

**Об утверждении Правил проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры**

***Утративший силу***

Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 30 ноября 2015 года № 367. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 24 декабря 2015 года № 12500. Утратил силу приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 20 апреля 2020 года № 98

      Сноска. Утратил силу приказом Министра культуры и спорта РК от 20.04.2020 № 98 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      В соответствии с подпунктом 14-9) статьи 19 Закона Республики Казахстан от 2 июля 1992 года "Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия" **ПРИКАЗЫВАЮ**:

      1. Утвердить прилагаемые Правила проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры.

      2. Департаменту по делам культуры и искусства Министерства культуры и спорта Республики Казахстан в установленном законодательством порядке обеспечить:

      1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

      2) в течение десяти календарных дней после государственной регистрации настоящего приказа направление копий настоящего приказа для официального опубликования в информационно-правовой системе "Әділет" и периодических печатных изданиях на электронном носителе с приложением бумажного экземпляра, заверенного гербовой печатью, для внесения в эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан в электронном виде, удостоверенных электронной цифровой подписью лица, уполномоченного подписывать настоящий приказ, с приложением бумажного экземпляра, заверенного гербовой печатью;

      3) после официального опубликования размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства культуры и спорта Республики Казахстан;

      4) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Департамент юридической службы Министерства культуры и спорта Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1), 2) и 3) настоящего пункта.

      3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и спорта Республики Казахстан.

      4. Настоящий приказ вводится в действие с 1 января 2016 года и подлежит официальному опубликованию.

|  |  |
| --- | --- |
| Министр |  |
| культуры и спорта |  |
| Республики Казахстан | А. Мухамедиулы |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждены приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 30 ноября 2015 года № 367 |

**Правила**  
**проведения научно-реставрационных работ**  
**на памятниках истории и культуры**  
**Глава 1. Общие положения**

      Сноска. Заголовок главы 1 в редакции приказа и.о. Министра культуры и спорта РК от 13.09.2018 № 256 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      1. Настоящие Правила проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры (далее – Правила) определяют порядок проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры.

      2. В настоящих Правилах используются следующие основные понятия:

      1) научное исследование - комплекс мероприятий, направленных на изучение, оценку качества и степени сохранности памятника истории и культуры в целях составления проектно-сметной документации и проведения необходимых работ по его сохранению;

      2) учетные документы – учетная карточка и паспорт памятника истории и культуры, содержащие первичные сведения, краткое описание, иллюстративный материал, научные и фактические сведения о памятнике истории и культуры;

      3) проектно-сметная документация – рабочие чертежи и сметы на выполнение научно-реставрационных работ на памятнике истории и культуры, изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, ведомостей и сводных ведомостей потребности в материалах;

      4) подрядчик – физическое или юридическое лицо, имеющее лицензию на соответствующий вид деятельности, выполняющее подрядные работы на памятниках истории и культуры;

      5) заказчик – физическое или юридическое лицо, которое организует и финансирует научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры;

      6) памятники истории и культуры – отдельные постройки, здания, сооружения и ансамбли, историко-культурные ландшафты и другие достопримечательные места, созданные человеком или являющиеся совместным творением человека и природы, связанные с историческим прошлым народа, развитием общества и государства, включенные

      в Государственный список памятников истории и культуры;

      7) научно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры – все виды производственных, научно-исследовательских и проектных работ, за исключением археологических, проводящихся на памятниках истории и культуры;

      8) научно-проектная документация на памятники истории и культуры – комплекс документаций, состоящей из научно-исследовательской, проектно-сметной документации для проведения научно-реставрационных работ;

      9) натурные исследования – исследования путем вскрытия конструкций памятника истории и культуры в целях установления первоначальных элементов и материалов или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния памятника истории и культуры.

**Глава 2. Порядок проведения научно-реставрационных**  
**работ на памятниках истории и культуры**

      Сноска. Заголовок главы 2 в редакции приказа и.о. Министра культуры и спорта РК от 13.09.2018 № 256 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      3. Для проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры (далее – научно-реставрационные работы) разрабатывается научно-проектная документация на проведение научно-реставрационных работ (далее – научно-проектная документация).

      4. Научно-проектная документация разрабатывается в соответствии с заданием, которое определяет состав научно-проектной документации на основании учетных, историко-архивных и библиографических документов.

      5. Задание составляется заказчиком и передается подрядчику по договору для разработки научно-проектной документации.

      6. Подрядчик в процессе разработки научно-проектной документации проводит научные исследования, разрабатывает проектно-сметную документацию.

      7. Научно-проектная документация утверждается заказчиком, согласовывается с уполномоченным органом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия на памятники истории и культуры международного и республиканского значения, местным исполнительным органом области, города республиканского значения, столицы на памятники истории и культуры местного значения и передается подрядчику по договору для осуществления одной или нескольких из следующих работ:

      1) консервация – комплекс мероприятий, предохраняющих памятник истории и культуры от дальнейшего разрушения и обеспечивающих закрепление и защиту конструктивных частей и декоративных элементов без изменений исторически сложившегося облика памятника. К консервации относятся и противоаварийные работы, состоящие из мероприятий, обеспечивающих физическую сохранность памятника;

      2) реставрация – комплекс мероприятий, обеспечивающих сохранение и раскрытие исторического, архитектурно-художественного облика памятника истории и культуры путем освобождения его от наслоений, не имеющих ценности и искажающих облик памятника, восполнение утраченных элементов здания, ансамбля, комплекса на основе научно обоснованных данных;

      3) воссоздание – комплекс мероприятий по восстановлению утраченного памятника истории и культуры при наличии достаточных научных данных и особой исторической, научной, художественной или иной культурной значимости памятника истории и культуры;

      4) ремонт – комплекс мероприятий по поддержанию технического состояния памятника истории и культуры путем проведения периодических работ без изменения его существующего облика;

      5) приспособление – комплекс мероприятий, проводимых в целях создания условий для современного использования памятника истории и культуры без нанесения ущерба его исторической, художественной ценности и сохранности.

      Сноска. Пункт 7 с изменением, внесенным приказом и.о. Министра культуры и спорта РК от 13.09.2018 № 256 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      8. Научно-реставрационные работы осуществляются подрядчиком в соответствии с утвержденной научно-проектной документацией, договором на проведение научно-реставрационных работ.

      Подрядчик согласовывает проведение научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры между народного и республиканского значения с уполномоченным органом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия.

      Подрядчик направляет в местные исполнительные органы областей, городов республиканского значения, столицы в установленном Законом Республики Казахстан от 16 мая 2014 года "О разрешениях и уведомлениях" порядке уведомление о начале проведения научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры местного значения.

      Сноска. Пункт 8 в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 31.05.2016 № 149 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      9. Научно-реставрационные работы возглавляет научный руководитель подрядчика, соответствующий Квалификационным требованиям, предъявляемым при лицензировании деятельности по осуществлению научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры, утвержденным приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 29 января 2015 года № 29 "Об утверждении квалификационных требований, предъявляемых при лицензировании деятельности по осуществлению археологических и (или) научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры, и перечня документов, подтверждающих соответствие им", зарегистрированным в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 10664.

      10. Прием завершенных научно-реставрационных работ осуществляется комиссией, создаваемой заказчиком.

      11. После завершения научно–реставрационных работ подрядчиком составляются:

      1) научно-реставрационный отчет с приложением схемы картограммы, фиксирующий состояние памятника истории и культуры до научно-реставрационных работ, в ходе их и по окончании;

      2) акт выполненных работ, подписываемый заказчиком и подрядчиком в произвольной форме.

      12. Научно-реставрационные работы считаются завершенными со дня подписания акта выполненных работ заказчиком и подрядчиком.

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан