

ООД 00	Общеобразовательные дисциплины	4	14			1448	746	702
ООД 01	Казахский язык и литература	э	з	2		156	78	78
ООД 02	Русский язык и литература	э	з	2		156	78	78
ООД 03	Иностранный язык		з	2		72	32	40
ООД 04	Всемирная история		з			38	38	-
ООД 05	История Казахстана	э	з	2		120	100	20
ООД 06	Обществознание		з			34	34	-
ООД 07	География		з			40	18	22
ООД 08	Математика	э	з	4		138	56	82
ООД 09	Информатика		з	4		76	36	40
ООД 10	Физика		з	4		138	56	82
ООД 11	Химия		з	4		116	56	60
ООД 12	Биология		з	2		68	38	30
ООД 13	Физическая культура		з			156	56	100
ООД 14	Начальная военная подготовка		з	2		140	70	70
СЭД 00	Социально-экономические дисциплины		5			180	134	46
СЭД 01	Культурология		з	1		40	30	10
СЭД 02	Основы философии		з	1		32	26	6
СЭД 03	Основы социологии и политологии		з	1		36	28	8
СЭД 04	Основы экономики		з	2		40	30	10
СЭД 05	Основы права		з	1		32	20	12
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины	3	3			400	96	304
ОГД 01	Профессиональный казахский язык	э	з	2		72	30	42
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык	э	з	2		72	30	42
ОГД 03	Физическая культура	э	з			256	36	220
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	4	10		18	1388	384	824
ОПД 01	Делопроизводство на государственном языке		з			72	44	28
ОПД 02	Рисунок	э		32	8	382	20	282
ОПД 03	Живопись	э		32	8	402	20	302
ОПД 04	Основы композиции	э		20	2	70	28	22
ОПД 05	Теория и история дизайна		з	12		54	36	18
ОПД 06	Цветоведение		з	4		54	32	22
ОПД 07	Перспектива		з	4		68	44	24
ОПД 08	Основы черчения		з	4		32	22	10
ОПД 09	Пластическая анатомия		з	8		36	16	20

ОПД 10	Всемирная история искусства и художественная культура Казахстана	э	3			122	78	44
ОПД 11	Охрана труда		3			32	20	12
ОПД 12	Специальное черчение		3	4		34	14	20
ОПД 13	Шрифты		3	2		30	10	20
СД 05	Специальные дисциплины 040201 3-1 «Дизайн интерьера»	4	8			1158	392	580
СД 5.1	Специальный рисунок по профилю	э		8		102	42	40
СД 5.2	Специальные технологии	э		4		138	10	100
СД 5.3	Проектная графика		3	8	4	138	38	80
СД 5.4	Композиция в интерьере	э		8	2	136	36	70
СД 5.5	Проектирование интерьера	э			4	264	90	120
СД 5.6	Профессиональные компьютерные программы		3	6	3	122	12	96
СД 5.7	Макетирование		3		2	68	8	40
СД 5.8	Конструирование объектов дизайна		3	2		36	30	6
СД 5.9	Материаловедение		3			32	26	6
СД 5.10	Инженерное оборудование зданий		3			36	30	6
СД 5.11	Дизайн оборудования и мебели в интерьеров		3	2		32	20	12
СД 5.12	История интерьера, стили		3	10		54	50	4
ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					70		
СД 05	Специальные дисциплины 040201 3-2 «Графический дизайн»	4	6			1158	230	702
СД 5.1	Специальный рисунок по профилю	э		8		102	42	40
СД 5.2	Специальные технологии	э		4		208	12	156
СД 5.3	Типографика и плакат		3	2	2	68	8	40
СД 5.4	Макетирование		3	4	2	68	8	40
СД 5.5	Композиция	э			2	136	20	80
СД 5.6	Проектирование в Графическом дизайне	э			4	244	60	124
СД 5.7	Профессиональные компьютерные программы		3	4	3	102	12	90
СД 5.8	Компьютерный дизайн, шрифты, верстка		3	2		140	16	94
СД 5.9	Материаловедение и эргономика		3	2		36	26	10
СД 5.10	История графики		3	10		54	26	28

ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					70		
СД 05	040201 3-3 «Дизайн одежды»	5	5			1158	226	722
СД 5.1	Специальный рисунок по профилю	э		8	2	102	12	70
СД 5.2	Композиция одежды	э			2	136	16	100
СД 5.3	Проектирование одежды	э			4	244	24	200
СД 5.4	Мастерство художественной обработки материалов	э	3	4	4	312	12	200
СД 5.5	Профессиональные компьютерные программы		3	3		70	12	58
СД 5.6	Конструирование швейных изделий	э	3	4	4	138	28	60
СД 5.7	Материаловедение		3	2		68	50	18
СД 5.8	История костюма		3	4		88	72	16
ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					70		
СД 05	040201 3–4 Дизайн рекламы					1158	420	548
СД 5.1	Специальный рисунок		3			102	12	70
СД 5.2	Основы полиграфии		3			32	26	6
СД 5.3	Основы рекламы, работа с рекламным текстом – копирайтинг, PR	э				104	24	60
СД 5.4	Проектирование и графический дизайн рекламы	э				244	60	124
СД 5.5	Компьютерный дизайн, шрифты, верстка и типографика	э				244	44	160
СД 5.6	Комплекс технических средств допечатной подготовки и полиграфического тиражирования рекламы		3			102	102	-
СД 5.7	Компьютерная обработка растровой и векторной графики, цветоделение, дизайн интернет страниц		3			142	32	60
СД 5.8	Техника черно-белой и художественной фотографии		3			68	40	28
СД 5.9	Материаловедение и эргономика в рекламе		3			68	40	28
СД 5.10	История рекламы		3			52	40	12
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					70		
ПП 00	Профессиональная практика					828		

040201 3-2 - Графический дизайн

040201 3-3 - Дизайн одежды

040201 3-4 - Дизайн рекламы

Форма обучения: очная

нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев

на базе общего среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них: теоретические занятия	практические лабораторно-занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
СЭД 00	Социально-экономические дисциплины		5			180	134	46
СЭД 01	Культурология		+	1		40	30	10
СЭД 02	Основы философии		+	1		32	26	6
СЭД 03	Основы социологии и политологии		+	1		36	28	8
СЭД 04	Основы экономики		+	2		40	30	10
СЭД 05	Основы права		+	1		32	20	12
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины	2	4			512	129	383
ОГД 01	Профессиональный казахский язык		з	2		92	22	70
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		з	2		84	22	62
ОГД 04	История Казахстана	э	з	2		80	45	35
ОГД 05	Физическая культура	э	з			256	40	216
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	4	8			1536	436	916
ОПД 01	Делопроизводство на государственном языке		з			68	40	28
ОПД 02	Рисунок	э			6	440	38	318
ОПД 03	Живопись	э			6	440	38	322
ОПД 04	Основы композиции	э		20		68	28	20
ОПД 05	Теория и история дизайна		з		2	68	36	32
ОПД 06	Цветоведение		з	4		68	32	36
ОПД 07	Перспектива		з	4		68	40	28
ОПД 08	Основы черчения		з	4		34	22	12
ОПД 09	Пластическая анатомия			8		34	14	20
ОПД 10		э				146	100	46

	Всемирная история искусства и художественная культура Казахстана							
ОПД 11	Охрана труда		3			34	20	14
ОПД 12	Специальное черчение		3	4		34	14	20
ОПД 13	Шрифты		3	2		34	14	20
СД 05	Специальные дисциплины 040201 3-1 «Дизайн интерьера»	4	8			1158	382	572
СД 5.1	Специальный рисунок по профилю	э		8		102	42	40
СД 5.2	Специальные технологии	э		4		136	10	100
СД 5.3	Проектная графика		3	8		136	30	106
СД 5.4	Композиция в интерьере	э			2	136	46	50
СД 5.5	Проектирование интерьера	э			4	264	76	100
СД 5.6	Профессиональные компьютерные программы		3	6		124	28	96
СД 5.7	Макетирование		3	2		68	8	30
СД 5.8	Конструирование объектов дизайна		3			34	30	4
СД 5.9	Материаловедение		3			34	28	6
СД 5.10	Инженерное оборудование зданий		3			34	28	6
СД 5.11	Дизайн оборудования и мебели в интерьеров		3			34	20	14
СД 5.12	История интерьера, стили		3			56	36	20
ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					70		
СД 05	Специальные дисциплины 040201 3-2 «Графический дизайн»	4	6			1158	304	654
СД 5.1	Специальный рисунок по профилю	э				102	42	40
СД 5.2	Специальные технологии	э				204	10	164
СД 5.3	Типографика и плакат		3			68	8	40
СД 5.4	Макетирование		3			68	8	40
СД 5.5	Композиция	э				136	40	60
СД 5.6	Проектирование в графическом дизайне	э				248	64	130
СД 5.7	Профессиональные компьютерные программы		3			102	12	90
СД 5.8	Компьютерный дизайн, верстка		3			146	62	64
СД 5.9	Материаловедение и эргономика		3			34	24	10

СД 5.10	История графики		з			50	34	16
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					70		
СД 0.5	040201 3-3 «Дизайн одежды»	5	4			1158	286	660
СД 5.1	Специальный рисунок по профилю	э				102	42	40
СД 5.2	Композиция одежды	э				136	24	88
СД 5.3	Проектирование одежды	э				248	48	176
СД 5.4	Мастерство художественной обработки материалов	э	з			316	20	224
СД 5.5	Профессиональные компьютерные программы		з			68	12	56
СД 5.6	Конструирование швейных изделий одежды		з			136	22	42
СД 5.7	Материаловедение и эргономика	э				68	50	18
СД 5.8	История костюма		з			84	68	16
ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					70		
СД 05	040201 3–4 «Дизайн рекламы»					1158	420	548
СД 5.1	Специальный рисунок		з			102	12	70
СД 5.2	Основы полиграфии		з			32	26	6
СД 5.3	Основы рекламы, работа с рекламным текстом – копирайтинг, PR	э				104	24	60
СД 5.4	Проектирование и графический дизайн рекламы	э				244	60	124
СД 5.5	Компьютерный дизайн, шрифты, верстка и типографика	э				244	44	160
СД 5.6	Комплекс технических средств допечатной подготовки и полиграфического тиражирования рекламы		з			102	102	-
СД 5.7	Компьютерная обработка растровой и векторной графики, цветоделение, дизайн интернет страниц		з			142	32	60
СД 5.8	Техника черно-белой и художественной фотографии		з			68	40	28
СД 5.9	Материаловедение и эргономика в рекламе		з			68	40	28
СД 5.10	История рекламы		з			52	40	12

ДОО. 04	Дисциплины, определяемые организацией образования					70		
ПП 00	Профессиональная практика					648		
ПП 01	Пленэр	э				144		
ПП 02	Музейная практика					72		
ПП 03	Производственно-творческая практика					144		
ПП 04	Преддипломная практика					72		
ПП 05	Дипломное проектирование					216		
ПА 00	Промежуточная аттестация					144		
ИА 00	Итоговая аттестация					72		
ИА 01	Итоговая аттестация					60		
ИА 02 (ОУППК)	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12		
	ИТОГО: на обязательное обучение					4320		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Всего:					4960		

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 4 5

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Т и п о в о й учебный план
технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0400000 – Искусство и культура

Специальность: 0402000 – Дизайн (по профилю)

Квалификация: 040201 3 - Дизайнер

040201 3-1 - Дизайн интерьера

040201 3-2 - Графический дизайн

040201 3-3 - Дизайн одежды

040201 3-4 - Дизайн рекламы

Форма обучения: очная
нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев

на базе основного среднего образования
с художественной профессионализацией

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них:	
							теоретические занятия	практические лабораторно-практические занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД 00	Общеобразовательные дисциплины	4	14			1448	712	736
ООД 01	Казахский язык и литература	э	3	2		156	78	78
ООД 02	Русский язык и литература	э	3	2		156	78	78
ООД 03	Иностранный язык		3	2		100	40	60
ООД 04	Всемирная история		3			38	38	-
ООД 05	История Казахстана	э	3	2		120	100	20
ООД 06	Обществознание		3			34	34	-
ООД 07	География		3			40	18	22
ООД 08	Математика	э	3	4		144	60	84
ООД 09	Информатика		3	4		76	36	40
ООД 10	Физика		3	4		138	56	82
ООД 11	Химия		3	4		72	22	50
ООД 12	Биология		3	2		72	50	22
ООД 13	Физическая культура		3			162	32	130
ООД 14	Начальная военная подготовка		3	2		140	70	70
СЭД 01	Социально-экономические дисциплины		5			180	134	46
СЭД 1.1	Культурология		3	1		40	30	10
СЭД 1.2	Основы философии		3	1		32	26	6
СЭД 1.3	Основы социологии и политологии		3	1		36	28	8
СЭД 1.4	Основы экономики		3	2		40	30	10
СЭД 1.5	Основы права		3	1		32	20	12
ОГД 02	Общегуманитарные дисциплины	4	3			340	96	244

ОГД 2.1	Профессиональный казахский язык	э	3	2		72	30	42
ОГД 2.2	Профессиональный иностранный язык	э	3	2		72	30	42
ОГД 2.3	Физическая культура	э	3			196	36	160
ОПД 03	Общепрофессиональные дисциплины	4	9			828	256	486
ОПД 3.1	Делопроизводство на государственном языке		3			36	16	20
ОПД 3.2	Рисунок	э			6	196	38	120
ОПД 3.3	Живопись	э			6	196	38	120
ОПД 3.4	Основы композиции	э		2		32	6	16
ОПД 3.5	Теория и история дизайна		3		2	36	6	30
ОПД 3.6	Цветоведение		3	2		32	6	26
ОПД 3.7	Перспектива		3	2		36	6	30
ОПД 3.8	Основы черчения		3	2		32	12	20
ОПД 3.9	Пластическая анатомия			4		36	16	20
ОПД 3.10	Всемирная история искусства и художественная культура Казахстана	э	3			96	80	16
ОПД 3.11	Охрана труда		3			32	20	12
ОПД 3.12	Специальное черчение		3	4		36	6	30
ОПД 3.13	Шрифты		3	2		32	6	26
СД 05	Специальные дисциплины 040201 3-1 «Дизайн интерьера»	4	8			696	192	344
СД 5.1	Специальный рисунок по профилю	э		8		68	8	40
СД 5.2	Специальные технологии	э		4		68	8	34
СД 5.3	Проектная графика		3	8		104	30	50
СД 5.4	Композиция в интерьере	э			2	72	12	40
СД 5.5	Проектирование интерьера	э			4	128	28	70
СД 5.6	Профессиональные компьютерные программы		3	6		96	16	50
СД 5.7	Макетирование		3	2		36	6	20
СД 5.8	Конструирование объектов дизайна		3			18	14	4
СД 5.9	Материаловедение		3			16	10	6
СД 5.10	Инженерное оборудование зданий		3			16	10	6
СД 5.11	Дизайн оборудования и мебели в интерьеров		3			18	14	4
СД 5.12	История интерьера, стили		3			56	36	20
ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					36		

СД 5.4	Проектирование и графический дизайн рекламы	э				96	16	60
СД 5.5	Компьютерный дизайн, шрифты, верстка и типографика	э				128	18	90
СД 5.6	Комплекс технических средств допечатной подготовки и полиграфического тиражирования рекламы		з			96	96	-
СД 5.7	Компьютерная обработка растровой и векторной графики, цветоделение, дизайн интернет страниц		з			96	16	60
СД 5.8	Техника черно-белой и художественной фотографии		з			36	28	8
СД 5.9	Материаловедение и эргономика в рекламе		з			32	28	4
СД 5.10	История рекламы		з			36	30	6
ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					36		
ПП 00	Профессиональная практика	1				576		
ПП 01	Пленэр	э				144		
ПП 02	Музейная практика					72		
ПП 03	Производственно-творческая практика					144		
ПП 04	Преддипломная практика					72		
ПП 05	Дипломное проектирование					144		
ПА 00	Промежуточная аттестация					144		
ИА 00	Итоговая аттестация					72		
ИА 01	Итоговая аттестация					60		
ИА 02 (ОУППК)	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12		
	ИТОГО: на обязательное обучение					4320		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Всего:					4960		

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей;

ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
 * Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 4 6

к приказу Министра образования
 и науки Республики Казахстан
 от 24 апреля 2013 года № 150

Т и п о в о й учебный план
 технического и профессионального образования
Код и профиль образования: 0400000 – Искусство и культура
Специальность: 0402000 – Дизайн (по профилю)
Квалификация: 040202 2 – Исполнитель художественно-оформительских работ
 Форма обучения: очная
 нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев
 на базе основного среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них:	
							теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД 00	Общеобразовательные дисциплины	4	14			1448	712	736
ООД 01	Казахский язык и литература	+	+	2		156	78	78
ООД 02	Русский язык и литература	+	+	2		156	78	78
ООД 03	Иностранный язык		+	2		100	40	60
ООД 04	Всемирная история		+			38	38	-
ООД 05	История Казахстана	+	+	2		120	100	20
ООД 06	Обществознание		+			34	34	-
ООД 07	География		+			40	18	22
ООД 08	Математика	+	+	4		144	60	84
ООД 09	Информатика		+	4		76	36	40
ООД 10	Физика		+	4		138	56	82
ООД 11	Химия		+	4		72	22	50
ООД 12	Биология		з	2		72	50	22
ООД 13	Физическая культура		з			162	32	130
ООД 14	Начальная военная подготовка		з	2		140	70	70

СЭД 02	Социально-экономические дисциплины		5			180	134	46
СЭД 2.1	Культурология		3	1		40	30	10
СЭД 2.2	Основы философии		3	1		32	26	6
СЭД 2.3	Основы социологии и политологии		3	1		36	28	8
СЭД 2.4	Основы экономики		3	2		40	30	10
СЭД 2.5	Основы права		3	1		32	20	12
ОГД 03	Общегуманитарные дисциплины	3	3			340	96	244
ОГД 3.1	Профессиональный казахский язык	э	3	2		72	30	42
ОГД 3.2	Профессиональный иностранный язык	э	3	2		72	30	42
ОГД 3.3	Физическая культура	э	3			196	36	160
ОПД 04	Общепрофессиональные дисциплины	4	8			794	252	456
ОПД 4.1	Делопроизводство на государственном языке		3			36	16	20
ОПД 4.2	Рисунок	э			6	196	38	120
ОПД 4.3	Живопись	э			6	196	38	120
ОПД 4.4	Основы композиции	э		2		36	10	16
ОПД 4.5	Теория и история дизайна		3		2	36	6	30
ОПД 4.6	Цветоведение		3	2		32	6	26
ОПД 4.7	Перспектива		3	2		36	6	30
ОПД 4.8	Черчение и начертательная геометрия		3	2		32	12	20
ОПД 4.9	Пластическая анатомия			4		34	14	20
ОПД 4.10	История архитектуры и изобразительного искусства	э	3			96	80	16
ОПД 4.11	Шрифты		3	2		32	6	26
ОПД 4.12	Охрана труда и техника безопасности		3			32	20	12
СД 05	Специальные дисциплины	3	8			730	194	372
СД 5.1	Специальные технологии	э		4		68	8	34
СД 5.2	Строительное черчение и архитектурная графика		3	8		104	30	50
СД 5.3	Композиция	э			2	36	12	20
СД 5.4	Выполнение художественно-оформительских работ	э			4	128	28	70
СД 5.5	Выполнение шрифтовых композиций плаката					96	16	50
СД 5.6	Профессиональные компьютерные программы		3	6		96	16	50

СД 5.7	Макетирование		з	2		36	6	20
СД 5.8	Конструирование		з			32	12	10
СД 5.9	Материаловедение		з			32	20	12
СД 5.10	Техника наружной рекламы		з			36	20	16
СД 5.11	Оборудования интерьеров		з			34	14	20
СД 5.12	Техника печати		з			32	12	20
ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					36		
ПП 00	Профессиональная практика	1				576		
ПП 01	Пленэр	э				144		
ПП 02	Музейная практика					72		
ПП 03	Производственно-творческая практика					144		
ПП 04	Преддипломная практика					72		
ПП 05	Дипломное проектирование					144		
ПА 00	Промежуточная аттестация					144		
ИА 00	Итоговая аттестация					72		
ИА 01	Итоговая аттестация					60		
ИА 02 (ОУППК)	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12		
	ИТОГО: на обязательное обучение					4320		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Всего:					4960		

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
* Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 4 7

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план
технического и профессионального образования
Код и профиль образования: 0400000 – Искусство и культура
Специальность: 0402000 – Дизайн (по профилю)
Квалификация: 040202 2 – Исполнитель художественно-оформительских работ
Форма обучения: очная
нормативный срок обучения: 1 год 10 месяцев
на базе общего среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них: теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОГД 03	Общегуманитарные дисциплины	3	4	6		400	136	264
ОГД 3.1	Профессиональный казахский язык	+	+	2		72	30	42
ОГД 3.2	Профессиональный иностранный язык	+	+	2		64	22	42
ОГД 3.3	История Казахстана		+	2		80	60	20
ОГД 3.4	Физическая культура	+	+			184	24	160
ОПД 04	Общепрофессиональные дисциплины	4	8	14	14	958	284	588
ОПД 4.1	Делопроизводство на государственном языке		+			36	16	20
ОПД 4.2	Рисунок	+			6	196	38	120
ОПД 4.3	Живопись	+			6	196	38	120
ОПД 4.4	Основы композиции	+		2		96	10	76
ОПД 4.5	Теория и история дизайна		з		2	36	6	30
ОПД 4.6	Цветоведение		з	2		64	16	48
ОПД 4.7	Перспектива		з	2		68	18	50
ОПД 4.8	Черчение и начертательная геометрия		з	2		72	22	50
ОПД 4.9	Пластическая анатомия			4		34	14	20
ОПД 4.10	История архитектуры и изобразительного искусства	э	з			96	80	16
ОПД 4.11	Шрифты		з	2		32	6	26
ОПД 4.12	Охрана труда и техника безопасности		з			32	20	12
СД 05	Специальные дисциплины	3	8	20	6	766	194	408
СД 5.1	Специальные технологии	э		4		104	8	70

СД 5.2	Строительное черчение и архитектурная графика		з	8		104	30	50
СД 5.3	Композиция	э			2	36	12	20
СД 5.4	Выполнение художественно-оформительских работ	э			4	128	28	70
СД 5.5	Выполнение шрифтовых композиций плаката					96	16	50
СД 5.6	Профессиональные компьютерные программы		з	6		96	16	50
СД 5.7	Макетирование		з	2		36	6	20
СД 5.8	Конструирование		з			32	12	10
СД 5.9	Материаловедение		з			32	20	12
СД 5.10	Техника наружной рекламы		з			36	20	16
СД 5.11	Оборудования интерьеров		з			34	14	20
СД 5.12	Техника печати		з			32	12	20
ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования	1				36		
ПП 00	Профессиональная практика					576		
ПП 01	Пленэр	э				144		
ПП 02	Производственно-творческая практика					144		
ПП 03	Преддипломная практика					144		
ПП 05	Дипломное проектирование					144		
ПА 00	Промежуточная аттестация					72		
ИА 00	Итоговая аттестация					72		
ИА 01	Итоговая аттестация					60		
ИА 02 (ОУППК)	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12		
	ИТОГО: на обязательное обучение					2880		
К	Консультации		Не более 100 часов на учебный год					
Ф	Факультативные занятия		Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения					
	Всего:					3312		

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

* Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 4 8

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

**Типовые образовательные учебные программы
технического и профессионального образования
по специальности: 0402000 «Дизайн»
Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и
профессиональной практике (повышенный уровень)**

Индекс цикла (дисциплин)	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД 00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД 02	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД 2.1	Профессиональный казахский (русский) язык Курс профессионального языка должен расширять знания по профессиональной терминологии, и использовать в речи. Научить правильному оформлению профессиональных знаний в языке, правильному оформлению деловых бумаг (рецензии, рекомендации, описание и так далее)	З н а н и я : - основной лексический минимум профессионального языка - толкование устоявшихся профессиональных терминов - принципы построения речи - функции профессионального языка У м е н и я : - овладеть лингвистическими знаниями языка для формирования профессиональной р е ч и - применять знания профессионального языка в оформлении документации - формировать навыки правильного использования профессиональной терминологии в речи, профессионального общения, переводить адекватно на казахский (русский) язык иноязычных терминов - работать с терминологическими словарями	Б К 1 БК 2
ОГД 2.2	Профессиональный иностранный язык Основы делового языка по специальности, профессиональная лексика, фразеологические обороты и термины. Техника перевода (со словарем) профессионально-ориентированных текстов. Профессиональное общение.	З н а н и я : - активную лексику; - времена глагола, - модальные глаголы - артикли - герундии - страноведческий материал У м е н и я : - использовать все виды речевой деятельности как - аудирование и говорение; чтение и письмо	Б К 2 БК 6

ОГД 2.3	<p>История Казахстана Конституция Республики Казахстан. История как наука и учебный предмет. История Казахстана как часть Всемирной истории. Казахстан в древности. Казахстан в средневековье. Казахстан в первой половине XX века. Казахстан во второй половине XX века. Казахстан на современном этапе.</p>	<p>З н а н и я : - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность истории Казахстана с древности до наших дней ; - особенности исторического пути Казахстана, ее роль в мировом сообществе</p> <p>У м е н и я : - проводить поиск исторической информации в источниках разного этапа; - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема и т.д.) - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам.</p>	<p>Б К 1 Б К 2 БК 6</p>
ОГД 2.4	<p>Физическая культура Представление о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы физической культуры и здорового образа жизни. Правила использования спортивного инвентаря и спортивного оборудования , правила личной гигиены. История Олимпийских игр и спортивные достижения Казахстанских спортсменов.</p>	<p>З н а н и я : - роль физической культуры в подготовке к здоровому образу жизни - социально-биологические основы - Законодательство РК о физической культуре и спорте</p> <p>У м е н и я : - использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности - самостоятельно заниматься физподготовкой и вести самоконтроль за состоянием своего здоровья</p>	<p>БК 8</p>
СЭД 03	Социально-экономические дисциплины		

СЭД 3.1

Культурология

Культурология и ее роль в жизни общества.

Многообразность подходов в исследовании культуры.

Архаическая культура.

Культура и цивилизация;

Конфуцианско-даосистский тип культуры.

Индо-буддийский тип культуры.

Мир исламской культуры.

Христианский тип культуры.

Западноевропейская культура средних веков и ее влияние на развитие современного мира.

Возникновение и уникальность кочевой цивилизации.

Культура Казахстана в период средневековья.

Традиционная культура Казахстана 18-19 веков.

Культура современного Казахстана.

З н а н и я :

- основные понятия культурологи;
- определение культуры и цивилизации;
- ранние формы верований;
- особенности конфуцианско-даосистского типа культуры и ее основные достижения;
- особенности индо-буддийского типа культуры;
- индийской культуры и ее основные достижения;
- основные принципы исламского учения и его ценностные ориентации;
- основные принципы христианского учения и его ценностные ориентации;
- Западноевропейскую культуру средних веков;
- об образе жизни и системе ценностей кочевников;
- о культурном фундаменте казахского этноса в период средневековья;
- об особенностях развития культуры казахов в 18-19 вв.
- Современные тенденции развития современной Казахстанской культуры

У м е н и я :

- свободно пользоваться аппаратом культурологии;
- раскрыть особенности культуры;
- Культуры Древней Индии и Китая;
- Западноевропейской культуры;
- Казахской культуры.

			Б К БК 6	5
СЭД 3.2	<p>Основы философии: Предмет философии, основные вехи мировой философской мысли. Природа человека и смысл его существования. Бог и человек. Человек и космос. Человек, общество, цивилизация, культура. Свобода и ответственность личности. Человеческое познание и деятельность. Наука и ее роль. Человечество перед лицом глобальных проблем.</p>	<p>З н а н и я : - философскую, научную и религиозную картины мира; - об истории развития философии - о роли науки и научного познания, его структуре; - о мире ценностей; У м е н и я : - свободно и логично излагать свою мысль по обсуждаемым проблемам; - аргументированно рассуждать на темы, связанные с проблемами культуры, цивилизации, личности и социально-нравственных ценностей; - сформировать и довести до слушателей собственное мнение</p>	Б К Б К БК 6	4 5
СЭД 3.3	<p>Основы политологии и социологии: Политология как наука. Политика как общественное явление. Политическая власть. Политическая система и политический режим. Политические институты. Человек и политика. Международная политика и международные отношения. Социология как наука. Общество как социокультурная система. Социальные и этнонациональные отношения. Личность: ее социальные роли и социальное поведение.</p>	<p>З н а н и я : - Основные понятия политологии и социологии; - элементы политики и ее разновидности; - природу, понятие и основные признаки политической власти, политической системы и политических режимов; - элементы и виды политического института; - представление о социальной структуре, социальном расслоении общества и социальном взаимодействии людей; - особенности процесса социализации личности, формы регуляции поведения человека; У м е н и я : - свободно пользоваться понятийным аппаратом политологии и социологии; - раскрыть социальный смысл и назначение политической власти; - раскрыть содержание понятий: «политическая система», «политический режим», «политическая культура»; - раскрыть специфику предмета социологии; - раскрыть структуру общества; - раскрыть понятия «личность», «социальная роль» и «социальное поведение»</p>	Б К Б К БК 6	4 5

СЭД 3.4

Основы экономики:

Цели. Основные понятия, функции, сущность, принципы.
Формы и виды собственности.
Управление собственностью.
Виды планов, их основные этапы, содержание, стратегическое планирование.
Методы экономического обоснования планов и разработки прогнозов.
Бизнес-планирование.
Экономический анализ.
Анализ состояния рынка товаров народного потребления и услуг.
Рыночная инфраструктура.

Знания:

-общие положения экономической теории;
-экономические ситуации в стране и за рубежом;
-основы макро- и микроэкономики, о налоговой, денежно-кредитной, социальной и инвестиционной политике

Умения:

-находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности

			Б К БК 4	3
СЭД 3.5	<p>Основы права: Право. Понятие, система, Конституция Республики Казахстан – источники правовой системы. Всеобщая декларация прав человека, личность, правовое государство, юридическая ответственность и ее виды, основные отрасли права, судебная система, административное право Республики Казахстан, правоохранительные органы</p>	<p>Знания: -права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; -правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности Умения: -использовать нормативные акты, правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста</p>	Б К Б К БК 4	2 3
ОПД 04	Общепрофессиональные дисциплины			
ОПД 4.1	<p>Делопроизводство на государственном языке Понятие, система и организация делопроизводства. Организационно-распорядительные, нормативно-правовые, справочные документы. Документация трудовых отношений. Оформление, хранение и сдача дел в архив. Служебный этикет.</p>	<p>Знания: - Государственный язык - Основы делового государственного языка - Язык и стиль инструктивно-методических документов Умения: - Составлять деловые бумаги и профессиональную работу на государственном языке</p>	Б К Б К БК 4	2 3
ОПД 4.2	<p>Рисунок Композиция в рисунке. Общие понятия о строении формы и ее конструкции. Общие сведения о перспективе. Оптические иллюзии, понятия о пропорции, средства выявления формы. Светотень и ее закономерности. Геометрические фигуры и законы их построения. Рисунок гипсовых моделей с натуры. Рисунок простого натюрморта. Рисунок сложного натюрморта с изучением гипсовой розетки и капители. Анатомия и построение скелета, черепа человека, верхних и нижних конечностей на основе изучения гипсовой и живой моделей. Свето-теневая моделировка в изображении портрета и фигуры человека. Свето-тональные соотношения в передаче объема.</p>	<p>Знания: - законы композиции в рисунке; - законы построения формы и ее конструкции; - законы о линейной и воздушной перспективе; - понятия об оптических иллюзиях; - понятие о пропорции, законы о распределении светотени по форме; - законы построения геометрических фигур; - правильность исполнения рисунка гипсовых моделей с натуры, рисунка простого натюрморта и с гипсовой розеткой, рисунка капители; - анатомию и построение скелета, черепа человека, верхних и нижних конечностей на основе изучения гипсовой и живой моделей; - законы свето-теневой моделировки в изображении портрета и фигуры человека; Умения: - правильно компоновать изображение на заданном формате; - правильно построить форму (геометрическую, гипсовую модель: розетка, капитель и так далее) с учетом знаний о линейной перспективе; - передать объем формы с помощью знаний о свето-теневой моделировке; - грамотно изобразить анатомическую голову человека (череп), скелет, части лица (</p>	Б К Б К	3 4

		гипсе), портрет, фигуру человека со знанием анатомии, правил построения и свето-теневой моделировки.	ПК 2.2.1 ПК 2.2.4
ОПД 4.3	Живопись Рисунок в живописи. Виды и жанры живописи. Цвет и тон в живописи. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг. Смещение цветов, смешение красок. Контраст и нюанс в живописи. Техника акварельной живописи особенности преимущества. Техника гуаши, темперной и масляной живописи особенности и преимущества. Живопись натюрморта. Плановость, материальность, целостность восприятия в натюрморте. Портрет в живописи. Лепка больших форм цветом и тоном. Моделировка объема. Колористическое единство в постановках.	Знания: - рисунок в живописи. - виды и жанры живописи. - цвет и тон в живописи. - ахроматические и хроматические цвета. - цветовой круг. - контраст и нюанс в живописи. - свето-теневые отношения в живописи Умения: - работать в технике акварельной живописи - работать в технике гуашевой, темперной и масляной живописи. - Компоновать натюрморт, портрет, фигуру на заданном формате и применить знания живописных приемов. - Передать плановость, материальность, целостность восприятия в натюрморте. - Моделировать объем, лепку больших форм цветом и тоном в портрете и фигуре. - передать колористическое единство в постановках. Смещение цветов, смешение красок.	Б К 3 Б К 4 ПК 2.2.1 ПК 2.2.3
ОПД 4.4	Основы композиции – теория композиции; художественный образ; элементы и средства, приемы, принципы и закономерности композиции, методы их использования; виды композиции.	Знания: - законы композиции; - правила и приемы композиции; - средства композиции; Умения: - создавать сюжетно-композиционный центр - развивать творческое мышление - образно-пространственно мыслить	ПК 2.2.3 ПК 2.2.1
ОПД 4.5	Теория и история дизайна - зарождение дизайна: первые теории дизайна; промышленный переворот в XIX в.; первые всемирные выставки; модерн; промышленный дизайн, Веркбунд; Баухауз, ВХУТЕМАС; стилевые направления начала XX в.; дизайн в США, Западной Европе, Японии; интернациональный стиль; современное искусство и дизайн: поп-арт, оп-арт, хай-тек; виды дизайнерской деятельности; техническая эстетика в мировом искусстве и дизайн в Республике Казахстан.	Знания: - историю дизайна - стили дизайна по профилю - понятие «дизайн» и архитектурная среда Умения: - применять в творческом процессе; - использовать при создании дизайн-проектов	Б К 3 Б К 4 ПК 2.2.6
	Цветоведение природа света и цвета, гармонические	Знания: - природу света и цвета; - проблемы восприятия цвета и воздействие его на человека; - основные характеристики цвета, смешение,	

ОПД 4.6	сочетания цветов; психология восприятия цвета; основные закономерности цветовых явлений; цветовые ассоциации; цвет в различных областях дизайна.	закономерности цветов, цветовую гармонию ; У м е н и я : - основные закономерности создания цветового строя; - основные теоретические понятия и специфические термины цветоведения; - основные цветовые модели.	Б К 3 Б К 4 ПК 2.2.7
ОПД 4.7	Перспектива основные методы построения пространства на плоскости и обоснование законов линейной перспективы; картинная плоскость, горизонт, главная точка схода; перспектива прямых линий углов, геометрических фигур и тел; построение теней; построение угловой перспективы по двум точкам схода; масштабы в линейной перспективе.	З н а н и я : - общие понятия перспективы; - перспективы точки и прямых линий; - перспективы углов; У м е н и я : - создавать перспективные масштабы, - строить перспективы плоских фигур, - строить геометрические тела в перспективе ; - строить перспективу интерьера; - работать с инструментами и материалами.	Б К 4 ПК 2.2.1
ОПД 4.8	Черчение и начертательная геометрия - геометрическое черчение; правила оформления чертежей; построение и приемы вычерчивания контуров деталей; проекционное черчение, правила разработки и оформления конструкторской документации	З н а н и я : - форматы чертежей, - правила оформления чертежей, - основы начертательной геометрии - правила конструкторской документации У м е н и я : - работать с инструментами - оформлять чертежи; - разрабатывать конструкторскую документацию	Б К 8 ПК 2.2.2 ПК 2.2.5
ОПД 4.9	Пластическая анатомия Анатомия - наука о строении тела человека. Исторические сведения о пластической анатомии. Анатомия, как необходимый предмет в изобразительном искусстве. Анатомические термины. Пластическая анатомия головы человека. Пластическая анатомия туловища. Части тела. Кости. Мышцы. Пластическая анатомия фигуры человека. Разбор конструктивной связи человеческого тела. Пропорции. Размер , рост, пропорциональность человеческого тела.	З н а н и я : - анатомию человека. - к о с т и . - м ы ш ц ы . - анатомические термины. У м е н и я : - изобразить суставные соединения состоянии покоя и во время движения. - показать конструктивный разбор частей человеческого тела. - делать различие в анатомическом строении человеческого тела (мужского, женского) - определять по пропорциям возраст, рост и т а к д а л е е . - применять приобретенные теоретические знания в практических работах.	Б К 4

ОПД 4.10

История архитектуры и изобразительного искусства - Изучение основных этапов развития архитектуры и искусства: Древний Мир , Античность Средиземноморья, эпоха средневековья, эпоха Возрождения. Архитектура и искусство Европы и Северной Америки XIX-XX в.в. Советский период. Архитектура и искусство РК.

з н а н и я :

- основные этапы развития архитектуры;
- основные памятники архитектуры.
- стилевые особенности архитектурных сооружений и объектов изобразительного искусства .

у м е н и я :

описывать, анализировать и находить особенности памятников материальной культуры ;
выявлять своеобразные стилевые особенности.

			ПК 2.2.1 ПК 2.2.3
ОПД 4.11	<p>Охрана труда и техника безопасности Обеспечение безопасности труда; Организация труда и технологические процессы; правовые и организационные вопросы охраны труда; производственная санитария и гигиена труда; техника безопасности; пожарная безопасность;</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правовые вопросы - технику безопасности - производственную санитарию - противопожарную защиту - промышленные оборудования - технологические процессы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с инструментами - ликвидировать пожароопасные объекты - пользоваться системой организационных мероприятий - оказывать первую необходимую медицинскую помощь. 	БК 4
ОПД 4.12	<p>Шрифты История письменности. Стили шрифтов. Инструменты и материалы. Современные наборные шрифты. Создание шрифтовой композиции. Типографика.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю письменности. - стили шрифтов. - инструменты и материалы современные наборные шрифты. - типографику. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать шрифтовые композиции. - работать с инструментами и материалами. 	БК 8
СД 05	Специальные дисциплины		
СД 5.1	<p>Специальные технологии Технологии отделочных и малярных работ. Виды штукатурок. Инструменты и материалы. Исполнение дизайн-установок по готовым эскизам. Наружная реклама. Технологии работы с клеящими материалами. Технологии работы с ПВХ, оргстеклом. Изготовление деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов. Выставочные стенды, рекламные щиты. Технологии изготовления стендов, щитов из ДСП, ДВП.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и технологии отделочных материалов; - свойства материалов, применяемых в оформлении стендов, щитов; - конструкции стендов, щитов, витрин; - технологии работы с клеящими материалами; - макетирование; - технику безопасности. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить художественные декоративно-отделочные работы; - изготавливать детали и узлы для макетов, моделей дизайн-установок; - исполнять дизайн-установки по готовым эскизам; 	<p>БК 7 БК 6 ПК 2.2.8 ПК 2.2.10 ПК 2.2.11</p>
СД 5.2	<p>Строительное черчение и архитектурная графика практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств и приемов: акварельная отмывка. Фактуры отделочных материалов. Работа гуашью, пастелью и др. Освоение технических средств и приемов в упражнениях, копиях. Строительное черчение: чертежи</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техники акварельной отмывки; - техники и приемы работы гуашью, пастелью, цветными карандашами и т.д. - условные обозначения на строительных чертежах; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать фактуры и текстуры материалов; - применять техники и приемы работы 	<p>БК 2 БК 5 ПК 2.2.10</p>

	планов, разрезов и фасадов; условные обозначения; чертежи архитектурно-конструктивных узлов	различными материалами в художественном оформлении интерьеров, экстерьеров. - строить чертежи планов, разрезов, фасадов.	ПК 2.2.2 ПК 2.2.3
СД 5.3	Композиция Объемно-планировочная структура, понятие тектонической системы, основные средства гармонизации, единство – основной закон композиции, соподчинение частей и целого в композиции.	Знания: - основные понятия об архитектурной композиции; - тектонических системах; - видах композиции. Умения: - выполнять работы, основанных на средствах гармонизации - развивать образно-пространственное мышление.	Б К 1 Б К 8 ПК 2.2.1 ПК 2.2.5 ПК 2.2.6
СД 5.4	Выполнение шрифтовых композиций плаката Техника плаката, виды плакатов. Шрифтовые композиции плакатов. Техника коллажа в плакате.	Знания: - графические приемы шрифтовых композиций; - построение композиционных взаимосвязей; Умения: - найти образное решение; - создать стиливое единство изображения и шрифтовой композиции.	Б К 1 Б К 3 Б К 8 ПК 2.2.8 ПК 2.2.2 ПК 2.2.7
СД 5.5	Выполнение художественно-оформительских работ особенности дизайн-проекта; методы и процессы проектирования. Проектирование индивидуальных жилых домов усадебного типа; проектирование «Зеленого театра»; проект сквера с летним кафе.	Знания: - состав архитектурно-дизайнерского проекта; - объемно-пространственную структуру квартиры; - построение композиции объемно-пространственных структур и композиций из открытых и замкнутых пространств; Умения: - пользоваться нормами проектирования, нормативной литературой; - разработать интерьерные пространства; - разработать рекламные щиты, оборудование.	Б К 1 Б К 3 Б К 8 ПК 2.5.5 ПК 2.5.6
СД 5.6	Профессиональные компьютерные программы AutoCAD – для исполнения рабочих чертежей; навыки работы по редакторам: САПР ArhiCad; векторный редактор – CorelDRAW. AdobePhotoshop – графический редактор.	Знания: - основы компьютерной графики; - принципы работы компьютерных программ. Умения: - строить любые конструктивные элементы; - обрабатывать информационную часть проекта; - пользоваться методом визуализации, анимацией; - пользоваться библиотекой; - создавать новые библиотечные элементы.	Б К 6 ПК 2.2.11
	Макетирование виды макетов, материалы и инструменты для их изготовления;	Знания: - материалы и инструменты для изготовления макетов; - развертки простых и сложных форм; - приемы резания, склейки, обработки	

СД 5.7	использования фактуры и цвета бумаги, картона; приемы резания, склейки бумаги, картона и других материалов. Макет простой формы, макет сложной формы. Макет объемной композиции, макет глубинно-пространственной композиции	сгибаемых граней; - масштабы. У м е н и я : - использовать фактуру и цвет бумаги, картона при изготовлении макетов; - вычертить и вырезать развертки форм; - посредством врезки создать из простой формы - сложную форму;	ПК 2.2.10 ПК 2.2.11
СД 5.8	Конструирование - конструктивные элементы и типы гражданских зданий: стены и элементы каркаса; перекрытия, полы и потолки; перегородки, окна и двери; крыши; лестницы; конструктивные схемы зданий: стеновые, каркасные, монолитные конструкции. Конструктивные узлы и соединения рекламных щитов, витрин, мебельные соединения.	З н а н и я : - конструктивные схемы зданий; - конструктивные элементы зданий; - конструктивные соединения элементов витрин, мебели. У м е н и я : - учитывать конструктивные схемы зданий в проектировании интерьеров; - производить сборку рекламных щитов, витрин и т.д.	ПК 2.2.3
СД 5.9	Материаловедение - основные свойства строительных материалов; природные: камень и древесина; и искусственные материалы: керамика, стекло, металлы, бетоны и растворы, железобетон; полимеры и пластмассы; конструкционные и отделочные материалы; теплоизоляционные материалы; лакокрасочные материалы. Декоративная отделка стен, перегородок и колонн естественными и искусственными материалами.	З н а н и я : - основные свойства строительных отделочных материалов; - природные материалы; - искусственные материалы; - материалы для печатной продукции; У м е н и я : - применять строительные материалы в проектировании фасадов, витрин, рекламных щитов и т.д. - применять отделочные материалы в декорировании интерьера;	ПК 2.2.6 ПК 2.2.11
СД 5.10	Техника наружной рекламы Виды печатной продукции, основные компоненты, свойства: пленочных материалов, бумаги, картона и их назначение. Общие сведения о печатных красках. Основные компоненты, свойства красок и их назначение. Классификация и ассортимент материалов для отделки печатной продукции. Основное полиграфическое оборудование.	З н а н и я : - виды печатной продукции; - материалы для печатной продукции; - технику тиражирования печатной продукции; - основные критерии выбора полиграфических материалов; - основы эргономики. У м е н и я : - выбирать материалы при тиражировании печатной продукции.	Б К 8 ПК 2.2.8 ПК 2.2.9 ПК 2.2.3
СД 5.11	Оборудование интерьеров Эргономика. Основные виды оборудования. Дизайн оборудования интерьера для жилой квартиры: трансформирующие перегородки и двери. Виды мебели. Дизайн оборудования интерьера общественных зданий: мебель	З н а н и я : - виды и типы мебели и требования к ней; - общие принципы размещения мебели; - виды светильников в интерьере; У м е н и я :	Б К 6 ПК 2.2.2

	различного назначения: для кафе, магазинов, офисов; подвесные потолки; осветительные приборы; декоративные стенки и перегородки, рекламные щиты в офисах.	- создать целостность меблировки в композиции интерьера; - создать световое решение в интерьере;	ПК 2.2.6 ПК 2.2.4
СД 5.12	Техника печати Характеристика печатающего плоттера и принтера. Техника ламинирования на станке. Характеристика режущего плоттера. Компьютерное обеспечение.	Знания: - оборудование и программное обеспечение; - технологию материала. Умения: - работать на печатающем плоттере и цветном принтере; - работать на ламинаторе.	Б К 2 ПК 2.2.7 ПК 2.2.11
ПП 00	Профессиональная практика		
ПП 01	Пленэр Рисование с натуры. Натюрморт – графика, живопись (гуашь); пейзаж – акварель; зарисовки животных – карандаш, сангина, тушь и др. виды графики; фигура человека в движении – карандаш, сангина, тушь и др.	Умения: - владеет техникой акварельной живописи; - работает в технике гуашевой, темперной и масляной живописи; - применяет законы линейной и воздушной перспективы; - применяет законы свето-теневой моделировки в изображении портрета и фигуры человека; Навыки: - создает прочную основу для самостоятельной творческой деятельности; - совершенствует приобретенные знания и умения в живописи и рисунке.	Б К 6 Б К 7 ПК 2.2.7 ПК 2.2.2
ПП 02	Музейная практика Посещение музеев. Городской пейзаж. Копии с работ старых мастеров. Копии с работ современных художников графиков. Акварель, линогравюра, аксессуары одежды на свободную тему.	Умения: - отличать произведения искусства по жанрам; - выполнять копии Навыки: - иметь представление о мировых эстетических ценностях, о формах, стилях и видах мирового искусства	Б К 2 ПК 2.2.1
ПП 03	Производственно-творческая практика Знакомство со структурой предприятия, знакомство с оборудованием и материалами. Работа в качестве ученика дизайнера. Отчет по проделанной работе в качестве ученика дизайнера.	Умения: - совершенствует профессиональное мастерство; - развивает самостоятельный творческий подход в работе; Навыки: - применяет теоретические знания в практической деятельности; - изучает технологические приемы обработки различных материалов.	Б К 4 ПК 2.2.6
ПП 04	Преддипломная практика Работа в качестве помощника дизайнера. Изучение проектных и нормативных материалов по теме дипломного проекта. Систематизация материала для дипломного проекта. Отчет по практике в виде дневника, материалы по теме	Умения: - занимается исследовательской работой, - собирает исходный материал, - анализирует и структурирует собранный материал.	

	будущего дипломного проекта, оформленные в виде реферата, являются исходным материалом для выполнения дипломного проекта.	Н а в ы к и : - совершенствует приобретенные знания и умения.	Б К 7 ПК 2.2.7
ПП 05	Дипломное проектирование		
ПП 5.1	Разработка эскиза дизайн-проекта. Основные элементы проекта. Разработка общей художественной и композиционной цели. Выбор колористического и светового решения. Разработка основных деталей проекта. Разработка графической части. Разработка макета проекта.	У м е н и я : - развивает самостоятельный творческий подход в работе; - развивает концептуальное мышление; - развивает образно-художественное мышление; - выбирает колористическое решение всего проекта; Н а в ы к и : - совершенствует приобретенные теоретические знания и умения; - применяет в творческом процессе.	ПК 2.2.1 ПК 2.2.7 ПК 2.2.4 ПК 2.2.5 ПК 2.2.3
ПП 5.2	Разработка эскиза дизайн-проекта. Разработка общей композиционной и художественной цели. Основные составляющие дизайн-проекта. Разработка графической части. Разработка знака, логотипа. Колористическое решение.	У м е н и я : - развивает самостоятельный творческий подход в работе; - развивает концептуальное мышление; - развивает образно-художественное мышление; - выбирает колористическое решение всего проекта; Н а в ы к и : - совершенствует приобретенные теоретические знания и умения; - применяет в творческом процессе	ПК 2.2.1 ПК 2.2.2 ПК 2.2.5 ПК 2.2.7 ПК 2.2.6 ПК 2.2.4
ПП 5.3	Разработка эскиза изделия. Построение конструкции изделия. Моделирование. Раскладка, раскрой, наметка изделия. Посадка на фигуре. Пошив.	У м е н и я : - развивает самостоятельный творческий подход в работе; - развивает концептуальное мышление; - развивает образно-художественное мышление; - выбирает колористическое решение всего проекта; Н а в ы к и : - совершенствует приобретенные теоретические знания и умения; - применяет в творческом процессе	ПК 2.2.1 ПК 2.2.2 ПК 2.2.3 ПК 2.2.5 ПК 2.2.7

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (специалист среднего звена)

Индекс цикла (дисциплин)	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД 00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины		
		З н а н и я : - основной лексический минимум профессионального языка	

ОГД 01	<p>Профессиональный казахский (русский) язык</p> <p>Курс профессионального языка должен расширять знания по профессиональной терминологии, и использовать в речи. Научить правильному оформлению профессиональных знаний в языке, правильному оформлению деловых бумаг (рецензии, рекомендации, описание и так далее)</p>	<p>- толкование устоявшихся профессиональных терминов</p> <p>- принципы построения речи</p> <p>- функции профессионального языка</p> <p>У м е н и я :</p> <p>- овладеть лингвистическими знаниями языка для формирования профессиональной речи</p> <p>- применять знания профессионального языка в оформлении документации</p> <p>- формировать навыки правильного использования профессиональной терминологии в речи, профессионального общения, переводить адекватно на казахский (русский) язык иноязычных терминов</p> <p>- работать с терминологическими словарями</p>	Б К БК 2 1
ОГД 02	<p>Профессиональный иностранный язык</p> <p>Основы делового языка по специальности, профессиональная лексика, фразеологические обороты и термины. Техника перевода (со словаре м) профессионально-ориентированных текстов. Профессиональное общение.</p>	<p>З н а н и я :</p> <p>- активную лексику;</p> <p>- времена глагола,</p> <p>- модальные глаголы</p> <p>- артикли</p> <p>- герундии</p> <p>- страноведческий материал</p> <p>У м е н и я :</p> <p>- использовать все виды речевой деятельности как</p> <p>- аудирование и говорение; чтение и письмо</p>	Б К БК 6 2
ОГД 03	<p>Физическая культура</p> <p>Представление о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы физической культуры и здорового образа жизни. Правила использования спортивного инвентаря и спортивного оборудования, правила личной гигиены. История Олимпийских игр и спортивные достижения Казахстанских спортсменов.</p>	<p>З н а н и я :</p> <p>- роль физической культуры в подготовке к здоровому образу жизни</p> <p>- социально-биологические основы</p> <p>- Законодательство РК о физической культуре и спорте</p> <p>У м е н и я</p> <p>- использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности</p> <p>- самостоятельно заниматься физподготовкой и вести самоконтроль за состоянием своего здоровья</p>	БК 8
СЭД 00	Социально-экономические дисциплины		
	<p>Культурология</p> <p>Культурология и ее роль в жизни общества . Многообразность подходов в исследовании культуры. Архаическая культура. Культура и цивилизация;</p>	<p>З н а н и я :</p> <p>- основные понятия культурологии;</p> <p>- определение культуры и цивилизации;</p> <p>- ранние формы верований;</p> <p>- особенности конфуцианско-даосистского типа культуры и ее основные достижения;</p> <p>- особенности индо-буддийского типа культуры .</p> <p>- индийской культуры и ее основные достижения .</p> <p>- основные принципы исламского учения и его ценностные ориентации;</p>	

СЭД 01	<p>Конфуцианско-даосистский тип культуры .</p> <p>Индо-буддийский тип культуры.</p> <p>Мир исламской культуры.</p> <p>Христианский тип культуры.</p> <p>Западноевропейская культура средних веков и ее влияние на развитие современного мира.</p> <p>Возникновение и уникальность кочевой цивилизации.</p> <p>Культура Казахстана в период средневековья.</p> <p>Традиционная культура Казахстана 18 - 19 веков .</p> <p>Культура современного Казахстана.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы христианского учения и его ценностные ориентации; - Западноевропейскую культуру средних веков ; - об образе жизни и системе ценностей кочевников ; - о культурном фундаменте казахского этноса в период средневековья; - об особенностях развития культуры казахов в 18 - 19 в в . - Современные тенденции развития современной Казахстанской культуры <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно пользоваться аппаратом культурологии ; - раскрыть особенности культуры: - Культуры Древней Индии и Китая; - Западноевропейской культуры; - Казахской культуры. 	<p>Б К 4</p> <p>Б К 5</p> <p>БК 6</p>
СЭД 02	<p>Основы философии:</p> <p>Предмет философии, основные вехи мировой философской мысли.</p> <p>Природа человека и смысл его существования. Бог и человек.</p> <p>Человек и космос. Человек, общество, цивилизация, культура.</p> <p>Свобода и ответственность личности. Человеческое познание и деятельность. Наука и ее роль.</p> <p>Человечество перед лицом глобальных проблем.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - философскую, научную и религиозную картины мира ; - об истории развития философии - о роли науки и научного познания, его структуре ; - о мире ценностей; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно и логично излагать свою мысль по обсуждаемым проблемам; - аргументированно рассуждать на темы, связанные с проблемами культуры, цивилизации, личности и социально-нравственных ценностей; - сформировать и довести до слушателей собственное мнение; 	<p>Б К 4</p> <p>Б К 5</p> <p>БК 6</p>

СЭД 03

Основы политологии и социологии:

Политология как наука. Политика как общественное явление. Политическая власть. Политическая система и политический режим. Политические институты. Человек и политика. Международная политика и международные отношения.

Социология как наука. Общество как социокультурная система. Социальные и этнонациональные отношения.

Личность: ее социальные роли и социальное поведение.

З н а н и я :

- Основные понятия политологии и социологии;
- элементы политики и ее разновидности;
- природу, понятие и основные признаки политической власти, политической системы и политических режимов;
- элементы и виды политического института;
- представление о социальной структуре, социальном расслоении общества и социальном взаимодействии людей;
- особенности процесса социализации личности, формы регуляции поведения человека;

У м е н и я :

- свободно пользоваться понятийным аппаратом политологии и социологии;
- раскрыть социальный смысл и назначение политической власти;
- раскрыть содержание понятий: «политическая система», «политический режим», «политическая культура»;
- раскрыть специфику предмета социологии;
- раскрыть структуру общества;
- раскрыть понятия «личность», «социальная роль» и «социальное поведение»

			Б К БК 6	5
СЭД 04	<p>Основы экономики: Цели. Основные понятия, функции, сущность, принципы. Формы и виды собственности. Управление собственностью. Виды планов, их основные этапы, содержание, стратегическое планирование. Методы экономического обоснования планов и разработки прогнозов. Бизнес-планирование. Экономический анализ. Анализ состояния рынка товаров народного потребления и услуг. Рыночная инфраструктура.</p>	<p>Знания: - общие положения экономической теории; - экономические ситуации в стране и за рубежом; - основы макро- и микроэкономики, о налоговой, денежно-кредитной, социальной и инвестиционной политике; Умения: - находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности.</p>	Б К Б К БК 4	2 3
СЭД 05	<p>Основы права: Право. Понятие, система, Конституция Республики Казахстан – источники правовой системы. Всеобщая декларация прав человека, личность, правовое государство, юридическая ответственность и ее виды, основные отрасли права, судебная система, административное право Республики Казахстан, правоохранительные органы</p>	<p>Знания: - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности; Умения: - использовать нормативные акты, правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.</p>	Б К Б К БК 4	2 3
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины			
ОПД 01	<p>Делопроизводство на государственном языке Понятие, система и организация делопроизводства. Организационно-распорядительные, нормативно-правовые, справочные документы. Документация трудовых отношений. Оформление, хранение и сдача дел в архив. Служебный этикет.</p>	<p>Знания: - Государственный язык - Основы делового государственного языка - Язык и стиль инструктивно-методических документов Умения: - Составлять деловые бумаги и профессиональную работу на государственном языке</p>	Б К Б К БК 4	2 3
	<p>Рисунок Композиция в рисунке. Общие понятия о строении формы и ее конструкции. Общие сведения о перспективе. Оптические иллюзии, понятия о пропорции, средства выявления формы. Светотень и ее</p>	<p>Знания: - законы композиции в рисунке; - законы построения формы и ее конструкции; - законы о линейной и воздушной перспективе - понятия об оптических иллюзиях - понятие о пропорции, законы о распределении светотени по форме; - законы построения геометрических фигур; - правильность исполнения рисунка гипсовых моделей с натуры, рисунка простого натюрморта и с гипсовой розеткой, рисунка к а п и т е л и ;</p>		

ОПД 02	<p>закономерности. Геометрические фигуры и законы их построения. Рисунок гипсовых моделей с натуры. Рисунок простого натюрморта. Рисунок сложного натюрморта с изучением гипсовой розетки и капители. Анатомия и построение скелета, черепа человека, верхних и нижних конечностей на основе изучения гипсовой и живой моделей. Свето-теневая моделировка в изображении портрета и фигуры человека. Свето – тональные соотношения в передаче объема.</p>	<p>- анатомию и построение скелета, черепа человека, верхних и нижних конечностей на основе изучения гипсовой и живой моделей; - законы свето – теневой моделировки в изображении портрета и фигуры человека; У м е н и я : - правильно компоновать изображение на заданном формате; - правильно построить форму (геометрическую, гипсовую модель: розетка, капитель и так далее) с учетом знаний о линейной перспективе; - передать объем формы с помощью знаний о свето-теневой моделировке; - грамотно изобразить анатомическую голову человека (череп), скелет, части лица (гипс), портрет, фигуру человека со знанием анатомии, правил построения и свето-теневой моделировки.</p>	<p>Б К 3 Б К 4 ПК 3.1.1 ПК 3.1.4</p>
ОПД 03	<p>Ж и в о п и с ь Рисунок в живописи. Виды и жанры живописи. Цвет и тон в живописи. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг. Смешение цветов, смешение красок. Контраст и нюанс в живописи. Техника акварельной живописи особенности преимущества. Техника гуаши, темперной и масляной живописи особенности и преимущества. Живопись натюрморта. Плановость, материальность, целостность восприятия в натюрморте. Портрет в живописи. Лепка больших форм цветом и тоном. Моделировка объема. Колористическое единство в постановках.</p>	<p>З н а н и я : - рисунок в живописи. - виды и жанры живописи. - цвет и тон в живописи. - ахроматические и хроматические цвета. - цветовой круг. - контраст и нюанс в живописи. - свето-теневые отношения в живописи У м е н и я : - работать в технике акварельной живописи - работать в технике гуашевой, темперной и масляной живописи. - Компоновать натюрморт, портрет, фигуру на заданном формате и применить знания живописных приемов. - Передать плановость, материальность, целостность восприятия в натюрморте. - Моделировать объем, лепку больших форм цветом и тоном в портрете и фигуре. - передать колористическое единство в постановках. Смешение цветов, смешение красок.</p>	<p>Б К 3 Б К 4 ПК 3.1.1 ПК 3.2.1</p>
ОПД 04	<p>О с н о в ы к о м п о з и ц и и – теория композиции; художественный образ; элементы и средства, приемы, принципы и закономерности композиции, методы их использования; виды композиции.</p>	<p>З н а н и я : - законы композиции; - правила и приемы композиции; - средства композиции; У м е н и я : - создавать сюжетно-композиционный центр - развивать творческое мышление - образно-пространственно мыслить</p>	<p>ПК 3.1.3 ПК 3.2.1</p>
	<p>Т е о р и я и и с т о р и я д и з а й н а - зарождение дизайна: первые теории дизайна; промышленный переворот в XIX в.; первые всемирные</p>		

ОПД 05	<p>выставки; модерн; промышленный дизайн, Веркбунд; Баухауз, ВХУТЕМАС; стилевые направления начала XX в.; дизайн в США, Западной Европе, Японии; интернациональный стиль; современное искусство и дизайн: поп-арт, оп-арт, хай-тек; виды дизайнерской деятельности; техническая эстетика в мировом искусстве и дизайн в Республике Казахстан.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю дизайна - стили дизайна по профилю - понятие «дизайн» и архитектурная среда <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в творческом процессе; - использовать при создании дизайн-проектов 	<p>Б К 3 Б К 4 ПК 3.1.6</p>
ОПД 06	<p>Цветоведение природа света и цвета, гармонические сочетания цветов; психология восприятия цвета; основные закономерности цветовых явлений; цветовые ассоциации; цвет в различных областях дизайна.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - природу света и цвета; - проблемы восприятия цвета и воздействие его на человека; - основные характеристики цвета, смешение, закономерности цветов, цветовую гармонию; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности создания цветового строя; - основные теоретические понятия и специфические термины цветоведения; - основные цветовые модели. 	<p>Б К 3 Б К 4 ПК 3.1.7</p>
ОПД 07	<p>Перспектива основные методы построения пространства на плоскости и обоснование законов линейной перспективы; картинная плоскость, горизонт, главная точка схода; перспектива прямых линий углов, геометрических фигур и тел; построение теней; построение угловой перспективы по двум точкам схода; масштабы в линейной перспективе.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие понятия перспективы; - перспективы точки и прямых линий; - перспективы углов; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать перспективные масштабы, - строить перспективы плоских фигур, - строить геометрические тела в перспективе; - строить перспективу интерьера; - работать с инструментами и материалами. 	<p>Б К 4 ПК 3.6.1</p>
ОПД 08	<p>Основы черчения - геометрическое черчение; правила оформления чертежей; построение и приемы вычерчивания контуров деталей; проекционное черчение, правила разработки и оформления конструкторской документации</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - форматы чертежей, - правила оформления чертежей, - правила конструкторской документации <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с инструментами - оформлять чертежи; - разрабатывать конструкторскую документацию 	<p>Б К 4 ПК 3.6.1</p>
	<p>Пластическая анатомия Анатомия - наука о строении тела человека. Исторические сведения о пластической анатомии. Анатомия, как необходимый предмет в изобразительном искусстве. Анатомические термины. Пластическая анатомия головы</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - анатомию человека. - кости. - мышцы. - анатомические термины. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразить суставные соединения в состоянии покоя и во время движения. 	

ОПД 09	<p>человека. Пластическая анатомия туловища. Части тела. Кости. Мышцы. Пластическая анатомия фигуры человека. Разбор конструктивной связи человеческого тела. Пропорции. Размер, рост, пропорциональность человеческого тела.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показать конструктивный разбор частей человеческого тела. - делать различие в анатомическом строении человеческого тела (мужского, женского) - определять по пропорциям возраст, рост и т а к д а л е е . - применять приобретенные теоретические знания в практических работах. 	БК 4
ОПД 10	<p>Всемирная история искусств и художественная культура Казахстана Искусство, как специфическая форма художественно-образного освоения и преобразования мира. Многообразие функции искусства в обществе. Специфика прогресса в и с к у с с т в е . Искусство древнего мира Казахстана: искусство каменного и бронзового веков; искусство саков и гуннов. Искусство Казахстана в средние века: памятники Тюркского каганата; гончарное искусство Казахстана; орнаменты тюркских народов; великий художник тюркского мира К. Бекзад. Формирование и развитие традиционного казахского искусства: декоративно-прикладное и с к у с с т в о . Формирование школы изобразительного искусства Казахстана</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - сведения об искусстве древнего Казахстана. - особенности эпох - понятия о саках и гуннах - о памятниках Тюркского каганата - о гончарном искусстве - о декоративно-прикладном искусстве - сведения и ссыльных художниках - новые стили и новые направления в изобразительном искусстве <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать, анализировать и находить особенности произведений художников; - определять особенности прикладного и с к у с с т в а ; - выявлять своеобразные особенности древних памятников. 	<p>БК 2 ПК 3.1.1 ПК 3.3.1</p>
ОПД 11	<p>Охрана труда Обеспечение безопасности труда; Организация труда и технологические процессы; правовые и организационные вопросы охраны труда; производственная санитария и гигиена труда; техника безопасности; пожарная безопасность;</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - правовые вопросы - технику безопасности - производственную санитарию - противопожарную защиту - промышленные оборудования - технологические процессы <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с инструментами - ликвидировать пожароопасные объекты - пользоваться системой организационных м е р о п р и я т и й - оказывать первую необходимую медицинскую помощь. 	БК 4
ОПД 12	<p>Специальное черчение – чертежи в ортогональных проекциях; аксонометрическое изображение: изометрия, диметрия, построение теней; построение</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - масштабы чертежей - правила построения чертежей планов, - правила построения чертежей разверток, - построение изометрии - построение диметрии 	БК 8

	аксонометрических изображений цилиндра, конуса, шара, призмы.	У м е н и я : - работать с инструментами; - выбирать лучший ракурс при построении аксонометрических чертежей; - показывать объем с тенями;	
ОПД 13	Ш р и ф т ы История письменности. Стили шрифтов. Инструменты и материалы. Современные наборные шрифты. Создание шрифтовой композиции. Типографика.	З н а н и я : - историю письменности. - стили шрифтов. - инструменты и материалы современные наборные ш р и ф т ы . - типографику. У м е н и я : - создавать шрифтовые композиции. - работать с инструментами и материалами.	БК 8
СД 00	Специальные дисциплины по профилю 040201 3-1 «Дизайн интерьера»		
СД 01	Специальный рисунок по профилю - техника точечной и линейной графики с использованием карандашей, угольной палочки, сангины, кистей, туши, пера; тональная графика; техника штрихования; освоение техники графики на фрагментах антуража и стаффажа.	З н а н и я : - виды проектной графики, - инструменты и материалы - понятие антураж, - понятие стаффаж. У м е н и я : - выбрать рациональную технику подачи при разработке эскизов, фор-эскизов, эскизных ч е р т е ж е й , - выполнять зарисовки деревьев, - выполнять зарисовки людей, машин.	ПК 3.2.1 ПК 3.2.2
СД 02	Специальные технологии изобразительные искусства в интерьере: декоративно-монументальные виды искусства, декоративно-прикладное искусство; предметный дизайн в интерьере; используемые различные материалы, техники и технологии в изготовлении витража, абажуров, плафонов для светильников, часов и т.д.	З н а н и я : - виды декоративно-монументального искусства, - отличие декоративно-прикладного искусства от др. видов искусства, - предметный дизайн в интерьере; - макетирование; У м е н и я : - применять в интерьере произведения изобразительного искусства; - изготавливать небольшие предметы интерьера как авторский образец;	ПК 3.2.5 ПК 3.2.2 ПК 3.2.7 ПК 3.2.6
СД 03	Проектная графика практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств и приемов: акварельная отмывка. Фактуры отделочных материалов. Работа гуашью, пастелью и др. Освоение технических средств и приемов в упражнениях, копиях интерьеров.	З н а н и я : - техники акварельной отмывки; - техники и приемы работы гуашью, пастелью, цветными карандашами и т.д. У м е н и я : - создавать фактуры и текстуры материалов; - применять техники и приемы работы различными материалами в подаче интерьеров.	ПК 3.2.4- 3.2.6
	Композиция в интерьере Композиционные особенности	З н а н и я : - композиционные особенности интерьера; - виды и типы пространства; - зонирование пространства интерьера	

СД 04	<p>интерьера. Компоненты интерьера: пространственная «форма-оболочка, ограждающие элементы « формы-оболочки», предметное наполнение – оборудование и мебель. Типы и виды пространства. Зонирование пространства интерьера ограждающими элементами, поверхностями. Освоение композиционных приемов в практических работах: комната в квартире, квартира-студия.</p>	<p>ограждающими элементами; - виды и типы ограждающих элементов; - предметное наполнение: мебель и оборудование; - композиционные приемы в интерьере; У м е н и я : - выявить композиционный центр, главные и второстепенные элементы интерьера; - применять композиционные приемы; - создавать форму, величину, материальность поверхности ограждающих элементов . - развивать образно-пространственное мышление.</p>	ПК 3.2.1-3.1.1
СД 05	<p>Проектирование интерьера особенности дизайн-проекта; методы и процесс проектирования; принципы формообразования; выполнение упражнений, эскизов, дизайн-проектов в практических работах: интерьеры зданий общественного назначения.</p>	<p>З н а н и я : - этапы проектирования; - назначение интерьера; - предпроектные изыскания; - принципы формообразования. У м е н и я : - найти образное решение; - найти объемно-пространственное решение; - разрабатывать планы, развертки стен; - разрабатывать цветовое и световое решение интерьера.</p>	ПК 3.2.1-3.2.6
СД 06	<p>Профессиональные компьютерные программы - Применяемые в дизайне интерьера компьютерные графические программы: AutoCAD – для выполнения рабочих чертежей; 3dmax или ArhiCad – для демонстрационных чертежей; CorolDRAW или AdobePhotoshop для компоновки общей подачи дизайн-проекта.</p>	<p>З н а н и я : - построение формы в комп. программах, - наложение текстуры и фактуры, цвета, шрифтовые надписи, компоновку ; У м е н и я : - применять компьютерные программы для подачи демонстрационных и рабочих чертежей ; - строить планы, развертки стен в цвете, - строить перспективы интерьеров с цветовым и световым решением, - визуализировать виды.</p>	ПК 3.2.2 ПК 3.2.3 ПК 3.2.7 ПК 3.2.8
СД 07	<p>Макетирование виды макетов, материалы и инструменты для их изготовления; использования фактуры и цвета бумаги, картона; приемы резания, склейки бумаги, картона и других материалов. Макет простой формы, макет сложной формы. Трансформация плоскости листа.</p>	<p>З н а н и я : - материалы и инструменты для изготовления макетов; - развертки простых и сложных форм; - приема резания, склейки, обработки сгибаемых граней; - трансформацию плоскости листа; масштабы . У м е н и я : - использовать фактуру и цвет бумаги, картона при изготовлении макетов; - вычертить и вырезать развертки форм; - посредством врезки создать из простой</p>	

		<p>формы - сложную форму; - выполнить трансформацию плоскости листа бумаги, картона.</p>	<p>ПК 3.2.1 ПК 3.2.6</p>
СД 08	<p>Конструирование объектов дизайна - конструктивные элементы и типы гражданских зданий: стены и элементы каркаса; перекрытия, полы и потолки; перегородки, окна и двери; крыши; лестницы; конструктивные схемы зданий: стеновые, каркасные, монолитные конструкции. Элементы оконного и дверного блоков. Элементы лестниц. Конструкции подвесного потолка.</p>	<p>З н а н и я : - конструктивные схемы зданий; - конструктивные элементы зданий; - элементы оконного блока; - элементы дверного блока; - элементы лестниц</p> <p>У м е н и я : - учитывать конструктивные схемы зданий в проектировании интерьеров; - использовать ограждающие конструкции в композиции интерьера.</p>	<p>ПК 3.2.1 ПК 3.2.4</p>
СД 09	<p>Материаловедение – основные свойства строительных материалов; природные: камень и древесина; и искусственные материалы: керамика, стекло, металлы, бетоны и растворы, железобетон; полимеры и пластмассы; конструкционные и отделочные материалы; теплоизоляционные материалы; лакокрасочные материалы.</p>	<p>З н а н и я : - основные свойства строительных отделочных материалов; - природные материалы; - искусственные материалы;</p> <p>У м е н и я : - применять строительные материалы в проектировании интерьеров; - применять отделочные материалы в разработке дизайна интерьера.</p>	<p>ПК 3.2.1 ПК 3.2.5</p>
СД 10	<p>Инженерное оборудование зданий - системы инженерного оборудования зданий; комфорт в помещениях, понятие «умный дом».</p>	<p>З н а н и я : - системы инженерного оборудования зданий; - понятие «комфорт» в помещениях; - виды светильников в интерьере;</p> <p>У м е н и я : - учитывать инженерное оборудование в дизайне интерьеров;</p>	<p>ПК 3.2.1</p>
СД 11	<p>Дизайн оборудования и мебели в интерьере Основные виды оборудования. Дизайн оборудования интерьера для жилой квартиры: трансформирующие перегородки и двери. Виды мебели. Дизайн оборудования интерьера общественных зданий: мебель различного назначения: для кафе, магазинов, офисов; подвесные потолки; осветительные приборы; декоративные стенки и перегородки.</p>	<p>З н а н и я : - виды и типы мебели и требования к ней; - общие принципы размещения мебели; - виды светильников в интерьере;</p> <p>У м е н и я : - создать целостность меблировки в композиции интерьера; - создать световое решение в интерьере;</p>	<p>ПК 3.2.2 ПК 3.2.3 ПК 3.2.6</p>
	<p>История интерьера, стили Древний мир: Египет, Месопотамия, Античность: Древняя Греция, Древний Рим, Китай, Индия, Великая Степь; Христианский мир: Византия, романский стиль, готика; Мир Ислама - страны Востока; эпоха Возрождения: Италия, Нидерланды,</p>	<p>По каждому из основных архитектурных стилей</p> <p>З н а н и я : - характерные особенности стиля; - основные типы зданий;</p>	

СД 12	Германия; Европа в XVII–XVIII в.в.; основные стилистические направления: барокко, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, модерн; XX век – многообразие художественных течений. Основные типы зданий, сооружений – пространственные структуры; конструктивные схемы; интерьеры помещений, мебель; характерные особенности стиля, вклад в материальную историю культуры.	<ul style="list-style-type: none"> - конструктивные схемы; - интерьеры помещений; - мебель; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать пространственные структуры зданий; - выявлять своеобразные особенности интерьеров помещений; - различать стили мебели. 	Б К 2 ПК 3.2.1 ПК 3.2.2 ПК 3.2.4
СД 00 Специальные дисциплины по профилю 040201 3-2 «Графический дизайн»			
СД 01	Специальный рисунок по профилю - техника точечной и линейной графики с использованием карандашей, угольной палочки, сангины, кистей, туши, пера; тональная графика; техника штрихования;	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды проектной графики: линейный, тоновый, монохромный; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать рациональную технику подачи при разработке эскизов, фор-эскизов, рабочей схеме проектной экспозиции. 	ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.5
СД 02	Специальные технологии Гротография – подготовительный этап, перед изучением офорта. Линогравюра в 1 цвете. Виды печати. Цветная линогравюра. Использование нескольких печатных форм. Монотипия. Гравюра в технике офорта. Процесс травления. Техника безопасности при работе с кислотой.	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и способы графической печати; - строение графического листа; - выбор материала для линогравюры; - процессы при создании офорта; - материалы при создании монотипии; - технику безопасности при работе с кислотой; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - переносить эскиз на материал; - тиражировать оттиски; - работать с материалами; - варьировать различную силу сжатия при создании монотипии. 	ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.3 ПК 3.3.5
СД 03	Типографика и плакат Выбор темы для плаката, поиск образа; Серия плакатов. Подбор материалов. Выбор технологии изготовления.	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематику плаката; - шрифтовое решение; - компоновку; - образное решение. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать технологии изготовления; - создать образное решение. 	ПК 3.3.3 ПК 3.3.4
СД 04	Макетирование виды макетов, материалы и инструменты для их изготовления; использования фактуры и цвета бумаги, картона; Макет простой формы, макет сложной формы. Трансформация плоскости листа. Упаковка без склейки. Упаковка оригинальной конструкции. Изготовление игрушки.	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты для изготовления макетов; - развертки простых и сложных форм; - приема резания, склейки, обработки сгибаемых граней; - трансформацию плоскости листа; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать фактуру и цвет бумаги, картона при изготовлении макетов; - вычертить и вырезать развертки форм; 	ПК 3.3.1 ПК 3.3.2

СД 05	<p>Композиция Разработка знака и логотипа. Серийная продукция этикеток для напитков. Разработка имиджевой продукции фирмы.</p>	<p>Знания : - ассоциативное восприятие, - стилизацию; - символику; - форму, контур, пятно.</p> <p>Умения : - развивать ассоциативное мышление; - находить художественный образ; - использовать закономерности композиции</p>	<p>Б К 1 ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.4 ПК 3.3.5</p>
СД 06	<p>Проектирование в графическом дизайне Фирменный стиль. Серия марок. Разработка пиктограмм. Как основной части визуальной коммуникации. Проектирование книги. Макет книги.</p>	<p>Знания : - этапы проектирования; - современные тенденции; - элементы фирменного стиля - понятие пиктограмма; - оформление книги;</p> <p>Умения : - использовать аналоги, источники при проектировании серии марок; - найти образное решение; - разработать макет книги; - компоновать общую подачу.</p>	<p>ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.4</p>
СД 07	<p>Профессиональные компьютерные программы программы - CorelDRAW или AdobePhotoshop для подачи буклетов, этикеток, фирменного стиля, плакатов;</p>	<p>Знания : - шрифтовые надписи, - компоновку; - форматы продукции.</p> <p>Умения : - применять компьютерные программы для подачи плакатов, буклетов, этикеток и т.д.</p>	<p>ПК 3.3.2 ПК 3.3.3</p>
СД 08	<p>Компьютерный дизайн, шрифты, верстка – AdobeIllustrator или AdobeInDesign - для верстки печатного текста с иллюстрациями.</p>	<p>Знания : - шрифтовые надписи, - компоновку листов; - спуск полос; - вставка иллюстраций; - макет книги.</p> <p>Умения : - применять компьютерные программы для макета книги.</p>	<p>ПК 3.3.8 ПК 3.3.2 ПК 3.3.4</p>
СД 09	<p>Материаловедение и эргономика Виды печатной продукции: бумага, бумвинил, рафлatak, калька, винил, оракал, фотобумага, и т.д. Техника и технология тиражирования продукции. Инструменты, материалы и оборудования для печати.</p>	<p>Знания : - виды печатной продукции - материалы для печатной продукции; - технику тиражирования печатной продукции</p> <p>Умения : - выбирать материалы при тиражировании печатной продукции;</p>	<p>ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.3</p>
	<p>История графики Древняя книга-свиток, книга в Древнем Египте, Античная книга, Древняя книга Китая и Индии, Средневековый рукописный кодекс: христианская рукописная книга, традиции византийской книги; искусство книги народов Востока.</p>	<p>Знания : - характерные особенности стилей; - основные типы шрифтов; - историю книгопечатания;</p>	

СД 10	Графика и печатная книга Нового времени: начало европейской графики, начало книгопечатания в Европе, ренессансная традиция в печатной книге; золотой век гравюры на металле; книги XIX века. Фотография, фотомеханика. Рождение плаката. Станковая графика XX в. Книга XX века. Функциональная графика XX в. Графика в РК.	- историю гравюры. У м е н и я : - различать виды гравюр; - выявлять особенности начертания букв; - применять в творческом процессе.	Б К 1 Б К 2 ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.4
СД 00	Специальные дисциплины по профилю 040201 3-3 «Дизайн одежды»		
СД 01	Специальный рисунок по профилю техника точечной и линейной графики с использованием карандашей, угольной палочки, сангины, кистей, туши, пера; тональная графика; техника штрихования; освоение техники графики на проектах для авторских моделей.	З н а н и я : - виды проектной графики: линейный, тоновый, монохромный; полихромный; У м е н и я : - выбирать рациональную технику подачи при разработке эскизов, фор-эскизов. - выполнить подачу эскизного варианта.	ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.5
СД 02	Композиция одежды закономерности композиции костюма; стиль и стилизация, мода; зрительные иллюзии; творческая концепция; образные ассоциации; художественный образ в одежде;	З н а н и я : - ассоциативное восприятие, - стилизацию одежды; - пропорции одежды; - массу, форму и силуэт. У м е н и я : - развивать ассоциативное мышление; - находить художественный образ; - использовать закономерности композиции	Б К 1 ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.4 ПК 3.4.7
СД 03	Проектирование одежды основные этапы проектирования одежды; моделирование драпированной одежды; особенности проектирования ансамбля, комплекта и коллекции; ассортиментные группы; многофункциональные вещи; новые виды одежды.	З н а н и я : - этапы проектирования; - ассортимент одежды; - современные тенденции; - моду; У м е н и я : - использовать аналоги, источники при проектировании коллекции; - найти образное решение; - найти пропорциональные соотношения	ПК 3.4.6 ПК 3.4.3 ПК 3.4.5 ПК 3.4.7
СД 04	Мастерство художественной обработки материалов: Основные образцы ручных стежков и образцы швов на швейной машине. Поузловая обработка деталей одежды. Технология обработки верхней одежды. Особенности художественного оформления одежды. Разработка и изготовление вечерних нарядов методом накладки.	З н а н и я : - технологию изготовления швейных изделий - особенности художественного оформления одежды. У м е н и я : - выполнять макеты в материале различной сложности - оформлять швейные изделия различными способами декорирования - воплощать свои идеи от эскиза до готовой модели в материале.	ПК 3.4.4 ПК 3.4.6

СД 05	Профессиональные компьютерные программы CorelDRAW, AdobePhotoshop для подачи эскизных вариантов при разработке моделей одежды.	Знания: - наложение текстуры и фактуры, цвета, шрифтовые надписи, - компоновку; У м е н и я : - применять компьютерные программы для подачи демонстрационных материалов.	ПК 3.4.7 ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.7
СД 06	Конструирование швейных изделий Общие сведения. Классификация и функции одежды. Конструирование женской одежды. Конструирование мужской одежды. Муляжный метод конструирования женской одежды.	З н а н и я : классификацию и функции одежды; - размерные признаки и антропометрические способы измерения тела человека; - методики построения одежды; - особенности конструирования женской о д е ж д ы ; - особенности конструирования мужской одежды. У м е н и я : - конструировать чертежи основы женской о д е ж д ы ; - конструировать чертежи основы одежды; - изготавливать лекала методом накладки.	Б К 7 ПК 3.4.4 ПК 3.4.6
СД 07	Материаловедение Текстильные волокна и нити. Основы технологии текстильного производства. Состав, строение и свойства тканей. Стандартизация и качество текстильных материалов. Ассортимент тканей и других швейных материалов.	З н а н и я : - определение понятий «одежда» «костюм», «мода», «стиль». - причины появления одежды; - украшение как элемент костюма; - аксессуары костюмы; У м е н и я : - применять в творческом процессе; - использовать при создании моделей.	Б К 2 ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.3
СД 08	История костюма Национальный костюм: древний сакский, казахский; античный костюм; восточный костюм; средневековый, костюм эпохи Возрождения; Западно-европейский костюм XVII-XVIII в.в.; костюм XIX-XX в.в.; русский и советский костюмы; костюм начала XXI в.в.	З н а н и я : - определение понятий «одежда», «костюм», «мода», «стиль». - причины появления одежды; - украшение как элемент костюма; - аксессуары костюмы; У м е н и я : - применять в творческом процессе; - использовать при создании моделей.	Б К 2 ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.5
СД 04	Специальные дисциплины по профилю 040201 3-4 «Дизайн рекламы»		
СД 01	Специальный рисунок по профилю - техника точечной и линейной графики с использованием карандашей, угольной палочки, сангины, кистей, туши, пера; тональная графика; техника штрихования; освоение техники графики на фрагментах антуража и стаффажа.	З н а н и я : - виды проектной графики: линейный, тоновый, монохромный; У м е н и я : выбирать рациональную технику подачи при разработке эскизов, фор-эскизов, рабочей схеме рекламной продукции	ПК 3.4 ПК 3.5 ПК 3.4.1
		З н а н и я : - разновидности печатной продукции и конструкции книжно-журнальной продукции	

СД 02	<p>Основы полиграфии – характер и конструкции издательской продукции; основные современные технологические процессы в полиграфии; основное полиграфическое оборудование и материалы, издательско-полиграфической технологии; редакционно-издательские процессы; история развития полиграфии.</p>	<p>; - издательско-полиграфическую терминологию; - основы современного состояния допечатных, печатных и послепечатных процессов, производство книжной, журнальной и листовой продукции; - основные направления развития полиграфии.</p> <p>У м е н и я :</p> <p>- составлять общие схемы технологического процесса изготовления конкретной издательской продукции;</p> <p>- выполнять элементарные расчеты параметров книжно-журнальных изданий;</p> <p>- пользоваться основными издательско-полиграфическими единицами измерения.</p>	<p>ПКЗ.3 ПКЗ.5 ПКЗ.6 ПКЗ.7 ПКЗ.4 3</p>
СД 03	<p>Основы рекламы, работа с рекламным текстом – копирайтинг, PR – теория копирайтинга, первичные практические навыки работы с текстами коммерческих коммуникаций: навыки сбора информации, разработки темы, написания различных видов рекламных текстов и текстов внутреннего сопровождения рекламной кампании. Знакомство с основами PR компаний.</p>	<p>З н а н и я :</p> <p>- основные категории, понятия, термины копирайтинга;</p> <p>- основные формы и типы рекламных текстов, законы их составления;</p> <p>- классификацию стилей рекламных текстов;</p> <p>У м е н и я :</p> <p>- написать различные виды текстовой продукции;</p> <p>- развивать креативный подход к написанию текстов.</p> <p>- составлять общие схемы технологического процесса изготовления конкретной издательской продукции;</p>	<p>ПКЗ.1.7 ПКЗ.1.8 ПК 3.2.1 ПКЗ.4.7 ПКЗ.4.1</p>
СД 04	<p>Проектирование и графический дизайн рекламы Книжно-журнальные издания. Рекламные листы, буклеты. Наружная реклама. Реклама на транспорте.</p>	<p>З н а н и я :</p> <p>- этапы проектирования;</p> <p>- современные тенденции в рекламе;</p> <p>- общие схемы технологического процесса изготовления издательской продукции;</p> <p>- разновидности печатной продукции и конструкции книжно-журнальной продукции;</p> <p>У м е н и я :</p> <p>- использовать аналоги, источники при проектировании рекламной продукции;</p> <p>- найти образное решение;</p> <p>- разработать макет рекламной продукции;</p>	<p>ПК 3.7 ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4 ПК 3.4.7</p>
СД 05	<p>Компьютерный дизайн, шрифты, верстка и типографика AdobePhotoshop, AdobeIllustrator, AdobeInDesign - для подачи рекламной продукции</p>	<p>З н а н и я :</p> <p>- шрифтовые надписи,</p> <p>- компоновку;</p> <p>- спуск полос;</p> <p>- вставка изображения, фотографий</p> <p>У м е н и я :</p> <p>- применять компьютерные программы при изготовлении рекламной продукции</p>	<p>ПК 3.7 ПК 3.8 ПК 3.2 ПК 3.4.7 ПК 3.4.3</p>

СД 06	<p>Комплекс технических средств допечатной подготовки и полиграфического тиражирования рекламы – конструкции и характеристики полиграфической продукции; основные и специальные виды печати, обработка текстовой и изобразительной информации; цифровые технологии допечатной подготовки; изготовление печатных форм.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - разновидности печатных форм; - разновидности печатной продукции; - конструкцию различных изданий; - единицы измерения, принятые в полиграфии; - принципы обработки текстовой и изобразительной информации; - электронные методы обработки текстовой и изобразительной информации; - оборудование и программное обеспечение этой обработки; - основы технологии изготовления печатных форм по технологии CtF и CtP. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать технологические схемы допечатной подготовки продукции - выполнять расчеты параметров книжно-журнальных изданий; - грамотно выполнять технико-экономическое обоснование технологических решений; 	ПК 3.7 ПК 3.4.8
СД 07	<p>Компьютерная обработка растровой и векторной графики, цветоделение, дизайн интернет страниц программы - CorelDRAW или AdobePhotoshop для подачи рекламной продукции.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевод растра в векторную графику, - цветоделение; - форматы продукции. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять компьютерные программы для подачи рекламной продукции 	ПК 3.7 ПК 3.8 ПК 3.2. ПК 3.4.7 ПК 3.4.5
СД 08	<p>Техника черно-белой и художественной фотографии – Возникновение фотографии. Устройство фототехники. Современное фотожанры. Правила фотосъемки: свет, ракурс, композиция; индивидуальные съемки в разных жанрах. Обработка фотографий. Развитие цифровых технологий.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю фотодела; - устройство фототехники; - правила фотосъемки; - фотожанры; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с фототехникой; - создавать художественные фотографии; - обрабатывать фотографии с помощью компьютерных программ. 	ПК 3.4.5
СД 09	<p>Материаловедение и эргономика в рекламе – сведения о полимерных материалах и их производстве. Основные компоненты, свойства пленочных материалов и их назначение. Основные компоненты, сведения о бумаге, картоне, их производстве. Общие сведения о печатных красках. Основные компоненты, свойства красок и их назначение. Классификация и ассортимент</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс физических и физико-химических свойств основных материалов; - основные характеристики полиграфических материалов и требования ГОСТов; - ассортимент материалов, используемых в промышленности и перспективы его развития; - основные критерии выбора полиграфических материалов; - основы эргономики. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально выбирать материалы; - производить расчеты потребности в 	Б К 2 ПК 3.1 ПК 3.3

	материалов для отделки печатной продукции. Основные понятия эргономики.	м а т е р и а л а х ; - проводить оценку свойств материалов, корректировка.	ПК 3.4 ПК 3.4.5
СД 10	История рекламы – реклама в Античности и Средневековье Фотография, фотомеханика. Рождение плаката. Плакат в XX веке. Первые газеты и журналы и реклама в них. Реклама в США, Западной Европе. Реклама в СМИ. Реклама в интернете.	З н а н и я : - характерные особенности рекламы; - основные виды рекламы; - историю плаката; - историю фотографии. У м е н и я : - различать виды рекламы; - выявлять особенности шрифтовой компоновки ; - применять в творческом процессе.	Б К 2 ПК 3.1 ПК 3.3 ПК 3.4
ПП 00	Профессиональная практика		
ПП 01	П л е н э р Рисование с натуры. Натюрморт – графика, живопись (гуашь); пейзаж – акварель; зарисовки животных – карандаш, сангина, тушь и др. виды графики; фигура человека в движении – карандаш, сангина, тушь и др.	У м е н и я : - владеет техникой акварельной живописи; - работает в технике гуашевой, темперной и масляной живописи. - применяет законы линейной и воздушной перспективы ; - применяет законы свето–теневой моделировки в изображении портрета и фигуры человека; Н а в ы к и : - создает прочную основу для самостоятельной творческой деятельности; - совершенствует приобретенные знания и умения в живописи и рисунке.	Б К 6 Б К 7 ПК 3.4.7 ПК 3.4.2
ПП 02	Музейная практика Посещение музеев. Городской пейзаж. Копии с работ старых мастеров. Копии с работ современных художников графиков. Акварель, линогравюра, аксессуары одежды на свободную тему.	У м е н и я : - отличать произведения искусства по жанрам ; - выполнять копии Н а в ы к и : - иметь представление о мировых эстетических ценностях, о формах, стилях и видах мирового искусства	Б К 2 ПК 3.4.1
ПП 03	Производственно-творческая практика Знакомство со структурой предприятия, знакомство с оборудованием и материалами. Работа в качестве ученика дизайнера. Отчет по проделанной работе в качестве ученика дизайнера.	У м е н и я : - совершенствует профессиональное мастерство ; - развивает самостоятельный творческий подход в работе; Н а в ы к и : - применяет теоретические знания в практической деятельности; - изучает технологические приемы обработки различных материалов.	Б К 4 ПК 3.4.6
	Преддипломная практика Работа в качестве помощника дизайнера. Изучение проектных и нормативных материалов по теме дипломного проекта. Систематизация материала для дипломного проекта. Отчет по	У м е н и я : - занимается исследовательской работой, - собирает исходный материал, - анализирует и структурирует собранный	

ПП 04	практике в виде дневника, материалы по теме будущего дипломного проекта, оформленные в виде реферата, являются исходным материалом для выполнения дипломного проекта.	м а т е р и а л . Н а в ы к и : - совершенствует приобретенные знания и умения.	Б К 7 ПК 3.4.7
ПП 05	Дипломное проектирование		
ПП 5.1	Разработка эскиза дизайн-проекта. Основные элементы проекта. Разработка общей художественной и композиционной цели. Выбор колористического и светового решения. Разработка основных деталей проекта. Разработка графической части. Разработка макета проекта.	У м е н и я : - развивает самостоятельный творческий подход в работе; - развивает концептуальное мышление; - развивает образно-художественное мышление; - выбирает колористическое решение всего проекта; Н а в ы к и : - совершенствует приобретенные теоретические знания и умения; - применяет в творческом процессе.	ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.3 ПК 3.4.5 ПК 3.4.7
ПП 5.2	Разработка эскиза дизайн-проекта. Разработка общей композиционной и художественной цели. Основные составляющие дизайн-проекта. Разработка графической части. Разработка знака, логотипа. Колористическое решение.	У м е н и я : - развивает самостоятельный творческий подход в работе; - развивает концептуальное мышление; - развивает образно-художественное мышление; - выбирает колористическое решение всего проекта; Н а в ы к и : - совершенствует приобретенные теоретические знания и умения; - применяет в творческом процессе	ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4 ПК 3.4.5
ПП 5.3	Разработка эскиза изделия. Построение конструкции изделия. Моделирование. Раскладка, раскрой, наметка изделия. Посадка на фигуре. Пошив.	У м е н и я : - развивает самостоятельный творческий подход в работе; - развивает концептуальное мышление; - развивает образно-художественное мышление; - выбирает колористическое решение всего проекта; Н а в ы к и : - совершенствует приобретенные теоретические знания и умения; - применяет в творческом процессе	ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.3 ПК 3.4.5 ПК 3.4.7

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции

К о д компетенции	Базовые компетенции
БК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
БК 2	Обладать экологической, правовой, информационно-коммуникативной культурой, умениями общения на государственном и иностранном языках
БК 3	Проявлять ответственность, решать проблемы в профессиональной деятельности

БК 4	Быть способным научно организовать свой труд, применять компьютерную технику в сфере профессиональной деятельности
БК 5	Быть готовым к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами
БК 6	Быть готовым к постоянному профессиональному росту, приобретению новых знаний
БК 7	Выполнять работы под руководством специалиста более высокой квалификации
БК 8	Проявлять самостоятельность мышления, техническое и пространственное мышление, креативность, способность к решению проблем, оценочные способности.
БК 9	Знания: основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в профессиональной деятельности.

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТипО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
2 Повышенный уровень	2.2 0400000 – Искусство и культура 040202 2 – Исполнитель художественно-оформительских работ	<p>ПК 2.2.1. Владеть методами и средствами выполнения художественно-оформительских работ;</p> <p>ПК 2.2.2. Владеть действующими стандартами и техническими условиями;</p> <p>ПК 2.2.3 Применять методику и инструкции по оформлению технической документации;</p> <p>ПК 2.2.4. Использовать передовой отечественный и зарубежный опыт внедрения технической эстетики;</p> <p>ПК 2.2.5. Владеть технологическими процессами декорирования экстерьера, интерьера и их отдельных элементов;</p> <p>ПК 2.2.6. По готовым эскизам осуществлять художественно-оформительские работы в разной технике с применением различных материалов;</p> <p>ПК 2.2.7. Разрабатывать и оформлять разнообразную рекламную продукцию предприятий и их товаров.</p> <p>ПК 2.2.8. Оформлять иллюстративно-экспозиционные плакаты, производственно-технические схемы, диаграммы;</p> <p>ПК 2.2.9. Разрабатывать и оформлять художественные и декоративные элементы: знаки, маски, эмблемы значки, логотипы предприятий и их продукции, товаров;</p> <p>ПК 2.2.10. Применять различные инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ;</p> <p>ПК 2.2.11. Использовать конструкции, детали и поверхности различной текстуры и фактуры;</p> <p>ПК 2.2.12. Работать с графическими компьютерными программами.</p>
	3.1 0400000 – Искусство и культура 040201 3 – Дизайнер	<p>ПК 3.1.1 Использовать основные средства композиции для обеспечения стиливого единства художественно-эстетического аспекта проектных решений;</p> <p>ПК 3.1.2 Использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования;</p> <p>ПК 3.1.3 Производить предпроектные исследования;</p> <p>ПК 3.1.4 Подбирать необходимые материалы для конструирования, моделирования и художественного оформления проектов;</p> <p>ПК 3.1.5 Использовать материалы, инструменты, технику и технологию для решения художественно-изобразительных</p>

3. Специалист среднего звена		<p>з а д а ч ;</p> <p>ПК 3.1.6 Выполнять в материале авторский образец по своим эскизам и проектам;</p> <p>ПК 3.1.7 Осуществлять процесс дизайн-проекта и проектирования.</p> <p>ПК 3.1.8 Работать с графическими компьютерными программами.</p>
	3.2. 0400000 – Искусство и культура 040201 3 – Дизайнер 040201 3-1 Дизайн интерьера	<p>ПК 3.2.1 Разрабатывать эскизы интерьеров в различных техниках .</p> <p>ПК 3.2.2 Создавать дизайн-проекты с учетом принципов эргономики, колористики;</p> <p>ПК 3.2.3 Исполнять подачу демонстрационных чертежей, перспективы интерьеров;</p> <p>ПК 3.2.4 Использовать современные конструкции в интерьере;</p> <p>ПК 3.2.5 Разрабатывать проекты из экологических материалов;</p> <p>ПК 3.2.6 Разрабатывать макеты интерьеров;</p>
	3.3. 0400000 – Искусство и культура 040201 3 – Дизайнер 040201 3-2 Графический дизайн	<p>ПК 3.3.1 Создавать дизайн-проекты с учетом принципов эргономики, колористики;</p> <p>ПК 3.3.2 Разрабатывать фирменный стиль;</p> <p>ПК 3.3.3 Создавать плакаты;</p> <p>ПК 3.3.4 Разрабатывать макеты книг, иллюстрации, шрифтовые композиции;</p> <p>ПК 3.3.5 Выполнять гравюры;</p>
	3.4. 0400000 – Искусство и культура 040201 3 – Дизайнер 040201 3-3 Дизайн одежды	<p>ПК 3.4.1 Разрабатывать эскизы моделей одежды в различных техниках ;</p> <p>ПК 3.4.2 Выполнять зарисовки с натуры людей;</p> <p>ПК 3.4.3 Использовать современные материалы в дизайне одежды ;</p> <p>ПК 3.4.4 Владеть методиками конструирования швейных изделий ;</p> <p>ПК 3.4.5 Разрабатывать коллекции с учетом современных тенденций индустрии моды;</p> <p>ПК 3.4.6 Знания: технологию обработки швейных изделий;</p> <p>ПК 3.4.7 Воплощать свои идеи от эскиза до готовой модели в материале.</p>
	3.5. 0400000 – Искусство и культура 040201 3 – Дизайнер 040201 3-4 Дизайн рекламы	<p>ПК 3.5.1 Производить предпроектные исследования;</p> <p>ПК 3.5.2 Осуществлять процесс проектирования и дизайн рекламы ;</p> <p>ПК 3.5.3 Создавать выразительный рекламный текст с учетом социально-психологических особенностей целевой аудитории;</p> <p>ПК 3.5.4 Использовать средства и методы композиции для создания художественного образа в графическом дизайне рекламы ;</p> <p>ПК 3.5.5 Подбирать необходимые современные материалы для конструирования и художественного оформления рекламы, владеть техникой цифровой фотографии;</p> <p>ПК 3.5.6 Выполнять в материале авторский образец по своим эскизам и проектам</p> <p>ПК 3.5.7 Осуществлять процесс дизайн-проекта и проектирования.</p>

Типовой учебный план

технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0400000 – Искусство и культура**Специальность:** 0403000 - Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество**Квалификации:** 0403013-1 – Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива;

0403013-2 – Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) народных инструментов;

0403013-3 – Педагог-организатор досуга, руководитель коллектива декоративно-прикладного мастерства;

0403013-4 – Педагог-организатор досуга, музыкальный руководитель детского коллектива;

0403013-5 – Педагог-организатор досуга, режиссер массовых театрализованных представлений;

0403013-6 – Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) эстрадно-духовых инструментов;

0403013-7 – Педагог-организатор досуга, режиссер самодеятельного театрального коллектива.

Форма обучения: очная, заочная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

на базе основного среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрол	курсовой проект	Всего	из них:	
							теоретические занятия	практически лабораторно-) занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД. 00	Общеобразовательные дисциплины							
ООД 01	Казахский/ русский язык	4	1,2,3	4		156		156
ООД 02	Казахская (русская) литература	4	1,2,3			156	156	
ООД 03	Иностранный язык		1,2			78		78

ООД 04	Всемирная история		1,2			76	76	
ООД 05	История Казахстана		2			40	40	
ООД 06	Человек и общество		1,2			78	78	
ООД 07	География		1			58	58	
ООД 08	Математика	3	1,2			138		138
ООД 09	Информатика		1,2			78	44	34
ООД 10	Физика и астрономия	3	1,2			136	112	24
ООД 11	Химия		1,2,3			90	58	32
ООД 12	Биология					68	60	8
ОГД 13	Физическая культура		1,2			156		156
ООД 14	Начальная военная подготовка		1,2			140	110	30
	ИТОГО:	4	0	24		1448	792	656
СЭД. 00	Социально-экономические дисциплины							
СЭД 01	Культурология		4	1		38	38	
СЭД 02	Основы философии		3	1		34	34	
СЭД 03	Основы экономики		5	1		30	30	
СЭД 04	Основы политологии и социологии		3	1		34	34	
СЭД 05	Основы права		7	1		40	40	
	ИТОГО:		5	5		176	176	
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины							
ОГД 01	Профессиональный казахский язык	4	3	2		72		72
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		3,4	2		72		72
ОГД 03	История Казахстана			2		80		80
ОГД 04	Физическая культура По специализации 0403013-1– «Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива» «Теория и методика преподавания народного танца»	7	3,4,5,6			324		324
	ИТОГО:	1	7	4		468		468
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины							
ОПД 01	Организация досуга	4,6	3,5,7			352	182	148
ОПД 02	Массовые игры		3,4			72		72
ОПД 03	Педагогика	7	6			80	80	
ОПД 04	Психология		6			40	40	

ОПД 05	Делопроизводство на государственном языке		3,4			70	70	
ОПД 06	Основы безопасности жизнедеятельности		3			34		34
	ИТОГО:	3	9			648	372	254
	0403013-1 – Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива							
СД. 00	Специальные дисциплины							
СД. 01	Теория и методика преподавания классического танца	5,7	3,4,6			546	56	496
СД. 02	Теория и методика преподавания народного танца (Физическая культура 252 часа)	4,6	3,5,7			222	62	158
СД. 03	Теория и методика преподавания казахского танца	5,7	3,4,6			372	38	336
СД. 04	Композиция постановки танца	5,7	3,4,6			257	24	160
СД. 05	Историко-бытовой танец		5,6			70	10	60
СД. 06	Современный танец	6	5			60	10	50
СД. 07	Музыкальная грамота	4	3			72		72
СД. 09	Музыкальный инструмент		4,3			72		
ДОО.02	История хореографии		3			34	34	
СД.10	Методика работы с самостоятельным танцевальным коллективом		7			40		40
	Итого:	9	19			1745	234	1384
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					31		
	0403013-2 - «Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) народных инструментов»							
СД. 00	Специальные дисциплины:							
СД. 01	Оркестровый класс	4,7	3,5,6			474		474
СД. 02	Дирижирование	4,6	3,5,7			182		
СД. 03	Специальный инструмент	5,6	3,4,7			199		
СД. 04	Инструментоведение		5			30	30	
СД. 05	Инструментовка	7	6			80		
СД. 06	Сольфеджио	5	3,4,6			142		142

СД. 07	Музыкально-теоретический цикл	5,7	3,4,6			182		182
СД. 08	Народное музыкальное творчество и музыкальная литература	5	3,4,6			142	142	
СД. 09	Класс ансамбля		6,7			70		70
СД. 10	Изучение оркестровых инструментов		4,5,6			69		
СД. 11	Дополнительный инструмент		3,4,5,6			86		
СД. 12	Хороведение		7			34		34
СД. 13	Методика работы с самодеятельным коллективом		7			40		40
	Итого:	11	31			1730	172	942
ДОО. 00	Дополнительные дисциплины:					46		40
	0403013-3 – «Педагог-организатор досуга, руководитель коллектива декоративно-прикладного мастерства»							
СД 00	Специальные дисциплины:							
СД. 01	Рисунок	4,6	3,5,7			368		364
СД. 02	Живопись	5,6	3,4,7			186		182
СД. 03	Композиция	5,7	3,4,6			182		182
СД. 04	Народные ремесла	5	4,6,7			148		148
СД. 05	Народный орнамент		5,6			70		70
СД. 06	Пластическая анатомия		6,7			80		80
СД. 07	Мастерство художественной обработки материалов	5,7	3,4, 6			523		370
СД. 08	Черчение и перспектива	4	3			72		72
СД. 09	Материаловедение. Охрана труда.		3			34		34
СД. 10	История изобразительного и прикладного искусства		5			30	30	
СД. 11	Методика ведения занятий		7			40		40
	Итого:	10	23			1733	30	1542
ДОО. 00	Дополнительные дисциплины:					43		
	0403013-4 – «Педагог-организатор досуга, музыкальный руководитель детского коллектива»							

СД. 00	Специальные дисциплины:						
СД. 01	Специальный инструмент					199	
СД. 02	Концертмейстерский класс					110	
СД. 03	Основы дирижирования					182	
СД. 04	Хоровой класс					364	364
СД. 05	Постановка голоса					38	
СД. 06	Музыкально-теоретический цикл					182	182
СД. 07	Сольфеджио					142	142
СД. 08	Народное музыкальное творчество и музыкальная литература					132	132
СД. 09	Основы хореографии и ритмика					180	180
СД. 10	Сценическая речь					60	40
СД.11	Хоровая аранжировка					60	40
СД. 12	Методика работы с хоровым коллективом					45	40
СД. 13	Методика музыкального воспитания					40	40
	Итого:					1734	172
ДОО.00	Дополнительные дисциплины					42	40
	0403013-5--« Педагог-организатор досуга, режиссер массовых театрализованных представлений»						
СД. 00	Специальные дисциплины:						
СД. 01	Режиссура массовых театрализованных представлений	4,6	3,5,7			404	364
СД. 02	Основы сценарного мастерства	7	5,6			320	292
СД. 03	Сценическое движение, пластика	4,6	3,5,7			102	102
СД. 04	Сценическая речь	5,7	3,4,6			122	102
СД. 05	Основы мастерства актера		4			102	102
СД. 06	История драматургии и театра	5	3,4,6,7			262	262
СД. 07	Мировая литература	5	3,4,6			110	110
СД. 08	Народное творчество и фольклор в организации массовых представлений	5	3,4			70	70

СД. 09	Музыкальное оформление театрализованных представлений		6,7			45		40
СД. 10	Общее фортепиано		6			70		
СД. 11	Грим		6,7			45		40
СД. 12	Постановка голоса		7			38		
СД. 13	Методика работы с самодеятельным театральным коллективом		7			40		40
	Дипломный проект		7,8			16		
	Итого:	10	30			1746	372	1152
ДОО. 00	Дополнительные дисциплины					30		
	0403013-6 - «Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) эстрадно-духовых инструментов»							
СД. 00	Специальные дисциплины:							
СД. 01	Оркестровый класс	4,7	3,5,6			474		474
СД. 02	Дирижирование	4,6	3,5,7			182		
СД. 03	Специальный инструмент	5,6	3,4,7			199		
СД. 04	Инструментоведение		5			30	30	
СД. 05	Инструментовка	7	6			80		
СД. 06	Сольфеджио	5	3,4,6			142		142
СД. 07	Музыкально-теоретический цикл	5,7	3,4,6			182		182
СД. 08	Народное музыкальное творчество и музыкальная литература	5	3,4,6			142	142	
СД. 09	Класс ансамбля		6,7			70		70
СД. 10	Изучение оркестровых инструментов		4,5,6			69		
СД. 11	Дополнительный инструмент		3,4,5,6			86		
СД. 12	Хороведение		7			34		34
СД. 13	Методика работы с самодеятельным коллективом		7			40		40
	Итого:	11	31			1730	172	942
ДОО. 00	Дополнительные дисциплины:					46		

	0403013-7 - « Педагог-организатор досуга, режиссер самодеятельного театрального коллектива»						
СД. 00	Специальные дисциплины:						
СД.01	Режиссура и актерское мастерство	4,6	3,5,7			372	364
СД. 02	Сценическая речь	4	3			128	72
СД. 03	Сценическое движение и пластика	5	3,4,6			182	182
СД. 04	Основы сценарного мастерства	5,7	3,4,6			206	182
СД. 05	История драматургии и театра	5	3,4			182	182
СД. 06	Грим		7			50	40
СД. 07	История культуры Казахстана		4			38	38
СД. 08	Музыкальное оформление театрализованных представлений		7			40	40
СД. 09	Основы хореографии	7	5,6			110	110
СД. 10	Музыкальная грамота		3,4			72	72
СД. 11	Музыкальный инструмент		5,6			70	
СД. 12	Музыкальная литература и народное творчество	5	3,4			102	102
СД. 13	Мировая литература		6,7			80	80
СД. 14	Техника сцены и художественное оформление спектакля		7			40	40
СД.15	Методика работы с театральным самодеятельным коллективом		7			40	40
	Дипломный проект		7,8			16	
	Итого:	9	29			1728	402
ДОО. 00	Дополнительные дисциплины:					48	
ПП. 00	Профессиональная практика						
ПП. 01	Учебная практика по Од		4,5,6,7			228	216
ПП. 02	Практика по квалификации		4,5,6,7			308	296
ПП. 03	Производственная практика (преддипломная)		8			504	
	Итого:					1040	512
ПА. 00	Промежуточная аттестация					120	

театрализованных представлений;
 0403013-6 – Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля)
 эстрадно-духовых инструментов;
 0403013-7 – Педагог-организатор досуга, режиссер самодеятельного
 театрального коллектива.

Форма обучения: очная, заочная

Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев

На базе общего среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них:	
							теоретические занятия	практические лабораторно) занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
СЭД. 00	Социально-экономические дисциплины							
СЭД 01	Культурология		4	1		38	38	
СЭД 02	Основы философии		3	1		34	34	
СЭД 03	Основы экономики		5	1		30	30	
СЭД 04	Основы политологии и социологии		3	1		34	34	
СЭД 05	Основы права		7	1		40	40	
	ИТОГО:		5	5		176	176	
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины							
ОГД 01	Профессиональный казахский язык	4	3	2		72		72
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		3,4	2		72		72
ОГД 03	История Казахстана			2		80		80
ОГД 04	Физическая культура По специализации 0403013-1 – «Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива» «Теория и методика преподавания народного танца»	7	3,4,5,6			324		324
	ИТОГО:	1	7	4		468		468
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины							

ОПД 01	Организация досуга	4,6	3,5,7		352	182	148
ОПД 02	Массовые игры		3,4		72		72
ОПД 03	Педагогика	7	6		80	80	
ОПД 04	Психология		6		40	40	
ОПД 05	Делопроизводство на государственном языке		3,4		70	70	
ОПД 06	Основы безопасности жизнедеятельности		3		34		34
	ИТОГО:	3	9		648	372	254
	0403013-1 – Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива						
СД. 00	Специальные дисциплины						
СД. 01	Теория и методика преподавания классического танца	5,7	3,4,6		546	56	490
СД. 02	Теория и методика преподавания народного танца (Физическая культура 252 часа)	4,6	3,5,7		222	62	160
СД. 03	Теория и методика преподавания казахского танца	5,7	3,4,6		372	38	334
СД. 04	Композиция постановки танца	5,7	3,4,6		257	24	233
СД. 05	Историко-бытовой танец		5,6		70	10	60
СД. 06	Современный танец	6	5		60	10	50
СД. 07	Музыкальная грамота	4	3		72		72
СД. 09	Музыкальный инструмент		4,3		72	32	40
ДОО.02	История хореографии		3		34	34	
СД.10	Методика работы с самодеятельным танцевальным коллективом		7		40		40
	Итого:	9	19		1745	266	1479
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования				31		
	0403013-2 - «Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) народных инструментов»						
СД. 00	Специальные дисциплины:						
СД. 01	Оркестровый класс	4,7	3,5,6		474		474
СД. 02	Дирижирование	4,6	3,5,7		182		

СД. 03	Специальный инструмент	5,6	3,4,7		199		
СД. 04	Инструментоведение		5		30	30	
СД. 05	Инструментовка	7	6		80		
СД. 06	Сольфеджио	5	3,4,6		142		142
СД. 07	Музыкально-теоретический цикл	5,7	3,4,6		182		182
СД. 08	Народное музыкальное творчество и музыкальная литература	5	3,4,6		142	142	
СД. 09	Класс ансамбля		6,7		70		70
СД. 10	Изучение оркестровых инструментов		4,5,6		69		
СД. 11	Дополнительный инструмент		3,4,5,6		86		
СД. 12	Хороведение		7		34		34
СД. 13	Методика работы с самодеятельным коллективом		7		40		40
	Итого:	11	31		1730	172	942
ДОО. 00	Дополнительные дисциплины:						
	0403013-3 – «Педагог-организатор досуга, руководитель коллектива декоративно-прикладного мастерства»						
СД 00	Специальные дисциплины:						
СД. 01	Рисунок	4,6	3,5,7		368		364
СД. 02	Живопись	5,6	3,4,7		186		182
СД. 03	Композиция	5,7	3,4,6		182		182
СД. 04	Народные ремесла	5	4,6,7		148		148
СД. 05	Народный орнамент		5,6		70		70
СД. 06	Пластическая анатомия		6,7		80		80
СД. 07	Мастерство художественной обработки материалов	5,7	3,4, 6		523		370
СД. 08	Черчение и перспектива	4	3		72		72
СД. 09	Материаловедение. Охрана труда.		3		34		34
СД. 10	История изобразительного и прикладного искусства		5		30	30	
СД. 11	Методика ведения занятий		7		40		40
	Итого:	10	23		1733	30	1542
ДОО. 00	Дополнительные дисциплины:				43		

	0403013-4 – « Педагог-организатор досуга, музыкальный руководитель детского коллектива»						
СД. 00	Специальные дисциплины:						
СД. 01	Специальный инструмент				199		
СД. 02	Концертмейстерский класс				110		
СД. 03	Основы дирижирования				182		
СД. 04	Хоровой класс				364		364
СД. 05	Постановка голоса				38		
СД. 06	Музыкально-теоретический цикл				182		182
СД. 07	Сольфеджио				142		142
СД. 08	Народное музыкальное творчество и музыкальная литература				132	132	
СД. 09	Основы хореографии и ритмика				180		180
СД. 10	Сценическая речь				60		40
СД.11	Хоровая аранжировка				60		40
СД. 12	Методика работы с хоровым коллективом				45		40
СД. 13	Методика музыкального воспитания				40	40	
	Итого:				1734	172	988
ДОО.00	Дополнительные дисциплины				42		
	0403013-5--« Педагог-организатор досуга, режиссер массовых театрализованных представлений»						
СД. 00	Специальные дисциплины:						
СД. 01	Режиссура массовых театрализованных представлений	4,6	3,5,7		404		364
СД. 02	Основы сценарного мастерства	7	5,6		320		292
СД. 03	Сценическое движение, пластика	4,6	3,5,7		102		102
СД. 04	Сценическая речь	5,7	3,4,6		122		102
СД. 05	Основы мастерства актера		4		102		102
СД. 06	История драматургии и театра	5	3,4,6,7		262	262	
СД. 07	Мировая литература	5	3,4,6		110	110	

СД. 08	Народное творчество и фольклор в организации массовых представлений	5	3,4			70		70
СД. 09	Музыкальное оформление театрализованных представлений		6,7			45		40
СД. 10	Общее фортепиано		6			70		
СД. 11	Грим		6,7			45		40
СД. 12	Постановка голоса		7			38		
СД. 13	Методика работы с самодеятельным театральным коллективом		7			40		40
	Дипломный проект					16		
	Итого:	10	28			1746	372	1152
ДОО. 00	Дополнительные дисциплины					30		
	0403013-6 - «Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) эстрадно-духовых инструментов»							
СД. 00	Специальные дисциплины:							
СД. 01	Оркестровый класс	4,7	3,5,6			474		474
СД. 02	Дирижирование	4,6	3,5,7			182		
СД. 03	Специальный инструмент	5,6	3,4,7			199		
СД. 04	Инструментоведение		5			30	30	
СД. 05	Инструментовка	7	6			80		
СД. 06	Сольфеджио	5	3,4,6			142		142
СД. 07	Музыкально-теоретический цикл	5,7	3,4,6			182		182
СД. 08	Народное музыкальное творчество и музыкальная литература	5	3,4,6			142	142	
СД. 09	Класс ансамбля		6,7			70		70
СД. 10	Изучение оркестровых инструментов		4,5,6			69		
СД. 11	Дополнительный инструмент		3,4,5,6			86		
СД. 12	Хороведение		7			34		34
СД. 13	Методика работы с самодеятельным коллективом		7			40		40
	Итого:	11	31			1730	172	942
ДОО. 00	Дополнительные дисциплины:					46		

	0403013-7 - «Педагог-организатор досуга, режиссер самодеятельного театрального коллектива»						
СД. 00	Специальные дисциплины:						
СД.01	Режиссура и актерское мастерство	4,6	3,5,7			372	364
СД. 02	Сценическая речь	4	3			128	72
СД. 03	Сценическое движение и пластика	5	3,4,6			182	182
СД. 04	Основы сценарного мастерства	5,7	3,4,6			206	182
СД. 05	История драматургии и театра	5	3,4			182	182
СД. 06	Грим		7			50	40
СД. 07	История культуры Казахстана		4			38	38
СД. 08	Музыкальное оформление театрализованных представлений		7			40	40
СД. 09	Основы хореографии	7	5,6			110	110
СД. 10	Музыкальная грамота		3,4			72	72
СД. 11	Музыкальный инструмент		5,6			70	
СД. 12	Музыкальная литература и народное творчество	5	3,4			102	102
СД. 13	Мировая литература		6,7			80	80
СД. 14	Техника сцены и художественное оформление спектакля		7			40	40
СД.15	Методика работы с театральным самодеятельным коллективом		7			40	40
	Дипломный проект					16	
	Итого:	9	27			1728	402
ДОО. 00	Дополнительные дисциплины:					48	
ПП. 00	Профессиональная практика						
ПП. 01	Учебная практика по ОД		4,5,6,7			228	216
ПП. 02	Практика по квалификации		4,5,6,7			308	296
ПП. 03	Производственная практика (преддипломная)		8			504	
	Дипломный проект		7,8				
	Итого:					1040	1016

ПА. 00	Промежуточная аттестация					128		
ИА. 00	Итоговая аттестация:					84		
ИА 01	Итоговая аттестация					72		
ИА 02 (ОУППК)	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации					12		
	Итого на обязательное обучение					4320		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Итого:					4960		

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 5 1

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовые образовательные учебные программы технического и профессионального образования по специальности: 0403000 - «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике

Индекс цикла (дисциплин)	Наименование и основные разделы (дисциплины, практики)	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины		
	Профессиональный казахский язык (в группах с неказахским языком обучения): синтаксис русского языка; развитие устной связной речи, развитие письменной речи; терминология по	з н а н и я : - лексический и грамматический минимум для чтения и перевода текстов профессиональной направленности; у м е н и я : - воспринимать на слух информацию, конспектировать и реферировать	Б К 1 . Б К 2 . Б К 3

ОГД.01	специальности; делопроизводство на русском языке; техника перевода (со словарем), профессиональное общение; информация, тексты художественной литературы.	м а т е р и а л ы ; - оформлять деловые бумаги в соответствии с международными с т а н д а р т а м и ; - использовать информацию, документы, литературу и другие материалы на казахском языке.	Б К 4 Б К 5 Б К 7 БК 8
ОГД.02	Профессиональный русский язык (в группах с нерусским языком обучения): синтаксис казахского языка; развитие устной связной речи развитие письменной речи; терминология по специальности; частичное делопроизводство на русском языке; техника перевода (со словарем), профессиональное общение; информация, тексты художественной литературы.	з н а н и я : - лексический и грамматический минимум для чтения и перевода текстов профессиональной направленности; у м е н и я : - воспринимать на слух информацию, конспектировать и реферировать м а т е р и а л ы ; - оформлять деловые бумаги в соответствии с международными с т а н д а р т а м и ; - использовать информацию, документы, литературу другие материалы на русском языке.	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 7 БК 8
ОГД.03	Профессиональный иностранный язык: лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; различные виды речевой деятельности и формы речи (устной, письменной, монологической, диалогической); техника перевода профессионально ориентированных.	з н а н и я : - лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; у м е н и я : - различать виды речевой деятельности и формы речи (устной, письменной, монологической, диалогической).	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 7 БК 8
ОГД.04	История Казахстана: пути исторического и культурного развития казахского народа; пути возникновения кочевого государства; духовная культура кочевников; политическое положение Казахстана накануне присоединение его к России; национально-освободительные восстания и д в и ж е н и я : Февральская революция и Октябрьский переворот, их влияние на Казахстан; становление Советской власти; сущность политических партии и течений в начале XX века; социально-экономическое, общественно-политическое положение Казахстана в 20-30 гг. XX века; тоталитарный режим - правления Сталина ; роль Казахстана в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период; социально – экономическое, общественно-политическое положение Казахстана в 50-80 годы XX века;	з н а н и я : - этапы становления казахского народа - монгольский период в истории К а з а х с т а н а - джунгаро –казахские войны и вхождение Казахстана в состав России; - основные этапы нац.-освоб.-ной борьбы казахского народа. - культура Казахстана в 20-30 гг. - тоталитаризм и командно-административная система. - героев казахстанцев участвовавших в В О В . - об освоении целины и допущенных о ш и б к а х ; - об основных этапах перестройки - о декабрьских событиях 1986 года в А л м а т ы ; - августовский путч и его провал; Государственная независимость РК; у м е н и я : - составлять краткий исторический	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5

	Казахстан в период 1985-1991 годы; распад СССР политические, экономические и социальные изменения в Республике Казахстан после обретения независимости.	р а с с к а з ; - работать с картой; - использовать в работе исторический материал.	Б К БК 8	7
ОГД.05	Физическая культура: теоретические основы физического воспитания; физическая культура – одна из частей современной культуры; социально-биологическая основа физической культуры; здоровье и здоровый образ жизни; активная подвижность; психо-физическая и профессионально-прикладная подготовка; научная организация труда и физическое воспитание; средства физического воспитания; гимнастика; легкая атлетика; лыжный спорт; плавание; туризм; спортивные игры; казахские национальные спортивные и подвижные игры; Президентский тест.	з н а н и я : - теоретические и методические основы физического воспитания; - значение и назначение физического воспитания; - технику выполнения физических упражнений; - основные способы формирования физических возможностей тела; - о необходимость занятия физическим воспитанием, об укреплении здоровья; у м е н и я : - владеть навыками физического воспитания по здоровому образу жизни; - выполнять систему физических упражнений; - соблюдать требования и технологию, предъявляемые выполнению физических упражнений; - пользоваться спортивным инвентарем.	Б К Б К Б К Б К Б К Б К БК 8	1. 2. 3 4 5 7
ОГД.06	Самопознание: понятие самопознания и саморазвития; становление внутреннего мира человека; модели и барьеры саморазвития; развитие рефлексии, произвольности, целеполагание и предвосхищения результатов собственного поведения; понятие “педагогическая поддержка” процесса самопознания и саморазвития; развитие личности ребенка на основе самопознания и совместной творческой деятельности в сообществах детей и взрослых; личностное и профессиональное самоопределение; формирование культуры самовоспитания личности.	з н а н и я : - содержание понятий «самопознание» и «саморазвитие»; - процесс становления внутреннего мира человека; - содержание понятия «рефлексия»; у м е н и я : - осуществлять развитие личности ребенка на основе самопознания и совместной творческой деятельности; - проводить рефлексию; - оказывать помощь в профессиональном самоопределении учащихся; - оказывать психологическую помощь учащимся; - обучить учащихся основам планирования; - планировать результаты собственного поведения.	Б К Б К Б К Б К Б К Б К БК 8	1. 2. 3 4 5 7
СЭД.00	Социально-экономические дисциплины			
	Культурология: культурология и ее роль в жизни общества; многообразие подходов в исследовании культуры; культура и цивилизация; становление культуры;	з н а н и я : - основные понятия курса; - особенности китайского, индийского, христианского, исламского типа культуры и основные достижения;		

СЭД.01	<p>конфуцианско-даосистский тип культуры; индо-буддийский тип культуры; мир исламской культуры; христианский тип культуры; западноевропейская культура и ее влияние на развитие современного мира; особенность и уникальность африканской культуры; проблема расизма; возникновение и уникальность кочевой цивилизации; культура Казахстана в период Средневековья; культурные традиции казахов в период 17-19 веков; культура современного Казахстана.</p>	<p>- западноевропейскую культуру; - систему ценностей кочевников; - содержание культурного фундамента казахского этноса; - влияние тюркской и арабской культуры на развитие культуры Казахстана; у м е н и я : - раскрыть особенности культуры разных народов; - проследить связь между периодами развития культуры; - показать специфику культуры кочевников.</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 7 Б К 8</p>
СЭД.02	<p>Основы философии: предмет философии, основные вехи мировой философской мысли; природа человека и смысл его существования; человек и Бог; человек и космос; человек, общество, цивилизация, культура; свобода и ответственность личности; человеческое познание и деятельность; наука и ее роль; человечество перед лицом глобальных проблем.</p>	<p>з н а н и я : - основные понятия философии; - философскую, научную и религиозную картину мира; - роль науки и научного познания, его структуру, формы и методы; - социальные и этические проблемы; у м е н и я : - анализировать содержание понятий; - регулировать нравственные нормы отношений между людьми в обществе.</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 7 Б К 8</p>
СЭД.03	<p>Основы социологии и политологии: социология как наука; общество как социокультурная система; социальные общности; социальные и этнонациональные отношения; социальные процессы; социальные институты и организации; личность: ее социальные роли и социальное поведение; предмет политологии; политическая власть и властные отношения; политическая система; социально-экономические процессы в Казахстане ОГСЭ.03 основы экономики: экономика и ее основные проблемы.</p>	<p>з н а н и я : - основные понятия политологии и социологии; - особенности процесса социализации личности; у м е н и я : - анализировать социально-политические движения и другие факторы социального изменения и развития; - выявлять сущность социально-политических отношений и процессов в мире и в Казахстане; - анализировать политические системы и политические режимы.</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 7 Б К 8</p>
СЭД.04	<p>Основы экономики: цели, основные понятия, функции, сущность, принципы; формы и виды собственности, управление собственностью; виды планов, их основные этапы, содержание, стратегическое планирование; методы экономического обоснования планов и разработки прогнозов; бизнес-планирование;</p>	<p>з н а н и я : - общие положения и понятия экономической теории; - экономическую ситуацию в стране и за рубежом; - основы макро- и микроэкономики; - содержание экономической политики государства; у м е н и я : - находить, использовать</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4</p>

	экономический анализ; анализ со стояния рынка товаров народного потребления и услуг; рыночная инфраструктура.	экономическую информацию, необходимую для профессиональной деятельности.	Б К Б К БК 8	5 7
СЭД.05	Основы права: право, понятие, система, источники, Конституция Республика Казахстан – ядро правовой системы; Всеобщая декларация прав человека, личность, право, правовое государство; юридическая ответственность и ее виды, основные отрасли права; судебная система Республики Казахстан; правоохранительные органы.	з н а н и я : - основные понятия курса; - основные отрасли права; - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - Конституцию Казахстана; - аспекты, функции, источники образовательного права; - государственную политику в области образования; - Закон Республики Казахстан «Об образовании»; - структуру нормативных актов об образовании; - особенности применения административного и трудового законодательства в системе образования; - международное образовательное право; у м е н и я : - использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности; - использовать источники образовательного права; - защищать права детей.	Б К Б К Б К Б К Б К Б К БК 8	1. 2. 3 4 5 7
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины			
	Организация досуга: сеть и типы социально-культурных учреждений, их характеристика; общая характеристика социально-культурных учреждений; типология учреждений культуры; центры и комплексы культуры; характеристика средств массовой информации; творческие союзы и объединения; коммерческие учреждения; психолого-педагогические основы досуга; аспекты организации досуга молодежи, семейного досуга, досуга жителей села, коллектива, по месту жительства, в санаторно-курортных учреждениях; технология социально-культурных мероприятий; общая характеристика форм, методов, средств социально-культурной деятельности; вечер; отдых в повседневные дни; кафе; салон; гостиная; отдых в воскресные дни;	з н а н и я : - документы правительства Республики Казахстан в области воспитания и образования, духовности и культуры; - функции досуга; - аксиологию и социологию досуга; - типы учреждений культуры; - работу социально-культурного учреждения по организации досуга; - организационные формы и методические формы работы; - классификацию вечеров по характеру и содержанию; - классификацию праздников; - методику подготовки и проведения праздника; - систему видов и жанров самодеятельного творчества и их особенности; - принципы развития самодеятельного		

ОПД.01	<p>танцевальные вечера; вечера отдыха; дискотека; конкурсы; новые модели досуга и их технологии; обзор; обозрение; ринг; турниры; презентация; варьете; шоу-представление; банкет; организация праздничного досуга, их характеристика; классификация п р а з д н и к о в ; национальные праздники и традиционные праздники разных народов; формы организации праздничного досуга; методика подготовки праздника; досуг и фольклор; традиции, обычаи, обряды в условиях современности; принципы работы социально-культурных учреждений с подрастающим поколением: детьми младшего школьного возраста, подростками, “трудными подростками”, в дни каникул; работа по месту жительства; работа с участниками художественной, технической самодеятельности; художественная самодеятельность как форма народного творчества; организация концертно-зрелищной работы коллектива художественной самодеятельности; клубы и объединения по интересам; менеджмент и маркетинг в социально-культурной сфере; методическое руководство; делопроизводство; планирование; методы планирования; учет и отчетность; хозяйственная деятельность; формы организации труда; государственный бюджет и внебюджетные средства; финансирование учреждений клубного типа, акционерных обществ.</p>	<p>т в о р ч е с т в а ; - особенности формирования и деятельности коллективов художественной самодеятельности; - направленность и содержание работы клубов по интересам; - принципы управления; - менеджмент и маркетинг в социально-культурной сфере; - правила и нормы делопроизводства; - методы планирования, классификацию текущих планов; - прогрессивные формы организации т р у д а ; - финансирование деятельности в сфере к у л ь т у р ы ; у м е н и я : - руководствоваться и использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность ; - делать анализ деятельности социально-культурного учреждения; - организовывать благотворительность и м е ц е н а т с т в о ; - организовывать досуг населения; - составлять сценарий мероприятий с использованием обрядов и обычаев; - разрабатывать программу деятельности клуба или объединения по и н т е р е с а м ; - планировать работу учреждений культуры по организации досуга; - составлять все виды отчетов; - вести делопроизводство.</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 Б К 9</p>
ОПД.02	<p>Массовые игры и развлечения: сущность и происхождение игр; возникновение и развитие игрового жанра ; психолого-педагогические особенности игрового обучения; классификация игр; методика проведения игры и развлечения; драматургия игры; ведущий-организатор игрового действия; подвижные, малоподвижные, спокойные игры; игры с эстрады; игры с использованием стендов, плакатов; настольные игры; аттракционы; игры для детей и юношества; затейные представления, сюжетно-игровые программы; вечера отдыха; карнавалы; организация игрового</p>	<p>з н а н и я : - психолого-педагогические особенности и функции игрового о б щ е н и я ; - классификацию игр; - виды игровых конкурсов; - особенности организации конкурсов спортивного характера; - методику организации и проведения и г р ; у м е н и я : - определять интересы аудитории; - подбирать конкурсные задания; - организовывать и проводить игровые</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7</p>

	<p>действия на вечерах отдыха, балах и карнавалах; организация игр на дискотеках и танцевальных вечерах; игровые конкурсы; КВН: методика подготовки и проведения; игры разных народов; казахские национальные игры; игры для детей; казахские игры, связанные с традициями и обычаями.</p>	<p>к о н к у р с ы ; - творчески подходить к игровому оформлению мероприятий; - использовать игры в мероприятиях; - делать музыкальное и художественное оформление игр.</p>	<p>Б К 8 Б К 9</p>
ОПД.03	<p>Педагогика : педагогический процесс, его принципы; теоретические основы воспитания в педагогическом процессе; сущность и содержание воспитания; методы воспитания; виды воспитания; профессиональная ориентация; эстетическое воспитание; физическое воспитание; формирование коллектива и его влияние на личность воспитанника; детские и молодежные движения; воспитательная работа классного руководителя; внеклассная и внешкольная воспитательная работа; семейное воспитание – основа народной педагогики ; совместная воспитательная работа организации образования, семьи и общественности; дидактика; процесс обучения; содержание образования; методы и средства обучения; формы организации обучения; методическая работа.</p>	<p>з н а н и я : - основные понятия и ведущие проблемы педагогики; - цели и задачи воспитания и обучения и пути их осуществления; - теоретические и методологические закономерности учебно-воспитательного процесса; - виды воспитания; - методику обучения и воспитания; у м е н и я : - планировать и проводить учебно-воспитательную работу; - ориентироваться в педагогических п р о б л е м а х ; - стимулировать на творческую деятельность ; - выбирать оптимальный вариант методики обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей обучающихся, специфики коллектива и личностных данных самого педагога-организатора.</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 Б К 9</p>
ОПД.04	<p>Психология : мозг и психика; методы изучения и задачи психологической науки; развитие психики и сознания человека; поведение субъекта; эмоции и психология личности; личность, ее развитие и формирование ; индивидуально-психологические особенности личности; эмоциональные реакции; внимание; воля; чувства; психология личности и коллектива; темперамент; характер; способности; познавательные психические процессы; ощущение; восприятие; мышление; речь; память; воображение.</p>	<p>з н а н и я : - деятельность личности, познавательные процессы; - особенности психологии личности, трудовой деятельности; у м е н и я : - правильно организовать учебно-воспитательную работу; - стимулировать духовные и физические возможности личности; - оказывать влияние на всестороннее развитие личности.</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 Б К 9</p>
	<p>Делопроизводство на государственном языке : характеристика средств оргтехники, их назначение и внедрение в организационные и управленческие процессы на предприятии;</p>	<p>з н а н и я : - характеристику средств оргтехники, их назначение; - делопроизводство и корреспонденции; - способы создания и функции документов ;</p>	

ОПД.05	<p>понятие о делопроизводстве и корреспонденции; способы создания и функции документов; классификация носителей, их назначение; правила оформления документов; унифицированная система организационно-распорядительной документации (ОРД): классификация, характеристика, особенности оформления; другие виды документов; государственная система документационного обеспечения управления (ГСДОУ); организация работы с документами, документооборот, документопотоки, их виды; регистрация, учет, хранение и контроль исполнения документов; компьютеризация делопроизводства: значение, задачи, перспективы, составные части, основные принципы, организация; оформление документов на ПЭВМ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - классификацию носителей, их назначение, правила оформления документов; - классификацию, характеристику, особенности оформления организационно-распорядительной документации (ОРД); - другие виды документов; - Государственную систему документационного обеспечения управления (ГСДОУ); - значение, задачи, перспективы, составные части, основные принципы компьютеризации делопроизводства; у м е н и я : - унифицировать систему организационно-распорядительной документации (ОРД); - организовывать работу с документами, документооборотом, документопотоком; - регистрировать, вести учет, хранить и контролировать исполнение документов; - оформлять документы на ПЭВМ. 	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 7 Б К 8</p>
ОПД.06	<p>Безопасность жизнедеятельности: современное состояние и негативные факторы среды обитания; принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; рациональные условия деятельности; последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, принципы их идентификации; средства и методы повышения безопасности технических средств и технологических процессов; устойчивость функционирования объектов экономики и технических систем в чрезвычайных ситуациях; ликвидация последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное состояние и негативные факторы среды обитания; - принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; у м е н и я : - применять рациональные условия деятельности; - оказывать помощь в следствии воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - использовать средства и методы безопасности технических средств и технологических процессов; - соблюдать устойчивость функционирования объектов экономики и технических систем в чрезвычайных ситуациях; - ликвидировать последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий. 	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 Б К 9</p>
СД. 00	Специальные дисциплины		
	040301-3 - «Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива»		

СД.01	<p>Теория и методика преподавания классического танца: классический танец как вид хореографического искусства; теоретические основы классического танца; основные принципы классического танца; методика преподавания классического танца; эстетические особенности классического танца; основные принципы методики преподавания и задачи урока классического танца; методика построения урока классического танца; музыкальное сопровождение урока классического танца; классический танец в детском хореографическом коллективе.</p>	<p>з н а н и я : - теоретические основы классического танца ; - методику исполнения классического танца ; - методику подготовки и проведения урока классического танца; - музыкальную культуру классического танца ; - технику исполнения классического танца ; - методику обучения классическому танцу ; у м е н и я : - сочинять классический экзерсис, адажио, аллегро, комбинации и этюды; - применять классические комбинации и ЭТЮДОВ в постановках танцев.</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.1.1. ПК 3.1.2. ПК 3.1.4. ПК 3.1.5. ПК 3.1.6. ПК 3.1.7. ПК 3.1.8. ПК 3.1.9. ПК 3.1.10. ПК 3.1.11.</p>
СД.02	<p>Теория и методика преподавания народного танца: теоретические основы народных танцев; национальные особенности и культура народно-сценических танцев; элементы русского танца; элементы белорусского танца; комбинации и этюды; элементы украинского танца; элементы молдавского танца; элементы танцев народов Прибалтики; элементы татарского танца; элементы грузинского танца; элементы восточных танцев (таджикский, узбекский, уйгурский); этюды и комбинации; элементы польского танца; элементы венгерского танца; элементы испанского танца; элементы корейского танца; элементы цыганского танца.</p>	<p>з н а н и я : - теоретические основы народно-сценических танцев; - культуру и воспитательное значение танцев ; - национальные особенности и культуру народно-сценических танцев; - музыкальную культуру народно-сценических танцев; у м е н и я : - сочинять народно-сценические экзерсисы и танцы; - воспитывать эстетический вкус и танцевальную культуру; - исполнять народно-сценические танцы ; - обучать исполнению народно-сценического танца.</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.1.1. ПК 3.1.2. ПК 3.1.4. ПК 3.1.5. ПК 3.1.6. ПК 3.1.7. ПК 3.1.8. ПК 3.1.9. ПК 3.1.10. ПК 3.1.11.</p>
СД.03	<p>Теория и методика преподавания казахского танца: особенности пластики казахского танца; теория и методика казахского танца; формирование навыков исполнения элементов мужского и женского танцев; позиции и положения рук и ног; поклоны; экзерсис казахского танца у станка; основные ходы женского танца на середине зала; ходы мужского танца; качалки; наклоны, перегибы; специфические движения рук, головы и</p>	<p>з н а н и я : - теоретические основы народного казахского танца, его сценическую обработку ; - историю развития казахского танца; - описание костюмов; - методику преподавания казахского танца ; у м е н и я : - показывать и объяснять исполнение движений от простого к сложному; - сочинять комбинации и этюды казахского танца; - танцевать сольный танец и массовый</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.1.1. ПК 3.1.2. ПК 3.1.4. ПК 3.1.5. ПК 3.1.6.</p>

	<p>корпуса; движение плеч; повороты, верчения; прыжки; притопы; посадка на колено; каблучные движения ног; массовый и сольный танец.</p>	<p>т а н е ц ; - делать записи и составлять рисунок т а н ц а ; - исполнять казахские танцы; - обучать исполнению казахских танцев .</p>	<p>ПК 3.1.7. ПК 3.1.8. ПК 3.1.9. ПК 3.1.10. ПК 3.1.11.</p>
СД.04	<p>Композиция постановки танца: теоретические основы композиции и постановки танца; классификация танца; хореографический ритм; темп; динамика; хореографический текст прием контраста; музыкально-хореографическая партитура; пластический мотив; лейтмотив; основные этапы работы; хореографический образ; законы композиции; принципы; законы драматургии и их применение; сочинение танца; музыкальный образ; композиционный план; национальные особенности в рисунке танца; логика развития танцевального рисунка; хореографический образ; связь драматургии с рисунком танца и лексикой ; постановка танцев; специфика работы в детском хореографическом коллективе.</p>	<p>з н а н и я : - законы композиции и постановки т а н ц а ; - теоретические основы «Композиции постановки танца»; - историю и развитие хореографического искусства; - классификацию танцев; - технику и манеру исполнения танца в любом характере, стиле и жанре танца; - методику композиции и постановки т а н ц а ; - отличительные черты танцевальной лексики различных народностей; у м е н и я : - использовать принципы композиционного построения; - составлять комбинации и этюды в любом стиле, характере, жанре танца; - сочинять, записывать и ставить танцы в любом характере, стиле и жанре по законам композиции и драматургии т а н ц а ; - делать постановки танцев; - сочинять танец в любом характере, стиле и жанре танца.</p>	<p>БК 1 . БК 2 . БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.1.1. ПК 3.1.2. ПК 3.1.4. ПК 3.1.5. ПК 3.1.6. ПК 3.1.7. ПК 3.1.8. ПК 3.1.9. ПК 3.1.10. ПК 3.1.11.</p>
СД.05	<p>Историко-бытовой танец: историко-бытовой танец; стили и характеры танцев XVI, XVII, XVIII веков; вольта; павана; сарабанда; м е н у э т ; г а в о т ; полонез ; французская кадриль; мазурка; полька; шакон; разбор танцев по записи; методика преподавания историко-бытового танца; спортивные бальные танцы; медленный в а л ь с ; квикстеп; венский вальс; танго; фокстрот; самба; джайв; ча-ча-ча; румба; пасодобль.</p>	<p>з н а н и я : - методику исполнения и отработки движений историко-бытовых танцев; - особенности стиля и характера танцев XVI –XVIII веков; у м е н и я : - показывать движения историко-бытовых танцев; - разбирать танцы по записи; - делать постановки танцев; - исполнять историко-бытовые танцы; - обучать исполнению историко-бытового танца.</p>	<p>БК 1 . БК 2 . БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.1.1. ПК 3.1.2. ПК 3.1.4. ПК 3.1.5. ПК 3.1.6. ПК 3.1.7. ПК 3.1.8. ПК 3.1.9. ПК 3.1.10. ПК 3.1.11.</p>
		<p>з н а н и я : - теоретические основы современных</p>	<p>БК 1 . БК 2 . БК 3</p>

СД.06	<p>Современный танец: виды современных и балльных танцев; детский танец; методика проведения уроков детского танца; история возникновения джаз танца; характер и особенности исполнения джаз танца; эскерсис джаз танца; стиль реп, хип-хоп; модерн танец; история возникновения; принцип свободной пластики; смешение стилей; эскерсис на середине.</p>	<p>танцев; - методику уроков для детей по современным танцам; умения: - показывать движения современных танцев; - разбирать танцы по записи; - делать постановки современных танцев; иметь практический опыт: - исполнять современные танцы; - работать с детским коллективом; - обучать исполнять современные танцы.</p>	<p>Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 П К 3.1.1. П К 3.1.2. П К 3.1.4. П К 3.1.5. П К 3.1.6. П К 3.1.7. П К 3.1.8. П К 3.1.9. П К 3.1.10. П К 3.1.11.</p>
СД.07	<p>Музыкальная грамота: музыкальный звук и нотное письмо; ритм; метр; темп; интервалы; лад и тональность; аккорды; интервалы на ступенях мажора и минора; синтаксис музыкальной речи; мелодия; аккорды в мажорных и минорных ладах; период; семиступенные диатонические лады; транспозиция; мелизмы.</p>	<p>знания: - нотную запись в скрипичном и басовом ключе, виды ритмического деления; - особенности группировки в размерах; - классификацию интервалов, ладов, аккордов; - правила определения тональности; умения: - группировать длительности в размерах; - строить письменно и на фортепиано пройденные лады и тональности, интервалы, аккорды от звука и в тональности с разрешением и обращением; - анализировать музыкальное произведение (отрывок) в форме периода; - анализировать музыкальное произведение (отрывка) в форме периода.</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 П К 3.1.1. П К 3.1.2. П К 3.1.4. П К 3.1.5. П К 3.1.6. П К 3.1.8. П К 3.1.9. П К 3.1.10.</p>
СД.08	<p>Музыкальный инструмент фортепиано: основы музыкальной грамоты; клавиатура; ритм, такт, затакт; пауза; знаки альтерации; музыкальные фразы и предложения; выразительные средства музыки; игра на инструменте; постановка игрового аппарата; изучение гамм, аккордов, арпеджио; разбор и изучение произведений; читка с листа; подбор по слуху; интервалы; жанры фортепианной музыки обработки и переложения;</p>	<p>знания: - правила посадки и постановки рук; - нотную грамоту; - структуру музыкального инструмента; - позиции игры; - приемы и способы звукоизвлечения; - принципы перехода из одной позиции в другую; - методы и этапы разучивания музыкального произведения; умения: - исполнять произведения; - работать над формированием звука, динамикой; - работать над формой, содержанием, характером музыкального произведения;</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 П К 3.1.1. П К 3.1.2. П К 3.1.4.</p>

	танцевальная музыка для фортепиано; разбор и изучение произведений различных жанров; читка с листа.	- читать ноты с листа; - использовать инструмент в работе руководителя хореографического коллектива; - подбирать музыкальный материал для постановки танцев.	ПК 3.1.5. ПК 3.1.6. ПК 3.1.8. ПК 3.1.9. ПК 3.1.10.
СД.09	История хореографии: истоки хореографии; выдающиеся балетмейстеры Западной Европы XVIII-XIX века; выдающиеся балетмейстеры XX века; становление и развитие советского хореографического искусства; этапы истории развития хореографии в Республике Казахстан; исполнительское мастерство хореографов Казахстана XX века; современные профессиональные коллективы; художественная самодеятельность, ее значение в развитии культуры народов Казахстана.	з н а н и я : - основные направления хореографической культуры; - основные эпохи развития хореографии и их хронологию; - выдающихся балетмейстеров, исполнителей, профессиональные хореографические коллективы; у м е н и я : - использовать теоретические знания в своей профессиональной деятельности; - находить и использовать информацию, необходимую для профессиональной деятельности; - пропагандировать хореографическое искусство.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.1.1. ПК 3.1.2. ПК 3.1.4. ПК 3.1.5. ПК 3.1.6. ПК 3.1.7. ПК 3.1.8. ПК 3.1.9. ПК 3.1.10. ПК 3.1.11.
СД.10	Г р и м : техника грима; гигиена грима и технические средства в гриме; анатомические средства в гриме; светотень; светлые и холодные тона; формы и пропорции тела и лица; наложение общего тона; румяна, подводка глаз; грим молодого лица; грим полного лица; грим старческого лица; приемы гримирования с применением волосяных изделий; работа над образом; характер образа и грим; скульптурно-объемные приемы грима; характерный грим.	з н а н и я : - гигиену грима и технические средства в гриме; - анатомические основы грима; - теоретические основы гримирования; у м е н и я : - пользоваться приемами гримирования с применением волосяных изделий; - накладывать характерные гримы; - гримировать самого себя и уметь загримировать участников проводимого праздника или вечера.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 БК 9 ПК 3.1.1. ПК 3.1.2. ПК 3.1.4. ПК 3.1.5. ПК 3.1.6. ПК 3.1.7. ПК 3.1.8. ПК 3.1.9. ПК 3.1.10. ПК 3.1.11.
	Методика работы с самодеятельным танцевальным коллективом: творческая и организаторская деятельность; планирование работы	з н а н и я : - методику работы с самодеятельным хореографическим коллективом: а) классического; б) народного; в) бального танцев; - формы и методы обучения хореографии;	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 БК 9

СД.11	коллектива; педагогическая работа; занятия с детьми различных возрастных групп; воспитательная работа; методика работы с самодеятельным танцевальным коллективом; творческая работа; учет особенностей при приеме в самодеятельные танцевальные коллективы, студии бального и современного танца.	- методику работы с хореографическим коллективом различных возрастных групп; у м е н и я : - организовать коллектив на творческую работу; - планировать работу хореографического коллектива; - проводить занятия по хореографии; - создать хореографический коллектив; - работать с самодеятельным хореографическим коллективом различных возрастных групп.	ПК 3.1.1. ПК 3.1.2. ПК 3.1.3. ПК 3.1.4. ПК 3.1.5. ПК 3.1.6. ПК 3.1.7. ПК 3.1.8. ПК 3.1.9. ПК 3.1.10. ПК 3.1.11.
ДОО.00	Дисциплины, определяемые организацией образования		
СД. 00	Специальные дисциплины		
	040301 3-2 – «Педагог-организатор досуга , руководитель оркестра (ансамбля) народных инструментов»		
СД.01	Оркестровый класс: организация оркестрового класса, распределение музыкальных инструментов формирование состава оркестра; группировка музыкальных инструментов в оркестре; посадка, настройка; работа над строем и качеством звука; работа над аппликатурой; подбор репертуара; выработка навыков ансамблевого звучания; слуховой контроль за мелодией; освоение приемов игры на инструментах; приобретение навыков чтения нот с листа, исполнение произведений доступной трудности; зрительные навыки и следование требованию дирижера; работа над тембровой окраской звука; принципы достижения ритмического и темпового ансамбля в группах и оркестре; художественное исполнение произведений с более сложными размерами, ритмическими строениями, подвижными темпами и усложненными знаками альтерации; подготовка произведений для концертного исполнения.	з н а н и я : - комплектацию и состав оркестра (ансамбля); - расположение оркестрантов в оркестре казахских народных инструментов; - приемы игры на различных инструментах; - методику организации и работы оркестра (ансамбля); - строй и настройку инструментов, диапазон, группировку инструментов; - технические возможности оркестровых инструментов; у м е н и я : - творчески подходить к подбору репертуара ; - играть на оркестровых инструментах; - читать партитуру с листа; - делать инструментовку музыкальных произведений для казахского народного оркестра ; - руководить и устанавливать творческий контакт с исполнителями; - дирижировать оркестром (ансамблем); - настраивать инструменты оркестра (ансамбля).	Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.
			Б К 1 . Б К 2 . Б К 3

СД.02	<p>Дирижирование: постановка дирижерского аппарата; метрономирование; показ акцентов и штрихов; основные нюансы, способы их выражения в жесте дирижера; понятие об основных видах темпа; типы фактур клавирных произведений; дирижирование музыкальных произведений простых форм по клавиру; дирижерский анализ музыкального произведения; функции левой и правой рук; синкопы; акценты; партитура как особый вид записи произведения; дирижирование по клавиру и партитуре; дирижерский анализ музыкального произведения; планирование учебной и концертной работы с оркестром; работа над выразительностью жеста; работа над крупной формой; дирижирование аккомпанемента; работа с солистом; принципы подбора репертуара.</p>	<p>з н а н и я : - расположение музыкантов в оркестре; - структуру музыкального произведения; ; - дирижерские сетки; - технику показа динамических и агагических оттенков; - технику показа фермат, пауз, цезур; - методику работы с оркестром; у м е н и я : - пользоваться дирижерским аппаратом со свободной координацией и пластичностью движений; - пользоваться левой рукой как вспомогательным средством при дирижировании; - планировать учебную и концертную работу; - работать с солистом; - дирижировать музыкальные произведения по клавиру и партитуре; - делать дирижерский анализ и разбор партитуры.</p>	Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.
СД.03	<p>Специальный инструмент кобыз: посадка, положение инструмента во время игры, постановка рук, положение кисти и пальцев на струне, способ держания смычка; выработка игровых движений рук и пальцев, их координация; способы извлечения звука смычком и пальцами; работа над позициями; регулировка силы звука и изменение тембра; работа над гаммами, этюдами, арпеджио, пьесами; работа над культурой звука, динамическими оттенками; читка с листа с концертмейстером; подбор по слуху простейших мелодий; методика обучения игры на инструменте; исполнительские штрихи.</p>	<p>з н а н и я : - посадку и правильную постановку аппарата; - особенности аппликатуры; - навыки исполнения сложных штрихов; ; - методику обучения игры на кобызе; у м е н и я : - играть в ансамбле ученик-педагог; - совершенствовать штрихи, развивать вибрационное исполнение; - читать ноты с листа и транспонировать; - исполнять музыкальные произведения; ; - обучать игре на инструменте; - анализировать музыкальные произведения.</p>	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.
	<p>Специальный инструмент домбра: правильная посадка и исполнение; постановка рук; освоение простых штрихов; игра позиций; исполнение ладов; усвоение нот на грифе лада; освоение штрихов пиццикато и тремоло; исполнение однооктавных гамм; синхронное исполнение правой и левой руками; разучивание небольших пьес, этюдов и кюев; освоение сложных штрихов на двух струнах в тремоло;</p>	<p>з н а н и я : - правила посадки, постановки рук; - структуру музыкального инструмента; - ладо-тональный строй; - позиции и приемы игры; - приемы и способы звукоизвлечения; - принципы перехода из одной позиции в другую; - основные жанры и традиции народного и профессионально-музыкального творчества;</p>	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8

СД.04	<p>разучивание кюев народных композиторов; навыки ансамблевой игры; совершенствование штрихов пиццикато, тремоло и овладение аппликатурой; игра на разных позициях, их совершенствование в народном стиле; освоение двухоктавных гамм и арпеджио, отработка вибрации; овладение стилем «токпе» и «шертпе»; исполнение произведений разных школ; овладение и исполнение музыкальных мелизмов; исполнительское искусство; выступление перед публикой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - этапы развития казахского музыкального искусства; - методы и этапы разучивания музыкального произведения; у м е н и я : - работать над формированием звука, основными динамическими оттенками; - работать над формой, содержанием, характером музыкального произведения ; - обучать игре на инструменте; - подбирать репертуар; - исполнять произведения; - самостоятельной работать над музыкальным произведением. 	<p>ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.</p>
СД.05	<p>Специальный инструмент баян: возникновение и развитие баяна и аккордеона ; основные принципы обучения в классе специального инструмента; посадка и положение корпуса баяниста; постановка рук; смена движения меха; изучение и освоение клавиатуры баяна (аккордеона); индивидуальность обучающегося; планирование учебного процесса; организация самостоятельной работы учащегося; методы работы педагога и способы воздействия на обучающегося; звукоизвлечение и штрихи на баяне; основы аппликатуры; техническое развитие баяниста, аккордеониста ; работа над музыкальным произведением; чтение нот с листа, игра по слуху, транспонирование ; игра в ансамблях и оркестре.</p>	<p>з н а н и я : - правила посадки, постановки корпуса при игре на инструменте; - основные жанры и традиции народного и профессионально-музыкального творчества ; - структуру музыкального инструмента; - приемы позиции игры и звукоизвлечения ; - принципы и способы движения меха; - методы и этапы разучивания музыкального произведения;</p> <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять произведения; - подбирать репертуар; - работать над формированием звука, над основными динамическими оттенками ; - работать над формой, содержанием, характером музыкального произведения ; - самостоятельно работать над музыкальным произведением; - аккомпанировать самодеятельным танцевальным и вокальным произведениям ; - обучать игре на инструменте. 	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.</p>
СД.06	<p>Инструментоведение: инструментоведение - теоретические основы инструментовки; оркестровые группы современного оркестра казахских народных инструментов; партитура оркестра; группы инструментов; 1 группа</p>	<p>з н а н и я : - характеристику оркестровых инструментов ; - оркестровую партитуру; - группы инструментов, диапазоны инструментов ;</p> <p>у м е н и я :</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4.</p>

	домбыры; 2 группа кобыза; 3 группа баяна; 4 духовые и ударные инструменты; 5 фольклорные инструменты.	- делать переложение произведений; - играть на фольклорных инструментах; - делать инструментовку произведения для ансамбля, оркестра.	ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.
СД.07	Инструментовка: теоретические основы по инструментовке; инструментовка произведения для однородного и смешанного составов; практическая инструментовка; инструментовка для полного состава оркестра казахских народных инструментов; оркестровая полифония; использование ударных инструментов; специфика переложения оркестровых партитур.	знания: - теоретические основы по инструментовке; умения: - инструментировать небольшие произведения для однородного состава; - инструментировать небольшие произведения для смешанного состава ансамблей; - инструментировать произведения для ансамбля, оркестра.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.
СД.08	Сольфеджио: вокально-интонационные навыки в одноголосии и двуголосии; ритмическое воспитание слуха; интонирование и определение на слух музыкальных ладов, ступеней, интервалов; сольфеджирование; диктант; слуховой анализ; творческие упражнения.	знания: - наизусть 8-10 одноголосных, двухголосных распевов, - наизусть 8-10 одноголосных примеров с транспонированием; умения: - сольфеджировать с листа одноголосные, двухголосные примеры; - интонировать и определять на слух следующие элементы музыкальной речи – лад, ступени лада, интервалы, пройденные аккорды. - записать нотами одноголосный диктант в форме периода; - развивать музыкальный слух у участников коллектива; - сольфеджировать произведения (отрывки).	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.
	Музыкально-теоретический цикл: музыкальный звук и нотное письмо; ритм; метр; темп; интервалы; лад и тональность; аккорды; интервалы на ступенях мажора и минора; синтаксис музыкальной речи; мелодия; аккорды в мажорных и	знания: - нотную запись в скрипичном и басовом ключе, виды ритмического деления; - классификацию интервалов, ладов, аккордов; - правила определения тональности; - способы транспонирования мелодии; - правила гармонизации мелодии и баса;	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5

СД.09	<p>минорных ладах; хроматизм и альтерация; отклонения; модуляция; тональности I степени родства; период; семиступенные диатонические лады; транспозиция; мелизмы; гармония как одно из средств музыкальной выразительности; полная ладо-функциональная система; соединения главных трезвучий; перемещения трезвучий; гармонизация мелодии; гармонизация баса; скачки терцовых тонов; кадансовый квартсектаккорд; виды кадансов; разновидности музыкальных форм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способы перемещения трезвучий; - правила голосоведения при скачках терцовых тонов; - разновидности каденций и правила их применения; у м е н и я : - строить диатонический и хроматический полутоны; - группировать длительности в размерах; - определять интервалы; - транспонировать мелодию; - соединять и перемещать главные трезвучия; - гармонизовать мелодию, бас; - делать гармонизацию мелодии; - анализировать музыкальные произведения. 	<p>Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.</p>
СД.10	<p>Музыкальная литература и народное творчество: казахское народное музыкальное творчество; музыкально-поэтические традиции казахского народа; казахская народно-профессиональная музыкальная классика; казахское народно-профессиональное песенное творчество; казахская народная инструментальная музыка, ее жанры и представители; музыкальная культура Казахстана; песенная и хоровая музыка Казахстана; оперное искусство; балетная музыка композиторов Казахстана; симфоническая музыка композиторов Казахстана; кантаты и оратории; инструментальные концерты; камерно-инструментальные произведения композиторов Казахстана; зарубежная музыкальная литература; музыкальная культура XVI, XVIII и XIX веков; романтизм в музыке; музыка народов СНГ; этапы развития музыки XX века; музыка республик Средней Азии.</p>	<p>з н а н и я : - основные жанры и традиции устного народного и профессионального музыкального творчества; - выдающихся представителей казахской народно-профессиональной музыкальной классики; - основные этапы развития музыкального искусства Казахстана, - творчество композиторов Казахстана; - основные жанры профессионального музыкального творчества; - основные этапы развития музыкального искусства, творчество выдающихся представителей зарубежной музыки; - творчество выдающихся представителей русской музыки и музыки советского периода; у м е н и я : - пропагандировать музыкальную культуру; - делать анализ музыкальных произведений; - вести воспитательную работу посредством народного творчества и музыкальной литературы; - пропагандировать музыкальную культуру Казахстана и классику мира.</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.</p>
	<p>Класс ансамбля: группы ансамблей; место инструментов в</p>	<p>з н а н и я : - виды ансамблей; - инструментальный состав ансамбля;</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5</p>

СД.11	ансамбле; созвучие инструментов в ансамбле; баян; работа по техническому развитию исполнителя; группа инструментов домбры; группа инструментов кобыз; полифонические элементы; аранжировка произведений для ансамбля; работа с репертуаром ансамбля.	- партитуру ансамбля; - группы инструментов и их диапазон; у м е н и я : - делать переложения произведений с клавира на партитуру; - настраивать инструменты; - исполнять произведения на фольклорных инструментах; - аранжировать произведения для ансамбля.	Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.
СД.12	Изучение оркестровых инструментов: расположение и группировка инструментов в оркестре; домбра и группа домбровых инструментов; группа инструментов кобыз; инструменты группы сырнай; посадка и положение корпуса музыканта; постановка рук; способы звукоизвлечений; приемы игры на оркестровых инструментах; выработка навыков звучания в ансамбле; работа над оркестровыми произведениями.	з н а н и я : - особенности структуры инструмента; - расположение инструментов в оркестре; - методику обучения игры на инструментах; у м е н и я : - обучать игре на оркестровых инструментах; - играть на оркестровых инструментах; - настраивать музыкальные инструменты; - работать над оркестровыми партиями.	ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.
СД.13	Дополнительный инструмент фортепиано: основы музыкальной грамоты; клавиатура; ритм, такт, затакт; пауза; знаки альтерации; музыкальные фразы и предложения; выразительные средства музыки; игра на инструменте; постановка игрового аппарата; изучение гамм, аккордов, арпеджио; разбор и изучение произведений; читка с листа; подбор по слуху; интервалы; жанры фортепианной музыки; обработка и переложение музыкальных произведений для фортепиано; разбор и изучение произведений различных жанров; читка с листа.	з н а н и я : - правила посадки, постановки рук; - нотную грамоту; - структуру музыкального инструмента; - позиции игры; - приемы и способы звукоизвлечения; - принципы перехода из одной позиции в другую; - методы и этапы разучивания музыкального произведения; у м е н и я : - исполнять произведения; - работать над формированием звука, динамикой; - работать над формой, содержанием, характером музыкального произведения; - читать ноты с листа; - использовать инструмент в работе; - самостоятельно работать над музыкальным произведением.	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.
		з н а н и я : - культуру казахского народа и народов, населяющих Казахстан;	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6

СД.14	<p>История культуры Казахстана: основные направления отечественной культуры; культура X-XIII вв.; культура Казахстана XIV-XVII вв.; культура Казахстана XVIII-XIX вв.; развитие культуры Казахстана в XX веке; современное направление в казахстанской культуре.</p>	<p>- современные направления в искусстве и культуре;</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- пропагандировать искусство и культуру народов Казахстана;</p> <p>- использовать культурное наследие казахского народа и народов, населяющих Казахстан по эстетическому воспитанию.</p>	<p>Б К 7</p> <p>Б К 8</p> <p>ПК 3.2.1.</p> <p>ПК 3.2.2.</p> <p>ПК 3.2.4.</p> <p>ПК 3.2.5.</p> <p>ПК 3.2.6.</p> <p>ПК 3.2.7.</p> <p>ПК 3.2.8.</p> <p>ПК 3.2.9.</p> <p>ПК 3.2.10.</p> <p>ПК 3.2.11.</p>
СД.15	<p>Хороведение: виды и типы хоров; создание хорового коллектива; состав хора; голосовой состав хора; tessitura; репетиционные упражнения для хора; навыки хорового пения; расположение хора и методы руководства; хоровое занятие; создание хорового коллектива и его творческая деятельность.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- головой состав хора;</p> <p>- расположение хора;</p> <p>- хоровые партии;</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- анализировать хоровые партитуры;</p> <p>- распределять голоса по партиям;</p> <p>- хорового исполнения произведений.</p>	<p>Б К 1.</p> <p>Б К 2.</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 4</p> <p>Б К 5</p> <p>Б К 6</p> <p>Б К 7</p> <p>БК 8</p> <p>ПК 3.2.1.</p> <p>ПК 3.2.2.</p> <p>ПК 3.2.4.</p> <p>ПК 3.2.5.</p> <p>ПК 3.2.6.</p> <p>ПК 3.2.7.</p> <p>ПК 3.2.8.</p> <p>ПК 3.2.9.</p> <p>ПК 3.2.10.</p> <p>ПК 3.2.11.</p>
СД.16	<p>Методика работы с самодеятельным оркестром (ансамблем): исполнительский аппарат и исполнительские средства; постановка исполнительского аппарата при игре на народных инструментах; методика обучения игре на народных инструментах; сущность репетиционного процесса, его основные задачи и организация; общие методы и формы работы с самодеятельным оркестром народных инструментов; оркестрово-ансамблевая подготовка; методика работы с детским самодеятельным оркестром народных инструментов; организационно-творческая работа руководителя оркестра; особенности отбора кандидатов для обучения игре в оркестре; роль и педагогические задачи руководителя самодеятельного</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- виды музыкальных инструментов в оркестре;</p> <p>- особенности индивидуальной работы с участниками оркестра;</p> <p>- методику организации и проведения отбора участников оркестра (ансамбля);</p> <p>- принципы и этапы работы над произведением;</p> <p>- методику обучения игре на казахских народных инструментах;</p> <p>- способы достижения звучания оркестра;</p> <p>- методику работы с детским музыкальным коллективом;</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- планировать и реализовывать учебно-воспитательную и художественную работу;</p> <p>- вести учебную документацию;</p> <p>- повышать творческий и исполнительский уровень участников оркестра (ансамбля);</p> <p>- организовывать и проводить</p>	<p>Б К 1.</p> <p>Б К 2.</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 4</p> <p>Б К 5</p> <p>Б К 6</p> <p>Б К 7</p> <p>БК 8</p> <p>ПК 3.2.1.</p> <p>ПК 3.2.2.</p> <p>ПК 3.2.3.</p> <p>ПК 3.2.4.</p> <p>ПК 3.2.5.</p> <p>ПК 3.2.6.</p> <p>ПК 3.2.7.</p> <p>ПК 3.2.8.</p> <p>ПК 3.2.9.</p>

	коллектива; планирование учебно-воспитательной и художественной работы.	концертные выступления; - создать и работать с самодеятельным оркестром (ансамблем).	ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.
ДОО.00	Дисциплины, определяемые организацией образования		
СД. 00	Специальные дисциплины		
	040301 3 - 3 – «Педагог-организатор досуга, руководитель коллектива декоративно-прикладного мастерства»		
СД.01	Р и с у н о к : законы и принципы изобразительного искусства; материалы, используемые в дисциплине «Рисунок»; линейная (наблюдательная) перспектива; построение и изображение простых геометрических фигур на плоскости; натюрморты, переход к более сложным фигурам; рисунки растительного и животного мира; светотень, моделировка тоном, воздушная перспектива, переход к изображению построению фигуры человека: черепная коробка, обрубочная голова, экорше, гипсовая голова; портрет человека; побюстовый портрет; построение полной фигуры человека; работа по рисунку; поиск световой и теневой части; виды графики; оформление и выставление работ.	з н а н и я : - правила построения рисунка; - законы линейной перспективы; у м е н и я : - пользоваться основными материалами и средствами изобразительного искусства по дисциплине «Рисунок»; - компоновать рисунок на формате; - учить основам изобразительного и с к у с с т в а ; - вести воспитательную работу по привитию художественного вкуса; - работать по рисунку; - передавать форму и объем; - передавать воздушную перспективу.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.3.1. ПК 3.3.2. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6. ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.
СД.02	Ж и в о п и с ь : материалы, используемые в дисциплине «Живопись»: акварель, гуашь, цветные карандаши, цветная пастель, масло и др.; основы цветоведения; хроматические и ахроматические цвета; главные, дополнительные и контрастные цвета; теплые и холодные цвета; гризайль; оптическое и механическое смешение красок; воздушная перспектива; световоздушная среда; этюды овощей и цветов; живопись натюрморта; выполнение копий с картин художников; этюд головы человека; этюд фигуры человека; этюд элементов растений и природы; пленер.	з н а н и я : - основные законы живописи; - стили и методы изобразительного и с к у с с т в а ; - основы цветоведения; - законы воздушной и цветовой перспективы ; у м е н и я : - работать живописными материалами; - решать цветовую гамму композиции; - учить писать работы; - создавать работу с натуры, на плэанере, по воображению, по определенной т е м а т и к е ; - создавать работы в разных жанрах и стилях изобразительного искусства.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.3.1. ПК 3.3.2. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6. ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.
	Композиция : законы композиции; композиция натюрморта на плоскости; композиция пейзажа и тематической картины; изображение интерьера; правила	з н а н и я : - законы композиции; - правила, приемы и средства композиции ; - разновидности графического и с к у с с т в а ;	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5

СД.03	<p>, приемы и средства композиции; разновидности графического искусства; содержание и форма в искусстве; композиционный набросок; метод и стили ; содержание и форма; композиция динамичного движения персонажа; статичная композиция; художественный образ; стилизация; абстракция; современные методы изображения художественных образов; композиция натюрморта; плакат; оформление стенгазет, объявлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - масштаб в перспективе; - перспективу геометрических тел; - жанры изобразительного искусства; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать композицию картины; - делать композиционный набросок; - пользоваться современными методами изображения художественных образов; - делать построения перспективы в зеркальных отражениях; - оформлять рекламные плакаты; - создавать композиции в разных жанрах и стилях изобразительного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.3.1. ПК 3.3.2. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6. ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.
СД.04	<p>Народные ремесла: (Вариант обработки мягкого материала): народны ремесла казахов; работы с шерстью; изготовление изделий из шерсти и шерстяной пряжи; текемет; кииз ; мягкая игрушка; изделия из чия и кожи; лоскутная техника; ткачество ворсовое и безворсовое; бисер; батик; макраме; о р и г а м и ; (вариант обработки твердого материала): народные ремесла казахов, связанные с обработкой кости, кожи, древесины, металла, керамики; перевод рисунка на ткань; композиция; выполнение изделия в национальном колорите.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию обработки шерсти, кожи; - технологию выполнения изделия с учетом его представления; - методику обучения изготовления и з д е л и я ; - историю ремесел; - свойства материалов; - технологию обработки материалов; - технологию изготовления изделий; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассчитывать потребность материала для изделия ; - переводить рисунок на ткань; - выполнять эскизы; - придавать национальный колорит; - подготовить изделие для выставочного оформления; - составлять композиции; - изготавливать бытовые изделия; - выполнять изделия с национальным к о л о р и т о м ; - подготовить изделие к выставке. 	<ul style="list-style-type: none"> Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.3.1. ПК 3.3.2. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6. ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.
СД.05	<p>Народный орнамент: классификация и особенности орнамента; геометрический, растительный, зооморфный, космогонический орнаменты; простые элементы; композиция из простых элементов; композиция орнамента с учетом формы изделия; изготовление макетов предметов декоративно-прикладного искусства с использованием народного орнамента;</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю происхождения орнамента; - виды, особенности и классификацию о р н а м е н т а ; - особенности использования орнамента для оформления бытовых предметов; - физические и химические особенности м а т е р и а л о в ; - методику создания орнамента; - методику и технологию оформления орнамента для оформления изделий; - методику обучения применения орнамента для оформления изделий; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять эскизы и рисунки о р н а м е н т о в ; - оформлять орнаментами бытовые 	<ul style="list-style-type: none"> Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.3.1. ПК 3.3.2. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6.

	составление композиции орнамента и декорирование изделий с применением компьютерной техники.	и з д е л и я ; - составлять эскизы орнаментов на к о м п ь ю т е р е ; - составлять эскизы декорирования на к о м п ь ю т е р е ; - формировать творческие навыки у ч а щ и х с я ; - составлять композиции орнамента; - применять орнамент в оформлении декоративно-прикладного изделия.	ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.
СД.06	Пластическая анатомия: пластическая анатомия животных и птиц; пластическая анатомия скелета и мышц туловища, конечностей, головы человека; пластические закономерности строения человеческого тела; основные пропорции головы и тела человека; зарисовка и лепка деталей фигуры человека; зарисовка и лепка фигуры человека в динамической позе.	з н а н и я : - пластическую анатомию скелета и мышц человека и животных; - основные пластические закономерности строения человеческого тела; - методы рисования животных и человека ; у м е н и я : - делать наброски и зарисовки животных и человека; - лепить детали фигуры человека; - работать с пластическими материалами по лепке фигуры человека с соблюдением закономерностей пластической анатомии.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 БК 9 ПК 3.3.1. ПК 3.3.2. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6. ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.
СД.07	Мастерство художественной обработки материалов : (вариант обработки мягкого материала) художественная обработка ткани и пряжи; моделирование и конструирование швейных и трикотажных изделий; отделка изделий; технология изготовления изделий из ткани и пряжи; вышивка; (вариант обработки твердого материала) конструирование, проектирование и изготовление личного инструмента; станки, приспособления; художественная обработка древесины: резьба (контурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, ажурная, скульптура); столярная и станочная обработка, токарное дело; художественная обработка металла (чеканка, литье, ковка); слесарная и станочная обработка; соблюдение правил техники безопасности.	з н а н и я : - технологию изготовления и отделки и з д е л и й ; - моделирование и конструирование и з д е л и й ; - требования к готовым изделиям; - правила охраны труда; у м е н и я : - читать чертежи и схемы и работать с н и м и ; - подбирать сырье для изготовления и з д е л и й ; - моделировать и конструировать и з д е л и я ; - изготавливать и оформлять изделия декоративно-прикладного искусства; - соблюдать правила техники б е з о п а с н о с т и ; - проводить инструктаж по соблюдению правил техники безопасности.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 БК 9 ПК 3.3.1. ПК 3.3.2. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6. ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.
	Черчение и перспектива: с о п р я ж е н и е ; проецирование; назначение сечений, разрезов; сборочные чертежи; сведения о	з н а н и я : - правила оформления чертежей;	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4

СД.08	<p>соединениях деталей; эскиз детали и технический рисунок; строительное черчение и топография, их чтение; понятие о перспективе; виды перспективы; перспектива точки и прямой на плоскости; масштаб в перспективе; перспектива геометрических тел; построение теней от предметов в перспективе; перспектива экстерьера и интерьера; построение перспективы в зеркальных отражениях; метод архитектора.</p>	<p>- методы проецирования; - сечения и разрезы; - перспективу плоской фигуры; - метод архитектора; у м е н и я : - читать чертежи; - пользоваться чертежными инструментами; - строить перспективу предмета; - выполнять чертежи; - строить наглядные изображения.</p>	<p>Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.3.1. ПК 3.3.2. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6. ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.</p>
СД.09	<p>Материаловедение. Охрана труда: твердые материалы, их свойства, физико-механические и химические характеристики; лакокрасочные материалы; клеи; материалы растительного и животного происхождения; композитные материалы; пластмассы и полимеры; мягкие материалы, их свойства, физико-механические и химические характеристики; основы безопасности трудовой и производственной санитарии; безопасность труда и производственная санитария в учебных мастерских; пожарная безопасность; проведение инструктажа.</p>	<p>з н а н и я : - физико-механические и химические свойства и характеристику материалов; - правила безопасной эксплуатации отдельных групп оборудования; - основы безопасности труда и производственной санитарии; - виды, средства, меры предупреждения техники безопасности; у м е н и я : - принимать меры предупреждения т р а в м а т и з м а ; - оказать первую медицинскую помощь при производственном травматизме; - проводить мероприятия по охране труда.</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 Б К 9 ПК 3.3.1. ПК 3.3.2. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6. ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.</p>
СД.10	<p>История изобразительного и прикладного искусства : виды изобразительного искусства: рисунок (графика), живопись, скульптура, архитектура, прикладное искусство; стили и жанры изобразительного искусства; история развития изобразительного и прикладного искусства; направления и периоды развития изобразительного и прикладного искусства; деятели изобразительного искусства Республики Казахстан; основные направления в отечественном изобразительном искусстве; виды прикладного искусства.</p>	<p>з н а н и я : - историю развития изобразительного и прикладного искусства; - виды изобразительного искусства; - художников и мастеров прикладного искусства; у м е н и я : - различать виды и жанры изобразительного искусства; - анализировать произведения известных мастеров; - использовать произведения искусства в соответствии с компетенцией; - пользоваться литературой; - использовать репродукции.</p>	<p>ПК 3.3.1. Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.3.2. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6. ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.</p>
			<p>Б К 1. Б К 2.</p>

СД.11	<p>Методика ведения занятий: инструктаж по соблюдению правил техники безопасности; оборудования, приспособления и инструменты для работы и соблюдение правил безопасной эксплуатации; организация оснащения и технического обслуживания оборудования; охрана труда; правовая и нормативная база; методика ведения занятий в детском коллективе; методика кружковой работы;</p>	<p>знания: - методику ведения кружковой работы; - методы изготовления изделий; - технологию и обработку художественных материалов; умения: - организовать кружковую работу по декоративно-прикладному мастерству; - развивать творческие способности воспитанников; - вести кружковые занятия.</p>	<p>Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.3.1. ПК 3.3.2. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6. ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.</p>
ДОО.00	<p>Дисциплины, определяемые организацией образования</p>		
СД. 00	<p>Специальные дисциплины</p>		
	<p>040301 3-4 – «Педагог-организатор досуга , музыкальный руководитель детского коллектива»</p>		
СД.01	<p>Специальный инструмент баян: возникновение и история развития баяна и аккордеона; основные принципы обучения в классе специального инструмента; посадка и положение корпуса баяниста; постановка рук, смена движения меха; изучение и освоение клавиатуры баяна (аккордеона); индивидуальность обучающегося; планирование учебного процесса; организация самостоятельной работы учащегося; методы работы педагога с обучающимися; звучкоизвлечение и штрихи на баяне; основы аппликатуры; техническое развитие баяниста, аккордеониста; работа над музыкальным произведением; чтение нот с листа, игра по слуху, транспонирование; игра в ансамблях и оркестре.</p>	<p>знания: - правила посадки, постановки корпуса при игре на инструменте; - нотную грамоту; - основные жанры и традиции народного и профессионально-музыкального творчества; - структуру музыкального инструмента; - позиции и приемы игры, звукоизвлечения; - принципы и способы движения меха; - методы и этапы разучивания музыкального произведения; умения: - исполнять произведения; - подбирать репертуар; - работать над формированием звука, основными динамическими оттенками; - работать над формой, содержанием, характером музыкального произведения; - читать ноты с листа; - самостоятельно работать над музыкальным произведением; - аккомпанировать самостоятельным танцевальным и вокальным произведениям; - обучать игре на инструменте.</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.</p>
		<p>знания: - основные требования к работе</p>	

СД.02	<p>Концертмейстерский класс: специфика предмета, его цели и задачи; требования, предъявляемые к деятельности концертмейстера; основные исполнительские средства; специфика аккомпанемента вокальных и инструментальных произведений; виды фактуры разнообразных аккомпанементов; особенности подбора аккомпанемента к мелодии; варианты упрощения аккомпанемента; усложнение аккомпанемента (подголосками, двухголосием, аккордами); использование различных ритмических групп в аккомпанементе; самостоятельные творческие и импровизационные навыки.</p>	<p>концертмейстера; - типы музыкального сопровождения и особенности их исполнения; - особенности работы с голосом и с инструментом; - виды простых фактурных аккомпанементов; у м е н и я : - гармонизовать мелодическую линию; - облегчать и сокращать нотный текст аккомпанемента; - усложнять аккомпанемент; - транспонировать и делать переложение; - гармонизовать мелодическую линию по буквенному варианту; - читать с листа; - подбирать аккомпанемент к мелодии; - импровизировать и аккомпанировать.</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.</p>
СД.03	<p>Основы дирижирования: постановка дирижерского аппарат; метрономирование; показ акцентов и штрихов; основные нюансы; способы их выражения в жесте дирижера; понятие об основных видах темпа; типы фактур клавирных произведений; дирижирование музыкальных произведений простых форм; дирижерский анализ музыкального произведения; функции левой и правой р у к ; синкопы; акценты; партитура как особый вид записи произведения; дирижерский анализ музыкального произведения; работа над выразительностью жеста; работа над крупной формой; дирижирование аккомпанемента; работа с солистом; принципы подбора репертуара; планирование учебно-воспитательной и концертной работы.</p>	<p>з н а н и я : - нотную грамоту; - расположение исполнителей; - структуру музыкального произведения; - дирижерские сетки; - технику показа динамических и агагических оттенков; - технику показа фермат, пауз, цезур; - методику работы с детским коллективом; у м е н и я : - правильно пользоваться дирижерским аппаратом со свободной координацией, пластичностью движений; - пользоваться левой рукой как вспомогательным средством при дирижировании; - работать с солистом; - планировать учебно-воспитательную и концертную работу; - дирижировать музыкальные произведения; - делать дирижерский анализ и разбор партитуры.</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.</p>
СД.04	<p>Хоровой класс: организация хорового класса; распределение по партиям; певческая установка; певческое дыхание; звукообразование; диапазоны партий; дикция; совершенствование навыков ансамблевого исполнения; динамическое</p>	<p>з н а н и я : - расположение голосов по партиям; - певческое дыхание; - звукообразование, диапазоны партий, д и к ц и ю ; у м е н и я : - организовать хоровой класс; - работать над штрихами, строем,</p>	<p>Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.4.1. ПК 3.4.2.</p>

	и ритмическое соотношение звучаний; работа над штрихами, строем, качеством звука, звуковедением; развитие слухового контроля; приобретение навыков чтения хоровых партитур; подбор репертуара.	качеством звука, звуковедением; - работать над динамикой и ритмикой произведения; - подбирать репертуар; - создать хоровой коллектив; - работать с хоровым коллективом; - давать концертные выступления.	ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.
СД.05	Постановка голоса: певческое дыхание; резонаторы голосового аппарата; атака звука; дикция и артикуляция; сглаживание регистров и развитие диапазона; округление звука; развитие подвижности голоса.	знания: - физиологические особенности постановки детского голосового аппарата; - строение голосового аппарата; - методы работы над певческим дыханием и звукообразованием; умения: - учить исполнять детские музыкальные произведения; - делать правильную постановку детского голосового аппарата.	БК 1. БК 2. БК 3. БК 4. БК 5. БК 6. БК 7. БК 8. ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.
СД.06	Музыкально-теоретический цикл: музыкальный звук и нотное письмо; ритм; метр; темп; интервалы; лад и тональность; аккорды; интервалы на ступенях мажора и минора; синтаксис музыкальной речи; мелодия; аккорды в мажорных и минорных ладах; хроматизм и альтерация; отклонения; модуляция; тональности 1 степени родства; период; семиступенные диатонические лады; транспозиция; мелизмы; гармония как одно из средств музыкальной выразительности; полная ладо-функциональная система; соединения главных трезвучий; перемещения трезвучий; гармонизация мелодии; гармонизация баса; скачки терцовых тонов; кадансовый квартсекстаккорд; виды кадансов; разновидности музыкальных форм.	знания: - нотную запись в скрипичном и басовом ключе, виды ритмического деления; - классификацию интервалов, ладов, аккордов; - правила определения тональности; - способы транспонирования мелодии; - правила гармонизации мелодии и баса; - способы перемещения трезвучий; - правила голосоведения при скачках терцовых тонов; - разновидности каденций и правила их применения; умения: - строить диатонический и хроматический полутоны; - группировать длительности в размерах; - определять интервалы; - транспонировать мелодию; - соединять и перемещать главные трезвучия; - гармонизовать мелодию, бас; - гармонизировать мелодии;	БК 1. БК 2. БК 3. БК 4. БК 5. БК 6. БК 7. БК 8. ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.

		- анализировать музыкальные произведения.	
СД.07	Сольфеджио: вокально-интонационные навыки в одноголосии и двуголосии; ритмическое воспитание слуха; интонирование и определение на слух музыкальных ладов, ступеней, интервалов; сольфеджирование; диктант; слуховой анализ; творческие упражнения.	знания: - наизусть 8-10 одноголосных, двухголосных распевов, - наизусть 8-10 одноголосных примеров с транспонированием; умения: - сольфеджировать с листа одноголосные, двухголосные примеры; - интонировать и определять на слух следующие элементы музыкальной речи – лад, ступени лада, интервалы, пройденные аккорды; - записать нотами одноголосный диктант в форме периода; - развивать музыкальный слух у детей; - сольфеджировать.	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.
СД.08	Народное музыкальное творчество и музыкальная литература: зарубежная музыкальная литература; возникновение и развитие оперы; романтизм в музыке; казахское музыкальное народное творчество; традиционная музыкальная культура; песенная культура казахского народа; народно-профессиональные певцы, композиторы; инструментальная культура казахского народа; детская хоровая музыкальная литература; детская инструментальная и танцевальная музыкальная литература; современное музыкальное искусство Казахстана.	знания: - основные этапы развития зарубежной музыкальной литературы; - основные этапы развития музыкального искусства Казахстана; - творчество композиторов Казахстана; - основные жанры профессионального музыкального творчества; - детскую инструментальную хоровую, танцевальную музыкальную литературу; умения: - делать анализ музыкальных произведений; - пропагандировать детскую музыкальную и танцевальную культуру; - вести воспитательную работу в детском коллективе.	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.
СД.09	Ритмика с основами хореографии: учет возрастных и индивидуальных особенностей детского коллектива; основы музыкально-ритмической и хореографической подготовки; построение и перестроение; виды ходьбы, бега, подскоков, прыжков; основы классического, народного и современных танцев; выразительные средства хореографии; рисунок танца и хореографический текст;	знания: - детскую психологию; - основы классического, народного и современных танцев; - виды ходьбы, бега, подскоков, прыжков; умения: - построить рисунок танца и хореографический текст; - использовать выразительные средства хореографии; - делать хореографическое оформление детских музыкальных праздников;	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7.

	хореографическое оформление детских музыкальных произведений.	- делать постановки детских танцев; - вести воспитательную работу в детском коллективе.	ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.
СД.10	Сценическая речь: техника речи, ее значение; дикция; упражнения на дикцию; основные качества голоса; комплекс упражнений для постановки речевого голоса; физиологическое и фонационное дыхание; методы работы над дыханием; искусство художественного чтения литературной композиции; редактирование текста; логическое ударение; художественное воплощение композиции.	знания: - технику речи; - физиологические и фонационные особенности голоса и дыхания; - методы работы над произведением; умения: - работать над постановкой дыхания и голоса; - анализировать текст; - создавать художественный образ произведения; - работать над сценическим произведением; - создавать художественный образ.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.
СД.11	Хоровая аранжировка: краткий анализ музыкального произведения; особенности хорового изложения для детского коллектива; приемы хорового письма; особенности сопровождения; способы переложения партитур; облегчение фактуры, тесситуры; транспонирование партитуры; свободная обработка народной песни.	знания: - особенности хорового изложения для детского коллектива; - приемы хорового письма; - особенности сопровождения; умения: - делать краткий анализ музыкального произведения; - делать обработку народной песни; - делать переложения партитур для детского коллектива; - делать обработку произведения для детского хора.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.
СД.12	Методика работы с хоровым коллективом: хоровое пение как древнейшее искусство; история развития хорового пения в Казахстане и странах зарубежья; профессиональное любительское творчество; типы и виды хоров; расположение хорового коллектива; характеристика певческих голосов; организационные принципы управления хором; особенности работы с академическим, народным, детским хором	знания: - типы и виды хоров; - расположение хорового коллектива; - характеристику певческих голосов; - организационные принципы управления хором; - методы работы над хоровым произведением; - особенности вокально-хоровой работы; умения: - анализировать партитуры; - подбирать репертуар для детского	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 БК 9 ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5.

	; распевание и принципы подбора вокальных упражнений; методы работы над хоровым произведением; анализ партитуры; особенности вокально-хоровой работы.	коллектива; - организовывать выступления хорового коллектива; - работать с академическим, народным, детским хором; - делать правильную постановку детских голосов.	ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.
СД.13	Методика музыкального воспитания: возрастные особенности музыкального развития ребенка; содержание музыкальной деятельности в дошкольных учреждениях и в школьной программе; виды музыкальной деятельности; методика проведения музыкального занятия и урока музыки; обзор современных направлений массового музыкального воспитания; планирование работы по музыкальному воспитанию; типы и структура традиционных и нестандартных уроков; формы и виды внеклассной музыкальной работы.	знания: - возрастные особенности развития ребенка в процессе музыкального воспитания; - виды музыкальной деятельности; - методику проведения музыкального занятия и урока музыки; умения: - организовать детский музыкальный коллектив; - подбирать репертуар для детского музыкального коллектива; - пропагандировать детское музыкальное творчество; - вести учебно-воспитательную работу; - соблюдать принципы воспитания.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.
ДОО.00	Дисциплины, определяемые организацией образования		
СД. 00	Специальные дисциплины		
	040301 3-5 – «Педагог-организатор досуга , режиссер массовых театрализованных представлений»		
СД.01	Режиссура массовых представлений: принципы и компоненты театрализованного искусства; принципы обучения и воспитания школы К.С. Станиславского; сценическое действие; театрализованные малые формы эстрады; режиссура концерта, тематического концерта; драматургия обряда и ритуала; обряд как этническое, социальное явление ; технологический процесс организации и проведения художественно-публицистических представлений; драматургия массового праздника; национальные, государственные, профессиональные праздники как социальный заказ; народные гуляния на основе этнографических традиций Казахстана и других народов; современные торжества: праздники города, области; драматургия презентации; туристические мероприятия;	знания: - систему К.С. Станиславского, особенности режиссуры, драматургии и мастерства актера, понимать природу конфликта; - специфические особенности режиссуры праздничных действ, виды и жанры художественного творчества; - характерные черты «театрализации»; умения: - на основе «социального заказа» в художественной форме создать режиссерский замысел постановки; - реализовать художественный замысел в сценарной работе и в постановочном процессе создания представления, концерта, праздника и других форм массовых представлений; - применять полученные знания, навыки, умения в художественно-педагогической и научно-методической деятельности;	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 БК 9 ПК 3.5.1. ПК 3.5.2. ПК 3.5.4. ПК 3.5.5. ПК 3.5.6. ПК 3.5.7. ПК 3.5.8.

	детский нетрадиционный отдых; технология организации рекреационных (восстановительных) зрелищ, игровых программ.	- режиссировать театрализованные массовые мероприятия; - организовывать и проводить театрализованные массовые представления.	ПК 3.5.9. ПК 3.5.10. ПК 3.5.11.
СД.02	Основы сценарного мастерства: драматургия – род литературы; особенности драматургии массового действия; сценарий – ведущий жанр массового представления; монтаж как способ организации материала в сценарии; конфликт и драматургическая коллизия; специфика сценарного массового праздника, театрализованного концерта, обряда; выразительные средства сценарной драматургии.	знания: - методику составления сценария; - способы организации материала в сценарии; умения: - пользоваться выразительными средствами сценарной драматургии; - составлять сценарии представлений, праздников, театрализованных концертов, обрядов.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.5.1. ПК 3.5.2. ПК 3.5.4. ПК 3.5.5. ПК 3.5.6. ПК 3.5.7. ПК 3.5.8. ПК 3.5.9. ПК 3.5.10. ПК 3.5.11.
СД.03	Сценическое движение и пластика: свобода мышц, динамичность, сила, пластичность, гибкость, ловкость, равновесие, координация, выразительность; сценический бой, падение; профессионально-прикладная, физическая подготовка специалиста (гимнастика, основы акробатики, спортивные игры); пластическое решение спектакля и массового представления.	знания: - основы сценического движения; - значение культуры тела; - методы пластического воспитания; умения: - применять выразительные средства и приемы сценического движения и пластики на сцене; - применять основы акробатики, гимнастики в пластическом решении спектакля и массового представления.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 БК 9 ПК 3.5.1. ПК 3.5.2. ПК 3.5.4. ПК 3.5.5. ПК 3.5.6. ПК 3.5.7. ПК 3.5.8. ПК 3.5.9. ПК 3.5.10. ПК 3.5.11.
СД.04	Сценическая речь: анатомия и физиология речевого аппарата; орфоэпические правила, упражнения; техника речи; дикция; использование скороговорок; дыхание и голос; типы дыхания; дыхание и звук; работа над текстом; репертуар и требования, предъявляемые к нему; этапы работы чтеца над художественным	знания: - физиологию и анатомию речевого аппарата, технологию постановки голоса; - ораторское искусство Казахстана; умения: - работать над тестом, выбрать репертуар; - делать логический анализ текста; - работать над басней, стихом,	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.5.1. ПК 3.5.2. ПК 3.5.4.

	произведением; логический анализ; принципы создания литературной композиции и монтажа; работа над басней, стихом, сатирическим жанром; сценическая культура чтеца.	сатирическим жанром; - использовать приемы ораторского искусства; - работать над художественным произведением.	ПК 3.5.5. ПК 3.5.6. ПК 3.5.7. ПК 3.5.8. ПК 3.5.9. ПК 3.5.10. ПК 3.5.11.
СД.05	Основы мастерства актера: мастерство актера по системе Станиславского; виды сценического действия: психологическое, физическое, словесное, их органическое единство и взаимосвязь; внимание, воображение, предлагаемые обстоятельства, конфликты.	знания: - элементы «системы К.С. Станиславского»; умения: - использовать элементы актерского мастерства в профессиональной деятельности; - создавать сценический образ.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.5.1. ПК 3.5.2. ПК 3.5.4. ПК 3.5.5. ПК 3.5.6. ПК 3.5.7. ПК 3.5.8. ПК 3.5.9. ПК 3.5.10. ПК 3.5.11.
СД.06	История драматургии и театра: истории театра; истоки зарождения театра; основные этапы становления и развития театрального искусства; основные виды, жанры и элементы театра; творчество театральных деятелей, драматургов, известных реформаторов, режиссеров, актеров; стили и направления театрального искусства (ренессанс, классицизм, просвещение, романтизм); шедевры мировой драматургии.	знания: - историю мирового, казахского (русского) театра; - современные проблемы и особенности развития театрального искусства и драматургии; умения: - использовать жанры театрального искусства; - использовать достижения мирового, казахского (русского) театра в профессиональной деятельности; - пропагандировать театральное искусство.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.5.1. ПК 3.5.2. ПК 3.5.4. ПК 3.5.5. ПК 3.5.6. ПК 3.5.7. ПК 3.5.8. ПК 3.5.9. ПК 3.5.10. ПК 3.5.11.
СД.07	Мировая литература: основные этапы развития мировой литературы; устное народное творчество; идеи, содержание, герои древних произведений различных народов; жанры литературы; поэтика произведений казахской, восточной, западно-европейской литератур; новые	знания: - лучшие произведения мировой литературы; - произведения казахских классиков; умения: - отбирать материал художественной литературы для сценария,	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.5.1. ПК 3.5.2.

	литературные направления и течения; жанрово-стилевые особенности произведения; значение литературы и ее использование в массовых представлениях.	художественного чтения; - использовать произведения устного народного творчества и лучших достижений мировой литературы в профессиональной деятельности.	ПК 3.5.4. ПК 3.5.5. ПК 3.5.6. ПК 3.5.7. ПК 3.5.8. ПК 3.5.9. ПК 3.5.10. ПК 3.5.11.
СД.08	Народное творчество и фольклор в организации массовых представлений: народное творчество и современность; материальное и духовное наследие народов мира; фольклор в мировом значении; сказания; легенды; сказки; песни; обычаи и традиции народов мира; обычаи и традиции казахского народа; народное творчество – отражение эпохи; народное художественное творчество.	з н а н и я : - обычаи и традиции народов мира; - материальное и духовное наследие народов Казахстана; у м е н и я : - использовать достояние народа в профессиональной деятельности; - использовать народное творчество и фольклор в организации массовых представлений.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.5.1. ПК 3.5.2. ПК 3.5.4. ПК 3.5.5. ПК 3.5.6. ПК 3.5.7. ПК 3.5.8. ПК 3.5.9. ПК 3.5.10. ПК 3.5.11.
СД.09	Музыкальное оформление массовых представлений: особенности восприятия музыки; драматургические функции музыки; музыкальная основа звукорежиссуры; методика работы с музыкальным произведением; музыкальное оформление методом подбора музыки на радио и ТВ; технология использования музыки в массовых представлениях и народных гуляниях; особенности использования казахской народной музыки; технология использования шумов и шумоэффектов; создание музыкальных иллюстраций и музыкальных инсценировок к произведениям литературы, живописи; музыкальная партитура.	з н а н и я : - драматургические функции музыки; - музыкальную основу звукорежиссуры; - методику работы с музыкальным произведением; - технологию использования шумов и шумоэффектов; у м е н и я : - делать музыкальное оформление методом подбора музыки на радио и ТВ ; - использовать музыку в массовых представлениях и народных гуляниях; - создавать музыкальные иллюстрации и музыкальные инсценировки к произведениям литературы, живописи; - создавать музыкальные иллюстрации к постановкам.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 БК 9 ПК 3.5.1. ПК 3.5.2. ПК 3.5.4. ПК 3.5.5. ПК 3.5.6. ПК 3.5.7. ПК 3.5.8. ПК 3.5.9. ПК 3.5.10. ПК 3.5.11.
	Общее фортепиано: основы музыкальной грамоты; клавиатура ; постановка игрового аппарата; ритм, такт, з а такт ; пауза; знаки альтерации; музыкальные фразы и предложения;	з н а н и я : - правила посадки, постановки рук; - нотную грамоту; - структуру музыкального инструмента; - позиции игры; - приемы и способы звукоизвлечения; - принципы перехода из одной позиции в д р у г у ю ;	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5

СД.10	<p>выразительные средства музыки; изучение гамм, аккордов, арпеджио; разбор и изучение произведений; читка с листа; подбор по слуху; интервалы; жанры фортепианной музыки;</p> <p>обработка и переложения музыки для фортепиано; разбор и изучение произведений различных жанров; игра на инструменте.</p>	<p>- методы и этапы разучивания музыкального произведения;</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- исполнять произведения;</p> <p>- работать над формированием звука, динамикой ;</p> <p>- работать над формой, содержанием, характером музыкального произведения ;</p> <p>- читать ноты с листа;</p> <p>- использовать инструмент в работе;</p> <p>- самостоятельно работать над музыкальным произведением.</p>	<p>Б К 6</p> <p>Б К 7</p> <p>БК 8</p> <p>ПК 3.5.1.</p> <p>ПК 3.5.2.</p> <p>ПК 3.5.4.</p> <p>ПК 3.5.5.</p> <p>ПК 3.5.6.</p> <p>ПК 3.5.7.</p> <p>ПК 3.5.8.</p> <p>ПК 3.5.9.</p> <p>ПК 3.5.10.</p> <p>ПК 3.5.11.</p>
СД.11	<p>Г р и м :</p> <p>становление искусства грим; технология освоения гримирования; виды грима; грим как важный элемент массового театрального представления; технические и изобразительные средства гримирования; схемы грима (специальный , характерный, реалистический, фантастический, сказочный, портретный); работа над образом; национальный грим; специфика работы гримера в кино и телевидении.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- виды грима ;</p> <p>- технические средства и правила гримирования ;</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- работать по схеме грима (специальный , характерный, реалистический, фантастический, сказочный, портретный) ;</p> <p>- создать специальный грим, соответствующий образу;</p> <p>- гримировать самого себя и уметь загримировать участников проводимого праздника или вечера.</p>	<p>Б К 1.</p> <p>Б К 2.</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 4</p> <p>Б К 5</p> <p>Б К 6</p> <p>Б К 7</p> <p>Б К 8</p> <p>БК 9</p> <p>ПК 3.5.1.</p> <p>ПК 3.5.2.</p> <p>ПК 3.5.4.</p> <p>ПК 3.5.5.</p> <p>ПК 3.5.6.</p> <p>ПК 3.5.7.</p> <p>ПК 3.5.8.</p> <p>ПК 3.5.9.</p> <p>ПК 3.5.10.</p> <p>ПК 3.5.11.</p>
СД.12	<p>Постановка голоса:</p> <p>понятие о звуке; принципы звукообразования; дыхательные упражнения; упражнения для развития голоса; переход со звука на звук; интонирование звуков; художественный образ произведения; сценическая культура певца-исполнителя; определение голоса по характеру; звучание по диапазону; распевки; раскрытие художественного образа произведения.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- принципы звукообразования;</p> <p>- строение голосового аппарата;</p> <p>- методы работы над певческим дыханием и звукообразованием;</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- соблюдать сценическую культуру певца-исполнителя;</p> <p>- раскрывать художественный образ произведения ;</p> <p>- исполнять музыкальные произведения ;</p> <p>- делать правильную постановку детского голосового аппарата.</p>	<p>Б К 1.</p> <p>Б К 2.</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 4</p> <p>Б К 5</p> <p>Б К 6</p> <p>Б К 7</p> <p>БК 8</p> <p>ПК 3.5.1.</p> <p>ПК 3.5.2.</p> <p>ПК 3.5.4.</p> <p>ПК 3.5.5.</p> <p>ПК 3.5.6.</p> <p>ПК 3.5.7.</p> <p>ПК 3.5.8.</p> <p>ПК 3.5.9.</p> <p>ПК 3.5.10.</p> <p>ПК 3.5.11.</p>
			<p>Б К 1.</p> <p>Б К 2.</p> <p>Б К 3</p>

СД.13	<p>Методика работы с коллективом: творческая и организаторская деятельность руководителя коллектива; подбор репертуара; методическая и воспитательная работа с различными возрастными группами; методика работы с взрослым коллективом; методические особенности работы с коллективом различных театральных жанров.</p>	<p>з н а н и я : - виды руководства и особенности работы коллектива; - специфические черты творческого коллектива; у м е н и я : - организовать актив, совет коллектива; - работать над творческим развитием коллектива - создать творческий коллектив; - организовывать и проводить массовое представления.</p>	<p>Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 БК 9 ПК 3.5.1. ПК 3.5.2. ПК 3.5.4. ПК 3.5.5. ПК 3.5.6. ПК 3.5.7. ПК 3.5.8. ПК 3.5.9. ПК 3.5.10. ПК 3.5.11.</p>
ДОО.00	<p>Дисциплины, определяемые организацией образования</p>		
СД. 00	<p>Специальные дисциплины</p>		
	<p>040301 3-6 – «Педагог-организатор досуга , руководитель оркестра (ансамбля) эстрадно-духовых инструментов»</p>		
СД.01	<p>Оркестровый класс: организация оркестрового класса; особенности инструментов свистящей группы; группы язычковых инструментов; группы амбушюрных инструментов; различные способы управления и элементы дирижерского жеста; строи и способы настройки каждого инструмента в оркестре; особенности исполнения произведений в движении и строевым шагом; освоение приемов игры на инструментах; выработка зрительного навыка исполнения и следование требованию дирижера; работа над тембровой окраской звука.</p>	<p>з н а н и я : - нотную грамоту; - правописание партий и партитуры для оркестра (ансамбля); - комплектацию и состав оркестра (ансамбля); - расположение оркестрантов в эстрадно-духовом оркестре; - приемы игры на различных инструментах ; - методику организации и работы оркестра (ансамбля); - строи и настройку инструментов, диапазон, группировку инструментов; - технические возможности оркестровых инструментов; у м е н и я : - настраивать инструменты оркестра (ансамбля); - творчески подходить к подбору репертуара ; - дирижировать оркестром (ансамблем); - играть на оркестровых инструментах; - читать партитуру с листа; - делать инструментовку музыкальных произведений для эстрадно-духового оркестра ; - руководить и устанавливать творческий контакт с исполнителями;</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 БК 9 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - дирижировать оркестром (ансамблем); - настраивать инструменты оркестра (ансамбля). 	ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.
СД.02	<p>Дирижирование: постановка дирижерского аппарат; метрономирование; показ акцентов и штрихов; основные нюансы; способы их выражения в жесте дирижера; понятие об основных видах темпа; типы фактур клавирных произведений; дирижирование музыкальных произведений простых форм по клавиру; дирижерский анализ музыкального произведения; функции левой и правой рук; синкопы; акценты; партитура как особый вид записи произведения; дирижирование по клавиру и партитуре; дирижерский анализ музыкального произведения; планирование учебной и концертной работы с оркестром; работа над выразительностью жеста; работа над крупной формой; дирижирование аккомпанемента; работа с солистом; принципы подбора репертуара.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - нотную грамоту; - расположение музыкантов в оркестре; - структуру музыкального произведения ; - группировку музыкальных инструментов в партитуре; - дирижерские сетки; - технику показа динамических и агагических оттенков; - технику показа фермат, пауз, цезур; - методику работы с оркестром; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться дирижерским аппаратом со свободной координацией, пластичностью движений; - пользоваться левой рукой как вспомогательным средством при дирижировании; - планировать учебную и концертную работу; - работать с солистом; - дирижировать музыкальные произведения по клавиру и партитуре; - делать дирижерский анализ и разбор партитуры. 	Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.
СД.03	<p>Специальный инструмент (корнет, альт, тенор, баритон, туба, саксофон, кларнет, тромбон, ударные инструменты, гитара): правила посадки, постановка рук, положения корпуса, постановка дыхания; положение губного аппарата; постановка мундштука; навыки игры в положении стоя; особенности извлечения звука при игре в свистящей группе духовых инструментов, в группе язычных инструментов, в группе амбюшурных инструментов; освоение навыков игры при помощи методов «А», «Б».</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановку исполнительского аппарата; - основы нотной грамоты; - структуру музыкальных инструментов ; - строй, настройку; - требования, предъявляемые к музыканту духового оркестра; - штрихи, динамические оттенки; - ансамблевое соотношение исполнителя с концертмейстером; - особенности ансамблевого исполнения; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальное произведение; - раскрывать художественный образ произведения; - настраивать инструмент; - играть в составе оркестра; - транспонировать мелодию; 	Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 Б К 9 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9.

		<ul style="list-style-type: none"> - исполнять произведения; - самостоятельно работать над музыкальным произведением. 	ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.
СД.04	<p>Инструментоведение: инструментоведение - теоретические основы инструментовки; оркестровые группы современного оркестра эстрадно-духовых инструментов; партитура оркестра; группы инструментов; духовые и ударные инструменты; фольклорные инструменты.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристику оркестровых инструментов; - оркестровую партитуру; - группы инструментов, диапазоны инструментов; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать инструментовку произведения для ансамбля, оркестра; - делать переложение произведений; - играть на фольклорных инструментах; - инструментировать произведения для ансамбля, оркестра. 	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.
СД.05	<p>Инструментовка: теоретические основы по инструментовке; инструментовка произведения для однородного и смешанного составов; практическая инструментовка; инструментовка для полного состава оркестра эстрадно-духовых инструментов; оркестровая полифония; использование ударных инструментов; специфика переложения оркестровых партитур.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы по инструментовке; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментировать небольшие произведения для однородного состава; - инструментировать небольшие произведения для смешанного состава ансамблей; - делать инструментовку произведения для ансамбля, оркестра. 	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.
СД.06	<p>Сольфеджио: вокально-интонационные навыки в одноголосии и двухголосии; ритмическое воспитание слуха; интонирование и определение на слух музыкальных ладов, ступеней, интервалов; сольфеджирование; диктант; слуховой анализ; творческие упражнения.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наизусть 8-10 одноголосных, двухголосных распевов; - наизусть 8-10 одноголосных примеров с транспонированием. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольфеджировать с листа одноголосные, двухголосные примеры; - интонировать и определять на слух следующие элементы музыкальной речи – лад, ступени лада, интервалы, пройденные аккорды; - записать нотами одноголосный диктант в форме периода; 	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7.

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальный слух у участников коллектива; - сольфеджировать произведения. 	ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.
СД.07	<p>Музыкально-теоретический цикл: музыкальный звук и нотное письмо; ритм; метр; темп; интервалы; лад и тональность; аккорды; интервалы на ступенях мажора и минора; синтаксис музыкальной речи; мелодия; аккорды в мажорных и минорных ладах; хроматизм и альтерация; отклонения; модуляция; тональности 1 степени родства; период; семиступенные диатонические лады; транспозиция; мелизмы;</p> <p>гармония как одно из средств музыкальной выразительности; полная ладо-функциональная система; соединения главных трезвучий; перемещения трезвучий; гармонизация мелодии; гармонизация баса; скачки терцовых тонов; кадансовый квартсекстаккорд; виды кадансов; разновидности музыкальных форм.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нотную запись в скрипичном и басовом ключе, виды ритмического деления; - классификацию интервалов, ладов, аккордов; - правила определения тональности; - способы транспонирования мелодии; - правила гармонизации мелодии и баса; - способы перемещения трезвучий; - правила голосоведения при скачках терцовых тонов; - разновидности каденций и правила их применения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить диатонический и хроматический полутоны; - группировать длительности в размерах; - определять интервалы; - анализировать музыкальное произведение в форме периода; - транспонировать мелодию; - соединять и перемещать главные трезвучия; - гармонизовать мелодию, бас; - гармонизировать мелодии; - анализировать музыкальные произведения в форме периода. 	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.
СД.08	<p>Музыкальная литература и народное творчество: казахское народное музыкальное творчество;</p> <p>музыкально-поэтические традиции казахского народа; казахская народно-профессиональная музыкальная классика; казахское народно-профессиональное песенное творчество;</p> <p>казахская народная инструментальная музыка, ее основные жанры и представители; музыкальная культура Казахстана; песенная и хоровая музыка Казахстана; оперное искусство; балетная музыка композиторов Казахстана; симфоническая музыка композиторов</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные жанры и традиции устного народного и профессионального музыкального творчества; - выдающихся представителей казахской народно-профессиональной музыкальной классики; - основные этапы развития музыкального искусства Казахстана; - творчество композиторов Казахстана; - основные жанры профессионального музыкального творчества; - основные этапы развития музыкального искусства, творчество выдающихся представителей зарубежной музыки; - основные этапы развития музыкального искусства, творчество выдающихся представителей русской музыки и 	Б К 1. Б К 2. Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6.

	Казахстана; кантаты и оратории; инструментальные концерты; камерно-инструментальные произведения композиторов Казахстана; зарубежная музыкальная литература; музыкальная культура XVI, XVIII и XIX веков; романтизм в музыке; музыка народов СНГ; этапы развития музыки XX века; музыка республик Средней Азии.	музыки советского периода; у м е н и я : - пропагандировать музыкальную культуру ; - делать анализ музыкальных произведений ; - вести воспитательную работу посредством народного творчества и музыкальной литературы ; - пропагандировать музыкальную культуру Казахстана и классику мира.	ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.
СД.09	Класс ансамбля: группы ансамблей; место инструментов в ансамбле ; особенности инструментов свистящей группы; группы язычковых инструментов; группы амбушюрных инструментов; полифонические элементы; аранжировка произведений для ансамбля; работа с репертуаром ансамбля.	з н а н и я : - виды ансамблей; - инструментальный состав ансамбля; - партитуру ансамбля; - группу инструментов и их диапазон; у м е н и я : - настраивать инструменты; - исполнять произведения на фольклорных инструментах; - аранжировать произведения для ансамбля ; - делать переложения произведений с клавиры на партитуру; - настраивать инструменты; - исполнять произведения на фольклорных инструментах; - аранжировать произведения для ансамбля.	БК 1 . БК 2 . БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.
СД.10	История культуры Казахстана: основные направления отечественной культуры; культура X-XIII вв.; культура Казахстана XIV-XVII вв.; культура Казахстана XVIII-XIX вв.; развитие культуры Казахстана в XX веке; современное направление в казахстанской культуре.	з н а н и я : - культуру казахского народа и народов, населяющих Казахстан; - современные направления в искусстве и культуре ; у м е н и я : - пропагандировать искусство и культуру народов Казахстана; - использовать культурное наследие казахского народа и народов, населяющих Казахстан по эстетическому воспитанию.	БК 1 . БК 2 . БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.
	Изучение оркестровых инструментов: расположение и группировка инструментов в оркестре; особенности инструментов свистящей группы; группы язычковых инструментов; группы	з н а н и я : - особенности структуры инструмента; - расположение инструментов в оркестре (ансамбле); - методику обучения игры на	БК 1 . БК 2 . БК 3 БК 4 БК 5 БК 6

СД.11	<p>амбушюрных инструментов; изучение инструментов эстрадного состава оркестра (ансамбля); группа ударных инструментов; посадка и положение корпуса музыканта; постановка рук; способы звукоизвлечений; приемы игры на эстрадно-духовых инструментах; инструментах; выработка навыков звучания в ансамбле; работа над оркестровыми произведениями.</p>	<p>эстрадно-духовых инструментах; у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать игре на эстрадно-духовых инструментах; - заботиться об охране состояния здоровья оркестрантов; - играть на оркестровых инструментах; - настраивать музыкальные инструменты; - работать над оркестровыми партиями. 	<p>Б К 7 БК 8 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.</p>
СД.12	<p>Дополнительный инструмент фортепиано:</p> <p>основы музыкальной грамоты; клавиатура ; ритм, такт, затакт; пауза; знаки альтерации; музыкальные фразы и предложения; выразительные средства музыки; игра на инструменте; постановка игрового аппарата; изучение гамм, аккордов, арпеджио; разбор и изучение произведений; подбор по слуху; интервалы; жанры фортепианной музыки; обработка и переложения музыки для фортепиано; разбор и изучение произведений различных жанров; читка с листа.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила посадки, постановки рук; - нотную грамоту; - структуру музыкального инструмента; - позиции и приемы игры; - способы звукоизвлечения; - принципы перехода из одной позиции в д р у г у ю ; - методы и этапы разучивания музыкального произведения; у м е н и я : - исполнять произведения; - работать над формированием звука, д и н а м и к о й ; - работать над формой, содержанием, характером музыкального произведения ; читать ноты с листа; - использовать инструмент в работе; - самостоятельно работать над музыкальным произведением. 	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.</p>
СД.13	<p>Хороведение:</p> <p>виды и типы хоров; создание хорового коллектива; состав хора; голосовой состав хора; тесситура; репетиционные упражнения для хора; навыки хорового пения; расположение хора и методы руководства; хоровое занятие; создание хорового коллектива и его творческая деятельность.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - голосовой состав хора; - расположенеи хора; - хоровые партии; у м е н и я : - анализировать хоровые партитуры; - распределять голоса по партиям; - исполнять хоровые произведения. 	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.</p>
		<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды музыкальных инструментов в 	

СД.14	<p>Методика работы с самодеятельным оркестром (ансамблем): исполнительский аппарат и исполнительские средства, постановка при игре на эстрадно-духовых инструментах; методика обучения игре на эстрадно-духовых инструментах, сущность репетиционного процесса, его основные задачи и организация; общие методы и формы работы с самодеятельным оркестром эстрадно-духовых инструментов; оркестрово-ансамблевая подготовка; методика работы с детским самодеятельным оркестром эстрадно-духовых инструментов; организационно-творческая работа руководителя оркестра; особенности отбора кандидатов для обучения игре в оркестре; роль и педагогические задачи руководителя самодеятельного коллектива; планирование учебно-воспитательной и художественной работы.</p>	<p>оркестре ; - особенности индивидуальной работы с участниками оркестра; - методику организации и проведения отбора участников оркестра (ансамбля); - принципы и этапы работы над произведением; - методику обучения игре на эстрадно-духовых инструментах; - способы достижения звучания оркестра ; - принципы достижения ритмического и темпового ансамбля в группах и оркестре ; - методику работы с музыкальным коллективом ; у м е н и я : - планировать и реализовывать учебно-воспитательную и художественную работу; - вести учебную документацию; - повышать творческий и исполнительский уровень участников оркестра (ансамбля); - организовывать и проводить концертные выступления; - создать и работать с самодеятельным эстрадно-духовым оркестром (ансамблем).</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 Б К 9 ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.</p>
ДОО.00	Дисциплины, определяемые организацией образования		
СД. 00	Специальные дисциплины		
	040301 3 – 7 – «Педагог-организатор досуга, режиссер самодеятельного театрального коллектива»		
СД.01	<p>Режиссура и актерское мастерство: принципы воспитания и обучения актера по системе К.С. Станиславского; сценическое действие (виды, одиночные этюды, действие с воображаемым предметом, парный, массовый этюд); театрализованные малые формы эстрады (миниатюра, скетч, интермедия); режиссура концерта, тематического концерта; драматургия обряда и ритуала, их режиссура; технологический процесс организации и проведения художественно-публицистических мероприятий; драматургия массового праздника; национальные, государственные праздники как социальный заказ; народные гуляния на основе этнографических традиций</p>	<p>з н а н и я : - принципы воспитания и обучения актера по системе К.С. Станиславского; - виды сценического действия; - постановку театрализованных форм э с т р а д ы ; - драматургию массовых праздников и народных гуляний; - технологический процесс организации и проведения художественно-публицистических постановок ; у м е н и я : - режиссировать театрализованные малые формы эстрады (миниатюра, скетч, интермедия);</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7.</p>

	народов Казахстана; современные торжества; драматургия представления (презентации) культурного центра, фирмы, туристических мероприятий, детского и нетрадиционного отдыха; технология организации рекреационных зрелищных, игровых программ.	- режиссировать спектакли; - делать режиссуры театральных постановок; - делать актерские работы малых и крупных театральных постановок.	ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
СД.02	Сценическая речь: анатомия и физиология речевого аппарата; орфоэпические правила, упражнения; техника речи; дикция; использование скороговорок; дыхание и голос; типы дыхания; дыхание и звук; работа над текстом; репертуар и требования, предъявляемые к нему; этапы работы чтеца над художественным произведением; логический анализ; принципы создания литературной композиции и монтажа; работа над басней, стихом, сатирическим жанром; сценическая культура чтеца.	знания: - физиологию и анатомию речевого аппарата, технологию постановки голоса; - ораторское искусство Казахстана; умения: - работать над текстом, подбирать репертуар; - делать логический анализ текста; - работать над басней, стихом, сатирическим жанром; - использовать приемы ораторского искусства; - работать над художественным произведением.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
СД.03	Сценическое движение и пластика: свобода мышц, динамичность, сила, пластичность, гибкость, ловкость, равновесие, координация, выразительность; сценический бой, падение; профессионально-прикладная, физическая подготовка специалиста (гимнастика, основы акробатики, спортивные игры); пластическое решение спектакля и массового представления.	знания: - основы сценического движения; - значение культуры тела; - методы пластического воспитания; умения: - применять выразительные средства и приемы сценического движения и пластики на сцене; - применять основы акробатики, гимнастики в пластическом решении спектакля и массового представления.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 БК 9 ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
	Основы сценарного мастерства: драматургия – род литературы; особенности драматургии массового действия; сценарий – ведущий жанр массового представления; монтаж как	знания: - методику составления сценария; - способы организации материала в сценарии; умения: - пользоваться выразительными	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8

СД.04	способ организации материала в сценарии ; конфликт и драматургическая коллизия; специфика составления сценария массового праздника, театрализованного концерта, обряда; выразительные средства сценарной драматургии.	средствами сценарной драматургии; - составлять сценарии представлений, праздников, театрализованных концертов, обрядов.	ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
СД.05	История драматургии и театра: история театра; истоки зарождения театра ; основные этапы становления и развития театрального искусства; основные виды, жанры и элементы театра; творчество театральных деятелей, драматургов, известных реформаторов, режиссеров, актеров; стили и направления театрального искусства (ренессанс, классицизм, просвещение, романтизм); шедевры мировой драматургии.	з н а н и я : - историю мирового, казахского (русского) театра; - современные проблемы и особенности развития театрального искусства и драматургии ; у м е н и я : - использовать театральные жанры; - использовать достижения мирового, казахского (русского) театра в профессиональной деятельности.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
СД.06	Г р и м : становление искусства грим ; технология освоения гримирования; виды грима; грим как важный элемент массового театрального представления; технические и изобразительные средства гримирования; схемы грима (специальный , характерный, реалистический, фантастический, сказочный, портретный); работа над образом; национальный грим; специфика работы гримера в кино и телевидении.	з н а н и я : - виды грима ; - технические средства и правила гримирования ; у м е н и я : - работать по схеме грима (специальный , характерный, реалистический, фантастический, сказочный, портретный) ; - создавать специальный грим, соответствующий образу; - гримировать самого себя и уметь загримировать участников проводимого праздника или вечера.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 БК 9 ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
		з н а н и я : - культуру казахского народа и народов, населяющих Казахстан;	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6

СД.07	<p>История культуры Казахстана: основные направления отечественной культуры; культура X-XIII вв.; культура Казахстана XIV-XVII вв.; культура Казахстана XVIII-XIX вв.; развитие культуры Казахстана в XX веке; современное направление в казахстанской культуре.</p>	<p>- современные направления в искусстве и культуре;</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- пропагандировать искусство и культуру народов Казахстана;</p> <p>- использовать культурное наследие казахского народа и народов, населяющих Казахстан по эстетическому воспитанию.</p>	<p>Б К 7</p> <p>БК 8</p> <p>ПК 3.7.1.</p> <p>ПК 3.7.2.</p> <p>ПК 3.7.4.</p> <p>ПК 3.7.5.</p> <p>ПК 3.7.6.</p> <p>ПК 3.7.7.</p> <p>ПК 3.7.8.</p> <p>ПК 3.7.9.</p> <p>ПК 3.7.10.</p> <p>ПК 3.7.11.</p>
СД.08	<p>Музыкальное оформление массовых представлений: особенности восприятия музыки; драматургические функции музыки; музыкальная основа звукорежиссуры; методика работы с музыкальным произведением; музыкальное оформление методом подбора музыки на радио и ТВ; технология использования музыки в массовых представлениях и народных гуляниях; особенности использования казахской народной музыки; технология использования шумов и шумоэффектов; создание музыкальных иллюстраций и музыкальных инсценировок к произведениям литературы, живописи; музыкальная партитура.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- драматургические функции музыки;</p> <p>- музыкальную основу звукорежиссуры;</p> <p>- методику работы с музыкальным произведением;</p> <p>- технологию использования шумов и шумоэффектов;</p> <p>- музыкальную партитуру;</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- делать музыкальное оформление методом подбора музыки на радио и ТВ ;</p> <p>- использовать музыку в массовых представлениях и народных гуляниях;</p> <p>- создавать музыкальные иллюстрации и музыкальные инсценировки к произведениям литературы, живописи;</p> <p>- создавать музыкальные иллюстрации к постановкам.</p>	<p>Б К 1 .</p> <p>Б К 2 .</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 4</p> <p>Б К 5</p> <p>Б К 6</p> <p>Б К 7</p> <p>Б К 8</p> <p>БК 9</p> <p>ПК 3.7.1.</p> <p>ПК 3.7.2.</p> <p>ПК 3.7.4.</p> <p>ПК 3.7.5.</p> <p>ПК 3.7.6.</p> <p>ПК 3.7.7.</p> <p>ПК 3.7.8.</p> <p>ПК 3.7.9.</p> <p>ПК 3.7.10.</p> <p>ПК 3.7.11.</p>
СД.09	<p>Основы хореографии: работа режиссера и балетмейстера; история искусства хореографии; взаимосвязь хореографии с другими видами художественного творчества; фольклорный танец, классический, историко-бытовой балльный танец; современные направления в хореографии.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- работу режиссера и балетмейстера;</p> <p>- основы фольклорных, классических, историко-бытовых, балльных танцев,</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- использовать современные направления в хореографии;</p> <p>- уметь построить рисунок танца и хореографический текст;</p> <p>- применять основы хореографии в театральных постановках.</p>	<p>Б К 1 .</p> <p>Б К 2 .</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 4</p> <p>Б К 5</p> <p>Б К 6</p> <p>Б К 7</p> <p>Б К 8</p> <p>БК 9</p> <p>ПК 3.7.1.</p> <p>ПК 3.7.2.</p> <p>ПК 3.7.4.</p> <p>ПК 3.7.5.</p> <p>ПК 3.7.6.</p> <p>ПК 3.7.7.</p> <p>ПК 3.7.8.</p> <p>ПК 3.7.9.</p> <p>ПК 3.7.10.</p> <p>ПК 3.7.11.</p>
		<p>з н а н и я :</p> <p>- нотную запись в скрипичном и басовом ключе, виды ритмического</p>	

СД.10	<p>Музыкальная грамота: музыкальный звук и нотное письмо; ритм; метр; темп; интервалы; лад и тональность; аккорды; интервалы на ступенях мажора и м и н о р а ; синтаксис музыкальной речи; мелодия; аккорды в мажорных и минорных ладах; п е р и о д ; семиступенные диатонические лады; транспозиция; мелизмы.</p>	<p>д е л е н и я ; - особенности группировки в размерах; - классификацию интервалов, ладов, а к к о р д о в ; - правила определения тональности; у м е н и я : - группировать длительности в р а з м е р а х ; - строить письменно и на фортепиано пройденные интервалы, аккорды от звука и в тональности с разрешением и о б р а щ е н и е м ; - строить от звука и играть на фортепиано пройденные лады и т о н а л ь н о с т и ; - анализировать музыкальное произведение (отрывок) в форме п е р и о д а ; - анализировать музыкальные произведения (отрывок) в форме периода.</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.</p>
СД.11	<p>Музыкальный инструмент фортепиано: основы музыкальной грамоты; клавиатура ; ритм, такт, затакт; пауза; знаки альтерации; музыкальные фразы и предложения; выразительные средства музыки; постановка игрового аппарата; изучение гамм, аккордов, арпеджио; разбор и изучение произведений; подбор по слуху; интервалы; жанры фортепианной музыки; обработка и переложения музыки для фортепиано; разбор и изучение произведений различных жанров; читка с листа. игра на инструменте.</p>	<p>з н а н и я : - правила посадки, постановки рук; - нотную грамоту; - структуру музыкального инструмента; - позиции игры; - приемы и способы звукоизвлечения; - принципы перехода из одной позиции в д р у г у ю ; - методы и этапы разучивания музыкального произведения; у м е н и я : - исполнять произведения; - работать над формированием звука, д и н а м и к о й ; - работать над формой, содержанием, характером музыкального произведения ; - читать ноты с листа; - использовать инструмент в работе; - самостоятельно работать над музыкальным произведением.</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.</p>
	<p>Музыкальная литература и народное творчество: казахское народное музыкальное т в о р ч е с т в о ; музыкально-поэтические традиции казахского народа; казахская народно-профессиональная музыкальная классика; казахское народно-профессиональное песенное т в о р ч е с т в о ;</p>	<p>з н а н и я : - основные жанры и традиции устного народного и профессионального музыкального творчества; - выдающихся представителей казахской народно-профессиональной музыкальной классики; - основные этапы развития музыкального искусства Казахстана; - творчество композиторов Казахстана; - основные жанры профессионального музыкального творчества;</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6</p>

СД.12	казахская народная инструментальная музыка, ее основные жанры и представители; музыкальная культура Казахстана; песенная и хоровая музыка Казахстана; оперное искусство; балетная музыка композиторов Казахстана; симфоническая музыка композиторов Казахстана; кантаты и оратории; инструментальные концерты; камерно-инструментальные произведения композиторов Казахстана; зарубежная музыкальная литература; музыкальная культура XVI, XVIII и XIX веков; романтизм в музыке; музыка народов СНГ; этапы развития музыки XX века; музыка республик Средней Азии.	- основные этапы развития музыкального искусства, творчество выдающихся представителей зарубежной музыки; - основные этапы развития музыкального искусства, творчество выдающихся представителей русской музыки и музыки советского периода; у м е н и я : - пропагандировать музыкальную культуру ; - делать анализ музыкальных произведений ; - вести воспитательную работу посредством народного творчества и музыкальной литературы; - пропагандировать музыкальную культуру Казахстана и классику мира.	Б К 7 БК 8 ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
СД.13	Мировая литература: основные этапы развития мировой литературы; устное народное творчество; идеи, содержание, герои древних произведений различных народов; жанры литературы; поэтика произведений казахской, восточной, западно-европейской литератур; новые литературные направления и течения; жанрово-стилевые особенности произведения; значение литературы и ее использование в массовых представлениях.	з н а н и я : - лучшие произведения мировой литературы ; - произведения казахских классиков; у м е н и я : - отбирать материал художественной литературы для сценария, художественного чтения; - использовать произведения устного народного творчества и лучшие достижения мировой литературы в профессиональной деятельности.	Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8 ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
СД.14	Техника сцены и художественное оформление спектакля: устройство сцены (авансцена, арьерсцена, трюм, партал); планшет сцены, верховое оборудование (штанкетные подъемы, софитные подъемы); осветительное и проекционное оборудование; световые эффекты и имитации; основы композиции в художественном оформлении сцены; основы цветоведения; перспективный рисунок и эскиз; одежда сцены, театральные станки, фурки; изготовление костюмов и трансформации его элементов ; изготовление бутафории и реквизита;	з н а н и я : - устройство сцены; - оборудование сцены; - технику использования светового оборудования ; у м е н и я : - создавать композиционное оформление сцены; - изготавливать бутафорию, реквизиты, маски, декорации для постановок; - оформлять сцену для спектаклей, постановок ; - применять осветительное и проекционное оборудование;	Б К 1 . Б К 2 . Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 БК 9 ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9.

	художественная обработка материалов и тканей; изготовление объемных масок и декораций.	- создавать перспективный рисунок, эскизы оформления спектакля, костюмов.	ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
СД.15	Методика работы с самодеятельным театральным коллективом: общие методы и формы работы с самодеятельным театральным коллективом; сущность репетиционного процесса, его основные задачи и организация; роль и значение театрального коллектива в эстетическом воспитании; основы современной педагогики и психологии в формировании театрального коллектива; организация занятий в театральном коллективе; подбор формы работы; основные цели и задачи руководителя самодеятельного театрального коллектива. организационно-творческая работа руководителя коллектива; планирование учебно-воспитательной и художественной работы.	з н а н и я : - методы и формы работы с самодеятельным театральным коллективом; у м е н и я : - организовать коллектив на творческую работу по созданию спектакля; - формировать театральный коллектив; - проводить занятия по актерскому мастерству; - проводить репетиции и делать постановки спектакля.	БК 1. БК 2. БК 3 БК 4 БК 5 БК 6 БК 7 БК 8 БК 9 ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
ДОО.00	Дисциплины, определяемые организацией образования		
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика		
ПП.00	Профессиональная практика		
ПП.01	Практика по культурно-досуговой деятельности: цели и задачи практики; учебные экскурсии по культурно-досуговым учреждениям; посещение разноплановых мероприятий, их анализ; методика составления сценария; освоение практики по организации, подготовке и проведения культурно-досуговых мероприятий; проведение массовых форм; планирование утренников, концертов, праздников; виды планов; учет и отчетность в КДУ; бюджет и финансирование; организация деятельности творческого коллектива.	у м е н и я : - составить сценарий, организовать и провести культурное мероприятие; - определить сюжетный и сценарный ход мероприятия, наметить эпизоды, кульминацию, композиционно выстроить сценарий; - анализировать сценарий; - провести репетицию, подготовить концертную программу; н а в ы к и : - организации и проведения массовых культурно-досуговых мероприятий; - организации деятельности КДУ и творческого коллектива.	ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.3. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
ПП.02.1	Профессиональная практика квалификации 0403013-1 - «Педагог-организатор досуга руководитель танцевального коллектива»: организация, становление и развитие коллектива; учебно-воспитательная и репетиционная работа; повышение теоретического и профессионального уровня участников хореографического коллектива; организация и проведение	у м е н и я : - создания хореографического коллектива; - создания рисунка танца; - постановки танца; - подбор репертуара; - пропаганды танцевального искусства; н а в ы к и : - организации и проведения хореографических занятий в коллективе ;	ПК 3.1.1. ПК 3.1.2. ПК 3.1.3. ПК 3.1.4. ПК 3.1.5. ПК 3.1.6. ПК 3.1.7.

	концертных выступлений; особенности исполнительского процесса; подкрепление теоретического материала примерами из опыта работы лучших самодеятельных танцевальных коллективов.	- постановок казахских народных танцев, танцев народов мира и современных бальных танцев; - постановок и обучения исполнения сольных танцев; - учебно-воспитательной, репетиционной, концертной работ.	ПК 3.1.8. ПК 3.1.9. ПК 3.1.10. ПК 3.1.11.
ПП.02.2	Профессиональная практика квалификации 0403013-2 – «Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля): народных инструментов»: народных инструментов»: педагогический процесс, практика преподавания и деятельность руководителя оркестра народных инструментов; организация, становление и развитие коллектива; учебно-воспитательная и репетиционная работа: организация и методика обучения игре на инструментах на уроках и занятиях в кружках; особенности исполнительского процесса; повышение творческого уровня участников оркестра; восприятие, усвоение и закрепление материала, его воспроизведение; организация и проведение концертных выступлений.	у м е н и я : - создания оркестрового коллектива; - определения уровня исполнительского мастерства; - подбора репертуара и организации концертного выступления; - проведения воспитательно-творческой работы; - пропаганды народного музыкального искусства; - обучения игре на казахских народных инструментах; н а в ы к и : - организации и проведения занятий в оркестре (ансамбле); - разучивания музыкального произведения и проведения репетиции; - работы с детьми и детским коллективом по обучению игре на казахских народных инструментах; - учебно-воспитательной, репетиционной, концертной работ.	ПК 3.2.1. ПК 3.2.2. ПК 3.2.3. ПК 3.2.4. ПК 3.2.5. ПК 3.2.6. ПК 3.2.7. ПК 3.2.8. ПК 3.2.9. ПК 3.2.10. ПК 3.2.11.
ПП.02.3	Профессиональная практика квалификации 0403013-3 – «Педагог-организатор досуга, руководитель коллектива декоративно-прикладного мастерства»: создание и организация работы кружка декоративно-прикладного искусства; материалы, оборудование, инструменты и приспособления; виды и приемы работ; технологические карты; рисунок и композиция; создание несложных по форме предметов из дерева, металла, кости, рога, шерсти, кожи и войлока; отделка изделий; организация выставок работ кружковцев.	у м е н и я : - организации кружка декоративно-прикладного искусства; - подбора материала для изделий; - изготовления изделия, его оформления; - использования новых технологий и материалов в работе; н а в ы к и : - организации и проведения занятий декоративно-прикладного мастерства; - обработки художественных материалов и создание изделий народного промысла; - работы с детьми и детским коллективом по обучению изготовлению изделий и соблюдению техники безопасности; - учебно-воспитательной, творческой работы.	ПК 3.3.1. ПК 3.3.2. ПК 3.3.3. ПК 3.3.4. ПК 3.3.5. ПК 3.3.6. ПК 3.3.7. ПК 3.3.8. ПК 3.3.9. ПК 3.3.10. ПК 3.3.11.
	Профессиональная практика квалификации 0403013-4 – «Педагог-организатор досуга, музыкальный руководитель детского		

ПП.02.4	<p>коллектива» : знакомство с творческой деятельностью профессиональных и самодеятельных хоровых и детских коллективов; анализ работы коллективов; принципы подбора репертуара; проведение практических занятий по организации малых форм хорового исполнения на учебной группе; поэтапная работа над музыкальным произведением; творческие показы выполненной работы; составление сценариев различных форм музыкальных мероприятий для детей разного возраста; проведение музыкальных занятий на коллективах различных возрастов.</p>	<p>у м е н и я : - анализа работы творческих коллективов; - составления сценариев различных форм, музыкальных мероприятий для детей разного возраста; н а в ы к и : - работы над музыкальным произведением; - проведения занятий с хоровым детским коллективом; - проведения творческих показов выполненной работы.</p>	ПК 3.4.1. ПК 3.4.2. ПК 3.4.3. ПК 3.4.4. ПК 3.4.5. ПК 3.4.6. ПК 3.4.7. ПК 3.4.8. ПК 3.4.9. ПК 3.4.10. ПК 3.4.11.
ПП.02.5	<p>Профессиональная практика квалификации 0403013-5 – «Педагог-организатор досуга, режиссер массовых театрализованных представлений» : работа с творческими коллективами: - написание сценариев; - экспликация сценариев; - постановка массовых праздников; - организационно-творческая работа; - реализация художественного замысла.</p>	<p>у м е н и я : - составления сценариев массовых мероприятий; - воплощения художественного замысла в постановках; н а в ы к и : - постановок массовых праздников; - организационно-творческой работы.</p>	ПК 3.5.1. ПК 3.5.2. ПК 3.5.3. ПК 3.5.4. ПК 3.5.5. ПК 3.5.6. ПК 3.5.7. ПК 3.5.8. ПК 3.5.9. ПК 3.5.10. ПК 3.5.11.
ПП.02.6	<p>Профессиональная практика квалификации 0403013-6 – «Педагог-организатор досуга, руководитель эстрадно-духового оркестра (ансамбля)» : педагогический процесс, практика преподавания и деятельность руководителя оркестра эстрадно-духовых инструментов; организация, становление и развитие коллектива; учебно-воспитательная и репетиционная работа; организация и методика обучения игре на инструментах на уроках и занятиях в кружках; особенности исполнительского процесса; повышение творческого уровня участников оркестра; восприятие, усвоение и закрепление материала, его воспроизведение; организация и проведение концертных выступлений.</p>	<p>у м е н и я : - создания оркестрового коллектива; - определения уровня исполнительского мастерства; - подбора репертуара и организации концертного выступления; - проведения воспитательно-творческой работы; - пропаганды народного музыкального искусства; - обучения игре на эстрадно-духовых инструментах; н а в ы к и : - организации и проведения занятий в оркестре (ансамбле); - разучивания музыкального произведения и проведения репетиции; - работы с детьми и детским коллективом по обучению игре на эстрадно-духовых инструментах; - учебно-воспитательной, репетиционной, концертной работ.</p>	ПК 3.6.1. ПК 3.6.2. ПК 3.6.3. ПК 3.6.4. ПК 3.6.5. ПК 3.6.6. ПК 3.6.7. ПК 3.6.8. ПК 3.6.9. ПК 3.6.10. ПК 3.6.11.
	<p>Профессиональная практика квалификации 0403013-7 – «Педагог-организатор досуга, режиссер самодеятельного театрального коллектива» :</p>	<p>у м е н и я : - подбора художественного материала для постановки; - музыкального, технического,</p>	ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.3. ПК 3.7.4.

ПП.02.7	<p>знакомство с работой театральных коллективов; анализ работы театральных коллективов; составление сценариев театральных постановок и малых театрализованных форм эстрады; работа над постановками; работа над сценическими образами; работа над оформлением постановок; организация показа постановок.</p>	<p>светового оформления постановок; - режиссуры театрализованных малых формы эстрады (миниатюра, скетч, ин тер м е д и я); н а в ы к и : - режиссуры театральных постановок; - актерской работы малых и крупных театральных постановок.</p>	<p>ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.</p>
	<p>Профессиональная преддипломная практика по «Организации досуга»: организационные вопросы; план работы практиканта; руководство КДУ; учет, отчетность и планирование работы баз практики; методическая работа; организация культурно-досуговых мероприятий и проведение праздников; отчет учащихся о ведении делопроизводства и о проделанной работе .</p>	<p>у м е н и я : - составления сценариев; - оформлени я мероприятий и п р а з д н и к о в ; н а в ы к и : - ведения делопроизводства на г о с у д а р с т в е н н о м я з ы к е ; - организации и проведения массовых мероприятий.</p>	<p>ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.3. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.</p>
	<p>Профессиональная преддипломная практика квалификации 040301 3-1 - «Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива»: организация и проведение культурно-досуговых мероприятий с использованием различных форм, средств и методов работы; планирование работы учреждений культуры, учет и отчетность; организация, становление и развитие танцевального коллектива; учебно-воспитательная и репетиционная работа; повышение творческого уровня участников хореографического коллектива; организация и проведение концертного выступления.</p>	<p>у м е н и я : - проведения занятия по хореографии и репетиционной работу; - подбора репертуара, музыкального м а т е р и а л а ; - организации концертного в ы с т у п л е н и я ; н а в ы к и : - организации работы хореографического коллектива; - постановки танцев для коллективов разных возрастов;</p>	<p>ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.3. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.</p>
	<p>Профессиональная преддипломная практика квалификации 0403013-2 - «Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) народных инструментов»: организация и проведение культурно-досуговых мероприятий с использованием различных форм, средств и методов работы; планирование работы учреждений культуры, учет и отчетность; создание оркестра (ансамбля) народных инструментов; подготовка с оркестром произведений; подготовка отдельных исполнителей и солистов; организация концертов; учебно-воспитательная и репетиционная работа; повышение творческого уровня участников оркестра;</p>	<p>у м е н и я : - подготовки произведения с оркестром; - подбора репертуара; - организации и проведения концерта; - пропаганды казахского народного музыкального наследия;- ведения плановой воспитательной работы с коллективом и личностью; н а в ы к и : - обучения игре на казахских народных и н с т р у м е н т а х ; - организации оркестрового коллектива;</p>	<p>ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.3. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9.</p>

	пропагандировать и привлекать массы к самодеятельному творчеству; организация и проведение концертного выступления.	- обработки и переложения музыкальных произведений для оркестра (ансамбля).	ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
	<p>Профессиональная преддипломная практика квалификации 0403013-3 - «Педагог-организатор досуга, руководитель коллектива декоративно-прикладного мастерства»:</p> <p>организация и проведение культурно-досуговых мероприятий с использованием различных форм, средств и методов работы; планирование работы учреждений культуры, учет и отчетность; организация занятий декоративно-прикладного мастерства; знакомство с правилами техники безопасности; подготовка материалов, инструментов, приспособлений и оборудования для проведения занятий; применение теоретических знаний на практике при изготовлении изделий и декоративно-художественном оформлении досуговых мероприятий; обучение изготовления декоративных изделий, соблюдая последовательность процесса изготовления изделий; использование рисунка, орнамента в составлении композиции; изготовление изделий из различных материалов; организация выставки работ участников.</p>	<p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдения правил техники безопасности; - по использованию инструментов, станков и приспособлений для изготовления изделий; - по развитию творческих способностей воспитанников; <p>н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбора и обработки материалов для изготовления изделий; - работы и применения инструментов, приспособлений и оборудования; - изготовления изделия из различных материалов; - учения создавать изделия декоративно-прикладного искусства; - организации и проведения выставочных работ; - пропаганды народного промысла и культурного наследия казахского народа. 	<p>ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.3. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.</p>
	<p>Профессиональная преддипломная практика квалификации 0403013-4 – «Педагог-организатор досуга, музыкальный руководитель детского коллектива» :</p> <p>организация и проведение культурно-досуговых мероприятий с использованием различных форм, средств и методов работы; планирование работы учреждений культуры, учет и отчетность; знакомство с творческой деятельностью детских творческих коллективов; организация детского творческого коллектива ;</p> <p>подбор репертуара для работы с коллективом и солистами; проведение занятий по разучиванию произведений; индивидуальная работа с участниками; учебно-воспитательная работа в коллективе; организация концертных выступлений.</p>	<p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - дирижирования музыкального произведения; - аккомпанирования на музыкальных инструментах; - аранжировки музыкальных произведений; - пропаганды музыкальной культуры; <p>н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации детского музыкального коллектива ; - составления учебно-методического комплекса различных типов музыкальных занятий; - импровизации, транспонирования, аранжировки произведений для детского коллектива. 	<p>ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.3. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.</p>
	<p>Профессиональная преддипломная практика квалификации 0403013-5 – «</p>	<p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализации художественного замысла 	

<p>Педагог-организатор досуга, режиссер массовых театрализованных представлений»: знакомство с базой практики, делопроизводством, бюджетом и финансированием; организация и проведение культурно-досуговых мероприятий с использованием различных форм, средств и методов работы; планирование работы учреждений культуры, учет и отчетность; проведение театрализованного концерта, массового праздника, обрядового действия; организация работы с детьми; проведение детских праздников, конкурсно-игровых программ; подготовка отчетного мероприятия; защита преддипломной практики;</p>	<p>в сценарной работе и в постановочном процессе создания представления, концерта, праздника и других форм массовых представлений; - создания режиссерского замысла будущей постановки; - применения основ сценарного мастерства; н а в ы к и : - работы режиссера массовых представлений; - применения массовых речевых номеров, внешних выразительных эффектов, специфических возможностей артистов для создания шоу программ; - подготовки и проведения массового мероприятия.</p>	<p>ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.3. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.</p>
<p>Профессиональная преддипломная практика квалификации 0403013-6 - « Педагог-организатор досуга, руководитель эстрадно-духового оркестра (ансамбля)» : организация и проведение культурно-досуговых мероприятий с использованием различных форм, средств и методов работы; планирование работы учреждений культуры, учет и отчетность; создание эстрадно-духового оркестра (ансамбля); подготовка с оркестром произведений; подготовка отдельных исполнителей и солистов; организация концертов; учебно-воспитательная и репетиционная работа; повышение творческого уровня участников оркестра; пропагандировать и привлекать массы к самостоятельному творчеству; организация и проведение концертного выступления.</p>	<p>у м е н и я : - подготовки произведения с оркестром; - подбора репертуара; - организации и проведения концерта; - пропаганды казахского народного музыкального наследия; - ведения плановой воспитательной работы с коллективом и личностью; н а в ы к и : - обучения игре на казахских народных инструментах; - организации оркестрового коллектива; - обработки и переложения музыкальных произведений для оркестра (ансамбля).</p>	<p>ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.3. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9. ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.</p>
<p>Профессиональная преддипломная практика квалификации 040301 3-7 – « Педагог-организатор досуга, режиссер самодеятельного театрального коллектива » : организация и проведение культурно-досуговых мероприятий с использованием различных форм, средств и методов работы; планирование работы учреждений культуры, учет и отчетность; организация работы самодеятельного театрального коллектива (драматического кружка); подбор художественного материала; составления сценария; режиссура постановки; проведения занятий и репетиций с участниками</p>	<p>у м е н и я : - организации работы самодеятельного театрального коллектива (драматического кружка); - подбора художественного материала для постановки; - оформления сцены; - музыкального оформления спектакля; - создания костюмов, бутафории; - применения грима в создании образа; н а в ы к и : - театральной постановки самодеятельного коллектива;</p>	<p>ПК 3.7.1. ПК 3.7.2. ПК 3.7.3. ПК 3.7.4. ПК 3.7.5. ПК 3.7.6. ПК 3.7.7. ПК 3.7.8. ПК 3.7.9.</p>

коллектива; индивидуальная работа над созданием художественного образа: актерское мастерство, сценическая речь и пластика; оформление сцены; музыкальное оформление спектакля; создание костюмов, бутафории; применение грима в создании образа; показ постановочной работы.	- использования новейших технологий в постановочной деятельности; - обучения созданию художественного образа посредством актерского мастерства, сценической речи и пластики.	ПК 3.7.10. ПК 3.7.11.
--	---	--------------------------

Примечание Таблица 1 Базовые компетенции

Код компетенции	Базовые компетенции
БК 1	БК 1. Соблюдать правила межличностного и коммуникативного поведения;
БК 2	БК 2. Выполнять конкретные задачи и планировать свою деятельность с учетом поставленной цели;
БК 3	БК 3. Решать творческие и практические задачи на основе определения и самостоятельного поиска источников информации;
БК 4	БК 4. Участвовать в коллективном принятии решений по вопросам выбора наиболее эффективных путей создания творческой работы;
БК 5	БК 5. Соблюдать правила этики делового общения;
	БК 6. Организовать рабочее место;
	БК 7. Соблюдать личную гигиену и правила санитарии.
	БК 8. Обновлять свои знания и навыки в течение всей жизни;
	БК 9. Соблюдать правила техники безопасности.

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТиПО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
	3.1. 0403013-1 – Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива	<p>ПК 3.1.1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры;</p> <p>ПК 3.1.2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы;</p> <p>ПК 3.1.3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию;</p> <p>ПК 3.1. 4. Организовывать различные формы и виды труда;</p> <p>ПК 3.1. 5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус;</p> <p>ПК 3.1.6. Составлять сценарии культурно-досуговых программ и спортивно-массовых мероприятий;</p> <p>ПК 3.1. 7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры.</p> <p>ПК 3.1. 8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности;</p> <p>ПК 3.1. 9. Вести плановую воспитательную работу с коллективом и личностью;</p> <p>ПК 3.1.10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения;</p>

	<p>ПК 3.1.11. Проектировать оформление культурных мероприятий и фирменный стиль учреждений культуры.</p>
<p>3.2. 0403013-2 – Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) народных инструментов</p>	<p>ПК 3.2.1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры;</p> <p>ПК 3.2.2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы;</p> <p>ПК 3.2.3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию;</p> <p>ПК 3.2. 4. Организовывать различные формы и виды труда;</p> <p>ПК 3.2. 5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус;</p> <p>ПК 3.2.6. Составлять сценарии культурно-досуговых программ и спортивно-массовых мероприятий;</p> <p>ПК 3.2.7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры;</p> <p>ПК 3.2.8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности;</p> <p>ПК 3.2. 9. Вести плановую воспитательную работу с коллективом и личностью;</p> <p>ПК 3.2.10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения;</p> <p>ПК 3.2.11. Проектировать оформление культурных мероприятий и фирменный стиль учреждений культуры.</p>
<p>3.3. 0403013-3 – Педагог-организатор досуга, руководитель коллектива декоративно-прикладного мастерства</p>	<p>ПК 3.3.1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры;</p> <p>ПК 3.3.2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы;</p> <p>ПК 3.3.3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию;</p> <p>ПК 3.3.4. Организовывать различные формы и виды труда;</p> <p>ПК 3.3.5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус;</p> <p>ПК 3.3. 6. Составлять сценарии культурно-досуговых программ и спортивно-массовых мероприятий;</p> <p>ПК 3.3. 7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры;</p> <p>ПК 3.3. 8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности;</p>

3 Специалист
среднего звена

3.4. 0403013-4 –
Педагог-организатор досуга,
музыкальный руководитель
детского коллектива

3.5. 0403013-5 –
Педагог-организатор досуга,
режиссер массовых
театрализованных представлений

ПК 3.3. 9. Вести плановую воспитательную работу с коллективом и личностью;
ПК 3.3. 10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения;
ПК 3.3.11. Проектировать оформление культурных мероприятий и фирменный стиль учреждений культуры.

ПК 3.4.1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры;
ПК 3.4. 2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы;
ПК 3.4. 3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию;
ПК 3.4. 4. Организовывать различные формы и виды труда;
ПК 3.4. 5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус;
ПК 3.4. 6. Составлять сценарии культурно-досуговых программ и спортивно-массовых мероприятий;
ПК 3.4. 7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры.
ПК 3.4. 8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности;
ПК 3.4. 9. Вести плановую воспитательную работу с коллективом и личностью;
ПК 3.4.10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения;
ПК 3.4.11. Проектировать оформление культурных мероприятий и фирменный стиль учреждений культуры.

ПК 3.5.1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры;
ПК 3.5. 2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы;
ПК 3.5. 3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию;
ПК 3.5. 4. Организовывать различные формы и виды труда;
ПК 3.5. 5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус;
ПК 3.5. 6. Составлять сценарии культурно-досуговых программ и спортивно-массовых мероприятий;
ПК 3.5. 7. Использовать принципы и методы

	<p>менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры ;</p> <p>ПК 3.5. 8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности;</p> <p>ПК 3.5. 9. Вести плановую воспитательную работу с коллективом и личностью;</p> <p>ПК 3.5. 10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения;</p> <p>ПК 3.5. 11. Проектировать оформление культурных мероприятий и фирменный стиль учреждений культуры.</p>
<p>3.6. 0403013-6 – Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) эстрадно-духовых инструментов</p>	<p>ПК 3.6.1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры;</p> <p>ПК 3.6. 2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы ;</p> <p>ПК 3.6. 3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию ;</p> <p>ПК 3.6. 4. Организовывать различные формы и виды труда ;</p> <p>ПК 3.6.5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус;</p> <p>ПК 3.6. 6. Составлять сценарии культурно-досуговых программ и спортивно-массовых мероприятий;</p> <p>ПК 3.6. 7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры .</p> <p>ПК 3.6. 8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности;</p> <p>ПК 3.6. 9. Вести плановую воспитательную работу с коллективом и личностью;</p> <p>ПК 3.6. 10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения;</p> <p>ПК 3.6. 11. Проектировать оформление культурных мероприятий и фирменный стиль учреждений культуры.</p>
<p>3.7. 0403013-7 – Педагог-организатор досуга,</p>	<p>ПК 3.7. 1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры;</p> <p>ПК 3.7. 2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы ;</p> <p>ПК 3.7. 3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию ;</p> <p>ПК 3.7. 4. Организовывать различные формы и виды труда ;</p> <p>ПК 3.7. 5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус;</p>

режиссер самодеятельного театрального коллектива	<p>ПК 3.7. 6. Составлять сценарии театральных постановок и постановку спектаклей;</p> <p>ПК 3.7. 7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры ;</p> <p>ПК 3.7. 8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности;</p> <p>ПК 3.7. 9. Вести плановую воспитательную работу с коллективом и личностью;</p> <p>ПК 3.7. 10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения;</p> <p>ПК 3.7. 11. Оформлять культурных мероприятий, театральные постановки.</p>
--	---

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции;

Код компетенции	Базовые компетенции
БК 1 БК 2 БК 3 БК 4 БК 5	<p>БК 1. Соблюдать правила межличностного и коммуникативного поведения;</p> <p>БК 2. Выполнять конкретные задачи и планировать свою деятельность с учетом поставленной цели ;</p> <p>БК 3. Решать творческие и практические задачи на основе определения и самостоятельного поиска источников информации;</p> <p>БК 4. Участвовать в коллективном принятии решений по вопросам выбора наиболее эффективных путей создания творческой работы;</p> <p>БК 5. Соблюдать правила этики делового общения;</p> <p>БК 6. Организовать рабочее место;</p> <p>БК 7. Соблюдать личную гигиену и правила санитарии.</p> <p>БК 8. Обновлять свои знания и навыки в течение всей жизни;</p> <p>БК 9. Соблюдать правила техники безопасности.</p>

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТиПО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
	3.1. 0403013-1 – Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива	<p>ПК 3.1.1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры;</p> <p>ПК 3.1.2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы ;</p> <p>ПК 3.1.3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию ;</p> <p>ПК 3.1. 4. Организовывать различные формы и виды труда ;</p> <p>ПК 3.1. 5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус;</p> <p>ПК 3.1.6. Составлять сценарии культурно-досуговых программ и спортивно-массовых мероприятий;</p> <p>ПК 3.1. 7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры .</p> <p>ПК 3.1. 8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности;</p> <p>ПК 3.1. 9. Вести плановую воспитательную работу</p>

	<p>с коллективом и личностью; ПК 3.1.10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения; ПК 3.1.11. Проектировать оформление культурных мероприятий и фирменный стиль учреждений культуры.</p>
<p>3.2. 0403013-2 – Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) народных инструментов</p>	<p>ПК 3.2.1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры; ПК 3.2.2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы; ПК 3.2.3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию; ПК 3.2. 4. Организовывать различные формы и виды труда; ПК 3.2. 5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус; ПК 3.2.6. Составлять сценарии культурно-досуговых программ и спортивно-массовых мероприятий; ПК 3.2.7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры; ПК 3.2.8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности; ПК 3.2. 9. Вести плановую воспитательную работу с коллективом и личностью; ПК 3.2.10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения; ПК 3.2.11. Проектировать оформление культурных мероприятий и фирменный стиль учреждений культуры.</p>
<p>3.3. 0403013-3 – Педагог-организатор досуга, руководитель коллектива декоративно-прикладного мастерства</p>	<p>ПК 3.3.1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры; ПК 3.3.2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы; ПК 3.3.3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию; ПК 3.3.4. Организовывать различные формы и виды труда; ПК 3.3.5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус; ПК 3.3. 6. Составлять сценарии культурно-досуговых программ и спортивно-массовых мероприятий; ПК 3.3. 7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях</p>

3 Специалист
среднего звена

3.4. 0403013-4 –
Педагог-организатор досуга,
музыкальный руководитель
детского коллектива

к у л ь т у р ы ;
ПК 3.3. 8. Применять современные технические
средства, соблюдая правила техники безопасности;
ПК 3.3. 9. Вести плановую воспитательную работу
с коллективом и личностью;
ПК 3.3. 10. Руководить творческим коллективом,
отвечая культурным запросам населения;
ПК 3.3.11. Проектировать оформление культурных
мероприятий и фирменный стиль учреждений
культуры.

ПК 3.4.1. Организовывать и планировать работу
учреждений культуры;
ПК 3.4. 2. Проводить культурно-досуговые
мероприятия, используя различные формы и
методы работы;
ПК 3.4. 3. Вести номенклатуру дел и
контролировать ее исполнение и применение,
составлять и оформлять служебную и личностную
документацию;
ПК 3.4. 4. Организовывать различные формы и
виды труда;
ПК 3.4. 5. Пропагандировать искусство среди
населения, воспитывать эстетический и
художественный вкус;
ПК 3.4. 6. Составлять сценарии
культурно-досуговых программ и
спортивно-массовых мероприятий;
ПК 3.4. 7. Использовать принципы и методы
менеджмента и маркетинга в учреждениях
культуры .
ПК 3.4. 8. Применять современные технические
средства, соблюдая правила техники безопасности;
ПК 3.4. 9. Вести плановую воспитательную работу
с коллективом и личностью;
ПК 3.4.10. Руководить творческим коллективом,
отвечая культурным запросам населения;
ПК 3.4.11. Проектировать оформление культурных
мероприятий и фирменный стиль учреждений
культуры.

3.5. 0403013-5 –
Педагог-организатор досуга,

ПК 3.5.1. Организовывать и планировать работу
учреждений культуры;
ПК 3.5. 2. Проводить культурно-досуговые
мероприятия, используя различные формы и
методы работы;
ПК 3.5. 3. Вести номенклатуру дел и
контролировать ее исполнение и применение,
составлять и оформлять служебную и личностную
документацию;
ПК 3.5. 4. Организовывать различные формы и
виды труда;
ПК 3.5. 5. Пропагандировать искусство среди
населения, воспитывать эстетический и
художественный вкус;
ПК 3.5. 6. Составлять сценарии

режиссер массовых театрализованных представлений	культурно-досуговых программ и спортивно-массовых мероприятий; ПК 3.5. 7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры ; ПК 3.5. 8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности; ПК 3.5. 9. Вести плановую воспитательную работу с коллективом и личностью; ПК 3.5. 10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения; ПК 3.5. 11. Проектировать оформление культурных мероприятий и фирменный стиль учреждений культуры.
3.6. 0403013-6 – Педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) эстрадно-духовых инструментов	ПК 3.6.1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры; ПК 3.6. 2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы ; ПК 3.6. 3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию ; ПК 3.6. 4. Организовывать различные формы и виды труда ; ПК 3.6.5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус; ПК 3.6. 6. Составлять сценарии культурно-досуговых программ и спортивно-массовых мероприятий; ПК 3.6. 7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры . ПК 3.6. 8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности; ПК 3.6. 9. Вести плановую воспитательную работу с коллективом и личностью; ПК 3.6. 10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения; ПК 3.6. 11. Проектировать оформление культурных мероприятий и фирменный стиль учреждений культуры.
	ПК 3.7. 1. Организовывать и планировать работу учреждений культуры; ПК 3.7. 2. Проводить культурно-досуговые мероприятия, используя различные формы и методы работы ; ПК 3.7. 3. Вести номенклатуру дел и контролировать ее исполнение и применение, составлять и оформлять служебную и личностную документацию ; ПК 3.7. 4. Организовывать различные формы и виды труда ;

	3.7. 0403013-7 – Педагог-организатор досуга, режиссер самодеятельного театрального коллектива	ПК 3.7. 5. Пропагандировать искусство среди населения, воспитывать эстетический и художественный вкус; ПК 3.7. 6. Составлять сценарии театральных постановок и постановку спектаклей; ПК 3.7. 7. Использовать принципы и методы менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры; ПК 3.7. 8. Применять современные технические средства, соблюдая правила техники безопасности; ПК 3.7. 9. Вести плановую воспитательную работу с коллективом и личностью; ПК 3.7. 10. Руководить творческим коллективом, отвечая культурным запросам населения; ПК 3.7. 11. Оформлять культурных мероприятий, театральные постановки.
--	---	---

Приложение 52
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план
технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0400000 Искусство и культура

Специальность: 0404000 - Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)

Квалификация: 040401 3 - Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер

Специализация: 040401 3 Фортепиано

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

на базе: основное среднее, общее среднее,
специальное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ)

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени				
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовая работа (сем.)	всего	из них			
							теоретические занятия	практические занятия	и з	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ООД. 00	Общеобразовательные дисциплины					1448	680	768		
ООД. 01	Казахский язык и литература	+				166	100	66		
ООД. 02	Русский язык и литература	+				166	100	66		

ООД. 03	Иностранный язык		+			148	60	88	
ООД. 04	История Казахстана	+				112	90	22	
ООД. 05	Всемирная история					74	54	20	
ООД. 06	Обществознание					36	20	16	
ООД. 07	Математика	+				74	44	30	
ООД. 08	Информатика					128	40	88	
ООД. 09	Физика					36	18	18	
ООД. 10	Химия					36	18	18	
ООД. 11	Биология					36	18	18	
ООД. 12	География					38	28	10	
ООД. 13	Начальная военная подготовка					140	70	70	
ООД. 14	Физическая культура					222	10	212	
ООД. 15	Самопознание					36	10	26	
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины					146		146	
ОГД. 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+			36		36	
ОГД. 02	Профессиональный иностранный язык		+			38		38	
ОГД. 03	Физическая культура (ритмика)		+			72		72	
СЭД. 00	Социально-экономические дисциплины					180	120	60	
СЭД. 01	Культурология					36	24	12	
СЭД. 02	Основы философии					36	24	12	
СЭД. 03	Основы социологии и политологии					36	24	12	
СЭД. 04	Основы экономики					36	24	12	
СЭД. 05	Основы права					36	24	12	
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины					1306	483	713	1
ОПД. 01	Основы музыкальной психологии и педагогики		+			74	50	24	
ОПД. 02	Теория музыки	+	+			74	24	50	
ОПД. 03	Гармония (групповая)	+	+			238	74	164	
ОПД. 04	Гармония (индивидуальная)					110			1
ОПД. 05	Сольфеджио	+	+			294		294	
ОПД. 06	Казахская музыкальная литература и фольклор	+	+			148	98	50	
ОПД. 07	Мировая музыкальная литература	+	+			294	200	94	
ОПД. 08	Анализ музыкальных произведений		+			74	37	37	

ОПД. 00	Специальные дисциплины				2140	210	242	1
СД.01	История исполнительского искусства		+		74	50	24	
СД. 02	Методика обучения игре на инструменте	+	+		146	100	46	
СД. 03	Изучение репертуара ДМШ		+		72			7
СД. 04	Специальный инструмент	+	+		640			6
СД. 05	Концертмейстерский класс	+	+		360			3
СД. 06	Фортепианный ансамбль	+	+		160		160	
СД. 07	Камерный ансамбль	+	+		160			1
СД. 08	Исполнительская подготовка*				400			4
СД. 09	Основы полифонии		+		72	60	12	
СД. 10	Постановка голоса		+		56			5
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования				72		36	3
	Всего часов по плану:				5292	1493	1965	1
ПП. 00	Профессиональная практика				292		20	2
ПП. 01	Исполнительская практика		+		20		20	
ПП. 02	Педагогическая практика		+		136			1
ПП. 03	Концертмейстерская практика		+		136			1
ПА. 00	Промежуточная аттестация				140			
ИА. 00	Итоговая аттестация:				36			
ИА. 01	Итоговая аттестация				36			
	Итого на обязательное обучение				5760			
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Всего:				6588			

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня

профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

Приложение 53

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план

технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0400000 Искусство и культура

Специальность: 0404000 - Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)

Квалификация: 040402 3 - преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля

Специализация: 040402 3-1 Духовые и ударные инструменты

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

на базе: основное среднее, общее среднее,

специальное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ)

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени			
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовая работа (сем.)	всего	из них		
							теоретические занятия	практические занятия	и з
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ООД. 00	Общеобразовательные дисциплины					1448	680	768	
ООД. 01	Казахский язык и литература	+				166	100	66	
ООД. 02	Русский язык и литература	+				166	100	66	
ООД. 03	Иностранный язык		+			148	60	88	
ООД. 04	История Казахстана	+				112	90	22	
ООД. 05	Всемирная история					74	54	20	
ООД. 06	Обществознание					36	20	16	
ООД. 07	Математика	+				74	44	30	
ООД. 08	Информатика					128	40	88	
ООД. 09	Физика					36	18	18	
ООД. 10	Химия					36	18	18	

ООД. 11	Биология				36	18	18	
ООД. 12	География				38	28	10	
ООД. 13	Начальная военная подготовка				140	70	70	
ООД. 14	Физическая культура				222	10	212	
ООД. 15	Самопознание				36	10	26	
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины				146		146	
ОГД. 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+		36		36	
ОГД. 02	Профессиональный иностранный язык		+		38		38	
ОГД. 03	Физическая культура (ритмика)		+		72		72	
СЭД. 00	Социально-экономические дисциплины				180	120	60	
СЭД. 01	Культурология				36	24	12	
СЭД. 02	Основы философии				36	24	12	
СЭД. 03	Основы социологии и политологии				36	24	12	
СЭД. 04	Основы экономики				36	24	12	
СЭД. 05	Основы права				36	24	12	
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины				1288	483	713	9
ОПД. 01	Основы музыкальной психологии и педагогики		+		74	50	24	
ОПД. 02	Теория музыки (групповая)	+	+		74	24	50	
ОПД. 03	Теория музыки (индивидуальная)				19			1
ОПД. 04	Гармония (групповая)	+	+		238	74	164	
ОПД. 05	Гармония (индивидуальная)				73			7
ОПД. 06	Сольфеджио	+	+		294		294	
ОПД. 07	Казахская музыкальная литература и фольклор	+	+		148	98	50	
ОПД. 08	Мировая музыкальная литература	+	+		294	200	94	
ОПД. 09	Анализ музыкальных произведений		+		74	37	37	
СД. 00	Специальные дисциплины				2231	186	1084	9
СД. 01	История исполнительского искусства		+		74	50	24	
СД. 02	Методика обучения игре на инструменте		+		146	100	46	

СД. 03	Изучение репертуара ДМШ		+			72			7
СД. 04	Специальный инструмент	+	+			520			5
СД. 05	Класс ансамбля	+	+			240		240	
СД. 06	Оркестровый класс		+			774		774	
СД. 07	Родственный инструмент		+			37			3
СД. 08	Чтение оркестровых партитур		+			37			3
СД. 09	Инструментоведение		+			36	36		
СД. 10	Инструментовка		+			37			3
СД. 11	Изучение оркестровых партий		+			37			3
СД. 12	Дирижирование	+				74			7
СД. 13	Фортепиано	+	+			147			1
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					72		36	3
	Всего часов по плану:					5365	1469	2807	1
ПП. 00	Профессиональная практика					196		60	1
ПП. 01	Исполнительская практика		+			60		60	
ПП. 02	Педагогическая практика		+			136			1
ПА. 00	Промежуточная аттестация					154			
ИА. 00	Итоговая аттестация:					45			
ИА. 01	Итоговая аттестация					45			
	Итого на обязательное обучение					5760			
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год							
Ф	Факультативные занятия	Не более 4х часов в неделю в период теоретического обучения							
	Всего:					6588			

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей;

ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

Приложение 54
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план
технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0400000 Искусство и культура

Специальность: 0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)

Квалификация: 040402 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля

Специализация: 040402 3-2 Струнные инструменты

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

на базе: основное среднее, общее среднее, специальное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ)

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени			
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовая работа (сем.)	всего	из них		
						теоретические занятия	практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	9
ООД. 00	Общеобразовательные дисциплины					1448	680	768	
ООД. 01	Казахский язык и литература	+				166	100	66	
ООД. 02	Русский язык и литература	+				166	100	66	
ООД. 03	Иностранный язык		+			148	60	88	
ООД. 04	История Казахстана	+				112	90	22	
ООД. 05	Всемирная история					74	54	20	
ООД. 06	Обществознание					36	20	16	
ООД. 07	Математика	+				74	44	30	
ООД. 08	Информатика					128	40	88	
ООД. 09	Физика					36	18	18	
ООД. 10	Химия					36	18	18	
ООД. 11	Биология					36	18	18	
ООД. 12	География					38	28	10	
ООД. 13	Начальная военная подготовка					140	70	70	
ООД. 14	Физическая культура					222	10	212	

ООД. 15	Самопознание				36	10	26	
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины				146		146	
ОГД. 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+		36		36	
ОГД. 02	Профессиональный иностранный язык		+		38		38	
ОГД. 03	Физическая культура (ритмика)		+		72		72	
СЭД. 00	Социально-экономические дисциплины				180	120	60	
СЭД. 01	Культурология				36	24	12	
СЭД. 02	Основы философии				36	24	12	
СЭД. 03	Основы социологии и политологии				36	24	12	
СЭД. 04	Основы экономики				36	24	12	
СЭД. 05	Основы права				36	24	12	
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины				1269	483	713	7
ОПД. 01	Основы музыкальной психологии и педагогики		+		74	50	24	
ОПД. 02	Теория музыки (групповая)	+	+		74	24	50	
ОПД. 03	Гармония (групповая)	+	+		238	74	164	
ОПД. 03	Гармония (индивидуальная)				73			7
ОПД. 04	Сольфеджио	+	+		294		294	
ОПД. 05	Казахская музыкальная литература и фольклор	+	+		148	98	50	
ОПД. 06	Мировая музыкальная литература	+	+		294	200	94	
ОПД. 07	Анализ музыкальных произведений		+		74	37	37	
СД. 00	Специальные дисциплины				2256	188	1004	1
СД. 01	История исполнительского искусства		+		74	50	24	
СД. 02	Методика обучения игре на инструменте		+		146	100	46	
СД. 03	Изучение репертуара ДМШ		+		72			7
СД. 04	Специальный инструмент	+	+		520			5
СД. 05	Камерный ансамбль	+	+		160			1
СД. 06	Квартетный класс	+	+		160		160	

СД. 07	Симфонический (камерный) оркестр		+			774		774	
СД. 08	Чтение оркестровых партитур		+			18			1
СД. 09	Инструментоведение		+			38	38		
СД. 10	Инструментовка		+			36			3
СД. 11	Изучение оркестровых партий		+			37			3
СД. 12	Дирижирование	+				74			7
СД. 13	Фортепиано	+	+			147			1
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					72		36	3
	Всего часов по плану:					5371	1471	2727	1
ПП. 00	Профессиональная практика					196		60	1
ПП. 01	Исполнительская практика		+			60		60	
ПП. 02	Педагогическая практика		+			136			1
ПА. 00	Промежуточная аттестация					148			
ИА. 00	Итоговая аттестация:					45			
ИА. 01	Итоговая аттестация					45			
	Итого на обязательное обучение					5760			
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год							
Ф	Факультативные занятия	Не более 4х часов в неделю в период теоретического обучения							
	Всего:					6588			

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей;

ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 5 5

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан

от 24 апреля 2013 года № 150

СД. 08	Чтение оркестровых партитур		+			37			3
СД. 09	Инструментоведение		+			36	36		
СД. 10	Инструментовка		+			37			3
СД. 11	Изучение оркестровых партий		+			37			3
СД. 12	Дирижирование	+				74			7
СД. 13	Фортепиано	+	+			147			1
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					72		36	3
	Всего часов по плану:					5365	1469	2807	1
ПП. 00	Профессиональная практика					196		60	1
ПП. 01	Исполнительская практика		+			60		60	
ПП. 02	Педагогическая практика		+			136			1
ПА. 00	Промежуточная аттестация					154			
ИА. 00	Итоговая аттестация:					45			
ИА. 01	Итоговая аттестация					45			
	Итого на обязательное обучение					5760			
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год							
Ф	Факультативные занятия	Не более 4х часов в неделю в период теоретического обучения							
	Всего:					6588			

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей;

ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 5 6

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 24 апреля 2013 года № 150

ОГД. 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+			36		36	
ОГД. 02	Профессиональный иностранный язык		+			38		38	
ОГД. 03	Физическая культура (ритмика)		+			72		72	
СЭД. 00	Социально-экономические дисциплины					180	120	60	
СЭД. 01	Культурология					36	24	12	
СЭД. 02	Основы философии					36	24	12	
СЭД. 03	Основы социологии и политологии					36	24	12	
СЭД. 04	Основы экономики					36	24	12	
СЭД. 05	Основы права					36	24	12	
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины					1125	483	623	1
ОПД. 01	Основы музыкальной психологии и педагогики		+			74	50	24	
ОПД. 02	Теория музыки (групповая)	+	+			74	24	50	
ОПД. 03	Теория музыки (индивидуальная)					19			1
ОПД. 04	Гармония	+	+			148	74	74	
ОПД. 05	Сольфеджио	+	+			294		294	
ОПД. 06	Казахская музыкальная литература и фольклор	+	+			148	98	50	
ОПД. 07	Мировая музыкальная литература	+	+			294	200	94	
ОПД. 08	Анализ музыкальных произведений		+			74	37	37	
СД. 00	Специальные дисциплины					2393	186	1208	9
СД. 01	История исполнительского искусства		+			72	50	22	
СД. 02	Методика обучения игре на инструменте		+			146	100	46	
СД. 03	Изучение репертуара ДМШ		+			74			7
СД. 04	Специальный инструмент	+	+			520			5
СД. 05	Класс ансамбля	+	+			240		240	
СД. 06	Оркестровый класс		+			774		774	
СД. 07	Родственный инструмент		+			37			3
СД. 08	Чтение оркестровых партитур		+			37			3
СД. 09	Инструментоведение		+			36	36		

СД. 10	Инструментовка		+			37			3
СД. 11	Изучение оркестровых партий		+			37			3
СД. 12	Дирижирование	+				74			7
СД. 13	Основы джазовой гармонии (групповая)	+	+			90		90	
СД. 14	Основы джазовой гармонии (индивидуальная)					36			3
СД. 15	Основы джазовой импровизации		+			36		36	
СД. 16	Фортепиано	+	+			147			1
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					72		36	3
	Всего часов по плану:					5364	1469	2841	1
ПП. 00	Профессиональная практика					196		60	1
ПП. 01	Исполнительская практика		+			60		60	
ПП. 02	Педагогическая практика		+			136			1
ПА. 00	Промежуточная аттестация					155			
ИА. 00	Итоговая аттестация:					45			
ИА. 01	Итоговая аттестация					45			
	Итого на обязательное обучение					5760			
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год							
Ф	Факультативные занятия	Не более 4х часов в неделю в период теоретического обучения							
	Всего:					6588			

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей;

ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 5 7

к приказу Министра образования

**Типовые образовательные учебные программы
технического и профессионального образования по
специальности: 0404000 Инструментальное исполнительство
и музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (специалист среднего звена)

Индекс цикла (дисциплин)	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД. 00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД 01	Профессиональный казахский (русский) язык Лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; Техника перевода профессионально ориентированных текстов; профессиональное общение.	з н а н и я : - системы казахского (русского) языка, норм и правил оперирования языковыми средствами общения. у м е н и я : - общаться на казахском (русском) языке на профессиональные и повседневные темы; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; - переводить без помощи словаря устно и письменно в пределах программного языкового материала.	Б К 1 Б К 2 Б К 3 БК 5
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык Лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения (1200-1400 лексических единиц). Техника перевода профессионально ориентированных текстов; профессиональное общение.	з н а н и я : - системы и норм иностранного языка, правил оперирования языковыми средствами общения. у м е н и я : - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные т е м ы ; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности ; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Б К 1 Б К 2 Б К 3 БК 6
	Физическая культура * Роль физической культуры в формировании	з н а н и я : - роли физической культуры в	

ОГД 03	<p>здорового образа жизни. Основы физического самосовершенствования, гармонического развития личности. Профессионально-прикладная физическая подготовка.</p> <p>Занятия ритмикой для улучшения координации движения, выработка пластики, осанки, необходимых для дальнейшей профессиональной артистической деятельности.</p>	<p>формировании здорового образа жизни, основ физического самосовершенствования, гармонического развития личности.</p> <p>умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - полноценно использовать средства физической культуры для поддержания физической формы; - использовать навыки по сохранению и укреплению здоровья. 	<p>Б К БК 9</p> <p>1</p>
СЭД.00	Социально-экономические дисциплины		
СЭД 01	<p>Культурология</p> <p>Культурология и ее роль в обществе. Теория культуры. Культура и цивилизация. Развитие и становление культуры. Античные, средневековые представления о культуре ; культура в эпоху Ренессанса; системы ценностей капитализма. Познание культурно-исторических ценностей своего народа, нации в сочетании с достоянием общечеловеческой культуры. Этапы развития культуры Казахстана. Художественная культура средневековых народов Казахстана, их обряды, традиции, обычаи и народное искусство. Культура современного Казахстана.</p>	<p>знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия и сущности культуры; - структуры культуры; - развития и становления культуры; - этапов развития культуры Казахстана; - культуры современного Казахстана. <p>умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно пользоваться понятиями культурологии; - определять специфику материальной и духовной культуры кочевников, ее место в общей культуре. 	<p>Б К Б К Б К Б К БК 8</p> <p>1 2 3 5</p>
СЭД 02	<p>Основы философии</p> <p>Предмет философии, основные вехи мировой философской мысли; природа человека и смысл его существования; человек и Бог; человек и космос; человек, общество, цивилизация, культура; свобода и ответственность личности; человеческое познание и деятельность; наука и ее роль; человечество перед лицом глобальных проблем.</p>	<p>знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - философских, научных и религиозных картин мира, смысла жизни человека; - роли науки и научного познания, его структуры, форм и методов, социальных и этических проблем. <p>умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять поведение человека в биологическом и социальном, телесном и духовном началах, сущности его сознания, сознательного и бессознательного поведения; - регулировать нравственные нормы отношений между людьми в обществе. 	<p>Б К Б К Б К БК 8</p> <p>1 2 3 5</p>
	<p>Основы социологии и политологии</p> <p>Функции социологии. Социологические концепции. Социологический анализ общностей; социальные процессы, институты,</p>	<p>знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия социологии, основ социальной структуры общества, ее критериев; - видов социологических исследований; - политологии как науки и учебной 	

СЭД 03	<p>организации. Методики социологических о п р о с о в .</p> <p>Политика и ее роль в современном обществе. Политика и политология, системное представление об истории и этапах возникновения и развития зарубежной социально- политической мысли, генезисе и эволюции ее основных идей и теорий. Социальные группы и их роль в политике. Политическая власть, система, сущность, особенности политической культуры и ее компонентов. Внешняя политика и международные отношения. Казахстан в системе международных отношений. Глобальные проблемы современности и пути их преодоления.</p>	<p>дисциплины ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия политической власти; - основных политических прав граждан ; - основных международных организаций; - основных принципов международных отношений; - современных глобальных проблем . <p>умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлять сущность власти, субъекты политики, политические отношения и процессы (в Казахстане и в мире в целом); -составить представление о политических системах и политических режимах. 	<p>Б К 1</p> <p>Б К 2</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 5</p> <p>БК 8</p>
СЭД 04	<p>Основы экономики</p> <p>Экономическая теория в историческом плане. Сущность, формы, виды собственности. Понятие, виды, функции конкуренции. Сущность и условия возникновения рынка. Формирование основ рыночной экономики в Республике Казахстан. Спрос, предложение, рыночная цена. Предпринимательство и индивидуальная трудовая деятельность. Доход, прибыль. Виды государственного регулирования экономики. Национальная и мировые валютные системы.</p>	<p>знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - общих положений экономической теории, форм и видов собственности; - формирования рыночной экономики Казахстана; - форм предпринимательства. <p>умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать экономическую информацию; - ориентироваться в экономических терминах и понятиях; - ориентироваться в мире экономики. 	<p>Б К 1</p> <p>Б К 2</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 5</p> <p>БК 8</p>
СЭД 05	<p>Основы права</p> <p>Право, понятие, система, источники. Конституция Республики Казахстан – ядро правовой системы. Всеобщая декларация прав человека. Личность, право, правовое государство. Юридическая ответственность и ее виды. Основные отрасли права, судебная система Республики Казахстан, правоохранительные органы</p>	<p>знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - прав и свобод человека и гражданина, механизмов их реализации; - правовых и нравственно-этические норм в сфере профессиональной деятельности. <p>умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста. 	<p>Б К 1</p> <p>Б К 2</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 4</p> <p>БК 8</p>
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины		
		<p>знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ предмета психологии и педагогики; - основ теории воспитания и образования; 	

ОПД 01	<p>Основы музыкальной психологии и педагогики Предмет психологии. Понятие о личности. Вопросы общей психологии. Вопросы возрастной психологии. Основы педагогики. Педагогика, ее предмет. Музыкальная педагогика. Процесс обучения, его основные принципы, формы, методы и средства. Средства обучения в детской музыкальной школе.</p>	<p>- особенностей возрастной педагогики и психологии; - особенностей работы с детьми в детской музыкальной школе; - основных принципов, форм, методов и средств организации музыкальных занятий. умения : - на практике применять теоретические знания из области музыкальной педагогики и психологии ; - самостоятельно организовывать процесс обучения с учетом возрастных особенностей детей.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 ПК 3.1.7 ПК 3.2.7 ПК 3.3.7 ПК 3.4.7 ПК 3.1.8 ПК 3.2.8 ПК 3.3.8 ПК 3.4.8</p>
ОПД 02	<p>Теория музыки Музыкальная система (мелодия, фактура, склад, мелизмы, ритм, метр). Лад и тональность. Секвенции. Хроматизм и альтерация, хроматическая гамма. Интервалы. Аккорды . Отклонение, модуляция, сопоставление. Родство тональностей. Мелодия. Транспозиция. Мелизмы. Элементы строения музыкальной речи. Знаки сокращения нотного письма. Музыкальные термины.</p>	<p>знания : - важнейших элементов музыкального языка и их взаимосвязи ; - закономерностей музыкальной речи, различных музыкально-теоретических явлений, понятий, определений. умения : - свободно применять полученные знания при анализе музыкальных произведений.</p>	<p>Б К 3 Б К 7 ПК 3.1.3 ПК 3.2.3 ПК 3.3.3 ПК 3.4.3 ПК 3.1.9- ПК 3.2.9 ПК 3.3.9 ПК 3.4.9</p>
ОПД 02	<p>Теория музыки (индивидуальная) Игра секвенций. Игра последовательностей (ступеневых, интервальных, аккордовых). Разрешения аккордов во все возможные лады и тональности, письменные задания. Анализ музыкальных произведений.</p>	<p>знания : - важнейших элементов музыкального языка и их взаимосвязи ; - закономерностей музыкальной речи, различных музыкально-теоретических явлений, понятий, определений. умения : - использовать знания элементов музыкального языка при выполнении практических задач; - анализировать важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи ; - определять закономерности музыкальной речи, различных музыкально-теоретических явлений, понятий.</p>	<p>Б К 3 Б К 7 ПК 3.1.3 ПК 3.2.3 ПК 3.3.3 ПК 3.4.3 ПК 3.1.9 ПК 3.2.9 ПК 3.3.9 ПК 3.4.9</p>
	<p>Гармония (групповая) Изучение важнейших закономерностей классической гармонии. Функции гармонии в музыке (</p>	<p>знания : - важнейших закономерностей классической гармонии; - выразительных возможностей и образно-смысловом значении гармонических средств в музыке;</p>	<p>Б К 3 ПК 3.1.3</p>

ОПД 03	<p>конструктивно-композиционные, фонические, функционально-ладовые). Функциональность, функциональная система аккордов, гармонические обороты. Гармонизация мелодии и баса. Полная функциональная система. Хроматическая система: отклонения, модуляции в тональности 1-й степени родства.</p>	<p>у м е н и я : - гармонизовать мелодию и бас; - владеть навыками транспозиции; - играть секвенции, аккордовые последовательности; - анализировать музыкальные произведения с точки зрения способов и типов гармонического развития, выделяя выразительную, колористическую и формообразующую роль гармонии.</p>	<p>ПК 3.2.3 ПК 3.3.3 ПК 3.4.3 ПК 3.1.9 ПК 3.2.9 ПК 3.3.9 ПК 3.4.9</p>
ОПД 03	<p>Гармония (индивидуальная) Целостный гармонический анализ. Гармонизация мелодии и баса. Игра: секвенции (3 вида). Доведение аккордов до тоники; аккордовые последовательности и модуляции в 1 степень родства.</p>	<p>з н а н и я : - важнейших закономерностей классической гармонии; - выразительных возможностей и образно-смысловом значении гармонических средств в музыке; у м е н и я : - гармонизовать мелодию и бас; - владеть навыками транспозиции; - играть секвенции, аккордовые последовательности; - играть однотональные и модулирующие построения в форме периода; - анализировать музыкальные произведения с точки зрения способов и типов гармонического развития, выделяя выразительную, колористическую и формообразующую роль гармонии.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.1.3 ПК 3.2.3 ПК 3.3.3 ПК 3.4.3 ПК 3.1.9 ПК 3.2.9 ПК 3.3.9 ПК 3.4.9</p>
ОПД 04	<p>Сольфеджио Основа курса – развитие музыкального слуха. Практическое применение знаний, полученных в курсе теории музыки, гармонии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интонирование и определение на слух; - пение с листа; - развитие техники записи музыкального диктанта. 	<p>з н а н и я : - основ теории музыки. у м е н и я : - интонировать и определять на слух: тональности, лады, ступеневые, интервальные и аккордовые последовательности; модуляции; - записывать по памяти одно-двухголосные диктанты в форме периода: - бегло и чисто сольфеджировать предложенные музыкальные примеры.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.1.3 ПК 3.2.3 ПК 3.3.3 ПК 3.4.3</p>
	<p>Этносольфеджио для домбристов Основой курса является формирование музыкального этнослуха как базовой</p>	<p>з н а н и я : - основ казахского музыкального языка; - ладовой структуры казахского мелоса; - ритмической организации казахской песни и кюя; - жанровой системы казахской</p>	

ОПД 04	<p>составляющей профессиональной подготовки традиционного музыканта. Практические формы работы направлены на освоение закономерностей языка казахской традиционной музыки. Наряду с письменными формами работы большое место занимают устные формы (импровизации, устные диктанты).</p>	<p>традиционной музыки. у м е н и я : - воспринимать целостно на слух жанровые разновидности казахского фольклора; - анализировать образцы казахского фольклора; - чисто интонировать образцы фольклора; - импровизировать на заданную жанровую модель; - определять на слух элементы казахской музыкального языка.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.3.3</p>
ОПД 05	<p>Казахская музыкальная литература и фольклор Основные виды и жанры казахского фольклора; профессиональное искусство устной традиции; региональные школы (песенные и инструментальные); Становление профессиональной музыки письменной традиции; Творчество композиторов Казахстана (Е.Брусиловский, А.Жубанов, Л.Хамиди, М.Тулбаев и т.д.). Основные жанры творчества композиторов Казахстана; Творчество композиторов и современная музыкальная культура Казахстана; Основные виды и жанры казахского народного фольклора; народная песня; казахская народная инструментальная музыка, эпос; функционирование народной музыки.</p>	<p>з н а н и я : - народно-профессиональной музыки и условий ее бытования; - индивидуально-стилевых особенностей творчества народно-профессиональных композиторов (певцов, кюйши - инструменталистов); - основных этапов становления композиторской школы письменной традиции; - истории формирования и особенностей развития основных жанровых разновидностей классического музыкального наследия в казахской музыке (опера, симфония, камерно - инструментальное, камерно-вокальное творчество и т . д .) ; - сведений из жизни и творчества представителей национальной композиторской школы. у м е н и я : - различать стилевые особенности региональных песенных и инструментальных школ; - определять индивидуально - стилевые черты композиторов Казахстана; - слушать и анализировать произведения композиторов Казахстана.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 5 ПК 3.1.3 ПК 3.2.3 ПК 3.3.3 ПК 3.4.3 ПК 3.1.6 ПК 3.2.6 ПК 3.3.6 ПК 3.4.6 ПК 3.1.12 ПК 3.2.12 ПК 3.3.12 ПК 3.4.12</p>
	<p>Мировая музыкальная литература I раздел: Зарубежная музыкальная литература. Музыка как вид искусства и ее выразительные средства. Основные жанры музыки. Формирование и развитие жанровых разновидностей классического музыкального искусства (</p>		

ОПД 06	<p>театральные, вокально-хоровые, симфонические и камерно-инструментальные жанры).</p> <p>Эволюция музыкального искусства; художественные течения – барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм. Композиторы и их произведения от И. С. Баха до М. Равеля с учетом специализаций и общего музыкально-эстетического развития учащихся.</p> <p>II раздел: Русская музыкальная литература от М.И.Глинки до И. Стравинского. Основные оперы, симфонии, вокально-хоровые произведения: творческие кружки, исторические и художественные параллели.</p> <p>III раздел: Музыка XX века. Зарубежные композиторы: К.Орф, А.Онеггер, М. де Фалья, Б.Барток, Б. Бриттен, Дж.Гершвин; музыка композиторов советского периода: С.Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Свиридов, В. Гаврилин, Р. Щедрин.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сведений истории формирования и развития основных музыкальных жанров; - сведений из жизни и творчества композиторов мировой музыкальной культуры разных эпох. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - играть темы по мировой музыкальной литературе; - анализировать музыкальные произведения, - характеризовать музыкально-исторические эпохи, стили, жанры; - писать рефераты по предложенным темам. 	<p>Б К 1</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 5</p> <p>ПК 3.1.3</p> <p>ПК 3.2.3</p> <p>ПК 3.3.3</p> <p>ПК 3.4.3</p> <p>ПК 3.1.6</p> <p>ПК 3.2.6</p> <p>ПК 3.3.6</p> <p>ПК 3.4.6</p> <p>ПК 3.1.12</p> <p>ПК 3.2.12</p> <p>ПК 3.3.12</p> <p>ПК 3.4.12</p>
ОПД 07	<p>Анализ музыкальных произведений</p> <p>Жанры и виды музыки.</p> <p>Понятие о целостном анализе.</p> <p>Период, простые формы.</p> <p>Сложные формы.</p> <p>Формы вокальной камерной музыки.</p> <p>Контрастно-составные и концентрические формы.</p> <p>Рондо и вариационные формы.</p> <p>Сонатная форма, ее разновидности.</p> <p>Циклические формы. Полифонические формы.</p> <p>Свободные и смешанные формы.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерностей развития музыкального мышления и формообразования; - исторически сложившихся музыкальных форм - композиций и путей их видоизменения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы. 	<p>Б К 3</p> <p>ПК 3.1.3</p> <p>ПК 3.2.3</p> <p>ПК 3.3.3</p> <p>ПК 3.4.3</p>
<p>Специализация 040401 3 «Фортепиано» Квалификация 040401 3 - преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер</p>			
СД. 00	Специальные дисциплины		
СД 01	<p>История исполнительского искусства</p> <p>История возникновения и преобразования инструмента; закономерности развития его выразительных и технических возможностей. Творческие и педагогические школы.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - истории развития инструментов; - особенностей творческой деятельности выдающихся исполнителей; - исполнительской литературы различных исторических периодов; - исполнительских школ и их представителей. <p>умения:</p>	<p>Б К 3</p> <p>Б К 5</p> <p>ПК 3.1.3</p> <p>ПК 3.1.5</p>

	<p>Периодизация истории исполнительства. Анализ исполнительских концепций ведущих мастеров.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять сравнительный анализ различных интерпретаций музыкального произведения; - проводить исследовательскую работу; - реферировать специальную литературу. 	<p>ПК 3.1.6 ПК 3.1.12</p>
СД 02	<p>Методика обучения игре на инструменте Педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте. Формирование отечественной педагогической школы. Изучение опыта выдающихся педагогов. Роль педагога в воспитании молодого музыканта. Приемы педагогической работы. Важнейшие предпосылки становления музыканта – исполнителя. Способы оценки и развития природных данных учащихся. Организация и планирование учебного процесса в музыкальной школе. Методика проведения различных форм учебной работы. Ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогических принципов выдающихся педагогов; - методов обучения; - приемов и способов развития музыкальных способностей; - основ начального обучения в исполнительском классе; - этапов работы над педагогическим репертуаром. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексно решать учебно-воспитательные задачи и систематически проверять и оценивать музыкальную деятельность учащихся; - моделировать учебно-воспитательный процесс; - прогнозировать музыкальное развитие учащихся, - формировать навыки сознательной творческой деятельности учащихся. 	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 5 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4 ПК 3.1.5 ПК 3.1.7 ПК 3.1.8 ПК 3.1.10</p>
СД 03	<p>Изучение репертуара ДМШ Изучение репертуара ДМШ 1 - 4 классов: основные сборники пьес для ДМШ, хрестоматии, инструктивный материал. Изучение репертуара ДМШ 5 - 7 классов. Работа над полифоническими пьесами, крупной формой, пьесами виртуозного плана. Сборники этюдов на разнообразные виды техники.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - программных требований ДМШ по специальному инструменту; - основных принципов подбора репертуара. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять школьный репертуар, анализировать его с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности. 	<p>Б К 3 ПК 3.1.3 ПК 3.1.10 ПК 3.1.11</p>
	<p>Специальный инструмент Художественно-исполнительские возможности инструмента. Первоначальное прочтение и охват произведения в целом; детальный разбор авторского текста. Понимание мира эмоциональных состояний и художественных образов. Поиск адекватных интерпретаторских решений;</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных стилей и направлений; - художественных элементов исполнения; - приемов и способов работы над музыкальным репертуаром. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять музыкальные произведения на высоком профессиональном уровне; - интерпретировать художественное содержание 	

СД 04	<p>применение художественно оправданных технических приемов, использование многообразных возможностей инструмента в достижении наиболее убедительного воплощения исполнительского замысла. Слуховой контроль, управление процессом и с пол н е н и я ;</p> <p>сценическое поведение, анализ исполняемых произведений. Применение теоретических знаний в исполнительской практике. Использование научно-исследовательских трудов в области теории исполнительства, рекомендаций и советов крупнейших музыкантов. Сравнительный анализ записей исполнения произведения музыкантами. Накопление репертуара, включающее произведения различных жанров, форм, стилей.</p>	<p>музыкального произведения и его т е к с т а ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать с листа; - применять теоретические профессиональные знания в исполнительском процессе; - самостоятельно анализировать музыкальные произведения как в плане их целостного рассмотрения, так и с позиций отдельных элементов музыкальной структуры, - выбирать оптимальные приемы техники для передачи художественного замысла исполняемой музыки, - осуществлять контроль своего сценического поведения. - самостоятельно работать над произведениями различных форм и ж а н р о в ; - грамотно использовать художественные элементы исполнения. 	<p>Б К 1 Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4 ПК 3.1.11 ПК 3.1.12</p>
СД 05	<p>Концертмейстерский класс</p> <p>Особенности работы в качестве концертмейстера. Репетиционная работа с вокалистами и инструменталистами: подготовка к исполнению их сольных программ в сопровождении фортепиано. Изучение и накопление репертуара, включающего арии, романсы и другую вокальную литературу, аккомпанементы инструментальных произведений, сочинения для хора с сопровождением и др.; чтение с листа, транспонирование.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей работы в концертмейстерском классе; - певческих голосов и репертуаре д л я н и х ; - роли концертмейстера в создании художественного образа произведения. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; - интонационно и ритмически владеть голосом; - транспонировать фортепианную партию; - использовать профессиональную литературу в своей концертмейстерской деятельности; - ориентироваться в различных музыкальных стилях; - читать с листа; - самостоятельно работать с солистами -вокалистами и инструменталистами; - осуществлять целостный слуховой контроль процесса исполнения. 	<p>Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4</p>
		<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей игры в фортепианном ансамбле; 	

СД 06	<p>Фортепианный ансамбль Изучение и исполнение оригинальных произведений для фортепианных ансамблей, а также переложений симфонических, инструментальных, вокальных и других произведений композиторов различных стилевых направлений.</p>	<p>- приемов и способов работы над ансамблевым репертуаром. у м е н и я : - анализировать и осуществлять слуховой контроль элементов музыкальной фактуры ансамблевого произведения; - читать с листа ансамблевою литературу; - осуществлять целостный слуховой контроль при совместном исполнении; - согласовывать исполнительские намерения партнеров, художественные элементы фактуры.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4</p>
СД 07	<p>Камерный ансамбль Ансамбли: дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д. Формирование навыков ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле. Исполнение камерных произведений казахстанских, зарубежных и русских, композиторов циклической формы.</p>	<p>з н а н и я : - особенностей камерного музицирования. у м е н и я : - осуществлять исполнительскую деятельность в качестве артиста инструментального ансамбля; - интерпретировать музыкальные произведения; - находить творческий контакт и согласовывать исполнительские намерения с участниками ансамбля. - читать с листа ансамблевый репертуар; - осуществлять слуховой контроль процесса ансамблевого исполнения.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4</p>
СД 08	<p>Исполнительская подготовка Содержание занятий определяется программными требованиями по дисциплине «Специальный инструмент»</p>	<p>з н а н и я : - приемов и способов самостоятельной работы над музыкальными произведениями различных форм, жанров и стилей. у м е н и я : - самостоятельно работать над музыкальным произведением; - совершенствовать технические приемы исполнения, осуществлять самостоятельный поиск интерпретаторских решений.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4 ПК 3.1.11</p>
	<p>Основы полифонии Полифоническая мелодия, ее свойства. Двухголосный простой контрапункт. Двухголосная имитация. Способы преобразования полифонической темы. К а н о н .</p>	<p>з н а н и я : - основных этапов развития полифонии; - особенностей строгого и свободного полифонического письма; - закономерностей</p>	

СД 09	Трехголосный простой контрапункт и имитация. Все виды сложного контрапункта: двойной, тройной, горизонтально-подвижной, вдвойне подвижной, вертикально-подвижной. Фуга. Полифонические вариации. Гомофонно-полифонические формы. Гетерофония в народной музыке. Основы истории полифонии.	полифонического формообразования. умения: - характеризовать полифоническое произведение с точки зрения содержания и формы; - анализировать музыкальные полифонические произведения; - выполнять практические задания по курсу полифонии.	Б К 3 ПК 3.1.3
СД 10	Постановка голоса Работа по постановке голоса проводится в единстве с занятиями в концертмейстерском классе. Основные задачи: постановка дыхания, выработка высокой позиции, умение использовать резонаторы, пение вокальных произведений под собственный аккомпанемент.	знания: - способов формирования вокальных навыков; - особенностей строения голосового аппарата; умения: - грамотно и выразительно петь нотные примеры, вокальные произведения под собственный аккомпанемент.	Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.3
ПП. 00	Профессиональная практика		
ПП 01	Исполнительская практика Содержание практики определяется программными требованиями по дисциплинам специальный инструмент, камерный ансамбль.	умения: - исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения сольного и ансамблевого репертуара; - осуществлять контроль сценического поведения; - анализировать концертное выступление. навыки: - концертных выступлений в качестве солиста и в составе камерного ансамбля.	ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4 ПК 3.1.12
ПП 02	Педагогическая практика Формирование навыков работы в исполнительском классе в качестве преподавателя. Содержание занятий по педагогической практике определяется программами для исполнительских отделений ДМШ.	умения: - применять знания по содержанию курса методики преподавания игры на инструменте; - учитывать особенности возрастной педагогики и психологии; навыки: - ведения учебно-методической документации ДМШ; - составления индивидуальных планов учащихся; - практической работы с учащимися.	ПК 3.1.3 ПК 3.1.4 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6 ПК 3.1.7 ПК 3.1.8 ПК 3.1.10 ПК 3.1.11
		умения: - аккомпанировать вокалистам и инструменталистам; - выполнять исполнительский анализ музыкальных произведений	

ПП 03	<p>Концертмейстерская практика ;</p> <p>Репетиционная работа и концертные выступления с вокалистами и инструменталистами.</p> <p>Изучение и накопление репертуара, включающего арии, романсы и другую вокальную литературу, аккомпанементы инструментальных произведений, сочинения для хора с сопровождением и др.; чтение с листа, транспонирование.</p>	<p>- транспонировать фортепианную п а р т и ю ;</p> <p>- ориентироваться в различных музыкальных стилях;</p> <p>- читать с листа аккомпанементы достаточной сложности;</p> <p>- находить оптимальный звуковой баланс с солистом.</p> <p>Н а в ы к и :</p> <p>- репетиционной работы и концертных выступлений в качестве концертмейстера.</p>	<p>ПК 3.1.1</p> <p>ПК 3.1.2</p> <p>ПК 3.1.3</p> <p>ПК 3.1.4</p> <p>ПК 3.1.6</p>
<p>Специализация 040402 3-1 «Духовые и ударные инструменты»</p> <p>Квалификация 040402 3 преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля</p>			
СД. 00	Специальные дисциплины		
СД 01	<p>История исполнительского искусства</p> <p>История возникновения и преобразования инструмента; закономерности развития его выразительных и технических возможностей. Творческие и педагогические школы. Периодизация истории исполнительства. Анализ исполнительских концепций ведущих мастеров.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- истории развития инструментов;</p> <p>- особенностей творческой деятельности выдающихся исполнителей;</p> <p>- исполнительской литературы различных исторических периодов;</p> <p>- исполнительских школ и их представителей.</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- выполнять сравнительный анализ различных интерпретаций музыкального произведения;</p> <p>- проводить исследовательскую р а б о т у ;</p> <p>- реферировать специальную литературу.</p>	<p>Б К 1</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 5</p> <p>ПК 3.2.3</p> <p>ПК 3.2.5</p> <p>ПК 3.2.6</p> <p>ПК 3.2.12</p>
СД 02	<p>Методика обучения игре на инструменте</p> <p>Педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте. Формирование отечественной педагогической школы. Изучение опыта выдающихся педагогов. Роль педагога в воспитании молодого м у з ы к а н т а .</p> <p>Приемы педагогической работы. Важнейшие предпосылки становления музыканта – исполнителя. Способы оценки и развития природных данных учащихся. Организация и планирование учебного процесса в музыкальной школе. Методика проведения различных форм учебной работы.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- педагогических принципов выдающихся педагогов;</p> <p>- методов обучения;</p> <p>- приемов и способов развития музыкальных способностей;</p> <p>- основ начального обучения в исполнительском классе;</p> <p>- этапов работы над педагогическим репертуаром.</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- комплексно решать учебно-воспитательные задачи и систематически проверять и оценивать музыкальную деятельность учащихся;</p> <p>- моделировать учебно-воспитательный процесс;</p> <p>- прогнозировать музыкальное развитие учащихся,</p>	<p>Б К 1</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 5</p> <p>ПК 3.2.3</p> <p>ПК 3.2.4</p> <p>ПК 3.2.5</p> <p>ПК 3.2.7</p>

	Ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.	- формировать навыки сознательной творческой деятельности учащихся.	ПК 3.2.8 ПК 3.2.10
СД 03	Изучение репертуара ДМШ Изучение репертуара с 1 по 3 класс - инструктивный материал, гаммы и арпеджио для начальных классов. Репертуар для старших классов - работа над крупной формой, пьесами виртуозного плана.	з н а н и я : - программных требований ДМШ по специальному инструменту; - основных принципов подбора репертуара. у м е н и я : - исполнять школьный репертуар, анализировать его с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.	Б К 3 ПК 3.2.3 ПК 3.2.10 ПК 3.2.11
СД 04	Специальный инструмент Художественно-исполнительские возможности инструмента. Первоначальное прочтение и охват произведения в целом; детальный разбор авторского текста. Понимание мира эмоциональных состояний и художественных образов. Поиск адекватных интерпретаторских решений ; применение художественно оправданных технических приемов, использование многообразных возможностей инструмента в достижении наиболее убедительного воплощения исполнительского замысла. Слуховой контроль, управление процессом и исполнения ; сценическое поведение, анализ исполняемых произведений. Применение теоретических знаний в исполнительской практике. Использование научно-исследовательских трудов в области теории исполнительства, рекомендаций и советов крупнейших музыкантов. Сравнительный анализ записей исполнения произведения музыкантами. Накопление репертуара, включающее произведения различных жанров, форм, стилей.	з н а н и я : - музыкальных стилей и направлений ; - художественных элементов исполнения ; - приемов и способов работы над музыкальным репертуаром. у м е н и я : - исполнять музыкальные произведения на высоком профессиональном уровне; - интерпретировать художественное содержание музыкального произведения и его текста ; - читать с листа ; - применять теоретические профессиональные знания в исполнительском процессе ; - самостоятельно анализировать музыкальные произведения как в плане их целостного рассмотрения, так и с позиций отдельных элементов музыкальной структуры, - выбирать оптимальные приемы техники для передачи художественного замысла исполняемой музыки, - осуществлять контроль своего сценического поведения. - самостоятельно работать над произведениями различных форм и жанров ; - грамотно использовать художественные элементы исполнения.	Б К 1 Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4 ПК 3.1.11 ПК 3.1.12
		з н а н и я : - особенностей ансамблевого музицирования. у м е н и я :	

СД 05	<p>Класс ансамбля Ансамбли: дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д. Формирование навыков ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле. Исполнение ансамблевых произведений казахстанских и зарубежных композиторов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять исполнительскую деятельность в качестве артиста инструментального ансамбля; - интерпретировать музыкальные произведения; - находить творческий контакт и согласовывать исполнительские намерения с участниками ансамбля . - читать с листа ансамблевый репертуар; - осуществлять слуховой контроль процесса ансамблевого исполнения . 	<p>Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4</p>
СД 06	<p>Оркестровый класс Духовой оркестр. Определение состава оркестровых групп и исполнителей по партиям. Настройка оркестра. Оркестровая дисциплина</p> <p>.</p> <p>Навыки оркестровой игры, чтение с листа. Изучение оркестрового репертуара.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных обязанностей артиста оркестра; - сведений о составах духовых оркестров; - технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - играть в оркестре; - читать с листа; - понимать и исполнять выраженные в жестах художественные задачи дирижера; - настраивать оркестр; - выступать в качестве артиста оркестра. 	<p>Б К 1 Б К 3 ПК 3.2.1 ПК 3.2.2 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4</p>
СД 07	<p>Родственный инструмент Родственный инструмент, его возможности и особенности; посадка, постановка рук, звукоизвлечение. Основные приемы игры на инструменте, овладение репертуаром. История возникновения и развития инструмента.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных приемов игры на инструменте; - истории возникновения и развития инструмента; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять несложные музыкальные произведения малых форм. 	<p>Б К 3 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4</p>
СД 08	<p>Чтение оркестровых партитур Основными задачами курса являются изучение основ работы над оркестровыми партитурами, самостоятельного разбора и чтения партитуры за фортепиано, приобретения практических навыков.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состава и строя различных оркестров; - расположения групп и инструментов в оркестре; - условных обозначений, встречающихся в партитуре. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать за фортепиано отдельные партии групп инструментов; - читать партии транспонирующих инструментов, выполняющих общие или различные функции. 	<p>Б К 3 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4</p>

СД 09	<p>Инструментоведение Основные разделы предмета. Краткие сведения о происхождении музыкальных инструментов. Сведения о диапазоне и исполнительских возможностях оркестровых инструментов, строении оркестровой ткани, составах оркестра. Сведения об оркестрах: симфоническом, духовых инструментов, струнных инструментов, народных инструментов - казахском, русском, фольклорно-этнографическом. Оркестровые группы инструментов.</p>	<p>з н а н и я : - сведений об оркестрах и инструментах, входящих в них; - технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов; - системы записи оркестровой музыки. у м е н и я : - ориентироваться в инструментари; - анализировать партитуры; - понимать значение технических приемов оркестровки, исходя из выразительно-смыслового значения музыки.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4 ПК 3.2.9</p>
СД 10	<p>Инструментовка Техника инструментовки для различных составов оркестра. Переложение репертуара для различных инструментов. Приобретение навыков чтения и анализа, различных по составу ансамблевых и оркестровых партитур. Переложения несложных пьес.</p>	<p>з н а н и я : - основных технических приемов инструментовки; - функций оркестровой фактуры и приемов переложения; у м е н и я : - применять приемы инструментовки в ходе практической работы; - самостоятельно выбирать приемы инструментовки, способствующие донесению идейно-художественного замысла композитора.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4 ПК 3.2.9</p>
СД 11	<p>Изучение оркестровых партий Методика работы над оркестровыми партиями из репертуара учебного оркестра, исполнение определенных технических трудностей.</p>	<p>з н а н и я : - основных принципов работы над оркестровыми партиями. у м е н и я : - читать с листа; - самостоятельно работать над оркестровыми трудностями.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.2.1 ПК 3.2.2 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4</p>
СД 12	<p>Дирижирование Введение: дирижер - руководитель, организатор, педагог, воспитатель. Процесс дирижирования, его сущность, основные выразительные средства. Подготовка к работе над партитурой. Проведение репетиций. Основы дирижерской техники: жест, динамика, ритмический рисунок, дирижирование в классе по клавиру. Дирижирование в классе по партитуре. Практическая работа с оркестром (для получающих дополнительную квалификацию).</p>	<p>з н а н и я : - роли дирижера - руководителя оркестрового коллектива; - основных положений техники дирижирования; - основных моментов работы с партитурой. у м е т ь : - практически выражать свои художественные намерения в жесте; - ориентироваться во всех вопросах работы с оркестром, начиная от изучения партитуры и заканчивая воплощением художественного замысла произведения.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.2.1 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4</p>

СД 13	<p>Фортепиано Правильная посадка и постановка рук; способы звукоизвлечения на фортепиано; развитие технических навыков; работа над гаммами, арпеджио, упражнениями и этюдами; игра аккордов; игра пьес различных жанров; пьесы с элементами полифонии; игра произведений крупной формы (сонатины, вариации, рондо); овладение необходимыми навыками самостоятельной работы над несложным репертуаром; овладение приемами чтения нот с листа, подбора по слуху, ансамблевой игры.</p>	<p>знания : - жанров, форм, стилей музыкального искусства; - специфики сольного и ансамблевого музицирования; - творчества выдающихся композиторов;</p> <p>умения : -применять полученные знания и навыки в исполнительской и педагогической деятельности; - аккомпанировать солисту в музыкальных произведениях средней сложности; - читать с листа произведения из репертуара учащихся детской музыкальной школы; - выполнять грамотный разбор нотного материала; - совершенствовать игровой аппарат.</p>	Б К 3 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4
ПП. 00	Профессиональная практика		
ПП 01	<p>Исполнительская практика Содержание практики определяется программными требованиями по дисциплинам специальный инструмент, класс ансамбля, оркестровый класс.</p>	<p>умения : - исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара; -осуществлять контроль сценического поведения; - анализировать концертное выступление .</p> <p>навыки : - концертных выступлений в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра.</p>	ПК 3.2.1 ПК 3.2.2 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4 ПК 3.2.12
ПП 02	<p>Педагогическая практика Формирование навыков работы в исполнительском классе в качестве преподавателя. Содержание занятий по педагогической практике определяется программами для исполнительских отделений ДМШ.</p>	<p>умения : -применять знания по содержанию курса методики преподавания игры на инструменте; - учитывать особенности возрастной педагогики и психологии;</p> <p>навыки : - ведения учебно-методической документации ДМШ; - составления индивидуальных планов учащихся; - практической работы с учащимися.</p>	ПК 3.2.3 ПК 3.2.4 ПК 3.2.5 ПК 3.2.6 ПК 3.2.7 ПК 3.2.8 ПК 3.2.10 ПК 3.2.11
<p>Специализация 040402 3-2 «Струнные инструменты» Квалификация 040402 3 преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля</p>			
СД. 00	Специальные дисциплины		

СД 01	<p>История исполнительского искусства История возникновения и преобразования инструмента; закономерности развития его выразительных и технических возможностей. Творческие и педагогические школы. Периодизация истории исполнительства. Анализ исполнительских концепций ведущих мастеров.</p>	<p>з н а н и я : - истории развития инструментов; - особенностей творческой деятельности выдающихся исполнителей; - исполнительской литературы различных исторических периодов; - исполнительских школ и их представителей. у м е н и я : - выполнять сравнительный анализ различных интерпретаций музыкального произведения; - проводить исследовательскую работу; - реферировать специальную литературу.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 5 ПК 3.2.3 ПК 3.2.5 ПК 3.2.6 ПК 3.2.12</p>
СД 02	<p>Методика обучения игре на инструменте Педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте. Формирование отечественной педагогической школы. Изучение опыта выдающихся педагогов. Роль педагога в воспитании молодого музыканта. Приемы педагогической работы. Важнейшие предпосылки становления музыканта –исполнителя. Способы оценки и развития природных данных учащихся. Организация и планирование учебного процесса в музыкальной школе. Методика проведения различных форм учебной работы. Ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.</p>	<p>з н а н и я : - педагогических принципов выдающихся педагогов; - методов обучения; - приемов и способов развития музыкальных способностей; - основ начального обучения в исполнительском классе; - этапов работы над педагогическим репертуаром. у м е н и я : - комплексно решать учебно-воспитательные задачи и систематически проверять и оценивать музыкальную деятельность учащихся; - моделировать учебно-воспитательный процесс; - прогнозировать музыкальное развитие учащихся, - формировать навыки сознательной творческой деятельности учащихся.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 5 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4 ПК 3.2.5 ПК 3.2.7 ПК 3.2.8 ПК 3.2.10</p>
СД 03	<p>Изучение репертуара ДМШ Изучение репертуара с 1 по 3 класс - инструктивный материал, гаммы и арпеджио для начальных классов. Репертуар для старших классов - работа над крупной формой, пьесами виртуозного плана.</p>	<p>з н а н и я : - программных требований ДМШ по специальному инструменту; - основных принципов подбора репертуара. у м е н и я : - исполнять школьный репертуар, анализировать его с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.2.3 ПК 3.2.10 ПК 3.2.11</p>
		<p>з н а н и я : - музыкальных стилей и направлений;</p>	

СД 04	<p>Специальный инструмент Художественно-исполнительские возможности инструмента. Первоначальное прочтение и охват произведения в целом; детальный разбор авторского текста. Понимание мира эмоциональных состояний и художественных образов. Поиск адекватных интерпретаторских решений ; применение художественно оправданных технических приемов, использование многообразных возможностей инструмента в достижении наиболее убедительного воплощения исполнительского замысла. Слуховой контроль, управление процессом и с п о л н е н и я ; сценическое поведение, анализ исполняемых произведений. Применение теоретических знаний в исполнительской практике. Использование научно-исследовательских трудов в области теории исполнительства, рекомендаций и советов крупнейших музыкантов. Сравнительный анализ записей исполнения произведения музыкантами. Накопление репертуара, включающее произведения различных жанров, форм, стилей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - художественных элементов исполнения ; - приемов и способов работы над музыкальным репертуаром. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять музыкальные произведения на высоком профессиональном уровне; - интерпретировать художественное содержание музыкального произведения и его т е к с т а ; - читать с листа; - применять теоретические профессиональные знания в исполнительском процессе; - самостоятельно анализировать музыкальные произведения как в плане их целостного рассмотрения, так и с позиций отдельных элементов музыкальной структуры, - выбирать оптимальные приемы техники для передачи художественного замысла исполняемой музыки, - осуществлять контроль своего сценического поведения. - самостоятельно работать над произведениями различных форм и ж а н р о в ; - грамотно использовать художественные элементы исполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> Б К 1 Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4 ПК 3.1.11 ПК 3.1.12
СД 05	<p>Камерный ансамбль Формирование навыков ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле. Исполнение камерных произведений казахстанских, зарубежных и русских, композиторов циклической формы.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей камерного музицирования. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять исполнительскую деятельность в качестве артиста инструментального ансамбля; - интерпретировать музыкальные произведения; - находить творческий контакт и согласовывать исполнительские намерения с участниками ансамбля . - читать с листа ансамблевый репертуар ; - осуществлять слуховой контроль процесса ансамблевого исполнения . 	<ul style="list-style-type: none"> Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4
		<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей камерного музицирования. 	

СД 06	<p>Квартетный класс Формирование квартета с учетом исполнительского уровня учащихся. Навыки ансамблевой игры: интонационное звуковое единство, фразировка. Целостность содержания и формы. Освоение произведений классического, романтического и современного репертуара. Приобретение сложных приемов ансамблевой игры (передача голосов, ускорение темпа, полифонические приемы).</p>	<p>У м е н и я : - осуществлять исполнительскую деятельность в качестве артиста инструментального ансамбля; - интерпретировать музыкальные произведения; - находить творческий контакт и согласовывать исполнительские намерения с участниками ансамбля . - читать с листа ансамблевый репертуар; - осуществлять слуховой контроль процесса ансамблевого исполнения .</p>	<p>Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4</p>
СД 07	<p>Симфонический (камерный) оркестр Симфонический и камерный оркестр. Определение состава оркестровых групп и исполнителей по партиям. Настройка оркестра. Оркестровая дисциплина . Навыки оркестровой игры, чтение с листа. Изучение оркестрового репертуара.</p>	<p>з н а н и я : - основных обязанностей артиста оркестра; - сведений о составах симфонического и камерного оркестров; - технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов. у м е н и я : - играть в оркестре; - читать с листа; - понимать и исполнять выраженные в жестах художественные задачи дирижера; - настраивать оркестр; - выступать в качестве артиста оркестра.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 ПК 3.2.1 ПК 3.2.2 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4</p>
СД 08	<p>Чтение оркестровых партитур Основными задачами курса являются изучение основ работы над оркестровыми партитурами, самостоятельного разбора и чтения партитуры за фортепиано, приобретения практических навыков.</p>	<p>з н а н и я : - состава и строя различных оркестров; - расположения групп и инструментов в оркестре; - условных обозначений, встречающихся в партитуре. у м е н и я : - читать за фортепиано отдельные партии групп инструментов; - читать партии транспонирующих инструментов, выполняющих общие или различные функции.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4</p>
	<p>Инструментоведение Основные разделы предмета. Краткие сведения о происхождении музыкальных инструментов. Сведения о диапазоне и исполнительских возможностях оркестровых инструментов,</p>	<p>з н а н и я : - сведений об оркестрах и инструментах, входящих в них; - технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов; - системы записи оркестровой</p>	

СД 09	строении оркестровой ткани, составах оркестра. Сведения об оркестрах: симфоническом, духовых инструментов, струнных инструментов, народных инструментов - казахском, русском, фольклорно-этнографическом. Оркестровые группы инструментов.	музыки. умения: - ориентироваться в инструментари; - анализировать партитуры; - понимать значение технических приемов оркестровки, исходя из выразительно-смыслового значения музыки.	Б К 3 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4 ПК 3.2.9
СД 10	Инструментовка Техника инструментовки для различных составов оркестра. Переложение репертуара для различных инструментов. Приобретение навыков чтения и анализа, различных по составу ансамблевых и оркестровых партитур. Переложения несложных пьес.	знания: - основных технических приемов инструментовки; - функций оркестровой фактуры и приемов переложения; умения: - применять приемы инструментовки в ходе практической работы; - самостоятельно выбирать приемы инструментовки, способствующие донесению идейно-художественного замысла композитора.	Б К 3 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4 ПК 3.2.9
СД 11	Изучение оркестровых партий Методика работы над оркестровыми партиями из репертуара учебного оркестра, исполнение определенных технических трудностей.	знания: - основных принципов работы над оркестровыми партиями. умения: - читать с листа; - самостоятельно работать над оркестровыми трудностями.	Б К 3 ПК 3.2.1 ПК 3.2.2 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4
СД 12	Дирижирование Введение: дирижер - руководитель, организатор, педагог, воспитатель. Процесс дирижирования, его сущность, основные выразительные средства. Подготовка к работе над партитурой. Проведение репетиций. Основы дирижерской техники: жест, динамика, ритмический рисунок, дирижирование в классе по клавиру. Дирижирование в классе по партитуре. Практическая работа с оркестром (для получающих дополнительную квалификацию).	знания: - роли дирижера - руководителя оркестрового коллектива; - основных положений техники дирижирования; - основных моментов работы с партитурой. уметь: - практически выражать свои художественные намерения в жесте; - ориентироваться во всех вопросах работы с оркестром, начиная от изучения партитуры и заканчивая воплощением художественного замысла произведения.	Б К 3 ПК 3.2.1 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4
	Фортепиано Правильная посадка и постановка рук; способы звукоизвлечения на фортепиано;	знания: - жанров, форм, стилей музыкального искусства; - специфики сольного и ансамблевого музицирования; - творчества выдающихся композиторов;	

СД 13	развитие технических навыков; работа над гаммами, арпеджио, упражнениями и этюдами; игра аккордов; игра пьес различных жанров; пьесы с элементами полифонии; игра произведений крупной формы (сонатины, вариации, рондо); овладение необходимыми навыками самостоятельной работы над несложным репертуаром; овладение приемами чтения нот с листа, подбора по слуху, ансамблевой игры.	у м е н и я : -применять полученные знания и навыки в исполнительской и педагогической деятельности; - аккомпанировать солисту в музыкальных произведениях средней сложности; - читать с листа произведения из репертуара учащихся детской музыкальной школы; - выполнять грамотный разбор нотного материала; - совершенствовать игровой аппарат.	Б К 3 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4
ПП. 00 Профессиональная практика			
ПП 01	Исполнительская практика Содержание практики определяется программными требованиями по дисциплинам специальный инструмент, класс ансамбля, оркестровый класс.	у м е н и я : - исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара; - осуществлять контроль сценического поведения; - анализировать концертное выступление. н а в ы к и : - концертных выступлений в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра.	ПК 3.2.1 ПК 3.2.2 ПК 3.2.3 ПК 3.2.4 ПК 3.2.12
ПП 02	Педагогическая практика Формирование навыков работы в исполнительском классе в качестве преподавателя. Содержание занятий по педагогической практике определяется программами для исполнительских отделений ДМШ.	у м е н и я : -применять знания по содержанию курса методики преподавания игры на инструменте; - учитывать особенности возрастной педагогики и психологии; н а в ы к и : - ведения учебно-методической документации ДМШ; - составления индивидуальных планов учащихся; - практической работы с учащимися.	ПК 3.2.3 ПК 3.2.4 ПК 3.2.5 ПК 3.2.6 ПК 3.2.7 ПК 3.2.8 ПК 3.2.10 ПК 3.2.11
Специализация 040403 3 «Народные инструменты» Квалификация 040403 3 преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов			
СД 00	Специальные дисциплины		
	История исполнительского искусства История возникновения и преобразования	з н а н и я : - истории развития инструментов; - особенностей творческой деятельности выдающихся исполнителей; - исполнительской литературы	Б К 1 Б К 3

СД 01	инструмента; закономерности развития его выразительных и технических возможностей. Творческие и педагогические школы. Периодизация истории исполнительства. Анализ исполнительских концепций ведущих мастеров.	различных исторических периодов; - исполнительских школ и их представителей. умения : - выполнять сравнительный анализ различных интерпретаций музыкального произведения; - проводить исследовательскую работу ; - реферировать специальную литературу.	Б К 5 ПК 3.3.3 ПК 3.3.5 ПК 3.3.6 ПК 3.3.12
СД 02	Методика обучения игре на инструменте Педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте. Формирование отечественной педагогической школы. Изучение опыта выдающихся педагогов. Роль педагога в воспитании молодого музыканта . Приемы педагогической работы. Важнейшие предпосылки становления музыканта –исполнителя. Способы оценки и развития природных данных учащихся. Организация и планирование учебного процесса в музыкальной школе. Методика проведения различных форм учебной работы. Ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.	знания : - педагогических принципов выдающихся педагогов; - методов обучения; - приемов и способов развития музыкальных способностей; - основа начального обучения в исполнительском классе; - этапов работы над педагогическим репертуаром. умения : - комплексно решать учебно-воспитательные задачи и систематически проверять и оценивать музыкальную деятельность учащихся; - моделировать учебно-воспитательный процесс; - прогнозировать музыкальное развитие учащихся, - формировать навыки сознательной творческой деятельности учащихся.	Б К 1 Б К 3 Б К 5 ПК 3.3.3 ПК 3.3.4 ПК 3.3.5 ПК 3.3.7 ПК 3.3.8 ПК 3.3.10
СД 03	Изучение репертуара ДМШ Изучение репертуара с 1 по 3 класс - инструктивный материал, гаммы и арпеджио для начальных классов. Репертуар для старших классов - работа над крупной формой, пьесами виртуозного плана.	знания : - программных требований ДМШ по специальному инструменту; - основных принципов подбора репертуара . умения : - исполнять школьный репертуар, анализировать его с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.	Б К 3 ПК 3.3.3 ПК 3.3.10 ПК 3.3.11
	Специальный инструмент Художественно-исполнительские возможности инструмента. Первоначальное прочтение и охват произведения в целом; детальный разбор авторского текста.	знания : - музыкальных стилей и направлений ; - художественных элементов исполнения ; - приемов и способов работы над музыкальным репертуаром. умения : - исполнять музыкальные	

СД 04	<p>Понимание мира эмоциональных состояний и художественных образов.</p> <p>Поиск адекватных интерпретаторских решений ;</p> <p>применение художественно оправданных технических приемов, использование многообразных возможностей инструмента в достижении наиболее убедительного воплощения исполнительского замысла.</p> <p>Слуховой контроль, управление процессом и с пол н е н и я ;</p> <p>сценическое поведение, анализ исполняемых произведений. Применение теоретических знаний в исполнительской практике.</p> <p>Использование научно-исследовательских трудов в области теории исполнительства, рекомендаций и советов крупнейших музыкантов. Сравнительный анализ записей исполнения произведения музыкантами.</p> <p>Накопление репертуара, включающее произведения различных жанров, форм, стилей.</p>	<p>произведения на высоком профессиональном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать художественное содержание музыкального произведения и его текста ; - читать с листа; - применять теоретические профессиональные знания в исполнительском процессе; - самостоятельно анализировать музыкальные произведения как в плане их целостного рассмотрения, так и с позиций отдельных элементов музыкальной структуры, - выбирать оптимальные приемы техники для передачи художественного замысла исполняемой музыки, - осуществлять контроль своего сценического поведения. - самостоятельно работать над произведениями различных форм и жанров ; - грамотно использовать художественные элементы исполнения. 	<p>Б К 1</p> <p>Б К 3</p> <p>ПК 3.3.1</p> <p>ПК 3.3.2</p> <p>ПК 3.3.3</p> <p>ПК 3.3.4</p> <p>ПК 3.3.11</p> <p>ПК 3.3.12</p>
СД 05	<p>Класс ансамбля</p> <p>Ансамбли: кобызистов, домбристов, баянистов и т. д.</p> <p>Формирование навыков ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле.</p> <p>Исполнение ансамблевых произведений казахстанских и зарубежных композиторов.</p>	<p>знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей ансамблевого музицирования. <p>умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять исполнительскую деятельность в качестве артиста инструментального ансамбля; - интерпретировать музыкальные произведения; - находить творческий контакт и согласовывать исполнительские намерения с участниками ансамбля . - читать с листа ансамблевый репертуар ; - осуществлять слуховой контроль процесса ансамблевого исполнения . 	<p>Б К 3</p> <p>ПК 3.3.1</p> <p>ПК 3.3.2</p> <p>ПК 3.3.3</p> <p>ПК 3.3.4</p>
	<p>Оркестровый класс</p> <p>Оркестр народных инструментов.</p> <p>Определение состава оркестровых групп и исполнителей по партиям.</p>	<p>знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных обязанностей артиста оркестра ; - сведений о составах оркестров народных инструментов; - технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов . <p>умения :</p>	<p>Б К 1</p> <p>Б К 3</p> <p>ПК 3.3.1</p>

СД 06	<p>Настройка оркестра. Оркестровая дисциплина .</p> <p>Навыки оркестровой игры, чтение с листа. Изучение оркестрового репертуара.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - играть в оркестре; - читать с листа; - понимать и исполнять выраженные в жестах художественные задачи дирижера; - настраивать оркестр; - выступать в качестве артиста оркестра. 	<p>ПК 3.3.2</p> <p>ПК 3.3.3</p> <p>ПК 3.3.4</p>
СД 07	<p>Родственный инструмент</p> <p>Родственный инструмент, его возможности и особенности ;</p> <p>посадка, постановка рук, звукоизвлечение. Основные приемы игры на инструменте, овладение репертуаром.</p> <p>История возникновения и развития инструмента.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных приемов игры на инструменте ; - истории возникновения и развития инструмента; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять несложные музыкальные произведения малых форм. 	<p>Б К 3</p> <p>ПК 3.3.3</p> <p>ПК 3.3.4</p>
СД 08	<p>Чтение оркестровых партитур</p> <p>Основными задачами курса являются изучение основ работы над оркестровыми партитурами, самостоятельного разбора и чтения партитуры за фортепиано, приобретения практических навыков.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - состава и строя различных оркестров ; - расположения групп и инструментов в оркестре; - условных обозначений, встречающихся в партитуре. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать за фортепиано отдельные партии групп инструментов; - читать партии транспонирующих инструментов, выполняющих общие или различные функции. 	<p>Б К 3</p> <p>ПК 3.3.3</p> <p>ПК 3.3.4</p>
СД 09	<p>Инструментоведение</p> <p>Основные разделы предмета. Краткие сведения о происхождении музыкальных инструментов. Сведения о диапазоне и исполнительских возможностях оркестровых инструментов, строении оркестровой ткани, составах оркестра .</p> <p>Сведения об оркестрах: симфоническом, духовых инструментов, струнных инструментов, народных инструментов - казахском, русском, фольклорно-этнографическом. Оркестровые группы инструментов.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - сведений об оркестрах и инструментах, входящих в них; - технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов ; - системы записи оркестровой музыки . <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в инструментарии; - анализировать партитуры; - понимать значение технических приемов оркестровки, исходя из выразительно-смыслового значения музыки. 	<p>Б К 3</p> <p>ПК 3.3.3</p> <p>ПК 3.3.4</p> <p>ПК 3.3.9</p>
	<p>Инструментовка</p> <p>Техника инструментовки для различных составов оркестра. Переложение репертуара для различных инструментов. Приобретение навыков чтения и анализа,</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных технических приемов инструментовки; - функций оркестровой фактуры и приемов переложения; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы 	<p>Б К 3</p> <p>ПК 3.3.3</p>

СД 10	различных по составу ансамблевых и оркестровых партитур. Переложения несложных пьес.	инструментовки в ходе практической работы; - самостоятельно выбирать приемы инструментовки, способствующие д о н е с е н и ю идейно-художественного замысла композитора.	ПК 3.3.4 ПК 3.3.9
СД 11	Изучение оркестровых партий Методика работы над оркестровыми партиями из репертуара учебного оркестра, исполнение определенных технических трудностей.	з н а н и я : - основных принципов работы над оркестровыми партиями. у м е н и я : - читать с листа; - самостоятельно работать над оркестровыми трудностями.	Б К 3 ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.3 ПК 3.3.4
СД 12	Дирижирование Введение: дирижер - руководитель, организатор, педагог, воспитатель. Процесс дирижирования, его сущность, основные выразительные средства. Подготовка к работе над партитурой. Проведение репетиций. Основы дирижерской техники: жест, динамика, ритмический рисунок, дирижирование в классе по клавиру. Дирижирование в классе по партитуре. Практическая работа с оркестром (для получающих дополнительную квалификацию)	з н а н и я : - роли дирижера - руководителя оркестрового коллектива; - основных положений техники дирижирования; - основных моментов работы с партитурой. у м е т ь : - практически выражать свои художественные намерения в ж е с т е ; - ориентироваться во всех вопросах работы с оркестром, начиная от изучения партитуры и заканчивая воплощением художественного замысла произведения.	Б К 3 ПК 3.3.1 ПК 3.3.3 ПК 3.3.4
СД 13	Фортепиано Правильная посадка и постановка рук; способы звукоизвлечения на фортепиано; развитие технических навыков; работа над гаммами, арпеджио, упражнениями и этюдами; игра аккордов; игра пьес различных жанров; пьесы с элементами полифонии; игра произведений крупной формы (сонатины, вариации, рондо); овладение необходимыми навыками самостоятельной работы над несложным репертуаром; овладение приемами чтения нот с листа, подбора по слуху, ансамблевой игры.	з н а н и я : - жанров, форм, стилей музыкального искусства; - специфики сольного и ансамблевого музицирования; - творчества выдающихся композиторов; у м е н и я : - применять полученные знания и навыки в исполнительской и педагогической деятельности; - аккомпанировать солисту в музыкальных произведениях средней сложности; - читать с листа произведения из репертуара учащихся детской музыкальной школы; - выполнять грамотный разбор нотного материала; - совершенствовать игровой аппарат.	Б К 3 ПК 3.3.3 ПК 3.3.4
ПП. 00	Профессиональная практика		

ПП 01	<p>Исполнительская практика Содержание практики определяется программными требованиями по дисциплинам специальный инструмент, класс ансамбля, оркестровый класс.</p>	<p>у м е н и я : - исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара; -осуществлять контроль сценического поведения; - анализировать концертное выступление . н а в ы к и : - концертных выступлений в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра.</p>	<p>ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.3 ПК 3.3.4 ПК 3.3.12</p>
ПП 02	<p>Педагогическая практика Формирование навыков работы в исполнительском классе в качестве преподавателя. Содержание занятий по педагогической практике определяется программами для исполнительских отделений ДМШ.</p>	<p>у м е н и я : -применять знания по содержанию курса методики преподавания игры на инструменте; - учитывать особенности возрастной педагогики и психологии; н а в ы к и : - ведения учебно-методической документации ДМШ; - составления индивидуальных планов учащихся; - практической работы с учащимися.</p>	<p>ПК 3.3.3 ПК 3.3.4 ПК 3.3.5 ПК 3.3.6 ПК 3.3.7 ПК 3.3.8 ПК 3.3.10 ПК 3.3.11</p>
<p>Специализация 040404 3 Эстрадные музыкальные инструменты Квалификация 040404 3 преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов</p>			
СД.00	Специальные дисциплины		
СД 01	<p>История исполнительского искусства История возникновения и преобразования инструмента; закономерности развития его выразительных и технических возможностей. Творческие и педагогические школы. Периодизация истории исполнительства. Анализ исполнительских концепций ведущих мастеров.</p>	<p>з н а н и я : - истории развития инструментов; - особенностей творческой деятельности выдающихся исполнителей; - исполнительской литературы различных исторических периодов; - исполнительских школ и их представителей. у м е н и я : - выполнять сравнительный анализ различных интерпретаций музыкального произведения; - проводить исследовательскую работу ; - реферировать специальную литературу.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 5 ПК 3.4.3 ПК 3.4.5 ПК 3.4.6 ПК 3.4.12</p>
	<p>Методика обучения игре на инструменте Педагогические принципы различных школ</p>	<p>з н а н и я : - педагогических принципов выдающихся педагогов; - методов обучения; - приемов и способов развития</p>	

СД 02	<p>обучения игре на инструменте. Формирование отечественной педагогической школы. Изучение опыта выдающихся педагогов. Роль педагога в воспитании молодого музыканта.</p> <p>Приемы педагогической работы. Важнейшие предпосылки становления музыканта –исполнителя. Способы оценки и развития природных данных учащихся. Организация и планирование учебного процесса в музыкальной школе. Методика проведения различных форм учебной работы. Ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.</p>	<p>музыкальных способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ начального обучения в исполнительском классе; - этапов работы над педагогическим репертуаром. <p>умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексно решать учебно-воспитательные задачи и систематически проверять и оценивать музыкальную деятельность учащихся; - моделировать учебно-воспитательный процесс; - прогнозировать музыкальное развитие учащихся, - формировать навыки сознательной творческой деятельности учащихся. 	<p>Б К 1</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 5</p> <p>ПК 3.4.3</p> <p>ПК 3.4.4</p> <p>ПК 3.4.5</p> <p>ПК 3.4.7</p> <p>ПК 3.4.8</p> <p>ПК 3.4.10</p>
СД 03	<p>Изучение репертуара ДМШ</p> <p>Изучение репертуара с 1 по 3 класс - инструктивный материал, гаммы и арпеджио для начальных классов. Репертуар для старших классов - работа над крупной формой, пьесами виртуозного плана.</p>	<p>знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - программных требований ДМШ по специальному инструменту; - основных принципов подбора репертуара. <p>умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять школьный репертуар, анализировать его с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности. 	<p>Б К 3</p> <p>ПК 3.4.3</p> <p>ПК 3.4.10</p> <p>ПК 3.4.11</p>
СД 04	<p>Специальный инструмент</p> <p>Художественно-исполнительские возможности инструмента. Первоначальное прочтение и охват произведения в целом; детальный разбор авторского текста. Понимание мира эмоциональных состояний и художественных образов. Поиск адекватных интерпретаторских решений ;</p> <p>применение художественно оправданных технических приемов, использование многообразных возможностей инструмента в достижении наиболее убедительного воплощения исполнительского замысла. Слуховой контроль, управление процессом и исполнения ;</p> <p>сценическое поведение, анализ исполняемых произведений. Применение теоретических знаний в исполнительской практике. Использование научно-исследовательских трудов в области теории исполнительства, рекомендаций и советов крупнейших</p>	<p>знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных стилей и направлений ; - художественных элементов исполнения ; - приемов и способов работы над музыкальным репертуаром. <p>умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять музыкальные произведения на высоком профессиональном уровне; - интерпретировать художественное содержание музыкального произведения и его текста ; - читать с листа ; - применять теоретические профессиональные знания в исполнительском процессе; - самостоятельно анализировать музыкальные произведения как в плане их целостного рассмотрения, так и с позиций отдельных элементов музыкальной структуры, - выбирать оптимальные приемы техники для передачи 	<p>Б К 1</p> <p>Б К 3</p> <p>ПК 3.4.1</p> <p>ПК 3.4.2</p> <p>ПК 3.4.3</p> <p>ПК 3.4.4</p>

	<p>музыкантов. Сравнительный анализ записей исполнения произведения музыкантами. Накопление репертуара, включающее произведения различных жанров, форм, стилей.</p>	<p>художественного замысла исполняемой музыки,</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль своего сценического поведения. - самостоятельно работать над произведениями различных форм и жанров; - грамотно использовать художественные элементы исполнения. 	<p>ПК 3.4.11 ПК 3.4.12</p>
СД 05	<p>Класс ансамбля Формирование навыков ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле. Исполнение ансамблевых произведений казахстанских и зарубежных композиторов.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей ансамблевого музицирования. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять исполнительскую деятельность в качестве артиста инструментального ансамбля; - интерпретировать музыкальные произведения; - находить творческий контакт и согласовывать исполнительские намерения с участниками ансамбля . - читать с листа ансамблевый репертуар; - осуществлять слуховой контроль процесса ансамблевого исполнения . 	<p>Б К 3 ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4</p>
СД 06	<p>Оркестровый класс Формирование навыков работы в эстрадно-джазовом оркестре, бик-бенде. Определение состава оркестровых групп и исполнителей по партиям. Настройка оркестра. Оркестровая дисциплина. Навыки оркестровой игры, чтение с листа. Изучение оркестрового репертуара.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных обязанностей артиста оркестра; - составов эстрадно-джазовых оркестров; - технических и выразительных возможностей эстрадных инструментов. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - играть в оркестре; - читать с листа; - понимать и исполнять выраженные в жестах художественные задачи дирижера; - настраивать оркестр; - выступать в качестве артиста оркестра. 	<p>Б К 1 Б К 3 ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4</p>

СД 07

Родственный инструмент

Родственный инструмент, его возможности и особенности;

посадка, постановка рук, звукоизвлечение.

Основные приемы игры на инструменте, овладение репертуаром.

История возникновения и развития инструмента.

знания :

- основных приемов игры на инструменте;

- истории возникновения и развития инструмента;

умения :

- исполнять несложные музыкальные произведения малых форм.

			ПК 3.4.3 ПК 3.4.4
СД 08	<p>Чтение оркестровых партитур Основными задачами курса являются изучение основ работы над оркестровыми партитурами, самостоятельного разбора и чтения партитуры за фортепиано, приобретения практических навыков.</p>	<p>з н а н и я : - состава и строя различных оркестров; - расположения групп и инструментов в оркестре; - условных обозначений, встречающихся в партитуре. у м е н и я : - читать за фортепиано отдельные партии групп инструментов; - читать партии транспонирующих инструментов, выполняющих общие или различные функции.</p>	Б К 3 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4
СД 09	<p>Инструментоведение Основные разделы предмета. Краткие сведения о происхождении музыкальных инструментов. Сведения о диапазоне и исполнительских возможностях оркестровых инструментов, строении оркестровой ткани, составах оркестра. Сведения об оркестрах: симфоническом, духовых инструментов, струнных инструментов, народных инструментов - казахском, русском, фольклорно-этнографическом. Оркестровые группы инструментов.</p>	<p>з н а н и я : - сведений об оркестрах и инструментах, входящих в них; - технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов; - системы записи оркестровой музыки. у м е н и я : - ориентироваться в инструментарии; - анализировать партитуры; - понимать значение технических приемов оркестровки, исходя из выразительно-смыслового значения музыки.</p>	Б К 3 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4 ПК 3.4.9
СД 10	<p>Инструментовка Техника инструментовки для различных составов оркестра. Переложение репертуара для различных инструментов. Приобретение навыков чтения и анализа, различных по составу ансамблевых и оркестровых партитур. Переложения несложных пьес.</p>	<p>з н а н и я : - основных технических приемов инструментовки; - функций оркестровой фактуры и приемов переложения; у м е н и я : - применять приемы инструментовки в ходе практической работы; - самостоятельно выбирать приемы инструментовки, способствующие донесению идейно-художественного замысла композитора.</p>	Б К 3 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4 ПК 3.4.9
СД 11	<p>Изучение оркестровых партий Методика работы над оркестровыми партиями из репертуара учебного оркестра, исполнение определенных технических трудностей.</p>	<p>з н а н и я : - основных принципов работы над оркестровыми партиями. у м е н и я : - читать с листа; - самостоятельно работать над оркестровыми трудностями.</p>	Б К 3 ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4

СД 12	<p>Дирижирование Введение: дирижер - руководитель, организатор, педагог, воспитатель. Процесс дирижирования, его сущность, основные выразительные средства. Подготовка к работе над партитурой. Проведение репетиций. Основы дирижерской техники: жест, динамика, ритмический рисунок, дирижирование в классе по клавиру. Дирижирование в классе по партитуре. Практическая работа с оркестром (для получающих дополнительную квалификацию)</p>	<p>з н а н и я : - роли дирижера - руководителя оркестрового коллектива; - основных положений техники дирижирования; - основных моментов работы с партитурой. у м е н и я : - практически выражать свои художественные намерения в жесте; - ориентироваться во всех вопросах работы с оркестром, начиная от изучения партитуры и заканчивая воплощением художественного замысла произведения.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.4.1 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4</p>
СД 13	<p>Основы джазовой гармонии (групповая) Усвоение буквенно-цифровых обозначений аккордов и приобретение навыка построения любых аккордов с альтерациями от звука. Изучение принципов функциональности, свойственной джазу и характеризующейся повышением напряженности в соотношении устоя и неустоя. Изучение блюзовых гармонических схем («квадратов»); освоение принципов тесного, широкого и смешанного расположения, а также основных фактурных приемов гармонизации, включая и полифонические элементы. Развитие навыков исполнения гармонизации на фортепиано, а также гармонического анализа джазовых и эстрадных тем, использующих секвенции, параллелизм, замены, альтерации, сложные многозвучные аккорды. Применение в отдельных случаях политональности и полиаккордов. Знакомство с нефункциональными принципами гармонизации (мелодическими); Знакомство с основными тенденциями в развитии гармонии традиционного и современного джаза, эстрадной музыки в целом.</p>	<p>з н а н и я : - основных теоретических принципов джазовой гармонии; - основных тенденций в развитии гармонии традиционного и современного джаза. у м е н и я : - находить оптимальные гармонические решения при гармонизации мелодии; - гармонизовать мелодию по заданным буквенно-цифровым обозначениям; - играть блюзовые гармонические схемы («квадраты»); - анализировать джазовые и эстрадные темы.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4 ПК 3.4.9</p>
СД 14	<p>Основы джазовой гармонии (индивидуальная) Игра блюзовых гармонических схем («квадратов»); освоение принципов тесного, широкого и смешанного расположения, а также основных фактурных приемов гармонизации, включая и полифонические элементы. Развитие навыков исполнения гармонизации</p>	<p>з н а н и я : - основных теоретических принципов джазовой гармонии; - основных тенденций в развитии гармонии традиционного и современного джаза. у м е н и я : - находить оптимальные гармонические решения при гармонизации мелодии;</p>	<p>Б К 3 ПК 3.4.3</p>

	на фортепиано, а также гармонического анализа джазовых и эстрадных тем, использующих секвенции, параллелизм, замены, альтерации, сложные многозвучные аккорды.	<ul style="list-style-type: none"> - гармонизовать мелодию по заданным буквенно-цифровым обозначениям; - играть блюзовые гармонические схемы («квадраты»); - анализировать джазовые и эстрадные темы. 	ПК 3.4.4 ПК 3.4.9
СД 15	<p>Основы джазовой импровизации Овладение степенью свободы мышления и реализации своей творческой фантазии, создание разнообразной фактуры. Взаимосвязь импровизации с образной сферой произведения. Умение определять и практически использовать различные черты джазовых и эстрадных стилей в создании джазовых импровизаций. Использование и развитие опыта ведущих музыкантов в творческой работе.</p>	<p>з н а н и я : - импровизации как особом виде исполнительства; - основных теоретических принципов джазовой гармонии, применяемых в импровизации.</p> <p>у м е н и я : - применять элементы импровизации в своей исполнительской практике; - использовать выразительные возможности традиционного и современного музыкального языка; - анализировать импровизационные соло выдающихся джазовых исполнителей.</p>	Б К 3 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4
СД 16	<p>Фортепиано Правильная посадка и постановка рук; способы звукоизвлечения на фортепиано; развитие технических навыков; работа над гаммами, арпеджио, упражнениями и этюдами; игра аккордов; игра пьес различных жанров; пьесы с элементами полифонии; игра произведений крупной формы (сонатины, вариации, рондо); овладение необходимыми навыками самостоятельной работы над несложным репертуаром; овладение приемами чтения нот с листа, подбора по слуху, ансамблевой игры.</p>	<p>з н а н и я : - жанров, форм, стилей музыкального искусства; - специфики сольного и ансамблевого музицирования; - творчества выдающихся композиторов;</p> <p>у м е н и я : - применять полученные знания и навыки в исполнительской и педагогической деятельности; - аккомпанировать солисту в музыкальных произведениях средней сложности; - читать с листа произведения из репертуара учащихся детской музыкальной школы; - выполнять грамотный разбор нотного материала; - совершенствовать игровой аппарат.</p>	Б К 3 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4
ПП. 00	Профессиональная практика		
ПП 01	<p>Исполнительская практика Содержание практики определяется программными требованиями по</p>	<p>у м е н и я : - исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара; - осуществлять контроль сценического поведения;</p>	ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.3

	дисциплинам специальный инструмент, класс ансамбля, оркестровый класс.	- анализировать концертное выступление. н а в ы к и : - концертных выступлений в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра.	ПК 3.4.4 ПК 3.4.12
ПП 02	Педагогическая практика Формирование навыков работы в исполнительском классе в качестве преподавателя. Содержание занятий по педагогической практике определяется программами для исполнительских отделений ДМШ.	у м е н и я : - применять знания по содержанию курса методики преподавания игры на инструменте; - учитывать особенности возрастной педагогики и психологии; н а в ы к и : - ведения учебно-методической документации ДМШ; - составления индивидуальных планов учащихся; - практической работы с учащимися.	ПК 3.4.3 ПК 3.4.4 ПК 3.4.5 ПК 3.4.6 ПК 3.4.7 ПК 3.4.8 ПК 3.4.10 ПК 3.4.11

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции:

Код компетенции	Базовые компетенции (БК)
БК 1	Понимать сущность и значимость своей профессии, обновлять знания, умения, навыки в течении всей жизни.
БК 2	Владеть основами общегуманитарных и социально-экономических наук.
БК 3	Использовать полученные знания в профессиональной и иной деятельности, обладать чувством ответственности за выполняемую работу, самостоятельно решать проблемы в области профессиональной деятельности.
БК 4	Знать основы конституции Республики Казахстан, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, окружающей природной среде.
БК 5	Обладать культурой мышления, владеть государственным языком Республики Казахстан – казахским и языком официального употребления – русским.
БК 6	Грамотно использовать профессиональную лексику, применять знания иностранного языка в своей профессиональной деятельности.
БК 7	Использовать компьютерную технику в сфере профессиональной деятельности.
БК 8	Иметь целостное представление о процессах и явлениях происходящих в природе и обществе, необходимое для решения профессиональных задач с учетом технологических, социально-экономических и экологических факторов.
БК 9	Иметь представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического самосовершенствования.
БК 10	Исполнять воинский долг, в том числе применяя полученные профессиональные знания и навыки (для юношей), использовать приобретенные медицинские знания в повседневной практике (для девушек).

Таблица 2 Профессиональные компетенции:

Уровень ТипО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
		3.1.1. Исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения, уметь самостоятельно осваивать сольный, камерно-ансамблевый, концертмейстерский репертуар;

<p>3.1 Код и наименование квалификации 040401 3 – Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер Специализация 040401 3 «Фортепиано»</p>	<p>3.1.2. Осуществлять концертно-исполнительскую работу в условиях концертной аудитории, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских р е ш е н и й ;</p> <p>3.1.3. Выполнять теоретический и исполнительский анализ, целостно воспринимать музыкальные произведения различных ф о р м и ж а н р о в ;</p> <p>3.1.4. Применять базовые знания по истории развития, устройству инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>3.1.5. Анализировать особенности отечественных и зарубежных исполнительских школ, применять методические принципы выдающихся педагогов;</p> <p>3.1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;</p> <p>3.1.7. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях, используя знания из области музыкальной психологии и педагогики;</p> <p>3.1.8. Использовать классические и современные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных , психологических и физиологических особенностей о б у ч а ю щ и х с я ;</p> <p>3.1.9. Ориентироваться в музыкальных компьютерных программах, быть восприимчивым к инновациям в области компьютерных технологий;</p> <p>3.1.10. Планировать развитие профессиональных умений о б у ч а ю щ и х с я ;</p> <p>3.1.11. Осваивать учебно-педагогический репертуар.</p> <p>3.1.12. Применять базовые теоретические знания в культурно-просветительской деятельности по пропаганде классического музыкального искусства и музыкального искусства Казахстана.</p>
<p>3.2 Код и наименование квалификации 040402 3 – Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля Специализации: 040402 3-1 «Духовые и ударные</p>	<p>3.2.1.Исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения, уметь самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар;</p> <p>3.2.2. Осуществлять концертно-исполнительскую работу в условиях концертной аудитории, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских р е ш е н и й ;</p> <p>3.2.3. Выполнять теоретический и исполнительский анализ, целостно воспринимать музыкальные произведения различных ф о р м и ж а н р о в ;</p> <p>3.2.4. Применять базовые знания по истории развития, устройству инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;</p> <p>3.2.5. Анализировать особенности отечественных и зарубежных исполнительских школ, применять методические принципы выдающихся педагогов;</p> <p>3.2.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;</p> <p>3.2.7. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях, используя</p>

3. Специалист
среднего звена

<p>инструменты», 040402 3-2 «Струнные инструменты»</p>	<p>знания из области музыкальной психологии и педагогики; 3.2.8. Использовать классические и современные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; 3.2.9. Ориентироваться в музыкальных компьютерных программах, быть восприимчивым к инновациям в области компьютерных технологий; 3.2.10. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся; 3.2.11. Осваивать учебно-педагогический репертуар; 3.2.12. Применять базовые теоретические знания в культурно-просветительской деятельности по пропаганде классического музыкального искусства и музыкального искусства Казахстана.</p>
<p>3.3 Код и наименование квалификации 040403 3 – Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов Специализация 040403 3 «Народные инструменты»</p>	<p>3.3.1. Исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения, уметь самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар; 3.3.2. Осуществлять концертно-исполнительскую работу в условиях концертной аудитории, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений; 3.3.3. Выполнять теоретический и исполнительский анализ, целостно воспринимать музыкальные произведения различных форм и жанров; 3.3.4. Применять базовые знания по истории развития, устройству инструмента для решения музыкально-исполнительских задач; 3.3.5. Анализировать особенности отечественных и зарубежных исполнительских школ, применять методические принципы выдающихся педагогов; 3.3.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; 3.3.7. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях, используя знания из области музыкальной психологии и педагогики; 3.3.8. Использовать классические и современные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; 3.3.9. Ориентироваться в музыкальных компьютерных программах, быть восприимчивым к инновациям в области компьютерных технологий; 3.3.10. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся; 3.3.11. Осваивать учебно-педагогический репертуар; 3.3.12. Применять базовые теоретические знания в культурно-просветительской деятельности по пропаганде классического музыкального искусства и музыкального искусства Казахстана.</p>
	<p>3.4.1. Исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения, уметь самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар;</p>

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	теоретические занятия	практические	
								групповые	ин
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ООД 00	Общеобразовательные дисциплины					1448	666	782	
ООД 01	Казахский язык и литература					166	100	66	
ООД 02	Русский язык и литература	+				166	100	66	
ООД 03	Иностранный язык					146	74	72	
ООД 04	История Казахстана	+				112	72	40	
ООД 05	Всемирная история					74	44	30	
ООД 06	Обществознание					36	20	16	
ООД 07	Математика	+				74	54	20	
ООД 08	Информатика					128	40	88	
ООД 09	Физика		+			38	18	20	
ООД 10	Химия					36	18	18	
ООД 11	Биология					36	18	18	
ООД 12	География					38	18	20	
ООД 13	Начальная военная подготовка					140	70	70	
ООД 14	Физическая культура					222	10	212	
ООД 15	Самопознание					36	10	26	
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины					146		146	
ОГД 01	Профессиональный казахский язык		5			36		36	
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		6			38		38	
ОГД 03	Физическая культура (ритмика)		8			72		72	
СЭД. 00	Социально-экономические дисциплины					180	120	60	
СЭД. 01	Культурология					36	24	12	
СЭД. 02	Основы философии					36	24	12	
СЭД. 03	Основы социологии и политологии					36	24	12	
СЭД. 04	Основы экономики					36	24	12	
СЭД. 05	Основы права					36	24	12	
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины					1544	485	693	36
ОПД. 01	Основы музыкальной психологии и педагогики		6			74	50	24	

ОПД. 02	Теория музыки (групповая)	2,6,8	4		74	24	50	
ОПД. 03	Сольфеджио				294		294	
ОПД. 04	Гармония (групповая)				220	76	144	
ОПД. 05	Теория, гармония (индивидуально)				72			72
ОПД. 06	Казахская музыкальная литература и фольклор	4			148	98	50	
ОПД. 07	Мировая музыкальная литература		6,8		294	200	94	
ОПД. 08	Анализ музыкальных произведений		6		74	37	37	
ОПД. 09	Фортепиано	5,8	2,4,6		294			29
СД. 00	Специальные дисциплины				2004	148	1106	74
СД. 01	Хоровой класс		2,4,6,8		960		960	
СД. 02	Дирижирование	1-7, 8			480			48
СД. 03	Чтение хоровых партитур		2,4,6,8		160			16
СД. 04	Методика детского музыкального воспитания	4,8			74	37	37	
СД. 05	Хороведение и методика работы с хором	6,8			74	37	37	
СД. 06	Хоровая литература	8	6, 8		146	74	72	
СД. 07	Постановка голоса				74			74
СД. 08	Хоровая аранжировка				36			36
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования				36			36
	Итого:				5358			
ПП. 00	Профессиональная практика				204			
ПП.01	Школьная практика		8		136			13
ПП. 02	Хоровая практика		8		68			68
	Итого:				5562			
ПА. 00	Промежуточная аттестация				126			
ИА. 00	Итоговая аттестация:				72			
ИА 01	Итоговая аттестация				60			
ИА 02 (ОУППК)	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации				12			
	Итого на обязательное обучение				5760			
К	Консультации				400			
Ф	Факультативные занятия				428			

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 5 9

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

**Типовые образовательные учебные программы
технического и профессионального образования
по специальности: 0405000 «Хоровое дирижирование»**

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и
профессиональной практике (специалист среднего звена)

Индекс цикла (дисциплин)	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД.01	Профессиональный казахский (русский) язык Лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения (1200-1400 лексических единиц). Техника перевода профессионально ориентированных текстов; профессиональное общение.	З н а н и я : - профессиональной терминологии; - системы казахского (русского) языка и правила оперирования языковыми средствами общения ; У м е н и я : - владеть техникой перевода; - переводить без словаря устно и письменно в пределах программного языкового материала;	БК 6
	Профессиональный иностранный язык Лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для	З н а н и я : - профессиональной терминологии; - системы иностранного языка и правила оперирования языковыми средствами общения	

ОГД.02	<p>профессионального общения (1200-1400 лексических единиц). Техника перевода профессионально ориентированных текстов; профессиональное общение.</p>	<p>; У м е н и я : - владеть техникой перевода; - переводить без словаря устно и письменно в пределах программного языкового материала;</p>	БК 6
ОГД.03	<p>Физическая культура (ритмика) Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни. Основы физического самосовершенствования, гармонического развития личности. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Занятия ритмикой для улучшения координации движения, выработка пластики, осанки, необходимых для дальнейшей профессиональной артистической деятельности.</p>	<p>З н а н и я : - роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитии человека; - основ здорового образа жизни; У м е н и я : - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	БК 12
СЭД.00	Социально-экономические дисциплины		
СЭД.01	<p>Культурология Культурология и ее роль в обществе. Теория культуры. Культура и цивилизация. Развитие и становление культуры. Античные, средневековые представления о культуре; культура в эпоху Ренессанса; системы ценностей капитализма. Познание культурно-исторических ценностей своего народа, нации в сочетании с достоянием общечеловеческой культуры. Этапы развития культуры Казахстана. Художественная культура средневековых народов Казахстана, их обряды, традиции, обычаи и народное искусство. Культура современного Казахстана.</p>	<p>З н а н и я : - материала по темам: общество и культура, культура и цивилизация, развитие культуры, традиции, преемственность, новаторство. Национальное и общечеловеческое в культуре. - культурно-исторических ценностей своего народа, нации в сочетании с достоянием общечеловеческой культуры; - этапов развития культуры Казахстана от зарождения до современности. У м е н и я : - свободно пользоваться понятиями культурологии; - объяснить специфику материальной и духовной культуры.</p>	БК 9
		<p>З н а н и я : - основ философского учения о бытии; - сущности процесса познания; - основ научной, философской и религиозной картин мира; - условий формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p>	

СЭД.02	<p>Основы философии Предмет философии, основные вехи мировой философской мысли; природа человека и смысл его существования; человек и Бог; человек и космос; человек, общество, цивилизация, культура; свобода и ответственность личности; человеческое познание и деятельность; наука и ее роль; человечество перед лицом глобальных проблем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - роли науки и научного познания, его структуре, формах и этических проблемах; - основных категорий и понятия философии; - роли философии в жизни человека и общества; - социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижения науки и техники. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять поведение человека в биологическом и социальном, телесном и духовном началах, сущности его сознания, сознательного и бессознательного поведения; - регулировать нравственные нормы отношений людьми в обществе; - ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основа формирования культуры гражданина и будущего специалиста; 	БК 9
СЭД.03	<p>Основы социологии и политологии Функции социологии. Социологические концепции. Социологический анализ общностей; социальные процессы, институты, организации. Методики социологических опросов. Политика и ее роль в современном обществе . Политика и политология, системное представление об истории и этапах возникновения и развития зарубежной социально- политической мысли, генезисе и эволюции ее основных идей и теорий. Социальные группы и их роль в политике. Политическая власть, система, сущность, особенности политической культуры и ее компонентов. Внешняя политика и международные отношения. Казахстан в системе международных отношений. Глобальные проблемы современности и пути их преодоления.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятий социологии; - основ социальной структуры общества, ее критериев; - видов социалистических исследований; - политологии как науку и учебную дисциплину; - политической власти; - основ международных организаций; - основных политических прав граждан; - основных принципов международных отношений; - современных глобальных проблем; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять сущность власти, субъектов политики; - политические отношения и процессы в Казахстане и в мире в целом; - составить представление о политических системах и политических системах. 	БК 8

СЭД.04	<p>Основы экономики</p> <p>Экономическая теория в историческом плане. Сущность, формы, виды собственности.</p> <p>Понятие, виды, функции конкуренции. Сущность и условия возникновения рынка. Формирование основ рыночной экономики в Республике Казахстан.</p> <p>Спрос, предложение, рыночная цена. Предпринимательство и индивидуальная трудовая деятельность.</p> <p>Доход, прибыль.</p> <p>Виды государственного регулирования экономики.</p> <p>Национальная и мировые валютные системы</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общих положений экономической теории; - форм и видов собственности; - формирования рыночной системы Казахстана; - форм предпринимательства; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать экономическую информацию; - ориентироваться в экономических терминах и понятиях; - ориентироваться в мире экономики; 	БК 11
СЭД.05	<p>Основы права</p> <p>Право, понятие, система, источники. Конституция Республики Казахстан – ядро правовой системы.</p> <p>Всеобщая декларация прав человека. Личность, право, правовое государство. Юридическая ответственность и ее виды. Основные отрасли права, судебная система Республики Казахстан, правоохранительные органы</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прав и свободы человека и гражданина, механизмов их реализаций; - правовых и нравственно – этических норм в сфере профессиональной деятельности; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста. 	БК 8
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины		
	<p>Основы музыкальной психологии и педагогики</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - истории становления и развития музыкальной психологии и музыкальной педагогики; - место музыкальной педагогики и психологии в системе психолого-педагогических наук и их прикладного значения; - концепций и подходов, лежащих в основе современных принципов музыкальной педагогики и психологии; - основных направлений развития наук на современном этапе, парадигм музыкального образования; - проблем современного музыкального образования и музыкальной культуры; - особенностей возрастной 	

ОПД 01	<p>Предмет психологии. Понятие о личности. Вопросы общей психологии. Вопросы возрастной психологии. Основы педагогики. Педагогика, как предмет.</p> <p>Музыкальная педагогика. Процесс обучения, его основные принципы, формы, методы и средства. Средства обучения в детской музыкальной школе.</p>	<p>педагогики и психологии; - особенностей работы с детьми в детской музыкальной школе; - основных принципов, формы, методов и средств организаций музыкальных занятий;</p> <p>У м е н и я :</p> <p>- свободно ориентироваться в современных психолого-педагогических концепциях в области музыкального образования;</p> <p>- применять полученные знания на практике в собственной музыкально-творческой деятельности, музыкально-педагогической работе и повседневной жизни;</p> <p>- организовать целостный музыкально-педагогический процесс в соответствии с требованиями современной действительности;</p> <p>- использования современных тестовых методик диагностики музыкальных способностей, уровня развития психических процессов, психических состояний и др.</p>	<p>БК 3,4, 5 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2</p>
ОПД 02	<p>Теория музыки (групповая)</p> <p>Музыкальная система (мелодия, фактура, склад, мелизмы, ритм, метр). Лад и тональность. Секвенции. Хроматизм и альтерация, хроматическая гамма. Интервалы.</p> <p>А к к о р д ы .</p> <p>Отклонение, модуляция, сопоставление. Родство тональностей. Мелодия. Транспозиция. Мелизмы. Элементы строения музыкальной речи. Знаки сокращения нотного письма. Музыкальные термины.</p>	<p>З н а н и я :</p> <p>- принципов построения звукорядов тонального и модального типов, диатонических и хроматических интервалов, аккордов (трезвучия, септаккорды и нонаккорды), взаимоотношения мажорных и минорных тональностей;</p> <p>- типов фактурного изложения музыкального материала хоровых партитур;</p> <p>- принципов группировки вокальной и инструментальной музыки в простых и сложных размерах ;</p> <p>У м е н и я :</p> <p>- свободно ориентироваться на клавиатуре в любой октаве и ключах «соль», «фа», «до»;</p> <p>- определять tonальный план, хроматические, диатонические и аккордовые, неаккордовые звуки, форму небольшого</p>	<p>Б К 3 ПК 3.1.1</p>

		<p>музыкального отрывка</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать группировки вокальной и инструментальной музыки в простых и сложных размерах; - делать транспозицию всеми известными способами; - делать подбор известной мелодии одногласно и с аккомпанементом 	<p>ПК 3.1.2 ПК 3.1.3</p>
ОПД 03	<p>Теория, гармония (индивидуальная) Игра секвенций. Игра последовательностей (ступеневых, интервальных, аккордовых). Разрешения аккордов во все возможные лады и тональности, Письменные задания. Анализ музыкальных произведений. Целостный гармонический анализ. Гармонизация мелодии и баса. Аккордовые последовательности и модуляции. Цифровки.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - транспонирования всеми известными способами; - правил сочинения коротких эскизов и модулирующих построений в объеме восьми тактов по определенным заданиям педагога; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; - подбора аккомпанемента одногласным мелодиям; - гармонизации мелодии в четырехголосной аккордово-гармонической фактуре письменно и на фортепиано. 	<p>Б К 3 ПК 3.1.1 ПК 3.1.2</p>
	<p>Гармония (групповая) Изучение важнейших закономерностей</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретических основ закономерностей музыкальной организации классической гармонии в объеме программы (до модуляции первой степени родства включительно); - основных правил гармонизации мелодии и баса; - важнейших закономерностей классической и романтической гармонии; - выразительных и формообразующих возможностей гармонии. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования 	

<p>ОПД 04</p>	<p>классической гармонии. Функции гармонии в музыке (конструктивно-композиционные, фонические, функционально-ладовые). Функциональность, функциональная система аккордов, гармонические обороты. Гармонизация мелодии и баса. Полная функциональная система. Хроматическая система: отклонения, модуляции в тональности 1-й, 2-й степени родства и в отдаленные тональности. Обзор истории гармонии.</p>	<p>диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала; модального типов;- характеризовать гармонические средства в контексте с содержанием музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть аккорды в различных мелодических положениях в тесном и широком расположении голосов, всех видов кадансов, гармонических оборотов, диатонических и хроматических секвенций, модуляций в тональности первой степени родства в виде коротких модуляционных формул и в виде периода; - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.1.3, 3.1.4</p>
		<p>З н а н и я : - приемов развития и воспитания музыкального мышления, музыкального восприятия, ладового восприятия, ритмического восприятия внутреннего слуха, чувства формы; - разнообразных форм работы и упражнений, направленных на развитие различных сторон слуха ; - художественных элементов чтения с листа (темпо-метроритм, динамику, артикуляцию, фразировку); - специальных слуховых и певческих приемов, необходимых будущим дирижерам в их профессиональной деятельности.</p> <p>У м е н и я :</p>	

<p>ОПД 05</p>	<p>Сольфеджио Основа курса – развитие музыкального слуха. Практическое применение знаний, полученных в курсе теории музыки, гармонии :</p> <ul style="list-style-type: none"> - интонирование и определение на слух; - пение с листа; - развитие техники записи музыкального диктанта от одноголосия до 4-х голосия. 	<ul style="list-style-type: none"> - сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры; - сольфеджировать один голос в двух-, трех- четырехголосных хоровых партитурах, точно выдерживая строй по камертону ; - сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера ; - записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, небольшие отрывки хоровой партитуры по памяти с предварительным подробным анализом ; - гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры ; - слышать, петь и анализировать ступеневые, интервальные и аккордовые последовательности с отклонениями и модуляцией в родственные тональности - доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; - применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; - выполнять теоретический анализ музыкального произведения. 	<p>Б К ПК 3.1.3</p> <p>3</p>
		<p>Знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - богатого наследия казахского народа - древнейших пластов обрядового и бытового песенного и инструментального фольклора, а так же профессиональной композиторской музыки XX-XXI века ; - основных этапов развития казахской музыки; - музыкального искусства древности и начало развития специфических элементов 	

ОПД 06

Казахская музыкальная литература и фольклор

Профессиональное искусство устной традиции; региональные школы (песенные и инструментальные);

Становление профессиональной музыки письменной традиции; Творчество композиторов Казахстана (Е.Брусиловский, А.Жубанов, Л.Хамиди, М.Тулбаев и т.д.). Основные жанры творчества композиторов Казахстана; Творчество композиторов и современная музыкальная культура Казахстана;

Основные виды и жанры казахского народного фольклора; народная песня; казахская народная инструментальная музыка, эпос; функционирование народной музыки;

музыкальной речи;

- музыкального искусства 20 века- проблемы, тенденции развития;

- исторической периодизации и жанровой системы

отечественного фольклора;

- методологии исследования народного творчества;

синкретической формы фольклора;

- народных и композиторских

песен и кюйев; стилевых

особенностей региональных

песенных и инструментальных

школ;

- основных исторических

периодов развития казахской

музыкальной культуры,

основных направлений, стилей

и жанров;

- формирования национальных

композиторских школ;

- творческих

биографий казахских

композиторов и тот минимум

произведений симфонического,

оперного, камерно-вокального,

камерно-инструментального и

других жанров, который

заложен в программу обучения.

У м е н и я :

- работать с нотным текстом и литературой;

- профессионально грамотно излагать свои знания в устной и

письменной форме;

- различать стилевые особенности региональных

школ и

индивидуально-стилевые черты

профессиональных

композиторов;

-анализировать и узнавать на

слух произведения казахских

композиторов за весь период

развития музыкальной

культуры;

- играть темы по казахской

музыкальной литературе;

- писать рефераты по заданным

темам.

З н а н и я :

- роли и значения музыкального

Б К 3
ПК 3.1.2, 3.1.4

Мировая музыкальная литература

I раздел: Зарубежная музыкальная литература. Музыка как вид искусства и ее выразительные средства. Основные жанры музыки. Формирование и развитие жанровых разновидностей классического музыкального искусства (театральные, вокально-хоровые, симфонические и камерно-инструментальные жанры). Эволюция музыкального искусства; художественные течения – барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм. Композиторы и их произведения от И. Баха до М.Равеля с учетом специальностей и общего музыкального и эстетического развития учащихся.

II раздел: русская музыкальная литература от М.Глинки до И.Стравинского. Основные оперы, симфонии, вокально-хоровые произведения: творческие кружки, исторические и художественные параллели.

III раздел: Музыка XX века (К.Орф, Оннегер, М. де Фалья, Б.Барток, Б. Бриттен, Гершвин) и советская музыка: (С.Прокофьев, Д. Шостакович, Г.Свиридов, Гаврилин, Р.Щедрин).

искусства в системе культуры;
- основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- основных этапов развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX–XXI вв.;

- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения:

- элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формирующих возможностей гармонии.

У м е н и я :

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные,

метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

Б К

3

			ПК 3.1.2 ПК 3.1.4
ОПД 08	<p>Анализ музыкальных произведений Жанры и виды музыки. Понятие о целостном анализе. Период, простые формы. Сложные формы. Формы вокальной камерной музыки . Контрастно-составные и концентрические формы. Рондо и вариационные формы. Сонатная форма, ее разновидности. Циклические формы. Полифонические формы. Свободные и смешанные формы.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерностей исторически сложившихся музыкальных форм, развития музыкального мышления и формообразования; - определения простых и сложных форм, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; - функции частей музыкальной ф о р м ы ; - специфику формообразования в вокальных произведениях. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально выполнять анализ и свободно ориентироваться в музыкальной форме по нотам и на слух; - рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и индивидуальным стилем композитора; - анализировать музыкальные произведения в единствесодержания и художественной формы; - правильно оценивать достоинства музыкального произведения. 	Б К ПК 3.1.4
ОПД 09	<p>Фортепиано Освоение основных жанров фортепианной музыки, различных по содержанию, стилю, формам и фактурам. Публичное исполнение разучиваемых программ на академических концертах, экзаменах, зачетах. Развитие навыков чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанирования, транспонирования. Формирование навыков самостоятельной работы, иллюстрирования учебного материала по курсу музыкально-теоретических дисциплин. Профессиональная терминология.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - хоровых партитур для различных типов хора а`cappella и с сопровождением; - специальной литературы и профессиональной терминологии; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - играть на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; - аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; - чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; - транспонировать хоровые 	ПК 3.1.3

		<p>партитуры для различных типов хора а'cappella и с сопровождением.</p>	
<p>СД 00</p>	<p>Специальные дисциплины</p>		
	<p>Хоровой класс Работа руководителя с исполнителями отдельных хоровых партий и отдельными певцами. Работа учащихся с коллективом хорового</p>	<p>Знания :</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфики формирования программы, как единого композиционно целого; - камерных хоровых произведений классической, современной и народной музыки; - репертуара средней сложности для хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); - ансамблевых разновидностей и работы над мелодическим и гармоническим строем в хоровой группе ; - координации движений, связанной с разучиванием произведения с сопровождением игры на фортепиано; - взаимодействия вокальной и мануальной технологии в процессе работы с хоровым ансамблем ; <p>Умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть вокально-хоровыми навыками ; - настроить хор по камертону в начале и в процессе работы с любого места в партитуре; - позиционно правильно спеть любую партию ; 	

СД 01

класса. Анализ партитуры исполняемых произведений. Применение теоретических знаний в исполнительской практике, составление плана разучивания и исполнения произведения, Использование научно-исследовательских трудов в области теории исполнительства, рекомендаций и советов крупнейших музыкантов. Сравнительный анализ записей исполнения произведения музыкантами. Накопление репертуара, включающее произведения различных жанров, форм, стилей.

- найти способ преодоления сложного эпизода в произведении;
- проследить и откорректировать процесс дыхания участников хора;
- решать вопросы дикции и артикуляции (в частности), всего многообразия средств музыкальной выразительности- (в целом):
хорового пения – дыхания (приемы дыхания), звукообразования (атака звук, округление звука;
- пользоваться резонаторами, головным и грудным, регистрами головным, грудным и смешанным;
- владеть различными видами тесситуры, развитие различных тембров хорового звучания, звуковедения,
- владеть различными штрихами, ансамблевыми навыками;
- держать строй, чисто интонировать, дикционные, развития подвижности артикуляционного аппарата; знания орфоэпии;
- репетиционно работать в концертно-исполнительской и организаторской деятельности;
- читать с листа хоровые партии;
- владеть вокальными методами работы с хором на основе дидактических принципов мастеров зарубежной, российской и казахской хоровой школы.

ПК 3.1.5, 3.1.6,

СД 02

Дирижирование

Дирижирование: принципы дирижерского жеста, тактирование, схемы дирижирования. Дирижер - руководитель, организатор, педагог, воспитатель. Процесс дирижирования, его сущность, основные выразительные средства. Техника дирижирования, элементы автономии рук, приемы показа вступления, окончания, ферматы, паузы, снятия. Работа с камертоном. Подготовка к работе над партитурой. Проведение репетиций. Основы дирижерской техники: жест, динамика, ритмический рисунок, дирижирование в классе по партитуре. Смены темпов, весь спектр динамики. Методика работы над хором «acappella». Репетиционная работа с хором.

Знания :

- методов мануальных средств дирижирования, управления хоровой звучностью;
- методов управления развитой слуховой культурой;
- основ практической работы с хоровым коллективом различного состава;
- правил прочтения и охвата хорового произведения в целом, детального разбора авторского текста ;
- методов репетиционной работы в качестве хормейстера;

Умения :

- отражать в дирижерском жесте ритмическую структуру произведения, как организующего начала;
- в жесте отразить стиль хорового произведения, его тембровую окрашенность, динамику, агогику;
- владеть различными штрихами для выработки характера звучания ;
- использовать «рабочий жест», фиксирующий вокально – хоровые особенности произведения;
- слышать, анализировать и исправлять ошибки;
- увлечь собственным исполнением;
- делать анализ исполняемых произведений, применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать научно-исследовательские труды в области теории хорового исполнительства, рекомендации и советы крупнейших музыкантов ;
- делать сравнительный анализ исполнения произведения различными хоровыми коллективами ;
- накапливать репертуар, включающий хоровые произведения различных жанров,

		<p>форм, стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a' cappella», аккомпанировать с транспонированием в другие тоналности; - дирижировать хоровые произведения различных типов: «a' cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хорových партий; - анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; - определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно - выразительные средства; - выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); - применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями. 	<p>ПК 3.1.5, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8</p>
<p>СД 03</p>	<p>Чтение хоровых партитур Выработка основных навыков транспонирования и чтения с листа хоровых произведений; Исполнение на фортепиано хоров различной сложности с разнообразными динамическими изменениями. Освоение исполнения на фортепиано хоров крупной формы.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ чтения с листа партитуры для однородных и смешанных составов; - методов соединения хоровой партитуры с клавиром и партией солиста; - правил транспонирования не сложных произведений; - специфики формирования и развития музыкально-слуховых представлений студентов, способствующих осмыслению реального звучания хорового произведения в целом, и отдельных его компонентов. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать хормейстером с хоровыми коллективами различных составов; - составлять план разучивания и исполнения хорового произведения; - работать практически над партитурой, в том числе в 	<p>ПК 3.1.5, 3.1.8</p>

		<p>ключая и читать с листа любую партию в хоровом произведении средней сложности.</p>	
СД 04	<p>Методика детского музыкального воспитания</p> <p>Педагогические принципы различных школ, теория и практика музыкального воспитания. Формирование отечественной музыкально-педагогической школы. Изучение опыта выдающихся педагогов. Приемы педагогической работы. Способы оценки и развития природных данных учащихся. Организация и планирование учебного процесса в общеобразовательной школе. Методика проведения различных форм учебной работы.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания образования; - специфику психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; - методов обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - методов индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; - основ исторических этапов развития музыкального образования в Казахстане и за рубежом; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации на уроке музыки; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать методы их дальнейшего развития; - пользоваться специальной литературой. 	<p>БК 2,4, 5 ПК 3.1.9</p>
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - истории развития зарубежного, русского, казахского хорового исполнительства; - основ теории хорууправления; - видов и типов хоров, классификации голосов и определения певческого голоса; - строения голосового аппарата, регистрового строения и тесситурных возможностей каждого голоса; - упражнений на развитие определенных видов дыхания, звуковедений в хоре (легато, нон легато, маркато, стаккато), выравнивание гласных в пении, теория резонансного пения. 	

СД 05

Хороведение и Методика работы с хором

Роль педагога в воспитании молодого музыканта;

Важнейшие предпосылки становления музыканта – исполнителя.

Хоровое пение как искусство. Голосовой аппарат человека.

Хор как вокальная организация, ансамбль, строй. Дикция и орфоэпия в пении. Метр и ритм в хоровом исполнительстве.

Нюансы в хоровом исполнительстве, принципы распевания хора, жанры хоровой музыки.

- специфики работы с детским хоровым коллективом;
- наиболее известных методических систем хорового образования (отечественные и зарубежные);

- педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ, детских художественных школ и детских школ искусств;
- методов обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки.

У м е н и я :

- использовать методы и упражнения распевания хора;
- самостоятельно формировать музыкально-исполнительский замысел хорового произведения и воплощать его в процессе репетиционной работы в хоре, учитывая особенности формы произведения, его стиля и жанра, расстановки смысловых и звуковысотных кульминаций;

- развивать вокальный слух, художественный вкус (выразительность исполнения, ощущение и передачу красоты, стиля, формы и содержания хорового произведения в определенной вокальной манере, штрихах, нюансах).

- применять полученные знания в будущей исполнительской деятельности;

- принципов применения определения певческого голоса;
- самостоятельно исполнять разучиваемое произведение голосом (по партиям) и на (инструменте);

- работать с различными жанрами хоровой музыки (песня, хоровая миниатюра, развѳрнутое хоровое сочинение, хоровой концерт, хоровая сцена, часть кантаты, орагии);

- творчески решать художественно-педагогические задачи в процессе работы над хоровым произведением.

БК 2,4, 5
ПК 3.1.5, 3.1.10

З н а н и я :

- исторической

<p>СД 06</p>	<p>Хоровая литература Теоретическое и практическое изучение направлений, течений и традиций хоровой музыки западной, русской и казахской композиторской школ. Традиции казахского народа в песенной культуре, кантатно-ораториальный жанр, оперно-хоровое творчество, хоровое творчество композиторов Казахстана для детей. Русская хоровая литература, зарубежная хоровая литература, хоровая литература классицизма и романтизма, хоровая музыка композиторов XX века.</p>	<p>последовательности развития хорового жанра (западная, русская, казахская), - особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки, творческих биографий крупнейших композиторов, внесших вклад в развитие хорового искусства; - лучших хоровых произведений композиторов Запада, России и Казахстана. У м е н и я : - анализировать и давать профессиональную оценку образцам хоровой литературы и творчеству ведущих композиторов; - определять жанр, форму, стиль хорового письма.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.1.2, 3.1.4, 3.1.14</p>
<p>СД 07</p>	<p>Постановка голоса Изучение строения голосового аппарата, формирования понятия «певческая установка», понятие гигиены голосового аппарата и специфических особенностей работы с голосом; изучение основ звукоизвлечения – техника дыхания; различные виды атаки звука, типы звуковедения, развитие певческого диапазона, работа с текстом; актерское воплощение исполняемых произведений. Изучение и освоение вокального репертуара различных степеней сложности, формирование навыка работы в ансамбле с аккомпаниатором.</p>	<p>З н а н и я : - правил подготовки голосового аппарата к вокальной работе; - основ работы над развитием певческого диапазона; - методов работы над произношением гласных, сглаживанием регистров, опорой звука; У м е н и я : - исполнять партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; - читать с листа своей партии в хоровом произведении средней сложности, с соблюдением основ хорового исполнительства; - применять основные принципы работы над дыханием во время пения.</p>	<p>ПК 3.1.13</p>

СД 08

Хоровая аранжировка

Виды хоровых переложений: аранжировка для различных составов, однородных на смешанные и наоборот. Приобретение навыков чтения и анализа, различных по составу ансамблевых и хоровых партитур, переложения несложных вокальных произведений для различных составов хора, для солиста и хора.

Знания :

- видов хоровых переложений;
- методов анализа элементов фактуры хорового произведения;
- специфики воплощения идейно-художественного авторского замысла;
- технических моментов хоровой аранжировки;
- принципов переложения.

Умения :

- анализировать элементы фактуры хорового произведения;
- анализировать хоровые партитуры, переложения несложных вокальных произведений для различных составов хора, для солиста и хора

			3.1.7, 3.1.8, 3.1.10, 3.1.14
ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования		
ПП 00	Профессиональная практика		
ПП 01	<p>Хоровая практика Разучивание и исполнение различных вокально-хоровых упражнений. Работа по разучиванию и охват произведения в целом ; детальный разбор авторского текста, разбор содержания, художественных о б р а з о в .</p> <p>Работа учащихся с коллективом хорового класса. Анализ партитуры исполняемых произведений. Применение теоретических знаний в исполнительской практике, составление плана разучивания и исполнения произведения.</p>	<p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; - создавать хоровые переложения (аранжировки); - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; - работать с хором, имея в своём репертуаре произведения классической и современной, академической и народной музыкальной литературы. <p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять вокально-хоровые навыки в хоровой практике; - формировать навыки работы в ансамбле с аккомпанементом; - общения и культуры поведения в хоровых коллективах – звукообразования в различных регистрах, артикуляция, дыхание , слуховое внимание, самоконтроль, чистота интонирования и выразительность пения; - сценического поведения учащихся на концертных площадках разного ранга, создания творческой атмосферы как сопутствующей задачи в работе над с ансамблями, хоровыми коллективами; - практической работы преподавателя хоровых дисциплин хормейстера в детских музыкальных школах, в детских школах искусств, в детских хоровых школах и др. 	ПК 3.1.10
		<p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальные и творческие способности школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями; 	

ПП 02	<p>Школьная практика Применение на практике педагогических принципов различных школ, теории и практики музыкального воспитания. Приемы педагогической работы. Способы оценки и развития природных данных учащихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составлять поурочный развёрнутый план фрагмента урока по видам музыкальной деятельности; - подготовить фрагмент урока с использованием творческих заданий в различных видах музыкальной деятельности; - планировать (конструировать) урок в зависимости от его художественно-педагогической идеи, темы; - составлять календарно-тематические планы, поурочные планы; - составлять сценарий урока с представлением разнообразных методов и приемов музыкальной работы. - анализировать и определять методы музыкального обучения, используемые учителем музыки как урока искусства; - подобрать музыкальные произведения в качестве дополнительного материала. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовки и проведения уроков музыки в общеобразовательных школах; - педагогического мышления, направленного на воспитание учащихся школ. 	ПК 3.1.10, 3.1.11
-------	--	---	-------------------

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции

Код компетенции	Базовые компетенции
Б К 1	БК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
Б К 2	БК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;
	БК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
	БК 4. Быть способным к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности;
	БК 5. Быть способным к самостоятельным действиям в условиях неопределённости, уметь решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
	БК 6. Знать нормы государственного и русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров; уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности

Б К	3	, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и
Б К	4	письменной речи, владеть элементарными навыками общения на иностранном языке;
Б К	5	БК 7. Знать основные этапы и ключевые события истории Казахстана с древнейших
Б К	6	времен до наших дней, биографии выдающихся деятелей истории Казахстана и
Б К	7	современности; знать важнейшие достижения культуры и системы ценностей,
Б К	8	сформировавшиеся в ходе исторического развития;
Б К	9	БК 8. Знать основы Конституции Республики Казахстан, этические и правовые нормы,
Б К	10	регулирующие отношения человека к человеку, обществу и природе, иметь
Б К	11	представление о социальной структуре, основных социальных институтах общества и
Б К	12	уметь учитывать полученные знания при решении профессиональных задач;
БК 13		БК 9. Иметь представление о философских, научных, художественных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека;
		БК 10. Ориентироваться в условиях частой смены технологий, быть готовым к применению элементарных знаний естественно-научных, математических дисциплин, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
		БК 11. Знать общие положения экономической теории, иметь представление об основах микро- и макроэкономики, экономической ситуации в стране и за рубежом, знать основы предпринимательской деятельности, уметь использовать особенности предпринимательства в профессиональной сфере;
		БК 12. Иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического совершенствования; иметь представление об условиях формирования личности, еѸ свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;
		БК 13. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний для юношей и для девушек знания основ медико-санитарной подготовки.

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТипО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
		<p>ПК 3.1.1. Иметь представление о феномене музыкального восприятия и мышления как основы художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусства; владеть основами теории воспитания и образования, знать особенности возрастной педагогики и психологии;</p> <p>ПК 3.1.2. Знать основные исторические периоды развития музыкальной культуры, в том числе хоровой; специфику национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших композиторов, исполнителей, дирижѸров; знать различные стили и направления в музыке;</p> <p>ПК 3.1.3. Знать теоретические основы музыкальной системы, принципы формообразования и гармонии, понимать механизмы музыкальной памяти, специфики слухомыслительных процессов; владеть игрой на фортепиано в объеме, необходимом для реализации основных профессиональных задач;</p> <p>ПК 3.1.4. Систематически выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения, обладать музыкальной текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского нотного текста;</p> <p>ПК 3.1.5. Знать теорию и практику хорового исполнительского искусства, методику преподавания хорового пения, дирижирования и чтения хоровых партитур, применять классические и современные методы преподавания этих дисциплин; владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи;</p>

3 Специалист среднего звена	3.1. 040501 3 преподаватель , хормейстер	<p>ПК 3.1.6. Понимать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания;</p> <p>ПК 3.1.7. Обладать культурой исполнительского интонирования, мастерством в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем сочинения;</p> <p>ПК 3.1.8. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар, основной учебно-педагогический репертуар;</p> <p>ПК 3.1.9. Быть компетентным в подборе информационного, дидактического, художественного материала, в освоении методологии профессии; уметь работать с нормативной учебной и учебно-методической документацией в соответствии с профилем преподаваемых предметов; знать основы организации деятельности учреждений дополнительного музыкального образования;</p> <p>ПК 3.1.10. Овладеть принципами организации и руководства хоровым коллективом; осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах для совершенствования исполнительского мастерства; уметь адаптироваться к условиям работы в конкретной концертной организации;</p> <p>ПК 3.1.11. Иметь практику обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки, использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования; знать педагогический репертуар, уметь планировать развитие профессиональных навыков у учащихся;</p> <p>ПК 3.1.12. Знать выразительные и технические возможности хора, правила, методы и способы аранжировки для любого состава исполнителей;</p> <p>ПК 3.1.13. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса и охране детского певческого голоса;</p> <p>ПК 3.1.14. Обладать активным хоровым и ансамблевым репертуаром, включающим произведения разных эпох, культур, жанров и стилей, быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара.</p>
--------------------------------------	--	---

Приложение 60
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план
технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0400000 - Искусство и культура

Специальность: 0406000 - Теория музыки

Квалификация: 040601 3 - Преподаватель детской музыкальной школы

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

на базе: основное среднее, общее среднее,

специальное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ)

План учебного процесса

	Форма контроля				Объем учебного времени	
					Из них	

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовая работа (сем.)	Всего	теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД. 00	Общеобразовательные дисциплины					1448	680	768
ООД. 01	Казахский язык и литература	+				166	100	66
ООД. 02	Русский язык и литература	+				166	100	66
ООД. 03	Иностранный язык					148	60	88
ООД. 04	История Казахстана	+				112	90	22
ООД. 05	Всемирная история					74	54	20
ООД. 06	Обществознание					36	20	16
ООД. 07	Математика	+				74	44	30
ООД. 08	Информатика					128	40	88
ООД. 09	Физика					36	18	18
ООД. 10	Химия					36	18	18
ООД. 11	Биология					36	18	18
ООД. 12	География					38	28	10
ООД. 13	Начальная военная подготовка					140	70	70
ООД. 14	Физическая культура					222	10	212
ООД. 15	Самопознание					36	10	26
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины					146		146
ОГД. 01	Профессиональный казахский язык		+			36		36
ОГД. 02	Профессиональный иностранный язык		+			38		38
ОГД. 03	Физическая культура (ритмика)		+			72		72
СЭД. 00	Социально-экономические дисциплины					180	120	60
СЭД. 01	Культурология					36	24	12
СЭД. 02	Основы философии					36	24	12
СЭД. 03	Основы социологии и политологии					36	24	12
СЭД. 04	Основы экономики					36	24	12
СЭД. 05	Основы права					36	24	12
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины					590	110	74
ОПД. 01	Основы музыкальной психологии и педагогики		+			74	50	24
ОПД. 02	Инструментоведение		+			36	20	16

ОПД. 03	Инструментовка		+			38		
ОПД. 04	Фортепиано	+	+			294		
ОПД. 05	Общая домбра		+			74		
ОПД. 06	Музыкальная критика		+			36	20	16
ОПД. 07	О с н о в ы научно-исследовательской работы		+			38	20	18
СД. 00	Специальные дисциплины					2820	1082	1435
СД. 01	Теория музыки (групповая)	+				72	26	46
СД. 02	Теория музыки (индивидуальная)					18		
СД. 03	Гармония (групповая)	+	+			294	100	194
СД. 04	Гармонии (индивидуальная)					127		
СД. 05	Сольфеджио	+	+			588		588
СД. 06	Этносольфеджио	+	+			92		92
СД. 07	Народное музыкальное творчество	+				76	56	20
СД. 08	Казахская музыкальная литература	+	+		6	226	160	60
СД. 09	Мировая музыкальная литература	+	+		7	705	448	251
СД. 10	Анализ музыкальных произведений (групповой)	+	+			146	100	46
СД. 11	Анализ музыкальных произведений (индивидуальный)					73		
СД. 12	Полифония (групповая)	+	+			146	100	46
СД. 13	Полифония (индивидуальная)					73		
СД. 14	Методика преподавания сольфеджио	+	+			74	36	38
СД. 15	Методика преподавания музыкальной литературы	+	+			74	36	38
СД. 16	Основы лекторского мастерства		+			36	20	16
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					108		72
	Всего часов по плану:					5292	1992	2555
ПП. 00	Профессиональная практика					323		
ПП. 01	Практика преподавания сольфеджио		+			136		
ПП. 02	Практика преподавания музыкальной литературы		+			136		
ПП. 03	Фольклорно-этнографическая практика		+			17		

ПП. 04	Лекторская практика		+			34		
ПА. 00	Промежуточная аттестация					109		
ИА. 00	Итоговая аттестация:					36		
	Итого на обязательное обучение					5760		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Всего:					6588		

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 6 1

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

**Типовые образовательные учебные программы
технического и профессионального образования
по специальности: 0406000 – «Теория музыки»**

Содержание образовательной программы по циклам
дисциплин и профессиональной практике
(специалист среднего звена)

Индекс цикла (дисциплин)	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	Код формируемой компетенции
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД 01	Профессиональный казахский (русский) язык Лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; Техника перевода профессионально	з н а н и я : - системы казахского (русского) языка, норм и правил оперирования языковыми средствами общения. у м е н и я : - общаться на казахском (русском) языке на профессиональные и повседневные темы; - самостоятельно совершенствовать устную и	Б К 1 Б К 2

	ориентированных текстов; профессиональное общение.	письменную речь, пополнять словарный запас; - переводить без помощи словаря устно и письменно в пределах программного языкового материала.	Б К БК 5	3
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык Лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения (1200-1400 лексических единиц). Техника перевода профессионально ориентированных текстов; профессиональное общение.	з н а н и я : - систем и норм иностранного языка, правил оперирования языковыми средствами общения. у м е н и я : - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Б К Б К Б К БК 6	1 2 3
ОГД 03	Физическая культура * Роль физической культуры в формировании здорового образа ж и з н и . Основы физического совершенствования, гармонического развития личности. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Занятия ритмикой для улучшения координации движения, выработка пластики, осанки, необходимых для дальнейшей профессиональной артистической деятельности.	з н а н и я : - роли физической культуры в формировании здорового образа жизни, основ физического совершенствования, гармонического развития личности . у м е н и я : - полноценно использовать средства физической культуры для поддержания физической ф о р м ы ; - использовать навыки по сохранению и укреплению здоровья.	Б К БК 9	1
СЭД. 00	Социально-экономические дисциплины			
СЭД 01	Культурология Культурология и ее роль в обществе . Теория культуры. Культура и цивилизация. Развитие и становление культуры. Античные, средневековые представления о культуре; культура в эпоху Ренессанса; системы ценностей капитализма. Познание культурно-исторических ценностей своего народа, нации в сочетании с достоянием общечеловеческой культуры. Этапы развития культуры	з н а н и я : - понятия и сущности культуры; - структуры культуры; - о развитии и становлении культуры; - этапов развития культуры Казахстана; - культуры современного Казахстана. у м е н и я : - свободно пользоваться понятиями культурологии;	Б К Б К Б К	1 2 3

	Казахстана. Художественная культура средневековых народов Казахстана, их обряды, традиции, обычаи и народное искусство. Культура современного Казахстана.	- определять специфику материальной и духовной культуры кочевников, ее место в общей культуре.	Б К БК 8	5
СЭД 02	Основы философии Предмет философии, основные вехи мировой философской мысли; природа человека и смысл его существования; человек и Бог; человек и космос; человек, общество, цивилизация, культура; свобода и ответственность личности; человеческое познание и деятельность; наука и ее роль; человечество перед лицом глобальных проблем.	знания: - основ философских, научных и религиозных картин мира, смысла жизни человека; - роли науки и научного познания, его структуры, форм и методов, социальных и этических проблем. умения: - определять поведение человека в биологическом и социальном, телесном и духовном началах, сущности его сознания, сознательного и бессознательного поведения; - регулировать нравственные нормы отношений между людьми в обществе.	Б К Б К Б К Б К БК 8	1 2 3 5
СЭД 03	Основы социологии и политологии Функции социологии. Социологические концепции. Социологический анализ общностей; социальные процессы, институты, организации. Методики социологических опросов. Политика и ее роль в современном обществе. Политика и политология, системное представление об истории и этапах возникновения и развития зарубежной социально-политической мысли, генезисе и эволюции ее основных идей и теорий. Социальные группы и их роль в политике. Политическая власть, система, сущность, особенности политической культуры и ее компонентов. Внешняя политика и международные отношения. Казахстан в системе международных отношений. Глобальные проблемы современности и пути их преодоления.	знания: - понятия социологии, основ социальной структуры общества, ее критериев; - видов социологических исследований; - политологии как науки и учебной дисциплины; - понятия политической власти; - основных политических прав граждан; - основных международных организаций; - основных принципов международных отношений; - современных глобальных проблем. умения: - выявлять сущность власти, субъекты политики, политические отношения и процессы (в Казахстане и в мире в целом); - составить представление о политических системах и политических режимах.	Б К Б К Б К Б К БК 8	1 2 3 5
	Основы экономики Экономическая теория в историческом плане. Сущность,			

СЭД 04	<p>формы, виды собственности. Понятие, виды, функции конкуренции. Сущность и условия возникновения рынка. Формирование основ рыночной экономики в Республике К а з а х с т а н .</p> <p>Спрос, предложение, рыночная цена . Предпринимательство и индивидуальная трудовая деятельность. Доход, прибыль. Виды государственного регулирования экономики. Национальная и мировые валютные системы.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - общих положений экономической теории, форм и видов собственности; - формирования рыночной экономики Казахстана; - форм предпринимательства. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать экономическую информацию; - ориентироваться в экономических терминах и понятиях; - ориентироваться в мире экономики. 	<p>Б К 1</p> <p>Б К 2</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 5</p> <p>БК 8</p>
СЭД 05	<p>О с н о в ы п р а в а</p> <p>Право, понятие, система, источники.</p> <p>Конституция Республики Казахстан – ядро правовой системы. Всеобщая декларация прав человека .</p> <p>Личность, право, правовое государство .</p> <p>Юридическая ответственность и ее в и д ы .</p> <p>Основные отрасли права, судебная система Республики Казахстан, правоохранительные органы</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - прав и свобод человека и гражданина, механизмов их реализации; - правовых и нравственно-этических норм в сфере профессиональной деятельности. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста. 	<p>Б К 1</p> <p>Б К 2</p> <p>Б К 3</p> <p>Б К 4</p> <p>БК 8</p>
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины		

ОПД 01

Основы музыкальной психологии и педагогики

Предмет психологии. Понятие о личности. Вопросы общей психологии.

Вопросы возрастной психологии. Основы педагогики. Педагогика, ее предмет.

Музыкальная педагогика.

Процесс обучения, его основные принципы, формы, методы и средства.

Средства обучения в детской музыкальной школе.

знания :

- основ предмета психологии и педагогики;
- основ теории воспитания и образования;
- особенностей возрастной педагогики и психологии;
- особенностей работы с детьми в детской музыкальной школе ;
- основных принципов, форм, методов и средств организации музыкальных занятий.

умения :

- на практике применять теоретические знания из области музыкальной педагогики и психологии;
- самостоятельно организовывать процесс обучения, с учетом возрастных особенностей детей.

			Б К 3 ПК 3.1.2
ОПД 02	<p>Инструментоведение Основные разделы предмета. Краткие сведения о происхождении музыкальных инструментов. Сведения о диапазоне и исполнительских возможностях оркестровых инструментов, строении оркестровой ткани, составах оркестра. Сведения об оркестрах: симфоническом, духовых инструментов, струнных инструментов, народных инструментов - казахском, русском, фольклорно-этнографическом. Оркестровые группы инструментов.</p>	<p>з н а н и я : - сведений об оркестрах и инструментах, входящих в них ; - технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов; - системы записи оркестровой м у з ы к и . у м е н и я : - ориентироваться в инструментарии; - анализировать партитуры; - понимать значение технических приемов оркестровки, исходя из выразительно-смыслового значения музыки.</p>	Б К 3 Б К 7 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6
ОПД 03	<p>Инструментовка Техника инструментовки для различных составов оркестра. Переложение репертуара для различных инструментов. Приобретение навыков чтения и анализа, различных по составу ансамблевых и оркестровых п а р т и т у р . Переложения несложных пьес.</p>	<p>з н а н и я : - основных технических приемов инструментовки. у м е н и я : - самостоятельно выбирать приемы инструментовки, способствующие донесению идейно-художественного замысла композитора; - применять приемы инструментовки в практических работах.</p>	Б К 3 Б К 7 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6

ОПД 04

Фортепиано

Освоение основных жанров фортепианной музыки, различных по содержанию, стилю, формам и фактурам.

Публичное исполнение разучиваемых программ на академических концертах, экзаменах, зачетах.

Развитие навыков чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанирования, транспонирования. Формирование навыков самостоятельной работы, иллюстрирования учебного материала по курсу музыкально-теоретических дисциплин. Профессиональная терминология.

знания :

- жанров, форм, стилей музыкального искусства;
- специфики сольного и ансамблевого музицирования;
- творчества выдающихся композиторов;

умения :

- применять полученные знания и навыки в исполнительской и педагогической деятельности;
- использовать фортепиано для изучения музыкальной литературы и теоретического анализа музыкальных произведений.
- аккомпанировать солисту в музыкальных произведениях средней сложности;
- читать с листа произведения из репертуара учащихся детской музыкальной школы;
- выполнять грамотный разбор нотного материала;
- совершенствовать игровой аппарат.

			ПК ПК 3.1.6	3.1.5
ОПД 05	<p>Общая домбра Возможности и особенности дополнительного инструмента. Постановка рук, звукоизвлечение, основные приемы игры на инструменте. Чтение с листа.</p>	<p>знания : - основных приемов игры на инструменте; - истории возникновения и развития инструмента; умения : - исполнять несложные музыкальные произведения; - использовать знания по истории возникновения и развития инструмента; - целостно воспринимать произведения казахской традиционной музыки; - выявлять особенности казахской традиционной музыки; - читать с листа.</p>	<p>Б К ПК ПК ПК ПК 3.1.11</p>	<p>3 3.1.5 3.1.6 3.1.9</p>
ОПД 06	<p>Музыкальная критика Краткие сведения по истории музыкальной критики (зарубежной, русской и казахской). Объекты критического высказывания. С т и л ь . Ж а н р ы . Анонсирование. Рецензирование. Типы концертных программ. И н т е р в ью . Освещение фестиваля, конкурса, выставки. Профессиональная лексика и терминология.</p>	<p>знания : - истории музыкальной критики; - музыкально-критических жанров. умения : - в письменной форме составлять аннотации на прочитанные книги; - писать очерки, заметки о концертах, спектаклях и т.д. - применять знания по истории музыкальной критики; - применять знания по разновидностям музыкально-критических жанров; - владеть лексикой и профессиональной терминологией.</p>	<p>Б К Б К Б К Б К ПК ПК ПК ПК 3.1.11</p>	<p>3 5 6 7 3.1.5 3.1.6 3.1.7</p>
ОПД 07	<p>Основы научно-исследовательской работы Виды написания научно-исследовательских работ (эссе, статья, реферат, курсовая работа, дипломный проект, диссертация и т.д.)</p>	<p>знания : - основ методологии научного исследования; - методов и форм написания научной работы. умения : - оформлять конспекты; - составлять картотеку используемой литературы; - составлять план научно-исследовательской работы; - логично выстраивать</p>	<p>Б К Б К Б К Б К ПК</p>	<p>3 5 6 7 3.1.5</p>

	<p>Основные этапы написания научной работы . Работа с библиографическими источниками.</p>	<p>текстовый материал в соответствии с задачами научно-исследовательской работы ; - практически обобщать сведения, полученные в ходе работы с литературой - технически грамотно оформлять работу.</p>	<p>ПК ПК 3.1.7</p>	<p>3 . 1 . 6</p>
СД. 00	Специальные дисциплины			
СД 01	<p>Теория музыки (групповая) Музыкальная система (мелодия, фактура, склад, мелизмы, ритм, метр) . Лад и тональность. Секвенции. Хроматизм и альтерация, хроматическая гамма. Интервалы. Аккорды . Отклонение, модуляция, сопоставление . Родство тональностей. Мелодия. Транспозиция. Мелизмы. Элементы строения музыкальной речи . Знаки сокращения нотного письма. Музыкальные термины.</p>	<p>знания : - важнейших элементов музыкального языка и их взаимосвязей; - закономерностей музыкальной речи, различных музыкально-теоретических явлений, понятий, определений . умения : - свободно применять полученные знания при анализе музыкальных произведений.</p>	<p>Б К Б К Б К ПК ПК 3.1.6</p>	<p>1 3 7 3 . 1 . 5</p>
СД 02	<p>Теория музыки (индивидуальная) Игра секвенций . Игра последовательностей (ступеневых, интервальных, аккордовых) . Разрешения аккордов во все возможные лады и тональности, Письменные задания. Анализ музыкальных произведений.</p>	<p>знания : - важнейших элементов музыкального языка и их взаимосвязей; - закономерностей музыкальной речи, различных музыкально-теоретических явлений, понятий, определений . умения : - использовать знания элементов музыкального языка при выполнении практических задач ; - анализировать важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи; - определять закономерности музыкальной речи, различных музыкально-теоретических явлений, понятий.</p>	<p>Б К Б К Б К ПК ПК 3.1.6</p>	<p>1 3 7 3 . 1 . 5</p>
	<p>Гармония (групповая) Изучение важнейших закономерностей классической гармонии . Функции гармонии в музыке (</p>	<p>знания : - важнейших закономерностей классической гармонии; - выразительных возможностей и образно-смыслового значения гармонических</p>		

СД 03	<p>конструктивно-композиционные, фонические, функционально-ладовые). Функциональность, функциональная система аккордов, гармонические обороты. Гармонизация мелодии и баса. Полная функциональная система. Хроматическая система: отклонения, модуляции в тональности 1-й, 2-й степени родства и в отдаленные тональности. Неаккордовые звуки. Органный пункт. Мажоро-минорная и миноро-мажорная системы. Эллипсис. Энгармоническая модуляция. Обзор истории гармонии.</p>	<p>средств в музыке; у м е н и я : - гармонизовать мелодию и бас ; - владеть навыками транспозиции; - играть секвенции, аккордовые последовательности; - анализировать музыкальные произведения с точки зрения способов и типов гармонического развития, выделяя выразительную, колористическую и формообразующую роль гармонии.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 7 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6</p>
СД 04	<p>Гармония (индивидуальная) Целостный гармонический анализ. Гармонизация мелодии и баса. Игра: секвенции (3 вида). Разрешение аккордов в 24 тональности с доведением до тоники; аккордовые последовательности и модуляции (5 видов): функциональная, энгармоническая, эллиптическая, мелодическая, линейная. Цифровки.</p>	<p>з н а н и я : - важнейших закономерностей классической гармонии; - выразительных возможностей и образно-смыслового значения гармонических средств в музыке. у м е н и я : - гармонизовать мелодию и бас ; - владеть навыками транспозиции; - играть секвенции, аккордовые последовательности; - анализировать музыкальные произведения с точки зрения способов и типов гармонического развития; - выделять выразительную, колористическую и формообразующую роль гармонии ; - решать задачи с использованием разнообразных гармонических средств ; - играть на фортепиано секвенции, гармонические последовательности в различных жанрах.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 7 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6</p>
		<p>з н а н и я : - основ теории музыки. у м е н и я : - интонировать и определять на слух: тональности, лады, ступеневые, интервальные,</p>	

СД 05	<p>Сольфеджио Основа курса – развитие музыкального слуха. Практическое применение знаний, полученных в курсе теории музыки, гармонии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интонирование и определение на слух; - пение с листа; - развитие техники записи музыкального диктанта от одноголосия до 4-х голосия. 	<p>аккордовые последовательности; модуляции (диатонические, ускоренные, энгармонические, эллиптические);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольфеджировать одногласно–четырёхголосные музыкальные примеры; - записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, с использованием навыков слухового анализа; - применять изучаемые средства выразительности в сольфеджировании и письменных упражнениях. 	<p>Б К 3 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6</p>
СД 06	<p>Этносольфеджио Формирование музыкального этнослуха как базовой составляющей профессиональной подготовки традиционного музыканта. Практические формы работы направлены на освоение закономерностей языка казахской традиционной музыки. Наряду с письменными формами работы большое место занимают устные формы (импровизации, устные диктанты).</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ казахского музыкального языка; - ладовой структуры казахского мелоса; - ритмической организации казахской песни и кюя; - жанровой системы казахской традиционной музыки. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостно воспринимать на слух жанровые разновидности образцов казахского фольклора; - анализировать образцы казахского музыкального фольклора; - чисто интонировать образцы фольклора; - импровизировать на заданную жанровую модель; - определять на слух элементы казахского музыкального языка; - расшифровывать отрывки из казахских песен и кюев; - чисто интонировать казахские песни; - применять методы развития музыкально-слуховых способностей; - комплексно анализировать казахские песни и кюи разных регионов. 	<p>Б К 3 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6 ПК 3.1.7</p>
		<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - народного музыкального наследия с древнейших времен 	

СД 07	<p>Народное музыкальное творчество Понятие народного музыкального творчества и фольклора. Основы музыкальной фольклористики. Жанры казахского народного музыкального творчества. Основы музыкального языка народного творчества – звук, строй, ритм. Принципы нотировки.</p>	<p>и до наших дней; - видов и жанров народной музыки; умения: - ориентироваться в жанрах народной музыки; - различать регионально-стилевую специфику традиционной музыкальной культуры; - слушать и анализировать образцы народного творчества.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 5 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6 ПК 3.1.7 ПК 3.1.9 ПКЗ.1.11</p>
СД 08	<p>Казахская музыкальная литература Профессиональное искусство устной традиции; региональные школы (песенные и инструментальные); Становление профессиональной музыки письменной традиции; Творчество композиторов Казахстана (Е.Брусиловский, А.Жубанов, Л.Хамиди, М.Тулбаев и т.д.). Основные жанры творчества композиторов Казахстана; Творчество композиторов и современная музыкальная культура Казахстана; *.Написание двух курсовых работ по казахской музыкальной литературе: 1. Творчество профессиональных композиторов XIX века; 2. Казахская музыка XX века.</p>	<p>знания: - народно-профессиональной музыки и условий ее бытования; - индивидуально-стилевых особенностей творчества народно-профессиональных композиторов (певцов, кюйши - инструменталистов); - основных этапов становления композиторской школы письменной традиции; - истории формирования и особенностей развития основных жанровых разновидностей классического музыкального наследия в казахской музыке (опера, симфония, камерно - инструментальное, камерно-вокальное творчество и т.д.); - сведений о жизни и творчестве представителей национальной композиторской школы. умения: - различать стилевые особенности региональных песенных и инструментальных школ; - определять индивидуально - стилевые черты композиторов Казахстана; - слушать и анализировать произведения композиторов Казахстана.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 5 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6 ПК 3.1.7 ПК 3.1.9 ПКЗ.1.11</p>
	<p>Мировая музыкальная литература I раздел: Зарубежная музыкальная литература. Музыка как вид искусства и ее</p>		

СД 09	<p>выразительные средства. Основные жанры музыки. Формирование и развитие жанровых разновидностей классического музыкального искусства (театральные, вокально-хоровые, симфонические и камерно-инструментальные жанры. Эволюция музыкального искусства. Художественные течения – барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм. Композиторы и их произведения от И. С.Баха до М. Равеля с учетом общего музыкального и эстетического развития учащихся.</p> <p>II раздел: Русская музыкальная литература от М.И.Глинки до И. Стравинского. Основные оперы, симфонии, вокально-хоровые произведения. Творческие кружки, исторические и художественные параллели.</p> <p>III раздел: Музыка зарубежных композиторов XX века: К. Орф, А. Оннегер, М. де Фалья, Б.Барток, Б. Бриттен, Дж.Гершвин; Музыка композиторов советского периода: С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г.Свиридов, В. Гаврилин, Р.Щедрин. * Написание двух курсовых работ по музыкальной литературе.</p>	<p>з н а н и я : - истории формирования и развития основных музыкальных жанров; - сведений о жизни и творчестве композиторов мировой музыкальной культуры разных эпох.</p> <p>у м е н и я : - играть темы по мировой музыкальной литературе; - анализировать музыкальные произведения, - характеризовать музыкально-исторические эпохи, стили, жанры; - писать рефераты и курсовые работы по предложенным темам.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 5 Б К 6 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6 ПК 3.1.7 ПК 3.1.9 ПКЗ.1.11</p>
СД 10	<p>Анализ музыкальных произведений (групповой) Жанры и виды музыки. Понятие о целостном анализе. Период, простые формы. Сложные формы. Формы вокальной камерной музыки . Контрастно-составные и концентрические формы. Рондо и вариационные формы. Сонатная форма, ее разновидности. Циклические формы. Полифонические формы. Свободные и смешанные формы.</p>	<p>з н а н и я : - закономерностей развития музыкального мышления и формообразования; - исторически сложившихся музыкальных форм композиций и путей их видоизменения;</p> <p>у м е н и я : - анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6</p>
		<p>з н а н и я : - закономерностей развития музыкального мышления и формообразования; - исторически сложившихся</p>	

СД 11	<p>Анализ музыкальных произведений (индивидуальный) Письменные задания. Анализ музыкальных произведений (целостный, структурный, частный)</p>	<p>музыкальных форм - композиций и путей их видоизменения. у м е н и я : - определять форму музыкального произведения; - анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы; - использовать фортепиано для практических упражнений по анализу музыкальных произведений; - применять теоретические знания в практической работе по определению формы музыкального произведения с точки зрения жанровых особенностей, стиля эпохи и авторского стиля композитора.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6</p>
СД 12	<p>Полифония (групповая) Полифоническая мелодия, ее свойства. Двухголосный простой контрапункт. Двухголосная имитация. Способы преобразования полифонической темы. Канон. Трехголосный простой контрапункт и имитация. Все виды сложного контрапункта: двойной, тройной, горизонтально-подвижной, вдвойне подвижной, вертикально-подвижной. Фуга. Полифонические вариации. Гомофонно-полифонические формы. Гетерофония в народной музыке. Основы истории полифонии.</p>	<p>з н а н и я : - основных этапов развития полифонии; - особенностей строгого и свободного полифонического письма; - закономерностей полифонического формообразования. у м е н и я : - характеризовать полифоническое произведение с точки зрения содержания и формы; - анализировать музыкальные полифонические произведения; - выполнять практические задания по курсу полифонии.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 ПК 3.1.5 ПК 3.1.6</p>
СД 13	<p>Полифония (индивидуальная) Письменные задания. Анализ музыкальных произведений.</p>	<p>з н а н и я : - основных этапов развития полифонии; - особенностей строгого и свободного полифонического письма; - закономерностей полифонического формообразования. у м е н и я : - применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонического развития в анализе</p>	<p>Б К 1 Б К 3</p>

		полифонических произведений ; - выполнять письменные задания, с использованием полифонических форм, приемов и методов развития	ПК ПК 3.1.6	3.1.5
СД 14	Методика преподавания сольфеджио Цели и задачи курса сольфеджио в детской музыкальной школе. Различные методики преподавания в курсе сольфеджио: - развития чувства метра и ритма; - дирижирования и тактирования на уроках сольфеджио; - развития ладового слуха; - развития гармонического слуха; - обучения пению с листа; - написания музыкального диктанта; - составления поурочных и календарных планов, программ по сольфеджио для разных специальностей. Обзор учебной и методической литературы.	знания : - целей и задач курса сольфеджио ; - различных методик преподавания сольфеджио; - способов и методов развития компонентов музыкального слуха . умения : - составлять программы по сольфеджио для разных специальностей; - составлять календарно-тематические планы ; - разрабатывать поурочные планы ; - организовывать и проводить учебные занятия.	Б К Б К Б К ПК ПК ПК ПК 3.1.4	1 3 5 3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4
СД 15	Методика преподавания музыкальной литературы Способы организации занятий, типы уроков, методы объяснения материала по типу содержания и жанровым разновидностям, различные формы закрепления знаний, усвоения материала. Дидактические принципы в курсе методики преподавания музыкальной литературы.	знания : - целей и задач курса музыкальной литературы; - основных принципов преподавания в коллективной форме . умения : - работать с учебными планами ; - составлять календарно-тематические планы ; - разрабатывать поурочные планы ; - организовывать и проводить учебные занятия.	Б К Б К Б К ПК ПК ПК ПК ПК ПК 3.1.6	1 3 5 3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5 3.1.6
СД 16	Основы лекторского мастерства Основные виды и жанры устных выступлений. Современные формы ведения лекции-концерта, исполнительского конкурса и других видов выступлений. Составление вступительного слова, подбор материала к комментариям. Сценический этикет.	знания : - методов работы над различными видами и жанрами устных выступлений, норм сценического этикета. умения : - составить устные выступления для разных возрастных аудиторий; - владеть выразительной, грамотной речью.	ПК ПК ПК ПК 3.1.11	3.1.8 3.1.9 3.1.10
ПП.00	Профессиональная практика			

ПП 01	<p>Практика преподавания сольфеджио Цели и задачи педагогической практики – использование различных методик преподавания в курсе сольфеджио: -развития чувства метра и ритма; -дирижирования и тактирования на уроках сольфеджио; -развития ладового слуха; - развития гармонического слуха; - обучения пению с листа; - написания музыкального диктанта; - составления поурочных и календарных планов, программ по сольфеджио для разных специальностей.</p>	<p>у м е н и я : - использовать знания особенностей возрастной педагогики и психологии; - применять знания по содержанию курса методики преподавания сольфеджио; - учитывать особенности воспитания детского музыкального слуха. н а в ы к и : - составления календарно-тематических и поурочных планов; - ведения учебно-методической документации ДМШ.</p>	<p>ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4</p>
ПП 02	<p>Практика преподавания музыкальной литературы Применение на практике способов организации занятий, типов уроков, методов объяснения материала, различных форм закрепления знаний, усвоения материала. Использование дидактических принципов, полученных в курсе изучения методики преподавания музыкальной литературы.</p>	<p>у м е н и я : - применять знания по содержанию курса отечественной и мировой музыкальной литературы; - учитывать особенности возрастной педагогики и психологии; н а в ы к и : - составления календарно-тематических и поурочных планов; - ведения учебно-методической документации ДМШ.</p>	<p>ПК 3.1.1 ПК 3.1.2 ПК 3.1.3 ПК 3.1.4 ПК 3.1.5 ПК 3.1.9</p>
ПП 03	<p>Фольклорно-этнографическая практика Работа с практическим материалом. Анализ жанров народного музыкального творчества. Принципы нотировки.</p>	<p>у м е н и я : - записывать на слух предложенные музыкальные фрагменты традиционной м у з ы к и ; - расшифровывать и анализировать звуковой музыкальный материал; - выявлять особенности казахской традиционной м у з ы к и ; н а в ы к и : - расшифровки образцов казахской традиционной музыки.</p>	<p>ПК 3.1.5 ПК 3.1.6 ПК 3.1.7</p>
		<p>у м е н и я : - использовать на практике знание основ лекторского мастерства; - владеть сценической культурой, грамотной</p>	

ПП 04	Лекторская практика Использование современных форм ведения лекции-концерта, исполнительского конкурса и других видов выступлений. Составление вступительного слова, подбор материала к комментариям. Сценический этикет.	лексикой, профессиональной терминологией; - применять принципы построения аудированных форм. н а в ы к и : - подготовки и проведения публичных выступлений; - составления лекций-конcertов для различных возрастных аудиторий.	ПК 3.1.8
			ПК 3.1.9
			ПК 3.1.10
			ПК 3.1.11

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции:

Код компетенции	Базовые компетенции (БК)
БК 1	Понимать сущность и значимость своей профессии, обновлять знания, умения, навыки в течении всей жизни.
БК 2	Владеть основами общегуманитарных и социально-экономических наук.
БК 3	Использовать полученные знания в профессиональной и иной деятельности, обладать чувством ответственности за выполняемую работу, самостоятельно решать проблемы в области профессиональной деятельности.
БК 4	Знать основы конституции Республики Казахстан, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, окружающей природной среде.
БК 5	Обладать культурой мышления, владеть государственным языком Республики Казахстан – казахским и языком официального употребления – русским.
БК 6	Грамотно использовать профессиональную лексику, применять знания иностранного языка в своей профессиональной деятельности.
БК 7	Применять компьютерные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
БК 8	Иметь целостное представление о процессах и явлениях происходящих в природе и обществе, необходимое для решения профессиональных задач с учетом технологических, социально-экономических и экологических факторов.
БК 9	Иметь представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического самосовершенствования.
БК 10	Исполнять воинский долг, в том числе применяя полученные профессиональные знания и навыки (для юношей), использовать приобретенные медицинские знания в повседневной практике (для девушек).

Таблица 2. Профессиональные компетенции

Уровень ТиПО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
		ПК 3.1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;
		ПК 3.1.2 Использовать знания в области возрастной психологии и педагогики, общепрофессиональных,

3. Специалист среднего звена	3.1. Код и наименование квалификации 040601 3 – преподаватель детской музыкальной школы	специальных, практических дисциплин в преподавательской деятельности;
		ПК 3.1.3 Применять на практике основные методические принципы индивидуальной и коллективной форм работы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин;
		ПК 3.1.4 Использовать современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин, в том числе применять информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
		ПК 3.1.5 Иметь целостное представление об истории развития мирового и отечественного музыкального искусства;
		ПК 3.1.6 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений разных жанров;
		ПК 3.1.7 Владеть основами научно-исследовательской работы, расшифровки музыкального материала;
		ПК 3.1.8 Разрабатывать лекционно-концертные программы для различных возрастных групп слушателей;
		ПК 3.1.9 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
		ПК 3.1.10 Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории;
		ПК 3.1.11 Применять базовые теоретические знания в культурно-просветительской деятельности по пропаганде классического музыкального искусства и современного искусства Казахстана.

Приложение 6 2
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план
технического и профессионального образования
Код и профиль образования: 0400000 – Искусство и культура
Специальность: 0409000 – Актерское искусство

СЭД 00	Социально-экономические дисциплины		5		180	180	
СЭД.01	Культурология		+		32	32	
СЭД.02	Основы философии		+		32	32	
СЭД.03	Основы политологии и социологии		+		32	32	
СЭД.04	Основа экономики		+		44	44	
СЭД.05	Основы права		+		40	40	
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	5	9	2	1105	452	520
ОПД.01	История театра и драматургии	+	+		224	224	
ОПД.02	Мировая литература	+	+		152	152	
ОПД.03	История изобразительного искусства			+	38	38	
ОПД.04	Музыкальная грамота		+		38	38	
ОПД.05	Фортепиано		+		38		
ОПД.06	Общий вокал		+		38		
ОПД.07	Дополнительный инструмент		+		57		
ОПД.08	Грим		+		72		72
ОПД.09	Танец	+	+		224		224
ОПД 10	Основы сценического боя	+		+	72		72
ОПД 11	Основы сценического движения	+	+		152		152
СД 00	Специальные дисциплины				750		
	<i>Квалификация «Артист драматического театра»</i>	2	2		750		600
СД.01	Мастерство актера	+	+		600		600
СД.02	Сценическая речь	+	+		150		
	<i>Квалификация «Артист театра кукол»</i>	4	4	1	750		226
СД.01	Кукловождение	+	+		224		
СД.02	Технология изготовления кукол		+		150		150
СД.03	Пластика рук	+		+	76		76
СД.04	Мастерство актера	+	+		150		
СД.05	Сценическая речь	+	+		150		
	<i>Квалификация «Артист разговорного жанра»</i>	3	3		750		300
СД.01	Мастерство актера	+	+		300		300
СД.02	Сценическая речь	+	+		300		
СД.03	Диктор радио и телевидения	+	+		150		

Квалификация: 040901 3 – Артист драматического театра
 040903 3 – Артист театра кукол
 040904 3 – Артист разговорного жанра
 040905 3 – Артист эстрадного жанра

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев

На базе: общего среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Формы контроля			Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	Всего	из них	
						теоретические занятия	практические лабораторно-практические занятия
1	2	3	4	5	6	7	8
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины	2	3	1	216	192	24
ОГД.01	Профессиональный казахский язык.	+	+		36	24	12
ОГД.02	Делопроизводство на государственном языке				36	24	12
ОГД.03	Профессиональный иностранный язык	+	+	+	68	68	
ОГД.04	История Казахстана	+	+		76	76	
СЭД 00	Социально-экономические дисциплины		5		180	180	
СЭД.01	Культурология		+		32	32	
СЭД.02	Основы философии		+		32	32	
СЭД.03	Основы политологии		+		32	32	
СЭД.04	Основа экономики		+		44	44	
СЭД.05	Основы права		+		40	40	
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	5	8	2	1096	446	520
ОПД.01	История театра и драматургии	+	+		224	224	
ОПД.02	Мировая литература	+	+		152	152	
ОПД.03	История изобразительного искусства			+	32	32	
ОПД.04	Музыкальная грамота		+		38	38	
ОПД.05	Фортепиано		+		38		
ОПД.06	Общий вокал		+		38		
ОПД.07	Дополнительный инструмент		+		54		
ОПД.08	Грим		+		72		72

ОПД.09	Танец	+	+		224		224
ОПД 10	Основы сценического боя	+		+	72		72
ОПД 11	Основы сценического движения	+			152		152
СД 00	Специальные дисциплины				774		
	<i>Квалификация «Артист драматического театра»</i>	2	2		774		662
СД.01	Мастерство актера	+	+		662		662
СД.02	Сценическая речь	+	+		112		
	<i>Квалификация «Артист театра кукол»</i>	4	3	1	774		402
СД.01	Кукловождение	+	+		148		
СД.02	Технология изготовления кукол				326		326
СД.03	Пластика рук	+			76		76
СД.04	Мастерство актера	+	+		112		
СД.05	Сценическая речь	+	+		112		
	Квалификация «Артист разговорного жанра»	3	3		774		438
СД.01	Мастерство актера	+	+		438		438
СД.02	Сценическая речь	+	+		224		
СД.03	Диктор радио и телевидения	+	+		112		
	Квалификация «Артист эстрадного жанра»	3	3		774		438
СД.01	Мастерство актера	+	+		438		438
СД.02	Сценическая речь	+	+		224		
СД.03	Миниатюра	+	+		112		
ДО 00	Дисциплины по выбору организации образования				38	38	
ПП 00	Производственное обучение и профессиональная практика				1728		1728
ПА	Промежуточная аттестация				216		
ИА 00	Итоговая аттестация				72		
ИА 01	Итоговая аттестация				60		
ИА 02 (ОУППК)	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации				12		
	Итого на обязательное обучение				4320		
К	Консультации				300		

ООД 06	Обществознание		+		32	32	
ООД 07	Математика	+			126	60	66
ООД 08	Информатика		+		76	38	38
ООД 09	Физика		+		76	38	38
ООД 10	Химия		+		76	38	38
ООД 11	Биология		+		44	44	
ООД 12	География		+		32	32	
ООД 13	Начальная военная подготовка		+		140	110	30
ООД 14	Физическая культура		+		156		156
ООД 15	Самопознание		+		38	38	
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины	1	2		144	144	
ОГД.01	Профессиональный казахский язык.	+	+		36	36	
ОГД.02	Делопроизводство на государственном языке				36	36	
ОГД.03	Профессиональный иностранный язык		+		72	72	
СЭД 00	Социально-экономические дисциплины		5		180	180	
СЭД.01	Культурология		+		32	32	
СЭД.02	Основы философии		+		32	32	
СЭД.03	Основы политологии и социологии		+		32	32	
СЭД.04	Основа экономики		+		44	44	
СЭД.05	Основы права		+		40	40	
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	6	8	2	1105	456	556
ОПД.01	История театра и драматургии	+	+		76	76	
ОПД.02	Казахская музыкальная литература		+		32	32	
ОПД.03	Мировая музыкальная литература	+	+		120	120	
ОПД.04	Вокальный ансамбль		+		108		108
ОПД.05	Сольфеджио	+	+		152	152	
ОПД.06	Теория музыки			+	76	76	
ОПД.07	Фортепиано		+		93		
ОПД.08	Танец	+	+		300		300
ОПД.09	Грим		+		72		72
ОПД 10	Основы сценического движения			+	76		76
	<i>Квалификация «Артист музыкального театра»</i>	3	3		750		374

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Формы контроля			Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	Всего	из них	
						теоретические занятия	практические лабораторно-практические занятия
1	2	3	4	5	6	7	8
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины	2	3	1	216	216	
ОГД.01	Профессиональный казахский язык.	+	+		36	36	
ОГД.02	Делопроизводство на государственном языке				36	36	
ОГД.03	Профессиональный иностранный язык	+	+	+	68	68	
ОГД.04	История Казахстана	+	+		76	76	
СЭД 00	Социально-экономические дисциплины		5		180	180	
СЭД.01	Культурология		+		32	32	
СЭД.02	Основы философии		+		32	32	
СЭД.03	Основы политологии и социологии		+		32	32	
СЭД.04	Основа экономики		+		44	44	
СЭД.05	Основы права		+		40	40	
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	8	8	2	1096	456	547
ОПД.01	История театра и драматургии	+	+		76	76	
ОПД.02	Казахская музыкальная литература		+		32	32	
ОПД.03	Мировая музыкальная литература	+	+		120	120	
ОПД.04	Вокальный ансамбль		+		108		108
ОПД.05	Сольфеджио	+	+		152	152	
ОПД.06	Теория музыки			+	76	76	
ОПД.07	Фортепиано		+		93		
ОПД.08	Танец	+	+		291		291
ОПД.09	Грим		+		72		72
ОПД 10	Основы сценического движения			+	76		76
	<i>Квалификация «Артист музыкального театра»</i>	3	3		774		398
СД.01	Сценическая речь	+	+		150		74
СД.02	Вокал	+	+		300		
СД.03	Мастерство актера	+	+		324		324

ДО 00	Дисциплины по выбору организации образования:				38		38
ПП 00	Производственное обучение и профессиональная практика				1728		1762
ПА	Промежуточная аттестация				216		
ИА 00	Итоговая аттестация				72		
ИА 01	Итоговая аттестация				60		
ИА 02 (ОУППК)	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации				12		
	Итого на обязательное обучение				4320		
К	Консультации				300		
Ф	Факультативные занятия				340		
	Всего:				4960		

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 6 6

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

**Типовые образовательные учебные программы
технического и профессионального образования
по специальности: 0409000 – Актерское искусство**

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (специалист среднего звена)

Обозначение циклов	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины		

ОГД.01	<p>Профессиональный казахский язык: Фонетика, лексика, морфология, синтаксис в казахском языке; развитие речи; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; техника перевода (со словарем) в профессиональных отношениях.</p>	<p>з н а н и я : - виды речевой деятельности и формы речи (устной, письменной, монологической, диалогической); у м е н и я : - использовать лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения</p>	БК 7
ОГД.02	<p>Иностранный язык: Практическое овладение иностранным языком. Разговорный минимум, чтение, перевод. Профессиональный лексикон, перевод текстов по темам, связанных с профессией, специализированная литература.</p>	<p>з н а н и я : - лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; у м е н и я : - различать виды речевой деятельности и формы речи.</p>	БК 7
СЭД.00	Социально-экономические дисциплины		
СЭД.01	<p>Культурология: культурология и ее роль в жизни общества; многообразность подходов в исследовании культуры; культура и цивилизация; становление культуры; конфуцианско-даосистский тип культуры; индо-буддийский тип культуры; мир исламской культуры; христианский тип культуры; западноевропейская культура и ее влияние на развитие современного мира; особенность и уникальность африканской культуры; проблема расизма; возникновение и уникальность кочевой цивилизации; культура Казахстана в период Средневековья; культурные традиции казахов в период 17-19 веков; культура современного Казахстана.</p>	<p>з н а н и я : - основные понятия; - понятия: конфуцианство; даосизм; искусство Китая; - особенности индийской культуры и ее основные достижения. - и с л а м ; - основные принципы христианского учения и его ценностные ориентации; - культуру Франции; - об образе жизни и системе ценностей кочевников; - сформировать знания о культурном фундаменте казахского этноса в период средневековья; - о влиянии тюркской и арабской культуры на средневековую культуру Казахстана; у м е н и я : - свободно пользоваться понятиями культурологии; - показать специфику материальной и духовной культуры кочевников, ее место в общественной культуре.</p>	БК 5.
СЭД.02	<p>Основы философии: предмет философии, основные вехи мировой философской мысли; природа человека и смысл его существования; человек и Бог; человек и космос; человек, общество, цивилизация, культура; свобода и ответственность личности; человеческое познание и деятельность;</p>	<p>з н а н и я : - представление о философских, научных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека; - представление о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах; у м е н и я : - регулировать нравственные нормы отношений между людьми в обществе; - определять поведение человека в</p>	БК 4.

	наука и ее роль; человечество перед лицом глобальных проблем.	биологическом и социальном, телесном и духовном началах, сущности его сознания, сознательного и бессознательного поведения	
СЭД.03	Основы политологии: Основные этапы развития политической мысли; современные политические теории и идеологии; политика как общественное явление; политическая власть; политическая система; государство; политические партии и партийные системы; политические режимы, тоталитаризм и авторитаризм; гражданское общество и правовое государство; демократия; политический процесс; политические конфликты и кризисы; человек и политика; политическое лидерство и элита; политическая культура; международные отношения и внешняя политика; политическое развитие современного Казахстана.	знания: - представление о политологии как науке и учебной дисциплине; - основные этапы развития политической мысли; - представление о политической власти и системе, государстве, политических партиях и режимах, политических конфликтах и кризисах, о политической культуре; умения: - составить представление о политических системах и политических режимах; - выявлять сущность власти, субъекты политики, политические отношения и процессы (в Казахстане и в мире в целом).	БК 4.
СЭД.04	Основы экономики: цели, основные понятия, функции, сущность, принципы; формы и виды собственности, управление собственностью; виды планов, их основные этапы, содержание, стратегическое планирование; методы экономического обоснования планов и разработки прогнозов; бизнес-планирование; экономический анализ; анализ состояния рынка товаров народного потребления и услуг; рыночная инфраструктура	знания: - общие положения экономической теории; - экономические ситуации в стране и за рубежом; - основы макро- и микроэкономики, о налоговой, денежно-кредитной, социальной и инвестиционной политике; умения: - находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности.	БК 4.
СЭД.05	Основы права: право, понятие, система, источники, Конституция Республика Казахстан – ядро правовой системы; Всеобщая декларация прав человека, личность, право, правовое государство, юридическая ответственность и ее виды, основные отрасли права, судебная система Республика Казахстан, правоохранительные органы	знания: - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - знать правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности; умения: - уметь использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.	БК 4.
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины		
		знания: - о зарождении театра в Древней Греции и Риме; - о театре средневековья и театре в эпоху Возрождения;	

ОПД.01	<p>История театра и драматургии: зарождение театра в Древней Греции и Риме; театр средневековья; театр в эпоху Возрождения; театр эпохи классицизма и Просвещения; западноевропейский театр в XIX-XX в.в.; истоки зарождения русского театра; искусство скоморохов; церковный театр; школьный театр; придворные театры; крепостные театры XVIII века; русский театр XIX-XX в.в.; истоки зарождения казахского театра; зарождение профессионального театра; казахский театр в 50-60г.г.; казахский театр в 60-80г.г.; казахский театр в годы независимости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - о театре эпохи классицизма и Просвещения; - об истоках зарождения русского театра; - о придворных и крепостных театрах; - об истоках зарождения казахского театра; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть особенности театра в Древней Греции и Риме; - проследить истоки зарождения русского театра и возникновения искусства скоморохов - составить представление о казахском театре в 50-60г.г., в 60-80г.г. и казахском театре в годы независимости. 	Б К 5. ПК3.1.7.
ОПД.02	<p>Мировая литература: введение; цели и задачи предмета; мифы и легенды; сказки; литература древних народов; античная литература; легенды; своеобразие литературы раннего периода; литература эпохи эллинизма, эпохи Возрождения и эпохи Просвещения; основные литературные жанры; романтизм; эстетика романтизма; романтический герой; реализм; лирика; архаическая и классическая лирика; возникновение литературной прозы; роль и значение народного творчества в литературе; общая характеристика литературы XVII-XVIII веков; литература современности.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения об античной литературе; - своеобразие литературы раннего периода; - основные литературные жанры; - особенности литературы эпохи эллинизма, эпохи Возрождения и эпохи Просвещения. - основные принципы романтизма; - понятия: реализм, лирика; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть особенности античной литературы; - раскрыть особенности романтизма, реализма; - свободно пользоваться понятиями мировой литературы; - проследить возникновение и развитие литературной прозы. 	Б К 3. Б К 5. ПК 3.1.1.
ОПД.03	<p>История изобразительного искусства История развития мировой художественной культуры.; построение, отбор и распределение материала соответственно смене основных эпох (античность, средневековье, эпоха Возрождения, классицизм, Просвещение, романтизм, искусство XX –в.); основные виды и жанры изобразительного искусства: архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративно - прикладное искусство и др., преломление традиций народного искусства в профессионально - изобразительном искусстве</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы развития изобразительного искусства и их особенности; - основные виды и жанры изобразительного искусства; - наиболее известные произведения изобразительного искусства в творчестве выдающихся художников; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать строение и содержание произведения изобразительного искусства; - использовать искусствоведческие термины при разборе произведений изобразительного искусства 	Б К 5. ПК 3.1.1.

ОПД.04	<p>Музыкальная грамота: Основные элементы музыкальной грамоты : натуральный звукоряд, основные ступени и их названия, музыкальный строй, нотное письмо, ключи, знаки альтерации, энгармонизм звуков, диатонические и хроматические тоны и полутоны, обозначение звуков по буквенной системе, ритм и метр, музыкальные термины, интервалы, лады и тональности, аккорды, мелодия и ее значение в музыкальном построении.</p>	<p>з н а н и я : - написание нот, как в скрипичном, так и в басовом ключах; - расположение звуков во всех октавах на клавиатуре; - знаки во всех мажорных и минорных тональностях; у м е н и я : - строить от данного звука интервалы и аккорды; - играть на фортепиано мажорные и минорные гаммы; - анализировать музыкальный отрывок: тип музыкального движения, форму, интервалы и аккорды.</p>	ПК 3.1.6.
ОПД.05	<p>Фортепиано: ознакомление с клавиатурой и строением инструмента; правильная посадка и постановка рук; способы звукоизвлечения на фортепиано; нотная грамота; развитие технических навыков; работа над гаммами, арпеджио, упражнениями и этюдами; игра аккордов; игра пьес различных жанров; пьесы с элементами полифонии; Игра произведений крупной формы (сонатины, вариации, рондо); овладение необходимыми навыками самостоятельной работы над несложным репертуаром; овладение приемами чтения нот с листа, подбора по слуху, ансамблевой игры.</p>	<p>з н а н и я : - знать жанры и формы музыкального искусства; - строение клавиатуры; - историю возникновения и развития фортепианного искусства; - термины non legato, staccato, legato и др. ; - быть знакомым с творчеством выдающихся композиторов. у м е н и я : - играть несложные произведения; - играть с листа нетрудный нотный текст ; - освоить первоначальные навыки аккомпанемента.</p>	ПК 3.1.2.
ОПД.06	<p>Общий вокал: Принципы звукообразования; дыхательные упражнения; упражнения для развития голоса; распевки на штрихи legato, non legato, staccato; интонирование звуков; исполнение народных песен, романсов, произведения современных композиторов, песен из спектаклей, художественный образ произведения; сценическая культура певца.</p>	<p>з н а н и я : - принципы звукообразования, - стили вокальной музыки; - основы физиологии и гигиены голоса; у м е н и я : - преодолевать технические и исполнительские трудности; - работать с концертмейстером; - планировать процесс разучивания и исполнения вокальных произведений; - владеть чистотой интонации и осмысленностью пения.</p>	ПК 3.5.3.
ОПД.07	<p>Дополнительные инструменты: Дополнительные инструменты и их особенности; возможности звукоизвлечения; история возникновения и развития, основные приемы игры на инструментах, пиццикато, тремоло, гаммы , этюды; постановка рук, овладение репертуаром малой формы</p>	<p>з н а н и я : - основные приемы игры на инструментах; - творчество известных композиторов; у м е н и я : - исполнять несложные музыкальные произведения малых форм.</p>	ПК 3.4.4.

ОПД.08	<p>Г р и м : история косметики, причесок, париков, бороды, усов и гримерного искусства; краски и вспомогательные материалы для грима; техника грима, анатомические основы грима; проработки отдельных деталей лица; технические приемы грима. грим и жанр; роль грима в создании сценического образа; новые направления в современном искусстве грима, макияж.</p>	<p>з н а т ь : - технические приемы наложения грима ; - история искусства грима; - анатомическое строение лица; у м е т ь : - владеть мастерством наложения грима н а л и ц о ; - профессионально пользоваться гримом в соответствии со световым оформлением ; - создавать различные образы и характеры персонажей</p>	ПК 3.5.5.
ОПД.09	<p>Т а н е ц : Музыкальный размер; упражнения у станка и на середине зала по классическому танцу; элементы казахского народного танца, элементы русского народного танца, элементы историко-бытового танца; вальс, полька, полонез; строение музыкального произведения; элементы танцев народов мира; элементы танцев XVI-XVII веков; элементы узбекского танца; элементы испанского, итальянского танцев; танцы XVIII-XIX веков; танцы XX века; постановка танцев к дипломному спектаклю.</p>	<p>з н а н и я : - история и виды танцев; - терминология позиции рук и ног; - национальные особенности казахского, русского, узбекского, историко-бытового танцев, танцев народов мира ; - ведущие принципы взаимодействия музыкальных и выразительных хореографических средств; у м е н и я : - передать образ движениями, эмоциональное раскрепощение; - координировать движение тела.</p>	ПК 3.1.8.
ОПД.10	<p>Основы сценического боя: развитие физических и психофизических качеств; обучение элементам сценического боя на различных видах холодного оружия: сабля, шпага, палки, копьа и т.д.; бой с применением национальных видов оружия; сценическое фехтование; различные виды этюдов; исторический бой; взаимодействие приемов сценического боя с актерским мастерством</p>	<p>з н а н и я : - элементы сценического боя на различных видах холодного оружия: сабля, шпага, палки, копьа и т.д. у м е н и я : - выполнять элементы сценического б о я ; - исполнять бой с применением национальных видов оружия; - исполнять различные виды этюдов.</p>	ПК 3.1.9.
ОПД.11	<p>Основы сценического движения: подготовительный раздел; развитие внимания и памяти; музыкально-ритмические упражнения; маршировка; основы сценической акробатики; сценические падения; жонглер; упражнения для развития психофизического аппарата; приветствия; поклоны; взаимодействие с партнером; стилевые навыки Европы; этикет казахского народа; пластическая выразительность актера; работа над этюдами.</p>	<p>з н а н и я : - основы сценического движения; - основы сценической акробатики; - стилевые навыки Европы; - этикет казахского народа. у м е н и я : - выполнять музыкально-ритмические у п р а ж н е н и я ; - выполнять движения сценической а к р о б а т и к и ; - выполнять сценические падения; - работать над этюдами.</p>	ПК 6.1.9.
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины квалификация «Артист музыкального театра»		

ОПД.01	<p>Вокальный ансамбль: постановка певческого аппарата; освоение вокально-интонационных и метроритмических упражнений; развитие вокально-хоровых навыков; певческая установка; ансамбль и строй; разучивание казахских народных песен; разучивание музыкального материала; работа над техникой исполнения; работа над ансамблем, выработка четкой дикции (ясное и грамотное произношение текста); работа над музыкально-выразительными нюансами; выполнение всех задач художественного порядка; работа над художественным образом; концертное исполнение ансамблевых номеров; разучивание ансамблевых номеров из спектаклей: дуэт, трио, квартет, квинтет; развитие гармонического и мелодического слуха; работа над ариями, дуэтами, ансамблями, хорами из музыкальных спектаклей.</p>	<p>знания: - теоретических основ исполнительского мастерства; - специфики вокального ансамблевого исполнительства как вида творческой деятельности; - особенности исполнения произведений различных жанров, стилей и форм; - основные музыкальные термины;</p> <p>умения: - исполнять грамотно, технически точно, художественно выразительно музыкальные произведения различных жанров, стилей и форм; - петь с листа, транспонировать мелодии; - освоить вокальные, ритмо-интонационные упражнения; - определять стиль, направление музыкальных произведений, разделы форм, тональность, гармоническое и образное содержание; - объяснять функции выразительных средств; - планировать процесс разучивания музыкальных произведений.</p>	ПК 3.2.3. ПК 3.2.4.
ОПД.02	<p>Сольфеджио: нотное письмо; интонационные упражнения: пение гамм, устойчивых и неустойчивых звуков, опевание неустойчивых звуков, пение ступеней, интервалов, трезвучий с обращениями и секвенций; сольфеджирование номеров в тональностях до 3-х ключевых знаков; пение в ладу и вне лада; слуховой анализ; музыкальные диктанты; чтение нот с листа; транспозиция; секвенция.</p>	<p>знания: - основ музыкальной грамоты; - понятия: гамма, мажор и минор, интервалы, аккорды и др.;</p> <p>умения: - чисто интонировать во время пения гамм, интервалов, трезвучий, музыкальных номеров; - анализировать и читать с листа номера; - писать музыкальные диктанты; - определять лад, интервал, трезвучие в слуховом анализе.</p>	ПК 3.2.7.
ОПД.03	<p>Теория музыки: звук; звукоряд; музыкальный строй; длительности; ключи; знаки альтерации; паузы; ритм; метр; размер; простые метры и размеры; группировка длительностей; синкопа; темп; интервалы; тоника; лад; гамма; ступени; тональность; квинтовый круг; аккорд; трезвучие; обращения трезвучий; жанры и формы музыкального искусства; инструментальная музыка; виды оркестров; вокальная музыка; опера; классическая музыка; песенная и инструментальная культура казахского</p>	<p>знания: - основ теории музыки; - истории возникновения и развития нотной грамоты; - строения мажорного и минорного лада; - принципы кварто-квинтового круга; - жанры и формы музыкального искусства; - виды оркестров; - песенную и инструментальную культуру казахского народа; - композиторов Казахстана.</p> <p>умения:</p>	ПК 3.2.7.

	народа; выдающиеся композиторы Казахстана.	- применять термины и определения; - определять лад, размер, темп, строение, особенности музыкального языка произведения.	
СД.00	Специальные дисциплины		
	Квалификация «Артист драматического театра»		
СД.01	<p>Мастерство актера: Установочные лекции-беседы о системе К.С. Станиславского; введение в специальность; упражнения и тренинги на воображение; сценическая этика; сценическое внимание и его разновидности; индивидуальные этюды, темпоритм, сценическое действие; парные этюды; процесс импровизации; сценическое общение; основная задача, сверхзадача; сценический объект; групповые этюды; сценическая естественность; отрывки из сказок, рассказов, повестей; работа с партнером; воздействие актера на зрителя; внутреннее сценическое самочувствие; отрывки из произведений зарубежных писателей; отрывки из пьес писателей-драматургов Казахстана; работа над музыкально-драматическим спектаклем; сочетание выразительных средств речи, пения, танца; оправданное, органически последовательное создание внутреннего и внешнего образа действующих лиц; показ освоения профессионального мастерства актера в дипломной постановке</p>	<p>з н а н и я : - системы К.С.Станиславского - методики овладения законами поведения человека на сцене от элементов внутренней и внешней техники актера до создания художественного образа; - процесс создания спектакля; у м е н и я : - раскрывать такие физиологические явления, как воображение, фантазия, мысли, воля; - владеть перевоплощением, как главным результатом, к которому направлены все творческие поиски актера; - углубить и почувствовать связь с партнером; - освоить идею, определить смысл пьесы; - анализировать текст, раскрывать философско-психологические идеи; - создать самобытный внутренний и внешний образ действующего лица спектакля; - чувствовать зрительный зал, иметь контакт со зрителем.</p>	<p>БК 1. БК 2. БК 6.</p>
СД.02	<p>Сценическая речь: Структура и основные принципы речевого аппарата; освоение дикции и орфоэпии на различных сочетаниях гласных и согласных; нормы современного литературного произношения; роль дыхания в речи; работа над освоением четкости произношения; артикуляционная гимнастика; освоение голосовых упражнений на смену темпа, развития диапазона, силу и легкость звучания; освоение прозаических и стихотворных текстов различных авторов; работа над диалогами, сценами; выбор монолога и работа над ним, этика речи.</p>	<p>з н а н и я : - основные принципы речевого аппарата; - законы ассимиляции; - нормы литературного произношения; у м е н и я : - управлять дыханием; - управлять регистрами; - снимать мышечные зажимы; - повышать и понижать голос речевым способом; - владеть навыками орфоэпии и дикции; - читать по различным задачам; - прожить психологическую и логическую паузу; - раскрывать подтекст;</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - донести до слушателя красоту речи; - самостоятельно работать над выбранным материалом 	Б К 7 . ПК 3.1.3.
	Квалификация «Артист театра кукол»		
СД.01	<p>Кукловождение (Специальный класс): Введение; упражнения и этюды на развитие техники кукловождения; этюды с использованием перчаточной куклы; техника вождения тростевой куклы; темпоритм; техника вождения планшетной куклы; управление отдельными частями куклы (голова, руки, плечи, ноги); отрывки из сказок и легенд; взаимосвязь со сценическим партнером; техника вождения марионетки; техника вождения мимирующей куклы; знакомство с теневой куклой; техника вождения ростовой куклы; культура речи; работа с декорациями; процесс использования света и музыки; работа над дипломным спектаклем.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - техники вождения: - перчаточной куклы; - тростевой куклы; - планшетной куклы; - марионетки; - мимирующей куклы; - ростовой куклы; - приемы кукловождения; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть техникой вождения кукол; - самостоятельно создавать художественные образы; - передавать смену настроений; - работать с партнером; - чувствовать зрительный зал, иметь контакт со зрителем; - воспроизводить голоса животных и птиц; - передавать характер персонажей; - сохранять темпоритм в процессе спектакля. 	Б К 1 . Б К 7 . ПК 3.1.7.
СД.02	<p>Технология изготовления кукол: Введение; работа с рисунком, с пластилином, изготовление головы куклы из пластилина; строение и изготовление перчаточной куклы; работа с алебастром, с красками; виды клея; строение планшетной куклы и ее механика; изготовление декораций; строение тростевой куклы; наложение тона на лицо куклы, изготовление волос, одежды; строение и изготовление марионетки; изготовление «ваги»; изготовление кукол для дипломного спектакля.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии изготовления: - перчаточной куклы; - тростевой куклы; - планшетной куклы; - марионетки; - мимирующей куклы; - ростовой куклы; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать характер и образ персонажа при изготовлении куклы; - создавать лицо куклы художественными приемами; - моделировать костюмы и прически; - изготавливать реквизиты для кукольных спектаклей. 	Б К 2 . Б К 3.
СД.03	<p>Пластика рук: Введение; упражнения на разработку пальцев, кистей рук; этюды с использованием перчаток; упражнения с использованием шариков, палочек; упражнения на освобождение мышц; упражнения на координацию; методы управления перчаточной, тростевой,</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных упражнениях и этюдов для развития пластики рук; - методов управления: - перчаточной куклой; - тростевой куклой; - планшетной куклой; - марионеткой; - мимирующей куклой; - ростовой куклой; <p>у м е н и я :</p>	

	<p>планшетной куклой, марионеткой; постановка эстрадных номеров; пантомимические упражнения; методы управления мимирующей, теневой куклой, подготовка дипломного спектакля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «оживлять» неодушевленные предметы; - придавать им свой собственный характер и образ; - координировать движение рук - владеть фантазией и пластикой в этюдах с обнаженными руками и в цветных перчатках. 	<p>Б К БК 3.</p> <p>1 .</p>
СД.04	<p>Мастерство актера: Установочные лекции-беседы о системе К.С. Станиславского; введение в специальность; упражнения и тренинги на воображение; сценическая этика; сценическое внимание и его разновидности; индивидуальные этюды, темпоритм, сценическое действие; парные этюды; процесс импровизации; сценическое общение; основная задача, сверхзадача; сценический объект; групповые этюды; сценическая естественность; отрывки из сказок, рассказов, повестей; работа с партнером; воздействие актера на зрителя; внутреннее сценическое самочувствие; отрывки из произведений зарубежных писателей; отрывки из пьес писателей-драматургов Казахстана; работа над музыкально-драматическим спектаклем; сочетание выразительных средств речи, пения, танца; оправданное, органически последовательное создание внутреннего и внешнего образа действующих лиц; показ освоения профессионального мастерства актера в дипломной постановке.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных упражнениях и этюдов для развития пластики рук; - методы управления: - перчаточной куклой; - тростевой куклой; - планшетной куклой; - марионеткой; - мимирующей куклой; - ростовой куклой; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «оживлять» неодушевленные предметы; - придавать им свой собственный характер и образ; - координировать движение рук - владеть фантазией и пластикой в этюдах с обнаженными руками и в цветных перчатках. 	<p>Б К Б К БК 6.</p> <p>1 . 2 .</p>
СД.05	<p>Сценическая речь: Структура и основные принципы речевого аппарата; освоение дикции и орфоэпии на различных сочетаниях гласных и согласных; нормы современного литературного произношения; роль дыхания в речи; работа над освоением четкости произношения; артикуляционная гимнастика; освоение голосовых упражнений на смену темпа, развития диапазона, силу и легкость звучания; освоение прозаических и стихотворных текстов различных авторов; работа над диалогами, сценами; выбор монолога и работа над ним, этика речи.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных упражнениях и этюдов для развития пластики рук; - методы управления: - перчаточной куклой; - тростевой куклой; - планшетной куклой; - марионеткой; - мимирующей куклой; - ростовой куклой; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «оживлять» неодушевленные предметы; - придавать им свой собственный характер и образ; - координировать движение рук - владеть фантазией и пластикой в этюдах с обнаженными руками и в цветных перчатках. 	<p>Б К ПК 3.3.3.</p> <p>7 .</p>

	Квалификация «Артист разговорного жанра»		
СД.01	<p>Мастерство актера: Установочные лекции-беседы о системе К.С. Станиславского; введение в специальность; упражнения и тренинги на воображение; сценическая этика; сценическое внимание и его разновидности; индивидуальные этюды, темпоритм, сценическое действие; парные этюды; процесс импровизации; сценическое общение; основная задача, сверхзадача; сценический объект; групповые этюды; сценическая естественность; отрывки из сказок, рассказов, повестей; работа с партнером; воздействие актера на зрителя; внутреннее сценическое самочувствие; отрывки из произведений зарубежных писателей; отрывки из пьес писателей-драматургов Казахстана; сочетание выразительных средств речи, пения, танца; оправданное, органически последовательное создание внутреннего и внешнего образа действующих лиц; показ освоения профессионального мастерства актера в дипломной постановке.</p>	<p>з н а н и я : - системы К.С.Станиславского; - методики овладения законами поведения человека на сцене от элементов внутренней и внешней техники актера до создания художественного образа; - процесс создания спектакля; у м е н и я : - раскрывать такие явления, как воображение, фантазия, мысли, воля; - владеть перевоплощением, как главным результатом, к которому направлены все творческие поиски а к т е р а ; - углубить и почувствовать связь с п а р т н е р о м ; - освоить идею, определить смысл п ь е с ы ; - анализировать текст, раскрывать философско-психологические идеи; - создать самобытный внутренний и внешний образ действующего лица с п е к т а к л я ; - чувствовать зрительный зал, иметь контакт со зрителем.</p>	<p>Б К 1 . Б К 2 . Б К 6.</p>
СД.02	<p>Сценическая речь: Структура и основные принципы речевого аппарата; освоение дикции и орфоэпии на различных сочетаниях гласных и согласных; нормы современного литературного произношения; роль дыхания в речи; работа над освоением четкости произношения; артикуляционная гимнастика; освоение голосовых упражнений на смену темпа, развития диапазона, силу и легкость звучания; освоение прозаических и стихотворных текстов различных авторов; работа над диалогами, сценами; выбор монолога и работа над ним, этика речи.</p>	<p>з н а н и я : - основных принципов речевого а п п а р а т а ; - законов ассимиляции; - нормы литературного произношения; у м е н и я : - управлять дыханием; - управлять регистрами; - снимать мышечные зажимы; - повышать и понижать голос речевым с п о с о б о м ; - владеть навыками орфоэпии и дикции ; - читать по различным задачам; - прожить психологическую и логическую п а у з у ; - раскрывать подтекст; - донести до слушателя красоту речи; - самостоятельно работать над выбранным материалом</p>	<p>Б К 7 . ПК 3.4.3.</p>
СД.03	<p>Диктор радио и телевидения: основные элементы журналистики: интервью, прямой эфир, работа с репортерами, ведение разнообразных теле - и радио передач, составление сценариев;</p>	<p>з н а н и я : - основных элементов журналистики; у м е н и я : - работать с микрофоном; - составлять сценарии;</p>	

	владение элементами актерского мастерства.	- говорить четко и ясно; - четко формулировать мысль	Б К 2 . ПК 3.4.3.
	<i>Квалификация «Артист эстрадного жанра»</i>		
СД.01	<p>Мастерство актера: Установочные лекции-беседы о системе К.С. Станиславского; введение в специальность; упражнения и тренинги на воображение; сценическая этика; сценическое внимание и его разновидности; индивидуальные этюды, темпоритм, сценическое действие; парные этюды; процесс импровизации; сценическое общение; основная задача, сверхзадача; сценический объект; групповые этюды; сценическая естественность; отрывки из сказок, рассказов, повестей; работа с партнером; воздействие актера на зрителя; внутреннее сценическое самочувствие; отрывки из произведений зарубежных писателей; отрывки из пьес писателей-драматургов Казахстана; сочетание выразительных средств речи, пения, танца; оправданное, органически последовательное создание внутреннего и внешнего образа действующих лиц; показ освоения профессионального мастерства актера в дипломной постановке.</p>	<p>з н а н и я : - систему К.С.Станиславского - методику овладения законами поведения человека на сцене от элементов внутренней и внешней техники актера до создания художественного образа; - процесс создания спектакля; у м е н и я : - раскрывать такие явления, как воображение, фантазия, мысли, воля; - владеть перевоплощением, как главным результатом, к которому направлены все творческие поиски а к т е р а ; - углубить и почувствовать связь с п а р т н е р о м ; - освоить идею, определить смысл п ь е с ы ; - анализировать текст, раскрывать философско-психологические идеи; - создать самобытный внутренний и внешний образ действующего лица с п е к т а к л я ; - чувствовать зрительный зал, иметь контакт со зрителем.</p>	Б К 1 . Б К 2 . Б К 6.
СД.02	<p>Сценическая речь: Структура и основные принципы речевого аппарата; освоение дикции и орфоэпии на различных сочетаниях гласных и согласных; нормы современного литературного произношения; роль дыхания в речи; работа над освоением четкости произношения; артикуляционная гимнастика; освоение голосовых упражнений на смену темпа, развития диапазона, силу и легкость звучания; освоение прозаических и стихотворных текстов различных авторов; работа над диалогами, сценами; выбор монолога и работа над ним, этика речи.</p>	<p>з н а н и я : - основные принципы речевого а п п а р а т а ; - законы ассимиляции; - нормы литературного произношения; у м е н и я : - управлять дыханием; - управлять регистрами; - снимать мышечные зажимы; - повышать и понижать голос речевым с п о с о б о м ; - владеть навыками орфоэпии и дикции ; - читать по различным задачам; - прожить психологическую и логическую п а у з у ; - раскрывать подтекст; - донести до слушателя красоту речи; - самостоятельно работать над выбранным материалом.</p>	Б К 7 . ПК 3.5.3.
	<p>Миниатюра: жанр миниатюры, основные элементы; система К.С.Станиславского; гимнастические упражнения и тренинги,</p>	<p>з н а н и я : - основные элементы миниатюры;</p>	

СД.03	<p>акробатические элементы (кульбиты, колесо, т.п.) для развития пластики; танцевальные элементы (вальс, рок-н-ролл, чечетка); индивидуальные этюды на различные темы; групповые этюды; гипербола; гротеск; пантомима, работа над пластикой; создание различных образов пальцами рук; жест и поза; психологическая пауза; техника смены тембров голоса в пародии; роль дыхания в выработке силы звука.</p>	<p>- упражнения и тренировки для развития п л а с т и к и ;</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- посредством жестов раскрыть художественный образ;</p> <p>- владеть техникой смены тембров г о л о с а ;</p> <p>- обладать пластикой рук, ног, спины для раскрытия содержания пантомимической миниатюры.</p>	<p>ПК 3. 5.8. ПК 3.5.9.</p>
	<p>Квалификация «Артист музыкального театра»</p>		
	<p>В о к а л :</p> <p>правильная установка корпуса во время пения; освобождение от напряжения мышц лица, шеи и челюсти; правильный вдох не поднимая ключицы; отработка четкой дикции на основе относительно устойчивого положения гортани в сочетании с хорошей артикуляцией; ощущение опоры звука и дыхания; понятие о резонаторах; укрепление певческого дыхания; расширение диапазона голоса; сглаживание регистров; работа над легкостью и подвижностью голоса; использование резонатора в регистрах; раскрытие идейно-художественного содержания произведения; правильная фразировка; умение петь легато, стаккато; различные стили вокальной музыки; работа над вокализмами, песнями, романсами, ариями.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- о правильном вдохе;</p> <p>- о четкой дикции;</p> <p>- понятие о резонаторах;</p> <p>- особенности работы над дыханием и чистотой интонирования;</p> <p>- различные стили вокальной музыки;</p> <p>- правильную фразировку;</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- отработать четкую дикцию;</p> <p>- ощущать опору звука и дыхания;</p> <p>- укреплять певческое дыхание;</p> <p>- расширять диапазон голоса;</p> <p>- работать над легкостью и подвижностью голоса;</p> <p>- исполнять произведения различных стилей вокальной музыки;</p> <p>- исполнять вокализмы, песни, романсы, а р и и ;</p> <p>- раскрыть идейно-художественное содержание произведения.</p>	<p>ПК 3.2.3.</p>

Мастерство актера:

освоение основных элементов мастерства актера; работа над упражнениями и этюдами; органическое действие на сцене в предлагаемых обстоятельствах; сценическое внимание; освобождение мышц; воображение и фантазия; работа над индивидуальными, парными и групповыми этюдами с элементами музыки; отрывки из музыкально-драматических произведений; определение сверхзадачи и сквозного действия роли; работа над музыкально-драматическим спектаклем; сочетание выразительных средств речи, пения, танца; оправданное, органически последовательное создание внутреннего и внешнего образа действующих лиц; показ освоения профессионального мастерства актера в дипломной постановке.

з н а н и я :

- основные элементы мастерства актера ;
- систему К.С.Станиславского;
- понятие "органическое действие на сцене в предлагаемых обстоятельствах" ;
- определение сверхзадачи и сквозного действия роли .

у м е н и я :

- показать образы животных;
- работать над упражнениями и этюдами ;
- сочетать выразительные средства речи, пения, танца;
- применять тот или иной элемент актерского мастерства в сценической работе ;
- показать оправданное, органически последовательное создание внутреннего и внешнего образа действующих лиц;
- показать профессиональное освоение мастерства актера в дипломной постановке

			Б К 2. БК 6.
	Сценическая речь: анатомия и физиология человека; структура и основные принципы речевого аппарата; дыхание; основные особенности сценической речи; дикция; речевое общение; упражнения для тренировки и развития голоса и речи; дикция и орфоэпия; литературные нормы произношения; правила сценического произношения гласных, согласных, глаголов и прилагательных; общение и интонация; знаки препинания и их роль в речи; работа над прозой и поэзией; пословицы и поговорки; скороговорки.	з н а н и я : - структуры и основные принципы речевого аппарата; - основные особенности сценической р е ч и ; - литературные нормы произношения; - особенности прозаической и стихотворной речи. у м е н и я : - выполнять упражнения для тренировки и развития голоса и речи; - работать над прозой и поэзией; - владеть навыками орфоэпии и дикции ; - выполнять логический разбор текста.	Б К 7. ПК 3.2.3.
	Тренинги по мастерству актера: упражнения на освоение элементов мастерства актера; комплексная тренировка элементов актерской техники; упражнения по смежным дисциплинам.	з н а н и я : - элементы мастерства актера; у м е н и я : - выполнять упражнения на освоение элементов мастерства актера; - исполнять упражнения по смежным дисциплинам.	Б К 1. ПК3.2.6. ПК3.2.9.
ПП.00	Профессиональная практика		
ПП.01	Профессиональная практика: включает в себя учебно-сценическую работу, внеурочную подготовку к сценической практике под руководством преподавателя, внеурочную учебно-сценическую практику в спектаклях и концертах.		

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции;

Код компетенции	Базовые компетенции
БК 1.	Понимать сущность и значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
БК 2.	Проявлять ответственность за выполняемую работу, самостоятельно решать проблемы в области профессиональной деятельности;
БК 3.	Обладать устойчивым стремлением к постоянному профессиональному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию;
БК 4.	Иметь целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в природе и обществе, необходимое для решения профессиональных задач с учетом технико-технологических, социально-экономических и экологических факторов;
БК 5.	Обладать широким кругозором, быть готовым к осмыслению жизненных явлений;
БК 6.	Быть готовым к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами;
БК 7.	Быть готовым к практической деятельности по решению профессиональных задач, владеть профессиональной лексикой.

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТипО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)

3 Специалист среднего звена	3.1 040901 3 – Артист драматического театра:	<p>ПК3.1.1. Выполнять творческий анализ произведений искусства и литературы ;</p> <p>ПК 3.1.2. Владеть навыками игры на фортепиано;</p> <p>ПК 3.1.3. Интонационно и ритмически владеть голосом;</p> <p>ПК 3.1.4. Владеть навыками игры на дополнительных инструментах;</p> <p>ПК 3.1.5. Применять на практике навыки работы с гримом;</p> <p>ПК 3.1.6. Владеть навыками чтения с листа, определять на слух элементы музыки ;</p> <p>ПК 3.1.7. Использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 3.1.8. Владеть танцевальной техникой (координация, пластика, артистичность) ;</p> <p>ПК 3.1.9. Владеть основами сценического движения и сценического боя.</p>
	3.2.040902 3 – Артист музыкального театра	<p>ПК 3.2.1. Выполнять творческий анализ произведений искусства и литературы ;</p> <p>ПК 3. 2.2. Владеть навыками игры на фортепиано;</p> <p>ПК 3. 2.3. Интонационно и ритмически владеть голосом;</p> <p>ПК 3. 2.4. Владеть навыками пения в ансамбле;</p> <p>ПК 3. 2.5. Использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 3. 2.6. Владеть танцевальной техникой (координация, пластика, артистичность) ;</p> <p>ПК 3. 2.7. Владеть навыками чтения с листа, определять на слух элементы музыки ;</p> <p>ПК 3. 2.8. Владеть основами сценического движения и сценического боя.</p>
	3.3 040903 3 – Артист театра кукол	<p>ПК 3.3.1. Выполнять творческий анализ произведений искусства и литературы ;</p> <p>ПК 3. 3.2. Владеть навыками игры на фортепиано;</p> <p>ПК 3. 3.3. Интонационно и ритмически владеть голосом;</p> <p>ПК 3.3.4. Владеть навыками игры на дополнительных инструментах;</p> <p>ПК 3. 3.5. Применять на практике навыки работы с гримом;</p> <p>ПК 3. 3.6. Владеть навыками чтения с листа, определять на слух элементы музыки ;</p> <p>ПК 3. 3.7. Использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 3. 3.8. Владеть танцевальной техникой (координация, пластика, артистичность) ;</p> <p>ПК 3. 3.9. Владеть основами сценического движения и сценического боя.</p>
	3.4. 040904 3 – Артист разговорного жанра	<p>ПК 3.4.1. Выполнять творческий анализ произведений искусства и литературы ;</p> <p>ПК 3. 4.2. Владеть навыками игры на фортепиано;</p> <p>ПК 3. 4.3. Интонационно и ритмически владеть голосом;</p> <p>ПК 3.4.4. Владеть навыками игры на дополнительных инструментах;</p> <p>ПК 3. 4.5. Применять на практике навыки работы с гримом;</p> <p>ПК 3. 4.6. Владеть навыками чтения с листа, определять на слух элементы музыки ;</p> <p>ПК 3. 4.7. Использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 3. 4.8. Владеть танцевальной техникой (координация, пластика, артистичность) ;</p>

	ПК 3. 4.9. Владеть основами сценического движения и сценического боя.
3.5. 040905 3 – Артист эстрадного жанра	ПК 3. 5.1. Выполнять творческий анализ произведений искусства и литературы ; ПК 3. 5.2. Обладать навыками игры на фортепиано; ПК 3. 5.3. Интонационно и ритмически владеть голосом; ПК 3. 5.4. Обладать навыками игры на дополнительных инструментах; ПК 3. 5.5. Применять на практике навыки работы с гримом; ПК 3. 5.6. Обладать навыками чтения с листа, определять на слух элементы музыки ; ПК 3. 5.7. Использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности; ПК 3. 5.8. Владеть танцевальной техникой (координация, пластика, артистичность) ; ПК 3. 5.9. Владеть основами сценического движения и сценического боя

Приложение 67

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан

от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план
технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0400000 - Искусство и культура

Специальность: 0413000 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)

Квалификация: 041301 2 – Изготовитель художественных изделий и з д е р е в а ;

041302 2 – Изготовитель художественных изделий из металла;

041303 2 – Формовщик художественного литья;

041304 2 – Чеканщик художественных изделий;

041305 2 – Художник декоративной росписи по металлу;

041306 2 – Живописец;

041307 2 - Изготовитель художественных изделий из керамики;

041308 2 – Реставратор тканей, гобеленов и ковров;

041309 2 – Заготовщик деталей и материалов к ювелирным изделиям;

041310 2 – Монтировщик изделий из камня;

041311 2 – Разрисовщик тканей;

041312 2 – Изготовитель художественных изделий из шерсти и кожи;

041314 2 – Обработчик изделий из кости и рога.

041317 2 – Обработчик изделий по металлу

Форма обучения: очная

нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев

на базе основного среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (
		экзамен / выставление /	зачет / выставление /	количество к о контрольных работ	курсовой проект (работа)	всего	из них	
							теоретические занятия	практик занят
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины	7	12	10		1448	1086	362
ООД 01	Казахский язык и литература	+	+	2		156	112	44
ООД 02	Русский язык и литература	+	+	2		156	112	44
ООД 03	Иностранный язык		+	2		78	44	34
ООД 04	Всемирная история		+			40	40	
ООД 05	История Казахстана	+	+	2		80	80	
ООД 06	Обществознание		+			76	76	
ООД 07	География		+			40	40	
ООД 08	Математика	+	+	4		156	156	
ООД 09	Информатика		+	4		78	40	38
ООД 10	Физика	+	+	4		136	104	32
ООД 11	Химия	+		4		116	88	28
ООД 12	Биология		+	2		40	40	
ООД 13	Физическая культура	+				156	36	120
ООД 14	Начальная военная подготовка		+	2		140	70	70
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины		3	2		220	86	134
ОГД 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+	2		72	30	42
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		+	2		72	30	42
ОГД 03	Физическая культура		+			76	26	50
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	0/2	2/5			220		220

Квалификации: 041301 2 – Изготовитель художественных изделий из дерева; 041302 2 – Изготовитель художестве
2 – Формовщик художественного литья; 041304 2 – Чеканщик художественных изделий; 041305 2 – Художник де
041306 2 – Живописец; 041307 2 - Изготовитель художественных изделий из керамики; 041308 2 – Реставратор тка
– Заготовщик деталей и материалов к ювелирным изделиям; 041310 2 – Монтировщик изделий из камня; 041311 2
Изготовитель художественных изделий из шерсти и кожи; 041313 2 – Изготовитель музыкальных инструментов; 0
кости и рога, 041317 2 – Обработчик изделий по металлу

ООД.00	Общеобразовательные дисциплины	7	12	10		1448	1086	36
ООД 01	Казахский язык и литература	+	+	2		156	112	44
ООД 02	Русский язык и литература	+	+	2		156	112	44
ООД 03	Иностранный язык		+	2		78	44	34
ООД 04	Всемирная история		+			40	40	
ООД 05	История Казахстана	+	+	2		80	80	
ООД 06	Обществознание		+			76	76	
ООД 07	География		+			40	40	
ООД 08	Математика	+	+	4		156	156	
ООД 09	Информатика		+	4		78	40	38
ООД 10	Физика	+	+	4		136	104	32
ООД 11	Химия	+		4		116	88	28
ООД 12	Биология		+	2		40	40	
ООД 13	Физическая культура	+				156	36	120
ООД 14	Начальная военная подготовка		+	2		140	70	70
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины		3	2		220	86	134
ОГД 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+	2		72	30	42
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		+	2		72	30	42
ОГД 03	Физическая культура		+			76	26	50
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	0/2	2/5			321		220
ОПД 01	Рисунок	+	+			100		100
ОПД 02	Черчение	+				51		51
ОПД 03	Экономика		+			51		51
ОПД 04	Стандартизация		+			34	34	
ОПД 05	Охрана труда		+			34	34	
ОПД 06	Электротехника		+			51	51	
СД 00	Специальные дисциплины	2/2	5/3			423	68	450
СД. 01	Основы худ. резьбы по дереву		+			34	34	
СД. 02	Специальная технология	+				200		200
СД. 03	Основы музыкальной грамотности		+			34	34	
	Материаловедение и технология							

СД. 04	изготовления музыкальных инструментов	+	+			155	30	124
ДО	Дополнительные дисциплины					72	72	
ПП и ПО	Производственное обучение и профессиональная практика	3	5			1728	12	1740
ПО. 00	Производственное обучение					1188		1188
ПО. 01	Производственное обучение	+	+			1188		1188
ПП.00	Профессиональная практика					540	12	552
ПП 01	Музейная практика	+	+			36	12	48
ПП 02	Производственная практика	+	+			288		288
ПП 03	Преддипломная практика		+			72		72
ПП 04	Работа над дипломом		+			144		144
ПА. 00	- промежуточная аттестация					72		
ИА. 00	- итоговая аттестация					36		
ИА. 01	- итоговая аттестация					24		
ИА. 02 (ОУПК)	-оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12		
	Итого на обязательное обучение:	12/14	27/28	29		4320		
К	Консультация	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Всего:					4960		

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУПК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

ПП 02	Производственная практика	+				252		180
ПП 03	Преддипломная практика			4		72		72
ПП 04	Работа над дипломом			4		144		144
ПА. 00	Промежуточная аттестация					36		
ИА. 00	Итоговая аттестация:					36		
ИА. 01	Итоговая аттестация					24		
ИА. 02 (ОУПП)	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12		
	Итого на обязательное обучение:	8	7	32	26	2880		
К	Консультация	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Всего:					3312		

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 7 0

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Т и п о в о й у ч е б н ы й п л а н технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0400000 - Искусство и культура

Специальность: 0413000 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)

Квалификация: 041313 2 – Изготовитель музыкальных инструментов

Форма обучения: очная
 нормативный срок обучения: 1 год 10 месяцев
 на базе общего среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (
		экзамен / выставление /	зачет / выставление /	кол-во контрольных работ	курсовой проект	Всего	из них:	
							Теоретические занятия	практ занят
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины	2	4		16	400	80	320
ОГД 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+			72		72
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		+			64		64
ОГД 03	История Казахстана	+	+	3		80	80	
ОГД 04	Физическая культура	+	+	4		184		184
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	2		2		498		400
ОПД. 01	Рисунок	+		1		158		158
ОПД. 02	Черчение	+		1		120		120
ОПД. 03	Экономика		+			51		51
ОПД. 04	Стандартизация		+			84	84	
ОПД. 05	Охрана труда		+			34	34	
ОПД. 06	Электротехника		+			51	51	
СД. 00	Специальные дисциплины	2	2/4	9	10	710	71	737
СД. 01	Основы худ. резьбы по дереву		+			100	100	
СД. 02	Спец.технология	+				300		300
СД. 03	Основы музыкальной грамотности		+			55	55	
СД. 04	Материаловедение и технология изготовления музыкальных инструментов	+				255	55	200
ДО	Дополнительные дисциплины					48	48	
ПО и ПП	Производственное обучение и	2		6		1152	16	1136

	профессиональная практика							
ПО 00	Производственное обучение					648		648
ПО 01	Производственное обучение					648		648
ПП 00	Профессиональная практика					504		416
ПП 01	Музейная практика	+				36	16	20
ПП 02	Производственная практика	+				252		180
ПП 03	Преддипломная практика			4		72		72
ПП 04	Работа над дипломом			4		144		144
ПА. 00	Промежуточная аттестация					36		
ИА. 00	Итоговая аттестация:					36		
ИА. 01	Итоговая аттестация					24		
ИА. 02 (ОУПП)	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12		
	Итого на обязательное обучение:	8	7	32	26	2880		
К	Консультация	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Всего:					3312		

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 7 1
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

ООД 10	Физика		+	4		138	56	82
ООД 11	Химия		+	4		116	56	60
ООД 12	Биология		+	2		68	38	30
ООД 13	Физическая культура		+			138	38	100
ООД 14	Начальная военная подготовка		+	2		140	70	70
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины	1	3	4		400	116	284
ОГД 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+	2		72	30	42
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		+	2		72	30	42
ОГД 03	Физическая культура	+	+			256	56	200
СЭД 00	Социально-экономические дисциплины		5	5		180	180	
СЭД 01	Культурология		+	1		40	40	
СЭД 02	Основы философии		+	1		32	32	
СЭД 03	Основы политологии и социологии		+	1		36	36	
СЭД 04	Основы экономики		+	1		40	40	
СЭД 05	Основы права		+	1		32	32	
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	3	6			1152	144	1008
ОПД 01	Рисунок	+	+			489		489
ОПД 02	Живопись	+	+			481		481
ОПД 03	Пластическая анатомия		+			19		19
ОПД 04	Изобразительное искусство Казахстана	+	+			144	144	
ОПД 05	Шрифт		+			19		19
СД 00	Специальные дисциплины (по профилю)	1	6			484	74	410
СД 01	Композиция	+	+			300		300
СД 02	Узкая специализация		+			55		55
СД 03	Материаловедение и технология		+			36	36	
СД 04	Скульптура		+			55		55
СД 05	История народных промыслов		+			19	19	
СД 06	История орнамента		+			19	19	
ДД 00	Дополнительные дисциплины					48	48	
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика	3	6			1728	12	1710

Код и профиль образования: 0400000 - Искусство и культура
Специальность: 0413000 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)

Квалификация: 041315 3 – Художник миниатюрной живописи
 041316 3 – Художник - мастер художественного ткачества
 041316 3 – Художник - мастер художественной обработки
 д е р е в а
 041316 3 – Художник - мастер художественной керамики
 041316 3 – Художник – мастер художественной обработки
 м е т а л л а
 041316 3 – Художник – мастер художественной обработки
 к о ж и
 041316 3 – Художник – мастер художественной росписи

Форма обучения: очная
 нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев
 на базе общего среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени		
		экзамен / выставление /	зачет / выставление /	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	всего	из них	
							теоретические занятия	пре зан
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины	1	4			480	80	400
ОГД 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+	2		72		72
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		+	2		64		64
ОГД 03	История Казахстана		+	1		80	60	20
ОГД 04	Физическая культура	+	+			264		264
СЭД 00	Социально-экономические дисциплины		5	5		180	180	
СЭД 01	Культурология		+	1		40	40	
СЭД 02	Основы философии		+	1		32	32	
СЭД 03	Основы социологии и политологии		+	1		36	36	
СЭД 04	Основа экономики		+	1		40	40	
СЭД 05	Основы права		+	1		32	32	

ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	3	5	2		1090	200	890
ОПД 0.1	Рисунок	+	+			400		400
ОПД 0.2	Живопись	+	+			400		400
ОПД 0.3	Пластическая анатомия		+			54		54
ОПД 0.4	Изобразительное искусство Казахстана	+	+	2		200	200	
ОПД 0.5	Шрифт		+			36		36
СД 0.0	Специальные дисциплины (по профилю)	2	2			578	108	470
СД 0.1	Введение в специальность		+			36	16	20
СД 0.2	Композиция	+				300		300
СД 0.3	История народных промыслов и орнамента		+			52	52	
СД 0.4	Материаловедение и технология	+				190	40	150
ДО	Дополнительные дисциплины					48	48	
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика	1	5			1728	12	1740
ПО.00	Производственное обучение		1			1008		
ПП 01	Производственное обучение	+	+			1008		1008
ПП.00	Профессиональная практика		4			720		
ПП 01	Учебная практика (пенэр)		+			144		144
ПП 02	Музейная практика		+			72	12	60
ПП 03	Производственная практика		+			144		144
ПП 04	Преддипломная практика		+			72		72
ПП 05	Работа над дипломом					288		288
ПА. 00	Промежуточной аттестации					144		
ИА. 00	Итоговой аттестации					72		
ИА. 01	Итоговой аттестации					60		
ИА. 02 (ОУПП)	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12		
	Итого на обязательное обучение:	7	21	30	35	4320		
К	Консультация	Не более 100 часов на учебный год						

Ф	Факультатив	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения				
	Всего:					4960

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 7 3

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план
технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0400000 - Искусство и культура

Специальность: 0413000 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)

Квалификация: 041315 3 – Художник миниатюрной живописи;
041316 3 – Художник - мастер художественного

т к а ч е с т в а ;

041316 3 – Художник - мастер художественной обработки
д е р е в а ;

041316 3 – Художник - мастер художественной керамики;

041316 3 – Художник – мастер художественной обработки
м е т а л л а ;

041316 3 – Художник – мастер художественной обработки
к о ж и ;

041316 3 – Художник – мастер художественной росписи

Форма обучения: очная

нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев

на базе основного среднего образования с художественной
профессионализацией

План учебного процесса

		Форма контроля			Объем учебного времени

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	экзамен / выставление /	зачет / выставление /	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	всего	из них	
							теоретические занятия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД 00	Общеобразовательные дисциплины	3	14	20		1448		
ООД 01	Казахский язык и литература	+	+	2		170	85	8
ООД 02	Русский язык и литература	+	+	2		170	85	8
ООД 03	Иностранный язык		+	2		136	50	8
ООД 04	Всемирная история		+			34	34	-
ООД 05	История Казахстана	+	+	2		120	80	4
ООД 06	Обществознание		+			32	32	-
ООД 07	География		+			38	18	2
ООД 08	Математика		+	2		156	56	1
ООД 09	Информатика		+	2		64	30	3
ООД 10	Физика		+	2		72	40	3
ООД 11	Химия		+	2		72	32	4
ООД 12	Биология		+	2		88	50	3
ООД 13	Физическая культура		+			156	36	1
ООД 14	Начальная военная подготовка		+	2		140	70	7
СЭД 00	Социально-экономические дисциплины		5	6		180		
СЭД 01	Культурология		+	1		40	30	1
СЭД 02	Основы философии		+	1		32	26	6
СЭД 03	Основы социологии и политологии		+	1		36	28	8
СЭД 04	Основы экономики		+	2		40	30	1
СЭД 05	Основы права		+	1		32	20	1
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины	1	3	2		340	96	3
ОГД 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+	1		72	30	4
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		+	1		72	30	4
ОГД 03	Физическая культура	+	+			196	36	1

ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	3	5		700	51	6
ОПД 01	Рисунок	+	+		300		3
ОПД 02	Живопись	+	+		300		3
ОПД 03	Пластическая анатомия		+		34		3
ОПД 04	Изобразительное искусство Казахстана	+	+		51	51	
ОПД 05	Шрифт		+		15		1
СД 00	Специальные дисциплины (по профилю)	1	4		236	32	2
СД. 01	Введение в специальность		+		17		1
СД. 02	Композиция	+	+		187		1
СД. 03	История народных промыслов и орнамента		+		15	15	
СД. 04	Материаловедение и технология		+		17	17	
ДО	Дополнительные дисциплины				48	48	
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика	2	6		1152	12	1
ПО 00	Производственное обучение	1	1		564		4
ПО01	Производственное обучение	+	+		564		4
ПП 00	Профессиональная практика	1	5		588		
ПП 01	Учебная практика (пенэр)	+	+		144		1
ПП 02	Музейная практика		+		72	12	6
ПП 03	Производственная практика		+		156		1
ПП 04	Преддипломная практика		+		72		7
ПП 05	Работа над дипломом		+		144		1
ПА 00	Промежуточная аттестация				144		
ИА. 00	Итоговая аттестация				72		
ИА. 01	Итоговая аттестация				60		
ИА. 02 (ОУПП)	Оценки уровня профессиональной подготовки и присвоения квалификации				12		
	Итого на обязательное обучение:	12	42	28	4320		
К	Консультация	Не более 100 часов на учебный год					

Ф	Факультатив	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения				
	Всего:					4960

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 7 4
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

**Типовые образовательные
учебные программы
технического и профессионального образования
по специальности: 0413000 – «Декоративно-
прикладное искусство и народные
промыслы (по профилю)»**

Содержание образовательных программ по циклам дисциплин и
профессиональной практики (повышенный уровень)

Обозначение цикла	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД 2.1	Профессиональный казахский язык Роль профессионального языка. Терминология по специальности. Синтаксис казахского языка. Техника чтения и перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов. Составление рассказов и диалогов по текстам, ориентированным на будущую специальность.	з н а н и я : государственный, русский языки и владеть лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности. у м е н и я : грамотно использовать профессиональную лексику; применять знания казахского и русского языков в своей профессиональной деятельности.	Б К 1 Б К 2 БК5

ОГД 2.2	<p>Профессиональный иностранный язык Основы делового языка по специальности, профессиональная лексика, фразеологические обороты и термины. Техника перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов. Профессиональное общение, развитие речи.</p>	<p>з н а н и я : лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения.</p> <p>у м е н и я : читать и переводить (со словарем) тексты профессиональной направленности, использовать грамматический минимум для профессионального общения.</p>	<p>Б К 1 Б К 2 БК5</p>
ОГД 2.3	<p>История Казахстана Место и роль Республики Казахстан в современном мире. Казахстан в древности . Казахстан в раннее средневековье. Монгольский этап истории Казахстана. Образование казахской народности. Процесс включения Казахстана в состав Российской империи. Внутривосточное положение Казахстана накануне присоединения его к России, а также в составе Российской империи; национально-освободительные восстания и движения; сущность политических партий и течений в начале XX века; Национально-освободительное движение. Октябрьский переворот, НЭП в Казахстане .</p> <p>социально-экономическое общественно-политическое положение Казахстана в 20-30 годы XX века; Этнодемографическое положение в первые годы Советской власти; образование казахской диаспоры; Казахстан в годы ВОВ; политическое положение Казахстана в 50-80 годы; В.О.В. и вклад Казахстана в победу над фашизмом. Послевоенный период. Освоение целины. Начало демократического общества. Становление суверенитета и независимости. Казахстан в период кризисного распада СССР;</p>	<p>з н а н и я : хронологические рамки основных исторических периодов Казахстана; роль кочевой цивилизации в истории и вкладе еЎ в мировую историю; о зарождении, становлении и развитии государственности на территории Казахстана; процесс вхождения, завоевания и колонизации Казахстана Российской империей;</p> <p>п р и ч и н ы национально-освободительных восстаний и движений; сущность программ политических партий и течений Казахстана в начале XX века ;</p> <p>о положении сельского хозяйства и промышленности в 20-30 годы; о причинах голода 1931-1932 годов и его последствиях; причины кризиса и распада СССР; об экономических и политических реформах независимого Казахстана и их результатах; стратегическая программа развития «Казахстан - 2 0 3 0 » .</p> <p>у м е н и я : составлять краткий исторический рассказ; работать с картой; раскрывать причины возникновения кочевого скотоводства; характеризовать государственные объединения на территории Казахстана; характеризовать эволюцию сложения, развития этнической истории казахского народа ;</p> <p>доказать отличия социалистического и капиталистического строя; характеризовать образцы материальной и духовной культуры; выделять периоды истории и давать краткую характеристику эпохам; анализировать причины поражения</p>	<p>БК5</p>

	политические и общественные изменения в Республике Казахстан после обретения независимости.	восстаний; раскрывать суть НЭПа, коллективизации, индустриализации; анализировать этнодемографическую ситуацию в 20-30 годы; раскрывать причины возникновения казахской диаспоры; раскрывать роль и вклад Казахстана в годы ВОВ и послевоенный период; раскрывать сущность политических партий и течений Казахстана в начале XX века.	
ОГД 2.4	Физическая культура Роль физической культуры в подготовке специалистов. Формирование здорового образа жизни. Социально-биологические и психофизиологические основы физической культуры. Основы физического и спортивного совершенствования. Профессиональная прикладная физическая подготовка.	знания: основы здорового образа жизни; иметь представление о роли физической культуры в профессиональном и социальном развитии человека; умения: использовать полученные знания для укрепления здоровья, для достижения жизненных и профессиональных целей, добиваться физического совершенствования.	БК5
ОПД 03	Общепрофессиональные дисциплины		
			ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.5 ПК 2.1.6 ПК 2.1.8 ПК 2.2.1 ПК 2.2.2 ПК 2.2.5 ПК 2.2.6 ПК 2.2.8 ПК 2.3.1 ПК 2.3.2 ПК 2.3.5 ПК 2.3.6 ПК 2.4.1 ПК 2.4.2 ПК 2.4.5 ПК 2.4.6 ПК 2.4.8 ПК 2.5.1 ПК 2.5.2 ПК 2.5.5 ПК 2.5.6 ПК 2.5.8 ПК 2.6.1 ПК 2.6.2 ПК 2.6.5 ПК 2.6.6 ПК 2.6.8
	Рисунок Композиция в рисунке. Общие понятия о	знания: - законов композиции в рисунке - законов построения формы и ее конструкции; - законов о линейной и воздушной перспективе - понятий об оптических иллюзиях - понятий о пропорции, законы о	

ОПД 3.1	<p>строении формы и ее конструкции. Общие сведения о перспективе. Оптические иллюзии, понятия о пропорции, средства выявления формы. Светотень и ее закономерности. Геометрические фигуры и законы их построения. Рисунок гипсовых моделей с натуры. Рисунок простого натюрморта. Рисунок сложного натюрморта с изучением гипсовой розетки и капители. Свето-тональные соотношения в передаче объема.</p>	<p>распределении светотени по форме - законов построения геометрических фигур - правильности исполнения рисунка гипсовых моделей с натуры, рисунка простого натюрморта и с гипсовой розеткой, рисунка капители</p> <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно закомпоновать изображение на заданном формате; - правильно построить форму (геометрическую, гипсовую модель: розетка, капитель и т.д.) с учетом знаний о линейной перспективе; - передать объем формы с помощью знаний о свето-теневой моделировке; 	<p>ПК 2.7.1 ПК 2.7.2 ПК 2.7.5 ПК 2.7.6 ПК 2.7.8 ПК 2.8.1 ПК 2.8.2 ПК 2.8.5 ПК 2.8.6 ПК 2.9.1 ПК 2.9.2 ПК 2.9.5 ПК 2.9.6 ПК 2.10.1 ПК 2.10.2 ПК 2.10.5 ПК 2.10.6 ПК 2.11.1 ПК 2.11.2 ПК 2.11.5 ПК 2.11.6 ПК 2.11.8 ПК 2.12.1 ПК 2.12.2 ПК 2.12.5 ПК 2.12.6 ПК 2.13.1 ПК 2.13.2 ПК 2.13.5 ПК 2.13.6 ПК 2.14.1 ПК 2.14.2 ПК 2.14.5 ПК 2.14.6 ПК 2.17.7 Б К 3 БК 4</p>
ОПД 3.2	<p>Черчение (Изготовитель музыкальных инструментов) Назначение и содержание рабочих чертежей деталей. Нанесение размеров на рабочем чертеже. Разъемные и неразъемные соединения. Эскиз детали. Чтение рабочих чертежей. Описание видов соединений, назначение и содержание эскиза детали. Последовательность чтения.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения эскиза детали по модели с применением необходимых изображений. - видов разъемных и неразъемных соединений. - выполнения рабочего чертежа – <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать рабочие чертежи. - выполнять рабочие чертежи детали по эскизу на формате А3. - применять полученные знания на практике 	<p>ПК 2.13.5 БК 4</p>
	<p>Экономика (Изготовитель музыкальных инструментов) Цели. Основные понятия, функции, сущность, принципы.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - общих положений экономической теор и и ; 	

ОПД 3.3	<p>Формы и виды собственности. Управление собственностью. Виды планов, их основные этапы, содержание, стратегическое планирование.</p> <p>Методы экономического обоснования планов и разработки прогнозов. Бизнес-планирование. Экономический анализ. Анализ состояния рынка товаров народного потребления и услуг. Рыночная инфраструктура.</p>	<p>- экономических ситуаций в стране и за рубежом;</p> <p>- основ макро- и микроэкономики, налоговой, денежно-кредитной, социальной и инвестиционной политики</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности.</p>	БК 5
ОПД 3.4	<p>Стандартизация (Изготовитель музыкальных инструментов)</p> <p>Сущность стандартизации, ее роль в развитии научно-технического прогресса. Основные понятия и определения в области стандартизации. Задачи стандартизации.</p> <p>Категории нормативных документов государственной системы стандартизации.</p> <p>Метрологическая служба, ее задачи. Стандартизация единиц измерения. Стандартизация методов и средств измерения.</p> <p>Стандартизация показателей качества. Формы и методы контроля качества. Факторы, влияющие на качество продукции.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- общих суждений о стандартизации</p> <p>- роли стандартизации в развитии научно-технического прогресса.</p> <p>- задач стандартизации</p> <p>- форм и методов контроля качества.</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- высказывать общие суждения о метрологической службе, ее задачах.</p> <p>- излагать формы и методы контроля качества, факторы, влияющие на качество продукции</p> <p>- сформировать знания о системе стандартизации</p>	БК 5
ОПД 3.5	<p>Охрана труда (Изготовитель музыкальных инструментов)</p> <p>Правила безопасности труда в учебных мастерских и на отдельных рабочих местах. Требования безопасности к производственному оборудованию и производственному процессу. Основные опасные и вредные производственные факторы, возникающие при работе в учебных мастерских.</p> <p>Причины травматизма. Оказание первой помощи пострадавшим.</p> <p>Пожарная безопасность. Правила пользования первичными средствами пожаротушения.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- требований безопасности труда, пожарной безопасности и электробезопасности в учебной мастерской</p> <p>- основных опасных и вредных производственных факторов, возникающих при работе в учебных мастерских.</p> <p>- правила пользования огнетушителями и внутренними пожарными кранами.</p> <p>- основных сведений о производственной санитарии в учебных мастерских.</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- использовать способы и средства защиты от поражения электрическим током.</p> <p>- оказывать первую помощь пострадавшим.</p> <p>- использовать огнетушители и внутренние пожарные краны.</p>	БК 5

<p>ОПД 3.6</p>	<p>Электрическая техника (Изготовитель музыкальных инструментов) Назначение, устройство, техническая характеристика и применение электрических инструментов по видам столярных работ: электрическая дисковая пила, электролобзик, электрорубанок, электродолбежник, электрошлифовальная машина, электрическая сверлильная машина с различными насадками для фигурной обработки детали и др. Назначение, типы, устройство, техническая характеристика и эксплуатация современных электрических фрезеров и электроперфораторов. Общие сведения о дерево - обрабатывающих станках. Классификация современных деревообрабатывающих станков по конструктивным и технологическим признакам. Применяемая система условных обозначений станков. Основные части станков . Основные правила и нормы электробезопасности. Способы и средства защиты от поражения электрическим током.</p>	<p>з н а н и я : - назначений, устройств, технических характеристик и применения электрических инструментов - классификаций современных деревообрабатывающих станков по конструктивным и технологическим признакам у м е н и я : - подготовить станки к работе - применять приобретенные знания к практике</p>	<p>БК 5</p>
		<p>з н а н и я : - рисунка в живописи. - видов и жанров живописи. - цвета и тона в живописи. - ахроматических и хроматических цветов .</p>	<p>ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.5 ПК 2.1.6 ПК 2.1.8 ПК 2.2.1 ПК 2.2.2 ПК 2.2.5 ПК 2.2.6 ПК 2.2.8 ПК 2.3.1 ПК 2.3.2 ПК 2.3.5 ПК 2.3.6 ПК 2.4.1 ПК 2.4.2 ПК 2.4.5 ПК 2.4.6 ПК 2.4.8 ПК 2.5.1 ПК 2.5.2 ПК 2.5.5 ПК 2.5.6 ПК 2.5.8 ПК 2.6.1 ПК 2.6.2 ПК 2.6.5</p>

ОПД 3.7	<p>Ж и в о п и с ь Рисунок в живописи. Виды и жанры живописи. Цвет и тон в живописи. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг. Смешение цветов, смешение красок. Контраст и нюанс в живописи. Техника акварельной живописи особенности преимущества. Техника гуаши, тем -перной и масляной живописи особенности и преимущества. Живопись натюрморта. Плановость, материальность, целостность восприятия в натюрморте. Лепка больших форм цветом и тоном. Моделировка объема. Колористическое единство в постановках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - цветового круга. - контраста и нюанса в живописи. - свето-теневых отношений в ж и в о п и с и у м е н и я : - работать в технике акварельной ж и в о п и с и - работать в технике гуашевой, темперной и масляной живописи - компоновать натюрморт на заданном формате и применить знания живописных приемов. - передать плановость, материя л ь н о с т ь , ц е л о с т н о с т ь в о с п р и я т и я в н а т ю р м о р т е . - передать колористическое единство в постановках. Смешение цветов, смешение красок. 	<ul style="list-style-type: none"> ПК 2.6.6 ПК 2.6.8 ПК 2.7.1 ПК 2.7.2 ПК 2.7.5 ПК 2.7.6 ПК 2.7.8 ПК 2.8.1 ПК 2.8.2 ПК 2.8.5 ПК 2.8.6 ПК 2.9.1 ПК 2.9.2 ПК 2.9.5 ПК 2.9.6 ПК 2.10.1 ПК 2.10.2 ПК 2.10.5 ПК 2.10.6 ПК 2.11.1 ПК 2.11.2 ПК 2.11.5 ПК 2.11.6 ПК 2.11.8 ПК 2.12.1 ПК 2.12.2 ПК 2.12.5 ПК 2.12.6 ПК 2.13.1 ПК 2.13.2 ПК 2.13.5 ПК 2.13.6 ПК 2.14.1 ПК 2.14.2 ПК 2.14.5 ПК 2.14.6 ПК 2.17.7 Б К 3 БК 4
СД 04	Специальные дисциплины (по профилю)		
СД 2.1	Введение в специальность		
	<p>(Изготовитель художественных изделий из дерева) Краткая история возникновения деревообработки. Общие сведения. Виды изделий из дерева и их декорирование. Виды росписи. Область применения. Различные виды деревообработки. Классификация музыкальных инструментов.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - краткой истории возникновения деревообработки. - различных видов деревообработки -области применения. -видов и способов декоративной росписи по дереву. - классификации музыкальных инструментов. <p>у м е н и я :</p>	

		- применять теоретические знания при изготовлении художественных изделий из дерева	Б К БК 6	4
	(Изготовитель художественных изделий из металла; Формовщик художественного литья. Заготовщик деталей и материалов к ювелирным изделиям. Чеканщик художественных изделий. Художник декоративной росписи по металлу. Обработчик изделий по металлу) Краткая история металлообработки. Общие сведения. Виды изделий из металла и их декорирование. Область применения. Различные виды металлообработки.	з н а н и я : - краткой истории возникновения металлообработки. - различных видов металлообработки - области применения. - видов и способов чеканки. у м е н и я : - применять теоретические знания при изготовлении художественных изделий из металла	Б К БК 6	4
	(Изготовитель художественных изделий из керамики) Краткая история керамики. Общие сведения. Виды изделий из керамики и ее декорирование. Область применения. Различные виды керамики.	з н а н и я : - краткой истории возникновения керамики. - различных видов керамики - области применения. у м е н и я : - применять теоретические знания при изготовлении художественных изделий из керамики.	Б К БК 6	4
	(Реставратор тканей, гобеленов и ковров. Разрисовщик тканей). Краткая история текстиля. Общие сведения. Виды изделий из текстиля и их декорирование. Виды росписи. Область применения. Различные виды текстильных изделий.	з н а н и я : - краткой истории возникновения текстиля. - различных видов текстильных изделий - области применения. у м е н и я : - применять теоретические знания в процессе реставрации художественных изделий из тканей, ковров	Б К БК 6	4
	(Монтировщик изделий из камня). Краткая история поделочных и декоративных камней. Общие сведения. Виды изделий из поделочных и драгоценных камней. Область применения. Различные виды поделочных камней.	з н а н и я : - краткой истории возникновения народного художественного промысла. - различных видов драгоценных и полудрагоценных камней. - области применения. у м е н и я : - применять теоретические знания при монтаже художественных изделий из камня.	Б К БК 6	4
	(Изготовитель художественных изделий из шерсти и кожи) Краткая история обработки шерсти и кожи. Общие сведения. Виды изделий из	з н а н и я : - краткой истории возникновения народного художественного промысла. - различных видов изготовления художественных изделий из шерсти и кожи.		

			ПК 2.14.7 ПК 2.17.5
СД 2.4	Специальная технология		
	<p>Виды материалов и технология изготовления изделий. Методы и способы обработки материалов. Простые и сложные приемы резьбы. Ручные инструменты резчика. Клеящие материалы. Виды клеев. Свойства клеев. Традиционные виды обработки материалов (резьба, инкрустация и так далее). Электроинструменты, их виды и назначение.</p> <p>Организация рабочего места. Химические и физические свойства материалов. Производственный процесс художественной обработки материалов. Техника безопасности в работе.</p> <p>Техника и технология изготовления изделий. Изготовление и использование красителей</p> <p>Виды монтажных работ. Отделочные работы. Формовочные материалы. работы. Отделочные работы.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методов обработки материалов. - свойств и пород. - ручных инструментов - клеящих материалов, видов и их свойств. - традиционных видов обработки материалов. - простых и сложных приемов резьбы - электроинструментов, их видов и назначений. - химических и физических свойств материалов - техники безопасности. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно использовать материалы. - правильно пользоваться ручными и электроинструментами. - грамотно применять простые и сложные приемы обработки. - пользоваться клеящимися материалами. - изготавливать и использовать красители - практически применять теоретические знания в производственном процессе изготовления изделий из материалов 	<p>БК 4 БК 6</p>
СД 2.5	История народных промыслов и орнамента (по профилю)		
	<p>История народных ремесел: Художественная керамика Художественная обработка дерева. Художественная обработка металла. Художественная обработка камня. Художественная вышивка. Узорное ткачество. Ковроделие. Художественная обработка кожи и меха. История возникновения обработки кости и рога. История развития миниатюрной живописи</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - истории возникновения народных ремесел: - войлоковаляния (текемет, сыр-мак, туски и з). - ткачества (алаша, такыр кілем, ворсовые ковры). - вышивки (настенные ковры, национальная одежда). - шим ши (плетение циновки) - ювелирного искусства (женские нагрудные украшения, серьги, браслеты и так далее). - кузнечного дела (сбруя, седла, предметы быта, оружие). - обработки кожи, меха, кости, дерева и металла - истории развития керамики. - истории возникновения орнамента его развития и области применения. 	<p>БК 1 БК 6 ПК 2.8.4 ПК 2.9.4</p>

	<p>Возникновение орнамента. Казахский народный орнамент. Классификация орнаментальных мотивов. Использование орнамента в древних казахских ремеслах. Современное развитие орнамента.</p>	<p>- классификации орнаментальных мотивов, их значения и символики.</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- различать изделия художественных ремесел по видам, технике исполнения и применению в быту.</p> <p>- распознавать орнаментальные мотивы в декорированных изделиях по видам и группам.</p> <p>- правильно применять орнаменты в изделиях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- анализировать орнаментальную композицию изделия.</p>	<p>ПК 2.10.3 ПК 2.14.7 ПК 2.17.5</p>
СД. 2.6	Материаловедение и технология		
	<p>(Изготовитель художественных изделий из дерева ; Изготовитель музыкальных инструментов)</p> <p>История развития обработки дерева. Сложные приемы резьбы по дереву. Ручные инструменты резчика по дереву. Клеящие материалы. Виды клев. Свойства клеев. Свойства и породы древе -сины. Традиционные виды обработки древесины (резьба, инкрустация и так далее). Электроинструменты их виды и назначения . Организация рабочего места.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- истории развития обработки дерева.</p> <p>- свойств и породы древесины.</p> <p>- ручных инструментов резчика по д е р е в у .</p> <p>- клеящих материалов, видов и их с в о й с т в .</p> <p>- традиционных видов обработки д р е в е с и н ы .</p> <p>- сложных приемов резьбы по дереву.</p> <p>- электроинструментов их видов и н а з н а ч е н и й .</p> <p>- техники безопасности.</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- правильно использовать различные п о р о д ы д е р е в а .</p> <p>- правильно пользоваться ручными и электроинструментами.</p> <p>- грамотно применять сложные приемы р е з ь б ы .</p> <p>- пользоваться клеящимися материалами.</p>	<p>Б К 5 ПК2.1.9 ПК2.1.11 ПК2.13.9 ПК2.13.11</p>
	<p>(Изготовитель художественных изделий из металла; Формовщик художественного литья; Заготовщик деталей и материалов к ювелирным изделиям; Чеканщик художественных изделий. Художник декоративной росписи по металлу. Обработчик изделий по металлу)</p> <p>Химические и физические свойства материалов.Производственный процесс художественной обработки металла.Виды материалов и технологию изготовления изделий.Техника ювелирного дела: Чеканка. Ковка. Пайка.Литье: вакуумное, восковое.Техника безопасности в работе.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- химических и физических свойств м а т е р и а л о в .</p> <p>- производственного процесса художественной обработки металла.</p> <p>- видов материалов и технологии изготовления изделий.</p> <p>- техники ювелирного дела: чеканки, ковки, пайки и так далее</p> <p>- техники безопасности в работе.</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- правильно использовать раз-личные виды металлов.</p> <p>- грамотно пользоваться ручными и электроинструментами.</p> <p>- применять технологические приемы</p>	<p>Б К 5 ПК2.2.9 ПК2.2.11 ПК2.3.9 ПК2.3.11 ПК2.9.9 ПК2.9.11 ПК2.4.9 ПК2.4.11 ПК2.5.10 ПК2.17.4</p>

		в художественной обработке металлов.	ПК2.17.8 ПК2.17.9
	<p>(Изготовитель художественных изделий из керамики) Глины. Отощающие материалы. Плавни. Расчеты керамических масс. Гипс. Основы обжига керамических изделий. Ангобы. Глазури. Надглазурные керамические пигменты и краски Подглазурные керамические пигменты и краски. Тонкокерамические материалы, применяемые в художественной керамике. Глубококерамические материалы, применяемые в художественной керамике. Архитектурно-художественная керамика.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - глины . - отощающих материалов. - плавней. Основ обжига керамических изделий. - ангобов . - глазурей . - состава надглазурных керамических пигментов и красок. - состава подглазурных керамических пигментов и красок. - свойств тонкокерамических материалов, применяемых в художественной керамике. - свойств глубококерамических материалов, применяемых в художественной керамике. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять расчеты керамических масс . - формовать гипсовые модели и формы . - декорировать изделия из керамики. - проводить обжиг. 	Б К 5 ПК2.7.9 ПК2.7.11
	<p>(Реставратор тканей, гобеленов и ковров, Разрисовщик тканей) Различные ткацкие переплетения. Чий. Патронирование рисунка. Картон. Сувенирная салфетка. Художественное оформление тканей. Техника и технология росписи тканей. Приготовление резерва для батика. Красители и инструменты для батика. Декоративный комплект (портъера , скатерть, салфетка, панно).</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойств и структур волокон - различных ткацких переплетений - красителей и инструментов для батика . - техники и технологии росписи тканей . <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять патронирование рисунка ковровой композиции. - исполнять картон (технический рисунок) . - плести в технике чия. - выполнять работы в различных техниках переплетения. - готовить резерв для батика. 	Б К 5 ПК2.8.9 ПК2.8.11 ПК2.11.9 ПК2.11.11

(Монтировщик изделий из камня) з н а н и я :

Химические и физические свойства материалов.	- химических и физических свойств материалов.
Производственный процесс художественной обработки камней. Виды камней и технология их обработки.	- производственного процесса художественной обработки камней
Драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни.	- видов камней и технологии их обработки.
Монтировочные работы.	- драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней.
Отделочные работы.	- монтировочных работ.
Формовочные материалы.	- формовочных материалов.
Сувениры, декоративная скульптура, декоративно-облицовочные материалы (мозаика и другие).	- применяемых материалов и инструментов.
Применяемые материалы и инструменты. Завершающая обработка. Техника безопасности в работе.	- техники безопасности в работе.
	у м е н и я :
	- выполнять отделочные работы.
	- выполнять завершающую обработку.

			ПК2.1.9 ПК2.1.10
	<p>(Изготовитель художественных изделий из шерсти и кожи) Химические и физические свойства материалов (кожи и шерсти). Производственный процесс художественной обработки шерсти и кожи. Виды шерсти и кожи, и технология их обработки. Отделочные работы. Сувениры, украшения, предметы быта, декоративные панно и так далее. Применяемые материалы и инструменты. Завершающая обработка. Техника безопасности в работе.</p>	<p>знания : - химических и физических свойств материалов. - производственного процесса художественной обработки шерсти и кожи. - видов шерсти и кожи и технологий их обработки. - применяемых материалов и инструментов. - техники безопасности в работе.</p> <p>умения : - выполнять отделочные работы. - выполнять завершающую обработку.</p>	<p>Б К 5 ПК2.12.9 ПК2.12.11</p>
	<p>(Обработчик изделий из кости и рога) Химические и физические свойства материалов. Производственный процесс художественной обработки кости и рога. Токарные работы. Виды резьбы по кости и рогу. Инкрустация. Видькостей и рогов и технология их обработки. Коровий и олений рог. Кость КРС и слоновья и так далее. Монти ровочные работы. Отделочные работы. Сувениры, декоративная скульптура, украшения, аксессуары, предметы быта и тому подобное. Применяемые материалы и инструменты. Завершающая обработка. Техника безопасности в работе.</p>	<p>знания : - химических и физических свойств материалов. - производственного процесса художественной обработки кости и рога. - видов костей и рогов и технологий их обработки. - применяемых материалов и инструментов. - техники безопасности в работе.</p> <p>умения : - выполнять токарные работы. - выполнять различные виды резьбы по кости и рогу. - инкрустировать. - выполнять монтировочные работы. - выполнять отделочные работы. - выполнять завершающую обработку художественных изделий.</p>	<p>Б К 5 ПК2.14.8 ПК2.14.10</p>
ПП 01	Производственное обучение (мастерство)		
	<p>(Изготовитель художественных изделий из дерева ; Изготовитель музыкальных инструментов) Выполнение заготовок для художественного изделия в токарном исполнении. Выполнение различных видов</p>	<p>знания : - видов инструментов. - технико-технологических особенностей обработки дерева. - последовательности технологии изготовления художественных изделий из дерева. - токарных работ и видов традиционной художественной резьбы. - видов росписи по дереву. - мозаики (маркетри, шпон, инкрустация, интарсия).</p> <p>умения : - правильно использовать различные</p>	<p>Б К 5 Б К 7 ПК2.1.10</p>

<p>резьбы при исполнении изделия. Выполнение мозаики, инкрустации и техники шпона при изготовлении изделия. Художественная роспись по дереву. Виды художественной росписи. Отделка готовых изделий для придания законченного товарного вида.</p>	<p>породы дерева. - правильно пользоваться ручными и электроинструментами. - грамотно применять сложные приемы резьбы. - пользоваться клеящимися материалами. - проводить токарные работы. - работать в технике мозаики и инкрустации. - выполнять роспись по дереву. - организовать рабочее место - придавать изделию законченный, товарный вид.</p>	<p>ПК2.1.12 ПК2.13.10 ПК2.13.12</p>
<p>(Изготовитель художественных изделий из металла; Формовщик художественного литья; Заготовщик деталей и материалов ювелирных изделий; Чеканщик художественных изделий. Художник декоративной росписи по металлу. Обработчик изделий по металлу) Различные виды обработки металла: резьба, чеканка, дифовка (выколотка), ковка, гравировка, выпилка, литье. Использование скани и зерни. Инкрустация камнями, эмалью</p>	<p>з н а н и я : - различных видов металлов. - видов инструментов по металлу - технологических особенностей обработки металлов - разных видов художественных работ по металлу - технологической последовательности изготовления изделия - видов инкрустации</p> <p>у м е н и я : - пользоваться инструментами для работ по металлу - правильно выполнять технологические процессы - выполнять чеканку - выполнять ковку - выполнять дифовку (выколотку) - выполнять гравировку - выполнять выпилку - выполнять литье - в правильно использовать скань, эмаль, камни. - придавать изделию законченный товарный вид</p>	<p>Б К 5 Б К 7 ПК2.2.10 ПК2.2.12 ПК2.3.10 ПК2.3.12 ПК2.9.10 ПК2.9.12 ПК2.4.10 ПК2.4.12 ПК2.5.9 ПК2.5.11 ПК2.17.2 ПК2.17.3 ПК2.17.7</p>
<p>(Изготовитель художественных изделий из керамики) Знакомство с керамикой и керамическими красками. Скульптура малых форм – стилизация животных. Роспись блюд. Приемы декорирования. Орнаментально настенные блюда. Изготовление набора для молока или воды и роспись изделия. Скульптурный сосуд с ручной долепкой. Зооморфная скульптура. Мелкая пластика Настенное или настольное декоративное блюдо (роспись, рельеф). Подарочная кружка – Гончарное дело Комплект</p>	<p>з н а н и я : - роли практического обучения в керамике. - технологии изготовления керамических изделий. - основ модельно-формовочного дела.</p> <p>у м е н и я : - работать с различными керамическими материалами. - декорировать керамические изделия</p>	<p>Б К 5 Б К 7</p>

	<p>керамических изделий с использованием народного классического орнамента. Декоративный чайный или кумысный набор, выполненный методом жгута. Анималистическая скульптура для интерьера. Декоративная керамика: кашпо, вазы. Настенное кашпо со сквозным рельефом. Вазы (настольное или напольное), выполненные методом литья.</p>	<p>различными способами. - создавать изделия для интерьера и экстерьера. - создавать предметы домашней утвари с учетом утилитарности, функций и назначения.</p>	<p>ПК2.7.10 ПК2.7.12</p>
	<p>(Реставратор тканей, гобеленов и ковров. Разрисовщик тканей) Выполнение работ в материале различными способами: плетение чия, художественная роспись (батик), художественное ткачество ворсовое и безворсовое (сувенирный коврик, салфетка в технике гобелена), войлоковалание.</p>	<p>знания: - роли практического обучения в художественном текстиле. - технологии реставрирования тканей, гобеленов и ковров. - процесса разрисовки тканей. - основ ткацких ворсовых и безворсовых переплетений. умения: - применить полученные знания на практике.</p>	<p>Б К 5 Б К 7 ПК2.8.10 ПК2.8.12 ПК2.11.10 ПК2.11.12</p>
	<p>(Монтировщик изделий из камня) Знакомство с различными видами поделочных камней. Монтировочные работы. Отделочные работы. Формовочные материалы. Сувениры, декоративная скульптура, декоративно-облицовочные материалы (мозаика и др.) Скульптура малых форм – стилизация животных. Зооморфная скульптура. Мелкая пластика. Обработка поделочных камней. Применяемые материалы и инструменты. Завершающая обработка. Техника безопасности в работе.</p>	<p>знания: - видов поделочных, драгоценных и полудрагоценных камней. - техники безопасности в работе. умения: - выполнять монтировочные работы. - выполнять формовочные работы - обрабатывать поделочные и другие виды камней применяемые материалы и инструменты. - выполнять отделочные работы.</p>	<p>Б К 5 Б К 7 ПК2.10.10 ПК2.10.12</p>
	<p>(Изготовитель художественных изделий из шерсти и кожи) Знакомство с контурным, объемным и горячим тиснением. Изучение плетения, изготовление клише и практическое исполнение в материале. Крашение кожи и меха Аппликативное панно из шерсти и кожи. Панно, методом тиснения. Объемно-пространственная композиция. Сувениры, комплект украшений, предметы быта, декоративные панно и т.д. Отделочные работы. Применяемые материалы и инструменты. Техника безопасности в работе.</p>	<p>знания: - видов тиснения (контурное, объемное и горячее). - техники безопасности в работе. умения: - выполнять плетение - изготовлять клише. - красить кожу и мех. - выполнять аппликацию из шерсти и кожи. - выполнять панно, методом тиснения. - выполнять отделочные работы.</p>	<p>Б К 5 Б К 7 ПК2.12.10 ПК2.12.12</p>
		<p>знания: - видов костей и рогов.</p>	

	<p>(Обработчик изделий из кости и рога) Знакомство с различными видами костей и рогов. Монтировочные работы. Отделочные работы. Сувениры, декоративная скульптура, декоративно-облицовочные материалы (мозаика и др.) Скульптура малых форм – стилизация животных. Зооморфная скульптура. Мелкая пластика. Обработка кости и рога. Применяемые материалы и инструменты. Завершающая обработка. Техника безопасности в работе.</p>	<p>- монтировочных работ. - техники безопасности в работе</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- обрабатывать кость и рог. - выполнять скульптуру малых форм из кости и рога. - выполнять сувениры, декоративная скульптура, декоративно-облицовочные работы изданного материала (мозаика и др.) - применять материалы и инструменты на практике. выполнять завершающую обработку.</p>	<p>Б К 5 Б К 7 ПК2.14.9 ПК2.14.11</p>
	<p>(Живописец) Особенности работы акварельными красками, гуашью, темперой и масляными красками. Линейное и цвето-воздушная перспектива. Колористическое единство. Различные техники работы в живописи: "а-ля прима", лиссировка, пастозное письмо, стаффаж, сфуматто. Живописные приемы в работе над натюрмортом, портретом, пейзажем.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- особенностей работы акварельными красками, гуашью, темперой и масляными красками. - линейной и цвето-воздушной перспективы. - колористического единства. - различных техник работы в живописи: "а-ля прима", лисировка, пастозное письмо, стаффаж, сфуматто.</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- владеть живописными приемами в работе над натюрмортом, портретом, пейзажем и т.д.</p>	<p>Б К 5 Б К 7 ПК2.6.11 ПК2.6.12</p>
<p>ПП.00</p>	<p>Профессиональная практика</p>		
<p>ПП.01</p>	<p>Практика на получение первичных профессиональных навыков Знакомство со структурой предприятия, мастерской, его основными подразделениями, режимом работы, основными и вспомогательными цехами, мастерскими, их назначением. Сырье и продукты основных цехов, технологическая цепочка предприятия. Организация рабочего места. Основное и вспомогательное оборудование процесса. Изучение и закрепление основных приемов и навыков ведения</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>профессиональную терминологию; классификацию технологических процессов; структуру и организацию работы предприятия; содержание работы смежных профессий на участке предприятия в условиях действующего производства, правила организации труда на участке; конструкцию и правила эксплуатации оборудования цеха (мастерской); правила техники безопасности труда;</p> <p>у м е н и я :</p> <p>обслуживать оборудование и</p>	<p>Б К 5 Б К 7 ПК2.1.10 ПК2.1.12 ПК2.13.10 ПК2.13.12 ПК2.2.10 ПК2.2.12 ПК2.3.10 ПК2.3.12 ПК2.9.10 ПК2.9.12 ПК2.4.10 ПК2.4.12 ПК2.5.9 ПК2.5.11 ПК2.7.10 ПК2.7.12 ПК2.8.10 ПК2.8.12 ПК2.11.10 ПК2.11.12 ПК2.10.10</p>

	технологического процесса на рабочем месте согласно регламенту.	аппаратуру, задействованные в технологическом процессе; осуществлять общий контроль и регулирование процесса;	ПК2.10.12 ПК2.12.10 ПК2.12.12 ПК2.14.9 ПК2.14.11 ПК2.6.11 ПК2.6.12 ПК2.17.2 ПК2.17.3 ПК2.17.7 ПК2.17.10
ПП.02	Производственная практика Изучение технологического процесса цеха (мастерской, подразделения), работа в качестве дублера по профессии, соответствующей квалификации.	з н а н и я : профессиональную терминологию; классификацию технологических процессов; структуру и организацию работы предприятия; правила техники безопасности труда; у м е н и я : выполнять операции, обслуживать оборудование и аппаратуру в соответствие с квалификацией.	Б К 5 Б К 7 ПК2.1.10 ПК2.1.12 ПК2.13.10 ПК2.13.12 ПК2.2.10 ПК2.2.12 ПК2.3.10 ПК2.3.12 ПК2.9.10 ПК2.9.12 ПК2.4.10 ПК2.4.12 ПК2.5.9 ПК2.5.11 ПК2.7.10 ПК2.7.12 ПК2.8.10 ПК2.8.12 ПК2.11.10 ПК2.11.12 ПК2.10.10 ПК2.10.12 ПК2.12.10 ПК2.12.12 ПК2.14.9 ПК2.14.11 ПК2.6.11 ПК2.6.12 ПК2.17.2 ПК2.17.3 ПК2.17.7 ПК2.17.10

Содержание образовательных программ по циклам дисциплин и профессиональной практики (специалист среднего звена)

Сокращенное наименование цикла дисциплин (код)	Наименование дисциплин и разделов профессиональных модулей	Учебные циклы дисциплин и профессиональных модулей	К о д формируемой компетенции

ООД 01	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД 02	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД 2.1	<p>Профессиональный казахский язык Роль профессионального языка. Терминология по специальности. Синтаксис казахского языка. Техника чтения и перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов. Составление рассказов и диалогов по текстам, ориентированным на будущую специальность.</p>	<p>з н а н и я : государственный, русский языки и владеть лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности. у м е н и я : грамотно использовать профессиональную лексику; применять знания казахского и русского языков в своей профессиональной деятельности.</p>	<p>Б К 1 Б К 2 БК 5</p>
ОГД 2.2	<p>Профессиональный иностранный язык Основы делового языка по специальности, профессиональная лексика, фразеологические обороты и термины. Техника перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов. Профессиональное общение, развитие речи.</p>	<p>з н а н и я : лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения. у м е н и я : читать и переводить (со словарем) тексты профессиональной направленности, использовать грамматический минимум для профессионального общения.</p>	<p>Б К 1 Б К 2 БК 5</p>
ОГД 2.3	<p>История Казахстана Место и роль Республики Казахстан в современном мире. Казахстан в древности. Казахстан в раннее средневековье. Монгольский этап истории Казахстана. Образование казахской народности. Процесс включения Казахстана в состав Российской империи. Внутривосточное положение Казахстана накануне присоединения его к России, а также в составе Российской империи; национально-освободительные восстания и движения; сущность политических партий и течений в начале XX века; Национально-освободительное движение. Октябрьский переворот, НЭП в Казахстане. социально-экономическое общественно-политическое положение Казахстана в 20-30 годы</p>	<p>з н а н и я : хронологические рамки основных исторических периодов Казахстана; роль кочевой цивилизации в истории и вкладе еѸ в мировую историю; о зарождении, становлении и развитии государственности на территории Казахстана; процесс вхождения, завоевания и колонизации Казахстана Российской империей; п р и ч и н ы национально-освободительных восстаний и движений; сущность программ политических партий и течений Казахстана в начале XX века; о положении сельского хозяйства и промышленности в 20-30 годы; о причинах голода 1931-1932 годов и его последствиях; причины кризиса и распада СССР; об экономических и политических реформах независимого Казахстана и их результатах; стратегическая программа развития «Казахстан - 2030». у м е н и я : составлять краткий исторический рассказ; работать с картой; раскрывать причины возникновения кочевого скотоводства; характеризовать государственные объединения на</p>	<p>БК5</p>

	<p>XX века; Этнодемографическое положение в первые годы Советской власти; образование казахской диаспоры; Казахстан в годы ВОВ; политическое положение Казахстана в 50-80 годы; В.О.В. и вклад Казахстана в победу над фашизмом. Послевоенный период. Освоение целины. Начало демократического общества. Становление суверенитета и независимости. Казахстан в период кризисного распада СССР; политические и общественные изменения в Республике Казахстан после обретения независимости.</p>	<p>территории Казахстана; характеризовать эволюцию сложения, развития этнической истории казахского народа; доказать отличия социалистического и капиталистического строя; характеризовать образцы материальной и духовной культуры; выделять периоды истории и давать краткую характеристику эпохам; анализировать причины поражения восстаний; раскрывать суть НЭПа, коллективизации, индустриализации; анализировать этнодемографическую ситуацию в 20-30 годы; раскрывать причины возникновения казахской диаспоры; раскрывать роль и вклад Казахстана в годы ВОВ и послевоенный период; раскрывать сущность политических партий и течений Казахстана в начале XX века.</p>	
ОГД 2.4	<p>Физическая культура Роль физической культуры в подготовке специалистов. Формирование здорового образа жизни. Социально-биологические и психофизиологические основы физической культуры. Основы физического и спортивного совершенствования. Профессиональная прикладная физическая подготовка.</p>	<p>з н а н и я : основы здорового образа жизни; иметь представление о роли физической культуры в профессиональном и социальном развитии человека; у м е н и я : использовать полученные знания для укрепления здоровья, для достижения жизненных и профессиональных целей, добиваться физического совершенствования.</p>	
СЭД 03	Социально-экономические дисциплины		
СЭД 3.1	<p>Культурология Культурология и ее роль в жизни общества. Многообразие подходов в исследовании культуры. Архаическая культура. Культура и цивилизация; Конфуцианско-даосистский тип культуры. Индо-буддийский тип культуры. Мир исламской культуры. Христианский тип культуры. Западноевропейская культура средних веков и ее влияние на развитие современного мира.</p>	<p>з н а н и я : - основных понятий культурологии; - определения культуры и цивилизации; - ранних форм верований; - особенностей конфуцианско-даосистского типа культуры и ее основные достижения; - особенностей индо-буддийского типа культуры. - индийской культуры и ее основные достижения. - основных принципов исламского учения и его ценностные ориентации; - основных принципов христианского учения и его ценностные ориентации; - Западноевропейской культуры средних веков; - об образе жизни и системе ценностей кочевников; - о культурном фундаменте казахского</p>	БК 5

	<p>Возникновение и уникальность кочевой цивилизации. Культура Казахстана в период средневековья. Традиционная культура Казахстана 18 - 19 веков. Культура современного Казахстана.</p>	<p>этноса в период средневековья; - об особенностях развития культуры казахов в 18-19 вв. - современные тенденции развития современной Казахстанской культуры; у м е н и я : - свободно пользоваться понятийным аппаратом культурологии; - раскрыть особенности культуры: - Культуры Древней Индии и Китая; - Западноевропейской культуры; - Казахской культуры.</p>	
СЭД 3.2	<p>Основы философии: Общественная природа человека. Предмет и значение философии. Основные вехи мировой философской мысли. Человеческое познание и деятельность. Наука и ее роль. Общественное сознание и многообразие ее форм. Философия искусства. Будущее человечества.</p>	<p>з н а н и я : - философской, научной и религиозной картин мира; - истории развития философии - роли науки и научного познания, его структуры; - мира ценностей; у м е н и я : - свободно и логично излагать свою мысль по обсуждаемым проблемам; - аргументированно рассуждать на темы, связанные с проблемами культуры, цивилизации, личности и социально-нравственных ценностей; - сформировать и довести до слушателей собственное мнение</p>	БК 5
СЭД 3.3	<p>Основы политологии и социологии: Политология как наука. Политика как общественное явление. Политическая власть. Политическая система и политический режим. Политические институты. Человек и политика. Международная политика и международные отношения. Социология как наука. Общество как социокультурная система. Социальные и этнонациональные отношения. Личность: ее социальные роли и социальное поведение.</p>	<p>з н а н и я : - основных понятий политологии и социологии; - элементов политики и ее разновидности; - природы, понятия и основных признаков политической власти, политической системы и политических режимов; - элементов и видов политического института; - представления о социальной структуре, социальном расслоении общества и социальном взаимодействии людей; - особенностей процесса социализации личности, формы регуляции поведения человека; у м е н и я : - свободно пользоваться понятийным аппаратом политологии и социологии; - раскрыть социальный смысл и назначение политической власти; - раскрыть содержание понятий: «политическая система», «политический режим», «политическая культура»</p>	БК 1

		<ul style="list-style-type: none"> - раскрыть специфику предмета социологии; - раскрыть структуру общества; - раскрыть понятия «личность», «социальная роль» и «социальное поведение» 	
СЭД 3.4	<p>Основы экономики: Цели. Основные понятия, функции, сущность, принципы. Формы и виды собственности. Управление собственностью. Виды планов, их основные этапы, содержание, стратегическое планирование. Методы экономического обоснования планов и разработки прогнозов. Бизнес-планирование. Экономический анализ. Анализ состояния рынка товаров народного потребления и услуг. Рыночная инфраструктура.</p>	<p>знания: - общих положений экономической теории; -экономических ситуаций в стране и за рубежом; - основ макро- и микроэкономики, о налоговой, денежно-кредитной, социальной и инвестиционной политики; умения: - находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности.</p>	БК 5
СЭД 3.5	<p>Основы права: Право. Понятие, система, Конституция Республики Казахстан – источники правовой системы. Всеобщая декларация прав человека, личность, правовое государство, юридическая ответственность и ее виды, основные отрасли права, судебная система, административное право Республики Казахстан, правоохранительные органы</p>	<p>знания: - о правах и свободе человека и гражданина, механизмы их реализации; - правовых и нравственно-этические нормах в сфере профессиональной деятельности; умения: - использовать нормативные акты, правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.</p>	БК 1
ОПД 04	Общепрофессиональные дисциплины		
			ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.5 ПК 2.1.6 ПК 2.1.8 ПК 2.2.1 ПК 2.2.2 ПК 2.2.5 ПК 2.2.6 ПК 2.2.8 ПК 2.3.1 ПК 2.3.2 ПК 2.3.5 ПК 2.3.6 знания: ПК 2.4.1 - законов композиции в рисунке; ПК 2.4.2 - законов построения формы и ее ПК 2.4.5 конструкции; ПК 2.4.6 - законов о линейной и воздушной ПК 2.4.8 перспективе ПК 2.5.1

ОПД 4.1	<p>Р и с у н о к</p> <p>Композиция в рисунке. Общие понятия о строении формы и ее конструкции. Общие сведения о перспективе. Оптические иллюзии, понятия о пропорции, средства выявления формы. Светотень и ее закономерности. Геометрические фигуры и законы их построения. Рисунок гипсовых моделей с натуры. Рисунок простого натюрморта. Рисунок сложного натюрморта с изучением гипсовой розетки и капители. Анатомия и построение скелета, черепа человека, верхних и нижних конечностей на основе изучения гипсовой и живой моделей. Свето - теневая моделировка в изображении портрета и фигуры человека. Свето - тональные соотношения в передаче объема.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понятие об оптических иллюзиях - понятие о пропорции, законы о распределении светотени по форме; - законов построения геометрических ф и г у р ; - правильности исполнения рисунка гипсовых моделей с натуры, рисунка простого натюрморта и с гипсовой розеткой, рисунка капители; - анатомии и построения скелета, черепа человека, верхних и нижних конечностей на основе изучения гипсовой и живой моделей; - законов свето - теневой моделировки в изображении портрета и фигуры ч е л о в е к а ; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно закомпановать изображение на заданном формате; - правильно построить форму (геометрическую, гипсовую модель: розетка, капитель и так далее) с учетом знаний о линейной перспективе; - передать объем формы с помощью знаний о свето-теневой моделировки; - грамотно изобразить анатомическую голову человека (череп), скелет, части лица (гипс), портрет, фигуру человека со знанием анатомии, правил построения и свето-теневой моделировки. 	<ul style="list-style-type: none"> ПК 2.5.2 ПК 2.5.5 ПК 2.5.6 ПК 2.5.8 ПК 2.6.1 ПК 2.6.2 ПК 2.6.5 ПК 2.6.6 ПК 2.6.8 ПК 2.7.1 ПК 2.7.2 ПК 2.7.5 ПК 2.7.6 ПК 2.7.8 ПК 2.8.1 ПК 2.8.2 ПК 2.8.5 ПК 2.8.6 ПК 2.9.1 ПК 2.9.2 ПК 2.9.5 ПК 2.9.6 ПК 2.10.1 ПК 2.10.2 ПК 2.10.5 ПК 2.10.6 ПК 2.11.1 ПК 2.11.2 ПК 2.11.5 ПК 2.11.6 ПК 2.11.8 ПК 2.12.1 ПК 2.12.2 ПК 2.12.5 ПК 2.12.6 ПК 2.13.1 ПК 2.13.2 ПК 2.13.5 ПК 2.13.6 ПК 2.14.1 ПК 2.14.2 ПК 2.14.5 ПК 2.14.6 Б К 3 БК 4
			<ul style="list-style-type: none"> ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.5 ПК 2.1.6 ПК 2.1.8 ПК 2.2.1 ПК 2.2.2 ПК 2.2.5 ПК 2.2.6

ОПД 4.2

Живопись

Рисунок в живописи. Виды и жанры живописи. Цвет и тон в живописи. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг. Смешение цветов, смешение красок. Контраст и нюанс в живописи. Техника акварельной живописи особенности преимущества. Техника гуаши, темперной и масляной живописи особенности и преимущества. Живопись натюрморта. Плановость, материальность, целостность восприятия в натюрморте. Портрет в живописи. Лепка больших форм цветом и тоном. Моделировка объёма. Колористическое единство в постановках.

знания :

- рисунка в живописи.
- видов и жанров живописи.
- цвета и тона в живописи.
- ахроматических и хроматических цветов .
- цветового круга.
- контраста и нюанса в живописи.
- свето-теневых отношений в живописи

умения :

- работать в технике акварельной живописи
- работать в технике гуашевой, темперной и масляной живописи.
- компоновать натюрморт, портрет, фигуру на заданном формате и применить знания живописных приемов .
- передать плановость, материальность, целостность восприятия в натюрморте.
- Моделировать объём, лепку больших форм цветом и тоном в портрете и фигуре .
- передать колористическое единство в постановках .
- смешение цветов, смешение красок.

ПК	2.2.8
ПК	2.3.1
ПК	2.3.2
ПК	2.3.5
ПК	2.3.6
ПК	2.4.1
ПК	2.4.2
ПК	2.4.5
ПК	2.4.6
ПК	2.4.8
ПК	2.5.1
ПК	2.5.2
ПК	2.5.5
ПК	2.5.6
ПК	2.5.8
ПК	2.6.1
ПК	2.6.2
ПК	2.6.5
ПК	2.6.6
ПК	2.6.8
ПК	2.7.1
ПК	2.7.2
ПК	2.7.5
ПК	2.7.6
ПК	2.7.8
ПК	2.8.1
ПК	2.8.2
ПК	2.8.5
ПК	2.8.6
ПК	2.9.1
ПК	2.9.2
ПК	2.9.5
ПК	2.9.6
ПК	2.10.1
ПК	2.10.2
ПК	2.10.5
ПК	2.10.6
ПК	2.11.1
ПК	2.11.2
ПК	2.11.5
ПК	2.11.6
ПК	2.11.8
ПК	2.12.1
ПК	2.12.2
ПК	2.12.5
ПК	2.12.6
ПК	2.13.1
ПК	2.13.2
ПК	2.13.5
ПК	2.13.6
ПК	2.14.1
ПК	2.14.2
ПК	2.14.5
ПК	2.14.6

			Б К БК 4	3
ОПД 4.3	<p>Пластическая анатомия Анатомия - наука о строении тела человека. Исторические сведения о пластической анатомии. Анатомия, как необходимый предмет в изобразительном искусстве. Анатомические термины. Пластическая анатомия головы человека. Пластическая анатомия туловища. Части тела. Кости. Мышцы. Пластическая анатомия фигуры человека. Разбор конструктивной связи человеческого тела. Пропорции. Размер, рост, пропорциональность человеческого тела.</p>	<p>з н а н и я : - анатомии человека. - костей. - мышц. - анатомических терминов.</p> <p>у м е н и я : - изобразить суставные соединения в состоянии покоя и во время движения. - показать конструктивный разбор частей человеческого тела. - делать различие в анатомическом строении человеческого тела (мужского , женского) - определять по пропорциям возраст, рост и так далее. - применять приобретенные теоретические знания в практических работах.</p>	БК 4	
ОПД 4.4	<p>Изобразительное искусство Казахстана Искусство древнего Казахстана: искусство каменного и бронзового веков; искусство саков и гуннов. Искусство Казахстана в средние века: памятники Тюркского каганата; гончарное искусство Казахстана; орнаменты тюркских народов; великий художник тюркского мира К.Бекзад. Формирование и развитие традиционного казахского искусства: декоративно-прикладное искусство. Формирование школы изобразительного искусства Казахстана</p>	<p>з н а н и я : - сведений об искусстве древнего Казахстана. - особенностей эпох - понятий о саках и гуннах - о памятниках Тюркского каганата - о гончарном искусстве - о декоративно-прикладном искусстве - с ведения и ссыльных художниках - новых стилей и новых направлений в изобразительном искусстве</p> <p>у м е н и я : - описывать, анализировать и находить особенности произведений художников - определять особенности прикладного искусства - выявлять своеобразные особенности древних памятников</p>		ПК 2.1.3 ПК 2.1.4 ПК 2.2.3 ПК 2.2.4 ПК 2.3.1 ПК 2.3.3 ПК 2.3.4 ПК 2.4.1 ПК 2.4.3 ПК 2.4.4 ПК 2.5.1 ПК 2.5.3 ПК 2.5.4 ПК 2.6.1 ПК 2.6.3 ПК 2.6.4 ПК 2.7.3 ПК 2.7.4 ПК 2.8.1 ПК 2.8.3 ПК 2.8.4 ПК 2.9.3 ПК 2.9.4 ПК 2.10.1 ПК 2.10.3 ПК 2.10.4 ПК 2.11.3 ПК 2.11.4 ПК 2.12.3 ПК 2.12.4 ПК 2.13.3 ПК 2.14.3

			Б К БК5	2
ОПД 4.5	Ш р и ф т История письменности. Стили шрифтов. Инструменты и материалы. Современные наборные шрифты. Создание шрифтовой композиции. Типографика.	з н а н и я : - истории письменности. - стилей шрифтов. - инструментов и материалов. - современных наборных шрифтов. - типографики. у м е н и я : - создавать шрифтовые композиции. - работать с инструментами и материалами.	Б К БК 4	3
СД 05	Специальные дисциплины (по профилю)			
СД 5.1	Введение в специальность			
	Узкая специализация (по профилю) Основы теории и композиции. Фризовый растительный орнамент. Декоративный народный орнамент. Свойства материалов и их рациональное использование в изготовлении декоративно прикладных изделий. Материалы применяемые в современных художественных изделиях. Красящие вещества и их свойства. Исходное сырье. Основные операции при изготовлении изделия прикладного искусства. Инкрустация изделий из разных материалов.	з н а н и я : - техники и технологии различных материалов; дерево, металл, картон, стекло, бумага, глина, шерсть, шелк и другое. - технологической обработки различных материалов и их последовательного выполнения в изготовлении различных изделий декоративно – прикладного искусства. - Как владеть инструментами и принадлежностями в различных видах прикладного искусства у м е н и я : - Выполнять различными материалами заготовки будущих изделий. - Качественно исполнять изделия в материале, реализовывая в них готовые композиции. - Последовательно выполнять все стадии работы в изготовлении прикладных изделий, сохраняя технологические особенности вида декоративно- прикладного искусства		
	(Художник миниатюрной живописи) Краткая история возникновения миниатюрной живописи. Общие сведения. Виды и способы миниатюрной живописи. Виды росписи. Область применения.	з н а н и я : - краткой истории возникновения миниатюрной живописи - различных видов миниатюрной живописи. - области применения. у м е н и я : - применять теоретические знания при создании миниатюрной живописи	Б К БК 6	4
	(Художник - мастер художественного текстиля) Краткая история текстиля. Общие сведения. Виды изделий из текстиля.	з н а н и я : - краткой истории возникновения текстиля. - различных видов производства текстильных изделий.		

	<p>Область применения. Различные виды текстильных изделий.</p>	<p>- области применения.</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- применять теоретические знания при изготовлении художественного текстиля.</p>	<p>Б К БК 6</p> <p>4</p>
	<p>(Художник - мастер художественной обработки дерева) Краткая история деревообра ботки. Общие сведения. Виды изделий из дерева и их декорирование. Область применения.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- краткой истории возникновения деревообработки. - различных видов деревообработки.</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- применять теоретические знания при художественной обработке дерева</p>	<p>Б К БК 6</p> <p>4</p>
	<p>(Художник - мастер художественной керамики) Краткая история возникнове- ния керамики. Общие сведе- ния. Виды изделий из кера- мики и их декорирование. Область применения.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- краткой истории возникновения к е р а м и к и . - различных видов керамических и з д е л и й .</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- применять теоретические знания при изготовлении художественных изделий из керамики.</p>	<p>БК 4 БК 6</p>
	<p>(Художник – мастер художественной обработки металла) Краткая история обработки металла. Общие сведения. Виды изделий из металла и их декорирование. Область применения.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- краткой истории возникновения обработки металла. - различных видов обработки металла.</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- применять теоретические знания при изготовлении художественных изделий из металла.</p>	<p>Б К БК 6</p> <p>4</p>
	<p>(Художник – мастер художественной обработки кожи) Краткая история обработки кожи. Общие сведения. Виды изделий из кожи и их декорирование. Область применения.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- краткой истории возникновения обработки кожи - различных видов обработки кожи</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- применять теоретические знания при изготовлении художественных изделий из кожи.</p>	<p>Б К БК 6</p> <p>4</p>
	<p>(Художник – мастер художественной росписи) Краткая история художест- венной росписи. Общие сведения. Виды и способы художественной росписи. Область применения.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- краткой истории художественной р о с п и с и - различных видов и способов художественной р о с п и с и</p> <p>у м е н и я :</p> <p>- применять теоретические знания при создании художественной росписи</p>	<p>Б К БК 6</p> <p>4</p>
	<p>Композиция Законы композиции. Правила и приҰмы композиции. Классические средства композиции. Статика, динамика, ритм, симметрия, асимметрия и так далее. Сюжетно-композиционный центр.</p>	<p>з н а н и я :</p> <p>- законов композиции; - правил и приҰмов композиции; - классических средств композиции;</p>	<p>Б К Б К ПК ПК ПК ПК ПК</p> <p>4 6 3.1.2 3.1.6 3.1.7 3.2.2 3.2.6</p>

СД 5.2	Тон, цвет, колорит. Орнаментальные мотивы. Текстура и фактура материала. Стилизация. Объемная и объемно-пространственная композиция. Глубинная и рельефная композиции. Пространственная композиция. Пластическая композиция. Эмоционально - психологические свойства цвета	- статики, динамики, ритма, симметрии, асимметрии и так далее. - сюжетно-композиционного центра. - тона, цвета, колорита. у м е н и я : - создавать различные композиции	ПК 3.3.2 ПК 3.3.6 ПК 3.4.2 ПК 3.4.6 ПК 3.5.2 ПК 3.5.6 ПК 3.6.2 ПК 3.6.6 ПК 3.7.2 ПК 3.7.6
СД 5.3	История народных промыслов и орнамента по (профилю) История народных ремесел: Художественная керамика Художественная обработка дерева. Художественная обработка металла. Художественная обработка камня. Художественная вышивка. Узорное ткачество. Ковроделие. Художественная обработка кожи и меха. История возникновения обработки кости и рога. История развития миниатюрной живописи. Возникновение орнамента. Казахский народный орнамент. Классификация орнаментальных мотивов. Использование орнамента в древних казахских ремеслах. Современное развитие орнамента	з н а н и я : - истории возникновения народных ремесел: - войлоковаляния (текемет, сырмак, туски и з). - ткачества (алаша, такыр кілем, ворсовые ковры). - вышивки (настенные ковры, национальная одежда). - шим ши (плетение циновки) - ювелирного искусства (женские нагрудные украшения, серьги, браслеты и так далее). - кузнечного дела (сбруя, седла, предметы быта, оружие). - обработки кожи, меха, кости, дерева и м е т а л л а - истории развития керамики. - истории возникновения орнамента его развития и области применения. - классификации орнаментальных мотивов, их значения и символики. у м е н и я : - различать изделия художественных ремесел по видам, технике исполнения и применению в быту. - распознавать орнаментальные мотивы в декорированных изделиях по видам и г р у п п а м . - правильно применять орнаменты в изделиях декоративно-прикладного искусства. - анализировать орнаментальную композицию изделия.	Б К 1 Б К 6 ПК 3.2.5 ПК 3.2.7 ПК 3.3.4 ПК 3.3.7 ПК 3.4.7 ПК 3.4.10 ПК 3.5.5 ПК 3.5.7 ПК 3.5.10 ПК 3.6.4 ПК 3.6.5 ПК 3.6.7 ПК 3.6.10 ПК 3.7.4 ПК 3.7.5 ПК 3.7.7 ПК 3.7.10 ПК 3.7.11
СД 5.4	Народный орнамент (по профилю) Возникновение орнамента. Казахский народный орнамент. Классификация орнаментальных мотивов.	з н а н и я : - Истории возникновения орнамента его развития и области применения. - Классификации орнаментальных мотивов, их значения и символики. у м е н и я : - Распознавать орнаментальные мотивы в декорированных изделиях по видам и г р у п п а м . - Правильно применять орнаменты в	Б К 1 Б К 3 Б К 6 ПК 3.1.8 ПК 3.2.8 ПК 3.3.5 ПК 3.4.6 ПК 3.5.8

	Использование орнамента в древних казахских ремеслах. Современное развитие орнамента.	изделиях декоративно-прикладного искусства. Анализировать орнаментальную композицию изделия.	ПК 3.6.6 ПК 3.7.5
СД 5.5	Материаловедение и технология		
	(Художник миниатюрной живописи) История развития миниатюрной живописи. Инструменты и материалы. Различные приемы миниатюрной живописи. Темперная живопись на лаковых изделиях. Лаковая миниатюра. Миниатюра на бумаге, металле, кости, фарфоре, дереве: пейзажи, портреты, сюжетные композиции. Книжная миниатюра. Традиционные виды миниатюрной живописи. Организация рабочего места.	з н а н и я : - истории развития миниатюрной живописи - инструментов и материалов. - традиционных видов миниатюрной живописи. - различных приемов миниатюрной живописи - книжной миниатюры. у м е н и я : - работать с различными материалами и инструментами для миниатюрной живописи. - выполнять лаковую миниатюру. - выполнять миниатюру на бумаге, металле, кости, фарфоре, дереве: пейзажи, портреты, сюжетные композиции. - выполнять традиционные виды миниатюрной живописи. - организовать рабочее место.	Б К 5 ПК 3.1.9 ПК 3.1.10
	(Художник - мастер художественного ткачества) Волокна. Пряжа. Ткань. Виды и свойства используемых материалов. Крашение тканей и пряжи. Сложный батик. Горячий, холодный батик. Приготовление резерва для батика. Технология изготовления войлока. Различные техники переплетений (ворсовое, безворсовое, узлы и так далее)	з н а н и я : - видов и свойств используемых материалов. - технологии крашения тканей и пряжи. - технологии сложного батика. - технологии горячего и холодного батика. - процесса приготовления резерва для батика. - технологии изготовления войлока. - различных техник переплетений (ворсовое, безворсовое, узлы) - волокон, пряжи, ткани. у м е н и я : - применять полученные знания на практике.	Б К 5 ПК 3.2.9 ПК 3.2.10
	(Художник - мастер художественной обработки дерева) История развития обработки дерева. Сложные приемы резьбы по дереву. Ручные инструменты резчика по дереву. Клеящие материалы. Виды клеев. Свойства клеев. Свойства и	з н а н и я : - истории развития обработки дерева. - свойств и пород древесины. - ручных инструментов резчика по дереву. - клеящих материалов, видов и их свойств. - традиционных видов обработки древесины. - сложных приемов резьбы по дереву. - электроинструментов их видов и	

	<p>породы древесины. Традиционные виды обработки древесины (резьба, инкрустация и так далее). Электроинструменты их виды и назначения.</p> <p>Виды лако – красочных и отделочных материалов. Виды декоративно-художественной и традиционной росписи на различных материалах и формах. Материалы и инструменты. Специальные, редкие виды древесины для изготовления музыкальных инструментов.</p> <p>Технологический процесс изготовления музыкальных инструментов: струнных, щипковых, духовых, ударных ударно-шумовых и других. Отделочные материалы. Дополнительные виды материалов. Детали музыкальных инструментов.</p> <p>Ф у р н и т у р а .</p> <p>Традиционные казахские народные музыкальные инструменты.</p> <p>Классические музыкальные инструменты.</p> <p>Отделочные работы.</p>	<p>назначений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - видов лако – красочных и отделочных материалов. - видов декоративно- художественной и традиционной росписи на различных материалах и формах. - технологического процесса изготовления музыкальных инструментов: струнных, щипковых, духовых и других. - отделочных материалов. - традиционных казахских народных музыкальных инструментов. - классических музыкальных инструментов. -техники безопасности. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно использовать различные породы дерева. - правильно пользоваться руч -ными и электроинструментами. - грамотно применять сложные приемы резьбы . - пользоваться клеящими и обрабатывающими материалами - выполнять отделочные работы. - работать с материалами и инструментами. - правильно организовать рабочее место. 	<p>Б К 5 ПК 3.4.9 ПК 3.4.10</p>
	<p>(Художник - мастер художественной керамики)</p> <p>Глины. Отощающие материалы. Плавни. Расчеты керамических масс. Гипс. Основы обжига керамических изделий. Ангобы. Глазури. Надглазурные керамические пигменты и краски Подглазурные керамические пигменты и краски. Тонкокерамические материалы, применяемые в художественной керамике. Глубококерамические материалы, применяемые в художественной керамике.</p> <p>Архитектурно-художественная керамика.</p>	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - глины . - отощающих материалов. - плавней . - основ обжига керамических изделий. - ангобов . - глазурей . - состава надглазурных керамических пигментов и красок. - состава подглазурных керамических пигментов и красок. - свойств тонкокерамических материалов, применяемых в художественной керамике. - свойств глубококерамических материалов, применяемых в художественной керамике. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять расчеты керамических масс . - формовать гипсовые модели и формы. - декорировать изделия из керамики - проводить обжиг. 	<p>Б К 5 ПК 3.5.9</p>

	<p>(Художник – мастер художественной обработки металла) Химические и физические свойства материалов. Производственный процесс художественной обработки металла. Виды материалов и технологию изготовления изделий. Техника ювелирного дела: Чеканка. Ковка. Пайка. Литье: вакуумное, восковое. Техника безопасности в работе.</p>	<p>з н а н и я : - химических и физических свойств материалов. - производственного процесса художественной обработки металла. - видов материалов и технологии изготовления изделий. - техники ювелирного дела: чеканки,ковки, пайки и так далее - техники безопасности в работе</p> <p>у м е н и я : - правильно использовать различные виды металлов. - грамотно пользоваться ручными и электроинструментами, применять технологические приемы в художественной обработке металлов.</p>	<p>Б К 5 ПК 3.3.9</p>
	<p>(Художник – мастер художественной обработки кожи) Химические и физические свойства кожи Производственный процесс художественной обработки кожи. Виды кожи, и технология их обработки. Отделочные работы. Сувениры, украшения, предметы быта, декоративные панно и так далее. Применяемые материалы и инструменты. Завершающая обработка. Техника безопасности в работе.</p>	<p>з н а н и я : - химических и физических свойств кожи. - производственного процесса художественной обработки кожи. - видов кожи и технологии их обработки. - применяемых материалов и инструментов. - техники безопасности в работе.</p> <p>у м е н и я : - выполнять отделочные работы. - выполнять завершающую обработку.</p>	<p>Б К 5 ПК 3.6.9 ПК 3.6.11</p>
	<p>(Художник – мастер художественной росписи) История развития художественной росписи. Инструменты и материалы. Различные приемы художественной росписи. Художественная роспись по керамике, металлу, дереву, на полимерных материалах, фарфору и другое. Традиционные виды художественной росписи. Организация рабочего места.</p>	<p>з н а н и я : - истории развития художественной росписи - инструментов и материалов. - традиционных видов художественной росписи. - различных приемов художественной росписи</p> <p>у м е н и я : - работать с различными материалами и инструментами для художественной росписи. - выполнять художественную роспись по керамике, металлу, дереву, фарфору на полимерных и других материалах - выполнять миниатюрную роспись на бумаге, металле, кости, фарфоре, дереве: пейзажи, портреты - правильно организовать рабочее место.</p>	<p>Б К 5 ПК 3.7.9 ПК 3.7.12</p>
<p>ПО и ПП</p>	<p>Производственное обучение (мастерство) и профессиональная практика</p>		
		<p>з н а н и я : - истории развития миниатюрной</p>	

	<p>(Художник миниатюрной живописи) Книжная миниатюра. Выполнение копии книжной миниатюры. Портретная миниатюра. История развития миниатюрной живописи. Инструменты и материалы. Различные приемы миниатюрной живописи. Темпера́ная живопись на лаковых изделиях. Лаковая миниатюра. Миниатюра на бумаге, металле, кости, фарфоре, дереве: пейзажи, портреты, сюжетные композиции. Восточная миниатюра. Традиционные виды миниатюрной живописи. Организация рабочего места.</p>	<p>ж и в о п и с и . - книжной миниатюры. - традиционных видов миниатюрной ж и в о п и с и . - инструментов и материалов. у м е н и я : - работать в технике книжной м и н и а т ю р ы . - выполнять копии с книжной м и н и а т ю р ы . - работать в технике портретной миниатюрной живописи. - правильно и по назначению пользоваться инструментами и м а т е р и а л а м и . - применять в практической работе различные приемы миниатюрной ж и в о п и с и . - работать в технике темперной живописи на лаковых изделиях. - изображать пейзажи, портреты, сюжетные композиции на бумаге, металле, кости, фарфоре, дереве и д р у г о е - организовать рабочее место.</p>	<p>Б К 5 ПК 3.1.11 ПК 3.1.12</p>
	<p>(Художник - мастер художественного ткачества) Различные ткацкие переплетения. Чий . Патронирование рисунка. Картон. Сувенирная салфетка. Художественное оформление тканей. Техника и технология росписи тканей. Приготовление резерва для батика. Красители и инструменты для батика. Декоративный комплект (портъера, скатерть, салфетка, панно).</p>	<p>з н а н и я : - различных ткацких переплетений. - красителей и инструментов для батика . - техники и технологии росписи тканей. у м е н и я : - выполнять патронирование рисунка ковровой композиции. - исполнять картон (технический р и с у н о к) . - плести в технике чия. - выполнять работы в различных техниках переплетения. - приготавливать резерв для батика.</p>	<p>Б К 5 Б К 7 ПК 3.2.11 ПК 3.2.12</p>
	<p>(Художник - мастер художественной обработки дерева) Выполнение заготовок для художественного изделия в токарном исполнении. Выполнение различных видов резьбы при исполнении изделия.</p>	<p>з н а н и я : - видов инструментов. - технико-технологических особенностей обработки дерева. - последовательности в технологии изготовления художественных изделий и з д е р е в а . - токарных работ и видов традиционной художественной резьбы. - видов росписи по дереву. - мозаики (маркетри, шпон, инкрустация, интарсия). у м е н и я : - правильно использовать различные породы дерева.</p>	<p>Б К 5 Б К 7</p>

	<p>Выполнение мозаики, инкрустации и техники шпона при изготовлении изделия. Художественная роспись по дереву. Отделка готовых изделий для придания законченного товарного вида.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться ручными и электроинструментами. - грамотно применять сложные приемы резьбы. - пользоваться клеящимися материалами. - проводить токарные работы. - работать в технике мозаики и инкрустации. - выполнять роспись по дереву. - организовать рабочее место - придавать изделию законченный, товарный вид. 	<p>ПК 3.4.7 ПК 3.4.12</p>
	<p>(Художник - мастер художественной керамики) Знакомство с керамикой и керамическими красками. Скульптура малых форм – стилизация животных. Роспись блюд. Приемы декорирования. Орнаментально настенные блюда. Изготовление прибора для молока или воды и роспись изделия. Скульптурный сосуд с ручной долепкой. Зооморфная скульптура. Мелкая пластика. Настенное или настольное декоративное блюдо (роспись, рельеф). Подарочная кружка – Гончарное дело. Комплект керамических изделий с использованием народного классического орнамента. Декоративный чайный или кумысный набор выполненный методом жгута. Анималистическая скульптура для интерьера. Декоративная керамика: кашпо, вазы. Настенное кашпо со сквозным рельефом. Вазы (настольное или напольное), выполненные методом литья.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роли практического обучения в керамике. - технологии изготовления керамических изделий. - основ модельно-формовочного дела. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с различными керамическими материалами. - декорировать керамические изделия различными способами. - создавать изделия для интерьера и экстерьера. - создавать предметы домашней утвари с учетом утилитарности, функций и назначения. 	<p>Б К 5 Б К 7 ПК 3.5.7 ПК 3.5.11 ПК 3.5.12</p>
	<p>(Художник – мастер художественной обработки металла) Различные виды обработки металла: резьба, чеканка, дифовка (выколотка),</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различных видов металлов. - видов инструментов по металлу - технологических особенностей обработки металлов - разных видов художественных работ по металлу - технологической последовательности изготовления изделия - видов инкрустации <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами для работ по металлу - правильно выполнять технологические процессы 	<p>Б К 5 Б К 7 ПК 3.3.8</p>

	ковка, гравировка, выпилка, литье. Использование скани и зерни. Инкрустация камня- ми, эмалью	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять чеканку - выполнять ковку - выполнять дифовку (выколотку) - выполнять гравировку - выполнять выпилку - выполнять литье - правильно использовать скань, эмаль, к а м н и . - придавать изделию законченный товарный вид 	ПК 3.3.11 ПК 3.3.12
	(Художник – мастер художественной обработки кожи) Апликативное панно из кожи. Панно , методом тиснения. Объемно-пространст- венная композиция. Сувениры, комплект украшений, предметы быта, декоративные панно и так далее Отделочные работы. Применяемые материалы и инструменты. Техника безопасности в работе.	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - видов инструментов и материалов по обработке кожи. - различных видов художественных работ по коже. - техники безопасности в работе. <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами для работ по коже - правильно выполнять техноло- гические процессы - выполнять тиснение, выжига- ние по к о ж е - придавать изделию закончен- ный товарный вид 	Б К 5 Б К 7 ПК 3.6.7 ПК 3.6.8 ПК 3.6.12
	(Художник – мастер художественной росписи) Сюжетные и орнаментальные картины. Роспись миниатюрная. Монументальная роспись. Стенная роспись (фреска). Художественная роспись предметов декоративно-прикладного искусства: майолика, фаянс, фарфор, стекло и так далее. Лаковая миниатюра. Палех. Жостово.	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - видов инструментов и материалов для художественной росписи - различных видов художественной р о с п и с и . <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами для художественной росписи. - правильно выполнять техноло- гические процессы художественной р о с п и с и - придавать изделию закончен- ный товарный вид 	Б К 5 Б К 7 ПК 3.7.7 ПК 3.7.8
ПП.00	Профессиональная практика		
ПП.01	Практика на получение первичных профессиональных навыков Знакомство со структурой предприятия, мастерской, его основными подразделениями, режимом работы, основными и вспомогательными цехами, мастерскими, их назначением. Сырье и продукты основных цехов, технологическая цепочка предприятия . Организация рабочего места. Основное и вспомогательное оборудование процесса. Изучение и	<p>з н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> профессиональную терминологию; классификацию технологических процессов; структуру и организацию работы предприятия; содержание работы смежных профессий на участке предприятия в условиях действующего производства, правила организации труда на участке; конструкцию и правила эксплуатации оборудования цеха (мастерской); правила техники безопасности труда; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> обслуживать оборудование и 	Б К 5 ПК 3.1.11 ПК 3.1.12 ПК 3.2.11 ПК 3.2.12 ПК 3.4.7 ПК 3.4.12 ПК 3.5.7 ПК 3.5.11 ПК 3.5.12 ПК 3.3.8 ПК 3.3.11 ПК 3.3.12 ПК 3.6.7

	закрепление основных приемов и навыков ведения технологического процесса на рабочем месте согласно регламенту.	аппаратуру, задействованные в технологическом процессе; осуществлять общий контроль и регулирование процесса;	ПК 3.6.8 ПК 3.6.12 ПК 3.7.7 ПК 3.7.8
ПП.02	Производственная практика Изучение технологического процесса цеха (мастерской, подразделения), работа в качестве дублера по профессии, соответствующей квалификации.	з н а н и я : профессиональную терминологию; классификацию технологических процессов; структуру и организацию работы предприятия; правила техники безопасности труда; у м е н и я : выполнять операции, обслуживать оборудование и аппаратуру в соответствие с квалификацией.	Б К 5 ПК 3.1.11 ПК 3.1.12 ПК 3.2.11 ПК 3.2.12 ПК 3.4.7 ПК 3.4.12 ПК 3.5.7 ПК 3.5.11 ПК 3.5.12 ПК 3.3.8 ПК 3.3.11 ПК 3.3.12 ПК 3.6.7 ПК 3.6.8 ПК 3.6.12 ПК 3.7.7 ПК 3.7.8

П р и м е ч а н и е

Таблица 1. Базовые компетенции

Код компетенции	Базовые компетенции
БК 1	Иметь представление об эстетических ценностях, о формах, стилях и видах мирового искусства различных эпох.
БК 2	Иметь представление о влиянии традиций мирового искусства на развитие культуры.
БК 3	Владеть графическими и живописными приемами и средствами.
БК 4	Иметь представление о композиции, перспективе, о пропорции, об оптических иллюзиях.
БК 5	Уметь применять традиционные навыки народного искусства с использованием новых технологий.
БК 6	Уметь использовать этнодизайн в композиционном решении.
БК 7	Выполнять работы под руководством специалиста более высокой квалификации.

Таблица 2. Профессиональные компетенции

Уровень ТиПО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
	2.1 041301 2 – Изготовитель художественных изделий из дерева	ПК 2.1.1. Знать основы изобразительного искусства ПК 2.1.2. Знать основы изобразительной грамоты, законы построения композиции ПК 2.1.3. Знать стили и виды мирового искусства различных э п о х ПК 2.1.4. Знать виды и жанры изобразительного искусства ПК 2.1.5. Знать законы линейной и воздушной перспективы ПК 2.1.6. Знать законы композиции ПК 2.1.7. Уметь выделять главное от второстепенного ПК 2.1.8. Владеть графическими приемами передачи материала ПК 2.1.9. Знать технологию материала ПК 2.1.10. Знать производственный процесс

	<p>ПК 2.1.11. Знать технологию изготовления изделия</p> <p>ПК 2.1.12. Владеть различными видами резьбы по дереву</p>
<p>2.2 041302 2 – Изготовитель художественных изделий из металла</p>	<p>ПК 2.2.1. Знать основы графического изображения при передаче материальности.</p> <p>ПК 2.2.2. Знать основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному</p> <p>ПК 2.2.3. Знать стили и виды мирового искусства различных эпох</p> <p>ПК 2.2.4. Знать виды и жанры изобразительного искусства</p> <p>ПК 2.2.5. Знать виды перспективы</p> <p>ПК 2.2.6. Знать законы линейной и объемной композиции</p> <p>ПК 2.2.7. Уметь выделять главное от второстепенного.</p> <p>ПК 2.2.8. Владеть графическими приемами передачи материальности металла и сопутствующих материалов</p> <p>ПК 2.2.9. Знать технологию материала, их физические, химические свойства и структуру</p> <p>ПК 2.2.10. Знать производственный процесс.</p> <p>ПК 2.2.11. Знать технологию изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.2.12. Владеть различными видами обработки металла</p>
<p>2.3 041303 2 – Формовщик художественного литья</p>	<p>ПК 2.3.1. Знать основные законы изобразительные искусства</p> <p>ПК 2.3.2. Знать основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному</p> <p>ПК 2.3.3. Знать стили и виды мирового искусства различных эпох. Их отличия и особенности</p> <p>ПК 2.3.4. Знать виды и жанры изобразительного искусства</p> <p>ПК 2.3.5. Знать виды перспективы</p> <p>ПК 2.3.6. Знать основные законы композиции.</p> <p>ПК 2.3.7. Знать процессы формования</p> <p>ПК 2.3.8. Владеть приемами литья</p> <p>ПК 2.3.9. Знать технологию материала</p> <p>ПК 2.3.10. Знать последовательность производственного процесса.</p> <p>ПК 2.3.11. Знать технологию изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.3.12. Знать и владеть процессами формования</p>
<p>2.4 041304 2 – Чеканщик художественных изделий</p>	<p>ПК 2.4.1. Знать основы изобразительного искусства.</p> <p>ПК 2.4.2. Владеть основами изобразительной грамоты структуру построения работы</p> <p>ПК 2.4.3. Различать стили и виды мирового искусства различных эпох</p> <p>ПК 2.4.4. Знать виды и жанры изобразительного искусства</p> <p>ПК 2.4.5. Владеть передачей линейной и воздушной перспективы</p> <p>ПК 2.4.6. Знать законы композиции</p> <p>ПК 2.4.7. Уметь в композиции подчинить второстепенное главному</p> <p>ПК 2.4.8. Владеть графическими приемами</p> <p>ПК 2.4.9. Знать технологию материала</p> <p>ПК 2.4.10. Владеть знаниями последовательности производственного процесса.</p> <p>ПК 2.4.11. Знать технологический процесс изготовления изделий</p>

2. Повышенный уровень		ПК 2.4.12. Владеть различными видами чеканки
	2.5 041305 2 – Художник декоративной росписи по металлу	ПК 2.5.1. Владеть основами изобразительного искусства. ПК 2.5.2. Владеть основами графических и декоративных приемов росписи по металлу ПК 2.5.3. Разбираться в стилях и видах мирового искусства ПК 2.5.4. Знать виды и жанры изобразительного искусства ПК 2.5.5. Владеть приемами передачи перспективы ПК 2.5.6. Знать законы композиции ПК 2.5.7. Уметь выделять главное и второстепенное. ПК 2.5.8. Владеть графическими приемами ПК 2.5.9. Владеть различными видами росписи ПК 2.5.10. Знать технологию красок ПК 2.5.11. Владеть техникой росписи по металлу
	2.6 041306 2 – Живописец	ПК 2.6.1. Знать основы изобразительного искусства. ПК 2.6.2. Знать основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному ПК 2.6.3. Уметь разбираться в стилях и видах мирового искусства различных эпох ПК 2.6.4. Знать виды и жанры изобразительного искусства ПК 2.6.5. Грамотно владеть приемами передачи линейной и воздушной перспективы ПК 2.6.6. Знать законы композиции ПК 2.6.7. Уметь учитывать соотношение главного и второстепенного ПК 2.6.8. Владеть графическими приемами ПК 2.6.9. Знать технологию материала ПК 2.6.10. Знать технологию грунта ПК 2.6.11. Владеть различными техниками живописи ПК 2.6.12. Владеть приемами живописи
	2.7 041307 2 – Изготовитель художественных изделий из керамики	ПК 2.7.1. Знать основные законы изобразительного искусства. ПК 2.7.2. Грамотно владеть основами изображения в композиции ПК 2.7.3. Различать стили и виды мирового искусства ПК 2.7.4. Знать виды и жанры изобразительного искусства ПК 2.7.5. Владеть приемами передачи линейной и воздушной перспективы ПК 2.7.6. Знать законы композиции ПК 2.7.7. Уметь выделять главное и второстепенное. ПК 2.7.8. Владеть графическими приемами ПК 2.7.9. Знать технологию материала ПК 2.7.10. Владеть последовательностью производственных процессов ПК 2.7.11. Знать технологические изготовления изделия. ПК 2.7.12. Владеть различными приемами декорирования
		ПК 2.8.1. Знать основные изобразительные средства ПК 2.8.2. Знать основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному ПК 2.8.3. Знать стили и виды мирового искусства различных эпох ПК 2.8.4. Знать виды и жанры декоративно-прикладного

2.8 041308 2 – Реставратор тканей, гобеленов и ковров	<p>и с к у с с т в а</p> <p>ПК 2.8.5. Грамотно владеть видами перспективы</p> <p>ПК 2.8.6. Знать законы композиции</p> <p>ПК 2.8.7. Уметь выделять главное и второстепенное.</p> <p>ПК 2.8.8. Владеть технологическими приемами декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК 2.8.9. Знать технологию материала</p> <p>ПК 2.8.10. Знать последовательность производственный процесс.</p> <p>ПК 2.8.11. Знать химические свойства материала и красителей</p> <p>ПК 2.8.12. Владеть различными приемами реставрации</p>
2.9 041309 2 – Заготовщик деталей и материалов к ювелирным изделиям	<p>ПК 2.9.1. Владеть основами изобразительного искусства.</p> <p>ПК 2.9.2. Знать основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному</p> <p>ПК 2.9.3. Знать стили и виды мирового искусства различных эпох</p> <p>ПК 2.9.4. Знать виды декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК 2.9.5. Владеть знаниями линейной перспективы</p> <p>ПК 2.9.6. Знать законы композиции</p> <p>ПК 2.9.7. Уметь выделять главное и второстепенное.</p> <p>ПК 2.9.8. Владеть техникой и технологией ювелирного искусства</p> <p>ПК 2.9.9. Знать технологию материала</p> <p>ПК 2.9.10. Знать производственный процесс.</p> <p>ПК 2.9.11. Владеть технологией изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.9.12. Владеть различными приемами подготовки материалов</p>
2.10 041310 2 – Монтировщик изделий из камня	<p>ПК 2.10.1. Знать основы прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.10.2. Знать структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному</p> <p>ПК 2.10.3. Знать стили и виды мирового декоративно-прикладного искусства различных эпох</p> <p>ПК 2.10.4. Ориентироваться в видах и жанрах изобразительного искусства</p> <p>ПК 2.10.5. Иметь представление о перспективе</p> <p>ПК 2.10.6. Знать законы композиции</p> <p>ПК 2.10.7. Грамотное подчинение главному второстепенному</p> <p>ПК 2.10.8. Владеть технологическими приемами</p> <p>ПК 2.10.9. Знать технологические свойства камня</p> <p>ПК 2.10.10. Знать производственный процесс.</p> <p>ПК 2.10.11. Технологию изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.10.12. Владеть различными приемами</p>
2.11 041311 2 – Разрисовщик тканей	<p>ПК 2.11.1. Знать основы росписи тканей</p> <p>ПК 2.11.2. Знать основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному</p> <p>ПК 2.11.3. Знать стили и виды мирового искусства различных эпох</p> <p>ПК 2.11.4. Знать виды декоративного искусства</p> <p>ПК 2.11.5. Иметь представление о законах перспективы</p> <p>ПК 2.11.6. Знать законы построения раппортных композиций</p> <p>ПК 2.11.7. Уметь выделять главное и второстепенное.</p> <p>ПК 2.11.8. Владеть графическими приемами</p>

		<p>ПК 2.11.9. Знать технологию материалов</p> <p>ПК 2.11.10. Знать технологию крашения и росписи тканей</p> <p>ПК 2.11.11. Технологию поэтапности изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.11.12. Владеть различными приемами декорирования</p>
2.12 041312 2 – Изготовитель художественных изделий из шерсти и кожи		<p>ПК 2.12.1. Знать основы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.12.2. Знать структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному</p> <p>ПК 2.12.3. Знать стили и виды мирового искусства различных эпох</p> <p>ПК 2.12.4. Знать виды и жанры изобразительного искусства</p> <p>ПК 2.12.5. Знать виды перспективы</p> <p>ПК 2.12.6. Знать законы композиции</p> <p>ПК 2.12.7. Уметь выделять главное и второстепенное.</p> <p>ПК 2.12.8. Владеть технологическими приемами обработки шерсти и кожи</p> <p>ПК 2.12.9. Знать технологию и структуру материала</p> <p>ПК 2.12.10. Знать производственный процесс.</p> <p>ПК 2.12.11. Знать технологию изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.12.12. Владеть различными приемами обработки шерсти и кожи</p>
2.13 041313 2 – Изготовитель музыкальных инструментов		<p>ПК 2.13.1. Знать основы прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.13.2. Знать основы изобразительной грамоты</p> <p>ПК 2.13.3. Знать стили и виды мирового искусства различных эпох</p> <p>ПК 2.13.4. Знать виды музыкальных инструментов</p> <p>ПК 2.13.5. Иметь понятия о перспективе</p> <p>ПК 2.13.6. Знать основные законы композиции</p> <p>ПК 2.13.7. Уметь подчинить форму и внешний вид основному назначению инструмента</p> <p>ПК 2.13.8. Владеть традиционными приемами</p> <p>ПК 2.13.9. Знать технологию материалов</p> <p>ПК 2.13.10. Знать производственный процесс.</p> <p>ПК 2.13.11. Знать технологию изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.13.12. Владеть различными приемами изготовления</p>
2.14 041314 2 – Обработчик изделий из кости и рога		<p>ПК 2.14.1. Знать основы прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.14.2. Знать структуру построения композиции, подчинение второстепенных деталей главному</p> <p>ПК 2.14.3. Знать стили и виды мирового искусства</p> <p>ПК 2.14.4. Знать виды и приемы обработки</p> <p>ПК 2.14.5. Знать виды материалов</p> <p>ПК 2.14.6. Знать законы композиции</p> <p>ПК 2.14.7. Знать историю изготовления изделий из кости и рога разных эпох и культур</p> <p>ПК 2.14.8. Владеть технологией обработки кости и рога</p> <p>ПК 2.14.9. Знать производственный процесс.</p> <p>ПК 2.14.10. Знать технологию изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.14.11. Владеть различными декоративными приемами</p>
		<p>ПК 2.17.1. Знания: основы изобразительного искусства.</p> <p>ПК 2.17.2. Знания: основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному</p> <p>ПК 2.17.3. Знания: стили и виды мирового искусства различных эпох</p>

	2.15 041317 2 – Обработчик изделий по металлу	ПК 2.17.4. Знания:виды и жанры изобразительного искусства ПК 2.17.5. Знания:виды перспективы ПК 2.17.6. Знания:законы композиции ПК 2.17.7. Умения: выделять главное от второстепенного. ПК 2.17.8. Владеть графическими приемами ПК 2.17.9. Знания:технологию материала ПК 2.17.10. Знания:производственный процесс. ПК 2.17.11. Знания:технология изготовления изделия. ПК 2.17.12. Владеть различными видами обработки металла
Специалист среднего звена	3.1 041315 3 – Художник миниатюрной живописи	ПК 3.1.1. Знания:основы изобразительного искусства. ПК 3.1.2. Знания:основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному ПК 3.1.3. Знания:стили и виды мирового искусства различных эпох ПК 3.1.4. Знания:виды и жанры изобразительного искусства ПК 3.1.5. Знания:виды перспективы ПК 3.1.6. Знания:законы композиции ПК 3.1.7. Умения: выделять главное и второстепенное ПК 3.1.8. Владеть графическими приемами ПК 3.1.9. Знания:технология материала ПК 3.1.10.Знания:технологический процесс ПК 3.1.11. Владеть живописными приемами ПК 3.1.12. Владеть различными приемами миниатюрной живописи
	3.2. 041316 3 – Художник	ПК 3.2.1. Знания:основы изобразительного искусства ПК 3.2.2. Знания:основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному ПК 3.2.3. Знания:стили и виды мирового искусства различных эпох ПК 3.2.4. Знания:виды и жанры изобразительного искусства ПК 3.2.5. Знания:разновидности традиционного ковроткачества ПК 3.2.6. Знания:законы композиции ПК 3.2.7. Знания:казахские народные ремесла ПК 3.2.8. Владеть графическими приемами ПК 3.2.9. Знания:технология материала ПК 3.2.10.Знания:производственный процесс ПК 3.2.11. Владеть технологией плетения ПК 3.2.12. Владеть различными приемами и техниками
	3.3. 041316 3- Художник – мастер художественной обработки металла	ПК 3.3.1. Знания:основы изобразительного искусства ПК 3.3.2. Знания:основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному ПК 3.3.3. Знания:стили и виды мирового искусства различных эпох ПК 3.3.4. Использовать народные традиции в современном прикладном искусстве ПК 3.3.5. Ориентироваться в традиционных и современных направлениях, течениях и явлениях в искусстве ПК 3.3.6. Знания:законы композиции и Умения: применять в решении работ ПК 3.3.7. Использовать знания традиционной технологии на

		<p>п р а к т и к е</p> <p>ПК 3.3.8. Владеть различной техникой</p> <p>ПК 3.3.9. Знания:технологиию процесса при изготовлении изделий</p> <p>ПК 3.3.10.Знания:казахские народные ремесла</p> <p>ПК 3.3.11. Умения: применять технологию изготовления изделия</p> <p>ПК 3.3.12. Владеть различными приемами</p>
	3.4. 041316 3- Художник – мастер художественной обработки дерева	<p>ПК 3.4.1. Знания:основы изобразительного искусства</p> <p>ПК 3.4.2. Знания:основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному</p> <p>ПК 3.4.3. Знания:стили и виды мирового искусства различных эпох</p> <p>ПК 3.4.4. Знания:виды и жанры изобразительного искусства</p> <p>ПК 3.4.5. Ориентироваться в традиционных и современных направлениях, течениях и явлениях в искусстве</p> <p>ПК 3.4.6. Знания:законы композиции и Умения: применять в решении работ</p> <p>ПК 3.4.7. Использовать знания традиционной технологии на практике</p> <p>ПК 3.4.8. Владеть графическими приемами</p> <p>ПК 3.4.9. Знания:технологиию процесса при изготовлении изделий</p> <p>ПК 3.4.10.Знания:казахские народные ремесла</p> <p>ПК 3.4.11. Знания:технологиию изготовления изделия</p> <p>ПК 3.4.12. Владеть различными приемами</p>
	3.5. 041316 3 - Художник – мастер по художественной керамике	<p>ПК 3.5.1. Знания:основы изобразительного искусства</p> <p>ПК 3.5.2. Знания:основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному</p> <p>ПК 3.5.3. Знания:стили и виды мирового искусства различных эпох</p> <p>ПК 3.5.4. Знания:виды и жанры изобразительного искусства</p> <p>ПК 3.5.5. Знания:казахские народные ремесла</p> <p>ПК 3.5.6. Знания:законы композиции</p> <p>ПК 3.5.7. Использовать народные традиции в современном прикладном искусстве</p> <p>ПК 3.5.8. Владеть графическими приемами</p> <p>ПК 3.5.9. Знания:технологиию материала и технологию изготовления изделия</p> <p>ПК 3.5.10.Знания:виды орнамента (космогонические, зооморфные, растительные и т.д.)</p> <p>ПК 3.5.11. Использовать знания по технологии при изготовлении изделий</p> <p>ПК 3.5.12. Владеть различными приемами декорирования</p>
		<p>ПК 3.6.1. Знания:основы изобразительного искусства</p> <p>ПК 3.6.2. Знания:основы изобразительной грамоты, структуру построения работы, подчинение второстепенных деталей главному</p> <p>ПК 3.6.3. Знания:стили и виды мирового искусства различных эпох</p> <p>ПК 3.6.4. Использовать народные традиции в современном прикладном искусстве</p>

СЭД.00	Социально – экономические дисциплины					180		
СЭД.01	Культурология		1			40	40	
СЭД. 02	Основы философии		1			32	32	
СЭД.03	Основы экономики		1			40	40	
СЭД.04	Основы политологии и социологии		1			36	36	
СЭД.05	Основы права		1			32	32	
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины					472		
ОПД.01	Профессиональная этика и культура общения		1			34	20	14
ОПД.02	Основы социальной медицины	3				100	56	44
ОПД.03	Общая психология	4				90	50	40
ОПД.04	Основы социальной работы	3				80	50	30
ОПД.05	Педагогика	4				90	56	34
ОПД.06	Делопроизводство на государственном языке		4			36	22	14
ОПД.07	Информационные технологии в социальной работе		4			22		22
ОПД.08	Социальный менеджмент		4			20	20	
СД.00	Специальные дисциплины					778		
СД.01	Технология социальной работы	6			4	134	62	42
СД.02	Правовое обеспечение социальной работы	6				104	70	34
СД. 03	Организация работы социальных учреждений		4			52	30	22
СД. 04	Возрастная психология					92	50	42
СД.05	Социальная психология	4				98	60	38
СД. 06	Социальная педагогика		1			50	30	20
СД. 07	Психология детей с проблемами в развитии		1			78	50	28
СД. 08	Основы диагностики и коррекции	5				66	30	36
СД. 09	О с н о в ы консультирования	5	1			80	40	40
СД.10	Методика исследования в социальной работе		4			24	14	10

ДОО.00	Дисциплины, определяемые организацией образования					42		
	Итого на теоретическое обучение					3204		
ПП.00	Профессиональная практика					792		
ПП.01	Ознакомительная практика					36		
ПП.02	Учебная практика					216		
ПП.03	Технологическая практика					432		
ПП.04	Преддипломная практика					108		
ПА.00	Промежуточная аттестация					252		
ИА.00	Итоговая аттестация					72		
ИА.01	Итоговая аттестация					60		
ИА.02	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации (ОУППК)					12		
	Итого на обязательное обучение					4320		
К.00	Консультации					300		
Ф.00	Факультативные занятия					340		
	Всего:					4960		

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

* Распределение по семестрам изменяется в зависимости от специфики специальности, региональных особенностей и другие

П р и л о ж е н и е 7 6

к приказу Министра образования

ОПД.03	Общая психология	2				90	50	40
ОПД.04	Основы социальной работы	1				80	50	30
ОПД.05	Педагогика	2				90	56	34
ОПД.06	Делопроизводство на государственном языке		4			36	22	14
ОПД.07	Информационные технологии в социальной работе		4			22		22
ОПД.08	Социальный менеджмент		4			20	20	
СД.00	Специальные дисциплины					778		
СД.01	Технология социальной работы	4			4	134	62	42
СД.02	Правовое обеспечение социальной работы	4				104	70	34
СД. 03	Организация работы социальных учреждений		4			52	30	22
СД. 04	Возрастная психология	2				92	50	42
СД.05	Социальная психология	3				98	60	38
СД. 06	Социальная педагогика		2			50	30	20
СД.07	Психология детей с проблемами в развитии		3			78	50	28
СД.08	Основы диагностики и коррекции	3				66	30	36
СД. 09	О с н о в ы консультирования		4			80	40	40
СД. 10	Методика исследования в социальной работе		4			24	14	10
ДОО.00	Дисциплины, определяемые организацией образования					36		
	Итого на теоретическое обучение	1272	180	428		1872		
ПП.00	Профессиональная практика					756		
ПП.01	Ознакомительная практика					36		
ПП.02	Учебная практика					180		
ПП.03	Технологическая практика					432		
ПП. 04	Преддипломная практика					108		
ПА.00	Промежуточная аттестация					180		

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	экзамен	за чет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Все-го	теоретические занятия	практически лабораторно-п) занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД 00	Общеобразовательные дисциплины	6	13	10		1448	752	696
ООД 01	Казахский язык и литература	+	+	2		170	50	120
ООД 02	Русский язык и литература	+	+	2		170	70	100
ООД 03	Иностранный язык		+	1		136	54	82
ООД 04	Всемирная история		+	1		80	66	14
ООД 05	История Казахстана	+	+	1		120	72	48
ООД 06	Обществознание	+	+	1		76	66	10
ООД 07	Математика	+	+	1		120	48	72
ООД 08	Информатика		+	1		70	28	42
ООД 09	Физика	+	+			72	44	28
ООД 10	Химия с основами биологии		+			102	72	30
ООД 11	География		+			36	22	14
ООД 12	Начальная военная подготовка		+			140	110	30
ООД 13	Физическая культура		+			156	50	106
СЭД 00	Социально-экономические дисциплины		5	5		180	110	70
СЭД 01	Культурология		+	1		40	24	16
СЭД 02	Основы философии		+	1		32	20	12
СЭД 03	Основы политологии и социологии		+	1		36	22	14
СЭД 04	Основы экономики		+	1		40	24	16
СЭД 05	Логика		+	1		32	20	12
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины	1	3	2		308	134	174
ОГД 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+	1		72	42	30
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		+	1		72	42	30
ОГД 03	Физическая культура	+	+			164	50	114
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины	3	9	11		648	370	278
ОПД 01	История государства и права		+	1		40	24	16
ОПД 02	Основы теории государства и права		+	1		54	32	22
ОПД 03	Конституционное право	+		1		54	32	22
ОПД 04	Административное право	+		1		54	32	22

СД 05	Особенности социально-психологической работы с обслуживаемым контингентом	+	+	1		80	48	32
СД 06	Гражданское право		+	1		80	48	32
СД 07	Семейное право		+	1		40	24	16
СД 08	Гражданское процессуальное право		+	1		48	28	20
СД 09	Трудовое право	+	+	1		80	48	32
СД 10	Организация юридической службы		+	1		48	28	20
ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования		+	1		48	28	20
ДОО 01			+	1		48	28	20
ПП 00	Профессиональная практика					556		
ПП 01	Учебная практика					180		
ПП 02	Ознакомительная практика					88		
ПП 03	Производственная практика					288		
ПА 00	Промежуточная аттестация					216		
ИА 00	Итоговая аттестация:					72		
ИА 01	Итоговая аттестация					60		
ИА 02 (ОУППК)	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации					12		
	Итого на обязательное обучение					2880		
К	Консультации					200		
Ф	Факультативные занятия					232		
	Всего:					3312		

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

* Распределение по семестрам изменяется в зависимости от специфики специальности, региональных особенностей и другие

П р и л о ж е н и е 7 9

к приказу Министра образования

**Типовые образовательные учебные программы
технического и профессионального образования
по специальности: 0501000 «Социальная работа»**

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (Специалист по социальной работе)

Обозначение цикла	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД 00	Общеобразовательные дисциплины		
ОДД.01			
ОГД. 00	Общие гуманитарные дисциплины		
ОГД. 01	<p>Профессиональный казахский язык . Фонетика. Лексика. Правописание профессиональных терминов. Речевой этикет и профессиональное общение. Техника перевода «со словарем» профессионально ориентированных текстов. Основы делового языка по специальности.</p>	<p>Знать: и владеть необходимым лексическим (2300 лексических единиц) и грамматическим минимумом; языковые нормы; основные сведения по фонетике, словообразованию, морфологии и синтаксису; профессиональные термины; профессиональное общение. Уметь: пользоваться навыками устной деловой коммуникации (ведение деловой беседы, совещания и т.д.); создавать письменные тексты различных жанров; осуществлять речевой самоконтроль, исправлять грамматические и речевые ошибки; совершенствовать и редактировать тексты. Основы делового языка по специальности.</p>	<p>БК 1.1; БК 1.2; БК.1.3.</p>

ОГД. 02

Профессиональный иностранный язык .

Лексика. Грамматика.
Адаптированные тексты по специальности «Социальная работа». Диалоги по профессиональной направленности «Social work».

Знать: специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; понятие об основных способах словообразования;
грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи; культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.
Уметь: использовать диалогическую и монологическую речь с наиболее употребительными и относительно простыми лексико-грамматическими средствами в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; основы публичной речи (устное сообщение, доклад) .
понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

			БК1.2; БК1.3
ОГД. 03	<p>История Казахстана Конституция Республики Казахстан Древняя история Казахстана Государства раннего средневековья. Казахстан в новое время Казахстан в начале XX века. Казахстан в годы гражданского противостояния. Казахстан в период укрепления тоталитарной системы. Казахстан в годы второй мировой войны и послевоенное время. Казахстан на современном этапе</p>	<p>Знать: Хронологию и периодизацию истории Казахстана. Археологические и письменные источники. Историографию. Методы исследования. Каменный и бронзовый век на территории Казахстана. Антропогенез. Социогенез. Культурогенез. Зарождение намоудизма и его значение. Раннегосударственные образования I тыс. до н.э. Хозяйство, быт, общественный строй и культуру саков, хунну, усуней, кангюй. Тюркский каганат и его приемников. Казахстан в составе монгольской империи. Государства и улусы X I V - X V в в . Предпосылки образования Казахского ханства. Освободительная война казахского народа против жунгарских захватчиков. Казахстан в составе Российской империи. Общественно-политическое и социально-экономическое положение Казахстана во второй половине XIX-начала XX вв. История движения «Алаш» и правительства «Алаш-Орда» . Казахстан в годы установления Советской власти. Образование Казахской АССР. Политические репрессии и их последствия. Социально-экономическое положение Казахстана в годы Второй мировой войны. Казахстанцы на полях сражения (1941-1945 гг.). Насильственная депортация народов в казахстан. Послевоенное положение Казахстана (1946-1953 гг.). Экономические преобразования и реформы сельского хозяйства 50-60-е гг. XX в. Общественно-политическая жизнь и культурные процессы в 50-70-гг. XX в. Кризис национальной политики. Казахстан в годы «перестройки». Декабрьские события 1986 г. Распад СССР и образование СНГ. Становление Казахстана как независимой Республики. Ведение рыночных отношении. Политические и социально-экономические реформы 1992-1998 гг . Казахстан – равноправный член международного сообщества. Внешняя и внутренняя политика Республики Казахстан. Уметь: анализировать хронологические и исторические события, ориентироваться в современной социально-политической ситуации, давать оценку происходящим событиям.</p>	БК1.3;
		Знать: о роли и значении физической культуры в развитии человека и общества; о взаимосвязи занятий физической культурой с процессом биологического созревания организма	

ОГД. 04	<p>Физическая культура. Естественно-научные основы физического воспитания. Основы здорового образа жизни. Режим двигательной активности и работоспособности. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов. Легкая атлетика. Баскетбол.</p>	<p>;</p> <p>о потребности в систематических занятиях физической культурой и необходимости ведения здорового образа жизни; значение социальной и природной среды в сохранении здоровья человека. Уметь: планировать занятие физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств; в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять; выполнять акробатические и гимнастические комбинации, характеризовать признаки техничного исполнения; выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности; выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях</p>	БК1.3; БК1.7;
СЭД. 00	Социально-экономические дисциплины		
СЭД. 01	<p>Культурология. Культурология как наука. Типология культур. Типы современной казахской культуры.</p>	<p>Знать: структуру и состав современного культурологического знания. Культурологию и философию культуры, социологию культуры, культурную антропологию. Культурологию и историю культуры. Теоретическую и прикладную культурологию. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, объект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурные картины мира, социальные культурные институты, культурная самоидентичность, культурная модернизация Уметь: исследовать культуру, как исторически, многомерное, сложное общественное явление, систематизировать исторические и гуманитарные знания, понимать явления общественной жизни в едином смысловом контексте. Создавать атмосферу глубокого</p>	БК1.3;

		уважения к культуре народов, стремление к взаимопониманию и сотрудничеству способствующего утверждению гуманизма в отношениях между людьми.	
СЭД. 02	<p>Основы философии. Философия как часть духовной жизни общества. Исторические этапы развития философии. Гносеология и социальная философия. Антропология как философская дисциплина. Глобальные проблемы человечества.</p>	<p>Знать: Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структуру философского знания. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Человек, общество, культура. Человек и природа . Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы; свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль , справедливость, право. Нравственные ценности . Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблемы истины. Действительность, мышление , логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. Философские проблемы социальной работы.</p> <p>Уметь: ориентироваться в структуре научного познания, в его методах и формах; объяснять рациональное и иррациональное в познавательной деятельности; научное и вненаучное знание, выделять социальные проблемы современности.</p>	БК1.3;
		Знать: Значение экономических терминов, закономерности и принципы рыночной экономики ; основы экономики производства и потребления;	

СЭД. 03	<p>Основы экономики Основы экономики. Предпринимательство.</p>	<p>организационно – правовые основы предпринимательства в РК; преимущества малого предпринимательства; правила государственной регистрации и ликвидации предприятий; сферы предпринимательской деятельности; основные проблемы предпринимательства; психологический портрет современного предпринимателя; как оценить и уменьшить предпринимательский риск; методы выбора своего дела, принятия решения, самоконтроля и самооценки; Уметь: ориентироваться в рыночных ценах с учетом спроса и предложения; при безработице уметь найти свое место на рынке, используя знания о предпринимательстве; составлять бизнес – план; анализировать особенности экономического развития Казахстана; понимать источники инфляции и ее последствия; определять основные экономические показатели предприятия; описать разработку бизнес – плана предприятия; определить роль управления в предпринимательской деятельности; генерировать предпринимательские идеи; проводить анализ конкурентной среды, рыночные исследования.</p>	<p>БК1.1; БК1.2; БК1.3;</p>

СЭД. 04

Основы политологии и социологии

Введение в дисциплину
Теория и методология политической науки
Политические институты в Казахстане.
Политические процессы в Казахстане и современном мире
Государственная политика и управление в республике Казахстан
Международные политические отношения и геополитика

Знать: Объекты, предмет и метод политической науки. Функции политологии и социологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. История политических учений. Современные политологические школы. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности становления гражданского общества в РК. Институциональные аспекты политики. Политическая власть. Политическая система. Политические режимы, политические партии, электронные системы. Политические отношения и процессы. Политические конфликты и способы их разрешения. Социокультурные аспекты политики. Мировая политика и международные отношения. Политические аспекты социальной работы. Личность в системе социального взаимодействия (социализация личности). Социальное неравенство и социальная мобильность.
Уметь: выявлять причины социально-политических конфликтов, применять способы их решения, использовать знания о международных отношениях и международной политике, различать признаки социального неравенства, анализировать и обрабатывать социологические исследования социально-политических событий

			БК 1.2; БК 1.3;
СЭД. 05	Основы права. Теория государства и права. Основные отрасли права Республики Казахстан.	Знать: Предмет, систему курса “Основы права”. Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Юридическая ответственность. Основы конституционного права Республики Казахстан. Основы административного права Республики Казахстан. Основы гражданского права Республики Казахстан. Основы семейного права Республики Казахстан. Основы организации и деятельности правоохранительных органов. Основы трудового права Республики Казахстан. Основы уголовного права Республики Казахстан. Основы экологического права Республики Казахстан. Основы земельного права Республики Казахстан. Основы гражданско-процессуального права. Уметь: ориентироваться в законодательстве РК по основным отраслям права.	БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3;
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины		
ОПД. 01	Профессиональная этика и культура общения. Введение в профессиональную этику. Психология делового общения. Этика и этикет делового общения.	Знать: правила делового общения, этические нормы взаимоотношений, основные техники и приемы общения. Уметь: пользоваться основными понятиями и категориями специальности; осуществлять профессиональную оценку эффективности своей деятельности; соотносить современные этические нормы профессионального поведения с традициями РК	БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3; БК 1.4; БК 1.5; БК 1.6; ПК 3.1.1; ПК 3.1.3; ПК 3.1.4;
ОПД. 02	Основы социальной медицины Основные понятия социальной медицины. Принципы организации здравоохранения РК. Болезни цивилизации. Социально-медицинские аспекты полового созревания. Основы лекарственной терапии. Основные принципы ухода за больными.	Знать: типы и формы социальных объединений, связи и отношения людей в социальных о б щ н о с т я х ; основные категории социальной медицины; формы медико-социальной помощи населению; этапы и особенности социальной работы в медико-социальной сфере. Уметь: анализировать медико-социальные условия жизни человека, семьи или группы людей; выявлять медико-социальные проблемы; осуществлять взаимодействия в структуре системы здравоохранения и социальной защиты для решения медико-социальных проблем населения.	БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3; БК 1.4; БК 1.5; БК 1.6; БК 1.7; ПК 3.1.2.

ОПД. 03

Общая психология.

Введение в психологию.
Психология личности в деятельности и общении.
Познавательные психические процессы.
Эмоционально-волевая характеристика личности.
Индивидуально-психологические особенности личности.

Знать: основы психологии и методы психологического познания человека
Уметь: осуществлять первичную психологическую поддержку клиента; оценивать эмоционально-волевое состояние личности;
устанавливать соответствие типов нервной системы

			ПК 3.1.4; ПК3.1.8.
ОПД. 04	<p>Основы социальной работы Социальная работа как общественный феномен. Критерии профессиональной пригодности социального работника. Профессионально-этические основы социальной работы. Профессиональная «Я» концепция социального работника. Направления деятельности социального работника. Основные направления социальной работы.</p>	<p>Знать: определения основных понятий и категорий курса; исторические предпосылки становления социальной работы, как профессиональной деятельности, науки и учебной дисциплины; теоретические аспекты и методологию социальной работы этические и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность социальных работников; формы и методы работы с различными категориями населения. Уметь: работать с клиентом, в коллективе, налаживать контакты между личностью и семьей, между различными общественными и государственными структурами; работать в условиях неформального общения; анализировать свои возможности, планировать и организовывать рациональный режим работы и отдыха</p>	ПК 3.1.1; ПК 3.1.2; ПК 3.1.4; ПК 3.1.6; ПК 3.1.7; ПК 3.1.8.
ОПД. 05	<p>Педагогика. Общие основы педагогики. Теория целостного педагогического процесса. Технология целостного педагогического процесса. Педагогические основы социальной работы. Управление педагогическим процессом.</p>	<p>Знать: сущность, содержание, принципы, формы и методы воспитания и обучения в социальной работе Уметь: использовать разнообразные формы и методы решения задач социальной работы.</p>	ПК 3.1.3; ПК 3.1.4; ПК 3.1.6;
ОПД.06	<p>Мемлекеттік тілде іс жүргізу Мемлекеттік іс жүргізу және іскерлік корреспонденцияны ұйымдастыру. Құжат түрлері және оларды жіктеу. Іс қағаздарының тілі мен стилі. Жеке құрам құжаттары. Ақпараттық-анықтамалық құжаттар. Құжаттарды тіркеуге және есепке алу. Мекеме қызметін құжатпен қамтамасыз етуге компьютерді пайдалану</p>	<p>З н а н и я : - іс жүргізу және корреспонденция туралы түсінікті біледі; - құжат туралы түсінікті, олардың қызмет түрлеріне қарай бөле алады; У м е н и я : - қызмет құжаттарының тілі мен стилінің түсінігін меңгереді</p>	БК 1.6
	<p>Информационные технологии в социальной работе. Основные понятия, используемые в математической обработке социально-психологических данных Выявление различий в уровне исследуемого признака Оценка достоверности сдвига в значениях исследуемого</p>	<p>Знать: методы обработки исследовательской деятельности; предъявляемые требования. Уметь: работать с информационными</p>	БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3;

ОПД. 07	<p>п р и з н а к а</p> <p>Выявление различий в распределении признака</p> <p>Многофункциональные статистические критерии.</p> <p>Метод ранговой корреляции.</p> <p>Применение пакетов прикладных программ для моделирования и обработки данных социально-психологического исследования.</p>	<p>источниками: изданиями, сайтами и т.д;</p> <p>оформлять и защищать учебно-исследовательские студенческие работы (реферат, выпускную квалификационную работу)</p>	<p>ПК3.1.4;</p> <p>ПК3.1.5;</p> <p>ПК3.1.8.</p>
ОПД.08	<p>Социальный менеджмент.</p> <p>Основы организации социального менеджмента.</p> <p>Функции социального менеджмента.</p> <p>Интеграционные процессы социального менеджмента.</p> <p>Руководство и власть.</p>	<p>Знать: теорию социальных организаций, основы построения социальной доктрины общества, разработки и реализации социальной политики г о с у д а р с т в а ;</p> <p>основные законы, принципы и технологии инновирования, как субъектов управления, в соответствии с социальными целями и требованиями конкурентной рыночной среды;</p> <p>современные ноу-хау в социальной области.</p> <p>Уметь: давать оценку проблемной ситуации в социальной области (социальные процессы, социальная сфера, социальные ресурсы);</p> <p>поГстроить стратегию социального действия и найти адекватные инновационные методы решения социальных проблем; разрабатывать и внедрять инновационные методы решения социальных проблем и получать оптимальный результат, прогнозировать и моделировать социальные последствия принимаемых решений, добиваться оптимальных управленческих решений</p>	<p>БК1.1;</p> <p>БК1.2;</p> <p>БК1.3;</p> <p>БК1.4;</p> <p>БК1.5;</p> <p>БК1.6;</p> <p>ПК 3.1.5;</p> <p>ПК 3.1.8.</p>
СД. 00	Специальные дисциплины		
СД. 01	<p>Технология социальной работы.</p> <p>Теоретические основы технологии социальной работы.</p> <p>Базовые технологии социальной р а б о т ы .</p> <p>Частные технологии социальной работы.</p>	<p>Знать: основные подходы к классификации социальных технологий, их характеристики;</p> <p>научные основы разработки и внедрения социальных технологий;</p> <p>основные методы и технологии социальной работы в социальных службах.</p> <p>Уметь: выбирать методы и технологии в соответствии с конкретной ситуацией клиента и эффективной моделью теории и практики социальной работы;</p> <p>анализировать и оценивать собственный уровень технологической подготовки.</p>	<p>БК1.1;</p> <p>БК1.2;</p> <p>БК1.3;</p> <p>БК1.4;</p> <p>БК1.5;</p> <p>БК1.6;</p> <p>ПК3.1.4;</p> <p>ПК3.1.7.</p>
	<p>Правовое обеспечение социальной работы.</p> <p>Основы правового обеспечения.</p> <p>Пенсионная система Республики Казахстан. Государственные пособия в Республике Казахстан.</p> <p>Льготы и меры по социальной защите ветеранов, участников,</p>	<p>Знать: основные категории и понятия социально-правовых норм действующих на</p>	

СД. 02	<p>инвалидов Великой Отечественной войны и приравненных к ним лиц. Правовой статус и нормативная база. Трудовые правоотношения. Занятость населения в Республике Казахстан. Социальная защита инвалидов в Республике Казахстан. Дополнительные меры социальной защиты населения. Правовое обеспечение социальной работы с семьей. Правовые основы социальной работы с осужденными, лицами без определенного места жительства.</p>	<p>территории основы гражданского права, семейного права, трудового права, право социального обеспечения; основные принципы взаимоотношений государства и личности, государства и общества. Уметь: анализировать причины и условия, способствующие возникновению споров в практике социального обеспечения; оперировать понятиями и категориями социально-правовой помощи и поддержки.</p>	<p>Р К; БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3; БК 1.4; БК 1.5; БК 1.6; БК 1.7; ПК 3,1,5; ПК 3,1,7; ПК 3,1,8..</p>
СД. 03	<p>Организация работы социальных учреждений. Документирование деятельности государственных органов и учреждений социальной защиты населения. Органы социальной защиты населения и их функции. Основы теории управления. Основные функции районных и городских отделов занятости и социальных программ. Организация работы подведомственных медико-социальных учреждений</p>	<p>Знать: документирование и делопроизводство медико-социальных и социальных учреждений; основы теории управления; функции государственных органов в сфере социальной защиты населения и пенсионного обеспечения. Уметь: организовывать документооборот; содействовать клиенту в подготовке и оформлении документов для назначения различных социальных выплат; сотрудничать со СМИ</p>	<p>БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3; БК 1.4; БК 1.5; БК 1.6; ПК 3.1.5; ПК 3.1.8.</p>
СД. 04	<p>Возрастная психология. Феноменология развития. Младенчество. Ранний возраст. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Ранняя юность. Молодость. Взрослость. Зрелость. Поздний возраст. Психическое здоровье.</p>	<p>Знать: особенности психологического развития на каждом возрастном этапе; влияние среды на развитие человека; возрастные кризисы. Уметь: использовать методы для определения особенностей развития человека на каждом возрастном этапе.</p>	<p>БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3; БК 1.5; БК 1.6; ПК 3.1.3; ПК 3.1.4; ПК 3.1.7.</p>
СД. 05	<p>Социальная психология. Методологические основы социальной психологии. Социальная психология личности. Социальная психология общения. Малые группы и их изучение в социальной психологии. Социальная психология конфликтов. История этно психологии.</p>	<p>Знать: понятия и факторы социальной компетенции; признаки деформации общения; классификацию малых групп; социально-психологическую характеристику конфликтов; виды конфликтов; влияние этнических стереотипов на поведение человека. Уметь: использовать методы социальной психологии; сравнивать различные стороны социально-психологических теорий; повышать свою компетентность; владеть коммуникационными действиями; определять причины конфликтов, виды конфликтов.</p>	<p>БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3; БК 1.4; БК 1.5; БК 1.6; БК 1.7; ПК 3.1.4; ПК 3.1.7.</p>

СД. 06	<p>Социальная педагогика. Основы социальной педагогики. Социально-педагогическая деятельность.</p>	<p>Знать: структуру задачи социальной педагогики; сферу деятельности социального педагога; особенности профессиональной деятельности; должностные и функциональные обязанности социального педагога; принципы социальной педагогики; этические и правовые нормы; конвенцию ООН о правах ребенка. Уметь: определять сферу своей деятельности; анализировать и оценивать процесс адаптации ребенка в окружающем мире; оказывать посреднические услуги в получение социальной помощи; обеспечивать благоприятную педагогическую среду для развития и образования детей; планировать и организовывать работу с родителями, учителями и сверстниками.</p>	<p>БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3; БК 1.5; БК 1.6; ПК 3.1.3; ПК 3.1.4; ПК 3.1.6.</p>
СД.07	<p>Психология детей с проблемами в развитии. Изучение детей с ограниченными возможностями. Социально-психологическая помощь людям с нарушениями слуха. Социально-педагогическая помощь людям с нарушениями зрения. Социально-психологическая помощь людям с нарушениями речи. Социально-психологическая помощь людям с олигофренией и ЗПР. Нарушение двигательной сферы. ДЦП.</p>	<p>Знать: методы диагностики развития личности ребенка; особенности социально-психологической адаптации детей с ОВ; основные характеристики детей с нарушениями поведения; формы социально обучения детей с ОВ. Уметь: диагностировать первые проявления психических отклонений у детей; оказывать профессиональную помощь в проведении социально-психологической адаптации детей с ОВ; различать виды психических нарушений и контролировать закономерности развития ребенка.</p>	<p>БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3; БК 1.4; БК 1.5; БК 1.6; БК 1.7; ПК 3.1.2; ПК 3.1.3; ПК 3.1.7.</p>
СД. 08	<p>Основы психодиагностики и коррекции. Введение. Психодиагностика как наука и практическая деятельность. Требования к психодиагностике детей и взрослых. Методы психодиагностики детей дошкольного возраста. Методы психодиагностики детей младшего школьного возраста. Методы психодиагностики подростков и юношей. Методы психодиагностики. Психологическая коррекция.</p>	<p>Знать: основные требования к организации и проведению психодиагностическогo исследования; основные теоретические понятия и методы психодиагностики и коррекции. Уметь: практически использовать психодиагностические и психокоррекционные методы в работе с детьми разного возраста и взрослыми.</p>	<p>БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3; ПК 3.1.3; ПК 3.1.4; ПК 3.1.7.</p>
	<p>Основы психоконсультирования. Теоретические основы психологического</p>	<p>Знать: методологию консультирования как профессиональной деятельности; специфику консультирования по направлениям. Уметь: организовать психологические консультации; реализовывать навыки</p>	<p>БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3; БК 1.4; БК 1.5;</p>

СД.09	консультирования. Психологическое консультирование семьи. Специальное консультирование	установления и поддержания консультативного контакта ; осуществлять анализ проблемной ситуации; использовать психотерапевтические приемы в процессе консультирования.	БК 1.6; БК 1.7; ПК 3.1.3; ПК 3.1.4; ПК 3.1.7
СД. 10	Методика исследования в социальной работе. Методология исследования. Научная теория. Этапы построения. Основные методы исследования.	Знать: особенности социального исследования в социальной работе в различных сферах жизнедеятельности и с различными группами населения ; методы планирования и организации исследований в области социальной работы. Уметь: оформлять итоги исследования, применять методику социально-исследовательской деятельности.	БК 1.1; БК 1.2; БК 1.3; ПК 3.1.4; ПК 3.1.7.
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика		
ПО. 00	Производственное обучение		
ПО. 01		Знания Умения	ПК
ПП.00	Профессиональная практика		
ПП.01	Учебная практика	Уметь: моделировать профессиональную ситуацию на основе полученных знаний с определением социально-психологических проблем методов и средств социально-психологической помощи; осуществлять рефлексию результатов своей деятельности. Применять принципы и методы диагностирования личностных характеристик индивида, нуждающегося в помощи; выполнять функциональные обязанности и соблюдать нравственно-этические нормы деятельности специалистов социальных служб.	ПК 3.1.2; ПК 3.1.3; ПК 3.1.4; ПК 3.1.5; ПК 3.1.6; ПК 3.1.7.
ПП. 02	Технологическая практика	Уметь: разрабатывать собственные варианты программного и методического обеспечения деятельности по социальной профилактике и коррекции девиантного поведения детей, молодежи, взрослых; разрабатывать программу социальной диагностики личности, группы, микроцума ; использовать методы социальной диагностики для определения личностных социальных проблем клиента. Работать с законодательными, нормативно-правовыми документами. Проводить социально-психологическое исследование личностных характеристик индивида, нуждающегося в помощи. Оказание консультативной помощи различным категориям населения. Составлять модели социального обслуживания пожилых и инвалидов. Соблюдать этапы постановки клиента на социальный учет. Оказывать весь спектр специальных-социальных услуг. Составлять индивидуальный план развития ребенка с ограниченными	ПК 3.1.1; ПК 3.1.2; ПК 3.1.3; ПК 3.1.4; ПК 3.1.5;

		возможностями. Организовывать и проводить занятия для детей с различными психофизиологическими отклонениями.	ПК 3.1.6; ПК 3.1.7.
ПП. 03	Преддипломная практика	Уметь: работать с законодательными, нормативно-правовыми документами, с документацией специалиста по социальной работе наблюдать, анализировать и фиксировать содержание и особенности деятельности специалистов; определять специфические проблемы, с которыми люди обращаются в организации социальной защиты; организовывать работу с коллегами по решению актуальных социальных проблем; использовать принципы и методы диагностирования результатов деятельности социального работника; определять перспективы развития учреждения; разрабатывать планы работ подразделения, в котором осуществляется основная деятельность.	ПК 3.1.3; ПК 3.1.4; ПК 3.1.5; ПК 3.1.7; ПК 3.1.8.

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (Специалист в организациях социальной защиты населения)

Обозначение цикла	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД.01	Профессиональный казахский язык Профессиональный русский язык Фонетика. Лексика Правописание профессиональных терминов. Речевой этикет и профессиональное общение. Техника перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов.	З н а н и я : - знать структуру разделов лексики и морфологии и их основные единицы, общую характеристику и состав частей речи современного казахского, русского языков; У м е н и я : - использовать справочную лингвистическую литературу и может точно извлекать необходимую информацию	БК 2.1
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык Чтение: чтение с общим охватом содержания, техника перевода (со словарем) профессионально ориентированных текстов; профессиональное общение; основы делового языка по специальности; профессиональная лексика, основы делового языка по специальности; употребление лексических единиц в речи социального работника; интернациональная лексика.	З н а н и я : - знать фонетику: основные правила чтения и произношения букв алфавита и буквосочетаний в речевом потоке, словообразовательные модели, термины и лексические конструкции; У м е н и я : - вести беседу, используя вопросы, восклицания, просьбы, приказание, приглашения, ответные реплики	БК 2.1

ОГД 03	<p>Физическая культура Естественно-научные основы физического воспитания. Основы здорового образа жизни. Режим двигательной активности и работоспособности. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов. Легкая атлетика. Баскетбол.</p>	<p>Знания : - знать правила соревнований по спортивным играм, правила техники безопасности; Умения : - оказывать первую медицинскую помощь</p>	БК 2.2 БК 2.8
СЭД 00	Социально- экономические дисциплины		
СЭД 05	<p>Л о г и к а Предмет, методы логики. История развития логики. Значение логики для юристов. Основные категории логики: понятие, суждения, умозаключение. Сущность понятия и его виды. Основные операции с понятиями. Деление, обобщение, ограничение понятий. Определение понятий. Понятие суждений. Основные виды с у ж д е н и й . Умозаключения и их виды. Основные законы логики. Гипотеза. Дедукция. Индукция.</p>	<p>Знания : - знать предмет и значение логики, историю развития логики; - определять значение логики для ю р и с т о в ; - знать основные категории логики понятие, суждения, умозаключения; - определять сущность понятия и его в и д ы ; У м е н и я : - проводить основные операции с понятиями ограничение, обобщение, определение, деление; - уметь делать умозаключения; - применять основные законы логики.</p>	БК 2.5 БК 2.8
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины		
ОПД 01	<p>История государства и права РК Предмет, основные задачи курса, периодизация. Первые государственные образования на территории Казахстана. Казахстан в период Монгольского завоевания. Политический строй Ногайской Орды. Образование казахской народности и первых казахских ханств. Казахское обычное право в XV-XVIII в.в. Присоединение Казахстана к России, его государственно-правовые условия. Административное устройство и право Казахстана по реформам 60-90-х годов XIX века. Казахстан в годы гражданского противостояния. Административно-политическая обстановка в Казахстане в период автономии. Казахстан в период кризиса и распада СССР. Становление независимого государства Казахстан. Казахстан – демократическое, независимое, суверенное, правовое государство.</p>	<p>Знания : - знать основные задачи предмета, связь предмета с другими дисциплинами; - раскрывать основные признаки древних государств на территории К а з а х с т а н а ; - определять правовое положение социальных слоев казахского общества; - характеризовать государственные организации казахских ханств, роль хана в казахском обществе; - знать права и обязанности членов родовой общины, основные функции с о в е т а б и е в ; - знать правовые основы государства, характеризующие сущность Республики К а з а х с т а н ; У м е н и я : - дать характеристику кодексу законов Касым хана и Конституции Есим хана; - проследить этапы присоединения Казахстана к России; - раскрывать правовое положение Казахстана в период распада СССР.</p>	БК 2.1
		<p>Знания : - знать общую характеристику терминов</p>	

ОПД 02	<p>Основы теории государства и права Предмет и методология теории государства и права. Причины возникновения государства, его понятие и сущность. Формы правления государственно-территориального устройства и государственно-политического режима. Функции и механизм государства. Правовое государство и его основные характеристики. Сущность права. Нормы права и их структура. Нормативно-правовые акты и их систематизация. Право в системе социальных норм. Правосознание и правовая культура. Личность, право, государство. Механизм правового регулирования общественных отношений. Законность и правопорядок в современном обществе.</p>	<p>основ теории государства и права; - знать закономерности возникновения государства и права; - знать нормы права и ее элементы; - знать понятия правомерного поведения и пути искоренения правонарушений; У м е н и я : - определять признаки правовых отношений ; - использовать понятие реализации права, его формы и методы; - различать формы политических режимов, формы государственного устройства, формы правления; - выделять элементы норм права; - уметь пользоваться юридической терминологией; - разграничивать отрасли права; - разграничивать законы и подзаконные нормативно-правовые акты.</p>	БК 2.1
ОПД 03	<p>Конституционное право Правовые основы гражданства. Статус и полномочия Президента Республики Казахстан. Статус и компетенция Парламента Республики Казахстан. Законодательный процесс. Статус и компетенция Правительства. Статус Конституционного совета Республики Казахстан. Судебная система Республики Казахстан.</p>	<p>З н а н и я : - знать систему конституционного права ; - различать основные институты конституционного права; У м е н и я : - выделять права и обязанности субъектов правоотношений</p>	ПК3.2.5 ПК3.2.6
ОПД 04	<p>Административное право Понятие государственного управления, методы и формы управления. Акты управления. Понятие и принципы государственной службы. Административный процесс, его стадии. Административные правонарушения и ответственность. Административно-правовые санкции. Правила наложения административных взысканий.</p>	<p>З н а н и я : - знать понятие субъектов, принципов административного процесса и основные признаки административной ответственности и административного правонарушения, его состава; У м е н и я : - составлять административные документы</p>	ПК3.2.1 ПК3.2.5
ОПД 05	<p>Правоохранительные органы Правоохранительная деятельность и правоохранительные органы. Законодательство о правоохранительных органах. Понятие и принципы правосудия. Судебная власть и судебная система Республики Казахстан. Полномочия судов. Министерство юстиции Республики Казахстан. Прокуратура и прокурорский надзор. Органы дознания и предварительного следствия, их</p>	<p>З н а н и я : - знать устройство правоохранительных органов, законодательные акты, регулирующие деятельность правоохранительных органов; У м е н и я : - различать правоохранительные органы; - разграничивать звенья судебной системы и их компетенцию;</p>	

	<p>полномочия. Структура и компетенция Комитета национальной безопасности. Деятельность налогового комитета. Организация оказания юридической помощи. Основные направления деятельности адвокатуры. Нотариальная деятельность.</p>	<p>- анализировать принципы суда и правосудия; - работать с нормативными правовыми актами.</p>	<p>ПКЗ.2.1 ПКЗ.2.6</p>
<p>ОПД 06</p>	<p>Экологическое право Субъекты и система экологического права. Нормы экологического права. Экологические правоотношения. Экологические функции государства. Характеристика природных объектов: земля, недра, воды, леса, животный мир, атмосферный воздух. Экологическая экспертиза и аудит. Концепция экологической безопасности общества и государства. Экологический мониторинг и кадастр. Правовая ответственность за нарушение природоохранительного законодательства. Международные организации по защите окружающей среды</p>	<p>З н а н и я : - знать состав экологического правонарушения и ответственность за экологические преступления знать предмет, метод правового регулирования, принципы, систему и источники экологического права, право природопользования; У м е н и я : - разграничивать систему органов экологического управления; - определять эколого-правовой режим: земель, водопользования, недропользования, пользования животным миром, защиту атмосферного воздуха; - раскрывать роль Мирового океана в жизни человека; - выделять проблемы формирования международного экологического права; - определяет экологическую ответственность</p>	<p>ПКЗ.2.5</p>
<p>ОПД 07</p>	<p>Основы бухгалтерского учета и отчетности Сущность, значение бухгалтерского учета и его виды. Бухгалтерский баланс и отчетность. Счета бухгалтерского учета и двойная запись. План счетов. Документы бухгалтерского учета и их классификация. Учетные регистры. Формы бухгалтерского учета. Организация бухгалтерского учета в Республике Казахстан. Понятия международных стандартов финансовой отчетности. Учет денежных средств, расчетных и кредитных операций. Учет основных средств и нематериальных активов. Учет запасов. Учет труда и его оплаты. Учет готовой продукции. Учет доходов и расходов предприятия. Учет производственных затрат. Учет финансовых результатов и капитала. Учетная политика хозяйствующего</p>	<p>З н а н и я : - знать предмет, метод, принципы и задачи бухгалтерского учета; - определять сущность, значение, содержание бухгалтерского баланса и его виды; - знать бухгалтерские счета и их классификацию; - знать учетные регистры и определять их назначение У м е н и я : - составлять корреспонденции счетов; - документально оформлять хозяйственные операции; - различать формы бухгалтерского учета; - ориентироваться в финансовом и управленческом учете, в финансовой отчетности.</p>	

	с у б ъ е к т а . Финансовая отчетность субъекта.		БК 2.4 БК 2.5
ОПД 08	<p>Основы финансового и налогового права</p> <p>Финансы и финансовая деятельность государства. Понятие, предмет и система финансового права. Финансовые правоотношения, их субъекты. Денежное обращение и валютное регулирование. Бюджет и бюджетная система, бюджетное устройство и процедура. Государственные доходы и расходы. Налоговая деятельность государства. Налоговая система Республики Казахстан. Понятие государственного налога, его признаки. Налоговые органы, их система и функции. Статус органов налоговой службы. Статус налогоплательщика. Налоговое планирование и управление в области налогов. Налоговое обязательство и его содержание. Налоговое администрирование и его виды. Ответственность в сфере налогообложения. Порядок и сроки разрешения налоговых споров</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать понятие финансов, функции, методы финансовой деятельности государства; - знать методы формирования, распределения и организации использования государственных финансов; - знать понятие, сущность, основные принципы бюджетной системы; - знать понятие, признаки, функции, элементы налогов, принципы налогообложения и их методы; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть правилами организации денежного обращения; - выделять структуру финансового устройства, управления в области финансового планирования и финансового контроля; - раскрывать понятие, состав, источники, механизм образования государственных доходов и расходов государственного бюджета; - разграничивать статус органов налоговой службы и налогоплательщика; - выделять виды налогов, плат и платежей; - работать с нормативно-правовыми актами, исчислять налоги 	БК 2.4 ПК3.2.3 ПК3.2.4
ОПД 09	<p>Этика и психология деловых отношений</p> <p>Этика как учебная дисциплина. Ее предмет и система. Правовая культура работников социальных учреждений. Этико-психологические основы социальной работы. Правовая культура специалиста по социальной работе. Объекты социальной работы и их психологические характеристики.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать особенности служебной этики, стиль руководства; - обладать знанием социально-психологического климата коллектива; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять публичное выступление, проводить дискуссии 	БК 2.7 ПК3.2.3 ПК3.2.4
ОПД 10	<p>Автоматизированная обработка правовой информации</p> <p>Представление об информационном обществе, информационной культуре. Операционная система MS Windows. Операции с файловой структурой. Компьютерные сети. Интернет. Обработка социально - экономической информации помощью текстового процессора MS WORD. Использование электронных таблиц для решения</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать значение и место ПК в организационной работе предприятия; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать способы обработки информации и средств автоматизации делопроизводства 	

	социально – экономических задач. Средства автоматизации делопроизводства.		БК 2.2 БК 2.5
ОПД 11	Мемлекеттік тілде іс жүргізу Мемлекеттік іс жүргізу және іскерлік корреспонденцияны ұйымдастыру. Құжат түрлері және оларды жіктеу. Іс қағаздарының тілі мен стилі. Жеке құрам құжаттары. Ақпараттық-анықтамалық құжаттар. Құжаттарды тіркеуге және есепке алу. Мекеме қызметін құжатпен қамтамасыз етуге компьютерді пайдалану	З н а н и я : - іс жүргізу және корреспонденция туралы түсінікті біледі; - құжат туралы түсінікті, олардың қызмет түрлеріне қарай бөле алады; У м е н и я : - қызмет құжаттарының тілі мен стилінің түсінігін меңгереді	ПКЗ.2.5 ПКЗ.2.6
СД. 00	Специальные дисциплины		
СД.01	Право социальной защиты Принципы права социальной защиты и источники. Понятие и организационно-правовые формы социальной защиты. Трудовой стаж. Обеспечение пенсионными выплатами.. Государственные социальные пособия. Понятие и виды специальных пособий. Обязательное медицинское страхование. Понятие, виды и характеристики пособий, выплачиваемых за счет средств работодателя. Пособия семьям, имеющим детей.	З н а н и я : - знать правоотношения по социальной защите, основные понятия, используемые в пенсионном законодательстве; У м е н и я : - уметь исчислять размер пенсии из Центра, различных видов пособий	БК 2.1 БК 2.3 БК 2.7 БК 2.8 ПКЗ.2.3 ПКЗ.2.5 ПКЗ.2.6
СД 02	Социальное обслуживание Понятие и принципы социального обслуживания. Социально-бытовое обслуживание на дому. Круг лиц, имеющих право на бытовое обслуживание на дому. Виды, порядок и условия предоставления социальных услуг на дому. Стационарное социальное обслуживание. Условия и порядок помещения граждан в стационарные учреждения. Виды услуг, оказываемых в стационарных учреждениях. Условия оплаты социальных услуг. Детские приюты и другие стационарные учреждения для детей. Погребение. Протезно-ортопедическая помощь и обеспечение инвалидов средствами передвижения. Виды специальных транспортных средств. Общие и льготные условия их предоставления. Условия технического обслуживания и ремонта специальных транспортных средств	З н а н и я : - знать понятие и принципы социального обслуживания; - знать формы и принципы социального обслуживания; - знать права граждан, граждан пожилого возраста и инвалидов на социальное обслуживание; У м е н и я : - владеть приемами оказания медицинской помощи инвалидам; - определять случаи оказания протезно-ортопедической помощи; - устанавливать основания обеспечения инвалидов средствами передвижения и транспортными средствами; - определять случаи оказания лекарственной помощи; - определять меры социальной защиты ветеранов, участников ВОВ и лиц, приравненных к ним; - оформлять заказ на протезирование, бесплатное обеспечение лекарственными средствами	БК 2.3 БК 2.7 БК 2.8 ПКЗ.2.3 ПКЗ.2.5 ПКЗ.2.6

СД 03	<p>Организация работы социальных учреждений Социальные проблемы и государственная политика в области социальной сферы. Понятие и основные функции социальной службы. Деятельность социальных служб. Службы занятости. Представительство. Общественные службы. Службы доверия. Юридическая служба. Здравоохранение. Образование. Органы социального обеспечения. Социальные учреждения в Казахстане. Значение организации работы социальных учреждений в современных условиях в Республике Казахстан</p>	<p>Знания : - знать организацию приема граждан в отделах труда, занятости и социальной защиты населения;</p> <p>Умения : - разграничивать права и обязанности сотрудников отдела труда, занятости и социальной защиты населения</p>	<p>БК 2.8 ПК3.2.4 ПК 3.2.6</p>
СД 04	<p>Правовые основы медико-социальной экспертной комиссии (МСЭК) Социально-медицинские услуги населению. Здоровье и здоровый образ жизни как целевые параметры социальной работы. Медицинское страхование. Трудоустройство нетрудоспособных лиц. Патронажная работа с семьями. Контроль за деятельностью медико-социальной экспертной комиссии.</p>	<p>Знания : - знать порядок проведения медико-социальной экспертизы;</p> <p>Умения : - собирать и оформлять документы для прохождения МСЭК</p>	<p>БК 2.8 ПК 3.2.3 ПК3.2.5 ПК 3.2.6</p>
СД 05	<p>Особенности социально-психологической работы с обслуживаемым контингентом Структура психологии и связь с другими науками Объекты социальной работы и их психологические характеристики. Психологическое обеспечение социальной работы. Психология социальной работы с различными слоями населения. Функции социальной работы. Психологические факторы, влияющие на процесс обучения.</p>	<p>Знания : - знать задачи социально-психологической работы, основные направления управления социальной работой, социально-психологические механизмы социализации личности;</p> <p>Умения : - различать психологические особенности разных социальных групп</p>	<p>БК 2.7 БК 2.8 ПК3.2.4 ПК 3.2.6</p>
СД 06	<p>Гражданское право Предмет, система, методы и источники гражданского права. Действие гражданского законодательства во времени и в пространстве, по кругу лиц. Гражданско-правовые отношения. Объекты и субъекты гражданских правоотношений. Понятия о сделках, виды, формы и условия заключения сделок. Недействительность сделок. Представительство и доверенность.</p>	<p>Знания : - знать понятие, виды и основания возникновения обязательств; - знать понятия субъектов и объектов гражданского права; - знать имущественные и личные неимущественные права и блага;</p> <p>Умения : - составлять учредительные документы юридического лица; - разграничивать организационные правовые формы коммерческого и некоммерческого юридического лица;</p>	<p>ПК3.2.1 ПК 3.2.2</p>

	<p>Формы, порядок, сроки доверенности. Исковая давность и исчисление сроков. Право собственности. Обязательственное право. Договорные обязательства. Внедоговорные обязательства. Конкурсные обязательства. Право интеллектуальной собственности. Авторские и смежные права. Наследственное право</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать виды сделок, условия действительности сделок, недействительные сделки; - исчислять сроки в гражданском праве; - определять содержание права собственности, основания возникновения и прекращения; - составлять отдельные виды обязательств; - выделять основания наследования, очередность наследования по закону 	<p>ПКЗ.2.5 ПК 3.2.6</p>
СД 07	<p>Семейное право Понятие, предмет, система, метод семейного права. Брак. Заключение брака. Недействительность и прекращение брака. Правовые отношения супругов: личные и имущественные права. Семья. Происхождение детей. Правовые отношения родителей и детей. Лишение и ограничение родительских прав. Усыновление (удочерение) ребенка. Опекa и попечительство. Правовое положение опекунов и попечителей. Патронат. Алиментные обязательства. Акты гражданского состояния.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать понятие, предмет, метод и принципы семейного права; - знать условия и порядок заключения б р а к а ; - знать правовые отношения супругов, родителей и детей; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять основания лишения, ограничения родительских прав; - составлять заявления о заключении, расторжении и признаний брака недействительным; - работать с нормативными правовыми а к т а м и ; - исчислять алиментные обязательства. 	<p>ПКЗ.2.1 ПК 3.2.2 ПКЗ.2.5 ПК 3.2.6</p>
СД 08	<p>Гражданское процессуальное право Предмет, принципы и источники гражданского процессуального права.. Понятие гражданского судопроизводства, его виды и задачи. Гражданские процессуальные правоотношения и их субъекты. Участники гражданского процесса. Подведомственность и подсудность гражданских дел. Судебное представительство. Понятие процессуальных сроков и их значение. Судебные расходы. Понятие и значение иска, виды. Право на иск и порядок предъявления иска. Исковое заявление. Производство дел в суде первой инстанции. Возбуждение гражданского дела в суде и его рассмотрение. Судебное разбирательство. Обжалование и опротестование судебных постановлений.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать стадии и виды гражданского судопроизводства; - знать состав суда; - знать понятие подсудности и подведомственности; - знать сущность судебного доказывания и доказательств; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять стороны, третьи лица и их правовое положения; - исчислять судебные расходы; - выделять элементы иска, виды исков; - составлять исковые заявления; - разграничивать части судебного разбирательства; - составлять протоколы судебного з а с е д а н и я ; - работать с нормативными актами; - составлять процессуальные документы. 	<p>ПКЗ.2.1 ПК 3.2.2 ПКЗ.2.5 ПК 3.2.6</p>
	<p>Трудовое право Организация труда в Республике Казахстан.Субъекты трудового права. Профессиональные союзы. Правовое регулирование занятости населения.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать систему, основные принципы, 	

СД 09	Порядок заключения коллективных договоров и соглашений. Материальная ответственность сторон индивидуального трудового договора. Меры поощрения и взыскания, налагаемые на работников. Порядок разрешения индивидуальных и коллективных трудовых споров.	методы трудового права, содержание трудовых правоотношений; У м е н и я : - применять нормативные акты при решении трудовых споров	БК 2.2 БК 2.6 ПК3.2.5 ПК 3.2.6
СД 10	Организация юридической службы Организация юридической службы на предприятиях, учреждениях и организациях. Требования, предъявляемые кадрам. Понятие претензионной работы. Порядок и рассмотрение обращений граждан и сроки рассмотрения претензий. Судебная защита: право на иск. Организация правовой помощи населению. Адвокатура и правовой статус адвоката. Деятельность нотариата . Юридическая консультация. Современные тенденции совершенствования юридической службы. Независимые аудиторские и консалдинговые службы.	З н а н и я : - знать понятие и порядок заключения хозяйственного договора, порядок предъявления искового заявления в суд; У м е н и я : - составлять гражданские процессуальные документы.	ПК3.2.1 ПК 3.2.2 ПК3.2.5 ПК 3.2.6
ПП.00	Профессиональная практика		
ПП.01	Профессиональная практика	У м е н и я : Уметь выполнять разные виды социально-бытовых услуг, оказывать социально-медицинские услуги, проводить правовые, социальные и психологические консультации, Н а в ы к и : Заполнять и оформлять документы правового характера.	ПК3.2.1 ПК 3.2.2 ПК3.2.3 ПК 3.2.4 ПК3.2.5 ПК 3.2.6

П р и м е ч а н и е :

Таблица 1 Базовые компетенции

Код компетенции	Базовые компетенции
БК 1.1 БК 1.2 БК 1.3 БК 1.4 БК 1.5 БК 1.6 БК 1.7	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Организовывать собственную деятельность, выбирать рациональные методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, повышением квалификации. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности. Поддерживать связь с трудовыми коллективами, благотворительными фондами и другими общественными организациями с целью оказания помощи пожилым и больным людям. Осуществлять взаимодействие с организациями здравоохранения, образования, обществами

	инвалидов по вопросам социальной защиты различных категорий населения. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом, для достижения жизненных и профессиональных целей
БК 2.1 БК 2.2 БК 2.3 БК 2.4 БК 2.5 БК 2.6 БК 2.7 БК 2.8	Владеть основными понятиями и содержанием права социальной защиты; Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности; Знать основные направления в проводимой политике социальной защиты населения; отечественный и зарубежный опыт по вопросам социального обслуживания; Владеть основами экономики и права; Выбирать наиболее рациональные способы и средства осуществления оказания услуг; Организовывать обмен опытом, обучение, повышение квалификации социальных работников; Соблюдать эстетическую и этическую культуру бытового обслуживания; Осуществлять взаимодействие с организациями здравоохранения, образования, обществами инвалидов по вопросам социальной защиты социально-уязвимых слоев населения.

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТиПО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
3. Специалист среднего звена	3.1. 050101 3 - Специалист по социальной работе	ПК 3.1.1. Выполнять весь спектр социально-бытовых услуг; ПК 3.1.2. Оказывать социально-медицинские услуги. ПК 3.1.3. Оказывать социально-педагогические услуги различным слоям населения. ПК 3.1.4. Проводить социально-психологические консультации с различными группами населения. ПК 3.1.5. Применять нормы действующего законодательства и оказывать социально-правовые услуги в сфере социальной защиты населения. ПК 3.1.6. Организовывать досуг обслуживаемого контингента. ПК 3.1.7. Выявлять семьи и отдельные категории населения нуждающиеся в социальной помощи и социальной защите. ПК 3.1.8. Осуществлять методическое руководство и контроль за деятельностью работников оказывающих специальные социальные услуги.
	3.2. 050102 3 - Специалист в организациях социальной защиты населения	ПК 3.2.1. Давать практические советы и помогать в оформлении документов правового характера: установление опеки и попечительства, общественную защиту несовершеннолетних правонарушителей; ПК 3.2.2. Проводить юридические консультации по вопросам семьи и брака, усыновления, социальной реабилитации, приютов; ПК 3.2.3. Выявлять семьи и отдельные лица, нуждающиеся в социально-медицинской, юридической, психолого-педагогической и материальной помощи; ПК 3.2.4. Организовывать совместную деятельность различных общественных и государственных организаций и учреждений по оказанию необходимой социальной помощи нуждающимся группам населения; ПК 3.2.5. Соблюдать требования законодательства РК, нормативных актов и инструкций; ПК 3.2.6. Применять полученные знания в решении современных проблем социальной защиты населения.

Приложение 80
к приказу Министра образования

ОПД. 03	Основы информатики и автоматизаций производства		+	1		100	80	20
ОПД. 04	Основы рыночной экономики		+	1		90	80	10
ОПД. 05	Радиоэлектроника	+		1		142	112	30
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины: 050202 2 – Телеоператор*	1	7	8		530	366	164
ОПД. 01	Техническое черчение		+	1		78	4	74
ОПД. 02	Электротехника		+	1		60	50	10
ОПД. 03	Основы информатики и автоматизаций производства		+	1		50	30	20
ОПД. 04	Основы рыночной экономики		+	1		42	32	10
ОПД. 05	Радиоэлектроника	+		1		142	112	30
ОПД.06	Технология телепроизводства		+	1		60	50	10
ОПД. 07	История кино и телевидения		+	1		50	46	4
ОПД. 08	Психология общения		+	1		48	42	6
СД. 00	Специальные дисциплины: 050201 2 – «Радиомеханик по ремонту и обслуживанию радиоэлектронного оборудования (радио-, теле-, аудио-, видео-)»	3	1	9		602	498	104
СД. 01	Спецтехнология	+		2		210	170	40
СД. 02	Телевидение	+		3		174	144	30
СД. 03	Электрорадиотехнические измерения	+		3		158	128	30
СД.04	Охрана труда		+	1		60	56	4
СД. 00	Специальные дисциплины: 050202 2 – Телеоператор*	2	7	11		602	498	104
СД.01	Телевидения		+	1		70	60	10
СД. 02	Видеотехника	+		1		77	63	14
СД. 03	Операторское мастерство	+		1		70	50	20
СД. 04	Режиссура телевидения		+	2		65	55	10
СД. 05	Свет и оптика		+	2		100	90	10
СД. 06	Фотокомпозиция		+	1		60	50	10
СД. 07	Стилистика		+	1		50	40	10
СД.08	Основы монтажа		+	1		50	40	10
СД.09	Компьютерная графика		+	1		60	50	10

ДО.01	Дисциплины, определяемые организацией образования		+			72	60	12
ПО.00	Производственное обучение					396		396
ПО.01	Учебная					396		396
ПП.00	Профессиональная практика					648		648
ПП.01	Производственная технологическая					432		468
ПП.02	Производственная преддипломная (стажерская)					216		216
ПА.00	Промежуточная аттестация					36	36	
ИА.00	Итоговая аттестация					72	72	
ИА.01	Итоговая аттестация					60	60	
ИА.02	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12	12	
	Итого на обязательное обучение:					2880	1254	1626
К	Консультация	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю теоретического обучения						
	Всего:					3312		

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 8 1

к приказу **Министра образования и науки Республики Казахстан**

от 24 апреля 2013 года № 150

Т и п о в о й учебный

п л а н

технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0500000 – Сервис, экономика и управление
Специальность: 050200 0 – Обслуживание и ремонт телекоммуникационного оборудования и бытовой техники
Квалификации: 050201 2 – Радиомеханик по ремонту и обслуживанию радиоэлектронного оборудования (радио-, теле-, аудио-, видео-)*
 050202 2 – Телеоператор*

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект работа)	(Всего	из них: теоретические занятия	практические лабораторные занятия)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД. 00	Общеобразовательные дисциплины	5	9	14		1448	878	570
ООД.01	Казахский язык и литература	+		1		156	62	94
ООД. 02	Русский язык и литература	+		1		156	62	94
ООД. 03	Иностранный язык		+	2		90		90
ООД.04	История Казахстана	+		1		80	80	
ООД. 05	Всемирная история		+	1		58	58	
ООД. 06	Обществознание		+	1		40	40	
ООД. 07	Математика	+		1		156	156	
ООД. 08	Информатика		+	1		76		76
ООД. 09	Физика	+		1		146	106	40
ООД. 010	Химия		+	1		116	96	20
ООД. 011	Биология		+	1		40	40	
ООД. 012	География		+	1		38	38	
ООД.013	Начальная военная подготовка		+	1		140	140	
ООД. 014	Физическая культура		+			156		156
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины	1	2	2		282		282
ОГД. 01	Профессиональный казахский язык		+	1		72		72
ОГД.02	Профессиональный иностранный язык		+	1		72		72
ОГД. 03	Физическая культура	+				138		138
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины 050201 2 – Радиомеханик по ремонту и обслуживанию	2	3	5		512	366	146

	радиоэлектронного оборудования (радио-, теле-, аудио-, видео-)*							
ОПД. 01	Техническое черчение		+	1	60	4	56	
ОПД. 02	Электротехника	+		1	120	90	30	
ОПД. 03	Основы информатики и автоматизации производства		+	1	100	80	20	
ОПД. 04	Основы рыночной экономики		+	1	90	80	10	
ОПД. 05	Радиоэлектроника	+		1	142	112	30	
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины: 050202 2 – 2			6	8	512	366	146
	Телеоператор*							
ОПД. 01	Техническое черчение		+	1	60	4	56	
ОПД. 02	Электротехника	+		1	60	50	10	
ОПД. 03	Основы информатики и автоматизаций производства		+	1	50	30	20	
ОПД. 04	Основы рыночной экономики		+	1	42	32	10	
ОПД. 05	Радиоэлектроника	+		1	142	112	30	
ОПД. 06	Технология телепроизводства		+	1	60	50	10	
ОПД.07	История кино и телевидения		+	1	50	46	4	
ОПД.08	Психология общения		+	1	48	42	6	
	Специальные дисциплины: 050201 2 –							
СД. 00	Радиомеханик по ремонту и обслуживанию радиоэлектронного оборудования (радио-, теле-, аудио-, видео-)*	3		1	9	602	498	104
СД. 01	Спецтехнология	+		2	210	170	40	
СД.02	Телевидение	+		3	174	144	30	
СД. 03	Электрорадиотехнические измерения	+		3	158	128	30	
СД. 04	Охрана труда		+	1	60	56	4	
СД. 00	Специальные дисциплины: 050202 2 – 2			7	11	602	498	104
	Телеоператор*							
СД.01	Телевидения		+	1	70	60	10	
СД. 02	Видеотехника	+		1	77	63	14	
СД. 03	Операторская мастерство	+		1	70	50	20	
СД. 04	Режиссура телевидения		+	2	65	55	10	
СД. 05	Свет и оптика		+	2	100	90	10	

СД. 06	Фотокомпозиция	+	1	60	50	10
СД. 07	Стилистика	+	1	50	40	10
СД.08	Основы монтажа	+	1	50	40	10
СД. 09	Компьютерная графика	+	1	60	50	10
ДО. 01	Дисциплины, определяемые организацией образования	+		72	60	12
ПО. 00	Производственное обучение			432		432
ПО. 01	Ознакомительная			36		36
ПО.02	Учебная			396		396
ПП. 00	Профессиональная практика			756		756
ПП. 01	Производственная технологическая			540		468
ПП. 02	Производственная преддипломная ((стажерская)			216		288
ПА.00	Промежуточная аттестация			144	144	
ИА.00	Итоговая аттестация			72	72	
ИА. 01	Итоговая аттестация			60	60	
ИА. 02	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации			12	12	
	Итого на обязательное обучение:			4320	2018	2302
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год				
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю теоретического обучения				
	Всего:			4960		

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

Приложение 82
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план
технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0500000 – Сервис, экономика и управление

Специальность: 050200 0 – Обслуживание и ремонт телекоммуникационного оборудования и бытовой техники

Квалификации: 050203 3 – Техник по эксплуатации и ремонту оборудования;
050204 3 – Техник-механик

Форма обучения: очная;

Нормативный срок обучения: 2 год 10 месяцев

на базе основного среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них: теоретические занятия	практически лабораторно-п занятия)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины	5	9	14		1448	878	570
ООД. 01	Казахский язык и литература	+		1		156	62	94
ООД. 02	Русский язык и литература	+		1		156	62	94
ООД.03	Иностранный язык		+	2		90		90
ООД.04	История Казахстана	+		1		80	80	
ООД. 05	Всемирная история		+	1		58	58	
ООД. 06	Обществознание		+	1		40	40	
ООД.07	Математика	+		1		156	156	
ООД. 08	Информатика		+	1		76		76
ООД.09	Физика	+		1		146	106	40
ООД.10	Химия		+	1		116	96	20
ООД.11	Биология		+	1		40	40	
ООД.12	География		+	1		38	38	
ООД. 13	Начальная военная подготовка		+	1		140	140	
ООД.14	Физическая культура		+			156		156
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины	1	2	2		282		282

СД 05	Кинопроекционная техника	+		1		60	50	10
СД.06	Кинотеатры и видеозалы		+	1		50	28	10
СД.07	Техническая эксплуатация кинопроекционной аппаратуры	+		1		66	50	16
ДО. 01	Дисциплины, определяемые организацией образования		+			72	60	12
ПО. 00	Производственное обучение					432		432
ПО. 01	Ознакомительная					36		36
ПО. 02	Учебная					396		396
ПП. 00	Профессиональная практика					756		756
ПП. 01	Производственная технологическая					540		468
ПП. 02	Производственная преддипломная (стажерская)	(216		288
ПА.00	Промежуточная аттестация					144	144	
ИА.00	Итоговая аттестация					72	72	
ИА. 01	Итоговая аттестация					60	60	
ИА. 02	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12	12	
	Итого на обязательное обучение:					4320	1982	2314
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю теоретического обучения						
	Всего:					4960		

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

Приложение 83
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план
технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0500000 – Сервис, экономика и управление

Специальность: 050200 0 – Обслуживание и ремонт телекоммуникационного оборудования и бытовой техники

Квалификации: 050201 2 – Радиомеханик по ремонту и обслуживанию радиоэлектронного оборудования (радио-, теле-, аудио-, видео-)*
050202 2 – Телеоператор*

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 1 год 10 месяцев

на базе основного среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них:	
							теоретические занятия	практические лабораторно-п/з занятия)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины	2	2	5		354	80	274
ОГД. 01	Профессиональный казахский язык		+	3		72		72
ОГД. 02	Профессиональный иностранный язык		+	1		64		64
ОГД. 03	История Казахстана	+		1		80	80	
ОГД.04	Физическая культура	+		1		138		138
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины 050201 2 – «Радиомеханик по ремонту и обслуживанию радиоэлектронного оборудования (радио-, теле-, аудио-, видео-)*»	2	3			484	358	126
ОПД.01	Техническое черчение		+	5		60	4	56
ОПД. 02	Электротехника	+		1		100	80	20
ОПД. 03	Основы информатики и автоматизаций производства		+	1		100	80	20

ОПД. 04	Основы рыночной экономики		+	1		90	80	10
ОПД. 05	Радиоэлектроника	+		1		134	114	20
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины: 050202 2 – «Телеоператор*»	2	6	1		484	358	126
ОПД. 01	Техническое черчение		+	8		50	4	46
ОПД. 02	Электротехника	+		1		60	50	10
ОПД. 03	Основы информатики и автоматизаций производства		+	1		40	20	20
ОПД. 04	Основы рыночной экономики		+	1		42	32	10
ОПД. 05	Радиоэлектроника	+		1		134	114	20
ОПД. 06	Технология телепроизводства		+	1		60	50	10
ОПД. 07	История кино и телевидения		+	1		50	46	4
ОПД.08	Психология общения		+	1		48	42	6
СД. 00	Специальные дисциплины: 050201 2 – Радиомеханик по ремонту и обслуживанию радиоэлектронного оборудования (радио-, теле-, аудио-, видео-)*	3	1	1		602	498	104
СД.01	Спецтехнология	+		4		210	170	40
СД.02	Телевидение	+		1		174	144	30
СД.03	Электрорадиотехнические измерения	+		1		158	128	30
СД.04	Охрана труда		+	1		60	56	4
СД.00	Специальные дисциплины: 050202 2 – Телеоператор*	2	7	1		602	498	104
СД.01	Телевидения		+	9		70	60	10
СД. 02	Видеотехника	+		1		77	63	14
СД. 03	Операторское мастерство	+		1		70	50	20
СД. 04	Режиссура телевидения		+	1		65	55	10
СД. 05	Свет и оптика		+	1		100	90	10
СД. 06	Фотокомпозиция		+	1		60	50	10
СД. 07	Стилистика		+	1		50	40	10
СД. 08	Основы монтажа		+	1		50	40	10
СД.09	Компьютерная графика		+	1		60	50	10
ДО.00	Дисциплины, определяемые		+	1		72	60	12

	организацией образования						
ПО.00	Производственное обучение					432	432
ПО.01	Учебная					432	432
ПП.00	Профессиональная практика					756	756
ПП.01	Производственная технологическая					540	468
ПП.02	Производственная преддипломная (стажерская)					216	288
ПА.00	Промежуточная аттестация					108	108
ИА.00	Итоговая аттестация					72	72
ИА.01	Итоговая аттестация					60	60
ИА.02	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12	12
	Итого на обязательное обучение:					2880	1176
К	Консультация	Не более 100 часов на учебный год					
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю теоретического обучения					
	Всего:					3312	

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 8 4

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный
технического и профессионального образования

план

Код и профиль образования: 0500000 – Сервис, экономика и управление

Специальность: 050200 0 – Обслуживание и ремонт телекоммуникационного оборудования и бытовой техники

Квалификации: 050203 3 – Техник по эксплуатации и ремонту оборудования ;

050204 3 – Техник-механик

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 1 год 10 месяцев

на базе общего среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них:	
1	2	3	4	5	6		7	8
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины	2	2	3		354	80	274
ОГД.01	Профессиональный казахский язык		+	1		72		72
ОГД.02	Профессиональный иностранный язык		+	1		64		64
ОГД.03	История Казахстана	+		1		80	80	
ОГД.04	Физическая культура	+				138		138
СЭД.00	Социально-экономические дисциплины		5	5		180	180	
СЭД.01	Культурология		+	1		40	40	
СЭД.02	Основы философии		+	1		32	32	
СЭД.03	Основы социологии и политологии		+	1		36	36	
СЭД.04	Основы экономики		+	1		40	40	
СЭД.05	Основы права		+	1		32	32	
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины	2	3	5		404	278	126
ОПД.01	Техническое черчение		+	1		60	4	56
ОПД.02	Электротехника	+		1		90	70	20
ОПД.03	Основы информатики и автоматизации производства		+	1		80	60	20
ОПД.04	Основы рыночной экономики		+	1		70	60	10
ОПД.05	Радиоэлектроника	+		1		104	84	20

СД.00	Специальные дисциплины : 0502033 – «Техник по эксплуатации и ремонту оборудования»	3	1	4		502	362	120
СД.01	Бытовая радиотехническая аппаратура	+		1		186	146	40
СД.02	Радиотелевизионная аппаратура	+		1	+	174	114	40
СД.03	Электрорадиотехнические измерения	+		1		80	60	20
СД.04	Охрана труда		+	1		62	42	20
СД.00	Специальные дисциплины : 0502043 – «Техник-механик»	3	4	7		502	362	116
СД.01	Электроакустика		+	1		50	40	10
СД.02	Звуковоспроизводящая и усилительная аппаратура киноустановок		+	1		80	48	20
СД.03	Электропитание киноустановок		+	1		50	40	10
СД.04	Телевидение и видеотехника	+		1		146	106	40
СД.05	Кинопроекционная техника	+		1		60	50	10
СД.06	Кинотеатры и видеозалы		+	1	+	50	28	10
СД.07	Техническая эксплуатация кинопроекционной аппаратуры	+		1		66	50	16
ДО 01	Дисциплины, определяемые организацией образования		+			72	60	12
ПО 00	Производственное обучение					432		432
ПО 01	Учебная					432		432
ПП.00	Профессиональная практика					756		756
ПП.01	Производственная технологическая					540		468
ПП.02	Производственная преддипломная (стажерская)					216		288
ПА.00	Промежуточная аттестация					108	108	
ИА.00	Итоговая аттестация					72	72	
ИА.01	Итоговая аттестация					60	60	

ИА. 02	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12	12	
	Итого на обязательное обучение:					2880	1140	1716
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю теоретического обучения						
	Всего:					3312		

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 8 5

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовые образовательные учебные программы технического и профессионального образования по специальности: 0502000 «Обслуживание и ремонт телекоммуникационного оборудования и бытовой техники (по отраслям)»

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (*установленный уровень*)

Обозначение цикла	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины		
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины		
ОПД.01	Техническое черчение: Методы, нормы и правила чтения, составления конструкторских документов. Правила выполнения	З н а н и я : - требования, которые предъявляются к документу, реквизиты, их оформление; - основные сведения по оформлению чертежей согласно ГОСТ; - методы проецирования комплексных чертежей несложной модели и построения аксонометрии. У м е н и я : - вычерчивания контуров технических	Б К 1 Б К 3 Б К 6 ПК 1.1.1 ПК 1.1.2.

	электрических схем. Правила выполнения курсовых и дипломных проектов.	деталей; - вычерчивания электрических принципиальных схем установок и устройств.	ПК 1.1.3. ПК 1.1.4. ПК 1.1.5.
ОПД. 02	Электротехника: Основы электростатики. Электрические цепи постоянного тока. Расчет электрических цепей постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция. Неразветвленные и разветвленные цепи переменного тока. Символический метод расчета цепей переменного тока. Трехфазные цепи. Переходные процессы.	Знания: - основные законы электростатики; - основные методы расчета электрических цепей; - определение электромагнитного поля; - основного закона электромагнитной индукции; - символический метод расчета цепей переменного тока. Умения: - сборка электрической цепи для исследования; - снятия показаний измерительных приборов для определения параметров электрических цепей; - применение символического метода расчета; - анализ переходных процессов в электрические цепи.	Б К 2 Б К 3 Б К 4 Б К 5 ПК 1.1.1 ПК 1.1.2 ПК 1.1.6 ПК 1.1.7 ПК 1.1.8
ОПД. 03	Основы информатики и автоматизаций производства: Информация. Кодирование информации. Системы счисления. Моделирование. Понятие модели. Типы моделей. Виды ОС WINDOWS. Текстовый процессор WORD. Электронные таблицы EXCEL. Векторный редактор COREL DRAW. Защита от вирусов. Архиватор WinZip. ОС DOS. Современная электронно-вычислительная техника. Автоматизированная система управления технологии производства (АСУТП). Применение ЭВМ в современной технологии производства. Контрольно-вычислительная техника с элементами современной электронно-вычислительной техники.	Знания: - принцип использования компьютерной техники; - принцип кодирования информации; - принцип моделирования, составление текстового редактора. Умения: - пользование компьютерной техникой при анализе автоматизированной системы управления; - работа с базами данных.	Б К 1 Б К 3 Б К 5 Б К 7 ПК 1.1.1 ПК 1.1.3 ПК 1.1.4 ПК 1.1.7 ПК 1.1.8 ПК 1.1.9
	Основы рыночной экономики: Основы рыночной экономики. Основы предпринимательской деятельности. Связь – отрасль экономики государства. Организация плановой работы на	Знания: - рыночные теории, модели рынка, его социально-экономическое содержание; - рыночное и государственные механизмы регулирования экономики; - формы предпринимательской деятельности в Республике Казахстан; - особенности организации производственных процессов предприятий; - специфику расчета показателя объема работ на предприятиях;	

ОПД. 04	<p>предприятиях. Планирование объема работ. Качество работы на предприятиях. Доходы предприятий. Производственные фонды. Трудовые ресурсы предприятия. Себестоимость доходов (продукции) на предприятиях. Чистый доход и рентабельность предприятия. Эффективность капитальных вложений. Организация финансовой работы на предприятии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - систему показателей качества продукции; - особенности производственных фондов. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять факторы изменения спроса и предложения; - производить расчет по определению доли участников деятельности и дивидентов; - рассчитывать показатели объема работ на предприятиях; - производить расчет показателей и производить оценку качества работы; - производить расчеты показателей использования основных фондов (ОФ), среднегодовой стоимости ОФ, амортизационных отчислений, делать анализ. 	<ul style="list-style-type: none"> Б К 3 Б К 5 Б К 7 БК 8 ПК 1.1.12 ПК 1.1.13 ПК 1.1.15
ОПД. 05	<p>Радиоэлектроника: Электропроводность полупроводников. Полупроводниковые приборы: диоды, биполярные, полевые транзисторы. Интегральные микросхемы. Тиристоры. Электронные лампы. Ионные, фотоэлектронные приборы. Усиление. Работа усилительного элемента с нагрузкой. Основные параметры и характеристики усилителя. Обратная связь и ее влияние на показатели усилителя. Общие принципы построения схем и работа электронных усилителей. Каскады усиления. Микроэлектронные приборы и усилители.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - устройство и физические процессы, происходящие в электронных приборах; - способы управления потоком заряженных частиц в приборах; - основные параметры приборов и их анализ; - принцип построения схем различных усилительных каскадов; - назначения элементов схем усилительных каскадов; - зависимость показателей и характеристик усилителей от параметров элемента схемы. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - снимать характеристики приборов и определять по ним параметры; - работать со справочниками по электронным приборам; - составлять и читать различные схемы усилителей; - производить расчеты основных типов усилительных каскадов; - производить практические исследования различных схем усилителей. 	<ul style="list-style-type: none"> Б К 1 Б К 2 Б К 4 БК 7 ПК 1.1.1 ПК 1.1.2 ПК 1.1.3 ПК 1.1.7 ПК 1.1.8 ПК 1.1.9
	<p>Технология телепроизводства История создания телевидения; строительство; вещательный комплекс; форматы носителей; системы образования цветного сигнала; Структура вещательной телекомпании и работа с эфиром; телекомпании вещательные и производящие; сетка вещания, работа над ее созданием;</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - истории создание телевидения; - развития телетехники; - системы образования цветного сигнала; 	

ОПД. 06	<p>дирекция программ; отдел координации; отдел видеотеки, микрофонная папка; отдел выпуска, эфирная путевка; главные редакции; дирекция информационных программ; создание и выпуск информационных программ; регионы вещания; телевизионная аналитика; бюджет телекомпании, смета расходов на телевизионную программу; бюджет программы. Состав телевизионной съемочной группы; сценарная группа; режиссерская группа; операторская группа; художник-постановщик; композитор; звукорежиссерская группа; редакторская группа; монтажер; ассистентская группа; группа стилиста программы; административная группа; продюсерская группа. Производственная база телекомпании.</p>	<p>- структуру вещательной телекомпании; - состав телевизионной съемочной группы; - производственную базу телекомпании; У м е н и я : - определять сетку вещание; - формировать цветной электрической сигнал; - анализировать формирование и регулирование электрического сигнала; - подключать основные аппаратуры для организации записи; - организовать озвучивание программ; - работать с декоративно техническим сооружением;</p>	<p>ПК 1.2.7 ПК 1.2.8 ПК 1.2.9</p>
ОПД. 07	<p>История кино и телевидения Кино как синтетическое искусство. История возникновения кинематографа в разных странах. Связь кинематографа с другими искусствами. Крупнейшие мастера мирового кино в период немого кинематографа. Рождение звука в кино. Основные жанры. Специфика кино. Киноискусство разных регионов. Специфические национальные особенности кинематографа. Киноискусство Европы и Америки. Отечественное кино. История и перспективы развития. Роль кино в современном обществе. Кино и телевидение.</p>	<p>З н а н и я : - основах формирование кинематографа; - принцип записи изображения на пленку; - об основных элементах записи; - принцип звукозаписи; - основные жанры специфику кино; У м е н и я : - использовать кинотехническое устройства; - использовать видеотехническое устройства;</p>	<p>ПК 1.2.1 ПК 1.2.2 ПК 1.2.3</p>
ОПД.08	<p>Психология общения Вербальное и невербальное общение. Личное психологическое пространство Дистанция общения Стадии общения: а) установление контакта; б) основная; в) стадия разрядки; г) остаточный эффект. Тренинг партнерского общения: а) упражнения на установление контакта, восприятия и понимания эмоционального состояния; б) прием и передача информации.</p>	<p>З н а н и я : - о видах общение; - основах психологии; - о процессе установление общения; У м е н и я : - устанавливание контакта; - тренинг партнерского общение; - выполнять упражнения на установления контакта;</p>	<p>ПК 1.2.12 ПК 1.2.13 ПК 1.2.14</p>

СД. 00	Специальные дисциплины		
СД.01	<p>Спецтехнология: Общие понятия об электросвязи. Линейные радиотехнические цепи с сосредоточенными параметрами. Линейные радиотехнические цепи с рассредоточенными параметрами. Нелинейные и параметрические цепи. Распространение радиоволн. Основы радиоприема. Тракты радиочастоты. (ТРЧ). Тракты промежуточной частоты (ТПЧ). Детекторы. Возбудители радиопередающих устройств. Радиочастотный тракт РПДУ. Передатчики с амплитудной модуляцией (АМ). Передатчики с угловой модуляцией. Регулировка в радиоприемниках. Управление и контроль. Антенны.</p>	<p>З н а н и я : - назначение радиоэлементов для регулировки параметров; - обозначение радиоэлементов на электрических принципиальных схемах в соответствии различным стандартам; - назначение и принцип действия различных функциональных узлов радиотехнических устройств; - принцип образования электромагнитного колебания и распространение радиоволн; - определение и особенности различных видов модуляций и демодуляций; - электрические принципиальные схемы разных видов бытовой радиоэлектронной аппаратуры. У м е н и я : - производить выбор регулируемых элементов по электрической схеме; - разбирать и собирать бытовую радиоэлектронную аппаратуру; - производить замены блоков.</p>	<p>Б К 1 БК 3 ПК 1.2.1 ПК 1.2.2 ПК 1.2.3 ПК 1.2.4 ПК 1.2.9</p>
СД. 02	<p>Телевидение: Характеристики сигналов телевизионного вещания. Телевизионные преобразователи оптических изображений в электрические сигналы. Формирование и распределение программ телевизионного вещания. Системы телевизионного вещания. Развертывающие устройства и синхронизация. Радиоканал телевизионного вещания. Контроль качества работы систем телевизионного вещания.</p>	<p>З н а н и я : - физические основы основных методов записи и воспроизведения звуковых и видеосигналов (механический, магнитный, фотографический, оптический и т.п.) - устройство, принцип звукоизвлечения, музыкальный и частотный диапазоны музыкальных инструментов; - оборудование и современные технологии обработки видеопрограмм и их составных частей; - основные принципы получения изображений больших размеров; - принципы магнитной записи звука и изображения; - структурные схемы и принципы работы телевизионных приемников черно-белого и цветного изображения; - принцип цифровой записи изображения и воспроизведения; - принцип организации наземного телевизионного вещания. У м е н и я : - выполнять основные виды работ на звуковом и телевизионном технологическом оборудовании зрелищных предприятий и студий;</p>	<p>Б К 1 БК 7 ПК 1.2.1 ПК 1.2.3 ПК 1.2.4 ПК 1.2.5 ПК 1.2.6</p>

		- записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые и видеопрограммы.	ПК 1.2.7 ПК 1.2.8
СД. 03	Электрорадиотехнические измерения: Основные сведения об измерениях. Погрешности измерений и обработка результатов измерений. Классификация электроизмерительных приборов. Аналоговые электромеханические измерительные приборы. Классификация электронных радиоизмерительных приборов. Электронные вольтметры и их применение. Измерение параметров электромагнитных колебаний. Измерения в цепях СВЧ. Измерение напряженности электромагнитного поля и радиопомех.	З н а н и я : - классификацию электрорадиоизмерительных приборов их устройства и принцип действия; - включать приборы в измерительную схему ; - устройство и принцип работы аналоговых электромеханических измерительных приборов; - устройство и принцип работы электронных измерительных приборов; - устройство и принцип работы приборов для измерения напряженности электромагнитного поля; - устройство и принцип работы осциллографических приборов. У м е н и я : - пользоваться измерительными приборами и обрабатывать результаты измерения ; - измерять постоянный ток и напряжения электромеханическими приборами; - определять параметры электрических сигналов при использовании осциллографа.	Б К 2 Б К 5 БК 7 ПК 1.2.2 ПК 1.2.4 ПК 1.2.5 ПК 1.2.6 ПК 1.2.7 ПК 1.2.8
СД. 04	Охрана труда: Общие вопросы предмета «Охрана труда». Основы электробезопасности. Первая помощь пострадавшим при несчастных случаях. Производственная санитария. Охрана окружающей среды. Пожарная безопасность. Основы правового знания.	З н а н и я : - нормативно-правовые акты об охране труда Р К ; - правила электробезопасности, производственной гигиены и пожарной безопасности ; - действия электрического тока на организм ; - основные методы оказания первой помощи при поражений электрическим током ; - основные диэлектрические средства защиты . У м е н и я : - пользоваться основными диэлектрическими средствами защиты; - пользоваться средствами предупреждения ; - определять основные места по пожароопасности электрооборудования; - оказывать первый помощь при поражении электрическим током;	Б К 1 Б К 2 БК 3 ПК 1.2.2 ПК 1.2.4
	Видеотехника Общая характеристика цифровых	З н а н и я : - основные алгоритмы и способы обработки, методы кодирования	

СД. 05	<p>аудио-видео устройств Цифровые носители данных Цифровое телевидение и радиовещание Средства отображения визуальной информации Системы многоканальной звукопередачи Развитие систем передачи аудиовизуальной информации Основные направления и тенденции развития носителей цифровых данных, цифровой аудио и видеоаппаратуры, цифрового телевидения и радиовещания, систем звукопередачи и отображения визуальной информации</p>	<p>аудиовизуальных данных; - форматы передачи, хранения и сжатия; интерфейсы и протоколы передачи аудиовизуальных и интерактивных данных; - принципы структурной и функциональной организации; основные параметры и характеристики цифровой аудио-видеотехники. У м е н и я : - производить обработку цифрового аудио - и видеоконтента современными программно-аппаратными средствами; - создавать медиа и аудиовизуальный контент в современных форматах хранения данных.</p>	<p>ПК 1.2.10 ПК 1.2.11 ПК 1.2.12</p>
СД. 06	<p>Операторское мастерство Введение в профессию Свет и цвет. Физическая природа света Экспонетрия Операторская техника Творческая работа оператора Специфика работы оператора особенности работы в различных режимах</p>	<p>З н а н и я : - основы операторской профессии; - принцип построение операторской техники; - характеристика телевизионного изображения; - определение основных параметров для съемки объекта; - о принципах организацию творческой работы оператора; У м е н и я : - снимать различные объекты; - работать со светом в павильоне; - применять вспомогательную операторскую технику; - работать с автором режиссером художником</p>	<p>ПК 1.2.9 ПК 1.2.10 ПК 1.2.11 ПК 1.2.12</p>
СД.07	<p>Режиссура телевидения Жанры телепередач, теледраматургия. Литературный сценарий и сценарный план. Режиссерская экспликация, раскадровка. Кадр (законы композиции). Монтаж как художественная форма, приемы и виды. Планы: крупный, средний, общий. Роль режиссера в создании телепередач. Выездная съемка.</p>	<p>З н а н и я : - жанров телепередач, теледраматургии; - основ составление литературного сценария; - функции режиссера в создании телепередач; У м е н и я : - создавать объекты разного плана; - выполнять выездную съемку;</p>	<p>ПК 1.2.4 ПК 1.2.5 ПК 1.2.6 ПК 1.2.7</p>
	<p>Свет и оптика Свет и цвет. Физическая природа света: лучистая энергия; спектральный состав; цветовая температура; белый свет. Основные световые величины: световой поток; сила света; освещенность, яркость; световая отдача. Элементы цветоведения:</p>		

<p>СД.08</p>	<p>цвет, цветовой тон; насыщенность; светлота;</p> <p>основные и дополнительные цвета; графическое изображение спектральных свойств источников света и отражающих поверхностей. Световая характеристика материала: Отражение и поглощение, пропускание света, световые коэффициенты; виды отражений и поглощений (металлы, стекла и пр.); гримы, спектральные характеристики отражения белой кожи лица. Источники света: искусственные источники света; спектральный состав естественного света.</p> <p>Осветительная аппаратура.</p> <p>О п т и к а :</p> <p>история развития объектива; основные характеристики, фокусное расстояние, угол зрения, масштаб изображения; относительное отверстие объектива, распределение освещенности по полю кадра; границы и глубина резкости; фотографическая разрешающая сила, обзор современных телевизионных объективов различного назначения.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ физической природы цвета; - основные световые величины; - определения элементов цветоведения; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять параметры световой характеристики материала; - определять виды отражения и поглощения; - устанавливать основные виды источников света; - устанавливать основные параметры объектива, распределения освещенности; 	<p>ПК 1.2.11</p> <p>ПК 1.2.12</p> <p>ПК 1.2.13</p>

Фотокомпазиция

Определение композиции.
 Композиция в живописи - в различных жанрах.
 Основные законы композиции.
 Фотокомпозиция как одно из направлений композиционного решения произведения. Виды композиционного решения в фотографии. Значение в композиционном решении фотографии понятий:
 перспектива; линия горизонта; золотые сечения;
 соотношения сторон кадра в фотографии; вертикальное построение кадра; горизонтальное построение кадра; квадрат; панорама. Свет, как составная часть в композиционном решении кадра (фотографии).
 Особенности композиции в черно-белой фотографии.
 Использование цвета в композиционном решении в цветной фотографии.
 Композиция в портрете - павильон, интерьер; натура + использование заднего фона и плана:
 композиция при съемке гипса;
 композиция при съемке натюрморта;
 композиция при съемке архитектуры;
 композиция при съемке спорта.
 Значение - глубины резкости - в композиционном решении фотографии.

Знания:

- определения и особенности композиции;
 ;
 - основные законы композиции;
 - виды композиционного решения в фотографии;
Умения:
 - использовать цвета в композиционном решении;
 - определять значение глубины резкости в композиционном решении фотографии;

СД.09

			ПК 1.2.9 ПК 1.2.10
СД.10	<p>Стилистика Инструменты декоративной косметики. Средства декоративной косметики Технология макияжа (демакияж) Типы лиц, моделирование лица, коррекция носа, коррекция лица. Коррекция глаз и способы нанесения подводки, теней. Брови. Коррекция губ и нанесение помады. Железные правила телевизионного грима. Стили. Макияж по временам года . Схема распределения цвета. Самостоятельное нанесение телевизионного грима.</p>	<p>Знания : - основные инструменты декоративной косметики ; - средств декоративной косметики; Умения : - определять стиль объекта; - создавать макияж по временам года;</p>	ПК 1.2.4 ПК 1.2.5 ПК 1.2.6
СД.11	<p>Основы монтажа Процесс аудиовизуальной коммуникации со зрителем. Экранное произведение. Специфика предмета режиссуры монтажа. Основа построения монтажной концепции экранного произведения - постановка режиссерской задачи. Условия реализации режиссерской задачи . Способы реализации режиссерской задачи. Типы монтажа. Коммуникативная единица аудиовизуального языка. Виды монтажа. Базовые понятия монтажа, их взаимосвязь с технологическим процессом создания экранного произведения. Параметры содержания изображения и дифференциально-психологические черты их восприятия зрителем. Фразеология монтажа. Правила построения монтажных переходов и условия их выполнения. Режиссерская мотивация выбора монтажного решения. Аудиовизуальный образ. Особенности монтажа привязанного к звуку изображения. Темпо-ритмическое построение экранного произведения. Жанровые особенности монтажной структуры экранного произведения</p>	<p>Знания : - специфики предмета режиссуры монтажа ; - способ реализации монтажа; - параметров содержания изображения и их восприятия зрителем; Умения : - выполнения монтажа; - учитывать особенности монтажа привязанного к звуку изображения;</p>	ПК 1.2.3 ПК 1.2.4. ПК 1.2.5 ПК 1.2.6 ПК 1.2.13
	<p>Компьютерная графика Определение и основные задачи компьютерной графики. История развития компьютерной (машинной) графики.</p>		

СД. 12	<p>Области применения компьютерной графики .</p> <p>Виды компьютерной графики.</p> <p>Аппаратное обеспечение компьютерной графики .</p> <p>Мониторы, классификация, принцип действия, основные характеристики.</p> <p>Видеоадаптер. Принтеры, их классификация, основные характеристики и принцип работы.</p> <p>Плоттеры (графопостроители).</p> <p>Сканеры, классификация и основные характеристики .</p> <p>Дигитайзеры. Манипулятор "мышь". Джойстики. Трекбол. Тачпад и трекпойнт. Средства диалога для систем виртуальной реальности.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения компьютерной графики; - видов компьютерной графики; - аппаратного обеспечения; - средств диалога для систем виртуальной реальности ; - цветовых моделей; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование растровой графики; - применять средства для работы с растровой графикой; - применение Интернета; - применение векторной графики; 	<p>ПК 1.2.2</p> <p>ПК 1.2.11</p> <p>ПК 1.2.12</p>
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика		
ПО. 00	Производственное обучение		
ПО. 01	<p>Слесарно-механическая обработка материалов. Электрорадиокомпоненты. Контрольно-измерительные приборы. Пайка электромонтажных соединений. Монтаж стабилизированного выпрямителя. Монтаж, измерение параметров и настройка усилителя звуковых частот. Монтаж интегральных схем. Монтаж силовых и осветительных цепей. Электрорадиоизмерительные и</p>	<p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разметочными инструментами, выполнять различные механические действия над деталями; - различать на внешний вид различные виды радиоэлементов, определять параметры, выполнять соединения; - составлять монтажные, принципиальные электрические схемы ВС, сборку и проверку работоспособности ВС; - составлять монтажные, принципиальные электрические схемы УЗЧ, монтаж и проверку работоспособности, настройка и измерения параметров усилителя; - составлять компоновку электронных радиоэлементов, изготовление печатной платы, выполнять соединение микросхем с печатной платы; - составлять план проведения электропроводок внутри помещения, выполнять соединения различных элементов электроустановок; - производить проверку исправности измерительных, электронных приборов; - выполнять включение, установку и измерение основных электрических параметров ; - производить разборку и сборку элементов и включение электроакустических преобразователей; - выполнять сборку схем озвучения; - определять и устранять повреждение в 	<p>ПК 1.2.1</p> <p>ПК 1.2.9</p>

	<p>испытательные приборы. Электроакустические преобразователи и усилители звуковых частот. Ремонт и регулировка узлов радиоприемных трактов. Ремонт и настройка телевизионной аппаратуры. Ремонт аппаратуры звукозаписи и видеозаписи.</p>	<p>радиоприемном устройстве, производить на с т р о й к у ; - пользоваться измерительной техникой при технической эксплуатации телевизионных установок, магнитофонов.</p> <p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - измерения геометрических параметров деталей, выполнять различные виды механической обработки: резка, вырубка, разметка и т.д; - выполнение электромонтажных работ с помощью электропаяльников для сборки схем различных установок; - выполнять сборку стабилизированного выпрямителя и снятия различных показателей; - снятие карты напряжения и сопротивления усилителя звуковых ч а с т о т ; - выполнять монтаж систем автоматики; - производить проверку исправности кабелей и генераторов; - проверка исправности электроустановок , сборка сложных схем систем озвучения; - выполнение монтажа и настройки отдельных узлов РПУ; - определять основные неисправности телевизионных приемников, бытовой техники и порядок их устранения. 	<p>ПК 1.2.10 ПК 1.2.11 ПК 1.2.12</p>
ПП.00	Профессиональная практика		
ПП.01	<p>Ознакомление с предприятием. Примерное содержание работ по преддипломной работе.</p>	<p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и чтение чертежей согласно Е С К Д ; - соблюдения правила техники безопасности и охрана труда; - подбор электроакустических преобразователей; - разработка технологических инструкций , карт технологического процесса телекоммуникационного оборудования и бытовой техники; - контроль безопасности и охрана труда р а б о ч и х ; - контроль соблюдения технологии выполнения монтажных работ. <p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактика, техническое обслуживание и ремонт телекоммуникационного оборудования и бытовой техники; - наладка и регулировка ремонт электроакустических преобразователей - разработка технологической оснастки 	<p>ПК 1.2.1 ПК 1.2.3 ПК 1.2.9 ПК 1.2.10 ПК 1.2.11 ПК 1.2.12 ПК 1.2.13</p>

	телекоммуникационного оборудования и бытовой техники. - работа в качестве дублеров технических работников для эксплуатации телекоммуникационного оборудования и бытовой техники.	ПК 1.2.14 ПК 1.2.15
--	---	------------------------

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (повышенный уровень)

Обозначение цикла	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД.01	Профессиональный казахский язык: Фонетика. Лексика. Морфология. Развитие профессионального языка. Синтаксис. Стиль делопроизводства.	З н а н и я : - понятие о языке; - правила построения предложений, их смысловое содержание; - лексические и грамматические минимумом для чтения и перевода текстов профессиональной направленности. У м е н и я : - воспринимать на слух информацию, конспектировать и реферировать материалы; - оформлять деловые бумаги в соответствии с международными стандартами.	Б К 1 Б К 3 БК 7
ОГД.02	Профессиональный иностранный язык: Основы делового языка по специальности, профессиональная лексика, фразеологические обороты и термины. Техника перевода (со словарем) профессионально-ориентированных текстов. Профессиональное общение.	З н а н и я : - лексический и грамматический минимум необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности. У м е н и я : - элементарное умение общения на иностранном языке.	Б К 1 Б К 3 Б К 7 БК 8
ОГД.03	Физическая культура: Теоретические занятия. Легкая атлетика. Лыжная подготовка. Гимнастика. Волейбол. Баскетбол. Футбол. Национальные игры. Туризм.	З н а н и я : - представление о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы физической культуры и здорового образа жизни. У м е н и я : - система умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, самоопределение в физической культуре.	Б К 2 Б К 3 Б К 5 БК 8
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины		

ОПД 01	<p>Техническое черчение: Методы, нормы и правила чтения, составления конструкторских документов. Правила выполнения электрических схем. Правила выполнения курсовых и дипломных проектов.</p>	<p>Знания : - требования, которые предъявляются к документу, реквизиты, их оформление; - основные сведения по оформлению чертежей согласно ГОСТ; - методы проецирования комплексных чертежей несложной модели и построения аксонометрии. Умения : - вычерчивания контуров технических деталей ; - вычерчивания электрических принципиальных схем установок и устройств.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 БК 6 ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.8</p>
ОПД 02	<p>Электротехника: Основы электростатики. Электрические цепи постоянного тока. Расчет электрических цепей постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция. Неразветвленные и разветвленные цепи переменного тока. Символический метод расчета цепей переменного тока. Трехфазные цепи. Переходные процессы.</p>	<p>Знания : - основные законы электростатики; - основные методы расчета электрических цепей ; - определение электромагнитного поля; - основного закона электромагнитной индукции ; - символический метод расчета цепей переменного тока. Умения : - сборка электрической цепи для исследования ; - снятия показаний измерительных приборов для определения параметров электрических цепей; - применение символического метода расчета ; - анализ переходных процессов в электрические цепи.</p>	<p>Б К 2 Б К 3 Б К 4 БК 5 ПК 2.1.2 ПК 2.1.4 ПК 2.1.9 ПК 2.1.10</p>
ОПД 03	<p>Основы информатики и автоматизаций производства: Информация. Кодирование информации. Системы счисления. Моделирование. Понятие модели. Типы моделей. Виды ОС WINDOWS. Текстовый процессор WORD. Электронные таблицы EXCEL. Векторный редактор COREL DRAW. Защита от вирусов. Архиватор WinZip. ОС DOS. Современная электронно-вычислительная техника. Автоматизированная система управления технологии производства (АСУТП). Применение ЭВМ в современной технологии производства. Контрольно- вычислительная техника с элементами современной электронно-вычислительной техники.</p>	<p>Знания : - принцип использования компьютерной техники ; - принцип кодирования информации; - принцип моделирования, составление текстового редактора. Умения : - пользование компьютерной техникой при анализе автоматизированной системы управления ; - работа с базами данных.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 5 БК 7 ПК 2.1.6 ПК 2.1.7 ПК 2.1.8</p>

ОПД 04	<p>Основы рыночной экономики: Основы рыночной экономики. Основы предпринимательской деятельности. Связь – отрасль экономики государства . Организация плановой работы на предприятиях. Планирование объема работ. Качество работы на предприятиях. Доходы предприятий. Производственные фонды. Трудовые ресурсы предприятия. Себестоимость доходов (продукции) на предприятиях. Чистый доход и рентабельность предприятия. Эффективность капитальных вложений. Организация финансовой работы на предприятии.</p>	<p>З н а н и я : - рыночные теории, модели рынка, его социально-экономическое содержание; - рыночные и государственные механизмы регулирования экономики; - формы предпринимательской деятельности в Республике Казахстан; - особенности организации производственных процессов предприятий ; - специфику расчета показателя объема работ на предприятиях; - систему показателей качества п р о д у к ц и и ; - особенности производственных фондов. У м е н и я : - определять факторы изменения спроса и п р е д л о ж е н и я ; - производить расчет по определению доли участников деятельности и д и в и д е н т о в ; - рассчитывать показатели объема работ на п р е д п р и я т и я х ; - производить расчет показателей и производить оценку качества работы; - производить расчеты показателей использования основных фондов (ОФ), среднегодовой стоимости ОФ, амортизационных отчислений, делать анализ.</p>	<p>Б К 3 Б К 5 Б К 7 БК 8 ПК 2.1.6 ПК 2.1.7 ПК 2.1.9 ПК 2.1.10</p>
ОПД 05	<p>Радиоэлектроника: Электропроводность полупроводников. Полупроводниковые приборы: диоды, биполярные, полевые транзисторы. Интегральные микросхемы. Тиристоры . Электронные лампы. Ионные, фотоэлектронные приборы. Усиление. Работа усилительного элемента с нагрузкой. Основные параметры и характеристики усилителя. Обратная связь и ее влияние на показатели усилителя. Общие принципы построения схем и работа электронных усилителей. Каскады усиления. Микроэлектронные приборы и усилители.</p>	<p>З н а н и я : - устройство и физические процессы, происходящие в электронных приборах; - способы управления потоком заряженных частиц в приборах; - основные параметры приборов и их а н а л и з ; - принцип построения схем различных усилительных каскадов; - назначения элементов схем усилительных каскадов; - зависимость показателей и характеристик усилителей от параметров элемента с х е м ы . У м е н и я : - снимать характеристики приборов и определять по ним параметры; - работать со справочниками по электронным приборам; - составлять и читать различные схемы у с и л и т е л е й ; - производить расчеты основных типов</p>	<p>Б К 1 Б К 2 Б К 4 БК 7 ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.4</p>

		усилительных каскадов; - производить практические исследования различных схем усилителей.	ПК 2.1.5 ПК 2.1.8
СД. 00	Специальные дисциплины		
СД 01	<p>Спецтехнология: Общие понятия об электросвязи. Линейные радиотехнические цепи с сосредоточенными параметрами. Линейные радиотехнические цепи с рассредоточенными параметрами. Нелинейные и параметрические цепи. Распространение радиоволн. Основы радиоприема. Тракты радиочастоты. (ТРЧ). Тракты промежуточной частоты (ТПЧ). Детекторы. Возбудители радиопередающих устройств. Радиочастотный тракт РПДУ. Передатчики с амплитудной модуляцией (АМ). Передатчики с угловой модуляцией. Регулировка в радиоприемниках. Управление и контроль. Антенны.</p>	<p>З н а н и я : - назначение радиоэлементов для регулировки параметров; - обозначение радиоэлементов на электрических принципиальных схемах в соответствии различным стандартам; - назначение и принцип действия различных функциональных узлов радиотехнических устройств; - принцип образования электромагнитного колебания и распространение радиоволн; - определение и особенности различных видов модуляций и демодуляций; - электрические принципиальные схемы разных видов бытовой радиоэлектронной аппаратуры.</p> <p>У м е н и я : - производить выбор регулируемых элементов по электрической схеме; - разбирать и собирать бытовую радиоэлектронную аппаратуру; - производить замены блоков.</p>	<p>Б К 1 БК 3 ПК 2.1.1 ПК 2.1.4 ПК 2.1.7 ПК 2.1.11 ПК 2.1.13</p>
			Б К 1 БК 7

СД 02

Телевидение: Характеристики сигналов телевизионного вещания. Телевизионные преобразователи оптических изображений в электрические сигналы. Формирование и распределение программ телевизионного вещания. Системы телевизионного вещания. Развертывающие устройства и синхронизация. Радиоканал телевизионного вещания. Контроль качества работы систем телевизионного вещания.

З н а н и я :

- физические основы основных методов записи и воспроизведения звуковых и видеосигналов (механический, магнитный, фотографический, оптический и т.п.)
- устройство, принцип звукоизвлечения, музыкальный и частотный диапазоны музыкальных инструментов;
- оборудование и современные технологии обработки видеопрограмм и их составных частей;
- основные принципы получения изображений больших размеров;
- принципы магнитной записи звука и изображения;
- структурные схемы и принципы работы телевизионных приемников черно-белого и цветного изображения;
- принцип цифровой записи изображения и воспроизведения;
- принцип организаций наземного телевизионного вещания.

У м е н и я :

- выполнять основные виды работ на звуковом и телевизионном технологическом оборудовании зрелищных предприятий и студий;
- записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые и видеопрограммы.

ПК 2.1.12

			ПК 2.1.13 ПК 2.1.9
СД 03	<p>Электрорадиотехнические измерения: Основные сведения об измерениях. Погрешности измерений и обработка результатов измерений. Классификация электроизмерительных приборов. Аналоговые электромеханические измерительные приборы. Классификация электронных радиоизмерительных приборов. Электронные вольтметры и их применение. Измерение параметров электромагнитных колебаний. Измерения в цепях СВЧ. Измерение напряженности электромагнитного поля и радиопомех.</p>	<p>З н а н и я : - классификацию электрорадиоизмерительных приборов их устройства и принцип действия; - включать приборы в измерительную схему ; - устройство и принцип работы аналоговых электромеханических измерительных приборов; - устройство и принцип работы электронных измерительных приборов; - устройство и принцип работы приборов для измерения напряженности электромагнитного поля; - устройство и принцип работы осциллографических приборов. У м е н и я : - пользоваться измерительными приборами и обрабатывать результаты и з м е р е н и я ; - измерять постоянный ток и напряжения электромеханическими приборами; - определять параметры электрических сигналов при использовании осциллографа.</p>	<p>БК 2 БК 5 БК 7 ПК 2.1.11 ПК 2.1.12 ПК 2.1.13 ПК 2.1.15</p>
СД 04	<p>Охрана труда: Общие вопросы предмета «Охрана труда». Основы электробезопасности. Первая помощь пострадавшим при несчастных случаях. Производственная санитария. Охрана окружающей среды. Пожарная безопасность. Основы правового знания.</p>	<p>З н а н и я : - нормативно-правовые акты об охране т р у д а Р К ; - правила электробезопасности, производственной гигиены и пожарной б е з о п а с н о с т и ; - действия электрического тока на о р г а н и з м ; - основные методы оказания первой помощи при поражений электрическим т о к о м ; - основные диэлектрические средства з а щ и т ы . У м е н и я : - пользоваться основными диэлектрическими средствами защиты; - пользоваться средствами предупреждения; - определять основные места по пожароопасности электрооборудования; - оказывать первый помощь при поражении электрическим током;</p>	<p>БК 1 БК 2 БК 3 ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.4</p>
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика		
ПО. 00	Производственное обучение		
		<p>У м е н и я : - пользоваться разметочными</p>	

ПО. 01

Слесарно-механическая обработка материалов. Электрорадиокомпоненты. Контрольно-измерительные приборы. Пайка электромонтажных соединений. Монтаж стабилизированного выпрямителя. Монтаж, измерение параметров и настройка усилителя звуковых частот. Монтаж интегральных схем. Монтаж силовых и осветительных цепей. Электрорадиоизмерительные и испытательные приборы. Электроакустические преобразователи и усилители звуковых частот. Ремонт и регулировка узлов радиоприемных трактов. Ремонт и настройка телевизионной аппаратуры. Ремонт аппаратуры звукозаписи и видеозаписи.

инструментами, выполнять различные механические действия над деталями;
- различать на внешний вид различные виды радиоэлементов, определять параметры, выполнять соединения;
- составлять монтажные, принципиальные электрические схемы ВС, сборку и проверку работоспособности ВС;
- составлять монтажные, принципиальные электрические схемы УЗЧ, монтаж и проверку работоспособности, настройка и измерения параметров усилителя;
- составлять компоновку электронных радиоэлементов, изготовление печатной платы, выполнять соединение микросхем с печатной платы;
- составлять план проведения электропроводок внутри помещения, выполнять соединения различных элементов электроустановок;
- производить проверку исправности измерительных, электронных приборов;
- выполнять включение, установку и измерение основных электрических параметров;
- производить разборку и сборку элементов и включение электроакустических преобразователей;
- выполнять сборку схем озвучения;
- определять и устранять повреждение в радиоприемном устройстве, производить настройку;
- пользоваться измерительной техникой при технической эксплуатации телевизионных установок, магнитофонов.

Н а в ы к и :

- измерения геометрических параметров деталей, выполнять различные виды механической обработки: резка, вырубка, разметка и т.д;
- выполнение электромонтажных работ с помощью электропаяльников для сборки схем различных установок;
- выполнять сборку стабилизированного выпрямителя и снятия различных показателей;
- снятие карты напряжения и сопротивления усилителя звуковых частот;
- выполнять монтаж систем автоматики;
- производить проверку исправности

ПК 2.1.11
ПК 2.1.12
ПК 2.2.1
ПК 2.2.2
ПК 2.2.4
ПК 2.2.5

		кабелей и генераторов; - проверка исправности электроустановок , сборка сложных схем систем озвучения; - выполнение монтажа и настройки отдельных узлов РПУ; - определять основные неисправности телевизионных приемников, бытовой техники и порядок их устранения.	ПК 2.2.8 ПК 2.2.10
ПП.00	Профессиональная практика		
ПП.01	Ознакомление с предприятием. Примерное содержание работ по преддипломной работе.	<p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и чтение чертежей согласно Е С К Д ; - соблюдения правила техники безопасности и охрана труда; - подбор электроакустических преобразователей; - разработка технологических инструкций , карт технологического процесса телекоммуникационного оборудования и бытовой техники; - контроль безопасности и охрана труда р а б о ч и х ; - контроль соблюдения технологии выполнения монтажных работ. <p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактика, техническое обслуживание и ремонт телекоммуникационного оборудования и бытовой техники; - наладка и регулировка ремонт электроакустических преобразователей - разработка технологической оснастки телекоммуникационного оборудования и бытовой техники . - работа в качестве дублеров технических работников для эксплуатации телекоммуникационного оборудования и бытовой техники. 	ПК 2.2.1 ПК 2.2.2 ПК 2.2.4 ПК 2.2.5 ПК 2.2.6 ПК 2.2.8 ПК 2.2.9 ПК 2.2.10

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (специалист среднего звена)

Обозначение цикла	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД.01	Профессиональный казахский язык: Фонетика. Лексика. Морфология. Развитие профессионального языка.	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие о языке; - правила построения предложений, их смысловое содержание; - лексические и грамматические минимумом для чтения и перевода текстов профессиональной направленности . 	

	Синтаксис. С стиль делопроизводства.	У м е н и я : - воспринимать на слух информацию, конспектировать и реферировать материалы; - оформлять деловые бумаги в соответствии с международными стандартами.	Б К 1 Б К 3 БК 7
ОГД.02	Профессиональный иностранный язык : Основы делового языка по специальности, профессиональная лексика, фразеологические обороты и термины. Техника перевода (со слов а р е м) профессионально-ориентированных текстов. Профессиональное общение.	З н а н и я : - лексический и грамматический минимум необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности. У м е н и я : - элементарное умение общения на иностранном языке.	Б К 1 Б К 3 Б К 7 БК 8
ОГД.03	Физическая культура: Теоретические занятия. Легкая атлетика. Лыжная подготовка. Гимнастика. Волейбол. Баскетбол. Футбол. Национальные игры. Туризм.	З н а н и я : - представление о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы физической культуры и здорового образа жизни . У м е н и я : - система умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, самоопределение в физической культуре.	Б К 2 Б К 3 Б К 5 БК 8
СЭД.00	Социально-экономические дисциплины		
СЭД. 01	Культурология: Культура и цивилизация. Формы и типы. Наука и культура Казахстана на современном этапе. Сущность религий и его роль. Происхождений религий и его типы .	З н а н и я : - сущность категории культуры, памятники материальной и духовной мировой культуры; - специфика материальной и духовной культуры К а з а х с т а н а . У м е н и я : - определять процессы и явления, происходящие в культурном мире общества, анализировать основные периоды и материальные основы развития образования науки и искусства.	Б К 1 Б К 5 БК 7
СЭД. 02	Основы философии: Философия и его роль в обществе. Типы. Философское понимание общества. Общество как саморазвивающаяся система. Сознание. Нравственные проблемы философии.	З н а н и я : - нравственные нормы регулирования отношений между людьми в обществе; - условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды. У м е н и я : - определять различия в философских, научных и религиозных картинах мира, в смысле жизни ч е л о в е к а ; - определить роль науки и научного познания, формы и методы социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.	Б К 1 Б К 3 БК 5

СЭД. 03	<p>Основы социологии и политологии: Основы понятия и категории социологии. Личность как субъект и объект общественных отношений. Социальная структура общества. Социальные конфликты. Основные понятия и категории политологии. Политическая система. Политические партии и движения.</p>	<p>З н а н и я : - о социологическом подходе в понимании закономерностей развития и функционирования общества и личности; - о социальной структуре, социальном расслоении, социальном взаимодействии; - особенности процесса социализации личности, формы регуляции и саморегуляции социального поведения . У м е н и я : - определять виды социального движения и других факторов социального изменения и развития ; - определять сущность власти, субъекты политики, политических отношений и процессов ; - определять виды политической системы и политических режимов.</p>	<p>Б К 1 Б К 5 БК 7</p>
СЭД. 04	<p>Основы экономики: Экономическая ситуация. Рыночный механизм и принцип его функционирования. Виды рынков. Инфраструктура рынков. Предпринимательство. Виды фирм.</p>	<p>З н а н и я : - общие положения экономической теории; - становление и развитие научной экономической теории, ее основные направления . У м е н и я : - определять основы микро и макроэкономики; - определять основу цепи производство-распределение-обмен-потребление ; - анализировать различные типы организаций хозяйства.</p>	<p>Б К 1 Б К 5 БК 7</p>
СЭД.05	<p>Основы права: Право, понятие, система, источники . Конституция Республики Казахстан – ядро правовой системы . Всеобщая декларация прав человека. Юридическая ответственность и его виды. Основные отрасли права. Судебная система.</p>	<p>З н а н и я : - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - правовые нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности. У м е н и я : - использовать правовые нормы, регламентирующие статус человека и гражданина.</p>	<p>Б К 1 Б К 2 БК 3</p>
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины		
ОПД. 01	<p>Техническое черчение: Методы, нормы и правила чтения, составления конструкторских документов. Правила выполнения электрических схем. Правила выполнения курсовых и дипломных проектов.</p>	<p>З н а н и я : - требования, которые предъявляются к документу, реквизиты, их оформление; - основные сведения по оформлению чертежей согласно ГОСТ ; - методы проецирования комплексных чертежей несложной модели и построения аксонометрии. У м е н и я : - вычерчивания контуров технических деталей; - вычерчивания электрических принципиальных схем установок и устройств.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 БК 6 ПК 3.3.1 ПК 3.3.2</p>
		<p>З н а н и я : - основные законы электростатики;</p>	

ОПД. 02	<p>Электротехника: Основы электростатики. Электрические цепи постоянного тока. Расчет электрических цепей постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция. Неразветвленные и разветвленные цепи переменного тока. Символический метод расчета цепей переменного тока. Трехфазные цепи. Переходные процессы.</p>	<p>- основные методы расчета электрических цепей ; - определение электромагнитного поля; - основного закона электромагнитной индукции; - символический метод расчета цепей переменного тока. У м е н и я : - сборка электрической цепи для исследования; - снятия показаний измерительных приборов для определения параметров электрических цепей; - применение символического метода расчета; - анализ переходных процессов в электрические цепи.</p>	<p>Б К 2 Б К 3 Б К 4 БК 5 ПК 3.3.2 ПК 3.3.4 ПК 3.3.9 ПК 3.3.10</p>
ОПД. 03	<p>Основы информатики и автоматизаций производства: Информация. Кодирование информации. Системы счисления. Моделирование. Понятие модели. Типы моделей. Виды ОС WINDOWS. Текстовый процессор WORD. Электронные таблицы EXCEL. Векторный редактор COREL DRAW. Защита от вирусов. Архиватор WinZip. ОС DOS. Современная электронно-вычислительная техника. Автоматизированная система управления технологии производства (АСУТП). Применение ЭВМ в современной технологии производства. Контрольно- вычислительная техника с элементами современной электронно-вычислительной техники.</p>	<p>З н а н и я : - принцип использования компьютерной техники ; - принцип кодирования информации; - принцип моделирования, составление текстового редактора. У м е н и я : - пользование компьютерной техникой при анализе автоматизированной системы у п р а в л е н и я ; - работа с базами данных.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 5 БК 7 ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.3</p>
			<p>Б К 3 Б К 5 Б К 7 БК 8</p>

ОПД. 04

Основы рыночной экономики:

Основы рыночной экономики. Основы предпринимательской деятельности. Связь – отрасль экономики государства. Организация плановой работы на предприятиях. Планирование объема работ. Качество работы на предприятиях. Доходы предприятий. Производственные фонды. Трудовые ресурсы предприятия. Себестоимость доходов (продукции) на предприятиях. Чистый доход и рентабельность предприятия. Эффективность капитальных вложений. Организация финансовой работы на предприятии.

З н а н и я :

- рыночные теории, модели рынка, его социально-экономическое содержание;
- рыночное и государственные механизмы регулирования экономики;
- формы предпринимательской деятельности в Республике Казахстан;
- особенности организации производственных процессов предприятий;
- специфику расчета показателя объема работ на предприятиях ;
- систему показателей качества продукции;
- особенности производственных фондов.

У м е н и я :

- определять факторы изменения спроса и предложения ;
- производить расчет по определению доли участников деятельности и дивидендов;
- рассчитывать показатели объема работ на предприятиях ;
- производить расчет показателей и производить оценку качества работы;
- производить расчеты показателей использования основных фондов (ОФ), среднегодовой стоимости ОФ, амортизационных отчислений, делать анализ.

			ПК 3.3.4 ПК 3.3.5
ОПД. 05	<p>Радиоэлектроника: Электропроводность полупроводников. Полупроводниковые приборы: диоды, биполярные, полевые транзисторы. Интегральные микросхемы. Тиристоры. Электронные лампы. Ионные, фотоэлектронные приборы. Усиление. Работа усилительного элемента с нагрузкой. Основные параметры и характеристики усилителя. Обратная связь и ее влияние на показатели усилителя. Общие принципы построения схем и работа электронных усилителей. Каскады усиления. Микроэлектронные приборы и усилители.</p>	<p>З н а н и я : - устройство и физические процессы, происходящие в электронных приборах; - способы управления потоком заряженных частиц в приборах; - основные параметры приборов и их анализ; - принцип построения схем различных усилительных каскадов; - назначения элементов схем усилительных каскадов; - зависимость показателей и характеристик усилителей от параметров элемента схемы. У м е н и я : - снимать характеристики приборов и определять по ним параметры; - работать со справочниками по электронным приборам; - составлять и читать различные схемы усилителей; - производить расчеты основных типов усилительных каскадов; - производить практические исследования различных схем усилителей.</p>	<p>Б К 1 Б К 2 Б К 4 БК 7 ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.3 ПК 3.3.6 ПК 3.3.9</p>
СД. 00	Специальные дисциплины: 0502033 – «Техник по эксплуатации и ремонту оборудования»		
СД.01	<p>Бытовая радиотехническая аппаратура: Современная бытовая радиотехническая аппаратура и ее классификация. Элементы акустической электроники. Основы компьютерной обработки звуковых сигналов. Электроакустические преобразователи. Основы записи и воспроизведения звука. Основные устройства бытовой аппаратуры записи и воспроизведения звука. Устройство радиоприемных трактов. Устройство источников питания бытовой радиотелевизионной аппаратуры. Схемотехника современных радиотелефонов. Радиопередающие устройства.</p>	<p>З н а н и я : - основной состав устройств БРТА, их стандартизацию и основные параметры; - принцип работы, конструкцию, принципиальные и другие схемы, техника – экономические характеристики БРТА; - режимы радиотехнических цепей. У м е н и я : - включать приборы в измерительную схему; - производить работы по прогнозированию и предупреждению отказов; - осуществлять регулировку электрических цепей для исследования основных параметров.</p>	<p>Б К 1 Б К 7 БК 8 ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.10 ПК 3.3.11</p>
	<p>Радиотелевизионная аппаратура: Современная радиотелевизионная аппаратура и ее классификация. Радиоприемная аппаратура. Телевизионная передающая</p>	<p>З н а н и я : - основной состав радиотелевизионная аппаратура, их стандартизацию и основные параметры; - основные элементы и системы настройки телевидения; - принцип работы, конструкцию, принципиальные и структурные схемы ТВ и</p>	<p>Б К 1 Б К 2 Б К 3 БК 4</p>

СД.02	аппаратура. Телевизионная приемная аппаратура. Аппаратура видеозаписи. Воспроизводящие устройства изображения. Контроль измерения на телевизионных радиостанциях.	радиоприемников. У м е н и я : - включать приборы в измерительную технику; - методику обнаружения и устранения неполадки в ТВ приемнике на аппаратном у р о в н е ; - анализировать работу радиоприемника с применением принципиальных и монтажных схем.	ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.3 ПК 3.3.6 ПК 3.3.7
СД.03	Электрорадиотехнические измерения : Основные сведения об измерениях. Погрешности измерений и обработка результатов измерений. Классификация электроизмерительных приборов. Аналоговые электромеханические измерительные приборы. Классификация электронных радиоизмерительных приборов. Электронные вольтметры и их применение. Измерение параметров электромагнитных колебаний. Измерения в цепях СВЧ. Измерение напряженности электромагнитного поля и радиопомех.	З н а н и я : - классификацию электрорадиоизмерительных приборов их устройства и принцип действия; - включать приборы в измерительную схему. У м е н и я : - пользоваться измерительными приборами и обрабатывать результаты измерения; - измерять постоянный ток и напряжения электромеханическими приборами.	Б К 1 Б К 2 Б К 3 БК 4 ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.6 ПК 3.3.11
СД.04	Охрана труда : Общие вопросы предмета «Охрана труда». Основы электробезопасности. Первая помощь пострадавшим при несчастных случаях. Производственная санитария. Охрана окружающей среды. Пожарная безопасность. Основы правового знания.	З н а н и я : - нормативно-правовые акты об охране труда РК ; - правила электробезопасности, производственной гигиены и пожарной безопасности . У м е н и я : - оказывать первую помощь при поражении электрическим током.	Б К 2 БК 3 ПК 3.3.1 ПК 3.3.2 ПК 3.3.3 ПК 3.3.4
СД.00	Специальные дисциплины: 0502043 – «Техник-механик»		
СД.01	Электроакустика: Звуковое поле в свободном пространстве. Основные свойства слуха. Акустические сигналы. Электромехано-акустические системы и их элементы. Акустика помещений.	З н а н и я : - особенности распространения звукового поля в свободной пространстве; - особенности электромеханических частей электроакустических аппаратур; - особенности профилактики отдельных узлов и д е т а л е й . У м е н и я : - определять параметры звукового колебания электроакустических систем; - определять различия отдельных деталей м е х а н и з м о в ; - организовать чистку и настройку деталей.	Б К 1 Б К 2 Б К 7 БК 8 ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.3 ПК 3.4.6
	Звуковоспроизводящая и усилительная аппаратура		

СД.02	киноустановок: Основные сведения о звуке. Электроакустическая аппаратура. Полупроводниковые усилители. Усилительные устройства. Выходные и предвыходные каскады. Звуковоспроизводящие комплексы передвижных киноустановок. Стационарные звуковоспроизводящие комплексы на транзисторах.	З н а н и я : - особенности звукового восприятия; - принцип построения электроакустических а п п а р а т у р ; - процесс усиления электрических сигналов. У м е н и я : - анализировать работу конкретных звукоусилительных аппаратур; - проводить выбор осветительных проекционных приборов.	Б К 1 Б К 7 БК 8 ПК 3.4.2 ПК 3.4.4 ПК 3.4.5 ПК 3.4.6
СД.03	Электропитание киноустановок: Трансформаторы. Преобразование электрической энергии. Пульсация выпрямленного напряжения. Стабилизация напряжения и тока. Выпрямительные устройства, используемые для киноустановок.	З н а н и я : - общий принцип регулировки деталей; - основы электропитания осветители кинопроекторов. У м е н и я : - проводить установку кинопроекторной а п п а р а т у р ы ; - подключать блок электропитания киноустановок.	Б К 2 Б К 4 БК 6 ПК 3.4.6 ПК 3.4.7 ПК 3.4.8
СД.04	Телевидение и видеотехника: Изображение. Зрительное восприятие. Формирование сигнала изображения. Фотоэлектрические преобразователи изображений. Аналоговая и цифровая обработка сигналов изображения. Кодирование и передача сигналов изображения по каналам связи. Воспроизведение изображений. Консервация сигналов изображения . Анализ и обработка видеoinформации.	З н а н и я : - основы телевидения и построения видеотехники, их стандартизацию и основные п а р а м е т р ы ; - включить приборы в измерительную схему; - основные элементы и системы настройки ТВ и в и д е о т е х н и к и . У м е н и я : - производить работы по прогнозированию и предупреждению отказов; - осуществлять контроль за соблюдением правил техники безопасности; - измерять основные технические параметры, характеризующие нормальный режим ТВ приемников и видеотехники.	Б К 1 Б К 2 Б К 5 Б К 6 БК 8 ПК 3.4.1 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4 ПК 3.4.5 ПК 3.4.6 ПК 3.4.9
СД 05	Кинопроекторная техника: Основы кинематографа. Кинематографический процесс. Осветители кинопроекторов, кинопроекторная оптика, киноэкраны. Основные элементы кинопроектора. Кинопроекторы. Показатели качества кинопоказа.	З н а н и я : - основы кино съемки запись и звука; - принцип построение схем осветительно-проекторных систем; - основные параметры светотехники. У м е н и я : - организовать установку кинопроектора; - обеспечивать заправку киноленты; - организовать кинопоказ.	Б К 5 Б К 6 БК 7 ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.4 ПК 3.4.5 ПК 3.4.6
СД.06	Кинотеатры и видеозалы: Основные параметры зрительного зала кинотеатра. Кинотехнологические оборудования. Расположение технологического оборудования в	З н а н и я : - классификацию ЗП, кинотеатров и видеокомплексов; - систему действующей нормативно-технической документации; - современные технологические оборудование кино, видео и звукотехнических комплексов; - методы построения разреза зрительного зала кинотеатра и видеокомплекса.	Б К 1 Б К 5 Б К 6 БК 7

	зрительном зале. Планировка помещений киноаппаратного комплекса.	У м е н и я : - эксплуатировать кинотехнологические комплексы кинотеатров и видеозалов; - использовать средства для правильной технической эксплуатации используемого оборудования.	ПК 3.4.1 ПК 3.4.6 ПК 3.4.7 ПК 3.4.9
СД.07	Техническая эксплуатация кинопроекционной аппаратуры: Износ и контроль деталей киноаппаратуры. Организация технического обслуживания оборудования киноустановок. Техническое обслуживание киноустановок. Эксплуатация звукотехнической и электросиловой аппаратуры.	З н а н и я : - принцип усиления; - принцип записи; - организацию кинопоказа; - состав кинопроекционной аппаратуры. У м е н и я : - измерять выходные напряжения; - проводить запись электрических сигналов; - включать и демонстрировать материалы; - определять параметры.	Б К 2 Б К 3 Б К 6 Б К 7 ПК 3.4.1 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4 ПК 3.4.5 ПК 3.4.6
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика		
ПО. 00	Производственное обучение		
ПО. 01	Слесарно-механическая обработка материалов. Электрорадиокомпоненты. Контрольно-измерительные приборы. Пайка электромонтажных соединений. Монтаж стабилизированного выпрямителя. Монтаж, измерение параметров и настройка усилителя звуковых частот. Монтаж интегральных схем. Монтаж силовых и осветительных цепей. Электрорадиоизмерительные и испытательные приборы.	У м е н и я : - пользоваться разметочными инструментами, выполнять различные механические действия над деталями; - различать на внешний вид различные виды радиоэлементов, определять параметры, выполнять соединения; - составлять монтажные, принципиальные электрические схемы ВС, сборку и проверку работоспособности ВС; - составлять монтажные, принципиальные электрические схемы УЗЧ, монтаж и проверку работоспособности, настройка и измерения параметров усилителя; - составлять компоновку электронных радиоэлементов, изготовление печатной платы, выполнять соединение микросхем с печатной платой; - составлять план проведения электропроводок внутри помещения, выполнять соединения различных элементов электроустановок; - производить проверку исправности измерительных, электронных приборов; - выполнять включение, установку и измерение основных электрических параметров; - производить разборку и сборку элементов и включение электроакустических преобразователей; - выполнять сборку схем озвучения; - определять и устранять повреждение в радиоприемном устройстве, производить настройку; - пользоваться измерительной техникой при технической эксплуатации телевизионных установок, магнитофонов;	ПК 3.4.1 ПК 3.4.2 ПК 3.4.3 ПК 3.4.4 ПК 3.4.5

	<p>Электроакустические преобразователи и усилители звуковых частот. Ремонт и регулировка узлов радиоприемных трактов. Ремонт и настройка телевизионной аппаратуры. Ремонт аппаратуры звукозаписи и видеозаписи. Организация технического обслуживания оборудования киноустановок. Расположение технологического оборудования в зрительном зале.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пользование измерительной техникой при технической эксплуатации кинотехнологического оборудования; - пользование измерительной техникой при технической эксплуатации звукоусилительных станций. <p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - измерения геометрических параметров деталей , выполнять различные виды механической обработки: резка, вырубка, разметка и т.д; - выполнение электромонтажных работ с помощью электропаяльников для сборки схем различных установок; - выполнять сборку стабилизированного выпрямителя и снятия различных показателей; - снятие карты напряжения и сопротивления усилителя звуковых частот; - выполнять монтаж систем автоматики; - производить проверку исправности кабелей и генераторов ; - проверка исправности электроустановок, сборка сложных схем систем озвучения; - выполнение монтажа и настройки отдельных узлов Р П У ; - определять основные неисправности телевизионных приемников, бытовой техники и порядок их устранения; - умение определять основные неисправности киноустановок и порядок их устранения; - умение определять основные неисправности звукоусилительных станций и акустических систем, порядок их устранения. 	<p>ПК 3.4.6 ПК 3.4.7</p>
<p>ПП.00</p>	<p>Профессиональная практика</p>		
<p>ПП.01</p>	<p>Ознакомление с предприятием. Примерное содержание работ по преддипломной работе.</p>	<p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и чтение чертежей согласно ЕСКД ; - соблюдения правила техники безопасности и охрана труда ; - подбор электроакустических преобразователей; - разработка технологических инструкций, карт технологического процесса бытовой техники и кинопроекторного комплекса; - контроль безопасности и охрана труда рабочих ; - контроль соблюдения технологии выполнения монтажных работ . <p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактика, техническое обслуживание и ремонт бытовой техники и кинопроекторного комплекса ; - наладка и регулировка ремонт электроакустических преобразователей - разработка технологической оснастки бытовой 	<p>ПК 3.4.8 ПК 3.4.9</p>

	техники и кинопроекторного комплекса; - работа в качестве дублеров технических работников для эксплуатации бытовой техники и кинопроекторного комплекса.	ПК 3.4.10 ПК 3.4.11
--	---	------------------------

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции;

К о д компетенции	Базовые компетенции
Б К 1 БК 2 Б К 3 БК 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 БК 8	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии; Соблюдать технику безопасности, правила и нормы охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности; Соблюдать требования законодательства Республики Казахстан и утвержденных отраслевых нормативных документов;</p> <p>Быть способным к системным действиям в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию, самостоятельной деятельности в условиях проблемных производственных ситуаций;</p> <p>Быть готовым к выполнению задач по техническому обслуживанию линейного и станционного оборудования;</p> <p>Обновлять свои знания и навыки в течение всей трудовой деятельности; Выполнять работы под руководством специалистов более высокой квалификации; Иметь способность слуховой ориентации, психологическую и зрительную адаптацию при выполнении обязанности по соответствующей квалификации.</p>

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТипО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
1 Установленный уровень	1.1 050201 2 – Радиомеханик по ремонту и обслуживанию радиоэлектронного оборудования (радио-, теле-, аудио-, видео-)*;	<p>ПК 1.1.1 Готовить рабочие места; ПК 1.1.2 Обеспечивать условия безопасности; ПК 1.1.3 Обеспечивать наличие необходимых инструментов;</p> <p>ПК 1.1.4 Обеспечивать проверку целостности используемых инструментов;</p> <p>ПК 1.1.5. Участвовать в выполнении работы;</p> <p>ПК 1.1.6 Организовывать возвращение и хранение инструментов на отведенную территорию;</p> <p>ПК 1.1.7 Определять отходы и ненужные материалы;</p> <p>ПК 1.1.8 Организовывать ликвидацию отходов;</p> <p>ПК 1.1.9 Поддерживать эффективные рабочие отношения с коллегами.</p>
	1.2. 050202 2 – Телеоператор;	<p>ПК 1.2.1 Готовить рабочие места; ПК 1.2.2 Обеспечивать правильное расположение необходимых инструментов;</p> <p>ПК 1.2.3 Обеспечивать наличие соответствующей спецификации;</p> <p>ПК 1.2.4 Обеспечивать инструкцию по выполнению данной работы;</p> <p>ПК 1.2.5 Обеспечивать целостность и пригодность инструментов;</p> <p>ПК 1.2.6 Планировать порядок выполнения данной работы;</p> <p>ПК 1.2.7 Участвовать в установке съемочного видеоборудование;</p> <p>ПК 1.2.8 Обеспечивать необходимую обстановку на съемочных видеоборудованиях;</p> <p>ПК 1.2.9 Организовывать расположение завершенной</p>

		<p>работы на правильное место; ПК 1.2.10 Организовывать необходимые расположения объектов для съемки; ПК 1.2.11 Определять необходимые расположения свето-технической техники; ПК 1.2.12 Определять основы композиции; ПК 1.2.13 Организовывать оповещение о любых дефектах свето-технической аппаратуры; ПК 1.2.14 Поддерживать эффективные рабочие отношения с коллегами.</p>
	<p>2.1 050201 2 – Радиомеханик по ремонту и обслуживанию радиоэлектронного оборудования (радио-, теле-, аудио-, видео-)*;</p>	<p>ПК 2.1.1 Готовить рабочие места с соблюдением условий безопасности для выполнения планируемой работы; ПК 2.1.2 Определять процедуры при выполнении электромонтажных работ; ПК 2.1.3 Определять виды работ, за которую несет полную ответственность; ПК 2.1.4 Участвовать при выполнении определенных видов работ; ПК 2.1.5 Поддерживать эффективные рабочие отношения с коллегами; ПК 2.1.6 Понимать важность личного развития при надлежащем выполнении работы; ПК 2.1.7 Осознавать ответственность за себя и других на рабочем месте; ПК 2.1.8 Оповещать о любых дефектах или вреде, нанесенным инструментам или оборудованию. ПК 2.1.9 Участвовать в наладке и настройке бытовых электроприборов. ПК 2.1.10.Проводить измерение параметров телевизионных сигналов. ПК 2.1.11 Производить запись сигналов на видеокамеру, аудиотехнику. ПК 2.1.12 Определять показания электроизмерительных приборов и проводить анализ результатов измерения.</p>
<p>2 . Повышенный уровень</p>	<p>2.2 050202 2 – Телеоператор*</p>	<p>ПК 2.2.1 Готовить рабочие места для съемки; ПК 2.2.2 Обеспечивать правильное расположение необходимых видео аппаратур и осветительной аппаратуры; ПК 2.2.3 Обеспечивать наличие соответствующей спецификации; ПК 2.2.4 Обеспечивать инструкцию по выполнению данной работы; ПК 2.2.5 Обеспечивать целостность и пригодность аппаратур; ПК 2.2.6 Планировать порядок выполнения данной работы; ПК 2.2.7 Участвовать в установке и съемке различных сюжетов; ПК 2.2.8 Обеспечивать необходимую обстановку на съемочных видеооборудованиях; ПК 2.2.9.Обеспечивать исправность и работоспособность необходимой аппаратуры (камеры, микрофона и другие); ПК 2.2.10 Организовывать необходимые расположения объектов для съемки;</p>

		<p>ПК 2.2.11 Определять необходимое расположения свето-технической техники;</p> <p>ПК 2.2.12 Определять основы композиции, экспонометры;</p> <p>ПК 2.2.13 Организовывать оповещение о любых дефектах свето-технической аппаратуры, звуко-записывающей техники;</p> <p>ПК 2.2.14 Поддерживать эффективные рабочие отношения с коллегами.</p>
3. Специалист среднего звена	3.3 050203 3 – Техник по эксплуатации и ремонту оборудования;	<p>ПК 3.3.1 Работать безопасно, выполняя требования по охране здоровья и безопасности;</p> <p>ПК 3.3.2 Соблюдать соответствующие инструкции и руководящие принципы;</p> <p>ПК 3.3.3 Готовить рабочее пространство, чтобы выполнять техническую деятельность;</p> <p>ПК 3.3.4 Проверять достаточное количество материалов и ресурсов для выполнения работы;</p> <p>ПК 3.3.5 Обеспечивать хранение готовых продуктов или ресурсов в соответствующем местоположении по завершению работы;</p> <p>ПК 3.3.6 Владеть умениями быстро определять различные виды неисправности в оборудовании;</p> <p>ПК 3.3.7 Участвовать в процессе устранения различных неполадок или неисправности;</p> <p>ПК 3.3.8 Сообщать вышестоящим лицам, если некомпетентны в решении различных проблем;</p> <p>ПК 3.3.9 Поддерживать эффективные рабочие отношения с коллегами;</p> <p>ПК 3.3.10 Планировать личное обучение и развитие как служебную функцию;</p> <p>ПК 3.3.11 Уметь качественно проверять требуемые инструменты и оборудования на безопасность и пригодность.</p>
	3.4 050204 3 – Техник-механик.	<p>ПК 3.4.1 Владеть необходимым комплексом приемов и способов производственной деятельности;</p> <p>ПК 3.4.2 Составлять график ремонта приборов и элементов;</p> <p>ПК 3.4.3 Знать технологический процесс производства;</p> <p>ПК 3.4.4 Вести журнал систем блокировки и сигнализации;</p> <p>ПК 3.4.5 Создать условия для бесперебойной работы;</p> <p>ПК 3.4.6 Выполнять своевременно текущий ремонт;</p> <p>ПК 3.4.7 Организовывать работу по рациональной эксплуатации и ремонту контрольно-измерительных приборов;</p> <p>ПК 3.4.8 Составлять график планово-предупредительного ремонта;</p> <p>ПК 3.4.9 Поддерживать эффективные рабочие отношения с коллегами;</p> <p>ПК 3.4.10 Планировать личное обучение и развитие как служебную функцию;</p> <p>ПК 3.4.11 Уметь качественно проверять требуемые инструменты и оборудования на безопасность и пригодность.</p>

Приложение 86
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план
технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0500000 - Сервис, экономика и управления

Специальность: 0503000 - Слесарное дело

Квалификации: 050301 2 - Слесарь – электрик по ремонту электрооборудования
050302 2 - Электрик автослесарь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев

на базе основного среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них:	
							теоретические занятия	практические лабораторно-п) занятия
ООД. 00	Общеобразовательные дисциплины:			6		1448	1134	314
ООД. 01	Казахский язык и литература	+		1		156	156	
ООД. 02	Русский язык и литература	+		1		156	156	
ООД.03	Иностранный язык		+			110	110	
ООД.04	История Казахстана	+				80	80	
ООД.05	Всемирная история					40	40	
ООД. 06	Обществознание		+			60	60	
ООД.07	Математика	+				150		150
ООД. 08	Информатика			1		70	10	60
ООД. 09	Физика	+		1		140	90	50
ООД. 10	Химия		+	1		110	86	24
ООД. 11	Биология		+	1		40	40	
ООД. 12	География		+			40	40	
ООД.13	Физическая культура	+				156	156	
ООД.14	Начальная военная подготовка		+			140	110	30
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины			2		220		
ОГД.01	Профессиональный казахский (русский) язык		+	1		72		

ИА 02 (ОУППК)	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации					12	
	Итого на обязательное обучение:					4320	
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год					
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в период теоретического обучения					
	Всего					4960	

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

Приложение 87

к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0500000 - Сервис, экономика и управления

Специальность: 0503000 - Слесарное дело

Квалификации: 050301 2 - Слесарь – электрик по ремонту электрооборудования

050302 2 - Электрик автослесарь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 10 месяцев

на базе общего среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них:	
							теоретические занятия	практические (лабораторно-п) занятия
ОГД 00	Общегуманитарные дисциплины					308		

ОГД 01	Профессиональный казахский (русский) язык		+	1		72		
ОГД 02	Профессиональный иностранный язык		+	1		64		
ОГД 03	История Казахстана		+	1		80		
ОГД 03	Физическая культура		+			92		
ООД 00	Общепрофессиональные дисциплины					184	68	116
ООД 01	Черчение		+			40	4	36
ООД 02	Электротехника		+	1		40	22	18
ООД 03	Основы рыночной экономикм		+	1		44	24	20
ООД 04	Основы информатики и автоматизации производства		+	1		40	6	34
ООД 05	Основы стандартизации, сертификации и метрологии		+			20	12	8
СД 00	Специальные дисциплины					288	136	152
СД 01	Ремонт и устройство электрообрудования	+		2		144	48	96
СД 02	Электроматериаловедение	+		2		108	66	42
СД 03	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность на предприятии	+		1		36	22	14
ДОО 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					48		
АП 01	Самопознание					24		
АП 02	Семья и психология					24		
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика	+				576		576
ПП.01	Учебная практика					108		
ПП.02	Ознакомительная практика					72		
ПП.03	Производственная практика					144		
ПП.04	Технологическая практика					36		
ПП.05	Преддипломная практика					216		
ПА 00	Промежуточная аттестация					24		

ПП.03	Производственная практика					504		
ПП.04	Технологическая практика					72		
ПП.05	Преддипломная практика					216		
ПА 00	Промежуточная аттестация					90		
ИА 00 (ОУППК)	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации					12		
	Итого на обязательное обучение:					2880		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в период теоретического обучения						
	Всего					3312		

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 8 9

к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 24 апреля 2013 года № 150

**Типовые образовательные учебные программы технического и профессионального образования по специальности:
0503000- Слесарное дело**

Содержание образовательных программ по циклам дисциплин и профессиональной практики (повышенный уровень)

Обозначение цикла	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	Код формируемой компетенции
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины		
		З н а н и я : - социально-биологические и психофизиологические основы;	

ООД.13	<p>Физическая культура Роль физической культуры в подготовке специалистов. Формирование здорового образа жизни. Социально-биологические и психофизиологические основы физической культуры. Основы физического и спортивного совершенствования. Профессиональная прикладная физическая подготовка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основы физического спортивного совершенствования; - гигиенические основы физических упражнений; - стартовые упражнения; - элементы единоборства; - правила массовых спортивных игр. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила личной гигиены; - контролировать свое здоровье; - делать строевые упражнения; - профессионально заниматься спортом 	БК 5,6
ООД.14	<p>Начальная военная подготовка Цели, задачи и содержание военной подготовки молодежи; основы воинской службы; размещение военнослужащих и внутренний порядок; Уставы вооруженных Сил Республики Казахстан; тактическая подготовка; вооружение и боевая техника воинской части; силы общего назначения Вооруженных Сил Республики Казахстан, его организация, вооружение и боевые возможности; основы организации боевых действий; борьба с танками и бронированными объектами противника; средства воздушного нападения противника; средства воздушного нападения противника; минно-взрывные и невзрывные инженерные заграждения; действие солдата в бою в составе отделения; материальная часть автомата и ручных осколочных гранат; основы и правила стрельбы; строевая подготовка; строевые приемы и движение без оружия и с оружием; военная топография; ориентирование на местности без карты и движение по азимуту; гражданская оборона; цели и задачи ГО; современные средства поражения; основные мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>З н а н и я : Огневую подготовку, строевую подготовку, тактическую подготовку, военную топографию, гражданскую оборону и оказание первой медицинской помощи.</p> <p>У м е н и я : Хорошо владеть разборкой и сборкой автомата, надеванием ОЗК.</p>	БК 2,1
ОПД.00	Профессиональные дисциплины		
ОПД.01	Общепрофессиональные дисциплины		

ОПД.1.1

Черчение

Линии чертежа и выполнение надписей на чертежах. Основы начертательной геометрии и проекционное черчение, машиностроительное черчение: крепежные детали и резьбовые соединения. Рабочие эскизы, сборочные чертежи. Строительное черчение:

Условности в строительных чертежах.

Знания:

- линии чертежа и правила выполнения надписей на чертежах;
- основы начертательной геометрии и проекционное черчение,
машиностроительное черчение:
крепежные детали и резьбовые соединения.

Умения:

- составлять рабочие эскизы, сборочные чертежи;
- вычерчивать планы и разрезы здания;
- разрабатывать генплан.

			2.1.6 ПК 2.2.2
ОПД.1.2	<p>Электротехника Электрический ток, электрическое поле, электропроводность веществ. Расчет электрических цепей постоянного тока. Цепи однофазного переменного тока с различным характером нагрузки. Трехфазные цепи, их расчет. Периодические несинусоидальные токи в электрических цепях. Трансформаторы? Однофазные, трехфазные: устройство, принцип действия;</p>	<p>З н а н и я : - основные этапы развития электроники и импульсной техники; - расчет числа витков трансформаторов, дросселей; - расчет электрических цепей постоянного и переменного тока; - расчет магнитной и трехфазной цепи; У м е н и я : - использовать известные формулы и методы для расчета параметров разветвленных и неразветвленных схем; - выбрать нужный режим работы источника тока для приемника электрической энергии; - производить расчет сечения проводов;</p>	БК1-5 ПК2.1. 5 ПК2.2.4-2.2.5
ОПД.1.3	<p>Основы рыночной экономики Система экономики Казахстана. Рыночный механизм хозяйствования и принципы его функционирования. Виды рынков. Понятие о предприятии, его устав. Производственная структура предприятия. Предприятия в системе рыночной экономики. Принцип организации основного и вспомогательного производства. Планирование производства. Основы, принципы и методы управления.</p>	<p>З н а н и я : экономические показатели развития отрасли; формы организации предприятий; виды оплаты труда; факторы, влияющие на качество и конкурентоспособность продукции; схему анализа данных по произведенным расчетам; У м е н и я : производить самостоятельно расчеты экономических показателей; использовать экономическую информацию в профессиональной деятельности.</p>	Б К 2 БК2,5
ОПД.1.4	<p>Основы информатики и автоматизация производства Свойства, способы представления. Типы алгоритмов. Язык программирования. Программа, ее структуризация. Команды и операторы. Условные операторы. Операторы цикла. Типы данных. Программирование линейных программ. Массивы. Графические программы. Разработка творческих проектов. Автоматическое регулирование: понятие, определение, регулируемый параметр, объект регулирования, его свойства схемы.</p>	<p>З н а н и я : - кодирование информации; моделирование; типы моделей; виды ОС ОС WINDOWS; текстовый процессор WORD. электронные таблицы EXCEL; векторный редактор Corel DRAW; защиту от вирусов; архиватор; программу-оболочку Norton Commanders; игры; понятие алгоритма; свойств, способы представления; типы алгоритмов; язык программирования; программу, ее структуризация; команды и операторы; операторы цикла ; типы данных; программирование; линейных программ; программирование разветвляющихся программ; программирование циклических программ. У м е н и я : - разрабатывать творческие проекты; автоматически регулировать: понятия,</p>	

		определения, регулируемый параметр, объект регулирования, его свойства, схемы; переводить процесс с автоматического управления процесса на ручное и обратно.	
ОПД.1.5	<p>Основы стандартизации сертификации и метрологии: Возникновение и развитие стандартизации; закон РК «О стандартизации»; принципы стандартизации на машиностроительных предприятиях; международная региональная стандартизация; международное сотрудничество средства измерений; эталоны величин; сертификация; основы сертификации; термины и определения; закон РК «О сертификации»; качество продукции и декларация о соответствии; разработка и внедрение системы менеджмента качества; метрология; основы метрологии; государственный метрологический контроль и надзор.</p>	<p>Знания: - основные физико-химические, механические и технологические свойства материалов; - строение и виды сплавов; - классификация проводников и ферромагнетиков; - основные физические процессы, происходящие в материалах; Умения: - определять основные физические процессы происходящих в металле - определять виды сплавов; - определять особенности физико-химических, механических материалов; - классифицировать проводников;</p>	ПК 2.1. 3 ПК 2.2.4
СД.00	Специальные дисциплины		
СД.01	<p>Ремонт и устройство электрооборудования Настраивать системы блокировки и сигнализации электроустановок; Выполнять настройку и регулировку средств автоматики; Осуществлять бесперебойную работу электрооборудования; Проводить монтаж и наладку контрольно-измерительных приборов; Работать с образцовыми приборами; Проверять и устранять основные неисправности электроустановок; Организовывать монтаж и наладку комплексных трансформаторных пунктов; Применять на практике знания по охране труда.</p>	<p>Знания: - принципы контроля технологических параметров электросетей; - основные методы измерения технологических параметров сети; - принцип работы и конструкции электроустановок; Умения: - определять класс точности и погрешность приборов; - проводить монтаж и наладку электрооборудования; - соединять вторичные приборы к щитам и пультам управления электроустановок.</p>	ПК2.1.5 ПК2.1.6 ПК2.2.5

СД.02

Электроматериаловедение

Основные физико-химические и технологические свойства материалов; строение и виды сплавов; классификация проводников, диэлектриков, полупроводников и ферромагнетиков, основные физические процессы в них и радиоэлемента, изготовленных на них основе.

З н а н и я :

- основные физико-химические, механические и технологические свойства материалов;

- строение и виды сплавов;

- классификация проводников и ферромагнетиков;

- основные физические процессы, происходящие в материалах;

У м е н и я :

- определять основные физические процессы происходящих в металле

- определять виды сплавов;

- определять особенности физико-химических, механических материалов;

- классифицировать проводники;

			ПК 2.1.1-2.1.6
СД.03	<p>Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность на предприятии. Охрана труда: правовая и нормативная база, факторы, влияющие на условия труда, мероприятия по охране труда. Производственный травматизм и профессиональная заболеваемость: причины; виды, средства, меры предупреждения. Техника безопасности: основные правила и инструкции по безопасности труда при работе с оборудованием и механизированным и электроинструментом. Пожаробезопасность: причины возникновения пожаров в помещениях, меры предупреждения. Правила поведения при пожаре. Правила пользования первичными средствами пожаротушения, устройство и применение огнетушителей и пожарных кранов. Основы гигиены труда и производственной санитарии.</p>	<p>З н а н и я : - причины производственного травматизма и профзаболеваний, способы их предупреждения; - правила электробезопасности; - правила пожарной безопасности; - общие сведения о гигиене труда и производственной санитарии. У м е н и я : - обеспечивать при работе собственную безопасность окружающих людей в рабочей среде; - оказать помощь при производственной травме; - пользоваться первичными средствами пожаротушения;</p>	Б К 7 ПК 2.1.1-2.1.6 ПК 2.2.4
ПО и ПП Производственное обучение и профессиональная практика			
ПП.01	<p>Учебная практика. Организовывать рабочее место; Знать охрану труда на рабочем месте; Выполнять санитарные требования; Постоянно обновлять свои знания и навыки;</p>	<p>З н а н и я : - основы электротехники; - назначение электрооборудования; - термины, используемые в энергетике; У м е н и я : - монтажные и наладочные работы электроизмерительных приборов; - обрабатывать результаты, полученные на контрольно-измерительных приборах;</p>	ПК 2.1.1-2.1.10 ПК2.2.1-2.2.6
ПП.02	<p>Ознакомительная практика. Составлять график ремонта электрооборудования; Знать технологический процесс ремонтных работ производства; Вести оперативный журнал;</p>	<p>З н а н и я : - организовывать работу по текущему ремонту электрооборудования и электроизмерительных приборов; - пользоваться нормативными материалами по обслуживанию и ремонту электроустановок и средств контрольно-измерительных приборов; у м е ю т : - выбирать электрооборудование и проверять его работоспособность; - производить наладку контрольно-измерительных приборов и автоматики;</p>	ПК 2.1.1-2.1.10 ПК2.2.1-2.2.6
	<p>Производственная практика. Составить график планово-предупредительного ремонта</p>	<p>З н а н и я : - составление электрических схем энергоснабжения потребителей; - классификацию и монтаж</p>	

ПП.03	электрической сети. Настраивать системы блокировки и сигнализации электроустановок; Выполнять настройку и регулировку средств автоматизации; Осуществлять бесперебойную работу электрооборудования;	электрооборудования; - методы электрической измерений; У м е н и я : - проводить техническое обслуживание и ремонт электрооборудования; - выполнять поверку контрольно-измерительных приборов;	ПК 2.1.1-2.1.10 ПК2.2.1-2.2.6
ПП.04	Технологическая практика. Создать условия для бесперебойной работы электрооборудования; Выполнять своевременный текущий ремонт электроосвещения; Организовать работу по рациональной эксплуатации и ремонту электрооборудования;	З н а н и я : - методы электрической измерений; У м е н и я : - проводить техническое обслуживание и ремонт электрооборудования; - выполнять поверку контрольно-измерительных приборов	ПК 2.1.1-2.1.10 ПК2.2.1-2.2.6
ПП.05	Преддипломная практика. Настраивать системы блокировки и сигнализации электроустановок; Выполнять настройку и регулировку средств автоматизации; Осуществлять бесперебойную работу электрооборудования; Проводить монтаж и наладку контрольно-измерительных приборов; Проверять и устранять основные неисправности электроустановок; Организовывать монтаж и наладку комплексных трансформаторных пунктов; Применять на практике знания по охране труда.	З н а н и я : - принципы контроля технологических параметров электросетей; - основные методы измерения технологических параметров сети; - принцип работы и конструкции электроустановок; У м е н и я : - определять класс точности и погрешность приборов; - проводить монтаж и наладку электрооборудования; - соединять вторичные приборы к щитам и пультам управления электроустановок.	ПК 2.1.1-2.1.10 ПК2.2.1-2.2.6

Примечание Таблица 1 Базовые компетенции

К о д компетенции	Базовые компетенции
БК 1	Обновлять постоянно знания и навыки
БК 2	Работать качественно по профессии
БК 3	Собирать и систематизировать необходимую информацию об энергетике и эксплуатации электроустановок потребителей
БК 4	Выполнять противопожарные мероприятия
БК 5	Выполнять действия, предусмотренные технологическим процессом по электроснабжению потребителей
БК 6	Выбирать наиболее рациональные способы и средства осуществления задачи качественной эксплуатации электроустановок
БК 7	Соблюдать правила техники безопасности и промсанитарии

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТипО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
		ПК 2.1.1 Выполнять слесарные, слесарно-сборочные, плотницкие и электро-монтажные работы; ПК 2.1.2 Прокладывать кабели (напряжением до 35 кВ); ПК 2.1.3 Соблюдать последовательность операций при выполнении

2 . Повышенный уровень	2.1 050301 2 – Слесарь-электрик по ремонту электрооборудования	та к е л а ж н ы х р а б о т ; ПК 2.1.4 Читать чертежи и эскизы, электрические схемы; ПК 2.1.5 Регулировать устройство, конструкцию типового электрооборудования и приборов; ПК 2.1.6 Выполнять диагностику, техническое обслуживание типового электрооборудования и приборов; ПК 2.1.7 Выполнять диагностику, техническое обслуживание, мелкий и средний ремонт электрооборудования сельскохозяйственного производства и приборов; ПК 2.1.8 Выполнять такелажные работы с применением простых грузоподъемных средств, кранов, управляемых с пола; ПК 2.1.9 Выполнять замеры электрических величин; ПК 2.1.10 Выполнять и устранять неисправности и повреждения в простых электросхемах технологического оборудования и в схемах электроосвещения.
	2.2 - 050302 2 - Электрик автослесарь	ПК 2.2.1 Составлять график ремонта электрооборудования автомобиля; ПК 2.2.2 Читать чертежи и эскизы, электрические схемы ПК 2.2.3 Знать технологический процесс ремонта электропитания а в т о м о б и л е й ; ПК 2.2.4. Вести журнал ремонта; ПК 2.2.5. Выполнять своевременный текущий ремонт электрооборудовании автомобилей; ПК2.2.6. Организовать работу по рациональной эксплуатации и ремонту электрооборудовании автомобилей; ПК2.2.7. Составить график планово-предупредительного ремонта электрооборудования автотранспорта.

П р и л о ж е н и е 9 0
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

Т и п о в о й у ч е б н ы й п л а н
технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0500000 - Сервис, экономика и управление

Специальность: 0507000 - Организация обслуживания гостиничных
х о з я й с т в

Квалификация: 050701 1 - Портье*

050702 1 - Швейцар*

050703 1 - Горничная *

050704 2 - Помощник администратора

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев

на базе основного среднего образования

План учебного процесса

	Форма контроля	Объем учебного времени (час)	
		из них:	

Индекс дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (рабо-та)	Всего	теоретические занятия	практически лабораторно-г) занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД 01	Общеобразовательные дисциплины					1448	1146	302
ООД 1.1	Казахский язык и литература	4	1,2,3	1		156	134	22
ООД 1.2	Русский язык и литература	4	1,2,3	1		156	134	22
ООД 1.3	Иностранный язык		1,2	1		92	64	28
ООД 1.4	Всемирная история		3,4	1		52	52	
ООД 1.5	История Казахстана	1		1		80	80	
ООД 1.6	Обществознание		3	1		56	56	
ООД 1.7	География		1,2	1		92	82	10
ООД 1.8	Математика	4	1,2,3	1		128	116	12
ООД 1.9	Информатика		1,2	1		74	44	30
ООД 1.10	Физика и астрономия	4	1,2,3	1		140	124	16
ООД 1.11	Химия		1,2,3	1		102	86	16
ООД 1.12	Биология с основами экологии		1,2	1		60	60	
ООД 1.13	Начальная военная подготовка		1,2,3,4	1		140	110	30
ООД 1.14	Физическая культура		1,2			120	4	116
ОГД 02	Общегуманитарные дисциплины					212	8	204
ОГД 2.1	Профессиональный казахский язык		4	1		72		72
ОГД 2.2	Физическая культура	6	3,4,5			140	8	132
ПМ 00	Профессиональные модули					920	512	388
ОПД 01	Общепрофессиональные дисциплины					554	280	274
ОПД 1.1	Экономическая и социальная география		3,4	1		84	68	16
ОПД 1.2	Автоматизированные системы обработки информации		3	1		42		42
ОПД 1.3	Английский язык	6	4,5	1		204		204
ОПД 1.4	Организация туристской деятельности		3,4	1		52	40	12
ОПД 1.5	Основы маркетинга		6	1		32	26	6
ОПД 1.6	Основы менеджмента		5,6	1		36	30	6
ОПД 1.7	Охрана труда		2	1		42	36	6

ОПД 1.8	Профессиональная этика и этикет		6	1		56	44	12
ОПД 1.9	География туризма Казахстана		3	1		42	36	6
СД 02	Специальные дисциплины					366	250	96
СД 2.1	Организация обслуживания гостиничных хозяйств	6	3,4,5	1		198	120	58
СД 2.2	Материально-техническая база и оформление гостиничных комплексов	6	5	1		92	70	22
СД 2.3	Экономика гостиничных хозяйств		5,6	1		76	60	16
ПП 00	Профессиональная практика:					1476		1476
ПП 01	Ознакомительная практика		1			36		36
ПП 02	Учебная практика		2			180		180
ПП 03	Производственная практика		3,4,5,6			1044		1044
ПП 04	Стажировка		6			216		216
ДОО 00	Дисциплины определяемые организацией образования		6			48	48	
ПА 00	Промежуточная аттестация					144	144	
ИА 00	Итоговая аттестация:					72	72	
ИА 01	Итоговая аттестация					60	60	
ИА 02 (ОУПП)	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12	12	
	Итого на обязательное обучение:					4320	1894	2406
К	Консультации		Не более 100 часов на учебный год					
Ф	Факультативные занятия		Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения					
	Всего:					4960	2534	2406

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА –

промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
 *Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

Приложение 9 1

к приказу Министра образования
 и науки Республики Казахстан
 от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план

технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0500000 - Сервис, экономика и управление

Специальность: 0507000 - Организация обслуживания гостиничных
 хозяйств

Квалификация: 050701 1 - Портье*
 050702 1 - Швейцар*
 050703 1 - Горничная*
 050704 2 - Помощник администратора
 050705 3 - Администратор

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 10 месяцев

на базе общего среднего образования

План учебного процесса

Индекс дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (рабо-та)	Всего	из них:	
							теоретические занятия	практические лабораторно-п/ занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОГД 03	Общегуманитарные дисциплины					248	82	166
ОГД 3.1	Профессиональный казахский язык		1,2			72		72
ОГД 3.2	История Казахстана	2	1			80	80	
ОГД 3.3	Физическая культура	2	1			96	2	94
ОПД 01	Общепрофессиональные дисциплины					338	148	190
ОПД 1.1	Экономическая и социальная география		1,2	1		34	30	4
ОПД 1.2	Автоматизированные системы информации		1	1		14		14

ОПД 1.3	Профессиональный английский язык	2	1	1		160		160
ОПД 1.4	Организация туристской отрасли		2	1		20	20	
ОПД 1.5	Основы маркетинга		2	1		20	20	
ОПД 1.6	Основы менеджмента		2	1		20	20	
ОПД 1.7	Охрана труда		1	1		28	22	6
ОПД 1.8	Профессиональная этика и этикет		1	1		28	22	6
ОПД 1.9	География туризма Казахстана		1	1		14	14	
СД 02	Специальные дисциплины					230	180	30
СД 2.1	Организация обслуживания гостиничных хозяйств	2	1	1		104	74	10
СД 2.2	Материально-техническая база и оформление гостиничных комплексов	2	1	1		58	48	10
СД 2.3	Экономика гостиничных хозяйств	2	1			68	58	10
ПП 00	Профессиональная практика:					504		504
ПП 01	Учебная практика		1			36		36
ПП 02	Производственная практика		1,2			324		324
ПП 03	Стажировка		2			144		144
ДО 00	Дисциплины определяемые организацией образования		2			48	48	
ПА 00	Промежуточная аттестация					36	36	
ИА 00	Итоговая аттестация:					36	36	
ИА 01	Итоговая аттестация					24	24	
ИА 02 (ОУПП)	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12	12	
	Итого на обязательное обучение:	5	17	30		1440	648	792
К	Консультации		Не более 100 часов на учебный год					
Ф	Факультативные занятия		Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения					
	Всего:					1656	864	792

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей;

ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 9 2

к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан

от 24 апреля 2013 года № 150

Т и п о в о й у ч е б н ы й п л а н

технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0500000 -Сервис, экономика и управление

Специальность: 0507000 - Организация обслуживания гостиничных хозяйств

Квалификация: 050706 3 - Менеджер по сервису

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 6 месяцев

на базе основного среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них: теоретические занятия	практические лабораторно-) занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД 01	Общеобразовательные дисциплины					1448	1128	320
ООД 1.1	Казахский язык и литература	3	1,2	2		164	164	
ООД 1.2	Русский язык и литература	3	1,2	2		164	164	
ООД 1.3	Иностранный язык		1,2	1		78		78
ООД 1.4	История Казахстана	2	1	1		78	78	

ООД 1.5	Всемирная история		2	1		57	57	
ООД 1.6	Обществознание		1,2	1		78	78	
ООД 1.7	Математика	2	1,2	2		156	156	
ООД 1.8	Информатика		1,2	1		78	42	36
ООД 1.9	Физика		1,2	2		78	58	20
ООД 1.10	Химия		1,2	2		116	86	30
ООД 1.11	Биология с основами экологии		2	1		68	68	
ООД 1.12	География		1	1		40	40	
ООД 1.13	Начальная военная подготовка		1,2			137	137	
ООД 1.14	Физическая культура		1,2			156		156
ОГД 02	Общегуманитарные дисциплины					224		224
ОГД 2.1	Профессиональный казахский язык		4			48		48
ОГД 2.2	Физическая культура	7	3,4,5,6			176		176
СЭД 03	Социально-экономические дисциплины					180	180	
СЭД 3.1	Культурология		3	1		42	42	
СЭД 3.2	Основы философии		4	1		36	36	
СЭД 3.3	Основы политологии и социологии		4	1		36	36	
СЭД 3.4	Основы экономики		3	1		42	42	
СЭД 3.5	Основы права		5			24	24	
ПМ 00	Профессиональные модули					1748	944	714
ОПД 01	Общепрофессиональные дисциплины					1040	486	554
ОПД 1.1	Основы черчения		2			40		40
ОПД 1.2	Экономическая и социальная география	4	3	1		94	94	
ОПД 1.3	Делопроизводство на государственном языке		5			48	28	20
ОПД 1.4	Английский язык (профессиональный)	4,7	3,5,6	3		286		286
ОПД 1.5	Организация туристской деятельности		3	1		56	38	18
ОПД 1.6	География туризма Казахстана		4	1		48	48	
ОПД 1.7	Автоматизированные системы обработки информации		4,5,6	1		120	20	100
ОПД 1.8	Профессиональная этика		5,6			72	62	10
ОПД 1.9	Охрана труда		6,7	1		60	50	10

ОПД 1.10	Маркетинг	7	6	1		72	52	20
ОПД 1.11	Организация питания в гостиничных хозяйствах		5			60	40	20
ОПД 1.12	Бухгалтерский учет в гостиничных хозяйствах		6	1		84	54	30
СД 02	Специальные дисциплины					708	458	160
СД 2.1	Организация обслуживания в гостиничных хозяйствах	5, 7	3,4, 6	1	7	288	188	70
СД 2.2	Материально-техническая база и оформление гостиничных комплексов	5	4,6	1	6	168	108	30
СД 2.3	Экономика гостиничных хозяйств	7	5,6	1	7	156	96	30
СД 2.4	Менеджмент	7	6	1		96	66	30
ПП 00	Профессиональная практика:					1296		1296
ПП 01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ознакомительная, учебная)		3,4			432		432
ПП 02	Практика по профилю специальности (производственная, технологическая)		5,6,7			630		630
ПП 03	Стажировка		7			198		198
ДОО 00	Дисциплины определяемые организацией образования					36	30	6
	Экологический туризм		7			36	30	6
ПА 00	Промежуточная аттестация					180		
ИА 00	Итоговая аттестация:					72		
ИА 01	Итоговая аттестация					60		
ИА 02 (ОУПК)	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12		
	Итого на обязательное обучение:					5184		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Всего:					5800		

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД социально-экономические дисциплины;

ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей;

ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

Приложение 93

к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0500000 -Сервис, экономика и управление

Специальность: 0507000 - Организация обслуживания гостиничных хозяйств

Квалификация: 050705 3 - Администратор

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев

на базе основного среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и учебных дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамен	зачет	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них: теоретические занятия	практически лабораторно-п) занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД 01	Общеобразовательные дисциплины					1448	1128	320
ООД 1.1	Казахский язык и литература	3	1,2	2		164	164	
ООД 1.2	Русский язык и литература	3	1,2	2		164	164	
ООД 1.3	Иностранный язык		1,2	1		78		78
ООД 1.4	История Казахстана	2	1	1		78	78	
ООД 1.5	Всемирная история		2	1		57	57	
ООД 1.6	Обществознание		1,2	1		78	78	

ОПД 1.11	Организация питания в гостиничных хозяйствах		5			30	20	10
ОПД 1.12	Бухгалтерский учет в гостиничных хозяйствах		6	1		50	30	20
СД 02	Специальные дисциплины					482	272	120
СД 2.1	Организация обслуживания в гостиничных хозяйствах	4,6	2,3,5	1	6	196	116	50
СД 2.2	Материально-техническая база и оформление гостиничных комплексов	5	3,4	1	5	116	66	20
СД 2.3	Экономика гостиничных хозяйств	6	5	1	6	110	50	30
СД 2.4	Менеджмент	6		1		60	40	20
ПП 00	Профессиональная практика:					1116		1116
ПП 01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ознакомительная, учебная)		3,4			324		324
ПП 02	Практика по профилю специальности (производственная, технологическая)		4,5,6			594		594
ПП 03	Стажировка		6			198		198
ДОО 00	Дисциплины определяемые организацией образования					30	24	6
	Экологический туризм		6			30	24	6
ПА 00	Промежуточная аттестация					144		
ИА 00	Итоговая аттестация:					72		
ИА 01	Итоговая аттестация					60		
ИА 02 (ОУППК)	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации					12		
	Итого на обязательное обучение:					4320		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Всего:					4960		

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины;

ПП 02	Практика по профилю специальности (производственная, технологическая)	3,4,5			666		666
ПП 03	Стажировка	5			198		198
ДОО 00	Дисциплины определяемые организацией образования	5			36	36	
ПА 00	Промежуточная аттестация				108		
ИА 00	Итоговая аттестация:				72		
ИА 01	Итоговая аттестация				60		
ИА 02 ОУПП 00	Оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации				12		
	Итого на обязательное обучение:				3744		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год					
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения					
	Всего:				4320		

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей;

ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.

*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 9 5

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

**Типовые образовательные учебные программы
технического и профессионального образования
по специальности: 0507000 «Организация
обслуживания гостиничных хозяйств»**

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (установленный уровень)

--	--	--	--	--	--	--	--

Индекс цикла и дисциплин	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД 00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД 01	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД 1.1	<p>Профессиональный казахский (русский) язык</p> <p>Развитие речи, терминология по специальности. Техника перевода профессионально-ориентированных текстов .</p> <p>Профессиональное общение. Основные понятия и нормативы делопроизводства на государственном языке.</p> <p>Организация работы с документами ;</p> <p>Компьютеризация делопроизводства</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности; - основные приемы общения на казахском (русском) языке ; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать профессиональные термины в разных грамматических формах; - логически и последовательно высказываться в соответствии с ситуацией; - применять знания казахского языка (русского) в своей профессиональной деятельности; - понимать речь на слух; - осуществлять регистрацию, учет, хранение и контроль исполнения документов. 	<p>Б К 1 Б К 2 БК 8</p>
		<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - об образовании казахской государственности и особенностях его развития в XV-XVII в.в; - о присоединении Казахстана к России, сути колониальной политики; - о свержении царского правительства и 	

<p>История Казахстана: История Казахстана (XV – нач. XXI в) . Казахское ханство в XV-XVII в.в. Образование казахского ханства. Казахстан в составе Российской империи . Национально-освободительная борьба казахского народа против колониального гнета царской России (XVIII-XIX вв). Казахстан в период гражданского противостояния. История партии «Алаш». Казахстан в период тоталитаризма (20-50 гг XX в). Казахстан в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг). Казахстан в период авторитаризма (50-80 гг). Казахстан в период перестройки. Независимая Республика Казахстан. Стратегическая программа «Казахстан - 2030». Казахстан и СНГ . Первый Президент РК, его труды. Казахстан и ЕврАзЭС. Молодежная политика РК.</p>	<p>образовании Советов и органов Временного правительства в Казахстане; - об образовании партии «Алаш» и ее деятелях; - о тяжелых последствиях гражданской войны и политики «Военного коммунизма»; - о подвигах казахстанцев на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны; - об особенностях развития в период авторитаризма; - об образовании РК, основных приоритетах развития ; - о проблемах интеграционного процесса стран СНГ ; - об образовании Казахстанского Конгресса Молодежи и его задачах; У м е н и я : - охарактеризовать и дать историческую оценку политики XV – нач. XXI в.; - раскрыть причины, ход присоединения Казахстана к России; - проанализировать проблемы и противоречия политического и экономического развития Казахстана в период перестройки; - охарактеризовать процесс образования РК; - раскрыть значение Евразийского Сообщества и роль Казахстана в процессе формирования Евразийского Сообщества; - раскрыть роль молодежной организации Казахстана в воспитании у молодежи казахстанского патриотизма и определить свое участие в этом процессе.</p>
--	---

			Б К БК 8	2
ОГД 1.3	Физическая культура: Теоретические сведения. Легкая атлетика. Туризм. Гимнастика. Лыжная подготовка. Спортивные игры. Подвижные игры.	З н а н и я : - правил техники безопасности; - правил по видам спорта; - техники выполнения гимнастических упражнений, бега; - техники метания гранаты, толкания ядра, катания на лыжах; - правил спортивных игр, подвижных игр; - перечня индивидуального снаряжения туриста. У м е н и я : - правильно выполнять физические упражнения; - играть в волейбол, баскетбол; - выполнять гимнастические упражнения на снарядах, ходить на лыжах, участвовать в туристических походах, пользоваться компасом, определять азимут и туристический маршрут.	Б К БК БК 8	1 2
ОПД 01	Общепрофессиональные дисциплины			
ОПД 1.1	Экономическая и социальная география Общая экономико-географическая характеристика мира. Региональная характеристика мира: страны Европы; страны Азии; страны Африки; страны Северной Америки; страны Латинской Америки; Австралия и Океания; Казахстан на карте мира. Экономическая интеграция страны.	З н а н и я : - основные географические понятия и термины; - политико-географическое положение государств; - международные экономические связи; - значение международного туризма; - численность и динамика населения мира и отдельных регионов и стран; - этнографическая специфика; - различия в уровне и качестве жизни населения. У м е н и я : - определять отрасли международной специализации, экономический «рисунок» страны; - составлять экономико-географическую характеристику стран.	Б К ПК ПК 1.3.1	4 1.2.4
ОПД 1.2	Автоматизированные системы обработки информации Современные компьютерные прикладные программы. Понятие и назначения базы данных (БД) и системы управления базами данных (СУБД). Компьютерные системы	З н а н и я : - основные компьютерные прикладные программы и их применение; - структурные элементы БД; - функциональные возможности СУБД; - основные системы бронирования и резервирования; - офисная техника и средства телекоммуникаций У м е н и я : - использовать системы управления базами данных (СУБД); - выводить формы на печать; - работать с пакетами прикладных программ;	Б К ПК ПК ПК	6 1.2.5 1.2.6 1.2.7 1.2.8

	бронирования и резервирования. Офисная техника и средства телекоммуникаций.	- пользоваться офисной техникой, средствами телекоммуникаций; - выполнять обработку цифровой и текстовой информации на основе табличных данных.	ПК 1.3.4 ПК 1.3.6
ОПД 1.3	Профессиональный английский язык Развитие речи, терминология по специальности. Техника перевода профессионально-ориентированных текстов. Профессиональное общение.	З н а н и я : - необходимый грамматический и лексический минимум для развития устной речи; - необходимый грамматический и лексический минимум для развития письма; - необходимые грамматические и лексические навыки и умения при обслуживании гостей; У м е н и я : - применять профессиональную терминологию в общении с клиентами; - логически и последовательно высказываться в соответствии с ситуацией; - понимать речь на слух; - грамотно оформлять необходимую документацию на английском языке.	Б К 1 Б К 2 Б К 8 ПК 1.2.1 ПК 1.2.2 ПК 1.2.3 ПК 1.2.4 ПК 1.2.5 ПК 1.2.6 ПК 1.3.1
ОПД 1.4	Организация туристской деятельности Организационные формы и виды туризма. Инфраструктура туризма. Туристский рынок и бизнес. Туристские услуги. Основы безопасности в туризме. Туристские формальности. Стандартизация и сертификация в туризме.	З н а н и я : - состояние туристского рынка на территории Казахстана и за рубежом; - инфраструктуру индустрии туризма; - правила обеспечения безопасности туристских путешествий; - туристские формальности. У м е н и я : - обеспечить безопасность гостей; - оказывать необходимую доврачебную помощь; - соблюдать туристские формальности.	Б К 4 ПК 1.2.4 ПК 1.3.1 ПК 1.3.6
ОПД 1.5	Основы маркетинга Основы предпринимательской деятельности. Основы маркетинга. Маркетинговая среда в индустрии гостеприимства. Международный маркетинг и его структура	З н а н и я : - основы предпринимательской деятельности; - понятие маркетинга, его цели, функции, принципы; - содержание маркетинга в индустрии гостеприимства; - продвижение товаров и услуг в индустрии гостеприимства; У м е н и я : - выбрать форму предпринимательской деятельности; - проводить изучение формирования и прогнозирования спроса; - использовать средства маркетинга.	Б К 4 Б К 8 ПК 1.2.4 ПК 1.3.4
	Основы менеджмента Теоретические основы менеджмента. Инфраструктура менеджмента. Методы и технология принятия	З н а н и я : - организационную структуру управления; - характер и содержание управленческого труда; - методы и современные технологии подготовки и обоснования управленческих решений; - современные теории мотивации;	Б К 4 Б К 5

ОПД 1.6	<p>управленческих решений. Информационное обеспечение в менеджменте. Система методов управления персоналом предприятия. Система профессионального продвижения персонала по службе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методы оценки деловых качеств работника; - способы управления конфликтными ситуациями; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в решении организационно-производственных вопросов; - подготовить управленческое решение; - предупреждать и разрешать конфликтные ситуации; - определять деловые качества работников. 	<p>Б К 7 Б К 8 ПК 1.2.6 ПК 1.3.3</p>
ОПД 1.7	<p>Охрана труда: Общие вопросы охраны труда. Техника безопасности. Производственная санитария и гигиена. Пожарная безопасность. Промышленная экология.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные требования гигиены труда и производственной санитарии; - правила техники безопасности; - основные требования пожарной безопасности; - требования по охране окружающей среды; <p>у м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать работу с учетом безопасности труда и пожарной безопасности; - оказать доврачебную помощь при необходимости; - соблюдать требования производственной санитарии и гигиены; - пользоваться правилами по охране окружающей среды. 	<p>Б К 5 Б К 9 ПК 1.2.2 ПК 1.2.3 ПК 1.2.7 ПК 1.2.8 ПК 1.3.1 ПК 1.3.2 ПК 1.3.6</p>
ОПД 1.8	<p>Профессиональная этика и этикет Роль и место профессиональной этики в индустрии гостеприимства. Психологическая культура сервиса. Этическая культура сервиса. Эстетическая культура сервиса. Организационно-технологическая культура сервиса. Служебный этикет.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль профессиональной этики и культуры обслуживания в трудовой деятельности работников сервиса; - основные сведения о психологии сервиса, психологии личности; - методы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций; - культура общения и культура речи; - правила служебного этикета; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректно вести деловые переговоры; - в профессиональной деятельности локализовать конфликт; - организовывать и оценивать собственную деятельность; - адекватно вести себя в различных производственных и жизненных ситуациях; - отказаться от собственных предубеждений при принятии решений; - соблюдать правила служебного этикета; - соблюдать этику взаимоотношений в трудовом коллективе. 	<p>Б К 4 Б К 5 Б К 7 Б К 8 Б К 10 ПК 1.2.1 ПК 1.2.2 ПК 1.2.4 ПК 1.2.5 ПК 1.2.6 ПК 1.3.1 ПК 1.3.2</p>
		<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и терминологию, применяемые в географии туризма; - природные предпосылки развития туризма; 	

ОПД 1.9	<p>География туризма Казахстана Теоретические основы географии туризма. Структурная и рекреационная особенности географии туризма Казахстана. Объекты туризма Казахстана. Предпосылки развития туризма Казахстана.</p>	<p>- классификацию современного туризма; - структурную и рекреационную особенности географии туризма Казахстана; - факторы и условия развития внутреннего туризма; - основные черты туристского спроса. У м е н и я : - составлять статистику внутреннего туристского спроса; - определять соотношение понятий: отдых, рекреация, туризм; - определять социально-экономические предпосылки развития туризма.</p>	<p>Б К 4 ПК 1.2.4 ПК 1.3.1 ПК 1.3.6</p>
СД 02	Специальные дисциплины		
СД 2.1	<p>Организация обслуживания гостиничных хозяйств История развития индустрии гостеприимства. Классификация, типы и характеристика предприятий размещения. Типы и характеристика предприятий питания. Предприятия транспортировки: транспортные компании, турагентства, туроператоры. Предприятия рекреации – отдых и индустрия досуга. Организационная структура гостиниц. Организация работы служб гостиниц. Организация обслуживания в курортных гостиницах. Особенности и процесс обслуживания конференций. Информационно-рекламная деятельность гостиниц.</p>	<p>З н а н и я : - организационная структура предприятия - цели и формы деятельности предприятия - основные службы предприятия - должностные обязанности сотрудников - стандарты униформы - учет и отчетность - должностные инструкции У м е н и я : - координировать работу по оказанию услуг среди обслуживающего персонала; - составлять должностные инструкции; - проявлять гостеприимство; - сохранять марку предприятия.</p>	<p>ПК 1.2.4 ПК 1.2.5 ПК 1.2.6 ПК 1.3.1 ПК 1.3.2 ПК 1.3.4 ПК 1.3.6</p>
СД 2.2	<p>Материально-техническая база и оформление гостиничных комплексов Классификация гостиниц. Функционально - технологический процесс в зданиях гостиниц. Санитарно-техническое и инженерно-техническое оборудование гостиниц</p>	<p>З н а н и я : - функционально - технологический процесс в зданиях гостиниц - санитарно-техническое и инженерно-техническое оборудование гостиниц - структура гостиниц - группы помещений, состав помещений, входящих в определенные группы помещений У м е н и я : - выбирать тип гостиницы в зависимости от территории; - определять назначение помещений в зависимости от категории гостиницы; - читать чертежи, схемы планов эвакуации, расположения помещений гостиницы;</p>	<p>ПК 1.2.4 ПК 1.2.8</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - использовать помещения гостиницы для оказания услуг гостям - применять профессиональную терминологию в общении с клиентами 	ПК 1.3.3 ПК 1.3.5
СД 2.3	<p>Экономика гостиничных хозяйств</p> <p>Принципы организации деятельности предприятий гостиничного хозяйства. Основные фонды и оборотные средства. Организация производства и обслуживание гостей. Организация оплаты труда. Государственное и правовое и социально-экономическое регулирование деятельности и системы трудовых отношений на предприятиях гостиничного хозяйства. Планирование и прогнозирование деятельности гостиничного хозяйства. Взаимосвязь с финансовыми, кредитными, страховыми и другими организациями.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательные и иные нормативные акты Республики Казахстан; - специфику гостиничных услуг; - производственную структуру гостиничного хозяйства, классификацию основных фондов; - принципы организации основного производства; - сущность и значение производительности труда; - нормы труда обслуживающего персонала; - основы планирования работы гостиницы; - сущность материально-технического обеспечения; - понятия себестоимости, прибыли, рентабельности; - сущность и принципы аренды; - понятия лизинга, франчайзинга и др.; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать рабочее место; - работать с нормативными документами; - составить смету затрат на производство услуг; 	Б К 4 Б К 5 Б К 7 Б К 8 ПК 1.2.1 ПК 1.2.5 ПК 1.2.6 ПК 1.3.1 ПК 1.3.4 ПК 1.3.6
ПП 00	<p>Профессиональная практика.</p>	<p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение и углубление знаний полученных при изучении специальных предметов; - ознакомление с организацией труда, технологией и экономикой предприятия; - знакомство с новыми технологиями, правилами эксплуатации оборудования, средств оргтехники <p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение функциональных обязанностей в соответствии с квалификацией; - соблюдение правил безопасной организации труда и техники безопасности; - соблюдение правил организации рабочего места, культуры труда и профессиональной этики; - правильное использование уборочного инвентаря, материалов, моющих и чистящих средств при выполнении уборочных работ; - обеспечение необходимого уровня комфорта и санитарно-гигиенического состояния гостиничных номеров и общественных помещений; - соблюдение правил приема и обслуживания гостей. 	ПК 1.2.1 ПК 1.2.2 ПК 1.2.3 ПК 1.2.4 ПК 1.2.5 ПК 1.2.6 ПК 1.2.7 ПК 1.2.8 ПК 1.3.1 ПК 1.3.2 ПК 1.3.3 ПК 1.3.4 ПК 1.3.5 ПК 1.3.6

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (повышенный уровень)

Индекс цикла и дисциплин	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД 01	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД 01	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД 1.1	<p>Профессиональный казахский (русский) язык</p> <p>Развитие речи, терминология по специальности. Техника перевода профессионально-ориентированных текстов.</p> <p>Профессиональное общение. Основные понятия и нормативы делопроизводства на государственном языке.</p> <p>Организация работы с документами ;</p> <p>Компьютеризация делопроизводства</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности; - основные приемы общения на казахском (русском) языке ; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать профессиональные термины в разных грамматических формах; - логически и последовательно высказываться в соответствии с ситуацией; - применять знания казахского языка (русского) в своей профессиональной деятельности; - понимать речь на слух; - осуществлять регистрацию, учет, хранение и контроль исполнения документов. 	<p>Б К 1 Б К 2 БК 8</p>
		<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - об образовании казахской государственности и особенностях его развития в XV-XVIII в.в; - о присоединении Казахстана к России, сути колониальной политики; - о свержении царского правительства и 	

ОГД 1.2

История Казахстана:
История Казахстана (XV – нач. XXI в.) .
Казахское ханство в XV-XVIII в.в.
Образование казахского ханства.
Казахстан в составе Российской империи .
Национально-освободительная борьба казахского народа против колониального гнета царской России (XVIII-XIX вв). Казахстан в период гражданского противостояния. История партии «Алаш». Казахстан в период тоталитаризма (20-50 гг XX в). Казахстан в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг). Казахстан в период авторитаризма (50-80 гг). Казахстан в период перестройки. Независимая Республика Казахстан.
Стратегическая программа «Казахстан - 2030». Казахстан и СНГ . Первый Президент РК, его труды. Казахстан и ЕврАзЭС. Молодежная политика РК.

образовании Советов и органов Временного правительства в Казахстане;
- об образовании партии «Алаш» и ее деятелях;
- о тяжелых последствиях гражданской войны и политики «Военного коммунизма»;
- о подвигах казахстанцев на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны;
- об особенностях развития в период авторитаризма ;
- об образовании РК, основных приоритетах развития ;
- о проблемах интеграционного процесса стран СНГ ;
- об образовании Казахстанского Конгресса Молодежи и его задачах;
У м е н и я :
- охарактеризовать и дать историческую оценку политики XV – нач. XXI в.;
- раскрыть причины, ход присоединения Казахстана к России;
- проанализировать проблемы и противоречия политического и экономического развития Казахстана в период перестройки;
- охарактеризовать процесс образования РК;
- раскрыть значение Евразийского Сообщества и роль Казахстана в процессе формирования Евразийского Сообщества;
- раскрыть роль молодежной организации Казахстана в воспитании у молодежи казахстанского патриотизма и определить свое участие в этом процессе.

Б К

1

			Б К БК 8	2
ОГД 1.3	Физическая культура: Теоретические сведения. Легкая атлетика. Туризм. Гимнастика. Лыжная подготовка. Спортивные игры. Подвижные игры.	З н а н и я : - правил техники безопасности; - правил по видам спорта; - техники выполнения гимнастических упражнений, бега; - техники метания гранаты, толкания ядра, катания на лыжах; - правил спортивных игр, подвижных игр; - перечня индивидуального снаряжения туриста. У м е н и я : - правильно выполнять физические упражнения; - играть в волейбол, баскетбол; - выполнять гимнастические упражнения на снарядах, ходить на лыжах, участвовать в туристических походах, пользоваться компасом, определять азимут и туристический маршрут.	Б К Б К БК 8	1 2
ПМ 00	Профессиональные модули			
ОПД 01	Общепрофессиональные дисциплины			
ОПД 1.1	Экономическая и социальная география Общая экономико-географическая характеристика мира. Региональная характеристика мира: страны Европы; страны Азии; страны Африки; страны Северной Америки; страны Латинской Америки; Австралия и Океания; Казахстан на карте мира. Экономическая интеграция страны.	З н а н и я : - основные географические понятия и термины; - политико-географическое положение государств; - международные экономические связи; - значение международного туризма; - численность и динамика населения мира и отдельных регионов и стран; - этнографическая специфика; - различия в уровне и качестве жизни населения. У м е н и я : - определять отрасли международной специализации, экономический «рисунок» страны; - составлять экономико-географическую характеристику стран.	Б К ПК ПК 2.4.8	4 2.4.5
ОПД 1.2	Автоматизированные системы обработки информации Современные компьютерные прикладные программы. Понятие и назначения базы данных (БД) и системы управления базами данных (СУБД). Компьютерные системы	З н а н и я : - основные компьютерные прикладные программы и их применение; - структурные элементы БД; - функциональные возможности СУБД; - основные системы бронирования и резервирования; - офисная техника и средства телекоммуникаций У м е н и я : - использовать системы управления базами данных (СУБД); - выводить формы на печать; - работать с пакетами прикладных программ;	Б К ПК	6 2.4.5

	бронирования и резервирования. Офисная техника и средства телекоммуникаций.	- пользоваться офисной техникой, средствами телекоммуникаций; - выполнять обработку цифровой и текстовой информации на основе табличных данных.	ПК 2.4.6 ПК 2.4.10
ОПД 1.3	Профессиональный английский язык Развитие речи, терминология по специальности. Техника перевода профессионально-ориентированных текстов. Профессиональное общение.	Знания: - необходимый грамматический и лексический минимум для развития устной речи; - необходимый грамматический и лексический минимум для развития письма; - необходимые грамматические и лексические навыки и умения при обслуживании гостей; Умения: - применять профессиональную терминологию в общении с клиентами; - логически и последовательно высказываться в соответствии с ситуацией; - понимать речь на слух; - грамотно оформлять необходимую документацию на английском языке.	Б К 1 Б К 2 Б К 8 ПК 2.4.1 ПК 2.4.2 ПК 2.4.3 ПК 2.4.4 ПК 2.4.7
ОПД 1.4	Организация туристской деятельности Организационные формы и виды туризма. Инфраструктура туризма. Туристский рынок и бизнес. Туристские услуги. Основы безопасности в туризме. Туристские формальности. Стандартизация и сертификация в туризме.	Знания: - состояние туристского рынка на территории Казахстана и за рубежом; - инфраструктуру индустрии туризма; - правила обеспечения безопасности туристских путешествий; - туристские формальности. Умения: - обеспечить безопасность гостей; - оказывать необходимую доврачебную помощь; - соблюдать туристские формальности.	Б К 4 ПК 2.4.4 ПК 2.4.5 ПК 2.4.9
ОПД 1.5	Основы маркетинга Основы предпринимательской деятельности. Основы маркетинга. Маркетинговая среда в индустрии гостеприимства. Международный маркетинг и его структура	Знания: - основы предпринимательской деятельности; - понятие маркетинга, его цели, функции, принципы; - содержание маркетинга в индустрии гостеприимства; - продвижение товаров и услуг в индустрии гостеприимства; Умения: - выбрать форму предпринимательской деятельности; - проводить изучение формирования и прогнозирования спроса; - использовать средства маркетинга.	Б К 4 Б К 8 ПК 2.4.2 ПК 2.4.3 ПК 2.4.7 ПК 2.4.10
	Основы менеджмента Теоретические основы менеджмента. Инфраструктура менеджмента. Методы и технология принятия	Знания: - организационную структуру управления; - характер и содержание управленческого труда; - методы и современные технологии подготовки и обоснования управленческих решений; - современные теории мотивации; - методы оценки деловых качеств работника;	Б К 4 Б К 5 Б К 7

ОПД 1.6	<p>управленческих решений. Информационное обеспечение в менеджменте. Система методов управления персоналом предприятия. Система профессионального продвижения персонала по службе.</p>	<p>- способы управления конфликтными ситуациями; У м е н и я : - принимать участие в решении организационно-производственных вопросов; - подготовить управленческое решение; - предупреждать и разрешать конфликтные ситуации; - определять деловые качества работников.</p>	<p>Б К 8 ПК 2.4.7 ПК 2.4.9 ПК 2.4.10</p>
ОПД 1.7	<p>Охрана труда: Общие вопросы охраны труда. Техника безопасности. Производственная санитария и гигиена. Пожарная безопасность. Промышленная экология.</p>	<p>З н а н и я : - основные требования гигиены труда и производственной санитарии; - правила техники безопасности; - основные требования пожарной безопасности; - требования по охране окружающей среды; у м е т ь : - организовать работу с учетом безопасности труда и пожарной безопасности; - оказать доврачебную помощь при необходимости; - соблюдать требования производственной санитарии и гигиены; - пользоваться правилами по охране окружающей среды.</p>	<p>Б К 5 Б К 9 ПК 2.4.7 ПК 2.4.10</p>
ОПД 1.8	<p>Профессиональная этика и этикет Роль и место профессиональной этики в индустрии гостеприимства. Психологическая культура сервиса. Этическая культура сервиса. Эстетическая культура сервиса. Организационно-технологическая культура сервиса. Служебный этикет.</p>	<p>З н а н и я : - роль профессиональной этики и культуры обслуживания в трудовой деятельности работников сервиса; - основные сведения о психологии сервиса, психологии личности; - методы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций; - культура общения и культура речи; - правила служебного этикета; У м е н и я : - корректно вести деловые переговоры; - в профессиональной деятельности локализовать конфликт; - организовывать и оценивать собственную деятельность; - адекватно вести себя в различных производственных и жизненных ситуациях; - отказаться от собственных предубеждений при принятии решений; - соблюдать правила служебного этикета; - соблюдать этику взаимоотношений в трудовом коллективе.</p>	<p>Б К 4 Б К 5 Б К 7 Б К 8 Б К 10 ПК 2.4.1 ПК 2.4.2 ПК 2.4.3 ПК 2.4.4 ПК 2.4.6 ПК 2.4.7 ПК 2.4.9 ПК 2.4.10</p>
	<p>География туризма Казахстана Теоретические основы географии</p>	<p>З н а н и я : - основные понятия и терминологию, применяемые в географии туризма; - природные предпосылки развития туризма; - классификацию современного туризма; - структурную и рекреационную особенности</p>	

ОПД 1.9	<p>туризма . Структурная и рекреационная особенности географии туризма Казахстана . Объекты туризма Казахстана. Предпосылки развития туризма Казахстана.</p>	<p>географии туризма Казахстана; - факторы и условия развития внутреннего туризма ; - основные черты туристского спроса. У м е н и я : - составлять статистику внутреннего туристского спроса; - определять соотношение понятий: отдых, рекреация, туризм; - определять социально-экономические предпосылки развития туризма.</p>	<p>Б К 4 ПК 2.4.2 ПК 2.4.3 ПК 2.4.4 ПК 2.4.5 ПК 2.4.7</p>
СД 02	Специальные дисциплины		
СД 2.1	<p>Организация обслуживания гостиничных хозяйств История развития индустрии гостеприимства. Классификация, типы и характеристика предприятий размещения. Типы и характеристика предприятий питания . Предприятия транспортировки: транспортные компании, турагентства, туроператоры. Предприятия рекреации – отдых и индустрия досуга. Организационная структура гостиниц. Организация работы служб гостиниц. Организация обслуживания в курортных гостиницах. Особенности и процесс обслуживания конференций. Информационно - рекламная деятельность гостиниц.</p>	<p>З н а н и я : - организационная структура предприятия - цели и формы деятельности предприятия - основные службы предприятия - должностные обязанности сотрудников - стандарты униформы - учет и отчетность - должностные инструкции У м е н и я : - координировать работу по оказанию услуг среди обслуживающего персонала; - составлять должностные инструкции; - проявлять гостеприимство; - сохранять марку предприятия.</p>	<p>ПК 2.4.3 ПК 2.4.4 ПК 2.4.5 ПК 2.4.6 ПК 2.4.7 ПК 2.4.8 ПК 2.4.9 ПК 2.4.10</p>
СД 2.2	<p>Материально-техническая база и оформление гостиничных комплексов Классификация гостиниц. Функционально - технологический процесс в зданиях гостиниц. Санитарно-техническое и инженерно-техническое оборудование гостиниц</p>	<p>З н а н и я : - функционально - технологический процесс в зданиях гостиниц - санитарно-техническое и инженерно-техническое оборудование гостиниц - структура гостиниц - группы помещений, состав помещений, входящих в определенные группы помещений У м е н и я : - выбирать тип гостиницы в зависимости от территории ; - определять назначение помещений в зависимости от категории гостиницы; - читать чертежи, схемы планов эвакуации, расположения помещений гостиницы; - использовать помещения гостиницы для оказания услуг гостям - применять</p>	<p>ПК 2.4.2 ПК 2.4.3 ПК 2.4.4</p>

		профессиональную терминологию в общении с клиентами	ПК 2.4.7 ПК 2.4.10
СД 2.3	Экономика гостиничных хозяйств Принципы организации деятельности предприятий гостиничного хозяйства. Основные фонды и оборотные средства. Организация производства и обслуживание гостей. Организация оплаты труда. Государственное и правовое и социально-экономическое регулирование деятельности и системы трудовых отношений на предприятиях гостиничного хозяйства. Планирование и прогнозирование деятельности гостиничного хозяйства. Взаимосвязь с финансовыми, кредитными, страховыми и другими организациями.	З н а н и я : - законодательные и иные нормативные акты Республики Казахстан; - специфику гостиничных услуг; - производственную структуру гостиничного хозяйства, классификацию основных фондов; - принципы организации основного производства; - сущность и значение производительности т р у д а ; - нормы труда обслуживающего персонала; - основы планирования работы гостиницы; - сущность материально-технического о б е с п е ч е н и я ; - понятия себестоимости, прибыли, рентабельности; - сущность и принципы аренды; - понятия лизинга, франчайзинга и др.; У м е н и я : - организовать рабочее место; - работать с нормативными документами; - составить смету затрат на производство услуг;	Б К 4 Б К 5 Б К 7 Б К 8 ПК 2.4.2 ПК 2.4.3 ПК 2.4.6 ПК 2.4.7 ПК 2.4.10
ПП 00	Профессиональная практика.	У м е н и я : - расширение и углубление знаний полученных при изучении специальных предметов; - ознакомление с организацией труда, технологией и экономикой предприятия; - знакомство с новыми технологиями, правилами эксплуатации оборудования, средств о р г т е х н и к и Н а в ы к и : - выполнение функциональных обязанностей в соответствии с квалификацией; - соблюдение правил безопасной организации труда и техники безопасности; - соблюдение правил организации рабочего места, культуры труда и профессиональной э т и к и ; - правильное использование уборочного инвентаря, материалов, моющих и чистящих средств при выполнении уборочных работ; - обеспечение необходимого уровня комфорта и санитарно-гигиенического состояния гостиничных номеров и общественных п о м е щ е н и й ; - соблюдение правил приема и обслуживания гостей.	Б К 4 Б К 5 Б К 7 Б К 8 Б К 9 Б К 10 ПК 2.4.1 ПК 2.4.2 ПК 2.4.3 ПК 2.4.4 ПК 2.4.5 ПК 2.4.6 ПК 2.4.7 ПК 2.4.8 ПК 2.4.9 ПК 2.4.10

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (специалист среднего звена)

--	--	--	--

Индекс цикла и дисциплин	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД 01	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД 02	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД 2.1	<p>Профессиональный казахский (русский) язык: Профессиональная терминология, техника перевода и развитие речи по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - география туризма Казахстана; - профессиональная этика; - организация обслуживания гостиничных хозяйств; - организация питания в гостиничных хозяйствах. 	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности; - основные приемы общения на казахском (русском) языке; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать профессиональные термины в разных грамматических формах; - логически и последовательно высказываться в соответствии с ситуацией; - применять знания казахского (русского) языка в своей профессиональной деятельности; - понимать речь на слух. 	<p>Б К 1 Б К 2 Б К 8</p>
		<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - об образовании казахской государственности и особенностях его развития в XV-XVIII в.в; - о присоединении Казахстана к России, сути колониальной политики; - о свержении царского правительства и образовании Советов и органов Временного 	

ОГД 2.2

История Казахстана:
История Казахстана (XV – нач. XXI в) .
Казахское ханство в XV-XVIII в.в.
Образование казахского ханства.
Казахстан в составе Российской империи .
Национально-освободительная борьба казахского народа против колониального гнета царской России (XVIII-XIX вв). Казахстан в период гражданского противостояния. История партии «Алаш». Казахстан в период тоталитаризма (20-50 гг XX в). Казахстан в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг). Казахстан в период авторитаризма (50-80 гг). Казахстан в период перестройки. Независимая Республика Казахстан.
Стратегическая программа «Казахстан - 2030». Казахстан и СНГ . Первый Президент РК, его труды. Казахстан и ЕврАзЭС. Молодежная политика РК.

правительства в Казахстане;
- об образовании партии «Алаш» и ее деятелях;
- о тяжелых последствиях гражданской войны и политики «Военного коммунизма»;
- о подвигах казахстанцев на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны;
- об особенностях развития в период авторитаризма ;
- об образовании РК, основных приоритетах развития ;
- о проблемах интеграционного процесса стран СНГ ;
- об образовании Казахстанского Конгресса Молодежи и его задачах;
У м е н и я :
- охарактеризовать и дать историческую оценку политики XV – нач. XXI в.;
- раскрыть причины, ход присоединения Казахстана к России;
- проанализировать проблемы и противоречия политического и экономического развития Казахстана в период перестройки;
- охарактеризовать процесс образования РК;
- раскрыть значение Евразийского Сообщества и роль Казахстана в процессе формирования Евразийского Сообщества;
- раскрыть роль молодежной организации Казахстана в воспитании у молодежи казахстанского патриотизма и определить свое участие в этом процессе.

Б К

1

			Б К БК 8	2
ОГД 2.3	Физическая культура: Теоретические сведения. Легкая атлетика. Туризм. Гимнастика. Лыжная подготовка. Спортивные игры. Подвижные игры.	З н а н и я : - правил техники безопасности; - правил по видам спорта; - техники выполнения гимнастических упражнений, бега; - техники метания гранаты, толкания ядра, катания на лыжах; - правил спортивных игр, подвижных игр; - перечня индивидуального снаряжения туриста. У м е н и я : - правильно выполнять физические упражнения; - играть в волейбол, баскетбол; - выполнять гимнастические упражнения на снарядах, ходить на лыжах, участвовать в туристических походах, пользоваться компасом, определять азимут и туристический маршрут.	Б К Б К БК 8	1 2
СЭД 03	Социально-экономические дисциплины			
СЭД 3.1	Культурология: Основные вопросы теории культурологии. Мировые культуры и цивилизации. Теория и история казахской культуры. Типология культуры.	З н а н и я : - основные понятия культурологии; - особенности мировых культур и их основные достижения; - основные принципы учения разных конфессий и их ценностные ориентации; - об образе жизни и системе ценностей кочевников; - о развитии культуры казахского народа. У м е н и я : - свободно пользоваться понятиями культурологии; - проследить традиционность культуры; - раскрыть особенности развития культуры казахского народа; - показать специфику материальной и духовной культуры кочевников; - уметь определять внутреннюю культуру человека, общества.	Б К Б К БК 8	2 4
СЭД 3.2	Основы философии: Специфика философских знаний. Философское понимание мира. Духовная жизнь человека и общества. Проблема человека в философии.	З н а н и я : - понятие мировоззрения, исторические типы мировоззрения; - функции философии, основные законы и категории диалектики; - закономерности взаимоотношения человека и природы, формирования личности. У м е н и я : - мыслить и действовать конструктивно-критически, созидательно; - анализировать сложные современные реалии; - анализировать условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	Б К Б К БК 5	2 4

СЭД 3.3	<p>Основы политологии и социологии: История политических учений. Категории политологии. Развитие и становление науки социологии.</p>	<p>З н а н и я : - представление о социологическом подходе в понимании закономерностей; - представление о социальной структуре, социальном расслоении, социальном взаимодействии; - знать особенности процесса социализации личности, формы регуляции; У м е н и я : - развивать социальные движения и другие факторы социального изменения и развития; - выявлять сущность власти, субъекты политики, политические отношения и процессы (в Казахстане и в мире в целом); составить представление о политических системах и политических режимах.</p>	<p>Б К 2 Б К 3 БК 4</p>
СЭД 3.4	<p>Основы экономики: Экономика и ее роль в обществе. Общие основы экономических систем. Общие типы организации производства. Рынок и законы его функционирования. Государственное регулирование рыночной экономики. Всемирная экономика и мировой рынок.</p>	<p>З н а н и я : - понятие и главные функции экономики; - структуру общественного производства, систему производственных отношений; - деньги и их функции; - законы товарного производства, сущность и функции рынка; - образование и экономическую роль прибыли; - основные черты и специфику макроэкономики; У м е н и я : - объяснить объективность действия экономических законов; - дать оценку типам экономических отношений; - проводить экономический анализ предпринимательской деятельности.</p>	<p>Б К 2 Б К 3 Б К 4 БК 5</p>
СЭД 3.5	<p>Основы права: Становление государства и права. Основные отрасли права: - основы конституционного права; - административное право; - гражданское право; - трудовое право; - основы налогового права; - уголовное право; - семейное право; - Казахстан-субъект современного международного права.</p>	<p>З н а н и я : - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - знать правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности; У м е н и я : - уметь использовать нормативные, правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.</p>	<p>Б К 2 Б К 3 Б К 4 Б К 5 БК 8</p>
ПМ 00	Профессиональные модули		
ОПД 01	Общепрофессиональные дисциплины		
ОПД 1.1	<p>Основы черчения: Общие правила выполнения</p>	<p>З н а н и я : - элементы строительного чертежа; - виды строительных чертежей; - правила проецирования геометрических тел на три плоскости; У м е н и я : - применять основные правила оформления чертежей;</p>	<p>Б К 4 ПК 3.5.2 ПК 3.5.3</p>

	<p>чертежей . Техническое черчение. Элементы строительного черчения.</p>	<p>- выполнять разрезы и сечения на чертежах; - составлять и выполнять различного вида схемы , диаграммы и графики; - строить планы зданий.</p>	<p>ПК 3.6.1. ПК 3.6.4 ПК 3.6.9</p>
ОПД 1.2	<p>Экономическая и социальная география: Общая экономико-географическая характеристика мира. Политическая карта мира. Региональная характеристика мира. Казахстан на карте мира. Экономическая интеграция страны.</p>	<p>З н а н и я : - политико-географическое положение государств ; - типы стран современного мира; - региональное природопользование; - демографическая политика государств; - формы международных экономических связей; - экономическая интеграция стран. У м е н и я : - анализировать статистические данные по странам ; - составлять графики, диаграммы; - определять отрасли международной специализации, экономический «рисунок» страны ; - составлять экономико-географическую характеристику стран.</p>	<p>Б К 4 ПК 3.6.4 ПК 3.6.9</p>
ОПД 1.3	<p>Делопроизводство на государственном языке: Своеобразная специфика письменного жанра. Организационные документы. Приказно –уставные документы Информационно-справочные документы. Документация трудовых отношений.</p>	<p>З н а н и я : - термины делопроизводства; - виды документов; - сформированная структура перечня документов - формуляр-образец документов -образец заполнения деловых бумаг; У м е н и я : - правильное заполнение документов согласно правилам ; - правильное заполнение документов - сходство и различие данных в документах - ведение делопроизводства на двух языках согласно правилам - точное выполнение нормативных актов, - заполнение документов, сдача подпись, передача по месту назначения.</p>	<p>Б К 2 Б К 3 ПК 3.5.2 ПК 3.5.4 ПК 3.5.5 ПК 3.6.1 ПК 3.6.3 ПК 3.6.5 ПК 3.6.6 ПК 3.6.8</p>
ОПД 1.4	<p>Английский язык (профессиональный): Профессиональная терминология, техника перевода и развитие речи по разделам : - география туризма Казахстана; - профессиональная этика; - разработка и организация туров в гостиницах ; - организация обслуживания гостиничных хозяйств; - организация питания в гостиничных хозяйствах.</p>	<p>З н а н и я : - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности; - основные приемы общения на английском языке ; У м е н и я : - использовать профессиональные термины в разных грамматических формах; - логически и последовательно высказываться в соответствии с ситуацией; - применять знания английского языка в своей профессиональной деятельности; - понимать речь на слух.</p>	<p>Б К 1 Б К 2 Б К 8 ПК 3.5.1 ПК 3.5.2 ПК 3.5.7 ПК 3.6.3 ПК 3.6.8</p>
		<p>З н а н и я : - организационные формы и виды туризма;</p>	

ОПД 1.5	<p>Организация туристской деятельности: Организационные формы и виды туризма. Инфраструктура туризма. Туристский рынок и бизнес. Туристские услуги. Основы безопасности в туризме. Рекламная деятельность в туризме. Туристские формальности. Страхование и лицензирование в туристской деятельности. Стандартизация и сертификация туристской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - инфраструктуру туризма; - производство туристского продукта; - организацию транспортных маршрутов; - структуру организационно-правовых основ туристской деятельности; - нормативно-правовые акты республики Казахстан о туризме; - туристские формальности; - правила страхования жизни; - положения о лицензировании туристской деятельности; - рекомендации по обеспечению безопасности туриста и его имущества; - рекомендации по обеспечению охраны окружающей среды, памятников культуры. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработать и сформировать тур; - реализовать тур; - организовать спортивные туры; - оформлять документы по страхованию; - выполнять требования по лицензированию деятельности; - обеспечить безопасность туристов и их имущества. 	<p>Б К 8 Б К 9 ПК 3.5.1 ПК 3.5.3 ПК 3.6.1 ПК 3.6.10</p>
ОПД 1.6	<p>География туризма Казахстана Теоретические основы географии туризма. Структурная и рекреационная особенности географии туризма Казахстана. Объекты туризма Казахстана. Предпосылки развития туризма Казахстана.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и терминологию, применяемые в географии туризма; - природные предпосылки развития туризма; - классификацию современного туризма; - структурную и рекреационную особенности географии туризма Казахстана; - факторы и условия развития внутреннего туризма; - основные черты туристского спроса. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять статистику внутреннего туристского спроса; - определять соотношение понятий: отдых, рекреация, туризм; - определять социально-экономические предпосылки развития туризма. 	<p>Б К 4 ПК 3.5.1 ПК 3.5.2</p>
ОПД 1.7	<p>Автоматизированные системы обработки информации Современные компьютерные прикладные программы. Понятие и назначения базы данных (БД) и системы управления базами данных (СУБД). Компьютерные системы</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные компьютерные прикладные программы и их применение; - структурные элементы БД; - функциональные возможности СУБД; - основные системы бронирования и резервирования; - офисная техника и средства телекоммуникаций <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать системы управления базами данных (СУБД); - выводить формы на печать; 	<p>Б К 6 ПК 3.5.2 ПК 3.5.4 ПК 3.5.5 ПК 3.5.8 ПК 3.6.3 ПК 3.6.4 ПК 3.6.5</p>

	бронирования и резервирования. Офисная техника и средства телекоммуникаций.	<ul style="list-style-type: none"> - работать с пакетами прикладных программ; - пользоваться офисной техникой и средствами телекоммуникаций; - выполнять обработку цифровой и текстовой информации на основе табличных данных; - пользоваться гостиничными программами бронирования и резервирования. 	ПК 3.6.6 ПК 3.6.8
ОПД 1.8	<p>Профессиональная этика: Профессиональная этика и культура обслуживания. Психологическая культура сервиса. Этическая культура сервиса. Эстетическая культура сервиса. Организационно-технологическая культура сервиса. Служебный этикет.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды социального контакта: деятельности и общения; - психологические особенности делового общения; - этические нормы и принципы делового общения; - методы предупреждения и разрешения конфликтов; - эстетические требования к интерьеру помещений, к рабочему месту, внешнему виду персонала; - новые виды услуг и форм обслуживания. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать психологический контакт в процессе общения; - готовить и проводить деловые беседы и переговоры; - использовать основные приемы и правила общения; - предупреждать и разрешать конфликтные ситуации; - соблюдать правила профессиональной этики и служебного этикета. 	Б К 8 Б К 10 ПК 3.5.1 ПК 3.5.3 ПК 3.5.7 ПК 3.6.1 ПК 3.6.2 ПК 3.6.7 ПК 3.6.10
ОПД 1.9	<p>Охрана труда: Общие вопросы охраны труда. Техника безопасности. Производственная санитария и гигиена. Пожарная безопасность. Промышленная экология.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные требования гигиены труда и производственной санитарии; - правила техники безопасности; - основные требования пожарной безопасности; - требования по охране окружающей среды; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать работу с учетом безопасности труда и пожарной безопасности; - оказать доврачебную помощь при необходимости; - соблюдать требования производственной санитарии и гигиены; - пользоваться правилами по охране окружающей среды. 	Б К 5 Б К 9 ПК 3.5.1 ПК 3.5.3 ПК 3.6.1 ПК 3.6.9
		<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы предпринимательской деятельности; - виды и формы предпринимательской деятельности; - порядок создания предприятия; - понятие маркетинга, его цели, функции, принципы; 	

ОПД 1.10	<p>Маркетинг Виды и формы предпринимательской деятельности</p> <p>Основы маркетинга. Маркетинг сферы услуг. Информационное обеспечение маркетинга. Цены и ценовые стратегии. Управление маркетингом. Рекламная деятельность в сфере услуг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понятие маркетинговой среды; - информационное обеспечение маркетинга; - стратегии ценообразования, виды цен; - каналы распределения товаров и услуг; - понятие о конкуренции; - продвижение товаров и услуг. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбрать форму предпринимательской деятельности; - проводить изучение формирования и прогнозирования спроса; - осуществлять сегментацию рынка; - использовать средства маркетинга; - разработать рекламное обращение и товарный знак ; - выбрать каналы распределения своих услуг. 	<p>Б К 4</p> <p>ПК 3.5.1</p> <p>ПК 3.5.3</p> <p>ПК 3.6.1</p> <p>ПК 3.6.4</p>
ОПД 1.11	<p>Организация питания в гостиничных хозяйствах: Организация предприятий общественного питания (ПОП). Типы предприятий общественного питания. Производственные и торговые помещения, их оборудование. Столовая посуда, приборы, белье – характеристика и назначение; Обслуживание посетителей в зале ресторана. Специальные формы обслуживания</p> <p>Обслуживание банкетов и приемов. Особенности организации питания иностранных туристов.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы и характеристику предприятий питания; - формы, виды, характеристики ресторанный м е н ю ; - современную и классическую организацию кухонного производства; - характеристику и назначение столовой посуды, приборов, белья; - правила подготовки торгового зала ресторана к о б с л у ж и в а н и ю ; - правила сервировки стола; - правила и методы подачи блюд и напитков; - технику подачи блюд и напитков; - виды обслуживания, особые формы о б с л у ж и в а н и я ; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать обслуживание в предприятиях общественного питания; - организовывать кухонное производство; - составлять ресторанное меню; - получать столовую посуду, приборы, белье; - расставлять столы в зале; - сервировать столы предварительно и по заказу; <p>- встречать гостей и принимать заказ;</p> <p>- обслуживать гостей по заказу;</p> <p>- производить расчет с гостями;</p> <p>- организовывать и обслуживать банкеты, фуршеты.</p>	<p>Б К 1</p> <p>Б К 2</p> <p>Б К 10</p> <p>ПК 3.5.1</p> <p>ПК 3.5.2</p> <p>ПК 3.5.3</p> <p>ПК 3.5.5</p> <p>ПК 3.5.6</p> <p>ПК 3.5.7</p> <p>ПК 3.5.8</p> <p>ПК 3.6.1</p> <p>ПК 3.6.2</p> <p>ПК 3.6.5</p> <p>ПК 3.6.6</p> <p>ПК 3.6.7</p> <p>ПК 3.6.8</p>
		<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - бухгалтерский учет: понятия, задачи, методы; - механизацию хозяйственных операций; - понятие цены и ценообразования; - типы хозяйственных операций; - способы оценки основных средств; - основные методы приемки, хранения и отпуска м а т е р и а л о в ; - понятие о калькуляции, расчет количества 	

ОПД 1.12	<p>Бухгалтерский учет в гостиничных комплексах: Цели, задачи, сущность, положение о бухгалтерском учете и отчетности. Бухгалтерский баланс и система счетов.</p> <p>Организация бухгалтерского учета на предприятиях индустрии гостеприимства.</p> <p>Механизм ценообразования.</p> <p>Принципы организации учета наличных средств.</p>	<p>сырья по нормативам; - учет предметов материально-технического оснащения, малоценного и быстроизнашивающегося инвентаря; - документальное оформление, порядок списания;</p> <p>У м е н и я : - выполнять кассовые операции; - оформлять основные документы по учету кассовых операций; - делать бухгалтерскую проводку по любой совершаемой хозяйственной операции; - составлять бухгалтерский баланс и финансовую отчетность; - производить хозяйственные вычисления; - составлять калькуляционные карточки; - производить учет предметов материально-технического оснащения.</p>	<p>Б К 3 Б К 5 Б К 7 ПК 3.5.2 ПК 3.5.5 ПК 3.5.6 ПК 3.5.8 ПК 3.6.3 ПК 3.6.5 ПК 3.6.8</p>
СД 02	Специальные дисциплины		
СД 2.1	<p>Организация обслуживания гостиничных хозяйств: История развития индустрии гостеприимства.</p> <p>Типы и характеристика предприятий размещения. Предприятия транс-портирования: транспортные компании, турагентства, туроператоры. Предприятия рекреации – отдых и индустрия досуга.</p> <p>Организационная структура гостиниц. Организация работы служб гостиниц. Технология работы и задачи основных подразделений гостиницы. Организация курортного бизнеса. Организация конгрессного бизнеса. Информационно- рекламная деятельность гостиниц.</p>	<p>З н а н и я : - исторические аспекты индустрии гостеприимства; - пионеров и лидеров индустрии гостеприимства, их достижения; - основные сегменты индустрии гостеприимства;</p> <p>- типы и характеристики предприятий размещения; - классификацию предприятий размещения; - типы и характеристики предприятий транспортировки; - типы и характеристики предприятий рекреации;</p> <p>- организационную структуру гостиниц; - основные подразделения гостиниц; - технологию работы и задачи основных подразделений гостиницы; - организацию и особенности обслуживания в курортных гостиницах; - процесс обслуживания конгрессного бизнеса; - информационно- рекламную деятельность гостиниц;</p> <p>У м е н и я : - проявлять гостеприимство; - организовывать обслуживание на предприятиях гостиничного бизнеса; - составлять схему организационной структуры гостиниц; - распределять обязанности между служащими; - соблюдать внешний вид, культуру речи и правила поведения в гостиницах; - организовать обслуживание в курортных гостиницах; - организовать процесс обслуживания</p>	<p>Б К 3 Б К 5 Б К 7 Б К 8 ПК 3.5.1 ПК 3.5.2 ПК 3.5.3 ПК 3.6.1 ПК 3.6.2 ПК 3.6.3 ПК 3.6.5</p>

		<p>конференций ; - применять знания на практике.</p>	<p>ПК 3.6.9 ПК 3.6.10</p>
СД 2.2	<p>Материально-техническая база и оформление гостиничных комплексов: Общественные здания. Архитектурно-планировочное решение структуры гостиниц. Конструктивные элементы и схемы зданий гостиниц. Санитарно-техническое и инженерно-техническое оборудование. Основные сведения об оформлении интерьера гостиниц.</p>	<p>Знания : - основные типы общественных зданий; - классы капитальных зданий, основные материалы конструкций, части здания; - основные группы помещений; - структурные узлы, коммуникационные связи; - система санитарной очистки гостиницы; - функциональное зонирование территории гостиницы ; - противопожарные и эвакуационные, санитарные и эргономические требования; - размеры номеров в зависимости от количества мест и комнат ; Умения : - построить функциональные схемы-графы взаимосвязи различных помещений гостиницы; - принимать приемлемое композиционное решение интерьера гостиницы; - вычерчивать схематический план, необходимые объекты и площадки на участке гостиницы ; - производить расчеты комнат и номеров, подбор типов номеров, помещений общественного назначения.</p>	<p>Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 8 ПК 3.5.3 ПК 3.5.6 ПК 3.6.1 ПК 3.6.9 ПК 3.6.10</p>
СД 2.3	<p>Экономика гостиничного хозяйства : Сфера гостиничного хозяйства в системе рынка услуг. Принципы организации деятельности в гостиничных хозяйствах. Государственное и правовое и социально-экономическое регулирование деятельности и системы трудовых отношений на пред-приятиях гостиничного хозяйства. Планирование и прогнозирование деятельности гостиничного хозяйства. Взаимосвязь с финансовыми, кредитными, страховыми и другими организациями.</p>	<p>Знания : - законодательные и иные нормативные акты Республики Казахстан; - специфику гостиничных услуг; - производственную структуру гостиничного хозяйства ; - классификацию основных фондов; - принципы организации основного производства ; - сущность и значение производительности труда ; - нормы труда обслуживающего персонала; - основы планирования работы гостиницы; - сущность материально-технического обеспечения ; - понятия себестоимости, прибыли, рентабельности ; - сущность и принципы аренды; - понятия лизинга, франчайзинга и др. ; Умения : - организовать рабочее место; - работать с нормативными документами; - рассчитывать заработную плату рабочих при различных формах оплаты труда; - составить смету затрат на производство услуг; - рассчитать основные технико-экономические показатели работы гостиницы.</p>	<p>Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 8 ПК 3.5.2 ПК 3.5.6 ПК 3.5.8 ПК 3.6.1 ПК 3.6.3 ПК 3.6.8</p>

СД 2.4	<p>Менеджмент Теоретические основы менеджмента. Инфраструктура менеджмента. Методы и технология принятия управленческих решений. Информационное обеспечение в менеджменте. Система методов управления персоналом предприятия. Система профессионального продвижения персонала по службе.</p>	<p>З н а н и я : - организационную структуру управления; - характер и содержание управленческого труда; - методы и современные технологии подготовки и обоснования управленческих решений; - современные теории мотивации; - методы оценки деловых качеств работника; - способы управления конфликтными ситуациями ; У м е н и я : - принимать участие в решении организационно-производственных вопросов; - подготовить управленческое решение; - предупреждать и разрешать конфликтные ситуации ; - определять деловые качества работников.</p>	<p>Б К 4 Б К 5 Б К 7 Б К 8 ПК 3.5.3 ПК 3.5.7 ПК 3.6.1 ПК 3.6.7 ПК 3.6.10</p>
ПП 00	<p>Профессиональная практика.</p>	<p>У м е н и я : - расширение и углубление знаний полученных при изучении специальных дисциплин; - ознакомление с организацией труда, технологией и экономикой предприятия; - знакомство с новыми технологиями, правилами эксплуатации оборудования, средств оргтехники ; - использование психологических и социальных основ для делового общения с клиентами. Н а в ы к и : - выполнение функциональных обязанностей в соответствии с квалификацией; - соблюдение правил безопасной организации труда, техники безопасности и производственной санитарии; - соблюдение правил организации рабочего места, культуры труда и профессиональной этики ; - организация, планирование и управление деятельностью персонала подразделений гостиничного хозяйства; - оформление необходимой документации на государственном, русском и английском языках; - осуществление маркетинговой деятельности, используя принципы предпринимательства и различные виды рекламы; - использование автоматизированных гостиничных программ и средств современной оргтехники в процессе деятельности; - решение вопросов, связанных с эксплуатацией зданий и оборудования гостиничного хозяйства; - Осуществлять контроль за соблюдением персоналом производственного, организаторского, психологического, эстетического аспектов культуры обслуживания на предприятиях.</p>	<p>Б К 1 Б К 2 Б К 3 Б К 4 Б К 5 Б К 6 Б К 7 Б К 8 Б К 9 Б К 10 ПК 3.5.1 ПК 3.5.2 ПК 3.5.3 ПК 3.5.4 ПК 3.5.5 ПК 3.5.6 ПК 3.5.7 ПК 3.5.8 ПК 3.6.1 ПК 3.6.2 ПК 3.6.3 ПК 3.6.4 ПК 3.6.5 ПК 3.6.6 ПК 3.6.7 ПК 3.6.8 ПК 3.6.9 ПК 3.6.10</p>

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции

Код компетенции	Базовые компетенции (БК)
Б К Б К Б К Б К Б К Б К Б К Б К Б К БК 10	<p>Использовать лингвистические навыки по государственному, русскому и иностранному языкам, необходимые для обмена информацией межличностной и профессиональной направленности;</p> <p>1 иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе;</p> <p>2 соблюдать требования законодательства Республики Казахстан и утвержденных отраслевых нормативных документов;</p> <p>3</p> <p>4 управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям в условиях рыночной экономики;</p> <p>5 организовывать собственную деятельность, оценивать результаты своей работы;</p> <p>6 использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>7</p> <p>8 своевременно и качественно выполнять свои обязанности;</p> <p>9 работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; соблюдать требования техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной безопасности;</p> <p>соблюдать требования профессиональной этики и служебного этикета.</p>

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТиПО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
1. Установленный уровень	1.1. 050701 1 – Портье*	<p>ПК 1.1.1 Информировать клиентов о видах услуг гостиницы и стоимости услуг;</p> <p>ПК 1.1.2 Активно продавать клиенту сервисные услуги гостиницы;</p> <p>ПК 1.1.3 Уметь провести процедуру бронирования;</p> <p>ПК 1.1.4 Регистрировать личные и контактные данные клиента,</p> <p>ПК 1.1.5 Пользоваться средствами оргтехники и сервисным программным обеспечением в рамках своей компетенции;</p> <p>ПК 1.1.6 Действовать в соответствии с инструкциями случае неприбытия гостя или отмены бронирования</p>
	1.2. 050702 1 – Швейцар*	<p>ПК 1.2.1 Приветствовать гостей во входной зоне гостиницы; помогать гостям при посадке/высадке из автотранспорта;</p> <p>ПК 1.2.2 безопасно и рационально выгружать / загружать багаж; переносить/перевозить багаж гостей;</p> <p>ПК 1.2.3 регулировать парковку автотранспортных средств, не допуская заторов у входа в гостиницу; парковать автомобили гостей;</p> <p>ПК 1.2.4 информировать гостей об услугах гостиницы и ее окрестностях в рамках своей компетенции; провожать гостей к стойке службы размещения;</p> <p>ПК 1.2.5 сопровождать гостей и багаж в отведенный номер;</p> <p>ПК 1.2.6 выполнять отдельные служебные поручения, связанные с обслуживанием гостей;</p> <p>ПК 1.2.7 в случае нестандартных ситуаций оперативно информировать службу безопасности;</p> <p>ПК 1.2.8 включать и выключать систему сигнализации и световую рекламу.</p>
		<p>ПК 1.3.1 Производить уборку и подготовку номеров к заселению в соответствии со стандартами и технологией;</p> <p>ПК 1.3.2 Выполнять уборку мест общего пользования на этажах (холлов, коридоров, фойе, переходов и др.);</p> <p>ПК 1.3.3 Выбирать наиболее рациональные способы и средства</p>

	1.3. 050703 1 – Горничная*	<p>осуществления деятельности;</p> <p>ПК 1.3.4 Составлять заявки на приобретение средств и инвентаря для комплектации номеров;</p> <p>ПК 1.3.5 Обеспечивать сохранность материальных ценностей;</p> <p>ПК 1.3.6 Соблюдать технические характеристики и требования к содержанию обслуживаемых помещений;</p>
2. Повышенный уровень	2.1 050704 2 – Помощник администратора	<p>ПК 2.4.1 Принимать внешние и внутренние звонки;</p> <p>ПК 2.4.2 Выяснять потребности гостей и предоставлять необходимую информацию;</p> <p>ПК 2.4.3 Информировать гостей о работе служб гостиницы и видах оказываемых услуг;</p> <p>ПК 2.4.4 Объяснять схему проезда к гостинице и наиболее удобные способы передвижения гостей к местам отдыха, музеям и прочим достопримечательностям;</p> <p>ПК 2.4.5 Подбирать пакеты информационных материалов по запросам гостей;</p> <p>ПК 2.4.6 Принимать заказы на основные и дополнительные услуги гостиницы;</p> <p>ПК 2.4.7 Помогать гостям в решении их проблем в рамках своей компетенции;</p> <p>ПК 2.4.8 Осуществлять своевременное обеспечение информационными материалами холла гостиницы;</p> <p>ПК 2.4.9 Создавать атмосферу доброжелательности при обслуживании гостей;</p> <p>ПК 2.4.10 Способствовать достижению высокого уровня обслуживания в гостинице;</p>
3. Специалист среднего звена	3.1. 050705 3 – Администратор	<p>ПК 3.5.1 Консультировать гостей по вопросам предоставления услуг;</p> <p>ПК 3.5.2 Оформлять документы, регистрировать, производить все виды расчетов на государственном, русском и английском языках;</p> <p>ПК 3.5.3 Осуществлять эффективное взаимодействие с другими службами гостиницы;</p> <p>ПК 3.5.4 Принимать корреспонденцию и передавать по назначению;</p> <p>ПК 3.5.5 Пользоваться автоматизированными гостиничными программами и средствами современной оргтехники в процессе деятельности;</p> <p>ПК 3.5.6 Обеспечивать сохранность материальных ценностей;</p> <p>ПК 3.5.7 Принимать меры к предотвращению и ликвидации конфликтных ситуаций;</p> <p>ПК 3.5.8 Своевременно и качественно осуществлять финансовые операции</p>
		<p>ПК 3.6.1 Организовать, планировать и управлять деятельностью персонала подразделений гостиничного хозяйства;</p> <p>ПК 3.6.2 Использовать современные методы повышения эффективности работы кадровых ресурсов, психологические основы делового общения с клиентами;</p> <p>ПК 3.6.3 Составлять и оформлять управленческую документацию, коммерческую документацию на государственном, русском и английском языках;</p> <p>ПК 3.6.4 Осуществлять маркетинговую деятельность, используя принципы предпринимательской деятельности на международном рынке и различные виды рекламы, ее специфику;</p> <p>ПК 3.6.5 Осуществлять учет с использованием современных</p>

СД. 06	Современная оргтехника и машинопись	5	4	6		76	28	48
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования		5			32	20	12
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика		2,3,4,5,6			1620		
ПО. 01	Производственное обучение		2,3,4			576		
ПО.01.1	Практика по без документному обслуживанию		2			72		
ПО.01.2	Практика по компьютерной технологий		2,3			144		
ПО.01.3	Практика по работе с документами		3,4			252		
ПО.01.4	Практика по работе с архивными документами		4			108		
ПП. 02	Профессиональная практика		5,6,7			828		
ПП. 02.1	Преддипломная практика		6			216		
ПА. 00	Промежуточная аттестация					180		
ИА. 00	Итоговая аттестация:					36		
ИА. 01	Итоговая аттестация					24		
ИА. 02 (ОУПП)	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации					12		
	Итого на обязательное обучение					4320		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения						
	Всего:					4960		

Примечание ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом

требований работодателей;
 ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
 *Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

Приложение 97

к приказу Министра образования
 и науки Республики Казахстан
 от 24 апреля 2013 года № 150

Типовой учебный план
 технического и профессионального образования

Код и профиль образования: 0500000 - Сервис, экономика и управление
Специальность: 0510000 - Делопроизводство и архивоведение (по отраслям и областям применения)

Квалификация: 051001 2 - Секретарь - референт

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 1 год 10 месяцев
 на базе общего среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамены	зачеты	Количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них: теоретические занятия	практически лабораторно-) занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины					332	110	222
ОГД. 01	Профессиональный казахский язык		3		1	62	22	40
ОГД. 02	Профессиональный иностранный язык		3		1	82	36	46
ОГД. 03	Физическая культура	3				124		124
ОГД. 04	История Казахстана	2				64	52	12
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины					233	171	62
ОПД. 01	Черчение		2			24	16	8

ОПД. 02	Электротехника		3			33	23	10
ОПД. 03	Основы рыночной экономики		3			36	36	
ОПД. 04	Основы стандартизации, метрологии и сертификации		3			36	26	10
ОПД. 05	Охрана труда и экология		3			42	28	14
ОПД. 06	Профессиональная этика и психология		3			62	42	20
СД. 00	Специальные дисциплины					515	263	252
СД. 01	Информационные технологии и компьютерное	2, 3		4		106	46	60
СД. 02	Архивоведение		3			106	68	38
СД. 03	Документы, корреспонденция, делопроизводство	3	2	4	1	106	56	50
СД. 04	Деловая культура		2			44	24	20
СД. 05	Основы программирования		2			62	22	40
СД. 06	Современная оргтехника и машинопись	3	2			91	47	44
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования		3			36	26	10
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика		1,2,3,4			1620		
ПО. 00	Производственное обучение		1,2			612		
ПО.01	Практика по без документному обслуживанию		1			72		
ПО.01	Практика по компьютерной технологий		1			180		
ПО.01	Практика по работе с документами		2			252		
ПО.01	Практика по работе с архивными документами		2			108		
ПП. 02	Профессиональная практика		3,4			792		

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)		
		экзамены	зачеты	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них:	
							теоретические занятия	практические лабораторные занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ООД. 00	Общеобразовательные дисциплины					1448	813	635
ООД. 01	Русский язык и русская литература	4	2		2	159	77	82
ООД. 02	Казахский язык и казахская литература	4	2			159	77	82
ООД. 03	Иностранный язык		4		2	128	64	64
ООД. 04	История Казахстана	2				74	50	24
ООД. 05	Всемирная история		2			57	57	
ООД. 06	Обществознание		2			74	74	
ООД. 07	Физическая культура		2			148	36	112
ООД. 08	Информатика					74	34	40
ООД. 09	Математика	4	2		2	141	61	80
ООД. 10	Физика		4			101	60	41
ООД. 11	Химия		2			74	44	30
ООД. 12	Биология		2			74	60	14
ООД. 13	География					37	37	
ООД. 14	Начальная военная подготовка					148	82	66
СЭД. 00	Социально-экономические дисциплины					180	180	
СЭД. 01	Основы философии		3			28	28	
СЭД. 02	Основы политологии и социологии		5			36	36	
СЭД. 03	Основы экономики		4			40	40	
СЭД. 04	Основы права		5			36	36	
СЭД. 05	Культурология		4			40	40	
ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины					298	34	264
ОГД. 01	Профессиональный казахский язык		5		1	53	17	36
ОГД. 02	Профессиональный иностранный язык		5		1	53	17	36

ОГД. 03	Физическая культура	6				192		192
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины					485	234	251
ОПД. 01	Психология и этика делового общения		6			42	22	20
ОПД. 02	Риторика и культура речи		6			30	14	16
ОПД. 03	Административное и трудовое права		6			36	26	10
ОПД. 04	Офисное оборудование		3			56	24	32
ОПД. 05	Основы рыночной экономики и управление предприятием		6			36	36	
ОПД. 06	Архивы кино-фото-фоно и научно-технических документов		6			36	16	20
ОПД. 07	Современный русский язык		6			79	28	51
ОПД. 08	Компьютерная технология	2				74	24	50
ОПД. 09	Машинопись и стенография		3			28	14	14
ОПД. 10	Делопроизводство на государственном языке		6			68	30	38
СД. 00	Специальные дисциплины					607	344	263
СД. 01	Архивоведение	6	3	6		107	77	30
СД. 02	Организация делопроизводство	6	3	6		141	91	50
СД. 03	Система электронного документооборота	6	4		1	121	41	80
СД. 04	Секретарское дело		5			87	47	40
СД. 05	Теория и практика перевода		6		1	55	24	31
СД. 06	Дисциплина по выбору обучающихся	6	4		1	96	64	32
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования		6			42	30	12
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика					1008		
ПО. 00	Производственное обучение		3,4,5,6			360		
ПО. 01	Практика по компьютерной технологий		2			36		
ПО. 02	Практика по организаций электронного документооборота		3			108		

ПО. 03	Подготовительная практика по офисному оборудованию и их использованию	3			36		
ПО. 04	Практика по машинописи и стенографии	4			36		
ПО. 05	Наблюдение и пробные практики	4			72		
ПО. 06	Практика по выбору обучающихся	4			36		
ПО. 07	Практика по переводу	5			36		
ПП. 02	Профессиональная практика	2,4,5,6			432		
ПП. 02.1	Практика по компьютерной технологий	2			36		
ПП. 02.2	Практика по офисному оборудованию и их использованию	4			36		
ПП. 02.3	Практика по организаций электронного документооборота	4			72		
ПП. 02.4	Практика по выбору обучающихся	4			36		
ПП. 02.5	Практика по организаций делопроизводства				144		
ПП. 02.6	Практика по переводу	5			36		
ПП. 02.7	Практика по организаций архивоведение	5			72		
ПП. 03	Преддипломная практика	6			216		
ПА. 00	Промежуточная аттестация				180		
ИА. 00	Итоговая аттестация:				72		
ИА 01	Итоговая аттестация				60		
ИА 02 (ОУППК)	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации				12		
	Итого на обязательное обучение				4320		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год					
Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения					
	Всего						

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом

ОГД. 00	Общегуманитарные дисциплины					348	96	252
ОГД. 01	Профессиональный казахский язык		4		1	44	18	26
ОГД. 02	Профессиональный иностранный язык				1	44	18	26
ОГД. 03	Физическая культура	4				188		188
ОГД. 04	История Казахстана	2				72	60	12
ОПД. 00	Общепрофессиональные дисциплины					484	253	231
ОПД. 01	Современный русский язык		4			86	40	46
ОПД. 02	Психология и этика делового общения		4			39	29	10
ОПД. 03	Риторика и культура речи		4			39	19	20
ОПД. 04	Административное и трудовое права		4			39	29	10
ОПД. 05	Офисное оборудование		1			33	13	20
ОПД. 06	Основы рыночной экономики и управление предприятием		4			26	26	
ОПД. 07	Архивы кино-фото-фоно и научно-технических документов		4			52	32	20
ОПД. 08	Машинопись и стенография		2			42	18	24
ОПД. 09	Компьютерная технология	2	1			61	20	41
ОПД. 10	Делопроизводство на государственном языке		4			67	27	40
СД. 00	Специальные дисциплины					634	366	268
СД. 01	Архивоведение	4	2	4		81	59	22
СД. 02	Организация делопроизводство	4	2	4		125	75	50
СД. 03	Система электронного документооборота	4	2		1	144	54	90
СД. 04	Секретарское дело		4			81	41	40
СД. 05	Теория и практика перевода		4		1	73	39	34
СД. 06	Дисциплина по выбору обучающихся	4	2		1	130	98	32
ДОО. 00	Дисциплины, определяемые организацией образования					46	34	12
ПО и ПП	Производственное обучение и профессиональная практика					1008		

ПО. 01	Производственное обучение		1,2,3,4			324		
ПО. 01.1	Практика по компьютерной технологий		2			36		
ПО. 01.2	Практика по организаций электронного документооборота		3			108		
ПО. 01.3	Подготовительная практика по офисному оборудованию и их использованию		3			36		
ПО. 01.4	Практика по машинописи и стенографии		4			36		
ПО. 01.5	Наблюдение и пробные практики		4			36		
ПО. 01.6	Практика по выбору обучающихся		2			36		
ПО. 01.7	Практика по переводу		3			36		
ПП. 02	Профессиональная практика		1,2,3,4			468		
ПП. 02.1	Практика по компьютерной технологий		1			72		
ПП. 02.2	Практика по офисному оборудованию и их использованию		2			36		
ПП. 02.3	Практика по организаций электронного документооборота		2			72		
ПП. 02.4	Практика по выбору обучающихся		2			36		
ПП. 02.5	Практика по организаций делопроизводства		2			144		
ПП. 02.6	Практика по переводу		3			36		
ПП. 02.7	Практика по организаций архивоведение		3			72		
ПП. 03	Преддипломная практика		4			216		
ПА. 00	Промежуточная аттестация					108		
ИА. 00	Итоговая аттестация:					72		
ИА 01	Итоговая аттестация					60		
ИА 02 (ОУПП)	Оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации					12		
	Итого на обязательное обучение					2880		
К	Консультации	Не более 100 часов на учебный год						

Ф	Факультативные занятия	Не более 4-х часов в неделю в период теоретического обучения				
	Всего:					

Примечание: ООД – общеобразовательные дисциплины; ОГД – общегуманитарные дисциплины; СЭД - социально-экономические дисциплины; ОПД – общепрофессиональные дисциплины; СД – специальные дисциплины; ДОО – дисциплины, определяемые организацией образования с учетом требований работодателей; ПО – производственное обучение; ПП – профессиональная практика; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация; ОУППК – оценка уровня профессиональной подготовленности и присвоение квалификации; К – консультации; Ф – факультативные занятия.
*Распределение по семестрам может изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальности, региональных особенностей и другие.

П р и л о ж е н и е 1 0 0
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 24 апреля 2013 года № 150

**Типовые образовательные учебные программы
технического и профессионального образования
по специальности: 0510000 - Делопроизводство и
архивоведение (по отраслям и областям применения)**

Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и
профессиональной практике (повышенного уровня)

Индекс цикла (дисциплин)	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины		
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины		
		З н а н и я : - государственный и русский языки и владеть лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности; - особенности письменной и устной формы делового и научного стиля; - нормы и правила невербальной коммуникации профессионального общения; У м е н и я : - составлять деловые бумаги; - деловые документы использовать по	

ОГД. 01	<p>Профессиональный русский (казахский) язык</p> <p>Роль языка в жизни общества. Человек. Казахстан и страна изучаемого языка. Природа. Физкультура и спорт. Наука и образование в нашей жизни. Современные профессии. Культура. Искусство. Функциональные стили речи.</p>	<p>назначению (деловые письма, контракты, отчетные документы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать стили речи и уметь использовать их в практике общения; - пользоваться общенаучной и общетехнической лексикой; - оформление делового документа с использованием современных технологий; - грамотно использовать профессиональную л е к с и к у ; - применять знания казахского и русского языков в своей профессиональной деятельности; - употреблять различные функциональные стили в устной и письменной речи; - заполнять анкету, писать личные и деловые п и с ь м а ; - соблюдать стиль деловой речи; - использовать в служебных письмах логический синтаксис. 	БК 8
ОГД. 02	<p>Профессиональный иностранный язык</p> <p>Роль языка в жизни общества. Человек. Казахстан и страна изучаемого языка.. Природа. Физкультура и спорт. Наука и образование в нашей жизни. Современные профессии. Культура. Искусство. Функциональные стили речи.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексико – грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать грамматический минимум, необходимый для чтения, перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности и профессионального общения. 	БК 8
ОГД. 03	<p>Физическая культура</p> <p>Теория физического воспитания. Физическая культура как часть общей культуры современного общества. Социально-биологические основы физической культуры. Здоровье и здоровый образ жизни. Режимы двигательной активности. Профессионально-прикладная психо-физическая подготовка. Физическая культура в научной организации труда (НОТ). Средства физического воспитания. Гимнастика. Легкая атлетика. Лыжный спорт. Плавание. Туризм. Спортивные игры. Казахские национальные подвижные игры и виды спорта. Президентское тестирование.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику и основы физической культуры, приемы закаливание, профилактику нарушения осанки; - способах саморегуляции и самоконтроля; - о востребованности здоровых людей на рынке труда ; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать серию физических упражнений, направленных на сохранение здоровья; - использовать приемы защиты и самообороны , страховки и самостраховки 	БК 10
	<p>История Казахстана</p> <p>Казахстан в древности Казахстан в эпоху каменного века. Бронзовый век на территории</p>		

ОГД. 04	<p>Казахстана.</p> <p>Союзы племен и ранние государства на территории Казахстана. Казахстан в средневековье. Государства раннего и развитого средневековья</p> <p>Великий Шелковый путь на территории Казахстана</p> <p>Казахстан в монгольскую эпоху. Средневековые государства в 14-15 вв.</p> <p>Казахское ханство в 15-17 вв. Казахстан в составе Российской империи.</p> <p>Присоединение Казахстана к России: вхождение, завоевание, колонизация.</p> <p>Социально – экономическое развитие казахского общества в 18 – сер 19 вв.</p> <p>Народно – освободительная борьба в период присоединения Казахстана к России. Социально – экономическое развитие Казахстана во второй половине 19 в.</p> <p>Казахстан в 20 веке. Казахстан в условиях тоталитарной системы. Казахстан в период гражданского противостояния. Казахстан в период становления тоталитарной системы. Казахстан в период ВОВ (1941-1945 гг). Казахстан в послевоенные годы. Казахстан в 70-80 гг. Независимый Казахстан. Казахстан –суверенное, независимое государство. Переход к рыночной экономике. Внешняя и внутренняя политика Казахстана. Социально – демографические процессы в Казахстане. Стратегическая программа «Казахстан – 2030»</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - геополитическое и экономическое значение Казахстана в мировом обществе; - государственные символы и важные события РК; - государственное строение и институты РК и их функции; - основные правила исторического времени и пространства; - даты исторических событий; - историческую топографию; - суть исторических терминов; - хронологические рамки исторических событий; - политико - экономическое, социальное и культурные развитие в разные периоды истории; - основные направления внешней и внутренней политики; - причины крупных исторических событий и их результаты; - глобальные проблемы и пути их решения; - достижения НТП; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать исторические события с временной и пространственной точки зрения; - связывать исторические явления и процессы; - работать над историческими документами и экспонатами музея; - сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывая своим мнением; - показывать на карте государственные границы, территории и города; - пользоваться возможностями медиа ресурсов; - использовать архивные, исследовательские материалы и источники. 	БК 1; БК 2
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины		
	<p>Профессиональная этика и психология:</p> <p>Психология личности.</p> <p>Межличностное отношение.</p> <p>Психология деятельности</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психологии и этику; - особенности темперамента, характера, способности: генотип, фенотип, задатки; - культурные ценности и социальные нормы самостоятельного обновления, рассматривающие систему внедрения в социальные отношения человека; - принципы ведения партнерской беседы; - требования к обслуживающему персоналу и его деятельности; - этику взаимоотношений с клиентами; 	

ОПД 01	<p>Ощущения. Восприятие. Свойство личности. Темперамент. Характер. Способность. Эмоционально – волевая сфера. Чувство и эмоция</p> <p>Воля. Общение и психические структуры личности. Этикет делового общения. Повседневное этикет общения. Конфликтные ситуации и пути их решения. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Этические нормы и принципы.</p>	<p>нормы и правила современного этикета;</p> <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с партнером, понимать его мысли и чувства; - аргументированно доказывать собственную точку зрения, не подвергая оскорблению достоинство собеседника; - подбирать нужный темп речи и интонаций; - четко произносить окончания слов; - регулировать речевое поведение в соответствии с коммуникационными потребностями и психологическими особенностями собеседника или слушателя; - характеризовать особенности личности, их проявления в поведении и профессиональной деятельности; - воспринимать социально-ролевое общение; - применять профессиональную этику в сфере обслуживания. 	<p>Б К ПК 2.1.9</p> <p>3</p>
ОПД 02	<p>Охрана труда и экология:</p> <p>Охрана труда и его правовая и нормативная база. Экология окружающей среды. Пожарная безопасность. Классификация оборудования: назначение, принципы действия, особенности устройств, критерии выбора, правила безопасной эксплуатации. Производственный травматизм и заболеваемость. Факторы, влияющие на условия труда. Организация работы по охране труда в предприятиях. Техника безопасности: виды, средства и меры предупреждения и защиты.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения о производственной санитарии и технику безопасности; - основы электробезопасности; - общие сведения о пожарной безопасности, причины пожаров и средства пожаротушения; - организацию работы по охране труда в предприятиях; - виды инструктажа и средства индивидуальной защиты; - методы расчетов и решений условий безопасных и безвредных способов ведения технологических работ; - требования стандартов по оформлению документации по охране труда; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать первую доврачебную помощь при производственной травме; - оценивать степень опасности производственной ситуации; - применять средства индивидуальной защиты; - применять передовые приемы работы и способы организации труда и рабочего места. - составлять учетную и отчетную документацию по охране труда и технике безопасности 	<p>Б К 1 ; Б К 4 . ПК 2.1.3</p>
	<p>Основы стандартизации, метрологии и сертификации</p> <p>Правовые основы, цели, задачи и принципы. Объекты и средства метрологии, стандартизации и сертификации.</p> <p>Метрология: основные понятия и определения. Метрологические</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия метрологии, стандартизации, сертификации и управления качеством продукции. показатели качества и методы их оценки; 	

ОПД 03	<p>службы, обеспечивающие единство измерений; государственный метрологический контроль и надзор. Стандартизация: основные термины и определения в области стандартизации и управления качеством; международная и региональная стандартизация, Межгосударственная стандартизация в СНГ. Государственная система стандартизации РК</p>	<p>- формы и категории стандартов - Законы РК «О стандартизации», «Об обеспечении единства измерений» (О с е р т и ф и к а ц и и); термины и определения ГОСТы, ОСТы, РСТ.; У м е н и я : - применять документацию системы качества в профессиональной деятельности; - применять стандарты в своей работе; - определять нормы единицы измерения.</p>	<p>Б К 1 Б К 5 Б К 9 ПК 2.1.1 ПК 2.1.7</p>
ОПД 04	<p>Электротехника Основы электротехники. Цели и задачи изучения электротехники. Электрические цепи постоянного и переменного тока. Электромагнетизм, электрические изменения. Трансформаторы: конструкция, виды, назначение и принцип действия. Основы электроперевода. Передача и распределение электрической энергии. Генераторы: виды, назначение и принцип действия</p>	<p>З н а н и я : - основы электротехники; - законы Ома, законы Кирхгофа, основные элементы электрические цепи; - устройство и принцип действия трансформаторов; - классификацию измерительных приборов и требования к ним; У м е н и я : - снимать показания приборов; - читать электрические схемы электрооборудования; - совершенствовать формы и методов управленческого труда на основе применения электронной техники; - эффективно использовать ЭВМ и другие электро - технические оборудование в профессиональной деятельности.</p>	<p>Б К 10; ПК 2.1.10</p>
ОПД 05	<p>Основы рыночной экономики: Отрасль и рыночная экономика. Особенности перспективы развития отрасли. Материально-технические и финансовые ресурсы отрасли. Отраслевой рынок труда и экономические показатели развития отрасли. Формы организации предприятий. Управление предприятием. Маркетинговая деятельность организации</p>	<p>З н а н и я : - экономические показатели развития отрасли; - формы организации предприятия; - виды оплаты труда; - факторы влияющие на качество и конкурентоспособность продукции; - общие основы экономического развития общества; - места производства в экономической системе и основных форм; - способы организационно – правовых форм общественного производства; - основные факторы общественного производства; - способы организаций предпринимательства и условия организации предприятия. - сущность, функции и структуру рыночных отношений; - основы теории рыночной экономики; - основные принципы и требования управления; - структуру организации управления; - стратегические способы развития предприятия;</p>	<p>Б К 5; ПК 3.2.6</p>

	<p>Себестоимость продукции, услуг цена образование. Оценка эффективности деятельности организации качество и конкурентоспособность продукции.</p>	<p>- способы теории управлений менеджмента. У м е н и я : - пользоваться законами собственности; - охарактеризовать модели рыночной э к о н о м и к и . - решать практические задачи на основе определения и самостоятельного поиска источников информации по рыночной э к о н о м и к и . - вести документацию финансово-хозяйственную деятельности предприятий ; - анализировать показатели основного и оборотного капитала предприятия; - охарактеризовать модели рыночной э к о н о м и к и ; - использовать экономическую информацию в профессиональной деятельности.</p>	<p>ПК 2.1.1 ПК 2.1.3</p>
ОПД 06	<p>Черчение Понятие ЕСКД, ГОСТ. Графическое оформления чертежей, приемы вычерчивания контуров деталей. Форматы чертежей. Основы начертательной геометрий и проекционное черчение. Общие правила выполнение чертежей. Основная надпись. Масштабы. Шрифты чертежные. Методы и средства компьютерной графики.</p>	<p>З н а н и я : - основные правила работы по созданию схем; - технику черчения, основы начертательной геометрии и проекционного черчения; - технику черчения контура и формата; - технологию создание графики; У м е н и я : - применять правила графического оформления при выполнении лабораторных и курсовых работ в соответствии с ЕСКД. - читать чертежи, выполнять эскизы и чертежи деталей; - пользоваться компьютерной графикой при создании и оформлении чертежей; - выполнять операции чертежа по работе.</p>	<p>Б К 7 ПК2.1.2</p>
СД. 00	<p>Специальные дисциплины</p>		
СД 01	<p>Информационные технологии и компьютерное делопроизводство. Информационные технологии в секретарском деле. Технические устройства персонального компьютера. Программное обеспечение, классификация программ. Разновидность операционных систем. Правила и приемы работы с командами ОС. Текстовой редактор WORD. Графические возможности программы. Способы создание т а б л и ц . Электронные таблицы Excel. Создание базы данных в программе E x c e l . Построение диаграмм. Использование программы Power</p>	<p>З н а н и я : - технику безопасности и гигиенические требования компьютерной работы; - технику безопасности и гигиенические требование к компьютерной работе; - структуру персонального компьютера и аппаратное программное обеспечение; - виды операционных систем, основные п о н я т и е ; - основные программы MS Office Word, Электронные таблицы Excel, Power Point, MS A c c e s s . - графический редактор Corel Draw. - принципы работы WWW всемирной паутины, веб страницы сайта. - систему электронного перевода. У м е н и я :</p>	<p>Б К 1 Б К 7 ПК2.1.1 ПК2.1.2 ПК 2.1.3.</p>

	<p>Point. Создание презентации и оформление, эффекты анимации. Печать документов. Создание базы данных MS Access. Графическое приложение Corel Draw . Панель инструментов. Политра цветов . Телекоммуникационные технологии . Локальные сети. Электронная почта . Интернет, как источник необходимой информации и средство рекламы. Вирусы. Антивирусные программы. Системы электронного перевода. Использование MS Office в делопроизводстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать текстовую и графическую и н ф о р м а ц и ю ; - создание документов и форматирование; - построить диаграммы и выполнять расчеты в программе Excel; - выполнять различные операций с графическими объектами, создать презентацию, использовать эффекты а н и м а ц и и ; - о способах вывода документов на печать; - использование Интернета и электронной п о ч т ы . - создание базы данных в программе MS A c c e s s . - навыки работы в графическом редакторе Corel Draw. 	<p>ПК 2.1.4 ПК 2.1.7 ПК 2.1.9 ПК 2.1.10 ПК 2.1.12</p>
<p>СД 02</p>	<p>Архивоведение: Организация документов государственного архивного фонда. Понятие о классификаций документов национального архивного фонда РК. Классификация документов государственного архивного фонда РК в целом и ее основные признаки. Проверка наличия и состояние дел в государственных архивах. Организация справочного аппарата к документам национального архивного фонда РК. Система научно-справочного аппарата к документам НАФ. Описание дел. Архивные описи каталоги. Обзоры архивных документов. Вспомогательный аппарат к архивным справочникам. Подготовка архивных справочников к изданию. Организация использования документов архивов. Цели и формы использования документов архивов. Организация управления архивными учреждениями РК. Организация управления архивными учреждениями Планирование, учет работы и отчетность архивных учреждений. Организация труда в архивных учреждениях.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы организации документов национального архивного фонда; - классификации документов архивов РК; - организацию научно-справочного аппарата к д о к у м е н т а м ; - архивные описи и каталогов; - организацию управления архивными у ч р е ж д е н и я м и ; - цели и формы использования архивных д о к у м е н т о в . - методы и требования пополнения фондов, использования их в политических, экономических, научных, социально – культурных целях, а также для обеспечения прав и законных интересов граждан; - описи дел постоянного и временного сроков х р а н е н и я . <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - пропагандировать архивные документы ч е р е з С М И ; - организовать выставки, встречи, к о н ф е р е н ц и и ; - выполнять запросы общественных государственных организации и индивидуальные запросы граждан; - составить справочный аппарат к документам , находящимся по государственном хранении; - пользоваться электронными базами документирования; - правилами поддерживание в архивохранилищах и рабочих кабинетах определеннй режим влажности и температуры, необходимости для сохранности документов. 	<p>Б К 1 Б К 7 ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.3. ПК 2.1.4 ПК 2.1.7 ПК 2.1.9 ПК 2.1.12</p>

<p>СД 03</p>	<p>Документы, корреспонденция, делопроизводство. Организация информационно-документального обслуживания. Схема организации работы с документами предприятия. Формы организации делопроизводства. Требования к документам. Делопроизводство на государственном языке РК. Сферы использования документов. Составление текстов служебных документов на государственном языке. Основные документы управления. Документы по личному составу. Организация работы с документами. Виды работ с документами: прием и регистрация, рассмотрение руководителем. Контроль и исполнение. Составление номенклатуры дел. Формирование дел. Подготовка и передача дел в архив.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно – правовые акты делопроизводства РК; - государственный, русский и иностранный языки ; - классификацию и специфику делопроизводства предприятия и учреждения; - правила и оформление управленческой документации ; - основные документы предприятия и учреждения ; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с нормативно-методическим материалом по организации делопроизводства ; - вести документирование информационно-справочных материалов; - грамотно оформлять адреса на конвертах и деловые письма ; - работать с фотографиями, слайдами, аудио и видео материалами, письмами в виде электронных записей; - организовывать контроль за исполнением документов ; - составлять номенклатуру дел; - подготовить документы для передачи в архив. 	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 7 ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.3. ПК 2.1.4 ПК 2.1.5 ПК 2.1.7 ПК 2.1.10 ПК 2.1.11 ПК 2.1.12</p>
<p>СД 04</p>	<p>Деловая культура Культура общения в сфере деятельности секретаря-референта. Этикет в деловом общении. Стили общения. Основные правила поведенческого этикета. Нормы отношения в коллективе. Организация деловых контактов. Конфликты: виды, причины, стратегия поведения. Имидж секретаря-референта. Речевой этикет в деловом общении. Этикет в деловом диалоге по телефону. Стил ь делового письма. Техника ведения и этикет деловой беседы. Деловой протокол. Интерьер рабочего помещения как область делового этикета.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуру делового общения и основные правила этикета ; - имидж секретаря - референта; - психологические особенности личности: темперамент, характер, способности - деловой этикет ; - организацию делового общения на работе; - методы и приемы формирования позитивного общения; - речевой этикет в деловом общении; - стиль делового письма. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать этические нормы; - определять особенности психологических свойств личности; - пользоваться медиа - ресурсами; - использовать теоретические знания на практике ; - выходить из конфликтной ситуации. - правильно владеть собой в разных ситуациях ; - управлять непроизвольными эмоциями, чувствами, поведением; - соблюдая выдержку одновременно выполнять несколько приемов работы; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила коммуникативного поведения, делового стиля; - пользоваться правильными методами решения конфликта. 	Б К 3 ПК 2.1.7
СД 05	<p>Основы программирования Понятие о языках программирования. Основные принципы построения языка программирования. Основные понятия, определения и составные части языка программирования. Типы данных. Операторы выбора и перехода. Операторы передачи управления. Способы организации циклических алгоритмов. Форматы операторов. Типы элементов границы. Работы символьными и переменными функциями. Понятие о вспомогательных алгоритмах. Основы машинной графики. Создание окон. Работа в текстовом режиме. Создание обучающих и контролирующих программ.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные языки программирования; - алфавит, синтаксис, семантику алгоритмического языка; - основные операторы, команды и структуру языка ; - установку программы Visual Basic; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать задачи с командами ветвления, цикла и выбора ; - работать со спрайтами, с массивам, с литерными значениями и графическими операторами ; - создать приложение в пакете Microsoft Office ; - проектировать активные и интегрированные системы ; - создавать меню, проект – формы, форматы файлов 	Б К 7 ПК 2.1.10
СД 06	<p>Современная оргтехника и машинопись Средства оргтехники: определение, назначение, классификация. Помещение для управленческих служб и его оснащение. Средства для составления оригиналов текстовых документов. Понятие, история, виды и техника машинописи. Изучение клавиатуры пишущей машины, совершенствование техники письма. Основы техники печатания и порядок работы. Изучение клавиатуры пишущей машины. Общий порядок работ с деловыми письмами и разновидностям машинописи. Отдельные виды машинописных работ. Работы с электро-механическими машинами.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды современной оргтехники, строение и основные функции ; - виды и технику машинописи и стенографии; - о значении основных управляющих устройствах, о правилах ухода за печатной машиной . - алфавит, рядовые символы в алфавите; - группирование рядовых символов в алфавите, использование символов; - структуру клавишей печатной машины и алфавит стенографии; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - печатать со скоростью 70-85 до 90-200 символов в минуту; - сделать расчет скорости письма по сумме знаков в тексте ; - оформлять планы и отчеты, номенклатуру дел по ГОСТ ; - работать с современной оргтехникой. 	Б К 1 ; Б К 7 ПК 2.1.3 ПК 2.1.10 ПК 2.1.11
СД 07	Дисциплины по выбору обучающихся		
ПО и ПП 00	Производственное обучение и профессиональная практика		
ПО. 01	Производственное обучение		
		<p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдения техники безопасности и гигиенические требования к компьютерным классам ; - исполнения работ разных видов 	

ПО. 01	<p>Практика по компьютерной технологий</p> <p>Основная функция компьютерных структур и проведение работ по операционной системе Windows. Проведение работ по программе Microsoft Office. Проведение работ по программе Word. Проведение работ по программе MicrosoftOffice. Проведение работ по программе Excel. Проведение работ по программе PowerPoint и OUTLOOKи. Обработка сканированных информации и редактирование документов.</p>	<p>операционных систем; - выполнения работы с программами Microsoft Office, Power Point, OUTLOOK; - выполнения работы в локальной и глобальной сети; - применения способов обработки информации; У м е н и я : - выполнять основные операции с окнами; - обрабатывать, сохранять, распространять информацию; - различать виды ЭВМ; - использовать основные инструменты графических редакторов; - выполнять различные операции с графическими объектами: рисование, поворачивание, растягивание, наклон; - работать с пакетом Microsoft Office; - работать с аппаратными и программными обеспечениями ПК.</p>	<p>ПК 2.1.1 ПК2.1.2 ПК 2.1.3. ПК2.1.4 ПК 2.1.5 ПК 2.1.7 ПК 2.1.10 ПК 2.1.11 ПК 2.1.12</p>
ПО. 01.2	<p>Практика по без документному обслуживанию:</p> <p>Освоить навыки организации работы с информационной техникой отвечающей сегодняшнему времени. Формирование навыков работы служащих с рабочими инструментами. Организация работы с копировальной аппаратурой, персональным компьютером. Обучение на рабочих местах техники безопасности и правила пожарной безопасности. Контроль и обучение навыков работы многофункциональных связующих инструментов. Ознакомление с устройством копировального аппарата указание к техническому руководству и пути устранения неполадок.</p>	<p>н а в ы к и : - применение средств вычислительной и организационной техники; У м е н и я : - контролировать и работать многофункциональными связующими инструментами; - соблюдать культуры труда и служебной этики; - соблюдать охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.</p>	<p>ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.3. ПК 2.1.4 ПК 2.1.5 ПК 2.1.7 ПК 2.1.10 ПК 2.1.11 ПК 2.1.12</p>
		<p>Н а в ы к и : - соблюдения правил группирование документов; - соблюдения требования по составлению номенклатурных дел; - соблюдения правил по сохранению и систематизации документов; - соблюдения требования по ведению делопроизводства; - различения формата и особенности деловых документов учреждений и организации; - качественного составления трудовых договоров;</p>	

<p>ПО 01.3</p>	<p>Практика по работе с документами Перечень документов. Учет документов. Система учетных документов. Описани дел. Ознакомление с наменклатуры дел. Составление делопроизводство. Требование по ведению делопроизводство. Подготовка документации и систематизации документов. Прием входящую документацию и регистрация документов. Обработка входящих и исходящих документов. Организация оборот документов по делопроизводству в учреждениях. Заполнение документов учреждении по кадрам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнения работ по документационному обеспечению кадровой деятельности предприятия; - совершенствования форм и методов управленческого труда на основе применения электронной техники; - ведения журнала регистрации документов в соответствии с правилами; - оформления документы по личному составу предприятия; - составление личный листок по учету кадров; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - визировать документы управленческой деятельности в рамках своей компетенции. - ведения учета документации в соответствии с требованиями; - осуществлять контроль исполнения документов и поручений руководства, принимать оперативные меры, направленные на своевременное и качественное их исполнение - организовывать документооборот и правильно оформлять документы; - различать формат и особенности деловых документов учреждений; - готовить документы по личному составу; - оформлять и комплектовать информационно-справочные документы; - вести учет документации в соответствии с требованиями; - вести деловые бумаги в соответствии с требованиями; - классифицировать руководящие документы; - составлять тексты деловых документов. - вести деловые бумаги в соответствии с требованиями. 	<ul style="list-style-type: none"> ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.3. ПК 2.1.4 ПК 2.1.5 ПК 2.1.7 ПК 2.1.10 ПК 2.1.11 ПК 2.1.12
		<p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовки материалов архива к изданию в соответствии с установленными правилами; - создания архивного справочника, организации, использования в публикациях архивных документов; - использования оптимальными и эффективными методами и технологиями профессиональной деятельности; - грамотного ответа на письма и запросы, порученные руководителем; - обеспечения рационального размещения и сохранностисоставить справочный аппарат к документам, находящиеся на государственном хранении; - ведения учета документов, проверять их состояние и фактическое наличие; - руководства нормативными документами по 	

ПО 01.4	<p>Практика по работе с архивными документами</p> <p>Ознакомление с архивным фондом. Группировать документы в переделах архива. Перечень документов. Учет документов. Система учетных документов. Описани дел. Ознакомление с наменклатуры дел. Составление делопроизводство. Требование по ведению делопроизводство. Порядок распределение архивных документов. Правила режима по хранению документов.</p>	<p>документированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролирования качества подготовки, правильного составления. согласования, утверждения документов, представляемых на подпись руководству организации; - подготовки и передачи дел в архив или на уничтожение. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться архивным указателем и путеводителем по фондам архива в профессиональной деятельности; - организовать материалы архива для выставки и к пропаганде; - применять информацию архивных документов в культурных, научных, политических, экономических целях; - удовлетворять запросы-заявки граждан в государственные архивы социально-правового и личного характера; - использовать оптимальные и эффективные методы и технологии профессиональной деятельности; - формировать архивного фонда и коллекций; организовать архивных документов, их хранения и использования; - организовать работы по комплектованию государственных архивов Республики К а з а х с т а н . - сохранять температурную влажность и санитарно - гигиенический режим; - выполнять техническое оснащение рабочих мест архива, проведение работ по оборудованию и хранению документов обработать входящие и исходящие корреспонденции; - комплектовать документы в дело; - составлять номенклатуру дел; - оформлять служебную документацию в соответствии с требованиями инструкции «О делопроизводстве»; - проводить учет и хранение дел в структурном подразделении; - оформлять и комплектовать информационно-справочные документы; 	<p>ПК 2.1.1</p> <p>ПК 2.1.2</p> <p>ПК 2.1.3. ПК 2.1.4</p> <p>ПК 2.1.5</p> <p>ПК 2.1.7</p> <p>ПК 2.1.10</p> <p>ПК 2.1.11</p> <p>ПК 2.1.12</p>
ПП.02	Профессиональная практика	<p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдения техники безопасности и гигиенические требования к компьютерным к л а с с а м ; - исполнения работ разных видов операционных систем; - выполнения работы с программы MicrosoftOffice, Power Point, OUTLOOK; - выполнения работы в локальной и 	

<p>ПП. 02.1</p>	<p>Профессиональная практика Проведение работ по программе Microsoft Office. Проведение работ по программе Word. Проведение работ по программе Microsoft Office. Проведение работ по программе Excel. Проведение работ по программе PowerPoint и OUTLOOK. Обработка сканированных информации и редактирование документов. Составление делопроизводство. Требование по ведению делопроизводство. Подготовка документации и систематизации документов. Прием входящую документацию и регистрация документов. Обработка входящих и исходящих документов. Организация оборот документов по делопроизводству в учреждениях. Заполнение документов учреждении по кадрам. Группировать документы в переделах архива.</p>	<p>глобальной сети; - применения способов обработки информации; - обеспечения рационального размещения и сохранности составить справочный аппарат к документам, находящиеся на государственном хранении; - ведения учета документов, проверять их состояние и фактическое наличие; - руководства нормативными документами по документированию; - контролирования качества подготовки, правильного составления. согласования, утверждения документов, представляемых на подпись руководству организации; - подготовки и передачи дел в архив или на уничтожение. У м е н и я : - выполнять основные операции с окнами; - обрабатывать, сохранять, распространять информацию; - различать виды ЭВМ; - использовать основные инструменты графических редакторов; - выполнять различные операции с графическими объектами: рисование, поворачивание, растягивание, наклон; - работать с пакетом Microsoft Office; - работать с аппаратными и программными обеспечениями ПК. - пользоваться архивным указателем и путеводителем по фондам архива в профессиональной деятельности; - организовать материалы архива для выставки и к пропаганде; - формировать архивного фонда и коллекций; организовать архивных документов, их хранения и использования; - оформлять служебную документацию в соответствии с требованиями инструкции «О делопроизводстве»; - проводить учет и хранение дел в структурном подразделении; - оформлять и комплектовать информационно-справочные документы;</p>	<p>ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.3. ПК 2.1.4 ПК 2.1.5 ПК 2.1.6 ПК 2.1.7 ПК 2.1.8 ПК 2.1.9 ПК 2.1.10 ПК 2.1.11 ПК 2.1.12</p>
<p>ПП. 03</p>	<p>Преддипломная практика</p>	<p>Н а в ы к и : - совершенствования теоретических знаниях, полученных на предыдущих курсах, определения уровень подготовленности к самостоятельно профессиональной деятельности; - формировать специальную компетентность в процессе решения профессиональных задач в</p>	

	<p>Базы организации практики и материально-техническая оснащённость процессов. Самостоятельная организация работы на основе рабочего плана. Подготовка необходимых пособий и нормативно-методических материалов к работе. Использование информационной технологии и технических средств связи. Знакомство с опытом работы передовых работников. Сбор материала к курсовым работам. Повышения профессиональной компетенции.</p>	<p>условиях работы в организации; - сбор материала к дипломному проекту, (курсовой работе). У м е н и я : - применять на практике знания, полученные при изучении специальных дисциплин; - выполнять самостоятельно функции делопроизводителя или архивариуса; - проводить пробные работы с документами; - организовывать самостоятельно приемы посетителей; - изучать инновационные, передовые опыты и применять их в работе; - составлять перечень документов; - составлять архивный фонд; - удовлетворять спрос и требования по выдаче архивных справок; - организовать оборот документов и хранение дел и оформление документов по срокам; - применять материал процесса документирования преддипломной практики при защите курсовой работы; - организовывать работу по созданию, исполнению, оформлению; - определять цели и задачи учебно-методической работы, выбирать соответствующие им методы и содержание работы; - использовать новые технологии в процессе создания, исполнения и оформления документов.</p>	<p>ПК 2.1.1 ПК 2.1.2 ПК 2.1.3. ПК 2.1.4 ПК 2.1.5 ПК 2.1.6 ПК 2.1.7 ПК 2.1.8 ПК 2.1.9 ПК 2.1.10 ПК 2.1.11 ПК 2.1.12</p>
--	--	--	--

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции

Код компетенции	Базовые компетенции
БК 1	Знать Законы Республики Казахстан «О языках», «Об электронном документе и электронной цифровой записи» и «О труде»; государственные стандарты по оформлению управленческих документов; основы административного права и основы организации труда.
БК 2	Понимать сущность и социальную значимость профессии; руководствоваться нормативно – методическими материалами и инструкциями по организации делопроизводства; правилами внутреннего трудового распорядка организации.
БК 3	Знать деловой этикет; правила делового общения; служебную субординацию.
БК 4	Знать и соблюдать правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты; знать приемы оказания первой медицинской помощи.
БК 5	Знать структуру организации, направление ее деятельности, распределения обязанностей, вышестоящие органы и организации; правила ведения телефонных переговоров.
БК 6	Уметь определять и решать проблемы в различных ситуациях в отсутствие руководителя; заниматься самообразованием; уметь защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

БК 7	Уметь работать на компьютере в среде WINDOWS, WORD, OUTLOOK, EXCEL, POWER POINT, пользоваться базами данных и возможностями Интернета; средствами связи и организационной техникой; владеть способами обработки, хранения и применения информации и работы электронной почтой, ИКТ.
БК 8	Владеть способами свободного устного и письменного общения; в соответствии с нормами этикета строить коммуникационные отношения с людьми стоящими на различных позициях; создание психологического комфорта на рабочем месте.
БК 9	Уметь хранить конфиденциальные сведения; владеть умениями по осуществлению текущего и перспективного планирования.
БК 10	Уметь использовать здоровьесберегающие технологии, развивать свои физические способности; эффективно использовать ЭВМ и другие электро-технические оборудование в профессиональной деятельности.

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТиПО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
.Повышенный уровень	051001 2 - Секретарь -референт	<p>ПК 2.1.1 Знать постановления, распоряжения, приказы и другие руководящие нормативные документы вышестоящих и других органов, касающиеся деятельности предприятия/ учреждения;</p> <p>ПК 2.1.2 Знать положения, инструкции, иные нормативные документы по ведению делопроизводства;</p> <p>ПК 2.1.3 Знать структуру и руководящий состав предприятия/учреждения и его подразделений; устав предприятия; организацию делопроизводства; методы оформления и обработки документов; архивное дело; машинопись;</p> <p>ПК 2.1.4 Знать правила печатания деловых писем с использованием типовых форм;</p> <p>ПК 2.1.5 Собирать, обрабатывать и представлять информацию для подготовки и принятия решений руководителем;</p> <p>ПК 2.1.6 Вести деловые переговоры; редактировать тексты, выполнять корректорскую правку; использовать новые приемы, методы, разработки документов;</p> <p>ПК 2.1.7. Осуществлять контроль за сроками исполнения документов и поручений руководства, принимать оперативные меры, направленные на своевременное их выполнение;</p> <p>ПК 2.1.8. Организовать работу приемной, регулировать поток посетителей, обеспечивать подготовку рабочего места руководителя;</p> <p>ПК 2.1.9 Соблюдать правила делового общения, нормы служебного этикета; служебную субординацию; выполнять распоряжения руководства и сохранять конфиденциальность информации;</p> <p>ПК 2.1.10 Вести делопроизводство; пользоваться средствами связи и организационной техникой, скоростное и грамотное печатание текстов на компьютере;</p> <p>ПК 2.1.11 Принимать и передавать документы и</p>

		<p>сообщения по факсимильной связи и электронной почте ; пользоваться базами данных;</p> <p>ПК 2.1.12 Обеспечивать сохранность документов; организовать работу по бронированию номеров в гостиницах, заказывание авиа- и железнодорожных билетов, размещение командированных.</p>
<p>3 Специалист среднего звена</p>	<p>3.2. 051002 3 - Делопроизводитель</p>	<p>ПК 3.2.1. Знать нормативные правовые акты, положения, инструкции и другие руководящие материалы и документы по ведению делопроизводства на предприятии/учреждении;</p> <p>ПК 3.2.2. Знать основные положения Единой государственной системы делопроизводства и единую систему электронного документооборота для государственных органов Республики Казахстан; стандарты унифицированной системы организационно - распорядительной документации;</p> <p>ПК3.2.3. Знать структуру предприятия/учреждения и его подразделений; порядок контроля за прохождением служебных документов и материалов;</p> <p>ПК 3.2.4. Уметь работать с операционными системами MS Windows 2000 /XP / Vista, приложений MS Office, почтовых систем, веб-браузера Microsoft Internet Explorer ;</p> <p>ПК 3.2.5. Обеспечивать прием, учет, регистрацию, контроль исполнения документов, информационно – справочное обслуживание и хранение документной информации ;</p> <p>ПК 3.2.6. Осуществлять подготовку необходимых документов, обеспечивающих финансово–хозяйственную деятельность предприятия/учреждения ;</p> <p>ПК 3.2.7. Контролировать качество подготовки, правильность составления, согласования, утверждения документов представляемых на подпись руководству организации ;</p> <p>ПК 3.2.8. Осуществлять контроль исполнения документов и поручений руководства, принимать оперативные меры, направленные на своевременное и качественное их исполнение;</p> <p>ПК 3.2.9. Осуществлять организацию подготовки документов, принятия решения и доведения их до непосредственных исполнителей;</p> <p>ПК 3.2.10. Использовать ПЭВМ как средство автоматизации документационного обеспечения организации; обеспечивать выполнение машинописных и копировально–множительных работ;</p> <p>ПК 3.2.11. Осуществлять оперативную связь со сторонниками организации и отдельными гражданами по вопросам текущей деятельности организации; вести прием посетителей ;</p> <p>ПК 3.2..12 Выполнять работу по документационному обеспечению кадровой деятельности организации;</p> <p>ПК 3.2.13 Проводить анализ справок и докладов, представляемых руководству, давать им компетентные</p>

		<p>з а к л ю ч е н и я ;</p> <p>ПК 3.2.14 Формировать дела в соответствии с утвержденной номенклатурой, проводить ежегодный отбор документов на архивное хранение или на уничтожение.</p>
	<p>3.3. 051 003 3 – Архивариус</p>	<p>ПК 3.3.1 Знать нормативно - правовые акты и другие материалы и документы по ведению архивного дела предприятия/учреждению;</p> <p>ПК 3.3.2. Знать порядок приема и сдачи документов в архив, их хранение и пользование ими;</p> <p>ПК 3.3.3. Знать порядок оформления дел и их подготовку к хранению и использованию; порядок ведения учета и составления отчетности;</p> <p>ПК 3.3.4. Знать организационную структуру предприятия; схему организационного взаимодействия архивного отдела со структурными подразделениями предприятия/ учреждения;</p> <p>ПК 3.3.5. Знать основы научной организации труда в ведомственных архивах;</p> <p>ПК 3.3.6. Знать правила эксплуатации технических средств автоматизации и механизации архивных работ;</p> <p>ПК 3.3.7. Организовывать хранение и обеспечивать сохранность документов, поступивших в архив;</p> <p>ПК3.3.8. Принимать и регистрировать поступившие на хранение от структурных подразделений документы, законченные делопроизводством;</p> <p>ПК 3.3.9. Участвовать в разработке номенклатур дел, проверять правильность формирования и оформления при их передаче в архив; шифровать единицы хранения, систематизировать и размещать дела, вести их учет;</p> <p>ПК 3.3.10. Подготавливать сводные описи единиц постоянного и временного сроков хранения, а также акты для передачи документов на государственное хранение (на списание и уничтожение материалов, сроки хранения которых истекли);</p> <p>ПК 3.3.11. Вести работу по созданию справочного аппарата по документам, обеспечивать удобный и оперативный их поиск, участвовать в работе по экспертизе научной и практической ценности архивных документов ;</p> <p>ПК 3.3.12 Следить за состоянием документов, своевременностью их восстановления, соблюдением в помещениях архива условий, необходимых для обеспечения их сохранности; контролировать соблюдение правил противопожарной защиты в помещении архива;</p> <p>ПК 3.3.13 Выдавать в соответствии с поступающими запросами архивные копии и документы, составлять необходимые справки на основе сведений, имеющихся в документах архива, подготавливать данные для составления отчетности о работе архива;</p> <p>ПК 3.3.14 Принимать необходимые меры по использованию в работе современных технических</p>

средств; отрабатывать и представлять начальнику архивного отдела отчетную и иную служебную документацию.

5.2 Содержание образовательной программы по циклам дисциплин и профессиональной практике (*специалист среднего звена*)

Индекс цикла (дисциплин)	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	К о д формируемой компетенции
ООД.00	Общеобразовательные дисциплины		
СЭД.00	Социально-экономические дисциплины		
СЭД. 01	<p>Основы философии Общественная природа человека. Философия: круг проблем и её роль в обществе. Возникновение философии и её место в системе знаний. Основной вопрос философии. Гносеологические корни материализма и идеализма. Этапы развития философии. Возникновение и развитие философии. Нового времени и марксистской философии. Западная философия XX века. Онтология. Материя и сознание. Диалектика и её альтернативы. Духовная жизнь человека и общества. Теория познания. Общественное сознание и многообразие её форм. Общество и философия в философском осмыслении. Способы общественного производства. Источники и движущие силы развития общества. Ценности и их роль в жизни общества и человека. Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности.</p>	<p>З н а н и я : - предмет философия, история ее становления ; - сущность основных философских терминов и понятий ; - значение, роль и место философии в обществе ; - развитие философских идей и их историко-культурные предпосылки; - суть основных вопросов философии; - понятие о мировоззрении, сущность ее типологии ; - проблему субстанции в философии и единство теории и методологии; - мировоззренческие взгляды философских мыслителей и их значимость в понимании смысла жизни ; - проблему системы « природа-человек-общества» и ее научно-социальные и философские аспекты; - глобальные проблемы человечества и их актуальность ; - проблемы человека в истории философии и проблемы антропосоциогенеза. У м е н и я : - систематизировать представления о процессе формирования научно-философского мировоззрения; - раскрыть суть основного вопроса философии и идеалистического направления; - характеризовать диалектику как науку и как метод познания действительности; - понимать значимость мировоззренческих понятий в жизни человечества для понимания смысла жизни ; - анализировать глобальные проблемы человечества и иметь свою точку зрения о путях их решений ; - пользоваться источниками знаний (</p>	

		литературой, материалами периодических изданий, телеинформацией).	Б К БК 9	2
СЭД. 02	<p>Основы политологии и социологии: Введение в политологию. Политология – как наука История развития и основные этапы политической науки. Политическая мысль Казахстана. Власть и политические системы. Политическая власть. Политический режим. Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Политические партии Общественно - политические движения Казахстана. Человек и политика Человек – как субъект политики. Идеология, ее роль в политике. Политическая культура. Политические изменения и международные отношения. Суверенный Казахстан в системе международных отношений. Введение в социологию. Социология – как наука Социологические исследования. Социология личности. Социология нормы и взаимосвязи.</p>	<p>З н а н и я : - историю развития политической мысли; - становление политологии и социологии как н а у к и ; - понятие об общественно – политических организациях и движениях и об их роли в о б щ е с т в е ; - общественно – политическую систему; - принципы демократии и ее основные п р и з н а к и ; - термин «государство», основные ее признаки, формы проявления, виды; - политико-идеологические направления К а з а х с т а н а ; - классификацию политических партий; - предмет социологии и его обязанности; - цель и суть социологических исследований;</p> <p>У м е н и я : - характеризовать государственные органы в л а с т и Р К ; - давать оценку деятельности политических партий и общественных движений Казахстана в ж и з н и о б щ е с т в а ; - объяснить содержание и значение понятия « Политический плюрализм»; - давать анализ на признаков правового г о с у д а р с т в а ; - раскрыть суть политических режимов; - вести социальные анализы и сравнения; - пользоваться материалами и источниками для обоснования своего мнения.</p>	Б К БК 6	5
СЭД. 03	<p>Основы экономики: Введение в экономическую теорию. Экономика и ее роль в обществе. Экономические теории. Общие основы экономическx систем. Собствен-ность и формы б и з н е с а Предпринимательство: социально – экономическая сущность и организация. Рыночная система хозяйствования. Основы теории спроса и предложении. Основы теории потребительского поведения. Издержки производства и прибыль. Конкуренция и монополия. Введение в макроэкономику. Макроэкономика и ее показатели. Экономический рост и циклические колебания экономики. Макроэкономическое равновесие.</p>	<p>З н а н и я : - предмет экономической теорий; - историю развития экономических наук; - типы и особенности экономической системы ; - основы и признаки рыночной экономики; - экономический рост и экономическое временное отклонение; - процессы производства и затраты; - микро, макро и мировую экономику; - кредитно-банковскую систему.</p> <p>У м е н и я : - характеризовать периоды становления э к о н о м и к и ; - раскрыть особенности экономического мировоззрения экономистов; - характеризовать деятельность форм п р е д п р и я т и й ; - объяснять смысл экономического р а в н о в е с и я ;</p>	БК5	

	<p>Деньги и инфляция. Безработица и социальная защита населения. Финансовая система и фискальная политика государства. Кредитно – банковская система. Всемирная экономика. Международные аспекты экономического развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять экономические аспекты глобальных проблем современности; - анализировать, оценивать теорию рыночной экономики; - разбираться в социально – экономическом рынке; - объяснять рост в динамике и структуру производства в переходный период; 	
СЭД.04	<p>Основы права: Правовое государство. Конституционное право. Административное право. Гражданское право. Трудовое право. Уголовное право. Семейное право. Экологическое право. Международное право. Казахстан – субъект современного времени.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об общественно - исторических условиях, способствовавших становлению государства и права; - теоретические основы права и основные понятия и идеи о государстве и праве; - Конституцию и законы РК; - административные правонарушения и наказания; - о избирательной системе РК; - об отраслях права и элементы правовых норм; - об условиях трудового, коллективного договоров, зарплате, трудовой дисциплине; - о демократизации общества в правовом государства; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать общественные отношения, определять объективные закономерности; - анализировать факты правонарушения; - анализировать условия уголовной ответственности несовершеннолетних; - пользоваться гражданскими правами и свободами; - использовать правовые - нормативные акты, правовые терминологий. 	<p>БК 1; БК 6</p>
СЭД.05	<p>Культурология Теория культурологии Предмет культурологии Культура и цивилизация Мировые культуры и цивилизации. Культура древней эпохи. Древние цивилизации. Индо-буддийская культура Культура Конфуции – Дао. Античная культура. Христианская культура Культура средневековья Культура Новой эпохи</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое формирование понятие «культура»; - предмет и задачу культурологии как научную дисциплину; - соотношение понятии «культура» и «цивилизация»; - особенности и тенденции развития культуры в разных периодах истории; - о вкладе и роли великих личностей в развитии культуры; - историю древних цивилизаций; - значение средневековых городов и памятников; - содержание и суть мировых религий и взаимосвязь культуры и религии; - место казахской культуры в мировой культуре; - этнокультурные особенности народов Казахстана; 	<p>БК3</p>

	<p>Культура XX века. Культура России. Теория и история отечественной культуры. Истоки казахской культуры. Формирование цивилизации тюркских племен. Исламская религия. Мусульманский Ренессанс. Традиционная казахская культура. Культура казахского народа в VIII-XIX вв. Культура казахов в советское время. Культура Республики Казахстан.</p>	<p>- основные направления культурной политики Р К ; - проблемы и пути возрождения национальной культуры; У м е н и я : - сравнивать культурные изменения разных периодов ; - сравнивать разные моральные и религиозные учения ; - выразить свою точку зрения на проблемы и пути возрождения национальной культуры; - пользоваться возможностями медиа ресурсов ; - использовать информационные и периодические печатные материалы при составлении рефератов, тезисов, докладов и конспектов.</p>	
ОГД.00	Общегуманитарные дисциплины		
ОГД.01	<p>Профессиональный русский (казахский) язык Роль языка в жизни общества. Человек. Казахстан и страна изучаемого языка . Природа. Физкультура и спорт. Наука и образование в нашей жизни. Современные профессии. Культура. Искусство. Функциональные стили речи.</p>	<p>З н а н и я : - государственный и русский языки и владеть лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности ; - особенности письменной и устной формы делового и научного стиля ; - нормы и правила невербальной коммуникации профессионального общения ; У м е н и я : - составлять деловые бумаги ; - деловые документы использовать по назначению (деловые письма, контракты, отчетные документы) ; - различать стили речи и уметь использовать их в практике общения ; - пользоваться общенаучной и общетехнической лексикой ; - оформление делового документа с использованием современных технологий ; - грамотно использовать профессиональную л е к с и к у ; - применять знания казахского и русского языков в своей профессиональной деятельности ; - употреблять различные функциональные стили в устной и письменной речи ; - заполнять анкету, писать личные и деловые п и с ь м а ; - соблюдать стиль деловой речи ; - использовать в служебных письмах логический синтаксис.</p>	БК 8
	Профессиональный иностранный язык	<p>З н а н и я : - лексико – грамматический материал по</p>	

ОГД. 02	<p>Роль языка в жизни общества. Человек. Казахстан и страна изучаемого языка.. Природа. Физкультура и спорт. Наука и образование в нашей жизни. Современные профессии. Культура. Искусство. Функциональные стили речи.</p>	<p>специальности, необходимый для профессионального общения. У м е н и я : - использовать грамматический минимум, необходимый для чтения, перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности и профессионального общения.</p>	БК 8
ОГД. 03	<p>Физическая культура Теория физического воспитания. Физическая культура как часть общей культуры современного общества. Социально-биологические основы физической культуры. Здоровье и здоровый образ жизни. Режимы двигательной активности. Профессионально-прикладная психо-физическая подготовка. Физическая культура в научной организации труда (НОТ). Средства физического воспитания. Гимнастика. Легкая атлетика. Лыжный спорт. Плавание. Туризм. Спортивные игры. Казахские национальные подвижные игры и виды спорта. Президентское тестирование.</p>	<p>З н а н и я : - основные принципы функционирования человеческого организма; - принципы здорового образа жизни; - основы физической культуры, приемы закаливание, профилактику нарушения о с а н к и ; - способах саморегуляции и самоконтроля; - о востребованности здоровых людей на р ы н к е т р у д а ; У м е н и я : - планировать порядок дня, отдых и режим п и т а н и я ; - подбирать серию физических упражнений, направленных на сохранение здоровья; - принимать ситуационные решение в ходе и г р ы ; - оказывать первую доврачебную медицинскую помощь ; - соблюдать режим дня, поддерживать здоровьесберегающие условия жизни. - использоватьприемы защиты и самообороны , страховки и самостраховки.</p>	БК 10
ОГД. 04	<p>История Казахстана Казахстан в древности Казахстан в эпоху каменного века. Бронзовый век на территории Казахстана . Союзы племен и ранние государства на территории Казахстана. Казахстан в средневековье . Государства раннего и развитого средневековья Великий Шелковый путь на территории Казахстана Казахстан в монгольскую эпоху. Средневековые государства в 14-15 в в . Казахское ханство в 15-17 вв. Казахстан в составе Российской империи . Присоединение Казахстана к России: вхождение, завоевание, колонизация. Социально – экономическое развитие казахского общества в 18 – сер 19 вв. Народно – освободительная борьба в</p>	<p>З н а н и я : - геополитическое и экономическое значение Казахстана в мировом обществе; - государственные символы и важные с о б ы т и я Р К ; - государственное строение и институты РК и их ф у н к ц и и ; - основные правила исторического времени и п р о с т р а н с т в а ; - даты исторических событий; - историческую топографию; - суть исторических терминов; - хронологические рамки исторических с о б ы т и й ; - политико - экономическое, социальное и культурные развитие в разные периоды и с т о р и и ; - основные направления внешней и внутренней политики; - причины крупных исторических событий и их р е з у л ь т а т ы ;</p>	

	<p>период присоединения Казахстана к России. Социально – экономическое развитие Казахстана во второй половине 19 в. Казахстан в 20 веке. Казахстан в условиях тоталитарной системы. Казахстан в период гражданского противостояния. Казахстан в период становления тоталитарной системы. Казахстан в период ВОВ (1941-1945 гг). Казахстан в послевоенные годы. Казахстан в 70-80 гг. Независимый Казахстан. Казахстан –суверенное, независимое государство. Переход к рыночной экономике. Внешняя и внутренняя политика Казахстана. Социально – демографические процессы в Казахстане. Стратегическая программа « Казахстан – 2030»</p>	<p>- глобальные проблемы и пути их решения; - достижения НТП; У м е н и я : - описывать исторические события с временной и пространственной точки зрения; - связывать исторические явления и процессы ; - работать над историческими документами и экспонатами музея; - сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывая своим м н е н и е м ; - показывать на карте государственные границы, территории и города; - пользоваться возможностями медиа р е с у р с о в ; - использовать архивные, исследовательские материалы и источники.</p>	<p>Б К 1 ; БК 2</p>
<p>ОПД.00</p>	<p>Общепрофессиональные дисциплины</p>		
<p>ОПД 01</p>	<p>Психология и этика делового общения : Понятие о психике и ее эволюции. Развитие сознания. Психология личности. Межличностное отношение . Психология деятельности Ощущения. Восприятие. Свойство личности. Темперамент. Характер. Способность. Эмоционально–волевая сфера. Чувство и эмоция Воля. Психология общения. Общение и психические структуры личности. Этикет делового общения. Повседневное этикет общения. Организация делового общения в рабочем месте. Конфликтные ситуации и пути их решения. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Этические нормы и принципы. Культура речи. Внешний вид и поведении делового человека . Дипломатический этикет.</p>	<p>З н а н и я : - Основы психологии и этику общения; - теоретические основы культуры речи; - особенности темперамента, характера, способности: генотип, фенотип, задатки; - культурные ценности и социальные нормы самостоятельного обновления, рассматривающие систему внедрения в социальные отношения человека; У м е н и я : - анализировать и оценивать общение и речь; - взаимодействовать с партнером, понимать его мысли и чувства; - аргументированно доказывать собственную точку зрения, не подвергая оскорблению достоинство собеседника; - формировать риторические приемы, речевые нормы, эстетически допустимые и психологически обусловленные; - подбирать нужный темп речи и интонаций; - четко произносить окончания слов; - разговаривать яркой и эмоциональной речью ; - регулировать речевое поведение в соответствии с коммуникационными потребностями и психологическими особенностями собеседника или слушателя.</p>	<p>Б К 3 ПК 3.2.11</p>
		<p>З н а н и я : - теоретические основы культуры речи; - основные языковые нормы и функциональные стили; - требования к языку публичного</p>	

ОПД 02	<p>Риторика и культура речи: Риторика и культура речи. История ораторского искусства Логика речи – показатель культура речи и ораторского мастерства. Риторика и культура речи оратора. Оратор и аудитория Техника речи. Правила ведение деловой беседы. Подготовка и проведение переговоров.</p>	<p>выступления . ; - особенности взаимодействия оратора и аудитории в процессе речевого общения; - речевые задачи и речевые жанры: этикетные диалоги, газетно –информационные жанры и т . д . ; - базовые идеи ораторского искусства и р и т о р и к и ; - практические рекомендации по овладению речевыми жанрами; - необходимые теоретические информации (лингвистическая, психолингвистическая, психологическая, этическая) в профессиональной деятельности; - языковых средств, характеризующих мастерство культуры речи; - общие требования к культуре речи; У м е н и я : - анализировать и оценивать общение и речь; - взаимодействовать с партнером, понимать его мысли и чувства; - формировать риторические приемы, речевые нормы, эстетически допустимые и психологически обусловленные; - подбирать нужный темп речи и интонаций; - четко произносить окончания слов; - разговаривать яркой и эмоциональной речью ; - регулировать речевое поведение в соответствии с коммуникационными потребностями и психологическими особенностями собеседника или слушателя; - формулировать и передавать мысли средствами языка; - владеть нормами орфоэпии и орфографии и стилями речи ; - использовать лексическую норму литературного языка.</p>	<p>Б К 3 ; Б К 6 ПК 3.2.11 ПК 3.3.2</p>
		<p>З н а н и я : - конституционно-правовые нормы; - понятие о демократии, ее основные признаки ; - понятие о государстве, ее основные виды; - структуру и виды административно-правовых норм; - понятие об юридическом лице, физическом лице ; - понятие о собственности и авторском праве; - охрану труда, правила и нормы по охране труда ; - о демократизации общества и правового государства ; - конституционно-правовой статус человека и гражданина в Республике Казахстан;</p>	

ОПД 03	<p>Административное и трудовое право:</p> <p>Введение курса административное право. Государственное управление как субъект административно правового регулирования.</p> <p>Механизмы административно-правовое регулирование. Органы исполнительной власти Государственные служащие. Формы и методы государственной управленческой службы. Формы государственной управления. Нормативные акты управления. Административное принуждение. Административно-процессуальное право.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные термины: административного и трудового права; - о субъектах административного права, о видах административных взысканий, мерах административного принуждения и органы исполнительной власти; - виды работ, запрещающих использовать труд несовершеннолетних и женщин; длительность испытательного срока при поступлении на работу, формы зарплат. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защищать свои права, участвовать в строительстве правового государства, развитии демократического, гражданского общества; - охарактеризовывать: виды административных правонарушений, структуру и виды административно – правовых норм, административно- правовые отношения; - сравнивать: смягчающие и отягчающие обстоятельство, применяемые при наложении административных взысканий, меры административного предупреждения и пресечения; - интерпретировать: административное правонарушение, его признаки и состав; обстоятельство, позволяющие санкционировать административный арест; порядок наложения административных взысканий; - охарактеризовать: трудовой договор как соглашение между рабочим и работодателем, порядок расторжения трудового договора, виды рабочего времени, виды отдыха, трудовые споры, системы пенсионного обеспечения в Казахстане. 	<p>Б К 1 ; Б К 4 ПК 3.2.3 ПК 3.2.11 ПК 3.3.14</p>
ОПД 04	<p>Офисное оборудование:</p> <p>Классификация офисной техники. Средства изготовления, хранения, транспортирования обработки документов. Средства транспортирования и обработки документов. Средства копирования и размножения документов. Средства оперативной полиграфии. Средства</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные средства офисной оргтехники и возможности их эффективного применения; - охрану труда, технику безопасности и противопожарную защиту; - приемы оказания первой медицинской помощи. - принципы работы и возможности использования ЭВМ; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать рабочее место и работу офиса или организации; - соблюдать безопасность труда; - работать на компьютере в среде WINDOWS, WORD, OUTLOOK, EXCEL, POWER POINT; - выполнять операции компьютерного делопроизводства; 	<p>Б К 7 ПК 3.2.10;</p>

	<p>административно – управленческой связи. Компьютерные системы в оргтехнике и административно – управленческой связи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подготовить, передать, накопить и обработать информации с помощью вычислительных машин и сетей ЭВМ; - пользоваться базами данных и возможностями Интернета; - пользоваться средствами связи и организационной техникой; - владеть способами обработки, хранения и применения информации и работы электронной почтой, ИКТ. 	<p>ПК 3.2.11 ПК 3.3.6</p>
<p>ОПД 05</p>	<p>Основы рыночной экономики и управления предприятий: Отрасль и рыночная экономика. Особенности перспективы развития отрасли. Материально- технические и финансовые ресурсы отрасли. Отраслевой рынок труда и экономические показатели развития отрасли. Формы организации предприятий. Управление предприятием. Маркетинговая деятельность организации Себестоимость продукции, услуг цена образование. Оценка эффективности деятельности организации качество и конкурентоспособность продукции.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономические показатели развития отрасли ; - формы организации предприятия; - виды оплаты труда; - факторы влияющие на качество и конкурентоспособность продукции; - общие основы экономического развития о б щ е с т в а ; - места производства в экономической системе и основных форм; - способы организационно – правовых форм общественного производства; - основные факторы общественного производства; - способы организаций предпринимательства и условия организации предприятия. - сущность, функции и структуру рыночных о т н о ш е н и й ; - основы теории рыночной экономики; - основные принципы и требования у п р а в л е н и я ; - структуру организации управления; - стратегические способы развития п р е д п р и я т и я ; - способы теории управлений менеджмента. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться законами собственности; - охарактеризовать модели рыночной э к о н о м и к и . - решать практические задачи на основе определения и самостоятельного поиска источников информации по рыночной э к о н о м и к и . - вести документацию финансово-хозяйственную деятельности предприятий; - анализировать показатели основного и оборотного капитала п р е д п р и я т и я ; - охарактеризовать модели рыночной э к о н о м и к и ; - использовать экономическую информацию в профессиональной деятельности. 	<p>Б К 5 ПК3.2.6 ПК3.2.14 ПК 3.3.4</p>

ОПД 06	<p>Научно – технические документы и кино– фото–фоноархивы: Научно – технические документы. Научно – технические архивы и технические документы.</p> <p>Производство и оформление научно – технических документов. Научно – техническая обработка технических документальных материалов. Научно – техническая обработка научно исследовательских работ. Научно – техническая обработка картографических материалов в технических архивах. Учет использования технических документальных материалов в технических архивах. Кино – фото – фоноархивы. Значение кино-фото-фонодокументов и их виды. Сеть кино – фото – фоноархивов и порядок их комплектования.</p> <p>Техника хранения кино-фото - фонодокументов.</p> <p>Общие принципы научно-технической обработки кино - фото-фонодокументов</p> <p>Научно – техническая обработка кинодокументов</p> <p>Систематизация кинодокументов.</p> <p>Научно – техническая обработка фотодокументов.</p> <p>Научно – техническая обработка фонодокументов.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-справочный аппарата кино-фото-фоно документов и научно-технической документацию; - требования экспертизы к научной и практической ценности документов, контроль процесса их отбора; - требования выполнения запросов общественных, государственных организации и индивидуальные запросы граждан; - технологию хранения кино-фото - фонодокументов ; - методы использования материалов технических документов; - обработки фото – фоно документов в соответствии с научно – техническими требованиями ; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять и вести учет технических документов ; - пользоваться кинофото-фоно документами; - составить предметно -тематический каталог и обработать научно-технические и картографические материалы; - использовать материалы технической документации ; - хранить кинофотофонодокументы в соответствии с их режимом; - организацию работу научно – технических архивов ; - систематизировать научно – технические документы ; - работать с содержанием предметных справочников ; - проводить работу с кино фото – фоно документами архивов в соответствии с требованиями; 	<p>Б К 7</p> <p>ПК 3.2.14</p> <p>ПК 3.3.13</p> <p>ПК 3.3.5</p>
ОПД 07	<p>Современный русский язык</p> <p>Фонетика. Орфоэпия.</p> <p>Графика. Орфография.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы русской орфографии, орфоэпические нормы литературного произношения ; - различать свободные и фразеологические сочетания ; - грамматическое и лексическое значение слова ; - различать типы словосочетаний; - структурные признаки односоставных предложений ; - коммуникативную функцию обращения. <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте орфографические ошибки и исправлять их, пользоваться орфоэпическими справочниками; - определять компоненты лексических 	<p>Б К 3 ;</p> <p>Б К 8</p> <p>ПК 3.2.13</p>

	<p>Лексика. Фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис</p>	<p>значений слов; - различать морфемы по значению; - употреблять предлоги со всеми падежами; - ставить вопросы от главного слова к за в и с и м о м у ; - строить и употреблять в речи различные типы простых и сложных предложений; - расставлять знаки препинания в предложениях с в однородными и обособленными членами ССП, СПП и БСП; - составлять диалоги с употреблением обращений, вводных слов и конструкций.</p>	<p>ПК 3.3.11 ПК 3.3.14</p>
<p>ОПД 08</p>	<p>Компьютерные технологии Техника безопасности и правила поведения в кабинете. Основы компьютерной технологии. Структура персонального компьютера. Аппаратное – программное обеспечение. Операционные системы. Технология обработки текстовой и графической информации. Технология создания презентации. Мультимедиа технология. Сетевая технология. Интернет технологии. Технология дистанционного обеспечения. Технология управления офисными технологиями. Технология автоматизации процесс документирования. Операционная системы WINDOWS, WORD, OUTLOOK, EXCEL, POWER POINT Основы программы MS Office. Система управления базами данных Microsoft Access. Обеспечение прикладные программы в помощь секретарю. Использование компьютера в документировании.</p>	<p>З н а н и я : - технику безопасности и гигиенические требования компьютерной работы; - структуру персонального компьютера и аппаратные программное обеспечения; - виды операционных систем, основные п о н я т и я ; - структуру, основные понятия электронной таблицы, типы и формат данных; - основы программы Microsoft Word, Power Point, Excel; Outlook; - принципы работы мультимедиа-технологии; - принципы работы WWW– всемирной паутины, веб страницы сайта; - принципы работы системы управления базами данных Microsoft Access, его основные рабочие объекты. У м е н и я : - обработать текстовую и графическую и н ф о р м а ц и ю ; - работать с пакетом MS Office; - владения методикой установки аппаратного и программного обеспечения ПК; - составления системы баз данных в программе Microsoft Access; - использовать основные инструменты графических редакторов и цифровых аудио-видео технологии; - пользоваться медиаресурсами и ресурсами и н т е р н е т и информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности; - выполнять различные операции с графическими объектами и построение диаграмм, анимацию, гиперссылку, демонстрировать презентацию; - использовать основные инструменты графических редакторов и цифровых аудио-видео технологии; - оформлять служебную электронную документацию в соответствии с законом «Об</p>	<p>Б К 7 ПК 3.2.4 ПК 3.2.10 ПК 3.3.6</p>

		<p>электронном документе и электронной цифровой подписи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить учет и хранения дел структурного подразделения; - оформлять и комплектовать информационно-справочные документы; 	<p>ПК 3.3.13 ПК 3.3.14</p>
ОПД 09	<p>Машинопись и стенография: Понятие, история, виды и техника машинописи и стенографии. Изучение клавиатуры пишущей машины, совершенствование техники письма. Основы техники печатания и порядок работы. Изучение клавиатуры пишущей машины. Общий порядок работ с деловыми письмами и разновидностям машинописи работ Отдельные виды машинописных работ Работы с электромеханическими машинами Стенография – скоропечатание и основные различия. Алфавит. Слитные знаки. Обозначение гласных в середине слова. Сокращение сложных слов. Начальные словосочетания.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и технику машинописи и стенографию; - о значении основных управляющих устройствах; - правила ухода за печатной машины; - требования к деловым письмам и к их оформлению; - алфавит, рядовые символы в алфавите; - группирование рядовых символов в алфавите, использование символов; - структуру клавишей печатной машины и алфавит стенографии; - корректурные знаки правила орфографии и пунктуации; - основные сведения о корректуре текста; - виды машинописных работ; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скоростно печатать с 70-85 до 90-200 символов в минуту; - правильно сделать расчет скорости письма по сумме знаков в тексте; - оформить планы, отчеты и номенклатуры дел по ГОСТ; - раскрыть смысловую структуру материала; - сократить сложные слова и печатать стенографию совещания и конференции и т. д. - набирать стенографические отчеты заседаний и собрания; - правильно использовать виды чтения текста стенографии; - правильно стенографировать заседания конференций и собраний; - быстрого написания сложных слов путем использования знаков сокращения; - написания стенографией фразеограмм и идеограмм; - работать с различными видами пишущих машин («Ромашка», «Ятрань»); - различать строения пишущей техники и правила их работы. 	<p>БК 7 ПК 3.2.10 ПК 3.3.9</p>
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - қазақ тілінің грамматикасы стилистикасын; - Қазақстан Республикасының тіл туралы заңын; - іс қағаздарының түрлері мен стилін, құрылымын; - еңбек келісімінің құрылымы мен мазмұны; 	

ОПД 10	<p>Делопроизводство на государственном языке Қазақ тілі - мемлекеттік тіл. Қазақ іс қағаздар тілінің тарихы. Кеңселік іс қағаздары. Іскерлік іс қағаздары. Қызметтік хаттар. Электронды құжат айналымы.</p>	<p>қызметтік хаттардың түрлерін, ерекшеліктерін; У м е н и я : - қызметтік, аттестациялық мінездемелер құрастыру; - жеке визит карточкасын жасау; - өтініш үлгілерін құрастыру; - ресми хат, ұсыныс хат, сұраныс хат, жолдама хат толтыру; - баяндау хат құрастыру; - жеделхат, телефонхат жөнелту; - анықтама беруді, бұйрық үлгілерін құрастыру; - бұйрықтан, хаттамадан көшірме жасауды; - әр түрлі мәселелерге хаттама құруды; - мемлекеттік тілде электронды құжат айналымын жүргізу.</p>	<p>Б К 8 ПК 3.2.1 ПК 3.3.13</p>
СД. 00	Специальные дисциплины		
СД 01	<p>Архивоведение: Организация документов государственного архивного фонда. Понятие о классификаций документов национального архивного фонда РК. Классификация документов государственного архивного фонда РК в целом и ее основные признаки. Проверка наличия и состояние дел в государственных архивах. Организация справочного аппарата к документам национального архивного фонда РК. Система научно-справочного аппарата к документам НАФ. Описание дел. Архивные описи каталоги. Обзоры архивных документов. Вспомогательный аппарат к архивным справочникам. Подготовка архивных справочников к изданию. Организация использования документов архивов. Цели и формы использования документов архивов. Организация управления архивными учреждениями РК. Организация управления архивными учреждениями. Планирование, учет работы и отчетность архивных учреждений. Организация труда в архивных учреждениях.</p>	<p>З н а н и я : - основы организации документов национального архивного фонда; - классификации документов архивов РК; - организацию научно-справочного аппарата к документам; - архивные описи и каталогов; - организацию управления архивными учреждениями; - цели и формы использования архивных документов. - методы и требования пополнения фондов, использования их в политических, экономических, научных, социально – культурных целях, а также для обеспечения прав и законных интересов граждан; - описи дел постоянного и временного сроков хранения. У м е н и я : - пропагандировать архивные документы через С М И ; - организовать выставки, встречи, конференции; - выполнять запросы общественных государственных организации и индивидуальные запросы граждан; - составить справочный аппарат к документам, находящимся по государственном хранении; пользоваться электронными базами документирования; - правилами поддержание в архивохранилищах и рабочих кабинетах определенный режим влажности и температуры, необходимости для сохранности документов.</p>	<p>Б К 1 ; Б К 7 ПК 3.2.1; ПК 3.2.2; ПК 3.2.4. ПК 3.2.7 ПК 3.2.8; ПК 3.2.12 ПК 3.2.13 ПК 3.2.14</p>

СД 02

Организация делопроизводства
История и классификация ведение деловых бумаг.
Ведение деловых бумаг на предприятиях и организациях, законное и нормативно - правовое регулирование архивной службы.
Правила оформления руководящих документов. Основные документы предприятия и организации.
Организация работ с документами.
Автоматизация системы документирования и делопроизводства.

З н а н и я :

- знать нормативные правовые акты, положения, инструкции и другие руководящие материалы и документы по ведению делопроизводства на предприятии;
- знать основные положения Единой государственной системы делопроизводства и стандарты унифицированной системы организационно - распорядительной документации ;
- знать структуру предприятия и его подразделений; порядок контроля за прохождением служебных документов и материалов ;
- знать систему автоматизации документооборота и электронного документооборота; виды обработки электронных документов;

У м е н и я :

- обеспечивать прием, учет, регистрацию, контроль исполнения документов, информационно – справочное обслуживание и хранение документной информации;
- осуществлять подготовку необходимых документов, обеспечивающих финансово – хозяйственную деятельность предприятия;
- контролировать качество подготовки, правильность составления, согласования, утверждения документов представляемых на подпись руководству организации;
- осуществлять контроль исполнения документов и поручений руководства, принимать оперативные меры, направленные на своевременное и качественное их исполнение ;
- осуществлять организацию подготовки, принятия решения и доведения их до непосредственных исполнителей;
- использовать ПЭВМ как средство автоматизации документационного обеспечения организации; обеспечивать выполнение машинописных и копировально – множительных работ;
- осуществлять оперативную связь со сторонниками организации и отдельными гражданами по вопросам текущей деятельности организации; вести прием посетителей ;
- выполнять работу по документационному обеспечению кадровой деятельности организации ;
- формировать дела в соответствии с

Б К 1 ;
Б К 3 ;
Б К 7 .
ПК 3.2.1;
ПК 3.2.2;
ПК 3.2.4
ПК 3.3.1
ПК 3.3.2;
ПК 3.3.3
ПК 3.3.4
ПК 3.3.5
ПК 3.3.6
ПК 3.3.7
ПК 3.3.8
ПК 3.3.9
ПК 3.3.10
ПК 3.3.11
ПК 3.3.12

		утвержденной номенклатурой, проводить ежегодный отбор документов на архивное хранение или на уничтожение.	ПК 3.3.13 ПК 3.3.14
СД 03	<p>Система электронного документооборота. Единая система электронного документооборота (ЕСЭДО) для государственных органов Республики Казахстан. Руководство пользователя ЕСЭДО-В. Виды обработки электронных документов. Специфика электронного документооборота. Основные функции электронного документооборота. Внедрения электронного документооборота. Классификация систем электронного документооборота. Порядок электронного документооборота. Технологии электронного документооборота. Технология оптического распознавания текстов, документов. Технология штрих - кодирования документов. Электронная цифровая подпись.</p>	<p>З н а н и я : - знать Закон РК «Об электронном документе и электронной цифровой записи»; - область применения и основные функции единой системы электронного документооборота (ЕСЭДО); - автоматизируемые виды деятельности и функции ЕСЭДО-В; - требования к рабочей станции пользователя ЕСЭДО-В ; - требования к локальной вычислительной сети (ЛВС); методы внедрения электронного документооборота; - технологии электронного документооборота ; - технологии управления потоками информации (документов);</p> <p>У м е н и я : - уметь работать с операционными системами MS Windows 2000/XP/Vista, приложений MS Office, почтовых систем, веб-браузера Microsoft Internet Explorer; - уметь применять автоматизированные документационные процессы, связанные с различными видами обработки электронных документов и выполняемые посредством систем электронного документооборота; - уметь создать централизованное, структурированное и систематизированное хранение документов в электронном архиве; - использовать унифицированных форм документов, формировать документов по шаблонам ; - оптимизировать процессы документооборота: создания, обработки, хранения и доставки документов любых форматов и типов.</p>	<p>Б К 1 ; Б К 7 ПК 3.2.2; ПК 3.2.4; ПК 3.2.10 ПК 3.3.6 ПК 3.3.7; ПК 3.3.11</p>
		<p>З н а н и я : - составление и оформление служебных документов ; - государственного, русского и иностранного языков ; - терминологию по специальности и требования делопроизводства на государственном языке; - требование передачи документов на архивное хранение; - нормативно - методические документы в области делопроизводства и архивоведения; - методику рациональное введение делопроизводства.</p>	<p>Б К 1 Б К 3 Б К 5 Б К 6</p>

СД 04	<p>Секретарское дело: Составление и оформление служебных документов. Оформление документов предприятия. Основные документы управление. Документы по кадрам Организация работы с документами. Организация работы с документами предприятия Работа секретаря и требования. Работа секретаря с информацией. Секретарь и руководитель.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методику и правила организовать приемы, презентации, поездки руководителя; - должностные инструкции; - профессиональной эрудиции, повышения способности решать разнообразные деловые задачи ; - основные требования к бланкам документов предприятия. Умения: - работать на компьютере и быстро и грамотно печатать; - пользоваться с офисной техникой; - организовать свою работу и работу офиса; - гармонично сочетать привлекательности и строгого стиля в одежде; - хранить конфиденциальные сведения; - отвечать на звонки, при необходимости информировать о направлениях деятельности организации ; - быть связующим звеном между руководителем и сотрудниками, воплощающими его решения и распоряжения в жизнь ; - эффективно использовать ЭВМ в профессиональной деятельности. - вести деловые бумаги в соответствии с требованиями ; - изменять и редактировать документы хранения в памяти ПК и пересылки другому лицу. 	<p>Б К 7 Б К 8 Б К 9 ПК 3.2.1; ПК 3.2.2; ПК 3.2.4. ПК 3.3.1 ПК 3.3.2; ПК 3.3.3 ПК 3.3.4 ПК 3.3.5 ПК 3.3.6 ПК 3.3.7 ПК 3.3.8 ПК 3.3.9 ПК 3.3.10 ПК 3.3.11 ПК 3.3.12 ПК 3.3.13</p>
СД 05	<p>Теория и практика перевода: Основное значение теории перевода. Связь перевода между языком и культурой. Процесс перевода. Переводчик и техника перевода. Вопросы практического и лексического перевода. Трансформация перевода. Лексика без эквивалента. Перевод неологизма . Перевод свободных, атрибутивных и связанных словосочетаний. Способы переводов фразеологизмов. Красочный перевод. Проблемы грамматического перевода. Различия глаголов русского – казахского языка . Синтаксические проблемы перевода . Синхронный перевод и изменение конструкции предложения в переводе. Изменение структур предложения в перевода. Официально – деловые, научно – технические и публицистические материалы. Систематизированный устный перевод. Двухсторонний перевод.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и перевода и связь между языком и культуры; - процесс перевода и моделирование; - технику и трансформацию перевода; - основные методы изучения перевода; - особенности общественно- политического, делового и научно- технического перевода; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно использовать профессиональную л е к с и к у ; - применять знания казахского и русского языков в своей профессиональной деятельности ; - использовать необходимые лексические и грамматические минимумы для перевода (со славарем) текстов профессиональной направленности. 	<p>Б К 8 ПК 3.2.7 ПК 3.2.11 ПК 3.2.13 ПК 3.3.3 ПК 3.3.11</p>

СД 06	Дисциплины по выбору обучающихся		
СД 06.1	<p>Оператор электронно-вычислительной машины Теоретические основы баз данных. Реляционная модель. Система управления базами данных Microsoft Access. Сведения по исследованию и обработке данных. Топология сетей. Интернет –технология. Аппаратное обеспечение (центральный процессор, магистраль, устройства ввода-вывода, сохранение). Электронно-вычислительная техника. Аппаратные системы, алгоритм. Алгоритмический язык. Языки программирования. Среда программирования.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и эволюция инструментов управления информацией; - понятия баз данных, системы управления базами данных, их структуру и виды; - особенности управления данных с центра; - понятия реляционных систем и моделей, реляционных данных; - понятия домен, отношение, поле, записи и их особенности; - особенности языка SQL; - принципы работы системы управления базами данных Microsoft Access, его основные рабочие объекты; - новые направления исследования и обработки баз данных; - назначение, классификацию и ресурсы вычислительных сетей; - правила работы с электронными сообщениями; - основы и операторы языков программирования Basic, Pascal, CI; - принципы работы в среде Visual Basic, CI; - поколения ЭВМ и их элементные базы; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - составления системы баз данных в программе Microsoft Access; - в базе данных заполнять записи, искать, удалять, менять, защищать, связывать таблицы; - различать понятия баз данных и системы управления базами данных; - работать с аппаратными системами; - различать особенности программирования Basic, Pascal; - работать в среде Visual Basic, CI. 	<p>Б К 7 ПК 3.2.11 ПК 3.3.6</p>
	<p>Офис – менеджер Средства изготовления, хранения, транспортирования обработки</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные средства офисной оргтехники и возможности их эффективного применения; - охрану труда, технику безопасности и противопожарную защиту; - приемы оказания первой медицинской помощи. - принципы работы и возможности использования ЭВМ; - нормативно - методические документы в области делопроизводства и архивоведения; - методику рациональное введение делопроизводства. - методику и правила организовать приемы, презентации, поездки руководителя; - должностные инструкции; - основные требования к бланкам документов 	<p>Б К 7 ПК3.2.1; ПК3.2.2; ПК 3.2.4. ПК 3.3.1 ПК 3.3.2;</p>

СД 06.2	<p>документов. Средства копирования и размножения документов. Средства административно – управленческой связи. Компьютерные системы в оргтехнике и административно – управленческой связи. Составление и оформление служебных документов. Деловой этикет. Правила делового общения.</p>	<p>предприятия.</p> <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать рабочее место и работу офиса или организации; - соблюдать безопасность труда; - работать на компьютере в среде WINDOWS, WORD, OUTLOOK, EXCEL, POWER POINT; - выполнять операции компьютерного делопроизводства; - подготовить, передать, накопить и обработать информации с помощью вычислительных машин и сетей ЭВМ; - пользоваться базами данных и возможностями Интернета; - пользоваться средствами связи и организационной техникой; - владеть способами обработки, хранения и применения информации и работы электронной почтой, ИКТ. - отвечать на звонки, при необходимости информировать о направлениях деятельности организации. 	<p>ПК 3.3.3</p> <p>ПК 3.3.4</p> <p>ПК 3.3.5</p> <p>ПК 3.3.6</p> <p>ПК 3.3.7</p> <p>ПК 3.3.8</p> <p>ПК 3.3.9</p> <p>ПК 3.3.10</p> <p>ПК 3.3.11</p> <p>ПК 3.3.12</p> <p>ПК 3.3.13</p>
СД 06.3	<p>Секретарь – стенографист</p> <p>Значение символов в алфавите стенографии. Принципы сокращения сложных слов. Использование кавычек при написании фразеограмм. Описание знаков алфавита. Изучение фонетики. Лексикология. Фразеограммы. Пояснение к символам идеограмм.</p>	<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаки стенографического алфавита; - виды письменных работ на стенографической машине (Стенок); - виды машинописных работ; - рядовые символы в алфавите; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - набирать стенографические отчеты заседаний и собрания; - правильно использовать виды чтения текста стенографии; - правильно стенографировать заседания конференций и собраний; - использовать стенографию для сокращения текста; - группировать символы в алфавите; - использование кавычек при написании фразеограмм. - стенографировать и расшифровывать стенографию; - скоростно писать знаками стенографии; - при стенографии записывать большое количество разнообразных текстов и обогащать словарный запас. 	<p>Б К 4 ;</p> <p>Б К 7</p> <p>ПК3.2.10</p> <p>ПК3.3.11</p>
		<p>З н а н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и эволюция инструментов управления информации; - понятия баз данных, системы управления базами данных, их структуру и виды; - особенности управления данных с центра; - понятия реляционных систем и моделей, реляционных данных; 	

СД 06.4	<p>Секретарь учебной части (диспетчер) Теоретические основы баз данных. Реляционная модель. Система управления базами данных Microsoft Access. Сведения по исследованию и обработке данных. Топология сетей. Интернет –технология. Аппаратное обеспечение (центральный процессор, магистраль, устройства ввода-вывода, сохранение). Электронно -вычислительная техника. Аппаратные системы. Алгоритм. Алгоритмический язык. Языки программирования. Среда программирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понятия домен, отношение, поле, записи и их особенности; - особенности языка SQL; - принципы работы системы управления базами данных Microsoft Access, его основные рабочие объекты; - новые направления исследования и обработки баз данных; - назначение, классификацию и ресурсы вычислительных сетей; - правила работы с электронными сообщениями; - основы и операторы языков программирования Basic, Pascal, CI; - принципы работы в среде Visual Basic,CI; - поколения ЭВМ и их элементные базы; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - составления системы баз данных в программе Microsoft Access; - в базе данных заполнять записи, искать, удалять,менять, защищать, связывать таблицы; - различать понятия баз данных и системы управления базами данных; - работать с аппаратными системами; - различать особенности программирования Basic, Pascal, CI; - работать в среде Visual Basic, CI. 	<p>Б К 7 ПК3.2.4 ПК3.3.6</p>
ПО и ПП 00	Производственное обучение и профессиональная практика		
ПО. 01	Производственное обучение		
ПО. 01	<p>Практика по компьютерной технологии Основная функция компьютерных структур и проведение работ по операционной системе Windows. Проведение работ по программе Microsoft Office. Проведение работ по программе Word. Проведение работ по программе MicrosoftOffice Проведение работ по программе Excel. Проведение работ по программе PowerPoint и OUTLOOKи. Обработка сканированных информации и редактирование документов.</p>	<p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдения техники безопасности и гигиенические требования к компьютерным классам; - исполнения работ разных видов операционных систем; - выполнения работы с программами MicrosoftOffice, Power Point, OUTLOOK; - выполнения работы в локальной и глобальной сети; - применения способов обработки информации; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять основные операции с окнами; - обрабатывать, сохранять, распространять информацию; - различать виды ЭВМ; - использовать основные инструменты графических редакторов; - выполнять различные операции с графическими объектами: рисование, поворачивание, растягивание, наклон; 	<p>ПК 3.2.4 ПК 3.2.10 ПК 3.3.6</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - работать с пакетом Microsoft Office. - работать с аппаратными и программными обеспечениями ПК. 	ПК 3.3.13 ПК 3.3.14
ПО. 01.2	<p>Практика по организации электронного документооборота Внедрения электронного документооборота. Технологии электронного документооборота. Операционные системы MS Windows 2000/XP/Vista. Технология поточного сканирования. Технология оптического распознавания текстов, документов. Технология штрих-кодирования документов. Технология полнотекстового и атрибутного поиска. Электронный документооборот Share Point.</p>	<p>н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - внедрения систему электронного документооборота; - управления потоками информации (документов); - использования унифицированных форм документов, формировать документов по шаб л о н а м ; - оптимизирования процессы документо оборота: создания, обработки, хранения и доставки документов любых форматов и т и п о в ; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять автоматизированные документационные процессы, связанные с различными видами обработки электронных документов и выполняемые посредством систем электронного документооборота (СЭД) ; - создавать централизованное, структури рованное и систематизированное хранение документов в электронном архиве; - отправлять документы на утверждение вышестоящим лицам, выполнять плановое развертывание, как в локальной, так и в глобальных с е т я х ; - создавать доступ к документу определенному кругу лиц к конкретной и н ф о р м а ц и и ; - изменять и создавать новые процессы обработки документов. 	ПК 3.2.4 ПК 3.2.10 ПК 3.3.6 ПК 3.3.13 ПК 3.3.14
ПО. 01.3	<p>Практика по машинописи и стенографии Смена печатной ленты и устранение неполадок пишущих машин. Использование символов в алфавите. Слепой десятипальцевой печатания на пишущих машинах. Использование кавычек при написание фразеограмм стенографии. Описание знаков стенографического алфавита. Изучение фонетики стенографии. Лексикология. Фразеограммы. Пояснение к символам идеограмм.</p>	<p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение средств вычислительной и организационной техники; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать стенографию для сокращение т е к с т а ; - символы в алфавите, группировать; - рядовые символы в алфавите; - использование кавычек при написание ф р а з е о г р а м м . - стенографировать и расшифровывать с т е н о г р а ф и ю ; - скоростно писать особыми знаками; - при стенографии записывать большое количество разнообразных текстов и обогащать словарный запас 	ПК 3.2.10 ПК 3.3.9
	<p>Подготовительная практика по офисному оборудованию и их использованию:</p>		

ПО. 01.4	<p>Освоить навыки организации работы с информационной техникой отвечающей сегодняшнему времени. Формирование навыков работы служащих с рабочими инструментами.</p> <p>Организация работы с копировальной аппаратурой, персональным компьютером.</p> <p>Обучение на рабочих местах техники безопасности и правила пожарной безопасности.</p> <p>Контроль и обучение навыков работы многофункциональных связующих инструментов.</p> <p>Ознакомление с устройством копировального аппарата указание к техническому руководству и пути устранения неполадок.</p> <p>Организация работы с персональным компьютером, требования связи на отдаленных расстояниях. Обучение правил приема документов по телефону, факсу.</p>	<p>н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение средств вычислительной и организационной техники; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и работать многофункциональными связующими инструментами; - читать и понять указание к техническому руководству и устранить неполадки; - организовать работы с персональным компьютером; - принимать и отправить документы по телефону и по факсу. - соблюдать культуры труда и служебной этики; - соблюдать охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты. 	ПК 3.2.10; ПК 3.2.11 ПК 3.3.6
ПО. 01.5	<p>Наблюдение и пробные практики</p> <p>Знакомство базами практики.</p> <p>Обучение к применению полученных знаний по предметам, ориентация к получению специальности.</p>	<p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, анализировать организацию процессы делопроизводства и работу архивов в организаций/ предприятий, архивах и изучать инновационные передовые опыты и использовать его в своей деятельности; - применять теоретические навыки по выбранным дисциплинам, по которым организуется практика; - систематизировать собранный материал; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - привитие практических профессиональных компетенций, умений и навыков по избранной специальности. - соблюдать культуры труда и служебной этики; - соблюдать охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты. 	
ПО. 01.6	<p>Практика по выбору обучающихся</p> <p>Знакомство с базой, планом практики . Обучение к применению полученных знаний по предметам, ориентация к получению рабочей профессии.</p>	<p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические навыки по выбранным дисциплинам, по которым организуется практика; - систематизировать собранный материал; <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - привитие практических профессиональных компетенций, умений и навыков по избранной специальности. - соблюдать культуры труда и служебной 	

		э т и к и ; - соблюдать охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.	
ПО. 01.7	<p>Практика по переводу: Словесный перевод. Трансформация, декорация. Виды трансформации. Устный и письменный перевод. Перевод глаголов в словосочетаниях. Техника устного перевода. Практические знание, умение и навыки перевода. Совершенствование и развитие теории перевода Практические и лексические проблемы перевода. Грамматические проблемы в переводе . Синтаксические проблемы перевода. Перевод разных жанров текста. Письменная компетенция переводчика</p>	<p>Н а в ы к и : устного и письменного перевода текстов; - синхронного, адекватного, свободного п е р е в о д а ; - применения грамматической трансформации п р и п е р е в о д е ; - использования слов – терминов в переводах.</p> <p>У м е н и я : - использовать грамматический минимум; применение средств вычислительной и организационной техники; - переводить служебной документации на государственный и иностранный языки коммерческого партнера; - соблюдать культуры труда и служебной э т и к и ; соблюдать охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.</p>	<p>ПК 3.2.7 ПК 3.2.11 ПК 3.2.13 ПК 3.3.3 ПК 3.3.11</p>
ПО. 01.8	<p>Подготовка к преддипломной практике Знакомства с базами практики. Подготовка папки практиканта по всем предметам. Подготовка к смотру знаний. Подготовка к самостоятельной работе по делопроизводству или архивному делу в предприятия или организации. Защита портфолио будущего делопроизводителя. Презентация проектов.</p>	<p>Н а в ы к и : - применять технологии по делопроизводству и архивоведению; руководствоваться: - законодательными актами Республики К а з а х с т а н ; - уставом предприятия или учреждения; - положением о персонале; - приказами (указами) руководства предприятия или учреждения; - нормативно-методическими материалами по организации делопроизводства; - должностными инструкциями работников. - информационно – справочное обслуживание по документам предприятия или организации;</p> <p>- документирование деятельности совещательных органов предприятия или о р г а н и з а ц и и ; - оперативно-организационное обслуживание руководства, ведение и оформление кадровой документации и учета (в случае отсутствие инспектора по персоналу)</p> <p>У м е н и я : - владеть способами работы с компьютерам; - готовить портфолио будущего делопроизводителя или архивариуса. - организовывать работы с документами, составления документации; - организация управленческого труда; - применение средств вычислительной и организационной техники;</p>	<p>ПК 3.2.1; ПК 3.2.2; ПК 3.2.4. ПК 3.3.1 ПК 3.3.2; ПК 3.3.3 ПК 3.3.4 ПК 3.3.5 ПК 3.3.6 ПК 3.3.7 ПК 3.3.8 ПК 3.3.9 ПК 3.3.10 ПК 3.3.11</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - переводить служебной документации на государственный и иностранный языки коммерческого партнера; - соблюдать культуры труда и служебной этики; - соблюдать охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты. 	ПК 3.3.12 ПК 3.3.13
ПП.02	Профессиональная практика		
ПП. 02.1	<p>Практика по переводу: Применение грамматические трансформации в переводе. Функционально -коммуникативное различия перевода. Эквивалентные, вариантные контекстные соответствия. Калькировка, транскрипция, аналоговый и описательный перевод. Изменение грамматическую структуру предложения. Денотатные (ситуационные) трансформационные переводы. Транслитерация, транскрипция и описываемый перевод. Тематические и структурные модели перевода. Оценка качества общего перевода. Прагматический перевод. Синхронный и свободный перевод. Перевод различных жанров текста. Сокращение текста, не изменяя содержание. Перевод научно- технических текстов. Перевод газетно-публицистической литературы.</p>	<p>Н а в ы к и : - устного и письменного перевода текстов; использования слов – терминов в переводах. - умения легко устанавливать контакты с самыми разными по характеру людьми; - раскрытия смысла информационной документации; - уточнения лексических значения и их эффективное использование; - синхронного, адекватного, свободного перевода; - применения грамматической трансформации при переводе; - описания эквивалентности оригинала и перевода на разных уровнях содержания;</p> <p>У м е н и я : - использовать в переводе грамматические, синтаксические конструкции; - понимать смысл оригинала и пути выбора вариантов перевода; - использовать функционально-коммуникативные особенности иностранного языка; - конкретизировать и дифференцировать лексическое значение слов; - использовать особые способы лексики в языке; - переводить с точки зрения структуры значения слова; - правильно использовать синтаксические, семантические и коммуникативные конструкции предложений; - переводить официально-деловые и публицистические материалы; - переводить государственный, официальный и иностранные языки - использовать грамматический минимум; применение средств вычислительной и организационной техники; - переводить служебной документации на государственный и иностранный языки коммерческого партнера; - соблюдать культуры труда и служебной этики; соблюдать охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты;</p>	ПК3.2.7 ПК 3.2.11 ПК 3.2.13

		- соблюдать правила коммуникативного поведения, делового стиля.	ПК 3.3.3 ПК 3.3.11
ПП. 02.2	Практика по офисному оборудованию и их использованию: Виды и устройство офисных оборудований. Использование офисного оборудования и технических средств согласно требованиям. Соблюдение техники безопасности.	Н а в ы к и : - применение средств вычислительной и организационной техники; У м е н и я : - контролировать и работать многофункциональными связующими инструментами; - читать и понять указание к техническому руководству и устранить неполадки; - организовать работы с персональным компьютером; - принимать и отправить документы по телефону и по факсу. - соблюдать культуры труда и служебной этики; - соблюдать охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.	ПК 3.2.10; ПК 3.2.11 ПК 3.3.6
ПП. 02.3	Практика по компьютерной технологии Основная функция компьютерных структур и проведение работ по операционной системе Windows. Проведение работ по программе Microsoft Office. Проведение работ по программе Word. Проведение работ по программе MicrosoftOffice Проведение работ по программе Excel. Проведение работ по программе PowerPoint и OUTLOOK. Обработка сканированных информации и редактирование документов	Н а в ы к и : - соблюдения техники безопасности и гигиенические требования к компьютерным работам; - исполнения работ разных видов операционных систем; - выполнения работы с программами MicrosoftOffice, Power Point, OUTLOOK; - выполнения работы в локальной и глобальной сети; - применения способов обработки информации; У м е н и я : - выполнять основные операции с окнами; - обрабатывать, сохранять, распространять информацию; - различать виды ЭВМ; - использовать основные инструменты графических редакторов; - выполнять различные операции с графическими объектами: рисование, поворачивание, растягивание, наклон; - работать с пакетом Microsoft Office; - работать с аппаратными и программными обеспечениями ПК.	ПК3.2.1 ПК3.2.2 ПК3.2.3 ПК3.2.4 ПК3.2.5 ПК3.2.6 ПК3.2.8 ПК3.2.10 ПК3.2.11
		Н а в ы к и : - внедрения систему электронного документооборота; - управления потоками информации (документов); - использования унифицированных форм документов, формировать документов по шаблонам; - оптимизирования процессы документо	

<p>ПП. 02.4</p>	<p>Практика по организации электронного документооборота Внедрения электронного документооборота. Технологии электронного документооборота. Операционные системы MS Windows 2000/XP/Vista. Технология поточного сканирования. Технология оптического распознавания текстов, документов. Технология штрих-кодирования документов. Технология полнотекстового и атрибутивного поиска. Электронный документооборот Share Point.</p>	<p>оборота: создания, обработки, хранения и доставки документов любых форматов и типов ; У м е н и я : - Уметь работать с операционными системами MS Windows 2000/XP/Vista, приложений MS Office, почтовых систем, веб-браузера Microsoft Internet Explorer; - применять автоматизированные документационные процессы, связанные с различными видами обработки электронных документов и выполняемые посредством систем электронного документооборота (СЭД) ; - создавать централизованное, структурированное и систематизированное хранение документов в электронном архиве; - отправлять документы на утверждение вышестоящим лицам, выполнять плановое развертывание, как в локальной, так и в глобальных сетях; - создавать доступ к документу определенному кругу лиц к конкретной информации ; - изменять и создавать новые процессы обработки документов. - прием входящую документацию и регистрация документов; - обработка входящих и исходящих документов . - организация электронный оборот документов по делопроизводству в учреждениях</p>	<p>ПК3.2.1 ПК3.2.2 ПК3.2.3 ПК3.2.4 ПК3.2.5 ПК3.2.6 ПК3.2.8 ПК3.2.10 ПК3.2.11</p>
<p>ПП. 02.5</p>	<p>Практика по выбору обучающихся Знакомство с базой, планом практики . Обучение к применению полученных знаний по предметам, ориентация к получению рабочей профессии.</p>	<p>Н а в ы к и : - применять теоретические навыки по выбранным дисциплинам, по которым организуется практика; - систематизировать собранный материал; У м е н и я : - привитие практических профессиональных компетенций, умений и навыков по избранной специальности. - соблюдать культуры труда и служебной этики ; - соблюдать охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.</p>	
		<p>Н а в ы к и : - подготовки материалов архива к изданию в соответствии с установленными правилами; - создания архивного справочника, организации, использования в публикациях архивных документов; - использования оптимальными и эффективными методами и технологиями</p>	

<p>ПП. 02.6</p>	<p>Практика по организации архивоведение Ознакомление с архивным фондом. Группировать документы в переделах архива. Перечень документов. Организация работ по экспертизе документов. Учет документов. Система учетных документов. Описание дел. Ознакомление с номенклатуры дел. Составление делопроизводство. Требование по ведению делопроизводство. Порядок распределение архивных документов . Правила режима по хранению документов.</p>	<p>профессиональной деятельности; - грамотного ответа на письма и запросы, порученные руководителем; - обеспечения рационального размещения и сохранности документов и составить справочный аппарат к документам, находящиеся на государственном хранении; - ведения учета документов, проверять их состояние и фактическое наличие; - руководства нормативными документами по документированию; - контролирования качества подготовки, правильного составления. согласования, утверждения документов, представляемых на подпись руководству организации; - подготовки и передачи дел в архив или на уничтожение . У м е н и я : - пользоваться архивным указателем и путеводителем по фондам архива в профессиональной деятельности; - организовать материалы архива для выставки и к пропаганде; - применять информацию архивных документов в культурных, научных, политических, экономических целях; - удовлетворять запросы-заявки граждан в государственные архивы социально-правового и личного характера; - использовать оптимальные и эффективные методы и технологии профессиональной деятельности , - формировать архивного фонда и коллекций; организовать архивных документов, их хранения и использования; - организовать работы по комплектованию документов государственных архивов Республики Казахстан. - сохранять температурную влажность и санитарно - гигиенический режим; - выполнять техническое оснащение рабочих мест архива, проведение работ по оборудованию и хранению документов обработать входящие и исходящие корреспонденции; - комплектовать документы в дело; - составлять номенклатуру дел; - оформлять служебную документацию в соответствии с требованиями инструкции «О делопроизводстве»; - проводить учет и хранение дел в структурном подразделении; - оформлять и комплектовать информационно-справочные документы;</p>	<p>ПКЗ.2.1; ПКЗ.2.2; ПК 3.2.4. ПК 3.3.1 ПК 3.3.2; ПК 3.3.3 ПК 3.3.4 ПК 3.3.5 ПК 3.3.6 ПК 3.3.7 ПК 3.3.8 ПК 3.3.9 ПК 3.3.10 ПК 3.3.11 ПК 3.3.12 ПК 3.3.13 ПК 3.3.14</p>
-----------------	--	--	--

ПП. 02.7

Практика по организации делопроизводства

Перечень документов. Учет документов. Система учетных документов. Описания дел. Ознакомление с номенклатуры дел. Составление делопроизводство. Требование по ведению делопроизводство. Подготовка документации и систематизации документов. Прием входящую документацию и регистрация документов. Обработка входящих и исходящих документов. Организация оборот документов по делопроизводству в учреждениях/предприятиях. Заполнение документов учреждении по кадрам.

Н а в ы к и :

- соблюдения правил группирование документов ;
- соблюдения требования по составлению номенклатурных дел;
- соблюдения правил по сохранению и систематизации документов;
- соблюдения требования по ведению делопроизводства;
- различения формата и особенности деловых документов учреждений и организации;
- качественного составления трудовых договоров ;
- выполнения работ по документационному обеспечению кадровой деятельности предприятия ;
- совершенствования форм и методов управленческого труда на основе применения электронной техники;
- ведения журнала регистрации документов в соответствии с правилами;
- оформления документы по личному составу предприятия ;
- составление личный листок по учету кадров;

У м е н и я :

- работать с документами имеющими гриф «КТ», «Конфиденциально» и т.д. для служебного пользования;
- визировать документы управленческой деятельности в рамках своей компетенции. - ведения учета документации в соответствии с требованиями ;
- осуществлять контроль исполнения документов и поручений руководства, принимать оперативные меры, направленные на своевременное и качественное их исполнение
- организовывать документооборот и правильно оформлять документы;
- различать формат и особенности деловых документов учреждений;
- готовить документы по личному составу;
- оформлять и комплектовать информационно-справочные документы;
- вести учет документации в соответствии с требованиями ;
- вести деловые бумаги в соответствии с требованиями ;
- классифицировать руководящие документы;
- составлять тексты деловых документов.
- рассматривать от исполнителей доработки документов, правила составления и оформления, инструкции по «О делопроизводстве», оформление документов

ПК3.2.1;
ПК3.2.2;
ПК 3.2.4.
ПК 3.2.7
ПК 3.2.8;
ПК 3.2.12

		согласно международным правилам (ISO); вести деловые бумаги в соответствии с требованиями.	ПК 3.2.13 ПК 3.2.14
ПП. 03	Преддипломная практика		
	<p>Базы организации практики и материально-техническая оснащенность процессов. Самостоятельная организация работы на основе рабочего плана. Подготовка необходимых пособии и нормативно-методических материалов к работе. Использование информационной технологии и технических средств связи. Знакомство с опытом работы передовых работников. Сбор материала к курсовым работам. Повышения профессиональной компетенции.</p>	<p>Н а в ы к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствования теоретических знаний, полученных на предыдущих курсах, определения уровень подготовленности к самостоятельно профессиональной деятельности; - формировать специальную компетентность в процессе решения профессиональных задач в условиях работы в организации; - сбор материала к дипломному проекту, (курсовой работе). <p>У м е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике знаний, полученные при изучение специальных дисциплин; - выполнять самостоятельно функции делопроизводителя или архивариуса; - проводить пробные работы с документами; - организовывать самостоятельно приемы посетителей; - изучать инновационные, передовые опыты и применять их в работе; - составлять перечень документов постоянного и временного хранения; - составлять архивный фонд; - удовлетворять спрос и требования по выдачи архивных справок; - организовать оборот документов и создания, хранение дел и оформление документов по срокам; - применять материал процесса документирования преддипломной практики при защите курсовой работы и итоговой аттестации; - организовывать работу по созданию, исполнению, оформлению документов; - организовать электронный документооборот учреждении/предприятии; - использовать новые технологии в процессе создания, исполнения и оформления документов. 	<p>ПК3.2.1; ПК3.2.2; ПК 3.2.4. ПК 3.2.7 ПК 3.2.8; ПК 3.2.12 ПК 3.2.13 ПК 3.2.14 ПК 3.3.1 ПК 3.3.2; ПК 3.3.3 ПК 3.3.4 ПК 3.3.5 ПК 3.3.6 ПК 3.3.7 ПК 3.3.8 ПК 3.3.9 ПК 3.3.10 ПК 3.3.11 ПК 3.3.12 ПК 3.3.13 ПК 3.3.14</p>

См. продолжение V13008489_2