

## Об утверждении Правил проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры

### *Утративший силу*

Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 30 ноября 2015 года № 367. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 24 декабря 2015 года № 12500. Утратил силу приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 20 апреля 2020 года № 98

**Сноска. Утратил силу приказом Министра культуры и спорта РК от 20.04.2020 № 98 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

В соответствии с подпунктом 14-9) статьи 19 Закона Республики Казахстан от 2 июля 1992 года "Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия" **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемые Правила проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры.

2. Департаменту по делам культуры и искусства Министерства культуры и спорта Республики Казахстан в установленном законодательством порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) в течение десяти календарных дней после государственной регистрации настоящего приказа направление копий настоящего приказа для официального опубликования в информационно-правовой системе "Эділет" и периодических печатных изданиях на электронном носителе с приложением бумажного экземпляра, заверенного гербовой печатью, для внесения в эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан в электронном виде, удостоверенных электронной цифровой подписью лица, уполномоченного подписывать настоящий приказ, с приложением бумажного экземпляра, заверенного гербовой печатью;

3) после официального опубликования размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства культуры и спорта Республики Казахстан;

4) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Департамент юридической службы Министерства культуры и спорта Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1), 2) и 3) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и спорта Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие с 1 января 2016 года и подлежит официальному опубликованию.

Министр  
культуры и спорта  
Республики Казахстан

А. Мухамедиулы

Утверждены  
приказом Министра культуры  
и спорта Республики Казахстан  
от 30 ноября 2015 года № 367

## **Правила проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры Глава 1. Общие положения**

**Сноска. Заголовок главы 1 в редакции приказа и.о. Министра культуры и спорта РК от 13.09.2018 № 256 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

1. Настоящие Правила проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры (далее – Правила) определяют порядок проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры.

2. В настоящих Правилах используются следующие основные понятия:

1) научное исследование - комплекс мероприятий, направленных на изучение , оценку качества и степени сохранности памятника истории и культуры в целях составления проектно-сметной документации и проведения необходимых работ по его сохранению;

2) учетные документы – учетная карточка и паспорт памятника истории и культуры, содержащие первичные сведения, краткое описание, иллюстративный материал, научные и фактические сведения о памятнике истории и культуры;

3) проектно-сметная документация – рабочие чертежи и сметы на выполнение научно-реставрационных работ на памятнике истории и культуры, изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, ведомостей и сводных ведомостей потребности в материалах;

4) подрядчик – физическое или юридическое лицо, имеющее лицензию на соответствующий вид деятельности, выполняющее подрядные работы на памятниках истории и культуры;

5) заказчик – физическое или юридическое лицо, которое организует и финансирует научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры;

6) памятники истории и культуры – отдельные постройки, здания, сооружения и ансамбли, историко-культурные ландшафты и другие достопримечательные места, созданные человеком или являющиеся совместным творением человека и природы, связанные с историческим прошлым народа, развитием общества и государства, включенные

в Государственный список памятников истории и культуры;

7) научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры – все виды производственных, научно-исследовательских и проектных работ, за исключением археологических, проводящихся на памятниках истории и культуры;

8) научно-проектная документация на памятники истории и культуры – комплекс документаций, состоящей из научно-исследовательской, проектно-сметной документации для проведения научно-реставрационных работ;

9) натурные исследования – исследования путем вскрытия конструкций памятника истории и культуры в целях установления первоначальных элементов и материалов или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния памятника истории и культуры.

## **Глава 2. Порядок проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры**

**Сноска. Заголовок главы 2 в редакции приказа и.о. Министра культуры и спорта РК от 13.09.2018 № 256 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

3. Для проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры (далее – научно-реставрационные работы) разрабатывается научно-проектная документация на проведение научно-реставрационных работ (далее – научно-проектная документация).

4. Научно-проектная документация разрабатывается в соответствии с заданием, которое определяет состав научно-проектной документации на основании учетных, историко-архивных и библиографических документов.

5. Задание составляется заказчиком и передается подрядчику по договору для разработки научно-проектной документации.

6. Подрядчик в процессе разработки научно-проектной документации проводит научные исследования, разрабатывает проектно-сметную документацию.

7. Научно-проектная документация утверждается заказчиком, согласовывается с уполномоченным органом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия на памятники истории и культуры международного и республиканского значения, местным исполнительным органом области, города республиканского значения, столицы на памятники истории и культуры местного значения и передается подрядчику по договору для осуществления одной или нескольких из следующих работ:

1) консервация – комплекс мероприятий, предохраняющих памятник истории и культуры от дальнейшего разрушения и обеспечивающих закрепление и защиту конструктивных частей и декоративных элементов без изменений исторически сложившегося облика памятника. К консервации относятся и противоаварийные работы, состоящие из мероприятий, обеспечивающих физическую сохранность памятника;

2) реставрация – комплекс мероприятий, обеспечивающих сохранение и раскрытие исторического, архитектурно-художественного облика памятника истории и культуры путем освобождения его от наслоений, не имеющих ценности и искажающих облик памятника, восполнение утраченных элементов здания, ансамбля, комплекса на основе научно обоснованных данных;

3) воссоздание – комплекс мероприятий по восстановлению утраченного памятника истории и культуры при наличии достаточных научных данных и особой исторической, научной, художественной или иной культурной значимости памятника истории и культуры;

4) ремонт – комплекс мероприятий по поддержанию технического состояния памятника истории и культуры путем проведения периодических работ без изменения его существующего облика;

5) приспособление – комплекс мероприятий, проводимых в целях создания условий для современного использования памятника истории и культуры без нанесения ущерба его исторической, художественной ценности и сохранности.

**Сноска. Пункт 7 с изменением, внесенным приказом и.о. Министра культуры и спорта РК от 13.09.2018 № 256 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

8. Научно-реставрационные работы осуществляются подрядчиком в соответствии с утвержденной научно-проектной документацией, договором на проведение научно-реставрационных работ.

Подрядчик согласовывает проведение научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры между народного и республиканского значения

с уполномоченным органом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия.

Подрядчик направляет в местные исполнительные органы областей, городов республиканского значения, столицы в установленном Законом Республики Казахстан от 16 мая 2014 года "О разрешениях и уведомлениях" порядке уведомление о начале проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры местного значения.

**Сноска. Пункт 8 в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 31.05.2016 № 149 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

9. Научно-реставрационные работы возглавляет научный руководитель подрядчика, соответствующий Квалификационным требованиям, предъявляемым при лицензировании деятельности по осуществлению научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры, утвержденным приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 29 января 2015 года № 29 "Об утверждении квалификационных требований, предъявляемых при лицензировании деятельности по осуществлению археологических и (или) научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры, и перечня документов, подтверждающих соответствие им", зарегистрированным в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 10664.

10. Прием завершенных научно-реставрационных работ осуществляется комиссией, создаваемой заказчиком.

11. После завершения научно-реставрационных работ подрядчиком составляются:

1) научно-реставрационный отчет с приложением схемы картограммы, фиксирующий состояние памятника истории и культуры до научно-реставрационных работ, в ходе их и по окончании;

2) акт выполненных работ, подписываемый заказчиком и подрядчиком в произвольной форме.

12. Научно-реставрационные работы считаются завершенными со дня подписания акта выполненных работ заказчиком и подрядчиком.