькирующий жестовый перевод на русском и казахском языках в средствах массовой информации;</p> <p>12.1.1.4 объяснять роль и значение жестового языка в истории отношения общества к неслышащим;</p> <p>12.1.1.5 объяснять явление заимствования языковых средств в русском и жестовом языках;</p> <p>12.1.1.6 рассказывать словесный перевод неофициального гимна глухих Республики Казахстан;</p> <p>12.1.1.7 воспроизводить неофициальный гимн глухих Республики Казахстан посредством жестовой песни;</p> <p>12.1.1.8 объяснять алгоритм подачи заявки на предоставление услуг специалиста жестового языка;</p> <p>12.1.1.9 рассказывать основные правила и нормы поведения при получении услуг специалиста жестового языка</p>
<p>1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка</p>	<p>11.1.2.1 показывать способы обозначения в жестовом языке альтернативных вопросительных конструкций;</p> <p>11.1.2.2 классифицировать жестовые эквиваленты выражения отрицания: отрицание-несогласие, отрицание – отсутствие возможности, отрицание-отказ;</p> <p>11.1.2.3 демонстрировать способы построения развернутых утвердительных конструкций;</p> <p>11.1.2.4 различать подклассы простых и сложных высказываний в жестовой коммуникации;</p> <p>11.1.2.5 соотносить бессоюзные высказывания с высказываниями с интерференцией в жестовой речи;</p> <p>11.1.2.6 оперировать конструкциями со связями свободного соединения в сложные высказывания жестовой речи;</p> <p>11.1.2.7 различать понятия эквивалентная и безэквивалентная</p>	<p>12.1.2.1 группировать жесты-вопросы по этимологическому принципу;</p> <p>12.1.2.2 дифференцировать многозначные предлоги при подборе соответствующих жестовых эквивалентов в калькирующей жестовой речи;</p> <p>12.1.2.3 сравнивать общепринятые жестовые нотации, предназначенные для фиксации жестов в письменной форме;</p> <p>12.1.2.4 классифицировать жесты по семантическому признаку и корневой дактилеме;</p> <p>12.1.2.5 определять порядок слов в локативном предложении в русском жестовом языке;</p>

	<p>лексика в русском жестовом языке ;</p> <p>11.1.2.8 использовать безэквивалентную лексику для выражения смыслов сравнения и сравнительных оборотов в жестовом высказывании;</p> <p>11.1.2.9 связывать порядок жестов с немануальными компонентами в жестовом высказывании;</p> <p>11.1.2.10 показывать жестовые смысловые парадигмы с заданной формой руки;</p> <p>11.1.2.11 дифференцировать одноручные и двуручные жесты по классификации движения;</p> <p>11.1.2.12 объяснять изменение значения жеста при изменении одного из его компонентов (конфигурации, локализации)</p>	<p>12.1.2.6 различать прямой и обратный перевод словесных конструкций, включающий однокоренные глаголы;</p> <p>12.1.2.7 дифференцировать артикуляцию безэквивалентной лексики в русском жестовом языке;</p> <p>12.1.2.8 объяснять этимологию жестовых фразеологизмов в русском жестовом языке;</p> <p>12.1.2.9 определять жесты безэквивалентной лексики передающие смысл целого высказывания</p>
<p>1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков</p>	<p>11.1.3.1 объяснять способы построения вопросительных высказываний в жестовом языке в сравнении со словесным языком;</p> <p>11.1.3.2 объяснять формы выражения отрицания в жестовом языке в сравнении со словесным языком;</p> <p>11.1.3.3 соотносить построения повелительных высказываний, побудительных синтаксических конструкций в жестовой и словесной речи;</p> <p>11.1.3.4 сравнивать структуру жестовых высказываний с синтаксическими единицами словесного (русского) языка;</p> <p>11.1.3.5 объяснять способы передачи смысловозначительной функции приставок в жестовом и словесном языке;</p> <p>11.1.3.6 соотносить жестовые эквиваленты выражений с предлогами в русском жестовом языке и словесной речи;</p> <p>11.1.3.7 сравнивать особенности перевода на жестовый язык</p>	<p>12.1.3.1 сравнивать способы выражения отношений схожих по значению в жестовой речи и синонимами в словесном (русском) языке;</p> <p>12.1.3.2 сравнивать способы выражения отношений противоположности в жестовой речи и антонимами в словесном (русском) языке;</p> <p>12.1.3.3 сравнивать одинаковые мануальные компоненты жеста и омонимы в словесном (русском) языке;</p> <p>12.1.3.4 анализировать применение жестов референции в русском жестовом языке и их аналогов в словесной речи;</p> <p>12.1.3.5 анализировать жестовые и словесные конструкции с использованием близких по графическому образу слов – омографов;</p> <p>12.1.3.6 анализировать жестовые и словесные конструкции с использованием слов, имеющих разное ударение;</p> <p>12.1.3.7 соотносить формы выражения суждений, умозаключений, логических зависимостей в жестовом и словесном языках;</p>

	<p>конструкций с предлогами (в русском языке) с учетом многозначности предлогов;</p> <p>11.1.3.8 соотносить жестовые смысловые парадигмы с заданной формой руки с однокоренными словами в словесной речи;</p> <p>11.1.3.9 соотносить понятие референции в русском жестовом языке и словесной речи;</p> <p>11.1.3.10 объяснять способы выражения множественности в жестовой и словесной речи</p>	<p>12.1.3.8 соотносить формы выражения логических зависимостей в жестовом и словесном языках;</p> <p>12.1.3.9 соотносить временные, пространственные зависимости, в жестовом языке в сравнении со словесным языком;</p> <p>12.1.3.10 сравнивать способы передачи переносного смысла средствами словесного и жестового языков;</p> <p>12.1.3.11 соотносить жестовые идиомы и словесные фразеологизмы русского языка по этимологическому принципу</p>
--	---	---

2) раздел "Коммуникативный блок":
таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1. Развитие диалогической речи	<p>11.2.1.1 инсценировать диалог с использованием отрицательных суждений в словесно-жестовой форме;</p> <p>11.2.1.2 инсценировать диалог, включающий жестовые эквиваленты значения отрицание-несогласия, отрицания как отсутствия возможности, отрицание – отказ;</p> <p>11.2.1.3 инсценировать диалог с использованием повелительных и побудительных конструкций в словесно-жестовой форме;</p> <p>11.2.1.4 применять в диалоге жестовые эквиваленты конструкций в контексте темы "Мои профессиональные предпочтения";</p> <p>11.2.1.5 инсценировать диалог на тему "Получение водительских прав" в словесно-жестовой форме;</p> <p>11.2.1.6 использовать жестовые эквиваленты конструкций с предлогами в диалоге;</p> <p>11.2.1.7 применять в диалоге жестовые эквиваленты конструкций в контексте темы "Получение водительских прав";</p>	<p>12.2.1.1 инсценировать обращение на предоставление государственной услуги посредством калькирующей жестовой речи;</p> <p>12.2.1.2 составлять диалог на тему : "Получение государственной услуги";</p> <p>12.2.1.3 инсценировать диалог с выражением возможности, желательности действий при определенных обстоятельствах, благоприятствующих (или препятствующих) выполнению действия;</p> <p>12.2.1.4 применять жесты знаки препинания – кавычки, при передачи чужой речи в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи;</p> <p>12.2.1.5 составлять диалог на тему : "Политические выборы в Казахстане" на русском жестовом языке;</p> <p>12.2.1.6 составлять диалог на тему : "Поступление в учебное заведение" в словесно-жестовой форме;</p> <p>12.2.1.7 инсценировать диалог – запрос информации в словесно-жестовой форме;</p>

	<p>11.2.1.8 составлять диалог – ситуацию с действиями вопреки обстоятельствам посредством русского жестового языка;</p> <p>11.2.1.9 инсценировать диалог на тему "Цифровой Казахстан" в словесно-жестовой форме</p>	<p>12.2.1.8 объяснять значение мимики и пантомимики при передаче особенностей чужой речи участников описываемых событий, действий;</p> <p>12.2.1.9 составлять диалог на тему : "Собеседование" в словесно-жестовой форме</p>
2.2. Развитие монологической речи	<p>11.2.2.1 составлять монологические высказывания к молодому поколению о вреде наркотиков в жестовой форме;</p> <p>11.2.2.2 составлять монолог-описание, характеризующий выбранную профессию посредством калькирующей жестовой речи;</p> <p>11.2.2.3 объяснять роль порядка жестов и их пространственного расположения в высказывании для получения точного визуально-пространственного образа описываемых событий;</p> <p>11.2.2.4 составлять монолог-обращение к участникам дорожного движения о соблюдении правил безопасности на дороге;</p> <p>11.2.2.5 составлять монолог повествование о пользе и вреде социальных сетей в жизни человека посредством русского жестового языка;</p> <p>11.2.2.6 составлять монологические высказывания на тему "Цифровые технологии в жизни незлышащих людей" в письменной форме</p>	<p>12.2.2.1 составлять монолог-повествование на тему " Я в мире незлышащих" посредством русского жестового языка;</p> <p>12.2.2.2. объяснять значение скорости и амплитуды движения при исполнении жеста, влияющих на смысл высказывания;</p> <p>12.2.2.3 составлять монолог рассуждение на тему "Мой гражданский долг" в словесно-жестовой форме;</p> <p>12.2.2.4 составлять монолог рассуждение о важности получения образования в современном мире;</p> <p>12.2.2.5 демонстрировать восклицательную, вопросительную, повествовательную интонацию в высказываниях чужой речи;</p> <p>12.2.2.6 составлять монолог на тему "Мое будущее"</p>

40. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Жестовый язык" для обучающихся с нарушением слуха (незлышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

41. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по предмету " Жестовый язык" для обучающихся с нарушением слуха (незлышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:
таблица 1

Раздел	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
Лингвистический блок	1.1. Особенности жестового языка	11.1.1.1 объяснять особенности происхождения и функционирования жестовых имен в лингвокультуре незлышащих; 11.1.1.2 различать понятия " жестовое имя" и "прозвище" в среде незлышащего и слышащего сообщества
	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	11.1.2.1 показывать способы обозначения в жестовом языке альтернативных вопросительных конструкций; 11.1.2.2 классифицировать жестовые эквиваленты выражения отрицания: отрицание-несогласие, отрицание – отсутствие возможности, отрицание-отказ
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словестного языков	11.1.3.1 объяснять способы построение вопросительных высказываний в жестовом языке в сравнении со словесным языком; 11.1.3.2 объяснять формы выражения отрицания в жестовом языке в сравнении со словесным языком
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	11.2.1.1 инсценировать диалог с использованием отрицательных суждений в словесно-жестовой форме; 11.2.1.2 инсценировать диалог, включающий жестовые эквиваленты значения отрицание-несогласия, отрицания как отсутствия возможности, отрицание – отказ
	2.2. Развитие монологической речи	11.2.2.1 составлять монологические высказывания к молодому поколению о вреде наркотиков в жестовой форме
2 четверть		
	1.1. Особенности жестового языка	11.1.1.3 называть общественные объединения незлышащих в Республике Казахстан; 11.1.1.4 определять роль и функции общественных

Лингвистический блок		объединений неслышащих в Республике Казахстан
	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	11.1.2.3 демонстрировать способы построения развернутых утвердительных конструкций; 11.1.2.4 различать подклассы простых и сложных высказываний в жестовой коммуникации; 11.1.2.5 соотносить бессоюзные высказывания с высказываниями с интерференцией в жестовой речи; 11.1.2.6 оперировать конструкциями со связями свободного соединения в сложных высказывания жестовой речи
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков	11.1.3.3 соотносить построения повелительных высказываний, побудительных синтаксических конструкций в жестовой и словесной речи; 11.1.3.4 сравнивать структуру жестовых высказываний с синтаксическими единицами совестного (русского) языка
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	11.2.1.3 инсценировать диалог с использованием повелительных и побудительных конструкций в словесно-жестовой форме; 11.2.1.4 применять в диалоге жестовые эквиваленты конструкций в контексте темы " Мои профессиональные предпочтения"
	2.2. Развитие монологической речи	11.2.2.2 составлять монолог-описание, характеризующий выбранную профессию посредством калькирующей жестовой речи
3 четверть		
	1.1. Особенности жестового языка	11.1.1.5 называть основные жестовые выразительные средства для художественного перевода; 11.1.1.6 объяснять роль мимики, невербального репертуара для художественного перевода в жестовой речи
		11.1.2.7 различать понятия эквивалентная и безэквивалентная лексика в русском жестовом языке ; 11.1.2.8 использовать безэквивалентную лексику для

Лингвистический блок	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	выражения смыслов сравнения и сравнительных оборотов в жестовом высказывании; 11.1.2.9 связывать порядок жестов с немануальными компонентами в жестовом высказывании
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словестного языков	11.1.3.5 объяснять способы передачи смысловозначительной функции приставок в жестовом и словестном языке; 11.1.3.6 соотносить жестовые эквиваленты выражений с предложениями в русском жестовом языке и словестной речи; 11.1.3.7 сравнивать особенности перевода на жестовый язык конструкций с предложениями (в русском языке) с учетом многозначности предлогов
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	11.2.1.5 инсценировать диалог на тему "Получение водительских прав" в словесно-жестовой форме; 11.2.1.6 использовать жестовые эквиваленты конструкций с предлогами в диалоге; 11.2.1.7 применять в диалоге жестовые эквиваленты конструкций в контексте темы "Получение водительских прав"
	2.2. Развитие монологической речи	11.2.2.3 объяснять роль порядка жестов и их пространственного расположения в высказывании для получения точного визуально-пространственного образа описываемых событий; 11.2.2.4 составлять монолог-обращение к участникам дорожного движения о соблюдении правил безопасности на дороге
4 четверть		
	1.1. Особенности жестового языка	11.1.1.7 различать проявление жестотворчества в жестовой речи; 11.1.1.8 объяснять способы образования новых жестов в русском жестовом языке; 11.1.1.9 сравнивать способы образования новых жестов в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи

Лингвистический блок	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	11.1.2.10 показывать жестовые смысловые парадигмы с заданной формой руки; 11.1.2.11 дифференцировать одноручные и двуручные жесты по классификации движения; 11.1.2.12 объяснять изменение значения жеста при изменении одного из его компонентов (конфигурации, локализации)
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков	11.1.3.8 соотносить жестовые смысловые парадигмы с заданной формой руки с однокоренными словами в словесной речи; 11.1.3.9 соотносить понятие референции в русском жестовом языке и словесной речи; 11.1.3.10 объяснять способы выражения множественности в жестовой и словесной речи
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	11.2.1.8 составлять диалог – ситуацию с действиями вопреки обстоятельствам посредством русского жестового языка; 11.2.1.9 инсценировать диалог на тему "Цифровой Казахстан" в словесно-жестовой форме
	2.2. Развитие монологической речи	11.2.2.5 составлять монолог повествование о пользе и вреде социальных сетей в жизни человека посредством русского жестового языка; 11.2.2.6 составлять монологические высказывания на тему "Цифровые технологии в жизни незрячих людей" в письменной форме

2) 12 класс:

таблица 2

Раздел	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Особенности жестового языка	12.1.1.1 различать тексты разной жанрово-стилистической принадлежности при использовании жестового перевода; 12.1.1.2 различать виды жестового перевода: синхронный прямой, последовательный прямой,

Лингвистический блок		<p>обратный последовательный и синхронный, перевод на русский жестовый язык с листа;</p> <p>12.1.1.3 различать калькирующий жестовый перевод на русском и казахском языках в средствах массовой информации</p>
	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	<p>12.1.2.1 группировать жесты-вопросы по этимологическому принципу;</p> <p>12.1.2.2 дифференцировать многозначные предлоги при подборе соответствующих жестовых эквивалентов в калькирующей жестовой речи</p>
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словестного языков	<p>12.1.3.1 сравнивать способы выражения отношений схожих по значению в жестовой речи и синонимами в словесном (русском) языке;</p> <p>12.1.3.2 сравнивать способы выражения отношений противоположности в жестовой речи и антонимами в словесном (русском) языке;</p> <p>12.1.3.3 сравнивать одинаковые мануальные компоненты жеста и омонимы в словесном (русском) языке</p>
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	<p>12.2.1.1 инсценировать обращение на предоставление государственной услуги посредством калькирующей жестовой речи;</p> <p>12.2.1.2 составлять диалог на тему : "Получение государственной. услуги"</p>
	2.2. Развитие монологической речи	<p>12.2.2.1 составлять монолог-повествование на тему " Я в мире незлышащих" посредством русского жестового языка</p>
2 четверть		
	1.1. Особенности жестового языка	<p>12.1.1.4 объяснять роль и значение жестового языка в истории отношения общества к незлышащим;</p> <p>12.1.1.5 объяснять явление заимствования языковых средств в русском и жестовом языках</p>
		<p>12.1.2.3 сравнивать общепринятые жестовые нотации,</p>

Лингвистический блок	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	предназначенные для фиксации жестов в письменной форме; 12.1.2.4 классифицировать жесты по семантическому признаку и корневой дактилеме; 12.1.2.5 определять порядок слов в локативном предложении в русском жестовом языке
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словестного языков	12.1.3.4 анализировать применение жестов референции в русском жестовом языке и их аналогов в словестной речи; 12.1.3.5 анализировать жестовые и словесные конструкции с использованием близких по графическому образу слов – омографов
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	12.2.1.3 инсценировать диалог с выражением возможности, желательности действий при определенных обстоятельствах, благоприятствующих (или препятствующих) выполнению действия; 12.2.1.4 применять жесты знаки препинания – кавычки, при передачи чужой речи в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи; 12.2.1.5 составлять диалог на тему : "Политические выборы в Казахстане" на русском жестовом языке
	2.2. Развитие монологической речи	12.2.2.2 объяснять значение скорости и амплитуды движения при исполнении жеста, влияющих на смысл высказывания; 12.2.2.3 составлять монолог рассуждение на тему "Мой гражданский долг" в словесно-жестовой форме
3 четверть		
	1.1. Особенности жестового языка	12.1.1.6 рассказывать словесный перевод неофициального гимна глухих Республики Казахстан; 12.1.1.7 воспроизводить неофициальный гимн глухих Республики Казахстан посредством жестовой песни
		12.1.2.6 различать прямой и обратный перевод словесных

Лингвистический блок	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	конструкций, включающий однокоренные глаголы; 12.1.2.7 дифференцировать артикуляцию безэквивалентной лексики в русском жестовом языке
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков	12.1.3.6 анализировать жестовые и словесные конструкции с использованием слов, имеющих разное ударение; 12.1.3.7 соотносить формы выражения суждений, умозаключений, логических зависимостей в жестовом и словесном языках; 12.1.3.8 соотносить формы выражения логических зависимостей в жестовом и словесном языках
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	12.2.1.6 составлять диалог на тему : "Поступление в учебное заведение" в словесно-жестовой форме; 12.2.1.7 инсценировать диалог – запрос информации в словесно-жестовой форме; 12.2.1.8 объяснять значение мимики и пантомимики при передаче особенностей чужой речи участников описываемых событий, действий
	2.2. Развитие монологической речи	12.2.2.2 объяснять значение скорости и амплитуды движения при исполнении жеста, влияющих на смысл высказывания; 12.2.2.4 составлять монолог рассуждение о важности получения образования в современном мире
4 четверть		
	1.1. Особенности жестового языка	12.1.1.8 объяснять алгоритм подачи заявки на предоставление услуг специалиста жестового языка; 12.1.1.9 рассказывать основные правила и нормы поведения при получении услуг специалиста жестового языка; 12.1.1.2 различать виды жестового перевода: синхронный прямой, последовательный прямой, обратный последовательный и

Лингвистический блок		синхронный, перевод на русский жестовый язык с листа
	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	12.1.2.4 классифицировать жесты по семантическому признаку и корневой дилемме; 12.1.2.8 объяснять этимологию жестовых фразеологизмов в русском жестовом языке; 12.1.2.9 определять жесты безэквивалентной лексики передающие смысл целого высказывания
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков	12.1.3.9 соотносить временные, пространственные зависимости, в жестовом языке в сравнении со словесным языком; 12.1.3.10 сравнивать способы передачи переносного смысла средствами словесного и жестового языков; 12.1.3.11 соотносить жестовые идиомы и словесные фразеологизмы русского языка по этимологическому принципу
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	12.2.1.3 инсценировать диалог с выражением возможности, желательности действий при определенных обстоятельствах, благоприятствующих (или препятствующих) выполнению действия; 12.2.1.4 применять жесты знаки препинания – кавычки, при передаче чужой речи в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи; 12.2.1.9 составлять диалог на тему : "Собеседование" в словесно-жестовой форме
	2.2. Развитие монологической речи	12.2.2.5 демонстрировать восклицательную, вопросительную, повествовательную интонацию в высказываниях чужой речи; 12.2.2.6 составлять монолог на тему "Мое будущее"

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 391 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 392
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 392 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 392-1 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа обновленного содержания по учебному предмету "Қазақ тілі" для 10-11 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 392-1 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 26.07.2019 № 334 (порядок введения в действие см. п.5); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 393
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету " Казахский язык и литература" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию**

Сноска. Приказ дополнен Приложением 393 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 394
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Казахская литература" для 10-11 классов
естественно-математического направления уровня общего среднего образования по
обновленному содержанию**

Сноска. Приказ дополнен Приложением 394 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 395
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Казахский язык и литература"
для 10-11 классов уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Типовая учебная программа по предмету "Казахская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 395 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 395-1 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа обновленного содержания по предмету "Қазақ әдебиеті" для 10-11 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 395-1 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 26.07.2019 № 334 (порядок введения в действие см. п.5); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 396
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 396 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 397
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 397 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 398
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 398 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 399
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 399 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для

обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 400
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 400 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 401
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 401 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 401
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов уровня среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 401 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 402
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 402 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 403
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 403 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4

класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 404
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 404 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 405
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 405 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 406
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Геометрия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 406 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 407
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 407 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 408
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Геометрия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 408 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4

класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 409
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 409 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 410
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 410 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 411
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 411 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 412
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 412 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 413
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 413 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4

класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 414
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 414 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 415
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 415 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 416
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 416 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 417
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 417 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 418
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 418 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4

класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 419
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 419 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 420
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 420 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 421
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 421 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 422
к приказу Министерства
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования в рамках обновленного содержания

Сноска. Приказ дополнен Приложением 422 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 423
к приказу Министерства
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования в рамках обновленного содержания

Сноска. Приказ дополнен Приложением 423 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12)

классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 424
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Физическая культура" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 424 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 425
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Начальная военная и технологическая подготовка" для 10-11-классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 425 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 426
к приказу Министра образования

Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 426 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 427
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 427 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 428
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с таджикским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 428 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12)

классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 429
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с таджикским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 429 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 430
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с уйгурским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 430 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 431
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с уйгурским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 431 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 432
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 432 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 433
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 433 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4

класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 434
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 434 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 435
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 435 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 436
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 436 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 437
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 437 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министерства просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 438
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Самопознание" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 438 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4

класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 439
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы предпринимательства и бизнеса" для 10-11 классов уровня общего среднего образования (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление)

Сноска. Приказ дополнен Приложением 439 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 440 к приказу
Министра Образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Графика и проектирование" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен Приложением 440 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); исключено приказом Министра просвещения РК от 16.09.2022 № 399 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

См. продолжение V13008424_3