

О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций"

Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 21 июля 2016 года № 463. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 5 августа 2016 года № 14077

Примечание РЦПИ!

Порядок введения в действие см. п.4

П Р И К А З Ы В А Ю :

1. Внести в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8424, опубликованный в газете «Казахстанская правда» от 12 июня 2013 года № 198-199 (27472-27473)) следующие изменения и дополнения:

приложения 179, 187, 188 изложить в редакции согласно приложениям 1, 2, 3 к **н а с т о я щ е м у** **п р и к а з у ;**

дополнить приложениями 187-1, 188-1 согласно приложениям 4, 5 к **н а с т о я щ е м у** **п р и к а з у .**

2. Департаменту дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан (Жонтаева Ж.А.) в установленном законодательством **п о р я д к е** **о б е с п е ч и т ь :**

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции **Р е с п у б л и к и** **К а з а х с т а н ;**

2) в течение десяти календарных дней после государственной регистрации настоящего приказа направление его копий на официальное опубликование в Информационно-правовую систему «Эділет» и периодические печатные издания на электронном носителе с приложением бумажного экземпляра, заверенного гербовой **п е ч а т ь ю ;**

3) в течение пяти рабочих дней со дня получения зарегистрированного настоящего приказа направление его копии в печатном и электронном виде, заверенной печатью Министерства образования и науки Республики Казахстан и удостоверенной электронной цифровой подписью лица, уполномоченного подписывать настоящий

приказ, для включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов
Р е с п у б л и к и К а з а х с т а н ;

4) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства образования
и науки Республики Казахстан ;

5) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего
приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан представление в Департамент
юридической службы и международного сотрудничества Министерства образования и
науки Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных
подпунктами 1), 2) и 3) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра
образования и науки Республики Казахстан Суханбердиеву Э.А.

4. Настоящий приказ вводится в действие с 1 сентября 2016 года для 1 классов, с 1
сентября 2017 года для 2 классов, с 1 сентября 2018 года для 3 классов, с 1 сентября
2019 года для 4 классов и подлежит официальному опубликованию.

Министр образования и науки

Республики Казахстан

Е. Сагадиев

П р и л о ж е н и е 1

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 21 июля 2016 года № 463

П р и л о ж е н и е 1 7 9

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету «Английский язык» для 1-4 классов уровня начального образования

1. Explanatory note

1. The Subject Programme was developed in accordance with the State compulsory
education standard of secondary education (primary, basic secondary, general secondary
education), approved by Decree №1080 of the Government of the Republic of Kazakhstan
d a t e d A u g u s t 2 3 , 2 0 1 2 .

2. The subject programme is a teaching and normative document determining the content
and the scope knowledge and skills in each academic subject/discipline in accordance with
age peculiarities and cognitive abilities of learners.

3. The subject programme focuses the learning process on the use of the methodical
potential of each subject to ensure the conscious acquisition of knowledge and skills by the

learners in each subject area, the development of learner independence through learning, project work, research work, the acquisition of orientation skills in social and cultural environment .

4. The subject programme combines harmoniously the traditional functions of teaching and normative document and innovative trends in the organization of educational process in the modern school. The novelty consists in the approaches used as the main reference points to build a fundamentally new structure and content of an academic subject. Value-oriented, activity-based, learner-centered and communicative approaches – as classical foundations of education – are used to strengthen the priority of the system of learning objectives and outcomes of the educational process, which is reflected in the new structure of the subject programme .

5. One of the main requirements for the learning process at present stage is to organise active work of a learner in independent “acquisition” of knowledge. This approach contributes not only to the acquisition of subject knowledge, social and communication skills, but also to the development of personal qualities which will help him to recognize own interests, perspectives and make constructive decisions. Active cognitive activity of a learner becomes more sustainable in terms of co-creation and support of the teacher as a partner and a consultant .

6. Such strengthening the learner-centered education is possible with the use of interactive teaching methods, various combinations of which provide the basis for cooperation of all participants of the educational process, avoiding authoritarianism in the relationships. The use of interactive and reflective technologies is combined with the organization of project and research activities of learners. All the innovative approaches to the organization of educational process transform the learning into a model of learners’ communication in real-life creative process, which involves active exchange of knowledge, ideas and methods of work .

7. The programme of a particular subject allows developing the learner’s cognitive and social activity through organisation of learning project work focused on the use of regional materials (objects, enterprises, information sources). Educational project work, carried out within the framework of the learning objectives of this particular subject, can be organized in partnership with parents and the representatives of the local community.

8. Each subject programme provides for the implementation of trilingual education, which involves not only learning three languages, but also the organization of extracurricular activities of learners students in the three languages (Kazakh, Russian and English). The collective contribution of each subject to the creation of multilingual learning environment ensures the implementation of trilingual education policy. Communicative approach, being the basis of language learning, is seen as a leading principle in the development of learners’ speech by means of each academic subject – exchange of knowledge and skills in a variety of educational contexts, proper use of the system of language and speech norms.

9. In the process of acquisition of the subject content and achievement of the learning objectives it is necessary to create conditions/environment for the development of learners' skills of application of Information and communication technologies (hereinafter refer to as ICT), including searching, processing, retrieving, creation and presentation of necessary information, cooperation to exchange information and ideas, evaluation and improvement of their work through the use of a wide range of equipment and applications.

10. The subject programme suggests expected outcomes stated in the system of learning objectives which form the basis for determining the content of a subject. In terms of the content the subject programmes describe the contribution of a particular academic subject to educating a learner as a subject of his own learning and a subject of interpersonal communication.

11. The subject programmes ensure the implementation of the principle of unity of learning and education, based on interconnectedness and interdependence between education values and learning outcomes and the system of learning objectives for a particular subject.

12. The distinctive feature of the subject programmes is that they are focused on forming not only the subject knowledge, but also a wide range of skills. The system of learning objectives forms the basis for developing the following wide range of skills: functional and creative application of knowledge, critical thinking, conducting research work, using information and communication technologies, application of different methods of communication, ability to work in a group and individually, problem solving and decision making. A wide range of skills is a key to learners' success in school educational experience, as well as in the future, after graduating from school.

13. Modern innovations in economy, changes to the labor market imply the necessity to possess skills, the combination of which will enable learners to analyse and evaluate situations, ideas and information in order to solve complex problems or to develop new ways of solving them, use creatively the acquired knowledge and experience in synthesising new ideas and information. Such personal qualities as initiative, curiosity, willingness to change, interpersonal skills are becoming relevant.

14. The content of the educational process in a particular subject builds on the learning objectives and focuses on forming the willingness of learners to apply creatively the acquired knowledge and skills in any educational and real-life situation, develops commitment to success, and encourages lifelong learning.

15. The development of personal qualities in conjunction with a wide range of skills set up the basis for teaching the learners the core values of education: «Kazakhstani patriotism and civil responsibility», «respect», «cooperation»; «work and creativity»; «transparency»; «lifelong learning». These values are designed to become constant personal reference points for each learner, motivating his behavior and daily activities.

2. The aim and objectives of the English language programme

16. The study of English offers attitudinal, cultural, social and educational advantages for the individual and for society. Learning English can help learners to develop positive attitudes to other cultures as well as increase awareness of their own culture.

17. Learning English through modern, communicative methods provides opportunities for learners to develop interactive skills and to learn through interaction with others thus becoming good communicators. The learners who emerge proficient in English and with good communication skills will contribute positively to Kazakhstani society.

18. An ability to communicate in English is crucial in the modern world of mass global communication. Young people should be able to read, write and communicate in English as well as understand their teachers and peers at the high level. English is the language frequently used in communication, science, business, entertainment, travel and sport. A good knowledge of English provides young people with access to these areas and enables them to continue their educational, economic, social and cultural development.

19. English is the international language of business and one of the main languages of the Organization for Security and Co-operation in Europe and the United Nations Organization, so as Kazakhstan becomes more connected with the Western world, English becomes increasingly important. As routes become more travelled, Kazakhstan's historical and natural sites will attract more visitors and more foreign investment and, as the tourist industry grows in Kazakhstan, English will be the medium through which Kazakhstanis will communicate with visitors from overseas in both formal and informal settings. Kazakhstanis are also travelling more and as they travel around the world, they will be able to acquaint English speakers with Kazakhstan and its culture. As members of this more international global community it is vital that Kazakhstanis and Kazakhstani learners are able to communicate proficiently in English.

20. A knowledge of English can:

- 1) increase learners' confidence in communicating in different situations;
- 2) give learners access to higher education in Kazakhstan and abroad;
- 3) enable learners to progress professionally and to access advanced training;
- 4) broaden learners' access to news and information currently distributed in English;
- 5) allow learners to access English language literary works in their original form;
- 6) help learners to contribute to Kazakhstan's continuing development;
- 7) enable learners to represent Kazakhstan in both Kazakhstan and overseas;
- 8) encourage learners to learn about different cultures and so foster international relations;
- 9) become lifelong learners, building on skills, learning strategies and knowledge learned in school.

21. Learning English in primary school awakens children's interest in the world. Children are able to acquire language in a variety of ways such as active games, songs, poems, project

works. English teachers at primary level can help children in their early years to develop an awareness of language and encourage an enjoyment for language learning. This will also increase children's confidence and lay the foundation for continued development in later years.

22. The English curriculum aims to develop learners who gain the A1 level of language skills through the following:

- 1) varied tasks which foster analysis, evaluation and creative thinking;
- 2) exposure to a wide variety of spoken and written sources;
- 3) stimulating and challenging subject matter.

23. The English curriculum aims to provide opportunities for learners to communicate effectively with different audiences. It will achieve this aim through frequent opportunities in the school environment for interaction with peers, teachers and visitors, and through interactive tasks which involve informal and formal spoken and written presentations. There will also be a focus on out-of-school interaction with learners communicating online and face-to face with speakers of English from other cultures.

24. Learners should become innovative, critical and creative thinkers by actively participating in a learning environment which encourages objective analysis of subject matter and language content to support arguments with evidence and examples, to use language imaginatively, and to develop strong 'learning to learn' skills. The study of English using the methods described in the English subject programme should enable learners to articulate their ideas with confidence and clarity to different audiences and enable them to reflect on how they can make a positive contribution to Kazakhstani society.

25. In the primary school years, the content of the programme is aimed at developing learners' ability to use English in daily exchanges and providing a sound basis for further study. The primary English language programme aims to develop learners' English language skills, develop learners' interest and self-confidence, and instil a positive attitude towards learning English.

26. Through the study of English learners will understand:

- 1) instructions enabling them to play games in English;
- 2) common daily expressions in short dialogues;
- 3) simple spoken English or recorded English;
- 4) simple stories;
- 5) simple English cartoons, films or programmes.

27. Learners will be able to:

- 1) tell simple stories and short texts;
- 2) write sentences based on given models;
- 3) perform stories, short plays, songs, rhymes;
- 4) use common daily expressions in short dialogues.

28. Learners will have a vocabulary based on topics such as numbers, colours, time,

weather, food, clothes, animals, plants, parts of the body, personal information, family, school, friends, entertainment, sport, holidays, traditions and customs, time, buildings, art, music, explorers and inventors, myths and legends, treasure and heritage, health, space, machines.

3. Pedagogic approaches for English language programme

29. Educational Organisations (schools, lyceums, gymnasiums) in the Republic of Kazakhstan are committed to the principle that learners need to learn how to learn as part of the process of education and become independent, self-motivated, engaged, confident, responsible and reflective learners.

30. Teachers are expected to nurture and develop these qualities through using a wide variety of teaching and learning strategies that include:

1) listening to the voice of the individual learner and recognising that it is essential to engage with their prior knowledge and understanding in order to develop it;

2) challenging and extending learners through carefully scaffolding assignments and activities;

3) challenging and extending learners by providing meaningful contexts, tasks and activities;

4) modelling and exemplifying problem solving strategies in a way that is understandable to the learner;

5) supporting learning through assessment for learning;

6) encouraging active enquiry based learning and learner research;

7) developing learners' critical thinking skills;

8) employing a mixture of whole class, individual and collaborative activities;

9) facilitating research projects where learners can apply a variety of skills which will help them not only in their English language lessons but also in other subjects studied at primary school.

31. Teachers at State Schools will use a variety of approaches to create a safe and comfortable learning environment for all of the learners in the classroom. The different approaches and strategies employed are both inductive and deductive approaches. Traditional teaching approaches such as the Audio-Lingual Method and Presentation, Practice, Production can be used to deliver lessons alongside more modern communicative approaches such as Task-Based Learning, Test-Teach-Test and the Lexical Approach. Teachers also use methods which are particularly suitable for young learners such as Total Physical Response and Natural Approach. Using a variety of approaches in a principled way, by considering the aim of the activity or lesson, learners' ages, previous knowledge and learning style, as well as considering practicalities such as available supplementary or course book material, time and class size, is preferable to adopting any one approach dogmatically.

32. In English, examples of these teaching and learning strategies are:

- 1) carrying out surveys as part of a topic or project;
- 2) practising and reviewing lexis on a regular basis and encouraging the use of language journals to record new vocabulary;
- 3) using conversational posters;
- 4) making presentations to the class;
- 5) using sets of reading books for guided reading, graded according to challenge and difficulty;
- 6) oral and written comprehension exercises;
- 7) acting out dialogues;
- 8) encouraging a process of drafting and redrafting, including the use of ICT;
- 9) providing opportunities for individual and collaborative writing;
- 10) regular teaching of spelling strategies;
- 11) patterns and sight vocabulary;
- 12) encouraging dictionary/thesaurus use;
- 13) predicting exercises or activities.

33. Developing respect for diversity of culture and opinion in English language programme. Being citizens of a multinational Kazakhstan state learners respect diversity of cultures and opinion which requires personal, interpersonal and intercultural competences. Developing positive attitude to multicultural diversity will lead learners to effective and constructive participation in social and working life in various societies worldwide.

34. In the English programme this will include:

- 1) learning, comparing and sharing prior knowledge about Kazakhstani, the traditional English-speaking countries' and other cultural contexts worldwide. This is important as English is used globally as a lingua franca by hundreds of millions of people in increasingly diverse settings;
- 2) maintaining, respecting and supporting national and Kazakh cultural identity;
- 3) ideas of patriotism, respect and tolerance of the representatives of diverse nations and cultures and traditions;
- 4) drawing concepts and conclusions from a range of spoken and written genres which reflect the Kazakh culture and the cultures of the English speaking world;
- 5) developing the ability and language to summarise different points of view on emotive topics without being biased or intolerant;
- 6) developing language skills in Kazakh, Russian and English.

35. Developing communication skills in English language programme. The Programme aims to enable Kazakhstani citizens to communicate effectively with different audiences. Developing the skills which are needed to achieve this should be accompanied by the fostering and promoting an environment in which communication in a range of forms is encouraged and valued and where learners feel confident in expressing themselves.

36. Throughout the curriculum, learners will be encouraged to communicate with their

fellow learners, teachers and wider audiences, using a range of media in oral and written form.

Examples of listening activities in the English programme:

- 1) listening to a description and labelling a picture;
- 2) following classroom instructions;
- 3) drawing objects in a picture in the appropriate position by listening to a description of where they are.

37. Examples of speaking activities in the English programme:

- 1) making statements giving personal information about a member of family or favourite character in course book;
- 2) describing a picture in order to spot the difference between two similar pictures when working in pairs;
- 3) expressing likes and dislikes in order to take part in a class survey.

38. Examples of reading activities in the English programme:

- 1) remembering sound and letter patterns;
- 2) predicting activities using a picture accompanying a short text and then checking the texts in order to confirm predictions;
- 3) using a simple dictionary;

39. Examples of writing activities in the English programme:

- 1) forming higher and lower case letters;
- 2) labelling a diagram/picture with familiar words;
- 3) ordering jumbled up words in a sentence.

40. Examples of use of English in English:

- 1) using basic nouns, modals, adjectives, connectors, adverbs, pronouns, determiners, prepositions and conjunctions
- 2) using present simple forms to describe a character's daily routines
- 3) using verbs followed by –ing to talk about likes and dislikes

4. Assessment in the English language programme

41. Assessment of the results of studying English is carried out with the use of Criteria-based assessment system.

42. Criteria-based assessment is based on the principle that teaching, learning and assessment are interrelated. Criteria-based assessment results are used to plan and organize the learning process effectively.

43. Criteria-based assessment includes formative assessment and summative assessment.

44. Formative assessment is carried out in an ongoing way, it provides feedback between students and teacher, and allows timely adjustments to the learning process.

45. Summative assessment is carried out on the completion of the educational information unit study in a certain learning period; it is used to provide feedback to students, and to award termly and yearly grades on the subject.

5. Description of the organisational requirements and content of the subject for English

46 Distribution of annual number of teaching hours per grades:
table 1

Grades	Hours per week	Hours per year
1	2	66
2	2	68
3	2	68
4	2	68

47. Competence in the use of digital technologies in English language programme. Competence in the use of digital technologies involves confident and critical use of technology for work, leisure and communication. It is underpinned by basic skills in ICT.

48. Learners develop their ICT skills across the curriculum by finding, creating and manipulating information, collaborating and communicating information and ideas, evaluating and then refining their work, and by using a wide range of equipment and applications.

49. In the English programme, this will include:

1) developing research skills, such as finding, classifying, selecting, analysing, designing, referencing, presenting, assessing and/or evaluating information from digital and online sources, making judgments about accuracy and reliability;

2) developing competence in collaborating, communicating and sharing information which includes participating in online projects, conferencing, e-mailing with the teacher and pen pals and learners from Kazakhstani and foreign countries' schools, creating and exploring web-sites, blogging and using social networks;

3) creating, manipulating and processing information using technology to capture and organise data including using different applications such as text, graphic, video and online survey software;

4) evaluating, refining and improving work, making full use of the nature and pliability of digital information to explore opinions and improve outcomes;

5) using presentation graphics software to allow learners to critique, evaluate, refine and present their work to their peers;

6) using interactive whiteboards to support active learning approaches.

50. The English language programme content.

1) This is the substantive knowledge of the programme and comprises what we know in

the subject and how we gain that knowledge. Knowledge in the subject is organised into strands of learning. Strands are further broken down into sub-strands, which will be at the level of a skill or topic, knowledge or understanding. Sub-strands, when expressed as grade-related expectations, form the learning objectives for a subject. The learning objectives demonstrate the progression within each sub-strand allowing teachers to plan and assess, sharing with learners the next steps they should take.

table 2

Strand 1: Listening
A learner understands the main ideas of a short talk on familiar topics; recognizes familiar words and phrases; understands short questions about colours and numbers; uses contextual clues to predict the content and meaning of a short talk on familiar topics; understands the general meaning of short stories pronounced slowly and clearly.
Strand 2: Speaking
A learner formulates basic utterances about themselves; formulates questions; responds to questions; pronounces basic words and phrases describing things and events demonstrating correct intonation and stress; expresses what he/she likes and dislikes.
Strand 3: Reading
A learner uses an illustrated dictionary; reads and understands short fiction and non-fiction texts about social and everyday-life matters; determines the main idea of short texts; identifies specific information and details in short texts; identifies universal human values in works of Kazakh and world literature.
Strand 4: Writing
A learner writes frequently used words correctly demonstrating their knowledge of the differences between their spelling and pronunciation; writes short dictated sentences; uses end-of-sentence punctuation marks correctly.
Strand 5: Use of English
A learner expresses themselves using basic modals and common present and past simple and continuous forms to describe events and give personal information.

2) List of Topics. The table below lists common topics in an English language primary curriculum. As is expected, all are revisited at later grades in more depth.

table 3

Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
All about me	All about me	Animals	Kazakhstan in the World of Sport
My school	My family and friends	Light & Dark	Human Values in Myths and Legends
My family and friends	My school	Time	Treasure and Heritage
The world around us	The world around us	Buildings	Professions and Ways of Communication
Travel	Health and body	Art & Music	Hot and Cold
Traditions and folklore	Traditions and customs	Explorers & Inventors	Healthy World
Food and drink	The natural environment	Water, water everywhere	Journey into Space
Health and body	Travel	Having fun	Machines

1) Strand 1: Listening:

table 4

Learners should be able to			
Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
working towards A1	Low A1	Mid A1	High A1
1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly	2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions	3.L1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines	4.L1 understand an increasing range of classroom instructions
1.L2 recognise with support a limited range of basic common personal questions spoken slowly and distinctly	2.L2 recognise with considerable support an increasing range of common personal questions	3.L2 understand a limited range of short supported questions which ask for personal information	4.L2 understand an increasing range of supported questions which ask for personal information
1.L3 recognise with support common names and names of places; recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words	2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number	3.L3 understand the main points of short, slow, carefully articulated talk on a limited range of general and some curricular topics	4.L3 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics
1.L4 recognise with support short basic questions about what something is	2.L4 recognise with support short basic questions relating to features such as colour and number	3.L4 understand a limited range of short supported questions on general and some curricular topics	4.L4 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics
1.L5 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends	2.L5 identify missing phonemes in incomplete words	3.L5 distinguish between phonemically distinct words	4.L5 identify initial, middle and final phonemes and blends
	2.L6 understand some specific information in short, slow, carefully articulated talk on routine and familiar topics	3.L6 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics	4.L6 understand some specific information and detail of short , supported talk on an increasing range of general and some curricular topics
	2.L7 use contextual clues to predict content in short, supported talk on routine and familiar topics	3.L7 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics	4.L7 use contextual clues to predict content and meaning in short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics
	2.L8 understand short narratives spoken slowly and distinctly on routine and familiar topics	3.L8 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics	4.L8 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics
1.L9 recognise the names of letters of the alphabet	2.L9 recognise the spoken form of familiar words and expressions	3.L9 recognise short basic words that are spelt out	4.L9 recognise words that are spelt out from a limited range of general and curriculum topics
			4.L10 recognise words similar to words in student native language

2) Strand 2: Speaking:

table 5

Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
working towards A1	Low A1	Mid A1	High A1
1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines	2.S1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines	3.S1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics	4.S1 make basic statements which provide information on an increasing range of general and some curricular topics
1.S2 ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines	2.S2 ask questions in order to satisfy basic needs and find information on familiar topics and classroom routines	3.S2 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics	4.S2 ask questions to find out about present and possibly past experiences on an increasing range of general and some curricular topics
1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly	2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines	3.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics	4.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics; begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics
1.S4 respond to basic supported questions about people, objects and classroom routines	2.S4 respond to basic supported questions giving personal and factual information	3.S4 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics	4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics
1.S5 use words in short exchanges	2.S5 begin to articulate clearly the difference between various sounds	3.S5 pronounce familiar words and short phrases intelligibly when reading aloud	4.S5 pronounce an increasing range of words, short phrases and simple sentences intelligibly
1.S6 make introductions and requests in basic interactions with others	2.S6 use short answers appropriately in short, basic exchanges and take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges	3.S6 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges	4.S6 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges
	2.S7 place stress correctly on familiar polysyllabic words	3.S7 contribute a limited range of suitable words, phrases, and sentences including giving opinions during short pair, group and whole class exchanges	4.S7 contribute a growing range of suitable words, phrases, and sentences during short pair, group and whole class exchanges
	2.S8 give simple instructions for others to follow	3.S8 recount very short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics	4.S8 express basic likes and dislikes; recount short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics

3) Strand 3: Reading:

table 6

Learners should be able to...			
Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4

working towards A1	Low A1	Mid A1	High A1
1.R1 recognise sound and name the letters of the alphabet	2.R1 read and spell out words for others	3.R1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in simple sentences	4.R1 recognise, identify and sound with support a growing range of language at text level
1.R2 recognise initial letters in names and places	2.R2 identify, remember and sound out high-frequency sound and letter patterns	3.R2 read and follow with limited support familiar instructions for classroom activities	4.R2 read and understand with some support short simple fiction and non-fiction texts
1.R3 recognise and identify some familiar sight words from local environment	2.R3 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities	3.R3 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics	4.R3 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics
1.R4 use the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order	2.R4 begin to use with support a simple picture dictionary	3.R4 use with some support a simple picture dictionary	4.R4 find with support books, worksheets and other print materials in a class or school library according to classification
	2.R5 understand the main points of simple sentences on familiar topics by using contextual clues	3.R5 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues	4.R5 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues
	2.R6 understand with considerable and particularly visual support, some specific information in short, simple texts on familiar topics	3.R6 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics	4.R6 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics

4) Strand 4: Writing:

table 7

Learners should be able to...			
Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
working towards A1	Low A1	Mid A1	High A1
	2.W1 write with support short responses at phrase level to questions and other prompts	3.W1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics	4.W1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics
	2.W2 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt	3.W2 write words and phrases of regular size and shape	4.W2 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work
	2.W3 write short phrases to identify people, places and objects	3.W3 write short phrases to identify people, places and objects	4.W3 write with support short sentences which describe people, places and objects
			4.W4 write with support a sequence of short sentences in a

		3.W4 write with support short basic sentences with appropriate spaces between words	paragraph to give basic personal information
	2.W5 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt out for learners	3.W5 link with support words or phrases using basic coordinating connectors	4.W5 link with some support sentences using basic coordinating connectors
	2.W6 use with support upper and lower case letters accurately when writing names and address	3.W6 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences during guided writing activities	4.W6 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences when writing independently
	2.W7 spell some familiar high-frequency words accurately during guided writing activities	3.W7 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities	4.W7 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently
	2.W8 include a full stop when writing very high-frequency short sentences in guided writing activity	3.W8 include appropriate use of a full stop during guided writing of short, familiar sentences	4.W8 to include appropriate use of full stops and question marks , at sentence level with some accuracy when writing independently

5) Strand 5: Use of English:

table 8

Learners should be able to...			
Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
working towards A1	Low A1	Mid A1	High A1
1.UE1 use singular nouns, plural nouns – to talk about people and places	2.UE1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms in giving simple descriptions	3.UE1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms use possessive forms ‘s/s’ with proper names and nouns to talk about ownership	4.7UE1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive ‘s/s’ to name, describe and label things
1.UE2 use cardinal numbers 1 - 20 to count	2.UE2 use cardinal numbers 1 -50 to count	3.UE2 use cardinal numbers 1 - 100 to count and ordinal numbers 1 - 10	4. UE2 use cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1 - 100.
1.UE3 use basic adjectives to describe people and things	2.UE3 use common adjectives in descriptions and to talk about simple feelings	3.UE3 use adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons	4.UE3 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons
1.UE4 use determiners a, an, some, the, this, these to		3.UE4 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to refer to things on a	4.UE4 use determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to

indicate what /where something is	2.UE4 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to identify things	limited range general and some curricular topics	things on a growing range of general and some curricular topics
1.UE5 use interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions	2.UE5 use interrogative pronouns including which, what, where, whose to ask who people are and what they are doing	3.UE5 use interrogative pronouns including: which, what, where, whose, how many, what kind of ... on a limited range of familiar topics	4.UE5 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics
1.UE6 use demonstrative pronouns this, these that, those to indicate things	2.UE6 use demonstrative pronouns this, these, that, those to make and respond to requests for information	3.UE6 use demonstrative pronouns this, these, that, those in open and closed questions	4.UE6 use demonstrative pronouns this, these, that, those and object pronouns in short statements, questions and responses
1.UE7 use personal subject and object pronouns to give basic personal information	2.UE7 use personal subject and object pronouns to describe people and things	3.UE7 use personal object pronouns [indirect] in conjunction with direct object nouns to describe actions and events	4.UE7 use personal subject and object pronouns, including indirect object pronouns and use possessive pronouns mine, yours to give personal information and describe actions and events
1.UE8 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions	2.UE8 use simple imperative forms [positive and negative] for basic commands and instructions	3.UE8 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on limited range of familiar topics	4.UE8 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics
1.UE9 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information	2.UE9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts	3.UE9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events	4.UE9 use common simple present forms, including short answer forms and contractions, to give personal information and talk about habitual actions, facts and future timetabled events continue to use common past simple forms [regular and irregular] to describe actions and feelings and narrate simple events including short answer forms and contractions
	2.UE10 use common present continuous forms [positive, negative, question]	3.UE10 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now	4.UE10 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now and future arrangements on a limited range of personal and familiar topics; use -ing forms swimming, spelling as nouns to describe familiar and classroom activities
1.UE11 use there is / there are to make short statements and ask questions	2.UE11 use have got + noun to describe and ask about possessions use how many are there? question form	3.UE11 use has got / have got there is / are statement and question forms including short answers and contractions	4.UE11 use has got/ have got there is/ are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions
		3.UE12 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate	4.UE12 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often; begin to use

	2.UE12 use basic adverbs of place here / there to say where things are	when and how often begin to use simple adverbs of manner e.g. well, badly	simple adverbs of manner e.g. well, badly; use common –ly manner adverbs to describe actions e.g. slowly, quickly
1.UE13 use can / can't to describe ability	2.UE13 use can to talk about ability and to make requests and offers; use can / can't to talk about permission	3.UE13 use can to make requests and ask permission use must / mustn't / have to to talk about obligation	4.UE13 use can to make requests and ask permission use must / mustn't / have to to talk about obligation; use have + object + infinitive to talk about obligations
1.UE14 use basic prepositions of location and position e.g. in, at, next to, near, on, to describe where people and things are; use basic prepositions of time: on to talk about days	2.UE14 use basic prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to to describe where people and things are; use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times	3.UE14 use prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition next / last week.	4.UE14 use prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left; use prepositions of time: in, on, at, before, after use with / without to indicate; accompaniment with for instrument and for to indicate recipient
	2.UE15 use would you like + noun, to enquire; use like + verb +ing to express likes and dislikes	3.UE15 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks ; use let's + verb verbs go enjoy like + verb + ing	4.UE15 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks; use let's + verb; verbs go enjoy like + verb + ing; begin use infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive; use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings
	2.UE16 use conjunctions and, or, but to link words and phrases	3.UE16 use conjunctions and, or, but to link words and phrases	4.UE16 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases
	2.UE17 use me, too to give short answers	3.UE17 use me, too and I don't to give short answers	4.UE17 use me, too and I don't to give short answers; use when clauses to describe simple present and past actions on personal and familiar topics

5 2 . L o n g - t e r m p l a n s .

1) Grade 1 table 9

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		
	Greetings and names	1.L3 recognise with support common names and names of places; recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words 1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.S6 make introductions and requests in basic interactions with others 1.UE6 use demonstrative pronouns this, these that, those to indicate things

All about me	Colours	<p>1.L3 recognise with support common names and names of places; recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words</p> <p>1.L9 recognise the names of letters of the alphabet</p> <p>1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly</p> <p>1.UE3 use basic adjectives to describe people and things</p> <p>1.UE6 use demonstrative pronouns this, these that, those to indicate things</p>
	1 - 20	<p>1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly</p> <p>1.L3 recognise with support common names and names of places; recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words</p> <p>1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly</p> <p>1.UE2 use cardinal numbers 1 - 20 to count</p>
My school	Classroom objects	<p>1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly</p> <p>1.L3 recognise with support common names and names of places; recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words</p> <p>1.L9 recognise the names of letters of the alphabet</p> <p>1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly</p> <p>1.UE1 use singular nouns, plural nouns – to talk about people and places</p> <p>1.UE4 use determiners a, an, some, the, this, these to indicate what /where something is</p> <p>1.UE6 use demonstrative pronouns this, these that, those to indicate things</p> <p>1.UE14 use basic prepositions of location and position e.g. in, at, next to, near, on, to describe where people and things are; use basic prepositions of time: on, in to talk about days and time; use with to indicate accompaniment</p>
	Classroom routines	<p>1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly</p> <p>1.L3 recognise with support common names and names of places; recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words</p> <p>1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly</p> <p>1.UE3 use basic adjectives to describe people and things</p> <p>1.UE8 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions</p> <p>1.UE13 use can / can't to describe ability</p>
	Describing things	<p>1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines</p> <p>1.UE3 use basic adjectives to describe people and things</p>
Term 2		
	Family and friends	<p>1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words</p> <p>1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly</p> <p>1.S5 use words in short exchanges</p> <p>1.UE1 use singular nouns, plural nouns – to talk about people and places</p> <p>1.UE4 use determiners a, an, some, the, this, these to indicate what /where something is</p> <p>1.UE7 use personal subject and object pronouns to give basic personal information</p>
		<p>1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words</p> <p>1.L9 recognise the names of letters of the alphabet</p> <p>1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly</p>

My family and friends	In my house	1.UE3 use basic adjectives to describe people and things 1.UE11 use there is / there are to make short statements and ask questions 1.UE14 use basic prepositions of location and position e.g. in, at, next to, near, on, to describe where people and things are; use basic prepositions of time: on to talk about days
	Days of the week	1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words 1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.R1 recognise sound and name the letters of the alphabet 1.R2 recognise initial letters in names and places 1.UE14 use basic prepositions of location and position e.g. in, at, next to, near, on, to describe where people and things are; use basic prepositions of time: on to talk about days
The world around us	Animals	1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly 1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.S5 use words in short exchanges 1.R1 recognise sound and name the letters of the alphabet 1.UE13 use can / can't to describe ability
	Hot and cold	1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.S5 use words in short exchanges 1.UE3 use basic adjectives to describe people and things 1.UE7 use personal subject and object pronouns to give basic personal information
	In Kazakhstan	1.L4 recognise with support short basic questions about what something is 1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.R1 recognise sound and name the letters of the alphabet 1.R2 recognise initial letters in names and places 1.R4 use the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order 1.UE11 use there is / there are to make short statements and ask questions 1.UE14 use basic prepositions of location and position e.g. in, at, next to, near, on, to describe where people and things are; use basic prepositions of time: on to talk about days
Term 3		
	Getting to school	1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly 1.L2 recognise with support a limited range of basic common personal questions spoken slowly and distinctly 1.L4 recognise with support short basic questions about what something is 1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.S5 use words in short exchanges 1.UE5 use interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions 1.UE9 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information

Travel	This is the way..	1.L2 recognise with support a limited range of basic common personal questions spoken slowly and distinctly 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.S5 use words in short exchanges 1.U9 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information 1.U13 use can / can't to describe ability 1.R4 use the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order
	Where is it?	1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly 1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.U5 use interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions 1.U8 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions 1.U14 use basic prepositions of location and position e.g. in, at, next to, near, on, to describe where people and things are; use basic prepositions of time: on to talk about days
	The big red bus	1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly 1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words 1.L4 recognise with support short basic questions about what something is 1.L5 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.S5 use words in short exchanges
Traditions and folklore	Happy Birthday	1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly 1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.S5 use words in short exchanges 1.S6 make introductions and requests in basic interactions with others 1.R3 recognise and identify some familiar sight words from local environment 1.U2 use cardinal numbers 1 - 20 to count 1.U5 use interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions
	Springtime in Kazakhstan	1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly 1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly
	Hats and masks	1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly 1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.S6 make introductions and requests in basic interactions with others 1.U11 use there is / there are to make short statements and ask questions
	Story time	1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words 1.S5 use words in short exchanges 1.S4 respond to basic supported questions about people, objects and classroom routines
Term 4		

Food and drink	Things I like	<p>1.L4 recognise with support short basic questions about what something is</p> <p>1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S2 ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly</p> <p>1.S5 use words in short exchanges</p> <p>1.R1 recognise sound and name the letters of the alphabet</p> <p>1.R4 use the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order</p> <p>1.U9 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information</p>
	Hot or cold	<p>1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words</p> <p>1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S5 use words in short exchanges</p> <p>1.U7 use personal subject and object pronouns to give basic personal information</p> <p>1.U9 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information</p>
	Animals like	<p>1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words</p> <p>1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly</p> <p>1.S5 use words in short exchanges</p> <p>1.U9 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information</p>
	Nice or nasty	<p>1.L2 recognise with support a limited range of basic common personal questions spoken slowly and distinctly</p> <p>1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S2 ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly</p> <p>1.S4 respond to basic supported questions about people, objects and classroom routines</p> <p>1.U5 use interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions</p>
	Hands and Head	<p>1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly</p> <p>1.L2 recognise with support a limited range of basic common personal questions spoken slowly and distinctly</p> <p>1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words</p> <p>1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines</p> <p>1.U1 use singular nouns, plural nouns – to talk about people and places</p> <p>1.U9 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information</p>
Health and body	Let's move	<p>1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly</p> <p>1.L2 recognise with support a limited range of basic common personal questions spoken slowly and distinctly</p> <p>1.S1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S4 respond to basic supported questions about people, objects and classroom routines</p> <p>1.S5 use words in short exchanges</p> <p>1.R1 recognise sound and name the letters of the alphabet</p> <p>1.U8 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions</p> <p>1.U14 use basic prepositions of location and position e.g. in, at, next to, near, on, to describe where people and things are; use basic prepositions of time: on to talk about days</p>

Making a puppet	1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words 1.L5 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends 1.S2 ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines 1.UE8 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions
A special dance	1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly 1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words 1.L4 recognise with support short basic questions about what something is 1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.S5 use words in short exchanges

2) Grade 2

table 10

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		
All about me	Hello again	2.L2 recognise with considerable support an increasing range of common personal questions 2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number 2.S6 use short answers appropriately in short, basic exchanges and take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges 2.R2 identify, remember and sound out high-frequency sound and letter patterns 2.R3 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities 2.W5 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt out for learners 2.W6 use with support upper and lower case letters accurately when writing names and address
	I can...	2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions 2.L2 recognise with considerable support an increasing range of common personal questions 2.S2 ask questions in order to satisfy basic needs and find information on familiar topics and classroom routines 2.S4 respond to basic supported questions giving personal and factual information 2.S8 give simple instructions for others to follow 2.UE13 use can to talk about ability and to make requests and offers; use can / can't to talk about permission
	My clothes and things	2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions 2.S1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines 2.UE1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms in giving simple descriptions 2.UE3 use common adjectives in descriptions and to talk about simple feelings
	Friends' names	2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number 2.R1 read and spell out words for others 2.R3 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities 2.W2 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt

My family and friends	Helping hands	<p>2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions</p> <p>2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines</p> <p>2.S5 begin to articulate clearly the difference between various sounds</p> <p>2.S6 use short answers appropriately in short, basic exchanges and take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges</p> <p>2.R1 read and spell out words for others</p> <p>2.W1 write with support short responses at phrase level to questions and other prompts</p> <p>2.U6 use demonstrative pronouns this, these, that, those to make and respond to requests for information</p> <p>2.U13 use can to talk about ability and to make requests and offers; use can / can't to talk about permission</p>
	People I know	<p>2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number</p> <p>2.S1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines</p> <p>2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines</p> <p>2.U3 use common adjectives in descriptions and to talk about simple feelings</p> <p>2.U13 use can to talk about ability and to make requests and offers; use can / can't to talk about permission</p>
Term 2		
My school	Counting and Measuring	<p>2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions</p> <p>2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number</p> <p>2.L5 identify missing phonemes in incomplete words</p> <p>2.S4 respond to basic supported questions giving personal and factual information</p> <p>2.R4 begin to use with support a simple picture dictionary</p> <p>2.U2 use cardinal numbers 1 -50 to count</p> <p>2.U11 use have got + noun to describe and ask about possessions use how many are there? question form</p>
	Around school	<p>2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions</p> <p>2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number</p> <p>2.L4 recognise with support short basic questions relating to features such as colour and number</p> <p>2.L5 identify missing phonemes in incomplete words</p> <p>2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines</p> <p>2.W3 write short phrases to identify people, places and objects</p> <p>2.U14 use basic prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to to describe where people and things are; use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times</p>
	School days	<p>2.L2 recognise with considerable support an increasing range of common personal questions</p> <p>2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number</p> <p>2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines</p>

		<p>2.R2 identify, remember and sound out high-frequency sound and letter patterns</p> <p>2.W7 spell some familiar high-frequency words accurately during guided writing activities</p>
	Class Photos	<p>2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number</p> <p>2.S2 ask questions in order to satisfy basic needs and find information on familiar topics and classroom routines</p> <p>2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines</p> <p>2.S4 respond to basic supported questions giving personal and factual information</p> <p>2.R2 identify, remember and sound out high-frequency sound and letter patterns</p> <p>2.UE7 use personal subject and object pronouns to describe people and things</p> <p>2UE10 use common present continuous forms [positive, negative, question]</p>
The world around us	Different Places	<p>2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number</p> <p>2.L5 identify missing phonemes in incomplete words</p> <p>2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines</p> <p>2.S4 respond to basic supported questions giving personal and factual information</p> <p>2.UE5 use interrogative pronouns including which, what, where, whose to ask who people are and what they are doing</p> <p>2.UE12 use basic adverbs of place here / there to say where things are</p>
	Reading Signs	<p>2.S1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines</p> <p>2.S2 ask questions in order to satisfy basic needs and find information on familiar topics and classroom routines</p> <p>2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines</p> <p>2.R3 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities</p> <p>2.UE8 use simple imperative forms [positive and negative] for basic commands and instructions</p> <p>2.UE13 use can to talk about ability and to make requests and offers; use can / can't to talk about permission</p>
	Where's it from?	<p>2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number</p> <p>2.L5 identify missing phonemes in incomplete words</p> <p>2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines</p> <p>2.R3 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities</p>
	Days Out	<p>2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number</p> <p>2.L5 identify missing phonemes in incomplete words</p> <p>2.S1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines</p> <p>2.S2 ask questions in order to satisfy basic needs and find information on familiar topics and classroom routines</p> <p>2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines</p> <p>2.R3 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities</p> <p>2.UE4 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to identify things</p>

		2.UE13 use can to talk about ability and to make requests and offers; use can / can't to talk about permission
Term 3		
Health and body	Our body	2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions 2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines 2.R1 read and spell out words for others 2.UE6 use demonstrative pronouns this, these, that, those to make and respond to requests for information
	Let's measure	2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions 2.L4 recognise with support short basic questions relating to features such as colour and number 2.UE2 use cardinal numbers 1 -50 to count
	Hats and Bats	2.L4 recognise with support short basic questions relating to features such as colour and number 2.S8 give simple instructions for others to follow 2.R1 read and spell out words for others 2.R4 begin to use with support a simple picture dictionary
	Altogether Now	2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number 2.L5 identify missing phonemes in incomplete words 2.S4 respond to basic supported questions giving personal and factual information 2.R3 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities 2.W3 write short phrases to identify people, places and objects 2.UE13 use can to talk about ability and to make requests and offers; use can / can't to talk about permission
Traditions and customs	Special Days	2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions 2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines 2.S4 respond to basic supported questions giving personal and factual information 2.UE8 use simple imperative forms [positive and negative] for basic commands and instructions 2.UE9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts
	Home cooking	2.L9 recognise the spoken form of familiar words and expressions 2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines 2.S4 respond to basic supported questions giving personal and factual information 2.R1 read and spell out words for others
	What's it for?	2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number 2.S4 respond to basic supported questions giving personal and factual information 2.W7 spell some familiar high-frequency words accurately during guided writing activities
Term 4		
	The weather	2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions 2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number

The natural environment		2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines 2.UE3 use common adjectives in descriptions and to talk about simple feelings
	Changing seasons	2.L4 recognise with support short basic questions relating to features such as colour and number 2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines 2.R3 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities 2.UE9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts
	What can animals do?	2.L4 recognise with support short basic questions relating to features such as colour and number 2.UE10 use common present continuous forms [positive, negative, question] 2.UE13 use can to talk about ability and to make requests and offers; use can / can't to talk about permission 2.UE17 use me, too to give short answers
	Sea Adventures	2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions 2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number 2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines 2.R1 read and spell out words for others 2.W5 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt out for learners
Travel	A to B	2.S1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines 2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines 2.R3 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities 2.UE9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts 2.UE14 use basic prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to to describe where people and things are; use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times
	Types of vehicle	2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions 2.S4 respond to basic supported questions giving personal and factual information 2.R3 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities 2.UE13 use can to talk about ability and to make requests and offers; use can / can't to talk about permission
	Numbers and shapes	2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions 2.S1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines 2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines
	My plane	2.L1 understand a range of short basic supported classroom instructions 2.S3 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines 2.UE11 use have got + noun to describe and ask about possessions use how many are there? question form

	Bike Story	2.L3 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number 2.S1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines 2.U10 use common present continuous forms [positive, negative, question]
--	------------	---

3) Grade 3

table 11

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		
	Animal types	3.L5 distinguish between phonemically distinct words 3.S1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics 3.U5 use interrogative pronouns including: which, what, where, whose, how many, what kind of ... on a limited range of familiar topics 3.U9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events 3.U14 use prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition next / last week
	Body parts	3.L6 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics 3.S1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics 3.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics 3.R1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in simple sentences 3.R5 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues
	Animal Song and Dance	3.L2 understand a limited range of short supported questions which ask for personal information 3.L9 recognise short basic words that are spelt out 3.W1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics 3.U4 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to refer to things on a limited range general and some curricular topics 3.U10 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now
	Craft project	3.L1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines 3.L4 understand a limited range of short supported questions on general and some curricular 3.S2 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics 3.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some 3.S6 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges 3.S8 express basic likes and dislikes 3.R3 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics

Animals		3.UE8 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on limited range of familiar topics
	Day & Night	<p>3.L1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines</p> <p>3.L2 understand a limited range of short supported questions which ask for personal information</p> <p>3.L3 understand the main points of short, slow, carefully articulated talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.L5 distinguish between phonemically distinct words</p> <p>3.L6 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.L7 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S4 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.R5 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues</p> <p>3.UE9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events</p>
Light & Dark	Sources of light	<p>3.L6 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics</p> <p>3.R3 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics</p> <p>3.W7 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities</p> <p>3.UE3 use adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things; use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons</p> <p>3.UE13 use can to make requests and ask permission use must / mustn't / have to to talk about obligation</p>
	Out at night	<p>3.L5 distinguish between phonemically distinct words</p> <p>3.L7 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.L8 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S6 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges</p> <p>3.W7 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities</p>
Term 2		
		<p>3.L8 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics</p>

Time	Times of my day	<p>3.S2 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S4 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.W1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics</p> <p>3.UE2 use cardinal numbers 1 -100 to count and ordinal numbers 1 - 10</p> <p>3.UE14 use prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition next / last week</p>
	Days of the week	<p>3.L7 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S2 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S6 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges</p> <p>3.R1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in simple sentences</p> <p>3.W6 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences during guided writing activities</p> <p>3.UE2 use cardinal numbers 1 -100 to count and ordinal numbers 1 - 10</p> <p>3.UE9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events</p> <p>3.UE17 use me, too and I don't to give short answers</p>
	At the right time	<p>3.L5 distinguish between phonemically distinct words</p> <p>3.L7 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.L8 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.L9 recognise short basic words that are spelt out</p> <p>3.S6 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges</p> <p>3.R3 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics</p> <p>3.R6 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.UE2 use cardinal numbers 1 -100 to count and ordinal numbers 1 - 10</p> <p>3.UE9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events</p> <p>3.UE14 use prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition next / last week</p>
	Four walls	<p>3.L1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines</p> <p>3.L6 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.R4 use with some support a simple picture dictionary</p> <p>3.R5 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar</p>

		<p>general and some curricular topics by using contextual clues</p> <p>3.UE11 use has got / have got there is / are statement and question forms including short answers and contractions</p>
Buildings	Our town	<p>3.S1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics</p> <p>3.S4 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.W7 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities</p> <p>3.UE1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms</p> <p>use possessive forms ‘s/s’ with proper names and nouns to talk about ownership</p> <p>3.UE3 use adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things</p> <p>use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons</p> <p>3.UE9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events</p> <p>3.UE11 use has got / have got there is / are statement and question forms including short answers and contractions</p> <p>3.UE14 use prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition next / last week</p>
	Around the house	<p>3.L1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines</p> <p>3.L4 understand a limited range of short supported questions on general and some curricular</p> <p>3.S2 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S6 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges</p> <p>3.R3 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics</p> <p>3.W1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics</p> <p>3.UE4 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to refer to things on a limited range general and some curricular topics</p> <p>3.UE9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events</p>
Term 3		
	Musical instruments	<p>3.L8 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S5 pronounce familiar words and short phrases intelligibly when reading aloud</p> <p>3.S8 express basic likes and dislikes</p> <p>3.R1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in</p>

Art & Music		<p>s i m p l e s e n t e n c e s</p> <p>3.R2 read and follow with limited support familiar instructions for classroom activities</p>
	Drawing chairs	<p>3.L1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of c l a s s r o o m r o u t i n e s</p> <p>3.L3 understand the main points of short, slow, carefully articulated talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S1 make basic statements which provide personal information on a limited range of g e n e r a l t o p i c s</p> <p>3.R4 use with some support a simple picture dictionary</p> <p>3.U11 use has got / have got there is / are statement and question forms including short answers and contractions</p>
	My music	<p>3.L5 distinguish between phonemically distinct words</p> <p>3.S4 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S8 express basic likes and dislikes</p> <p>3.W3 write short phrases to identify people, places and objects</p> <p>3.U17 use me, too and I don't to give short answers</p>
	Shadow puppet show	<p>3.L1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of c l a s s r o o m r o u t i n e s</p> <p>3.L8 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular t o p i c s</p> <p>3.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S8 express basic likes and dislikes</p> <p>3.W1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics</p> <p>3.W6 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences during guided writing activities</p> <p>3.W7 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities</p> <p>3.W8 include appropriate use of a full stop during guided writing of short, familiar sentences</p>
Explorers & Inventors	Exploring space	<p>3.L2 understand a limited range of short supported questions which ask for personal i n f o r m a t i o n</p> <p>3.L8 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular t o p i c s</p> <p>3.S8 express basic likes and dislikes</p> <p>3.R5 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues</p> <p>3.R6 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.W1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics</p> <p>3.W2 write words and phrases of regular size and shape</p>
	Marco Polo	<p>3.L6 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S4 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S5 pronounce familiar words and short phrases intelligibly when reading aloud</p> <p>3.R6 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.W2 write words and phrases of regular size and shape</p> <p>3.W3 write short phrases to identify people, places and objects</p>

		3.W6 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences during guided writing activities
	Nice ideas	3.L9 recognise short basic words that are spelt out 3.S2 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics 3.U3 use adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons 3.U6 use demonstrative pronouns this, these, that, those in open and closed questions 3.U7 use personal object pronouns [indirect] in conjunction with direct object nouns to describe actions and events
	Inventions in Kazakhstan	3.L6 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics 3.L7 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics 3.L8 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics 3.S2 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics
Term 4		
Water, water everywhere	Rain, rain	3.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics 3.S5 pronounce familiar words and short phrases intelligibly when reading aloud 3.R1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in simple sentences 3.R2 read and follow with limited support familiar instructions for classroom activities
	By the sea	3.L4 understand a limited range of short supported questions on general and some curricular 3.L5 distinguish between phonemically distinct words 3.L8 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics 3.R1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in simple sentences 3.W7 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities 3.U10 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now
	A beach story	3.L1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines 3.R2 read and follow with limited support familiar instructions for classroom activities 3.R5 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues 3.R6 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics 3.W8 include appropriate use of a full stop during guided writing of short, familiar sentences 3.U14 use prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition next / last week

Having fun	Fun places	<p>3.L6 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.L7 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.L8 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some basic curricular topics</p> <p>3.S8 express basic likes and dislikes</p> <p>3.R2 read and follow with limited support familiar instructions for classroom activities</p> <p>3.R3 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics</p> <p>3.R5 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues</p> <p>3.R6 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.W7 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities</p> <p>3.U9 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events</p> <p>3.U17 use me, too and I don't to give short answers</p>
	Number games	<p>3.L1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines</p> <p>3.R6 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.U2 use cardinal numbers 1 -100 to count and ordinal numbers 1 - 10</p> <p>3.U8 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on limited range of familiar topics</p> <p>3.U11 use has got / have got there is / are statement and question forms including short answers and contractions</p>
	Flying kites	<p>3.L1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines</p> <p>3.L6 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.L7 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.S4 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>3.R4 use with some support a simple picture dictionary</p> <p>3.U3 use adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things</p> <p>use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons</p> <p>3.U8 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on limited range of familiar topics</p> <p>3.U10 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now</p> <p>3.U16 use conjunctions and, or, but to link words and phrases</p>

4) Grade 4
table 12

--	--	--

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		
Kazakhstan in the World of Sport	Children's games 1	<p>4.L2 understand an increasing range of supported questions which ask for personal information</p> <p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.W4 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information</p> <p>4.UE12 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often; begin to use simple adverbs of manner e.g. well, badly; use common -ly manner adverbs to describe actions e.g. slowly, quickly</p> <p>4.UE14 use prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left; use prepositions of time: in, on, at, before, after use with / without to indicate; accompaniment with for instrument and for to indicate recipient</p> <p>4.UE17 use me, too and I don't to give short answers; use when clauses to describe simple present and past actions on personal and familiar topics</p>
	Children's games 2	<p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.R2 ask questions to find out about present and possibly past experiences on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.W4 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information</p> <p>4.UE5 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics</p> <p>4.UE8 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics</p>
	Olympic Games	<p>4.L4 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics</p> <p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.W1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics</p> <p>4.W4 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information</p> <p>4.UE5 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics</p>
	Aesop's Fables 1	<p>4.L8 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S5 pronounce an increasing range of words, short phrases and simple sentences intelligibly</p> <p>4.R3 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics</p> <p>4.UE12 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often; begin to use simple adverbs of manner e.g. well, badly; use common -ly manner adverbs to describe actions e.g. slowly, quickly</p>
		<p>4.L3 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics</p>

	Aesop's Fables 2	<p>4.L8 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S8 express basic likes and dislikes; recount short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>4.U3 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons</p> <p>4.U12 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often; begin to use simple adverbs of manner e.g. well, badly; use common -ly manner adverbs to describe actions e.g. slowly, quickly</p>
Values Myths Legends	Traditional stories 1	<p>4.L4 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics</p> <p>4.L8 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S2 ask questions to find out about present and possibly past experiences on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.W7 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently</p> <p>4.U15 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks; use let's + verb; verbs go enjoy like + verb + ing; begin use infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive; use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings</p>
	Traditional stories 2	<p>4.L8 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics; begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.W1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics</p> <p>4.U3 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons</p> <p>4.U7 use personal subject and object pronouns, including indirect object pronouns and use possessive pronouns mine, yours to give personal information and describe actions and events</p> <p>4.U15 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks; use let's + verb; verbs go enjoy like + verb + ing; begin use infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive; use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings</p>
	People and places	<p>4.L5 identify initial, middle and final phonemes and blends</p> <p>4.L8 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.R5 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues</p> <p>4.W2 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work</p> <p>4.U3 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons</p>
		<p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.W7 spell most familiar high-frequency words accurately when writing</p>

	Dragons and creatures 1	<p>i n d e p e n d e n t l y</p> <p>4.UE1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive ‘s/s’ to name, describe and label things</p> <p>4.UE15 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks; use let’s + verb; verbs go enjoy like + verb + ing; begin use infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive; use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings</p> <p>4.UE16 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases</p>
	Dragons and creatures 2	<p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular t o p i c s</p> <p>4.S6 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic e x c h a n g e s</p> <p>4.R3 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics</p> <p>4.W4 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic p e r s o n a l i n f o r m a t i o n</p> <p>4.UE12 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often</p> <p>begin to use simple adverbs of manner e.g. well, badly; use common –ly manner adverbs to describe actions e.g. slowly, quickly</p> <p>4.UE15 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks; use let’s + verb; verbs go enjoy like + verb + ing; begin use infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive; use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings</p>
Term 2		
	Treasure maps1	<p>4.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics; begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S6 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic e x c h a n g e s</p> <p>4.R4 find with support books, worksheets and other print materials in a class or school library according to classification</p> <p>4.UE1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive ‘s/s’ to name, describe and label things</p> <p>4.UE4 use determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to things on a growing range of general and some curricular topics</p> <p>4.UE8 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics</p>
	Treasure map2	<p>4.L3 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular t o p i c s</p> <p>4.W1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics</p> <p>4.UE8 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics</p> <p>4.UE11 use has got/ have got there is/ are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions</p> <p>4.UE14 use prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left; use prepositions of time: in, on, at, before, after use with / without to indicate; accompaniment with for instrument and for to indicate recipient</p>

Treasure Heritage	and	Treasure and numbers 1	<p>3.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.R3 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics</p> <p>4.W1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics</p> <p>4.UE2 use cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1 - 100.</p>
		Treasure and numbers 2	<p>4.L4 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics</p> <p>4.S5 pronounce an increasing range of words, short phrases and simple sentences intelligibly</p> <p>4.R3 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics</p> <p>4.W2 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work</p> <p>4.UE5 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics</p>
		Our planet's treasure 1	<p>4.L3 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics; begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S6 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges</p> <p>4.R3 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics</p> <p>4.W4 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information</p>
		Our planet's treasure 2	<p>4.L8 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S6 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges</p> <p>4.S8 express basic likes and dislikes; recount short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics</p> <p>4.R5 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues</p>
		Body language	<p>4.L1 understand an increasing range of classroom instructions</p> <p>4.S1 make basic statements which provide information on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.R1 recognise, identify and sound with support a growing range of language at text level</p> <p>4.W2 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work</p> <p>4.UE1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive 's/s' to name, describe and label things</p> <p>4.UE6 use demonstrative pronouns this, these, that, those and object pronouns in short statements, questions and responses</p>
		Communicating around the world	<p>4.L1 understand an increasing range of classroom instructions</p> <p>4.L3 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S1 make basic statements which provide information on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.R1 recognise, identify and sound with support a growing range of language at text</p>

Professions and ways of Communication		l e v e l 4.W6 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences when writing independently
	Technology	4.L2 understand an increasing range of supported questions which ask for personal information 4.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics; begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics 4.W4 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information 4.U3 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons 4.U11 use has got/ have got there is/ are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions

Term 3

Hot and Cold	Weather 1	4.L9 recognise words that are spelt out from a limited range of general and curriculum topics 4.S1 make basic statements which provide information on an increasing range of general and some curricular topics 4.R5 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues 4.W5 link with some support sentences using basic coordinating connectors 4.W7 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently 4.U10 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now and future arrangements on a limited range of personal and familiar topics; use -ing forms swimming, spelling as nouns to describe familiar and classroom activities 4.U16 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases
	Weather 2	4.L4 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics 4.S2 ask questions to find out about present and possibly past experiences on an increasing range of general and some curricular topics 4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics 4.S7 contribute a growing range of suitable words, phrases, and sentences including giving opinions during short pair, group and whole class exchanges 4.R6 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics 4.W4 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information 4.W7 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently 4.W8 to include appropriate use of full stops and question marks, at sentence level with some accuracy when writing independently
		4.L3 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics 4.L6 understand some specific information and detail of short, supported talk on an increasing range of general and some curricular topics 4.L7 use contextual clues to predict content and meaning in short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics

	Volcanoes	<p>4.S6 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic e x c h a n g e s</p> <p>4.R3 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics</p> <p>4.R5 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues</p> <p>4.W2 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work</p>
	Snow and ice	<p>4.R6 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics</p> <p>4.UE13 use can to make requests and ask permission, use must / mustn't / have to to talk about obligation; use have + object + infinitive to talk about obligations</p> <p>4.UE14 use prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left; use prepositions of time: in, on, at, before, after; use with / without to indicate; accompaniment with for instrument and for to indicate recipient</p> <p>4.UE16 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases</p>
Healthy World	Healthy bodies 1	<p>4.S5 pronounce an increasing range of words, short phrases and simple sentences i n t e l l i g i b l y</p> <p>4.W7 spell most familiar high-frequency words accurately when writing i n d e p e n d e n t l y</p> <p>4.UE9 use common simple present forms, including short answer forms and contractions, to give personal information and talk about habitual actions, facts and future timetabled events continue to use common past simple forms [regular and irregular] to describe actions and feelings and narrate simple events including short answer forms and contractions</p> <p>4.UE12 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often; begin to use simple adverbs of manner e.g. well, badly; use common -ly manner adverbs to describe actions e.g. slowly, quickly</p>
	Healthy bodies 2	<p>4.S6 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic e x c h a n g e s</p> <p>4.W2 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work</p> <p>4.W7 spell most familiar high-frequency words accurately when writing i n d e p e n d e n t l y</p> <p>4.UE3 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons</p> <p>4.UE10 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now and future arrangements on a limited range of personal and familiar topics; use -ing forms swimming, spelling as nouns to describe familiar and classroom activities</p>
	Save our animals 1	<p>3.S7 contribute a growing range of suitable words, phrases, and sentences including giving opinions during short pair, group and whole class exchanges</p> <p>4.W1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics</p> <p>4.W2 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work</p> <p>4.UE1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive 's/s' to name, describe and label things</p> <p>4.UE5 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics</p>

Save our animals 2	and some curricular topics; begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics 4.R2 read and understand with some support short simple fiction and non-fiction texts 4.W5 link with some support sentences using basic coordinating connectors
Help the planet 1	4.L3 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics 4.L4 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics 4.S6 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges 4.R2 read and understand with some support short simple fiction and non-fiction texts 4.UE12 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often; begin to use simple adverbs of manner e.g. well, badly; use common -ly manner adverbs to describe actions e.g. slowly, quickly
Help the planet 2	4.L5 identify initial, middle and final phonemes and blends 4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics 4.S8 express basic likes and dislikes; recount short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics 4.R5 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues 4.UE8 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics
Term 4	
Into Space 1	4.L5 identify initial, middle and final phonemes and blends 4.R3 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics 4.W7 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently 4.UE3 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons 4.UE5 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics 4.UE13 use can to make requests and ask permission use must / mustn't / have to to talk about obligation; use have + object + infinitive to talk about obligations
Into Space 2	4.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics; begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics 4.S6 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges 4.R6 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics 4.W4 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information
Planets 1	4.L6 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics 4.R1 recognise, identify and sound with support a growing range of language at text level 4.R4 find with support books, worksheets and other print materials in a class or school library according to classification

Journey into Space		<p>4.W4 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information</p> <p>4. UE2 use cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1 - 100.</p> <p>4.UE17 use me, too and I don't to give short answers; use when clauses to describe simple present and past actions on personal and familiar topics</p>
	Planets 2	<p>4.L4 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics</p> <p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.R5 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues</p> <p>4.W2 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work</p> <p>4.UE1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive 's/s' to name, describe and label things</p> <p>4. UE2 use cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1 - 100.</p> <p>4.UE3 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons</p>
	Aliens 1	<p>4.L5 identify initial, middle and final phonemes and blends</p> <p>4.L8 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.R6 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics</p> <p>4.W7 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently</p> <p>4.UE3 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons</p> <p>4.UE4 use determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to things on a growing range of general and some curricular topics</p> <p>4.UE16 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases</p>
	Aliens 2	<p>4.R5 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues</p> <p>4.W1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics</p> <p>4.W5 link with some support sentences using basic coordinating connectors</p> <p>4.UE9 use common simple present forms, including short answer forms and contractions, to give personal information and talk about habitual actions, facts and future timetabled events continue to use common past simple forms [regular and irregular] to describe actions and feelings and narrate simple events including short answer forms and contractions</p>
	Slow machines 1	<p>4.L6 understand some specific information and detail of short, supported talk on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S3 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics; begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.R3 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics</p> <p>4.W1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics</p>

	<p>4.W7 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently</p> <p>4.U5 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics</p> <p>4.U12 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often; begin to use simple adverbs of manner e.g. well, badly; use common -ly manner adverbs to describe actions e.g. slowly, quickly</p>
	<p>4.L6 understand some specific information and detail of short, supported talk on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S1 make basic statements which provide information on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.R2 read and understand with some support short simple fiction and non-fiction texts</p> <p>4.W5 link with some support sentences using basic coordinating connectors</p> <p>4.U1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive 's/s' to name, describe and label things</p> <p>4.U6 use demonstrative pronouns this, these, that, those and object pronouns in short statements, questions and responses</p>
	<p>4.L5 identify initial, middle and final phonemes and blends</p> <p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S7 contribute a growing range of suitable words, phrases, and sentences including giving opinions during short pair, group and whole class exchanges</p> <p>4.R1 recognise, identify and sound with support a growing range of language at text level</p> <p>4.W2 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work</p> <p>4.U3 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons</p> <p>4.U14 use prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left; use prepositions of time: in, on, at, before, after; use with / without to indicate; accompaniment with for instrument and for to indicate recipient</p>
Machines	<p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S6 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges</p> <p>4.W4 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information</p> <p>4.W7 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently</p> <p>4.U3 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons</p> <p>4.U13 use can to make requests and ask permission; use must / mustn't / have to to talk about obligation; use have + object + infinitive to talk about obligations</p> <p>4.U16 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases</p>
	<p>4.L8 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.S4 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.R3 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general</p>

Robots 1	<p>range of general and some curricular topics</p> <p>4.W8 to include appropriate use of full stops and question marks, at sentence level with some accuracy when writing independently</p> <p>4.UE4 use determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to things on a growing range of general and some curricular topics</p> <p>4.UE11 use has got/ have got there is/ are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions</p> <p>4.UE14 use prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left; use prepositions of time: in, on, at, before, after; use with / without to indicate; accompaniment with for instrument and for to indicate recipient</p>
Robots 2	<p>4.L8 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics</p> <p>4.R2 read and understand with some support short simple fiction and non-fiction texts</p> <p>4.R4 find with support books, worksheets and other print materials in a class or school library according to classification</p> <p>4.R6 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics</p> <p>4.W5 link with some support sentences using basic coordinating connectors</p> <p>4.UE13 use can to make requests and ask permission; use must / mustn't / have to to talk about obligation; use have + object + infinitive to talk about obligations</p> <p>4.UE15 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks; use let's + verb; verbs go enjoy like + verb + ing; begin use infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive ;</p> <p>use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings</p>

Приложение 2

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 21 июля 2016 года № 463

Приложение 2

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 187

**Типовая учебная программа по предмету «Казахский язык»
для 2-4 классов уровня начального образования
(с казахским языком обучения)**

1. Түсіндірме жазба

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.
2. Оқу бағдарламасы оқушылардың жас ерекшеліктеріне қарай дамитын танымдық

мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің/сабақтың мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін оқушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін пайдалануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін қажетті біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдемелерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдемелер пән бойынша оқу бағдарламасының жаңа құрылымын құруда бағдар болып табылады.

5. Құндылықтық-бағдарлық, іс-әрекеттік, тұлғалық-бағдарлық, коммуникативтік тәсілдемелер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде оқушының өз бетімен білімге ие болу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдеме пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуіне, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде оқушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатта ие болады.

7. Тұлғаға бағдарланған білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану кезінде мүмкін болады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану оқушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін оқушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналады.

8. Нақты пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан оқушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Әр пәннің оқу бағдарламаларында үш тілде білім беруді жүзеге асыру

қарастырылған, онда үш тілді меңгертіп қана қоймай, оқушылардың сыныптан тыс жұмыстарын да үш (қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде) тілде ұйымдастыру қарастырылған. Көптілді оқу ортасын құрудағы әр пәннің қосқан үлесі үш тілде білім беру саясатын жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы оқушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қ а р а с т ы р ы л а д ы .

10. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде оқушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасау керек.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қ а л ы п т а с т ы р ы л ғ а н .

12. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары оқушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағыттылғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен, жұппен және жеке - дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешім қабылдай алу, алған білімін өмірде қолдана алу (өмірге бейімдей алу) сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар оқушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып т а б ы л а д ы

13. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер оқушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық тұрғыда қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне

себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, өзгерістерге дайындығы, қарым-қатынасқа бейімділігі, өзіне-өзі сенімділік сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

14. Нақты пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және оқушылардың меңгерген білім, білік, дағдыларын кез келген оқу процесінде, өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізу жолында қажырлылықты дамытуға бағытталған және өмір бойы білім алуға ынталандырады.

15. Кең ауқымдағы дағдылармен қатар «қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік», «құрмет», «ынтымақтастық», «еңбек пен шығармашылық», «ашықтық», «өмір бойы білім алу» сияқты жеке қасиеттердің дамуы білім берудің басты құндылықтарына оқушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар оқушының тәртібі мен күнделікті жағымды іс-әрекеттерге ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болуы тиіс.

2. «Қазақ тілі» пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

16. «Қазақ тіл» пәні бастауыш мектепте гуманитарлық білім берудің бастапқы өзегі болып табылады: оқушылардың дүниетанымы мен ұлттық болмысын қалыптастыру үшін ана тілінің мүмкіндіктері мен сөз өнерінің әлеуеттерін терең меңгеруіне көмектеседі. «Қазақ тілі» пәні бастауыш сынып оқушыларының таным кеңістігін ана тілі арқылы кеңейте отырып, өз елінің тарихы мен рухани-мәдени мұраларын құрметтеуге, өз Отанын мақтан етіп, халқына қызмет етуге ынталандырады.

17. Бастауыш мектепте «Қазақ тілі» пәнін оқыту мақсаты – оқушылардың тілдік құзыреттіліктерін дамыту, сөздің құдіреті мен әсемдігін түсініп, тілдік құралдар арқылы қарым-қатынас жасау әрекеттерін меңгерту, жазбаша сауаттылығы мен ауызша сөйлеу дағдыларын сабақтастыра қалыптастыру. Өйткені бастауыш сыныпта тілді жақсы меңгеру – барлық пәндер бойынша жетістікке жетудің алғы шарты.

18. Қазақ тілін оқыту оқушылардың сөздік қорын байытады, шығармашылық қызығушылықтарын арттыра отырып, өз ойлары мен сезімдерін жазбаша/ауызша сауатты, көркем жеткізе білу дағдыларын, эстетикалық, мәдени және әлеуметтік қ а б і л е т т е р і н д а м ы т а д ы .

19. «Қазақ тілі» пәнін оқыту міндеттері:

- 1) тіл білімі бойынша бастапқы теориялық түсініктер беру;
- 2) тілдік дағдыларын (айтылым, тыңдалым, оқылым, жазылым) дамыту;
- 3) оқушылардың сөздік қорларын толықтыру арқылы және сөздің грамматикалық құрылысын меңгерте отырып, тілін дамыту және жетілдіру;
- 4) тілдің қоғамдық мәнін түсінуге, қарым-қатынас жасау салалары мен түрлі жағдаяттарда өз ойларын сауатты және мәдениетті түрде жеткізе білуге дағдыландыру;
- 5) түрлі мәтіндермен таныстыру арқылы оқушыларға адамдардың өзара түсінісуі,

сыйластық, құрмет сезімдері, адамгершілік қасиеттері, өзінің және өзгенің іс-әрекетіне жауапкершілікпен қарай білуі сияқты ізгілікті қасиеттерді қалыптастыру;

6) түрлі қарым-қатынас жағдаяттарында сөйлеу этикетін қолдану;

7) ауызша және жазбаша сөйлеу нормалары мен тіл мәдениеті негіздерін меңгерту;

8) қарым-қатынас жасаудың әр алуан түрлерін мақсатты түрде қолдануға, өз ойын зерделеуге, ауызша немесе жазбаша мәтіндерге сүйене отырып, өзіндік пайымдау ж а с а у ғ а ү й р е т у .

20. Оқу бағдарламасының мазмұны оқушының сөйлеу және ойлау әрекетін, түрлі сала мен қарым-қатынас жағдайында тілді еркін игеруді қамтамасыз ететін коммуникативтік іскерліктер мен дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.

21. Оқу бағдарламасының мазмұны мәтін түрлері, көркем шығармалар арқылы оқушылардың сөздік қорын жаңа сөздермен байытуды, оқығаны бойынша пікір білдіруді және оны дәлелдеуді, белгілі бір тақырыпқа байланысты өз ойын толық, жүйелі, түсінікті етіп ауызша және жазбаша жеткізе білуге дағдыландыруды, мәтін бойынша сұрақтар құрастырып, мүмкін болатын жауаптарды болжап, өзін-өзі бағалауды, мәтін бөлімдері арасында мағыналық байланыс орнатуды, жоспар құруды, сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды қамтиды.

22. «Қазақ тілі» пәнін меңгеру:

1) тілдің ерекшеліктері, оның элементтері мен тілдік қызметі жөнінде жалпы мағлұматты қалыптастыруға, тілдік категориялардың көпжақты екенін түсінуге;

2) сөздік қор мен грамматиканы, орынды пайдалану құзыреттілігін қалыптастыруға;

3) ауызша және жазбаша тіл ережелеріне сай тілдік құралдарды саналы түрде дұрыс т а ң д а у ғ а ;

4) алған білімі мен дағдыларын жеке қарым-қатынас тәжірибесінде қолдануға;

5) өмірде қажетті тілдік дағдыларды қалыптастыруға көмектеседі.

3. Оқыту процесін ұйымдастырудағы педагогикалық әдіс-тәсілдер

23. Жалпы білім беру ұйымдары (мектеп, гимназия, лицей) оқу процесінде «білім алу жолын» білетін, ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол, зияткерлік тұрғыдан дамыған тұлғаны қалыптастыру қағидасын ұстанады.

24. Оқушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі педагогикалық тәсілдемелер мен технологиялар қолдана алады. Атап айтқанда, олар:

1) оқытудың коммуникативтік (қарым-қатынастық) тәсілдемесі (тыңдалым, а й т ы л ы м , о қ ы л ы м , ж а з ы л ы м);

2) зерттеушілік тәсілдеме (оқушылар «не білемін?, нені білгім келеді?, нені үйрендім?» тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

3) жүйелі-әрекеттік тәсілдеме;

4) дамыта оқыту технологиясы (оқушылар оқу әрекетінің тәсілдерін игеріп, өзінің

іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

5) саралап оқыту технологиясы (оқушыларды қабілеті, мүмкіндігі, ерекшелігіне қарай оқыту).

25. «Қазақ тілі» пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) мұғалім мен оқушының «субъект-субъектілік» дидактикалық қатынаста білім іздеу үдерісіне бірдей енуі;

2) оқу проблемаларын шешу барысында мұғалім мен оқушының ынтымақтасқан шығармашылық ізденіс әдістерін қолдану; оқу проблемаларын шешудің әдіс-тәсілдерін оқушыларға дамыта оқыту ұстанымына сай жолмен құру және көрсету;

3) оқушының жеке пікірін тыңдау, олардың бұрын меңгерген білімдері мен қалыптасқан түсініктерін әрі қарай дамыту;

4) ойын әдісі;

5) «оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау» арқылы қолдау жасау;

6) сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;

7) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды тиімді қолдану арқылы оқушылардың қазақ тіліне деген қызығушылығын арттыру;

8) тәжірибелік, шығармашылық оқу әрекеттеріне (түрлі шығармашылық жұмыстар жасау) ынталандыру;

9) оқушылардың білімін жүйелі түрде мониторингілеу;

10) оқушыларды зерттеушілік әрекетке және зерттеушілікке негізделген белсенді оқуға ынталандыру;

11) оқушыларға алдын ала берілетін түрлі стильдегі жазба мәтіндердің үлгісін қолдану (мұғалім алдын ала модельдер мен үлгілер береді);

12) оқушылардың оқу әрекетін жеке, жұптық, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (оқушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді);

13) оқыту барысында «не білемін? не білгім келеді? нені үйрендім?» түріндегі кері байланысты жүзеге асыру.

26. Басты назар білім мен сол білімді қолдану процесіне аударылады. Оқушылардың білім алу барысындағы табыстылығы мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары мен табыс критерийлерін алдын ала белгілеу керек.

27. «Қазақ тілі» пәнін оқытуда келесі ұстанымдарды басшылыққа алу қажет:

1) оқушыны қатесі үшін жазалап оқыту емес, қателерін түзету үшін оқыту;

2) өз ойларын еркін айтуға, өздігінен шешім қабылдауға мүмкіндік беру;

28) Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (әрі қарай – АКТ) қолдану құзыреттілігі оқушылардың жұмыс барысында, бос уақыттарында және қарым-қатынасында технологияларды орынды және шығармашылықпен қолдана білуін қамтамасыз етеді. Бұл құзыреттілік АКТ-ны қолдану дағдылары арқылы қалыптасады.

29) Ақпаратты табу, құру және онымен жұмыс істеу, мәліметтермен, ой

түйіндерімен алмаса отырып, құрал-жабдықтар мен қосымшалардың кең мүмкіндіктерін пайдалану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру арқылы оқушылар АКТ-ны қолдану дағдыларын барлық пәндерге арналған оқу бағдарламаларын меңгеру үрдісінде дамытады.

30. Бұл «Қазақ тілі» пәнінің оқу бағдарламасында төмендегідей көрініс табады:

1) оқытудың сапасын арттыру үшін сабақта жаңашыл әдістер мен ақпараттық технологияларды пайдалану;

2) ғаламтор ресурстарымен жұмыс жасайды (мысалы, веб-сайттағы ақпаратты оқу, керекті материалды іріктеу, жеке құжат немесе файл ретінде көшіру және сақтау);

3) мәтін және слайдтармен жұмыс істеу үшін қарапайым бағдарламадан күрделірек бағдарламаға көшу (Word, Power Point);

4) ақпаратты өңдеп, электронды түрде жеке құжат ретінде сақтау үшін жабдықтарды (принтер, сканер, сандық фотоаппарат) пайдалану;

5) электронды оқулықтарды пайдалану;

6) тақырыпқа байланысты медиақұралдарды қолдану;

7) ақпаратты саралап, зерттей алу.

31. «Қазақ тілі» оқу бағдарламасы мақсаттарының бірі – түрлі әлеуметтік топтармен тіл табысуға қабілетті жеке тұлғаны тәрбиелеу. Осы мақсатқа жету үшін ынталандырушы және қолдаушы ортаны құра отырып, қажетті тілдік дағдыларды дамыту керек. Мұндай ортада оқушылар тілдесімнің түрлі формаларын қолдана отырып, өз пікірін еркін білдіре алады. Оқыту процесінде оқушылардың сыныптастарымен, мұғалімдермен және көпшілікпен ауызша және жазбаша қарым-қатынасында тілді сауатты пайдалануын ынталандыру қажет.

32. «Қазақ тілі» пәнінен тыңдалым мен айтылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) тыңдауға, мазмұнын түсінуге түрлі стилдегі мәтіндерді ұсыну;

2) мәтінді қайталап тыңдау, негізгі ойды анықтау;

3) тыңдалған мәтін бойынша сұрақтар қою;

4) мәтін бойынша жоспар құру;

5) тыңдалған мәтіннің белгілі бір бөлігін өз сөзімен айтып беру;

6) мәтіннің мазмұны бойынша қарама-қарсы пікір айту, дәлелдеу;

7) мәтінді өз қиялымен өзгертіп аяқтау;

8) мәтіндегі оқиғаларды, іс-әрекеттерді салыстыра талдай алу;

9) ұсынылған тақырып бойынша сұхбат алу немесе сұхбат беру және нәтижесі бойынша ауызша есеп беру;

10) жоспарланған тақырыптар бойынша пікірталас ұйымдастыру;

11) жұпта ым-ишараны пайдаланып, оқиғаны жазуға дайындалу (мысалы, «Бағытталған оқу» және «Бағытталған жазу»);

12) берілген тақырып бойынша диалог құрастыру.

33. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) көз жүгірте, шолу жасай отырып оқу;
- 2) мәтіннің тақырыбы мен бастапқы бөлігіне сүйене отырып, оқиғаның дамуын болжау;
- 3) мәтіннің негізгі ойы мен бөліктерін анықтай отырып оқу;
- 4) ақпаратты табу үшін оқу, қызығып оқу және өз көзқарасын айту үшін оқу, мәтінге ауызша және жазбаша шолу жасау;
- 5) әдебиетпен жұмыс (сұхбатқа сұрақтар мен жауаптар дайындау).
- 6) интернет ресурстарымен жұмыс (тақырып мазмұны бойынша презентациялар, жобалар дайындау).

34. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) оқушыларға таныс ертегі, әңгіме, өлеңдердің қысқаша мазмұнын жазу;
- 2) сөздердің орфографиясын меңгертуге арналған тапсырмалар;
- 3) газет-журналдарға шағын хабарлама/мақала жазу;
- 4) белгілі оқиғаны өз ойынша өзгертіп аяқтау;
- 5) әдеби шығарма мәтініндегі оқиғаны өз көзқарасымен өзгертіп аяқтау;
- 6) тілдік тақырыптар аясында шағырмашылық тапсырмалар (ребус, пиктограмма, сөзжұмбақ, сәйкестендіру және толықтыру тест тапсырмалары) құрастыру;
- 7) ақпаратты суреттер мен сызбалар, белгілер, пиктограммалар арқылы беру;
- 8) жазылуы қиын сөздер мен сөз тіркестерінен сөздік құрастыру;
- 9) сұхбатқа жазбаша сұрақтар дайындау.

4. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

35. «Қазақ тілі» пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

36. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысына негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

37. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

38. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, оқушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

39. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогін оқып бітіргенде өткізіледі, оқушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5. «Қазақ тілі» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

40. Оқу жүктемесінің бөлінуі:

1) бағдарлама бойынша әр сыныптағы сағат саны:

1-кесте

Сынып	Апталық сағат саны	Жылдық сағат саны
2-сынып	4 сағат	136 сағат
3-сынып	4 сағат	136 сағат
4-сынып	4 сағат	136 сағат

41. «Қазақ тілі» пәні бойынша қойылатын нормативтер:

1) ж а з б а ж ұ м ы с к ө л е м і

2-кесте

Сынып	Жазылым			
	Сөздік диктант	Диктант	Мазмұндама мәтін көлемі	Шығарма
2	5-7 сөз	25-30 сөз	40-60 сөз	25-35 сөз
3	9-12 сөз	35-50 сөз	60-80 сөз	35-55 сөз
4	12-15 сөз	55-70 сөз	80-100 сөз	55-70 сөз

42. Сыныпта жұмыс түрлерін (жеке, жұптық, топтық) ұйымдастыру үшін жиһаздар орын ауыстыруға қолайлы әрі жеңіл болуы қажет. Сондай-ақ, кітап сөрелеріне, оқушылардың көрме жұмыстарына арналған стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескерілуі тиіс.

43. Пән бойынша білімді меңгеру оқу бөлімдерінде тілдік дағдыларды қалыптастыру бойынша ұйымдастырылған. Оқу бөлімдері ары қарай жинақталған білім мен түсінік және дағдыларды қалыптастыру мақсаттарын көздейтін бөлімшелерге бөлінген. Оқу мақсаттары әр бөлімше ішіндегі сабақтастықты айқындайды. Мұғалім мен оқушыға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік береді.

44. Бағдарламада «Оқу мақсаттары» қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмерін көрсетеді. Мысалы, 2.2.1.1. кодында «2» - сынып, «2.1» - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, «1» - оқу мақсатының реттік саны.

3-кесте

2-4 сыныптар		
№	Бөлім (сөйлеу әрекетінің түрлері)	Бөлімше (дағды)
		1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану

1	Тыңдалым және айтылым	1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
		1.5 Тыңдаған материалдар бойынша өз пікірін білдіру
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару
		1.7 Дыбыстарды, сөздерді орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту
2	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау
3	Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрап жазу
		3.2 Түрлі стильде мәтін жазу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу
		3.4 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну
		3.5 Қатені табу және түзету
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау
		3.7. Пунктуациялық нормаларды сақтау
4	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау

45. Оқыту мақсаттарының жүйесі: 1). тыңдалым және айтылым

4-кесте

Бөлімше (дағды)	Оқу мақсаттары		
	Оқушылар білуі тиіс:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру	4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі тұстарын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту
1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер/фото/диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма/сызба/кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу
1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, тілдік нормаларды сақтап сөйлеу	4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында тілдік нормаларды сақтап әңгімелесу
	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген	3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып,	

1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	тақырып бойынша әңгіме құрастыру	берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып монолог құрастыру
1.5 Тындалған материалдар бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын (ұнайды/ұнамайды, себебі..., пайдалы/пайдасыз болды, себебі.) білдіру	3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу/келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнын өзіндік бағалау
1.6 Тындалманның назарын аудару	2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту	4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру
1.7 Дыбыстарды, сөздерді орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	2.1.7.1 сөз ішінде дауысты дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (бүгін-бүгін, түгін – түтүн, көсеу – көсеу)	3.1.7.1 сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл)	4.1.7.1 сөз ішіндегі және сөз бен сөздің арасындағы буын және дыбыс үндестігін сақтап айту

2) .

О қ ы л ы м

5-кесте

Бөлімше (дағды)	Оқу мақсаттары		
	Оқушылар білуі тиіс:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау	3.2.1.1 көмекші сөздердің көмегімен әңгімелеу, сипаттау , пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (сөздік қолдану) сөздерді ажырату және мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын мәнмәтінде түсіну, сөйлеу барысында қолдану	4.2.2.1 мәнмәтінде тұрақты сөз тіркестері мен көпмағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша фактілерді анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау

2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	көмегімен негізгі ойды анықтау	және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты іріктеп алу	3.2.5.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау	4.2.5.1 дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтінбойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау
2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын табу	3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу	4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта түрлі жанрда берілген мәтіндерді салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау

3) .

Ж а з ы л ы м

6-кесте

Бөлімше (дағды)	Оқу мақсаттары		
	Оқушылар білуі тиіс:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен жеке сурет/сюжетті суреттер арқылы шағын сипаттау/әңгімелеу мәтіндерін құрап жазу	3.3.1.1 жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау және пайымдау мәтінін түрлі көмекші сөздер арқылы құрап жазу	4.3.1.1 берілген тақырыпта әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрап жазу
3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.2.1 үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама және нұсқаулық (ас әзірлеу рецептісі) жазу	3.3.2.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік/өмірбаян жазу	4.3.2.1 қажетті сөздерді қолданып белгілі бір стильде мәтін (мақала, мінездеме) жазу
3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып мазмұндама жазу	3.3.3.1 өз бетінше оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама жазу	4.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мазмұндама/ тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу
3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып, қарапайым постер құрастыру	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер пайдаланып, мәтін (хат, шақыру, нұсқаулық) құру/компьютерде теру	4.3.4.1 мәтінді құруда (жаңалық, жарнама) сызба, график, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызып/компьютерде теру

3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық және әріптік қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құраған сөйлемін толықтыру	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету	4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету; өз бетінше пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес жазба жұмысын редакциялау
3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету	4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау, жазу техникасын жетілдіру және таза жазу
3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.7.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) қолдану	3.3.7.1 мұғалімнің көмегімен жай және жайылма сөйлемдерді ажырату, сызба бойынша құрау және тыныс белгілерін қою	4.3.7.1 жай және құрмалас сөйлемдерді сызба бойынша құрау және тыныс белгілерін қою
		3.3.7.2 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою	4.3.7.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерін ажырату және тыныс белгісін (үтір, қос нүкте) дұрыс қою
		3.3.7.3 мұғалім көмегімен бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықшаның орнын білу және қолдану	4.3.7.3 диалогта қолданылатын тыныс белгілерді дұрыс қою

4). Тілдік нормалардың қолданысы

7-кесте

Бөлімше (дағды)	Оқу мақсаттары		
	Оқушылар білуі тиіс:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Сөздердің орфографиялық, орфоэпиялық нормаларын сақтау	2.4.1.1 я, ю әріптерінің емлесін сақтап жазу	3.4.1.1 э, ф, в, ц әріптері бар сөздерді сауатты жазу	4.4.1.1 сөзге қосымшалар жалғауда дыбыс үндестігін ескеріп қолдану
	2.4.1.2 «у», «и, й» әріптерінің емлесін сақтап жазу	3.4.1.2 түбір сөздегі -ы, -інің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу	4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін ескеріп қолдану
	2.4.1.3 дауыссыз дыбыс түрлерін ажырату және дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу	3.4.1.3 ч, щ әріптері бар сөздердің емлесін білу	4.4.1.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу

	2.4.1.4 дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу	3.4.1.4 х, һ әріптері бар сөздерді ажыратып жазу	
	2.4.1.5 у, й, ң дыбыстары екі дауысты дыбыстың ортасында кездесетін у, й, ң әріптерін тасымалдау		
4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбірмен қосымшаны ажырату	3.4.2.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату	4.4.2.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (біріккен сөз, қос сөз, қысқарған сөз)
	2.4.2.2 көптік жалғауларды дұрыс қолдану	3.4.2.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу	4.4.2.2 бірігу, қосарлану, тіркесу жолымен туынды сөздер жасау
	2.4.2.3 сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) ажырату	3.4.2.3 сөйлемнен сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) табу	4.4.2.3 зат есімді септеу, тәуелдеу емлесін білу
	2.4.2.4 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау	3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау	4.4.2.4 жіктеу есімдіктерін септей алу
	2.4.2.5 дара және күрделі зат есім/сын есім/сан есім/ етістікті анықтау	3.4.2.5 болымды және болымсыз етістіктердің айырмашылығын анықтау	4.4.2.5 үстеуді мағынасына қарай ажырату, етістікпен байланыстырып, сөйлемде қолдану
		3.4.2.6 есептік және реттік сан есімдердің айырмашылығын анықтау	4.4.2.6 сөз таптарының сөйлемдегі қызметін анықтау
			4.4.2.7 сөз бен сөзді, сөйлем мен сөйлемді байланыстыратын шылауларды (және, себебі, мен, пен) қолдану
			4.4.2.8 сөйлемде одағай, еліктеуіш сөздерді ажырату және қолдану
			4.4.2.9 етістікті тиісті шақта (өткен шақ, келер шақ, осы шақ) қолдану

46. Ұзақ мерзімді жоспар:
1) 2 - с ы н ы п

8-кесте

Ортақ тақырып	Бөлім (сөйлеу әрекетінің түрі)	Бөлімше (дағды)	Оқу мақсаттары*
I тоқсан			

1. Өзім туралы	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәгін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу	
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	
	Оқылым	2.1 Мәгін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай? неліктен?) мәгін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау	
		2.3 Мәгін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәгін мазмұны бойынша фактілерді анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру	
		2.4 Мәгіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәгіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 анықтамалық/сөздік/энциклопедиялардан берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты табу	
	2. Менің отбасым және достарым	Жазылым	3.1 Мәгін түрлерін құрастырып жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен жеке сурет/сюжетті суреттер арқылы шағын сипаттау/әңгімелеу мәгіндерін құрап жазу
			3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып мазмұндама жазу
3.5 Қатені табу және түзету			2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық және әріптік қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құрастырған» сөйлемін толықтыру	
3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау			2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу	
3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау			2.3.7.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)	
				2.4.1.1 «я», «ю» әріптерінің емлесін сақтап жазу 2.4.1.2 «у», «и, й» әріптерінің емлесін сақтап жазу

	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.3 дауыссыз дыбыс түрлерін ажырату және дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу 2. 4.1.4 дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу 2.4.1.5 у, й, ң дыбыстары екі дауысты дыбыстың ортасында келген жағдайда тасымалдау
II тоқсан			
3. Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу
		1.5 Тыңдалған материалдар бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын (ұнайды/ұнамайды, себебі..., пайдалы/пайдасыз болды, себебі) білдіру
		1.7 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	2.1.7.1 сөз ішінде дауысты дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (бүгін-бүгүн, түгін - түтүн, көсеу – көсөу)
	Оқылым	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша фактілерді анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу		2.2.5.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия, кітапхана, ғаламтор) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты іріктеп алу	
4. Менің туған өлкем	Жазылым	2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын табу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып шағын мәтін жазу
		3.4 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып, қарапайым постер құрастыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық және әріптік қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құраған сөйлемін толықтыру

5. Дені саудың – жаны сау	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мұғалімнің көмегімен тақырыбы және бірінші азат жол бойынша оқиғаның жалғасын болжау мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
		1.5 Тыңдалған материалдар бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны туралы өз ойын (ұнайды/ұнамайды, себебі..., пайдалы немесе пайдасыз болды...) білдіру
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту
	Оқылым	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша фактілерді анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (сөздік қолдану) сөздерді ажырату және мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия, кітапхана, ғаламтор) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты іріктеп алу
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын табу
	6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Жазылым	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу
3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу			2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып мазмұндама жазу
3.5 Қатені табу және түзету			2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық және әріптік қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құрастырған сөйлемін толықтыру

		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу	
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату 2.4.2.2 көптік жалғауларын дұрыс қолдану 2.4.2.3 сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) ажырату 2.4.2.4 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау 2.4.2.5 дара және күрделі зат есім/сын есім/сан есім/ етістікті анықтау	
ІҮ тоқсан				
7. Қоршаған орта	Тыңдалым және айтылым	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау	
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу	
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	
		1.5 Тыңдалған материалдар бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын (ұнайды/ұнамайды, себебі..., пайдалы/пайдасыз болды, себебі) білдіру	
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау	
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша фактілерді анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру	
		2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 анықтамалық/сөздік/энциклопедиялардан берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты табу	
	8. Саяхат		3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен жеке сурет/сюжетті суреттер арқылы шағын сипаттау/әңгімелеу мәтіндерін құрап жазу
			3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.2.1 үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама және ас әзірлеу рецептісін жазу
			3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар

	Жазылым	материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	бойынша жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып мазмұндама жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық және әріптік қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құраған сөйлемін толықтыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.4 дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату
			2.4.2.5 дара және күрделі зат есім/сын есім/ сан есім/ етістікті анықтау

2) 3 - с ы н ы п

9-кесте

Ортақ тақырып	Бөлім (сөйлеу әрекетінің түрі)	Бөлімше (дағды)	Оқу мақсаттары*
I тоқсан			
1.Тірі табиғат	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер/фото/диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, тілдік нормаларды сақтап сөйлесу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
			3.2.5.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ

2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау
	Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	3.3.1.1 жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау және пайымдау мәтінін түрлі көмекші сөздер арқылы құрастырып жазу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	3.3.3.1 өз бетінше оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3. 3.7.2 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.1 «э», «ф», «в», «ц» әріптері бар сөздерді сауатты жазу
3.4.1.3 «ч», «щ» әріптері бар сөздердің емлесін білу			
3.4.1.4 «х», «һ» әріптері бар сөздерді ажыратып жазу			

II тоқсан

Тыңдалым және айтылым	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне және құбылыстар мен оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, тілдік нормаларды сақтап сөйлесу
	1.5 Тыңдалған материалдар бойынша өз пікірін білдіру	3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу/келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру
	1.6 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту
	1.7 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	3.1.7.1 сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл)

3. Уақыт	Оқылым	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу
		4. Сәулет	Жазылым
3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер пайдаланып, мәтін (хат, шақыру, нұсқаулық) құру/компьютерде теру		
3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету		
3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету		
3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.7.3 мұғалім көмегімен бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықшаның орнын білу және қолдану 3.3.7.1 мұғалімнің көмегімен жай және жайылма сөйлемдерді ажырату, сызба бойынша құрау және тыныс белгілерін қою		
Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.2 түбір сөздегі -ы, -і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу	
	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату	
III тоқсан			

5. Өнер	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер/фото/диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, тілдік нормаларды сақтап сөйлесу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру
		1.5 Тыңдалған материалдар бойынша өз пікірін білдіру	3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу/келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру
5. Өнер	Оқылым	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу
6. Атақты тұлғалар	Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	3.3.1.1 жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау және пайымдау мәтінін түрлі көмекші сөздер арқылы құрап жазу
		3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	3.3.2.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік/өмірбаян жазу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	3.3.3.1 өз бетінше оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама жазу
		3.4 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттермен мәтін (хат, шақыру, нұсқаулық, презентация) құрастыру
		3.5 Қатені табу және түзету	3.3.6.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету

		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу 3.4.2.3 сөйлемнен сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) табу 3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау 3.4.2.5 болымды және болымсыз етістіктердің айырмашылығын анықтау 3.4.2.6 есептік және реттік сан есімдердің айырмашылығын анықтау
ІҮ тоқсан			
7. Су – тіршілік көзі	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер/фото/диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, тілдік нормаларды сақтап сөйлесу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру
	Оқылым	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын мәнмәтінде түсіну, сөйлеу барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	3.3.3.1 өз бетінше оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама жазу
	8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Жазылым	3.4 Мәтінді түрлі формада ұсыну
			3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және

		3.5 Қатені табу және түзету	стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, қазақ тілінің орфографиялық сөздіктері мен анықтамалығы арқылы түзету
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату
			3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау

3) 4 – с ы н ы п

10-кесте

Ортақ тақырып	Бөлім (сөйлеу әрекетінің түрі)	Бөлімше (дағды)	Оқу мақсаттары*
I тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі тұсын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма/сызба/кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында тілдік нормаларды сақтап әңгімелесу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып монолог құрау
		1.7 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	4.1.7.1 сөз ішіндегі және сөз бен сөздің арасындағы буын және дыбыс үндестігін сақтап айту
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
		2.6 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау

1. Менің Отаным –
Қазақстан

2. Адами
құндылықтар

Жазылым

3.1 Мәтін түрлерін
құрастырып жазу

			және пайымдау элементтері бар мәтін құрап жазу	
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	4.3.3.1. оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мазмұндама/ тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу	
		3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету; өз бетінше пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес жазба жұмысын редакциялау	
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау және жазу техникасын жетілдіру және таза жазу	
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.7.1 жай және құрмалас сөйлемдерді сызба бойынша құрау және тыныс белгілерін қою 4.3.7.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерін ажырату және тыныс белгісін (үтір, қос нүкте) дұрыс қою	
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	4.4.1.1 сөзге қосымшалар жалғауда дыбыс үндестігін ескеріп қолдану	
			4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін ескеріп қолдану 4.4.1.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу	
II тоқсан				
3. Мәдени мұра	Тыңдалым және айтылым	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма/сызба/кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу	
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында тілдік нормаларды сақтап әңгімелесу	
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып монолог құрастыру	
		1.5 Тыңдалған материалдар бойынша өз пікірін білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнын өзіндік бағалау	
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру	
		2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.2.1 мәнмәтінде тұрақты сөз тіркестері мен көпмағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану	
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру	
		2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау	

4. Мамандықтар әлемі	Оқылым	2.5 Мәтіннің стилін анықтау	4.2.5.1 көркем, публицистикалық, ғылыми және ресми стилдердің түрлерін (мақала күнделік, өмірбаян, хат, естелік...) ажырату
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта түрлі жанрда берілген мәтіндерді салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау
	Жазылым	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	4.3.2.1 қажетті сөздерді қолданып белгілі бір стильде мәтін (мақала, мінездеме) жазу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	4.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мазмұндама/ тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету; өз бетінше пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес жазба жұмысын редакциялау.
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау, жазу техникасын жетілдіру және таза жазу
	Тілдік нормалардың қолданысы	3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.7.3 диалогтің тыныс белгілерін қолдану
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (біріккен сөз, қос сөз, қысқарған сөз)
			4.4.2.2 бірігу, қосарлану, тіркесу жолымен туынды сөздер жасау 4.4.2.6 сөз таптарының сөйлемдегі қызметін анықтау
III тоқсан			
Тыңдалым және айтылым		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма/сызба/кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында тілдік нормаларды сақтап әңгімелесу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып монолог құрастыру
		1.5 Тыңдалған материалдар бойынша өз пікірін білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнын өзіндік бағалау
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру

5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	Оқылым	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.3.1 мәнмәтінде тұрақты сөз тіркестері мен көпмағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта түрлі жанрда берілген мәтіндерді салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау
	Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	4.3.1.1 берілген тақырыпта әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрастырып жазу
		3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	4.3.4.1 мәтін (жаңалық, сұхбат, жарнама) жазу/компьютерде теру
		3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету; өз бетінше қазақ тілінің пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес жазба жұмысын редакциялау
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.3 зат есімді септеу, тәуелдеу емлесін білу
			4.4.2.4 жіктеу есімдіктерін септей алу
ІҮ тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі тұстарын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында тілдік нормаларды сақтап әңгімелесу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып монолог құрастыру
		1.5 Тыңдалған материалдар бойынша өз пікірін білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнын өзіндік бағалау
			2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру

7. Ғарышқа саяхат	Оқылым	2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау
8. Болашаққа саяхат	Жазылым	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	4.3.2.1 қажетті сөздерді қолданып белгілі бір стильде мәтін (мақала, мінездеме) жазу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	4.3.3.1. оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мазмұндама/ тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу
		3.4 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	4.3.4.1 мәтінді құруда (жаңалық, жарнама) сызба, график, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызып/компьютерде теру
		3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету; өз бетінше қазақ тілінің пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес жазба жұмысын редакциялау
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау және жазу техникасын жетілдіру және таза жазу
Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.5 үстеуді мағынасына қарай ажырату, етістікпен байланыстырып, сөйлемде қолдану	
		4.4.2.7 сөз бен сөзді, сөйлем мен сөйлемді байланыстыратын шылауларды (және, себебі, мен, пен) қолдану	
		4.4.2.8 сөйлемде одағай, еліктеуіш сөздерді ажырату және қолдану	
			4.4.2.9 етістікті тиісті шақта (өткен шақ, келер шақ, осы шақ) қолдану

47. Сөйлеу әрекетінің түрлері бойынша оқу мақсаттары кешенді және түрлі нұсқада қолданылады.

П р и л о ж е н и е 3
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 21 июля 2016 года № 463

П р и л о ж е н и е 1 8 8
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям учащихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе.

5. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету. Ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности ученика по самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера,
к о н с у л ь т а н т а .

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса,

не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности учащихся.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения учащихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

10. Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

11. В учебных программах каждого предмета предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает обучение не только трем языкам, но и организацию внеурочной деятельности учащихся на трех языках (казахском, русском и английском). Вклад каждого предмета в создание полиязычной обучающей среды в совокупности обеспечивает реализацию политики трехязычного образования.

12. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности учащихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

13. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у учащихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

14. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которая служит основой для определения содержания учебного предмета.

15. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

16. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на «выходе» из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

17. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на

формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра.

18. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятии решений.

19. Навыки широкого спектра являются залогом успешности учащихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

20. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют учащимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

21. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у учащихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

22. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития учащимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

2. Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

23. Предмет «Русский язык» - важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта.

24. Цели, задачи и содержание предмета «Русский язык» в начальной школе определяются образовательной областью «Язык и литература» Государственного общеобязательного стандарта образования.

25. Основная цель предмета «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности:

слушания, говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

26. Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;

3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;

4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;

5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;

6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;

7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;

10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;

11) приобретение и систематизация знаний о языке как основы речевой деятельности;

12) формирование и развитие видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) как навыков функциональной грамотности во взаимосвязи, навыков выбора средств языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

13) приобщение к культурному наследию народов Республики Казахстан;

14) воспитание у учащихся уважения и внимания к мыслям и чувствам своих одноклассников;

15) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира учащихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

27. Изучение предмета «Русский язык» содействовать становлению духовно богатой личности, которая умеет самостоятельно учиться и ориентироваться в информационном потоке.

3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

28. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому учащиеся «научится учиться» и станут самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

29. Предмет «Русский язык» будет эффективным, если:

1) учитываются психолого-педагогические особенности младших школьников (уровень развития интеллекта, речи, памяти, эмоциональной сферы);

2) моделируются ситуации, способствующие развитию речи и творческих способностей учащихся;

3) обеспечивается интенсивная интеллектуальная и эмоциональная работа учащихся.

30. Подходы к обучению русскому языку:

1) коммуникативно-деятельностный подход (определяет такую организацию и направленность уроков по русскому языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения. На основе учебной деятельности учащиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний);

2) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);

3) развивающее обучение (учащийся овладевает системой учебных действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею);

4) дифференцированное обучение (постановка задач согласно потребностям ученика).

31. Рекомендуемые стратегии, методы и технологии обучения предмету «Русский язык»: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная. Технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение. Методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, опережающая самостоятельная работа, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

32. Коммуникативная, речевая направленность планируется на каждом уроке: доказывать, аргументировать свое суждение, объяснять, комментировать, обобщать сказанное, вступать в диалог.

33. Степень освоения русского языка постоянно расширяться и углубляться: от наблюдения за языковыми средствами, изучения их роли в образцовых текстах учащиеся переходить к созданию собственных текстов, к использованию полученных знаний в самостоятельной речевой деятельности.

34. Изучение грамматики, орфографии и пунктуации совмещается с развитием полноценных навыков слушания и говорения, чтения, письма и осуществляется на

основе работы с текстами различных типов и стилей. Такой подход будет способствовать развитию речевых навыков, умению осознанно применять приобретенные языковые и речевые навыки в процессе создания собственных высказываний / текстов в устной и письменной форме. Создание и интерпретация текстов производятся с помощью учителя.

35. В процессе развития навыков работы с текстами разных стилей (соответствующих возрасту) и жанров и понимания особенностей языка у учащегося формируются навыки речевого общения, выражения своих чувств и мыслей, анализа услышанного и прочитанного, обобщения собранной информации.

36. Примеры заданий по слушанию и говорению в содержании предмета «Русский язык» :

1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью ;

2) постановка вопросов на основе прослушанного текста;

3) построение высказываний в устной форме;

4) интервьюирование по заранее составленным вопросам (например, интервью у учителя об одном дне) и составление устных отчетов по полученным в процессе интервью ответам ;

5) дискутирование с целью изложения своих обоснованных идей в устной форме, аргументация своей точки зрения ;

6) понимание устных выступлений и умение отвечать на вопросы по их содержанию ;

7) составление диалога на заданную тему.

37. Примеры заданий по чтению в содержании предмета «Русский язык»:

1) прогнозирование развития событий по началу / концу текста или по заголовку;

2) работа с различными источниками информации: интернет-ресурсами, словарями, справочниками, энциклопедиями, газетами и журналами, художественной литературой, подготовка презентаций, проспектов;

3) работа с литературой (например: поиск информации на заданную или интересующую учащихся тему, для подготовки вопросов и ответов для интервью).

4) использование различных стратегий и видов чтения, например: ключевые слова, ромашка вопросов (по Блуму), диаграмма Венна, ПМИ – плюс-минус-интересно, море вопросов, кластер.

38. Примеры заданий по письму в содержании предмета «Русский язык»:

1) подробное, краткое, выборочное и сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста, описывание своих личных впечатлений о фильме или книге;

2) написание текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение), жанров (сказка, заметка, статья, репортаж, объявление);

3) написание небольшого сообщения/статьи в газету;

- 4) написание альтернативного окончания к известной истории;
- 5) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;
- 6) составление текста по опорным словам, плану;
- 7) списывание и письмо по памяти;
- 8) корректирование собственных текстов;
- 9) выполнение фонетических, словообразовательных, грамматических и орфографических упражнений;
- 10) списывание и письмо под диктовку предложений и текстов, в которых есть слова, написание и произношение которых не совпадает;
- 11) формулирование вопросов для интервью с последующей записью;
- 12) корректирование собственных текстов;
- 13) составление предложений разных конструкций (со второстепенными и однородными членами предложения).

39. Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий :

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) включает в себя умелое и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации. Оно строится на базовых навыках использования И К Т ;

2) учащиеся развивают навыки использования ИКТ в процессе обучения по всем предметам типового учебного плана с помощью поиска, создания и обработки информации, сотрудничества и обмена информацией и идеями, оценивания и совершенствования своей работы, используя широкий спектр оборудования и приложений .

40. В учебной программе «Русский язык» компетентность в использовании ИКТ в к л ю ч а е т :

1) использование потенциала существующих и новых технологий на уроках для повышения уровня образования ;

2) работу с интернет-ресурсами (например, чтение информации на веб- сайте, отбор соответствующего материала, копирование и сохранение его как отдельного документа и л и ф а й л а) ;

3) использование простых программ с переходом к более сложным (таким, как Word, PowerPoint), чтобы работать с текстом и слайдами;

4) использование оборудования (принтер, сканер, цифровой фотоаппарат) для обработки информации, сохранения ее как отдельного документа в электронном виде (например, использование для презентации фото друзей и помещение их в слайдах);

5) обучение с помощью электронных учебников.

4. Подходы к оцениванию учебных достижений

41. Оценивание результатов изучения предмета «Русский язык» осуществляется с применением критериального оценивания.

42. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

43. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

44. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

45. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи учащимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

5. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

46. Распределение учебной нагрузки:

таблица 1

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	4	136
3	4	136
4	4	136

47. Необходимо, чтобы мебель в классе легко передвигалась для проведения различных форм работ (индивидуальная, парная, групповая) и видов работ (игры и другие активные методы и подходы). Также необходимо место для книжных полок, стендов для выставки работ учащихся и наглядных пособий.

48. Содержание программы и планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» расписаны по сквозным темам и разделам обучения.

49. Разделы обучения разбиты на подразделы, которые содержат в себе структурные компоненты видов речевой деятельности.

50. Каждый подраздел содержит планируемые результаты по теме. Такое распределение содержания программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения учащихся согласно разработанным критериям.

51. Обучение русскому языку предполагает:

- 1) приобретение и систематизация знаний о языке;
- 2) освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка ;
- 3) овладение орфографией и пунктуацией;

4) развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, речевое творчество ;

5) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач;

6) определять его тему, основную мысль и лексические средства, в текстах разных типов, жанров и стилей ;

7) овладение функциональной грамотностью (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

8) овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

9) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

52. Программа по русскому языку предусматривает формирование у младших школьников знаний о речи, особенностях построения высказываний разных типов, обусловленных коммуникативными задачами. Основное внимание уделяется формированию навыков функциональной грамотности, обусловленных четырьмя видами речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо.

53. Весь процесс обучения русскому языку подчинен формированию навыков речевой деятельности учащихся, развитию умений содержательно, четко и ясно выражать мысли и чувство в устной и письменной форме. Фонетические, лексические, грамматические и орфографические явления и факты языка изучаются во взаимосвязи и ориентированы на применение их учащимися в речевой практике.

54. Главное внимание уделяется практическим аспектам: работе над значением слова, обогащению и активизации словаря школьников, обогащению из речи различными грамматическими формами, умений пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими).

55. Основная задача обучения детей правописанию является формирование орфографической и пунктуационной зоркости.

56. В основе орфографической зоркости лежит умение соотносить звуковой и графический образы слова, обозначать звуки буквами на письме согласно правилам графики и орфографии и самостоятельно применять их на практике письменной речи.

57. Содержание программы :

таблица 2

2 класс	
I четверть	
	Повторение изученного в 1 классе. Звуки и буквы русского языка. Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков. Буквы – знаки, обозначающие звуки на письме. Большие и малые, печатные и рукописные буквы. Алфавитные названия букв. Слог. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги и на части для переноса со строки на строку. Представление о языке как средстве человеческого общения и речи как самом общении, в ходе которого используются средства языка; о речевой деятельности и продукте этой деятельности (

Все обо мне	<p>высказывание, текст).</p> <p>Языковые и неязыковые средства общения (ознакомление). Устная и письменная речь. Культура речи и общения. Слова-обращения (практически). Слова вежливости.</p> <p>Понятие о тексте, предложении. Понимание содержания предложения. Прописная буква в начале предложения, в собственных именах.</p> <p>Сила голоса и темп речи в процессе чтения, говорения, диалогического общения.</p>
Моя семья и друзья	<p>Фонетика.</p> <p>Звуки речи. Уточнение знаний учащихся о звуках вообще и звуках речи, о различии звука и буквы, об их роли в слове.</p> <p>Алфавит. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги и на части для переноса. Ударение. Роль ударения в различении значений слов и форм слова. Ударные и безударные гласные в слове.</p> <p>Гласные звуки [а, о, у, ы, и, э] и обозначение их на письме. Обозначение гласных звуков буквами я, ю, е, е (в начале слога и после согласного): выбор буквы гласного звука в соответствии с твердостью-мягкостью предыдущего согласного.</p> <p>Выбор буквы для обозначения мягкости согласного в середине и на конце слова.</p> <p>Сопоставление произношения и написания слов с безударными гласными. Проверка обозначения на письме безударного гласного в двусложных словах путем изменения места ударения в форме этого слова (земля — земли, моря — море).</p> <p>Согласные звуки. Произношение согласных звуков отдельно и в сочетании с другими звуками (учитываются реальные потребности конкретного класса): взрывного [г-г’]; непарных твердых [ж], [ш], [ц]; мягких [ч’] [ш’]; мягких [б’] [п’] [м’] [в’] [ф’].</p> <p>Произношение и написание слов с чередующимися звонкими-глухими согласными: в конце слова (друг — [друк]); в середине слова перед другим согласным (грибки — [гр’ипк’и]). Проверка обозначения на письме парных звонких-глухих согласных путем изменения формы слова (снег — с не га, до ж дь — до ж ди).</p> <p>Обозначение на письме звука [й] буквой й (на конце слова и слога), буквами я, ю, е, е (в начале слога, перед твердым, мягким разделительными знаками).</p> <p>Произношение слов с ь, ь перед я, е, е, ю, и; написание слов с ь перед этими же буквами. Перенос слов с й, ь.</p>
II четверть	
Моя школа	<p>Состав слова. Словообразование.</p> <p>Общее понятие о составе слова. Окончание (звуковое). Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставка, ее место в структуре слова. Суффикс, его место в структуре слова.</p> <p>Правописание неизменяемых приставок с-, по-, об-, за-, во-, пере- (практически).</p> <p>Правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк-, и употребление их в речи.</p> <p>Однокоренные слова, значение корня (наблюдение, выделение корня в однокоренных словах).</p> <p>Подбор однокоренных слов с наиболее употребительными в речи школьников корнями (школа — школьный — школьник; учить — учитель — ученик).</p> <p>Разбор слова по составу (в пределах минимума).</p> <p>Изменение окончаний для связи слов в предложении.</p> <p>Составление предложений с однокоренными словами с целью осознания значение корня.</p>
Мой родной край	<p>Правописание.</p> <p>Понятие об орфограмме как месте в слове или между словами, где возникает опасность ошибки написание может быть представлено несколькими вариантами, из которых только один соответствует правилам орфографии.</p> <p>Орфограмма и орфографическое правило. Произношение и написание слов с безударными гласными и чередующимися звонкими и глухими согласными в корне; слов с ь перед я, е, е, ю, и; чтение и произношение слов с ь.</p> <p>Правила правописания: проверка обозначения на письме безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова;</p>

	<p>Определение разницы в содержании подобных предложений, которые отличаются одним (двумя) с л о в а м и .</p> <p>Итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года.</p>
Путешествия	<p>Т е к с т</p> <p>Понятие о тексте. Заглавие текста. Подбор заглавия в соответствии с содержанием текста. Структура текста: предложение-зачин, основная часть, предложение-заключение (концовка).</p> <p>С в я з ь п р е д л о ж е н и й в т е к с т е .</p> <p>Объединение 3–4 предложений в связное высказывание.</p> <p>Работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме и подобное).</p> <p>Коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки.</p> <p>Различение предложений в тексте (используются предложения более длинные, чем в 1 классе).</p>
3 класс	
I четверть	
Живая природа	<p>Повторение и закрепление знаний и умений, приобретенных во 2 классе.</p> <p>Требования к устной и письменной речи, значение языка как средства общения, познания.</p> <p>Закрепление умения распознавать языковые явления, которые рассматривались в предыдущие годы обучения. Сопоставление произношения и написания слов из списков для запоминания, повторение орфографических и пунктуационных правил, изученных в 1, 2 классах.</p> <p>Требования к технике письма, культуре оформления письменных работ.</p> <p>Содержание предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонационное членение предложения (п а у з а) .</p> <p>Типы текстов: описание.</p>
Что такое хорошо, что такое плохо?	<p>П р а в о п и с а н и е</p> <p>Виды орфограмм. Орфографические правила.</p> <p>Произношение и написание слов с безударными гласными, парными звонкими и глухими согласными в корне.</p> <p>Произношение и написание слов с твердыми, мягкими согласными.</p> <p>Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными, с удвоенными буквами согласного з в у к а .</p> <p>Правописание и перенос слов с разделительным твердым и мягким знаками.</p>
II четверть	
Время	<p>С л о в о . З н а ч е н и е с л о в а .</p> <p>Слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия, количество. Тематические группы слов.</p> <p>Мотивированное значение слова (без термина). Однозначные и многозначные слова, случаи омонимии (без термина), прямое и переносное значение слов.</p> <p>Слова, близкие по значению (синонимы), слова, противоположные по значению (антонимы).</p> <p>Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (практически): дать слово; ни капельки; так себе; длинный язык; надуть губы; из-под (самого) носа; как с гуся вода и подобные.</p>
Архитектура	<p>С о с т а в с л о в а . С л о в о о б р а з о в а н и е .</p> <p>Основы и окончания слова. Части основы: корень, суффикс, приставка. Однокоренные слова.</p> <p>Ч е р е д о в а н и е з в у к о в в к о р н е с л о в а .</p> <p>Правописание неизменяемых приставок об-, от-, до-, под-, над-, а также приставок роз- (раз-), рос- (рас-), пре-, при- (практически).</p> <p>Правописание разделительного ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, е , ю , я) .</p> <p>Правописание слов с суффиксами -онь-, -ень-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и у п о т р е б л е н и е и х в р е ч и .</p> <p>Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова.</p> <p>Произношение и написание слов с парным звонким или глухим согласным в конце слова и перед д р у г и м с о г л а с н ы м .</p>

	<p>Произношение и написание слов с твердыми/мягкими согласными.</p> <p>Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными и с удвоенными буквами в корнях с л о в .</p> <p>Правописание приставок (практически). Перенос слов с приставками.</p>
III четверть	
Искусство	<p>Части речи .</p> <p>Понятие о частях речи .</p> <p>Понятие о частях речи (общеграмматическое значение и вопросы). Распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов.</p> <p>Имя существительное .</p> <p>Разнообразии значений. Вопросы к именам существительным, которые обозначают предметы, живых существ, опредеченные признаки (высота), действия (полет).</p> <p>Собственные и нарицательные (без термина) имена существительные. Кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов.</p> <p>Большая (прописная) буква в собственных именах существительных.</p> <p>Род и число имен существительных .</p> <p>Склонение имен существительных .</p> <p>Роль имен существительных в предложении.</p> <p>Имя прилагательное .</p> <p>Разнообразии значений .</p> <p>Вопросы к именам прилагательным .</p> <p>Связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Изменение имен прилагательных по родам и числам.</p> <p>Склонение имен прилагательных .</p> <p>Роль имен прилагательных в предложении.</p>
Выдающиеся личности	<p>Глагол .</p> <p>Разнообразии лексического значения.</p> <p>Роль глаголов в предложении .</p> <p>Неопределенная форма глагола .</p> <p>Время глагола .</p> <p>Изменение по родам глаголов прошедшего времени.</p> <p>Правописание не с глаголами.</p>
IV четверть	
Вода – источник жизни	<p>Наречие .</p> <p>Понятие о лексических значениях .</p> <p>Роль наречий в предложении .</p> <p>Правописание отдельных наиболее употребительных наречий.</p> <p>Предложение .</p> <p>Предложения, в которых содержится сообщение (повествовательные), вопрос (вопросительные), просьба, совет или приказ, побуждение к действию (побудительные) (по цели высказывания).</p> <p>Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (используются предложения как с простым глагольным сказуемым, так и с другими видами сказуемого двусоставного предложения — без употребления терминов). Вопросы к членам предложения.</p>
Культура отдыха. Праздники	<p>Текст</p> <p>Тема, основная мысль текста, ключевые слова.</p> <p>Структурные части текста: зачин, основная часть, заключение.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование.</p> <p>Составление текстов разных типов по образцу, с учетом речевой ситуации.</p> <p>Связь предложений в тексте .</p> <p>Художественный и научно-художественный стили (практическое ознакомление).</p> <p>Итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года.</p>

4 класс	
I четверть	
Моя Родина - Казахстан	<p>Повторение в начале учебного года. Требования к устной и письменной речи. Различные виды речевой деятельности. Языковые явления, которые рассматривались в предыдущих классах. Техника письма, культура оформления письменной работы. Виды проверяемых и непроверяемых орфограмм в корне слова и приставках. Правила правописания (орфографические, пунктуационные), проработанные в предыдущие годы обучения.</p> <p>Правописание слов с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемыми) в корне слова. Звуки и буквы. Алфавит. Состав слова. Типы предложений по цели высказывания и интонации. Главные члены предложения (в простом и сложном предложении); второстепенные члены предложения (без деления на виды). Связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову. Схематическое изображение связей между словами в предложении. Восстановление деформированных предложений.</p>
Ценности	<p>Типы и стили текстов. Особенности содержания и структуры текста-повествования, описания. Ключевые слова. Тема и основная мысль текста. Заглавие. Связь предложений в тексте. Слово. Значения слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Случаи омонимии (без термина). Синонимы, антонимы. Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (практически). Использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова.</p>
II четверть	
Культурное наследие	<p>Части речи. Имя существительное. Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Повторение изученного об имени существительном в 3 классе. Лексическое многообразие слов, которые относятся к именам существительным. Имена существительные-синонимы, антонимы; многозначность имен существительных; употребление имен существительных в прямом и переносном значении. Собственные и нарицательные имена существительные. Род и число имен существительных. Особенности написания имен существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на ш и п я щ и й з в у к .</p> <p>Изменение имен существительных по падежам (склонение). Три склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонений. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Склонение имен существительных во множественном числе. Составление словосочетаний, предложений с именами существительными. Разбор имени существительного как части речи. Имя прилагательное. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 3 классе. Развитие представлений о лексическом многообразии имен прилагательных, их роли в речи (прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы; употребление имен прилагательных в</p>

	<p>п р я м о м и п е р е н о с н о м з н а ч е н и и) .</p> <p>Наблюдения над употреблением имен прилагательных в речи. Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже.</p>
Мир профессий	<p>Изменение имен прилагательных по падежам в единственном и множественном числе; по родам — в единственном числе. Родовые и падежные окончания имен прилагательных. Произношение и написание падежных окончаний имен прилагательных (практически). Произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных. Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными. Грамматический разбор имени прилагательного.</p> <p>И м я ч и с л и т е л ь н о е .</p> <p>Общее представление об имени числительном как части речи: значение, вопросы, изменение. Числительные количественные и порядковые. Правописание количественных числительных от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковых числительных от первый до двадцатый и тридцатый, ...сотый. Составление словосочетаний, предложений с числительными. Грамматический разбор имени числительного.</p> <p>М е с т о и м е н и е .</p> <p>Общее понятие о местоимении как части речи. Наблюдения за ролью местоимений в речи. Личные местоимения, их изменение и правописание. Р а з р я д ы м е с т о и м е н и й .</p> <p>Изменение местоимений по падежам и числам, в единственном числе — по родам. Р о л ь м е с т о и м е н и й в р е ч и .</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с местоимениями. Грамматический разбор местоимения.</p>
III четверть	
Природные явления	<p>Г л а г о л .</p> <p>Глагол как часть речи. Роль глагола в речи. Повторение изученного о глаголе в предыдущих классах. Расширение представлений о лексическом многообразии глаголов, их роли в речи (глаголы-синонимы, глаголы-антонимы; употребление глаголов в прямом и переносном значении; м н о г о з н а ч н ы е г л а г о л ы) .</p> <p>Наблюдения над употреблением глаголов в тексте. Изменение глагола по временам. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием по неопределенной форме. Изменение глаголов прошедшего времени. Произношение и написание -ться и -тся в глаголах. Составление словосочетаний и предложений с глаголами. Разбор глагола как части речи.</p>
Охрана окружающей среды	<p>Н а р е ч и е .</p> <p>Повторение изученного о наречии в 3 классе. Разнообразие лексического значения наречий. Н а р е ч и я м е с т а , в р е м е н и .</p> <p>Наречия, близкие и противоположные по значению. Наблюдения над ролью наречий в тексте. Выбор из данных наречий того, которое соответствует коммуникативной задаче. Правописание отдельных, наиболее употребительных наречий. Составление словосочетаний, предложений с наречиями. Проверка написания наречий по словарю.</p>
IV четверть	

Путешествие в космос	<p>Предложение . Правописание. Распространение предложений. Построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно. Восстановление деформированных предложений. Обращения, состоящие из одного слова, стоящие в начале, середине и конце предложения. Знаки препинания при обращении . Однородные члены предложения с бессоюзной связью или неповторяющимися союзами и, или, а, но. Знаки препинания при однородных членах предложения. Правила оформления диалога на письме.</p>
Путешествие в будущее	<p>Текст . Типы и стили текстов . Особенности содержания и структуры текстов - повествования, описания, рассуждения. Построение текстов разных типов — повествования, описания, рассуждения. Сравнение, составление художественных и научно-популярных текстов. Итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года.</p>

58. Объем письменных работ:

таблица 3

К л а с с Виды работы	2 класс		3 класс		4 класс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Словарный диктант	3-5	5-7	7-9	9-12	10-12	12-15
Контрольный диктант	30-35	35-40	45-50	60-65	65-70	70-80
Контрольное списывание	30-35	35-40	45-50	60-65	65-70	70-80
Обучающее изложение	35-40	40-45	50-55	65-70	75-80	85-95
Обучающее сочинение	30-35	35-40	50-55	65-70	75-85	90-100

59. Содержание навыков речевой деятельности:

таблица 4

2-4 классы		
№	Виды речевой деятельности	навыки
1	Слушание и говорение	1.1 Понимание содержания информации/сообщения
		1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения
		1.3 Прогнозирование событий
		1.4 Участие в диалоге, соблюдая речевые нормы в зависимости от ситуации общения
		1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему
		1.6 Соблюдение орфоэпических норм
2	Чтение	2.1 Выявление структурных частей текста
		2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте
		2.3 Формулирование вопросов и ответов
		2.4 Определение типов и стилей текстов
		2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников

		2.6. Сравнительный анализ текстов
3	Письмо	3.1 Создание текстов разных типов и стилей
		3.2 Создание текста по плану и опорным словам
		3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного
		3.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления
		3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе
		3.6 Соблюдение каллиграфических норм
		3.7 Соблюдение орфографических норм
		3.8 Соблюдение грамматических норм
		3.9 Соблюдение пунктуационных норм

60. В разделе программы «Система целей» для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1.» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

61. Система целей обучения: слушание и говорение:

таблица 5

Навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания информации/сообщения	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы	3.1.1.1 определять основные моменты, фиксировать их; отвечать на открытые и закрытые вопросы	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл
1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами
1.3 Прогнозирование содержания информации	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку и диаграмме/схеме/таблице, обосновывая причину своего варианта
1.4 Участие в диалоге, соблюдая речевые нормы в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	4.1.4.1 понимать различные способы ведения диалога, участвовать в дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы
1.5 Составление монологического	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую учащихся	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно

высказывания на заданную тему	тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов	опорного плана и ключевых моментов	разработанный план и наглядные материалы
1.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением; с сочетаниями «чт», «чн», «щн» «гк», «гч»; иноязычного происхождения	3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его; иноязычного происхождения; с трудным звуко сочетанием	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения в: существительных в именительном, (родительном падежах; глаголах прошедшего времени; прилагательных сравнительной степени

2) ч т е н и е :

таблица 6

навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Выявление структурных частей текста	2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, разделяя его на части	3.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста, учитывая основные моменты	4.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста и обосновывать их
2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте	3.2.2.1 понимать прямое и переносное значение слов и использовать их в речи	4.2.2.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи
2.3 Формулирование вопросов и ответов	2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	3.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	4.2.3.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ
2.4 Определение типов и стилей текстов	2.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям с помощью учителя	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение – по их особенностям
	2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья)	3.2.4.2 определять публицистический и деловой стиль по их особенностям (статья, объявление, реклама, биография)	4.2.4.2 различать публицистический, научный и деловой стиль по их особенностям (статья, интервью, объявление, реклама, репортаж, заметка)
2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему	3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделять главную и второстепенную информацию	4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на определенную тему и интерпретировать ее

2.6. Сравнительный анализ текстов	2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста	4.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста, указывать языковые средства и определять их роль в раскрытии идеи
-----------------------------------	--	---	--

3)

П И С Ь М О :

таблица 7

навыки	цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.3.1.1 писать короткий текст-описание игрушки, животного, объектов природы (по выбору), текст-повествование на заданную тему	3.3.1.1 писать текст-описание репродукций с картин, текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	4.3.1.1 писать текст-описание портрета, текст-повествование на заданную тему из личного опыта, текст-рассуждение на заданную тему
	2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля	3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	4.3.1.2 создавать тексты научного, публицистического и делового стилей на основе их особенностей (инструкция, интервью, реклама, заявление, объяснительная)
3.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя)	3.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану	4.3.2.1 составлять текст по определенной структуре, состоящей из нескольких абзацев, показывая разницу между информацией, событиями или процессами
3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного и	2.3.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов, делать заметки по основным частям текста (с помощью учителя)	3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей самостоятельно	4.3.3.1 передавать содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
3.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления	2.3.4.1 создавать небольшие тексты с использованием слов и/или изображений для определенных целей и для убеждения других, писать каллиграфическим почерком слова и предложения	3.3.4.1 создавать тексты (например, письма, отчеты или презентации), представляя собственную точку зрения и используя соответствующий стиль и лексику, писать каллиграфическим почерком или печатать тексты, используя схемы, графики, таблицы, фотографии	4.3.4.1 создавать тексты (например, статью, новости или проспект), используя аргументы, чтобы убедить других, при этом разборчиво писать и печатать тексты, используя некоторые компьютерные программы для представления текстов
	2.3.5.1 исправлять лексические,	3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические,	4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические,

3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	орфографические и пунктуационные ошибки
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений
3.7 Соблюдение орфографических норм	2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, рщ, шн	3.3.7.1 писать и переносить слова с разделительным твердым и мягким знаками.	
	2.3.7.2 определять значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова	3.3.7.2 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится
	2.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные	3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	4.3.7.2 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова
	2.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные на конце и середине слова, применяя способы их проверки	3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/мягкие, произносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки	
	2.3.7.5 определять значимые части слова; писать слова с суффиксами -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи	3.3.7.5 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи	
	2.3.7.6 определять значимые части слова; писать слова с приставками: с-, по-, об-, за-, во-, пере-	3.3.7.6 писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, под-, над -, от-, о-, про-, под-, над-, за -, на-, роз- (раз-), рос- (рас-), пре-, при- (практически)	
	2.3.7.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги - раздельно	3.3.7.7 писать слова с разделительным ъ (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, е, ю, я)	
	2.3.7.8 переносить слова по слогам; переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными	3.3.7.8 переносить слова с приставками	

2.3.7.9	писать имена собственные с большой буквы	3.3.7.9	писать большую букву в собственных именах существительных		
2.3.7.10	писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода			4.3.7.3	писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения
				4.3.7.4	писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце
				4.3.7.5	писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически)
				4.3.7.6	писать количественные числительные от пяти до тридцати, сто, тысяча; порядковых числительных от первый до двадцатый, тридцатый, сотый.
		3.3.7.10	писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не	4.3.7.7	писать глаголы на –тся, -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч.
2.3.8.1	различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, союзы; определять их роль в предложении	3.3.8.1	различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	4.3.8.1	различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении
		3.3.8.2	определять род, число, падеж и склонение имен существительных и правильно употреблять их в речи	4.3.8.2	определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
2.3.8.2	определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова	3.3.8.3	определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка		
		3.3.8.4	изменять имена прилагательные по родам и	4.3.8.3	изменять имена прилагательные по родам в

3.8 Соблюдение грамматических норм		числам, склонять вместе с именем существительным	единственном числе, по падежам – в единственном и множественном числе
			4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в единственном числе – по родам; составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без
		3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме
			4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати
		3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания; определять главные и второстепенные члены предложения	4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений; предложения с однородными членами и обращением
		3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	
3.9 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений	3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией обращения
		3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов.	4.3.9.2 использовать правила оформления диалога на письме

62. Долгосрочный план:

таблица 8

2 класс			
Раздел	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
			2.3.1.1 писать короткий текст-описание игрушки, животного, объектов природы (по выбору),

Все обо мне	<p>2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов</p> <p>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую учащихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов</p>	<p>2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, разделяя его на части</p> <p>2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)</p>	<p>текст-повествование на заданную тему</p> <p>2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений</p> <p>2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, рщ, ш н</p> <p>2.3.7.8 переносить слова по слогам; с буквами й, ь, с двойными согласными</p> <p>2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений</p>
Моя семья и друзья	<p>2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов</p> <p>2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других</p> <p>2.1.5.1 произносить правильно слова: с сочетаниями «чт», «чн», «щн» «гк», «гч».</p>	<p>2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p> <p>2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья)</p>	<p>2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля</p> <p>2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, рщ, ш н</p> <p>2.3.7.2 определять значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова</p> <p>2.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные на конце и середине слова, применяя способы их проверки</p> <p>2.3.7.8 переносить слова по слогам; с буквами й, ь, с двойными согласными</p>
2 четверть			
	<p>2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на</p>	<p>2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари,</p>	<p>2.3.1.2 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя)</p> <p>2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p> <p>2.3.7.5 определять значимые</p>

Моя школа	основе заголовка и опорных слов 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других	справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему	части слова; писать слова с суффиксами -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи 2.3.7.6 определять значимые части слова; писать слова с приставками с-, по-, об-, за-, во-, пере- 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова
Мой родной край	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова) 2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую учащихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов	2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья) 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему	2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, рщ, ш н 2.3.7.2 находить и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова 2.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные г л а с н ы е 2.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные на конце и середине слова, применяя способы их проверки
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов 2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую учащихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов	2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, разделяя его на части 2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья)	2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя) 2.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского р о д а 2.3.7.9 писать имена собственные с большой б у к в ы 2.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги; определять их роль в предложении
	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он	2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по	2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля 2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя) 2.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен

Традиции и фольклор	хотел нас убедить (используя опорные слова) 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других	содержанию прочитанного 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему	существительных женского р о д а 2.3.7.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги - р а з д е л ь н о 2.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги; определять их роль в предложении
4 четверть			
Окружающая среда	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных с л о в 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других 2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)	2.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям с помощью у ч и т е л я 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему	2.3.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов, делать заметки по основным частям текста (с помощью у ч и т е л я) 2.3.4.1 создавать небольшие тексты с использованием слов и/или изображений для определенных целей и для убеждения других, писать каллиграфическим почерком слова и предложения 2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений
Путешествие	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую учащихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов 2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением; с сочетаниями «чт», «чн», «щн» «гк», «гч»; иноязычного происхождения	2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте 2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)	2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя) 2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений
3 класс			
1 четверть			
	3.1.1.1 определять основные моменты, фиксировать их;	3.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста,	3.3.1.1 писать текст-описание репродукций с картин, текст-повествование на заданную тему по наблюдениям 3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и

Живая природа	<p>отвечать на открытые и закрытые вопросы</p> <p>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p>	<p>учитывая основные моменты</p> <p>3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p>	<p>пунктуационные ошибки с помощью учителя</p> <p>3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений</p> <p>3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации</p>
Что такое хорошо, что такое плохо?	<p>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов</p> <p>3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его; иноязычного происхождения; с трудным звуко сочетанием</p>	<p>3.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p> <p>3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста</p>	<p>3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)</p> <p>3.3.7.1 писать и переносить слова с разделительным твердым и мягким знаками</p> <p>3.3.7.2 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова</p> <p>3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова</p> <p>3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/мягкие, произносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки</p>
2 четверть			
Время	<p>3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями,</p>	<p>3.2.2.1 понимать прямое и переносное значение слов и использовать их в речи</p> <p>3.2.4.2 определять публицистический и деловой стиль по их особенностям (статья, объявление, реклама, биография)</p>	<p>3.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану</p> <p>3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p> <p>3.3.7.6 писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, под-,</p>

	условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы		над -, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-, роз- (раз-), рос- (рас), пре-, при- (практически)
Архитектура	<p>3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов</p> <p>3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его; иноязычного происхождения; с трудным звуком сочетанием</p>	<p>3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p>	<p>3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова</p> <p>3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/мягкие, непроизносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки</p> <p>3.3.7.5 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи</p> <p>3.3.7.6 писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, под-, над -, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-, роз- (раз-), рос- (рас-), пре-, при- (практически)</p> <p>3.3.7.7 писать слова с разделительным ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, е, ю, я)</p> <p>3.3.7.8 переносить слова с приставками</p> <p>3.3.8.3 определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>
3 четверть			
Искусство	<p>3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм</p> <p>3.1.5.1 строить монологическое</p>	<p>3.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста, учитывая основные моменты</p> <p>3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера</p>	<p>3.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных</p> <p>3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> <p>3.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных и правильно употреблять их в речи</p> <p>3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, склонять вместе с</p>

	высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов	по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста	именем существительным 3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов.
Выдающиеся личности	3.1.1.1 определять основные моменты, фиксировать их; отвечать на открытые и закрытые вопросы 3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.4.2 определять публицистический и деловой стиль по их особенностям (статья, объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста	3.3.4.1 создавать тексты (например, письма, отчеты или презентации), представляя собственную точку зрения и используя соответствующий стиль и лексику, писать каллиграфическим почерком или печатать тексты, используя схемы, графики, таблицы, фотографии 3.3.7.10 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не 3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени
4 четверть			
Вода – источник жизни	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов	3.2.4.2 определять публицистический и деловой стиль по их особенностям (статья, объявление, реклама, биография) 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении 3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (безделения на виды), задавать ним вопросы 3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания; определять главные и второстепенные члены предложения 3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации
	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в	3.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста, учитывая основные моменты 3.2.4.1 определять типы	

Культура отдыха. Праздники	соответствии с целями, условиями, временем, ситуаций, соблюдая речевые н о р м ы 3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов.	текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста	3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление) 3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей самостоятельно
4 класс			
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл 4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее ф а к т а м и 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	4.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста и обосновывать их 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение – по их особенностям	4.3.1.1 писать текст-описание портрета, текст-повествование на заданную тему из личного опыта текст-рассуждение на заданную тему 4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений 4.3.7.2 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова
Ценности	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее ф а к т а м и 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку и диаграмме/схеме/таблице, обосновывая причину своего варианта 4.1.4.1 понимать различные способы ведения диалога, участвовать в дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	4.2.2.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи 4.2.3.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на определенную тему и интерпретировать ее	4.3.4.1 создавать тексты (например, статью, новости или проспект), используя аргументы, чтобы убедить других, при этом разборчиво писать и печатать тексты, используя некоторые компьютерные программы для представления текстов 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходятся
2 четверть			

<p>Культурное наследие</p>	<p>4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения в существительных в именительном, (родительном падежах ; глаголах прошедшего времени ; прилагательных сравнительной степени</p>	<p>4.2.2.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи 4.2.4.2 различать публицистический, научный и деловой стиль по их особенностям (статья, интервью, объявление, реклама , репортаж, заметка)</p>	<p>4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения 4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, предлоги и союзы и определять их роль в предложении 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам</p>
<p>Мир профессий</p>	<p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку и диаграмме/схеме/таблице, обосновывая причину своего варианта 4.1.4.1 понимать различные способы ведения диалога, участвовать в дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы</p>	<p>4.2.3.1 формулировать вопросы , отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на определенную тему и интерпретировать ее</p>	<p>4.3.7.6 писать количественные числительные от пяти до тридцати, сто, тысяча; порядковых числительных от первый до двадцатый, тридцатый, сотый 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении 4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам – в единственном и множественном числе 4.3.7.5 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически) 4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в единственном числе – по родам; составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без 4.3.8.6 правильно</p>

			употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати
3 четверть			
Природные явления	<p>4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами</p> <p>4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы</p> <p>4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения в существительных в именительном, (родительном падежах ; глаголах прошедшего времени ; прилагательных сравнительной степени</p>	<p>4.2.2.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи</p> <p>3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на определенную тему и интерпретировать ее</p>	<p>4.3.2.1 составлять текст по определенной структуре, состоящей из нескольких абзацев, показывая разницу между информацией, событиями или процессами</p> <p>4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме</p> <p>4.3.7.7 писать глаголы на –тся , -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица е д . ч .</p> <p>4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении</p>
Охрана окружающей среды	<p>4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл</p> <p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку и диаграмме/схеме/таблице, обосновывая причину своего варианта</p> <p>4.1.4.1 понимать различные способы ведения диалога, участвовать в дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы</p>	<p>4.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста и обосновывать их</p> <p>4.2.3.1 формулировать вопросы , отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ</p> <p>4.2.4.2 различать публицистический, научный и деловой стиль по их особенностям (статья, интервью, объявление, реклама , репортаж, заметка)</p>	<p>4.3.1.2 создавать тексты научного, публицистического и делового стилей на основе их особенностей (инструкция, интервью, реклама, заявление , объяснительная)</p> <p>4.3.3.1 передавать содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)</p> <p>4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении</p>
4 четверть			
		4.2.3.1 формулировать вопросы , отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить	4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение

Путешествие в космос	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл 4.1.4.1 понимать различные способы ведения диалога, участвовать в дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы	понимание и уточнить ответ 4.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста, указывать языковые средства и определять их роль в раскрытии идеи	предложений; предложения с однородными членами и обращением 4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией о б р а щ е н и я 4.3.9.2 использовать правила оформления диалога на письме
Путешествие в будущее	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку и диаграмме/ схеме /таблице, обосновывая причину своего варианта 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения в: существительных в именительном, (родительном падежах ; глаголах прошедшего времени ; прилагательных сравнительной степени	4.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста и обосновывать их 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение – по их особенностям 4.2.4.2 различать публицистический, научный и деловой стиль по их особенностям (статья, интервью, объявление, реклама , репортаж, заметка) 4.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста, указывать языковые средства и определять их роль в раскрытии идеи	4.3.1.1 писать текст-описание портрета , текст-повествование на заданную тему из личного опыта, текст-рассуждение на заданную тему 4.3.1.2 создавать тексты научного, публицистического и делового стилей на основе их особенностей (инструкция, интервью, реклама, заявление , объяснительная 4.3.2.1 составлять текст по определенной структуре, состоящей из нескольких абзацев, показывая разницу между информацией, событиями или процессами 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходятся

63. Цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности .

64. Цели обучения в разделе расположены в порядке нумерации.

Приложение 4

к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 21 июля 2016 года № 463

Приложение 187 - 1

к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1. Түсіндірме жазба

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы оқушылардың жас ерекшеліктеріне қарай дамитын танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің/сабақтың мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін оқушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін пайдалануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін қажетті біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдермен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдемелер пән бойынша оқу бағдарламасының жаңа құрылымын құруда негізгі бағдар болып табылады.

5. Құндылықтық-бағдарлық, іс-әрекеттік, тұлғалық-бағдарлық, коммуникативтік тәсілдемелер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде оқушының өз бетімен білімге ие болу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдеме пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуіне, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде оқушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатта ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану кезінде мүмкін болады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану оқушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын

ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін оқушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналады.

8. Нақты пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан оқушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Әр пәннің оқу бағдарламаларында үш тілде білім беруді жүзеге асыру қарастырылған, онда үш тілді меңгертіп қана қоймай, оқушылардың сыныптан тыс жұмыстарын да үш (қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде) тілде ұйымдастыру қарастырылған. Көп тілді оқу ортасын құрудағы әр пән қосқан үлесі үш тілде білім беру саясатын жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсілдеме әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы оқушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

10. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде оқушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасау керек.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған.

12. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары оқушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді.

13. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағыттылығы оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды

пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен, жұппен және жеке - дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешім қабылдай алу, алған білімін өмірде қолдана алу (өмірге бейімдей алу) сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар оқушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып т а б ы л а д ы

14. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер оқушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасауға және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық тұрғыда қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, өзгерістерге дайындығы, қарым-қатынасқа бейімділігі, өзіне-өзі сенімділік сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

15. Нақты пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және оқушылардың меңгерген білім, білік, дағдыларын кез келген оқу процесінде, өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізу жолында қажырлылықты дамытуға бағытталған және өмір бойы білім алуға ынталандырады.

16. Кең ауқымдағы дағдылармен қатар «қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік», «құрмет», «ынтымақтастық», «еңбек пен шығармашылық», «ашықтық», «өмір бойы білім алу» сияқты жеке қасиеттердің дамуы білім берудің басты құндылықтарына оқушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар оқушының тәртібі мен күнделікті жағымды іс-әрекеттерге ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болуы тиіс.

2. «Әдебиеттік оқу» пәні бойынша оқу бағдарламасының мақсаты мен міндеттері

17. «Әдебиеттік оқу» пәні – бастауыш сынып оқушыларының оқырмандық және қатысымдық дағдыларын қалыптастыруға, олардың адамгершілік және әдеби-эстетикалық құндылықтар жөнінде түсініктерін кеңейтуге, сөйлеу мәдениетін қалыптастырып, сөз өнерін сезінуге, көркем шығарманы оқуға деген қызығушылығын арттыруға мүмкіндік беретін негізгі пәндердің бірі.

18. «Әдебиеттік оқу» пәнін оқу барысында бастауыш сынып оқушылары әлем туралы, жалпы адамзат туралы білім алады. Шығармадағы кейіпкерлердің іс-әрекетіне, мінез-құлқына, сөйлеген сөзіне талдау жасай отырып, адамдардың жан-дүниесін түсінуді және оған өз көзқарасын білдіруді үйренеді.

19. «Әдебиеттік оқу» пәні:

1) көркем шығармалар арқылы оқушының бойында ұлттық тәрбие мен

адамгершілік қасиеттерінің үйлесімді дамуына;

2) халық ауыз әдебиеті үлгілері мен көркем әдеби шығармаларды оқып-талдау арқылы қазақ тілінің бай эстетикалық мұрасымен танысуына;

3) әдеби шығармалар арқылы қазақ ұлтының мәдениетін, тарихын меңгеруіне;

4) сөз өнеріне деген қызығушылығы мен эстетикалық талғамының қалыптасуына;

5) әдеби мәтіндердің жанрын, стилін, құрылымын, тақырыбын, тілдік және баяндау ерекшеліктерін ажырата білуіне;

6) отандық және әлемдік балалар әдебиетінің озық үлгілерімен танысуына;

7) әдеби-теориялық білім негіздерінен бастапқы түсініктерді меңгеруіне;

8) әдеби туындыларды өз бетімен оқу арқылы тұрақты оқырмандық қызығушылығының қалыптасуына;

9) сын тұрғысынан ойлау дағдысының дамуына;

10) оқу сауаттылығы мен шығармашылық жазу тілінің қалыптасуына;

11) анықтамалықтармен, сөздіктермен, библиографиялық әдебиеттермен, басқа да ақпарат көздерімен жұмыс істей білуге дағдылануына ықпал етеді.

20. «Әдебиеттік оқу» пәнінің бағдарламасы оқушыларды қазақ және әлем балалар әдебиетінің түрлі жанрдағы көркем шығармаларымен таныстыруға, олардың оқу дағдылары мен оқырмандық біліктілігін қалыптастыруға, әдеби-эстетикалық талғамын жетілдіре отырып, ізгілікті-елжанды жеке тұлға ретінде тәрбиелеуге бағытталады.

21. «Әдебиеттік оқу» пәнінің мақсаты – бастауыш сынып оқушыларының көркем шығарманы сезіммен қабылдауы, түсінуі, санасында қайта жаңғырта алуы және шығармадан қабылдағанын өзінің шығармашылық әрекетінде жүзеге асыруға ұмтылуы арқылы функционалдық сауаттылығын қалыптастыру.

22. «Әдебиеттік оқу» пәні бойынша төмендегідей міндеттерді жүзеге асыру көзделеді:

1) әдеби көркем шығармаларды оқыту арқылы қазақтың рухани қазынасын меңгерту;

2) коммуникативтік (айтылым, тыңдалым, оқылым, жазылым) дағдыларын қалыптастыру;

3) ауыз әдебиетінің, отандық және әлемдік балалар әдебиетінің озық үлгілерімен таныстыру арқылы оқушыларға адамдардың өзара түсінісуі, сыйластық, құрмет сезімдері, адамгершілік қасиеттері, өзінің және өзгенің іс-әрекетіне жауапкершілікпен қарай білуі сияқты ізгілікті қасиеттерді қалыптастыру;

4) оқу сапасын (дауыстап, түсініп, іштей, мәнерлеп, көз жүгіртіп, болжап оқу) жетілдіру;

5) оқушылардың оқырмандық мәдениетін қалыптастыра отырып, сөз әдеби нормаларын орынды қолдану дағдыларын меңгерту;

6) сыни ойлауын жетілдіру;

7) көркемдік-танымдық сипаттағы мәтіндерді өз мақсатына сай іріктеп, саралап,

талдап, ой қорытындысын жасауға үйрету;

8) алған білімін өмір жағдаяттарына байланысты қолданып, дұрыс шешім жасай білуге үйрету;

9) оқылған шығарма сюжетінің ізімен немесе еркін тақырыпта ауызша, жазбаша шығармашылық жұмыс түрлерін орындауға дағдыландыру.

23. Оқу бағдарламасының мазмұны көркем шығармалар арқылы оқушылардың сөздік қорын жаңа сөздермен байытуды, көркем туындылардағы айтылған ойларға пікірін білдіруді және оны дәлелдеуді, белгілі бір тақырыпқа байланысты өз ойын толық, жүйелі, түсінікті етіп ауызша және жазбаша жеткізе білуге дағдыландыруды, шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекетіне баға беруді, мәтін бойынша өздігінен сұрақтар құрастырып, мүмкін болатын жауаптарды болжап, өзін-өзі бақылауды, өзін-өзі бағалауды, шығармадағы негізгі ойды өз бетінше тұжырымдауды, мәтін бөлімдері арасында мағыналық байланыс орнатуды, жоспар құруды; сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды, көркем шығармаларды басқа өнер түрлерімен салыстыруды, көркем шығармалардың элементтерін ажыратуды қамтиды.

24. «Әдебиеттік оқу» пәнін меңгеру оқушының:

1) қазақ балалар әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерін талдай отырып, ұлттық және жалпыадамзаттық рухани құндылықтарды бойына сіңіруіне;

2) көркем шығармадағы тілдік қолданыс ерекшеліктеріне бақылау және талдау жасай отырып, тілдік құралдарды саналы түрде дұрыс таңдауына және өмірлік тәжірибесінде қолдануына;

3) алған білімі мен дағдыларын өмірлік жағдаяттарда және басқа адамдармен қарым-қатынас барысында пайдалануына көмектеседі.

3. Оқу үдерісін ұйымдастыруда қолданылатын педагогикалық тәсілдер

25. Жалпы білім беру ұйымдары (мектеп, гимназия, лицей) оқу үдерісінде «білім алу жолын» білетін, ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол, зияткерлік тұрғыдан дамыған тұлғаны қалыптастыру қағидасын ұстанады.

26. Оқушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі педагогикалық тәсілдемелер мен технологиялар қолдана алады. Атап айтқанда, олар:

1) оқытудың коммуникативтік (қарым-қатынастық) тәсілдемесі (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым);

2) зерттеушілік тәсілдеме (оқушылар «не білемін, нені білгім келеді, нені үйрендім» тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

3) жүйелі-әрекеттік тәсілдеме;

4) дамыта оқыту технологиясы (оқушылар оқу әрекетінің тәсілдерін игеріп, өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

5) дифференциациялап оқыту технологиясы (оқушыларды қабілеті, мүмкіндігі, ерекшелігіне қарай оқыту).

27. «Әдебиеттік оқу» пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) мұғалім мен оқушының «субъект-субъектілік» дидактикалық қатынаста білім іздеу үдерісіне бірдей енуі;

2) оқу проблемаларын шешу барысында мұғалім мен оқушының ынтымақтасқан шығармашылық ізденіс әдістерін қолдану; оқу проблемаларын шешудің әдіс-тәсілдерін оқушыларға дамыта оқыту ұстанымына сай жолмен құру және көрсету;

3) оқушының жеке пікірін тыңдау, олардың бұрын меңгерген білімдері мен қалыптасқан түсініктерін әрі қарай дамыту;

4) ойын әдісі;

5) «оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау» арқылы қолдау жасау;

6) сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;

7) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды тиімді қолдану арқылы оқушылардың қазақ тіліне деген қызығушылығын арттыру;

8) тәжірибелік, шығармашылық оқу әрекеттеріне (түрлі шығармашылық жұмыстар жасау) ынталандыру;

9) оқушылардың білімін жүйелі түрде мониторингілеу;

10) оқушыларды зерттеушілік әрекетке және зерттеушілікке негізделген белсенді оқуға ынталандыру;

11) оқушыларға алдын ала берілетін түрлі стильдегі жазба мәтіндердің үлгісін қолдану (мұғалім алдын ала модельдер мен үлгілер береді);

12) оқушылардың оқу әрекетін жеке, жұптық, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (оқушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді);

13) оқыту барысында «не білемін? не білгім келеді? нені үйрендім?» түріндегі кері байланысты жүзеге асыру.

28. Басты назар білім мен сол білімді қолдану үдерісіне аударылады. Оқушылардың білім алу барысындағы табыстылығы мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары мен табыс критерийлерін алдын ала белгілеу керек.

29. «Әдебиеттік» пәнін оқытуда келесі ұстанымдарды басшылыққа алу қажет:

1) оқушыны қатесі үшін жазалап оқыту емес, қателерін түзету үшін оқыту;

2) өз ойларын еркін айтуға, өздігінен шешім қабылдауға мүмкіндік беру.

30. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (әрі қарай – АКТ) қолдану құзыреттілігі оқушылардың жұмыс барысында, бос уақыттарында және қарым-қатынасында технологияларды орынды және шығармашылықпен қолдана білуін қамтамасыз етеді. Бұл құзыреттілік АКТ-ны қолдану дағдылары арқылы қалыптасады.

31. Ақпаратты табу, құру және онымен жұмыс істеу, мәліметтермен, ой

түйіндерімен алмаса отырып, құрал-жабдықтар мен қосымшалардың кең мүмкіндіктерін пайдалану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру арқылы оқушылар АКТ-ны қолдану дағдыларын барлық пәндерге арналған оқу бағдарламаларын меңгеру үрдісінде дамытады.

32. Бұл «Әдебиеттік оқу» пәнінің оқу бағдарламасында төмендегідей көрініс табады :

1) оқытудың сапасын арттыру үшін сабақта жаңашыл әдістер мен ақпараттық технологияларды пайдалану;

2) ғаламтор ресурстарымен жұмыс жасайды (мысалы, веб-сайттағы ақпаратты оқу, керекті материалды іріктеу, жеке құжат немесе файл ретінде көшіру және сақтау);

3) мәтін және слайдтармен жұмыс істеу үшін қарапайым бағдарламадан күрделірек бағдарламаға көшу (Word, Power Point);

4) ақпаратты өңдеп, электронды түрде жеке құжат ретінде сақтау үшін жабдықтарды (принтер, сканер, сандық фотоаппарат) пайдалану;

5) электронды оқулықтарды пайдалану;

6) тақырыпқа байланысты медиақұралдарды қолдану;

7) ақпаратты саралап, зерттей алу.

33. «Әдебиеттік оқу» пәнінен тыңдалым мен айтылым сөйлеу әрекеттерін дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) тыңдауға, мазмұнын түсінуге әр түрлі жанрдағы мәтіндерді ұсыну;

2) шығарманы қайталап тыңдау, негізгі ойды анықтау;

3) тыңдалған шығарма бойынша сұрақтар қою;

4) шығарма бойынша жоспар құру;

5) тыңдаған шығарманың белгілі бір бөлігін өз сөзімен айтып беру;

6) шығарманың мазмұны бойынша қарама-қарсы пікір айту, дәлелдеу;

7) шығарманы өз қиялымен өзгертіп аяқтау;

8) мәтіндегі оқиғаларды, іс-әрекеттерді салыстыра талдай алу;

9) ұсынылған тақырып бойынша сұхбат алу немесе сұхбат беру және нәтижесі бойынша ауызша есеп беру;

10) жоспарланған тақырыптар бойынша пікірталас ұйымдастыру; жұпта ым-ишараны пайдаланып, оқиғаны жазуға дайындалу (мысалы, «Бағытталған оқу» және «Бағытталған жазу»);

11) ауызша айтылғанды түсіну және сұрақтарға жауап бере білу;

12) берілген тақырып бойынша диалог құрастыру.

34. «Әдебиеттік оқу» пәнінен оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) көз жүгірте, шолу жасай отырып оқу;

2) шығарманың тақырыбы мен бастапқы бөлігіне сүйене отырып, оқиғаның дамуын болжау;

- 3) шығарманың негізгі ойы мен бөліктерін анықтай отырып оқу;
- 4) ақпаратты табу үшін оқу, қызығып оқу және өз көзқарасын айту үшін оқу, мәтінге ауызша және жазбаша шолу жасау;
- 5) әдебиетпен жұмыс (сұхбатқа сұрақтар мен жауаптар дайындау);
- 6) интернет ресурстарымен жұмыс (тақырып мазмұны бойынша презентациялар, жобалар дайындау).

35. «Әдебиеттік оқу» пәнінен жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) тыңдалған және оқылған мәтіннің қысқаша мазмұнын, фильм мен кітаптан алған әсерлерін жазу;
- 2) оқушыларға таныс ертегі, әңгіме, өлеңдердің қысқаша мазмұнын жазу
- 3) әдеби шығармадан алынған көркем, бейнелі сөздерді жазу;
- 4) әдеби шығармадағы жаңа сөздерден сөздік құрастыру;
- 5) газет-журналдарға шағын хабарлама/мақала жазу;
- 6) белгілі оқиғаны өз ойынша өзгертіп аяқтау;
- 7) әдеби шығарма мәтіндегі оқиғаны өз көзқарасымен өзгертіп аяқтау;
- 8) ақпаратты суреттер мен сызбалар, белгілер, пиктограммалар арқылы беру;
- 9) сұхбатқа сұрақтар дайындау.

4. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

36. «Әдебиеттік оқу» пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

37. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысына негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

38. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

39. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, оқушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

40. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогін оқып бітіргенде өткізіледі, оқушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5. «Әдебиеттік оқу» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

41 Оқу жүктемесінің бөлінуі:

- 1) бағдарлама бойынша әр сыныптағы сағат саны:

1-кесте

Сынып	Апталық сағат саны	Жылдық сағат саны

2-сынып	3 сағат	102 сағат
3-сынып	3 сағат	102 сағат
4-сынып	3 сағат	102 сағат

42. «Әдебиеттік оқу» бойынша қойылатын нормативтер:

2-кесте

Сынып	Оқу шапшаңдығының міндетті деңгейі	
	I жартыжылдық соңы	II жартыжылдық соңы
2	40-45 сөз	50-55 сөз
3	55-60 сөз	65-70 сөз
4	70-75 сөз	80-90 сөз

43. Сыныпта жұмыс түрлерін (жеке, жұптық, топтық) ұйымдастыру үшін жиһаздар орын ауыстыруға қолайлы әрі жеңіл болуы қажет. Сондай-ақ, кітап сөрелеріне, оқушылардың көрме жұмыстарына арналған стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескерілуі тиіс.

44. Оқу материалдарының сыныптар бойынша топталуы

3-кесте

2-сынып	3-сынып	4-сынып
1. Өзім туралы	1. Тірі табиғат	1. Менің Отаным – Қазақстан
2. Менің отбасым және достарым	2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	2. Адами құндылықтар
3. Менің мектебім	3. Уақыт	3. Мәдени мұра
4. Менің туған өлкем	4. Сәулет	4. Мамандықтар әлемі
5. Дені саудың – жаны сау	5. Өнер	5. Табиғи құбылыстар
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	6. Атақты тұлғалар	6. Қоршаған органы қорғау
7. Қоршаған орта	7. Су – тіршілік көзі	7. Ғарышқа саяхат
8. Саяхат	8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	8. Болашаққа саяхат

45. Көркем шығарма бөлімі балалар әдебиетінің екі саласын қамтиды:

1) ауыз әдебиеті үлгілері;

2) жазба балалар әдебиеті үлгілері.

46. Ауыз әдебиеті үлгілерінен:

1) балаларға арналған тақпақ, санамақ, мадақтау, өтірік өлеңдер, төрт-түлік жырлары: төрт түлік туралы өлеңдер, мал, жан-жануарлар айтысы, Наурыз жыры;

2) ертегілер: хайуанаттар жайындағы ертегілер мен қиял-ғажайып оқиғалы ертегілер;

3) аңыз-әңгімелер: Тазша бала, Алдар көсе, Қожанасыр, Асан қайғы, Қорқыт туралы;

4) мақал-мәтелдер (әр түрлі тақырыптағы);

5) жұмбақ-жаңылтпаштар (әр түрлі тақырыптағы);

6) шешендік сөздер: әйгілі шешендер мен билер сөздері;

7) жырлар: батырлар жырларынан үзінділер.

47. Жазба балалар әдебиеті үлгілерінен:

1) қазақ ақын-жазушылары: Ы. Алтынсарин, Абай Құнанбаев, Жамбыл Жабаев, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Ж. Аймауытов, М. Жұмабаев, С. Сейфуллин, Б. Майлин, М. Әуезов, С. Бегалин, Б. Соқпақбаев, Ш. Смаханұлы, Қ. Мырза Әли, М. Әлімбай, Ө. Тұрманжанов, Ж. Смақов, Қ. Баянбай, Ә. Дүйсенбиев, Ф. Оңғарсынова, Ө. Табылдиев, А. Асылбеков, Ө. Қанахин, Т. Молдағалиев, Е. Өтетілеуов, Б. Кірісбаев, Е. Елубай, С. Қалиев, С. Сейітов, Б. Ысқақов, Д. Жұмагелдинова, М. Айымбетов, М. Абылқасымова өлең-жырлары, ертегі-мысалдары, әңгімелері.

48. Ғылыми-танымдық шығармалар:

1) мақала, очерк, естелік, өмірбаян, күнделік (аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, адамзат сырлары, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы шығармалар).

49. Әлем халықтары балалар әдебиетінің көрнекті өкілдерінің үлгілі шығармалары: әңгіме, мысал, ертегілері.

50. Бағдарламаны білудің негізгі ұстанымдары «Біз осы пән бойынша не білеміз және білімді қалай меңгереміз?» деген мәселелерді қарастырады. «Әдебиеттік оқу» пәні бойынша білім мазмұны коммуникативтік дағдыларды қалыптастыру мақсатына сәйкес құрылған. Пән бойынша ұсынылатын білім мазмұнының ішкі бөлімдері жинақталған білім, түсінік пен дағдыларды қалыптастыруды көздейтін кіші бөлімшелерге бөлінген. Әрбір бөлімше өзара сабақтаса отырып, оқыту мақсаттарын айқындайды. Бұл мұғалім мен оқушыға алдағы қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік береді.

51. Бағдарламада «Оқу мақсаттары» қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 3.2.1.1. кодында «3» - сынып, «2.1» - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, «1» - оқу мақсатының реттік саны:

4-кесте

2-4 сыныптар		
№	Бөлім (сөйлеу әрекетінің түрлері)	Бөлімше (дағды)
1	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну
		1.2 Шығарманы мазмұндау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру
		2.1 Оқу түрлерін қолдану
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау

2	Оқылым	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау
		2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру
		2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу
3	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну
		3.4 Қатені табу және түзету

52. Оқу мақсаттарының жүйесі:
1) тыңдалым және айтылым:

5-кесте

Бөлімше	Оқу мақсаттары		
	Оқушылар білуі тиіс:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау/ сахналау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау
1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/өлең жолдарды/ нақыл сөздерді/ шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/ фото/суреттер қолдану	4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/ фото/ суреттер қолдану, презентация/ видеоролик жасау
1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	4.1.5.1 өз ойы мен сезімін, көзқарасын өмірде болған/өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру

2) оқылым:

6-кесте

Бөлімше	Оқу мақсаттары		
	Оқушылар білуі тиіс:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 шығарманы дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу/рөлге бөліп/ мәнерлеп оқу	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/мәнерлеп/ теріп оқу	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/рөлге бөліп/ мәнерлеп/ теріп/ шапшаң оқу
	2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп/шолып/ түртіп алып/ сұрақтар қоя отырып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу / талдау жасап оқу/ сын тұрғысынан бағалап оқу
2.2 Шығарманың мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу	3.2.2.1 қолдануға (практикалық) және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
2.3 Шығарманың тақырыбы мен ондағы негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/ сөйлемді табу	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын мен аяқталуын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің/ кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдеуіш құралдарды (салыстыру, кейіптеу) табу	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдеуіш құралдарды (салыстыру, тенеу, эпитет, кейіптеу) табу	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (тенеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау	3.2.8.1 эпизодтерді салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау	4.2.8.1 эпизодтер мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру
	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/музыка (4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация/ музыка (

	үлгідегі (иллюстрация/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру	күй)/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру	күй)/ мультфильм/ кинофильм) нұсқасымен салыстыру
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан/ жинақтардан/ сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі/ кестеге салу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильм нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу, тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету

3) Ж а з ы л ы м :

7-кесте

Бөлімше	Оқу мақсаттары		
	Оқушылар білуі тиіс:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру	4.3.1.1 оқылған шығармандағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар/ санамақтар құрастыру	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту...)/ өлең (төрт жолды)/ әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу/өлең (төрт жолды) жазу
3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен сурет/ каллиграмма/ аппликация/ фотосуреттер пайдаланып, шығармашылық жұмыс жазу	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет/ сценарийтүрінде ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба/диафильмпрезентация түрінде ұсыну
3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету

53. Ұзақ мерзімді жоспар :
1) 2 - с ы н ы п

8-кесте

Ортақ тақырыптар аясында	Бағдарламаға сілтеме	Оқу мақсаттары*
2-сынып		
І тоқсан		
	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұнын түсіну және қарапайым сұрақтарға жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау/сахналау

1.Өзім туралы	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу/ рөлге бөліп/ м ә н е р л е п о қ у 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (салыстыру, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан/ жинақтардан/ сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
2.Менің отбасым және достарым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет/ калиграмма/ аппликация/ фотосуреттер арқылы ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету
	II тоқсан	
3.Менің мектебім	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау/сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп оқиғаның соңын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу

4. Менің туған өлкем	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан/ жинақтардан/ сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет/ калиграмма/ аппликация/ фотосуреттер арқылы ұсыну
3. 4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету	
III тоқсан		
5. Дені саудың – жаны сау	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұнын түсіну және қарапайым сұрақтарға жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау/сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп оқиғаның соңын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу/ рөлге бөліп/ мәнерлеп оқу 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын мен аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау

6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (салыстыру, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен кейіпкердің іс-әрекетіндегі өзгерісті/эпизодтерді немесе негізгі оқиғаларды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан/ жинақтардан/ сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет/ калиграмма/ аппликация/ фотосуреттер арқылы ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету

ІҮ тоқсан

7. Қоршаған орта 8. Саяхат	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау/сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп оқиғаның соңын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын мен аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (салыстыру, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен кейіпкердің іс-әрекетіндегі өзгерісті/ эпизодтерді немесе негізгі оқиғаларды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау;
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан/ жинақтардан/ сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру

3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету

2) 3 - с ы н ы п

10-кесте

Ортақ тақырыптар аясында	Бағдарламаға сілтеме	Оқу мақсаттары*
I тоқсан		
1. Тірі табиғат	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4. 2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/ фото / суреттер қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 мәтінді дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/ мәнерлеп/ теріп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (салыстыру, теңеу, эпитет, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/ музыка (күй)/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 кейіпкердің іс-әрекетіндегі өзгерісті/ эпизодтерді немесе негізгі оқиғаларды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау
	2. Жаксыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	3.1 Шығарманың жоспарын құру
3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну		3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет/сценарий түрінде ұсыну

	3. 4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету	
II тоқсан			
3. Уақыт	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру	
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану	
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 мәтінді дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/ мәнерлеп/ теріп оқу	
		3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу	
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру	
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді анықтау	
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау	
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау	
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (салыстыру, теңеу, эпитет, кейіптеу) табу	
	4. Ғимараттар	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/ музыка(күй)/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру
		2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 кейіпкердің іс-әрекетіндегі өзгерісті/ эпизодтерді немесе негізгі оқиғаларды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау
		3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту...)/ өлең (төрт жолды)/ әңгіме (оқиғаны, көргені бойынша) жазу	
	3. 4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету	
III тоқсан			

5. Өнер	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/ фото / суреттер қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау
6. Атақты тұлғалар	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (салыстыру, теңеу, эпитет, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.1 кейіпкердің іс-әрекетіндегі өзгерісті/ эпизодтерді немесе негізгі оқиғаларды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау;
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 кейіпкердің іс-әрекетіндегі өзгерісті/ эпизодтерді немесе негізгі оқиғаларды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 ертегілер (үлгі бойынша, кейіпкер қосу, соның өзгерту... тәсілдер арқылы)/ өлең шумақтары/ әңгіме (оқығаны, көргені бойынша)/ кейіпкерге хат жазу
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет/сценарий түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
	ІҮ тоқсан	

7. Су – тіршілік көзі	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау	
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/ фото / суреттер қолдану	
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу	
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру	
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді анықтау	
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау	
	8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.1 кейіпкердің іс-әрекетіндегі өзгерісті/ эпизодтерді немесе негізгі оқиғаларды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау 3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/ музыка (күй)/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу		3.2.9.1 кейіпкердің іс-әрекетіндегі өзгерісті/ эпизодтерді немесе негізгі оқиғаларды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау	
3.1 Шығарманың жоспарын құру		3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру	
3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу		3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту...)/ өлең (төрт жолды)/ әңгіме (оқиғаны, көргені бойынша) жазу	
3.4 Қатені табу және түзету		3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету	

3)

4 - с ы н ы п

11-кесте

Ортақ тақырыптар аясында	Бағдарламаға сілтеме	Оқу мақсаттары*
I тоқсан		

1. Менің Отаным – Қазақстан	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/ фото/ суреттер қолдану, презентация/ видеоролик жасау
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған /өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 мәтінді дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/ мәнерлеп/ теріп/ шапшаң оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (тенеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация/ музыка (күй)/ мультфильм/ кинофильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармандағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу/өлең (төрт жолды) жазу
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба/диафильм/ презентация түрінде ұсыну
3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету	
II тоқсан		
	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру

3. Мәдени мұра	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/өлең жолдарды/нақыл сөздерді/ шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/фото/ суреттер қолдану, презентация/ видеоролик жасау
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған /өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп/шолып/ түртіп алып/ сұрақтар қоя отырып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу/ талдау жасап оқу/ сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 кейіпкердің сезімін/ негізгі оқиғаларды шығармадан мысалдар келтіре отырып салыстыру және эпизодтерді, оқиғаларды талдау;
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету	
3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармандағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру	
3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба/диафильм/ презентация түрінде ұсыну	
3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету	
III тоқсан		
	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау

5. Табиғи құбылыстар	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/өлең жолдарды/нақыл сөздерді/ шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған /өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
		4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/фото/ суреттер қолдану, презентация/ видеоролик жасау
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп/шолып/ түртіп алып/сұрақтар қоя отырып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу/ талдау жасап оқу/ сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (тенеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 кейіпкердің сезімін/ негізгі оқиғаларды шығармадан мысалдар келтіре отырып салыстыру және эпизодтерді, оқиғаларды талдау;
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	6. Қоршаған ортаны қорғау	3.1 Шығарманың жоспарын құру
3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу		4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу/өлең (төрт жолды) жазу
3. 4 Қатені табу және түзету		4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
ІҮ тоқсан		
	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру

7. Ғарышқа саяхат	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/өлең жолдарды/нақыл сөздерді/ шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған /өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп/шолып/ түртіп алып/сұрақтар қоя отырып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу/ талдау жасап оқу/ сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
8. Болашаққа саяхат	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 кейіпкердің сезімін/ негізгі оқиғаларды шығармадан мысалдар келтіре отырып салыстыру және эпизодтерді, оқиғаларды талдау; 4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация/ музыка (күй)/ мультфильм/ кинофильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармандағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу/өлең (төрт жолды) жазу
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба/диафильм/ презентация түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету

54. * Сөйлеу әрекетінің түрлері бойынша оқу мақсаттары кешенді және түрлі нұсқада қолданылады.

П р и л о ж е н и е 5

к приказу

Министра

образования

и науки

Республики

Казахстан

от 21 июля 2016 года № 463

П р и л о ж е н и е 1 1 8 - 1

к приказу

Министра

образования

**Типовая учебная программа по предмету «Литературное чтение»
для 2-4 классов уровня начального образования
(с русским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям учащихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе.

5. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету. Ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности ученика по самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях со-творчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно

при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности учащихся.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения учащихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

10. Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

11. В учебных программах каждого предмета предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает обучение не только трем языкам, но и организацию внеурочной деятельности учащихся на трех языках (казахском, русском и английском). Вклад каждого предмета в создание полиязычной обучающей среды в совокупности обеспечивает реализацию политики трехязычного образования.

12. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности учащихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

13. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у учащихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

14. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которая служит основой для определения содержания учебного предмета.

15. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

16. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на «выходе» из школы с системой целей обучения

к о н к р е т н о г о

п р е д м е т а .

17. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра .

18. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и п р и н я т и е р е ш е н и й .

19. Навыки широкого спектра являются залогом успешности учащихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

20. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют учащимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

21. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у учащихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к о б у ч е н и ю в т е ч е н и е в с е й ж и з н и .

22. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития учащимся базовых ценностей образования: « казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», « сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

2. Цель учебной программы по предмету «Литературное чтение»

23. Предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих вместе с другими учебными дисциплинами основу общего о б р а з о в а н и я , и н а п р а в л е н н а :

- 1) овладение учащимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является изобразительно–выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;

4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
5) формирование у учащихся таких видов речевой деятельности как слушание, говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

24. Цель программы по литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества;

25. формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

26. Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса учащихся, их потребности в читательской деятельности;

2) формирование системы читательских и речевых умений;

3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;

4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров, и приемами работы с произведениями разных стилей;

5) развитие творческих способностей;

6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;

7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

8) формирование библиографических умений;

9) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира учащихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

27. Формирование читателя – школьника, способного к творческой деятельности, требует выделения в качестве ведущего элемента содержания литературного образования на этапе обучения в начальной школе системы читательских и речевых умений, призванной обеспечить полноценное общение с текстом, продуктивную речевую деятельность, создать возможность для общения, обучения, дать ребенку опыт творчества.

28. Через литературное чтение учащиеся получают знания о мире и человечестве в целом, осознают ценность языка и литературного наследия Казахстана и других народов мира, что способствует социализации личности.

29. Овладение литературным наследием поможет учащимся адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в

учебной, так и в будущей профессиональной деятельности; использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения.

30. Программа по предмету «Литературное чтение» открывает перед учащимися новые возможности самовыражения, помогает выявить специфику литературы в сопоставлении с другими видами искусства: живописью, театром, кино, музыкой.

31. Программа поддерживает учащихся в их творческом самовыражении для уверенного и эффективного общения с другими. Изучение предмета «Литературное чтение» позволит учащимся использовать виды речевой деятельности в реальной жизни для получения, отбора, обработки и передачи необходимой информации с коммуникативными задачами.

3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

32. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому учащиеся «научится учиться» и станут самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

33. Подходы к обучению литературному чтению:

1) деятельностный подход - определяет такую организацию и направленность уроков по литературе, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения. На основе учебной деятельности учащиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний;

2) личностно-ориентированный подход - создает оптимальные условия для возможности учащихся реализовать себя, создает ситуации выбора и успеха, атмосферу взаимной заинтересованности в работе друг друга;

3) коммуникативный подход - поможет научить детей свободно и осознанно (с учетом возраста) пользоваться средствами языка при общении, понимать содержание устной и письменной речи, уметь слушать и читать, выражать устно и письменно собственные мысли и чувства в различных сферах и жанрах речи;

4) ценностно-ориентированный подход - строится на взаимном сотрудничестве и заинтересованности общим делом, формируются ценностные ориентации учащихся, системы их установок и убеждений;

5) исследовательский подход – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем задач, требующих самостоятельного творческого мышления.

34. Рекомендуемые технологии обучения, методы и формы работы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, модульное

обучение, обучение на основе опыта, проектный метод, развивающее обучение, дифференцированное обучение; работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры.

35. Коммуникативная, речевая направленность планируется на каждом уроке: доказывать, аргументировать свое суждение, объяснять, комментировать, обобщать сказанное, вступать в диалог.

36. Примеры заданий, развивающих навыки слушания и говорения по предмету «Литературное чтение»:

- 1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;
- 2) постановка вопросов на основе прослушанного текста;
- 3) словесное рисование портретов героев произведения;
- 4) построение высказываний в устной форме на знакомые темы и темы, которые интересуют учащихся;
- 5) интервьюирование по заранее составленным вопросам и составление устных отчетов по полученным в процессе интервью ответам;
- 6) дискутирование на запланированные темы с целью изложения своих обоснованных идей в устной форме, аргументация своей точки зрения;
- 7) обсуждение темы с учетом разных точек зрения, различие мнения и факта, обсуждение спорных тем, оценка различных источников информации, предоставление информации, понятной другим;
- 8) составление диалога на заданную тему;
- 9) пересказывание знакомых историй, рассказывание сказок; чтение стихотворений наизусть;
- 10) подготовка к творческим работам;
- 11) вопросно-ответная работа.

37. Примеры заданий по чтению в содержании предмета «Литературное чтение»:

- 1) обзор книги (письменный, устный);
- 2) прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку;
- 3) работа с интернет-ресурсами (подготовка презентаций, проспектов);
- 4) работа с литературой (например: поиск информации на заданную или интересующую учащихся тему, для подготовки вопросов и ответов для интервью);
- 5) использование различных видов чтения: ознакомительное чтение, поисковое чтение, чтение для нахождения информации, ролевое чтение, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;
- 6) работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма).

38. Примеры заданий по письму в содержании предмета «Литературное чтение»:

- 1) подробное, краткое, выборочное и сжатое изложение содержания прослушанного

- или прочитанного текста, описание личных впечатлений о фильме и книге;
- 2) составление «линии эмоций» персонажа в произведении;
 - 3) написание текстов разных стилей и жанров по образцу и самостоятельно;
 - 4) написание начала/середины/концовки текста;
 - 5) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;
 - 6) написание небольшого сообщения/статьи в газету;
 - 7) написание альтернативного окончания к известной истории;
 - 8) подготовка вопросов для интервью;
 - 9) составление текста по опорным словам, плану;
 - 10) письмо по памяти;
 - 11) корректирование собственных текстов.

39. Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий :

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) включает в себя умелое и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации. Оно строится на базовых навыках использования ИКТ ;

2) учащиеся развивают навыки использования ИКТ в процессе обучения по всем предметам типового учебного плана с помощью поиска, создания и обработки информации, сотрудничества и обмена информацией и идеями, оценивания и совершенствования своей работы, используя широкий спектр оборудования и приложений .

40. В учебной программе «Литературное чтение» компетентность в использовании И К Т в к л ю ч а е т :

1) использование потенциала существующих и новых технологий на уроках для повышения уровня образования ;

2) работу с интернет-ресурсами (например, чтение информации на веб- сайте, отбор соответствующего материала, копирование и сохранение его как отдельного документа и л и ф а й л а) ;

3) использование простых программ с переходом к более сложным (таким, как Word, PowerPoint), чтобы работать с текстом и слайдами;

4) использование оборудования (принтер, сканер, цифровой фотоаппарат) для обработки информации, сохранения ее как отдельного документа в электронном виде (например, использование для презентации фото друзей и помещение их в слайдах);

5) обучение с помощью электронных учебников.

4. Подходы к оцениванию оцениванию учебных достижений

41. Оценивание результатов изучения предмета «Литературное чтение» осуществляется с применением критериального оценивания.

42. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

43. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

44. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

45. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи учащимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

5. Организация содержания учебного предмета «Литературное чтение»

46. Распределение учебной нагрузки:

таблица 1

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	3	102
3	3	102
4	3	102

47. Необходимо, чтобы мебель в классе легко передвигалась для проведения различных форм работ (индивидуальная, парная, групповая) и видов работ (игры и другие активные методы и подходы). Также необходимо место для книжных полок, стендов для выставки работ учащихся и наглядных пособий.

48. Содержание предмета и планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» переданы через систему целей обучения и реализуются через сквозные темы.

Такое распределение содержания программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения учащихся согласно разработанным критериям.

49. Обучение литературному чтению предполагает:

1) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному: передача впечатлений (на основе случаев из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства);

2) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач;

3) развитие умений анализировать фольклорный текст и текст художественного произведения, определять его тему, главную мысль и выразительные средства,

используемые автором;

4) приобщение к литературе как искусству слова;

5) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах и писателях;

6) развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, речевое творчество;

7) овладение функциональной грамотностью (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

8) овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

9) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

50. В программу включены произведения разных жанров казахской, русской и мировой литературы, объединенные сквозными темами и скрепленные нравственно-эстетическими проблемами.

51. На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определенные эстетические задачи:

1) в первом классе ребенок вводился в мир художественной литературы через игру, поэтому значительное место отводилось стихотворениям.

2) во втором и третьих классах необходимо уделять внимание выявлению авторской позиции в художественном произведении. Формируется представление о литературном жанре, обогащаются знания о психологическом состоянии героя и способах его выражении в художественном произведении.

3) в четвертом классе учащиеся получают представления о родах литературы, связи литературы и истории, обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека и формируется способность к самоанализу.

52. В программе предусмотрено развитие литературно-творческих способностей. Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнение творческих заданий, определяет учитель, в зависимости от задач и уровня подготовленности учащихся.

53. Содержание программы:

таблица 2

2 класс	
I четверть	
Все обо мне	Адекватное восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео информации, чтение различных текстов). Понимание содержания информации/произведения, умение отвечать на вопросы по ее/его содержанию, определение последовательности событий. Умение задавать простые, уточняющие вопросы по содержанию информации/произведения. Рассказ. Образ-персонаж. Опорные слова. Воспроизведение текста по опорным словам.
	З в у к о п и с ь . Тема и основная мысль произведения. Соотнесение содержания и основной мысли произведения с

Моя семья и друзья	п о с л о в и ц а м и . Нравственно-этические представления. Сравнение рассказа и стихотворения. Заучивание наизусть. Проект «Дружная семья».
II четверть	
Моя школа	Текст-описание, заголовок текста, структурные компоненты текста. Подбор другого заголовка. Образ-персонаж. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. П о д р о б н ы й п е р е с к а з . Р а с с к а з ы в а н и е . Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Проект «Мой класс/школа».
Мой родной край	Стихотворение. Картины природы в лирическом стихотворении. Образ-переживание. Тема лирического произведения. Настроение. Основная мысль. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение. Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник рассказов-описаний о родном крае». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.
III четверть	
В здоровом теле – здоровый дух!	Т е м а п р о и з в е д е н и й . О с н о в н а я м ы с л ь . Соотношение темы и заголовка и содержания. Составление простых вопросов по содержанию аудио/видеоматериалов и прочитанной информации. Составление комментария о спортивной игре. Составление постера.
Традиции и фольклор	Понятие о малых жанрах устного народного творчества: загадки, небылицы, пестушки, потешки, перевертыши, считалочки, колыбельные, пословицы, поговорки, сказки (волшебные, о героях, б ы т о в ы е) : Т е м а п р о и з в е д е н и й . О с н о в н а я м ы с л ь . Составление простых вопросов по содержанию аудио/видео и прочитанной информации, требующих поиска ответа в содержании прослушанного/прочитанного. Слово как средство создания образа. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование сказки. Составление рекламы, объявление о спектакле.
IV четверть	
Окружающая среда	Самостоятельное воспроизведение текста (пересказ), используя выразительные средства языка. Научно-познавательный рассказ. Тема произведений. Основная мысль. План текста. Художественные и научно-познавательные тексты. Сравнение художественного и н а у ч н о - п о з н а в а т е л ь н о г о т е к с т о в . Сравнение прозаического и поэтического текстов. Событие рассказа. Образ-персонаж. П о с т у п о к г е р о я . Пересказ на основе иллюстрации, по картинному и словесному планам. Составление постера, заметки.
Путешествия	Т е м а и о с н о в н а я м ы с л ь п р о и з в е д е н и я . Ответы на вопросы; выступление по теме; дополнение ответов по ходу беседы, с опорой на текст. П р о е к т « Р е к л а м а п у т е ш е с т в и я » . Составление постера.
3 класс	
I четверть	
	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Книга как особый вид искусства. Адекватное восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео информации, ч т е н и е р а з л и ч н ы х т е к с т о в) .

Живая природа	<p>Понимание содержания полученной информации/произведения, умение отвечать на простые, уточняющие и требующие доказательств вопросы по ее/его содержанию, определение последовательности событий.</p> <p>Тема и основная мысль произведения.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов; поэтического лирического и эпического текстов; поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Образ-переживание. Характеристика лирического героя с использованием изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Осознание диалога и монолога как вида речи.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Общее представление о текстах разных стилей: художественного, научно-познавательного; их сравнение.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Использование справочного и иллюстративного материалов.</p> <p>Проект «Живая-неживая природа».</p> <p>Составление постера.</p>
Что такое хорошо, что такое плохо?	<p>Басни. Сравнение басни и сказки. Структура басни. Герой басенного текста, его характеристика.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Тема и мораль басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).</p> <p>Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых/опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Пересказ: подробный/краткий пересказ текста. Рассказ по иллюстрациям.</p> <p>Знакомство с приемами анализа различных видов текста. Определение основной мысли текста.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p> <p>Проект «Хорошо-плохо». Составление заметки.</p>
II четверть	
Время	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста. Своеобразие выразительных средств языка, используемых автором.</p> <p>Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Образ-персонаж. Характеристика героя произведения с использованием изобразительно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Приемы создания образа-персонажа.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности).</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Отбирать необходимую информацию из других источников (справочные и иллюстративно-изобразительные материалы) для подготовки своего сообщения.</p> <p>Знакомство с приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение основной мысли текста. Деление текста на части, определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов.</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: художественное произведение, научно-познавательный рассказ, художественный образ, искусство слова, автор/рассказчик, композиция, сюжет, тема, герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к</p>

	<p>г е р о ю .</p> <p>Особенности построения разных видов рассказывания.</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя).</p> <p>Составление отзыва на книгу, объявления.</p>
Архитектура	<p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения .</p> <p>Постановка вопросов, требующих доказательств, и ответов на них, Выступление по теме, слушание выступления товарищей, дополнение ответов по ходу беседы, опираясь на текст/информацию.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Чтение схем, таблиц, карт.</p> <p>Особенности текста художественного стиля. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Сравнения, олицетворения, эпитеты.</p> <p>Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали .</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Подробный/краткий пересказ текста.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; словесное рисование.</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя).</p> <p>Составление постера, рекламы.</p>
III четверть	
Искусство	<p>Адекватное восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео информации, чтение различных текстов) .</p> <p>Понимание содержания информации/произведения.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, самостоятельно отвечать на простые, уточняющие и требующие доказательств вопросы по ее/его содержанию, определение последовательности событий, задавать вопросы по тексту.</p> <p>Высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Понимание содержания прочитанного, определение темы и основной мысли, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика образа-персонажа произведения с опорой на изобразительно-выразительные средства языка, используемые автором. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков образа-персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя).</p> <p>Составление заметки.</p>
Выдающиеся личности	<p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Особенности диалогического общения .</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли .</p> <p>Продолжение работы над образом-персонажем: характеристика героя произведения с использованием приемов создания образа автором. Анализ мотивов поступков героя. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев .</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях рассказов разных типов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер).</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя).</p> <p>Составление постера.</p>
IV четверть	

Вода – источник жизни	<p>Продолжение знакомства с простейшими приемами анализа произведения разных жанров, установление причинно-следственных связей в тексте. Определение главной мысли текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Деление текста на части, определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный/краткий пересказ текста.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают определить настроение образа-переживания. Постановка вопросов, требующих доказательств, и ответов на них. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Проект (тема проекта по усмотрению учителя). Составление заметки.</p>
Культура отдыха. Праздники	<p>Понимание содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их мотивов и поступков. Авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности). Продолжение знакомства с приемами анализа произведения разных видов текста. Определение основной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или о п о р н ы е с л о в а .</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя). Составление рекламы, презентации. Круг чтения (рекомендательно).</p>
4 класс	
I четверть	
Моя Родина - Казахстан	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Адекватное восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео информации, чтение различных текстов).</p> <p>Понимание содержания информации/произведения.</p> <p>Понимание особенностей текстов, разных по стилю, типу и жанру. Определение стиля, типа и жанра текста.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>Понимание вопросов по аудио/видео информации, самостоятельное формулирование, ответы на простые, уточняющие и требующие доказательств вопросы по ее содержанию, определение последовательности событий, задавать вопросы по тексту.</p> <p>Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Определение темы и основной мысли.</p> <p>Продолжение работы над образом-персонажем, образом-переживанием.</p> <p>Анализ и осознание мотивов поступков героев, их оценка. Анализ чувств, настроений и переживаний в лирическом произведении.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием особенностей языка произведения и авторских приемов создания образов и картин жизни; рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности).</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Создание презентации, проспектов и интервью.</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя). Составление вопросов для интервью.</p>

Ценности	<p>Осознание понятия «Ценности».</p> <p>Текст-повествование, текст-рассуждение. Композиция текста.</p> <p>Понимание содержания прочитанного, определение темы и основной мысли.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика героя с использованием изобразительно-выразительных средств языка, использованных автором текста. Авторская позиция, авторская оценка событий и поступков героев произведения.</p> <p>Продолжение работы над диалогом и монологом как формами высказываний. Самостоятельное их использование в речевой деятельности.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности).</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: расширение представлений о художественном произведении как искусстве слова, художественном образе.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Нахождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка и определение их значения в художественной речи (с помощью учителя): синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, олицетворение, фразеологические обороты.</p> <p>Самостоятельное формулирование простых, уточняющих и требующих доказательств и оценки вопросов по тексту, ответы на вопросы подобного типа, определение последовательности событий.</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя).</p> <p>Составление отзыва, вопросов для интервью.</p>
II четверть	
Культурное наследие	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступков персонажа.</p> <p>Характеристика образа-персонажа в произведении: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>Работа со словом: распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности; нахождение в тексте средств выразительности: сравнения, метафоры, гиперболы (с помощью учителя).</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: расширение представлений о художественном произведении как искусстве слова, теме и основной мысли, художественном образе, авторе/рассказчике, сюжете, теме; образе-персонаже произведения: портрет, речь (монолог, диалог), поступки, мысли; авторское отношение; образе-переживании: настроения, чувства, переживания, авторское отношение.</p> <p>Композиционные особенности построения рассказов разных типов: описание, повествование, рассуждение. Рассказ-описание.</p> <p>Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение ролям, инсценирование.</p> <p>Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</p> <p>Создание презентации, проспектов и интервью.</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя).</p> <p>Составление проспекта, заметки.</p>
	<p>Адекватное восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео информации, чтение различных текстов).</p> <p>Понимание содержания информации/произведения, умение отвечать на простые, уточняющие, требующие доказательств и оценки вопросы по ее/его содержанию, определение последовательности событий. Понимание содержания прочитанного произведения, его заглавия, адекватное соотношение заголовка и содержания. Определение темы и основной мысли, осознание мотивов поступков героев, анализ их поступков. Характеристика образа-персонажа: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка: метафора, эпитет, сравнение.</p>

Мир профессий	<p>Расширение представлений о диалоге и монологе, их использование в речевой деятельности в зависимости от целей и ситуаций общения.</p> <p>Расширение представлений о жанрах произведений разных стилей. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Составление различных вариантов плана. Пересказ полный/краткий/выборочный.</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя).</p> <p>Составление объявления, вопросов для интервью.</p>
III четверть	
Природные явления	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, своеобразие выразительных средств языка.</p> <p>Понимание содержания прочитанного, определение темы и основной мысли, осознание мотивов поведения героев, анализ и оценка их поступков.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Работа над характеристикой образа-персонажа произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ части и всего текста, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя).</p> <p>Составление заметки, постера, презентации.</p>
Охрана окружающей среды	<p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием образительно-выразительных средств языка: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.</p> <p>Смысл названия произведения. Основная мысль произведения.</p> <p>Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя).</p> <p>Составление заметки, вопросов для интервью, презентации.</p>
IV четверть	
	<p>Адекватное восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео информации, чтение различных текстов).</p> <p>Понимание содержания информации/произведения, умение отвечать на простые, уточняющие, требующие доказательств и оценки, вопросы по ее/его содержанию, определение последовательности событий.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>

Путешествие в космос	Работа со словом: осознанное использование изобразительно-выразительных средств языка в самостоятельной речевой деятельности. Понимание содержания прочитанного, определение темы и основной мысли, анализ и осознание мотивов поступков героев. Определение авторского и выражение собственного отношения к событиям, картинам жизни и образам в эпическом и лирическом произведениях. Проект (тема проекта по усмотрению учителя). Составление отзыва, проспекта космического путешествия.
Путешествие в будущее	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: изучающее, ознакомительное и просмотровое. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Самостоятельное определение темы, главной мысли, композиции текста/произведения; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с разными видами информации. Самостоятельное использование справочных, иллюстративно-изобразительных и других источников в создании собственных устных и письменных работах (текстов разных стилей, типов и жанров). Диалог и монолог как формы речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Проект (тема проекта по усмотрению учителя). Составление презентации, проспектов, вопросов для интервью.

54. Круг чтения (рекомендательно):

таблица 3

2 класс	
I четверть	
Все обо мне	В. Драгунский «Что я люблю» (сборник «Денискины рассказы»). Б. Искаков «Люблю я мчаться с ветерком...». В. Осеева «Танины достижения». В. Катаев «Дудочка и кувшинчик». В. А. Осеева «Хорошее». И. Бунин «Детство».
Моя семья и друзья	В. Голявкин «Настоящая дружба». В. Драгунский «Друг детства», «Сестра моя Ксения». А. Б. Раскин «Как папа был маленьким». В. Осеева «Синие листья». И. Пивоварова «Один за всех и все за одного». Б. Заходер «Мы – друзья». С. Есенин «Бабушкины сказки». Д. Джумагельдинова «Еркегали – мальчик-озорник», «Ссора с отцом». М. Зощенко «Бабушкин подарок». М. Аимбетов «Солнце на ладони». С. Сеитов «Наша ата». С. Михалков «Как познаются друзья». В. Голявкин «Настоящая дружба». Э. Хоггард «Маффин и его веселые друзья». С. Могилевская «Восемь голубых дорожек» (глава «В воскресенье утром») М. Кабанбаев «Сам погибай, а товарища выручай».

	К. Тангрыкулиев «Верблюд и мальчик». А. Тажибаева «Малютка верблюжонок». А.С. Пушкин «Няне».
II четверть	
Моя школа	А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (глава «Буратино продает азбуку и покупает билет в кукольный театр»); Э. Успенский «Дядя Федор идет в школу» (глава «Дядя Федор собирается учиться»); В. Голявкин. Рассказы. Я. Аким «Учитель Так-так и его разноцветная школа» (главы: «Первая ученица», «Пять за внимание», «Какая будет школа»).
Мой родной край	М. Абылкасымова «Родная земля». М. Алимбаев «Родник земли родной». У. Турманжанов «Родина». Т. Айбергенов «Моя Республика». С. Сейфуллин «Родная земля», «В нашем краю». Д. Досжанов «Родник». М. Ауэзов «Степной пейзаж». М. Ауэзов «Возвращение». М. Пришвин «Моя Родина», «Ребята и утята». Г. Ладонщиков «Родная земля». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».
III четверть	
В здоровом теле – здоровый дух!	В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй». А. Мальцев «Моя тренировка», «Бегущий человек». В. Пахомов «Легкая атлетика». А. Монвиж-Монтвид «Мой стиль плавания», «Прыжок в воду». О. Нагорнов «О хоккее и рыцаре». Ирис Ревю «Волшебные лыжи». А. Барто «Зарядка». М. Плячковский «Как Чернобурчик в футбол играл», «Мышонок Крошка выходит на лед». Ю. Маркова «Футболист». Ю. Шалева Сказка «Друзья здоровья».
Традиции и фольклор	Загадки, небылицы, пестушки, потешки, перевертыши, считалочки, колыбельные, пословицы, поговорки; сказки: «Добрый и злой» (казахская народная сказка), «Лиса и муравей» (казахская народная сказка), «Глупый волк» (казахская народная сказка), «Гуси-лебеди» (русская народная сказка), «Елена Премудрая» (русская народная сказка), «Морозко» (русская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Не силой, а умом» (белорусская народная сказка), «Кукушка», «Айога» (ненецкая народная сказка), «У солнышка в гостях» (словацкая народная сказка), «Поспешишь – людей насмешишь» (польская народная сказка), другие сказки народов мира по выбору.
IV четверть	
	С. Сейфуллин «Кокшетау». В. Берестов «Честное гусеничное». Л. Фадеева «Окружающая среда». Хилья Сулла Тавшерна «Ручей». Г. Снегирев «Чудесная лодка».

Окружающая среда	<p>В. Бианки «Синичкин календарь».</p> <p>Е. Пермяк «Одуванчики».</p> <p>Л. Чарская «Не рви цветов, не надо».</p> <p>В. Чаплина «Хитрые вороны», «Лесная кормушка».</p> <p>Г. Сапгир «Леса-чудеса».</p> <p>Ю. Коваль «Фарфоровые колокольчики», «Воздушный барашек».</p> <p>М. Мурзалиев «Мечта».</p> <p>Я. Аким «Наша планета».</p> <p>Е. Карганова «Мы хотим, чтоб птицы пели».</p>
Путешествия	<p>В. Голявкин «Путешественники».</p> <p>Русская народная сказка «Летучий корабль».</p> <p>В. Бианки «Как мышонок попал в мореплаватели», «Как муравьишка домой спешил».</p> <p>А. Иванов «Как Хома куда-то ходил».</p> <p>С. Козлов «Ежик в тумане», «Ежик и море».</p> <p>Арабская сказка «Синдбад-мореход». Первое путешествие.</p> <p>Н. Проценко «Южная столица».</p>
3 класс	
I четверть	
Живая природа	<p>Н. Сладков «Кто куда».</p> <p>М. М. Пришвин «Рассказы о природе».</p> <p>И. И. Акимускин «Кто без крыльев летает?».</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик».</p> <p>С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».</p> <p>М. Алимбаев «Глаза голубые земли...».</p> <p>А. Дуйсенбиев «Зима в лесу».</p> <p>Г. Снегирев «Танец верблюдов», «Бабочка на снегу», «Крылатые соседи» (рассказы), «Весной».</p> <p>С. Муканов. «Родная степь».</p> <p>«Дружба» по Н. Богданову.</p> <p>С. Козлов «Однажды в солнечный день».</p>
Что такое хорошо, что такое плохо?	<p>В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>В. Осеева «До первого дождя», «Почему?».</p> <p>Г. Остер «Вредные советы».</p> <p>Н. Вернхоут «Ссора домов».</p> <p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».</p> <p>В. Гауф «Карлик Нос».</p> <p>Г. Троепольский «Прощание с другом».</p> <p>Б. Сокпабаев «Меня зовут Кожа» (глава на выбор по изучаемой теме).</p> <p>И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Ворона и лисица».</p> <p>«Бык, баран, гусь, петух и волк» (русская народная сказка).</p> <p>«Ворона и рак» (русская народная сказка).</p>
II четверть	
Время	<p>Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».</p> <p>С. Я. Маршак «Круглый год».</p> <p>А. Введенский «Когда я вырасту большой».</p> <p>Я. и В. Гримм «Время жизни».</p> <p>Е. Елубаев «Легенда о ласточке».</p> <p>В. Голышкин «Солнечные часы».</p> <p>Н. Сладков «Почему год круглый», «Всеу свое время».</p>
	<p>А. Волков «Волшебник Изумрудного города».</p> <p>Ф. Баум «Волшебник страны Оз».</p> <p>«Зимовье зверей» (русская народная сказка).</p>

Архитектура	М. Либин «О том, как гном покинул дом». Я. и В. Гримм «Домик в лесу». «Теремок» (русская народная сказка). «Лиса и заяц» (русская народная сказка). В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Я. Аким «Разноцветные дома». К. Нефедова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что еще называется домом?», «Какие профессии строят дом?».
III четверть	
Искусство	А. Кравченко «Здравствуй, лошадь!» (главы «Лошадь тянется к искусству», «О том, как Кабачок снимался в кино»). И. Крылов «Квартет» . С. Михалков «Слон-живописец» . С. Козлов «Удивительная бочка», «Ежикина скрипка» . Ю. Коринец «Волшебное письмо» . О. Мандельштам «Рояль» . К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» . В. Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) . Б. Екимов «Музыка старого дома» . Я. и В. Гримм «Бременские музыканты» . В. Бианки «Музыкант» .
Выдающиеся личности	С. Алексеев «Рассказы о Суворове» (1 рассказ по выбору). Мухтар Кул-Мухаммед «Аль-Фараби» . В. Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким», «Когда царь Петр был маленьким», «Когда Эдисон был маленьким» . С. Ханахмедович «Легенда об Архимеде» .
IV четверть	
Вода – источник жизни	А. Усачев «Откуда берется вода» . Ш. Кудайбердыулы «Чаша жемчуга» . Г. Х. Андерсен «Ромашка» . У. Канахин «Как друзья спасали рыбу» . А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод неземных» . Л. Толстой «Куда девается вода из моря» . «Или и Каратал» (легенда) . Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» .
Культура отдыха. Праздники	С. Бабенко «Верблюжий камень» . М. Зощенко «Великие путешественники» . С. Голицын «В поход! В поход! В поход!» . Г. Сапгир «Леса-чудеса» . О. Уайльд «День рождения Инфанты» . И. Крылов «Стрекоза и муравей» . В. Драгунский «Девочка на шаре», «Кот в сапогах» . Э. Успенский «Три мушкетера» . В. Сутеев «Петя и Красная шапочка» .
4 класс	
I четверть	
Моя Родина - Казахстан	В. Запуниди «Родина моя - Казахстан!» . Н. Матвеева «Казахстан, О! Казахстан» . Н. Лушникова «Я – Дочь казахского народа» . М. Зверев «Осень в Казахстане» . С. Муканов «Перед восходом солнца» .

	«Ер Таргын» (казахский героический эпос). «Байтерек - древо жизни» (тюркская легенда). «Черный бура Ойлыбая» (казахская легенда по О. Сарсенбаеву).
Ценности	«Справедливость» (притча). Р. Киплинг «Владей собой среди толпы смятенной...». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». С. Устинович «Лебединая дружба». В. Драгунский «Арбузный переулочек». В. Осеева «Волшебное слово». М. Зощенко «Не надо врать». Щ. Уайльд «Мальчик-звезда». В. Железняков «Чучело». А. Платонов «Разноцветная бабочка». Е. Пермяк «Пичугин мост». «Сердце матери» по Д. Досжанову. С. Михалков «Дальновидная сорока». М. Пришвин «Старый гриб».
II четверть	
Культурное наследие	«Легенда о Жеке-батыре». «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Илья Муромец и Святогор», «Бой Ер-Таргына с Домбаулом» (отрывок из героического эпоса «Ер-Таргын»). «Геракл освобождает Прометея». «Легенда о домбре». А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда». «Робин Гуд» (английская легенда). Мифы Древней Греции: «Дедал и Икар», «Об аргонавтах».
Мир профессий	Л. Скребцова «Чудесный парикмахер». В. Маяковский «Кем быть?». Д. Родарри «Как пахнут ремесла». Э. Раскин «Как папа выбирал профессию». Е. Пермяк «Кем быть? Путешествие по профессиям» (по выбору). А.М. Марьянин «Работа есть работа» Рассказы о профессиях (по выбору). Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены» (глава 1 «Простоквашино и его жители»). Е. Амброзова «Такие нужные люди» (рассказы по выбору). А. Шынбатыров «Урок чуткости». Я. и В. Гримм «Храбрый портной». К. Нефедова «Дом, какой он» (раздел 5: «Какие профессии строят дом?»).
III четверть	
Природные явления	М. Пришвин «Белая радуга». И. Пивоварова «Весенний дождь». Т. Домаренок «Лесная гроза». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». С. Козлов «Серый дождик затяжной». Г. Ильина «Профессии Ветров». С. Олексяк «Природные явления». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Гроза в лесу». Т. Шорыгина «Восход солнца», «Закат солнца», «Ледоход», «Листопад», «Молния», «Радуга», «Дождь» (по выбору).
	И. Пивоварова «День защиты природы». А. Ершов «О защите природы». В. Астафьев «Царь-рыба».

Охрана окружающей среды	В. Распутин «Пожар». У. Канахин «Как друзья спасали рыбу». С. Торайгыров «Я стану человеком». Л. Фадеева «Окружающая среда». А. Риис «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа». И. Тургенев «Перепелка». А. Масс «Прогулка под дождем». А. Сван «Бельчонок и елочка».
IV четверть	
Путешествие в космос	Ж. Верн Главы из произведений «Из пушки на Луну», «Вокруг Луны», «С Земли на Луну», «Вверх дном», «Гектор Сервадак», «Путешествие к центру Земли». Ю. Гагарин «Дорога в космос» (выдержки из книги). А. Леонов «Я выхожу в космос». Ю. Афонин «Из другого мира». А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы).
Путешествие в будущее	Р. Ингпен «Волшебная карусель». Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (главы), «Миллион и один день каникул» (главы 14, 15, 16). К. Булычев «Путешествие Алисы», «Алиса в стране загадок».

55. В разделе программы «Система целей» для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1.» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

56. Содержание навыков речевой деятельности:

таблица 4

2-4 классы		
№	Виды речевой деятельности	Навыки
1	Слушание и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации
		1.2 Пересказывание произведения
		1.3 Прогнозирование событий в произведении
		1.4 Привлечение внимания слушателя
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации
2	Чтение	2.1 Использование видов чтения
		2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения
		2.4 Определение жанра литературного произведения
		2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения
		2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения
		2.7 Сравнение элементов художественного произведения
		2.8 Извлечение информации из различных источников
		3.1 Составление плана
		3.2 Создание творческих работ разных жанров

3	Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления
		3.4 Нахождение и исправление ошибок

57. Система целей обучения:
1) слушание и говорение:

таблица 5

Навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование	3.1.2.1 пересказывать подробно /выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно) ; творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи
		3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью /демонстрацией фотографий/ картин/ приборов/ презентацией/видеороликом
1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного

2) чтение :

таблица 6

Навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
		3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и	4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно

2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно; по ролям	выразительно; читать по ролям/выборочно	; читать по ролям/выборочно
	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое / ознакомительное чтение	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм)
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/ сопоставлять поступки героев по аналогии/ контрасту
2.6 Понимание использования автором образительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя	3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль	4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль
	2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в	3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения

2.7 Сравнение элементов художественного произведения	процессе развития сюжета с помощью учителя		; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода
	2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя	3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя	4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме
2.8 Извлечение информации из различных источников	2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы	3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем	4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схем причинно-следственных связей

3) П И С Ь М О :

таблица 7

Навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием каллиграмм/рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера
3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, и исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки

Темп (скорость) чтения находится в прямой зависимости от способа чтения, понимания и выразительности. Из этого складывается полноценный навык чтения.

58. Ориентировочные нормы сформированности навыка чтения:

таблица 8

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	20 – 25 слов и знаков (состоящих из 1 и более букв)*	30 - 35 слов и знаков	30 - 35 слов (состоящих из 1 и более букв)*	40 - 50 слов и знаков
2 класс	45 – 50 слов и знаков	55 – 60 слов и знаков	55 – 60 слов и знаков	65 – 70 слов и знаков
3 класс	65 – 70 слов и знаков	75 – 80 слов и знаков	75 – 80 слов и знаков	85 – 90 слов и знаков
4 класс	85 – 90 слов и знаков	95 - 100 слов и знаков	95 - 105 слов и знаков	110 – 120 слов и знаков

59. Долгосрочный план:

таблица 9

2 класс			
Раздел	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Все обо мне	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно; по ролям 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием каллиграмм/рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя)
Моя семья и друзья	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование 2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое / ознакомительное чтение 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием каллиграмм/рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя) 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи
2 четверть			
Моя школа	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование	2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно; по ролям	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности

	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами	событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя
Мой родной край	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое / ознакомительное чтение 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста 2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием каллиграмм/ рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух !	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя
Традиции и фольклор	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану / инсценирование	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами 2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, орфографические и

	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста	пунктуационные ошибки с помощью учителя
4 четверть			
Окружающая среда	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя
Путешествие	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	2.2.1.1 читать вслух правильно, сознательно и выразительно; по ролям 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием каллиграмм/рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя) 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки
3 класс			
1 четверть			
Живая природа	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/приборов	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/презентации 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы
Что такое хорошо, что такое плохо?	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) 3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности,

		художественной литературы и представлять информацию в виде схем	исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки
2 четверть			
Время	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях /мультфильмах / музыке с помощью учителя	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы
Архитектура	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/ приборов	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/чтение с пометками) 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ заметки/презентации
3 четверть			
Искусство	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/чтение с пометками) 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ заметки/презентации
		3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки,	

Выдающиеся личности	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы 3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки
4 четверть			
Вода – источник жизни	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации
Культура отдыха. Праздники	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)
4 класс			
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/	4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм)	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности

	демонстрацией фотографий/картин/приборов/презентацией/видеороликом	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
Ценности	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/ по материалам прочитанного	4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/ выборочно 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства р е ч и 4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета) 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
2 четверть			
Культурное наследие	4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/ по материалам прочитанного 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/приборов/презентацией/ видеороликом	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/ презентации/схем/интервью/ отзыва/заметки/объявления/ постера
М и р профессий	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую ч а с т ь 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
3 четверть			
	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора	4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/ выборочно 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую

Природные явления	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	иллюстрациях/мультфильмах/ музыке/кинофильме 4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту	часть 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
Охрана окружающей среды	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль 4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера
4 четверть			
Путешествие в космос	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов/презентацией/видеороликом	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
Путешествие в будущее	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы 4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения 4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть 4.3.2.1 писать творческие работы

	своего выбора 4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/ по материалам прочитанного	произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода	разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
--	---	--	--

***Рекомендуется в одной четверти интегрировать (по возможности) цели обучения со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.**

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан»
Министерства юстиции Республики Казахстан