

О внесении изменения и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций"

Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 5 сентября 2017 года № 15605.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций" (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан за № 8424, опубликованный в газете "Казахстанская правда" 12 июня 2013 года за № 198-199 (27472-27473)) следующие изменение и дополнения:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам начального образования согласно приложениям 1-25 к настоящему приказу;

2) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам основного среднего образования согласно приложениям 26-58 к настоящему приказу;

3) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам общего среднего образования согласно приложениям 59-108 к настоящему приказу;

4) типовые учебные программы курсов по выбору и факультативов основного среднего образования и общего среднего образования согласно приложениям 109-113 к настоящему приказу;

5) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам начального образования для учащихся с ограниченными возможностями согласно приложениям 114-174 к настоящему приказу;

6) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам начального образования согласно приложениям 175-191 к настоящему приказу;

7) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 192-218 к настоящему приказу;

8) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам начального образования по обновленному содержанию согласно приложениям 219-323 к настоящему приказу;

9) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам основного среднего образования согласно приложениям 324-384 к настоящему приказу;

10) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам общего среднего образования согласно приложениям 385-390 к настоящему приказу;

11) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 391-440 к настоящему приказу.";

дополнить приложениями 219-440 согласно приложениям 1-222 к настоящему приказу.

2. Департаменту дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан (Каринова Ш.Т.) в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) в течение десяти календарных дней со дня государственной регистрации настоящего приказа направление его копии в бумажном и электронном виде на казахском и русском языках в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения "Республиканский центр правовой информации" для официального опубликования и включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

3) в течение десяти календарных дней после государственной регистрации настоящего приказа направление его копии на официальное опубликование в периодические печатные издания;

4) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства образования и науки Республики Казахстан;

5) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан представление в Департамент юридической службы и международного сотрудничества Министерства образования и науки Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1), 2), 3), и 4) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра образования и науки Республики Казахстан Асылу Б.А.

4. Настоящий приказ вводится в действие с 1 сентября 2017 года для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 1

сентября 2018 года для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 1 сентября 2019 года для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса, с 1 сентября 2020 года для обучающихся 11 класса и подлежит официальному опубликованию.

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится с 01.09.2019 для обучающихся 10 класса, с 01.09.2020 для обучающихся 11 класса).

Министр образования и науки
Республики Казахстан *Е. Сагадиев*

Приложение 1
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 219
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для неслышащих обучающихся 0 - 1 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы естімейтін білім алушылардың есту топтарына, жас ерекшеліктеріне қарай танымдық және жеке қалдық есту мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін естімейтін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік тәсілдерін қолдануға, оқу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы жеке мүмкіндіктерін дамытуға, әлеуметтік ортаға бейімделуі үшін қажетті біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Естімейтін білім алушыларды оқытудағы әдіс-тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағыттары болып табылады.

5. Коммуникативтік тәсілдер естімейтін білім алушыларға білім берудің негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесін арттыру үшін қолданылады.

6. Заманауи талабына сай естімейтін білім алушының белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Арнайы білім беру саласында әлеуметтік және коммуникативтік дағдылар әр білім алушының жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, өз бетінше шешім қабылдауына ықпал етеді. Естімейтін білім алушының белсенді танымдық және есту қабілеттерін дамыту үшін мұғалімнің көмегімен бірлесе іс-әрекет жасауымен іске асырылады.

7. Оқу процесін ұйымдастыруда диалогтік және рефлексивті технологияларды және инновациялық тәсілдерді қолдану – естімейтін білім алушылардың шығармашылықпен, өз бетінше жұмыс жасау іс-әрекетін арттырады.

8. "Сауат ашу" пәнінің оқу бағдарламасы оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан естімейтін білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді.

9. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде естімейтін білім алушылардың коммуникациялық тәсілдерді меңгеру арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты дағдыларын қалыптастырады.

10. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының дағдылары мен оқыту жүйесі, күтілетін нәтижелері қалыптастырылған.

11. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидасын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйелі түрде нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағытталған. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) естімейтін білім алушының ойлау, сөйлеу, есту қабілетін дамыту, коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен, жұппен және жеке жұмыс істей алу, жұмыстарын жүргізу, алған білімін өмірде қолдану (өмірге бейімдей алу) дағдыларын дамытуға негіз болады.

12. Естімейтін білім алушылар алған білімі мен тәжірибесін шығармашылық тұрғыда қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады.

13. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік, дағдыларын кез келген оқу процесінде өмірге бейімделу даярлығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізу жолында қажырлылықты дамытуға бағытталған.

14. Естімейтін білім алушылардың сөйлеу тілі мен есту қабілетін дамытуымен қатар, "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "үлкенге құрмет", "

ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "өмір бойы білім алу" сияқты жеке қасиеттердің дамуы білім берудің басты құндылықтарын дағдыландырудың негізі болып табылады.

2-тарау. "Сауат ашу" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

15. "Сауат ашу" - арнайы мектептегі жалпы білімнің негізін құрайтын маңызды пәндердің бірі. Пәнді оқу барысында оқу мен жазуға қатысты жұмыс түрлерін кіріктіру арқылы жүзеге асырылады.

16. "Сауат ашу" пәні – "Қазақ тілі", "Тіл дамыту" пәндерінің құрамдас бөлігі, естімейтін білім алушылардың сөйлеу тілін қалыптастыру туралы білім жүйесіне дайындық болып табылады. "Сауат ашу" пәнінің маңыздылығы – естімейтін білім алушыларды оқу әрекетіне бейімдеу, тұрақты зейінің, логикалық ойлауы мен білім алуға деген қызығушылығын қалыптастырып, ой-өрісін жетілдіру, сөздік қорын молайтып, байланыстыра сөйлеуге үйрету және қалдық есту қабілетін дамытуды жүзеге асыруында. Сонымен қатар, сөйлеу әрекетінің тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым түрлерін дамыту арқылы басқа пәндерді меңгертуге негіз болуында.

17. "Сауат ашу" пәні білім алушылардың:

1) қазақ тілі фонетикасы, лексикасы, грамматикасы мен пунктуациясы туралы бастапқы білім негіздерін игеруіне;

2) оқу мен жазуға деген қызығушылығының оянуына;

3) айтылым, тыңдалым, жазылым және оқылым дағдыларын қалыптастыруға;

4) сөйлеу тілінің дыбыстық ерекшеліктерін меңгеруі;

5) сөзден дыбыстарды қадағалап дұрыс айтуды үйренуі;

6) буындап оқу арқылы, сөзді тұтастай оқуға дағдылануы;

7) дыбыстарды әріптермен дұрыс таңбалауға, жазуға, сөз ішіндегі олардың байланысу тәсілдерін сақтап, сөздерді тұтас жазуға үйренуі;

8) жұппен, топпен, ұжыммен жұмыс жасауға дағдылануына, өз ұлтының, Қазақстанда тұрып жатқан басқа да халықтардың мәдениетіне ізгілік және құрмет сезімінің қалыптасуына негіз қалаушы пән болып табылады.

9) Сауат ашу кезеңі қазақ тілі және тіл дамыту, ана тілі туралы білім жүйесіне кіріспе болып табылады. Берілген бағдарлама бойынша естімейтін білім алушылардың дайындық сыныбында тілге оқыту үш бөлімнен тұрады: дактильді сөйлеуге үйрету, ауызекі сөйлеу тілін дамыту және сауат ашу.

18. "Сауат ашу" пәнінің мақсаты – айтылым, тыңдалым, жазылым және оқылым дағдыларын қалыптастыру процесі арқылы естімейтін білім алушы сауаттылығының негізін қалап, білім алуға ынталы жеке тұлғаның дамуына мүмкіндік жасау. Сонымен

қатар, естімейтін білім алушыларға тілді қарым-қатынас құралы ретінде меңгерте отырып, грамматикалық құрылымымен таныстыру, оқу және жазу дағдыларын қалыптастыру, диалогті сөйлеудің алғы шарттарын қалыптастыру.

19. Алға қойылған осы мақсатқа қол жеткізу үшін мынадай міндеттер шешілуі көзделеді:

1) қазақ әліпбиіндегі әріптермен (баспа және жазба түрі, бас әріп және кіші әріп) таныстыру;

2) әріптен буын, буыннан сөз, сөзден сөйлем құрап оқуға және жазуға дағдыландыру;

3) оқу дағдысы (дұрыс, мәнерлеп, шапшаң және түсініп оқу) мен жазу дағдысын (қатесіз, сауатты, таза, каллиграфия ережелерін сақтай отырып жазу) қалыптастырып, жетілдіру;

4) тілдік бірліктер (дыбыс, буын, сөз, сөйлем, мәтін) және орфография, пунктуация туралы қарапайым түсініктерді меңгерту;

5) кітап оқуға қызығушылығын тәрбиелеу;

6) қарапайым талдау жасау тәсілдерін меңгерту арқылы салыстыру, топтастыру, жүйелеу біліктерін дамыту;

7) сөйлеу және қарым-қатынас жасау мәдениетін сақтауға дағдыландыру;

8) сөздік қорын байыту және белсендіру, байланыстыра сөйлеу тілін дамыту;

9) ана тіліне, мәдениетіне, салт-дәстүріне деген сүйіспеншілігін арттыру арқылы рухани-адамгершілік қасиеттерді қалыптастыру;

10) коммуникативтік дағдыларын (диалог барысында басқа адамның сөзін ести және тындай білуін, диалогке/сұхбатқа қатысуға дайын болуын), қалыптастыру;

11) диалогтік сөйлеудің алғашқы дағдыларын қалыптастыру;

12) дактиль әліпбиін қолдану арқылы ауызша сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру

;

13) оқу жазу дағдыларын қалыптастыру;

14) дыбыстарды дұрыс айту дағдыларын дамыту.

20. "Сауат ашу" пәнінде оқу және жазу жұмыстары өзара тығыз байланыста қатар жүреді:

1) оқу дағдысы жақсы қалыптасқан естімейтін білім алушының сауатты жазу дағдысы да соған сай қалыптасады;

2) "Сауат ашу" пәні арқылы білім алушылар қазақ тілі және туған халқының мәдениетін құрметтеуге тәрбиеленеді.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

21. Арнайы білім беру мекемелері (естімейтін білім алушыларға арналған) "білім алушыларды әлеуметтік оңалту" ұстанымын негізге алады, ол ұстаным бойынша өз

бетімен білім алуға ұмтылатын, ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол тұлға қалыптастыру болып табылады.

22. Естімейтін білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі технологиялар мен әдіс-тәсілдер қолданады деп күтіледі, олар:

1) зерттеушілік тәсілдер (білім алушылар "не білемін? нені білгім келеді? нені білдім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

2) әрекеттік тәсілдер (білім алушылар оқу әрекетінде меңгерген жаңа білімінің болашақта қажеттілігін түсінеді);

3) дамыта оқыту (білім алушылар өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

4) саралай оқыту (білім алушыларды деңгейіне, мүмкіндігіне қарай оқыту, қалыптастырушы баға арқылы қолдау);

5) естімейтін білім алушылардың оқу әрекетін жеке, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді).

23. "Сауат ашу" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) стратегиялар: өзін-өзі басқарушылық, эксперименттік, сыни, коммуникативтік;

2) технологиялар: шағын топтағы жұмыс (командада), рөлдік және іскерлік ойындар;

3) әдістер: жеке оқыту, проблемалық оқыту.

24. "Сауат ашу" пәнінің оқу бағдарламасының мақсаты – әлеуметтік ортада тіл табысу қабілеті дамыған жеке тұлғаны тәрбиелеу. Осы мақсатқа жету үшін ынталандырушы және белсенді тілдік орта құрылып, қажетті коммуникативтік дағдылар дамытылады. Мұндай орта естімейтін білім алушылардың сыныптастарымен, мұғалімдерімен және көпшілікпен қарым-қатынасында қазақ тілін сауатты пайдалануына, ауызекі, жазбаша формаларын қолдана отырып, өз пікірін еркін білдіруіне мүмкіндік туғызады.

25. "Сауат ашу" пәнінде тыңдалым және айтылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) дыбыстық-буындық талдау жасау;

2) артикуляциялық жаттығулар;

3) қысқаша мәтінді есту арқылы тыңдап, мазмұнын түсіну, сұрақтарға жауап беру арқылы мәтінді мазмұндау;

4) есту арқылы берілген мәтін мазмұнының желісін суреттер арқылы беру;

5) есту арқылы мәтіннің белгілі бір үзіндісін айтып беру;

6) берілген сұрақтар арқылы өздеріне таныс және қызықты тақырыптар бойынша әңгімелесу;

7) мәтіннің кейбір оқиғаларын ым-ишарамен көрсету;

8) жұпта ым-ишара, қимыл-әрекетті пайдаланып, оқиғаны жазуға дайындалу (мысалы, "Бағытталған оқу" және "Бағытталған жазу");

9) таныс ертегі, қысқа әңгімені мазмұндау, төрт жолды өлеңдерді жатқа айту;

10) сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау, алғыс айту, өтініш жасау, таныс және таныс емес адамдармен, жақындары және достарымен, құрдастары және ересектермен, жасы кішілермен қарым-қатынас жасауға байланысты рөлдік ойындар;

11) берілген тақырып (сол сабақта өтілген әңгіме, ертегі немесе мысал) бойынша диалог (қуыршақтардың көмегімен) құрастыру.

26. "Сауат ашу" пәнінде оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) графикалық сызба арқылы "оқу";
- 2) кеспе әріптерден буын, сөз құрап оқу;
- 3) мәтіннен қажетті сөйлемді немесе сөзді тауып оқу;
- 4) "көзбен оқы" ойыны арқылы оқу;
- 5) мәтіннен көркем, бейнелі сөздерді тауып оқу;
- 6) сөздік жұмысы (сөздің мағынасын түсіну);
- 7) мәнерлеп оқу;
- 8) рөлге бөліп оқу;
- 9) оқылған әңгіменің, ертегінің картасын жасау.

27. "Сауат ашу" пәнінде жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) сурет және белгілер арқылы беру;
- 2) сөздердің дұрыс жазылуын (орфографиялық нормаларды) меңгертуге арналған тапсырмалар орындау;
- 3) мәтіннен сөздерді, сөйлемдерді, қысқа үзінділерді көшіріп жаздыру;
- 4) сөзден сөйлемдер, сөйлемдерден мәтін құрастырып жазу;
- 5) шағын хат жазу;
- 6) есте сақтау арқылы жазу;
- 7) байқағаны, сүйікті істері, ойындары туралы тірек суреттермен сөйлемдер, шағын мәтін құрастырып жазу;
- 8) сурет бойынша жазу;
- 9) өзі құрастырған мәтінін мұғалімнің көмегімен тексеру.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

28. "Сауат ашу" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

29. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

30. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

31. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

32. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Сауат ашу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

33. "Сауат ашу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 9 сағат, оқу жылында – 297 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 10 сағат, оқу жылында – 330 сағат.

34. Бастауыш білім беру деңгейінде оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру үшін бастауыш сынып кабинеті санитарлық-гигиеналық ережелер мен нормаларға сәйкес жабдықталады.

35. Жиһаздар сыныпта түрлі формадағы (жеке, жұптық, топтық) жұмыстар (ойын, белсенді әдістер) ұйымдастыруға мүмкіндік беретіндей жеңіл және жылжымалы болады. Соған қоса, кітап сөрелеріне, білім алушылардың көрме жұмыстарына арналған стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескеріледі.

36. "Сауат ашу" пәнінің мазмұны:

1) "Сауат ашу" пәні – лексикалық тақырыптар негізінде естімейтін білім алушыларды оқу мен жазуға үйрете отырып, тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын қалыптастыруға арналған пән;

2) "Сауат ашу" пәнінің мазмұны коммуникативті сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыруға бағытталған;

3) "Сауат ашу" пәні үш кезеңнен тұрады: әліппеге дейінгі кезең, әліппе кезеңі, әліппеден кейінгі кезең. Сауат ашудың әліппе кезеңі 1-тоқсанда басталып, 3-тоқсанда аяқталады. Мұғалім сағат санын үш кезең бойынша сыныптағы білім алушылардың оқу мақсаттарын меңгеруіне, әр кезеңнің міндеттерін жүзеге асыруына орай еркін жоспарлай алады.

37. Әліппеге дейінгі кезеңнің міндеттері:

- 1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын қалыптастыру;
- 2) қалдық есту қабілетін есту, естіп-көру арқылы дамыту;

3) дыбыс, буын, сөз, сөйлем туралы алғашқы ұғымдары мен түсініктерін қалыптастыру;

4) сызба-модельдерді қолдана отырып, сөзге дыбыстық талдау жасау, дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату, сөздерді буынға бөлу дағдыларын қалыптастыру;

5) қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту (бояу, сурет салу, түрлі бағытта сызықтар жүргізу, сұлбасын салу, элементтерді жазу);

6) ойлау, есте сақтау, елестету, қабылдау қабілеттерін және тұрақты зейінін дамыту;

7) ауызша тілін дамыту;

8) дактиль әліпбиімен таныстыру.

38. Әліппе кезеңінің міндеттері:

1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын дамыту;

2) қалдық есту қабілетін есту, естіп-көру арқылы дамыту;

3) дыбыстық талдау-жинақтау дағдыларын жетілдіру;

4) әліпби әріптерін меңгерту, әріптердің баспа және жазба түрлерін, бас әріп және кіші әріпті ажыратуға үйрету;

5) тіл бірліктері (дыбыс, буын, сөз, сөйлем) туралы ұғымдары мен түсініктерін есту, естіп-көру арқылы кеңейту;

6) біртіндеп сөзді тұтас, дұрыс, түсініп оқуға дағдыландыру;

7) әріптерді, буындарды, сөздерді, сөйлемдерді жазуда каллиграфиялық дағдыларын қалыптастыру;

8) ауызша және жазбаша тілін дамыту арқылы сөйлеу әрекеттерін жетілдіру.

39. Әліппеден кейінгі кезеңнің міндеттері:

1) мәтіндерді дұрыс, ырғақты оқуға дағдыландыру, "іштей оқу", түсініп, мәнерлеп, шапшаң оқу дағдыларын қалыптастыру;

2) тыңдау-түсіну, сөйлеу, оқу және жазу дағдыларын жетілдіру;

3) байланыстырып сөйлеуін дамыту;

4) дактилеманы пайдаланып оқу;

5) каллиграфия нормаларын сақтап және сауатты, қатесіз жазу дағдыларын қалыптастыру.

40. Тыңдалым және айтылым (есту қабілеті мен дыбыстардың айтылуын дамыту):

1) мұғалім мен басқа білім алушылардың сөйлеуін тыңдауы, естігенінің мәнісін түсінуі, сұраққа дұрыс және нақты жауап беруі, сөз мағынасын түсінуі, сөзді жұмсалу орнына және мағынасына қарай қолдана білуі, сыныптастарымен тілдесуде сөйлеу мәдениетін сақтай отырып, өзі туралы айта алуы;

2) коммуникативтік мақсаттарға сай (топта сөйлесу, сұхбатқа қатысу, рөлдік ойындар) сөйлеу мәдениетін пайдалану, лексикалық тақырыптар негізінде сөздік қорды кеңейту;

3) сюжетті суреттер бойынша әңгімелер құрастыру. Сюжетті сурет бойынша әңгімелесу; қысқаша тақпақтар жаттау;

4) өлеңдер жаттау, мақалдар мен мәтелдер, жұмбақтар жаттау. Қысқа өлеңдер айту арқылы артикуляциялық аппараттарын дамыту;

- 5) сөздің дыбыстық құрылымын қарастыру;
- 6) дауысты дыбыстар, олардың жуан, жіңішке болып бөлінуі;
- 7) дауыссыз дыбыстар, олардың қатаң, ұяң, үнді болып жіктелуі;
- 8) буын – ең кіші айтылым бірлігі ретінде;
- 9) тілдік емес амалдарды (интонация, мимика, қол қимылдары, дене қимылдары) ауызша сөйлесуде қолдануы;

10) мұғалімнің ауызша сұрақтарына жауап беру;

11) сөздердің буындарға бөлінуі. Дауысты дыбыстардың буын құраушылық рөлі. Сөздің мағынасы. Сөйлем құрау. Сөйлемдерден қысқаша мәтіндер құрастыру. Мәтінді тыңдау барысында түсіну.

41. Оқылым (оқу дағдыларын дамыту мен әлипбидің әріптерімен таныстыру):

1) дыбыс пен әріпті ажырата тани білуі; әріп – дыбыстың таңбасы ретінде. Жазылған сөздің әріптік құрылымын тану;

2) есту және естіп-көру арқылы сөздегі дыбыстардың саны мен бірізділігін анықтау;

3) дыбыстық талдау жасау. Дыбыстарды есту, естіп-көру арқылы ажырата білу;

4) сөздер мен сөйлемдердің құрылымын сызба арқылы түсініп, тани білуі (сөздегі буын санын, сөйлемдегі сөз санын анықтау);

5) сөздің мағынасын, сөйлемнің мәнісін түсіну;

6) есту және естіп-көру арқылы сөздегі дыбыстардың саны мен бірізділігін анықтау;

7) дыбыстық талдау жасау. Дыбыстарды есту арқылы ажырата білу;

8) сөздер мен сөйлемдердің құрылымын сызба арқылы түсініп, тани білуі (сөздегі буын санын, сөйлемдегі сөз санын анықтау);

9) сөздің мағынасын, сөйлемнің мәнісін түсіну. Дауыстап оқу. Сөйлеудің интонациялық ұйымдасуына бақылау жасау (аяғындағы интонация, леппен айту, сұраулы интонация);

10) жылдың соңында таныс емес мәтінді оқу техникасының нормасы: минутына 15-20 сөз бен тыныс белгілері; шылау, екі әріпті сөздер, қос сөздер жеке сөз ретінде саналады;

11) қазақ тіліндегі дыбыстарды, оның ішінде айтылуы ұқсас л – р, н – ң, с – з, с – ш, ж – ш, п – б, к – қ дыбыстарын дұрыс айтуға дағдыландыру. Білім алушылардың сөздік қорын байыту және белсендіру;

12) мәтін туралы жалпы түсінік. Өз бетімен оқу барысында мәтінді түсінуі. Тұтас сөздер арқылы оқуға өту, іштей оқу;

13) қойылған сұрақтарға дұрыс жауап құрастыра білу; мәтіндерді интонациясын дұрыс қойып оқу (хабарлы, сұраулы, лепті) теріп оқу, рөлге бөліп оқу, оқылғанға баға беру. Оқу тапсырмаларын орындауға керекті ақпаратты іздеу (мұғалімнің жетекшілігімен).

42. Жазылым (жазу дағдыларын қалыптастыру):

1) әріп элементтерін, бас әріптер мен кіші әріптерді, сөйлемдердің буындарын графикалық нормаларды сақтай отырып, бір-бірімен дұрыс байланыстырып, үздіксіз әрі ырғақты жазу. Айтылуы мен жазылуында алшақтық жоқ сөздерден, пунктуациялық ережелерді ескере отырып, диктант жазу сызбалардың көмегімен сөздің дыбыстық құрамын анықтау. Сөйлемдегі сөздер санын анықтау. Сөйлемнің бас әріптен басталып жазылатыны, сөйлемнің соңында нүкте қойылатыны. Сөйлем, шағын мәтіндерді (3-4 сөйлем) дұрыс құрастырып жазу. Сөйлем құрамындағы сөздердің бөлек жазылатыны. ұғымдарды ажырату: зат және сөз заттың атауы ретінде. Қоршаған ортадағы заттардың, құбылыстардың сөз аталымдары. Сөздің белгілі бір мағына (заттардың атын, түсін, дәмін, көлемін, санын, іс-қимылын) беретінін ұғындыру, оларды орынды қолдануға үйрету. Бір затты, көп затты білдіретін сөздерді есту, есте сақтау арқылы сөздерді (2-4 сөз), жай сөйлемдерді (1-2 сөйлем) есту арқылы жазу. Жазғанын үлгіге қарап тексеру; каллиграфиялық дұрыс жазу;

2) жазу жұмысына дайындық жаттығулары (денені дұрыс ұстау, дұрыс отыру, дәптерді дұрыс қою, қарындашты/қаламды дұрыс ұстау). Кеңістікте бағдарлау дағдысын қалыптастыру (жазу жолы, жоларалық кеңістік, жолдың жоғарғы және төменгі сызығы, көлбеу, тік). Сурет салу, үзік сызықтар, ирек сызықтар, әріп элементтерін жазу. Дыбыс. Әріп. Бас әріп және кіші әріп. Дыбыс түрлері: дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату. Буын. Дыбыстардан буын құрау. Буындардан сөз құрау. Сөзді буынға бөлу. Дыбыстық-буындық талдау. Сөз және сөйлем. Сөздің мағынасы (сөздік жұмысы). Сөздерден сөйлем құрау. Сөйлемдерден шағын әңгіме (мәтін) құрау. Сөйлемнің тыныс белгілері (нүкте, леп белгісі, сұрақ белгісі).

43. Дұрыс жазу ережелерімен танысу және оларды тәжірибеде қолдану:

1) бас әріппен жазылатын сөздерді (адамдардың есімдерін, жер-су аттарын, үй жануарларына берілген атауларды) есту, естіп-көру арқылы анықтау, дұрыс жазу;

2) заттардың атаулары мен олардың санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді анықтау;

3) көптік жалғауды меңгеру және дұрыс қолдану;

4) жіктеу есімдіктерін ауызекі сөйлеуде дұрыс қолдану;

5) тәуелдік жалғауларын ауызекі сөйлеуде дұрыс қолдану;

6) іс-қимылды білдіретін сөздерді (етістік шақтарын) дұрыс қолдану;

7) сөйлемнің тыныс белгілерін (нүкте, үтір, сұрақ белгісі және леп белгісі) дұрыс қойып жазу;

8) мұғалім көмегімен сөздерді тасымалдау.

44. Әр бөлім өз кезегінде әрі қарай бөлімшелерге бөлінген. Пән мазмұны оқу бөлімдері бойынша ұйымдастырылған. Бөлімшелерде оқу мақсаттары белгіленген, олар білім немесе түсінік, дағды немесе білік бойынша күтілетін нәтижелер түрінде берілген

. Әрбір кіші бөлімшенің ішінде мұғалімге өз жұмысын жоспарлауға, білім алушылардың еңбегін бағалауға оқытудың келесі кезеңі туралы ақпараттандыруға мүмкіндік беретін оқу мақсаттары бірізділікпен орналастырылған:

1-кесте

0-1-сынып		
№	Бөлімдер	Бөлімшелер
1	Тыңдалым және айтылым	1.1 Естіп, естіп-көру арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну
		1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау
		1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту
		1.4 Естіп, естіп-көру арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау
		1.5 Естіп, естіп-көру арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту
2	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану
		2.2 Естіп, естіп-көру арқылы сөздердің мағынасын түсіну
		2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу
		2.4 Дыбыс пен әріпті, дактилеманы тану және ажырату
		2.5 Естіп, естіп-көру арқылы мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну
		2.6 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу
3	Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау
		3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау
		3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау

45. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттары кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 0.1.2.1. кодында "0" - сыныбы, "1.2" - бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны.

46. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

2-кесте

Оқыту мақсаттары		
Бөлімшелер	Дайындық сынып	1-сынып
1.1 Естіп, естіп-көру арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	0.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған сөйлемдерді түсіну	1.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған сөйлемдерді түсіну
	0.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру	1.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру
1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	0.1.2.1 Кім? Не? Не істейді? деген сұрақтарға жауап беретін заттық суреттерді топтарға бөлу	1.1.2.1 жекеше және көпше түрде берілген зат есімдерді сурет бойынша "Кім? Не?" сұрақтарын қойып, топтарға бөлу
	0.1.2.2 Кім? Не? деген сұрақтарға жауап беретін топтарға берілген	

	заттардың, мағынасын түсініп іс-жүзінде меңгеру.	1.1.2.2 көпше және жекеше түрдегі сөздердің мағынасын іс-жүзінде меңгеру
1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	0.1.3.1 берілген сурет бойынша сөйлем құрап айту	1.1.3.1 берілген дыбыстар мен әріптерден өзбетінше таңдап алып сөз құрастыра білу
	0.1.3.2 заттарды, топтарға бөліп айта білу	1.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу
	0.1.3.3 заттардың түсін, белгілейтін сөздерді пайдаланып айта білу	1.1.3.3 заттардың түсін, көлемін, белгілейтін сөздерді пайдалана білу
	0.1.3.4 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап айта алмасуы	1.1.3.4 сұраулы сөйлемдерді диалог кезінде қолдану
	0.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу	1.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу
1.4 Естіп, естіп-көру арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	0.1.4.1 Заттың түр-түсін, көлемін, белгісін білдіретін сөздерді түсініп, тапсырманы орындау	1.1.4.1 іс-әрекет бағытын білдіретін сөздерді; жоғары-төмен, үстінде, астында, жанында, ішінде түсініп, тапсырманы орындау
		1.1.4.2 заттардың іс -әрекетін білдіретін тапсырмаларды түсініп орындау
1.5 Естіп, естіп-көру арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	0.1.5.1 сөздің буыннан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын анықтау	1.1.5.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, дауыссыз, дыбыстар-ды) ажырату және дұрыс дыбыстау

2) ОҚЫЛЫМ:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
	Дайындық сынып	1-сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу	1.2.1.1 оқудың түрлерін (буындап оқу, тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану
	0.2.1.2 оқудың түрлерін (буындап оқу, түсініп оқу) қолдану	1.2.1.2 3-6 жолды қысқа өлеңдерді жатқа айта білуге үйрету
	0.2.1.3 2-4 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру	1.2.1.3 5-6 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру
2.2 Естіп, естіп-көру арқылы сөздердің мағынасын түсіну	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағынасын түсіну	1.2.2.1 сюжетті суреттер бойынша 4-5 сөйлемнен тұратын жәй сөйлем және жайылма сөйлем құрастыру
2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	0.2.3.1 суреттерге карап, қысқа сурақтарға жауап беру	1.2.3.1 сурет бойынша сұрақтар қоя білу және қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
	0.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді тауып орнына қойып оқу	1.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді тауып орнына қойып оқу
	0.2.4.1 әріпті тану, оны дыбыспен сәйкестендіру	1.2.4.1 сөздердегі дыбыс санын анықтау

2.4 Дыбыс пен әріпті дактилеманы тану және ажырату	0.2.4.2 сөздердегі дыбыстар мен әріптерді талдау	1.2.4.2 дыбыстардың сәйкестілік реттерін анықтау
	0.2.4.3 дактильді әліпбиді танып, дыбыспен сәйкестендіріп ажырата білу	1.2.4.3 дыбыстардың сөздегі қызметін түсініп, ажыратып дұрыс оқу
	0.2.4.4 дактилемамен сөздерді оқи білу	1.2.4.4 дактилемамен берілген таныс сөздер мен сөйлемдерді түсініп оқи білу
	0.2.4.5 дактилемамен сөз, құрап, айта білу	1.2.4.5 дактилемамен сөйлем құрап айта білу
	0.2.4.6 берілген тақырыптар бойынша құрастырылған сөздерді, дактилемамен айта білу	1.2.4.6 берілген тақырыптар бойынша құрастырылған сөздерді, дактилемамен айта білу
	0.2.4.7 берілген суреттердің көмегімен сөздерді дактилемамен оқи білу	
2.5 Естіп, естіп-көру арқылы мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну	0.2.5.1 сөйлемдердегі сөздердің мағынасын түсініп ажырату	1.2.5.1 мұғалімнің көмегімен қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату
2.6 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	0.2.6.1 берілген сюжеті суреттерге сұрақтар қоя білу	1.2.6.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)

3) жазылым:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
	Дайындық сынып	1-сынып
3 . 1 Каллиграфиялық , графикалық нормаларды сақтау	0.3.1.1 қалам мен қарындашты дұрыс ұстауды үйрету	1.3.1.1 көз мөлшерін қол мен саусақтарын жазуға жаттықтыру
	0.3.1.2 жол және торкөз дәптерге қарындашпен сопақ, дөңгелек заттардың (алма, алмұрт, шие, шар) суреттерін салу	1.3.1.2 контур бойынша сызу, сызықпен бейнелерді жалғастыру, өрнектер салу, оларды боя
	0.3.1.3 қарындашпен торкөздер санына сай тік сызықты заттарды (үй, шырша, үстел, орындық, шкаф) суретін салу	1.3.1.3 сызықтарды қаламды үзбей аяғына дейін сызу
	0.3.1.4 қарындашпен торкөздер санына сай тік сызықты, сопақша түрде заттардың (кесе, машина, кружка) суретін салу	1.3.1.4 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу
	0.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер жазу	1.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу
	0.3.1.6 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу	

3 . 2 Орфографиялық нормаларды сақтау	0.3.2.1 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді есту, естіп-көру арқылы ажырату	1.3.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша есту, естіп-көру арқылы жазу
	0.3.2.2 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, үй жануарларына берілген атауларды) есту, естіп-көру арқылы анықтау	1.3.2.2 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді есту, естіп-көру арқылы ажырату
	0.3.2.3 дауыс ырғағын, екпінін дұрыс сақтап айтуға үйрету	1.3.2.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген атауларды) есту, естіп-көру арқылы анықтау
3 . 3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою	1.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою

47. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0-сынып:

5-кесте

	Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан				
Әліппеге дейінгі кезең	1 Өзім туралы	Тыңдалым және айтылым	1.1 Естіп, естіп-көру арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	0.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату , тыңдалған сөйлемдерді түсіну 0.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыр
			1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	0.1.2.1 кім? Не? Не істейді? деген сұрақтарға жауап беретін заттық суреттерді топтарға есту, естіп-көру арқылы бөлу
				0.1.2.2 кім? не? деген сұрақтарға жауап беретін топтарға берілген заттардың, мағынасын есту, естіп-көру арқылы түсініп іс-жүзінде менгеру
	2 Менің мектебім	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу
				0.2.1.2 оқудың түрлерін (буындап оқу, түсініп оқу) есту, естіп-көру арқылы қолдану
		Жазылым	2.4 Дыбыс пен әріпті , дактилеманы тану және ажырату	0.2.4.3 дактильді әліпбиді танып, дыбыспен сәйкестендіріп ажырата білу
0.2.4.4 дактилемамен сөздерді оқи білу				
			3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.1.1 қалам мен қарындашты дұрыс ұстауды үйрету 0.3.1.2 жол және торкөз дәптерге қарындашпен сопақ, дөңгелек заттардың (алма, алмұрт, шие, шар) суреттерін салу

Өліппе кезеңі	3 Менің отбасым және достарым 4 Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым және айтылым	1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	0.1.3.1 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап алмасуын қабылдап диалогқа кіру
			1.5 Естіп, естіп-көру арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	0.1.5.1 сөздің буыннан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын анықтау
		Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.3 2-4 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру
			2.2 Естіп, естіп-көру арқылы сөздердің мағынасын түсіну	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағынасын түсіну
			2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	0.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді есту, естіп-көру арқылы тауып орнына қойып оқу
			2.4 Дыбыс пен әріпті, дактилеманы тану және ажырату	0.2.4.1 әріпті есту, естіп-көру арқылы тану, оны дыбыспен сәйкестендіру
		Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.1.3 қарындашпен торкөздер санына сай тік сызықты заттарды (үй, шырша, үстел, орындық, шкаф) суретін салу
				0.3.1.4 қарындашпен торкөздер санына сай тік сызықты, сопақша түрде заттардың (кесе, машина, кружка) суретін салу

2-тоқсан

		Тыңдалым және айтылым	1.1 Естіп, естіп-көру арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	0.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату , тыңдалған сөйлемдерді түсіну
			1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	0.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру
				0.1.2.1 кім? Не? Не істейді? деген сұрақтарға жауап беретін заттық суреттерді топтарға бөлу
			1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	0.1.2.2 кім? не? деген сұрақтарға жауап беретін топтарға берілген заттардың, мағынасын есту, түсініп іс-жүзінде менгеру
				0.1.3.1 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап алмасуын қабылдап диалогқа кіру
				0.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу
				0.1.3.3 заттардың түсін, белгілейтін сөздерді пайдаланып айта білу
				0.1.3.4 естіп-көру арқылы мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап айта алмасуы

Әліппе кезеңі	5 Саяхат 6 Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті		1.4 Естіп, естіп-көру арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	0.1.4.1 заттың түр-түсін, көлемін, белгісін білдіретін сөздерді түсініп, тапсырманы орындау	
			1.5 Естіп, естіп-көру арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	0.1.5.1 сөздің буыннан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын анықтау	
		Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану		0.2.1.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу
					0.2.1.2 оқудың түрлерін (буындап оқу, түсініп оқу) есту, естіп-көру арқылы қолдану
	2.2 Естіп, естіп-көру арқылы сөздердің мағынасын түсіну		0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағынасын есту, естіп-көру арқылы түсіну		
	2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу		0.2.3.1 суреттерге қарап, қысқа сурақтарға есту, естіп-көру арқылы жауап беру		
			0.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді есту, естіп-көру арқылы тауып орнына қойып оқу		
	2.4 Дыбыс пен әріпті, дактилеманы тану және ажырату		0.2.4.1 әріпті тану, оны дыбыспен сәйкестендіру		
		0.2.4.2 сөздердегі дыбыстар мен әріптерді есту, естіп-көру арқылы талдау			
	Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.1.1 қалам мен қарындашты дұрыс ұстауды үйрету		
			0.3.1.2 жол және торкөз дәптерге қарындашпен сопақ, дөңгелек заттардың (алма, алмұрт, шие, шар) суреттерін салу		
			0.3.1.4 қарындашпен торкөздер санына сай тік сызықты, сопақша түрде заттардың (кесе, машина, кружка) суретін салу		
			0.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер жазу		
			0.3.2.2 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, үй жануарларына берілген атауларды) анықтау		
3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау		0.3.2.3 дауыс ырғағын, екпінін дұрыс сақтап айтуға үйрету			
		3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою		

		Тыңдалым және айтылым	<p>1.1 Естіп, естіп-көру арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну</p> <p>1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау</p> <p>1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту</p> <p>1.4 Естіп, естіп-көру арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау</p> <p>1.5 Естіп, естіп-көру арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту</p>	<p>0.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату , тыңдалған сөйлемдерді түсіну</p> <p>0.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру</p> <p>0.1.2.1 кім? Не? Не істейді? деген сұрақтарға жауап беретін заттық суреттерді топтарға бөлу</p> <p>0.1.2.2 Кім? не? деген сұрақтарға жауап беретін топтарға берілген заттардың, мағына-сын түсініп іс-жүзінде менгеру</p> <p>0.1.3.1 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап алмасуын қабылдап диалогқа кіру</p> <p>0.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу</p> <p>0.1.3.3 заттардың түсін, белгілейтін сөздерді пайдаланып айта білу</p> <p>0.1.3.4 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапайта алмасуы</p> <p>0.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу</p> <p>0.1.4.1 заттың түр-түсін, көлемін, белгісін білдіретін сөздерді түсініп, тапсырманы орындау</p> <p>0.1.5.1 сөздің буыннан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын анықтау</p>
		Оқылым	<p>2.2 Естіп, естіп-көру арқылы сөздердің мағынасын түсіну</p> <p>2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу</p> <p>2.4 Дыбыс пен әріпті, дактилеманы тану және ажырату</p> <p>2.5 Естіп, естіп-көру арқылы мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну</p>	<p>0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағынасын түсіну</p> <p>0.2.3.1 суреттерге қарап, қысқа сұрақтарға жауап беру</p> <p>0.2.4.1 әріпті тану, есту, естіп-көру арқылы оны дыбыспен сәйкестендіру</p> <p>0.2.4.2 сөздердегі дыбыстар мен әріптерді талдау</p> <p>0.2.4.7 берілген суреттердің көмегімен сөздерді дактилемамен оқи білу</p> <p>0.2.5.1 сөйлемдердің көп мағыналы сөздердің мағына-ларын ажырату</p>

			2.6 Мәтін бойынша сұрақ қою білу және жауап беру білу	0.2.6.1 берілген суреттерге сұрақтар қоя білу
		Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер жазу 0.3.1.6 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу
	3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау		0.3.2.1 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді есту, естіп-көру арқылы ажырату 0.3.2.2 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, үй жануарларына берілген атауларды) есту, естіп-көру арқылы анықтау 0.3.2.3 дауыс ырғағын, екпінін дұрыс сақтап айтуға үйрету	
	3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау		0.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою	

4-тоқсан

Өліппеден кейінгі кезең	7 Тағам және сусын 8 Дені саудың – жаны сау!	Тыңдалым және айтылым	1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	0.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу		
				0.1.3.3 заттардың түсін, белгілейтін сөздерді пайдаланып білу		
				0.1.3.4 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапайта алмасуы		
				0.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу		
				0.1.4.1 заттың түр-түсін, көлемін, белгісін білдіретін сөздерді түсініп, тапсырманы орындау		
				1.4 Естіп, естіп-көру арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау		
				1.5 Естіп, естіп-көру арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	0.1.5.1 сөздің буыннан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын анықтау	
		Оқылым			2.2 Естіп, естіп-көру арқылы сөздердің мағынасын түсіну	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағынасын түсіну
					2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.4.3 дыбыстардың сөздегі қызметін түсініп, ажыратып дұрыс оқу
					2.5 Мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну	0.2.5.1 сөйлемдердің көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату

		2.6 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	0.2.6.1 берілген сюжетті суреттерге сұрақтар қоя білу
	Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.1.6 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу
		3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау	0.3.2.1 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді ажырату

2) 1-сынып:

6-кесте

	Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан				
Өліппеге дейінгі кезең		Тыңдалым және айтылым	1.1 Естіп, естіп-көру арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	1.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған сөйлемдерді түсіну 1.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру
			1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	1.1.2.1 жекеше және көпше түрде берілген зат есімдерді сурет бойынша "Кім? Не?" сұрақтарын қойып, топтарға бөлу
		Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	1.2.1.1 оқудың түрлерін (буындап оқу, тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану
			2.4 Дыбыс пен әріпті, дактилеманы тану және ажырату	1.2.4.4 дактилемамен берілген таныс сөздер мен сөйлемдерді түсініп оқи білу
		Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.1.1 көз мөлшерін қол мен саусақтарын жазуға жаттықтыру
				1.3.1.2 контур бойынша сызу, сызықпен бейнелерді жалғастыру, өрнектер салу, оларды бояу
Өліппе кезеңі	1 Өзім туралы Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	1.1.3.4 сұраулы сөйлемдерді диалог кезінде қолдану
			1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	1.1.5.1 сөздегі дыбыс түрлерін есту, естіп-көру арқылы (дауысты, дауыссыз дыбыстарды) ажырату және дұрыс дыбыстау
		Оқылым	2.2 Естіп, естіп-көру арқылы сөздердің мағынасын түсіну	1.2.2.1 сюжетті суреттер бойынша 4-5 сөйлемнен тұратын жәй сөйлем және жайылма сөйлемдерді құрастыру
			2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	1.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді тауып орнына қойып оқу
				1.2.4.1 сөздердегі дыбыс санын анықтау

			2.4 Дыбыс пен әріпті, дактилеманы тану және ажырату	1.2.4.5 дактилемамен сөйлем құрап айта білу
		Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.1.1 көз мөлшерін қол мен саусақтарын жазуға жаттықтыру
				1.3.1.2 контур бойынша сызу, сызықпен бейнелерді жалғастыру, өрнектер салу, оларды бояу
				1.3.1.3 сызықтарды қаламды үзбей аяғына дейін сызу
2-тоқсан				
Өліппе кезеңі	3 Менің отбасым және достарым 4 Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым және айтылым	1.1 Естіп, естіп-көру арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	1.1.1.1 есту, естіп-көріп тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған сөйлемдерді түсіну 1.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру
			1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	1.1.2.1 жекеше және көпше түрде берілген зат есімдерді сурет бойынша "Кім? Не?" сұрақтарын қойып, топтарға бөлу 1.1.2.2 көпше және жекеше түрдегі сөздердің мағынасын іс- жүзінде меңгеру
			1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	1.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу 1.1.3.3 заттардың түсін, көлемін, белгілейтін сөздерді пайдалана білу 1.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу
			1.4 Естіп, естіп-көру арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	1.1.4.1 іс-әрекет бағытын білдіретін сөздерді; жоғары-төмен, үстінде, астында, жанында, ішінде түсініп, тапсырманы орындау 1.1.4.2 заттардың іс -әрекетін білдіретін тапсырмаларды түсініп орындау
			1.5 Естіп, естіп-көру арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	1.1.5.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, дауыссыз, дыбыстарды) ажырату және дұрыс дыбыстау
			2.1 Оқу түрлерін қолдану	1.2.1.1 оқудың түрлерін (буындап оқу, тұтас оқу, түсініп оқу) есту, естіп-көру арқылы қолдану
		2.2 Естіп, естіп-көру арқылы сөздердің мағынасын түсіну	1.2.2.1 сюжетті суреттер бойынша 4-5 сөйлемнен тұратын жәй сөйлем және жайылма сөйлемдерді құрастыру	
		Оқылым	1.2.3.1 сурет бойынша сұрақтар қоя білу және қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)	

		2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	1.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді есту, естіп-көру арқылы тауып орнына қойып оқу
		2.4 Дыбыс пен әріпті, дактилеманы тану және ажырату	1.2.4.2 дыбыстардың сәйкестілік реттерін есту, естіп-көру арқылы анықтау
	Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.1.1 көз мөлшерін қол мен саусақтарын жазуға жаттықтыру
1.3.1.2 контур бойынша сызу, сызықпен бейнелерді жалғастыру, өрнектер салу, оларды бояу			
1.3.1.3 сызықтарды қаламды үзбей аяғына дейін сызу			
1.3.1.4 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу			
3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау		1.3.2.2 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді есту, естіп-көру арқылы ажырату	
		1.3.2.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген атауларды) есту, естіп-көру арқылы анықтау	
3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	1.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою		
3-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	1.1.2.2 көпше және жекеше түрдегі сөздердің мағынасын іс- жүзінде меңгеру
1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту		1.1.3.1 берілген дыбыстар мен әріптерден өзбетінше таңдап алып сөз құрауды үйрену	
		1.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу	
		1.1.3.3 заттардың түсін, көлемін, белгілейтін сөздерді пайдалана білу	
		1.1.3.4 сұраулы сөйлемдерді диалог кезінде қолдану	
		1.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу	
1.4 Естіп, естіп-көру арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	1.1.4.1 іс-әрекет бағытын білдіретін сөздерді; жоғары-төмен, үстінде, астында, жанында, ішінде түсініп, тапсырманы орындау		
	1.1.4.2 заттардың іс -әрекетін білдіретін тапсырмаларды түсініп орындау		

Әліппе кезеңі	5 Саяхат 6 Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	1.2.1.2 3-6 жолды қысқа өлеңдерді жатқа есту, естіп-көру арқылы айта білуге үйрету
				1.2.1.3 5-6 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру
			2.3 Суреттер бойынша сұрақ қою білу және жауап беру білу	1.2.3.1 сурет бойынша сұрақтар қоя білу және қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
			2.4 Дыбыс пен әріпті, дактилеманы тану және ажырату	1.2.4.2 дыбыстардың сәйкестілік реттерін есту, естіп-көру арқылы анықтау
				1.2.4.3 дыбыстардың сөздегі қызметін түсініп, ажыратып дұрыс оқу
				1.2.4.5 дактилемамен сөйлем құрап айта білу
	2.5 Естіп, естіп-көру арқылы мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну	1.2.5.1 мұғалімнің көмегімен қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату		
	2.6 Мәтін бойынша сұрақ қою және жауап беру	1.2.6.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)		
	Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.1.4 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу	
			1.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер мәтін құрастыру және жазу	
3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау		1.3.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша есту, естіп-көру арқылы жазу		
		1.3.2.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген атауларды) есту, естіп-көру арқылы анықтау		
	3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	1.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою		
4-тоқсан				
		1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	1.1.3.1 берілген дыбыстар мен әріптерден өзбетінше таңдап алып сөз құрауды үйрену	
		1.4 Естіп, естіп-көру арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	1.1.3.4 сұраулы сөйлемдерді диалог кезінде есту арқылы қолдану	
			1.1.4.2 заттардың іс -әрекетін білдіретін тапсырмаларды түсініп орындау	

Өліппеден кейінгі кезең	7 Тағам және сусын 8 Дені саудың – жаны сау!	Тыңдалым және айтылым Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	1.2.1.2 3-6 жолды қысқа өлеңдерді жатқаайта білуге үйрету
				1.2.1.3 5-6 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру
			2.4 Дыбыс пен әріпті, дактилеманы тану және ажырату	1.2.4.3 дыбыстардың сөздегі қызметін түсініп ,ажыратып дұрыс оқу
				1.2.4.6 берілген тақырыптар бойынша құрастырылған сөздерді,дактилемамен айта білу
			2.5 Естіп, естіп-көру арқылы мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну	1.2.5.1 мұғалімнің көмегімен қарама-қарсы мағыналы, мәнделс, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату
			2.6 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	1.2.6.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
	Жазылым		3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу
			3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау	1.3.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу 1.3.2.2 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді ажырату

Приложение 2
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 220
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для неслышащих обучающихся 0 - 1 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа по "Обучению грамоте" для 0-1 классов определяет содержание и объем знаний, умений, навыков овладения чтением и письмом соответственно возрастным и типологическим особенностям развития незлышащих обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе по "Обучению грамоте" сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося с нарушением слуха по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, создающих в различных сочетаниях предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

7. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, будет организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

8. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск,

обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

9. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

10. В учебной программе по "Обучению грамоте" сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебная программа раскрывает вклад учебного предмета в воспитание неслышащего обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Учебный предмет "Обучение грамоте" направлен на осознание неслышащими обучающимися того, что устная и письменная речь является основным средством человеческого общения. Владение грамотой неслышащими обучающимися является предпосылкой развития устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму; решению задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей; развитию способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Обучение грамоте"

12. Учебный предмет "Обучение грамоте" является составной частью образовательной области "Язык и литература" и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования, а также представляет собой основу для всего последующего обучения неслышащих обучающихся.

13. Предмет "Обучение грамоте" направлен на осознание обучающимися того, что:

1) язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;

2) правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

3) овладение языком поможет им адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях;

4) важность предмета "Обучение грамоте" определяется необходимостью создания условий для развития четырех видов речевой деятельности (слушания, говорения (в

сопровождении дактильной речи), чтения и письма). При изучении предмета одновременно ведется работа над развитием устной речи, дактильной речи, навыков чтения и письма.

14. Цель обучения грамоте в школе для незлышащих обучающихся – обучение осознанному чтению и письму для подготовки к овладению правописанием, правильным звукопроизношениям и развитию речи в целом.

15. Для достижения поставленной цели на уроках обучения грамоте решаются следующие задачи:

- 1) формировать звуковой анализ и синтез;
 - 2) развить навыки звукопроизнесения в определенной программой последовательности;
 - 3) развивать навык глобального чтения;
 - 4) развивать графо-моторные навыки;
 - 5) формировать навык письма;
 - 6) формировать навык аналитического чтения;
 - 7) учить контролировать собственное чтение и письмо, сравнивать с образцами чтения и письма;
 - 8) учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
 - 9) создать основу для овладения внятной и выразительной речи;
 - 10) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
 - 11) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;
 - 12) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения; высказывать свою позицию, обосновывая ее;
 - 13) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - 14) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
16. На уроках по обучению грамоте решаются также задачи по развитию речи:
- 1) развитие практических речевых навыков;
 - 2) уточнение, обогащение и активизация словарного запаса;
 - 3) формирование словесных обобщений;
 - 4) расширение запаса синтаксических конструкций;
 - 5) преодоление аграмматизмов;
 - 6) развитие связной речи;
 - 7) развитие выразительной и внятной устной речи;
 - 8) развитие коммуникативных навыков.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

17. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому обучающиеся "научатся учиться" и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

18. Ожидается, что учителя будут воспитывать и развивать эти качества используя:

1) деятельностный подход в обучении и преподавании (на основе учебной деятельности обучающиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний);

2) прагматический подход с элементами самоанализа учебной деятельности, когда обучающийся осознает цели обучения и задает себе вопросы: "Что я знаю и умею?", "Что я хочу узнать и уметь делать?", "Для чего я должен этому учиться?";

3) развивающее обучение (обучающийся овладевает способами действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею);

4) взаимо-, самообучение, взаимо-, самооценивание обучающихся;

5) коррекционно-развивающее обучение (построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития);

6) организацию индивидуально-дифференцированного обучения (согласно особыми образовательным потребностям обучающегося), парной, групповой деятельности обучающихся и работы всего класса.

19. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения предмету "Обучение грамоте":

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

20. Необходимо обратить внимание на постановку четких целей обучения и критериев успеха для измерения успешности и определения последующих шагов в обучении.

21. Развитие коммуникативных навыков обучающихся. Одной из целей учебной программы является социализация личности: воспитание граждан, способных эффективно взаимодействовать в различных сообществах. Для реализации этой цели необходимо развивать коммуникативные навыки через развитие видов речевой деятельности, создавать такую среду, в которой поощряется и ценится коммуникация в различных формах, где учащийся уверенно выражает свое мнение.

22. Обучение грамоте проводится с учетом межпредметных связей, которые осуществляются в рамках учебных программ на других уроках: "Предметно-практическое обучение", "Ознакомление с окружающим миром", "Коррекционная ритмика", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия".

23. Для уточнения звукового состава слов как вспомогательное средство используется дактилология. С дактильными знаками обучающиеся знакомятся одновременно с показом алфавитных букв.

24. Обучение письму ведется на доступном детям речевом материале.

25. Обучение грамоте в 0 (подготовительном) классе направлено на развитие у неслышащих обучающихся различных видов речевой деятельности, которыми они овладеют в процессе освоения русского языка в школе:

1) слушание (с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования), слухо-зрительное восприятие:

осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, слухо-зрительно и на слух. Понимание на слух и слухо-зрительно информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Чтение с губ. Восприятие дактилем;

2) говорение (в сопровождении дактильной речи):

это выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Овладение навыками выразительного и внятного произношения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Использование дактильной речи является исходной формой, как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятию устной речи используется карточки со словами и фразами, написанными в печатной форме;

3) чтение (в сопровождении дактильной речи):

различение и подбор табличек (глобальное чтение). Понимание текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Использование дактильной речи в качестве вспомогательного средства при овладении письменной речью;

4) письмо:

письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного (с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования) и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов (рассказов) на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи.

26. Обучение грамоте в 1 классе направлено на развитие у неслышащих обучающихся различных видов речевой деятельности, которыми они овладеют в процессе освоения русского языка в школе:

1) слушание (с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования), слухо-зрительное восприятие: осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, слухо-зрительно и на слух в различных условиях (в условиях ситуации, в изолированных от шума помещениях, в условиях, близких к естественным). Понимание на слух и слухо-зрительно информации, содержащейся в предъявляемом знакомом и незнакомом речевом материале (речь человека, текст), определение смысла информации, передача его содержания по вопросам. Чтение с губ. Восприятие и узнавание дактилем в речевом потоке;

2) говорение: выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Овладение навыками выразительного, членораздельного и внятного произношения. Соблюдение словесного ударения, правильной интонации, темпа и слитности, орфоэпических норм. Использование дактильной речи в качестве средства для уточнения звукового состава слов;

3) чтение: различение и подбор табличек (глобальное чтение). Понимание смысла прочитанного (слова, словосочетания, фразы, текста). Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Использование дактильной речи в качестве вспомогательного средства при овладении письменной речью. Усвоение орфографического и орфоэпического чтения;

4) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Владение разборчивым, аккуратным письмом с учетом требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов (рассказов) на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи.

27. Примеры заданий по слушанию и говорению в подготовительном классе:

- 1) выделение гласных и согласных звуков;
- 2) выделение отдельных звуков из слов;
- 3) слухо-зрительное и слуховое восприятие речи (предложение, словосочетание, слово);
- 4) называние слов с заданным количеством слогов, с заданным звуком.

28. Примеры заданий по развитию навыка чтения в подготовительном классе:

- 1) работа над лексическим значением слова;
- 2) игры со словами;
- 3) разбивка 2-3 сложных слов на слоги с использованием опор (палочек, геометрических форм, хлопки, шаги);
- 4) условное обозначение гласных и согласных звуков соответствующим цветом.

29. Примеры заданий по письму в подготовительном классе:

- 1) анализ буквы с целью выявления составляющих ее элементов;
- 2) звуковой анализ слов с последующей записью;
- 3) замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки;
- 4) списывание слов, предложений с печатного образца;
- 5) составление текста по опорным словам из табличек;
- 6) письмо по памяти печатными буквами;
- 7) развитие координации движений кисти руки и пальцев: сжимание пальцев в кулачок и разжимание пальцев, игры с шарами, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга, нанизывание бус, шнуровка, плетение косичек, игры с мозаикой.

30. Примеры заданий по слушанию и говорению в 1 классе:

- 1) установление числа и последовательности звуков в слове;
- 2) сопоставление слов, различающихся одним, несколькими звуками;
- 3) составление звуковых моделей слов;
- 4) сравнение моделей различных слов;
- 5) подбор слов к определенной модели;
- 6) определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);
- 7) определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки, во внешней речи.

31. Примеры заданий по развитию навыка чтения в 1 классе:

- 1) анализ и чтение трудных для чтения слов;
- 2) подражание чтению учителя;
- 3) условное обозначение гласных и согласных звуков соответствующим цветом;
- 4) инсценирование текста;
- 5) заполнение пропусков в предложении;
- 6) формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук);
- 7) плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося.

32. Примеры заданий по письму в 1 классе. В букварный период (кроме занятий по усвоению начертаний букв):

- 1) списывание слов и предложений из букваря, с доски с предварительным чтением, анализом, привлечением внимания к некоторым трудностям и последующим чтением списанного;
- 2) дописывание знакомых слов со вставкой пропущенных букв, слогов;
- 3) дописывание знакомых предложений из двух-трех слов с предварительным чтением, обсуждением, называнием пропущенного слова, его анализом, проверкой понимания (с помощью учителя);
- 4) придумывание и запись слов по предъявленному слогу;
- 5) различные варианты письма под диктовку с предварительным их анализом, без анализа (слуховой диктант);
- 6) безотрывное письмо;
- 7) зрительный диктант;
- 8) проговаривание-дактилирование всего слова для самоконтроля и самопроверки.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

33. Оценивание результатов изучения предмета "Обучение грамоте" осуществляется с применением критериального оценивания.

34. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

35. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

36. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

37. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"

38. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Обучение грамоте" составляет:

- 1) в 0 классе – 9 часов в неделю, 297 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 10 часов в неделю, 330 часов в учебном году.

39. В третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты будут укомплектованы соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

40. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель, а также столы обучающихся оснащаются современной стационарной звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, индивидуальными микрофонами и усилителями.

41. Учебные кабинеты оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся: звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами, беспроводной аппаратурой.

42. В течение всего учебного дня и во внеурочное время неслышащий обучающийся пользуется слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами с учетом медицинских рекомендаций.

43. Содержание учебного предмета в подготовительном классе:

1) предмет предназначен для первоначального обучения чтению, письму и формированию навыков слушания, говорения на основе лексических тем, овладение речевой деятельностью осуществляется при комплексном подходе к речевому развитию представленном применительно к обучению языку в трех разделах: обучение дактильной речи, устной речи и грамоте. Кроме того, речевое развитие осуществляется на всех уроках, особенно предметно-практического обучения, а также во внеклассное время. Однако возможности формирования общения только на основе устной речи резко ограничены из-за трудности овладения ею. В связи с этим исходной формой речи принята дактильная, как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятия устной речи используются также карточки со словами и фразами, написанные в печатной форме. На первоначальном этапе осуществляется параллельное обучение дактильной и устной формам речи. В этих целях весь материал дается детям для слухо-зрительного восприятия. Сообщение нового материала учитель в начале

сопровождает дактилированием, затем тот же материал обучающиеся учатся воспринимать без сопутствующего дактилирования. Подражая учителю, они стремятся дактилируя слово, проговорить его. Обязательным требованием для всех занятий является применение звукоусиливающей аппаратуры с первых дней пребывания детей в школе;

2) содержание предмета "Обучение грамоте" направлено на формирование коммуникативно-речевых навыков;

3) в процессе обучения грамоте выделяются два периода: добукварный, букварный. Добукварный период первая четверть подготовительного класса, букварный период обучения грамоте начинается со второй четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения учащимися и выполнения задач каждого периода.

44. Слушание/слухо-зрительное восприятие:

1) осознание цели и ситуации устного общения;

2) дифференцированное слуховое и слухо-зрительное восприятие неречевых и речевых звучаний;

3) понимание смысла услышанного, умение правильно и точно отвечать на вопросы в процессе общения (на слух и слухо-зрительно);

4) понимание на слух и слухо-зрительно информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам;

5) восприятие речевого материала с учетом программных требований учебного предмета "Развитие слухового восприятия".

45. Говорение:

1) понимание и употребление речевого материала, используемого для учебного процесса и общения;

2) практическое овладение диалогической формой речи (обращения, применение вопросов, понимание и выполнение поручений);

3) употребление в речи слов, обозначающих предмет, его качества и свойства, действие, его качество, степень, движение и состояние предмета, словесных обобщений ;

4) практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование);

5) овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);

6) соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации;

7) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, дактильная речь, позы);

8) составление простых нераспространенных и распространенных предложений (до 2-3 предложений);

9) употребление в диалогической речи вопросительных предложений.

46. Чтение:

1) изучение звуков и печатных букв в последовательности, указанной в программе по формированию произношения;

2) звуковой анализ слова. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), установление количества звуков в слове, их последовательности, выделение ударных слогов;

3) подбор слов с заданным звуком и буквой;

4) узнавание и название букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова);

5) составление из разрезной азбуки слов и подписей к картинкам, изображающим предметы и действия;

6) глобальное и аналитическое чтение знакомых слов и фраз.

47. Письмо:

1) подготовка к обучению письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме; формирование умения ориентироваться на листе бумаги, тетради; рисование, штриховка, обводка);

2) развитие и координация движений кистей и пальцев рук;

3) письмо печатными буквами по образцу (списывание) элементов букв, заглавных и строчных букв, слогов, слов, предложений;

4) письмо печатными буквами под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

5) письмо печатными буквами знакомых слов и фраз;

6) моделирование звукового состава слова с помощью схем;

7) моделирование предложения с помощью схем.

48. Задачи добукварного периода:

1) развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению у неслышащих обучающихся начального уровня развитости устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения;

2) приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы;

3) формирование первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, составе слова, морфологии и синтаксисе.

49. Задачи букварного периода:

1) изучение согласных и гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков;

2) специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма;

3) неслышащие первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое; работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

50. Задачи послебукварного периода:

1) обучение чтению целыми словами;

2) формирование умения читать про себя;

3) развитие сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов;

4) знакомство с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения;

5) обучение элементам фонетики, лексики и грамматики параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся;

6) обучение чтению литературных текстов.

51. Содержание учебного предмета "Обучение грамоте" в 1 классе:

1) слушание/слухо-зрительное и слуховое восприятие:

дифференцированное слуховое и слухо-зрительное восприятие неречевых и речевых звучаний (звуки, слоги, слова и фразы);

различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих;

понимание смысла услышанного, умение правильно и точно отвечать на вопросы в процессе общения (на слух и слухо-зрительно);

понимание на слух и слухо-зрительно информации, содержащейся в воспринимаемой речи, в тексте, передача его содержания по вопросам;

моделирование предложения с помощью схем;

моделирование звукового состава слова с помощью схем;

моделирование слогового состава слова с помощью схем;

сопоставление слов, различающихся одним, несколькими звуками;

восприятие речевого материала с учетом программных требований учебного предмета "Развитие слухового восприятия";

2) говорение:

понимание и употребление речевого материала, используемого для учебного и обиходного-разговорного характера;

практическое овладение диалогической формой речи (обращения, применение вопросов, выполнение поручений);

употребление в речи слов, обозначающих предмет, его качества и свойства, действие, его качество, степень, движение и состояние предмета, словесных обобщений ;

овладение необходимым словарем и умением оформлять свои мысли в связной речи ;

практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей, бытовой ситуацией (описание, повествование);

соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации;

овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);

использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, дактильная речь, позы);

3) чтение:

глобальное чтение слов и фраз (добукварный период);

изучение звуков и печатных букв в последовательности, указанной в программе по формированию произношения;

узнавание и называние букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова);

составление из разрезной азбуки слогов и слов, подписей к картинкам, изображающим предметы и действия (по образцу – табличке, записи на доске, самостоятельно);

членение слов на слоги, выделение звука из слога (обратного и прямого);

звуко-буквенный анализ слова: выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), установление количества звуков в слове, их последовательности, выделение ударных слогов;

определение места ударения в словах;

различение слова и предложения; выделение слов, изменение их порядка;

соблюдение правильного ударения в словах и пауз между предложениями;

чтение слов и коротких предложений, небольших текстов;

ответы на вопросы по прочитанному тексту;

соблюдение правил орфоэпии в соответствии с программой по "Произношению";

4) письмо:

подготовка к обучению письму (правильная посадка, освещение, положение тетради на парте; умение держать карандаш/ручку при письме; формирование умения ориентироваться на листе бумаги, тетради; рисование, штриховка, обводка);

развитие и координация движений кистей и пальцев рук (упражнения для развития глазомера, кистей и пальцев рук; обводка и штриховка контуров);

обозначение звуков соответствующими буквами;

письмо печатными буквами, письменными буквами;

знакомство с начертанием больших и маленьких букв алфавита, основными типами их соединения;

правильное расположение букв в строке; соблюдение равного расстояния между буквами в слове и словами в строке, наклона, параллельности и равноудаленности элементов букв;

применение небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора; списывание слов и предложений с образцов (с табличек, доски и книги);

проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и слогового чтения написанных слов;

правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце);

выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных;

письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

письмо знакомых слов и фраз.

52. Навыки речевой деятельности:

таблица 1

№	Разделы	Под
1	Слушание и говорение	1.1 Диф слух восп нере звуч
		1.2 слух соде прос текс
		1.3 овл диал форм
		1.4 речи част сло: обоб
		1.5 овл осн грам

		зако язык
		1.6 норм этик учеб общ
		1.7 визу общ
		1.8 невс сред
2		Чтение
		2.1 чтен пред
		2.2 слов
		2.3 чтен пред
		2.4
3		Письмо
		3.1 овла
		3.2 граф калл норм
		3.3 обра
		3.4 дикт
		3.5 писе слов
		3.6 пра прав прим

53. В учебной программе цели обучения обозначены четырьмя кодовыми знаками. В кодовых знаках первая цифра указывает на класс, вторая и третья цифры – на раздел и подраздел, четвертая - указывает порядковый номер целей обучения. Например, в кодовом знаке 1.2.1.1 - "1" - класс; "2.1" - подраздел; "1" - порядковый номер цели обучения.

54. Система целей обучения:

1) "Слушание и говорение":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
1.1 Дифференцированное слуховое и слухо-зрительное восприятие неречевых и речевых звучаний	0.1.1.1 различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов)	1.1.1.1 различать, опознавать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов)
	0.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слова	1.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слов и фраз
	0.1.1.3 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно	1.1.1.3 различать звуки и слова, сходные акустически и артикуляторно
	0.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)	1.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)
1.2 Понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет, картинку	1.1.2.1 узнавать предмет по описанию
	0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем	1.1.2.2 моделировать слова и фразы с помощью схем
	0.1.2.3 отвечать на вопросы в процессе общения	1.1.2.3 отвечать и задавать вопросы в процессе общения
1.3 Практическое овладение диалогической формой речи	0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета	1.1.3.1. выполнять поручения с указанием действия и предмета, направления действия
1.4 Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений		1.1.4.1 понимать и употреблять в речи слова-предметы, слова-действия, слова-признаки
		1.1.4.2 понимать и использовать многозначные и обобщающие слова, синонимы, антонимы
1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	0.1.5.1 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме	1.1.5.1 отвечать и задавать вопросы в устной форме
1.6 Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения	0.1.6.1 обращаться с просьбой, благодарить, приветствовать, прощаться	1.1.6.1 употреблять побудительные предложения
	0.1.7.1 составлять простые нераспространенные и распространенные предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке	1.1.7.1 составлять простые нераспространенные и распространенные предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке, с указанием места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов
	0.1.7.2 составление предложений с различными типами	1.1.7.2 составление предложений с различными типами словосочетаний: слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-признак; обозначающими переходность действия;

1.7 Использование визуальных средств общения	словосочетаний (слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-действие + слово-предмет)	пространственные отношения; признаки и направленность действия
	0.1.7.3 владеть значением одушевленности-неодушевленности	1.1.7.3 выделять в предложении слова, обозначающие, о ком, о чем говорится, что говорится
	0.1.7.4 описывать и узнавать предметы, людей, животных по описанию; делать устные сообщения	1.1.7.4 составлять рассказ по картинкам, на заданную тему с помощью вопросов, по личным наблюдениям
	0.1.7.5 пересказ текста по опорным схемам, из табличек	
1.8 Использование невербальных средств общения	0.1.8.1 использовать мимику, жесты, голос, зрительный контакт, интонацию	1.1.8.1 использовать мимику, жесты, голос, позу, зрительный контакт, интонацию, тембр и темп речи, тактильные воздействия в процессе общения

2) "Чтение": таблица 3

Подразделы	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
2.1 Глобальное чтение слов и предложений	0.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; составлять текст из табличек со словами
	0.2.1.2 моделировать предложения с помощью схем	1.2.1.2 моделировать предложения с помощью схем
2.2 Звуковой анализ слова	0.2.2.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем	1.2.2.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем
	0.2.2.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги	1.2.2.2 устанавливать количество звуков и букв в слове, их последовательность
2.3 Аналитическое чтение слов и предложений		1.2.3.1 составлять из разрезной азбуки слов и подписей к картинкам, изображающим предметы и действия
		1.2.3.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста, рукописного текста
		1.2.3.3 соблюдать словесное и логическое ударение, нормы орфоэпии
2.4 Анализ текста	0.2.4.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту	1.2.4.1 отвечать и задавать вопросы по прочитанному тексту
	0.2.4.2. пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов	1.2.4.2. пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов; составлять план, записывать ответы

3) "Письмо": таблица 4

Подразделы	Цели обучения	
	0 класс	1 класс

3.1 Подготовка к овладению письмом	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме	1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме
	0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради	1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради, доске, планшете
	0.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно	1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно
3.2 Соблюдение графических и каллиграфических норм		1.3.2.1 писать письменные прописные (заглавные) и строчные буквы в следующем порядке: 1) письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений типа и, ш, л, м, г, п, т, и, ш, а, м; 2) письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: - ц, щ, р, у, ч. - и, ы, ъ, с, е, е, в; - о, а, ю, ф, б, д, я; - э, х, ж, з, к; - п, щ, а, ч, у, н, к. - о, с, ю, е, я; - з, э, ж, к, х, в. - г, п, т, р, б, д; 3) упражнения в безотрывных соединениях букв типа иш, ту, ит, ил, ем, ря, щи, ум, ди
3.3 Письмо по образцу		1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения письменными буквами
3.4 Письмо под диктовку		1.3.4.1 писать слова печатными буквами под диктовку, написание которых не расходится с произношением
3.5 Самостоятельное письмо (знакомые слова)		1.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы
3.6 Знакомство с правилами правописания и их применение		1.3.6.1 писать отдельно предлоги: в, на, около, под, над
		1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных
		1.3.6.3 переносить слова по слогам без стечения согласных
		1.3.6.4 ставить знаки препинания в конце предложения

55. В процессе обучения грамоте выделяются три периода: добукварный, букварный, послебукварный. Добукварный период обучения грамоте начинается в первой четверти 1-го класса, букварный период начинается с конца первой четверти и заканчивается в конце третьей четверти. Послебукварный период охватывает четвертую четверть.

56. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения учащимися и выполнения задач каждого периода.

57. Цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

58. Долгосрочный план:

1) подготовительный класс:

таблица 5

Сквозные темы	Подразделы (Навыки)	Цели обучения
		0 класс
1-полугодие		
	1.1 Дифференцированное слуховое и слухо-зрительное восприятие неречевых и речевых звучаний	0.1.1.1 различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов)
		0.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слова
		0.1.1.3 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно
		0.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)
	1.2 Понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет, на картинку
		0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем
		0.1.2.3 отвечать на вопросы в процессе общения
	1.3 Практическое овладение диалогической формой речи	0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета
	1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	0.1.5.1 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме
	1.6 Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения	0.1.6.1 обращаться с просьбой, благодарить, приветствовать, прощаться
	1.7 Использование визуальных средств общения	0.1.7.1 составлять простые нераспространенные и распространенные предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке
		0.1.7.2 составление предложений с различными типами словосочетаний (слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-действие + слово-предмет)
		0.1.7.3 владеть значением одушевленности-неодушевленности
		0.1.7.4 описывать и узнавать предметы, людей, животных по описанию; делать устные сообщения
		0.1.7.5 пересказ текста по опорным схемам, из табличек
	1.8 Использование невербальных средств общения	0.1.8.1 использовать мимику, жесты, голос, зрительный контакт, интонацию
	2.1 Глобальное чтение слов и предложений	0.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам
		0.2.1.2 моделировать предложения с помощью схем
2.2 Звуковой анализ слова	0.2.2.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем	

1. Все обо м н е 2. Моя школа 3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас 5 . Путешествие 6. Традиции и фольклор 7. Еда и напитки 8 . В здоровом теле – здоровый дух!		0.2.2.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги
	2.4 Анализ текста	0.2.4.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту 0.2.4.2 пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов
	3.1 Подготовка к овладению письмом	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради 0.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно
	2-полугодие	
	1.1 Дифференцированное слуховое и слухо-зрительное восприятие неречевых и речевых звучаний	0.1.1.1 различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов) 0.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слова 0.1.1.3 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно 0.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)
	1.2 Понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет, на картинку 0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем 0.1.2.3 отвечать на вопросы в процессе общения
	1.3 Практическое овладение диалогической формой речи	0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета
	1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	0.1.5.1 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме
	1.6 Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения	0.1.6.1 обращаться с просьбой, благодарить, приветствовать, прощаться
	1.7 Использование визуальных средств общения	0.1.7.1 составлять простые нераспространенные и распространенные предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке 0.1.7.2 составление предложений с различными типами словосочетаний (слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-действие + слово-предмет) 0.1.7.3 владеть значением одушевленности-неодушевленности 0.1.7.4 описывать и узнавать предметы, людей, животных по описанию; делать устные сообщения 0.1.7.5 пересказ текста по опорным схемам, из табличек
	1.8 Использование невербальных средств общения	0.1.8.1 использовать мимику, жесты, голос, зрительный контакт, интонацию
	2.1 Глобальное чтение слов и предложений	0.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам 0.2.1.2 моделировать предложения с помощью схем

2.2 Звуковой анализ слова	0.2.2.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем
	0.2.2.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги
2.4 Анализ текста	0.2.4.1.отвечать на вопросы по прочитанному тексту
	0.2.4.2. пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов
3.1 Подготовка к овладению письмом	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме
	0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради
	0.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно

2) 1 класс:
таблица 6

Сквозные темы	Подразделы (Навыки)	Цели обучения
		1 класс
1-четверть		
	1.1 Дифференцированное слуховое и слухо-зрительное восприятие неречевых и речевых звучаний	1.1.1.1 различать, опознавать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов)
		1.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слов и фраз
		1.1.1.3 различать звуки и слова, сходные акустически и артикуляторно
		1.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)
	1.2 Понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	1.1.2.1 узнавать предмет по описанию
		1.1.2.2 моделировать слова и фразы с помощью схем
		1.1.2.3 отвечать и задавать вопросы в процессе общения
	1.3 Практическое овладение диалогической формой речи	1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета, направления действия
	1.4 Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений	1.1.4.1 понимать и употреблять в речи слова-предметы, слова-действия, слова-признаки
		1.1.4.2 понимать и использовать многозначные и обобщающие слова, синонимы, антонимы
	1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	1.1.5.1 отвечать и задавать вопросы в устной форме
	1.6 Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения	1.1.6.1 употреблять побудительные предложения
		1.1.7.1 составлять простые нераспространенные и распространенные предложения по демонстрации действий и

1. Все обо м н е 2.Моя школа		сюжетной картинке, с указанием места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов
	1.7 Использование визуальных средств общения	1.1.7.2 составление предложений с различными типами словосочетаний: слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-признак; обозначающими переходность действия; пространственные отношения; признаки и направленность действия
		1.1.7.3 выделять в предложении слова, обозначающие, о ком, о чем говорится, что говорится
		1.1.7.4 составлять рассказ по картинкам, на заданную тему с помощью вопросов, по личным наблюдениям
	1.8 Использование невербальных средств общения	1.1.8.1 использовать мимику, жесты, голос, позу, зрительный контакт, интонацию, тембр и темп речи, тактильные воздействия в процессе общения
	2.1 Глобальное чтение слов и предложений	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; составлять текст из табличек со словами
		1.2.1.2 моделировать предложения с помощью схем
	2.2 Звуковой анализ слова	1.2.2.1 моделировать слова и предложения с помощью схем
		1.2.2.2 устанавливать количество звуков и букв в слове, их последовательность
	2.3 Аналитическое чтение слов и предложений	1.2.3.1 составлять из разрезной азбуки слов и подписей к картинкам, изображающим предметы и действия
		1.2.3.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста, с рукописного текста
		1.2.3.3 соблюдать словесное и логическое ударение, нормы орфоэпии
	2.4 Анализ текста	1.2.4.1 отвечать и задавать вопросы по прочитанному тексту
		1.2.4.2 пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов; составлять план, записывать ответы
	3.1 Подготовка к овладению письмом	1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме
		1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради, доске, планшете
		1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно
3.2 Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.2.1 писать письменные прописные (заглавные) и строчные буквы в следующем порядке: 1) письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений типа и, ш, л, м, г, п, т, и, ш, а, м	
3.3 Письмо по образцу	1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения письменными буквами	
3.4 Письмо под диктовку	1.3.4.1 писать слова печатными буквами под диктовку, написание которых не расходится с произношением	
3.5 Самостоятельное письмо (знакомые слова)	1.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы	
	1.3.6.1 писать раздельно предлоги: в, на, около, под, над	

	3.6 Знакомство с правилами правописания и их применение	1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных
		1.3.6.3 переносить слова по слогам без стечения согласных
		1.3.6.4 ставить знаки препинания в конце предложения
2-четверть		
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	1.1 Дифференцированное слуховое и слухо-зрительное восприятие неречевых и речевых звучаний	1.1.1.1 различать, опознавать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов)
		1.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слов и фраз
		1.1.1.3 различать звуки и слова, сходные акустически и артикуляторно
		1.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)
	1.2 Понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	1.1.2.1 узнавать предмет по описанию
		1.1.2.2 моделировать слова и фразы с помощью схем
		1.1.2.3 отвечать и задавать вопросы в процессе общения
	1.3 Практическое овладение диалогической формой речи	1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета, направления действия
	1.4 Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений	1.1.4.1 понимать и употреблять в речи слова-предметы, слова-действия, слова-признаки
	1.4 Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений	1.1.4.2 понимать и использовать многозначные и обобщающие слова, синонимы, антонимы
	1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	1.1.5.1 отвечать и задавать вопросы в устной форме
	1.6 Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения	1.1.6.1 употреблять побудительные предложения
	1.7 Использование визуальных средств общения	1.1.7.2 составление предложений с различными типами словосочетаний: слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-признак; обозначающими переходность действия; пространственные отношения; признаки и направленность действия 1.1.7.3 выделять в предложении слова, обозначающие, о ком, о чем говорится, что говорится
1.8 Использование невербальных средств общения	1.1.8.1 использовать мимику, жесты, голос, позу, зрительный контакт, интонацию, тембр и темп речи, тактильные воздействия в процессе общения	
2.1 Глобальное чтение слов и предложений	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; составлять текст из табличек со словами 1.2.1.2 моделировать предложения с помощью схем	

2.2 Звуковой анализ слова	1.2.2.1 моделировать предложения с помощью схем 1.2.2.2 устанавливать количество звуков и букв в слове, их последовательность
2.3 Аналитическое чтение слов и предложений	1.2.3.1 составлять из разрезной азбуки слов и подписей к картинкам, изображающим предметы и действия 1.2.3.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста, с рукописного текста 1.2.3.3 соблюдать словесное и логическое ударение, нормы орфоэпии
2.4 Анализ текста	1.2.4.1 отвечать и задавать вопросы по прочитанному тексту 1.2.4.2 пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов; составлять план, записывать ответы
3.1 Подготовка к овладению письмом	1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме 1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради, доске, планшете 1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно
3.2 Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.2.1 писать письменные прописные (заглавные) и строчные буквы в следующем порядке: 2) письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: - ц, щ, р, у, ч. - и, ы, ь, с, е, е, в. - о, а, ю, ф, б, д, я. - э, х, ж, з, к; - п, щ, а, ч, у, н, к. - о, с, ю, е, я; - з, э, ж, к, х, в. - г, п, т, р, б, д
3.3 Письмо по образцу	1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения письменными буквами
3.4 Письмо под диктовку	1.3.4.1 писать слова печатными буквами под диктовку, написание которых не расходится с произношением
3.5 Самостоятельное письмо (знакомые слова)	1.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы
3.6 Знакомство с правилами правописания и их применение	1.3.6.1 писать отдельно предлоги: в, на, около, под, над
	1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных
	1.3.6.3 переносить слова по слогам без стечения согласных
	1.3.6.4 ставить знаки препинания в конце предложения
3-четверть	
1.1 Дифференцированное слуховое и слухо-зрительное восприятие неречевых и речевых звучаний	1.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слов и фраз
	1.1.1.3 различать звуки и слова, сходные акустически и артикуляторно
	1.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)
1.2 Понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	1.1.2.1 узнавать предмет по описанию 1.1.2.2 моделировать слова и фразы с помощью схем 1.1.2.3 отвечать и задавать вопросы в процессе общения
1.3 Практическое овладение	

5 .
Путешествие
6. Традиции
и фольклор

диалогической формой речи	1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета, направления действия
1.4 Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений	1.1.4.1 понимать и употреблять в речи слова-предметы, слова-действия, слова-признаки 1.1.4.2 понимать и использовать многозначные и обобщающие слова, синонимы, антонимы
1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	1.1.5.1 отвечать и задавать вопросы в устной форме
1.6 Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения	1.1.6.1 употреблять побудительные предложения
1.7 Использование визуальных средств общения	1.1.7.1 определять род существительных по окончаниям в словосочетаниях с числительными 1.1.7.2 составление предложений с различными типами словосочетаний: слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-признак; обозначающими переходность действия; пространственные отношения; признаки и направленность действия 1.1.7.3 выделять в предложении слова, обозначающие, о ком, о чем говорится, что говорится
1.8 Использование невербальных средств общения	1.1.8.1 использовать мимику, жесты, голос, позу, зрительный контакт, интонацию, тембр и темп речи, тактильные воздействия в процессе общения
2.1 Глобальное чтение слов и предложений	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; составлять текст из табличек со словами 1.2.1.2 моделировать предложения с помощью схем
2.2 Звуковой анализ слова	1.2.2.1 моделировать слова и предложения с помощью схем 1.2.2.2 устанавливать количество звуков и букв в слове, их последовательность
2.3 Аналитическое чтение слов и предложений	1.2.3.1 составлять из разрезной азбуки слов и подписей к картинкам, изображающим предметы и действия 1.2.3.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста, с рукописного текста 1.2.3.3 соблюдать словесное и логическое ударение, нормы орфоэпии
2.4 Анализ текста	1.2.4.1.отвечать и задавать вопросы по прочитанному тексту 1.2.4.2 пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов; составлять план, записывать ответы
3.1 Подготовка к овладению письмом	1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме 1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради, доске, планшете 1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно
	1.3.2.1 писать письменные прописные (заглавные) и строчные буквы в следующем порядке: 2) письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: - ц, щ, р, у, ч;

3.2 Соблюдение графических и каллиграфических норм	- и, ы, ъ, с, е, е, в. - о, а, ю, ф, б, д, я. - э, х, ж, з, к; - п, щ, а, ч, у, н, к. - о, с, ю, е, я; - з, э, ж, к, х, в. - г, п, т, р, б, д
3.3 Письмо по образцу	1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения письменными буквами
3.4 Письмо под диктовку	1.3.4.1 писать слова печатными буквами под диктовку, написание которых не расходится с произношением
3.5 Самостоятельное письмо (знакомые слова)	1.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы
3.6 Знакомство с правилами правописания и их применение	1.3.6.1 писать отдельно предлоги: в, на, около, под, над 1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных 1.3.6.3 переносить слова по слогам без стечения согласных 1.3.6.4 ставить знаки препинания в конце предложения
4-четверть	
1.1 Дифференцированное слуховое и слухо-зрительное восприятие неречевых и речевых звучаний	1.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слов и фраз
	1.1.1.3 различать звуки и слова, сходные акустически и артикуляторно
1.2 Понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	1.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)
	1.1.2.1 узнавать предмет по описанию
	1.1.2.2 моделировать слова и фразы с помощью схем 1.1.2.3 отвечать и задавать вопросы в процессе общения
1.3 Практическое овладение диалогической формой речи	1.1.3.1. выполнять поручения с указанием действия и предмета, направления действия
1.4 Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений	1.1.4.1 понимать и употреблять в речи слова-предметы, слова-действия, слова-признаки
	1.1.4.2 понимать и использовать многозначные и обобщающие слова, синонимы, антонимы
1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	1.1.5.1 отвечать и задавать вопросы в устной форме
1.6 Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения	1.1.6.1 употреблять побудительные предложения
1.7 Использование визуальных средств общения	1.1.7.1 составлять простые нераспространенные и распространенные предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке, с указанием места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов
	1.1.7.2 составление предложений с различными типами словосочетаний: слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-признак; обозначающими переходность действия; пространственные отношения; признаки и направленность действия
	1.1.7.3 выделять в предложении слова, обозначающие, о ком, о

7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!		чем говорится, что говорится 1.1.7.4 составлять рассказ по картинкам, на заданную тему с помощью вопросов, по личным наблюдениям
	1.8 Использование невербальных средств общения	1.1.8.1 использовать мимику, жесты, голос, позу, зрительный контакт, интонацию, тембр и темп речи, тактильные воздействия в процессе общения
	2.1 Глобальное чтение слов и предложений	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; составлять текст из табличек со словами 1.2.1.2 моделировать предложения с помощью схем
	2.2 Звуковой анализ слова	1.2.2.1 моделировать слова и предложения с помощью схем 1.2.2.2 устанавливать количество звуков и букв в слове, их последовательность
	2.3 Аналитическое чтение слов и предложений	1.2.3.1 составлять из разрезной азбуки слов и подписей к картинкам, изображающим предметы и действия 1.2.3.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста, с рукописного текста 1.2.3.3 соблюдать словесное и логическое ударение, нормы орфоэпии
	2.4 Анализ текста	1.2.4.1. отвечать и задавать вопросы по прочитанному тексту 1.2.4.2. пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов; составлять план, записывать ответы
	3.1 Подготовка к овладению письмом	1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме 1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради, доске, планшете 1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно
	3.2 Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.2.1 писать письменные прописные (заглавные) и строчные буквы в следующем порядке: 2) письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: - ц, щ, р, у, ч; - и, ы, ъ, с, е, е, в; - о, а, ю, ф, б, д, я; - э, х, ж, з, к; - п, щ, а, ч, у, н, к; - о, с, ю, е, я; - з, э, ж, к, х, в; - г, п, т, р, б, д; 3) упражнения в безотрывных соединениях букв типа иш, ту, ит, ил, ем, ря, щи, ум, ди
	3.3 Письмо по образцу	1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения письменными буквами
	3.4 Письмо под диктовку	1.3.4.1 писать слова печатными буквами под диктовку, написание которых не расходится с произношением
	3.5 Самостоятельное письмо (знакомые слова)	1.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы
	3.6 Знакомство с правилами правописания и их применение	1.3.6.1 писать отдельно предлоги: в, на, около, под, над 1.3.6.3 переносить слова по слогам без стечения согласных 1.3.6.4 ставить знаки препинания в конце предложения

образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 221
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для неслышащих обучающихся 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктеріне қарай танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін қажетті біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдермен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдемелер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарланған коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, бұл оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде білім алушының өз бетімен білім алу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдеме пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғаға бағдарланған білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

8. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы білім алушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

10. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасау.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған.

12. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді.

13. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағыттылығы оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды

пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен, жұппен және жеке жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдай алу, алған білімін өмірде қолдану (өмірге бейімдей алу) сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

14. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық тұрғыда қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, өзгерістерге дайындығы, қарым-қатынасқа бейімділігі, өзіне-өзі сенімділік сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

15. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік, дағдыларын кез келген оқу процесінде, өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізу жолында қажырлылықты дамытуға бағытталған және өмір бойы білім алуға ынталандырады.

16. Кең ауқымдағы дағдылармен қатар "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты жеке қасиеттердің дамуы білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті жағымды іс-әрекеттерге ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары.

2-тарау. "Қазақ тілі" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

17. "Қазақ тілі" пәніне арналған бағдарлама естімейтін білім алушыларға білім берудің ұлттық жүйесін халықаралық стандарттарға негіздей отырып, еліміздің алға қойып отырған іргелі міндеттеріне сай және қоғамдағы әлеуметтік-экономикалық процестерді, ұлттардың бейбітшілік пен келісім өмір салтын қалыптастыру саясатын ұстану қағидаларын басшылыққа ала отырып, мемлекеттік тілді оқытудың тиімді әрі сапалы жүйелерін қалыптастыруды көздейді.

18. Бастауыш сынып естімейтін білім алушыларына қазақ тілін мәдениетаралық қарым-қатынас құралы ретінде меңгерту, білім алушылардың сын тұрғысынан ойлау дағдыларын қалыптастыру, олардың тұрмыста, қоғамдық орында, мәдени орталарда тілдік шектеуді сезінбей, өзін еркін ұстауына мүмкіндік туғызу негізгі ұстаным болып табылады.

19. "Қазақ тілі" пәнін оқытудың мақсаты – естімейтін білім алушыларға негізгі деңгей бойынша қазақ тілін қатысымдық тұрғыдан меңгерту; сөйлесім әрекетінің

түрлеріне сай білім алушыны тілдік білім негізінде түсінікті сөйлеуге, сауатты жазуға үйрету.

20. "Қазақ тілі" пәні бағдарламасы естімейтін білім алушының тіл сауаттылығы мен сөз байлығын дамытуды, әлеуметтік ортада еркін қарым-қатынасқа түсуін жетілдіруді және дүниетанымдық дағдыларын кеңейтуді көздейді. Бағдарламаның білім мазмұны қазақ тілі арқылы білім алушыларға қазақ халқының материалдық және рухани құндылықтарын, қазақ халқының салт-дәстүрін құрметтеуді, қазақша сөйлеу әдебі мен әдетін дағдыландыруды және қазақ әдебиеті үлгілерін терең меңгертуді мақсат етеді және алған білімдерін өмірде қолдана білуге үйретеді.

21. "Қазақ тілі" пәнін оқытудың міндеттері:

1) естімейтін білім алушыларға сөйлесім әрекетінің түрлерін күнделікті қарым-қатынас деңгейінде меңгерту;

2) естімейтін білім алушылардың тілдік дағдысы мен білігін дамыту;

3) естімейтін білім алушыларға қарым-қатынас әдебінің қарапайым нормаларын меңгерту;

4) естімейтін білім алушыларға қазақ тілінің құрылымы мен құрамын дұрыс түсіндіріп, оны білу мен білік дағдыларын меңгерту;

5) ойын жағдаяттарында қазақ тілін қолдану арқылы білім алушыларды жаңа әлеуметтік тәжірибеге қатыстыру;

6) келесі сыныптардағы грамматика мен дұрыс жазуды жүйелі түрде үйретуге дайындау;

7) білім алушыны сөйлесімдік қарым-қатынастың жаңа тәсілдеріне (қазақ тіліндегі), қазақ халқының мәдениетіне, ұлттық-мәдени сөйлесім ерекшелігіне баулу;

8) қазақша сөздік қорын үздіксіз дамыту әдістерін меңгерту;

9) қазақша сауатты сөйлеу дағдыларын қалыптастыру;

10) сөз тіркестерін және жай сөйлемдер құру, сол сияқты айтылым дағдылары негізінде қазақша ойлау дағдыларын қалыптастыру;

11) тұрмыста, қоғамдық орындарда, мәдени орталарда қазақ тілінде қарым-қатынас жасау қабілеттері мен дағдыларын дамыту;

12) қазақ тілінде меңгерген білім, білік дағдыларына сүйене отырып, өзгелермен еркін қарым-қатынасқа түсуге үйрету;

13) тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын дамыту.

22. "Қазақ тілі" пәнін оқу арқылы білім алушылар сөздік қоры мен тілдік сауаттылығын дамытып, қазақ халқы мен мемлекеттік тілге деген құрмет сезімін қалыптастырады, қызығушылығын арттырады.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

23. Арнайы "білім алып үйрену" ұстанымын негізге алады, ол ұстаным бойынша өз бетімен білім алуға ұмтылатын, ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол және зияткерлік тұрғыдан дамыған тұлға қалыптастыру көзделеді.

24. Естімейтін білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыру үшін мұғалімдер түрлі технологиялар мен тәсілдер қолданады деп күтіледі, олар:

1) зерттеушілік тәсіл (білім алушылар "не білемін, нені білгім келеді, нені білдім" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

2) әрекеттік тәсіл (білім алушылар оқу әрекетінде меңгерген жаңа білімінің болашақта қажеттілігін түсінеді);

3) дамыта оқыту (білім алушылар өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

4) уәждеу, қызықтыра оқыту (білім алушының оқуға деген қызығушылығын арттыру үшін "оқыту үшін бағалау" арқылы қолдау жасау);

5) білім алушылардың оқу әрекетін жеке, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді);

6) саралай оқыту (білім алушыларды деңгейіне, мүмкіндігіне қарай оқыту, қалыптастырушы баға арқылы қолдау).

25. Оқыту қазақ тілінде емес сыныптарда "Қазақ тілі" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) стратегиялар: өзін-өзі басқару, эксперименттік, сын тұрғысынан ойлау, коммуникативтік;

2) технологиялар: шағын топтағы жұмыс (командада), кейс-стади (нақты жағдаяттарды талдау), рөлдік және іскерлік ойындар, модульдік оқыту;

3) әдістер: жеке оқыту, проблемалық оқыту.

26. Басты назар білімге емес, сол білімді қолдану біліктілігіне аударылады. Білім алушылардың білім алу барысындағы табыстылығы мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары мен жетістіктер критерийлерін алдын ала белгілеу. Естімейтін білім алушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту. Оқу бағдарламасы мақсаттарының бірі – білім алушылардың өз ойын, сезімін қазақша білдіруге, танып-білген нәрселерін қазақша санасына түюге, пікір алысуға, оқыған, көрген не білген нәрселері туралы достарымен, үлкендермен өз ойымен бөлісуге, армандары мен мақсаттары туралы ойын еркін жеткізіп айта білуге, репродуктивтік, продуктивтік, проблемалық, шығармашылық жаттығуларды орындата отырып үйрету.

27. "Қазақ тілі" пәнінде тыңдалым және айтылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) қазақ тілінің төл дыбыстарын дұрыс айту үшін артикуляциялық жаттығулар жасау;

2) сөздің лексикалық мағынасын түсіну;

- 3) тыңдау-көру оқу материалдарын тыңдап, көріп түсіну;
- 4) сөздік қорды толықтыру;
- 5) тыңдау-көру материалдарының мазмұнын айту;
- 6) мәтіннің кейбір оқиғаларын қимылмен, ым-ишарамен көрсету;
- 7) тыңдалған мәтін мазмұнының желісін суреттер арқылы беру;
- 8) тыңдалған мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну;
- 9) мәтіннің жанрларын анықтау;
- 10) өздеріне таныс және қызықты тақырыптар бойынша әңгімелесу;
- 11) белгілі бір тақырыпта пікірталасқа қатысу;

12) жұпта ым-ишара, қимыл-әрекетті пайдаланып, оқиғаны жазуға дайындалу (мысалы, "Бағытталған оқу" және "Бағытталған жазу");

13) берілген тақырып (сол сабақта оқылған әңгіме, ертегі немесе мысал) бойынша диалог (қуыршақтардың көмегімен) құрастыру;

14) сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау, алғыс айту, өтініш жасау, таныс және таныс емес адамдармен, жақындары және достарымен, құрдастары және ересектермен, жасы кішілермен қарым-қатынас жасауға байланысты шағын рөлдік ойындар;

15) суреттер, бейнематериалдар бойынша әңгімелеу, сипаттау, сахналау.

28. Оқыту қазақ тілінде емес сыныптарда оқылатын "Қазақ тілі" пәнінде оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) графикалық сызба арқылы "оқу";
- 2) мәтіннен қажетті сөйлемді немесе сөзді тауып оқу;
- 3) сұрақтар қоя білу және жауап беру;
- 4) "көзбен оқы" ойыны арқылы оқу;
- 5) мәтіннен көркем, бейнелі сөздерді тауып оқу;
- 6) сөздік жұмысы (сөздің мағынасын түсіну);
- 7) мәнерлеп оқу;
- 8) рөлге бөліп оқу;
- 9) оқылған әңгіменің, ертегінің картасын жасау.

29. "Қазақ тілі" пәнінде жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) ақпаратты сурет және белгілер/пиктограммалар арқылы беру;
- 2) каллиграфиялық нормаларды сақтау;
- 3) сөздердің дұрыс жазылуын (орфографиялық нормаларды) меңгертуге арналған тапсырмалар орындау;
- 4) мәтіннен сөздерді, сөйлемдерді, қысқа үзінділерді көшіріп жаздыру;
- 5) мәтіндегі жазылуы қиын сөздерден сөздік құрастыру;
- 6) сөзден сөйлемдер, сөйлемдерден мәтін құрастырып жазу;
- 7) шағын хат жазу;
- 8) есте сақтау арқылы жазу;

- 9) байқағаны, ұнататын істері, ойындары туралы тірек суреттермен сөйлемдер, шағын мәтін құрастырып жазу;
- 10) сурет бойынша жазу;
- 11) өзі құрастырған мәтінін мұғалімнің көмегімен тексеру.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

30. "Қазақ тілі" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

31. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процессін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

32. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

33. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

34. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

35. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2-сынып – аптасына 6 сағат, оқу жылында – 204 сағат;
- 2) 3-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;
- 3) 4-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат.

36. Қазақ тілі пәнін оқыту процесі тыңдалым, оқылым, жазылым, айтылым әрекеттері арқылы ұйымдастырылады. Оқу процесінде жүйелі жүргізілетін сөздік жұмысы, әңгіме оқу, мәтінмен жұмыс жасау, өлеңдер жаттау, жағдаяттық тапсырмалар орындау, постерлермен жұмыс істеу, сахналық қойылым дайындау белсенді әдістерді қолдану барысында білім алушылардың сөздік қоры жетілдіріледі.

37. Бастауыш сыныптардағы қазақ тілі пәнін оқытуда білім алушылардың жас ерекшеліктері мен қоршаған ортаны қабылдауға қатысты психологиялық жай-күйі ескеріледі. Сабақ барысында әр түрлі (жеке, жұптық, топтық) жұмыс түрлерін ұйымдастыру үшін оқу кабинеттеріндегі жиһаздар, стационарлық дыбыс күшейткіш аппарат, жеке дыбыс күшейткіш аппарат, интерактивті тақта, проектор, экран, шағын маркерлік тақта, білім алушылардың жұмыстарын сақтауға және демонстрациялауға арналған шкафтар қарастырылады.

38. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұны:

1) бөлімшелерде оқу мақсаттары белгіленген, олар білім немесе түсінік, дағды немесе білік бойынша күтілетін нәтижелер түрінде берілген. Әрбір бөлімшенің ішінде мұғалімге өз жұмысын жоспарлауға, білім алушылардың еңбегін бағалауға, оқытудың келесі кезеңі туралы ақпараттандыруға мүмкіндік беретін оқу мақсаттары бірізділікпен орналастырылған:

1-кесте

2-4 сыныптар		
№	Бөлімдер	Бөлімшелер (дағдылар)
1	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану
		1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну
2	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру
		2.6 Оқыған/тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіру
3	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну
		3.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау
		3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру
4	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау
5	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау

39. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттары төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан сөйлеу әрекеттерінің ретін, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 2.2.1.1 кодында "2" - сынып; "2.1" - дағдылар; "1" - оқыту мақсатының реттік нөмірі.

40. Сөйлеу әрекетінің түрлері бойынша оқыту мақсаттары кешенді және түрлі нұсқада қолданылады.

41. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Тыңдалым":

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып

1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)	3.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді түсініп қайталау	4.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою
1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну	4.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну
1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау	3.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру	4.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну 2.1.4.2 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) қабылдап (7-9 сөйлемді) түсіну	3.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау 3.1.4.2 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау (8-10 сөйлемді) қабылдап, түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау 4.1.4.2 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау (10-15 сөйлемді) қабылдап, түсіну
1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру	3.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою және сипаттау	4.1.5.1 материалдардағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау

2) "Айтылым":

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану	3.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану 3.2.1.2 әңгімедегі іс-әрекеттің реттілігін анықтап, айту	4.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.2.2.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру	3.2.2.1 сюжетті сурет негізінде өз ойын айту 3.2.2.2 суреттер сериясы бойынша сипаттап, айту. 3.2.2.3 берілген сурет бойынша әңгіме құрастыру	4.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
	2.2.3.1 өз бетімен 7-8 сөйлем құрастырып,		4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және

2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	жолдастарына, мұғалімге өз тілегін білдіру 2.2.3.2 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру	3.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну 3.2.3.2 әңгімедегі іс-әрекеттің реттілігін анықтап, айту	сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру 4.2.3.2 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді қабылдау
2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	2.2.4.1 шағын мәтінді/қарапайым оқиғаларды мазмұндау	3.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы мұғалімнің көмегімен құрастырылған оқиғаларды баяндау	4.2.4.1 өзінің жоспар/жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/әңгімелерді өз сөзімен айтып беру
2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	2.2.5.1 мағынасы таныс, таныс емес тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) (8-10 сөйлемді) айту	3.2.5.1 таныс сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу	4.2.5.1 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді айту
2. Оқылған/тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіру	2.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) айту	3.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) айту	4.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша өз көзқарасын (маған ... сияқты, маған ... тәрізді) айту

3) "Оқылым":

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мәтіндегі таныс, таныс емес сөз, сөз тіркестерін тұтас оқу	3.3.1.1 таныс, таныс емес мәтінді мәнерлеп оқу	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.3.2.1 мәтіндегі таныс, таныс емес сөздердің мағынасын түсіну	3.3.2.1 таныс, таныс емес сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну	4.3.2.1 таныс, таныс емес сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну
3.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажырату	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) ажырату	4.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтінін анықтау
3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе сурет бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою	3.3.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру	4.3.4.1 мәтіннің мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру

4) "Жазылым":

5-кесте

--	--	--	--

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу	3.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген сурет бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу	4.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген сурет бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу 2.4.2.2 жеке сөздерді есту арқылы буынға бөліп жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша сөз, сөз тіркестерін жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу
4 . 3 Пунктуациялық нормаларды сақтау		3.4.3.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану	4.4.3.1 өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
4 . 4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу	3.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін , енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу 3.4.4.2 сөздерді, сөйлемдерді есту арқылы жазу	4.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту 4.4.4.2 кішігірім мәтінді есту арқылы жазу

5) "Тілдік нормаларды қолдану":

6-кесте

Оқыту мақсаттары			
Бөлімшелер	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	2.5.1.1 затты және заттың қимылын білдіретін сөздерден сөйлем құрастыру (зат есім (жекеше түрі) + етістік осы шағы): білім алушы оқып отыр. Ұшақ ұшып келеді	3.5.1.1 "зат есім + етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтініне байланысты сөз тіркестерімен сөйлем құрау: Ол жазып отыр	4.5.1.1 зат есімдердің негізгі септік жалғауларының мәнін іс-жүзінде меңгеру;
	2.5.1.2 зат және заттың жағдайы: (зат есім жеке түрі+ етістік осы шақ) сөйлем құрастыру: Қыз отыр, кітап жатыр.	3.5.1.2 "үстеу+етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін сөйлем құрастыру. Қазір сурет салып отыр. Кеше жазу жазды.	4.5.1.2 заттың қатыстылығына байланысты ("зат есім + зат есім") сөйлем құрастыру
	2.5.1.3 затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер	3.5.1.3 "есімдіктің 1-ші, 2-ші жағы көпше және жекеше түрі + етістіктің осы шағы, өткен шағы", уақыт арақатынасының белгілейтін: Мен жазып	4.5.1.3 заттың санына не мөлшеріне байланысты ("сан есім + зат есім" +

5 . 1 Грамматикалық нормаларды сақтау	құрастыру (зат есім көпше түрі + етістіктің осы шағы: балалар жазып отыр)	отырмын. Сіз оқыдыңыз; сөйлем құрастыру	зат есім): сөйлем құрастыру. Бір бума қағаз. Екі жәшік алма
	2.5.1.4 Сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру іс - әрекеттің ауысуы (етістіктің осы шағы + зат есім) кітап оқып отыр	3.5.1.4 "зат есім + етістік" қатынас құралы және іс-әрекет тәсілдерін пайдаланып, сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қарындашпен салды	4.5.1.4 заттың сынына байланысты сөйлем құрастыру ("сын есім + зат есім"): Ағаш қасық
	2.5.1.5 іс -әрекеттің белгісі: (етістіктің осы шағы +зат есім + үстінде, жанында, астында): Үстелдің үстінде жатыр сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру	3.5.1.5 "сын есім + зат есім, жекеше және көпше түрде" заттың түрін, көлемін, дәмін көрсететін (қызыл алма) сөйлем құрастыру	4.5.1.5 кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + алдында, жанында, алдына + етістік") сөйлем құрастыру. Мектеп алдына келді
	2.5.1.6 (зат есім + етістік) өтпелі іс- әрекетке байланысты сөйлем құрастыру: тауыққа жем шашты; сиырға шөп салды; Қанатқа нан берді	3.5.1.6 "зат есім + етістік" кеңістік арақатынасын белгілейтін сөйлем құрастыру: Үстелден алдым	4.5.1.6 кеңістік қатынасқа байланысты сөйлем құрастыру ("зат есім + етістік"): Мектептен жүгіріп шықты
	2.5.1.7 (зат есім +етістік) іс-әрекетін адамға қаратып айту: Айдосқа кітап сатып әперді	3.5.1.7 "сын есім + зат есім", "Зат есім + сын есім + зат есім" тиістілігіне қарай сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қалың кітап	4.5.1.7 уақыттық қатынасқа байланысты сөйлем құрастыру ("үстеу + етістік"): Түске дейін келді
		3.5.1.8 "Зат есім + етістік сабақты етістік" өтпелі кезеңді белгілейтін: сөйлем құрастыру Атам киініп жатыр. Атам киінді ; 3.5.1.9 сөйлеу барысында көптік/тәуелдік/жіктік/септік жалғауларын қолдану	4.5.1.8 заттың арнайылануына байланысты сөйлем құрастыру ("зат есім + зат есім"): Білім алушының сөмкесі. Апаның орамалы 4.5.1.9 сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану 4.5.1.10 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану
	2.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу	4.5.2.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту
2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә , ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптері		4.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары	

5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу	3.5.2.2 ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу	кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
	2.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату		
	2.5.2.4 сөз соңында қойылатын нүкте, сұрақ, леп белгілерімен таныстыру		
	2.5.2.5 мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/жіктік/септік жалғауларын ауызша тілде қолдану 2.5.2.6 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану 2.5.2.7 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу		

42. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 2-сынып:

7-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (кимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)
		1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну
	Айтылым	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	2.2.5.1 мағынасы таныс, таныс емес тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) (8-10 сөйлемді) айту
		2.6 Оқылған/ тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіру	2.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) айту
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мәтіндегі таныс, таныс емес сөз, сөз тіркестерін тұтас оқу
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.3.2.1 мәтіндегі таныс, таныс емес сөздердің мағынасын түсіну
		3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе сурет бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою
			2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша

1 Өзім туралы 2 Менің отбасым және достарым	Жазылым	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	заттардың таныс атауларын жазу 2.4.2.2 жеке сөздерді есту арқылы буынға бөліп жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.5.1.1 затты және заттың қимылын білдіретін сөздерден сөйлем құрастыру (зат есім (жекеше түрі) + етістік осы шағы): білім алушы оқып отыр. Ұшақ ұшып келеді
			2.5.1.2 зат және заттың жағдайы: (зат есім жеке түрі + етістік осы шақ) сөйлем құрастыру: Қыз отыр, кітап жатыр
		5.2 Орфоэпиялық және орфография-лық нормаларды сақтау	2.5.1.3 затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер құрастыру (зат есім көпше түрі + етістіктің осы шағы: балалар жазып отыр) 2.5.1.4 сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру іс - әрекеттің ауысуы (етістіктің осы шағы + зат есім) кітап оқып отыр 2.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту 2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу 2.5.2.4 сөз соңында қойылатын нүкте, сұрақ, леп белгілерімен таныстыру
2-тоқсан			
3 Менің мектебім	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)
		1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну
	Тыңдалым	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.2 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) қабылдап (7-9 сөйлемді) түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру
	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.2.2.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	2.2.3.1 өз бетімен 7-8 сөйлем құрастырып, жолдастарына, мұғалімге өз тілегін білдіру 2.2.3.2 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру

4 Менің туған өлкем	Оқылым	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	2.2.5.1 мағынасы таныс, таныс емес тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) (8-10 сөйлемді) айту
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіру	2.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) айту
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.3.2.1 мәтіндегі таныс, таныс емес сөздердің мағынасын түсіну
	Жазылым	3.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажырату
		3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе сурет бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою
	Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.2 жеке сөздерді есту арқылы буынға бөліп жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.5.1.1 затты және заттың қимылын білдіретін сөздерден сөйлем құрастыру (зат есім (жекеше түрі) + етістік осы шағы): білім алушы оқып отыр. Ұшақ ұшып келеді
			2.5.1.4 сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру іс - әрекеттің ауысуы (етістіктің осы шағы + зат есім) к і т а п о қ ы п о т ы р 2.5.1.5 іс -әрекеттің белгісі: (етістіктің осы шағы + зат есім + үстінде, жанында, астында): Үстелдің үстінде жатыр сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту
2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу 2.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату 2.5.2.4 сөз соңында қойылатын нүкте, сұрақ, леп белгілерімен таныстыру 2.5.2.7 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу			
3-тоқсан			
1 Тыңдалым	1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну	
	1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну	
	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру	

Дені
саудың –
жаны сау!
Салт-дәстүр
және ауыз
әдебиеті

2. Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.2.2.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	2.2.3.2 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру
	2.4 Оқыған/ тыңдаған материалды мазмұндау	2.2.4.1 шағын мәтінді/қарапайым оқиғаларды мазмұндау
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	2.2.5.1 мағынасы таныс, таныс емес тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) (8-10 сөйлемді) айту
3. Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мәтіндегі таныс, таныс емес сөз, сөз тіркестерін тұтас оқу
	3.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажырату
	3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе сурет бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою
4. Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу
	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
5. Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.5.1.2 зат және заттың жағдайы: (зат есім жеке түрі + етістік осы шақ) сөйлем құрастыру: Қыз отыр, к і т а п ж а т ы р
		2.5.1.3 затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер құрастыру (зат есім көпше түрі + етістіктің осы шағы: балалар жазып отыр) 2.5.1.5 іс -әрекеттің белгісі: (етістіктің осы шағы + зат есім + үстінде, жанында, астында): Үстелдің үстінде жатыр сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру 2.5.1.6 (зат есім + етістік) өтпелі іс- әрекетке байланысты сөйлем құрастыру: тауыққа жем шашты; сиырға шөп салды; Қанатқа нан берді 2.5.1.7 (зат есім +етістік) іс-әрекетін адамға қаратып айту: Айдосқа кітап сатып әперді
		2.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту
		2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
		2.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату

		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.5.2.5 мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану 2.5.2.6 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану 2.5.2.7 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
4-тоқсан			
7 Қоршаған орта 8. Саяхат	1 Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру
	2. Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
		2.2 Есту және естіп-көру арқылы берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.2.2.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	2.2.4.1 шағын мәтінді/қарапайым оқиғаларды мазмұндау
	3. Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мәтіндегі таныс, таныс емес сөз, сөз тіркестерін тұтас оқу
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.3.2.1 мәтіндегі таныс, таныс емес сөздердің мағынасын түсіну
	4. Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу
		4.2 Тыңдаған/ оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
	5.Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.6 (зат есім + етістік) өтпелі іс- әрекетке байланысты сөйлем құрастыру: тауыққа жем шашты; сиырға шөп салды; Қанатқа нан берді
			2.5.1.7 (зат есім +етістік) іс-әрекетін адамға қаратып айту: Айдосқа кітап сатып әперді
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.5.2.5 мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану 2.5.2.6 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану 2.5.2.7 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу

2) 3-сынып:

8-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
1-тоқсан				
1.Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	3.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді түсініп қайталау	
		1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну	
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.2 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау (8-10 сөйлемді қабылдап, түсіну	
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру		3.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
				3.2.1.2 әңгімедегі іс-әрекеттің реттілігін анықтап, айту
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	3.2.5.1 таныс сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу	
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіру	3.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) айту	
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 таныс, таныс емес мәтінді мәнерлеп оқу	
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.3.2.1 таныс, таныс емес сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну	
		3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру	3.3.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру	
	Жазылым	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша сөз, сөз тіркестерін жазу	
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.4.3.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану	
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын с а қ т а п ж а з у 3.4.4.2 сөздерді, сөйлемдерді есту арқылы жазу	
		5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.5.1.1 "зат есім + етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтініне байланысты сөз тіркестерімен сөйлем құрау: Ол жазып отыр	
	3.5.1.2 "үстеу+етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін сөйлем құрастыру. Қазір сурет салып отыр. Кеше жазу жазды.			

	Тілдік нормаларды қолдану		3.5.1.3 "есімдіктің 1-ші, 2-ші жағы көпше және жекеше түрі + етістіктің осы шағы, өткен шағы", уақыт арақатынасының белгілейтін: Мен жазып отырмын. Сіз оқыдыңыз; сөйлем құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу
2-тоқсан			
3. Уақыт 4. Сәулет	Тыңдалым	1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау
			3.1.4.2 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау (8-10 сөйлемді қабылдап, түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою және сипаттау
	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 сюжетті сурет негізінде өз ойын айту 3.2.2.2 суреттер сериясы бойынша сипаттап, айту 3.2.2.3 берілген сурет бойынша әңгіме құрастыру
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	3.2.3.2 әңгімедегі іс-әрекеттің реттілігін анықтап, айту
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	3.2.5.1 таныс сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіру	3.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) айту
	Оқылым	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.3.2.1 таныс, таныс емес сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
		3.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) ажырату
		3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру	3.3.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген сурет бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.2 сөздерді, сөйлемдерді есту арқылы жазу

Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.5.1.4 "зат есім + етістік" қатынас құралы және іс-әрекет тәсілдерін пайдаланып, сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қарындашпен с а л д ы 3.5.1.5 "сын есім + зат есім, жекеше және көпше түрде" заттың түрін, көлемін, дәмін көрсететін (қызыл алма) сөйлем құрастыру 3.5.1.6 "зат есім + етістік" кеңістік арақатынасын белгілейтін сөйлем құрастыру: Үстелден алдым 3.5.1.8 "Зат есім + етістік сабақты етістік" өтпелі кезеңді белгілейтін: сөйлем құрастыру Атам киініп жатыр. Атам киінді; 3.5.1.9 сөйлеу барысында көптік/тәуелдік/жіктік/септік жалғауларын қолдану
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу 3.5.2.2 ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
3-тоқсан		
1 . Тыңдалым	1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
	1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау
	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою және сипаттау
	2. Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру
2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу		3.2.2.1 сюжетті сурет негізінде өз ойын айту 3.2.2.2 суреттер сериясы бойынша сипаттап, айту 3.2.2.3 берілген сурет бойынша әңгіме құрастыру
2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану		3.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну
2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау		3.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы мұғалімнің көмегімен құрастырылған оқиғаларды баяндау

5. Өнер 6. Атақты тұлғалар	3. Оқылым	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	3.2.5.1 таныс сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу
		3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 таныс, таныс емес мәтінді мәнерлеп оқу
		3.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) ажырату
	4. Жазылым	3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру	3.3.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
		4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген сурет бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша сөз, сөз тіркестерін жазу
	5. Тілдік нормаларды қолдану	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу
		5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.5.1.4 "зат есім + етістік" қатынас құралы және іс-әрекет тәсілдерін пайдаланып, сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қарындашпен с а л д ы
			3.5.1.5 "сын есім + зат есім, жекеше және көпше түрде" заттың түрін, көлемін, дәмін көрсететін (қызыл алма) сөйлем құрастыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.1.6 "зат есім + етістік" кеңістік арақатынасын белгілейтін сөйлем құрастыру: Үстелден алдым	
3.5.1.7 "сын есім + зат есім", "Зат есім + сын есім + зат есім" тиістілігіне қарай сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қалың кітап			
4-тоқсан			
1 . Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	3.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді түсініп қайталау	
		3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну	
	2.1 Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану	
3.2.1.2 әңгімедегі іс-әрекеттің реттілігін анықтап, айту			

7. Су – тіршілік көзі 8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	2. Айтылым	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	3.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну 3.2.3.2 әңгімедегі іс-әрекеттің реттілігін анықтап, айту
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы мұғалімнің көмегімен құрастырылған оқиғаларды баяндау
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	3.2.5.1 таныс сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіру	3.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) айту
	3 Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 таныс, таныс емес мәтінді мәнерлеп оқу
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.3.2.1 таныс, таныс емес сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
		3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру	3.3.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
	4. Жазылым	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша сөз, сөз тіркестерін жазу
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.4.3.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу
	5. Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.5.1.1 "зат есім + етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтініне байланысты сөз тіркестерімен сөйлем құрау: Ол жазып отыр
			3.5.1.2 "үстеу+етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін сөйлем құрастыру. Қазір сурет салып отыр. Кеше жазды.
			3.5.1.7 "сын есім + зат есім", "Зат есім + сын есім + зат есім" тиістілігіне қарай сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қалың кітап

3) 4-сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
		1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	4.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою

1. Менің Отанам - Қазақстан 2. Адами құндылықтар	1 . Тыңдалым	1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну
	2. Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	4.2.5.1 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді айту
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіру	4.2.6.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын (маған ... сияқты, маған ... тәрізді) айту
	3. Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.3.2.1 таныс, таныс емес сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну
		3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру	4.3.4.1 мәтіннің мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру
	4. Жазылым	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.4.3.1 өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту
	5. Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.5.1.1 зат есімдердің негізгі септік жалғауларының мәнін іс-жүзінде меңгеру
			4.5.1.2 заттың қатыстылығына байланысты ("зат есім + зат есім") сөйлем құрастыру
			4.5.1.3 заттың санына не мөлшеріне байланысты ("сан есім + зат есім" +зат есім): сөйлем құрастыру. Бір бума қағаз. Екі жәшік алма
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту	
	2-тоқсан		
		1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	4.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою
		1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну
			4.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі

1 . Тыңдалым	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
	1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау
		4.1.4.2 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау
1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 материалдардағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау	
2. Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.2 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді қабылдау
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	4.2.5.1 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді айту
	2.6 Оқыған/тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіру	4.2.6.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын (маған ... сияқты, маған ... тәрізді) айту
3. Оқылым	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.3.2.1 таныс, таныс емес сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну
	3.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау	4.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, әңгімелеу/ сипаттау мәтінін анықтау
	3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру	4.3.4.1 мәтіннің мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру
4. Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген сурет бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
	4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.4.3.1 өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
	4.4 Каллиграфия-лық нормаларды сақтау	4.4.4.2 кішігірім мәтінді есту арқылы жазу
3. Мәдени м ұ р а	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.5.1.1 зат есімдердің негізгі септік жалғауларының мәнін іс-жүзінде меңгеру 4.5.1.2 заттың қатыстылығына байланысты ("зат есім + зат есім") сөйлем құрастыру 4.5.1.3 заттың санына не мөлшеріне байланысты ("сан есім + зат есім" +зат есім): сөйлем құрастыру. Бір бума қағаз. Екі жәшік алма 4.5.1.4 заттың сынына байланысты сөйлем құрастыру ("сын есім + зат есім"): Ағаш қасық

4 .
Мамандықтар
әлемі

5. Тілдік
нормаларды
қолдану

5.2 Орфоэпиялық және
орфографиялық
нормаларды сақтау

4.5.2.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және

			орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту
			4.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
3-тоқсан			
5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	1. Тыңдалым	1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 материалдардағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау
	2. Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру 4.2.3.2 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді қабылдау
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	4.2.4.1 өзінің жоспар/жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/әңгімелерді өз сөзімен айтып беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	4.2.5.1 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді айту
	3. Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
		3.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау	4.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтінін анықтау
		3.4 Сұрақтар қоя білу және жауап беру	4.3.4.1 мәтіннің мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру
	4. Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген сурет бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту 4.4.4.2 кішігірім мәтінді есту арқылы жазу

5. Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.5.1.4 заттың сынына байланысты сөйлем құрастыру ("сын есім + зат есім"): Ағаш қасық 4.5.1.5 кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + алдында, жанында, алдына + етістік") сөйлем құрастыру. Мектеп алдына келді 4.5.1.6 кеңістік қатынасқа байланысты сөйлем құрастыру ("зат есім + етістік"): Мектептен жүгіріп шықты 4.5.1.9 сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану 4.5.1.10 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту 4.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
4-тоқсан		
1 . Тыңдалым	1.2 Сөздің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну
	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
	1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау
		4.1.4.2 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау (10-15 сөйлемді қабылдап, түсіну)
	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 материалдардағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау
2. Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру
	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	4.2.4.1 өзінің жоспар/жазбаларын қолдана отырып , оқиғалар/әңгімелерді өз сөзімен айтып беру
3. Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)

7. Ғарышқа саяхат 8. Болашаққа саяхат		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.3.2.1 таныс, таныс емес сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну
	4. Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген сурет бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту
	5. Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.5.1.6 кеңістік қатынасқа байланысты сөйлем құрастыру ("зат есім + етістік"): Мектептен жүгіріп шықты 4.5.1.7 уақыттық қатынасқа байланысты сөйлем құрастыру ("үстеу + етістік"): Түске дейін келді 4.5.1.8 заттың арнайылануына байланысты сөйлем құрастыру ("зат есім + зат есім"): Білім алушының сөмкесі. Апаның орамалы 4.5.1.9 көптік/тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде қолдану 4.5.1.10 сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту 4.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу

Приложение 4
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 222
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для неслышащих обучающихся 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

8. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

9. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

12. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра:

1) функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

13. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

14. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

15. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Русский язык"

16. Предмет "Русский язык" относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу общего образования.

17. Программа по предмету "Русский язык" является подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования, а также представляет собой основу для всего последующего обучения.

18. Предмет "Русский язык" направлен на осознание обучающимися того, что:

1) язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;

2) правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

3) овладение языком поможет им адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях; обучающийся использует различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения;

4) важность предмета "Русский язык" определяется необходимостью создания условий для развития у обучающихся четырех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). При изучении предмета работа над развитием навыков чтения и письма проводится в интеграции.

19. Цель учебной программы по предмету "Русский язык" – формирование словесной речи как средство общения, освоение языка, который становится для неслышащегося обучающегося средством общения, обучения, познания, мышления. Создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

20. Для достижения поставленной цели на уроках русского языка необходимо решать следующие задачи:

- 1) научить слушать, говорить, читать и писать;
- 2) формирование речевой активности неслышащего обучающегося, воспитания речевого поведения;
- 3) овладение фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речи как средством общения;
- 4) формирование желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее;
- 5) обучать речевой деятельности разных видов: говорение (разговорной и монологической речи), письму, чтению, слушанию (в доступных пределах);
- 6) формирование у обучающихся потребности в речи, обеспечение мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучения планирования высказывания, отбору средств и способов его осуществления;
- 7) обучать языку в условиях интенсивной работы по развитию слухового восприятия при использовании звукоусиливающей аппаратуры разных типов;
- 8) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 9) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 10) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;
- 11) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника.

21. Изучение предмета "Русский язык" способствует:

- 1) формированию речи как средства общения;
- 2) овладению базовыми фонетическими знаниями и умениями;
- 3) овладению умением работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- 4) освоению первоначальных знаний о лексике, грамматике, орфографии и пунктуации русского языка;
- 5) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

22. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому обучающиеся "научатся учиться" и стать

самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

23. Ожидается, что учителя будут воспитывать и развивать эти качества у обучающихся, используя:

1) деятельностный подход в обучении и преподавании (на основе учебной деятельности обучающиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний);

2) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);

3) развивающее обучение (учащийся овладевает способами действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею с помощью учителя);

4) взаимо-, самообучение, взаимо-, самооценивание обучающихся;

5) организацию индивидуально-дифференцированного обучения (согласно потребностям обучающегося через формирующую оценку), парной, групповой деятельности обучающихся и работы всего класса.

24. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения предмету "Русский язык":

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

25. Необходимо обратить внимание на постановку четких целей обучения и критериев успеха для измерения успешности и определения последующих шагов в обучении.

26. Развитие коммуникативных навыков обучающихся. Одной из целей учебной программы является социализация личности: воспитание граждан, способных эффективно взаимодействовать в различных сообществах. Для реализации этой цели необходимо развивать коммуникативные навыки через развитие видов речевой деятельности, создавать такую среду, в которой поощряется и ценится коммуникация в различных формах, где учащийся уверенно выражает свое мнение.

27. Примеры заданий по слушанию и говорению:

1) артикуляционные разминки;

2) звуковой анализ слов;

3) восприятие звучащей речи с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);

4) закреплять усваиваемые учащимися навыки устной речи;

5) контролировать реализацию их произносительных возможностей;

6) исправлять допускаемые ошибки.

28. Примеры заданий по русскому языку:

- 1) списывание слов, предложений, текстов;
- 2) восстановление деформированного предложения, текста;
- 3) составление текста по опорным словам;
- 4) письмо по памяти;
- 5) запись нескольких предложений к серии картинок (подписывание картинок) как пересказ прочитанной истории;
- 6) корректирование собственных текстов с помощью учителя.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

29. Оценивание результатов изучения предмета "Русский язык" осуществляется с применением критериального оценивания.

30. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

31. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

32. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

33. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимися, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

34. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) в 2 классе – 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 4 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

35. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель, а также столы обучающихся оснащаются современной стационарной звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, индивидуальными микрофонами и усилителями. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, обучающих стендов и стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

36. Содержание учебного предмета:

1) предмет предназначен для первоначального обучения чтению, письму и формированию навыков слушания, говорения на основе лексических тем, однако

возможности формирования общения только на основе устной речи резко ограничены из-за трудности овладения ею. В связи с этим исходной формой речи принята дактильно-жестовая речь, как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятия устной речи используется звукоусиливающая аппаратура индивидуального и коллективного пользования;

2) содержание предмета "Русский язык" направлено на формирование развития разговорной и связной (устной и письменной) речи, работе над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения.

37. На уроке русского языка учитель работает над разговорной речью, над структурой предложения и словарным составом, слухо-зрительным восприятием речи и произношением:

1) развитие интереса к учебной деятельности;

2) развитие фонематического слуха;

3) формирование первоначальных понятий о звуке, слоге, ударении, слове, предложении, речи;

4) формирование представления о том, что начало предложения пишется с большой буквы, в конце предложения ставится точка, вопросительный, восклицательный знаки;

5) формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, звонких/глухих, мягких/твердых согласных звуках;

6) формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог;

7) развитие мелкой моторики рук;

8) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

38. Слушание (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования) и говорение (развитие речи, письмо):

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, видеозаписи, понимать смысл услышанного (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования), правильно и точно отвечать на вопросы. Развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, ролевые игры), расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) развитие артикуляционного аппарата через разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, загадок;

3) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы. Беседы по картинкам, по наблюдениям, беседы об увиденном, о пережитом и прочитанном. Передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы)

;

5) составление сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры. Составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок. Понимание содержания прослушанного (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования) текста. Пересказ прочитанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) слово. Значение и смысл слова. Понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению. Расширение словарного запаса. Произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

7) составление предложений. Составление коротких текстов.

39. Письмо (Формирование навыков письма):

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме). Формирование умения ориентироваться на пространстве (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии) листа в тетради. Моделирование звукового состава слова с помощью схем. Моделирование предложения;

2) графическое начертание букв от графически простых к более сложным, письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

3) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста;

4) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения. Раздельное написание слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения;

5) разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения. Слова, обозначающие один предмет, много предметов; слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они".

40. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у обучающихся достаточно долго, учителю необходимо обеспечить частую тренировку обучающихся в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв преимущественно осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Для повышения тренировки обучающихся в письме целесообразно использовать письменную речь на уроках предметно-практического обучения, развития речи, чтения. Эти упражнения необходимы не только для овладением письмом, но и для использования письменной речи в общении.

41. Виды и навыки речевой деятельности:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
---	---------	------------

1	Слушание	1.1 Использование приемов слушания
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования
		1.4 Понимание визуального материала
2	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса
		2.2 Построение высказывания на заданную тему
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)
		2.4 Пересказ прочитанного материала
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале
3	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм
4	Языковые нормы	4.1 Соблюдение грамматических норм
		4.2 Соблюдение орфографических норм

42. В учебной программе цели обучения обозначены четырьмя кодовыми знаками. В кодовых знаках первая цифра указывает на класс, вторая и третья цифры - на раздел и подраздел, четвертая - указывает порядковый номер целей обучения. Например, в кодовом знаке 2.2.1.1 - "2" - класс; "2.1"- подраздел; "1" - порядковый номер цели обучения.

43. Весь прослушанный речевой материал предполагает использование в процессе слушания применение звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования.

44. Цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

45. Система целей обучения:

1) "Слушание":

таблица 2

Подразделы (навыки)	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Использование приемов слушания	2.1.1.1 внимательно слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	3.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя простейшие фразы	4.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний

1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте
1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению	4.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
1.4 Понимание визуального материала	2.1.4.1 демонстрировать понимание увиденного через комментирование, вопросы или действия	3.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале	4.1.4.1 понимать и описывать события, героев в визуальном материале

2) "Говорение (развитие речи)":
таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	3.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий	4.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке	3.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок	4.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника
2.4 Пересказ прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать короткие тексты	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки
2.5 Составление предложения на основе визуального материала	2.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами	3.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео материалов	4.2.5.1 описывать сюжет из видео материалов и сопоставлять с жизненной ситуацией

2 . 6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось /не понравилось...")	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")
---	---	--	---

3) "Письмо":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.3.1.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений (составление постера с помощью учителя)	3.3.1.1 писать тексты (например, письма, отчеты), создавать презентацию, представляя собственную точку зрения; используя соответствующий стиль и лексику; схему, графики , таблицы, фотографии (с помощью учителя)	4.3.1.1 писать тексты (например, статью, новости) создавать буклет, презентацию, используя аргументы, чтобы убедить других (с помощью учителя)
3.2 Изложение содержания прочитанного материала	2.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста с помощью ключевых слов , делать заметки, по основным частям текста (с помощью учителя)	3.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно)	4.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста представляя доказательства из текста , чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
3.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя)	3.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	4.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
3.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	3.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	4.3.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений

4) "Языковые нормы":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
	2.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной р е ч и слова-обозначающие предметы; слова,	3.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и	4.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи

4.1 Соблюдение грамматических норм	отвечающие на вопросы кто? или что?	изменять их по числам с помощью учителя	слова-предметы/слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам
	2.4.1.2 распространять предложение с помощью вопросов	3.4.1.2 распространять предложения в соответствии с задачей высказывания	4.4.1.2 распространять предложения нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания
			4.4.1.3 использовать в речи местоимения: личные, вопросительные, притяжательные, указательные, определительные
			4.4.1.4 понимать значения предложно-падежных конструкций: в, на – место действия; в, на – направление движения; из, с – исходный пункт движения; о – предмет речи, мысли; в – время; с – совместность; у – лицо, обладающее чем-либо
	2.4.1.5 использовать слова, обозначающие действия предметов	3.4.1.5 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя	4.4.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия процесс
	2.4.1.6 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе	3.4.1.6 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде	4.4.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; ? порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, одна, одно
	2.4.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя	3.4.1.7 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	4.4.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов. подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме
4.2 Соблюдение орфографических норм	2.4.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами		4.4.2.1 писать воспринятые со слуха слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием
		3.4.2.2 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, щу	4.4.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь
	2.4.2.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек	3.4.2.3 писать заглавную букву в	

животных с помощью учителя	написании имен, фамилий, кличек животных	
	3.4.2.4 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя	4.4.2.4 писать отдельно предлоги со словами

46. Долгосрочный план:

1) 2 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы (Навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	2.1.1.1 внимательно слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
		1.4 Понимание визуального материала	2.1.4.1 демонстрировать понимание увиденного через комментирование, вопросы или действия
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	2.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.4 Пересказ прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать короткие тексты
		2.5 Составление предложений на основе визуального материала	2.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")

2. Моя семья и друзья	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.3.1.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений (составление постера с помощью учителя)
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала	2.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста с помощью ключевых слов, делать заметки, по основным частям текста (с помощью учителя)
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя)
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
	Языковые нормы	4.1 Соблюдение грамматических норм	2.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-обозначающие предметы; слова, отвечающие на вопросы кто? или что?
			2.4.1.2 распространять предложение с помощью вопросов
			2.4.1.5 использовать слова, обозначающие действия предметов
		4.2 Соблюдение орфографических норм	2.4.1.6 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе
			2.4.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя
			2.4.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами
		2.4.2.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя	
2 четверть			
	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	2.1.1.1 внимательно слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/

3. Моя школа
4. Мой родной край

	звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдения речевых норм (диалог)	2.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
	2.4 Пересказ прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать короткие тексты
	2.5 Составление предложения на основе визуального материала	2.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")
Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.3.1.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений (составление постера с помощью учителя)
	3.2 Изложения содержания прочитанного материала	2.3.2.1 передавать содержание видеоинформации, текста с помощью ключевых слов, делать заметки, по основным частям текста (с помощью учителя)
	3.3. Соблюдение пунктуационных норм	2.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя)
	3.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
Употребление языковых норм	4.1 Соблюдение грамматических норм	2.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-обозначающие предметы; слова, отвечающие на вопросы кто? или что?
		2.4.1.2 распространять предложение с помощью вопросов
		2.4.1.5 использовать слова, обозначающие действия предметов
		2.4.1.6 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе
		2.4.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к

			предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя
		4.2 Соблюдение орфографических норм	2.4.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами 2.4.2.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	2.1.1.1 внимательно слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
		1.4 Понимание визуального материала	2.1.4.1 демонстрировать понимание увиденного через комментирование, вопросы или действия
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	2.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.4 Пересказ прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать короткие тексты
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	2.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")
		3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.3.1.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений (составление постера с помощью учителя)
			2.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста с помощью ключевых слов, делать заметки, по

Письмо	3.2 Изложение содержания прослушанного материала	основным частям текста (с помощью учителя)
	3.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя)
	3.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
Употребление языковых норм	4.1 Соблюдение грамматических норм	2.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-обозначающие предметы; слова, отвечающие на вопросы кто? или что?
		2.4.1.2 распространять предложение с помощью вопросов
		2.4.1.5 использовать слова, обозначающие действия предметов
	4.2 Соблюдение орфографических норм	2.4.1.6 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе
		2.4.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя
4 четверть		
Слушание	1.1 Использование приемов слушания	2.1.1.1 внимательно слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
	1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
	1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
	1.4 Понимание визуального материала	2.1.4.1 демонстрировать понимание увиденного через комментирование, вопросы или действия

7 .
Окружающая
среда
8 .
Путешествия

Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке	
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	2.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы	
	2.4 Пересказ прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать короткие тексты	
	2.5 Составление предложения на основе визуального материала	2.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами	
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")	
Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.3.1.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений (составление постера с помощью учителя)	
	3.2 Изложение содержания прочитанного материала	2.3.2.1 передавать содержание видеоинформации, текста с помощью ключевых слов, делать заметки, по основным частям текста (с помощью учителя)	
	3.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя)	
	3.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	
Употребление языковых норм	4.1 Соблюдение грамматических норм	2.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-обозначающие предметы; слова, отвечающие на вопросы кто? или что?	
		2.4.1.2 распространять предложение с помощью вопросов	
		2.4.1.5 использовать слова, обозначающие действия предметов	
		2.4.1.6 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе	
		2.4.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя	

	4.2 Соблюдение орфографических норм	2.4.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами 2.4.2.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя
--	-------------------------------------	---

2) 3 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы (Навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа 2. Что такое хорошо и что такое плохо?	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению
		1.4 Понимание визуального материала	3.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
		2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео материалов
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
		3.3.1.1 писать тесты (например письма, отчеты), создавать презентацию, представляя собственную точку зрения; используя	

Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	соответствующий стиль и лексику; схему, графики, таблицы, фотографии (с помощью учителя)
	3.2 Изложение содержания прочитанного материала	3.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно)
	3.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
	3.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
Языковые нормы	4.1 Соблюдение грамматических норм	3.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
		3.4.1.2 распространять предложения в соответствии с задачей высказывания
		3.4.1.5 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя
		3.4.1.6 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
	4.2 Соблюдение орфографических норм	3.4.1.7 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
		3.4.2.2 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, цу
		3.4.2.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных
		3.4.2.4 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя
2 четверть		
Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя простейшие фразы
	1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
	1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению

3. Время
4 .
Архитектура

	1.4 Понимание визуального материала	3.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале
Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
	2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
	2.5 Составление предложения на основе визуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео материалов
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.3.1.1 писать тесты (например письма, отчеты), создавать презентацию, представляя собственную точку зрения; используя соответствующий стиль и лексику; схему, графики, таблицы, фотографии (с помощью учителя)
	3.2 Изложение содержания прочитанного материала	3.3.2.1 передавать содержание видеоинформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно)
	3.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
	3.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
Употребление языковых норм	4.1 Соблюдение грамматических норм	3.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
		3.4.1.2 распространять предложения в соответствии с задачей высказывания
		3.4.1.5 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя
		3.4.1.6 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
		3.4.1.7 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к

			предметам по цвету, форме, величине, материалу	
		4.2 Соблюдение орфографических норм	3.4.2.2 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, шу	
			3.4.2.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных	
			3.4.2.4 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя	
3 четверть				
5. Искусство 6 . Выдающиеся личности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя простейшие фразы	
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	
		1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению	
		1.4 Понимание визуального материала	3.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале	
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий	
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок	
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы	
		2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий	
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео материалов	
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")	
				3.3.1.1 писать тесты (например письма, отчеты), создавать презентацию, представляя собственную точку зрения; используя соответствующий стиль и лексику; схему,

Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	графики, таблицы, фотографии (с помощью учителя)
	3.2 Изложение содержания прочитанного материала	3.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно)
	3.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
	3.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
Употребление языковых норм	4.1 Соблюдение грамматических норм	3.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
		3.4.1.2 распространять предложения в соответствии с задачей высказывания
		3.4.1.5 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя
	4.2 Соблюдение орфографических норм	3.4.1.6 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
		3.4.1.7 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
		3.4.2.2 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, щу
		3.4.2.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных
		3.4.2.4 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя
4 четверть		
Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя простейшие фразы
	1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
	1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению

7. Вода – источник жизни
8. Культура отдыха. Праздники.

	1.4 Понимание визуального материала	3.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале
Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
	2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
	2.5 Составление предложения на основе визуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео материалов
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.3.1.1 писать тесты (например письма, отчеты), создавать презентацию, представляя собственную точку зрения; используя соответствующий стиль и лексику; схему, графики, таблицы, фотографии (с помощью учителя)
	3.2 Изложение содержания прочитанного материала	3.3.2.1 передавать содержание видеоинформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно)
	3.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
	3.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
Употребление языковых норм	4.1 Соблюдение грамматических норм	3.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
		3.4.1.2 распространять предложения в соответствии с задачей высказывания
		3.4.1.5 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя
		3.4.1.6 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
		3.4.1.7 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к

		предметам по цвету, форме, величине, материалу
	4.2 Соблюдение орфографических норм	3.4.2.2 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, шу
		3.4.2.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилии, кличек животных
		3.4.2.4 писать раздельно предлоги со словами с помощью учителя

3) 4 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте
		1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.4 Понимание визуального материала	4.1.4.1 понимать и описывать события, героев в визуальном материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника
		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	4.2.5.1 описывать сюжет из видео материалов и сопоставлять с жизненной ситуацией
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")

1 Моя Родина – Казахстан 2 Человеческие ценности	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.3.1.1 писать тексты (например, статью, новости) создавать буклет, презентацию, используя аргументы, чтобы убедить других (с помощью учителя)
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала	4.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста представляя доказательства из текста, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.3.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Языковые нормы	4.1 Соблюдение грамматических норм	4.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам
			4.4.1.2 распространять предложения нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания
			4.4.1.3 использовать в речи местоимения: личные, вопросительные, притяжательные, указательные, определительные
			4.4.1.4 понимать значения предложно-падежных конструкций: в, на – место действия; в, на – направление движения; из, с – исходный пункт движения; о – предмет речи, мысли; в – время; с – совместность; у – лицо, обладающее чем-либо
			4.4.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия. процесс
			4.4.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; ? порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, одна, одно
4.4.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов. подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме			
4.2 Соблюдение орфографических норм		4.4.2.1 писать воспринятые на слух слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием	
	4.4.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь		
	4.4.2.4 писать отдельно предлоги со словами		
2 четверть			

3 Культурное наследие 4 Мир профессий	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте
		1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.4 Понимание визуального материала	4.1.4.1 понимать и описывать события, героев в визуальном материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника
		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	4.2.5.1 описывать сюжет из видео материалов и сопоставлять с жизненной ситуацией
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")
	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.3.1.1 писать тексты (например, статью, новости) создавать буклет, презентацию, используя аргументы, чтобы убедить других (с помощью учителя)
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала	4.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста представляя доказательства из текста, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.3.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений

Употребление языковых норм	4.1 Соблюдение грамматических норм	4.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам
		4.4.1.2 распространять предложения нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания
		4.4.1.3 использовать в речи местоимения: личные, вопросительные, притяжательные, указательные, определительные
		4.4.1.4 понимать значения предложно-падежных конструкций: в, на – место действия; в, на – направление движения; из, с – исходный пункт движения; о – предмет речи, мысли; в – время; с – совместность; у – лицо, обладающее чем-либо
		4.4.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия процесс
		4.4.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; ? порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, одна, одно
		4.4.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов. подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме
	4.2 Соблюдение орфографических норм	4.4.2.1 писать воспринятые со слуха слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием
		4.4.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь
		4.4.2.4 писать отдельно предлоги со словами
3 четверть		
Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
	1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте
	1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры	4.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать

5 . Природные явления 6. Охрана окружающей среды		индивидуального и коллективного пользования	иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.4 Понимание визуального материала	4.1.4.1 понимать и описывать события, героев в визуальном материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника
		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	4.2.5.1 описывать сюжет из видео материалов и сопоставлять с жизненной ситуацией
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")
	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.3.1.1 писать тексты (например, статью, новости) создавать буклет, презентацию, используя аргументы, чтобы убедить других (с помощью учителя)
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала	4.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста представляя доказательства из текста, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.3.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
			4.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам
			4.4.1.2 распространять предложения нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания
			4.4.1.3 использовать в речи местоимения: личные, вопросительные, притяжательные, указательные, определительные
			4.4.1.4 понимать значения предложно-падежных конструкций: в, на – место действия; в, на – направление движения;

Употребление языковых норм	4.1 Соблюдение грамматических норм	из, с – исходный пункт движения; о – предмет речи, мысли; в – время; с – совместность; у – лицо, обладающее чем-либо
		4.4.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия процесс
		4.4.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; ? порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, одна, одно
		4.4.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов. подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме
	4.2 Соблюдение орфографических норм	4.4.2.1 писать воспринятые со слуха слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием
		4.4.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь
		4.4.2.4 писать отдельно предлоги со словами
4 четверть		
Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
	1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте
	1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
	1.4 Понимание визуального материала	4.1.4.1 понимать и описывать события, героев в визуальном материале
Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника

7 . Путешествие в космос 8 . Путешествие в будущее		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	4.2.5.1 описывать сюжет из видео материалов и сопоставлять с жизненной ситуацией
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")
	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.3.1.1 писать тексты (например, статью, новости) создавать буклет, презентацию, используя аргументы, чтобы убедить других (с помощью учителя)
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала	4.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста представляя доказательства из текста, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.3.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Языковые нормы	4.1 Соблюдение грамматических норм	4.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам
			4.4.1.2 распространять предложения нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания
			4.4.1.3 использовать в речи местоимения: личные, вопросительные, притяжательные, указательные, определительные
			4.4.1.4 понимать значения предложно-падежных конструкций: в, на – место действия; в, на – направление движения; из, с – исходный пункт движения; о – предмет речи, мысли; в – время; с – совместность; у – лицо, обладающее чем-либо
			4.4.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия процесс
4.4.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; ? порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, одна, одно			
4.4.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов. подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме			

		4.2 Соблюдение орфографических норм	4.4.2.1 писать воспринятые со слуха слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием
			4.4.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь
			4.4.2.4 писать отдельно предлоги со словами

Приложение 5
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 223
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для неслышающих обучающихся 3 - 4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования,

использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

8. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, будет организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

9. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

12. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра:

1) функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

13. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

14. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

15. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Русский язык"

16. Предмет "Русский язык" относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу общего образования.

17. Программа по предмету "Русский язык" является подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования, а также представляет собой основу для всего последующего обучения.

18. Предмет "Русский язык" направлен на осознание обучающихся того, что:

1) язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;

2) правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

3) овладение языком поможет им адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях; обучающийся использует различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения;

4) важность предмета "Русский язык" определяется необходимостью создания условий для развития у обучающихся четырех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). При изучении предмета работа над развитием навыков чтения и письма проводится в интеграции.

19. Цель учебной программы по предмету "Русский язык" – формирование словесной речи как средство общения, освоение языка, который становится для неслышащегося обучающегося средством общения, обучения, познания, мышления. Создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

20. Для достижения поставленной цели на уроках русского языка необходимо решать следующие задачи:

1) научить слушать, говорить, читать и писать;

2) формирование речевой активности неслышащегося обучающегося, воспитания речевого поведения;

3) овладение фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речи как средством общения;

4) формирование желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее;

5) обучать речевой деятельности разных видов: говорение (разговорной и монологической речи), письму, чтению, слушанию (в доступных пределах);

6) формирование у обучающихся потребности в речи, обеспечение мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучения планирования высказывания, отбору средств и способов его осуществления;

7) обучать языку в условиях интенсивной работы по развитию слухового восприятия при использовании звукоусиливающей аппаратуры разных типов;

8) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

9) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

10) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;

11) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника.

21. Изучение предмета "Русский язык" способствует:

1) формированию речи как средства общения;

2) овладению базовыми фонетическими знаниями и умениями;

3) овладению умением работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

4) освоению первоначальных знаний о лексике, грамматике, орфографии и пунктуации русского языка;

5) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

22. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому обучающиеся "научатся учиться" и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

23. Ожидается, что учителя будут воспитывать и развивать эти качества у обучающихся, используя:

1) деятельностный подход в обучении и преподавании (на основе учебной деятельности обучающиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний);

2) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);

3) развивающее обучение (учащийся овладевает способами действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею с помощью учителя);

4) взаимо-, самообучение, взаимо-, самооценивание обучающихся;

5) организацию индивидуально-дифференцированного обучения (согласно потребностям обучающегося через формирующую оценку), парной, групповой деятельности обучающихся и работы всего класса.

24. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения предмету "Русский язык":

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

25. Необходимо обратить внимание на постановку четких целей обучения и критериев успеха для измерения успешности и определения последующих шагов в обучении.

26. Развитие коммуникативных навыков обучающихся. Одной из целей учебной программы является социализация личности: воспитание граждан, способных эффективно взаимодействовать в различных сообществах. Для реализации этой цели необходимо развивать коммуникативные навыки через развитие видов речевой деятельности, создавать такую среду, в которой поощряется и ценится коммуникация в различных формах, где учащийся уверенно выражает свое мнение.

27. Примеры заданий по слушанию и говорению:

1) артикуляционные разминки;

2) звуковой анализ слов;

3) восприятие звучащей речи с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);

4) закреплять усваиваемые учащимися навыки устной речи;

5) контролировать реализацию их произносительных возможностей;

6) исправлять допускаемые ошибки.

28. Примеры заданий по русскому языку:

1) списывание слов, предложений, текстов;

2) восстановление деформированного предложения, текста;

3) составление текста по опорным словам;

4) письмо по памяти;

5) запись нескольких предложений к серии картинок (подписывание картинок) как пересказ прочитанной истории;

6) редактирование собственных текстов с помощью учителя.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

29. Оценивание результатов изучения предмета "Русский язык" осуществляется с применением критериального оценивания.

30. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

31. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

32. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

33. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

34. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

35. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты будут укомплектованы соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

36. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры, активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель, а также столы обучающихся оснащаются современной стационарной звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, индивидуальными микрофонами и усилителями. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, обучающих стендов и стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

37. Содержание учебного предмета:

1) предмет предназначен для первоначального обучения чтению, письму и формированию навыков слушания, говорения на основе лексических тем, однако возможности формирования общения только на основе устной речи резко ограничены из-за трудности овладения ею. В связи с этим исходной формой речи принята дактильно-жестовая речь, как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятия устной речи используется звукоусиливающая аппаратура индивидуального и коллективного пользования;

2) содержание предмета "Русский язык" направлено на формирование развития разговорной и связной (устной и письменной) речи, работе над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения;

3) на уроке русского языка учитель работает над разговорной речью, над структурой предложения и словарным составом, слухо-зрительным восприятием речи и произношением:

развитие интереса к учебной деятельности;

развитие фонематического слуха;

формирование первоначальных понятий о звуке, слоге, ударении, слове, предложении, речи;

формирование представления о том, что начало предложения пишется с большой буквы, в конце предложения ставится точка, вопросительный, восклицательный знаки;

формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, звонких/глухих, мягких/твердых согласных звуках;

формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог;

развитие мелкой моторики рук;

развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

38. Слушание (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования) и говорение (развитие речи, письмо):

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, видеозаписи, понимать смысл услышанного (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования), правильно и точно отвечать на вопросы. Развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, ролевые игры), расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) развитие артикуляционного аппарата через разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, загадок;

3) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы. Беседы по картинкам, по наблюдениям, беседы об увиденном, о пережитом и прочитанном. Передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

5) составление сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры. Составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок. Понимание содержания прослушанного (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования) текста. Пересказ прочитанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) слово. Значение и смысл слова. Понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению. Расширение словарного запаса. Произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

7) составление предложений. Составление коротких текстов.

39. Письмо (Формирование навыков письма):

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме). Формирование умения ориентироваться

на пространстве (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии) листа в тетради. Моделирование звукового состава слова с помощью схем. Моделирование предложения;

2) графическое начертание букв от графически простых к более сложным, письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

3) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста;

4) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения. Раздельное написание слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения;

5) разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения. Слова, обозначающие один предмет, много предметов; слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они".

40. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у обучающихся достаточно долго, учителю необходимо обеспечить частую тренировку обучающихся в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв преимущественно осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Для повышения тренировки обучающихся в письме целесообразно использовать письменную речь на уроках предметно-практического обучения, развития речи, чтения. Эти упражнения необходимы не только для овладения письмом, но и для использования письменной речи в общении.

41. Виды и навыки речевой деятельности:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Слушание	1.1 Использование приемов слушания
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования
		1.4 Понимание визуального материала
2	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса
		2.2 Построение высказывания на заданную тему
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)
		2.4 Пересказ прочитанного материала
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале
3	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм

4	Языковые нормы	4.1 Соблюдение грамматических норм
		4.2 Соблюдение орфографических норм

42. В учебной программе цели обучения обозначены четырьмя кодовыми знаками. В кодовых знаках первая цифра указывает на класс, вторая и третья цифры - на порядковый номер, четвертая - указывает порядковый номер целей обучения. Например, в кодовом знаке 3.2.1.1 - "3" - класс; "2.1" - подраздел; "1" - порядковый номер цели обучения.

43. Весь прослушанный речевой материал предполагает использование в процессе слушания применение звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования.

44. Цели обучения пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

45. Система целей обучения:

1) "Слушание":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 внимательно слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	4.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя простейшие фразы
1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину /схему к прослушанному сообщению с помощью учителя	4.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению
1.4 Понимание визуального материала	3.1.4.1 демонстрировать понимание увиденного через комментирование, вопросы или действия	4.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале

2) "Говорение (развитие речи)":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
		4.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по

2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	имеющейся информации, комментирования действий
2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке	4.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать короткие тексты	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
2.5 Составление предложения на основе визуального материала	3.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами	4.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео материалов
2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")	4.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")

3) "Письмо":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.3.1.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений (составление постера с помощью учителя)	4.3.1.1 писать тесты (например: письма, отчеты), создавать презентацию, представляя собственную точку зрения; используя соответствующий стиль и лексику; схему, графики, таблицы, фотографии (с помощью учителя)
3.2 Изложение содержания прочитанного материала	3.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста с помощью ключевых слов, делать заметки, по основным частям текста (с помощью учителя)	4.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно)
3.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя)	4.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
3.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	4.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений

4) "Языковые нормы":

таблица 5

--	--

Подразделы	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
4.1 Соблюдение грамматических норм	3.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-обозначающие предметы; слова, отвечающие на вопросы кто? или что?	4.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы /слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
	3.4.1.2 распространять предложение с помощью вопросов	4.4.1.2 распространять предложения в соответствии с задачей высказывания
	3.4.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов	4.4.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящим, будущем, прошедшем) с помощью учителя
	3.4.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе	4.4.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
	3.4.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя	4.4.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
4.2 Соблюдение орфографических норм	3.4.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами	4.4.2.1 правильно писать сочетания жи, ши ; ча, ща; чу, щу
	3.4.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя	4.4.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных
		4.4.2.3 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя

46. Долгосрочный план:

1) 3 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 внимательно слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
		1.4 Понимание визуального материала	3.1.4.1 демонстрировать понимание увиденного через комментирование, вопросы или действия

2. Что такое хорошо и что такое плохо?

Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
	2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать короткие тексты
	2.5 Составление предложений на основе визуального материала	3.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")
Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.3.1.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений (составление постера с помощью учителя)
	3.2 Изложение содержания прочитанного материала	3.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста с помощью ключевых слов, делать заметки, по основным частям текста (с помощью учителя)
	3.3. Соблюдение пунктуационных норм	3.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя)
	3.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
Языковые нормы	4.1 Соблюдение грамматических норм	3.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-обозначающие предметы; слова, отвечающие на вопросы кто? или что?
		3.4.1.2 распространять предложение с помощью вопросов
		3.4.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов
		3.4.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе
		3.4.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя
		3.4.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами

		4.2 Соблюдение орфографических норм	3.4.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя
2 четверть			
3. Время	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 внимательно слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
4 Архитектура	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдения речевых норм (диалог)	3.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать короткие тексты
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	3.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")
	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.3.1.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений (составление постера с помощью учителя)
		3.2 Изложения содержания прочитанного материала	3.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста с помощью ключевых слов, делать заметки, по основным частям текста (с помощью учителя)
		3.3. Соблюдение пунктуационных норм	3.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя)
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями

	Языковые нормы	4.1 Соблюдение грамматических норм	3.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-обозначающие предметы; слова, отвечающие на вопросы кто? или что?
3.4.1.2 распространять предложение с помощью вопросов			
3.4.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов			
3.4.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе			
3.4.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя			
4.2 Соблюдение орфографических норм		3.4.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами	
			3.4.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя
3 четверть			
5. Искусство	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 внимательно слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
	Слушание	1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
		1.4 Понимание визуального материала	3.1.4.1 демонстрировать понимание увиденного через комментирование, вопросы или действия
	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать короткие тексты

6 . Выдающиеся личности		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	3.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")
	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.3.1.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений (составление постера с помощью учителя)
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала	3.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста с помощью ключевых слов, делать заметки, по основным частям текста (с помощью учителя)
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя)
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
	Языковые нормы	4.1 Соблюдение грамматических норм	3.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-обозначающие предметы; слова, отвечающие на вопросы кто? или что?
			3.4.1.2 распространять предложение с помощью вопросов
			3.4.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов
			3.4.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе
3.4.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя			
4.2 Соблюдение орфографических норм		3.4.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами	
		3.4.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя	
4 четверть			
7. Вода источник жизни		1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 внимательно слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни

8. Культура отдыха. Праздники	Слушание	1.3 Понимание прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
		1.4 Понимание визуального материала	3.1.4.1 демонстрировать понимание увиденного через комментирование, вопросы или действия
	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать короткие тексты
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	3.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")
	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.3.1.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений (составление постера с помощью учителя)
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала	3.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста с помощью ключевых слов, делать заметки, по основным частям текста (с помощью учителя)
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя)
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
	4.1 Соблюдение грамматических норм		3.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-обозначающие предметы; слова, отвечающие на вопросы кто? или что?
			3.4.1.2 распространять предложение с помощью вопросов
			3.4.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов

	Языковые нормы		3.4.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе
			3.4.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя
	4.2 Соблюдение орфографических норм текста		3.4.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами
			3.4.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя

2) 4 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан!	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению
		1.4 Понимание визуального материала	4.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале
	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	4.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео материалов

2 . Человеческие ценности	Письмо	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
		3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.3.1.1 писать тесты (например: письма, отчеты), создавать презентацию, представляя собственную точку зрения; используя соответствующий стиль и лексику; схему, графики, таблицы, фотографии (с помощью учителя)
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала	4.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно)
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Языковые нормы	4.1 Соблюдение грамматических норм	4.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
			4.4.1.2 распространять предложения в соответствии с задачей высказывания
			4.4.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя
			4.4.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
			4.4.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
4.2 Соблюдение орфографических норм		4.4.2.1 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, шу	
		4.4.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных	
	4.4.2.3 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя		
2 четверть			
3. Культурное наследие	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах

		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению
		1.4 Понимание визуального материала	4.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале
4. Мир профессий	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	4.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео материалов
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
		Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений
	3.2 Изложение содержания прочитанного материала		4.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно)
	3.3 Соблюдение пунктуационных норм		4.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
	3.4 Соблюдение каллиграфических норм		4.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		4.1 Соблюдение грамматических норм	4.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
			4.4.1.2 распространять предложения в соответствии с задачей высказывания
			4.4.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящим, будущем, прошедшем) с помощью учителя

	Языковые нормы		4.4.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
			4.4.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
		4.2 Соблюдение орфографических норм	4.4.2.1 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ша; чу, щу
			4.4.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных
			4.4.2.3 писать раздельно предлоги со словами с помощью учителя
3 четверть			
5 Природные явления	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению
		1.4 Понимание визуального материала	4.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале
Говорение (развитие речи)		2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	4.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео материалов
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")

6. Охрана окружающей среды	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	собственную точку зрения; используя соответствующий стиль и лексику; схему, графики, таблицы, фотографии (с помощью учителя)
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала	4.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно)
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Языковые нормы	4.1 Соблюдение грамматических норм	4.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
			4.4.1.2 распространять предложения в соответствии с задачей высказывания
			4.4.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящим, будущем, прошедшем) с помощью учителя
			4.4.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
			4.4.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
		4.2 Соблюдение орфографических норм	4.4.2.1 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ша; чу, шу
4.4.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных			
4.4.2.3 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя			
4 четверть			
7 . Путешествие в космос	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению

8 . Путешествие в будущее		1.4 Понимание визуального материала	4.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале
	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.5 Составление предложения на основе визуального материала	4.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео материалов
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
	Письмо	3.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.3.1.1 писать тесты (например: письма, отчеты), создавать презентацию, представляя собственную точку зрения; используя соответствующий стиль и лексику; схему, графики, таблицы, фотографии (с помощью учителя)
		3.2 Изложение содержания прочитанного материала	4.3.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно)
		3.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.3.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Языковые нормы	4.1 Соблюдение	4.4.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
			4.4.1.2 распространять предложения в соответствии с задачей высказывания
			4.4.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящим, будущем, прошедшем) с помощью учителя
			4.4.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
			4.4.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к

	грамматических норм	предметам по цвету, форме, величине, материалу
	4.2 Соблюдение орфографических норм текста	4.4.2.1 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, шу
		4.4.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных
		4.4.2.3 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя

Приложение 6
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 224
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для неслышающих обучающихся 3-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным Постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим содержание каждого предмета в зависимости от возрастных познавательных возможностей обучающихся и объем их знаний, умений и навыков.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучимых знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования,

использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной самостоятельной деятельности обучающегося. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования такого характера возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, будет организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества

10. В учебной программе каждого предмета предусматривается реализация трехязычного образования, в частности предполагается организация самостоятельной работы обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском языках). Создание полиязычной среды способствует реализации политики трехязычного образования. Коммуникативный подход, который является основой изучения языка, выступает как один из важных принципов развития речевой деятельности, тем самым развивая у обучающихся навыки общения в различных ситуациях общения и соблюдения речевых норм. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и

совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

11. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

12. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

13. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета..

14. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра:

1) функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

15. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к переменам, коммуникабельность.

16. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

17. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "

сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цели и задачи изучения учебного предмета "Казахский язык"

18. Предмет "Казахский язык" является предметом, интегрированным в образовательную область "Язык и литература". Казахский язык, как учебный предмет, наряду с родным языком, стимулирует развитие мысли, содействует становлению обучающихся как личностей.

19. Цель обучения предмету Казахский язык: развитие элементарных навыков пользования казахским языком в качестве средства общения, усвоение казахского языка в практическом направлении; воспитание посредством казахской речи коммуникативной, эстетической и нравственной культуры.

20. Образовательные, воспитательные цели предмета "Казахский язык" реализуются в тесной взаимосвязи со следующими предметами:

1) с предметом "Формирование произношения звуков и развитие звукового восприятия": научить правильно произносить специфические казахские звуки, различать схожие по звучанию звуки в слогах, словах, словосочетаниях;

2) с предметом "Музыка": прослушивание песен на казахском языке, посредством обучения их самостоятельному пению, обучающиеся понимают настроение человека, его чувства, развивают эстетический вкус;

3) с предметом "Изобразительное искусство": через рисунки, данные на казахском языке обучающиеся понимают гармонию искусства с природой человека, его жизнью, видят и понимают прекрасное и красивое, через устное/письменное описание иллюстраций развивают способности к мышлению и восприятию, речь;

4) с предметом "Трудовое воспитание": через воспитательное содержание текстов, данных на казахском языке, обучающиеся усваивают значение чтения, обучения, знания языков, понимают значение языка в жизни человека;

5) с предметом "Математика": на основе текстов, предложенных на казахском языке, в ходе усвоения названий цифр и фигур на казахском языке обучающиеся вспоминают знания, полученные по математике, дополняют их, развивают способности к логическому мышлению;

6) с предметом "Познание мира": на основе текстов, предложенных на казахском языке, обучающиеся учатся содержать в чистоте окружающий мир, защищать окружающую среду, беречь природу;

7) в ходе обучения неслышащих обучающихся языку формируется несколько видов деятельности: речь, чтение, письмо, дактилизация, восприятие через услышанное/увиденное, восприятие через увиденное, восприятие через услышанное.

21. Основные требования обучения языкам незлышащих обучающихся:

- 1) обучать языку как средству общения: в самом его действии, применении, в диалоге;
- 2) развивать речевую потребность у незлышащих;
- 3) создавать речевую среду;
- 4) развивать языковую способность с опорой на практические виды деятельности;
- 5) речевой материал вводить путем сопряженного, отраженного и самостоятельного (по образцу) проговаривания и др.

22. Программа предмета "Казахский язык" для незлышащих обучающихся, основываясь на международные стандарты национальной системы образования, предусматривает формирование эффективных и качественных систем обучения государственному языку, руководствуясь принципами поддержки политики формирования образа жизни мирного сосуществования и согласия наций в соответствии с задачами, намеченными страной.

23. Обучение незлышащих обучающихся начальных классов казахскому языку в качестве средства межкультурного общения, формирования у обучающихся навыков критического мышления, создание возможностей для того, чтобы они чувствовали себя свободно, без языковых ограничений - является основным принципом.

24. Программа предмета "Казахский язык" нацелена на развитие языковой грамотности и словарного запаса обучающихся, совершенствование умений свободного общения в социальной среде и расширение мировоззренческих навыков. Образовательное содержание программы приучает обучающихся к почитанию традиций, материальных и духовных ценностей казахского народа, нацеливается на глубокое усвоение образцов казахской литературы, прививает правила и этику речи на казахском языке и учит применять полученные знания в жизни.

25. Задачи обучения предмету "Казахский язык":

- 1) обучить обучающихся видам речевой деятельности на уровне ежедневного общения;
- 2) развитие речевых навыков и умений обучающихся;
- 3) обучить простым нормам этики общения;
- 4) совершенствовать навыки чтения и письма;
- 5) приобщить обучающихся к новым способам речевого общения (на казахском языке), культуре казахского народа, его культурно-национальным особенностям;
- 6) сформировать готовность обучающихся творчески применять умения по чтению, применять знания, полученные в реальных жизненных ситуациях;
- 7) ознакомить обучающихся со звуками казахского языка и научить различать их;
- 8) развитие интереса обучающихся к казахскому языку, воспитание чувства почтения к казахскому народу, стране, государственному языку;
- 9) приучить к творческому труду, критическому мышлению;

- 10) усвоение методов непрерывного обогащения словарного состава;
 - 11) формирование навыков грамотной казахской речи;
 - 12) формирование навыков составления словосочетаний и простых предложений, а также навыков мышления на казахском языке на основе навыков аудирования;
 - 13) развитие способностей и навыков вступления в общение на казахском языке в быту, общественных местах, культурных центрах;
 - 14) развитие коммуникативных навыков свободного общения с посторонними, опираясь на усвоенные знания, умения и навыки по казахскому языку;
 - 15) разъяснить социально-политический потенциал казахского языка;
 - 16) развитие навыков слушания, аудирования, говорения, чтения, письма.
26. Посредством предмета "Казахский язык" обучающиеся развивают словарный запас и языковую грамотность, у них формируется чувство почтения и повышается интерес к казахскому народу и государственному языку.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

27. Специальные образовательные учреждения руководствуются принципом "учиться обучая", по данному принципу намечается формирование личности, стремящейся к самообразованию, инициативной, заинтересованной, уверенной в себе, с большой ответственностью и развитой с интеллектуальной точки зрения.

28. Для формирования указанных качеств у обучающихся ожидается, что учителя будут применять различные технологии и приемы, такие как:

1) исследовательский прием (обучающиеся учатся анализировать свои действия с точки зрения "что знаю, что хочу узнать, что узнал");

2) деятельностный прием (понимает необходимость новых знаний, усвоенных обучающимися при учебной деятельности);

3) развивающее обучение (обучающиеся учатся способам планирования и управления своей деятельностью);

4) мотивация, заинтересованное обучение (для повышения интереса обучающегося поддерживать их посредством "оценки для обучения");

5) организация учебной деятельности обучающихся в индивидуальной, групповой и коллективной формах (обучающиеся учатся взаимообучению, взаимооценке, обмену мнениями);

6) дифференцированное обучение (обучение с учетом уровня, возможностей обучающихся, поддержка посредством формирующей оценки).

29. При обучении предмету "Казахский язык" в классах с неказахским языком обучения применяются следующие стратегии и методы:

1) стратегии: самоуправление, экспериментальная, критическое мышление, коммуникативная;

2) технологии: работа в малых группах (в командах), кейс-стади (анализ конкретной ситуации), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: индивидуальное обучение, проблемное обучение.

30. Основное внимание уделяется не на знания, а на умения применять эти знания. Для определения успешности обучающихся в ходе обучения и предстоящих шагов предварительно определить конкретные цели и критерии достижений обучения.

31. Развитие коммуникативных навыков обучающихся. Одна из целей учебной программы – научить неслышащих обучающихся начальных классов с неказахским языком обучения выражать свое мнение, свои чувства по-казахски, закрепить в сознании познаваемое, делиться мнением об увиденном или услышанном с друзьями, старшими, свободно выражать мысли о своих мечтах, обучить посредством выполнения репродуктивных, продуктивных, проблемных, творческих заданий.

32. Образцы заданий, способствующих развитию слушания и говорения через слушание по предмету "Казахский язык", в классах с неказахским языком обучения:

1) выполнение артикуляционных упражнений для выговаривания специфических звуков казахского языка;

2) понимание лексического значения казахского языка;

3) слушание, понимание учебного материала;

4) пополнение словарно запаса;

5) слушание, пересказ содержания материала;

6) демонстрация некоторых событий из текста движением, мимикой;

7) передача содержания текста через описание развития событий прослушанного текста;

8) понимание основной, сопутствующей информации прослушанного текста;

9) определение жанров текста;

10) беседа на знакомые и интересные для себя темы;

11) участие в обсуждении одной из определенных тем;

12) подготовка к написанию события, используя движения, мимику в парах (например, "Направленное чтение" и "Направленное письмо");

13) диалог (с помощью кукол) на заданную тему (рассказ, сказка или басня, заданные на том же уроке);

14) небольшие ролевые игры, связанные с общением со знакомыми и незнакомыми, близкими и друзьями, ровесниками и старшими, младшими, приветствие, прощание, извинения, выражение благодарности, просьбы;

15) беседы, описание, инсценировка по рисункам, видеоматериалам.

33. Образцы заданий, способствующих развитию навыков чтения через слушание по предмету "Казахский язык" в классах с неказахским языком обучения:

1) "чтение" через графические схемы;

2) чтение с поиском необходимого предложения или слова в тексте;

- 3) умение ставить вопросы и отвечать;
- 4) чтение посредством игры "читай глазами";
- 5) чтение с поиском образных, изобразительных слов в тексте;
- 6) работа со словарем (понимание смысла слова);
- 7) выразительное чтение;
- 8) чтение с разделением по ролям;
- 9) разработка карты прочитанного рассказа, сказки.

34. Образцы заданий, способствующих развитию навыков письменных навыков по предмету "Казахский язык" через слушание, видение:

- 1) передача информации через рисунки и знаки/ пиктограммы;
- 2) соблюдение каллиграфических норм;
- 3) выполнение заданий на усвоение правильного написания слов (орфографических норм);
- 4) переписывание из текста слов, предложений, краткого содержания;
- 5) составление словаря из слов со сложным написанием;
- 6) составление предложений из слов, текста из предложений;
- 7) написание короткого письма;
- 8) письмо на память;
- 9) письмо с составлением предложений, мини-рассказов с опорными рисунками о наблюдаемом, понравившихся действиях, играх;
- 10) письмо по рисунку;
- 11) проверка самостоятельно составленного текста при помощи учителя.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

35. Результаты усвоения предмета "Казахский язык" реализуются посредством применения критериальной оценки.

36. Критериальная оценка основана на тесной взаимосвязи обучения и оценки. Результаты критериальной оценки используются с целью эффективного планирования и организации процесса обучения.

37. Критериальная оценка состоит из формирующей и сводной оценки.

38. Формирующая оценка проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем и дает возможность для своевременной корректировки учебного процесса.

39. Сводная оценка проводится при завершении учебного блока в определенном периоде времени для обеспечения обратной связи с обучающимися, используется для выставления оценок за четверть и годовых оценок.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

40. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык" составляет:

- 1) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

41. Процесс обучения предмету Казахский язык организуется через такие деятельности, как слушание, чтение, письмо, говорение. В ходе применения в учебном процессе систематически проводимой словарной работы, чтения рассказов, работы с текстом, запоминания стихов наизусть, выполнения ситуативных заданий, работ с постерами, подготовки сценических постановок, совершенствуется словарный запас обучающихся. При обучении казахскому языку в начальных классах учитываются возрастные особенности обучающихся и их психологическое состояние в отношении восприятия окружающей среды.

42. Для организации в ходе урока различных видов деятельности (индивидуальной, парной, групповой), используется стационарный аппарат для усиления звука, индивидуальный аппарат для усиления звука, интерактивная доска/проектор, экран, малая маркерная доска, а также шкафы, предназначенные для хранения и демонстрации работ обучающихся, мебель в учебном кабинете должна быть удобной для перестановки места. Также должны быть предусмотрены места для книжных полок, стенов и выставки работ обучающихся.

43. Содержание предмета "Казахский язык":

1) в отделениях даны учебные цели, они представлены в виде ожидаемых результатов по знаниям и понятиям, навыкам или умениям. Внутри каждого подраздела последовательно расположены учебные цели, которые дают возможность для планирования своей работы, оценки работы обучающихся, для информированности о следующем этапе обучения:

таблица 1

3-4 классы		
№	Разделы	Подразделы (навыки)
1	Слушание	1.1 Применение приемов слушания
		1.2 Понимание лексического значения слова
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте
		1.5 Понимание содержания прослушанного-увиденного материала
2	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса
		2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме
		2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм
		2.4 Пересказ прочитанного/прослушанного материала
		2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала
		3.1 Применение видов чтения
		3.2 Понимание содержания текста

3	Чтение	3.3 Определение жанра и вида текста
		3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы
		3.5 Получение необходимой информации через различные источники
4	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа
		4.2 Изложение прослушанного/прочитанного материала
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм
5	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм

44. Цели обучения в учебной программе обозначены кодовыми знаками, состоящими из четырех цифр. Первые числа цифрового обозначения указывают на класс, вторая и третья – раздел и подраздел, четвертая – обозначает порядковый номер учебной цели. Например в коде 3.2.1.1 "3" - это класс; "2.1" - навыки; "1" - порядковый номер учебной цели.

45. По видам речевой деятельности учебные цели применяются в комплексном и комбинированном варианте.

46. Система учебных целей:

1) "Слушание":

таблица 2

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
1.1 Применение приемов слушания	3.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать короткие, четкие, простые сообщения с опорой на наглядности	4.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать и повторять простые слова, предложения
	3.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение отдельных простых слов, предложений	4.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного задавать вопросы для уточнения смысла предложений
	3.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать простые знакомые предложения	4.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать конкретные, краткие сообщения на знакомые для себя темы
1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых в повседневном быту предложений	4.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из слов, применяющихся в повседневном быту
	3.1.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать приказы, относительно частей тела	
	3.1.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с темой	

1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя отвечать на вопросы по содержанию текста, отбирать соответствующие рисунки	4.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного отвечать на вопросы, по содержанию прослушанного текста, расположить рисунки по ходу развития сюжета
1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	3.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя понимать о ком/о чем прослушанной материал 3.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с текстом	4.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать содержание материала, определять последовательность событий 4.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение слов, связанных с темой
1.5 Понимание содержания прослушанного-увиденного материала	3.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного выразить понимание текста посредством постановки вопроса, краткого ответа	4.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать и описывать события из материала, ставить вопросы

2) "Говорение": таблица 3

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного знакомиться в ходе беседы, рассказывать о себе и применять слова и словосочетания для описания предметов	4.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в ходе беседы соответствующие теме текста слова
	3.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по полученной в ходе беседы информации	4.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять необходимые для развития беседы слова
2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме	3.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного выразить свое мнение 5-6 предложениями по рисункам	4.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя выразить свою мысль по предложенной теме
2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	3.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать о чем говорит собеседник и отвечать с соблюдением языковых норм	4.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного принимать участие в тематической беседе, вступать в общение с пониманием собеседника
2.4 Пересказ прочитанного/ прослушанного материала	3.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного пересказать краткий текст/простые события посредством постановки вопроса	4.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного, применяя свои планы /записки при помощи учителя пересказывать рассказы своими словами
2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала	3.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного описывать краткий текст при помощи учителя	4.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя описывать жизненные ситуации

3) "Чтение":

таблица 4

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать знакомые слова целиком	4.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать вслух текст выразительно и без ошибок
3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых слов в тексте	4.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из знакомых слов
3.3 Определение жанра и вида текста	3.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, считалка)	4.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, считалка)
3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	3.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного ставить при помощи учителя простые вопросы по тексту или рисунку (кто? что? какой? сколько?)	4.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
3.5 Поиск необходимой информации через различные источники	3.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного поиск необходимой информации из текста при помощи учителя	4.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного поиск необходимой информации из словаря, справочников

4) "Письмо":

таблица 5

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	3.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать слова, выражающие качество предметов, данных на рисунке	4.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать связное предложение по заданному рисунку с применением слов, выражающих качество предметов
4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать знакомые названия предметов по прочитанному материалу при помощи учителя	4.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать словосочетания по прочитанному материалу при помощи учителя
4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять знаки препинания в конце простых предложений при помощи учителя	4.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять знаки препинания, которые ставятся в конце простых предложений
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать правильное написания заглавных и строчных специфических звуков казахского языка	4.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать правильное написание специфических звуков казахского языка между собой

5) "Применение языковых норм":

таблица 6

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов	4.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной и письменной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов
	3.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в устной речи при помощи учителя множественные/притяжательные/ личные/ падежные/окончания	4.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного в ходе беседы применять множественные/ притяжательные/ личные /падежные/ окончания
	3.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи при помощи учителя времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы	4.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
	3.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи при помощи учителя указательные местоимения	4.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи при помощи учителя местоимения (указательные, вопросительные)
	3.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять предложения при помощи учителя, сохраняя порядок расположения слов в предложении	4.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять простые предложения с сохранением порядка расположения слов
	3.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать виды простых предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)	4.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать виды предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного уметь различать звуки и буквы, правильно произносить специфические звуки	4.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, которые не различаются в произношении и написании
	3.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ"	4.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ"
	3.5.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать слова, которые пишутся с	4.5.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать слова, которые пишутся с заглавной

заглавной буквы (имена людей, топографические названия, клички домашних животных)	буквы (имена людей, топографические названия, клики домашних животных)
---	--

47. Долгосрочный план:

1) 3 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы (навыки)	Цели обучения
1-четверть			
1. Живая природа	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	3.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать короткие, четкие, простые сообщения с опорой на наглядности
		1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение применяемых в повседневном быту слов
			3.1.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с темой
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного отвечать при помощи учителя на вопросы по содержанию текста, отбирать соответствующие рисунки
1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	3.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с темой		
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного знакомиться в ходе беседы, рассказывать о себе и применять слова и словосочетания для описания предметов
		2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме	3.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного 5-6 предложениями выразить свое мнение по рисункам
		2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	3.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать о чем говорит собеседник и отвечать с соблюдением языковых норм
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать знакомые слова целиком
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых слов в тексте
		3.3 Определение жанра и вида текста	3.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, считалка)
			3.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного ставить при помощи

2. Что такое хорошо, что такое плохо?	Письмо	3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	учителя простые вопросы по тексту или рисунку (кто? что? какой? сколько?)
		4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	3.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать слова, выражающие количество предметов, данных на рисунке
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять знаки препинания в конце простых предложений
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать правильное написание заглавных и строчных специфических звуков казахского языка
	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя составлять предложения с сохранением порядка расположения слов в предложении
2- четверть			
3. Время	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	3.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать короткие, четкие, простые сообщения с опорой на наглядности
			3.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение отдельных простых слов, предложений
		1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых в повседневном быту предложений
			3.1.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать приказы, относительно частей тела
1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с темой		
		3.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя отвечать на вопросы по содержанию текста, отбирать соответствующие рисунки	

4 Архитектура		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	3.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя понимать о ком/о чем прослушанной материал
		1.5 Понимание содержания прослушанного-увиденного материала	3.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного выразить понимание текста посредством постановки вопроса, краткого ответа
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного знакомиться в ходе беседы, рассказывать о себе и применять слова и словосочетания для описания предметов
		2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме	3.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного 5-6 предложениями выразить свое мнение по рисункам
		2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	3.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать о чем говорит собеседник и ответить с соблюдением языковых норм
		2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала	3.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного описание краткого текста своим словами при помощи учителя
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать знакомые слова целиком
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых слов в тексте
		3.3 Определение жанра и вида текста	3.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, рассказ)
		3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	3.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя простые вопросы по тексту или рисунку (кто? что? какой? сколько?)
	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	3.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать слова, выражающие количество предметов, данных на рисунке
		4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя писать знакомые названия предметов по прочитанному материалу
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применение знаков препинания, которые ставятся в конце предложений
			3.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать правильное

		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	написания заглавных и строчных специфических звуков казахского языка
	Соблюдение языковых норм	5.1 Соблюдение каллиграфических норм	3.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов
			3.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи множественные/притяжательные/личные/падежные/окончания
			3.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
			3.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи указательные местоимения
			3.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя составлять предложения с сохранением порядка расположения слов в предложении
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного уметь различать звуки и буквы, правильно произносить специфические звуки
	3.5.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, топографические названия, клички домашних животных)		
3-четверть			
5. Искусство	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	3.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых слов, предложений
			3.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать простые знакомые для себя предложения
		1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение применяемых в повседневном быту слов
			3.1.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать приказы, относительно частей тела
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	3.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя понимать о ком/о чем прослушанной материал
	3.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного выразить понимание		

		1.5 Понимание содержания прослушанного-увиденного материала	текста посредством постановки вопроса, краткого ответа	
6 . Выдающиеся личности	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по полученной в ходе беседы информации	
		2.2 Передача своего мнения , мысли по заданной теме	3.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного выразить свое мнение 5-6 предложениями по рисункам	
		2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	3.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать о чем говорит собеседник и отвечать с соблюдением языковых норм	
		2.4 Пересказ прочитанного/ прослушанного материала	3.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного пересказать краткий текст/простые события посредством постановки вопроса	
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать знакомые слова целиком	
		3.3 Определение жанра и вида текста	3.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, считалка)	
		3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	3.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя составлять простые вопросы по тексту или рисунку (кто? что? какой? сколько?)	
		3.5 Поиск информации через различные источники	3.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного поиск необходимой информации из краткого текста при помощи учителя	
	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	3.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать по рисунку слова, выражающие признак предмета	
		4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного текста	3.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать знакомые названия предметов по прочитанному материалу при помощи учителя	
			3.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в устной речи слова, выражающие название/признак/ количество/действие предметов	
			3.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного с помощью услышанного, увиденного-услышанного в ходе беседы применять множественные/ притяжательные/ личные /падежные/ окончания	

	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
			3.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно применять в речи указательные местоимения
			3.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать виды предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного уметь различать звуки и буквы, правильно произносить специфические звуки
			3.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, е, у, ы, і, н, к, ф, h"
4-четверть			
7. Вода – источник жизни	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	3.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение отдельных простых слов, предложений 3.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать простые знакомые для себя предложения
		1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение применяемых в повседневном быту слов
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного отвечать на вопросы, по содержанию прослушанного текста, отобрать соответствующие рисунки
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	3.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с темой
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного знакомиться в ходе беседы, рассказывать о себе и применять слова и словосочетания для описания предметов 3.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по полученной в ходе беседы информации
			3.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного пересказать краткий

8. Культура отдыха. Праздники		2.4 Пересказ прочитанного/ прослушанного материала	текст/простые события посредством постановки вопроса
		2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала	3.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного пересказать краткий текст при помощи учителя
		Чтение	3.1 Применение видов чтения
	3.2 Понимать содержание текста		3.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых слов в тексте
	3.5 Поиск необходимой информации через различные источники		3.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного поиск необходимой информации из краткого текста при помощи учителя
	Письмо	4.1 Составление текста от имени персонажа	3.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать по рисунку слова, выражающие признак предмета
		4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного текста	3.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного писать знакомые названия предметов по прочитанному материалу при помощи учителя
	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов
			3.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные/окончания
			3.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать виды предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
			3.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного уметь различать звуки и буквы, правильно произносить специфические звуки
			3.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, е, ү, ұ, і, н, к, ф, һ"

2) 4 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы (навыки)	Цели обучения	
1-четверть				
1. Моя Родина - Казахстан	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	4.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимая, повторять простые слова, предложения	
		1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из слов, применяющихся в повседневном быту	
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	4.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение слов, связанных с темой	
2. Ценности	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи слова , связанные с темой текста	
		2.2 Передача своего мнения , мысли по заданной теме	4.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя выразить свою мысль по предложенной теме	
		2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	4.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного принимать участие в тематической беседе, вступать в общение с пониманием собеседника	
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать текст вслух выразительно и без ошибок	
		3.2 Понимания содержания текста	4.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение предложений, составленных из знакомых слов	
		3.3 Определение жанра и вида текста	4.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, рассказ)	
		3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	4.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них	
	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	4.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать связное предложение по заданному рисунку с применением слов, выражающих признак предмета	
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять знакомые знаки препинания в конце простых предложений	
				4.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного помощью учителя

	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	применять в устной и письменной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов
			4.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи множественные/притяжательные/личные/падежные/окончания
			4.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, топографические названия, клички домашних животных)
2-четверть			
3 Культурное наследие	Слушание	1.1 Применять приемы слушания	4.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного задавать вопросы для уточнения значения предложений
		1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из знакомых слов, применяющихся в повседневном быту
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	4.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного отвечать на вопросы по содержанию текста и расположить рисунки по ходу развития сюжета
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	4.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение слов, связанных с темой текста
		1.5 Понимание содержания прослушанного-увиденного материала	4.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать события в тексте, ставить вопросы и описывать
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи слова, связанные с темой текста
		2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме	4.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя выражать свое мнение на основе предложенной темы
		2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала	4.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного описывать при помощи учителя жизненные события
		3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать вслух текст выразительно и без ошибок

4. Мир профессий	Чтение	3.3 Определение жанра и вида текста	4.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, рассказ)
	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	4.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать связное предложение по заданному рисунку с применением слов, выражающих признак предмета
		4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного текста	4.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя писать словосочетания по прочитанному материалу
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять знаки препинания в конце простых предложений
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного писать, правильно различать между собой специфические звуки казахского языка
	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной и письменной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие
			4.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного с при помощи учителя составлять предложения с сохранением порядка расположения слов в предложении
			4.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать виды предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ"
	4.5.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, топографические названия, клички домашних животных)		
3-четверть			
		1.1 Применение приемов слушания	4.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать и повторять простые слова и предложения
			4.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного задавать вопросы для уточнения значения предложений

5 . Природные явления	Слушание		4.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать конкретные, краткие сообщения на знакомые для себя темы
		1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из знакомых слов, применяющихся в повседневном быту
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	4.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать содержание упрощенного текста и определить порядок событий
		1.5 понимание содержания прослушанного-увиденного материала	4.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать события из материала, ставить вопросы и описывать
6. Охрана окружающей среды	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять необходимые для развития беседы слова
		2.2 Передача своего мнения , мысли по заданной теме	4.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя выражать свое мнение на основе предложенной темы
		2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	4.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного принимать участие в беседе на определенную тему и понимая собеседника, вступать в общение
		2.4 Пересказ прочитано/ прослушанного текста	4.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применяя свои планы /записи при помощи учителя пересказывать рассказы своими словами
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать вслух текст выразительно без ошибок
		3.3 Определение жанра и вида текста	4.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, считалка)
		3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	4.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		3.5 Поиск информации через различные источники	4.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного поиск необходимой информации из словаря, справочников при помощи учителя
		4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	4.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать связное предложение по заданному рисунку с применением слов, выражающих признак предмета

	Письмо	4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного текста	4.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанногописать словосочетания по прочитанному материалу при помощи учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного писать, правильно различая между собой специфические звуки казахского языка
	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
			4.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи местоимения (указательные, вопросительные)
			4.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять предложения с сохранением порядка расположения слов в предложении
			4.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать виды предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, которые не различаются в произношении и написании
			4.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного с правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "ә, ө, ұ, Ұ, і, н, қ, ғ, һ"
4-четверть			
7 . Путешествие в космос	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	4.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного задавать вопросы для уточнения значения предложений
			4.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать конкретные, простые сообщения на знакомую для себя тему
		1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из слов, применяющихся в повседневном быту
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	4.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного отвечать на вопросы, по содержанию прослушанного текста, расположить рисунки по ходу развития сюжета
			4.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать содержание

		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	прослушанного материала, определять последовательность событий
8 . Путешествие в будущее	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в ходе беседы соответствующие теме текста слова 4.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять необходимые для развития беседы слова
		2.4 Пересказ прочитанного/ прослушанного текста	4.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применяя свои планы /записи при помощи учителя пересказывать рассказы своими словами
		2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала	4.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя описывать жизненные ситуации
		3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать вслух текст выразительно и без ошибок
	Чтение	3.2 Понимание содержание текста	4.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из знакомых слов
		3.5 Поиск информации через различные источники	4.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя поиск необходимой информации из словаря, справочников
		Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа
	4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного текста		4.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя писать словосочетания по прочитанному материалу
	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в устной речи множественные/притяжательные/ личные/ падежные/окончания
			4.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
4.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи местоимения (указательные, вопросительные)			

		4.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произность и писать слова, которые не различаются в произношении и написании
	5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ"

Приложение 7
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 225
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Чтение" для неслышащих обучающихся 2 - 4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы естімейтін білім алушылардың жас ерекшеліктеріне қарай танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін естімейтін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін қажетті біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдермен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдемелер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарланған коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, бұл оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде естімейтін білім алушының өз бетімен білім алу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдеме пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғаға бағдарланған білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

8. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы білім алушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

10. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде естімейтін білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасау.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған.

12. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары естімейтін білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

13. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағыттылығы оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен, жұппен және жеке жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдай алу, алған білімін өмірде қолдану (өмірге бейімдей алу) сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар естімейтін білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

14. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер естімейтін білім алушылардың күрделі міндеттерін шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық тұрғыда қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, өзгерістерге дайындығы, қарым-қатынасқа бейімділігі, өзіне-өзі сенімділік сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

15. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және естімейтін білім алушылардың меңгерген білім, білік, дағдыларын кез келген оқу процесінде, өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізу жолында қажырлылықты дамытуға бағытталған және өмір бойы білім алуға ынталандырады.

16. Кең ауқымдағы дағдылармен қатар "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты жеке қасиеттердің дамуы білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар естімейтін білім алушының тәртібі мен күнделікті жағымды іс-әрекеттерге ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары.

2-тарау. "Оқу" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

17. "Оқу" пәні – естімейтін білім алушыларының ауызша және жазбаша тілін, сөздік қорын дамытуды, байланыстыра және грамматикалық тұрғыдан жүйелі сөйлеуге үйретуді, сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды көздейді.

18. "Оқу" пәнін оқыту мақсаты – естімейтін білім алушыларды оқуға және тіл арқылы қарым-қатынас жасау қызметінің түрлерін (тыңдау, оқу, сөйлеу) меңгеруге

үйрету, есту және ойлау қабілеттерін дамытытып, өз ойын еркін жеткізе алуға тәрбиелеу.

19. Оқу" пәнін оқыту міндеттері:

1) естімейтін білім алушылардың ұғымына сай мәтіндерді дұрыс, жылдам түсініп мәнерлеп оқу мағынасын түсініп, айтып беруге үйрету;

2) ауызекі сөйлеуге машықтандыру, өз ойын жүйелі түрде дұрыс жеткізе білуге үйрету;

3) диалогтік және монологтік сөйлеу (ауызекі) дағдыларын, сөйлеу мәдениетін, өз сөзінің дұрыс айтылуын өзі бақылау машығын дамыту;

4) білім алушылардың сауатты, көркем жазу дағдыларын жетілдіру;

5) айтылым, тыңдалым, оқылым, жазылым дағдыларын дамыту;

6) басқа адамдармен қарым-қатынасқа еркін түсуге және өз ойын толық жеткізуге үйрету;

7) тілдің қоғамдық мәнін түсінуге, тіл нормаларын сақтап, қолдана білуге үйрету;

8) тіл сауаттылығы мен сөз байлығын жетілдіру;

9) мәтіннің мазмұнын түсініп, өз бетімен айта алуға дағдыландыру;

10) дыбыстарды дұрыс айтып, оқу жылдамдығын жетілдіру;

11) түсінікті, шапшаң, мәнерлеп оқу дағдыларын қалыптастыруға;

12) мемлекеттік тілге деген құрмет сезімін қалыптастырып, пәнге қызығушылығын арттыру.

20. "Оқу" пәнінің бағдарламасы естімейтін білім алушының, әлеуметтік ортада бейімделуін, ауызша сөйлеу тілі арқылы еркін қарым-қатынасқа түсуін жетілдіруді, өмірлік көзқарастарын кеңейтуді көздейді.

21. Бағдарламаның білім мазмұны есту кемістігі бар білім алушылардың қазақ халқымыздың рухани құндылықтары мен салт-дәстүрін құрметтеуге, алған білімдерін өмірде дұрыс қолдануға, қазақ тілінде сауатты түрде ойын жеткізуге, ұлттық патриоттық сана-сезімін қалыптастыруға бағытталған.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

22. Қазақстан Республикасының арнайы білім беру ұйымдары "білім алу жолдарын білетін", ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол, зияткерлік тұрғыдан дамыған тұлғаны қалыптастыруға бағытталған қағиданы ұстанады.

23. Естімейтін білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі педагогикалық тәсілдемелер мен технологиялар қолдана алады. Атап айтқанда, олар:

1) оқытудың коммуникативтік (қатысымдық) тәсілдемесі (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым);

2) зерттеушілік тәсілдеме (білім алушылар "не білемін?, нені білгім келеді?, нені үйрендім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

3) жүйелі-әрекеттік тәсілдеме;

4) дамыта оқыту технологиясы (білім алушылар оқу әрекетінің тәсілдерін игеріп, өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

5) саралап оқыту технологиясы (білім алушыларды қабілеті, мүмкіндігі, ерекшелігіне қарай оқыту).

24. "Оқу" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) мұғалім мен естімейтін білім алушының "субъект-субъект" дидактикалық қатынаста білім іздеу процесіне бірдей енуі;

2) оқу проблемаларын шешу барысында мұғалім мен естімейтін білім алушының ынтымақтасқан шығармашылық ізденіс әдістерін қолдану; оқу проблемаларын шешудің әдіс-тәсілдерін білім алушыларға дамыта оқыту ұстанымына сай жолмен құру және көрсету;

3) естімейтін білім алушының жеке пікірін тыңдау, олардың бұрын меңгерген білімдері мен қалыптасқан түсініктерін әрі қарай дамыту;

4) ойын әдісі;

5) "оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау" арқылы қолдау жасау;

6) сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;

7) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды тиімді қолдану арқылы білім алушылардың қазақ тіліне деген қызығушылығын арттыру;

8) тәжірибелік, шығармашылық оқу әрекеттеріне (түрлі шығармашылық жұмыстар жасау) ынталандыру;

9) естімейтін білім алушылардың білімін жүйелі түрде мониторингілеу;

10) естімейтін білім алушыларды зерттеушілік әрекетке және зерттеушілікке негізделген белсенді оқуға ынталандыру;

11) естімейтін білім алушыларға алдын ала берілетін түрлі стильдегі жазба мәтіндердің үлгісін қолдану (мұғалім алдын ала модельдер мен үлгілер береді);

12) естімейтін білім алушылардың оқу әрекетін жеке, жұптық, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді);

13) оқыту барысында "не білемін?, не білгім келеді?, нені үйрендім?" түріндегі кері байланысты жүзеге асыру.

25. Басты назар білім мен сол білімді қолдану процесіне аударылады. Естімейтін білім алушылардың білім алу барысындағы табыстылығы мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары мен табыс критерийлері алдын ала белгіленеді.

26. "Оқу" пәнін оқытуда келесі ұстанымдар басшылыққа алынады:

1) естімейтін білім алушыны қатесі үшін жазалап оқыту емес, қателерін түзету үшін оқыту;

2) өз ойларын еркін айтуға, өздігінен шешім қабылдауға мүмкіндік беру.

27. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (бұдан әрі – АКТ) қолдану құзыреттілігі естімейтін білім алушылардың жұмыс барысында, бос уақыттарында және қарым-қатынасында технологияларды орынды және шығармашылықпен қолдана білуін қамтамасыз етеді. Бұл құзыреттілік АКТ-ны қолдану дағдылары арқылы қалыптасады.

28. Ақпаратты табу, құру және онымен жұмыс істеу, мәліметтермен, ой түйіндерімен алмаса отырып, құрал-жабдықтар мен қосымшалардың кең мүмкіндіктерін пайдалану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру арқылы білім алушылар АКТ-ны қолдану дағдыларын барлық пәндерге арналған оқу бағдарламаларын меңгеру процесінде дамытады.

29. Бұл "Оқу" пәнінің оқу бағдарламасында төмендегідей көрініс табады:

1) оқытудың сапасын арттыру үшін сабақта жаңашыл әдістер мен ақпараттық технологияларды пайдалану;

2) интернет ресурстарымен жұмыс жасайды (мысалы, веб-сайттағы ақпаратты оқу, керекті материалды іріктеу, жеке құжат немесе файл ретінде көшіру және сақтау);

3) ақпаратты өңдеп, электронды түрде жеке құжат ретінде сақтау үшін жабдықтарды (принтер, сканер, сандық фотоаппарат) пайдалану;

4) электронды оқулықтарды пайдалану;

5) тақырыпқа байланысты медиақұралдарды қолдану.

30. "Оқу" пәнінен тыңдалым мен айтылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) тыңдауға, мазмұнын түсінуге әр түрлі жанрдағы мәтіндерді ұсыну;

2) мұғалімнің көмегімен мәтінді қайталап тыңдау, негізгі ойды анықтау;

3) тыңдалған мәтін бойынша сұрақтар қою;

4) мәтін бойынша жоспар құру;

5) тыңдалған мәтіннің белгілі бір бөлігін өз сөзімен айтып беру;

6) мұғалімнің көмегімен мәтіннің мазмұны бойынша қарама-қарсы пікір айту, дәлелдеу;

7) ұсынылған тақырып бойынша сұхбат алу немесе сұхбат беру және нәтижесі бойынша ауызша есеп беру;

8) жоспарланған тақырыптар бойынша пікірталас ұйымдастыру;

9) жұпта ым-ишараны пайдаланып, оқиғаны жазуға дайындалу (мысалы, "Бағытталған оқу", "Бірлесіп оқу" және "Бағытталған жазу", "Бірлесіп жазу");

10) берілген тақырып бойынша диалог құрастыру.

31. "Оқу" пәнінен оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) көз жүгірте, шолу жасай отырып оқу;

2) мұғалімнің көмегімен интернет ресурстарымен жұмыс (тақырып мазмұны бойынша презентациялар, жобалар дайындау);

3) әдебиетпен жұмыс (сұхбатқа сұрақтар мен жауаптар дайындау);

4) мұғалімнің көмегімен мәтіннің негізгі ойы мен бөлімдерін анықтай отырып оқу;

5) ақпаратты табу үшін оқу, қызығып оқу және өз көзқарасын айту үшін оқу;

6) кітапқа ауызша және жазбаша шолу жасау.

32. "Оқу" пәнінен жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) мұғалімнің көмегімен тыңдалған және оқылған мәтіннің қысқаша мазмұнын, фильм мен кітаптан алған әсерлерін жазу;

2) таныс ертегі, әңгіме, өлеңдердің қысқаша мазмұнын жазу;

3) әдеби шығармадан алынған көркем, бейнелі сөздерді жазу;

4) әдеби шығармадағы жаңа сөздерден сөздік құрастыру;

5) берілген тақырыпта әңгімелеу, сипаттау және пайымдау мәтінін құрастырып жазу;

6) белгілі оқиғаны өз ойынша өзгертіп аяқтау;

7) әдеби шығарма мәтініндегі оқиғаны өз көзқарасымен өзгертіп аяқтау;

8) ақпаратты суреттер мен сызбалар, белгілер, пиктограммалар арқылы беру;

9) сұрақтар дайындау.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

33. "Оқу" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

34. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысына негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

35. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

36. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

37. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогін оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Оқу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

38. "Оқу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 2-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;

2) 3-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;

3) 4-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат.

39. Бастауыш білім беру деңгейінде оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру үшін бастауыш сынып кабинеті санитарлық-гигиеналық ережелер мен нормаларға сәйкес жабдықталады.

40. Оқыту кабинетінің құрал-жабдықтары:

- 1) стационарлық дыбыс күшейткіш аппарат;
- 2) жеке дыбыс күшейткіш аппарат.

41. Сыныпта түрлі формадағы (жеке, жұптық, топтық) жұмыстар (ойын, белсенді әдістер) ұйымдастыруға мүмкіндік беретіндей жеңіл және жылжымалы жиһаздар қарастырылады. Соған қоса, кітап сөрелеріне, білім алушылардың көрме жұмыстарына арналған стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескеріледі.

42. Көркем шығарма бөлімі балалар әдебиетінің екі саласын қамтиды:

- 1) ауыз әдебиеті үлгілері;
- 2) жазба балалар әдебиеті үлгілері.

43. Ауыз әдебиеті үлгілерінен:

1) балаларға арналған тақпақ, санамақ, мадақтау, мазақтау, өтірік өлеңдер, төрт-түлік жырлары: төрт түлік туралы өлеңдер, мал, жан-жануарлар айтысы, Наурыз жыры;

2) ертегілер: хайуанаттар жайындағы ертегілер мен қиял-ғажайып оқиғалы ертегілер;

3) аңыз-әңгімелер: Тазша бала, Алдар көсе, Қожанасыр, Асан қайғы, Қорқыт туралы ;

4) мақал-мәтелдер (әртүрлі тақырыптағы);

5) жұмбақ-жаңылтпаштар (әртүрлі тақырыптағы).

44. Жазба балалар әдебиеті үлгілерінен:

1) қазақ ақын-жазушылары: Ы.Алтынсарин, Абай Құнанбаев, Жамбыл Жабаев, А.Байтұрсынов, М.Дулатов, Ж.Аймауытов, М.Жұмабаев, С.Сейфуллин, Б.Майлин, М.Әуезов, С.Бегалин, Б.Соқпақбаев, Ш.Смаханұлы, Қ.Мырза Әли, М.Әлімбаев, Ө.Тұрманжанов, Ж.Смақов, Қ.Баянбай, Ә.Дүйсенбиев, Ф.Оңғарсынова, Ә.Табылдиев, А.Асылбеков, Ө.Қанахин, Т.Молдағалиев, Е.Өтетілеуов, Б.Кірісбаев, Е.Елубай, С.Қалиев, С.Сейітов, Б.Ысқақов, Д.Жұмагелдинова, М.Айымбетов, М.Абылқасымова өлең-жырлары, ертегі-мысалдары, әңгімелері.

45. Ғылыми-танымдық шығармалар:

1) мақала, очерк, естелік, өмірбаян, күнделік (аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, адамзат сырлары, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы шығармалар).

46. Әлем халықтары балалар әдебиетінің көрнекті өкілдерінің үлгілі шығармалары: әңгіме, мысал, ертегілері.

47. Пән бойынша білімді меңгеру оқу бөлімдерінде тілдік дағдыларды қалыптастыру бойынша ұйымдастырылған. Оқу бөлімдері ары қарай жинақталған білім

мен түсінік және дағдыларды қалыптастыру мақсаттарын көздейтін бөлімшелерге бөлінген. Оқытудың мақсаттары әр бөлімше ішіндегі сабақтастықты айқындайды. Мұғалім мен білім алушыға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік береді.

48. Оқу процесі барысында есту аппаратын тағу арқылы білім алушыларда мұғалімнің айтқан сөздерін естіп-көру арқылы қабылдауға мүмкіндік туады. Естімейтін білім алушылар қатысымдық тілді меңгеруде дактильді және ауызша сөйлеу тіліне ортақ сөздік материалдарды пайдаланады.

49. Естімейтін білім алушыларға арналған мектепте ауызша сөйлеуге оқытуда ұстанатын бағыттардың бірі – білім алушыларда сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру :

1) барлық сөздік материалдарды мұғаліммен бірге дактильдеумен қоса ауызша айту. Бұл білім алушылардың сөйлеу аппараттарын іске қосуға, оны белсендіруге септігін тигізеді. Сонымен қатар, мағынасы жақын сөздерді игеруге мүмкіндік береді;

2) ауызша сөйлеуге оқытудың негізгі жолы - ауызша сөйлеудің жүйелі түрде оқытылуы. Бірақ, бұл бағытта да сөйлеу тілін қалыптастыру, қарым-қатынасқа түсуде ең басты құрал болып қалады. Бұл тілдік материалдарды дұрыс таңдауға (басымдылық сөздерге беріледі), сонымен қатар, сөйлеу дағдыларын жетілдіруге (жұмыс сараланған тілдік материалдармен жүргізіледі: қарым-қатынаста қолданылатын сөздер мен фразалар) қатысты.

50. Бағдарламада пәннен меңгерілетін сөздік, тілдік қор көлемі, мазмұны көрсетілген. Оқыту барысында естімейтін білім алушылардың физиологиялық, психологиялық ерекшеліктері, жас ерекшелігі мен ұғымына сай, тіл материалдары топтастырылып, бөлшектеніп оқытылады. Оқу материалдары білім алушының есту арқылы қабылдау қабілеттерін ескеріп берілуі қадағаланады.

51. Сөйлеу әрекетінің түрлері бойынша оқу мақсаттары кешенді және түрлі нұсқада қолданылады.

52. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттары қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлім мен бөлімше ретін, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 3.2.1.1 кодында "3" - сынып, "2.1" - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны:

1-кесте

2-4 сыныптар		
№	Бөлімдер	Бөл дағд
		1.1 тәсі қолд

1

Тыңдалым
және
айтылым

1.2
мәт
маз

1.3
мағ
маз

1.4
сөй
(тіл
қал

1.5
жұм
ұста

1.6
мәті
жүр

1.7
тақ
бой
жет

1.8
өз
інде

1.9
негі
ақп
түсі

1.10
тәр
жол
бас
ние

1.11
тілд

1.12
бой

2.1
дағ,
қал

2.2
тақ
негі
аны

2.3
білу
жау

2.4
жағ,
қар
түсу

2		Оқылым	2.5 тын мат бой ой-г 2.6 сұх 2.7 жұм маш 2.8 сөй. қал 2.9 маз бой сұр
3		Жазылым	3.1 түр кұр жаз 3.2 кұр жаз

53. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 естіп-көру арқылы сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)	3.1.1.1 ауызша тіл және естіп-көру арқылы материалдарды тыңдау және қарапайым сөйлем-дерді түсініп қайталау	4.1.1.1 ауызша тіл және естіп-көру арқылы материалдарды тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою
1.2 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.2.1 естіп-көру арқылы тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау	3.1.2.1 естіп-көру арқылы тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегі-мен иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру	4.1.2.1 естіп-көру арқылы тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
1.3 Берілген материалдардың мазмұнын түсіну	2.1.3.1 естіп-көру арқылы мұғалімнің көмегімен тақырыбы және бірінші азат жол бойынша оқиғаның жалғасын болжау	3.1.3.1 естіп-көру арқылы мұғалімнің көмегімен шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне сүйеніп сюжеттің дамуын болжау, өз болжамының себебін түсіндіру	4.1.3.1 естіп-көру арқылы мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі арқылы сюжеттің дамуын болжау және болжамын негіздеу

1.4 Айтып сөйлеу дағдысын (тілін) қалыптастыру	2.1.4.1 әңгіме үзінділеріне салынған иллюстрациялық суреттерді тауып айту	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен әңгімедегі басты кейіпкерлерді бөліп, мазмұнын ашатын басты ойды бөліп айту	4.1.4.1 мәтін бөлімдерінің арасындағы мағыналы байланысты анықтап, айту
1.5 Мәтінмен жұмыс және тіл ұстару	2.1.5.1 мұғалімнің көмегімен құрылған жоспар бойынша әңгіме мазмұнын айтуға жаттығу	3.1.5.1 мұғалімнің көмегімен жоспар бойынша мәтін мазмұнын әңгімелеу	4.1.5.1 оқылған мәтінге жоспар құрып, мазмұнын айтып беру
1.6 Берілген мәтінмен жұмыс жүргізу	2.1.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп-көріп, қабылдау (8-10) сөйлемді қабылдау)	3.1.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп-көріп қабылдау 8-12 сөйлемді естіп қабылдау	4.1.6.1 мағынасы таныс және таныс емес тілдік материалдарды (сөздерді, сөйлемдерді) естіп-көріп қабылдау (10-15 сөйлем) 4.1.6.2 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді естіп-көріп қабылдау
1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.1.7.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру	3.1.7.1 мұғалімнің көмегімен сюжетті сурет негізінде өз ойын айту	4.1.7.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
	2.1.7.2 сюжетті суреттер бойынша бірнеше сөйлем құрап, өз ойын айту	3.1.7.2 мәтінді өз бетінше іштен оқып, саналы түрде өз ойын жеткізу	4.1.7.2 берілген тақырып бойынша әңгіме құрастырып, өз ойын жеткізу
1.8 Тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену	2.1.8.1 берілген шаблондар бойынша тілек білдіру (3-4 сөйлем): Рұқсат болса, ... алуға болады ма	3.1.8.1 6-7 сөйлем құрастырып, айту. Тыйым салу формаларын қолдану	4.1.8.1 өз бетімен 7-8 сөйлем құрастырып, жолдастарына, мұғалімге өз тілегін білдіру
1.9 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.9.1 мұғалімнің көмегімен естіп-көру арқылы тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну	3.1.9.1 естіп-көру арқылы тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау	4.1.9.1 естіп-көру арқылы тыңдаған материал бойынша себеп салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
		3.1.9.2 мұғалімнің көмегімен сюжетті сурет негізінде өз ойын айту	4.1.9.2 сюжетті сурет негізінде өз ойын айту
1.10 Мұғалімге, тәрбиешіге және жолдасына (басқа адамға) өз ниетін білдіру	2.1.10.1 өзі жасаған іс-әрекеті бойынша сөйлемдер құрастыру(... мен дұрыс түсінбедім, қайта айтыңызшы)	3.1.10.1 бірлесіп жасаған іс-әрекеті бойынша сөйлемдер құрастыру (Біз жасадық. Өте әдемі болды!).	4.1.10.1 мұғалімге, тәрбиешіге және жолдасына жасалынған іс-әрекеті бойынша ойын жеткізу(... дұрыс болмады!
1.11 Монологтік тілді дамыту	2.1.11.1 затты суреттеу (сипаттау).	3.1.11.1 салыстырмалы түрде затты сипаттау (2 заттың ортағын айту, айырмашылығын сипаттау)	4.1.11.1 берілген суреттерге қарап, ауызша сипаттап, айту
	2.1.11.2 заттың негізгі сипаттарын айта білу	3.1.11.2 табиғатты суреттеу (сипаттау)	4.1.11.2 суреттер сериясы бойынша сипаттау

	2.1.11.3 берілген сұрақтар бойынша естіп-көру арқылы затты сипаттау	3.1.11.3 берілген жоспар бойынша табиғатты сипаттау	4.1.11.3 бір сурет бойынша әңгіме құрастыру. (10-12 сөйлем құрастыру)
1.12 Жоспар бойынша жұмыс	2.1.12.1 жоспар бойынша бір сурет немесе бірнеше суреттер бойынша әңгімелеу	3.1.12.1 мұғалімнің көмегімен бір немесе бірнеше суреттерді суреттеп, өзі құрған жоспар бойынша мазмұндама жазу	4.1.12.1 ауызша және жазбаша оқыған тақырыпқа сай мазмұндама жазу
	2.1.12.2 жоспар бойынша сұрақтарға дұрыс жауап беру	3.1.12.2 жоспарды пайдаланып, жасалынған жұмыс туралы әңгімелеу;	4.1.12.2 мұғалім берген жоспар немесе білім алушылар құрастырған жоспар бойынша әңгіме жоспарын құрып, мазмұндама жазу (толық немесе шағын жоспар бойынша)
	2.1.12.3 ата-анасына, туыстарына хат жазу.	3.1.12.3 қабырға газетіне әңгіме жазу	4.1.12.3 толық немесе шағын жоспар бойынша әңгіме жазу

2) ОҚЫЛЫМ:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру	2.2.1.1 түсініп, дауыстап, сөзді тұтастай оқу	3.2.1.1 сөздерді тұтас, қалыпты дауыспен түсініп оқу	4.2.1.1 дұрыс, түсініп, көз жүгіртіп оқу кезінде екпінді және үзілісті ескеріп отыру. Іштей, үнсіз мәтін мазмұнын түсініп оқу
	2.2.1.2 мәнерлеп оқу негіздерін (кідірісті, логикалық екпінді, жылдамдықты) сақтап оқу	3.2.1.2 мәтінді өз бетінше іштен оқып, саналы түрде меңгеру	4.2.1.2 әдеби шығармаларды ,ережелерді сақтап,дұрыс, жылдам,саналы түрде мәнерлеп оқу
	2.2.1.3 бұрын оқылмаған мәтін ішінен бір минутта 25-30 сөз оқу	3.2.1.3 беймәлім мәтінді бір минутта 40-45 сөз оқу	4.2.1.3 беймәлім мәтінді бір минутта 50-65 сөз оқу
	2.2.1.4 таныс мәтінді (дауыс шығармай) іштен оқу	3.2.1.4 дұрыс интонацияны мұғалімнің дайын-дауымен дұрыс сақтап оқу	4.2.1.4 мәтінді оқығанда мағынасына маңызды көңіл бөліп түсініп оқу
	2.2.1.5 сөйлемдер мен азат жол арасында кідіріс /пауза / жасап оқу	3.2.1.5 мәтіннің мазмұнына сай, оқу интонациясын, логикалық екпінді, жылдамдығын/темпін/, дұрыс сақтап оқу	4.2.1.5 оқыған мәтіннің мағынасын түсіну
2.2 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын анықтау	3.2.2.1 мәтіннің тақырыбын анықтау және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/ сөйлемді табу	4.2.2.1 негізгі ойды тұжырымдау және оны мәтін атауы ретінде қою
	2.2.3.1 білім алушының өзіне қатысты сұрақтар	3.2.3.1 танымдылық сұрақтарға жауап беру,	4.2.3.1 бірлесіп жасаған іс-әрекет бойынша

2.3 Сұрақ қою білу, сұрақтарға жауап бере алу	қою, жауап беру (болған оқиға бойынша, сабақтағы іс-әрекеттер бойынша)	сұрақтар қою. (Бұл кім? Не туралы айтылған?)	сұрақтарға жауап беру, сұрақтар қою
2.4 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог)	2.2.4.1 түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	3.2.4.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну	4.2.4.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру
2.5 Оқылған/ тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.2.5.1 тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін (келісемін/келіс-пеймін, ұнайды/ұнамайды) айту	3.2.5.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қара-пайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) айту	4.2.5.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын айту (маған ... сияқты, маған ... тәрізді)
2.6 Әңгімелесу (сұхбаттасу)	2.2.6.1 бір-біріне сұрақ қою арқылы жасаған істерін баяндау	3.2.6.1 қызықты оқиғаларды (үзіліс кезінде, сабаққа дейін, сабақтан соң) жолдасына, мұғалімге айтып хабарлау 3.2.6.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерінің тыныс белгісін дұрыс қою (үтір, қос нүкте)	4.2.6.1 серуенге барғандағы сурет-терді, естеліктерді пайдаланып, ауызша түрде әңгімелеу
2.7 Мәтінмен жұмыс істеу машықтары	2.2.7.1 мұғалімнің сұрағы бойынша, оқыған мәтіннің мазмұнын толығымен айтып беру	3.2.7.1 әңгімедегі іс-әрекеттің реттілігін анықтап, айту	4.2.7.1 шығарма мен үзіндіде не туралы айтылатынын айқындау
2.8 Оқу арқылы сөйлеу тілін қалыптастыру	2.2.8.1 оқылған шығармаға сәйкес берілген сұрақтарға жауап беріп орындай білу	3.2.8.1 оқылған шығармаға сәйкес берілген тапсырмаларды түсініп орындай білу	4.2.8.1 сөздердің сөйлем ішіндегі мәнін (тура және ауыспалы мағыналарын) өздігінен ажырата білу
2.9 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	2.2.9.1 мәтін мазмұны бойынша мұғалім көмегімен қарапайым сұрақтарын қою	3.2.9.1 мәтін мазмұны бойынша қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою	4.2.9.1 мәтіндегі оқиғаны/ кейіпкерлер іс әрекетін бағалауға негізделген сұрақтар қою

3) жазылым:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен заттық / сюжетті сурет негізінде әңгімелеу мәтіндерін құрастырып жазу	3.3.1.1 жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін түрлі көмекші сөздер арқылы құрастырып жазу	4.3.1.1 берілген тақырыпта әңгімелеу, сипаттау және пайымдау мәтінін құрастырып жазу
3.2 Сөйлем құрастырып, жазу	2.3.2.1 суреттер бойынша (8-10 сөйлем) әңгіме құрастыру, әңгіменің тақырыбын (мұғалімнің көмегімен) орындап, жазу	3.3.2.1 мұғалімнің көмегімен өз өмірі, көргені, қызықты оқиғалар туралы жазу	4.3.2.1 өз бетімен көрген қызықты оқиғалар туралы жазу

54. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 2-сынып:

5-кесте

--	--	--	--

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Өзім туралы 2. Менің отбасым және достарым	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 естіп-көру арқылы сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)
		1.2 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.2.1 естіп-көру арқылы тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбілім алушыр тандау
		1.3 Берілген материалдардың мазмұнын түсіну	2.1.3.1 естіп-көру арқылы мұғалімнің көмегімен тақырыбы және бірінші азат жол бойынша оқиғаның жалғасын болжау
	Оқылым	2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру	2.2.1.1 түсініп, дауыстап, сөзді тұтастай оқу
			2.2.1.2 мәнерлеп оқу негіздерін (кідірісті, логикалық екпінді, жылдамдықты) сақтап оқу.
			2.2.1.3 бұрын оқылмаған мәтін ішінен бір минутта 25-30 сөз оқу
			2.2.1.4 таныс мәтінді (дауыс шығармай) іштен оқу
		2.2 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын анықтау
	2.9 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	2.2.9.1 мәтін мазмұны бойынша мұғалім көмегімен қарапайым сұрақтарын қою	
	1.12 Жоспар бойынша жұмыс	2.1.12.1 жоспар бойынша бір сурет немесе бірнеше суреттер бойынша әңгімелеу	
Жазылым	3.2 Сөйлем құрастырып, жазу	2.3.2.1 суреттер бойынша (8-10 сөйлем) әңгіме құрастыру, әңгіменің тақырыбын (мұғалімнің көмегімен) орындап, жазу	
2-тоқсан			
Тыңдалым және айтылым	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 естіп-көру арқылы сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)
		1.2 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.2.1 естіп-көру арқылы тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбілім алушыр тандау
		1.3 Берілген материалдардың мазмұнын түсіну	2.1.3.1 естіп-көру арқылы мұғалімнің көмегімен тақырыбы және бірінші азат жол бойынша оқиғаның жалғасын болжау
		1.4 Айтып сөйлеу дағдысын (тілін) қалыптастыру	2.1.4.1 әңгіме үзінділеріне салынған иллюстрациялық суреттерді тауып айту
		1.5 Мәтінмен жұмыс және тіл ұстарту	2.1.5.1 мұғалімнің көмегімен құрылған жоспар бойынша әңгіме мазмұнын айтуға жаттығу
		1.6 Берілген мәтінмен жұмыс жүргізу	2.1.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп-көріп, қабылдау (8-10) сөйлемді қабылдау)

3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.1.7.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		1.8 Тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену	2.1.8.1 берілген шаблондар бойынша тілек білдіру (3-4 сөйлем): Рұқсат болса, ... алуға болады ма
		1.9 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.9.1 мұғалімнің көмегімен естіп-көру арқылы тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		1.12 Жоспар бойынша жұмыс	2.1.12.2 жоспар бойынша сұрақтарға дұрыс жауап беру
	Оқылым	2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру	2.2.1.1 түсініп, дауыстап, сөзді тұтастай оқу
			2.2.1.2 мәнерлеп оқу негіздерін (кідірісті, логикалық екпінді, жылдамдықты) сақтап оқу.
			2.2.1.3 бұрын оқылмаған мәтін ішінен бір минутта 25-30 сөз оқу
			2.2.1.4 таныс мәтінді (дауыс шығармай) іштен оқу
			2.2.1.5 сөйлемдер мен азат жол арасында кідіріс /пауза / жасап оқу
		2.2 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын анықтау
2.3 Сұрақ қоя білу, сұрақтарға жауап бере алу	2.2.3.1 білім алушының өзіне қатысты сұрақтар қою, жауап беру (болған оқиға бойынша, сабақтағы іс-әрекеттер бойынша		
2.9 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	2.2.9.1 мәтін мазмұны бойынша мұғалім көмегімен қарапайым сұрақтарын қою		
Жазылым	3.2 Сөйлем құрастырып, жазу	2.3.2.1 суреттер бойынша (8-10 сөйлем) әңгіме құрастыру, әңгіменің тақырыбын (мұғалімнің көмегімен) орындап, жазу	
3-тоқсан			
Тыңдалым және айтылым		1.4 Айтып сөйлеу дағдысын (тілін) қалыптастыру	2.1.4.1 әңгіме үзінділеріне салынған иллюстрациялық суреттерді тауып айту
		1.5 Мәтінмен жұмыс және тіл ұстару	2.1.5.1 мұғалімнің көмегімен құрылған жоспар бойынша әңгіме мазмұнын айтуға жаттығу
		1.6 Берілген мәтінмен жұмыс жүргізу	2.1.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп-көріп, қабылдау (8-10) сөйлемді қабылдау)
		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.1.7.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
			2.1.7.2 сюжетті суреттер бойынша бірнеше сөйлем құрап ,өз ойын айту
		1.8 Тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену	2.1.8.1 берілген шаблондар бойынша тілек білдіру (3-4 сөйлем): Рұқсат болса, ... алуға болады ма
		1.9 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.9.1 мұғалімнің көмегімен естіп-көру арқылы тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		1.10 Мұғалімге, тәрбиешіге және жолдасына (басқа адамға) өз ниетін білдіру	2.1.10.1 өзі жасаған іс-әрекеті бойынша сөйлемдер құрастыру(... .. мен дұрыс түсінбедім, қайта айтыңызшы)

5. Дені саудың – жаны сау! 6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1.11 Монологтік тілді дамыту	2.1.11.1 затты суреттеу (сипаттау).	
		2.1.11.2 заттың негізгісипаттарын айта білу.	
		2.1.11.3 берілген сұрақтар бойынша естіп-көру арқылы затты сипаттау	
	1.12 Жоспар бойынша жұмыс	2.1.12.1 жоспар бойынша бір сурет немесе бірнеше суреттер бойынша әңгімелеу	
		2.1.12.2 жоспар бойынша сұрақтарға дұрыс жауап беру	
		2.1.12.3 ата-анасына, туыстарына хат жазу.	
	Оқылым	2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру	2.2.1.2 мәнерлеп оқу негіздерін (кідірісті, логикалық екпінді, жылдамдықты) сақтап оқу. 2.2.1.5 сөйлемдер мен азат жол арасында кідіріс /пауза / жасап оқу
		2.3 Сұрақ қоя білу, сұрақтарға жауап бере алу	2.2.3.1 білім алушының өзіне қатысты сұрақтар қою, жауап беру (болған оқиға бойынша, сабақтағы іс-әрекеттер бойынша
		2.4 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог)	2.2.4.1 түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану
		2.5 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.2.5.1 тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін (келісемін/келіс-пеймін, ұнайды/ ұнамайды) айту
2.6 Әңгімелесу (сұхбаттасу)		2.2.6.1 бір-біріне сұрақ қою арқылы жасаған істерін баяндау	
2.7 Мәтінмен жұмыс істеу машықтары		2.2.7.1 мұғалімнің сұрағы бойынша, оқыған мәтіннің мазмұнын толығымен айтып беру	
2.8 Оқу арқылы сөйлеу тілін қалыптастыру		2.2.8.1 оқылған шығармаға сәйкес берілген сұрақтарға жауап беріп орындай білу	
Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен заттық/ сюжетті сурет негізінде әңгімелеу мәтіндерін құрастырып жазу	
4-тоқсан			
7 . Қоршаған	Тыңдалым және айтылым	1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.1.7.2 сюжетті суреттер бойынша бірнеше сөйлем құрап ,өз ойын айту
		1.10 Мұғалімге, тәрбиешіге және жолдасына (басқа адамға) өз ниетін білдіру	2.1.10.1 өзі жасаған іс-әрекеті бойынша сөйлемдер құрастыру(... .. мен дұрыс түсінбедім, қайта айтыңызшы)
		1.11 Монологтік тілді дамыту	2.1.11.1 затты суреттеу (сипаттау). 2.1.11.2 заттың негізгісипаттарын айта білу. 2.1.11.3 берілген сұрақтар бойынша естіп-көру арқылы затты сипаттау
	1.12 Жоспар бойынша жұмыс	2.1.12.1 жоспар бойынша бір сурет немесе бірнеше суреттер бойынша әңгімелеу	
		2.1.12.2 жоспар бойынша сұрақтарға дұрыс жауап беру	

орта 8. Саяхат	Оқылым	2.4 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог)	2.2.4.1 түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану
		2.5 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.2.5.1 тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін (келісемін/келіс-пеймін, ұнайды/ұнамайды) айту
		2.6 Әңгімелесу (сұхбаттасу)	2.2.6.1 бір-біріне сұрақ қою арқылы жасаған істерін баяндау
		2.7 Мәтінмен жұмыс істеу машықтары	2.2.7.1 мұғалімнің сұрағы бойынша, оқыған мәтіннің мазмұнын толығымен айтып беру
	2.8 Оқу арқылы сөйлеу тілін қалыптастыру	2.2.8.1 оқылған шығармаға сәйкес берілген сұрақтарға жауап беріп орындай білу	
Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен заттық/ сюжетті сурет негізінде әңгімелеу мәтіндерін құрастырып жазу	

2) 3-сынып:

6-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Тірі табиғат 2. жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	3.1.1.1 ауызша тіл және естіп-көру арқылы материалдарды тыңдау және қарапайым сөйлем-дерді түсініп қайталау
		1.2 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.2.1 естіп-көру арқылы тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегі-мен иллюстрация/суреттер/сызбілім алушыр таңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
	Оқылым	2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру	3.2.1.1 сөздерді тұтас, қалыпты дауыспен түсініп оқу
			3.2.1.3 беймәлім мәтінді бір минутта 40-45 сөз оқу
3.2.1.4 дұрыс интонацияны мұғалімнің дайын-дауымен дұрыс сақтап оқу			
3.2.1.5 мәтіннің мазмұнына сай, оқу интонациясын, логикалық екпінді, жылдамдығын/темпін/, дұрыс сақтап оқу			
Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	3.3.1.1 жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін түрлі көмекші сөздер арқылы құрастырып жазу	
2-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	3.1.1.1 ауызша тіл және естіп-көру арқылы материалдарды тыңдау және қарапайым сөйлем-дерді түсініп қайталау
		1.2 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.2.1 естіп-көру арқылы тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегі-мен иллюстрация/суреттер/сызбілім алушыр таңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
		1.5 Мәтінмен жұмыс және тіл ұстарту	3.1.5.1 мұғалімнің көмегімен жоспар бойынша мәтін мазмұнын әңгімелеу

3. Уақыт 4. Сәулет	Оқылым	1.6 Берілген мәтінмен жұмыс жүргізу	3.1.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп-көріп қабылдау 8-12 сөйлемді естіп қабылдау
		2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру	3.2.1.1 сөздерді тұтас, қалыпты дауыспен түсініп оқу
			3.2.1.2 мәтінді өз бетінше іштен оқып, саналы түрде меңгеру
			3.2.1.3 беймәлім мәтінді бір минутта 40-45 сөз оқу
			3.2.1.4 дұрыс интонацияны мұғалімнің дайын-дауымен дұрыс сақтап оқу
	2.2 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.2.1 мәтіннің тақырыбын анықтау және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді табу	
	2.3 Сұрақ қоя білу, сұрақтарға жауап бере алу	3.2.3.1 танымдылық сұрақтарға жауап беру, с ұ р а қ т а р қ о ю . (Бұл кім? Не туралы айтылған?)	
Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	3.3.1.1 жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін түрлі көмекші сөздер арқылы құрастырып жазу	
	3.2 Сөйлем құрастырып, жазу	3.3.2.1 мұғалімнің көмегімен өз өмірі, көргені, қызықты оқиғалар туралы жазу	

3-тоқсан

	Тыңдалым және айтылым	1.3 Берілген материалдардың мазмұнын түсіну	3.1.3.1 естіп-көру арқылы мұғалімнің көмегімен шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне сүйеніп сюжеттің дамуын болжау , өз болжамының себебін түсіндіру
		1.4 Айтып сөйлеу дағдысын (тілін) қалыптастыру	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен әңгімедегі басты кейіпкерлерді бөліп, мазмұнын ашатын басты ойды бөліп айту
		1.5 Мәтінмен жұмыс және тіл ұстару	3.1.5.1 мұғалімнің көмегімен жоспар бойынша мәтін мазмұнын әңгімелеу
		1.6 Берілген мәтінмен жұмыс жүргізу	3.1.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп-көріп қабылдау 8-12 сөйлемді естіп қабылдау
		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.1.7.1 мұғалімнің көмегімен сюжетті сурет негізінде өз ойын айту
			3.1.7.2 мәтінді өз бетінше іштен оқып, саналы түрде өз ойын жеткізу
		1.8 Тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену	3.1.8.1 6-7 сөйлем құрастырып, айту. Тыйым салу формаларын қолдану
		1.9 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.9.1 естіп-көру арқылы тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау
			3.1.9.2 мұғалімнің көмегімен сюжетті сурет негізінде өз ойын айту
		1.10 Мұғалімге, тәрбиешіге және жолдасына (басқа	

5. Өнер 6. Атақты тұлғалар		адамға) өз ниетін білдіру	3.1.10.1 бірлесіп жасаған іс-әрекеті бойынша сөйлемдер кұрастыру (Біз жасадық. Өте әдемі болды!).
	1.11 Монологтік тілді дамыту		3.1.11.1 салыстырмалы түрде затты сипаттау (2 заттын ортағын айту, айырмашылығын сипаттау)
			3.1.11.2 табиғатты суреттеу (сипаттау)
			3.1.11.3 берілген жоспар бойынша табиғатты сипаттау
	1.12 Жоспар бойынша жұмыс		3.1.12.1 мұғалімнің көмегімен бір немесе бірнеше суреттерді суреттеп, өзі құрған жоспар бойынша мазмұндама жазу
			3.1.12.2 жоспарды пайдаланып, жасалынған жұмыс туралы әңгімелеу;
			3.1.12.3 қабырға газетіне әңгіме жазу.
	Оқылым Жазылым	2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру	3.2.1.5 мәтіннің мазмұнына сай, оқу интонациясын, логикалық екпінді, жылдамдығын/темпін/, дұрыс сақтап оқу
		2.2 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.2.1 мәтіннің тақырыбын анықтау және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді табу
		2.3 Сұрақ қоя білу, сұрақтарға жауап бере алу	3.2.3.1 танымдылық сұрақтарға жауап беру, с ұ р а қ т а р қ о ю . (Бұл кім? Не туралы айтылған?)
2.4 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог)		3.2.4.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну	
2.5 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру		3.2.5.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қара-пайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) айту	
2.6 Әңгімелесу (сұхбаттасу)		3.2.6.1 қызықты оқиғаларды (үзіліс кезінде, сабаққа дейін, сабақтан соң) жолдасына, мұғалімге айтып х а б а р л а у 3.2.6.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерінің тыныс белгісін дұрыс қою (үтір, қос нүкте)	
2.7 Мәтінмен жұмыс істеу машықтары		3.2.7.1 әңгімедегі іс-әрекеттің реттілігін анықтап, айту	
2.8 Оқу арқылы сөйлеу тілін қалыптастыру		3.2.8.1 оқылған шығармаға сәйкес берілген тапсырмаларды түсініп орындай білу	
2.9 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою		3.2.9.1 мәтін мазмұны бойынша қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою	
3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу		3.3.1.1 жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін түрлі көмекші сөздер арқылы құрастырып жазу	
4-тоқсан			

7. Су – тіршілік көзі
8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер

Тыңдалым және айтылым	1.3 Берілген материалдардың мазмұнын түсіну	3.1.3.1 естіп-көру арқылы мұғалімнің көмегімен шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне сүйеніп сюжеттің дамуын болжау, өз болжамының себебін түсіндіру
	1.4 Айтып сөйлеу дағдысын (тілін) қалыптастыру	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен әңгімедегі басты кейіпкерлерді бөліп, мазмұнын ашатын басты ойды бөліп айту
	1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.1.7.1 мұғалімнің көмегімен сюжетті сурет негізінде өз ойын айту
		3.1.7.2 мәтінді өз бетінше іштен оқып, саналы түрде өз ойын жеткізу
	1.8 Тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену	3.1.8.1 6-7 сөйлем құрастырып, айту. Тыйым салу формаларын қолдану
	1.9 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.9.1 естіп-көру арқылы тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау
		3.1.9.2 мұғалімнің көмегімен сюжетті сурет негізінде өз ойын айту
	1.10 Мұғалімге, тәрбиешіге және жолдасына (басқа адамға) өз ниетін білдіру	3.1.10.1 бірлесіп жасаған іс-әрекеті бойынша сөйлемдер құрастыру (Біз жасадық. Өте әдемі болды!)
	1.11 Монологтік тілді дамыту	3.1.11.1 салыстырмалы түрде затты сипаттау (2 заттың ортағын айту, айырмашылығын сипаттау)
		3.1.11.2 табиғатты суреттеу (сипаттау)
3.1.11.3 берілген жоспар бойынша табиғатты сипаттау		
1.12 Жоспар бойынша жұмыс	3.1.12.1 мұғалімнің көмегімен бір немесе бірнеше суреттерді суреттеп, өзі құрған жоспар бойынша мазмұндама жазу	
	3.1.12.2 жоспарды пайдаланып, жасалынған жұмыс туралы әңгімелеу	
	3.1.12.3 қабырға газетіне әңгіме жазу.	
Оқылым	2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру	3.2.1.5 мәтіннің мазмұнына сай, оқу интонациясын, логикалық екпінді, жылдамдығын/темпін/, дұрыс сақтап оқу
	2.4 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог)	3.2.4.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну
	2.5 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	3.2.5.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қара-пайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) айту
	2.6 Әңгімелесу (сұхбаттасу)	3.2.6.1 қызықты оқиғаларды (үзіліс кезінде, сабаққа дейін, сабақтан соң) жолдасына, мұғалімге айтып х а б а р л а у 3.2.6.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерінің тыныс белгісін дұрыс қою (үтір, қос нүкте)

		2.7 Мәтінмен жұмыс істеу машықтары	3.2.7.1 әңгімедегі іс-әрекеттің реттілігін анықтап, айту
		2.8 Оқу арқылы сөйлеу тілін қалыптастыру	3.2.8.1 оқылған шығармаға сәйкес берілген тапсырмаларды түсініп орындай білу
		2.9 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	3.2.9.1 мәтін мазмұны бойынша қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою
	Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	3.3.1.1 жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін түрлі көмекші сөздер арқылы құрастырып жазу
		3.2 Сөйлем құрастырып, жазу	3.3.2.1 мұғалімнің көмегімен өз өмірі, көргені, қызықты оқиғалар туралы жазу

3) 4-сынып:

7-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
1-тоқсан				
1. Менің Отаным - Қазақстан 2. Адами құндылықтар	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	4.1.1.1 ауызша тіл және естіп-көру арқылы материалдарды тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою	
		1.2 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.2.1 естіп-көру арқылы тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру	
		1.3 Берілген материалдардың мазмұнын түсіну	4.1.3.1 естіп-көру арқылы мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі арқылы сюжеттің дамуын болжау және болжамын негіздеу	
	Оқылым	2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру		4.2.1.1 дұрыс, түсініп, көз жүгіртіп оқу кезінде екпінді және үзілісті ескеріп отыру. Іштей, үнсіз мәтін мазмұнын түсініп оқу
				4.2.1.4 мәтінді оқығанда мағынасына маңызды көңіл бөліп түсініп оқу
				4.2.1.5 оқыған мәтіннің мағынасын түсіну
	Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	4.3.1.1 берілген тақырыпта әңгімелеу, сипаттау және пайымдау мәтінін құрастырып жазу	
		3.2 Сөйлем құрастырып, жазу	4.3.2.1 өз бетімен көрген қызықты оқиғалар туралы жазу	
	2-тоқсан			
		1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	4.1.1.1 ауызша тіл және естіп-көру арқылы материалдарды тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою	
		1.2 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.2.1 естіп-көру арқылы тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру	

3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	Тыңдалым және айтылым	1.3 Берілген материалдардың мазмұнын түсіну	4.1.3.1 естіп-көру арқылы мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі арқылы сюжеттің дамуын болжау және болжамын негіздеу	
		1.4 Айтып сөйлеу дағдысын (тілін) қалыптастыру	4.1.4.1 мәтін бөлімдерінің арасындағы мағыналы байланысты анықтап, айту	
		1.5 Мәтінмен жұмыс және тіл ұстару	4.1.5.1 оқылған мәтінге жоспар құрып, мазмұнын айтып беру	
		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.1.7.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту	
	Оқылым	2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру	4.2.1.1 дұрыс, түсініп, көз жүгіртіп оқу кезінде екпінді және үзілісті ескеріп отыру. Іштей, үнсіз мәтін мазмұнын түсініп оқу 4.2.1.3 беймәлім мәтінді бір минутта 50-65 сөз оқу 4.2.1.4 мәтінді оқығанда мағынасына маңызды көңіл бөліп түсініп оқу	
		2.2 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.2.1 негізгі ойды тұжырымдау және оны мәтін атауы ретінде қою	
		2.3 Сұрақ қоя білу, сұрақтарға жауап бере алу	4.2.3.1 бірлесіп жасаған іс-әрекет бойынша сұрақтарға жауап беру, сұрақтар қою	
	Жазылым	3.2 Сөйлем құрастырып, жазу	4.3.2.1 өз бетімен көрген қызықты оқиғалар туралы жазу.	
	3-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	Тыңдалым және айтылым	1.4 Айтып сөйлеу дағдысын (тілін) қалыптастыру	4.1.4.1 мәтін бөлімдерінің арасындағы мағыналы байланысты анықтап, айту
1.5 Мәтінмен жұмыс және тіл ұстарту			4.1.5.1 оқылған мәтінге жоспар құрып, мазмұнын айтып беру	
1.6 Берілген мәтінмен жұмыс жүргізу			4.1.6.1 мағынасы таныс және таныс емес тілдік материалдарды (сөздерді, сөйлемдерді) естіп-көріп қабылдау (10-15 сөйлем)	
			4.1.6.2 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді естіп-көріп қабылдау	
1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу			4.1.7.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту	
			4.1.7.2 берілген тақырып бойынша әңгіме құрастырып, өз ойын жеткізу	
1.8 Тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену		4.1.8.1 өз бетімен 7-8 сөйлем құрастырып, жолдастарына, мұғалімге өз тілегін білдіру		
1.9 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну		4.1.9.1 естіп-көру арқылы тыңдаған материал бойынша себеп салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту		
1.10 Мұғалімге, тәрбиешіге және				

5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	жолдасына (басқа адамға) өз ниетін білдіру	4.1.10.1 мұғалімге, тәрбиешіге және жолдасына жасалынған іс-әрекеті бойынша ойын жеткізу(... .. дұрыс болмады!	
		1.11 Монологтік тілді дамыту	4.1.11.1 берілген суреттерге қарап, ауызша сипаттап, айту
			4.1.11.2 суреттер сериясы бойынша сипаттау
	1.12 Жоспар бойынша жұмыс	4.1.11.3 бір сурет бойынша әңгіме құрастыру. (10-12 сөйлем құрастыру)	
		4.1.12.1 ауызша және жазбаша оқыған тақырыпқа сай мазмұндама жазу	
		4.1.12.2 мұғалім берген жоспар немесе білім алушылар құрастырған жоспар бойынша әңгіме жоспарын құрып, мазмұндама жазу (толық немесе шағын жоспар бойынша)	
	Оқылым	2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру	4.1.12.3 толық немесе шағын жоспар бойынша әңгіме жазу.
			4.2.1.2 әдеби шығармаларды, ережелерді сақтап, дұрыс, жылдам, саналы түрде мәнерлеп оқу
			4.2.1.3 беймәлім мәтінді бір минутта 50-65 сөз оқу
		2.2 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.1.5 оқыған мәтіннің мағынасын түсіну
			4.2.2.1 негізгі ойды тұжырымдау және оны мәтін атауы ретінде қою
		2.3 Сұрақ қоя білу, сұрақтарға жауап бере алу	4.2.3.1 бірлесіп жасаған іс-әрекет бойынша сұрақтарға жауап беру, сұрақтар қою
2.4 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог)		4.2.4.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру	
2.5 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру		4.2.5.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын айту (маған ... сияқты, маған ... тәрізді)	
2.6 Әңгімелесу (сұхбаттасу)		4.2.6.1 серуенге барғандағы сурет-терді, естеліктерді пайдаланып, ауызша түрде әңгімелеу	
2.7 Мәтінмен жұмыс істеу машықтары		4.2.7.1 шығарма мен үзіндіде не туралы айтылатынын айқындау	
2.8 Оқу арқылы сөйлеу тілін қалыптастыру	4.2.8.1 сөздердің сөйлем ішіндегі мәнін (тура және ауыспалы мағыналарын) өздігінен ажырата білу		
2.9 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	4.2.9.1 мәтіндегі оқиғаны/кейіпкерлер іс әрекетін бағалауға негізделген сұрақтар қою		
Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	4.3.1.1 берілген тақырыпта әңгімелеу, сипаттау және пайымдау мәтінін құрастырып жазу	
	3.2 Сөйлем құрастырып, жазу	4.3.2.1 өз бетімен көрген қызықты оқиғалар туралы жазу	
4-тоқсан			
		4.1.6.1 мағынасы таныс және таныс емес тілдік материалдарды (сөздерді, сөйлемдерді) естіп-көріп қабылдау (10-15 сөйлем)	

7. Ғарышқа саяхат
8. Болашаққа саяхат

Тыңдалым және айтылым	1.6 Берілген мәтінмен жұмыс жүргізу	4.1.6.2 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді естіп-көріп қабылдау
	1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.1.7.2 берілген тақырып бойынша әңгіме құрастырып, өз ойын жеткізу
	1.8 Тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену	4.1.8.1 өз бетімен 7-8 сөйлем құрастырып, жолдастарына, мұғалімге өз тілегін білдіру
	1.9 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.9.1 естіп-көру арқылы тыңдаған материал бойынша себеп салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
		4.1.9.2 сюжетті сурет негізінде өз ойын айту
	1.10 Мұғалімге, тәрбиешіге және жолдасына (басқа адамға) өз ниетін білдіру	4.1.10.1 мұғалімге, тәрбиешіге және жолдасына жасалынған іс-әрекеті бойынша ойын жеткізу(... .. дұрыс болмады!
	1.11 Монологтік тілді дамыту	4.1.11.1 берілген суреттерге қарап, ауызша сипаттап, айту
4.1.11.2 суреттер сериясы бойынша сипаттау		
4.1.11.3 бір сурет бойынша әңгіме құрастыру. (10-12 сөйлем құрастыру)		
1.12 Жоспар бойынша жұмыс	4.1.12.1 ауызша және жазбаша оқыған тақырыпқа сай мазмұндама жазу	
	4.1.12.2 мұғалім берген жоспар немесе білім алушылар құрастырған жоспар бойынша әңгіме жоспарын құрып, мазмұндама жазу (толық немесе шағын жоспар бойынша)	
	4.1.12.3 толық немесе шағын жоспар бойынша әңгіме жазу.	
Оқылым	2.1 Оқу дағдысын қалыптастыру	4.2.1.5 оқыған мәтіннің мағынасын түсіну
	2.2 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.2.1 негізгі ойды тұжырымдау және оны мәтін атауы ретінде қою
	2.4 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог)	4.2.4.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру
	2.5 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	4.2.5.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын айту (маған ... сияқты, маған ... тәрізді)
	2.6 Әңгімелесу (сұхбаттасу)	4.2.6.1 серуенге барғандағы сурет-терді, естеліктерді пайдаланып, ауызша түрде әңгімелеу
	2.7 Мәтінмен жұмыс істеу машықтары	4.2.7.1 шығарма мен үзіндіде не туралы айтылатынын айқындау
	2.8 Оқу арқылы сөйлеу тілін қалыптастыру	4.2.8.1 сөздердің сөйлем ішіндегі мәнін (тура және ауыспалы мағыналарын) өздігінен ажырата білу
	2.9 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	4.2.9.1 мәтіндегі оқиғаны/кейіпкерлер іс әрекетін бағалауға негізделген сұрақтар қою

Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	4.3.1.1 берілген тақырыпта әңгімелеу, сипаттау және пайымдау мәтінін құрастырып жазу
	3.2 Сөйлем құрастырып, жазу	4.3.2.1 өз бетімен көрген қызықты оқиғалар туралы жазу.

Приложение 8
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 226
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Чтение" для неслышащих обучающихся 2 - 4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

8. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, будет организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

9. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

12. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра:

1) функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

13. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

14. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

15. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Чтение"

16. Предмет "Чтение" относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу общего образования.

17. Программа по предмету "Чтение" является составной частью программы по предмету "Русский язык и литература" и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования, а также представляет собой основу для всего последующего обучения.

18. Предмет "Чтение" направлен на осознание учащимися того, что:

1) язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;

2) правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

3) овладение языком поможет им адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях; обучающийся использует различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения;

4) важность предмета "Чтение" определяется необходимостью создания условий для развития у обучающихся четырех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). При изучении предмета работа над развитием навыков чтения и письма проводится в интеграции.

19. Цель учебной программы по предмету "Чтение" – формирование словесной речи как средство общения, освоение языка, который становится для неслышащего обучающегося средством общения, обучения, познания, мышления. Создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

20. Для достижения поставленной цели на уроках чтения необходимо решать следующие задачи:

1) научить слушать, говорить, читать и писать;

2) формирование речевой активности неслышащего обучающегося, воспитания речевого поведения;

3) овладение фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речи как средством общения;

4) формирование желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее;

5) обучать речевой деятельности разных видов: говорение (разговорной и монологической речи), письму, чтению, слушанию (в доступных пределах);

6) формирование у обучающихся потребности в речи, обеспечение мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучение планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления;

7) обучать чтению в условиях интенсивной работы по развитию слухового восприятия при использовании звукоусиливающей аппаратуры разных типов;

8) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

9) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

10) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;

11) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника.

21. Изучение предмета "Чтение" способствует:

1) формированию речи как средства общения;

2) овладению базовыми фонетическими знаниями и умениями;

3) овладению умением работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

4) развитию нравственных качеств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

22. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому обучающиеся "научаться учиться" и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

23. Ожидается, что учителя будут воспитывать и развивать эти качества у обучающихся, используя:

1) деятельностный подход в обучении и преподавании (на основе учебной деятельности обучающиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний);

2) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);

3) развивающее обучение (учащийся овладевает способами действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею с помощью учителя);

4) взаимно-, самообучение, взаимно-, самооценивание обучающихся;

5) организацию индивидуально-дифференцированного обучения (согласно потребностям обучающегося через формирующую оценку), парной, групповой деятельности обучающихся и работы всего класса.

24. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения предмету "Чтение":

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

25. Необходимо обратить внимание на постановку четких целей обучения и критериев успеха для измерения успешности и определения последующих шагов в обучении.

26. Развитие коммуникативных навыков обучающихся. Одной из целей учебной программы является социализация личности: воспитание граждан, способных эффективно взаимодействовать в различных сообществах. Для реализации этой цели необходимо развивать коммуникативные навыки через развитие видов речевой деятельности, создавать такую среду, в которой поощряется и ценится коммуникация в различных формах, где учащийся уверенно выражает свое мнение.

27. Примеры заданий по слушанию (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования) и говорению:

- 1) артикуляционные разминки;
- 2) звуковой анализ слов;
- 3) восприятие звучащей речи (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования), выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);
- 4) закреплять усваиваемые учащимися навыки устной речи;
- 5) контролировать реализацию их произносительных возможностей;
- 6) исправлять допускаемые ошибки.

28. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- 1) осмысленное, правильное, плавное чтение вслух и про себя;
- 2) хором и индивидуально;
- 3) сопряженно с учителем;
- 4) беглое, чтение знакомого по содержанию текста;
- 5) чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

29. Примеры заданий по чтению:

- 1) отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из предложенных учителем;
- 2) делить текст на части;
- 3) определять содержание текста с помощью вопросов;
- 4) составлять с помощью учителя план рассказа;
- 5) оценивать поступки действующих лиц;
- 6) понимать значения новых слов исходя из контекста;
- 7) читать по ролям;
- 8) делить текст на законченные смысловые части и составлять план прочитанного;
- 9) пересказывать прочитанный рассказ;
- 10) находить в тексте образные выражения, используемые для характеристики событий, природы, людей, и употреблять их в своей речи;
- 11) списывание слов, предложений, текстов;
- 12) восстановление деформированного предложения, текста;
- 13) составление текста по опорным словам;

14) запись нескольких предложений к серии картинок (подписывание картинок) как пересказ прочитанной истории;

15) корректирование собственных текстов с помощью учителя.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

30. Оценивание результатов изучения предмета "Чтение" осуществляется с применением критериального оценивания.

31. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

32. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

33. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

34. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Чтение"

35. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Чтение" составляет:

1) в 2 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) в 3 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

3) в 4 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

36. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, обучающих стендов и стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

37. Содержание учебного предмета:

1) предмет предназначен для первоначального обучения чтению, и формированию навыков слушания (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования), говорения на основе лексических тем, однако возможности формирования общения только на основе устной речи резко ограничены из-за трудности овладения ею. В связи с этим исходной формой речи принята дактильно-жестовая речь, как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятия устной речи используется звукоусиливающая аппаратура индивидуального и коллективного пользования;

2) содержание предмета "Чтение" направлено на формирование развития разговорной и связной (устной и письменной) речи в его коммуникативной функции (

функции общения), работе над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формированием произношения;

3) на уроке чтения учитель работает над разговорной речью, слухо-зрительным восприятием речи и произношением для:

развития интереса к чтению;

развития фонематического слуха;

формирования диалогической и монологической речи;

развития мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

38. Слушание (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования) и говорение:

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы. Развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, ролевые игры), расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) развитие артикуляционного аппарата через разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, загадок;

3) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы. Беседы по картинкам, по наблюдениям, беседы об увиденном, о пережитом и прочитанном. Передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы) ;

5) составление сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры. Составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок. Понимание содержания прослушанного текста. Пересказ прочитанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) слово. Значение и смысл слова. Понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению. Расширение словарного запаса. Произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах.

39. Виды и навыки речевой деятельности:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы (навыки)
1	Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования
		2.1 Пополнение словарного запаса
		2.2 Построение высказывания на заданную тему

2	Говорение (развитие речи)	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)
		2.4 Пересказ прочитанного материала
		2.5 Составление предложений на основе визуального материала
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале
3	Чтение	3.1 Использование видов чтения
		3.2 Понимание содержания текста
		3.3 Определение жанров и типов текста
		3.4 Формулирование вопросов и ответов

40. Система целей обучения:

1) "Слушание":

таблица 2

Подразделы (навыки)	Цели обучения*		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.1.1 узнавать незнакомые по звучанию слова и сочетания, знакомые по звучанию 2.1.1.2 узнавать незнакомые по звучанию слова в сочетании со знакомыми по звучанию словами	3.1.1.1 различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с изучаемыми темами	4.1.1.1 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с изучаемыми темами
1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	2.1.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 2.1.2.2 определение основной мысли прочитанного и отражение ее в названии частей и всего текста	3.1.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста 3.1.2.2 деление текста на части, озаглавливание их, выяснение основной мысли прочитанного с помощью учителя	4.1.2.1 на основе анализа текста определять тему и основную мысль 4.1.2.2 самостоятельное выделение основной мысли прочитанного, деление текста на законченные смысловые части и составление плана прочитанного 4.1.2.3 определение главных и второстепенных действующих лиц
1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.3.1 определять с помощью учителя тип (описание) и структурные компоненты текста по их особенностям	3.1.3.1 определять с помощью учителя тип (описание, повествование) и структурные компоненты текста по их особенностям	4.1.3.1 определять тип (описание, повествование, рассуждение) и структурные компоненты текстов по их особенностям
	2.2.1.1 понимать значение нового слова		

2.1 Пополнение словарного запаса	по знакомой его части и общему смыслу текста 2.2.1.2 находить наиболее точные слова для выражения своей мысли, заменять слова сходные по смыслу или противоположному по значению (с помощью учителя)	3.2.1.1 употреблять в речи сравнительные обороты 3.2.1.2 находить наиболее точные слова для выражения своей мысли, заменять слова сходные по смыслу или противоположному по значению (самостоятельно и с помощью учителя)	4.2.1.1 пополнять словарный запас новыми словами и выражениями взятыми из прочитанных произведений
2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 подробно пересказывать текст, опираясь на вопросы/ опорные слова/ план/ иллюстрации	3.2.2.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий	4.2.2.1 пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, выражая свое отношение (чувства, эмоции, настроение)
2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	2.2.3.1 понимать и выполнять поручения, данные учителем или товарищем в устной и письменной форме 2.2.3.2 выражать просьбу, желание, побуждение (по указанию учителя и собственной инициативе) 2.2.3.3 сообщать о проделанной работе, участвовать в диалоге (под руководством учителя)	3.2.3.1 пользоваться разговорной речью в общении с окружающими 3.2.3.2 обращаться с вопросом и отвечать на него 3.2.3.3 участвовать в диалоге	4.2.3.1 пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (выражать просьбу, желание, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, указанные в программе
2.4 Пересказ прочитанного материала	2.2.4.1 подробный пересказ прочитанного с четко выраженным сюжетом и понимание рассказанным товарищем, уточнение содержания рассказанного 2.2.4.2 кратко и подробно (устно и письменно) пересказывать прочитанное, используя план (самостоятельно и с помощью учителя)	3.2.4.1 подробно и кратко пересказывать с помощью учителя по плану, составленного коллективно или данному учителем, с использованием иллюстраций устного рисования 3.2.4.2 пересказывать одноклассникам рассказ или статью, понимать рассказанное товарищем	4.2.4.1 подробно излагать прочитанное (устно и письменно) с использованием плана 4.2.4.2 пересказывать прочитанное с изменением лица и временем
2.5 Составление предложений на	2.2.5.1 составлять предложения, опираясь на данные	3.2.5.1 отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанным предложениям, те, в	

основе визуального материала	учителем картинки или рисунки	которых отражено основное содержание предложения (с помощью учителя)	4.2.5.1 подбор иллюстраций к данным предложениям
2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	2.2.6.1 оценивать поступки действующих лиц рассказа с помощью вопросов учителя	3.2.6.1 объяснять поступки героев, находить с помощью учителя слова и выражения, характеризующие действующих лиц и обстоятельства, в которых происходит действие	4.2.6.1 обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера
3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 осмысленно, правильно, плавно читать вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) 2.3.1.2 самостоятельно соблюдать паузы, в простом распространенном предложении с однородными членами	3.3.1.1 осмыслено, правильно читать вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) 3.3.1.2 соблюдать при чтении правила орфоэпии (с помощью учителя и самостоятельно) 3.3.1.3 выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы между предложениями и частями предложений с учетом знаков препинания	4.3.1.1 осмыслено, правильно читать вслух 4.3.1.2 читать про себя новый текст 4.3.1.3 выделять при чтении вслух важных по смыслу слов, соблюдать паузы между предложениями и частями текста 4.3.1.4 беглое чтение знакомого по содержанию текста
3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 определять содержание текста с помощью вопроса: "о чем говорится в рассказе?"	3.3.2.1 с помощью вопросов, обращенных к учителю или обучающимся, выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного, разбираться в причинно-следственных связях	4.3.2.1 понимать смысловое содержание при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями)
3.3 Определение жанров и типов текста	2.3.3.1 определять жанр: рассказ, стихотворение, сказка	3.3.3.1 определять жанр: рассказ, стихотворение, сказка	4.3.3.1 определять жанр: рассказ, басня, стихотворение, сказка
3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 отвечать кратко или полно (устно или письменно) на вопросы учителя и товарищей по прочитанному тексту	3.3.4.1 с помощью вопросов обращенных к учителю или обучающимся, выяснять непонятное в рассказе	4.3.4.1 отвечать на вопросы обобщающего характера

41. Объемные цели обучения используются на уроке частично.

42. Работа над навыком "3.2" "Понимание содержания текста" зависит от уровня подготовленности класса, индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

43. Цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

44. Долгосрочный план:

1) 2 класс:

таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения	
четверть				
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.1.1 узнавать незнакомые по звучанию слова и сочетания, знакомые по звучанию 2.1.1.2 узнавать незнакомые по звучанию слова в сочетании со знакомыми по звучанию словами	
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	2.1.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 2.1.2.2 определение основной мысли прочитанного и отражение ее в названии частей и всего текста	
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.3.1 определять с помощью учителя тип (описание) и структурные компоненты текста по их особенностям	
		Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста 2.2.1.2 находить наиболее точные слова для выражения своей мысли, заменять слова сходные по смыслу или противоположному по значению (с помощью учителя)
			2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 подробно пересказывать текст, опираясь на вопросы/ опорные слова/ план/иллюстрации
			2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	2.2.3.1 понимать и выполнять поручения, данные учителем или товарищем в устной и письменной форме 2.2.3.2 выражать просьбу, желание, побуждение (по указанию учителя и собственной инициативе) 2.2.3.3 сообщать о проделанной работе, участвовать в диалоге (под руководством учителя)
	2.4 Пересказ прочитанного материала		2.2.4.1 подробный пересказ прочитанного с четко выраженным сюжетом и понимание рассказанным товарищем, уточнение содержания рассказанного	

		2.2.4.2 кратко и подробно (устно и письменно) пересказывать прочитанное, используя план (самостоятельно и с помощью учителя)
	2.5 Составление предложений на основе визуального материала	2.2.5.1 составлять предложения, опираясь на данные учителем картинки или рисунки
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	2.2.6.1 оценивать поступки действующих лиц рассказа с помощью вопросов учителя
Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 осмысленно, правильно, плавно читать вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) 2.3.1.2 самостоятельно соблюдать паузы, в простом распространенном предложении с однородными членами
	3.2. Понимание содержания текста	2.3.2.1 определять содержание текста с помощью вопроса: "о чем говорится в рассказе?"
	3.3 Определение жанров и типов текста	2.3.3.1 определять жанр: рассказ, стихотворение, сказка
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 отвечать кратко или полно (устно или письменно) на вопросы учителя и товарищей по прочитанному тексту

2 четверть

Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.1.1 узнавать незнакомые по звучанию слова и сочетания, знакомые по звучанию 2.1.1.2 узнавать незнакомые по звучанию слова в сочетании со знакомыми по звучанию словами
	1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	2.1.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль
	1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.3.1 определять с помощью учителя тип (описание) и структурные компоненты текста по их особенностям
	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 подробно пересказывать текст, опираясь на вопросы/ опорные слова/ план/иллюстрации
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	2.2.3.1 понимать и выполнять поручения, данные учителем или товарищем в устной и письменной форме 2.2.3.2 выражать просьбу, желание, побуждение (по указанию учителя и собственной инициативе)

3. Моя школа 4. Мой родной край	Говорение (развитие речи)		2.2.3.3 сообщать о проделанной работе, участвовать в диалоге (под руководством учителя)	
		2.4 Пересказ прочитанного материала	2.2.4.1 подробный пересказ прочитанного с четко выраженным сюжетом и понимание рассказанным товарищем, уточнение содержания рассказанного 2.2.4.2 кратко и подробно (устно и письменно) пересказывать прочитанное, используя план (самостоятельно и с помощью учителя)	
		2.5 Составление предложений на основе визуального материала	2.2.5.1 составлять предложения, опираясь на данные учителем картинки или рисунки	
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	2.2.6.1 оценивать поступки действующих лиц рассказа с помощью вопросов учителя	
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 осмысленно, правильно, плавно читать вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) 2.3.1.2 самостоятельно соблюдать паузы, в простом распространенном предложении с однородными членами	
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 определять содержание текста с помощью вопроса: "о чем говорится в рассказе?"	
		3.3 Определение жанров и типов текста	2.3.3.1 определять жанр: рассказ, стихотворение, сказка	
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 отвечать кратко или полно (устно или письменно) на вопросы учителя и товарищей по прочитанному тексту	
	3 четверть			
		Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.1.1 узнавать незнакомые по звучанию слова и сочетания, знакомые по звучанию
1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний			2.1.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 2.1.2.2 определение основной мысли прочитанного и отражение ее в названии частей и всего текста	
1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования			2.1.3.1 определять с помощью учителя тип (описание) и структурные компоненты текста по их особенностям	
		2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста	

5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 подробно пересказывать текст, опираясь на вопросы/ опорные слова/ план/иллюстрации
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	2.2.3.1 понимать и выполнять поручения, данные учителем или товарищем в устной и письменной форме 2.2.3.2 выражать просьбу, желание, побуждение (по указанию учителя и собственной инициативе) 2.2.3.3 сообщать о проделанной работе, участвовать в диалоге (под руководством учителя)
		2.4 Пересказ прочитанного материала	2.2.4.1 подробный пересказ прочитанного с четко выраженным сюжетом и понимание рассказанным товарищем, уточнение содержания рассказанного 2.2.4.2 кратко и подробно (устно и письменно) пересказывать прочитанное, используя план (самостоятельно и с помощью учителя)
		2.5 Составление предложений на основе визуального материала	2.2.5.1 составлять предложения, опираясь на данные учителем картинки или рисунки
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	2.2.6.1 оценивать поступки действующих лиц рассказа с помощью вопросов учителя
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 осмысленно, правильно, плавно читать вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) 2.3.1.2 самостоятельно соблюдать паузы, в простом распространенном предложении с однородными членами
		3.2. Понимание содержания текста	2.3.2.1 определять содержание текста с помощью вопроса: "о чем говорится в рассказе?"
		3.3 Определение жанров и типов текста	2.3.3.1 определять жанр: рассказ, стихотворение, сказка
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 отвечать кратко или полно (устно или письменно) на вопросы учителя и товарищей по прочитанному тексту
	4 четверть		
Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.1.1 узнавать незнакомые по звучанию слова и сочетания, знакомые по звучанию	
	1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	2.1.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль	
	1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста,		

7 .
Окружающая
среда
8 .
Путешествия

		с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	2.1.3.1 определять с помощью учителя тип (описание) и структурные компоненты текста по их особенностям
Говорение	2.1	Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста 2.2.1.2 находить наиболее точные слова для выражения своей мысли, заменять слова сходные по смыслу или противоположному по значению (с помощью учителя)
	2.2	Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 подробно пересказывать текст, опираясь на вопросы/ опорные слова/ план/иллюстрации
	2.3	Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	2.2.3.1 понимать и выполнять поручения, данные учителем или товарищем в устной и письменной форме 2.2.3.2 выражать просьбу, желание, побуждение (по указанию учителя и собственной инициативе) 2.2.3.3 сообщать о проделанной работе, участвовать в диалоге (под руководством учителя)
	2.4	Пересказ прочитанного материала	2.2.4.1 подробный пересказ прочитанного с четко выраженным сюжетом и понимание рассказанным товарищем, уточнение содержания рассказанного 2.2.4.2 кратко и подробно (устно и письменно) пересказывать прочитанное, используя план (самостоятельно и с помощью учителя)
	2.5	Составление предложений на основе визуального материала	2.2.5.1 составлять предложения, опираясь на данные учителем картинки или рисунки
	2.6	Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	2.2.6.1 оценивать поступки действующих лиц рассказа с помощью вопросов учителя
Чтение	3.1	Использование видов чтения	2.3.1.1 осмысленно, правильно, плавно читать вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) 2.3.1.2 самостоятельно соблюдать паузы, в простом распространенном предложении с однородными членами
	3.2	Понимание содержания текста	2.3.2.1 определять содержание текста с помощью вопроса: "о чем говорится в рассказе?"
	3.3	Определение жанров и типов текста	2.3.3.1 определять жанр: рассказ, стихотворение, сказка

	3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 отвечать кратко или полно (устно или письменно) на вопросы учителя и товарищей по прочитанному тексту
--	---------------------------------------	---

2) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения	
1 четверть				
1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо?	Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.1.1 различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с изучаемыми темами	
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста 3.1.2.2 деление текста на части, озаглавливание их, выяснение основной мысли прочитанного с помощью учителя	
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 определять с помощью учителя тип (описание, повествование) и структурные компоненты текста по их особенностям	
	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 употреблять в речи сравнительные обороты 3.2.1.2 находить наиболее точные слова для выражения своей мысли, заменять слова сходные по смыслу или противоположному по значению (самостоятельно и с помощью учителя)	
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий	
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 пользоваться разговорной речью в общении с окружающими 3.2.3.2 обращаться с вопросом и отвечать на него 3.2.3.3 участвовать в диалоге	
		2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 подробно и кратко пересказывать с помощью учителя по плану, составленного коллективно или данному учителем, с использованием иллюстраций устного рисования 3.2.4.2 пересказывать одноклассникам рассказ или статью, понимать рассказанное товарищем	

	2.5 Составление предложений на основе визуального материала	3.2.5.1 отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанным предложениям, те, в которых отражено основное содержание предложения (с помощью учителя)
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 объяснять поступки героев, находить с помощью учителя слова и выражения, характеризующие действующих лиц и обстоятельства, в которых происходит действие
Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 осмыслено, правильно читать вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) 3.3.1.2 соблюдать при чтении правила орфоэпии (с помощью учителя и самостоятельно) 3.3.1.3 выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы между предложениями и частями предложений с учетом знаков препинания
	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 с помощью вопросов, обращенных к учителю или обучающимся, выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного, разбираться в причинно-следственных связях
	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять жанр: рассказ, стихотворение, сказка
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 с помощью вопросов обращенных к учителю или обучающимся, выяснять непонятное в рассказе
2 четверть		
Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.1.1 различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с изучаемыми темами
	1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста 3.1.2.2 деление текста на части, озаглавливание их, выяснение основной мысли прочитанного с помощью учителя
	1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 определять с помощью учителя тип (описание, повествование) и структурные компоненты текста по их особенностям
		3.2.1.1 употреблять в речи сравнительные обороты

3. Время 4. Архитектура	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.2 находить наиболее точные слова для выражения своей мысли, заменять слова сходные по смыслу или противоположному по значению (самостоятельно и с помощью учителя)
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 пользоваться разговорной речью в общении с окружающими 3.2.3.2 обращаться с вопросом и отвечать на него 3.2.3.3 участвовать в диалоге
		2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 подробно и кратко пересказывать с помощью учителя по плану, составленного коллективно или данному учителем, с использованием иллюстраций устного рисования 3.2.4.2 пересказывать одноклассникам рассказ или статью, понимать рассказанное товарищем
		2.5 Составление предложений на основе визуального материала	3.2.5.1 отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанным предложениям, те, в которых отражено основное содержание предложения (с помощью учителя)
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 объяснять поступки героев, находить с помощью учителя слова и выражения, характеризующие действующих лиц и обстоятельства, в которых происходит действие
Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 осмысленно, правильно читать вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) 3.3.1.2 соблюдать при чтении правила орфоэпии (с помощью учителя и самостоятельно) 3.3.1.3 выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы между предложениями и частями предложений с учетом знаков препинания	
	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 с помощью вопросов, обращенных к учителю или обучающимся, выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного, разбираться в причинно-следственных связях	
	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять жанр: рассказ, стихотворение, сказка	
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 с помощью вопросов обращенных к учителю или обучающимся, выяснять непонятное в рассказе	

5. Искусство 6 . Выдающиеся личности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.1.1 различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с изучаемыми темами
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста 3.1.2.2 деление текста на части, озаглавливание их, выяснение основной мысли прочитанного с помощью учителя
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 определять с помощью учителя тип (описание, повествование) и структурные компоненты текста по их особенностям
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 употреблять в речи сравнительные обороты 3.2.1.2 находить наиболее точные слова для выражения своей мысли, заменять слова сходные по смыслу или противоположному по значению (самостоятельно и с помощью учителя)
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 пользоваться разговорной речью в общении с окружающими 3.2.3.2 обращаться с вопросом и отвечать на него 3.2.3.3 участвовать в диалоге
		2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 подробно и кратко пересказывать с помощью учителя по плану, составленного коллективно или данному учителем, с использованием иллюстраций устного рисования 3.2.4.2 пересказывать одноклассникам рассказ или статью, понимать рассказанное товарищем
		2.5 Составление предложений на основе визуального материала	3.2.5.1 отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанным предложениям, те, в которых отражено основное содержание предложения (с помощью учителя)
			3.2.6.1 объяснять поступки героев, находить с помощью учителя слова и

	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	выражения, характеризующие действующих лиц и обстоятельства, в которых происходит действие
Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 осмыслено, правильно читать вслух целыми словами (чтение трудных слов по с л о г а м) 3.3.1.2 соблюдать при чтении правила орфоэпии (с помощью учителя и самостоятельно) 3.3.1.3 выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы между предложениями и частями предложений с учетом знаков препинания
	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 с помощью вопросов, обращенных к учителю или обучающимся, выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного, разбираться в причинно-следственных связях
	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять жанр: рассказ, стихотворение, сказка
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 с помощью вопросов обращенных к учителю или обучающимся, выяснять непонятное в рассказе
4 четверть		
Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.1.1 различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с изучаемыми темами
	1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль т е к с т а 3.1.2.2 деление текста на части, озаглавливание их, выяснение основной мысли прочитанного с помощью учителя
	1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	3.1.3.1 определять с помощью учителя тип (описание, повествование) и структурные компоненты текста по их особенностям
	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 употреблять в речи сравнительные о б о р о т ы 3.2.1.2 находить наиболее точные слова для выражения своей мысли, заменять слова сходные по смыслу или противоположному по значению (самостоятельно и с помощью учителя)

7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 пользоваться разговорной речью в общении с окружающими 3.2.3.2 обращаться с вопросом и отвечать на него 3.2.3.3 участвовать в диалоге
		2.4 Пересказ прочитанного материала	3.2.4.1 подробно и кратко пересказывать с помощью учителя по плану, составленного коллективно или данному учителем, с использованием иллюстраций устного рисования 3.2.4.2 пересказывать одноклассникам рассказ или статью, понимать рассказанное товарищем
		2.5 Составление предложений на основе визуального материала	3.2.5.1 отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанным предложениям, те, в которых отражено основное содержание предложения (с помощью учителя)
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	3.2.6.1 объяснять поступки героев, находить с помощью учителя слова и выражения, характеризующие действующих лиц и обстоятельства, в которых происходит действие
		Чтение	3.1 Использование видов чтения
	3.2 Понимание содержания текста		3.3.2.1 с помощью вопросов, обращенных к учителю или обучающимся, выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного, разбираться в причинно-следственных связях
	3.3 Определение жанров и типов текста		3.3.3.1 определять жанр: рассказ, стихотворение, сказка
	3.4 Формулирование вопросов и ответов		3.3.4.1 с помощью вопросов обращенных к учителю или обучающимся, выяснять непонятное в рассказе

3) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения

1.Моя Родина – Казахстан 2 . Человеческие ценности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.1.1 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с изучаемыми темами
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 на основе анализа текста определять тему и основную мысль 4.1.2.2 самостоятельное выделение основной мысли прочитанного, деление текста на законченные смысловые части и составление плана прочитанного 4.1.2.3 определение главных и второстепенных действующих лиц
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.3.1 определять тип (описание, повествование, рассуждение) и структурные компоненты текстов по их особенностям
	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 пополнять словарный запас новыми словами и выражениями взятыми из прочитанных произведений
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, выражая свое отношение (чувства, эмоции, настроение)
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (выражать просьбу, желание, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, указанные программе
		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.1 подробно излагать прочитанное (устно и письменно) с использованием плана 4.2.4.2 пересказывать прочитанное с изменением лица и временем
		2.5 Составление предложений на основе визуального материала	4.2.5.1 подбор иллюстраций к данным предложениям
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 осмыслено, правильно читать вслух 4.3.1.2 читать про себя новый текст 4.3.1.3 выделять при чтении вслух важных по смыслу слов, соблюдать паузы между предложениями и частями текста 4.3.1.4 беглое чтение знакомого по содержанию текста
			4.3.2.1 понимать смысловое содержание при объединении самостоятельно прочитанных

		3.2 Понимание содержания текста	частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями)	
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять жанр: рассказ, басня, стихотворение, сказка	
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 отвечать на вопросы обобщающего характера	
2 четверть				
3 Культурное наследие 4. Мир профессий	Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.1.1 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с изучаемыми темами	
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 на основе анализа текста определять тему и основную мысль 4.1.2.2 самостоятельное выделение основной мысли прочитанного, деление текста на законченные смысловые части и составление плана прочитанного 4.1.2.3 определение главных и второстепенных действующих лиц	
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.3.1 определять тип (описание, повествование, рассуждение) и структурные компоненты текстов по их особенностям	
	Говорение (развитие речи)	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 пополнять словарный запас новыми словами и выражениями взятыми из прочитанных произведений	
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, выражая свое отношение (чувства, эмоции, настроение)	
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (выражать просьбу, желание, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, указанные программе	
		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.1 подробно излагать прочитанное (устно и письменно) с использованием плана 4.2.4.2 пересказывать прочитанное с изменением лица и временем	
		2.5 Составление предложений на основе визуального материала	4.2.5.1 подбор иллюстраций к данным предложениям	
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера	

	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 осмыслено, правильно читать вслух 4.3.1.2 читать про себя новый текст 4.3.1.3 выделять при чтении вслух важных по смыслу слов, соблюдать паузы между предложениями и частями текста 4.3.1.4 беглое чтение знакомого по содержанию текста
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать смысловое содержание при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями)
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять жанр: рассказ, басня, стихотворение, сказка
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 отвечать на вопросы обобщающего характера
3 четверть			
5 . Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.1.1 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с изучаемыми темами
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 на основе анализа текста определять тему и основную мысль 4.1.2.2 самостоятельное выделение основной мысли прочитанного, деление текста на законченные смысловые части и составление плана прочитанного 4.1.2.3 определение главных и второстепенных действующих лиц
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.3.1 определять тип (описание, повествование, рассуждение) и структурные компоненты текстов по их особенностям
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 пополнять словарный запас новыми словами и выражениями взятыми из прочитанных произведений
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, выражая свое отношение (чувства, эмоции, настроение)
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (выражать просьбу, желание, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, указанные программе
			4.2.4.1 подробно излагать прочитанное (устно и письменно) с использованием плана

		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.2 пересказывать прочитанное с изменением лица и временем
		2.5 Составление предложений на основе визуального материала	4.2.5.1 подбор иллюстраций к данным предложениям
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 осмыслено, правильно читать вслух 4.3.1.2 читать про себя новый текст 4.3.1.3 выделять при чтении вслух важных по смыслу слов, соблюдать паузы между предложениями и частями текста 4.3.1.4 беглое чтение знакомого по содержанию текста
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать смысловое содержание при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями)
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять жанр: рассказ, басня, стихотворение, сказка
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 отвечать на вопросы обобщающего характера
4 четверть			
	Слушание	1.1 Использование приемов слушания с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.1.1 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с изучаемыми темами
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 на основе анализа текста определять тему и основную мысль 4.1.2.2 самостоятельное выделение основной мысли прочитанного, деление текста на законченные смысловые части и составление плана прочитанного 4.1.2.3 определение главных и второстепенных действующих лиц
		1.3 Понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования	4.1.3.1 определять тип (описание, повествование, рассуждение) и структурные компоненты текстов по их особенностям
		2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 пополнять словарный запас новыми словами и выражениями взятыми из прочитанных произведений
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, выражая свое отношение (чувства, эмоции, настроение)

7 . Путешествие в космос. 8 . Путешествие в будущее.	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (выражать просьбу, желание, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, указанные программе
		2.4 Пересказ прочитанного материала	4.2.4.1 подробно излагать прочитанное (устно и письменно) с использованием плана 4.2.4.2 пересказывать прочитанное с изменением лица и временем
		2.5 Составление предложений на основе визуального материала	4.2.5.1 подбор иллюстраций к данным предложениям
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном материале	4.2.6.1 обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 осмыслено, правильно читать вслух 4.3.1.2 читать про себя новый текст 4.3.1.3 выделять при чтении вслух важных по смыслу слов, соблюдать паузы между предложениями и частями текста 4.3.1.4 беглое чтение знакомого по содержанию текста
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать смысловое содержание при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями)
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять жанр: рассказ, басня, стихотворение, сказка
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 отвечать на вопросы обобщающего характера

Приложение 9
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 227
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для неслышащих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего,

общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим содержание каждого предмета в зависимости от возрастных познавательных возможностей обучающихся и объем их знаний, умений и навыков.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной самостоятельной деятельности обучающегося. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования такого характера возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной

проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, будет организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества

10. В учебной программе каждого предмета предусматривается реализация трехязычного образования, в частности предполагается организация самостоятельной работы обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском языках). Создание полиязычной среды способствует реализации политики трехязычного образования. Коммуникативный подход, который является основой изучения языка, выступает как один из важных принципов развития речевой деятельности, тем самым развивая у обучающихся навыки общения в различных ситуациях общения и соблюдения речевых норм. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

11. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

12. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

13. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета..

14. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра:

1) функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и

принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

15. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к переменам, коммуникабельность.

16. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

17. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цели и задачи изучения учебного предмета "Казахский язык"

18. Предмет "Казахский язык" является предметом, интегрированным в образовательную область "Язык и литература". Казахский язык, как учебный предмет, наряду с родным языком, стимулирует развитие мысли, содействует становлению обучающихся как личностей.

19. Цель обучения предмету Казахский язык: развитие элементарных навыков пользования казахским языком в качестве средства общения, усвоение казахского языка в практическом направлении; воспитание посредством казахской речи коммуникативной, эстетической и нравственной культуры.

20. Образовательные, воспитательные цели предмета "Казахский язык" реализуются в тесной взаимосвязи со следующими предметами:

1) с предметом "Формирование произношения звуков и развитие звукового восприятия": научить правильно произносить специфические казахские звуки, различать схожие по звучанию звуки в слогах, словах, словосочетаниях;

2) с предметом "Музыка": прослушивание песен на казахском языке, посредством обучения их самостоятельному пению, обучающиеся понимают настроение человека, его чувства, развивают эстетический вкус;

3) с предметом "Изобразительное искусство": через рисунки, данные на казахском языке обучающиеся понимают гармонию искусства с природой человека, его жизнью, видят и понимают прекрасное и красивое, через устное/письменное описание иллюстраций развивают способности к мышлению и восприятию, речь;

4) с предметом "Трудовое воспитание": через воспитательное содержание текстов, данных на казахском языке, обучающиеся усваивают значение чтения, обучения, знания языков, понимают значение языка в жизни человека;

5) с предметом "Математика": на основе текстов, предложенных на казахском языке, в ходе усвоения названий цифр и фигур на казахском языке обучающиеся вспоминают знания, полученные по математике, дополняют их, развивают способности к логическому мышлению;

6) с предметом "Познание мира": на основе текстов, предложенных на казахском языке, обучающиеся учатся содержать в чистоте окружающий мир, защищать окружающую среду, беречь природу;

7) в ходе обучения неслышащих обучающихся языку формируется несколько видов деятельности: речь, чтение, письмо, дактилизация, восприятие через услышанное/увиденное, восприятие через увиденное, восприятие через услышанное.

21. Основные требования обучения языкам неслышащих обучающихся:

1) обучать языку как средству общения: в самом его действии, применении, в диалоге;

2) развивать речевую потребность у неслышащих;

3) создавать речевую среду;

4) развивать языковую способность с опорой на практические виды деятельности;

5) речевой материал вводить путем сопряженного, отраженного и самостоятельного (по образцу) проговаривания и др.

22. Программа предмета "Казахский язык" для неслышащих обучающихся, основываясь на международные стандарты национальной системы образования, предусматривает формирование эффективных и качественных систем обучения государственному языку, руководствуясь принципами поддержки политики формирования образа жизни мирного сосуществования и согласия наций в соответствии с задачами, намеченными страной.

23. Обучение неслышащих обучающихся начальных классов казахскому языку в качестве средства межкультурного общения, формирования у обучающихся навыков критического мышления, создание возможностей для того, чтобы они чувствовали себя свободно, без языковых ограничений - является основным принципом.

24. Программа предмета "Казахский язык" нацелена на развитие языковой грамотности и словарного запаса обучающихся, совершенствование умений свободного общения в социальной среде и расширение мировоззренческих навыков. Образовательное содержание программы приучает обучающихся к почитанию

традиций, материальных и духовных ценностей казахского народа, нацеливается на глубокое усвоение образцов казахской литературы, прививает правила и этику речи на казахском языке и учит применять полученные знания в жизни.

25. Задачи обучения предмету "Казахский язык":

1) обучить обучающихся видам речевой деятельности на уровне ежедневного общения;

2) развитие речевых навыков и умений обучающихся;

3) обучить простым нормам этики общения;

4) совершенствовать навыки чтения и письма;

5) приобщить обучающихся к новым способам речевого общения (на казахском языке), культуре казахского народа, его культурно-национальным особенностям;

6) сформировать готовность обучающихся творчески применять умения по чтению, применять знания, полученные в реальных жизненных ситуациях;

7) ознакомить обучающихся со звуками казахского языка и научить различать их;

8) развитие интереса обучающихся к казахскому языку, воспитание чувства почтения к казахскому народу, стране, государственному языку;

9) приучить к творческому труду, критическому мышлению;

10) усвоение методов непрерывного обогащения словарного состава;

11) формирование навыков грамотной казахской речи;

12) формирование навыков составления словосочетаний и простых предложений, а также навыков мышления на казахском языке на основе навыков аудирования;

13) развитие способностей и навыков вступления в общение на казахском языке в быту, общественных местах, культурных центрах;

14) развитие коммуникативных навыков свободного общения с посторонними, опираясь на усвоенные знания, умения и навыки по казахскому языку;

15) разъяснить социально-политический потенциал казахского языка;

16) развитие навыков слушания, аудирования, говорения, чтения, письма.

26. Посредством предмета "Казахский язык" обучающиеся развивают словарный запас и языковую грамотность, у них формируется чувство почтения и повышается интерес к казахскому народу и государственному языку.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

27. Специальные образовательные учреждения руководствуются принципом "учиться обучая", по данному принципу намечается формирование личности, стремящейся к самообразованию, инициативной, заинтересованной, уверенной в себе, с большой ответственностью и развитой с интеллектуальной точки зрения.

28. Для формирования указанных качеств у обучающихся ожидается, что учителя будут применять различные технологии и приемы, такие как:

1) исследовательский прием (обучающиеся учатся анализировать свои действия с точки зрения "что знаю, что хочу узнать, что узнал");

2) деятельностный прием (понимает необходимость новых знаний, усвоенных обучающимися при учебной деятельности);

3) развивающее обучение (обучающиеся учатся способам планирования и управления своей деятельностью);

4) мотивация, заинтересованное обучение (для повышения интереса обучающегося поддерживать их посредством "оценки для обучения");

5) организация учебной деятельности обучающихся в индивидуальной, групповой и коллективной формах (обучающиеся учатся взаимообучению, самооценке, обмену мнениями);

6) дифференцированное обучение (обучение с учетом уровня, возможностей обучающихся, поддержка посредством формирующей оценки).

29. При обучении предмету "Казахский язык" в классах с неказахским языком обучения применяются следующие стратегии и методы:

1) стратегии: самоуправление, экспериментальная, критическое мышление, коммуникативная;

2) технологии: работа в малых группах (в командах), кейс-стади (анализ конкретной ситуации), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: индивидуальное обучение, проблемное обучение.

30. Основное внимание уделяется не на знания, а на умения применять эти знания. Для определения успешности обучающихся в ходе обучения и предстоящих шагов предварительно определить конкретные цели и критерии достижений обучения.

31. Развитие коммуникативных навыков обучающихся. Одна из целей учебной программы – научить неслышащих обучающихся начальных классов с неказахским языком обучения выражать свое мнение, свои чувства по-казахски, закрепить в сознании познаваемое, делиться мнением об увиденном или услышанном с друзьями, старшими, свободно выражать мысли о своих мечтах, обучить посредством выполнения репродуктивных, продуктивных, проблемных, творческих заданий.

32. Образцы заданий, способствующих развитию слушания и говорения через слушание по предмету "Казахский язык", в классах с неказахским языком обучения:

1) выполнение артикуляционных упражнений для выговаривания специфических звуков казахского языка;

2) понимание лексического значения казахского языка;

3) слушание, понимание учебного материала;

4) пополнение словарно запаса;

5) слушание, пересказ содержания материала;

6) демонстрация некоторых событий из текста движением, мимикой;

7) передача содержания текста через описание развития событий прослушанного текста;

8) понимание основной, сопутствующей информации прослушанного текста;

9) определение жанров текста;

10) беседа на знакомые и интересные для себя темы;

11) участие в обсуждении одной из определенных тем;

12) подготовка к написанию события, используя движения, мимику в парах (например, "Направленное чтение" и "Направленное письмо");

13) диалог (с помощью кукол) на заданную тему (рассказ, сказка или басня, заданные на том же уроке);

14) небольшие ролевые игры, связанные с общением со знакомыми и незнакомыми, близкими и друзьями, ровесниками и старшими, младшими, приветствие, прощание, извинения, выражение благодарности, просьбы;

15) беседы, описание, инсценировка по рисункам, видеоматериалам.

33. Образцы заданий, способствующих развитию навыков чтения через слушание по предмету "Казахский язык" в классах с неказахским языком обучения:

1) "чтение" через графические схемы;

2) чтение с поиском необходимого предложения или слова в тексте;

3) умение ставить вопросы и отвечать;

4) чтение посредством игры "читай глазами";

5) чтение с поиском образных, изобразительных слов в тексте;

6) работа со словарем (понимание смысла слова);

7) выразительное чтение;

8) чтение с разделением по ролям;

9) разработка карты прочитанного рассказа, сказки.

34. Образцы заданий, способствующих развитию письменных навыков по предмету "Казахский язык" через слушание, видение:

1) передача информации через рисунки и знаки/ пиктограммы;

2) соблюдение каллиграфических норм;

3) выполнение заданий на усвоение правильного написания слов (орфографических норм);

4) переписывание из текста слов, предложений, краткого содержания;

5) составление словаря из слов со сложным написанием;

6) составление предложений из слов, текста из предложений;

7) написание короткого письма;

8) письмо на память;

9) письмо с составлением предложений, мини-рассказов с опорными рисунками о наблюдаемом, понравившихся действиях, играх;

10) письмо по рисунку;

11) проверка самостоятельно составленного текста при помощи учителя.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

35. Результаты усвоения предмета "Казахский язык" реализуются посредством применения критериальной оценки.

36. Критериальная оценка основана на тесной взаимосвязи обучения и оценки. Результаты критериальной оценки используются с целью эффективного планирования и организации процесса обучения.

37. Критериальная оценка состоит из формирующей и сводной оценки.

38. Формирующая оценка проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем и дает возможность для своевременной корректировки учебного процесса.

39. Сводная оценка проводится при завершении учебного блока в определенном периоде времени для обеспечения обратной связи с обучающимися, используется для выставления оценок за четверть и годовых оценок.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

40. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык" составляет:

1) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

41. Процесс обучения предмету Казахский язык организуется через такие деятельности, как слушание, чтение, письмо, говорение. В ходе применения в учебном процессе систематически проводимой словарной работы, чтения рассказов, работы с текстом, запоминания стихов наизусть, выполнения ситуативных заданий, работ с постерами, подготовки сценических постановок, совершенствуется словарный запас обучающихся. При обучении казахскому языку в начальных классах учитываются возрастные особенности обучающихся и их психологическое состояние в отношении восприятия окружающей среды.

42. Для организации в ходе урока различных видов деятельности (индивидуальной, парной, групповой), используется стационарный аппарат для усиления звука, индивидуальный аппарат для усиления звука, интерактивная доска/проектор, экран, малая маркерная доска, а также шкафы, предназначенные для хранения и демонстрации работ обучающихся, мебель в учебном кабинете должна быть удобной для перестановки места. Также должны быть предусмотрены места для книжных полок, стендов и выставки работ обучающихся.

43. Содержание предмета "Казахский язык":

1) в отделениях даны учебные цели, они представлены в виде ожидаемых результатов по знаниям и понятиям, навыкам или умениям. Внутри каждого

подраздела последовательно расположены учебные цели, которые дают возможность для планирования своей работы, оценки работы обучающихся, для информированности о следующем этапе обучения:

таблица 1

3-4 классы		
№	Разделы	Подразделы (навыки)
1	Слушание	1.1 Применение приемов слушания
		1.2 Понимание лексического значения слова
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте
		1.5 Понимание содержания прослушанного-увиденного материала
2	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса
		2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме
		2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм
		2.4 Пересказ прочитанного/прослушанного материала
		2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала
3	Чтение	3.1 Применение видов чтения
		3.2 Понимание содержания текста
		3.3 Определение жанра и вида текста
		3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы
		3.5 Получение необходимой информации через различные источники
4	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа
		4.2 Изложение прослушанного/прочитанного материала
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм
5	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм

44. Цели обучения в учебной программе обозначены кодовыми знаками, состоящими из четырех цифр. Первые числа цифрового обозначения указывают на класс, вторая и третья – раздел и подраздел, четвертая – обозначает порядковый номер учебной цели. Например в коде 3.2.1.1 "3" - это класс; "2.1" - навыки; "1" - порядковый номер учебной цели.

45. По видам речевой деятельности учебные цели применяются в комплексном и комбинированном варианте.

46. Система учебных целей:

1) "Слушание":

таблица 2

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс

1.1 Применение приемов слушания	3.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать короткие, четкие, простые сообщения с опорой на наглядности	4.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать и повторять простые слова, предложения
	3.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение отдельных простых слов, предложений	4.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного задавать вопросы для уточнения смысла предложений
	3.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать простые знакомые предложения	4.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать конкретные, краткие сообщения на знакомые для себя темы
1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых в повседневном быту предложений	4.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из слов, применяющихся в повседневном быту
	3.1.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать приказы, относительно частей тела	
	3.1.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с темой	
1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя отвечать на вопросы по содержанию текста, отбирать соответствующие рисунки	4.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного отвечать на вопросы, по содержанию прослушанного текста, расположить рисунки по ходу развития сюжета
1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	3.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя понимать о ком/о чем прослушанной материал	4.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать содержание материала, определять последовательность событий
	3.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с текстом	4.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение слов, связанных с темой
1.5 Понимание содержания прослушанного-увиденного материала	3.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного выразить понимание текста посредством постановки вопроса, краткого ответа	4.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать и описывать события из материала, ставить вопросы

2) "Говорение": таблица 3

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
	3.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного знакомиться в ходе беседы, рассказывать о себе и применять слова и словосочетания для описания предметов	4.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в ходе беседы соответствующие теме текста слова

2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по полученной в ходе беседы информации	4.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять необходимые для развития беседы слова
2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме	3.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного выразить свое мнение 5-6 предложениями по рисункам	4.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя выразить свою мысль по предложенной теме
2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	3.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать о чем говорит собеседник и отвечать с соблюдением языковых норм	4.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного принимать участие в тематической беседе, вступать в общение с пониманием собеседника
2.4 Пересказ прочитанного/ прослушанного материала	3.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного пересказать краткий текст/простые события посредством постановки вопроса	4.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного, применяя свои планы /записи при помощи учителя пересказывать рассказы своими словами
2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала	3.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного описывать краткий текст при помощи учителя	4.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя описывать жизненные ситуации

3) "Чтение":

таблица 4

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать знакомые слова целиком	4.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать вслух текст выразительно и без ошибок
3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых слов в тексте	4.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из знакомых слов
3.3 Определение жанра и вида текста	3.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, считалка)	4.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, считалка)
3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	3.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного ставить при помощи учителя простые вопросы по тексту или рисунку (кто? что? какой? сколько?)	4.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
3.5 Поиск необходимой информации через различные источники	3.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного поиск необходимой информации из текста при помощи учителя	4.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного поиск необходимой информации из словаря, справочников

4) "Письмо":

таблица 5

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	3.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать слова, выражающие качество предметов, данных на рисунке	4.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать связное предложение по заданному рисунку с применением слов, выражающих качество предметов
4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать знакомые названия предметов по прочитанному материалу при помощи учителя	4.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать словосочетания по прочитанному материалу при помощи учителя
4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять знаки препинания в конце простых предложений при помощи учителя	4.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять знаки препинания, которые ставятся в конце простых предложений
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать правильное написания заглавных и строчных специфических звуков казахского языка	4.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать правильное написание специфических звуков казахского языка между собой

5) "Применение языковых норм":

таблица 6

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов	4.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной и письменной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов
	3.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в устной речи при помощи учителя множественные/притяжательные/ личные/ падежные/окончания	4.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного в ходе беседы применять множественные/ притяжательные/ личные /падежные/ окончания
	3.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи при помощи учителя времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы	4.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
	3.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи при помощи учителя указательные местоимения	4.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи при помощи учителя местоимения (указательные, вопросительные)
	3.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять предложения при помощи учителя,	4.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять

	сохранения порядок расположения слов в предложении	простые предложения с сохранением порядка расположения слов
	3.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать виды простых предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)	4.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать виды предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного уметь различать звуки и буквы, правильно произносить специфические звуки	4.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, которые не различаются в произношении и написании
	3.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, е, у, ы, и, н, к, ф, h"	4.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, е, у, ы, и, н, к, ф, h"
	3.5.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, топографические названия, клички домашних животных)	4.5.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, топографические названия, клички домашних животных)

47. Долгосрочный план:

1) 3 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы (назвки)	Цели обучения
1-четверть			
1. Живая природа	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	3.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать короткие, четкие, простые сообщения с опорой на наглядности
		1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение применяемых в повседневном быту слов
			3.1.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с темой
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного отвечать при помощи учителя на вопросы по содержанию текста, отбирать соответствующие рисунки
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	3.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с темой
			3.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного знакомиться в ходе

2. Что такое хорошо, что такое плохо?	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	беседы, рассказывать о себе и применять слова и словосочетания для описания предметов	
		2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме	3.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного 5-6 предложениями выразить свое мнение по рисункам	
		2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	3.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать о чем говорит собеседник и отвечать с соблюдением языковых норм	
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать знакомые слова целиком	
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых слов в тексте	
		3.3 Определение жанра и вида текста	3.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, считалка)	
		3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	3.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного ставить при помощи учителя простые вопросы по тексту или рисунку (кто? что? какой? сколько?)	
	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	3.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать слова, выражающие количество предметов, данных на рисунке	
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять знаки препинания в конце простых предложений	
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать правильное написание заглавных и строчных специфических звуков казахского языка	
	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов	
			3.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя составлять предложения с сохранением порядка расположения слов в предложении	
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, топографические названия, клички домашних животных)	
	2- четверть			
				3.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать короткие,

3. Время	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	четкие, простые сообщения с опорой на наглядности 3.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение отдельных простых слов, предложений
		1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых в повседневном быту предложений
3.1.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать приказы, относительно частей тела			
3.1.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с темой			
1.3 Понимание содержания прослушанного текста		3.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя отвечать на вопросы по содержанию текста, отбирать соответствующие рисунки	
1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте		3.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя понимать о ком/о чем прослушанной материал	
1.5 Понимание содержания прослушанного-увиденного материала	3.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного выразить понимание текста посредством постановки вопроса, краткого ответа		
Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного знакомиться в ходе беседы, рассказывать о себе и применять слова и словосочетания для описания предметов	
	2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме	3.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного 5-6 предложениями выразить свое мнение по рисункам	
	2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	3.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать о чем говорит собеседник и ответить с соблюдением языковых норм	
	2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала	3.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного описание краткого текста своими словами при помощи учителя	
	3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать знакомые слова целиком	
Чтение	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых слов в тексте	
	3.3 Определение жанра и вида текста	3.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, рассказ)	

4 Архитектура		3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	3.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя простые вопросы по тексту или рисунку (кто? что? какой? сколько?)
	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	3.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать слова, выражающие количество предметов, данных на рисунке
		4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя писать знакомые названия предметов по прочитанному материалу
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применение знаков препинания, которые ставятся в конце предложений
4.4 Соблюдение каллиграфических норм		3.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать правильное написание заглавных и строчных специфических звуков казахского языка	
Соблюдение языковых норм	5.1 Соблюдение каллиграфических норм		3.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов
			3.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные/окончания
			3.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
			3.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи указательные местоимения
			3.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя составлять предложения с сохранением порядка расположения слов в предложении
	5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного уметь различать звуки и буквы, правильно произносить специфические звуки	
		3.5.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, топографические названия, клички домашних животных)	

5. Искусство	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	3.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых слов, предложений	
			3.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать простые знакомые для себя предложения	
		1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение применяемых в повседневном быту слов	
			3.1.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать приказы, относительно частей тела	
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	3.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя понимать о ком/о чем прослушанной материал	
		Говорение	1.5 Понимание содержания прослушанного-увиденного материала	3.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного выразить понимание текста посредством постановки вопроса, краткого ответа
			2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по полученной в ходе беседы информации
			2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме	3.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного выразить свое мнение 5-6 предложениями по рисункам
			2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	3.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать о чем говорит собеседник и отвечать с соблюдением языковых норм
			2.4 Пересказ прочитанного/прослушанного материала	3.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного пересказать краткий текст/простые события посредством постановки вопроса
Чтение		3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать знакомые слова целиком	
		3.3 Определение жанра и вида текста	3.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, считалка)	
		3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	3.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя составлять простые вопросы по тексту или рисунку (кто? что? какой? сколько?)	
		3.5 Поиск информации через различные источники	3.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного поиск необходимой информации из краткого текста при помощи учителя	

6 . Выдающиеся личности	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	3.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать по рисунку слова, выражающие признак предмета
		4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного текста	3.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать знакомые названия предметов по прочитанному материалу при помощи учителя
	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в устной речи слова, выражающие название/признак/ количество/действие предметов
			3.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного с помощью услышанного, увиденного-услышанного в ходе беседы применять множественные/ притяжательные/ личные /падежные/ окончания
			3.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
			3.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно применять в речи указательные местоимения
5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать виды предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)		
	3.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного уметь различать звуки и буквы, правильно произносить специфические звуки		
3.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, ө, ү, ұ, і, н, к, ғ, һ"			
4-четверть			
7. Вода – источник жизни	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	3.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение отдельных простых слов, предложений
			3.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать простые знакомые для себя предложения
		1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение применяемых в повседневном быту слов
			3.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного отвечать на вопросы,

		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	по содержанию прослушанного текста, отобрать соответствующие рисунки	
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	3.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать слова учителя и одноклассников, связанные с темой	
8. Культура отдыха. Праздники	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного знакомиться в ходе беседы, рассказывать о себе и применять слова и словосочетания для описания предметов 3.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по полученной в ходе беседы информации	
		2.4 Пересказ прочитанного/ прослушанного материала	3.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного пересказать краткий текст/простые события посредством постановки вопроса	
		2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала	3.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного пересказать краткий текст при помощи учителя	
		Чтение	3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать знакомые слова целиком
	3.2 Понимать содержание текста		3.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение знакомых слов в тексте	
	3.5 Поиск необходимой информации через различные источники		3.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного поиск необходимой информации из краткого текста при помощи учителя	
	Письмо	4.1 Составление текста от имени персонажа	3.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать по рисунку слова, выражающие признак предмета	
		4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного текста	3.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного писать знакомые названия предметов по прочитанному материалу при помощи учителя	
			5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов 3.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные/окончания 3.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя

Применение языковых норм	применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
	3.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать виды предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
	5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм
	3.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного уметь различать звуки и буквы, правильно произносить специфические звуки
	3.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, е, у, ү, і, н, к, ғ, һ"

2) 4 класс:
таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы (навыки)	Цели обучения
1-четверть			
1. Моя Родина - Казахстан	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	4.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимая, повторять простые слова, предложения
		1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из слов, применяющихся в повседневном быту
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	4.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение слов, связанных с темой
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи слова, связанные с темой текста
		2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме	4.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя выразить свою мысль по предложенной теме
		2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	4.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного принимать участие в тематической беседе, вступать в общение с пониманием собеседника
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать текст вслух выразительно и без ошибок
		3.2 Понимания содержания текста	4.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение предложений, составленных из знакомых слов

2. Ценности		3.3 Определение жанра и вида текста	4.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, рассказ)
		3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	4.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	4.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать связное предложение по заданному рисунку с применением слов, выражающих признак предмета
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять знакомые знаки препинания в конце простых предложений
	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного с помощью учителя применять в устной и письменной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие предметов
			4.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной речи множественные/притяжательные/личные/падежные/окончания
4.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы			
5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, топографические названия, клички домашних животных)		
2-четверть			
3 . Культурное наследие	Слушание	1.1 Применять приемы слушания	4.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного задавать вопросы для уточнения значения предложений
		1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из знакомых слов, применяющихся в повседневном быту
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	4.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного отвечать на вопросы по содержанию текста и расположить рисунки по ходу развития сюжета
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	4.1.4.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение слов, связанных с темой текста

		1.5 Понимание содержания прослушанного-увиденного материала	4.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать события в тексте, ставить вопросы и описывать	
4. Мир профессий	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в речи слова, связанные с темой текста	
		2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме	4.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя выражать свое мнение на основе предложенной темы	
		2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала	4.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного описывать при помощи учителя жизненные события	
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать вслух текст выразительно и без ошибок	
		3.3 Определение жанра и вида текста	4.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, рассказ)	
	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	4.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать связное предложение по заданному рисунку с применением слов, выражающих признак предмета	
		4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного текста	4.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя писать словосочетания по прочитанному материалу	
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять знаки препинания в конце простых предложений	
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного писать, правильно различать между собой специфические звуки казахского языка	
			5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в устной и письменной речи слова, выражающие название/признак/количество/действие 4.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного с при помощи учителя составлять предложения с сохранением порядка расположения слов в предложении 4.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя различать виды предложений по цели

	Применение языковых норм		высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, ө, ү, ұ, і, н, к, ғ, һ" 4.5.2.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, топографические названия, клички домашних животных)
3-четверть			
5 Природные явления	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	4.1.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать и повторять простые слова и предложения
			4.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного задавать вопросы для уточнения значения предложений
			4.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать конкретные, краткие сообщения на знакомые для себя темы
		1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из знакомых слов, применяющихся в повседневном быту
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	4.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать содержание прослушанного текста и определить порядок событий
		1.5 понимание содержания прослушанного-увиденного материала	4.1.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать события из материала, ставить вопросы и описывать
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять необходимые для развития беседы слова
		2.2 Передача своего мнения, мысли по заданной теме	4.2.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя выражать свое мнение на основе предложенной темы
		2.3 Вступление в общение в различных ситуациях (диалог) и применение языковых норм	4.2.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного принимать участие в беседе на определенную тему и понимая собеседника, вступать в общение
		2.4 Пересказ прочитанного/прослушанного текста	4.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применяя свои планы/записи при помощи учителя пересказывать рассказы своими словами

6. Охрана окружающей среды	Чтение	3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать вслух текст выразительно без ошибок
		3.3 Определение жанра и вида текста	4.3.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать жанр текста (стих, сказка, загадка, считалка)
		3.4 Умение ставить вопросы и давать ответы	4.3.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		3.5 Поиск информации через различные источники	4.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного поиск необходимой информации из словаря, справочников при помощи учителя
	Письмо	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	4.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать связное предложение по заданному рисунку с применением слов, выражающих признак предмета
		4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного текста	4.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанногописать словосочетания по прочитанному материалу при помощи учителя
	Применение языковых норм	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного писать, правильно различая между собой специфические звуки казахского языка
		5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
			4.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи местоимения (указательные, вопросительные)
			4.5.1.5 с помощью услышанного, увиденного-услышанного составлять предложения с сохранением порядка расположения слов в предложении
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.1.6 с помощью услышанного, увиденного-услышанного различать виды предложений по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
			4.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, которые не различаются в произношении и написании
4.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного с правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ"			

4-четверть			
7 . Путешествие в космос	Слушание	1.1 Применение приемов слушания	4.1.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного задавать вопросы для уточнения значения предложений 4.1.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать конкретные, простые сообщения на знакомую для себя тему
		1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из слов, применяющихся в повседневном быту
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	4.1.3.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного отвечать на вопросы, по содержанию прослушанного текста, расположить рисунки по ходу развития сюжета
		1.4 Понимание основной и сопутствующей информации в тексте	4.1.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать содержание прослушанного материала, определять последовательность событий
8 . Путешествие в будущее	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в ходе беседы соответствующие теме текста слова 4.2.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять необходимые для развития беседы слова
		2.4 Пересказ прочитано/ прослушанного текста	4.2.4.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применяя свои планы /записи при помощи учителя пересказывать рассказы своими словами
		2.5 Составление предложений на основе услышанного-увиденного материала	4.2.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя описывать жизненные ситуации
		3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного читать вслух текст выразительно и без ошибок
Чтение	3.2 Понимание содержание текста	4.3.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного понимать значение простых предложений, составленных из знакомых слов	
	3.5 Поиск информации через различные источники	4.3.5.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя поиск необходимой информации из словаря, справочников	
	4.1 Составление и написание текста от имени персонажа	4.4.1.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного написать связное предложение по заданному рисунку с применением слов, выражающих признак предмета	
Письмо			

	4.2 Изложение прослушанного/ прочитанного текста	4.4.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя писать словосочетания по прочитанному материалу
Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного применять в устной речи множественные/притяжательные/ личные/ падежные/окончания
		4.5.1.3 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи времена глаголов; повелительное наклонение; отрицательные глаголы
		4.5.1.4 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя применять в речи местоимения (указательные, вопросительные)
	5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.2.1 с помощью услышанного, увиденного-услышанного при помощи учителя правильно произносить и писать слова, которые не различаются в произношении и написании
		4.5.2.2 с помощью услышанного, увиденного-услышанного правильно произносить и писать слова, где встречаются буквы: "э, е, ү, ұ, і, ц, қ, ғ, һ"

Приложение 10
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 228
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для неслышающих обучающихся 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. "Познание мира" рассматривается как пропедевтический по отношению к предметам естествознание, биология, география и история, так как обеспечивает

подготовку неслышащего школьника к усвоению углубленных знаний о человеке, природе, бществе в последующие годы обучения.

3. Предмет "Познание мира" – способствует осознанию обучающихся с нарушением слуха себя, своего места в окружающем мире, своего отношения к другим людям (субъектная компетенция). Пробуждает национальное самосознание, патриотическое чувство. Обогащает представление неслышащего обучающегося, имеющего определенное своеобразие в развитии познавательной речевой деятельности, о национальных традициях. Основным предметом ее изучения является процесс обучения обучающихся начального уровня образования познанию окружающего мира, их воспитанию и развитию в ходе обучения.

4. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

5. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

6. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

7. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, будет организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

8. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

9. Содержание образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности

творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

10. Развитие личностных качеств является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Познание мира"

11. Цель изучения учебного предмета: формирование у обучающихся системы знаний об окружающем мире: о природном и социальном окружении человека, представлений о взаимосвязях природы и человека с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

12. Задачи учебного предмета:

1) формирование у обучающихся представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;

2) формирование у обучающихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;

3) обеспечение формирования у обучающихся навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос;

4) обеспечение развития познавательной деятельности обучающихся;

5) привитие обучающимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;

6) через изучение предмета формирование у обучающихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества;

7) дать первоначальные представления о системе ценностей, социально приемлемых нормах поведения и нормах безопасного поведения в социальной среде, об экологической культуре:

прививать любовь к родному краю;

дать представление о значении охраны природы;

знакомить с мероприятиями по охране природы в данной местности (крае, республике);

закрепить гигиенические знания, привить навыки личной и общественной гигиены, охраны здоровья;

прививать навыки соблюдения безопасного поведения в повседневной жизни, при выполнении лабораторных работ и во время экскурсий на природе;

8) подготовить обучающихся уровня начального образования к последующему образованию в области окружающей среды в рамках естественных и общественных дисциплин и сформировать у них стремление познавать окружающий мир самостоятельно.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

13. Обязательным требованием к преподаванию предмета "Познание мира" является реализация основных принципов коррекционно-развивающей системы неслышащих обучающихся и применение разных видов речевой деятельности: слухо-зрительного и слухового восприятия речи, устного, письменного, устно-дактильного воспроизведения речи в сочетании со звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

14. Принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением языка обусловлен тем, что ход личностного развития неслышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического (понятийного) мышления:

1) принцип пропедевтики и концентричности обеспечивает возможность целенаправленной организации процесса обучения, своевременного выявления динамики и недочетов в коррекционной работе, поиска дополнительных средств преодоления недостатков в учебно-познавательной деятельности неслышащих;

2) принцип прочности обосновывается тем, что усвоение знаний и сохранение их связано с развитием логического мышления и словесно-логической памяти обучающихся. Реализация этого принципа предполагает осмысленное запоминание, длительное сохранение и на основе этого оперативное использование усвоенных знаний в целях их дальнейшего обогащения;

3) принцип сознательности и активности в коррекционно-развивающей системе обучения неслышащих понимается как осознание обучающимися процесса учения, сознательное усвоение ими знаний. Реализация принципа направлена на сознательное и активное отношение к учению, на понимание изучаемого материала и умение выразить его в словесной речи, на сознательное применение знаний на практике;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе. Наглядность облегчает познание многообразия конкретных явлений,

предметов окружающего мира, обеспечивает связь между словом и образом, создает условия для развития наблюдательности, коррекции и развития восприятия и мышления;

5) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения незлышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности незлышащего. Важным условием принципа является создание положительного отношения к деятельности, базирующего на интересе. Оно возникает при условии положительного отношения к деятельности и достигается благодаря созданию положительных эмоций, связанных с выполняемой деятельностью.

15. Содержание учебной программы имеет практическую, коррекционную, социально-адаптирующую направленность.

16. Коррекционная направленность учебного предмета состоит в том, что на уроках "Познание мира", как и на всех других, правильно будут реализовываться требования, предъявляемые к восприятию обращенной речи (на слухозрительной основе или на слух) и к оформлению учащимися своих высказываний (контроль за произношением и исправление допускаемых ошибок в лексико-грамматическом построении речи), то есть продолжается работа по развитию разговорной, связной речи, развитию слухового восприятия. При изучении предмета осуществляется коррекция таких психических процессов, как внимание, память, мышление. На уроках совершенствуется навык правильного осознанного чтения, возрастает самостоятельность обучающихся в осмыслении содержания читаемого материала; продолжается работа в овладении умением работать с текстом. В случаях затруднения в изложении учебного материала вспомогательными средствами выступают дактильная и жестовая речь.

17. При изучении предмета "Познание мира" осуществляется межпредметная связь со следующими дисциплинами:

- 1) "Русский язык": пополнение словарного запаса, классификация, сравнение;
- 2) "Чтение": чтение рассказов о природе, ее богатствах, заучивание пословиц, поговорок, стихов о природе;
- 3) "Математика": использование измерительных приборов во время практических работ, расширение понятия о масштабе;
- 4) "Изобразительное искусство": использование произведений художников о природе, природных явлениях и временах года;
- 6) "Трудовое обучение": изготовление гербариев, изделий из природного материала;
- 7) "Физическая культура": обогащение знаний о здоровом образе жизни; режиме дня; о вредных привычках, закаливании организма человека.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

18. Оценивание результатов изучения предмета "Познание мира" осуществляется с применением критериального оценивания.

19. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

20. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

21. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

22. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Познание мира"

23. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Познание мира" составляет:

1) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

24. Содержание учебного предмета:

1) содержание по предмету организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Я и общество	1.1 Я и моя семья
		1.2 Школа и школьное сообщество
		1.3 Моя малая Родина
		1.4 Здоровье и безопасность
		1.5 Права и обязанности
		1.6 Праздники
2	Природа моей страны	2.1 Ориентирование на местности
		2.2 Погода и климат
		2.3 Природные условия и их значение
		2.4 Туризм
		3.1 Древние культуры и цивилизации

3	В потоке истории	3.2 Исторические корни Казахстана
		3.3 Важные события в истории Казахстана
		3.4 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм

25. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" - класс, "2"-раздел, "1"- подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

26. Система целей обучения. Содержание целей обучения предусматривает не только знания и умения предметного характера, но и применения их в реальной практике, использование информационно-коммуникативной технологии (далее – ИКТ), осуществление межпредметной и междисциплинарной связей, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков:

1) "Я и общество":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения	
	Обучающиеся будут:	
	3 класс	4 класс
1.1 Моя семья	3.1.1.1 знать состав семьи, называть социальный статус членов своей семьи, их ФИО, профессии, род занятий, увлечения 3.1.1.2 разделять и рассказывать о труде и отдыхе в семье 3.1.1.3 рассказывать о видах помощи родителям дома 3.1.1.4 знать и рассказывать о семейных праздниках	4.1.1.1 анализировать функциональную роль членов семьи 4.1.1.2 составлять свою родословную (до дедушек и бабушек) 4.1.1.3 знать и рассказывать о традициях и обычаях своей семьи 4.1.1.4 анализировать доход и расход семейного бюджета
1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.1 знать и соблюдать правила поведения в школе, самоуправления в классе 3.1.2.2 знать и соблюдать режим дня в школе, расписание уроков 3.1.2.3 описывать здание школы (количество этажей, наличие и назначение кабинетов, спален и других помещений) 3.1.2.4 знать и называть профессии работников школы 3.1.2.5 стремиться хорошо учиться, больше познавать	4.1.2.1 знать и характеризовать функциональную роль членов классного самоуправления 4.1.2.2 описывать школьный двор 4.1.2.3 знать культуру учебного труда, культуру общения с одноклассниками, старшими товарищами, педагогами 4.1.2.4 знать и называть профессии работников школы и рассказывать, чем они занимаются
1.3 Моя малая Родина	3.1.3.1 знать названия главных улиц, культурных центров, памятных мест родного города, села 3.1.3.2 знать связь города и села, приводить примеры	4.1.3.1 знать основные достопримечательности родного города

	3.1.3.3 знать основной маршрут: школа – дом	4.1.3.2 знать практическую ценность своей малой Родины для города, страны: наличие предприятий, основная продукция этих предприятий
1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.1 знать и соблюдать правила личной гигиены, знать элементарные способы охраны своего здоровья 3.1.4.2 знать и соблюдать правила безопасного поведения дома 3.1.4.3 знать и соблюдать правила безопасного поведения на улицах и на дорогах 3.1.4.4 составлять и соблюдать режим дня 3.1.4.5 любить занятия спортом и физкультурой 3.1.4.6 следить за правильной осанкой 3.1.4.7 иметь представление об охране и укреплении своего здоровья зимой. Предупреждение простудных заболеваний 3.1.4.8 называть бытовые электроприборы, знать правила пользования бытовыми приборами	4.1.4.1 характеризовать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды 4.1.4.2 выполнять режим дня 4.1.4.3 вести работы по охране и укреплению своего здоровья зимой: закаливание, вести профилактические работы по предупреждению простудных заболеваний 4.1.4.4 знать виды спорта, определять любимые виды спорта 4.1.4.5 осознавать значение занятий физическими упражнениями и играми 4.1.4.6 знать и предупреждать травмоопасные ситуации 4.1.4.7 знать способы оказания первой помощи при простых травмах
1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 знать права и обязанности обучающегося 3.1.5.2 пользоваться правами обучающегося и выполнять обязанности обучающегося	4.1.5.1 знать права и обязанности обучающегося 4.1.5.2 пользоваться правами обучающегося и выполнять обязанности обучающегося 4.1.5.3 уметь применять права и обязанности в повседневной жизни 4.1.5.4 знать о существовании Конституции Республики Казахстан, где описаны права и обязанности всех граждан Казахстана
1.6 Праздники	3.1.6.1 уметь рассказать о семейных праздниках 3.1.6.2 участвовать в подготовке к праздникам, в проведении утренников	4.1.6.1 знать даты и названия главных праздников Казахстана 4.1.6.2 знать несколько профессиональных праздников 4.1.6.3 знать традиции празднования главных праздников Казахстана

2) "Природа моей страны":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения	
	Обучающиеся будут:	
	3 класс	4 класс
	3.2.1.1 иметь представление об основных формах земной поверхности 3.2.1.2 объяснять значение понятий: "Равнина", "Овраг", "Холм", "Гора"	4.2.1.1 объяснять значение понятий: "Горизонт", "Линия горизонта" 4.2.1.2 иметь представления о сторонах горизонта 4.2.1.3 знать строение компаса, уметь пользоваться компасом 4.2.1.4 ориентироваться на местности по солнцу

<p>2 . 1 Ориентирование на местности</p>	<p>3.2.1.3 различать и моделировать из влажного песка формы земной поверхности 3.2.1.4 определять местоположение объекта по отношению к другим 3.2.1.5 уметь читать и составлять план местности, используя простые условные знаки 3.2.1.6 ориентироваться по плану местности, находить некоторые объекты 3.2.1.7 составлять план-схему безопасного маршрута от дома до школы</p>	<p>4.2.1.5 ориентироваться на местности по компасу 4.2.1.6 знать назначение плана, масштаб и условные знаки 4.2.1.7 характеризовать особенности глобуса и карты полушарий, их сходства и отличия 4.2.1.8 понимать условные обозначения на них, владеть элементарными приемами чтения карты 4.2.1.9 узнавать и показывать на карте все части света, материка и океаны</p>
<p>2.2 Климат и погода</p>	<p>3.2.2.1 описывать характерные признаки времен года своей местности 3.2.2.2 описывать погоду дня 3.2.2.3 наблюдать и вести календарь погоды</p>	<p>4.2.2.1 характеризовать погодно - климатические условия своей местности; 4.2.2.2 определять продолжительность дня, температуру воздуха, характер облачности, осадки, состояние почвы и водоемов по сезонам 4.2.2.3 знать влияние погодных условий на здоровье людей 4.2.2.4 сравнивать погоду нескольких дней</p>
<p>2.3 Природные условия и их влияние</p>	<p>3.2.3.1 характеризовать существенные признаки времен года 3.2.3.2 описывать изменения в живой и неживой природе в связи с сезонными изменениями 3.2.3.3 наблюдать и описывать изменения, происходящие с растениями в разные времена года, характеризовать элементарные условия, необходимые для жизни и развития растений 3.2.3.4 наблюдать и описывать изменения, происходящие с животными в разные времена года, характеризовать элементарные условия, необходимые для жизни и развития животных 3.2.3.5 называть основные виды труда людей в разные времена года; участвовать в посильном труде</p>	<p>4.2.3.1 рассказывать о сезонных изменениях в живой природе своей местности и понимать влияние на нее сезонных изменений в неживой природе 4.2.3.2 приводить примеры признаков приспособляемости растений и животных к условиям жизни при смене сезонов 4.2.3.3 знать особенности, назначение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности; 4.2.3.4 знать и различать растения поля, леса, луга, водоема и их значение в жизни человека 4.2.3.5 характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений. Видеть связь между природой и деятельностью человека 4.2.3.6 знать некоторые природоохранные работы в данной местности и участвовать в них 4.2.3.7 иметь представление о составе почвы, ее свойствах, рассказывать о мерах повышения ее плодородия</p>

	<p>3.2.3.6 знать и соблюдать правила поведения в природе</p> <p>3.2.3.7 давать элементарную характеристику состояния почвы по сезонам</p> <p>3.2.3.8 участвовать в общественно полезном труде при охране природных объектов (пришкольный участок, близлежащие парки)</p> <p>3.2.3.9 вести наблюдения в природе по заданиям "Дневников наблюдений" и фиксировать их</p>	<p>4.2.3.8 оценивать потенциально опасные ситуации для жизни и здоровья человека с целью определения правил поведения в разные времена года</p> <p>4.2.3.9 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе</p> <p>4.2.3.10 понимать роль полезных ископаемых в деятельности человека и необходимость их бережного использования</p> <p>4.2.3.11 показывать разнообразие полезных ископаемых своей Родины, своего края</p> <p>4.2.3.12 проводить исследование основных физических свойств полезных ископаемых (четырёх-пяти) (опыты)</p>
2.4 Туризм	<p>3.2.4.1 наблюдать в ходе экскурсий за изменениями в жизни растений и животных в разное время года</p> <p>3.2.4.2 наблюдать в ходе экскурсий за состоянием погоды, почвы, водоемов</p> <p>3.2.4.3 осуществлять бережное отношение к природе</p>	<p>4.2.4.1 знать и предупреждать предполагаемые опасные ситуации в естественной среде</p> <p>4.2.4.2 знать и соблюдать природоохранные мероприятия в ходе прогулок и экскурсий</p>

3) "В потоке истории":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения	
	Обучающиеся будут:	
	3 класс	4 класс
3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 знать сохранившиеся традиции празднования национальных праздников	<p>4.3.1.1 знать и называть музеи и памятники культуры города</p> <p>4.3.1.2 понимать значение бережного отношения к памятникам культуры</p> <p>4.3.1.3 знать и сравнивать жилища казахов в древности и в современности</p> <p>4.3.1.4 элементарно объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни</p>
3.2.Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 знать свою принадлежность к какой-либо национальности	<p>4.3.2.1 знать национальный состав своей страны</p> <p>4.3.2.2 знать основные традиции и обычаи своего народа</p>
3.3 Важные события в истории Казахстана	<p>3.3.3.1 составлять календарь народных праздников</p> <p>3.3.3.2 знать национальные игры и забавы, народные промыслы</p>	4.3.3.1 знать и называть "южную столицу" и "северную столицу"

3.4 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.4.1 знать и называть государственные символы Республики Казахстан 3.3.4.2 знать несколько крупных городов Казахстана, столицу Казахстана 3.3.4.3 любить свою Родину, гордиться Родиной	4.3.4.1 знать описание государственных символов Республики Казахстан и значение некоторых элементов 4.3.4.2 ориентироваться по карте Казахстана, знать государства, с которыми граничит Казахстан
---	--	--

27. Долгосрочные планы:

1) 3 класс:

таблица 5

Сквозная тема	Подразделы	Цели обучения	
1 четверть			
1. Живая природа	2.2. Климат и погода	3.2.2.2 описывать погоду дня	
		3.2.2.3 наблюдать и вести календарь погоды	
	2.3 Природные условия и их влияние		3.2.3.2 описывать изменения в живой и неживой природе в связи с сезонными изменениями
			3.2.3.3 наблюдать и описывать изменения, происходящие с растениями в разные времена года, характеризовать элементарные условия, необходимые для жизни и развития растений
			3.2.3.4 наблюдать и описывать изменения, происходящие с животными в разные времена года, характеризовать элементарные условия, необходимые для жизни и развития животных
			3.2.3.5 называть основные виды труда людей в разные времена года; участвовать в посильном труде
			3.2.3.7 давать элементарную характеристику состояния почвы по сезонам
	2.2 Климат и погода		3.2.2.2 описывать погоду дня
	2.3 Природные условия и их значение		3.2.3.1 характеризовать существенные признаки времен года
			3.2.3.8 участвовать в общественно полезном труде при охране природных объектов (пришкольный участок, близлежащие парки)
			3.2.3.7 давать элементарную характеристику состояния почвы по сезонам
			3.2.3.6 знать и соблюдать правила поведения в природе
	1.4. Здоровье и безопасность		3.1.4.1 знать и соблюдать правила личной гигиены, знать элементарные способы охраны своего здоровья
			3.1.4.3 знать и соблюдать правила безопасного поведения на улицах и на дорогах
			3.1.4.4 составлять и соблюдать режим дня
		3.1.4.6 следить за правильной осанкой	
		3.1.1.1 знать состав семьи, называть социальный статус членов своей семьи, их ФИО, профессии, род занятий, увлечения	

2. Что такое хорошо и что такое плохо?	1.1 Моя семья	3.1.1.2 разделять труд и отдых в семье и уметь рассказывать о труде и отдыхе в семье 3.1.1.3 рассказывать о видах помощи родителям дома	
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.1 знать и называть государственные символы Республики Казахстан 3.3.5.2 знать несколько крупных городов Казахстана, столицу Казахстана 3.3.5.3 любить свою Родину, гордиться Родиной;	
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.1 знать и соблюдать правила поведения в школе, самоуправления в классе	
		3.1.2.2 знать и соблюдать режим дня в школе, расписание уроков	
		3.1.2.3 описывать здание школы (количество этажей, наличие и назначение кабинетов, спален и других помещений) 3.1.2.4 знать и называть профессии работников школы	
3.1.2.5 стремиться хорошо учиться, больше познавать			
1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 знать права и обязанности обучающегося		
	3.1.5.2 пользоваться правами обучающегося и выполнять обязанности обучающегося		
2 четверть			
3. Время	1.1 Моя семья	3.1.1.4 знать и рассказывать о семейных праздниках 3.1.1.1 знать состав семьи, называть социальный статус членов своей семьи, их ФИО, профессии, род занятий, увлечения	
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 знать и соблюдать правила безопасного поведения дома	
	1.6 Праздники	3.1.6.1 уметь рассказать о семейных праздниках 3.1.6.2 участвовать в подготовке к праздникам, в проведении утренников 3.1.4.4 составлять и соблюдать режим дня 3.1.4.6 следить за правильной осанкой	
		2.2 Климат и погода	3.2.2.1 описывать характерные признаки времен года своей местности
		3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 знать сохранившиеся традиции празднования национальных праздников
	2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.2 описывать изменения в живой и неживой природе в связи с сезонными изменениями 3.2.3.4 наблюдать и описывать изменения, происходящие с животными в разные времена года, характеризовать элементарные условия, необходимые для жизни и развития животных	
1.3 Моя малая Родина		3.1.3.1 знать названия главных улиц, культурных центров, памятных мест родного города, села 3.1.3.3 знать основной маршрут: школа – дом 3.1.3.2 знать связь города и села, приводить примеры	
	2.4 Туризм	3.2.4.1 наблюдать в ходе экскурсий за изменениями в жизни растений и животных в разное время года 3.2.4.3 осуществлять бережное отношение к природе	

4 . Архитектура		3.2.4.2 наблюдать в ходе экскурсий за состоянием погоды, почвы, водоемов
	2.1 Ориентирование на местности	3.2.1.4 определять местоположение объекта по отношению к другим 3.2.1.5 уметь читать и составлять план местности, используя простые условные знаки 3.2.1.6 ориентироваться по плану местности, находить некоторые объекты 3.2.1.7 составлять план-схему безопасного маршрута от дома до школы 3.2.1.1 иметь представление об основных формах земной поверхности 3.2.1.2 объяснять значение понятий: "Равнина", "Овраг", "Холм", "Гора" 3.2.1.3 различать и моделировать из влажного песка формы земной поверхности
3 четверть		
5. Искусство	1.1 Моя семья	3.1.1.3 рассказывать о видах помощи родителям дома
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.7 иметь представление об охране и укреплении своего здоровья зимой. Предупреждение простудных заболеваний 3.1.4.8 называть бытовые электроприборы, знать правила пользования бытовыми приборами
	1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 знать права и обязанности обучающегося 3.1.5.2 пользоваться правами обучающегося и выполнять обязанности обучающегося
	2.3. Природные условия и их влияние	3.2.3.2 описывать изменения в живой и неживой природе в связи с сезонными изменениями
		3.2.3.8 участвовать в общественно полезном труде при охране природных объектов (пришкольный участок, близлежащие парки)
		3.2.3.6 знать и соблюдать правила поведения в природе
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.1 знать и называть государственные символы Республики Казахстан 3.3.5.2 знать несколько крупных городов Казахстана, столицу Казахстана 3.3.5.3 любить свою Родину, гордиться Родиной
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 знать сохранившиеся традиции празднования национальных праздников
1.3 Моя малая Родина	3.1.3.1 знать названия главных улиц, культурных центров, памятных мест родного города, села 3.1.3.2 знать связь города и села, приводить примеры 3.1.3.3 знать основной маршрут: школа – дом	
6 . Выдающиеся личности	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 знать свою принадлежность к какой-либо национальности
4 четверть		
	2.2 Климат и погода	3.2.2.1 описывать характерные признаки времен года своей местности

7. Вода – источник жизни

	3.2.2.2 описывать погоду дня
2.1 Ориентирование на местности	<p>3.2.1.1 иметь представление об основных формах земной поверхности</p> <p>3.2.1.2 объяснять значение понятий: "Равнина", "Овраг", "Холм", "Гора"</p> <p>3.2.1.3 различать и моделировать из влажного песка формы земной поверхности</p> <p>3.2.1.4 определять местоположение объекта по отношению к другим</p> <p>3.2.1.5 уметь читать и составлять план местности, используя простые условные знаки</p> <p>3.2.1.6 ориентироваться по плану местности, находить некоторые объекты</p> <p>3.2.1.7 составлять план-схему безопасного маршрута от дома до школы</p>
2.3 Природные условия и их значение	<p>3.2.3.3 наблюдать и описывать изменения, происходящие с растениями в разные времена года, характеризовать элементарные условия, необходимые для жизни и развития растений</p> <p>3.2.3.4 наблюдать и описывать изменения, происходящие с животными в разные времена года, характеризовать элементарные условия, необходимые для жизни и развития животных</p> <p>3.2.3.7 давать элементарную характеристику состояния почвы по сезонам</p> <p>3.2.3.9 вести наблюдения в природе по заданиям "Дневников наблюдений" и фиксировать их</p>
2.4 Туризм	<p>3.2.4.1 наблюдать в ходе экскурсий за изменениями в жизни растений и животных в разное время года</p> <p>3.2.4.2 наблюдать в ходе экскурсий за состоянием погоды, почвы, водоемов</p> <p>3.2.4.3 осуществлять бережное отношение к природе</p>
2.2 Климат и погода	3.2.2.3 наблюдать и вести календарь погоды
2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.2 описывать изменения в живой и неживой природе в связи с сезонными изменениями
	3.2.3.5 называть основные виды труда людей в разные времена года; участвовать в посильном труде
	3.2.3.6 знать и соблюдать правила поведения в природе
1.4 Здоровье и безопасность	3.2.3.8 участвовать в общественно полезном труде при охране природных объектов (пришкольный участок, близлежащие парки)
	3.1.4.1 знать и соблюдать правила личной гигиены, знать элементарные способы охраны своего здоровья
	3.1.4.2 знать и соблюдать правила безопасного поведения дома
	3.1.4.7 иметь представление об охране и укреплении своего здоровья зимой. Предупреждение простудных заболеваний
	3.1.4.8 называть бытовые электроприборы, знать правила пользования бытовыми приборами
	3.1.5.1 знать права и обязанности обучающегося

	1.5 Права и обязанности	3.1.5.2 пользоваться правами обучающегося и выполнять обязанности обучающегося
8. Культура отдыха. Праздники	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.1 знать и соблюдать правила поведения в школе, самоуправления в классе 3.1.2.2 знать и соблюдать режим дня в школе, расписание уроков 3.1.2.3 описывать здание школы (количество этажей, наличие и назначение кабинетов, спален и других помещений) 3.1.2.4 знать и называть профессии работников школы 3.1.2.5 стремиться хорошо учиться, больше познавать
	1.6 Праздники	3.1.6.1 уметь рассказать о семейных праздниках 3.1.6.2 участвовать в подготовке к праздникам, в проведении утренников
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 знать сохранившиеся традиции празднования национальных праздников
	1.1 Моя семья	3.1.1.2 разделять труд и отдых в семье и уметь рассказывать о труде и отдыхе в семье 3.1.1.4 знать и рассказывать о семейных праздниках
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.3 знать и соблюдать правила безопасного поведения на улицах и на дорогах 3.1.4.5 любить занятия спортом и физкультурой

2) 4 класс:

таблица 6

Сквозная тема	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Моя Родина – Казахстан	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.1 знать основные достопримечательности родного города
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 рассказывать о сезонных изменениях в живой природе своей местности и понимать влияние на нее сезонных изменений в неживой природе 4.2.3.2 приводить примеры признаков приспособляемости растений и животных к условиям жизни при смене сезонов 4.2.3.3 знать особенности, назначение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности 4.2.3.5 характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений. Видеть связь между природой и деятельностью человека 4.2.3.6 знать некоторые природоохранные работы в данной местности и участвовать в них 4.2.3.7 иметь представление о составе почвы, ее свойствах, рассказывать о мерах повышения ее плодородия 4.2.3.8 оценивать потенциально опасные ситуации для жизни и здоровья человека с целью определения правил поведения в разные времена года 4.2.3.12 проводить исследование основных физических свойств полезных ископаемых (четырёх-пяти) (опыты)
		4.2.1.1 объяснять значение понятий: "Горизонт", "Линия горизонта" 4.2.1.2 иметь представления о сторонах горизонта 4.2.1.3 знать строение компаса, уметь пользоваться компасом 4.2.1.4 ориентироваться на местности по солнцу

	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.5 ориентироваться на местности по компасу 4.2.1.7 характеризовать особенности глобуса и карты полушарий, их сходства и отличия 4.2.1.8 понимать условные обозначения на них, владеть элементарными приемами чтения карты 4.2.1.9 узнавать и показывать на карте все части света, материки и океаны
2 . Человеческие ценности	1.1 Моя семья	4.1.1.1 анализировать функциональную роль членов семьи
		4.1.1.2 составлять свою родословную (до дедушек и бабушек)
		4.1.1.3 знать и рассказывать о традициях и обычаях своей семьи
		4.1.1.4 анализировать доход и расход семейного бюджета
1.5 Права и обязанности	4.1.5.1 знать права и обязанности обучающегося	
	4.1.5.2 пользоваться правами обучающегося и выполнять обязанности обучающегося	
2 четверть		
3 . Культурное наследие	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 знать и называть музеи и памятники культуры города
		4.3.1.2 понимать значение бережного отношения к памятникам культуры
		4.3.1.3 знать и сравнивать жилища казахов в древности и в современности
		4.3.1.4 элементарно объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни
1.6 Праздники	4.1.6.1 знать даты и названия главных праздников Казахстана	
	4.1.6.3 знать традиции празднования главных праздников Казахстана	
4. Мир профессий	1.1 Моя семья	4.1.1.1 анализировать функциональную роль членов семьи
		4.1.1.2 составлять свою родословную (до дедушек и бабушек)
		4.1.1.3 знать и рассказывать о традициях и обычаях своей семьи
		4.1.1.4 анализировать доход и расход семейного бюджета
	1.6 Праздники	4.1.6.2 знать несколько профессиональных праздников
		2.3 Природные условия и их значение
4.2.3.2 приводить примеры признаков приспособляемости растений и животных к условиям жизни при смене сезонов		
4.2.3.3 знать особенности, назначение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности		
4.2.3.6 знать некоторые природоохранные работы в данной местности и участвовать		
1.3 Моя малая Родина	4.2.3.11 показывать разнообразие полезных ископаемых своей Родины, своего края; в них	
	4.1.3.2 знать практическую ценность своей малой Родины для города, страны: наличие предприятий, основная продукция этих предприятий	
		4.1.4.1 характеризовать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды 4.1.4.2 выполнять режим дня

	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.3 вести работы по охране и укреплению своего здоровья зимой : закаливание, вести профилактические работы по предупреждению простудных заболеваний 4.1.4.7 знать способы оказания первой помощи при простых трамвах
3 четверть		
5 . Природные явления	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 знать влияние погодных условий на здоровье людей 4.2.2.2 описывать сезонные изменения в живой природе своей местности и понимать влияние на нее сезонных изменений в неживой природе
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 рассказывать о сезонных изменениях в живой природе своей местности и понимать влияние на нее сезонных изменений в неживой природе 4.2.3.4 знать и различать растения поля, леса, луга, водоема и их значение в жизни человека 4.2.3.5 характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений. Видеть связь между природой и деятельностью человека 4.2.3.9 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе 4.2.3.10 понимать роль полезных ископаемых в деятельности человека и необходимость их бережного использования
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.1 характеризовать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды 4.1.4.2 выполнять режим дня 4.1.4.3 вести работы по охране и укреплению своего здоровья зимой : закаливание, вести профилактические работы по предупреждению простудных заболеваний 4.1.4.4 знать виды спорта, определять любимые виды спорта 4.1.4.5 осознавать значение занятий физическими упражнениями и играми 4.1.4.6 знать и предупреждать травмоопасные ситуации
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.6 знать назначение плана, масштаб и условные знаки 4.2.1.7 характеризовать особенности глобуса и карты полушарий, их сходства и отличия 4.2.1.8 понимать условные обозначения на них, владеть элементарными приемами чтения карты 4.2.1.9 узнавать и показывать на карте все части света, материки и океаны
	2.4 Туризм	4.2.4.1 знать и предупреждать предполагаемые опасные ситуации в естественной среде 4.2.4.2 знать и соблюдать природоохранные мероприятия в ходе прогулок и экскурсий
	3.4 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.4.1 знать и называть государственные символы Республики Казахстан 3.3.4.2 знать несколько крупных городов Казахстана, столицу Казахстана
	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 знать влияние погодных условий на здоровье людей 4.2.2.2 описывать сезонные изменения в живой природе своей местности и понимать влияние на нее сезонных изменений в неживой природе

6. Охрана окружающей среды	2.3 Природные условия и их значение	<p>4.2.3.1 рассказывать о сезонных изменениях в живой природе своей местности и понимать влияние на нее сезонных изменений в неживой природе</p> <p>4.2.3.3 знать особенности, назначение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности</p> <p>4.2.3.4 знать и различать растения поля, леса, луга, водоема и их значение в жизни человека</p> <p>4.2.3.6 знать некоторые природоохранные работы в данной местности и участвовать в них</p> <p>4.2.3.7 иметь представление о составе почвы, ее свойствах, рассказывать о мерах повышения ее плодородия</p> <p>4.2.3.8 оценивать потенциально опасные ситуации для жизни и здоровья человека с целью определения правил поведения в разные времена года</p> <p>4.2.3.9 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе</p> <p>4.2.3.10 понимать роль полезных ископаемых в деятельности человека и необходимость их бережного использования</p> <p>4.2.3.11 показывать разнообразие полезных ископаемых своей Родины, своего края</p> <p>4.2.3.12 проводить исследование основных физических свойств полезных ископаемых (четырёх-пяти) (опыты)</p>
4 четверть		
7 Путешествие в космос	1.6 Праздники	<p>4.1.6.1 знать даты и названия главных праздников Казахстана</p> <p>4.1.6.3 знать традиции празднования главных праздников Казахстана</p>
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 знать и называть "южную столицу" и "северную столицу"
	3.4 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	<p>4.3.4.1 знать описание государственных символов Республики Казахстан и значение некоторых элементов</p> <p>4.3.4.2 ориентироваться по карте Казахстана, знать государства, с которыми граничит Казахстан</p>
	1.4 Здоровье и безопасность	<p>4.1.4.4 знать виды спорта, определять любимые виды спорта</p> <p>4.1.4.5 осознавать значение занятий физическими упражнениями и играми</p> <p>4.1.4.6 знать и предупреждать травмоопасные ситуации</p> <p>4.1.4.7 знать способы оказания первой помощи при простых травмах</p>
	1.3 Моя малая Родина	<p>4.1.3.1 знать основные достопримечательности родного города</p> <p>4.1.3.2 знать практическую ценность своей малой Родины для города, страны: наличие предприятий, основная продукция этих предприятий</p>
	3.1 Древние культуры и цивилизации	<p>4.3.1.1 знать и называть музеи и памятники культуры города</p> <p>4.3.1.2 понимать значение бережного отношения к памятникам культуры</p> <p>4.3.1.3 знать и сравнивать жилища казахов в древности и в современности</p> <p>4.3.1.4 элементарно объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни</p>

8 Путешествие в будущее	2.4 Туризм	4.2.4.1 знать и предупреждать предполагаемые опасные ситуации в естественной среде 4.2.4.2 знать и соблюдать природоохранные мероприятия в ходе прогулок и экскурсий
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 знать и называть "южную столицу" и "северную столицу"
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 объяснять значение понятий: "Горизонт", "Линия горизонта" 4.2.1.2 иметь представления о сторонах горизонта; 4.2.1.3 знать строение компаса, уметь пользоваться компасом 4.2.1.4 ориентироваться на местности по солнцу 4.2.1.5 ориентироваться на местности по компасу 4.2.1.6 знать назначение плана, масштаб и условные знаки
	1.5 Права и обязанности	4.1.5.1 знать права и обязанности обучающегося 4.1.5.2 уметь применять права и обязанности в повседневной жизни 4.1.5.4 знать о существовании Конституции Республики Казахстан, где описаны права и обязанности всех граждан Казахстана
	1.6 Праздники	4.1.6.1 знать даты и названия главных праздников Казахстана 4.1.6.2 знать несколько профессиональных праздников 4.1.6.3 знать традиции празднования главных праздников Казахстана

Приложение 11
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 229
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Предметно-практическое обучение" для незлышащих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Предметно-практическое обучение – это специальный учебный предмет школы для незлышащих обучающихся, выполняющий развивающие, воспитательные, обучающие и коррекционные функции. Уроки предметно-практического обучения проводятся в подготовительном, 1-4 классах.

3. Предметно-практическое обучение предполагает целенаправленное развитие (общее и речевое) незлышащих обучающихся, создающее основу для успешного

овладения обучающимися учебным материалом, способствующее коррекции недостатков в психофизическом развитии обучающихся.

4. Учебная программа по предметно-практическому обучению является учебно-нормативным документом, определяющим содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся, способствующим созданию слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции неслышащих обучающихся.

5. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

6. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

7. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

8. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности неслышащего обучающегося по оказанию помощи к самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать решения.

9. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

10. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией предметной деятельности обучающихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, способами деятельности.

11. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

12. Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, будет организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

13. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, обучению правильного использования системы языковых и речевых норм.

14. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

15. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

16. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

17. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

18. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, мышление, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решении проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы для адаптации в социуме.

19. Необходимость владения практическими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся делать простой анализ, оценивать ситуацию, информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт с помощью педагога, помогают формировать такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

20. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся

готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

21. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Предметно-практическое обучение"

22. Важность предмета "Предметно-практическое обучение":

1) предметно-практическое обучение (далее - ППО) является одним из значимых специальных учебных предметов школы для незрячих обучающихся, выполняющих воспитательные, обучающие и коррекционные функции одновременно, является средством формирования знаний о взаимосвязи человека с окружающим его миром, эстетического восприятия действительности и воспитания трудолюбия.

23. Предмет "Предметно-практическое обучение" направлен на формирование и развитие речи обучающихся в процессе предметно-практической деятельности, на формирование художественно-технологических знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности, обеспечивающие пространственные и зрительные представления, воображения и наблюдательности. Работа с различными материалами, с применением разных видов деятельности: лепки, аппликации, рисования, моделирования, конструирования, макетирования, способствует формированию технологического мышления, развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, памяти, пространственного воображения, фантазии, моторики рук, совершенствованию глазомера незрячих обучающихся.

24. Цель учебной программы по предмету "Предметно-практическое обучение" - речевое развитие незрячих обучающихся путем целенаправленной планомерной реализации принципа коммуникации при обучении устной, письменной, разговорной, монологической речи в непосредственной связи с предметно-практической деятельностью обучающихся, а также формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры, как основы становления и самовыражения личности.

25. Задачи предмета "Предметно-практическое обучение":

1) формировать жизненные понятия у незрячих обучающихся;

2) формировать речевое развитие неслышащих обучающихся при обучении дактильной, устной, письменной, разговорной, монологической речи в предметно-практической деятельности обучающихся;

3) развивать предметные знания, умения и навыки через интеграцию различных видов деятельности;

4) учить работать и далее развивать навыки работы парами, группами и общим коллективом с применением форм и методов, активизирующих речевую деятельность обучающихся;

5) формировать ценностные ориентиры через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;

6) применять знания о видах и жанрах искусства, овладевать терминологией и понятиями (по возрастным группам) для развития визуального и эстетического восприятия, обучающихся;

7) развивать исследовательские навыки через наблюдение, демонстрацию;

8) овладеть навыками работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;

9) формировать позитивное мировоззрение и повышать самооценку;

10) понимать значения национального и мирового культурного наследия, а также роли художественного труда как одного из языков коммуникации;

11) формировать опыт самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;

12) развивать наблюдательность, воображение, фантазию и творчество, сенсорику и моторику рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

26. В процессе обучения обучающиеся будут:

1) изучать и анализировать произведения национальной и мировой культуры, передаваемые в них идеи и ценности;

2) учиться самостоятельно и уверенно применять различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, понимать связь между свойствами материалов, результатом работы;

3) учиться объяснять с помощью устной речи на базе изученного словаря свои идеи, а также учиться предлагать решения для улучшения изделия;

4) применять полученные знания и навыки в различных видах деятельности для создания плоских и объемных творческих работ;

5) учиться принимать самостоятельное решение задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера с использованием

различных ресурсов, в том числе информационно-коммуникативной технологии (далее – ИКТ);

б) организовывать свою деятельность, определять и находить необходимые инструменты и материалы;

7) сравнивать и оценивать результаты своей работы и работы других;

8) осознавать и понимать важность соблюдения правил техники безопасности при использовании различных материалов и инструментов.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

27. Организации образования для неслышащих обучающихся соблюдают принцип, согласно которому обучающиеся с помощью педагога "научаться учиться" и "от простого к сложному" вырабатывать навыки самостоятельности речевого развития в предметной-практической деятельности, заинтересованности, уверенности.

28. Ценностно-ориентированный подход:

1) планирование и организация учебной деятельности неслышащих обучающихся, получение и использование ее результатов реализуется с позиций определенных ценностей;

2) ценностные ориентации - это способность личности выбрать с помощью педагога на первоначальном этапе обучения, определенные ценности, а также способность осознать и воспринять их. Значение ценностей проявляется в сфере формирования норм, привычек, образа жизни, стиля поведения, необходимых для успешного функционирования определенного общества;

3) ценности образования основаны на национальной идее "Мәңгілік ел". Ценностями образования определены: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

29. Деятельностный подход:

1) деятельностный подход заключается в том, что неслышащий учащийся получает знания не в готовом виде, а учиться под руководством педагога добывать их сам, в процессе активной познавательной деятельности. Это предполагает развитие навыков самостоятельного поиска, возможно интерпретацию, простой анализ деятельности, простое обобщение и оценку различных источников информации, графических данных и других обучающих ресурсов на разных этапах обучения в доступной форме под руководством педагога;

2) формирование художественного представления обучающихся о современных материалах, техниках и технологиях, и взаимодействие творческой работы обеспечит интеграцию обучения с постижением окружающего мира, с учетом национальных традиций, природы родного края. В результате учащийся, начинает осознавать

содержание и формы своей учебной деятельности, что способствует успешному формированию его знаний, умений и навыков широкого спектра.

30. Личностно-ориентированный подход:

1) целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности неслышащего обучающихся. В учебном процессе раскрывается его творческий потенциал с учетом индивидуальных особенностей и возможностей развития и потенциальных возможностей.

31. Дифференцированный подход:

1) дифференцированный подход к неслышащим обучающимся подразумевает специализацию учебного процесса индивидуально и для различных групп обучаемых, создание разнообразных специальных условий обучения групп с учетом особенностей обучающихся. Дифференцированный подход включает организацию учебной деятельности различных групп обучающихся с помощью специально разработанной методики сурдопедагогики и средств и приемов дифференциации деятельности;

2) условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны педагога, учитывая индивидуальные возможности неслышащих обучающихся.

32. Коммуникативный подход в обучении - это передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством дактильной, устной, письменной и жестовой речи, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения. Использование целого ряда заранее выбранных средств коммуникаций в процессе обучения, в целях развития способностей неслышащих обучающихся к мышлению и самостоятельности. В соответствии с коммуникативным подходом в школе для неслышащих обучающихся, процесс обучения включает задания, способствующие формированию речевых умений общения, оценивания и анализа своих творческих работ и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности с учетом индивидуальных возможностей неслышащего обучающегося.

33. Художественно-технологический подход:

1) учебно-познавательная деятельность обучающегося или группы обучающихся с тяжелым нарушением слуха, направленная на использование знаний материалов и инструментов, основ изобразительной деятельности, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов предметно-практического обучения для преобразования исходных материалов в творческий продукт;

2) характеризуется общей целью, согласованными методами и последовательностью действий, развернутыми решениями и результатами, оформленными определенным способом.

34. Использование информационно-коммуникационных технологий:

1) использование информационно-коммуникационных технологий строится на базовых ИКТ – навыках, с опорой на зрительный компенсаторный анализатор и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) обучающиеся развивают навыки по применению средств ИКТ в процессе обучения по всем предметам образовательной программы, находя, отбирая и обрабатывая информацию с помощью учителя на начальном этапе обучения, сотрудничая и обмениваясь информацией, оценивая и совершенствуя свою работу, используя широкий спектр оборудования и приложений, используя все виды речевого общения;

3) в учебной программе по предмету "Предметно-практическое обучение" это включает:

использование цифровых компьютерных технологий при создании художественных работ (с учетом специфики обучения речи неслышащих обучающихся – 4 классы);

поиск информации в Интернете и базе данных (нахождение, выбор и обработка данных с цифровых и интернет источников) - (с учетом специфики обучения речи неслышащих обучающихся – 4 классы);

развитие навыков создания слайдовых презентаций, которые включают сбор материалов из различных источников для определенной цели (с учетом специфики обучения речи неслышащих обучающихся – 4 класс);

сотрудничество, общение и обмен информацией с применением разных видов речи (устной, письменной, жестовой) для создания творческой работы с другими учащимися ;

использование интерактивной доски для технической поддержки подходов активного обучения.

35. Реализация данных подходов осуществляется через:

1) уважение мнения каждого обучающегося и признание важности использования уже имеющихся знаний и пониманий с целью их дальнейшего развития;

2) развивающее обучение обучающихся с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности;

3) организация индивидуальной, групповой и коллективной деятельности обучающихся;

4) поддержка обучения обучающихся посредством "оценивания" и "поощрения";

5) дифференциация обучения различными способами с использованием специальных технических средств и специальных методик, в целях создания творческой среды;

6) активное развитие и осуществление межпредметных связей;

7) поощрение активного обучения, основанного на практической деятельности обучающихся;

9) активное участие в процессе творческой деятельности: изучать, наблюдать, создавать, оценивать и анализировать творческие работы в процессе обучения в простой и приемлемой форме;

10) развитие у обучающихся навыков самооценки и взаимооценки;

11) презентация работ обучающихся для стимулирования дальнейшей творческой деятельности.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

36. Оценивание результатов изучения предмета "Предметно-практическое обучение" осуществляется с применением критериального оценивания.

37. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

38. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

39. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

40. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Предметно-практическое обучение"

41. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Предметно-практическое обучение" составляет:

1) в 0 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;

2) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;

3) в 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

4) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

5) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

42. При выполнении различных видов работ необходимо соблюдать правила гигиены труда и техники безопасности.

43. Распределение материала по классам носит условный характер. При выборе программного содержания для каждого обучающегося необходимо руководствоваться, прежде всего, возможностями и потребностями обучающегося; Учителю дается право самостоятельно определять последовательность изучения материала из различных разделов программы, усложнить или упростить его, перераспределять по классам, определять период времени на изучение учебного материала программы для каждого обучающегося.

44. Содержание учебного предмета:

1) для эффективного обучения предмету необходимо запланировать в расписании парные уроки. В этом случае учителю и обучающимся предоставляется возможность для реализации поставленных целей обучения в полном объеме;

2) речевой словарь неслышащих обучающихся формируется из словаря всех учебных предметов школы для неслышащих обучающихся, начиная с первого дня обучения, поэтому на уроках предметно-практического обучения широко используется принцип осуществления межпредметных связей. Слова активно вводятся в словарь обучающихся. Отработанный на слух, на занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения, словарь предлагается обучающимся для воспроизведения слухозрительно и на слух в течение всего периода обучения;

3) на уроках предметно-практического обучения неслышащих обучающихся обязательно, как и при изучении других школьных предметов, используется стационарная проводная или беспроводная звукоусиливающая аппаратура или индивидуальные слуховые аппараты:

раздел 1 "Формирование и развитие речи неслышащих обучающихся в предметно-практической деятельности" направлен на формирование и развитие речевых навыков, накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов, создание ситуативного и внеситуативного общения, построения речевого высказывания по аналогии - с помощью учителя - самостоятельно, в зависимости от этапа обучения;

раздел 2 "Развитие творческих идей" направлен на развитие творческого воображения, в процессе которого они знакомятся с окружающим миром, различными материалами, изучают культуру и традиции казахского народа и других народов, накапливают житейские понятия.

раздел 3 "Создание и изготовление" направлен на развитие практических навыков изображения окружающей действительности, в процессе которого обучающиеся экспериментируют различными материалами, осваивают разные техники работы и планируют свою деятельность;

раздел 4 "Презентация, анализ и оценивание" направлен на развитие коммуникативных и речевых навыков, в рамках которого они презентуют, комментируют, оценивают свою работу и работу других.

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1.	Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности.	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов
		1.2. Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение
2	Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий
		2.2 Знакомство и понимание культуры и традиций
		2.3 Развитие творческих идей
		2.4 Планирование
3	Создание и изготовление творческих работ	3.1 Изображение окружающего мира
		3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ
		3.3 Технология изготовления
		2.4 Соблюдение техники безопасности
4	Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация
		4.2 Анализ выполнения работы
		4.3 Обсуждение творческой работы

45. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" - класс, "2.1" - 2 раздел и 1 подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

46. Все цели обучения сформулированы без привязки к определенному контексту и реализовываются в рамках изучения разных тем.

47. Система целей обучения:

1) содержание целей обучения предусматривает не только знания и умения предметного характера, но и применения их в реальной практике, использование ИКТ с 4 класса, осуществление межпредметной и междисциплинарной связей, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков;

2) "Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности":

таблица 2

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря,	0.1.1.1 накопление словаря. Выполнение поручений	1.1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форме,	2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя, составлять	3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и письменной форме о	4.1.1.1 понимать и выполнять простые и сложные устные и письменные инструкции учителя и

понимание и воспроизведение речевых образцов.	учителя в устно-дактильной и письменной форме	составлять с помощью учителя заявку в устной и письменной форме	устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь.	выполненной работе, выполнять устные и письменные поручения и инструкции учителя и одноклассников.	одноклассников, описывать пооперационно выполненную работу, обращаться с просьбой, поручением к коллективу
1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. Ситуативное и вне ситуативное общение.	0.1.2.1 учиться сообщать о выполненной работе, просить необходимые для работы материалы и инструменты	1.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты, с помощью учителя строить простые предложения по предмету	2.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты Отчитываться устно и письменно о проделанной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых диалогах	3.1.2.1 выражать просьбу, желание, принимать участие в диалогах в коллективной работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, описывать выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении	4.1.2.1 уметь пользоваться разговорной речью при выполнении коллективных работ, рассказывать о своей работе, давать оценку коллективной работе, выражать свои просьбы и желания, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении

3) "Исследование и развитие творческих идей":

таблица 3

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	0.2.1.1 дать понятия об окружающем мире, о знакомых образах и формах (линия, цвет, форма)	1.2.1.1 знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма)	2.2.1.1 описывать с помощью учителя, по образцу, некоторые особенности явления мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)	3.2.1.1 описывать, опираясь на речевые образцы особенности окружающего мира при изучении образов и форм, различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)	4.2.1.1 понимать и с помощью учителя описывать особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства (линия, цвет, форма, фактура)
2.2 Знакомство и понимание культуры и традиций	0.2.2.1 ознакомиться с элементами искусства национальной культуры	1.2.2.1 знакомиться с различными произведениями искусства	2.2.2.1 описывать с помощью учителя, простыми предложениями различные произведения искусства	3.2.2.1 с помощью учителя, используя образцы, выделять особенности различных произведений искусства	4.2.2.1 выделять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, национальной и

		национальной и мировой культуры	национальной и мировой культуры	национальной и мировой культуры	мировой культуры, используя речевые образцы.
2.3 Развитие творческих идей	0.2.3.1 учиться в самой простой форме выражать чувства, эмоции	1.2.3.1 учиться в самой простой форме выражать чувства "красиво", "не красиво", "нравится не нравится"	2.2.3.1 проявлять навыки творчества при выборе материалов и цветовой гаммы в работе и в выражении чувств.	3.2.3.1 развивать творческие представления и идеи. Учить выражать чувства, обоснованные при выборе способа работы	4.2.3.1 помогать творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
			2.2.3.2 учить собирать информацию для развития творческих идей	3.2.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей	4.2.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
2.4 Планирование		1.2.4.1 знакомство с простым планом работы	2.2.4.1 учиться работать по предложенному плану, используя накопленный словарь.	3.2.4.1 учиться планировать и определять последовательность действий с помощью учителя, используя полученные знания и навыки	4.2.4.1 выполнять работу по плану, используя знания и навыки.

4) "Создание и изготовление творческих работ":

таблица 4

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Изображение окружающего мира	0.3.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творчества.	1.3.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами	2.3.1.1 использовать определенные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей различными способами	3.3.1.1 использовать различные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей	4.3.1.1 использовать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира, для выражения творческих идей
	0.3.2.1	1.3.2.1	2.3.2.1	3.3.2.1	4.3.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и

3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	использовать инструменты и материалы(художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	использовать инструменты и материалы и (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные, искусственные), применяя различные приемы и техники	использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные, искусственные), применяя более сложные приемы и техники	материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники 4.3.2.2 Предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы
3 . 3 Технология изготовления	0.3.3.1 обводить шаблон, трафарет, вырезать, придавать форму, лепить, рисовать, наклеивать, собирать, материалы и компоненты простыми способами	1.3.3.1 обводить трафареты, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами	3.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности образца	4.3.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
	0.3.3.2 создавать простые не объемные и объемные формы определенными материалами (пластилин, природные материалы, цветная бумага)	1.3.3.2 создавать простые не объемные и объемные формы определенными материалами (пластилин, природные материалы, мозаика, цветная бумага)	2.3.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, природные материалы, мозаика, конструктор, цветная бумага)	3.3.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, природные материалы, конструктор, бумага, картон)	4.3.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, природные материалы, конструктор, цветная бумага, картон)
		1.3.3.3 завершать творческую работу используя простые приемы	2.3.3.3 завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида	3.3.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности	4.3.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности (в том числе применяя ИКТ)
		1.3.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при	2.3.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при	3.3.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при	4.3.3.4 самостоятельно выбирать методы и способы

		создании творческих работ	создании творческих работ	создании творческих работ	выполнения художественной работы
					4.3.3.5 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
3.4 Соблюдение техники безопасности	0.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	1.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	3.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	4.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

5) "Презентация, анализ и оценивание":

таблица 5

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4 . 1 Презентация	0.4.1.1 презентовать свою работу (изделие) простыми способами: обозначить принадлежность простой фразой: это моя (мой) рисунок, работа...	1.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	2.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) с отчетом о выполненной работе самооценкой (работа выполнена красиво)	3.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), комментируя процесс изготовления, используя специальную терминологию и пооперационный план.	4.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя с помощью учителя замысел и процесс, используя специальную терминологию
4.2 Анализ подходов в искусстве		1.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему произведений и материалы выполнения работы	2.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему и материалы выполнения работы	3.4.2.1 обговаривать с помощью педагога и определять основные средства художественной выразительности и материалы выполнения работы	4.4.2.1 обговаривать с помощью педагога и сравнивать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ
4 . 3 Обсуждение и защита работы	0.4.3.1 дать отчет в устно-дактильной форме о выполненной работе	1.4.3.1 по устной или письменной инструкции дать отчет о выполненной работе.	2.4.3.1 комментировать творческую работу с помощью учителя.	3.4.3.1 предлагать идеи для улучшения творческой работы при обсуждении коллективной работы с помощью педагога.	4.4.3.1 оценивать творческую работу, вносить предложения об улучшении творческой работы.

48. Долгосрочные планы:

1) 0 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	0.1.1.1 накопление словаря. Выполнение поручений учителя в устно-дактильной и письменной форме
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	0.1.2.1 учиться сообщать о выполненной работе, просить необходимые для работы материалы и инструменты
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	0.2.1.1 дать понятия об окружающем мире, о знакомых образах и формах (линия, цвет, форма)
		2.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.2.3.1 учиться в самой простой форме выражать свои чувства, эмоции
	3.1 Изображения окружающего мира	3.1.1 обводить шаблон, трафарет, вырезать, придавать форму, лепить, рисовать, наклеивать, собирать материалы и компоненты простыми способами	0.3.3.1 обводить шаблон, трафарет, вырезать, придавать форму, лепить, рисовать, наклеивать, собирать материалы и компоненты простыми способами
		3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.3.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
Моя школа	3.3 Технология изготовления	3.3.1 обводить шаблон, трафарет, вырезать, придавать форму, лепить, рисовать, наклеивать, собирать материалы и компоненты простыми способами	0.3.3.1 обводить шаблон, трафарет, вырезать, придавать форму, лепить, рисовать, наклеивать, собирать материалы и компоненты простыми способами
		3.3.2 обводить шаблон, трафарет, вырезать, придавать форму, лепить, рисовать, наклеивать, собирать материалы и компоненты простыми способами	0.3.3.2 обводить шаблон, трафарет, вырезать, придавать форму, лепить, рисовать, наклеивать, собирать материалы и компоненты простыми способами
2 четверть			
	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	0.1.1.1 накопление словаря. Выполнение поручений учителя в устно-дактильной и письменной форме
		1.2 построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие	0.1.2.1 учиться сообщать о выполненной работе, просить

Моя семья и друзья		самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	необходимые для работы материалы и инструменты
	2. Развитие творческих идей	2.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.2.2.1 ознакомиться с элементами искусства национальной культуры
		2.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.2.3.1 учиться в самой простой форме выражать чувства, эмоции
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.1 Изображения окружающего мира, накопление жизненных понятий	0.3.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творчества.
		3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.3.2.1 использовать инструменты и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
3.3 Технологии изготовления		0.3.3.2 создавать простые не объемные, объемные формы определенными материалами (пластилин, природные материалы, цветная бумага)	
3.4 Соблюдение техники безопасности		0.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
Мир вокруг нас	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	0.4.1.1 презентовать свою работу (изделие) простыми способами: обозначить принадлежность простой фразой: это моя (мой) рисунок, работа
		4.3 Обсуждение и защита работы	0.4.3.1 дать отчет в устно-дактильной форме о выполненной работе
3 четверть			
Путешествия	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	0.1.1.1 накопление словаря. Выполнение поручений учителя в устно-дактильной и письменной форме
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	0.1.2.1 учиться сообщать о выполненной работе, просить необходимые для работы материалы и инструменты
	2. Развитие творческих идей	2.3 Развитие творческих идей	0.2.3.1 учиться в самой простой форме выражать чувства, эмоции
			0.3.2.1 использовать инструменты и материалами (

		3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	
	3. Создание и изготовление	3.3 Технологии изготовления	0.3.3.2 создавать простые не объемные, объемные формы определенными материалами (пластилин, природные материалы, цветная бумага)	
		3.4 Соблюдение техники безопасности	0.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
Традиции и фольклор	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	0.1.1.1 накопление словаря. Выполнение поручений учителя в устно-дактильной и письменной форме	
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	0.1.2.1 учиться сообщать о выполненной работе, просить необходимые для работы материалы и инструменты	
	2. Развитие творческих идей	2.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.2.2.1 ознакомиться с элементами искусства национальной культуры	
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовления	0.3.3.1 обводить шаблон, трафарет, вырезать, придавать форму, лепить, рисовать, наклеивать, собирать материалы и компоненты простыми способами	
		3.4 Соблюдение техники безопасности	0.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	0.4.1.1 презентовать свою работу (изделие) простыми способами: обозначить принадлежность простой фразой: это моя (мой) рисунок, работа...	
	4 четверть			
		1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	0.1.1.1 накопление словаря. Выполнение поручений учителя в устно-дактильной и письменной форме
1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение			0.1.2.1 учиться сообщать о выполненной работе, просить необходимые для работы материалы и инструменты	

Еда и напитки	2. Исследование и развитие творческих идей	2.3 Развитие творческих идей	0.2.3.1 учиться в самой простой форме выражать чувства, эмоции определенными способами
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.1 Изображения окружающего мира, накопление жизненных понятий	0.3.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творчества
		3.3 Технологии изготовления	0.3.3.1 обводить шаблон, трафарет, вырезать, придавать форму, лепить, рисовать, наклеивать, собирать материалы и компоненты простыми способами
		3.4 Соблюдение техники безопасности	0.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
4. Презентация, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и защита работы	0.4.3.1 дать отчет в устно-дактильной форме о выполненной работе	
В здоровом теле - здоровый дух	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	0.1.1.1 накопление словаря. Выполнение поручений учителя в устно-дактильной и письменной форме
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	0.1.2.1 учиться сообщать о выполненной работе, просить необходимые для работы материалы и инструменты
	2. Развитие творческих идей	2.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.2.2.1 ознакомиться с элементами искусства национальной культуры
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовления	0.3.3.2 создавать простые не объемные, объемные формы определенными материалами (пластилин, природные материалы, цветная бумага)
		3.4 Соблюдение техники безопасности	0.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	0.4.1.1 презентовать свою работу (изделие) простыми способами: обозначить принадлежность простой фразой: это моя (мой) рисунок, работа...
		4.3 Обсуждение и защита работы.	0.4.3.1 дать отчет в устно - дактильной форме о выполнении работы

2) 1 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форме, составлять с помощью учителя заявку в устной и письменной форме
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	1.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты, с помощью учителя строить простые предложения по предмету
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	1.2.1.1 знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура)
		2.3 Развитие творческих идей	1.2.3.1 учиться в самой простой форме выражать свои чувства "красиво", "нравится"
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.3.2.1 использовать и инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		3.1 Изображения окружающего мира, накопление жизненных понятий	1.3.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.2 Анализ выполнения работы	1.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему и материалы выполнения работы
	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	1.1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форме, составлять с помощью учителя заявку в устной и письменной форме
			1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение
		2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий

Моя школа	3. Создание и изготовление творческих работ	3.1 Изображения окружающего мира, накопление жизненных понятий	1.3.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей
		3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.3.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		3.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 обводить трафареты, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.2 Анализ выполнения работы	1.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему и материалы выполнения работы
4.3 Обсуждение и защита работы		1.4.3.1 по устной или письменной инструкции дать отчет о выполненной работе	
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	1.1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форме, составлять с помощью учителя заявку в устной и письменной форме
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	1.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты, с помощью учителя строить простые предложения по предмету.
	2. Развитие творческих идей	2.2 Знакомство и понимание истории, культуры и традиций	1.2.2.1 знакомиться с различными произведения искусства национальной и мировой культуры
		2.3 Развитие творческих идей	1.2.3.1 учиться в самой простой форме выражать чувства "красиво", "не красиво", "нравится, не нравится"
	3.1 Изображения окружающего мира	3.1 Изображения окружающего мира	1.3.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами
			1.3.2.1 использовать инструменты и материалы (

	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		3.3 Технологии изготовления	1.3.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
Мир вокруг нас	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	1.1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форме, составлять с помощью учителя заявку в устной и письменной форме
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	1.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты, с помощью учителя строить простые предложения по предмету.
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	1.2.1.1 знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура)
		3. Создание и изготовление творческих работ	3.1 Изображения окружающего мира, накопление жизненных понятий
	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ		1.3.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
	3.3 Технологии изготовления		1.3.3.2 создавать простые объемные и не объемные формы определенными материалами (пластилин, природные материалы, мозаика, цветная бумага)
	3.3 Технологии изготовления		1.3.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3.4 Соблюдение техники безопасности		1.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.2 Анализ выполнения работы	1.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему и материалы выполнения работы
		4.3 Обсуждение и защита работы	1.4.3.1 по устной или письменной инструкции дать отчет о выполненной работе.

Путешествия	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	1.1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форме, составлять с помощью учителя заявку в устной и письменной форме
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	1.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты, с помощью учителя строить простые предложения по предмету
	2. Развитие творческих идей	2.3 Развитие творческих идей	1.2.3.1 учиться в самой простой форме выражать чувства "красиво", "не красиво", "нравится не нравится"
	3. Создание и изготовление	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.3.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники.
		3.3 Технологии изготовления	1.3.3.2 создавать простые объемные и не объемные формы определенными материалами (пластилин, природные материалы, мозаика, цветная бумага) 1.3.3.3 завершать творческую работу используя простые приемы
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.2 Анализ выполнения работы	1.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему и материалы выполнения работы
	Традиции и фольклор	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.
1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение			1.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты, с помощью учителя строить простые предложения по предмету.
2. Развитие творческих идей		2.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.2.2.1 знакомиться с различными произведения искусства национальной и мировой культуры
			1.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять

	3. Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовления	материалы и компоненты простыми способами
			1.3.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		3.4 Соблюдение техники безопасности	1.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	1.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами
4.3 Обсуждение и защита работы		1.4.3.1 по устной или письменной инструкции дать отчет о выполненной работе.	
4 четверть			
Еда и напитки	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	1.1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форме, составлять с помощью учителя заявку в устной и письменной форме
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	1.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты, с помощью учителя строить простые предложения по предмету.
	2. Развитие творческих идей	2.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	1.2.3.1 учиться в самой простой форме выражать чувства "красиво", "не красиво", "нравится не нравится"
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.1 Изображения окружающего мира, накопление жизненных понятий	1.3.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами
		3.3 Технологии изготовления	1.3.3.1 обводить трафареты, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
			1.3.3.3 завершать творческую работу используя простые приемы
		3.4 Соблюдение техники безопасности	1.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

	4. Презентация, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и защита работы	1.4.3.1 по устной или письменной инструкции дать отчет о выполненной работе	
В здоровом теле - здоровый дух!	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	1.1.1 выполнять инструкции учителя в устной и письменной форме, составлять с помощью учителя заявку в устной и письменной форме	
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	1.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты, с помощью учителя строить простые предложения по предмету	
	2. Развитие творческих идей	2.2 Знание и понимание культуры и традиций	1.2.2.1 знакомиться с различными произведения искусства национальной и мировой культуры	
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовления	1.3.3.2 создавать простые объемные и не объемные формы определенными материалами (пластилин, природные материалы, цветная бумага)	
			1.3.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	
	4. Презентация, анализ и оценивание	3.4 Соблюдение техники безопасности	1.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
		4.1 Презентация	1.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	
		4.2 Анализ выполнения работы	1.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему и материалы выполнения работы	
			4.3 Обсуждение и защита работы	1.4.3.1 по устной или письменной инструкции дать отчет о выполненной работе

3) 2 класс:
таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя, составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь

Все обо мне	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	2.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты. Отчитываться устно и письменно о проделанной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых диалогах
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	2.2.1.1 описывать с помощью учителя, по образцу, некоторые особенности явления мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)
		2.3 Развитие творческих идей	2.2.3.1 проявлять навыки творчества при выборе материалов и цветовой гаммы в работе и в выражении чувств
			2.2.3.2 учить собирать информацию для развития творческих идей
	2.4 Планирование	2.2.4.1 учиться работать по предложенному плану, используя накопленный словарь	
3. Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовления	2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами	
4. Презентация, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и защита работы	2.4.3.1 комментировать творческую работу с помощью учителя.	
Моя семья и друзья	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя, составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	2.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты. Отчитываться устно и письменно о проделанной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых диалогах
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	2.2.1.1 описывать с помощью учителя, по образцу некоторые особенности явления мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)
		2.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.2.2.1 описывать с помощью учителя простыми предложениями различные произведения искусства национальной и мировой культуры

		2.3 Развитие творческих идей	2.2.3.1 проявлять навыки творчества при выборе материалов и цветовой гаммы в работе и в выражении чувств
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		3.4. Соблюдение техники безопасности	2.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.2 Анализ подходов в искусстве	2.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему и материалы выполнения работы
2 четверть			
Моя школа	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	2.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя, составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь.
		2.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	2.1.2.1 выразить просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты Отчитываться устно и письменно о проделанной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых диалогах
	2. Развитие творческих идей	2.3 Развитие творческих идей	2.2.3.2 учить собирать информацию для развития творческих идей
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовления	2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		3.3 Технологии изготовления	2.3.3.3 завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида
4. Презентация, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и защита работы	2.4.3.1 комментировать творческую работу с помощью учителя	
	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя, составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь.
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие	2.1.2.1 выразить просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты.

Мой родной край		самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	Отчитываться устно и письменно о проделанной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых диалогах
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	2.2.1.1 описывать, опираясь на речевые образцы особенности окружающего мира при изучении образов и форм, различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)
		2.3 Развитие творческих идей	2.2.3.1 проявлять навыки творчества при выборе материалов и цветовой гаммы в работе и в выражении чувств
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		3.3 Технологии изготовления	2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	2.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) с отчетом о выполненной работе самооценкой (работа выполнена красиво)	

3 четверть

В здоровом теле – здоровый дух!	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя, составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь.
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	2.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты. Отчитываться устно и письменно проделанной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых диалогах
	2. Исследование и развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	2.2.1.1 описывать с помощью учителя, по образцу, некоторые особенности явления мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)
		2.2 Знание и понимание культуры и традиций	2.2.2.1 описывать с помощью учителя простыми предложениями различные произведения искусства национальной и мировой культуры
			2.3.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и

	3. Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовления	материалами (пластилин, природные материалы, мозаика, конструктор, цветная бумага) 2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	2.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) с отчетом о выполненной работе самооценкой (работа выполнена красиво)
4.2 Анализ подходов в искусстве		2.4.2.1 обговаривать с помощью педагога тему и материалы выполнения работы	
Традиции и фольклор	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя, составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь.
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	2.1.2.1 выразить просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты Отчитываться устно и письменно о проделанной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых диалогах
	2. Развитие творческих идей	2.2 Знание и понимание культуры и традиций	2.2.2.1 описывать с помощью учителя, простыми предложениями различные произведения искусства национальной и мировой культуры
		2.3 Развитие творческих идей	2.2.3.1 проявлять навыки творчества при выборе материалов и цветовой гаммы в работе и в выражении чувств
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		3.3 Технологии изготовления	2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами 2.3.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	2.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) с отчетом о выполненной работе самооценкой (работа выполнена красиво)

Окружающая среда	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя, составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	2.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты. Отчитываться устно и письменно о проделанной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых диалогах
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	2.2.1.1 описывать с помощью учителя, по образцу, некоторые особенности явления мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)
		2.3 Развитие творческих идей	2.2.3.1 проявлять навыки творчества при выборе материалов и цветовой гаммы в работе и в выражении чувств
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.1 Изображения окружающего мира	2.3.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей различными способами
		3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		3.3 Технологии изготовления	2.3.3.3 завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида
		3.4 Соблюдение техники безопасности	2.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и защита работы	2.4.3.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	2.1.1.1 использовать накопленный словарь в устной речи с помощью учителя, составлять устные и письменные заявки и отчеты о работе, продолжать накапливать речевой словарь.
1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью		2.1.2.1 выражать просьбу, желание, писать и заявку на материалы и инструменты.	

Путешествие		учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	Отчитываться устно и письменно о проделанной работе, используя пооперационный план, учиться принимать участие в простых диалогах
	2. Развитие творческих идей	2.3 Развитие творческих идей	2.2.3.1 проявлять навыки творчества при выборе материалов и цветовой гаммы в работе и в выражении чувств 2.2.3.2 учить собирать информацию для развития творческих идей
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		3.3 Технологии изготовления	2.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами 2.3.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, природные материалы, мозаика, конструктор, цветная бумага)
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	2.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) с отчетом о выполненной работе самооценкой (работа выполнена красиво)

4) 3 класс:
таблица 9

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности		1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и письменной форме о выполненной работе, выполнять устные и письменные поручения и инструкции учителя и одноклассников.
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	3.1.2.1 выражать просьбу, желание, принимать участие в диалогах в коллективной работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, описывать выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении
		2.1 Знание и понимание окружающего мира,	3.2.1.1 описывать, опираясь на речевые образцы особенности окружающего мира

Живая природа	2. Развитие творческих идей	накопление жизненных понятий	при изучении образов и форм, различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)
		2.2 Знакомство и понимание культуры и традиций	3.2.2.1 с помощью учителя, используя образцы, выделять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры
		2.3 Развитие творческих идей	3.2.3.1 развивать творческие представления и идеи. Учить выражать чувства, обоснованные при выборе способа работы
		2.4 Планирование	3.2.4.1 учиться планировать и определять последовательность действий с помощью педагога, используя полученные знания и навыки
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.1 Изображения окружающего мира	3.3.1.1 использовать различные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей
		3.3 Технологии изготовления	3.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности образца
			3.3.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, природные материалы, мозаика, конструктор, цветная бумага)
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и защита работы	3.4.3.1 предлагать идеи для улучшения творческой работы при обсуждении коллективной работы с помощью педагога
	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и письменной форме о выполненной работе, выполнять устные и письменные поручения и инструкции учителя и одноклассников
			3.1.2.1 выражать просьбу, желание, принимать участие в диалогах в коллективной работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, описывать выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении.
2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий		3.2.1.1 описывать, опираясь на речевые образцы особенности окружающего мира при изучении образов и форм, различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)	
		3.2.2.1 с помощью учителя, используя образцы, выделять особенности	

Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	2 Развитие творческих идей	2.2 Знание и понимание культуры и традиций	различных произведений искусства национальной и мировой культуры 3.2.3.1 развивать творческие представления и идеи. Учить выражать чувства, обоснованные при выборе способа работы
		2.4 Планирование	3.2.4.1 учиться планировать и определять последовательность действий с помощью педагога, используя полученные знания и навыки
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные, искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		3.4 Соблюдение техники безопасности	3.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
4. Презентация, анализ и оценивание	4.2 Анализ подходов в искусстве	3.4.2.1 обговаривать с помощью педагога и определять основные средства художественной выразительности и материалы выполнения работы	
2 четверть			
Время	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов	3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и письменной форме о выполненной работе, выполнять устные и письменные поручения и инструкции учителя и одноклассников
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	3.1.2.1 выражать просьбу, желание, принимать участие в диалогах в коллективной работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, описывать выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении.
	2. Развитие творческих идей	2.3 Развитие творческих идей	3.2.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей
		2.4 Планирование	3.2.4.1 учиться планировать и определять последовательность действий с помощью педагога, используя полученные знания и навыки
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовления	3.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности образца
			3.3.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности

	4. Презентация, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и защита работы	3.4.3.1 предлагать идеи для улучшения творческой работы при обсуждении коллективной работы с помощью педагога	
Архитектура	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и письменной форме о выполненной работе, выполнять устные и письменные поручения и инструкции учителя и одноклассников.	
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	3.1.2.1 выражать просьбу, желание, принимать участие в диалогах в коллективной работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, описывать выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении	
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	3.2.1.1 описывать, опираясь на речевые образцы особенности окружающего мира при изучении образов и форм, различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)	
		2.2 Знание и понимание культуры и традиций	3.2.2.1 с помощью учителя, используя образцы, выделять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры	
		2.3 Развитие творческих идей	3.2.3.1 развивать творческие представления и идеи. Учить выражать чувства, обоснованные при выборе способа работы	
		2.4 Планирование	3.2.4.1 учиться планировать и определять последовательность действий с помощью педагога, используя полученные знания и навыки	
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники	
		3.3 Технологии изготовления	3.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности образца 3.3.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, природные материалы, конструктор, бумага, картон)	
		4.1. Презентация		3.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), комментируя процесс

	4. Презентация, анализ и оценивание		изготовления, используя специальную терминологию и пооперационный план
3 четверть			
Искусство	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и письменной форме о выполненной работе, выполнять устные и письменные поручения и инструкции учителя и одноклассников.
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	3.1.2.1 выражать просьбу, желание, принимать участие в диалогах в коллективной работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, описывать выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	3.2.1.1 описывать, опираясь на речевые образцы особенности окружающего мира при изучении образов и форм, различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)
		2.2 Знакомство и понимание культуры и традиций	3.2.2.1 с помощью учителя, используя образцы, выделять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры
		2.4 Планирование	3.2.4.1 учиться планировать и определять последовательность действий с помощью педагога, используя полученные знания и навыки
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовления	3.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности образца
			3.3.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	3.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		4.2 Анализ подходов в искусстве	3.4.2.1 обговаривать с помощью педагога и определять основные средства художественной выразительности и материалы выполнения работы
	4 четверть		
		1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание	3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и письменной форме о выполненной работе, выполнять устные и письменные

Вода – источник жизни	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	и воспроизведение речевых образцов	поручения и инструкции учителя и одноклассников
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. ситуативное и вне ситуативное общение	3.1.2.1 выражать просьбу, желание, принимать участие в диалогах в коллективной работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, описывать выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	3.2.1.1 описывать, опираясь на речевые образцы особенности окружающего мира при изучении образов и форм, различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)
		2.3 Развитие творческих идей	3.2.3.1 развивать творческие представления и идеи. Учить выражать чувства, обоснованные при выборе способа работы
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.1 Изображения окружающего мира	3.3.1.1 использовать различные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей
		3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
3.3 Технологии изготовления		3.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности образца	
3.4 Соблюдение техники безопасности		3.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
Выдающиеся личности	4. Презентация, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и защита работы	3.4.3.1 предлагать идеи для улучшения творческой работы при обсуждении коллективной работы с помощью педагога
	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	3.1.1.1 накапливать словарь, отчитываться в развернутой устной и письменной форме о выполненной работе, выполнять устные и письменные поручения и инструкции учителя и одноклассников
1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие		3.1.2.1 выражать просьбу, желание, принимать участие в диалогах в коллективной работе парами, бригадами, отчитываться о работе полными предложениями, описывать	

Культура отдыха. Праздники		самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	выполненную работу, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении.
	2. Развитие творческих идей	2.2 Знакомство и понимание культуры и традиций	3.2.2.1 с помощью учителя, используя образцы, выделять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры
		2.3 Развитие творческих идей	3.2.3.1 развивать творческие представления и идеи. Учить выражать чувства, обоснованные при выборе способа работы 3.2.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.3.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		3.3 Технологии изготовления	3.3.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности образца 3.3.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, природные материалы, конструктор, бумага, картон)
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	3.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), комментируя процесс изготовления, используя специальную терминологию и пооперационный план

5) 4 класс:

таблица 10

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	4.1.1.1 понимать и выполнять простые и сложные устные и письменные инструкции учителя и одноклассников, описывать пооперационно выполненную работу, обращаться с просьбой, поручением к коллективу
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	4.1.2.1 уметь пользоваться разговорной речью при выполнении коллективных работ, рассказывать о своей работе, давать оценку коллективной работе, выражать свои просьбы и желания, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении

Моя Родина - – Казахстан	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира	4.2.1.1 понимать и с помощью учителя описывать особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства (линия, цвет, форма, фактура)
		2.3 Развитие творческих идей	4.2.3.1 помогать творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
			4.2.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2.4 Планирование	4.2.4.1 выполнять работу по плану используя знания и навыки	
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовления	4.3.3.1 Рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность.
			4.3.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы
			4.3.3.5 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и защита работы	4.4.3.1 оценивать творческую работу, вносить предложения об улучшении творческой работы
	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	4.1.1.1 понимать и выполнять простые и сложные устные и письменные инструкции учителя и одноклассников, описывать пооперационно выполненную работу, обращаться с просьбой, поручением к коллективу.
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	4.1.2.1 уметь пользоваться разговорной речью при выполнении коллективных работ, рассказывать о своей работе, давать оценку коллективной работе, выражать свои просьбы и желания, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении
2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	4.2.1.1 понимать и с помощью учителя описывать особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства (линия, цвет, форма, фактура)	
		4.2.2.1 выделять особенности при изучении произведений искусства,	

Человеческие ценности		2.2 Знание и понимание культуры и традиций	ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры, используя речевые образцы
		2.3 Развитие творческих идей	4.2.3.1 помогать творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.3.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
		3.4 Соблюдение техники безопасности	4.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
4. Презентация, анализ и оценивание	4.2 Анализ подходов в искусстве	4.4.2.1 обговаривать с помощью педагога и сравнивать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ	
2 четверть			
Культурное наследие	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	4.1.1.1 понимать и выполнять простые и сложные устные и письменные инструкции учителя и одноклассников, описывать пооперационно выполненную работу, обращаться с просьбой, поручением к коллективу
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	4.1.2.1 уметь пользоваться разговорной речью при выполнении коллективных работ, рассказывать о своей работе, давать оценку коллективной работе, выражать свои просьбы и желания, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении.
	2. Развитие творческих идей	2.3 Развитие творческих идей	4.2.3.1 помогать творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы 4.2.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
		2.4 Планирование	4.2.4.1 выполнять работу по плану, используя знания и навыки
Создание и изготовление творческих работ	3.3 Технологии изготовления	4.3.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности (в том числе применяя ИКТ) 4.3.3.5 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	

	4. Презентация, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и защита работы	4.4.3.1 оценивать творческую работу вносить предложения об улучшении творческой работы.
М и р профессий	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	4.1.1.1 понимать и выполнять простые и сложные устные и письменные инструкции учителя и одноклассников, описывать пооперационно выполненную работу, обращаться с просьбой, поручением к коллективу.
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи. Ситуативное и вне ситуативное общение	4.1.2.1 уметь пользоваться разговорной речью при выполнении коллективных работ, рассказывать о своей работе, давать оценку коллективной работе, выражать свои просьбы и желания, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении.
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий.	4.2.1.1 понимать и с помощью учителя описывать особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства (линия, цвет, форма, фактура)
		2.3 Развитие творческих идей	4.2.3.1 помогать творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.3.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
			4.3.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы
		3.3 Технологии изготовления	4.3.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность. 4.3.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, природные материалы, конструктор, бумага, картон)
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	4.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя с помощью учителя, замысел и процесс, используя специальную терминологию

Природные явления	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	4.1.1.1 понимать и выполнять простые и сложные устные и письменные инструкции учителя и одноклассников, описывать пооперационно выполненную работу, обращаться с просьбой, поручением к коллективу.
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	4.1.2.1 уметь пользоваться разговорной речью при выполнении коллективных работ, рассказывать о своей работе, давать оценку коллективной работе, выражать свои просьбы и желания, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении.
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий.	4.2.1.1 понимать и с помощью учителя описывать особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства (линия, цвет, форма, фактура)
		2.2 Знание и понимание культуры и традиций	4.2.2.1 выделять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры, используя речевые образцы.
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.1 Изображения окружающего мира	4.3.1.1 использовать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира, для выражения творческих идей
		3.3 Технологии изготовления	4.3.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
			4.3.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности (в том числе применяя ИКТ)
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1. Презентация	4.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя с помощью учителя замысел и процесс и процесс, используя специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.4.2.1 обговаривать с помощью педагога и сравнивать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ
		1.1 Формирование и развитие речи:	4.1.1.1 понимать и выполнять простые и сложные устные и письменные

Охрана окружающей среды	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	инструкции учителя и одноклассников, описывать пооперационно выполненную работу, обращаться с просьбой, поручением к коллективу.
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	4.1.2.1 уметь пользоваться разговорной речью при выполнении коллективных работ, рассказывать о своей работе, давать оценку коллективной работе, выражать свои просьбы и желания, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении
	2. Развитие творческих идей	2.2 Знание и понимание культуры и традиций	4.2.2.1 выделять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры, используя речевые образцы
		2.3 Развитие творческих идей	4.2.3.1 помогать творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.3.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
			4.3.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы
		3.1 Изображения окружающего мира	4.3.1.1 использовать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира, для выражения творческих идей
		3.3 Технологии изготовления	4.3.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	4.3.3.5 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
			4.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя с помощью учителя замысел и процесс и процесс, используя специальную терминологию
4 четверть			
		1.1 Формирование и развитие речи:	4.1.1.1 понимать и выполнять простые и сложные устные и письменные

Путешествие в космос	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	накопление словаря, восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов.	инструкции учителя и одноклассников, описывать пооперационно выполненную работу, обращаться с просьбой, поручением к коллективу.
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	4.1.2.1 уметь пользоваться разговорной речью при выполнении коллективных работ, рассказывать о своей работе, давать оценку коллективной работе, выражать свои просьбы и желания, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении.
	2. Развитие творческих идей	2.1 Знание и понимание окружающего мира, накопление жизненных понятий	4.2.1.1 понимать и с помощью учителя описывать особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства (линия, цвет, форма, фактура)
		2.3 Развитие творческих идей	4.2.3.1 помогать творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
	3. Создание и изготовление творческих работ	3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.3.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
			4.3.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
		3.3 Технологии изготовления	4.3.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, природные материалы, конструктор, цветная бумага, картон)
			4.3.3.4 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы
	3.4. Соблюдение техники безопасности	4.3.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.3 Обсуждение и защита работы	4.4.3.1 оценивать творческую работу, вносить предложения об улучшении творческой работы.
	1.1 Формирование и развитие речи: накопление словаря, восприятие, понимание	4.1.1.1 понимать и выполнять простые и сложные устные и письменные инструкции учителя и одноклассников, описывать пооперационно	

Путешествие в будущее	1. Формирование и развитие речи в предметно-практической деятельности	и воспроизведение речевых образцов.	выполненную работу, обращаться с просьбой, поручением к коллективу.
		1.2 Построение речевого высказывания по аналогии, с помощью учителя. Развитие самостоятельной речи, ситуативное и вне ситуативное общение	4.1.2.1 уметь пользоваться разговорной речью при выполнении коллективных работ, рассказывать о своей работе, давать оценку коллективной работе, выражать свои просьбы и желания, учиться использовать словарь во вне ситуативном общении
	2. Развитие творческих идей	2.3 Развитие творческих идей	4.2.3.1 помогать творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
			4.2.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	3. Создание и изготовление творческих работ	2.4 Планирование	4.2.4.1 выполнять работу по плану, используя знания и навыки
		3.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.3.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
	3.3 Технологии изготовления	3.3 Технологии изготовления	4.3.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
			4.3.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, природные материалы, конструктор, цветная бумага, картон) 4.3.3.4 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы
	4. Презентация, анализ и оценивание	4.1 Презентация	4.4.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя с помощью учителя замысел и процесс, используя специальную терминологию

Приложение 12
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 230
к приказу Министра
образования и науки

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для неслышащих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруға негізгі бағдарлар болып табылады.

3. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарланған коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, бұл оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

4. Қазіргі кезеңде естімейтін білім алушының өз бетімен білімге ие болу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін біліктерді меңгеруге бағыттайды. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

5. Тұлғаға-бағдарланған білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

6. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін

ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

7. Әр пәннің оқу бағдарламаларында үш тілде білім беруді іске асыру қарастырылған, онда үш тілді меңгертіп қана қоймай, сол сияқты білім алушылардың сыныптан тыс жұмыстарын да үш (қазақ, орыс және ағылшын) тілде ұйымдастыру ұсынылған. Көптілді оқу ортасын құруда әр пәннің қосқан үлесі үш тілде білім беру саясатын іске асыруды қамтамасыз етеді. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы білім алушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

8. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасау.

9. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелер қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді.

10. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағытталғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі: білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

11. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған

білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, білім құмарлылық өзгерістерге дайындығы, байланысқа бейімділігі сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

12. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқыту мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

13. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарының негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының мінез-құлқы тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын берік тұрақты тұлғалық бағдары.

2-тарау. "Түзету ырғағы" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

14. "Түзету ырғағы" сабағын жүргізу – музыка тыңдау, ән айту, музыкалық қимыл жасау, би билеу, музыка аспаптарында ойнау түрлерінен құралады. Ән айту барысында білім алушылардың дауыс ерекшеліктері ескеріледі. Сондықтан хормен орындауға үйретудің алғашқы кезеңінде білім алушылардың ән айту тәртібінің сақталуы жіті қадағаланып, ән айту барысында тынысты үнемді пайдалану тәсілі мен есту қабілетін дамытатын вокалдық тапсырмалар беріледі.

15. "Түзету ырғағы" пәнінің негізгі міндеттері:

- 1) пән арқылы естімейтін білім алушылардың қоғамдық мәдениетін дамыту;
- 2) музыкалық білімдеріне сүйене отырып, естімейтін білім алушылардың Отанға деген сүйіспеншілігін, эстетикалық көзқарасын тәрбиелеу;
- 3) естімейтін білім алушылардың шығармашылық білімі, ақыл-ойы мен дене дамуына ықпал жасау;
- 4) есту қабілетін дамыта отырып, өз бетінше сөйлеуін қалыптастыру;
- 5) бағдарлама бірнеше бөлімдерді қамтыған:
 - музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету;
 - музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету;
 - өлеңді, әнді мәнерлеп айту;
- 6) фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

16. Құндылыққа бағытталған тәсіл:

1) оқытудағы құндылыққа бағытталған тәсіл – ол оқу әрекетін белгілі бір құндылықтар тұрғысынан ұйымдастыру және жүзеге асыру, нәтижелерге қол жеткізу және пайдаланудың әдісі. Құндылыққа бағытталған оқу процесі білім алушы тұлғасының бойында мақсатты түрде құндылықтар жүйесін қалыптастырады. Құндылықтарға бағытталу – ол тұлғаның өз әрекетінде жетекшілікке жекелеген құндылықтарды таңдап алу (құндылықтарға бағдарлану қабілеттілігі) қабілеттілігі (қасиеті), және оларды өзінің әлеуметтік маңызды құндылықтары ретінде сезіну және қабылдау қабілеттілігі. Құндылықтарды жүзеге асыру дегеніміз құндылықтардан шығатын талаптарға сай болу және күнделікті өмірді сол талаптарға бағындыру. Құндылықтардың мәні қоғамда сәтті әрекет ету үшін қажетті ережелерді, дағдыларды, өмір салтын, жүріс-тұрысты қалыптастыруда көрініс табады;

2) құндылықтар – қоғам қолдайтын және адамдардың көпшілігі мойындайтын белгілі нысандардың және құбылыстардың, адамдық қасиеттер мен өзін-өзі ұстау ережелерінің тұлғалық және әлеуметтік-мәдени маңыздылығы. Құндылықтар тұлғаны ынталандырудың өте маңызды факторы ретінде жүріс-тұрыс пен іс-әрекеттерді бағдарлайды. "Мәңгілік ел" ұлттық идеясының құндылықтары орта білім беру құндылықтарының негізі болып табылады. Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік, құрмет, ынтымақтастық, еңбек пен шығармашылық, ашықтық және өмір бойғы білім - орта білім берудің құндылықтары ретінде белгіленді.

17. Тұлғаға бағытталған тәсіл:

1) тұлғаға бағытталған тәсілдің мақсаты оқу процесін дараландыру, оқу процесінде тұлғаны, оның жеке психикалық және физиологиялық ерекшеліктерін, қажеттіліктері мен жүріс-тұрыс уәждерін, әлеуетті қабілеттіліктерін ескере отырып үйлесімді қалыптастыру және жан-жақты дамыту, оның шығармашылық қабілеттерін толық ашу.

18. Іс-әрекеттік тәсіл:

1) іс-әрекеттік тәсілдің негізгі мазмұны – білім алушы білімді дайын күйінде алмай, оны өзі табады, өзінің оқу әрекетінің мазмұны мен түрлерін ұғынады, оның ережелер жүйесін түсінеді және қабылдайды, жетілдіруге белсенді қатысады. Ол өз кезегінде білім, оқу біліктері мен дағдыларының және кең ауқымды дағдылардың белсенді әрі сәтті қалыптасуын қамтамасыз етеді. Білім алушылардың оқу әрекеттері келесі басты санаттар бойынша топтастырылған: "біледі", "түсінеді", "талдайды", "жинақтайды", "бағалайды".

19. Сараланған тәсіл:

1) білім алушылардың ерекшеліктерінің негізінде оқу топтарына әр түрлі мүмкіндіктер туғызатын дербес оқу процесі болып табылады. Сараланған тәсілге әр түрлі топтағы білім алушылардың оқу іс-әрекетін арнайы дайындалған құралдар мен қызметті саралау әдістерінің көмегімен ұйымдастыру кіреді. Саралап оқыту жұмысын

ұйымдастырудың шарты күрделілігі, танымдық қызығушылығы, мұғалім тарапынан көмек көрсету сипаты жағынан айырмашылығы бар сараланған тапсырмаларды қолдану болып табылады.

20. Коммуникативтік тәсіл:

1) білім берудегі коммуникативтік тәсіл дегеніміз ақпаратты тарату мен жариялауда, білім, білік және дағдылармен алмасуда екіден асатын адамдардың сөйлеу арқылы атқарылатын әрекеттесу процесі. Коммуникативтік тәсіл нәтижесі болып тіл арқылы қатынасу қабілеттілігі, яғни тілдік және сөйлеу нормаларын дұрыс пайдалана және қатынас жағдайына сай тиімді қатынас жүріс-тұрысын таңдай отырып, түрлі жағдайларда қатынас әрекетінің басқа қатысушыларымен ой бөлісу және алмасу қабілеттілігі болып табылады. Коммуникативтік тәсілге сәйкес ұйымдастырылған оқу процесі қарым-қатынас икемділігін қалыптастыратын тапсырмаларды және шынайы қатынас жағдайларына сай жұмыс режимдерін (жұптық және топтық жұмыстарды) енгізу.

21. Ортақ тақырыптар негізінде оқыту:

1) "Түзету ырғағы" оқу пәнінің "ортақ тақырыптарының" мазмұны білім алушының жақын аймағынан, яғни оның өз іс-әрекетімен тікелей байланысты тақырыптарды оқудан басталады.

22. Ойын іс-әрекеттері арқылы оқыту:

1) оқыту әдісі ретінде ойын түрін қолдану білім алушылардың танымдық қызығушылығын арттыруға мүмкіндік береді. Музыкалық іс-әрекеттер процесінде ойынды қолдану білім алушылардың музыкалық есте сақтау, ассоциативтік-бейнелік және шығармашылық ойлау, есту, ырғақтық, орындаушылық дағдыларын және музыкалық білімдерін дамытуға мүмкіндік береді;

2) оқытудың ойын технологияларының басты элементтері – ойын алдында білім алушыларға нақты оқу мақсаты қойылады; ойын арқылы белгілі педагогикалық нәтижеге қол жеткізу жоспарланады, оқу әрекеті ойын ережелеріне бағынады, оқу материалы ойынның құралы болып табылады. Білім алушылардың сабақтағы ұжымдық іс-әрекетін ұйымдастыруға бағытталған ойын әдісі арқылы, олардың шағын топтың өзге мүшелерінің пікірін сыйлауына, әртүрлі өнімді іс-әрекет негізінде соңғы нәтижені алдын-ала көре білуіне, өзіндік іс-әрекетін жоспарлауына, мақсатқа жету амалдарын таңдауына мүмкіндік беріледі.

23. Көркемдік-музыкалық тәсіл:

1) бастауыш мектеп білім алушыларының жас ерекшеліктеріне сәйкес түрлі музыкалық іс-әрекет (орындаушылық, музыкалық-шығармашылық, коммуникативтік және сөйлеу іс-әрекеті) барысында музыкалық сауат негіздерін қолдану нәтижелеріне қол жеткізуге бағытталған білім алушылардың және білім алушы топтарының оқу-танымдық іс-әрекеттері. Білім алушылардың музыкалық іс-әрекеттері тек сабақтармен ғана шектелмейді, сонымен бірге сабақтан тыс іс-әрекеттермен кіріктірілуі

, оның ішінде білім алушылардың түрлі шығармашылық-музыкалық, драмалық үйірмелерге қатысуымен қарастырылады.

24. Берілген тәсілдер:

1) әрбір білім алушының музыкалық білімін одан әрі дамыту мақсатында әрбірінің жеке пікірін құрметтеу және қолданыстағы білімдер мен дағдыларды қолдану маңыздылығын түсіну;

2) арнайы тапсырмалар мен педагогикалық қызмет түрлері арқылы білім алушыларды ынталандыра және дамыта оқыту;

3) білім алушыларға өмірден алынған мысалдар арқылы мәселелерді шешудің стратегияларын модельдеу;

4) білім алушылардың зерттеу әрекеттері мен белсенді оқуын ынталандыру;

5) білім алушылардың сын тұрғысынан ойлау және шығармашылық дағдыларын түрлі музыкалық іс-әрекеттерге қатысу арқылы дамыту;

6) білім алушылардың жеке, топтық және ұжымдық жұмыс түрлерін ұйымдастыру;

7) әртүрлі музыкалық іс-әрекет түрлеріне білім алушылардың белсенді қатысуы;

8) білімді өз бетімен іздену уәжін қалыптастыру;

9) "оқыту үшін бағалау" арқылы білім алушылардың білім алуын қолдау;

10) бағалаудың әртүрлі тәсілдерін одан әрі дамыту үшін қолдану;

11) әрбір білім алушының шығармашылық дағдыларын ашу үшін қолайлы орта құру;

12) білім алушыларды белсендіру және ынталандыру мақсатында оқытудың дифференциациясы;

13) пәнаралық кіріктірілуі арқылы жүзеге асырылады.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

25. "Түзету ырғағы" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалау жүйесін қолдану арқылы жүзеге асырылады.

26. Критериалды бағалау – білім алушылардың оқу-танымдық қабілеттерін қалыптастыруға мүмкіндік беретін, бастауыш білім берудің мақсаты мен мазмұнына сәйкес бағалау өлшемшарттарымен оқу процесінің барлық қатысушылары (білім алушылар, мектеп әкімшілігі, педагогикалық ұжым, ата-аналар мен басқа да заңды тұлғаларға) алдын-ала таныстырылған нақты анықталған білім алушылардың білім жетістігін салыстыруға негізделген бағалау процесі.

27. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысына негізделген.

28. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

29. Бастауыш мектепте критериалды бағалау жүйесі қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

30. Қалыптастырушы бағалау - білім алушылардың күнделікті өмірде сабақта және/немесе үйде меңгерілген білім деңгейі мен дағдыларының қалыптасқандығын анықтайтын бағалау және оқытуда білім алушы мен мұғалімнің өзара қарым-қатынасын белсенді жүзеге асырады, білім алушыларға жаңа материалды оқу барысында олардың тапсырманы қаншалықты дұрыс орындағанын және оқытудың мақсаттары мен күтілетін нәтижеге жетуін түсінуге мүмкіндік береді.

31. Жиынтық бағалау - білім деңгейі және тоқсан соңындағы оқу бағдарламасы бөлімдерін аяқтауы бойынша білім алушылардың білімді меңгеруі мен дағдыларының қалыптасу деңгейін анықтайтын бағалау.

5-тарау. "Түзету ырғағы" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

32. "Түзету ырғағы" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 3) 2-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 4) 3-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 5) 4-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат.

33. "Түзету ырғағы" кабинеті сабақтарды өткізуге ыңғайлы және білім алушылардың кіші және үлкен топтарда еркін жұмысын қамтамасыз ету үшін жылжымалы үстелдер мен орындықтары бар үлкен бөлме болады. Кабинеттегі жиһаздың орналасуы білім алушылардың жас ерекшеліктеріне сай болады. Кабинетте музыкалық жабдықтарды, аудио-, бейнетехникаларды қосуға ыңғайлы болу үшін электр розеткаларды кабинеттің бірнеше жерлеріне орналастырған жөн.

34. "Түзету ырғағы" пәні келесі оқу пәндерімен байланысты:

1) "Қазақ тілі", "Орыс тілі": қазақ және орыс тілдерінде әндерді үйрену арқылы сөздік қорлары толығады; қазақ әндерін орындау арқылы қазақ тіліне тән дыбыстармен жұмыс жасалады;

2) "Бейнелеу өнері": ән айту мен билеу кезінде бейнелік туындыларды қолданады;

3) "Дүние тану": өмірлік тәжірибені қолдану, музыкалық туындылармен жұмыс барысында экскурсия материалдары; музыкада кездесетін қоршаған әлемдегі жануарлар мен тұрғылықты жерлерді аталуы, табиғат үлгілерінің қатынасы;

4) "Математика": қарапайым математикалық түсініктер, қозғалыстарды талдаудағы білімдер мен ұғымдар (жоғары-төмен секіру, кең және тар адымдау...), музыкалық туындылардағы ырғақтық суреттерді құрастыру (метр, ырғақ, әдеп, буындар саны, шумақтар саны);

5) "Дене шынықтыру": негізгі қозғалыстың (иілу, бүгілу, тербелу....) дене шынықтыру бағдарламасына сәйкес музыкамен өткізілуі.

35. "Түзету ырғағы" бағдарламасы 5 бөлімнен тұрады:

- 1) музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету;
- 2) музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету;
- 3) қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету;
- 4) дыбыстардың айтылуын дағдыландыру;
- 5) өлең, әнді мәнерлеп айту.

36. "Түзету ырғағы" сабағында қажетті құралдармен, музыкалық аспаптармен, магнитофон, кассета, дискілермен (күйтабақтармен) жабдықтап, жаттығу барысында қолданылатын гимнастикалық құралдар (шеңберлер, шарлар, жалаушалар, доптар, жіптер, гимнастикалық таяқшалармен) және шулы ойыншықтармен қамтамасыз етіледі. "Түзету ырғағы" сабағын арнайы қосымша музыкалық білімі бар сурдопедагог жүргізеді. Сабаққа білім алушылар спорт киімдерін киіп қатысады.

37. "Түзету ырғағы" бағдарламасы әр түрлі коррекциялық жұмыс түрлерін қамтиды: музыканы тыңдап-ажыратып айту, музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрену, өлеңді, әнді мәнерлеп айтуды үйрену, фонетикалық ырғақ жаттығуларын пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру, сөздік материалдарды қабылдау, сөйлеу тіліне қойылатын талаптарды орындау.

38. Кабинетте интерактивтік, маркерлік және көрсетілім тақталары болады.

39. Пәнді тиімді оқыту үшін қажетті құрал-жабдықтар:

- 1) жабдықталған компьютер (монитор, дыбыс ұлғайтқыштар (колонкалар), микрофон);
- 2) домбыра, фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон;
- 3) фонотека (CD-музыкалық жазбалар қоры);
- 4) музыкалық орталық;
- 5) бейнекамера;
- 6) фотоаппарат;
- 7) қазақ халқының ұлттық музыкалық аспаптары: домбыра, қоңырау, сылдырмақ;
- 8) білім алушыларға арналған музыкалық аспаптар жиынтығы: ксилофон, металлофон, бубен, маракастар, білім алушылар барабандары.

40. "Түзету ырғағы" пәнінің мазмұны:

1-кесте

№	Бөлімдер	Бөлімшелер
1	Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.1 Жай сапқа тұруды орындау
		1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау
		1.3 Музыка ырғағына сай ойындарды ойнау
2		2.1 Есту арқылы музыканың басталуын және аяқталуын ажырата білу
		2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату

	Музыканы тындап, қабылдауға үйрету	2.3 Музыканың негізгі мәнерлігін анықтау (темпі, дыбысталу динамикасы, метроритмі, тембрі)
3	Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау 3.2 Қазақ халқының басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату
4	Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.1 Буын, сөз, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дауыс ырғағына, екпініне келтіріп, дұрыс тыныстап айта білу 4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту 4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту
5	Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.1 Дирижерлік қимылдарды түсіну 5.2 Музыка сүйемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру

41. Бағдарламада оқу мақсаттарын тиімді қолдану және мониторинг жасау үшін кодтық белгілеу енгізілді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші сан бөлімді, үшінші сан бөлімшені, төртінші сан оқу мақсаттарының реттік санын білдіреді. Мысалы, код белгісіндегі 1.2.1.1: "1" - сынып, "2" - бөлім, "1" - бөлімше, "1" - оқу мақсатының реттік саны.

42. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету":

2-кесте

Бөлімшелер	Дайындық сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Жай сапқа тұруды орындау	0.1.1.1 жай сапқа тұру (қатар-қатар, дөңгелене)	1.1.1.1 жай сапқа тұру (1-2-3 сызыққа тұру, қатарға, бағанамен тұру)	2.1.1.1 топтың сапқа басқаша тізілуі (жиналып шеңберге тұру, шеңбердің кеңейіп, жиналуын жасай білу)	3.1.1.1 сапқа тұрып, орнын ауыстыру, жүрудің әр түрін орындау (ирелеңдеп, бірінің артынан бірі жүру)	4.1.1.1 әшекейлі (бейнелі) сап түзеу, топтағы сап тұру орнын ауыстыру
	0.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес жай гимнастикалық қимылдарды (еңкею, басты, денені бұру, қолды әр түрлі жағдайда созу, бұғу)	1.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес аяқ, қол, дене иықтарымен әр түрлі қимылдар жасау: қолды жоғары төмен сермеу; аяқтың ұшына көтеріліп, созылу	2.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес қолды иыққа қойып, алға- артқа айналдыру, қолды екі жаққа созып, кеудемен оң-солға иілу	3.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес қолды екі жаққа көтеріп, алға, артқа бірдей айналдыру; басты оңға, солға жай айналдырып бұру	4.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес қолды кеуде астына ұстап етпетінен жатып, қолдың күшімен денені тік ұстап, көтерілу; оңға-солға аунау
			2.1.2.2 аяқтың бұлшық еттеріне	3.1.2.2 аяқтың бұлшық еттеріне	

1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	0.1.2.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан жеңіл ырғақты жүгіру	1.1.2.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан, жеңіл ырғақты жүгіру (музыканың басын, аяғын анықтау)	арналған жаттығуларды орындау: саусақтың ұшына тұру, аяқтың ұшымен өкшеге қою	арналған жаттығуларды орындау: аяқтың ұшын алға, жанға созу, аяқтың ұшына жартылай отыру	4.1.2.2 аяқты кезек сермеп, тізені бүгіп, солға көтеріп, отыру, тұру, қолды сермеп көмектесіп, бір аяқпен, екі аяқпен секіру
	0.1.2.3 аяқпен тапылдану жаттығуларын орындау, бір-бірден немесе жұппен айналу	1.1.2.3 халық билерінде кездесетін қимылдарды орындау аяқпен тапылдану жаттығуларын орындау "галоп" биінің негізгі жүрістерін орындау	2.1.2.3 би қимылдарын музыка ырғағымен эмоциялық көңіл-күймен дұрыс орындау; қазақ, орыс билерінде кездесетін қимылдарды орындау	3.1.2.3 карапайым би қимылдарын орындау: вальс жүрісі, бүйірлік жүріс	4.1.2.3 би композицияларындағы негізгі би элементтерін ырғақпен, көңіл-күймен, бидің суретін сақтай отырып, орындау
1.3 Музыка ырғағына сай ойындарды ойнау	0.1.3.1 "Сакина тастау", "Ақ қаздар" "Кім артық?"	1.1.3.1 "Ақ серек-Көк серек" (қазақ халық әні), "Поезд" (Қазақстан халық әндері)	2.1.3.1 "Мысықпен тышқандар", "Орамал тастау" (Құрманғазы күйі Балбырауын)	3.1.3.1 "Ақ сандық, көк сандық" (қазақ күйлері сүйемелдеуімен)	4.1.3.1 "Аңшылар мен қояндар" ("Ақсақ құлан" күйі)

2) "Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету":

3-кесте

Бөлімшелер	Дайындық сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Есту арқылы музыканың басталуын және аяқталуын ажырата білу	0.2.1.1 тыңдаған әннің басын, аяғын, ажырату	1.2.1.1 әнді жеке дауыста, хормен айтылуын тыңдап, ажырату	2.2.1.1 әннің графикалық жазуына сүйене отырып, ән фрагменттерін (қайырмасын, шумағын) ажырату	3.2.1.1 музыкалық шығармаларды тақырыптар бойынша тыңдау: "қазақ халық күйлері", "халық әндері"	4.2.1.1 музыкалық шығармаларды тақырыптары бойынша тыңдау: классикалық шығарма, эстрадалық шығарма
2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату	0.2.2.1 берілген музыканы тыңдап, көңілді, қайғылы сипатын ажырату	1.2.2.1 берілген музыкалық шығармаларды тыңдап, бір жанрдағы 2-3 шығарманың ішінен ажырату (марш, би, ән)	2.2.2.1 есту арқылы 2/4, 3/4 өлшемінде берілген шығармаларды тыңдап, ажырату (бірқалыпты пьеса, үздік-создық пьеса)	3.2.2.1 тыңдаған музыкалық шығармаларды жанрына қарай ажырату (салтанатты марш, әдемі вальс)	4.2.2.1 әр түрлі жанрлармен берілген шығармадағы ерлер мен әйел дауысын есту арқылы тыңдап, ажырату (опералық айту)
		1.2.3.1 есту арқылы			

2.3 Музыканың негізгі мәнерлігін анықтау (темпі, дыбысталу динамикасы, метроритмі, тембрі)	0.2.3.1 есту арқылы қатты дауыспен берілген музыканы тез, жай, баяу темпін қабылдап, ажырату	домбыра, даңғара, фортепиано, бубеннің, музыкалық аспаптарының дыбыстарын қабылдап, ажырату	2.2.3.1 есту арқылы музыкалық шығармаларды және жай, тез музыканы қабылдау (полька, марш, вальс)	3.2.3.1 есту арқылы домбыра, фортепиано скрипка, симфониялық, халық аспаптар оркестірін және ерлер мен әйел дауысын ажырату	4.2.3.1 есту арқылы қысқа музыкалық ертегілердің мазмұнының түсініп, қабылдау. Тыңдаған музыканы темпіне биіктігіне - тембіріне байланысты ажырату
--	--	---	--	---	--

3) "Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету":

4-кесте

Бөлімшелер	Дайындық сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	0.3.1.1 қарапайым аспаптарда қалыпты темпте ойнауды үйрету (сылдырмақ, румба, маракас) (екілік ұзақтылықтағы әуен)	1.3.1.1 қарапайым марш ырғағын тыңдап, қабылдау. Қабылдаған ырғақты музыкалық шұлы аспаптарда ойнап, сүйемелдеу	2.3.1.1 қарапайым әуендерді металлофон, румба, сылдырмақта орындау (полька, вальс)	3.3.1.1 мұғалімнің аспаптағы сүйемелдеуімен (фортепиан, аккордеон) шағын қарапайым шығармаларды орындау	4.3.1.1 өз бетімен аспаптарды таңдап, берілген халық әндерін орындау (ксилофон, флейта, металлофон, гармоника)
3.2 Қазақ халқының басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	0.3.2.1 есту арқылы домбыра, қобыз, шаңқобыз аспаптардың дыбыс бояуын қабылдап, ажырату	1.3.2.1 есту арқылы балалайка, гармоника аспаптарының дыбыс бояуын қабылдап, ажырату	2.3.2.1 есту арқылы халық оркестрдегі аспаптарды тыңдап, ажырату	3.3.2.1 есту арқылы қазақ халқының музыкалық аспаптары мен классикалық аспаптардың дыбыс бояуын ажырату	4.3.2.1 есту арқылы хор түрлерін (білім алушылар, әйел, ер, аралас) анықтап, тану, аспаптардың құрамына қарай халық (қазақ, орыс) және симфониялық оркестрлерді ажырату

4) "Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру":

5-кесте

Бөлімшелер	Дайындықсынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Буын, сөз, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дауыс ырғағына, екпініне келтіріп, дұрыс тыныстап айта білу	0.4.1.1 бір тыныста дауыстыларды (а, о, у, ы, э, и) есту арқылы қабылдап, айту	1.4.1.1 бір тыныста дауысты дыбыстар (а, о, у, ы, э, и) мен дифтонгтарды (а, о, у, ы, э, и) ұзақ, қысқа айту	2.4.1.1 бір тыныста дауыстыларды (8-10 сек) созып, ызың дауыссыздарды дұрыс айту	3.4.1.1 бір тыныста берілген барлық дауыстыларды ажыратып, айта білу	4.4.1.1 қалыпты дауыспен дауысты дыбыстарды саралап жіктеп айту

	0.4.1.2 бауыссыз дыбыстарды (п, т, к, ф, м, б) дұрыс айту	1.4.1.2 дауыссыздарды мұрын жолды, ауыз қуысты дыбыстарды саралап жіктеп, дұрыс айту	2.4.1.2 дауыссыздарды ысқырық, ызың етіп саралап жіктеп, дұрыс айту	3.4.1.2 сөз бен сөз тіркестерде мұрын жолды, ауыз қуысты дауыссыз дыбыстарды саралап жіктеп, айту	4.4.1.2 сөз бен сөз тіркестерде барлық дауыссыз дыбыстарды саралап жіктеп айту
4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту	0.4.2.1 дауысты өзгертіп, көңіл-күйін білдіріп айта алу (қалыпты, жай, сыбырлап)	1.4.2.1 дауыс биіктігін, күшін және тембрін сақтай отырып, берілген сөз тіркестерін айту	2.4.2.1 дауыс биіктігін өз бетімен өзгерте білу (қысқа сөйлемдер мен сөз тіркестерде)	3.4.2.1 дауыс биіктігін, тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп сөйлемдерді айта алу	4.4.2.1 қысқа өлеңдерді эмоционалды көңіл-күйін білдіріп, ырғақты-интонациялық суретін сақтай отырып, айта алу
4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	0.4.3.1 екпінді дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (2-3 күрделі сөздерде)	1.4.3.1 үлгі бойынша немесе еліктеу бойынша дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (4-6 күрделі сөздерде)	2.4.3.1 ұзын сөйлемдерді кідіріс сақтау арқылы, синтагмдерге бөле білу	3.4.3.1 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестері мен әртүрлі сөйлемдерде сақтай білу	4.4.3.1 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестерін ажыратып, айта білу

5) "Өлең, әнді мәнерлеп айту":

6-кесте

Бөлімшелер	Дайындық сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
5.1 Дирижерлік қимылдарды түсіну	0.5.1.1 мұғалімнің көмегімен ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлей білу	1.5.1.1 әртүрлі ырғақтық суреттемелерін (төрттік, сегіздік ұзақтылықты) түсініп сақтай білу	2.5.1.1 ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлей білу	3.5.1.1 ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлеу білу	4.5.1.1 есту арқылы музыкалық шығарманың үзіндісін қабылдап, қол қимылымен дұрыс көрсете алу
5.2 Музыка суемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп	0.5.2.1 ұжыммен бірлесіп ән (өлеңдерді) қалыпты темпте орындай алу	1.5.2.1 ұжыммен бірлесіп ән (өлеңдерді) тез темпте орындай алу	2.5.2.1 қалыпты темпте әндерді жеке (өлеңдерді) орындай алу	3.5.2.1 әннің әр шумағын белгілі бір эмоционалды көңіл-күймен ажыратып, жеке орындау (жай, тез, қалыпты)	4.5.2.1 жылдам темпте орындалатын әндерді (өлеңдерді) жеке орындай алу
			2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен әндерді	3.5.2.2 берілген әндерді	4.5.2.2 өз бетімен айтылған әнге

айтуды қалыптастыру		топтастырып, сипаттама беру	топтастырып, сипаттама бере алу	сипаттама бере алу
		2.5.2.3 өзіне ұнаған әндерді айта алу, бағалау	3.5.2.3 жолдастарының айтылған әнін бағалай білу	4.5.2.3 өз бетімен айтылған әндерді бағалай алу

43. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) дайындық сынып:

7-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.1 Жай сапқа тұруды орындау	0.1.1.1 жай сапқа тұру (қатар-қатар, дөңгелене)
		1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	0.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес жай гимнастикалық қимылдарды (еңкею, басты, денені бұру, қолды әр түрлі жағдайда созу, бүгу)
	0.1.2.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан жеңіл ырғақты жүгіру		
	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.1 Есту арқылы музыканың басталуын және аяқталуын ажырата білу	0.2.1.1 тыңдаған әннің басын, аяғын, ажырату
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	0.3.1.1 қарапайым аспаптарда қалыпты темпте ойнауды үйрету (сылдырмақ, румба, маракас) (екілік ұзақтылықтағы әуен)
4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.1 Буын, сөз, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дауыс ырғағына, екіпініне келтіріп, дұрыс тыныстап айта білу	0.4.1.1 бір тыныста дауыстыларды (а, о, у, ы, э, и) есту арқылы қабылдап, айту	
		0.4.1.2 бауыссыз дыбыстарды (п, т, к, ф, м, б) дұрыс айту	
2-тоқсан			
1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.1 Жай сапқа тұруды орындау	1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	0.1.1.1 жай сапқа тұру (қатар-қатар, дөңгелене)
			0.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес жай гимнастикалық қимылдарды (еңкею, басты, денені бұру, қолды әр түрлі жағдайда созу, бүгу)
			0.1.2.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан жеңіл ырғақты жүгіру
			0.1.2.3 аяқпен тапылдату жаттығуларын орындау, бір-бірден немесе жұппен айналу

Менің мектебім		1.3 Музыка ырғағына сай ойындарды ойнау	0.1.3.1 "Сақина тастау", "Ақ қаздар" "Кім артық?"
	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату	0.2.2.1 берілген музыканы тыңдап, көңілді, қайғылы сипатын ажырату
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	0.3.1.1 қарапайым аспаптарда қалыпты темпте ойнауды үйрету (сылдырмақ, румба, маракас) (екілік ұзақтылықтағы әуен)
	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыр	4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту	0.4.2.1 дауысты өзгертіп, көңіл-күйін білдіріп айта алу (қалыпты, жай, сыбырлап)
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.1 Дирижерлік кимылдарды түсіну	0.5.1.1 мұғалімнің көмегімен ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлей білу
3-тоқсан			
Менің отбасым және достарым	1. Музыка арқылы негізгі кимылдарды үйрету	1.2 Гимнастикалық және би кимылдарын (элементтерін) орындау	0.1.2.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан жеңіл ырғақты жүгіру 0.1.2.3 аяқпен тапылдану жаттығуларын орындау, бір-бірден немесе жұппен айналу
	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату 2.3 Музыканың негізгі мәнерлігін анықтау (темпі, дыбысталу динамикасы, метроритмі, тембрі)	0.2.2.1 берілген музыканы тыңдап, көңілді, қайғылы сипатын ажырату 0.2.3.1 есту арқылы қатты дауыспен берілген музыканы тез, жай, баяу темпін қабылдап, ажырату
Бізді қоршаған әлем	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау 3.2 Қазақ халқының басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	0.3.1.1 қарапайым аспаптарда қалыпты темпте ойнауды үйрету (сылдырмақ, румба, маракас) (екілік ұзақтылықтағы әуен) 0.3.2.1 есту арқылы домбыра, қобыз, шаңқобыз аспаптардың дыбыс бояуын қабылдап, ажырату
	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыр	4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	0.4.3.1 екпінді дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (2-3 күрделі сөздерде)
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.2 Музыка сүйемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	0.5.2.1 ұжыммен бірлесіп ән (өлеңдерді) қалыпты темпте орындай алу
4-тоқсан			

Тағам және сусын	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	0.1.2.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан жеңіл ырғақты жүгіру
			0.1.2.3 аяқпен тапылдату жаттығуларын орындау, бір-бірден немесе жұппен айналу
Дені саудың – жаны сау	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.3 Музыканың негізгі мәнерлігін анықтау (темпі, дыбысталу динамикасы, метроритмі, тембрі)	0.2.3.1 есту арқылы қатты дауыспен берілген музыканы тез, жай, баяу темпін қабылдап, ажырату
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	0.3.1.1 қарапайым аспаптарда қалыпты темпте ойнауды үйрету (сылдырмақ, румба, маракас) (екілік ұзақтылықтағы әуен)
		3.2 Қазақ халқының басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	0.3.2.1 есту арқылы домбыра, қобыз, шаңқобыз аспаптардың дыбыс бояуын қабылдап, ажырату
	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыр	4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту	0.4.2.1 дауысты өзгертіп, көңіл-күйін білдіріп айта алу (қалыпты, жай, сыбырлап)
		4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	0.4.3.1 екпінді дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (2-3 күрделі сөздерде)
5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.2 Музыка суемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	0.5.2.1 ұжыммен бірлесіп ән (өлеңдерді) қалыпты темпте орындай алу	

2) 1-сынып:

8 – кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.1 Жай сапқа тұруды орындау	1.1.1.1 жай сапқа тұру (1-2-3 сызыққа тұру, қатарға, бағанамен тұру)
		1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	1.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес аяқ, қол, дене иықтарымен әр түрлі қимылдар жасау: қолды жоғары төмен сермеу; аяқтың ұшына көтеріліп, созылу

Менің мектебім	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.1 Есту арқылы музыканың басталуын және аяқталуын ажырата білу	1.2.1.1 әнді жеке дауыста, хормен айтылуын тыңдап, ажырату
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	1.3.1.1 қарапайым марш ырғағын тыңдап, қабылдау. Қабылдаған ырғақты музыкалық шулы аспаптарда ойнап, сүйемелдеу
		3.2 Қазақ халқының басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	1.3.2.1 есту арқылы балалайка, гармоника аспаптарының дыбыс бояуын қабылдап, ажырату
	4 . Дыбыстардың айтылуын дағдыландыр	4.1 Буын, сөз, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дауыс ырғағына, екпініне келтіріп, дұрыс тыныстап айта білу	1.4.1.1 бір тыныста дауысты дыбыстар (а, о, у, ы, э, и) мен дифтонгтарды (а, о, у, ы, э, и) ұзақ, қысқа айту 1.4.1.2 дауыссыздарды мұрын жолды , ауыз қуысты дыбыстарды саралап жіктеп, дұрыс айту
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым	1. Музыка арқылы негізгі кимылдарды үйрету	1.1 Жай сапқа тұруды орындау	1.1.1.1 жай сапқа тұру (1-2-3 сызыққа тұру, қатарға, бағанамен тұру)
		1.2 Гимнастикалық және би кимылдарын (элементтерін) орындау	1.1.2.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан, жеңіл ырғақты жүгіру (музыканың басын, аяғын анықтау)
			1.1.2.3 халық билерінде кездесетін кимылдарды орындау аяқпен тапылдату жаттығуларын орындау " галоп" биінің негізгі жүрістерін орындау
	1.3 Музыка ырғағына сай ойындарды ойнау	1.1.3.1 "Ақ серек-Көк серек" (қазақ халық әні), "Поезд" (Қазақстан халық әндері)	
	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату	1.2.2.1 берілген музыкалық шығармаларды тыңдап, бір жанрдағы 2-3 шығарманың ішінен ажырату (марш, би, ән)
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	1.3.1.1 қарапайым марш ырғағын тыңдап, қабылдау. Қабылдаған ырғақты музыкалық шулы аспаптарда ойнап, сүйемелдеу
4 . Дыбыстардың айтылуын дағдыландыр	4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту	1.4.2.1 дауыс биіктігін, күшін және тембрін сақтай отырып, берілген сөз тіркестерін айту	

Бізді қоршаған әлем	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.1 Дирижерлік қимылдарды түсіну	1.5.1.1 әртүрлі ырғақтық суреттемелерін (төрттік, сегіздік ұзақтылықты) түсініп сақтай білу
		5.2 Музыка сүйемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	1.5.2.1 ұжыммен бірлесіп ән (өлеңдерді) тез темпте орындай алу
3-тоқсан			
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	1.1.2.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан, жеңіл ырғақты жүгіру (музыканың басын, аяғын анықтау) 1.1.2.3 халық билерінде кездесетін қимылдарды орындау аяқпен тапылдату жаттығуларын орындау "галоп" биінің негізгі жүрістерін орындау
		2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату	1.2.2.1 берілген музыкалық шығармаларды тыңдап, бір жанрдағы 2-3 шығарманың ішінен ажырату (марш, би, ән)
Саяхат	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.3 Музыканың негізгі мәнерлігін анықтау (темпі, дыбысталу динамикасы, метроритмі, тембрі)	1.2.3.1 есту арқылы домбыра, даңғара, фортепиано, бубеннің, музыкалық аспаптарының дыбыстарын қабылдап, ажырату
		3.2 Қазақ халқының басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	1.3.2.1 есту арқылы балалайка, гармоника аспаптарының дыбыс бояуын қабылдап, ажырату
Саяхат	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыр	4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	1.4.3.1 үлгі бойынша немесе еліктеу бойынша дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (4-6 күрделі сөздерде)
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.2 Музыка сүйемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	1.5.2.1 ұжыммен бірлесіп ән (өлеңдерді) тез темпте орындай алу
4-тоқсан			
Тағам және сусын	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	1.1.2.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан, жеңіл ырғақты жүгіру (музыканың басын, аяғын анықтау) 1.1.2.3 халық билерінде кездесетін қимылдарды орындау аяқпен тапылдату жаттығуларын орындау "галоп" биінің негізгі жүрістерін орындау
		2.3 Музыканың негізгі мәнерлігін анықтау (1.2.3.1 есту арқылы домбыра, даңғара, фортепиано, бубеннің,

Дені саудың-жаны сау	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	темпі, дыбысталу динамикасы, метроритмі, тембрі)	музыкалық аспаптарының дыбыстарын қабылдап, ажырату
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	1.3.1.1 қарапайым марш ырғағын тыңдап, қабылдау. Қабылдаған ырғақты музыкалық шулы аспаптарда ойнап, сүйемелдеу
		3.2 Қазақ халқының, басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	1.3.2.1 есту арқылы балалайка, гармоника аспаптарының дыбыс бояуын қабылдап, ажырату
	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыр	4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту	1.4.2.1 дауыс биіктігін, күшін және тембрін сақтай отырып, берілген сөз тіркестерін айту
		4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	1.4.3.1 үлгі бойынша немесе еліктеу бойынша дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (4-6 күрделі сөздерде)
5. Өлең, әнді мәнрлеп айту	5.2 Музыка сүйемелдеуімен дыбыстарды мәнрлеп айтуды қалыптастыру	1.5.2.1 ұжыммен бірлесіп ән (өлеңдерді) тез темпте орындай алу	

3) 2-сынып:

9-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.1 Жай сапқа тұруды орындау	2.1.1.1 топтың сапқа басқаша тізілуі (жиналып шеңберге тұру, шеңбердің кеңейіп, жиналуын жасай білу)
		1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	2.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес қолды иыққа қойып, алға- артқа айналдыру, қолды екі жаққа созып, кеудемен оң-солға иілу 2.1.2.2 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау: саусақтың ұшына тұру, аяқтың ұшы мен өкшеге қою
Менің отбасым	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.1 Есту арқылы музыканың басталуын және аяқталуын ажырата білу	2.2.1.1 әннің графикалық жазуына сүйене отырып, ән фрагменттерін (қайырмасын, шумағын) ажырату
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	2.3.1.1 қарапайым әуендерді металлофон, румба, сылдырмақта орындау (полька, вальс)

және достарым	ойнауды үйрету	3.2 Қазақ халқының, басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	2.3.2.1 есту арқылы халық оркестрдегі аспаптарды тыңдап, ажырату
	4 Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.1 Буын, сөз, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дауыс ырғағына, екпініне келтіріп, дұрыс тыныстап айта білу	2.4.1.1 бір тыныста дауыстыларды (8-10 сек) созып, ызың дауыссыздарды дұрыс айту 2.4.1.2 дауыссыздарды ысқырық, ызың етіп саралап жіктеп, дұрыс айту
2-тоқсан			
Менің мектебім	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.1 Жай сапқа тұруды орындау	2.1.1.1 топтың сапқа басқаша тізілуі (жиналып шеңберге тұру, шеңбердің кеңейіп, жиналуын жасай білу)
		1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	2.1.2.2 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау: саусақтың ұшына тұру, аяқтың ұшы мен өкшеге қою 2.1.2.3 би қимылдарын музыка ырғағымен эмоциялық көңіл-күймен дұрыс орындау; қазақ, орыс билерінде кездесетін қимылдарды орындау
		1.3 Музыка ырғағына сәйкес ойындарды ойнау	2.1.3.1 "Мысық пен тышқандар", "Орамал тастау" (Құрманғазы күйі "Балбырауын")
Менің туған өлкем	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату	2.2.2.1 есту арқылы 2/4, 3/4 өлшемінде берілген шығармаларды тыңдап, ажырату (бірқалыпты пьеса, үздік-создық пьеса)
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	2.3.1.1 қарапайым әуендерді металлофон, румба, сылдырмақта орындау (полька, вальс)
	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту	2.4.2.1 дауыс биіктігін өз бетімен өзгерте білу (қысқа сөйлемдер мен сөз тіркестерде)
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.1 Дирижерлік қимылдарды түсіну	2.5.1.1 ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлей білу

		5.2 Музыка сүйемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	2.5.2.1 қалыпты темпте әндерді жеке (өлеңдерді) орындай алу
3-тоқсан			
Дені саудың – жаны сау	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	2.1.2.2 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау: саусақтың ұшына тұру, аяқтың ұшы мен өкшеге қою 2.1.2.3 би қимылдарын музыка ырғағымен эмоциялық көңіл-күймен дұрыс орындау; қазақ, орыс билерінде кездесетін қимылдарды орындау
	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату	2.2.2.1 есту арқылы 2/4, 3/4 өлшемінде берілген шығармаларды тыңдап, ажырату (бірқалыпты пьеса, үздік-создық пьеса)
		2.3 Музыканың негізгі мәнерлігін анықтау (темпі, дыбысталу динамикасы, метроритмі, тембрі)	2.2.3.1 есту арқылы музыкалық шығармаларды және жай, тез музыканы қабылдау (полька, марш, вальс)
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.2 Қазақ халқының, басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	2.3.2.1 есту арқылы халық оркестрдегі аспаптарды тыңдап, ажырату
	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	2.4.3.1 ұзын сөйлемдерді кідіріс сақтау арқылы, синтагмдерге бөле білу
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айтуды	5.2 Музыка сүйемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	2.5.2.1 қалыпты темпте әндерді жеке (өлеңдерді) орындай алу
4-тоқсан			
	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	2.1.2.2 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау: саусақтың ұшына тұру, аяқтың ұшы мен өкшеге қою 2.1.2.3 би қимылдарын музыка ырғағымен эмоциялық көңіл-күймен дұрыс орындау; қазақ, орыс билерінде кездесетін қимылдарды орындау
			2.2.3.1 есту арқылы музыкалық

Қоршаған орта	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.3 Музыканың негізгі мәнерлігін анықтау (темпі, дыбысталу динамикасы, метрритмі, тембрі)	шығармаларды және жай, тез музыканы қабылдау (полька, марш, вальс)
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	2.3.1.1 қарапайым әуендерді металлофон, румба, сылдырмақта орындау (полька, вальс)
		3.2 Қазақ халқының, басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	2.3.2.1 есту арқылы халық оркестрдегі аспаптарды тыңдап, ажырату
Саяхат	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту	2.4.2.1 дауыс биіктігін өз бетімен өзгерте білу (қысқа сөйлемдер мен сөз тіркестерде)
		4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	2.4.3.1 ұзын сөйлемдерді кідіріс сақтау арқылы, синтагмдерге бөле білу
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.2 Музыка суремелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен әндерді топтастырып, сипаттама беру 2.5.2.3 өзіне ұнаған әндерді айта алу, бағалау

4) 3-сынып:

10-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Тірі табиғат	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.1 Жай сапқа тұруды орындау	3.1.1.1 сапқа тұрып, орнын ауыстыру, жүрудің әр түрін орындау (ирелендеп, бірінің артынан бірі жүру)
		1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	3.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес қолды екі жаққа көтеріп, алға, артқа бірдей айналдыру; басты оңға, солға жай айналдырып бұру 3.1.2.2 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау: аяқтың ұшын алға, жанға созу, аяқтың ұшына жартылай отыру
	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.1 Есту арқылы музыканың басталуын және аяқталуын ажырата білу	3.2.1.1 музыкалық шығармаларды тақырыптар бойынша тыңдау: "қазақ халық күйлері", "халық әндері"
		3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай	3.3.1.1 мұғалімнің аспаптағы сүйемелдеуімен (фортепиано, аккордеон)

Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	шағын қарапайым шығармаларды орындау
		3.2 Қазақ халқының, басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	3.3.2.1 есту арқылы қазақ халқының музыкалық аспаптары мен классикалық аспаптардың дыбыс бояуын ажырату
	4 . Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.1 Буын, сөз, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дауыс ырғағына, екпініне келтіріп, дұрыс тыныстап айта білу	3.4.1.1 бір тыныста берілген барлық дауыстыларды ажыратып, айта білу 3.4.1.2 сөз бен сөз тіркестерде мұрын жолды, ауыз қуысты дауыссыз дыбыстарды саралап жіктеп, айту

2-тоқсан

Уақыт	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.1 Жай сапқа тұруды орындау	3.1.1.1 сапқа тұрып, орнын ауыстыру, жүрудің әр түрін орындау (ирелендеп, бірінің артынан бірі жүру)
		1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	3.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес қолды екі жаққа көтеріп, алға, артқа бірдей айналдыру; басты оңға, солға жай айналдырып бұру
			3.1.2.2 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау: аяқтың ұшын алға, жанға созу, аяқтың ұшына жартылай отыру
		1.3 Музыка ырғағына сай ойындарды ойнау	3.1.3.1 "Ақ сандық, көк сандық" (қазақ күйлері сүйемелдеуімен)
	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату	3.2.2.1 тыңдаған музыкалық шығармаларды жанрына қарай ажырату (салтанатты марш, әдемі вальс)
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып,	3.3.1.1 мұғалімнің аспаптағы сүйемелдеуімен (фортепиан, аккордеон)

Сәулет		қарапайым музыкалық аспаптарда орындау) шағын қарапайым шығармаларды орындау
	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту	3.4.2.1 дауыс биіктігін, тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп сөйлемдерді айта алу
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.1 Дирижерлік қимылдарды түсіну	3.5.1.1 ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлеу білу
5.2 Музыка суемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру		3.5.2.1 әннің әр шумағын белгілі бір эмоционалды көңіл-күймен ажыратып, жеке орындау (жай, тез, қалыпты)	
3-тоқсан			
Өнер	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	3.1.2.2 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау: аяқтың ұшын алға, жанға созу, аяқтың ұшына жартылай отыру
			3.1.2.3 қарапайым би қимылдарын орындау: вальс жүрісі, бүйірлік жүріс
	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату	3.2.2.1 тыңдаған музыкалық шығармаларды жанрына қарай ажырату (салтанатты марш, әдемі вальс)
			3.2.3.1 есту арқылы домбыра, фортепиано скрипка, симфониялық, халық аспаптар оркестрін және ерлер мен әйел дауысын ажырату
		3.2 Қазақ халқының, басқа халықтардың музыкалық	3.3.2.1 есту арқылы қазақ халқының музыкалық аспаптары мен классикалық

Атақты тұлғалар	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	аспаптардың дыбыс бояуын ажырату
	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	3.4.3.1 логикалық және синтагмалық екіпінді сөз тіркестері мен әртүрлі сөйлемдерде сақтай білу
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.2 Музыка сүемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	3.5.2.2 берілген әндерді топтастырып, сипаттама бере алу 3.5.2.3 жолдастарының айтылған әнін бағалай білу
4-тоқсан			
Су – тіршілік көзі	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	3.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес қолды екі жаққа көтеріп, алға, артқа бірдей айналдыру; басты оңға, солға жай айналдырып бұру 3.1.2.2 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау: аяқтың ұшын алға, жанға созу, аяқтың ұшына жартылай отыру
	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.3 Музыканың негізгі мәнерлігін анықтау (темпі, дыбысталу динамикасы, метрритмі, тембрі)	3.2.3.1 есту арқылы домбыра, фортепиано скрипка, симфониялық, халық аспаптар оркестрін және ерлер мен әйел дауысын ажырату
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау 3.2 Қазақ халқының, басқа халықтардың музыкалық	3.3.1.1 мұғалімнің аспаптағы сүйемелдеуімен (фортепиано, аккордеон) шағын қарапайым шығармаларды орындау 3.3.2.1 есту арқылы қазақ халқының музыкалық аспаптары мен классикалық аспаптардың дыбыс

		аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	бояуын ажырату
Демалыс мәдениеті. Мерекелер	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту	3.4.2.1 дауыс биіктігін, тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп сөйлемдерді айта алу
		4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	3.4.3.1 логикалық және синтагмалық екіпінді сөз тіркестері мен әртүрлі сөйлемдерде сақтай білу
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.2 Музыка суемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	3.5.2.2 берілген әндерді топтастырып, сипаттама бере алу 3.5.2.3 жолдастарының айтылған әнін бағалай білу

5) 4-сынып:

11-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Менің Отаным – Қазақстан	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.1 Жай сапқа тұруды орындау	4.1.1.1 әшекейлі (бейнелі) сап түзеу, топтағы сап тұру орнын ауыстыру
		1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	4.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес қолды кеуде астына ұстап етпетінен жатып, қолдың күшімен денені тік ұстап, көтерілу; оңға-солға аунау 4.1.2.2 аяқты кезек сермеп, тізені бүгіп, солға көтеріп, отыру, тұру, қолды сермеп көмектесіп, бір аяқпен, екі аяқпен секіру
	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.1 Есту арқылы музыканың басталуын және аяқталуын ажырата білу	4.2.1.1 музыкалық шығармаларды тақырыптары бойынша тыңдау: классикалық шығарма, эстрадалық шығарма
Адами құндылықтар	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	4.3.1.1 өз бетімен аспаптарды таңдап, берілген халық әндерін орындау (ксилофон, флейта, металлофон, гармоника)
		3.2 Қазақ халқының, басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	4.3.2.1 есту арқылы хор түрлерін (білім алушылар, әйел, ер, аралас) анықтап, тану, аспаптардың құрамына қарай халық (қазақ, орыс) және симфониялық оркестрлерді ажырату

	4 . Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.1 Буын, сөз, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дауыс ырғағына, екпініне келтіріп, дұрыс тыныстап айта білу	4.4.1.1 қалыпты дауыспен дауысты дыбыстарды саралап жіктеп айту 4.4.1.2 сөз бен сөз тіркестерде барлық дауыссыз дыбыстарды саралап жіктеп айту
2-тоқсан			
Мәдени мұра	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.1 Жай сапқа тұруды орындау	4.1.1.1 әшекейлі (бейнелі) сап түзеу, топтағы сап тұру орнын ауыстыру
		1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	4.1.2.1 музыка ырғағына сәйкес қолды кеуде астына ұстап етпетінен жатып, қолдың күшімен денені тік ұстап, көтерілу; оңға-солға аунау 4.1.2.2 аяқты кезек сермеп, тізені бүгіп, солға көтеріп, отыру, тұру, қолды сермеп көмектесіп, бір аяқпен, екі аяқпен секіру
		1.3 Музыка ырғағына сәйкес ойындарды ойнау	4.1.3.1 "Аңшылар мен қояндар" ("Ақсақ құлан" күйі)
Мамандықтар әлемі	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату	4.2.2.1 әр түрлі жанрлармен берілген шығармадағы ерлер мен әйел дауысын есту арқылы тыңдап, ажырату (опералық айту)
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауға үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	4.3.1.1 өз бетімен аспаптарды таңдап, берілген халық әндерін орындау (ксилофон, флейта , металлофон, гармоника)
	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту	4.4.2.1 қысқа өлеңдерді эмоционалды көңіл-күйін білдіріп, ырғақты-интонациялық суретін сақтай отырып, айта алу
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.1 Дирижерлік қимылдарды түсіну 5.2 Музыка сүйемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	4.5.1.1 есту арқылы музыкалық шығарманың үзіндісін қабылдап, қол қимылымен дұрыс көрсете алу 4.5.2.1 жылдам темпте орындалатын әндерді (өлеңдерді) жеке орындай алу
3-тоқсан			

Табиғи құбылыстар	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	4.1.2.2 аяқты кезек сермеп, тізені бүгіп, солға көтеріп, отыру, тұру, қолды сермеп көмектесіп, бір аяқпен, екі аяқпен секіру 4.1.2.3 би композицияларындағы негізгі би элементтерін ырғақпен, көңіл-күймен, бидің суретін сақтай отырып, орындау
	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.2 Есту арқылы музыканың ырғағын, сипаттамасын ажырату	4.2.2.1 әр түрлі жанрлармен берілген шығармадағы ерлер мен әйел дауысын есту арқылы тыңдап, ажырату (опералық айту)
		2.3 Музыканың негізгі мәнерлігін анықтау (темпі, дыбысталу динамикасы, метроритмі, тембрі)	4.2.3.1 есту арқылы қысқа музыкалық ертегілердің мазмұнының түсініп, қабылдау. Тыңдаған музыканы темпіне биіктігіне - тембіріне байланысты ажырату
Қоршаған органы қорғау	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.2 Қазақ халқының, басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату	4.3.2.1 есту арқылы хор түрлерін (білім алушылар, әйел, ер, аралас) анықтап, тану, аспаптардың құрамына қарай халық (қазақ, орыс) және симфониялық оркестрлерді ажырату
	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	4.4.3.1 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестерін ажыратып, айта білу
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.2 Музыка сүйемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	4.5.2.2 өз бетімен айтылған әнге сипаттама бере алу 4.5.2.3 өз бетімен айтылған әндерді бағалай алу
4-тоқсан			
	1. Музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрету	1.2 Гимнастикалық және би қимылдарын (элементтерін) орындау	4.1.2.2 аяқты кезек сермеп, тізені бүгіп, солға көтеріп, отыру, тұру, қолды сермеп көмектесіп, бір аяқпен, екі аяқпен секіру
			4.1.2.3 би композицияларындағы негізгі би элементтерін ырғақпен, көңіл-күймен, бидің суретін сақтай отырып, орындау

Ғарышқа саяхат	2. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету	2.3 Музыканың негізгі мәнерлігін анықтау (темпі, дыбысталу динамикасы, метрритмі, тембрі)	4.2.3.1 есту арқылы қысқа музыкалық ертегілердің мазмұнының түсініп, қабылдау. Тыңдаған музыканы темпіне биіктігіне - тембіріне байланысты ажырату
	3. Қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауды үйрету	3.1 Музыкалық шығармаларды интонацияны сақтай отырып, қарапайым музыкалық аспаптарда орындау	4.3.1.1 өз бетімен аспаптарды таңдап, берілген халық әндерін орындау (ксилофон, флейта, металлофон, гармоника)
3.2 Қазақ халқының басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату		4.3.2.1 есту арқылы хор түрлерін (білім алушылар, әйел, ер, аралас) анықтап, тану, аспаптардың құрамына қарай халық (қазақ, орыс) және симфониялық оркестрлерді ажырату	
Болашаққа саяхат	4. Дыбыстардың айтылуын дағдыландыру	4.2 Дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айту	4.4.2.1 қысқа өлеңдерді эмоционалды көңіл-күйін білдіріп, ырғақты-интонациялық суретін сақтай отырып, айта алу
		4.3 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	4.4.3.1 логикалық және синтагмалық екіпінді сөз тіркестерін ажыратып, айта білу
	5. Өлең, әнді мәнерлеп айту	5.2 Музыка суемелдеуімен дыбыстарды мәнерлеп айтуды қалыптастыру	4.5.2.2 өз бетімен айтылған әнге сипаттама бере алу 4.5.2.3 өз бетімен айтылған әндерді бағалай алу

Приложение 13
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 231
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для незлышпащлх обучающлхся 0-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной

деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, будет организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Коррекционная ритмика"

13. Предмет "Коррекционная ритмика" направлен на осуществление коррекции психического и физического развития незлышащих обучающихся. Также направлены на эстетическое воспитание их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Формирование коррекционной ритмики у незлышащих обучающихся осуществляется на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух.

14. Цель изучения предмета – обучение восприятию коррекционной ритмики как самостоятельному виду деятельности включает формирование сенсорной основы восприятия (обучение различению, узнаванию и распознаванию на слух основных свойств музыкальных звуков – высоты, силы, длительности, тембра, в различных их сочетаниях).

15. Задачи изучения предмета:

1) научить незлышащих обучающихся воспринимать музыку, понимать ее характер и основные средства музыкальной выразительности; темп, окраску звучания, динамику, ритмические особенности;

2) научить выполнять различные общеразвивающие и танцевальные движения под музыку, упражнения с предметами, выполнять команды. Смена движения происходит со сменой музыки и соответствовать музыкальному образу;

3) научить исполнять различные по характеру и содержанию песни, изменяя силу и высоту голоса, владеть навыками певческого дыхания, протяжностью звука, инсценировать песни, эмоциональное коллективное диалогизация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения;

4) воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. Различать на слух музыкальные инструменты;

5) формировать внятную выразительную речь и ее интонационную структуру, речевое дыхание;

6) мобилизовать подражательные способности обучающихся и максимально использовать с помощью звукоусиливающей аппаратуры возможности остаточного слуха для коррекции речи;

7) развивать слуховое восприятие обучающихся с нарушенным слухом;

8) работать над развитием механизмов координации и равновесия, развивать и корректировать весь двигательный аппарат неслышащего обучающегося.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

16. Ценностно-ориентированный подход:

1) ценностно-ориентированный подход в обучении - это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей. Ценностно-ориентированный учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающегося. Ценностные ориентации – это способность (качество) личности выбирать в качестве ориентира в своей деятельности определенные ценности (способность ориентироваться в ценностях), а также способность осознавать и воспринимать их как собственные социально значимые ценности. Реализация ценностей состоит в следовании требованиям, исходящем от ценностей и подчинять этим требованиям повседневную жизнь. Значение ценностей проявляется в сфере формирования норм, привычек, образа жизни, стиля поведения, необходимых для успешного функционирования определенного общества;

2) ценности – социально одобряемая и разделяемая большинством людей личностная, социально-культурную значимость определенных объектов и явлений, качеств и способов поведения личности. Ценности среднего образования основаны на

национальной идее "Мәңгілік ел". Ценностями среднего образования определены: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

17. Личностно-ориентированный подход:

1) целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных особенностей психического и физического развития обучающегося, потребностей и мотивов поведения с учетом потенциальных возможностей.

18. Деятельностный подход:

1) деятельностный подход заключается в том, что учащийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам (с помощью учителя), осознает содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его знаний, учебных умений и навыков и навыков широкого спектра. Деятельность обучающихся сгруппирована по таким категориям, как "знать", "понимать", "применять", "анализировать", "синтезировать", "оценивать".

19. Дифференцированный подход:

1) дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, создание разнообразных условий обучения групп с учетом особенностей обучающихся. Дифференцированный подход включает организацию учебной деятельности различных групп обучающихся с помощью специально разработанных средств и приемов дифференциации деятельности. Условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя.

20. Коммуникативный подход:

1) коммуникативный подход к обучению - это передача и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, то есть передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное ситуации общения. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, и режимов работы, адекватных условиям реальной коммуникации (парная и групповая работа).

21. Игровое обучение:

1) использование игровых форм, в качестве метода обучения способствует активизации познавательных интересов обучающихся. Использование игры в процессе музыкальной деятельности способствует развитию у обучающихся музыкальной памяти, ассоциативно-образного и творческого мышления, слуховых, ритмических, исполнительских навыков и музыкальных знаний;

2) главные элементы игровой технологии обучения – перед началом игры ставится конкретная цель обучения; через игровую деятельность достигается конкретный педагогический результат; обучающая деятельность подчиняется правилам игры; учебные материалы являются средствами игры. Игровые приемы, направленные на организацию коллективных форм деятельности способствует тому, что обучающиеся учатся уважать мнение других членов малой группы, прогнозировать конечные результаты, самостоятельно планировать деятельность, определять методы достижения целей.

22. Художественно-музыкальный подход:

1) учебно-познавательная деятельность обучающегося или группы обучающихся, направленная на достижение результатов по применению знаний основ музыкальной грамоты в процессе различных видов музыкальной деятельности (исполнительская, музыкально-творческая, коммуникативная и речевая деятельность) в соответствии с возрастными особенностями обучающихся начальной школы. Музыкальная деятельность обучающихся не ограничивается лишь урочными часами, поэтому предусматривается и интеграция с внеурочной деятельностью, а именно, участие обучающихся в различных художественно-музыкальных, драматических и других кружках.

23. Реализация данных подходов осуществляется через:

1) уважение мнения каждого обучающегося и понимание важности использования уже имеющихся знаний и навыков для дальнейшего развития;

2) мотивирующее и развивающее обучение обучающихся с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности;

3) моделирование стратегий решения проблем на жизненных примерах обучающихся;

4) поощрение исследовательской деятельности обучающихся и активного обучения;

5) развитие у обучающихся навыков критического и творческого мышления через участие обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

6) организация индивидуальной, групповой и коллективной деятельности обучающихся;

7) активную вовлеченность обучающихся в различные виды музыкальной деятельности;

8) формирование мотивации к самостоятельному поиску знаний;

9) поддержку обучения обучающихся посредством "оценивания для обучения";

- 10) использование различных способов оценивания для дальнейшего развития;
- 11) создание благоприятной атмосферы для раскрытия творческих способностей каждого обучающегося;
- 12) дифференциацию обучения в целях стимулирования и мотивации обучающихся;
- 13) межпредметную интеграцию.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

24. Оценивание результатов изучения предмета "Коррекционная ритмика" осуществляется с применением системы критериального оценивания.

25. Критериальное оценивание – процесс оценивания, основанный на сравнении учебных достижений обучающихся с четко определенными заранее известными всем участникам учебного процесса (обучающимся, администрации школы, педагогическому коллективу, родителям и иным законным представителям) критериями оценивания, соответствующими целям и содержанию начального образования, способствующими формированию учебно-познавательных способностей обучающихся.

26. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания.

27. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

28. Система критериального оценивания в начальной школе включает формативное оценивание и суммативное оценивание.

29. Формативное оценивание – оценивание, которое определяет уровень освоения знаний и сформированности навыков обучающихся в повседневной работе на уроке и/или дома и осуществляет оперативную взаимосвязь между обучающимся и учителем в ходе обучения, позволяет обучающимся понимать, насколько правильно они выполняют задания в период изучения нового материала и достигают целей и ожидаемых результатов обучения.

30. Суммативное оценивание – оценивание, которое определяет уровень освоения знаний и сформированности навыков обучающихся по завершении изучения разделов учебной программы за четверть, по завершении уровня образования.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Коррекционная ритмика"

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекционная ритмика" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

3) в 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

32. Содержание учебного предмета:

1) для определения содержания данного предмета выстроена система целей обучения, которая состоит из четырех разделов:

раздел 1 "Развитие движений" состоит из четырех подразделов: "Овладение построениями", "Усвоение элементов ритмической гимнастики", "Разучивание несложных танцевальных движений", "Подвижные игры с музыкальным заданием". Цели обучения включают: освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков, основные позиции рук и ног, некоторые виды построений, а также обучающимися будут разучиваться элементы народных, классических, современных и характерных танцев;

раздел 2 "Слушание музыки" включает следующие подразделы: "Распознавание музыки на слух", "Различение музыки на слух", "Определение музыкальных пьес по характеру", "Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов". При обучении обучающихся восприятию необходимо использовать следующие методические приемы: моделирование элементов музыки движениями, соотнесения звука с каким-либо персонажем, моделирование элементов музыки условными знаками, воспроизведение ритма услышанной мелодии с помощью детских шумовых инструментов;

раздел 3 "Фонетическая и речевая ритмика" направлен на развитие слухового восприятия обучающихся, а также произносительной стороны речи и определяет следующие направления в работе: "Правильное пользование речевым дыханием", "Понимание и воспроизведение речевого материала", "Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи", "Синтагматическое членение фразы". Работа в рамках этого раздела направлена на то, чтобы сделать речь ребенка эмоциональной и выразительной;

раздел 4 "Восприятие и исполнение попевок и песен" состоит из следующих подразделов: "Понимание основных дирижерских жестов", "Эмоциональная коллективная декламация под музыку".

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Развитие движений	1.1 Овладение построениями
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием
2	Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начало, окончания)
		2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)

		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов
3	Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя
4	Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов
		4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу
		4.3 Пение
		4.4 Музыкальная творческая деятельность с помощью учителя

33. В программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.2.1.1: "1" - класс, "2" - раздел, "1" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

34. Система целей обучения:

1) "Развитие движений":

таблица 2

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Овладение построениями	0.1.1.1 выполнять под музыку простые виды ходьбы	1.1.1.1 выполнять под музыку различные виды ходьбы (змейкой, на носках, на пятках с соблюдением дистанции, ходьба широким шагом)	2.1.1.1 выполнять под музыку разные виды ходьбы (большим и мелким, скользящим и пружинистым шагом с подчеркнутым размахом рук, с высоким подниманием колен	3.1.1.1 выполнять перестроения групп, фигурную маршировку	4.1.1.1 перестроения групп
	0.1.1.2 выполнять легкий ритмичный бег в колонне на пальцах и полупальцах	1.1.1.2 выполнять ритмичный бег в колонне на носках, уметь изменять заданные движения, ориентируясь на начало и конец музыки	2.1.1.2 синхронно выполнять движения с движениями группы	3.1.1.2 синхронно выполнять змейку, сведения и разведения	4.1.1.2 различные группы расшире
	0.1.1.3 выполнять построение в колонку, в шеренгу, в круг	1.1.1.3 выполнять построения: в одну, две, три линии, в шеренгу, в круг	2.1.1.3 выполнять бег основных движений, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением	3.1.1.3 выполнять основные движения ходьбы, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением	4.1.1.3 построения скрестным шагом с под м сопрово
	0.1.1.4 находить свою пару и	1.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в парах, уметь			4.1.1.4 построения инструки

	выполнять движения в паре	правильно использовать пространство зала	2.1.1.4 выполнять построения по инструкции: построения и перестроения	3.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну	шеренг;
	0.1.1.5 уметь изменять движение под ритм. Останавливаться под инструкцию учителя	1.1.1.5 изменять темп движения или останавливаться по инструкции учителя	2.1.1.5 маршировка с флажками, с цветами, ходьба за ведущими парами с разнообразным положением рук	3.1.1.5 реагировать движением на акцент в музыке	4.1.1.5 построение концентрации сужение круга
1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	0.1.2.1 выполнять под музыку наклоны вперед, в стороны; повороты головы, туловища	1.1.2.1 выполнять гимнастические движения: повороты головы, полуприседания, вставание на полупальцы	2.1.2.1 выполнять программные гимнастические и танцевальные движения	3.1.2.1 выполнять круговые вращения головой, вращение плечевого пояса	4.1.2.1 развитие эластичности подвижности шеи, позвоночника
	0.1.2.2 выполнять различные положения рук: вперед, в стороны, вверх с предметами и без предметов, разгибания рук, круговые вращения рук с флажками	1.1.2.2 выполнять различные положения рук, круговые движения плечами попеременно и вместе сжимание пальцев в кулак, разжимание пальцев	2.1.2.2 выполнять упражнения для мышц шеи, головы, плечевого пояса, повороты, плавные кружения головой, наклоны вперед, вправо, влево, наклоны в положении сидя	3.1.2.2 выполнять наклоны вперед с положением "руки в стороны", ритмичное выбрасывание рук, сжатых в кулаки	4.1.2.2 упражнения коррекции выработки Кошечка Качалка включен мост, полушпа
	0.1.2.3 выполнять упражнения с выставлением ног вперед, в стороны, поднимание на носки	1.1.2.3 выполнять упражнения для мышц ног: приседания вставание на полупальцы, выставлением ноги на пятку и носок	2.1.2.3 выполнять упражнения для мышц ног: вытягивание носка вперед и в сторону, полуприседания на носки	3.1.2.3 выполнять упражнения на выработку осанки: из положения стоя на коленях сесть на пол с боку от голени, вернуться в исходное положение	4.1.2.3 комплекс ритмичных упражнений современ
	0.1.2.4 выполнять приседания и наклоны туловища	1.1.2.4 выполнять приседания держась одной рукой за опору, махи ногами, полуприседания	2.1.2.4 выполнять упражнения для рук и кистей рук: раскачивания, скрещивания, вращение, встряхивание кистей, сжимание и расжимание пальцев	3.1.2.4 выполнять наклоны туловища вперед вниз из положения сидя с вытянутыми ногами	4.1.2.4 расслабление упражнения раскачивания в кругу, вз
				3.1.2.5 ходить, бегать, двигаться свободно и непринужденно с разными групповыми	4.1.2.5 упражнения выработка положения подтягивание груди,

				перестройками	положен пятках сгибать с
1 . 3 Разучивание несложных танцевальных движений	0.1.3.1 выполнять притопы, кружения по одному и в парах	1.1.3.1 выполнять движения, принятые в казахском и русском танце	2.1.3.1 выполнять шаг с притопом, поворотные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием	3.1.3.1 выполнять несложные танцевальные движения: вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полупальцах, боковой ход с припаданием, " веревочка", "присядка"	4.1.3.1 танцевал в композ , эмо сохраня: линию
	0.1.3.2 выполнять ходьбу в хороводе	1.1.3.2 выполнять хороводный шаг	2.1.3.2 выполнять кружение полосками	3.1.3.2 выполнять танцевальные движения : паде-баск, плие, балансе, большой и малый батманковьярлочка с притопом, шаг вальса	4.1.3.2 исполня элемент национа менее
	0.1.3.3 выполнять боковой галоп	1.1.3.3 выполнять шаг галоп, переменный шаг	2.1.3.3 выполнять шаг польки	3.1.3.3 исполнять пляски "Казахский танец" (музыка Ш.Калдаякова) " Матросский танец" (народная мелодия " Яблочко")	4.1.3.3 исполня элемент (не м народная мелодия "
	0.1.3.4 исполнять несложные народные танцы : "Қаражорға" русская плясовая и полька	1.1.3.4 выполнять притопы, кружение через правое плечо, плавные движения рук исполнять пляски по показу "Полька ", "Медвежата", " Покружись-поклонись"	2.1.3.4 выполнять движения казахского танца "Қамажай": переменный шаг, толкын, кесе "Айголек", русского танца "Хоровод с платочками", полька "Мишка с куклой"	3.1.3.4 разучивание несложных танцевальных композиций движения русской пляски " Дробушечка", " Ковьярлочка"	4.1.3.4 исполня элемент мира (не
1 . 4 Подвижные игры с музыкальным заданием	0.1.4.1 "Гуси лебеди", " Кошки-мышки", "Замри", "Один лишний"	1.1.4.1 "Ақ серек-Көк серек" (каз нар муз), " Стукалка" (укр. нар муз) " Поезд" (мелодии народов Казахстана) "Рыбаки и рыбки" (рус. нар муз)	2.1.4.1 "Передай мяч" (музыка М.Глинки), "Кот и мышь" (музыка Т.Ломовой)	3.1.4.1 "Зайцы и охотники" (музыка Н.Раухвергера)	4.1.4.1 " музыка в "Ақсақ к

2) "Слушание музыки":

таблица 3

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2 . 1 Распознавание музыки на слух и	0.2.1.1 реагировать на начало и конец звучания музыки	1.2.1.1 воспринимать на слух и воспроизводить простой	2.2.1.1 различать на слух музыкальные фрагменты при выборе из 2-4	3.2.1.1 исполнять руками (хлопками) ритмический	4.2.1 симф

слухо-зрительно (начала, окончания)		маршевый ритм песни		рисунок мелодии (на одновременно с аккомпанементом)	
			2.2.1.2 различать на слух: двудольный, трехдольный, четырехдольный метр в музыке	3.2.1.2 различать на слух: различные музыкальные формы	4.2.1 звучание инструментов
2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	0.2.2.1 различать на слух громкую-тихую, быструю-медленную музыку	1.2.2.1 различать на слух музыку (громкую, тихую, негромкую)	2.2.2.1 различать изменения движений в связи со сменой частей	3.2.2.1 различать на слух темп музыки, регистр	4.2.2 темп
			2.2.2.2 различать на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 1-2)	3.2.2.2 воспринимать и отгадывать звучания на слух различные инструменты: фортепиано, баян, дудочка, челесты, маракасы, румба	4.2.2 вокальные инструменты: вокал, испанская гитара, казачьи песни
2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	0.2.3.1 воспринимать музыкальные фрагменты и определять характер музыки (веселая-грустная мелодия)	1.2.3.1 воспринимать и определять характер музыкальных пьес (веселая-грустная пьеса)	2.2.3.1 воспринимать и определять характер музыкальных пьес (веселая, грустная, спокойная)	3.2.3.1 воспринимать и определять фрагменты из одной мелодии (запев, припев)	4.2.3 слушать части песни прои солы
		1.2.3.2 воспринимать и воспроизводить жанры пьес по ритму: марш, песня, танец	2.2.3.2 воспринимать и определять по ритму музыкальных пьес: марш, песня, колыбельная	3.2.3.2 воспринимать и определять характер произведения (с помощью учителя)	4.2.3 определять прои уч
			2.2.3.3 воспринимать и различать сольное и хоровое исполнение	3.2.3.3 воспринимать и различать солирующий голос и хоровое звучание при прослушивании вокально-инструментальной музыки (с помощью учителя)	4.2.3 слушать различные инструменты симфонического оркестра

2 . 4
 Воспроизведение
 музыкального
 ритма с
 помощью
 детских
 музыкальных и
 шумовых
 инструментов

0.2.4.1
 воспринимать на
 слух музыкальный
 ритм. Уметь
 исполнять
 воспринятый ритм
 на музыкальных
 инструментах

1.2.4.1
 воспринимать на
 слух и
 слухо-зрительно
 и
 воспроизводить
 простой
 маршевый ритм
 движениями, с
 помощью игры
 на шумовых
 инструментах

2.2.4.1 исполнять с помощью
 учителя на металлофонах,
 румбах, бубнах простые
 мелодии: "Курочка и цыплята
 " (музыка Е.Тиличевой) "
 Полька" (музыка М.Глинки) "
 Марш" (музыка
 Е.Брусилоского)

3.2.4.1 исполнять под
 аккомпонемент учителя
 различных ритмы,
 несложные пьесы "
 Балдырған әні" (Н.Жанаев,
 Б.Дәлденбаев) "Как под
 горкой" (муз. и сл.
 народные)

3) "Фонетическая и речевая ритмика":

таблица 4

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Правильное пользование речевым дыханием	0.3.1.1 воспроизводить гласные (а, о, у, ы, э, и) на одном выдохе с движениями	1.3.1.1 произносить кратко и долго гласные звуки (а, о, у, ы, э, и) и дифтонги (я, е, е, ю)	2.3.1.1 уметь пропевать гласные, протяжно правильно произносить щелевые согласные на 4-5 счетов	3.3.1.1 дифференцировать и произносить смычные и щелевые согласные с рациональной голосоподачей	4.3.1.1 произносит материал нормальной силы
	0.3.1.2 воспроизводить согласные (п, т, к, ф, м, б)	1.3.1.2 правильно произносить согласные (п, т, с, к, ш, в, ф, б, г, д, з, ж, ц, ч, л, м, н, р, х, щ) дифференцируя в произношении носовые и ротовые звуки, свистящие и шипящие, звонкие и глухие	2.3.1.2 дифференцированно произносить в словах и фразах согласные звуки: носовые и ротовые (б-м, д-н, п-м, т-н)	3.3.1.2 слитно отчетливо произносить речевой материал с рациональной темпо и голосоподачей	4.3.1.2 произносит фразы с распределяя паузы при чтении длинных фраз (слов)
	0.3.1.3 выполнять упражнения на дыхание с отхлопыванием ритма словосочетаний (слитное воспроизведение 2-3 слогов с постоянной или меняющейся гласной (папопу, папопупе)	1.3.1.3 рационально использовать речевой выдох при произнесении сочетаний взрывного и гласного звуков (3-4 слогов)	2.3.1.3 слитно воспроизводить слова и короткие фразы из 4-5 слогов	3.3.1.3 слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 5-6 слогов	4.3.1.3 воспроизводит слогосочетания с постепенным наращиванием
3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	0.3.2.1 произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра	1.3.2.1 понимать и употреблять речевой материал по образцу	2.3.2.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и понимать речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности обучающихся на уроке	3.3.2.1 внятно, слитно произносить формулы самоорганизации на уроке	4.3.2.1 понимает и воспроизводит речевой материал с помощью

3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	0.3.3.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить слитно и отдельно словосочетания, слова	1.3.3.1 различать голос нормальной высоты, силы и тембра	2.3.3.1 уметь постепенно усиливать голос: тихо-громко-громче	3.3.3.1 уметь постепенно повышать и понижать тон от высокого до среднего уровня и наоборот	4.3.3.1 уметь мелодической структуры помощью
		1.3.3.2 уметь изменять голос по силе: нормальный, громкий, тихий по подражанию	2.3.3.2 уметь изменять голос с движениями и без движений	3.3.3.2 воспринимать на слух и слухо-зрительно, и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, замедление, убыстрение	4.3.3.2 воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить структуру
			2.3.3.3 уметь воспринимать на слух и слухо-зрительно, воспроизводить интонации на различном речевом материале	3.3.3.3 соблюдать ударение в двух-трех-сложных структурах	4.3.3.3 уметь в речи в интонации мелодической фраз) (с учителя)
3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	0.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов (ударение в 2-3 сложных словах)	1.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов – по подражанию и образцу (ударение в 3-4 сложных словах)	2.3.4.1 уметь делить длинные фразы паузами на синтагмы; (с помощью учителя)	3.3.4.1 соблюдать логическое и синтагматическое ударение во фразах различных типов и видов (с помощью учителя)	4.3.4.1 в логическом синтагматическом ударение с помощью
	0.3.4.2 выделять логическое ударение во фразе (по подражанию или по образцу)	1.3.4.2 выделять логическое ударение во фразе с расстановкой логического и синтагматического ударения во фразе (по подражанию или по образцу)	2.3.4.2 выделять логическое ударение по возможности соблюдая мелодический контур (по подражанию или по образцу)	3.3.4.2 выделять логическое и синтагматическое ударение по возможности соблюдая мелодический контур (по подражанию или по образцу)	4.3.4.2 уметь переходной фразе, синтагматическим подражанием (образцу)

4) "Восприятие и исполнение попевок и песен":

таблица 5

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.4.1.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из	1.4.1.1 дирижировать несложные по	2.4.1.1 дирижировать несложные по	3.4.1.1 дирижировать несложные по	4.4.1.1 воспроизводить движением руки воспринятый на слух

4.1 Понимание основных дирижерских жестов	четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе	ритмическому рисунку музыкальные пьесы	ритмическому рисунку музыкальные пьесы	ритмическому рисунку музыкальные пьесы	ритмический рисунок музыкального отрывка (с помощью учителя)
		1.4.1.2 определять движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы (по подражанию или по образцу)	2.4.1.2 определять движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой – второй октавы (по подражанию или по образцу)	3.4.1.2 отмечать движением руки сильную долю такта (по подражанию или по образцу)	4.4.1.2 приближенноintonировать мелодии песен, дирижировать хором (по подражанию или по образцу)
4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	0.4.2.1 эмоционально декламировать песни под музыку (коллективно)	1.4.2.1 эмоционально декламировать песни под музыку (коллективно)	2.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под музыку (спокойно, бодро, грустно)	3.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под аккомпонемент и под управление учителя	4.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под аккомпонемент и под управление учителя
				3.4.2.2 исполнять каждый куплет песни с соответствующими эмоциональными оттенками (по подражанию или по образцу)	4.4.2.2 воспроизводить ритмический рисунок мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (по подражанию или по образцу)
4.3 Пение	0.4.3.1 исполнять казахские и русские народные попевки, песни (жестами)	1.4.3.1 исполнять протяжно на одном выдохе не менее 6 звуков определенного музыкального тона, различных музыкальных тонов, казахских и русских попевок по образцу	2.4.3.1 исполнять песни в диапазоне "ДО первой октавы ЛЯ первой октавы" естественным протяжным голосом нормальной громкости по образцу	3.4.3.1 исполнять фрагменты песен, попевок в контрастной динамике (громко-тихо) по образцу	4.4.3.1 уметь исполнять песни в сопровождении шумовых и музыкальных инструментов под дирижирование учителя

		1.4.3.2 уметь петь звукоряд "Лесенка" - вверх и вниз по образцу	2.4.3.2 исполнять песни в диапозоне первой октавы различными голосом (нормальный, тихий, шепотный) по образцу и подражанию	3.4.3.2 исполнять песни в диапозоне первой-второй октавы по трезвучию не менее 6-8 слогов на один выдох определять характер песни	4.4.3.2 уметь анализировать звуковысотную и ритмическую структуру мелодии, динамических оттенков
4 . 4 Музыкальная творческая деятельность с помощью учителя		1.4.4.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном и медленном темпе	2.4.4.1 знать краткое содержание музыкальной сказки " Колобок", определять образы, характеры их движений	3 . 4 . 4 . 1 музыкально-драматическая постановка "Теремок"	4 . 4 . 4 . 1 музыкально-драматическая постановка "Кошкин дом"

35. Долгосрочный план:

1) подготовительный класс:

таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	0.1.1.1 выполнять под музыку простые виды ходьбы 0.1.1.2 выполнять легкий ритмичный бег в коллоне на пальцах и полупальцах
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	0.1.2.1 выполнять под музыку наклоны вперед, в стороны; повороты головы, туловища
			0.1.2.2 выполнять различные положения рук: вперед, в стороны, вверх с предметами и без предметов, разгибания рук, круговые вращения рук с флажками
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	0.1.3.1 выполнять притопы, кружения по одному и в парах
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	0.1.4.1 "Гуси лебеди"
	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начала, окончания)	0.2.1.1 реагировать на начало и конец звучания музыки
			0.3.1.1 воспроизводить гласные (а, о, у, ы, э, и) на одном выдохе с движениями

Моя школа	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	0.3.1.2 воспроизводить согласные (п, т, к, ф, м, б)
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	0.3.2.1 произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	0.3.3.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно, и воспроизводить слитно и раздельно словосочетания, слова
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	0.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов (ударение в 2-3 сложных словах)
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	0.4.1.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	0.1.1.2 выполнять легкий ритмичный бег в колонне на пальцах и полупальцах 0.1.1.3 выполнять построение в колонку, в шеренгу, в круг
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	0.1.2.2 выполнять различные положения рук: вперед, в стороны, вверх с предметами и без предметов, разгибания рук, круговые вращения рук с флажками
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	0.1.3.2 выполнять ходьбу в хороводе
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	0.1.4.1 "Гуси лебеди", "Кошки-мышки",
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	0.2.2.1 различать на слух громкую-тихую, быструю-медленную музыку
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	1.2.4.1 воспринимать на слух музыкальный ритм . Уметь исполнять воспринятый ритм на музыкальных инструментах
	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	0.3.1.3 выполнять упражнения на дыхание с отхлопыванием ритма словосочетаний (слитное воспроизведение 2-4 слогов с постоянной или меняющейся гласной (папопу, папопупе)
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	0.3.2.1 произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и	

		воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	0.3.3.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно, и воспроизводить слитно и отдельно словосочетания, слова
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	0.4.1.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе
3 четверть			
Путешествия Традиции и фольклор	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	0.1.1.3 выполнять построение в колонку, в шеренгу, в круг 0.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в паре
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	0.1.2.3 выполнять упражнения с выставлением ног вперед, в стороны, поднимание на носки
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	0.1.3.2 выполнять ходьбу в хороводе
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	0.1.4.1 "Кошки-мышки", "Замри", "Один лишний"
	2. Слушание музыки	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	0.2.3.1 воспринимать музыкальные фрагменты и определять характер музыки (веселая-грустная мелодия)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	0.2.4.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно музыкальный ритм. Уметь исполнять воспринятый ритм на музыкальных инструментах
	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	0.3.2.1 произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра по образцу
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	0.3.4.1 выделять ударный гласный по образцу в ряду слогов (ударение в 2-3 сложных словах) по образцу
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	0.4.2.1 эмоционально декламировать песни под музыку (коллективно) по образцу
	4 четверть		
		1.1 Овладение построениями	0.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в паре 0.1.1.5 уметь изменять движение под ритм. Останавливаться под инструк-цию учителя 0.1.2.3 выполнять упражнения с выставлением ног вперед, в стороны, поднимание на носки

Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух	1. Развитие движений	1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	0.1.2.4 выполнять приседания и наклоны туловища
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	0.1.3.3 выполнять боковой галоп
	2. Слушание музыки		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя
		3 . Фонетическая и речевая ритмика	2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя
			4.3 Пение
	0.3.4.2 выделять логическое ударение во фразе (по подражанию или по образцу)		

2) 1 класс:
таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	1.1.1.1 выполнять под музыку различные виды ходьбы (змейкой, на носках, на пятках с соблюдением дистанции, ходьба широким шагом)
			1.1.1.2 выполнять ритмичный бег в колонне на носках, уметь изменять заданные движения, ориентируясь на начало и конец музыки
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	1.1.2.1 выполнять гимнастические движения: повороты головы, полуприседания, вставание на полупальцы
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	1.1.3.1 выполнять движения, принятые в казахском и русском танце
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	1.1.4.1 "Ақ серек-Көк серек" (каз. нар. муз.), "Стукалка" (укр. нар. муз.)
	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начала, окончания)	1.2.1.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить простой маршевый ритм песни

Моя школа	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	1.3.1.1 произносить кратко и долго гласные звуки (а, о, у, ы, э, и) и дифтонги (я, е, е, ю) 1.3.1.2 правильно произносить согласные (п, т, с, к, ш, в, ф, б, г, д, з, ж, ц, ч, л, м, н, р, х, щ) дифференцируя в произношении носовые и ротовые звуки, свистящие и шипящие, звонкие и глухие
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	1.3.2.1 понимать и употреблять речевой материал по образцу
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно, воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	1.3.3.1 различать голос нормальной высоты, силы и тембра
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	1.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов – по подражанию и образцу (ударение в 2-4 сложных словах)
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	1.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	1.1.1.2 выполнять ритмичный бег в колонне на носках, уметь изменять заданные движения, ориентируясь на начало и конец музыки 1.1.1.3 выполнять построения: в одну, две, три линии, в шеренгу, в круг
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	1.1.2.2 выполнять различные положения рук, круговые движения плечами попеременно и вместе, сжатие пальцев в кулак, разжимание пальцев
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	1.1.3.2 выполнять хороводный шаг
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	1.1.4.1 "Ақ серек-Көк серек" (каз. нар. муз.), "Стукалка" (укр. нар. муз.) "Поезд" (мелодии народов Казахстана) "Рыбаки и рыбки" (рус. нар. муз.)
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	1.2.2.1 различать на слух и слухо-зрительно музыку (громкую, тихую, негромкую)
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	1.2.3.1 воспринимать и определять характер музыкальных пьес (веселая-грустная пьеса)
		3.1 Правильное пользование речевым дыханием	1.3.1.1 произносить кратко и долго гласные звуки (а, о, у, ы, э, и) и дифтонги (я, е, е, ю)

	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	1.3.2.1 понимать и употреблять речевой материал по образцу
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	1.3.3.1 различать голос нормальной высоты, силы и т е м б р а 1.3.3.2 уметь изменять голос по силе: нормальный, громкий, тихий по подражанию
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	1.4.1.2 определять движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы (по подражанию или по образцу)
3 четверть			
Путешествия Традиции и фольклор	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	1.1.1.3 выполнять построения: в одну, две, три линии, в шеренгу, в круг 1.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в парах, уметь правильно использовать пространство зала
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	1.1.2.3 выполнять упражнения для мышц ног: приседания вставание на полупальцы, выставлением ноги на пятку и носок
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	1.1.3.3 выполнять шаг галопа, переменный шаг
	2. Слушание музыки	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	1.2.3.2 воспринимать и воспроизводить жанры пьес по ритму: марш, песня, танец
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	1.2.4.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить простой маршевый ритм движениями, с помощью игры на шумовых и н с т р у м е н т а х
	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым д ы х а н и е м	1.3.1.3 рационально использовать речевой выдох при произнесении сочетаний взрывного и гласного звуков (3-4 слогов)
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	1.3.3.1 различать голос нормальной высоты, силы и т е м б р а
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	1.3.4.2 выделять логическое ударение во фразе с расстановкой логического и синтагматического ударения во фразе (по подражанию или по образцу)
		4.2 Эмоциональная коллективная	

	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	декламация под музыку по образцу	1.4.2.1 эмоционально декламировать песни под музыку (коллективно)
		4.3 Пение	1.4.3.1 исполнять протяжно на одном выдохе не менее 6 звуков определен-ного музыкального тона, различных музыкальных тонов, казахских и русских попевок по образцу
4 четверть			
Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	1.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в парах, уметь правильно использовать пространство зала 1.1.1.5 изменять темп движения или останавливаться по инструкции учителя
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	1.1.2.4 выполнять приседания держась одной рукой за опору, махи ногами, полуприседания
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	1.1.3.4 выполнять притопы, кружение через правое плечо, плавные движения рук, исполнять пляски по показу "Полька", "Медвежата", " Покружись-поклонись"
	2. Слушание музыки	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	1.2.3.2 воспринимать и воспроизводить жанры пьес по ритму: марш, песня, танец
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	1.2.4.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить простой маршевый ритм движениями, с помощью игры на шумовых и н с т р у м е н т а х
	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	1.3.4.2 выделять по образцу логическое ударение во фразе с расстановкой логического и синтагматического ударения во фразе (по подражанию или по образцу)
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.3 Пение	1.4.3.2 уметь петь звукоряд "Лесенка" - вверх и вниз с показом по образцу
		4.4 Музыкальная творческая деятельность с помощью учителя	1.4.4.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном и медленном темпе

3) 2 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Овладение построениями	2.1.1.1 выполнять под музыку разные виды ходьбы (большим и мелким, скользящим и пружинистым шагом с подчеркнутым размахом рук, с высоким подниманием колен

Все обо мне	1. Развитие движений		2.1.1.2 синхронно выполнять движения с движениями группы
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	2.1.2.1 выполнять программные гимнастические и танцевальные движения
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	2.1.3.1 выполнять шаг с притопом, поворотные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	2.1.4.1 "Передай мяч" (музыка М.Глинки), "Кот и мыши" (музыка Т.Ломовой)
Моя семья и мои друзья	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начала, окончания)	2.2.1.1 различать на слух музыкальные фрагменты при выборе из 2-4
		3. Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием
	3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала		2.3.2.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и понимать речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности обучающихся на уроке
	3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи		2.3.3.1 уметь постепенно усиливать голос: тихо-громко-громче
	3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя		2.3.4.1 уметь делить длинные фразы паузами на синтагмы; (с помощью учителя)
	4. Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	2.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы
	2 четверть		
	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	2.1.1.2 синхронно выполнять движения с движениями группы 2.1.1.3 выполнять бег основных движений, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	2.1.2.2 выполнять упражнения для мышц шеи, головы, плечевого пояса, повороты, плавные кружения головой, наклоны вперед, вправо, влево, наклоны в положении сидя
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	2.1.3.1 выполнять шаг с притопом, поворотные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием

Моя школа Мой родной край		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	2.1.4.1 "Передай мяч" (музыка М.Глинки), "Кот и мыши" (музыка Т.Ломовой)	
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	2.2.2.1 различать изменения движений в связи с сменой частей	
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	2.2.3.1 воспринимать и определять характер музыкальных пьес (веселая, грустная, спокойная)	
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	2.2.4.1 исполнять с помощью учителя на металлофонах, румбах, бубнах простые мелодии: "Курочка и цыплята" (музыка Е.Тиличевой)	
	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	2.3.1.2 дифференцированно произносить в словах и фразах согласные звуки: носовые и ротовые (б-м, д-н, п-м, т-н)	
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	2.3.2.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и понимать речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности обучающихся на уроке	
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	2.3.3.1 уметь постепенно усиливать голос: тихо-громко-громче 2.3.3.2 уметь изменять голос с движениями и без движений	
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	2.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы	
	3 четверть			
	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями		2.1.1.4 выполнять построения по инструкции: построения и перестроения
			2.1.1.5 маршировка с флажками, с цветами, ходьба за ведущими парами с разнообразным положением рук	
1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики				2.1.2.3 выполнять упражнения для мышц ног: вытягивание носка вперед и в сторону, полуприседания на носки
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений		2.1.3.2 выполнять кружение полосками
			2.1.3.3 выполнять шаг польки	
			2.1.3.4 выполнять движения казахского танца "Қамажай": переменный шаг, толкын, кесе	
2.1 Распознавание музыки на слух (начала, окончания)			2.2.1.2 различать на слух: двудольный, трехдольный, четырехдольный метр в музыке	
	2.3 Определение музыкальных пьес по			

В здоровом теле – здоровый дух! Традиции и фольклор	2. Слушание музыки	характеру с помощью учителя	2.2.3.2 воспринимать и определять по ритму музыкальных пьес: марш, песня, колыбельная	
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	2.2.4.1 исполнять с помощью учителя на металлофонах, румбах, бубнах простые мелодии: "Полька" (музыка М.Глинки)	
	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	2.3.1.3 слитно воспроизводить слова и короткие фразы из 4-5 слогов	
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно, и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	2.3.3.3 уметь воспринимать на слух и слухо-зрительно, воспроизводить интонации на различном речевом материале	
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	2.3.4.1 уметь делить длинные фразы паузами на синтагмы (с помощью учителя)	
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	2.4.1.2 определять движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой – второй октав(по подражанию или по образцу)	
		4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	2.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под музыку (спокойно, бодро, грустно)	
		4.3 Пение	2.4.3.1 исполнять песни в диапазоне "ДО первой октавы ЛЯ первой октавы" естественным протяжным голосом нормальной громкости по образцу	
	4 четверть			
	Окружающая среда Путешествие	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	2.1.1.2 синхронно выполнять движения с движениями группы 2.1.1.3 выполнять бег основных движений, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением
1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики			2.1.2.4 выполнять упражнения для рук и кистей рук: раскачивания, скрещивания, вращение, встряхивание кистей, сжатие и расжимание пальцев	
1.3 Разучивание несложных танцевальных движений			2.1.3.4 выполнять движения казахского танца " Айголек", русского танца "Хоровод с платочками" и польки "Мишка с куклой"	
2. Слушание музыки		2.2 Различение музыки на слух (темпа музыки, регистра)	2.2.2.2 различать на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе и з 1 - 2)	
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	2.2.3.3 воспринимать и различать сольное и хоровое исполнение	

		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	2.2.4.1 исполнять с помощью учителя на металлофонах, румбах, бубнах простые мелодии: "Курочка и цыплята" (музыка Е.Тиличевой), "Марш" (музыка Е.Брусиловского)
3	Фонетическая и речевая ритмика	3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	2.3.4.2 выделять логическое ударение по возможности соблюдая мелодический контур (по подражанию или по образцу)
4	Восприятие и исполнение попевок и песен	4.3 Пение	2.4.3.2 исполнять песни в диапозоне первой октавы различным голосом (нормальный, тихий, шепотный) по образцу и подражанию
		4.4 Музыкальная творческая деятельность с помощью учителя	2.4.4.1 знать краткое содержание музыкальной сказки "Колобок", определять образы, характеры их движений

4) 3 класс:
таблица 9

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Живая природа	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	3.1.1.1 выполнять перестроения групп, фигурную маршировку 3.1.1.2 синхронно выполнять змейку, сведения и разведения
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	3.1.2.1 выполнять круговые вращения головой, вращение плечевого пояса
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	3.1.3.1 выполнять несложные танцевальные движения: вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полупальцах, боковой ход с припаданием, "веревочка", "присядка"
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	3.1.4.1 "Зайцы и охотники" (музыка Н.Раухвергера)
Что такое хорошо, что такое плохо?	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начала, окончания)	3.2.1.1 исполнять руками (хлопками) ритмический рисунок мелодии (одновременно с аккомпонементом)
	3 Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	3.3.1.1 дифференцировать и произносить смычные и щелевые согласные с рациональной голосоподачей 3.3.1.2 слитно отчетливо произносить речевой материал с рациональной темпо и голосоподачей
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	3.3.2.1 внятно, слитно произносить формулы самоорганизации на урок
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение	

		ритмико-интонационной структуры речи	3.3.3.1 уметь постепенно повышать и понижать тон от высокого до среднего уровня и наоборот
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	3.3.4.1 соблюдать логическое и синтагматическое ударение во фразах различных типов и видов (с помощью учителя)
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	3.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы
2 четверть			
Время Архитектура	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	3.1.1.3 выполнять основные движения ходьбы, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением 3.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	3.1.2.2 выполнять наклоны вперед с положением "руки в стороны", ритмичное выбрасывание рук, сжатых в кулаки
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	3.1.3.2 выполнять танцевальные движения: паде-баск, плие, балансе, большой и малый батманковырялочка с притопом, шаг вальса
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	3.2.2.1 различать на слух темп музыки, регистр
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	3.2.3.1 воспринимать и определять фрагменты из одной мелодии (запев, припев)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	3.2.4.1 исполнять под аккомпанемент учителя различные ритмы, несложные пьесы "Как под горкой" (муз. и сл. народные)
	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	3.3.1.2 слитно отчетливо произносить речевой материал с рациональной темпо и голосоподачей
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	3.3.2.1 внятно, слитно произносить формулы самоорганизации на урок
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	3.3.3.1 уметь постепенно повышать и понижать тон от высокого до среднего уровня и наоборот 3.3.3.2 воспринимать на слух и слухо-зрительно , и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, замедление, убыстрение
	4 . Восприятие и исполнение		3.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы

	попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	3.4.1.2 отмечать движением руки сильную долю такта (по подражанию или по образцу)	
3 четверть				
Искусство Выдающиеся	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	3.1.1.3 выполнять основные движения ходьбы, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением 3.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну	
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	3.1.2.3 выполнять упражнения на выработку осанки: из положения стоя на коленях сесть на пол сбоку от голени, вернуться в исходное положение	
			3.1.2.4 выполнять наклоны туловища вперед вниз из положения сидя с вытянутыми ногами	
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	3.1.3.3 исполнять пляски "Казахский танец" (музыка Ш.Калдаякова) "Матросский танец" (народная мелодия "Яблочко")	
		2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух (темпа музыки, регистра)	3.2.2.2 воспринимать и отгадывать звучания на слух различные инструменты: фортепиано, баян, дудочка, челесты, маракасы, румба
			2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	3.2.3.2 воспринимать и определять характер произведения (с помощью учителя)
	2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов		3.2.4.1 исполнять под аккомпанемент учителя различные ритмы, несложные пьесы "Как под горкой" (муз. и сл. народные)	
	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	3.3.1.3 слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 5-6 слогов	
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	3.3.3.3 соблюдать ударение в двух-трех-сложных структурах	
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	3.3.4.1 соблюдать логическое и синтагматическое ударение во фразах различных типов и видов (с помощью учителя)	
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	3.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под аккомпанемент и под управление учителя	
		4.3 Пение	3.4.3.1 исполнять фрагменты песен, попевок в контрастной динамике (громко-тихо) по образцу	

личности		4.4 Музыкальная творческая деятельность с помощью учителя	3.4.4.1 музыкально-драматическая постановка "Теремок"
----------	--	---	---

4 четверть

Вода – источник жизни Культура отдыха. Праздники	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	3.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну
			3.1.1.5 реагировать движением на акцент в музыке
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	3.1.2.5 ходить, бегать, двигаться свободно и непринужденно с разными групповыми перестройками
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	3.1.3.4 разучивание несложных танцевальных композиций движения русской пляски "Дробушечка", "Ковырялочка"
	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух (начала, окончания)	3.2.1.2 различать на слух: различные музыкальные формы
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	3.2.3.3 воспринимать и различать солирующий голос и хоровое звучание при прослушивании вокально-инструментальной музыки (с помощью учителя)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	3.2.4.1 исполнять под аккомпанемент учителя различных ритмы, несложные пьесы "Балдырған әні" (Н.Жанаев, Б. Дәлденбаев)
	3 . Фонетическая и речевая	3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью	3.3.4.2 выделять логическое и синтагматическое ударение по возможности соблюдая

	ритмика	учителя	мелодический контур (по подражанию или по образцу)
4 . Восприятие и исполнение попевок и песен		4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку	3.4.2.2 исполнять каждый куплет песни с соответствующими эмоциональными оттенками (по подражанию или по образцу)
		4.3 Пение	3.4.3.2 исполнять песни в диапазоне первой-второй октавы по трезвучию не менее 6-8 слогов на один выдох определять характер песни

5) 4-класс:

таблица 10

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	4.1.1.1 выполнять перестроения групп, фигурную маршировку 4.1.1.2 выполнять различные положения в группах: сужение и расширение круга
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	4.1.2.1 выполнять под музыку упражнения на развитие гибкости, эластичности и подвижности суставов, шеи, плечевого пояса, позвоночника
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	4.1.3.1 исполнять танцевальные движения в композициях ритмично, эмоционально, сохраняя рисунок и линию танца
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	4.1.4.1 "Чей кружок?" (музыка каз. народн. кюй "Аксақ құлан")
		2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начала, окончания)	4.2.1.1 различать на слух симфоническую музыку от народной
Человеческие ценности	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	4.3.1.1 уметь произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы 4.3.1.2 произносить фразы слитно, распределяя дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (до 5-6 слогов)
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	4.3.2.1 понимать воспринимаемый и воспроизводимый речевой материал с помощью учителя
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	4.3.3.1 уметь соблюдать мелодическую структуру фразы с помощью учителя
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	4.3.4.1 выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе (с помощью учителя)

	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	4.4.1.1 воспроизводить движением руки воспринятый на слух ритмический рисунок музыкального отрывка (с помощью учителя)	
2 четверть				
Культурное наследие М и р профессий	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	4.1.1.2 выполнять различные положения в группах: сужение и расширение круга 4.1.1.3 выполнять построения цепочками скрестным шагом, шагом с пятки на носок под музыкальное сопровождение	
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	4.1.2.1 выполнять под музыку упражнения на развитие гибкости, эластичности и подвижности суставов, шеи, плечевого пояса, позвоночника	
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	4.1.3.2 знать и уметь исполнять основные элементы казахского национального танца (не м е н е е п я т и)	
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	4.2.2.1 различать на слух темп музыки, регистр	
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	4.2.3.1 различать на слух и слухо-зрительно разные части музыкальных пьес и песен (запева, припева, проигрыша, чередования сольного и коллективного)	
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	4.2.4.1 уметь выбирать инструмент с м о т и в и р о в к о й	
	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	4.3.1.2 произносить фразы слитно, распределяя дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (до 5-6 слогов)	
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	4.3.2.1 понимать воспринимаемый и воспроизводимый речевой материал с помощью у ч и т е л я	
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	4.3.3.1 уметь соблюдать мелодическую структуру фразы с помощью учителя	
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	4.4.1.2 приближенно интонировать мелодии песен, дирижировать хором (по подражанию и л и п о о б р а з ц у)	
	3-четверть			

Природные явления Охрана окружающей среды	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	4.1.1.3 выполнять построения цепочками скрестным шагом, шагом с пятки на носок под музыкальное сопровождение
			4.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну, шеренгу и круг
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	4.1.2.2 выполнять упражнения на коррекцию осанки и выработку равновесия: "Кошечка", "Березка", "Качалка" с включением элементов: мост, ласточка, полушпагат
		4.1.2.4 выполнять расслабляющие упражнения: раскачиваться стоя в кругу, взявшись за руки	
		1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	4.1.3.3 знать и уметь исполнять основные элементы русского танца (не менее пяти)
	2. Слушание музыки	2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	4.2.2.2 различать на слух вокальные, инструментальные и вокально-инструментальные исполнения на материале казахских и русских народных песен
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	4.2.3.1 различать на слух и слухо-зрительно разные части музыкальных пьес и песен (запева, припева, проигрыша, чередования сольного и коллективного) 4.2.3.2 воспринимать и определять характер произведения (с помощью учителя)
	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	4.3.1.3 слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 6-7
		3.3 Восприятие на слух и слухо-зрительно и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	4.3.3.2 воспринимать на слух и слухо-зрительно, и воспроизводить фразы, соблюдая мелодическую структуру фразы 4.3.3.3 уметь передавать в речи все виды интонации (мелодические структуры фраз) (с помощью учителя)
		3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	4.3.4.1 выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе (с помощью учителя)
4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	4.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под аккомпанемент и под управление учителя	
	4.3 Пение	4.4.3.1 уметь исполнять песни в сопровождении шумовых и музыкальных инструментов под дирижирование учителя	
	4.4 Музыкальная творческая деятельность с помощью учителя	4.4.4.1 музыкально-драматическая постановка "Кошкин дом"	
4 четверть			
			4.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну, шеренгу и круг

Путешествие в космос Путешествие в будущее	1. Развитие движений	1.1 Овладение построениями	4.1.1.5 выполнять построения двух концентрических кругов, сужение и расширение круга
		1.2 Усвоение элементов ритмической гимнастики	4.1.2.3 выполнять комплексы ритмико-гимнастических упражнений под современную музыку
			4.1.2.5 выполнять упражнения на выработку осанки: в положении сидя подтягивание коленей к груди, переходя в положение лежа; сидя на пятках выпрямлять и сгибать спину
	1.3 Разучивание несложных танцевальных движений	4.1.3.4 знать и уметь исполнять основные элементы танцы народов мира (не менее пяти)	
	2. Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух и слухо-зрительно (начала, окончания)	4.2.1.2 различать на слух звучания народных инструментов
		2.2 Различение музыки на слух и слухо-зрительно (темпа музыки, регистра)	4.2.2.2 различать на слух вокальные, инструментальные и вокально-инструментальные исполнения на материале казахских и русских народных песен
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру с помощью учителя	4.2.3.2 воспринимать и определять характер произведения (с помощью учителя)
	4.2.3.3 воспринимать на слух и слухо-зрительно и различать звучания инструментов симфонического оркестра (с помощью учителя)		
	3 . Фонетическая и речевая ритмика	3.4 Синтагматическое членение фразы с помощью учителя	4.3.4.2 уметь выделять переходной акцент во фразе, синтагме (по подражанию или по о б р а з ц у)
	4 . Восприятие и исполнение попевок и песен	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку по образцу	4.4.2.2 воспроизводить ритмический рисунок мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (по подражанию или п о о б р а з ц у)
			4.3 Пение
		4.4.3.2 уметь анализировать звуковысотную и ритмическую структуру мелодии, динамических оттенков	

Приложение 14
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 232
к приказу Министра

Типовая учебная программа по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром" для неслышащих обучающихся 0-2 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Предмет "Ознакомление с окружающим миром" относится к коррекционному компоненту Типового учебного плана. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа взаимосвязана с общим развитием неслышащего обучающегося, способствует не только развитию коммуникативных навыков, но и формированию личностной, социальной, психологической и когнитивной сфер, положительной мотивации, опыта языкового общения, творческой самореализации.

4. Учебная программа обеспечивает реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования с системой целей обучения данного предмета.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания конкретного учебного предмета.

8. Содержание образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

9. В ходе образовательного процесса учителем проводится работа по совершенствованию процессов получения, хранения, и переработки информации, развитию когнитивной сферы; актуализации и обогащению накопленного обучающимися багажа знаний и умений; развитию всех психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения); развитию навыков адекватного эмоционального реагирования.

10. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

11. Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование не только предметных знаний и умений, но и преодоление эмоционального, коммуникативного, познавательного барьера у обучающихся.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром"

12. Цель учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром" – формирование у обучающихся системы знаний об окружающем мире, социального опыта обучающихся, осознания элементарного взаимодействия в системе "человек - природа - общество", воспитание бережного и заботливого отношения к природе.

13. Для достижения поставленной цели на уроках ознакомления с окружающим миром необходимо решать следующие задачи:

1) накопление и систематизация представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей жизни, природы;

2) обогащение личного опыта обучающихся путем проведения с ними систематических наблюдений за живой и неживой природой;

3) развитие ценностных отношений к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств;

4) формирование навыков правильного поведения в семье, в школе, на улице, в общественных местах, в природе;

5) воспитание любви и заботы к членам семьи, уважительного, внимательного отношения к окружающим людям (сверстникам и педагогам и другим);

6) воспитание у обучающихся бережного отношения к вещам, созданным трудом людей, уважения к труду людей;

7) формирование навыков бережного, созидательного отношения к природе, любви к родному краю, Родине;

8) закрепление полученных знаний в процессе практической деятельности (учебные занятия, дидактические и творческие игры, труд по самообслуживанию, общественно-полезный труд).

14. Программа "Ознакомление с окружающим миром" предполагает работу в трех направлениях:

1) первое направление предусматривает практическое знакомство с ближайшим окружением обучающихся, с жизнью и трудом людей; формирование нравственной, эстетической и коммуникативной культуры;

2) задачи второго направления - воспитание бережного и заботливого отношения к природе, любви к Родине;

3) третье направление – знание обучающимися элементарных правил безопасного поведения в окружающей среде и условий, необходимых для ведения здорового образа жизни.

15. Предусмотренные темы следует изучать не последовательно, а возвращаться к одной и той же теме несколько раз в течение года. Такая организация работы важна в связи с тем, что при первом знакомстве с понятиями, так же как и словами, их выражающими, от обучающихся не требуется полного и разностороннего осмысления и запоминания. Сначала слово выступает в ограниченном, однозначном значении. Постепенно в процессе дальнейшей работы оно наполняется новым содержанием, значение его расширяется.

16. Ограниченное, подчас и искаженное представление обучающихся с недостатками слуха об окружающем мире, о той среде, где обучающийся живет, определяет необходимость построения курса таким образом, чтобы овладение знаниями у обучающихся происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность ребенка, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагог привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее обучающийся в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью социальной адаптации.

17. Занятия предполагают развитие как разговорной, так и связной речи неслышащих обучающихся. Во время экскурсий, игр учитель организует общение обучающихся по поводу увиденного. Весь речевой материал обучающиеся будут воспринимать слухо-зрительно. При этом учитель и обучающиеся пользуются теми

формами речи, которые характерны для данного этапа обучения. В подготовительном классе учитель использует в общении с обучающимися устно-дактильную форму речи, таблички со словами и выражениями. В этот период обучающиеся пользуются в основном дактильной речью, с постепенным увеличением доли устной речи.

18. Работа над связной речью предполагает обучение обучающихся излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

19. Обязательным требованием к обучению предмета является реализация основных принципов коррекционно-развивающей системы неслышащих обучающихся и применение разных видов речевой деятельности: слухо-зрительного и слухового восприятия речи, устного, письменного, устно-дактильного воспроизведения речи в сочетании со звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

20. Принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением языка обусловлен тем, что ход личностного развития неслышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического (понятийного) мышления.

21. Принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороной устной речи состоит в том, чтобы развивать у неслышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих.

22. Принцип активизации речевого общения обуславливается необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности неслышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Реализация принципа требует активной деятельности обучающихся - выражения ими в словесной форме своих коммуникативных намерений. Это прежде всего умение отвечать на вопросы, формулировать вопрос, сообщать о своих желаниях, состоянии, деятельности, докладывать о выполнении поручения, способность обратиться с просьбой или поручением к учителю.

23. Принцип активизации речевого общения предполагает овладение лексикой, различными видами грамматических моделей, структурами диалогических единств и связных высказываний в условиях организационной речевой практики.

24. Принцип пропедевтики и концентричности обеспечивает возможность целенаправленной организации процесса обучения, своевременного выявления

динамики и недочетов в коррекционной работе, поиска дополнительных средств преодоления недостатков в учебно-познавательной деятельности неслышащих.

25. Принцип прочности обосновывается тем, что усвоение знаний и сохранение их связано с развитием логического мышления и словесно-логической памяти обучающихся. Реализация этого принципа предполагает осмысленное запоминание, длительное сохранение и на основе этого оперативное использование усвоенных знаний в целях их дальнейшего обогащения.

26. Принцип прочности требует от учителя знаний об особенностях усвоения неслышащими учащимися учебного материала на различных этапах обучения. В связи с этим особое внимание уделяется отбору материала, подлежащего усвоению на уроке, выделению в нем главного, существенного. Учет этих факторов требует стимулирования произвольного и непроизвольного запоминания обучающимися образцов речевых высказываний при многократных, рассредоточенных во времени и обусловленных различными ситуациями повторениях. Важно формировать приемы опосредованного запоминания (использования картинок-опор, классификация, группировка материала), а также приемы мыслительной деятельности (сравнение, обобщение, конкретизация, отвлечение).

27. Принцип сознательности и активности в коррекционно-развивающей системе обучения неслышащих понимается как осознание обучающимися процесса учения, сознательное усвоение ими знаний. Реализация принципа будет направлена на сознательное и активное отношение к учению, на понимание изучаемого материала и умение выразить его в словесной речи, на сознательное применение знаний на практике.

28. Принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе. Наглядность облегчает познание многообразия конкретных явлений, предметов окружающего мира, обеспечивает связь между словом и образом, создает условия для развития наблюдательности, коррекции и развития восприятия и мышления.

29. Принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения неслышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности неслышащего. Важным условием принципа является создание положительного отношения к деятельности, базирующегося на интересе. Оно возникает при условии положительного отношения к деятельности и достигается благодаря созданию положительных эмоций, связанных с выполняемой деятельностью.

30. Коммуникативная технология обеспечивает деятельностную реализацию приобретаемых знаний, использование и моделирование ситуаций, естественность условий для проявления всех оттенков переживаемых чувств. В процессе занятий обучающимся предоставляется возможность активной речевой практики: обыгрывание ситуаций с разными собеседниками, обсуждение проблемных ситуаций с решением речевых задач. Важная роль отводится актуализации собственного опыта.

31. Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) расширяют арсенал средств, помогая "достраивать" те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не будут созданы при помощи традиционно применяемых средств.

32. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся; развивать творческий потенциал.

33. ИКТ в учебном процессе используется дозированно с учетом работоспособности обучающихся.

34. Эффективность уроков в значительной мере зависит от разнообразия используемых учителем форм и методов. Это беседа (с уточнением определенных жестов, которые обучающиеся не знают) на социальные и личностно значимые темы, упражнения, игры, проблемные ситуации, практические задания. Особая роль отводится моделированию, позволяющему воссоздавать самые разнообразные (в том числе коммуникативные, речевые) ситуации с включением собеседников.

35. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения по предмету "Ознакомление с окружающим миром" для неслышащих обучающихся:

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, коммуникативная;

2) выделяют следующие группы технологий:

объяснительно-иллюстративные;

личностно-ориентированные (разноуровневого обучения, коллективного взаимодействия, модульного обучения);

развивающие;

коррекционные;

технология использования игровых методов;

метод проектов;

информационно – коммуникационные технологии.

36. Методы:

1) словесные методы:

рассказ, объяснение, беседа (в обучении неслышащих обучающихся ориентированы на учет их возможностей восприятия словесной информации и особенностей речевого развития);

2) наглядные методы:

методы иллюстраций на уроках окружающего мира: иллюстрация таблиц и работа с ними; иллюстрация репродукций картин;

методы демонстраций на уроках окружающего мира: демонстрация натуральных объектов, демонстрация опытов, демонстрация приборов, демонстрация видеофильмов.

37. Необходимо обратить внимание на постановку четких целей обучения и критериев успеха для измерения успешности и определения последующих шагов в обучении.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

38. Оценивание результатов изучения предмета "Ознакомление с окружающим миром" осуществляется с применением критериального оценивания.

39. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

40. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

41. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

42. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром"

43. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром" составляет:

1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;

2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

3) в 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

44. Распределение количества часов, выделенных на курс предмета "Ознакомление с окружающим миром" по темам является примерным, учитывая особенности класса, уровень подготовки обучающихся, местные условия, учитель по-иному распределяет программное время для обеспечения качественного усвоения учебного материала обучающимися.

45. Предмет "Ознакомление с окружающим миром" тесно связан с предметами начальной школы: чтения, русского языка, предметно-практического обучения. Представления об окружающем мире, получаемые

обучающимися на других уроках, на занятиях по этому предмету расширяются, обогащаются, приобретают большую практическую направленность.

46. Программа включает в себя региональный компонент, содержательное наполнение которого осуществляется учителем.

47. На уроках по ознакомлению с окружающим миром, как и на всех других, будет правильно использоваться и реализовываться требования, предъявляемые к восприятию обращенной речи (на слухо-зрительной основе или на слух) и к оформлению обучающимися высказывания (контроль за произношением и исправление допускаемых обучающимися ошибок).

48. В процессе обучения к одной и той же теме целесообразно возвращаться несколько раз в течение года как для закрепления полученных представлений, так и в целях их дальнейшего обогащения и развития. Необходимо систематически обращаться к известному детям, напоминать о том, что уже было в их опыте, добавляя новые, обобщать и систематизировать усвоенное в разных условиях. Представления обучающихся об объектах и явлениях живой и неживой природы не отрывочные, не случайные. Необходимо все факты окружающей действительности показывать в разнообразных связях и отношениях: временных, пространственных, причинно-следственных.

49. Занятия по ознакомлению с окружающим миром проводятся не только в классном помещении, но и на пришкольном участке, в парке, на улице, в библиотеке, на выставке, а также предполагают посещение предприятий, просмотр видеофильмов, подготовку к праздникам.

50. Коррекционная направленность курса отражает:

- 1) работу над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;
- 2) усиление работы над обобщениями, как средство повышения качества усвоения знаний, умственного развития обучающихся;
- 3) индивидуальный подход к обучающимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;
- 4) насыщение учебного процесса активными формами деятельности.

51. Весь учебный процесс будет обеспечен необходимым наглядными и техническими средствами обучения, указанными в перечне учебного оборудования по предмету.

52. Содержание учебного предмета:

1) содержание по предмету организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Я и общество	1.1 Я и моя семья
		1.2 Школа и школьное сообщество
		1.3 Моя малая Родина
		1.4 Здоровье и безопасность
		1.5 Права и обязанности
2	Природа моей страны	2.1 Погода и климат
		2.2 Животный и растительный мир своей местности
		2.3 Труд людей в разное время года
3	В потоке истории	3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм
		3.2 Знаменательные даты и праздники
		3.3 Национальные народные игры

53. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

54. Система целей обучения. Содержание целей обучения предусматривает не только знания и умения предметного характера, но и применения их в реальной практике, использование ИКТ, осуществление межпредметной и междисциплинарной связей, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков:

1) "Я и общество":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	0 класс	1 класс	2 класс
1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 понимать основные понятия (имя, фамилия) 0.1.1.2 понимать и объяснять значение понятия "Семья" 0.1.1.3 определять по иллюстрациям членов семьи 0.1.1.4 выполнять поручения в семье	1.1.1.1 понимать основные понятия (возраст, дата рождения, имена членов семьи) 1.1.1.2 называть свой возраст, дату рождения, имена членов семьи 1.1.1.3 называть домашний адрес (название города, села, улицы, номер дома, квартиры) 1.1.1.4 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи	2.1.1.1 называть свой возраст, дату рождения, имена членов семьи 2.1.1.2 называть домашний адрес (название города, села, улицы, номер дома, квартиры) 2.1.1.3 понимать важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры 2.1.1.4 описывать внешность человека (рост, цвет и длина волос) 2.1.1.5 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива
	0.1.2.1 иметь представление о школе (1.1.2.1 описывать школьное здание (число этажей, адрес школы)	

<p>1.2 Школа и школьное сообщество</p>	<p>класс, спальня, столовая, туалет) 0.1.2.2 понимать важность школы в жизни людей 0.1.2.3 знать назначение и местонахождение отдельных функциональных зон школы 0.1.2.4 ориентироваться в здании школы 0.1.2.5 соблюдать правила поведения в школе 0.1.2.6 понимать понятие "класс" 0.1.2.7 перечислять то, что находится в классе (мебель, учебные принадлежности) 0.1.2.8 проявлять бережное отношение к школьному имуществу 0.1.2.9 соблюдать правильную осанку за партой</p>	<p>1.1.2.2 знать профессии работников школы 1.1.2.3 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы (библиотека, спортзал, актовый зал, кабинет врача) 1.1.2.4 ориентироваться в здании школы и называть данные помещения 1.1.2.5 соблюдать правила поведения в школе 1.1.2.6 характеризовать себя в качестве обучающегося и члена коллектива класса 1.1.2.7 знать основные формы обращения (приветствие, просьба, благодарность, извинение) 1.1.2.8 понимать и выполнять поручения учителя и воспитателя 1.1.2.9 называть части классной комнаты (стены, потолок, пол) 1.1.2.10 соблюдать правильную осанку за партой</p>	<p>2.1.2.1 описывать школьное здание (число этажей, адрес школы, названия и назначение комнат) 2.1.2.2 иметь представление о профессиях работников школы 2.1.2.3 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы 2.1.2.4 соблюдать правила поведения в школе, проявлять бережное отношение к школьному имуществу 2.1.2.5 знать основные формы обращения (приветствие, просьба, благодарность, извинение) 2.1.2.6 понимать и выполнять поручения учителя и воспитателя 2.1.2.7 называть составляющие части классной комнаты (стены, потолок, пол) 2.1.2.8 соблюдать правильную осанку за партой</p>
<p>1.3 Моя малая Родина</p>	<p>0.1.3.1 иметь представление о городе (школа, улица, площадь) 0.1.3.2 знакомить с видами городского транспорта 0.1.3.3 называть виды городского транспорта (автобус, машина) 0.1.3.4 соблюдать правила дорожного движения, правила поведения на улице</p>	<p>1.1.3.1 знать основные учреждения, достопримечательности, памятники города 1.1.3.2 определять сигналы светофора 1.1.3.3 называть основные учреждения, достопримечательности города 1.1.3.4 соблюдать правила дорожного движения 1.1.3.5 знать правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте</p>	<p>2.1.3.1 знать главную улицу и площадь города, главными предприятиями, культурно-просветительными учреждениями и их работниками 2.1.3.2 называть культурно-просветительные учреждения, предприятия города : библиотеки, кинотеатры, музеи, театры; заводы, фабрики 2.1.3.3 соблюдать культуру поведения в общественных местах</p>
	<p>0.1.4.1 понимать важность соблюдения личной гигиены</p>	<p>1.1.4.1 распределять одежду по сезонам (по назначению и соответствию времени года) 1.1.4.2 описывать внешность человека (рост, цвет и длина волос) 1.1.4.3 знать названия частей тела</p>	<p>2.1.4.1 выполнять правила личной гигиены (уход за телом, волосами, одеждой, обувью) 2.1.4.2 укреплять здоровье (закаливание и физкультура) 2.1.4.3 соблюдать осанку при чтении и письме 2.1.4.4 определять различия между здоровой и нездоровой</p>

1.4 Здоровье и безопасность	<p>0.1.4.2 иметь представление о режиме дня, частях суток и деятельности обучающихся в разное время дня</p> <p>0.1.4.3 ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь)</p> <p>0.1.4.4 выполнять элементарные правила личной гигиены</p> <p>0.1.4.5 соблюдать правила поведения в столовой</p>	<p>1.1.4.4 соблюдать правила личной гигиены (уход за телом, волосами, одеждой и обувью)</p> <p>1.1.4.5 различать правую и левую части тела</p> <p>1.1.4.6 знать виды транспорта</p> <p>1.1.4.7 различать виды транспорта и знать об их предназначении</p> <p>1.1.4.8 знать правила безопасного поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение</p> <p>1.1.4.9 соблюдать правила дорожного движения, правила безопасности в транспорте</p> <p>1.1.4.10 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе</p>	<p>пищей на основе различных источников</p> <p>2.1.4.5 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним</p> <p>2.1.4.6 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе</p> <p>2.1.4.7 различать виды транспорта и знать об их назначении</p> <p>2.1.4.8 знать и определять составные части дороги (проезжая часть, тротуар, обочина , перекресток) и основные дорожные знаки</p> <p>2.1.4.9 соблюдать правила дорожного движения, правила безопасности в транспорте</p> <p>2.1.4.10 объяснять правила безопасного поведения дома</p>
1.5 Права и обязанности	<p>0.1.5.1 соблюдать правила безопасного поведения в классе</p> <p>0.1.5.2 ориентироваться в здании школы</p> <p>0.1.5.3 соблюдать правила поведения в школе</p> <p>0.1.5.4 исполнять обязанности дежурного, поддерживать порядок в классе</p>	<p>1.1.5.1 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы (библиотека, спортзал, актовый зал, кабинет врача)</p> <p>1.1.5.2 ориентироваться в здании школы и называть данные помещения</p> <p>1.1.5.3 соблюдать правила поведения в школе</p> <p>1.1.5.4 исполнять обязанности дежурного, поддерживать порядок в классе</p>	<p>2.1.5.1 соблюдать правила поведения в школе, проявлять бережное отношение к школьному имуществу</p> <p>2.1.5.2 соблюдать правила безопасного поведения в классе</p> <p>2.1.5.3 знать функциональные обязанности членов классного коллектива (обязанности актива класса)</p>

2) "Природа моей страны":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	0 класс	1 класс	2 класс
2.1 Погода и климат	<p>0.2.1.1 наблюдать за явлениями природы по сезонам</p> <p>0.2.1.2 называть месяцы</p> <p>0.2.1.3 наблюдать за объектами неживой природы</p>	<p>1.2.1.1 наблюдать за явлениями природы в разные времена года</p> <p>1.2.1.2 наблюдать за объектами неживой природы во время экскурсий</p> <p>1.2.1.3 наблюдать изменения, происходящие в природе по сезонам</p>	<p>2.2.1.1 наблюдать за типичными явлениями времен года, за изменениями, происходящими в природе</p> <p>2.2.1.2 описывать погоду в разное время года</p> <p>2.2.1.3 знать свойства объектов неживой природы</p> <p>2.2.1.4 наблюдать за растениями в саду, в лесу, в огороде</p> <p>2.2.1.5 наблюдать за изменениями в природе (состояние неба,</p>

	0.2.1.4 наблюдать изменения, происходящие в природе по сезонам 0.2.1.5 определять состояние погоды	1.2.1.4 определять состояние погоды 1.2.1.5 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях	температура воздуха, виды осадков, заморозки, потепление) 2.2.1.6 определять свойства объектов неживой природы (снег и лед тают, вода замерзает, камень твердый, песок сыпучий) 2.2.1.7 описывать растения (окраска листьев, рост, цветение, листопад)
2.2 Животный мир и растительный мир своей местности	0.2.2.1 различать животных своей местности 0.2.2.2 классифицировать животных по группам: домашние и дикие 0.2.2.3 называть овощи и фрукты 0.2.2.4 классифицировать овощи и фрукты по месту их произрастания	1.2.2.1 описывать внешний вид, образ жизни, некоторые повадки животных 1.2.2.2 рассказывать о пользе животных для человека 1.2.2.3 различать животных по внешнему виду, по повадкам 1.2.2.4 классифицировать птиц по группам (домашние и дикие; зимующие и перелетные) 1.2.2.5 описывать внешний вид и образ жизни птиц в природе, знать о пользе для человека 1.2.2.6 различать изучаемые овощи и фрукты по форме, окраске, величине 1.2.2.7 группировать по сходным признакам	2.2.2.1 наблюдать за птицами вблизи жилья 2.2.2.2 описывать поведение птиц 2.2.2.3 называть жилища животных (коровник, свинарник, конура, нора, муравейник, улей) 2.2.2.4 называть животных и выполняемые ими действия (лает, мычит, мяукает) 2.2.2.5 наблюдать за растениями весной на территории школы (набухание почек, рост, цветение) 2.2.2.6 различать овощи и фрукты по вкусу, цвету и форме 2.2.2.7 называть признаки овощей и фруктов, действие производящие с ними (где растет, кто ест ...)
2.3 Труд людей в разное время года		1.2.3.1 иметь представление об осенних и весенних работах в саду и огороде 1.2.3.2 определять виды работ по сезонам 1.2.3.3 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года	2.2.3.1 ухаживать за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление) 2.2.3.2 ухаживать за домашними животными 2.2.3.3 оказывать помощь птицам (подкормка, изготовление кормушек, уход за домашними птицами)

3) "В потоке истории":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	0 класс	1 класс	2 класс
0.3.1.1 иметь представление о своей стране: президент, столица, герб, флаг, гимн;	1.3.1.1 иметь представление о своей стране: герб, флаг,		2.3.1.1 различать северную и южную столицы Республики Казахстан 2.3.1.2 показывать на карте Казахстана свою область, крупные реки, города 2.3.1.3 определять по иллюстрациям главную улицу и площадь столицы, главные предприятия,

3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	магазин, аптека, кинотеатр, театр, музей 0.3.1.2 понимать, что такое Родина, столица 0.3.1.3 понимать назначение данных объектов (аптека, театр, музей) 0.3.1.4 соблюдать правила поведения в общественных местах	гимн; Монумент Независимости, Байтерек 1.3.1.2 называть символы Республики Казахстан 1.3.1.3 определять по иллюстрациям достопримечательности столицы 1.3.1.4 объяснять значение дружбы народов Казахстана	культурно-просветительные учреждения 2.3.1.4 называть культурно-просветительные учреждения, предприятия города: библиотеки, кинотеатры, музеи, театры; заводы, фабрики 2.3.1.5 соблюдать культуру поведения в общественных местах 2.3.1.6 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства 2.3.1.7 объяснять значение дружбы народов Казахстана
3.2 Знаменательные даты и праздники	0.3.2.1 знать основные праздничные даты 0.3.2.2 понимать, что такое день рождения, Новый год, 8 марта, Наурыз, День Победы) 0.3.2.3 описать один из семейных праздников (краткое описание) 0.3.2.4 принимать участие в подготовке к праздникам	1.3.2.1 знать основные праздничные даты, национальные блюда 1.3.2.2 описать один из семейных праздников 1.3.2.3 называть национальные блюда 1.3.2.4 принимать участие в подготовке к праздникам	2.3.2.1 знать все праздничные даты 2.3.2.2 знать значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору 2.3.2.3 описывать один из семейных праздников 2.3.2.4 принимать участие в подготовке к праздникам
3.3 Национальные народные игры	0.3.3.1 участвовать в национальных играх	1.3.3.1 участвовать в национальных играх 1.3.3.2 соблюдать правила игр	2.3.3.1 знать историю возникновения национальных игр 2.3.3.2 участвовать в национальных играх, соблюдая правила игр

55. Рекомендуется в одной четверти интегрировать (по возможности) цели обучения со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

56. Долгосрочные планы:

1) подготовительный класс:

таблица 5

Сквозная тема	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 понимать основные понятия (имя, фамилия)
		0.1.1.2 понимать и объяснять значение понятия "Семья"
		0.1.1.3 определять по иллюстрациям членов семьи
		0.1.1.4 выполнять посильные поручения в семье
	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.2 понимать важность школы в жизни людей
		0.1.2.5 соблюдать правила поведения в школе
0.1.2.9 соблюдать правильную осанку за партой		

	1.5 Права и обязанности	0.1.5.1 соблюдать правила безопасного поведения в классе 0.1.5.2 ориентироваться в здании школы 0.1.5.3 соблюдать правила поведения в школе 0.1.5.4 исполнять обязанности дежурного, поддерживать порядок в классе
2. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 иметь представление о школе (класс, спальня, столовая, туалет)
		0.1.2.2 понимать важность школы в жизни людей
		0.1.2.3 знать назначение и местонахождение отдельных функциональных зон школы
		0.1.2.4 ориентироваться в здании школы
		0.1.2.5 соблюдать правила поведения в школе
		0.1.2.6 понимать понятие "класс"
		0.1.2.7 перечислять то, что находится в классе (мебель, учебные принадлежности)
		0.1.2.8 проявлять бережное отношение к школьному имуществу
		0.1.2.9 соблюдать правильную осанку за партой
	1.5 Права и обязанности	0.1.5.1 соблюдать правила безопасного поведения в классе
		0.1.5.2 ориентироваться в здании школы
		0.1.5.3 соблюдать правила поведения в школе
		0.1.5.4 исполнять обязанности дежурного, поддерживать порядок в классе
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 понимать основные понятия (имя, фамилия)
		0.1.1.2 понимать и объяснять значение понятия "Семья"
		0.1.1.3 определять по иллюстрациям членов семьи
		0.1.1.4 выполнять поручения в семье
	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.2 понимать важность школы в жизни людей
	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 иметь представление о городе (школа, улица, площадь) 0.1.3.2 знакомить с видами городского транспорта
	2.1 Погода и климат	0.2.1.1 наблюдать за явлениями природы по сезонам 0.2.1.4 наблюдать изменения, происходящие в природе по сезонам
	3.2 Знаменательные даты и праздники	0.3.2.2 понимать, что такое день рождения, Новый год, 8 марта, Наурыз, День Победы
		0.3.2.3 описать один из семейных праздников (краткое описание)
		0.3.2.4 принимать участие в подготовке к праздникам
		0.1.3.1 иметь представление о городе (школа, улица, площадь)

4. Мир вокруг нас	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.2 знакомить с видами городского транспорта
		0.1.3.3 называть виды городского транспорта (автобус, машина)
		0.1.3.4 соблюдать правила дорожного движения, правила поведения на улице
	2.1 Погода и климат	0.2.1.1 наблюдать за явлениями природы по сезонам
		0.2.1.2 называть месяцы
		0.2.1.3 наблюдать за объектами неживой природы
		0.2.1.4 наблюдать изменения, происходящие в природе по сезонам
		0.2.1.5 определять состояние погоды
	2.2 Животный мир и растительный мир своей местности	0.2.2.1 различать животных своей местности
		0.2.2.2 классифицировать животных по группам: домашние и дикие
		0.2.2.3 называть овощи и фрукты
		0.2.2.4 классифицировать овощи и фрукты по месту их произрастания
3 четверть		
5. Путешествия	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 иметь представление о городе (школа, улица, площадь)
		0.1.3.2 знакомить с видами городского транспорта
		0.1.3.3 называть виды городского транспорта (автобус, машина)
		0.1.3.4 соблюдать правила дорожного движения, правила поведения на улице
	2.1 Погода и климат	0.2.1.1 наблюдать за явлениями природы по сезонам
		0.2.1.2 называть месяцы
		0.2.1.3 наблюдать за объектами неживой природы
		0.2.1.4 наблюдать изменения, происходящие в природе по сезонам
		0.2.1.5 определять состояние погоды
	2.2 Животный мир и растительный мир своей местности	0.2.2.1 различать животных своей местности
		0.2.2.2 классифицировать животных по группам: домашние и дикие
		0.2.2.3 называть овощи и фрукты
		0.2.2.4 классифицировать овощи и фрукты по месту их произрастания
	3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.1.1 иметь представление о своей стране: президент, столица, герб, флаг, гимн; магазин, аптека, кинотеатр, театр, музей
		0.3.1.2 понимать, что такое Родина, столица
		0.3.1.3 понимать назначение данных объектов (аптека, театр, музей)
		0.3.1.4 соблюдать правила поведения в общественных местах

6. Традиции и фольклор	3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.1.1 иметь представление о своей стране: президент, столица, герб, флаг, гимн; магазин, аптека, кинотеатр, театр, музей
		0.3.1.2 понимать, что такое Родина, столица
	3.2 Знаменательные даты и праздники	0.3.2.1 знать основные праздничные даты
		0.3.2.2 понимать, что такое день рождения, Новый год, 8 марта, Наурыз, День Победы
		0.3.2.3 описать один из семейных праздников (краткое описание)
		0.3.2.4 принимать участие в подготовке к праздникам
3.3 Национальные народные игры	0.3.3.1 участвовать в национальных играх	
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 понимать важность соблюдения личной гигиены
		0.1.4.2 иметь представление о режиме дня, частях суток и деятельности обучающихся в разное время дня
		0.1.4.3 ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь)
		0.1.4.4 выполнять элементарные правила личной гигиены
		0.1.4.5 соблюдать правила поведения в столовой
8. В здоровом теле – здоровый дух	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 понимать важность соблюдения личной гигиены
		0.1.4.2 иметь представление о режиме дня, частях суток и деятельности обучающихся в разное время дня
		0.1.4.3 ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь)
		0.1.4.4 выполнять элементарные правила личной гигиены
		0.1.4.5 соблюдать правила поведения в столовой
	3.3 Национальные народные игры	0.3.3.1 участвовать в национальных играх

2) 1 класс:

таблица 6

Сквозная тема	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 понимать основные понятия (возраст, дата рождения, имена членов семьи)
		1.1.1.2 называть свой возраст, дату рождения, имена членов семьи
		1.1.1.3 называть домашний адрес (название города, села, улицы, номер дома, квартиры)
		1.1.1.4 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи
		1.1.2.3 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы (библиотека, спортзал, актовый зал, кабинет врача)

1. Все обо мне	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.5 соблюдать правила поведения в школе
		1.1.2.6 характеризовать себя в качестве обучающегося и члена коллектива класса
	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.2 описывать внешность человека (рост, цвет и длина волос)
	1.5 Права и обязанности	1.1.5.1 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы (библиотека, спортзал, актовый зал, кабинет врача)
		1.1.5.2 ориентироваться в здании школы и называть данные помещения
		1.1.5.3 соблюдать правила поведения в школе
1.1.5.4 исполнять обязанности дежурного, поддерживать порядок в классе		
2.3 Труд людей в разное время года	1.2.3.1 иметь представление об осенних и весенних работах в саду и огороде	
	1.2.3.2 определять виды работ по сезонам	
	1.2.3.3 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года	
2. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.1 описывать школьное здание (число этажей, адрес школы)
		1.1.2.2 знать профессии работников школы
		1.1.2.3 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы (библиотека, спортзал, актовый зал, кабинет врача)
		1.1.2.4 ориентироваться в здании школы и называть данные помещения
		1.1.2.5 соблюдать правила поведения в школе
		1.1.2.6 характеризовать себя в качестве обучающегося и члена коллектива класса
		1.1.2.7 знать основные формы обращения (приветствие, просьба, благодарность, извинение)
		1.1.2.8 понимать и выполнять поручения учителя и воспитателя
		1.1.2.9 называть части классной комнаты (стены, потолок, пол)
		1.1.2.10 соблюдать правильную осанку за партой
	1.5 Права и обязанности	1.1.5.1 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы (библиотека, спортзал, актовый зал, кабинет врача)
		1.1.5.2 ориентироваться в здании школы и называть данные помещения
		1.1.5.3 соблюдать правила поведения в школе
1.1.5.4 исполнять обязанности дежурного, поддерживать порядок в классе		
2 четверть		

3. Моя семья и друзья	1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 понимать основные понятия (возраст, дата рождения, имена членов семьи)
		1.1.1.2 называть свой возраст, дату рождения, имена членов семьи
		1.1.1.3 называть домашний адрес (название города, села, улицы, номер дома, квартиры)
		1.1.1.4 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи
	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.5 соблюдать правила поведения в школе
		1.1.2.7 знать основные формы обращения (приветствие, просьба, благодарность, извинение)
		1.1.2.8 понимать и выполнять поручения учителя и воспитателя
	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 знать основные учреждения, достопримечательности, памятники города пункта
		1.1.3.3 называть основные учреждения, достопримечательности города
	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.2 описывать внешность человека (рост, цвет и длина волос)
1.1.4.3 знать названия частей тела		
3.2 Знаменательные даты и праздники	1.3.2.1 знать основные праздничные даты, национальные блюда	
	1.3.2.2 описать один из семейных праздников	
4. Мир вокруг нас	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 знать основные учреждения, достопримечательности, памятники города
		1.1.3.2 определять сигналы светофора
		1.1.3.3 называть основные учреждения, достопримечательности города
		1.1.3.4 соблюдать правила дорожного движения
		1.1.3.5 знать правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте
	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.6 знать виды транспорта
		1.1.4.7 различать виды транспорта и знать об их предназначении
	2.1 Погода и климат	1.2.1.1 наблюдать за явлениями природы в разные времена года
		1.2.1.2 наблюдать за объектами неживой природы во время экскурсий
		1.2.1.3 наблюдать изменения, происходящие в природе по сезонам
		1.2.1.4 определять состояние погоды
		1.2.1.5 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
		1.2.2.1 описывать внешний вид, образ жизни, некоторые повадки животных
		1.2.2.2 рассказывать о пользе животных для человека

5. Путешествия	2.2 Животный мир и растительный мир своей местности	1.2.2.3 различать животных по внешнему виду, по повадкам	
		1.2.2.4 классифицировать птиц по группам (домашние и дикие; зимующие и перелетные)	
		1.2.2.5 описывать внешний вид и образ жизни птиц в природе, знать о пользе для человека	
		1.2.2.6 различать изучаемые овощи и фрукты по форме, окраске, величине	
		1.2.2.7 группировать по сходным признакам	
		2.3 Труд людей в разное время года	1.2.3.1 иметь представление об осенних и весенних работах в саду и огороде
			1.2.3.2 определять виды работ по сезонам
	1.2.3.3 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года		
	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 знать основные учреждения, достопримечательности, памятники города	
		1.1.3.2 определять сигналы светофора	
		1.1.3.3 называть основные учреждения, достопримечательности города	
		1.1.3.4 соблюдать правила дорожного движения	
		1.1.3.5 знать правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте	
	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.6 знать виды транспорта	
1.1.4.7 различать виды транспорта и знать об их предназначении			
1.1.4.8 знать правила безопасного поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение			
2.1 Погода и климат	1.2.1.1 наблюдать за явлениями природы в разные времена года		
	1.2.1.2 наблюдать за объектами неживой природы во время экскурсий		
	1.2.1.4 определять состояние погоды		
2.2 Животный мир и растительный мир своей	1.2.2.1 описывать внешний вид, образ жизни, некоторые повадки животных		
	1.2.2.2 рассказывать о пользе животных для человека		
	1.2.2.3 различать животных по внешнему виду, по повадкам		
	1.2.2.4 классифицировать птиц по группам (домашние и дикие; зимующие и перелетные)		
	1.2.2.5 описывать внешний вид и образ жизни птиц в природе, знать о пользе для человека		
	1.2.2.6 различать изучаемые овощи и фрукты по форме, окраске, величин		

	местности	1.2.2.7 группировать овощи и фрукты по сходным признакам
	3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.1.1 иметь представление о своей стране: герб, флаг, гимн; Монумент Независимости, Байтерек
		1.3.1.2 называть символы РК
		1.3.1.3 определять по иллюстрациям достопримечательности столицы
		1.3.1.4 объяснять значение дружбы народов Казахстана
6. Традиции и фольклор	3.2 Знаменательные даты и праздники	1.3.2.1 знать основные праздничные даты, национальные блюда
		1.3.2.2 описать один из семейных праздников
		1.3.2.3 называть национальные блюда
		1.3.2.4 принимать участие в подготовке к праздникам
	3.3 Национальные народные игры	1.3.3.1 участвовать в национальных играх
		1.3.3.2 соблюдать правила игр
	3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.1.1 иметь представление о своей стране: герб, флаг, гимн; Монумент Независимости, Байтерек
		1.3.1.2 называть символы Республики Казахстан
		1.3.1.3 определять по иллюстрациям достопримечательности столицы
		1.3.1.4 объяснять значение дружбы народов Казахстана
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.4 соблюдать правила личной гигиены (уход за телом, волосами, одеждой и обувью)
	3.2 Знаменательные даты и праздники	1.3.2.3 называть национальные блюда
8. В здоровом теле – здоровый дух	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 распределять одежду по сезонам (по назначению и соответствию времени года)
		1.1.4.3 знать названия частей тела
		1.1.4.4 соблюдать правила личной гигиены (уход за телом, волосами, одеждой и обувью)
		1.1.4.5 различать правую и левую части тела
		1.1.4.9 соблюдать правила дорожного движения, правила безопасности в транспорте
		1.1.4.10 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе
	2.1 Погода и климат	1.2.1.4 определять состояние погоды
		1.2.1.5 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
	3.3 Национальные народные игры	1.3.3.1 участвовать в национальных играх
		1.3.3.2 соблюдать правила игр

3) 2 класс:

таблица 7

Сквозная тема	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1. Все обо мне	1.1 Я и моя семья	2.1.1.1 называть свой возраст, дату рождения, имена членов семьи
		2.1.1.2 называть домашний адрес (название города, села, улицы, номер дома, квартиры)
		2.1.1.3 понимать важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры
		2.1.1.4 описывать внешность человека (рост, цвет и длина волос)
	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.4 соблюдать правила поведения в школе, проявлять бережное отношение к школьному имуществу
		2.1.2.6 понимать и выполнять поручения учителя и воспитателя
		2.1.2.8 соблюдать правильную осанку за партой
	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.3 соблюдать культуру поведения в общественных местах
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.1 выполнять правила личной гигиены (уход за телом, волосами, одеждой, обувью)
		2.1.4.2 укреплять здоровье (закаливание и физкультура)
		2.1.4.10 объяснять правила безопасного поведения дома
	2.3 Труд людей в разное время года	2.2.3.1 ухаживать за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление)
		2.2.3.2 ухаживать за домашними животными
		2.2.3.3 оказывать помощь птицам (подкормка, изготовление кормушек, уход за домашними птицами)
2. Моя семья и друзья	1.1 Я и моя семья	2.1.1.1 называть свой возраст, дату рождения, имена членов семьи
		2.1.1.2 называть домашний адрес (название города, села, улицы, номер дома, квартиры)
		2.1.1.3 понимать важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры
		2.1.1.4 описывать внешность человека (рост, цвет и длина волос)
		2.1.1.5 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива
	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.5 знать основные формы обращения (приветствие, просьба, благодарность, извинение)
	1.5 Права и обязанности	2.1.5.1 соблюдать правила поведения в школе, проявлять бережное отношение к школьному имуществу
		2.1.5.3 знать функциональные обязанности членов классного коллектива (обязанности актива класса)
	3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.1.5 соблюдать культуру поведения в общественных местах
		2.3.1.6 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства
2.3.1.7 объяснять значение дружбы народов Казахстана		
2 четверть		

3. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 описывать школьное здание (число этажей, адрес школы, названия и назначение комнат)
		2.1.2.2 иметь представление о профессиях работников школы
		2.1.2.3 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы
		2.1.2.4 соблюдать правила поведения в школе, проявлять бережное отношение к школьному имуществу
	1.5 Права и обязанности	2.1.5.1 соблюдать правила поведения в школе, проявлять бережное отношение к школьному имуществу
		2.1.5.2 соблюдать правила безопасного поведения в классе
2.1.5.3 знать функциональные обязанности членов классного коллектива (обязанности актива класса)		
3.3 Национальные народные игры	2.3.3.1 знать историю возникновения национальных игр	
	2.3.3.2 участвовать в национальных играх, соблюдая правила игр	
4. Мой родной край	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 знать главную улицу и площадь города, главными предприятиями, культурно-просветительными учреждениями и их работниками
		2.1.3.2 называть культурно-просветительные учреждения, предприятия города: библиотеки, кинотеатры, музеи, театры
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.6 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе
		2.1.4.7 различать виды транспорта и знать об их назначении
	2.2 Животный мир и растительный мир своей местности	2.2.2.1 наблюдать за птицами вблизи жилья
		2.2.2.2 описывать поведение птиц
		2.2.2.3 называть жилища животных (коровник, свинарник, конура, нора, муравейник, улей)
		2.2.2.4 называть животных и выполняемые ими действия (лает, мычит, мяукает)
		2.2.2.5 наблюдать за растениями весной на территории школы (набухание почек, рост, цветение)
		2.2.2.6 различать овощи и фрукты по вкусу, цвету и форме
2.2.2.7 называть признаки овощей и фруктов, действие производящие с ними (где растет, кто ест ...)		
3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.1.2 показывать на карте Казахстана свою область, крупные реки, города	
	2.3.1.4 называть культурно-просветительные учреждения, предприятия города: библиотеки, кинотеатры, музеи, театры; заводы, фабрики	
	2.3.1.5 соблюдать культуру поведения в общественных местах	
3 четверть		
		2.1.2.3 знать назначение и местонахождение функциональных зон школы

5. В здоровом теле – здоровый дух	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.7 называть составляющие части классной комнаты (стены, потолок, пол)	
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.1 выполнять правила личной гигиены (уход за телом, волосами, одеждой, обувью)	
		2.1.4.2 укреплять здоровье (закаливание и физкультура)	
		2.1.4.3 соблюдать осанку при чтении и письме	
		2.1.4.4 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников	
		2.1.4.5 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним	
		2.1.4.8 знать и определять составные части дороги (проезжая часть, тротуар, обочина, перекресток) и основные дорожные знаки	
	6. Традиции и фольклор	3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.1.1 различать северную и южную столицы Республики Казахстан
2.3.1.3 определять по иллюстрациям главную улицу и площадь столицы, главные предприятия, культурно-просветительные учреждения			
2.3.1.6 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства			
3.2 Знаменательные даты и праздники		2.3.2.1 знать все праздничные даты	
		2.3.2.2 знать значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору	
		2.3.2.3 описывать один из семейных праздников	
		2.3.2.4 принимать участие в подготовке к праздникам	
3.3 Национальные народные игры		2.3.3.1 знать историю возникновения национальных игр	
		2.3.3.2 участвовать в национальных играх, соблюдая правила игр	
4 четверть			
	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 знать главную улицу и площадь города, главными предприятиями, культурно-просветительными учреждениями и их работниками	
		2.1.3.2 называть культурно-просветительные учреждения, предприятия города: библиотеки, кинотеатры, музеи, театры; заводы, фабрики	
		2.2.1.1 наблюдать за типичными явлениями времен года, за изменениями, происходящими в природе	
		2.2.1.2 описывать погоду в разное время года	
		2.2.1.3 знать свойства объектов неживой природы	
		2.2.1.4 наблюдать за растениями в саду, в лесу, в огороде	

2.2.1.5 наблюдать за изменениями в природе (состояние

2.1 Погода и климат

7 .
Окружающая
среда

8 Путешествия		неба, температура воздуха, виды осадков, заморозки, потепление)
		2.2.1.6 определять свойства объектов неживой природы (снег и лед тают, вода замерзает, камень твердый, песок сыпучий)
		2.2.1.7 описывать растения (окраска листьев, рост, цветение, листопад)
	2.2 Животный мир и растительный мир своей местности	2.2.2.1 наблюдать за птицами вблизи жилья
		2.2.2.2 описывать поведение птиц
		2.2.2.3 называть жилища животных (коровник, свинарник, конура, нора, муравейник, улей)
		2.2.2.4 называть животных и выполняемые ими действия (лает, мычит, мяукает)
		2.2.2.5 наблюдать за растениями весной на территории школы (набухание почек, рост, цветение)
		2.2.2.6 различать овощи и фрукты по вкусу, цвету и форме
	2.3 Труд людей в разное время года	2.2.3.1 ухаживать за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление)
		2.2.3.2 ухаживать за домашними животными
		2.2.3.3 оказывать помощь птицам (подкормка, изготовление кормушек, уход за домашними птицами)
	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.2 называть культурно-просветительные учреждения, предприятия города: библиотеки, кинотеатры, музеи, театры; заводы, фабрики
		2.1.3.3 соблюдать культуру поведения в общественных местах
	2.1 Погода и климат	2.2.1.1 наблюдать за типичными явлениями времен года, за изменениями, происходящими в природе
2.2.1.2 описывать погоду в разное время года		
2.2.1.4 наблюдать за растениями в саду, в лесу, в огороде		
2.2.1.5 наблюдать за изменениями в природе (состояние неба, температура воздуха, виды осадков, заморозки, потепление)		
2.3 Труд людей в разное время года	2.2.3.3 оказывать помощь птицам (подкормка, изготовление кормушек, уход за домашними птицами)	
3.1 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.1.1 различать северную и южную столицы Республики Казахстан	
	2.3.1.2 показывать на карте Казахстана свою область, крупные реки, города	
	2.3.1.3 определять по иллюстрациям главную улицу и площадь столицы, главные предприятия, культурно-просветительные учреждения	
3.2 Знаменательные даты и праздники	2.3.2.2 знать значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору	
	2.3.2.3 описывать один из семейных праздников	
	2.3.2.4 принимать участие в подготовке к праздникам	

Приложение 15
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 233
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для неслышащих обучающихся 0–4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім және білікті саналы түрде меңгеруіне арналған әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдану, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттерінің тәсілін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте бағдарлану біліктерін меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері қазіргі мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқыту тәсілі пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдар болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Оқытудың қазіргі кезеңінде білім алушы өздігімен білімге ие болу барысында оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру болып табылады. Бұл тәсіл пәндік білім, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге, өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуіне, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал

етеді. Мұғаліммен бірге шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесінде өктемшілікке жол бермей, қатысушылардың барлығының ынтымақтастығы үшін өзара қарым-қатынасында алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану.

8. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін шынайы шығармашылық процестегі білім алушылардың қарым-қатынас моделіне айналдырады.

9. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағдарланған оқу жобалау қызметін ұйымдастыру арқылы танымдық және элеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін дамытуға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттарына қол жеткізу аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

10. Пәннің мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттармен және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіруден тұратын білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасау.

11. Оқу бағдарламасында қалыптастырылған күтілетін нәтижелер оқу пәнінің мазмұнын анықтау негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған.

12. Оқу бағдарламалары мазмұны жағынан білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде осы оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

13. Оқу бағдарламалары нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына және мектепті бітіргендегі нәтижелерге негізделген тәрбие мен оқытудың біртұтастық қағидатын іске асыруға мүмкіндік береді.

14. Оқу бағдарламалары пәндік білім және білікті ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдыларды қалыптастыру бағыттылығымен ерекшеленеді. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі төмендегі кең ауқымды дағдыларды қалыптастыру негізі болып табылады:

1) білімді функционалды және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке жұмыс істей білу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдылар дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектеп бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

15. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушылардың күрделі міндеттерді шешу немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарды талдау және бағалау, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылықпен қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, өзгерістерге дайындығы, байланысқа бейімділігі сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

16. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылық дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

17. Кең ауқымды дағдылармен бірлікте тұлғалық қасиеттерді дамыту білім алушыларға базалық білімді меңгертуге негіз болады:

1) "қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек және шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландыру негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының мінез-құлқын және күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдарлар.

2-тарау. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

18. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәні естімейтін білім алушыларға арналған арнайы пән болып табылады. Естімейтін білім алушылардың есту қабілетін дамытумен ауызша сөйлеу тілін қалыптастыру бір-бірімен өте тығыз байланыста жүргізіледі. Ауызша сөйлеу тілін қалыптастыру есту, естіп-көру арқылы жүзеге асырылады. Сөйлеу тілін есту, естіп-көру арқылы қабылдау ауызша сөйлеу тілін жетілдірумен тікелей байланысты.

19. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінің міндеттері:

- 1) дыбысталуы таныс сөздерді, сөз тіркестерін білім алушыға таныс мәтіндерді қабылдауға үйрету;
- 2) күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді ажырату;
- 3) диалог жүргізуге үйрету;
- 4) сөйлемдерді ажырату, кескін сөздерді пайдалана отырып, сөз тіркестерді құрастыру;
- 5) мәтіндерді естіп-көру және есту арқылы қабылдауға, мағынасын түсінуге үйрету;
- 6) білім алушыларды нақты, анық және мәнерлеп сөйлеуге үйрету;
- 7) сөйлеу кезінде логикалық екпінді сақтап сөйлеуге үйрету;
- 8) орфоэпиялық ережелерді сақтай отырып, сөйлеуге үйрету.

20. Пәнді оқыту процесінде пәнаралық байланыстар жүзеге асырылады:

1) "Тіл дамыту" пәнімен: "адам-табиғат-қоғам" туралы білімдерін толықтыру, табиғат құбылыстарымен адам, өсімдік, жан-жануарлар арасындағы байланыс пен тәуелділікті таныстыра отырып, білім алушылардың танымдық қызығушылықтарын арттыру, топсеруен кезінде, табиғатты бақылау барысында алған білімдерін, бақылағандарын білім алушылардың сөздік қорын байыту, ауызша жазбаша тілін дамыту мақсатында пайдалану;

2) "Түзету ырғағы" пәнімен: түзету ырғағы кезінде ритмикалық қозғалыстар жасау, музыканы қабылдау естімейтін білім алушылардың естіп қабылдауын дамытуға, ауызша сөйлеу тілін қалыптастыруға ықпал етеді;

3) "Заттық-тәжірибелік оқыту" пәнімен: еңбек тақырыбына байланысты шығармалар оқу барысында білім алушыларды еңбексүйгіштікке баулу, адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу, ермексазбен, табиғи материалдармен жұмыс жасау, қағаздарды қию, өрнектер салу, безендіру арқылы қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту ;

4) қоршаған ортамен таныстыру пәнімен: "адам-табиғат-қоғам" туралы білімдерін толықтыру, табиғат құбылыстарымен адам, өсімдік, жан-жануарлар арасындағы байланыс пен тәуелділікті таныстыра отырып, білім алушылардың танымдық қызығушылықтарын арттыру, топсеруен кезінде, табиғатты бақылау барысында алған білімдерін, бақылағандарын білім алушылардың сөздік қорын байыту, ауызша жазбаша тілін дамыту мақсатында пайдалану.

21. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнін оқыту кезінде қарапайымнан күрделіге көшу қағидасына сүйенеді. Дайындық сыныбында оқитын білім алушылармен естіп, көріп-естіп қабылдауын дамыту жұмысы дыбысқа шартты қозғалыс реакциясын қалыптастырудан басталады. Берілетін сөздік материалдың көлемі жыл сайын ұлғайып отырады.

22. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәні топтық және жеке сабақта ұйымдастырылады:

1) топтық сабақтарда әртүрлі дыбыстарды қабылдауға үйретеді, қоршаған ортаның түрлі дыбыстарымен, сөйлеу тілінің қалыптасуы үшін қажетті болып табылатын дыбысталулардың сипаттамасын (дыбысталудың ұзақтығын қаттылығын, биіктігін ажырату, дыбысталудың бағытын анықтау) ажыратуға үйретеді. Топтық сабақтарда дыбыстарды қою және кемістіктерін түзету жұмысы жүргізілмейді. Топтық сабақтың негізгі міндеті: дыбыстарды дұрыс айту дағдыларын бекітіп, есту қабілетін дамыту;

2) жеке сабақтарда дыбыстарды қою, естіп және естіп-көріп арқылы сөздерді, сөз тіркестерін, мәтіндерді ажыратуға, тануға және дұрыс сөйлеуге үйретеді.

23. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінің кезеңдерінің бірі сөздік материалдарды естіп, естіп-көру арқылы (есту аппаратымен және есту аппаратынсыз) қабылдау болып табылады.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

24. Арнайы білім беру мекемелері (естімейтін білім алушыларға арналған мектептері) "білім алушыларды әлеуметтік оңалту" ұстанымын негізге алады, ол ұстаным бойынша өз бетімен білім алуға ұмтылатын, ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол тұлға қалыптастыру болып табылады.

25. Естімейтін білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі технологиялар мен әдіс-тәсілдер қолданады деп күтіледі, олар:

1) зерттеушілік тәсілдер (білім алушылар "не білемін? нені білгім келеді? нені білдім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

2) әрекеттік тәсілдер (білім алушылар оқу әрекетінде меңгерген жаңа білімінің болашақта қажеттілігін түсінеді);

3) дамыта оқыту (білім алушылар өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

4) саралай оқыту (білім алушыларды деңгейіне, мүмкіндігіне қарай оқыту, қалыптастырушы баға арқылы қолдау);

5) білім алушылардың оқу әрекетін жеке, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді).

26. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) стратегиялар: өзін-өзі басқарушылық, эксперименттік, сыни, коммуникативтік;

2) технологиялар: шағын топтағы жұмыс (командада), кейс-стади (нақты жағдаяттарды талдау), рөлдік және іскерлік ойындар, модульді оқыту;

3) әдістер: жеке оқыту, проблемалық оқыту.

27. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінің оқу бағдарламасының мақсаты сөйлеу тілін естіп, естіп-көру арқылы қабылдау және

ауызша сөйлеу дағдыларын дамыту. Осы мақсатқа жету үшін ынталандырушы және белсенді тілдік орта құрып, қажетті коммуникативтік дағдыларды дамыту. Мұндай орта естімейтін білім алушылардың сыныптастарымен, мұғалімдерімен және көпшілікпен қарым-қатынасында естіп, естіп-көру арқылы қабылдап сауатты айтып пайдалануына, ауызекі сөйлеу тілін және жазбаша формаларын қолдана отырып, өз пікірін еркін білдіруіне мүмкіндік туғызады.

28. Бағдарлама екі бөлімнен тұрады:

- 1) есту қабілетін дамыту;
- 2) дыбыстану.

29. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінде есту қабілетін дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) дыбыс күшейткіш аппаратпен, жеке аппаратпен және аппаратсыз есту, естіп-көру арқылы қабылдау;

2) дыбысқа шартты қозғалыс реакциясын қалыптастыру;

3) қоршаған орта дыбыстары (қаладағы көлік дыбыстары, табиғат дыбыстары: жаңбыр, жел, боран) және тұрмыстық дыбыстарымен (есік қоңырауы, шаңсорғыш, телефон шырылы) таныстыру және есту арқылы ажырату, танып білу);

4) есту арқылы жануарлар мен құстардың дауыстарын, дыбыстық еліктеулерді (мяу, аф-аф, муу, пи-пи) ажырату және танып білу (дыбыс күшейткіш аппаратпен, жеке аппаратпен және аппаратсыз);

5) есту арқылы былдыр сөздер мен толық сөздерді қабылдау және ажырату (дыбыс күшейткіш аппаратпен, жеке аппаратпен және аппаратсыз) сөздік материалдар үлгісі: алма, доп, аю, банан, ат, мысық;

6) дыбысталатын ойыншықтар және саз аспаптарын есту арқылы ажырату (дауылпаз, ысқырық, пианино, сылдырмақ);

7) дыбысталу санын анықтау (біреу-көп);

8) дыбысталудың ұзақтығын (ұзақ-қысқа), қаттылығын (қатты-ақырын), биіктігін (төмен-жоғары) ажырату;

9) дыбысталудың бағытын анықтау (оң жақта, сол жақта, жоғарыдан, төменнен);

10) жануарлар мен құстардың дауыстарын тыңдап ажырату.

30. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінде дыбыстардың айтылуын қалыптастыруға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) дыбыс күшейткіш аппаратпен, жеке аппаратпен және аппаратсыз естіп,естіп-көру арқылы қабылдап айту;

2) дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа фразаларды, мәтіндерді естіп,естіп-көру арқылы қабылдап қайталап айтып беру;

3) күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді дыбыстарды қадағалап дұрыс айту;

4) естіп,естіп-көру арқылы диалог жүргізу;

5) білім алушы арасындағы сұрақ жауап алмасу арқылы сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру;

6) 2-3 сөзден тұратын сөздерді пайдалана отырып, сөзтіркестерін құрастырып айту;

7) 5-6 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндердің мазмұнын айту.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

31. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

32. Критериалды бағалау дыбыстарды қою, дыбыстарды сөзде, сөйлемде дағдыландыру, саралап жіктеу бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

33. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

34. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

35. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

36. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 0-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 594 сағат;

2) 1-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 594 сағат;

3) 2-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 612 сағат;

4) 3-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 612 сағат;

5) 4-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 612 сағат.

37. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнін оқыту кабинетінің құрал-жабдықтары:

1) стационарлық дыбыс күшейткіш аппарат;

2) жеке дыбыс күшейткіш аппарат;

3) айна;

4) шкаф;

5) зонд, шпатель;

6) дидактикалық және үлестірмелі материалдар;

7) лого-сурдопедагогикалық тренажер.

38. "Дыбыстану" бөлімінің мазмұны:

- 1) тыныспен жұмыс;
- 2) дауыспен жұмыс;
- 3) дыбыс және дыбыс тіркестерімен жұмыс;
- 4) сөзбен жұмыс;
- 5) сөз тіркестерімен жұмыс.

39. "Есту қабілетін дамыту" бөлімінің мазмұны:

- 1) буынмен жұмыс;
- 2) сөзбен жұмыс;
- 3) сөз тіркестерімен жұмыс;
- 4) сөйлеммен жұмыс;
- 5) мәтінмен жұмыс.

40. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінің мазмұны арқылы коммуникативтік және сөйлеу тілі дағдыларын дамытуға бағытталған дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілеті жұмысын көрсету кезеңдері қамтылады.

41. Бағдарламада оқу мақсаттарын тиімді қолдану және мониторинг жасау үшін кодтық белгілеу енгізілді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші сан бөлімді, үшінші сан бөлімшені, төртінші сан оқу мақсаттарының реттік санын білдіреді. Мысалы, код белгісіндегі 1.2.1.1: "1" - сынып, "2" - бөлім, "1" - бөлімше, "1" - оқу мақсатының реттік саны.

42. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінің мазмұны:

1-кесте

№	Бөлімдер	Бөлімшелер (дағдылар)
1	Есту, естіп-көру арқылы қабылдап, ажырату	1.1 Сөздік материалдарды естіп-көру арқылы қабылдап, ажырату
2	Есту, естіп-көру арқылы қабылдап, танып, ажырату	2.1 Сөздік материалдарды естіп-көру арқылы қабылдап, танып, ажырату
3	Дыбыс нормаларын сақтау	3.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айту
4	Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру	4.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде, дыбыстардың дұрыс айтылуын қалыптастыру

43. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

2-кесте

Бөлімшелер	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	0.1.1.1 математикалық сөздік материалды қабылдап, ажырату	1.1.1.1 математикалық сөздік материал бойынша мұғалім және білім алушы	2.1.1.1 жалпы білім беру пәндеріне сәйкес сөйлеу тілі	3.1.1.1 оқу іс әрекетіне	4.1.1.1 сөй материал пайдалана мұғалім ж

1.1 Сөздік материалдарды естіп, көру арқылы қабылдап, ажырату

	арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, ажырату	материалдарын қабылдап, ажырату	байланысты сөздік материалды қабылдап, ажырату	алушы ара сұрақ жауапты қабылдап,
0.1.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сөздерді қабылдап, ажырату	1.1.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтінішті қабылдап, ажырату	2.1.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, сөздерді қабылдап, ажырату	3.1.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, ажырату	4.1.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, ажырату
0.1.1.3 2-3 сөзден тұратын кескін сөздерді қабылдап, танып, сөз тіркестерін қабылдап, ажырату	1.1.1.3 3-4 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді қабылдап, ажырату	2.1.1.3 4-5 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді қабылдап, ажырату	3.1.1.3 5-6 сөйлемге дейінгі таныс және таныс емес мәтіндерді қабылдап, ажырату	4.1.1.3 6-7 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді қабылдап, ажырату
0.1.1.4 қарапайым сөздерді, сөз тіркестерін қабылдап, ажырату	1.1.1.4 қарапайым сөздерді, сөз тіркестерін, білім алушыларға таныс мәтіндерді қабылдап, ажырату	2.1.1.4 таныс емес мәтіндерді қабылдап, ажырату, мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	3.1.1.4 сюжетті суреттер бойынша сұрақтарды қабылдап, ажырату	4.1.1.4 6 суреттер бойынша сұрақтарды қабылдап, ажырату
0.1.1.5 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материалдарды қабылдап, ажырату	1.1.1.5 оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты сөздік материалды қабылдап, ажырату	2.1.1.5 білім алушылардың бір-біріне қойған сұрақтарын, өтініштерін, тапсырмаларын орындау барысында таныс емес сөздерді қабылдап ажырату	3.1.1.5 сабақты ұйымдастыру кезеңінде пайдаланатын сөздік материалдарды, қабылдап ажырату	4.1.1.5 іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты материалдарды қабылдап, ажырату
0.1.1.6 буындық құрамы әртүрлі сөздерді қабылдап, ажырату	1.1.1.6 дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа сөз тіркестерін, таныс мәтіндерді қабылдап, ажырату	2.1.1.6 берілген тақырыптарға сәйкес сөйлеу тілі материалдарымен қабылдап, танып, ажырату	3.1.1.6 берілген тақырыптар бойынша таныс емес мәтіндерді қабылдап, ажырату	4.1.1.6 сөздерді, тіркестерін сөйлемдегі мағынасына байланысты қабылдап, ажырату
0.1.1.7 сабаққа дайындық, кезеңінде пайдаланатын сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, ажырату	1.1.1.7 сабақты ұйымдастыру кезеңінде экран арқылы мұғалім берген таныс сөздерді, сөз тіркестерін, мәтіндерді қабылдап, ажырату	2.1.1.7 сабақты ұйымдастыру кезеңінде мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, ажырату	3.1.1.7 мұғаліммен диалогқа түсіп сөздік материалдарды қабылдап, ажырату	4.1.1.7 жалғыз сөздерді пайдаланатын сөздерді, тақырып бойынша қолданатын материалдарды қабылдап, ажырату
0.1.1.8 берілген 1-2-3 буындық сөздерді қабылдап ажырату	1.1.1.8 диалогқа түсіп сөздік материалдарды қабылдап, ажырату	2.1.1.8 деформацияланған мәтіндерді қабылдап, ажырату	3.1.1.8 таныс деформацияланған мәтіндерді қабылдап, жинақтап, ажырату	4.1.1.8 жүзден астам сөздерді, тақырып бойынша қолданатын материалдарды қабылдап, ажырату

0.1.1.9 сабақты ұйымдастыруға байланысты сөздерді, сөз тіркестерін, қабылдап, ажырату	1.1.1.9 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауаппен алмасып, естіп қабылдап, ажырату	2.1.1.9 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауаппен алмасып, қайталап айтып, қабылдап, ажырату	3.1.1.9 ұқсас бірнеше сөйлемдерді қабылдап, керектісін таңдап, ажырату	4.1.1.9 сөз бойынша суретке сөйлемде қабылдап,
0.1.1.10 жануарлар мен құстардың дыбыстарын қабылдап, ажырату	1.1.1.10 табиғат құбылыстарының дыбыстарын қабылдап, ажырату	2.1.1.10 көшенің дыбыстарын қабылдап, ажырату	3.1.1.10 таныс деформацияланған мәтіндерді қабылдап, жинақтап анықтап, тани білу табиғатта кездесетін дыбыстарды қабылдап, ажырату	4.1.1.10 жас сөздері бағалап сөйлемде қабылдап,
0.1.1.11 музыканың темпін қабылдап, ажырату	1.1.1.11 дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа фразаларды қабылдап, ажырату	2.1.1.11 дыбысталуы таныс мәтіндерді қабылдап, ажырату	3.1.1.11 таныс емес сөйлемдерді сурет-тердің көмегімен қабылдап, ажырату	4.1.1.11 табиғат мәтінді қабылдап, ажырату
0.1.1.12 табиғат дыбыстарын қабылдап, ажырату (құстардың сайрауы, бұлақ, судың дыбысы)	1.1.1.12 табиғат құбылыстарының дыбыстарын қабылдап, ажырату (боран, жел, жаңбыр)	2.1.1.12 берілген тақырыптар бойынша сөздік материалдарды қабылдап, ажырата алу	3.1.1.12 екі-үш ұлттың әндерін, қабылдап, ажырата алу	4.1.1.12 симфония әндерді қабылдап, ажырата алу
0.1.1.13 әртүрлі жиіліктегі дыбыстарды қабылдап, ажырату (жоғары-төмен, жоғары-орташа-төмен)	1.1.1.13 тұрмыстық дыбыстарды қабылдап, ажырату	2.1.1.13 көлік шуылын қабылдап, ажырата алу	3.1.1.13 фортепиано және баян аспаптарымен орындалған әндерді қабылдап, ажырата алу	4.1.1.13 көңілсіз әуендерін ажырата алу
0.1.1.14 4-5 сөзден тұратын сөйлемдерді қабылдап, ажырату	1.1.1.14 7-8 сөзден тұратын сөйлемдерді қабылдап, ажырату	2.1.1.14 әр түрлі би ырғақтарын қабылдап ажырата алу	3.1.1.14 әр түрлі ұлттық би ырғақтарын қабылдап ажырата алу	4.1.1.14 зор би ырғақтарын қабылдап алу
		2.1.1.15 әр түрлі білім алушыларға арналған әуендерін қабылдап, ажырата алу	3.1.1.15 әр түрлі ұлттық әндерді ажырата алу	4.1.1.15 зор әндерді қабылдап, ажырата алу
		2.1.1.16 техникамен байланысты шуылдардың дауысын қабылдап, ажырата алу (мылтық атысы, пулемет)	3.1.1.16 техникамен байланысты шуылдардың дауысын қабылдап, ажырата алу (тоңазытқыш, шаң-сорғыш)	4.1.1.16 теңіз байланыс шуылдар, дауысын қабылдап, ажырата алу (трактор, ауыр және жеңіл маш

2.1 Сөздік материалдарды естіп, көру арқылы қабылдап, танып, ажырату

0.2.1.1 математикалық сөздік материалды қабылдап, танып, ажырату	1.2.1.1 математикалық сөздік материал бойынша мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, танып, ажырату	2.2.1.1 жалпы білім беру пәндеріне сәйкес сөйлеу тілі материалдарын қабылдап, танып ажырату	3.2.1.1 оқу іс-әрекетіне байланысты сөздік материалдар қабылдап, танып, ажырату	4.2.1.1 тақырып бойынша пайдалана к ү р дел і сөйлемде қабылдап, ажырату
0.2.1.2 күнделікті пайдаланатын қарапайым сөздерді қабылдап, танып, ажырату	1.2.1.2 сөйлемдерді суреттердің көмегімен және көмегінсіз қабылдап, танып ажырату	2.2.1.2 диалогқа кіріп, қойылған сұрақты, тапсырманы қабылдап танып ажырату	3.2.1.2 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап алмасу, диалог барысында демонстрациялауды қабылдап, танып, ажырату	4.2.1.2 сөй бастауы баяндауы толықтау анықтауы пысықтау сөздерді қ танып, ажы
0.2.1.3 3-4 сөзден тұратын сөздерді сөз тіркестерін қабылдап, танып, ажырату	1.2.1.3 есепті құрастырып, шешу, жеңіл мәселе есептерді орындау барысында кездесетін сөздерді қабылдап, танып, ажырату	2.2.1.3 сюжеті бойынша ұқсас суретке сәйкес сөйлемді қабылдап, танып, ажырату	3.2.1.3 суреттерді пайдалана отырып, сөздік материалдарды қабылдап танып, ажырату	4.2.1.3 ди сөздік материал қабылдап ажырату, құруды жа
0.2.1.4 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату	1.2.1.4 дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа фразаларды қабылдап, танып, ажырату	2.2.1.4 дыбысталуы таныс мәтіндерді қабылдап, анықтап тани білу	3.2.1.4 ұқсас бірнеше сөйлемдер арасынан таныс емес сөзді қабылдап, танып, ажырату	4.2.1.4 деформаци сөйлемде қабылдап, ажырату
0.2.1.5 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы хабарлы сұраулы сөйлемдерді қабылдап, танып, ажырату	1.2.1.5 суреттердің көмегімен сөйлемдерді қабылдап, танып, ажырату	2.2.1.5 суреттердің көмегінсіз сөйлемдерді қабылдап, танып, ажырату	3.2.1.5 таныс термин сөздерді қабылдап, танып, ажырату	4.2.1.5 тағ деформаци сөйлемде қабылдап, ажырату
0.2.1.6 дыбысталудың бағытын, музыка темпін қабылдап, танып, ажырату	1.1.1.6 әр түрлі ойыншықтар мен аспаптарды қабылдап, танып, ажырату	2.2.1.6 3-4 сөйлемге дейінгі таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату	3.2.1.6 5-6 сөйлемге дейінгі таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату	4.2.1.6 жа сөздері ба сөйлемде сөйлем) қ танып, ажы
0.2.1.7 тақырыптар бойынша 5-6 сөйлемнен тұратын мәтіндерді естіп қабылдап, танып, ажырату	1.2.1.7 би ырғағын (тез, баяу) ритмін қабылдап, танып, ажырату	2.2.1.7 әр түрлі би ырғақтарын қабылдап, танып, ажырату	3.2.1.7 әр түрлі мәнерде оқылған өлең жолдарын қабылдап, танып, ажырату	4.2.1.7 с сәйкес сө қабылдап, ажырату
	1.2.1.8 ер адам мен әйел адамның	2.2.1.8 әр түрлі өлең әуендерін	3.2.1.8 музыкалық ертегілерді қабылдап, танып ажырату	4.2.1.8 к кестесі көлемінде артық", "с термин-де

		дауысын қабылдап, танып ажырату	қабылдап, танып, ажырату		қабылдап, ажырату
		1.2.1.9 қыз білім алушы мен ұл білім алушының дауысын қабылдап, танып ажырату	2.2.1.9 таныс емес сөздер, сөз тіркестерін қабылдап, танып, ажырату	3.2.1.9 қысқа мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату	4.2.1.9 тақырып бойынша пайдаланылатын сөйлеу материал сұрақтар, тапсырма. қабылдап, ажырату
		1.2.1.10 таныс, таныс емес математикалық термин сөздерді қабылдап, танып, ажырату	2.2.1.10 әр түрлі білім алушыларға арналған әндерді қабылдап, танып, ажырату	3.2.1.10 кинотеатрда көрген фильмдер бойынша сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату	4.2.1.10 мұражай, экскурсия сөздік материал қабылдап, ажырату
3.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айту	0.3.1.1 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы өз дауысының күшін өзгерте білу (қатты, ақырын)	1.3.1.1 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы біртұтасы бірнеше буындарды бірге айта білу	2.3.1.1 сөйлесіп отырған адаммен ара қашықтыққа байланысты дауыстың күшін өзгерте алуды білу (қатты айту, ақырын айту, сыбырлап айту)	3.3.1.1 мұғалімге еліктеу арқылы және өз бетімен сұрақ қойған кезде дауысты қаттырақ шығарып логикалық екпін түсіріп айта білу.	4.3.1.1 мұнда бірге еліктеу біртұтасы бірнеше буындарды тіркестері сөйлемдер
	0.3.1.2 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы біртұтасы бірнеше буындарды айта білу (папа-папапа-папапапа-папапапа)	1.3.1.2 4-6 буыннан тұратын сөздер, сөз тіркестерін біртұтасы айта білу	2.3.1.2 5-6 буыннан тұратын сөздер, сөз тіркестері біртұтасы айта білу.	3.3.1.2 сөйлемдерді хабарлы, лепті, сұраулы екпінмен айта білу	4.3.1.2 синтагмді қолданып паузалар
	0.3.1.3 дауыс күшін, сөздің дауыс екпініне қарай өзгерте айта білу	1.3.1.3 мұғалімге еліктеу арқылы және өзбетімен өз дауысының күшін өзгерте ала білу	2.3.1.3 өз бетімен өз дауысының күшін өзгерте алуды білу		4.3.1.3 жап-өлеңді қысқартып сөйлеу тілі нормаларды айту
	0.3.1.4 өз дауысын дауыстап қатты айтылуын және биіктігін өзгерте алу	1.3.1.4 хабарлы және сұраулы сөйлемдерге байланысты дауыстың мәнерін өзгерте алу	2.3.1.4 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы сөйлемдерді хабарлы және сұраулы екпінмен айтуға үйрету		4.3.1.4 өзгеруін байланысты логикалық сақтап айт
	0.3.1.5 бір қалыпты дауыс биіктігімен, дауыс тембірін сақтаумен (дәл және жуықтау) айта алу		2.3.1.5 хабарлы және сұраулы сөйлемдерге байланысты дауыстың мәнерін өзгерте алу		

	<p>0.3.1.6 сөз екпінімен (бірге тыңдап өз бетімен) айта алу</p> <p>0.3.1.7 сөзді бір тыныста бөлмей тұтас айту</p> <p>0.3.1.8 4-5 буынды қысқа сөйлемді темппен табиғи нақты етіп айту (бірге, тыңдап өз бетімен)</p> <p>0.3.1.9 хабарлы және сұраулы интонациямен мұғаліммен бірге тыңдап өз бетімен айту</p>		<p>2.3.1.6 дауыс биіктігін және дауыс күшін сөздің ой екпініне байланысты мұғаліммен бірге және жеке қайталап айтып өзгерте білу</p>		
<p>0.4.1.1 негізгі концентрдің [а, о, у, э, и, ә, ө, ү, ы, п, т, к, с, ш, м, н, л] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу</p>	<p>1.4.1.1 негізгі концентрдің [а, о, у, э, и, ә, ө, ү, ы, п, т, к, с, ш, м, н, л] және қосымша берілген [б, , к] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын білу</p>	<p>2.4.1.1 дұрыс айта алмайтын дыбыстарды өз бетімен қадағалай ала білу</p>	<p>3.4.1.1 сөздердегі айтылуы жақын дыбыстарды ажырата білу: 1) дауысты дыбыстар: а-ә, о-ө, ұ-ү, ә-е, у-ұ;</p>		<p>4.4.1.1 сөз қысқа сөз дыбыстар дұрыс ай бекіту: 1) дауысты ұ-ү, і-ы, а-и - ы ; 2) дауысызды ж : с-ш, аффрикат ұяң және в д-т, г-к , ж-ш, в-ф және жіңі ф-фь, п-пъ</p>
<p>0.4.1.2 қосымша [б, к] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу</p>	<p>1.4.1.2 дифтонгтарды [йэ]-е, [йа]-я ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын білу</p>	<p>2.4.1.2 алмастырып айтатын дыбыстардың орнына керек дыбыстарды айта білу</p>	<p>3.4.1.2 сөздердегі айтылуы жақын дыбыстарды ажырата білу: 1) дауыссыз дыбыстар: шулы және ызынды дыбыстар с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, ф-в; мұрындық дыбыстар : м-б, н-д, б-п, м-п, н - л ; ұяң және қатаң дыбыстарды т-д, б-п, г-к, г-ғ, к-қ; аффрикаттар: ч-ц, ц-с, ч-ш</p>		<p>4.4.1.2 с тілінде орфоэпия ережені са (мұғалім және тың бетінше), тіркестері сөйлемдер</p>

<p>4.1 Сөздерде, с ө з тіркестерінде, мәтінде дыбыстардың айтылуын қалыптастыра а л у</p>	<p>0.4.1.3 дифтонгтарды [йэ]-е, [йа]-я ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу</p>	<p>1.4.1.3 қазақ тіліндегі [і, ұ, д, й, г, ғ, ж, з, ң, в, р, х, ф, ш, ц, һ, ч] дыбыстарды ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу</p>	<p>2.4.1.3 сөздердегі дыбыстарды ажырата білу: 1) дауысты дыбыстар: а-ә, о-ө, ұ-ү, ә-е, у-ұ; 2) дауыссыз дыбыстар: м-б, н-д, м-п, н-т, т-қ, г-ғ, х-һ, н-ң, м-б, н-д, м-п, н-т; 3) шулы және ызынды дыбыстар: с-з, ш-ж, с-ш, з-ж; 4) мұрындық дыбыстар: м-б, н-д, б-п, м-п, н-л; 5) ұяң және қатаң дыбыстарды т-д, б-п, г-к, г-ғ, к-қ; 6) аффрикаттар: ч, ц</p>	<p>3.4.1.3 мәтіндерді, тақпақтарды орфоэпиялық ережесін сақтай отырып айта білу: жеке дыбыстардың дыбысталуын; ерін үндестігін: құлын-құлұн, төсек-төсөк, көңілді-көңүлді; дифтонгтардың дыбысталуын: тақия-тақыйа, Әлия-Әлйә, иық-ыыйқ, кию-кыйуу; дауысты дыбыстардың дыбысталуын: шай-шәй, жай-жәй, лақ-ылақ; сөз ішінде дыбысталуын: абжылан-апжылан, сенген-сеңген, басшы-башшы кесші-кешші; екі сөз жігінде: ақ жауын-ағжауұн, ақ ала-ағала, тақ сан-тахсан, алып ұшу-алыб ұшұу</p>	<p>4.4.1.3 сөйлемдер тілдің қалыптыл сақтап айт</p>
	<p>0.4.1.4 алғашқы концентрге кірмеген дыбыстарды айтылуын жақын дыбыстармен алмастырып айта білу</p>	<p>1.4.1.4 дифтонгтарды [йэ]-е, [йа]-я, [йу]-ю, [йо]-е ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын білу</p>	<p>2.4.1.4 орфоэпия ережесін және сөздік екпінді сақтай отырып, таныс 4-5 күрделі сөздердің дыбыстық құрылымын сақтап, сол сөздерді айта білу</p>	<p>3.4.1.4 мәтінді оқу кезінде хабарлы және сұраулы екпіндерді қолдана білу</p>	<p>4.4.1.4 диалогтық және диалогтық емес сөйлемдер түрлерін сөйлеу</p>
	<p>0.4.1.5 айтылуы жақын дыбыстарды буында, сөзде, сөз тіркестерінде бір-бірінен ажырата білу: а-о, а-ә, а-э, ә-э, о-у, о-ө, у-ү, ә-и, ы-и, и-е, ә-е, м-п, н-т, л-н, т-л</p>	<p>1.4.1.5 айтылуы жақын дыбыстарды буында, сөзде, сөз тіркестерінде бір-бірінен ажырата білу: а-о, а-ә, а-э, о-у, о-ө, у-ү, ұ-у, ұ-ү, ө-ү, ы-і, і-и, ы-и, и-е, ә-е, м-п, н-т, л-н, р-л, т-л,</p>	<p>2.4.1.5 орфоэпия ережесін және сөздік екпінді сақтай отырып (бірге, өзбетінше, белгі бойынша) таныс емес 4-5 күрделі сөздердің дыбыстық</p>	<p>3.4.1.5 мұғаліммен қосарланып және өз</p>	

	п-б, п-ф, с-з, ш-ж, д-т, ч-ш, ш-щ, к-к, г-ғ, қ-х, қ-һ, х-һ	кұрылымын сақтап, сол сөздерді айта білу	бетімен қалыпты сөйлеу тіліне тән темппен айта білу	
	1.4.1.6 артикуляциясы жақын дыбыстарды ажырата білу	2.4.1.6 қатар келген дауыссыз дыбыстарды сөзде бөлмей бірге айту		
		2.4.1.7 екі, үш, төрт, бес күрделі сөздердің буын санын анықтай білу		
		2.4.1.8 сөздік тілдегі дыбыстардың дауысты және дауыссыз екенін ажырата білу		
		2.4.1.9 сөздік тілдегі дыбыстардың ұяң және қатаң екенін ажырата білу		
		2.4.1.10 сөйлеу тілінде орфоэпия ережелерін біліп, өзбетінше қолдана білу		
		2.4.1.11 орфоэпия заңдылығы бойынша, қатаң дауыссыз дыбыс ұяң болып естіледі : тәж-тәш, көз-көс, сөз-сөз		
		2.4.1.12 қысқа сөйлемдерді оқығанда, хабарлы және сұраулы сөйлемдерге сай интонацияны қолданып оқи білу		
		2.4.1.13 мұғаліммен бірге және өз бетінше сөйлегенде дұрыс дауыс темпін сақтап сөйлей білу		
		2.4.1.14 қысқа сөйлемдерді бір тыныста бөлмей,		

44. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" бағдарламасы тоқсанға бөлінбейді, себебі әр білім алушының жеке ерекшелігі, сонымен қатар есту қабілеті мен дыбыстарды айту мүмкіндіктері ескеріліп, қамтылады. Әр білім алушыға жеке дыбыстар қойылып, барлық позицияларда дағдыландыру жұмыстары жүргізілетіндіктен дыбыстардың айтылуын қалыптастыру бойынша ортақ тақырыптар берілмеген.

45. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) дайындық сынып:

3-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
Есту қабілетін дамыту мен дыбыстардың айтылуын қалыптастыру			
1. Өзім туралы 2. Менің мектебім	1. Есту, естіп-қабылдап, ажырату	1.1 Сөздік материал-дарды естіп-көру арқылы қабылдап, ажырату	0.1.1.1 математикалық сөздік материалды қабылдап, ажырату
3. Менің отбасым және достарым			0.1.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сөздерді қабылдап, ажырату
			0.1.1.3 2-3 сөзден тұратын кескін сөздерді қабылдап, танып, сөз тіркестерін қабылдап, ажырату
4. Бізді қоршаған әлем			0.1.1.4 қарапайым сөздерді, сөз тіркестерін қабылдап, ажырату
			0.1.1.5 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материалдарды қабылдап, ажырату
			0.1.1.6 буындық құрамы әртүрлі сөздерді қабылдап, ажырату
5. Саяхат			0.1.1.7 сабаққа дайындық, кезеңінде пайдаланатын сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, ажырату
			0.1.1.8 берілген 1-2-3 буынды сөздерді қабылдап ажырату
			0.1.1.9 сабақты ұйымдастыруға байланысты сөздерді, сөз тіркестерін, қабылдап, ажырату
			0.1.1.10 жануарлар мен құстардың дыбыстарын қабылдап, ажырату
			0.1.1.12 табиғат дыбыстарын қабылдап, ажырату (құстардың сайрауы, бұлақ, судың дыбысы)
			0.1.1.13 әртүрлі жиіліктегі дыбыстарды қабылдап, ажырату (жоғары-төмен, жоғары-орташа-төмен)
			0.1.1.14 4-5 сөзден тұратын сөйлемдерді қабылдап, ажырату
			0.2.1.1 математикалық сөздік материалды қабылдап, танып, ажырату

6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2. Есту, естіп-көру арқылы қабылдап, танып, ажырату	2.1 Сөздік материалдарды естіп, көру арқылы қабылдап, танып, ажырату	0.2.1.2 күнделікті пайдала-натын қарапайым с ө з д е р д і қабылдап, танып, ажырату
7. Тағам және сусын 8. Дені саудың – жаны сау!			0.2.1.3 3-4 сөзден тұратын сөздерді сөз тіркестерін қабылдап, танып, ажырату 0.2.1.4 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату 0.2.1.5 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы хабарлы сұраулы сөйлемдерді қабылдап, танып, ажырату 0.2.1.6 дыбысталудың бағытын, музыка темпін қабылдап, танып, ажырату 0.2.1.7 тақырыптар бойынша 5-6 сөйлемнен тұратын мәтіндерді естіп қабылдап, танып, ажырату
Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
3. Дыбыс нормаларын сақтау	3.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айта алу	0.3.1.1 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы өз дауысының күшін өзгерте білу (қатты, ақырын) 0.3.1.2 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы бір тыныста бірнеше буындарды айта білу (папа-папапа-папапапа-папапапа) 0.3.1.3 дауыс күшін, сөздің дауыс екпініне қарай өзгерте айта білу 0.3.1.4 өз дауысынның дауыстап қатты айтылуын және биіктігін өзгерте алу 0.3.1.5 бір қалыпты дауыс биіктігімен, дауыс тембірін сақтау-мен (дәл және жуықтау) айта алу 0.3.1.6 сөз екпінімен (бірге тыңдап өз бетімен) айта алу 0.3.1.7 сөзді бір тыныста бөлмей тұтас айту 0.3.1.8 4-5 буынды қысқа сөйлемді темппен табиғи нақты етіп айту (бірге, тыңдап өз бетімен) 0.3.1.9 хабарлы және сұраулы интонациямен мұғаліммен бірге тыңдап өз бетімен айту	
4. Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру	4.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде дыбыстардың айтылуын қалыптастыра алу	0.4.1.1 негізгі концентрдің [а, о, у, э, и, ә, ө, ү, ы, п, т, к, с, ш, м, н, л] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу 0.4.1.2 қосымша [б, қ] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу 0.4.1.3 дифтонгтарды [йэ]-е, [йа]-я ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу 0.4.1.4 алғашқы концентрге кірмеген дыбыстарды айтылуын жақын дыбыстармен алмастырып айта білу 0.4.1.5 айтылуы жақын дыбыстарды буында, сөзде, сөз тіркестерінде бір-бірінен ажырата білу. а-о, а-ә,	

а-э, ә-ә, о-у, о-ө, у-ү, ә-и, ы-и, и-е, ә-е, м-п, н-т, л-н, т-л

2) 1 – сынып:

4-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1. Өзім туралы	1. Есту, стіп-көру арқылы қабылдап, ажырату	1.1 Сөздік материалдарды естіп-көру арқылы қабылдап, ажырату	1.1.1.1 математикалық сөздік материал бойынша мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, ажырату
			1.1.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтінішті қабылдап, ажырату
			1.1.1.3 3-4 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді қабылдап, ажырату
			1.1.1.4 қарапайым сөздерді, сөз тіркестерін, білім алушыларға таныс мәтіндерді қабылдап, ажырату
2. Менің мектебім			1.1.1.5 оқу іс-әрекетінің ұйым-дастырылуына байланысты сөздік материалды қабылдап, ажырату
			1.1.1.6 дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа сөз тіркестерін, таныс мәтіндерді қабылдап, ажырату
			1.1.1.7 сабақты ұйымдастыру кезеңінде экран арқылы мұғалім берген таныс сөздерді, сөз тіркестерін, мәтіндерді қабылдап, ажырату
3. Менің отбасым және достарым			1.1.1.8 диалогқа түсіп сөздік материалдарды қабылдап, ажырату
			1.1.1.9 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауаппен алмасып, естіп қабылдап, ажырату
			1.1.1.10 табиғат құбылыста-рының дыбыстарын қабылдап, ажырату
4. Бізді қоршаған әлем			1.1.1.11 дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа фразаларды, қабылдап, ажырату
			1.1.1.12 табиғат құбылыстарының дыбыстарын қабылдап, ажырату (боран, жел, жаңбыр)
			1.1.1.13 тұрмыстық дыбыстар дыбыстарын қабылдап, ажырату
			1.1.1.14 7-8 сөзден тұратын сөйлемдерді қабылдап, ажырату
5. Саяхат	2. Есту, естіп-көру	2.1 Сөздік материалдарды	1.2.1.1 математикалық сөздік материал бойынша мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, танып, ажырату
			1.2.1.2 сөйлемдерді суреттердің көмегімен және көмегінсіз қабылдап, танып ажырату
			1.2.1.3 есепті құрастырып, шешу, жеңіл мәселе есептерді орындау барысында кездесетін сөздерді қабылдап, танып, ажырату
			1.2.1.4 дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа фразаларды, қабылдап, танып, ажырату

6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті 7. Тағам және сусын	арқылы қабылдап, танып, ажырату	естіп-көру арқылы қабылдап танып, ажырату	1.2.1.5 суреттердің көмегімен сөйлемдерді қабылдап, танып, ажырату
			1.2.1.6 әр түрлі ойыншықтар мен аспаптарды қабылдап, танып, ажырату
			1.2.1.7 би ырғағын (тез, баяу) ритмін қабылдап, танып, ажырату
			1.2.1.8 ер адам мен әйел адамның дауысын қабылдап, танып ажырату
			1.2.1.9 қыз білім алушы мен ұл білім алушының дауысын қабылдап, танып ажырату
8. Дені саудың – жаны сау!			1.2.1.10 таныс, таныс емес математикалық термин сөздерді қабылдап, танып, ажырату
Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
3. Дыбыс нормаларын сақтау	3.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айта алу	1.3.1.1 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы біртаныста бірнеше буындарды бірге айта білу	
		1.3.1.2 4-6 буыннан тұратын сөздер, сөз тіркестерін біртаныста айта білу	
		1.3.1.3 мұғалімге еліктеу арқылы және өзбетімен өз дауысының күшін өзгерте ала білу	
		1.3.1.4 хабарлы және сұраулы сөйлемдерге байланысты дауыстың мәнерін өзгерте алу	
4. Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру	4.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде дыбыстардың дұрыс айтылуын қалыптастыру	1.4.1.1 негізгі концентрдің [а, о, у, э, и, ә, ө, ү, ы, п, т, к, с, ш, м, н, л] және қосымша берілген [б, қ] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын білу	
		1.4.1.2 дифтонгтарды [йэ]-е, [йа]-я ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын білу	
		1.4.1.3 қазақ тіліндегі [і, ұ, д, й, г, ғ, ж, з, н, в, р, х, ф, щ, ц, һ, ч] дыбыстарды ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу	
		1.4.1.4 дифтонгтарды [йэ]-е, [йа]-я, [йу]-ю, [йо]-е ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын білу	
		1.4.1.5 айтылуы жақын дыбыстарды буында, сөзде, сөз тіркестерінде бір-бірінен ажырата білу: а-о, а-ә, а-э, о-у, о-ө, у-ү, ұ-у, ұ-ү, ө-ү, ы-і, і-и, ы-и, и-е, ә-е, м-п, н-т, л-н, р-л, т-л, п-б, п-ф, с-з, ш-ж, д-т, ч-ш, ш-щ, қ-к, г-ғ, қ-х, қ-һ, х-һ	
		1.4.1.6 артикуляциясы жақын дыбыстарды ажырата білу	

3) 2 – сынып:

5-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
			2.1.1.1 жалпы білім беру пәндеріне сәйкес сөйлеу тілі материалдарын қабылдап, ажырату
			2.1.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, сөздерді қабылдап, ажырату

1. Өзім туралы			2.1.1.3 4-5 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді қабылдап, ажырату 2.1.1.4 таныс емес мәтіндерді қабылдап, ажырату, мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру
2. Менің отбасым және достарым			2.1.1.5 білім алушылардың бір біріне қойған сұрақтарын, өтініштерін, тапсырмаларын орындау барысында таныс емес сөздерді қабылдап ажырату 2.1.1.6 берілген тақырыптарға сәйкес сөйлеу тілі материалдарымен қабылдап, танып, ажырату 2.1.1.7 сабақты ұйымдастыру кезеңінде мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, ажырату
3. Менің мектебім	1. Есту, естіп-көру арқылы қабылдап, ажырату	1.1 Сөздік материалдарды естіп-көру арқылы қабылдап, ажырату	2.1.1.8 деформацияланған мәтіндерді қабылдап, ажырату 2.1.1.9 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауаппен алмасып, қайталап айтып, қабылдап, ажырату 2.1.1.10 көшенің дыбыстарын қабылдап, ажырату 2.1.1.11 дыбысталуы таныс мәтіндерді қабылдап, ажырату 2.1.1.12 берілген тақырыптар бойынша сөздік материалдарды қабылдап, ажырата алу 2.1.1.13 көлік шуылын қабылдап, ажырата алу 2.1.1.14 әр түрлі би ырғақтарын қабылдап ажырата алу 2.1.1.15 әр түрлі білім алушыларға арналған әуендерін қабылдап, ажырата алу 2.1.1.16 техникамен байланысты шуылдардың дауысын қабылдап, ажырата алу (мылтық атысы, пулемет)
4. Менің туған өлкем 5. Дені саудың-жаны сау			2.2.1.1 жалпы білім беру пәндеріне сәйкес сөйлеу тілі материалдарын қабылдап, танып ажырату 2.2.1.2 диалогқа кіріп, қойылған сұрақты, тапсырманы қабылдап танып ажырату 2.2.1.3 сюжеті бойынша ұқсас суретке сәйкес сөйлемді қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.4 дыбысталуы таныс мәтіндерді, қабылдап, анықтап тани білу 2.2.1.5 суреттердің көмегінің сөйлемдерді қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.6 3-4 сөйлемге дейінгі таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.7 әр түрлі би ырғақтарын қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.8 әр түрлі өлең әуендерін қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.9 таныс емес сөздер, сөз тіркестерін қабылдап, танып, ажырату
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2. Есту, естіп-көру арқылы қабылдап, танып, ажырату	2.1 Сөздік материалдарды естіп-көру арқылы қабылдап танып, ажырату	
7. Қоршаған орта 8. Саяхат			

		2.2.1.10 әр түрлі білім алушыларға арналған әндерді қабылдап, танып, ажырату
Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқу мақсаттары
3. Дыбыс нормаларын сақтау	3.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айта алу	2.3.1.1 сөйлесіп отырған адаммен ара қашықтыққа байланысты дауыстың күшін өзгерте алуды білу (қатты айту, ақырын айту, сыбырлап айту)
		2.3.1.2 5-6 буыннан тұратын сөздер, сөз тіркестері бір тыныста айта білу
		2.3.1.3 өзбетімен өз дауысының күшін өзгерте алуды білу
		2.3.1.4 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы сөйлемдерді хабарлы және сұраулы екпінмен айтуға үйрету
		2.3.1.5 хабарлы және сұраулы сөйлемдерге байланысты дауыстың мәнерін өзгерте алу
		2.3.1.6 дауыс биіктігін және дауыс күшін сөздің ой екпініне байланысты мұғаліммен бірге және жеке қайталап айтып өзгерте білу
4. Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру	4.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде дыбыстардың дұрыс айтылуын қалыптастыру	2.4.1.1 дұрыс айта алмайтын дыбыс-тарды өз бетімен қадағалай ала білу
		2.4.1.2 алмастырып айтатын дыбыстардың орнына керек дыбыстарды айта білу
		2.4.1.3 сөздердегі дыбыстарды ажырата білу: 1) дауысты дыбыстар: а-ә, о-ө, ұ-ү, ә-е, у-ү; 2) дауыссыз дыбыстар: м-б, н-д, м-п, н-т, т-қ, г-ғ, х-һ, н-ң, м-б, н-д, м-п, н-т; 3) шулы және ызыңды дыбыстар: с-з, ш-ж, с-ш, з-ж; 4) мұрындық дыбыстар: м-б, н-д, б-п, м-п, н-л; 5) ұяң және қатаң дыбыстарды т-д, б-п, г-к, г-ғ, к-қ;
		6) аффрикаттар: ч, ц
		2.4.1.4 орфоэпия ережесін және сөздік екпінді сақтай отырып, таныс 4-5 күрделі сөздердің дыбыстық құрылымын сақтап, сол сөздерді айта білу
		2.4.1.5 орфоэпия ережесін және сөздік екпінді сақтай отырып (бірге, өзбетінше, белгі бойынша) таныс емес 4-5 күрделі сөздердің дыбыстық құрылымын сақтап, сол сөздерді айта білу
		2.4.1.6 қатар келген дауыссыз дыбыстарды сөзде бөлмей бірге айту
		2.4.1.7 екі, үш, төрт, бес күрделі сөздердің буын санын анықтай білу
		2.4.1.8 сөздік тілдегі дыбыстардың дауысты және дауыссыз екенін ажырата білу
2.4.1.9 сөздік тілдегі дыбыстардың ұяң және қатаң екенін ажырата білу		

	2.4.1.10 сөйлеу тілінде орфоэпия ережелерін біліп, өзбетінше қолдана білу
	2.4.1.11 орфоэпия заңдылығы бойынша, қатаң дауыссыз дыбыс ұяң болып естіледі: тәж-тәш, көз-көс, сөз-сөз
	2.4.1.12 қысқа сөйлемдерді оқығанда, хабарлы және сұраулы сөйлемдерге сай интонацияны қолданып оқи білу
	2.4.1.13 мұғаліммен бірге және өз бетінше сөйлегенде дұрыс дауыс темпін сақтап сөйлей білу
	2.4.1.14 қысқа сөйлемдерді бір ты-ныста бөлмей, бірге тұтас айта білу

4) 3 – сынып:

6-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1. Тірі табиғат	1. Есту, стіп-көру арқылы қабылдап, ажырату	1.1 Сөздік материалдарды естіп-көру арқылы қабылдап, ажырату	3.1.1.1 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материал-ды қабылдап, ажырату
2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)			3.1.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, ажырату
			3.1.1.3 5-6 сөйлемге дейінгі таныс және таныс емес мәтіндерді қабылдап, ажырату
			3.1.1.4 сюжетті суреттер бойынша сұрақтарды қабылдап, ажырату
3. Уақыт			3.1.1.5 сабақтың ұйымдастыру кезеңінде пайдаланатын сөздік материалдарды, қабылдап, ажырату
			3.1.1.6 берілген тақырыптар бойынша таныс емес мәтіндерді қабылдап, ажырату
			3.1.1.7 мұғаліммен диалогқа түсіп сөздік материалдарды қабылдап, ажырату
4. Сәулет			3.1.1.8 таныс деформацияланған мәтіндерді қабылдап, жинақтап, ажырату
			3.1.1.9 ұқсас бірнеше сөйлем-дерді қабылдап, керектісін таңдап, ажырату
5. Өнер			3.1.1.10 таныс деформацияланған мәтіндерді қабылдап, жинақтап анықтап, тани білу табиғатта кездесетін дыбыстарды қабылдап, ажырату
			3.1.1.11 таныс емес сөйлемдерді суреттердің көмегімен қабылдап, ажырату
			3.1.1.12 екі-үш ұлттың әндерін, қабылдап, ажырата алу

			3.1.1.13 фортепиано және баян аспаптарымен орындалған әндерді қабылдап, ажырата алу
6. Атақты тұлғалар			3.1.1.14 әр түрлі ұлттық би ырғақтарын қабылдап ажырата алу
			3.1.1.15 әр түрлі ұлттық әндерді ажырата алу
			3.1.1.16 техникамен байланысты шуылдардың дауысын қабылдап, ажырата алу (тоңазытқыш, шаңсорғыш)
			3.2.1.1 оқу іс-әрекетіне байланысты сөздік материалдар қабылдап, танып, ажырату
7. Су – тіршілік көзі			3.2.1.2 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап алмасу, диалог барысында демонстрациялауды қабылдап, танып, ажырату
			3.2.1.3 суреттерді пайдалана отырып, сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату
			3.2.1.4 ұқсас бірнеше сөйлемдер арасынан таныс емес сөзді қабылдап, танып, ажырату
			3.2.1.5 таныс термин сөздерді қабылдап, танып, ажырату
8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	2. Есту, естіп-көру арқылы қабылдап, танып, ажырату	2.1 Сөздік материалдарды естіп-көру арқылы қабылдап танып, ажырату	3.2.1.6 5-6 сөйлемге дейінгі таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату
			3.2.1.7 әр түрлі мәнерде оқылған өлең жолдарын қабылдап, танып, ажырату
			3.2.1.8 музыкалық ертегілерді қабылдап, танып ажырату
			3.2.1.9 қысқа мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату
			3.2.1.10 кинотеатрда көрген фильмдер бойынша сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату
Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
3. Дыбыс нормаларын сақтау	3.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айта алу	3.3.1.1 мұғалімге еліктеу арқылы және өз бетімен сұрақ қойған кезде дауысты қаттырақ шығарып логикалық екпін түсіріп айта білу	
		3.3.1.2 сөйлемдерді хабарлы, лепті, сұраулы екпінмен айта білу	
		3.4.1.1 сөздердегі айтылуы жақын дыбыстарды ажырата білу: 1) дауысты дыбыстар: а-ә, о-ө, ұ-ү, ә-е, у-ұ;	
		3.4.1.2 сөздердегі айтылуы жақын дыбыстарды ажырата білу: 1) дауыссыз дыбыстар: шулы және ызыңды дыбыстар с-з, ш-ж, с-ш,	

4. Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру	4.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде дыбыстардың дұрыс айтылуын қалыптастыру	з - ж , мұрындық дыбыстар: м-б, н-д, б-п, м-п, н-л; ұяң және қатаң дыбыстарды т-д, б-п, г-к, г-ғ, к - қ ; аффрикаттар: ч-ц, ц-с, ч-ш
		3.4.1.3 мәтіндерді, тақпақтарды орфоэпиялық ережесін сақтай отырып айта білу: 1) жеке дыбыстардың дыбысталуын; ерін үндестігін: құлын-күлүн, төсек-төсек, көңілді-көңүлді; 2) дифтонгтардың дыбысталуын: тақия-тақыйа, Әлия-Әлійә, иық-ыйық, қ и ю - қ ы й ұ у ; 3) дауысты дыбыстардың дыбысталуын: шай-шәй, жай-жәй, лақ-ылақ; 4) сөз ішінде дыбысталуын: абжылан-апжылан, сенген-сеңген, басшы-башшы кесші-кешші; 5) екі сөз жігінде: ақ жауын-ағжауұн, ақ ала-ағала, тақ сан-тахсан, алып ұшу-алыб ұшуу
		3.4.1.4 мәтінді оқу кезінде хабарлы және сұраулы екпіндерді қолдана білу
		3.4.1.5 мұғаліммен қосарланып және өз бетімен қалыпты сөйлеу тіліне тән темппен айта білу

5) 4-сынып:

7-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1. Менің Отаным – Қазақстан			4.1.1.1 сөйлеу тілі материалын пайдалана отырып, мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, ажырату
			4.1.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, ажырату
			4.1.1.3 6-7 сөйлемге дейінгі таныс және таныс емес мәтіндерді қабылдап, ажырату
			4.1.1.4 берілген суреттер бойынша сұрақтарды қабылдап, ажырату
			4.1.1.5 оқу іс-әрекетінің ұйым-дастырылуына байланысты сөздік материалдарды қабылдап, ажырату
			4.1.1.6 таныс сөздерді, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдердің, мағынасын түсініп, қабылдап, ажырату
			4.1.1.7 жалпы білім беретін пәндерде оқылытын тақырыптар бойынша
2. Адами құндылықтар			
3. Мәдени			

м ұ р а	1. Есту, стіп-көру арқылы қабылдап, ажырату	1.1 Сөздік материалдарды естіп-көру арқылы қабылдап, ажырату	қолданатын сөздік материалдарды қабылдап ажырату 4.1.1.8 жүргізілген экскурсия, демалыс күндері туралы диалог құрастырып, қабылдап, ажырату 4.1.1.9 сюжеті бойынша ұқсас суретке сәйкес сөйлемдерді қабылдап, ажырату 4.1.1.10 жалғаулық сөздері бар күрделі сөйлемдерді қабылдап, ажырату
4 . Мамандықтар әлемі			4.1.1.11 таныс емес мәтінді қабылдап, ажырату 4.1.1.12 симфониялық әндерді қабылдап, ажырата алу 4.1.1.13 көңілді көңілсіз өлең әуендерін қабылдап, ажырата алу 4.1.1.14 заманауи би ырғақтарын қабылдап ажырата алу
5. Табиғи құбылыстар			4.1.1.15 заманауи әндерді қабылдап, ажырата алу 4.1.1.16 техникамен байланысты шуылдардың дауысын қабылдап, ажырата алу (трактор, комбайн, ауыр машина, жеңіл машина)
6. Қоршаған ортаны қорғау			4.2.1.1 өткен тақырыптар бойынша сөздікті пайдалана отырып, күрделі сөйлемдерді қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.2 сөйлемдерде бастауыш, баяндауыш, толықтауыш, анықтауыш, пысықтауыш сөздерді қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.3 диалогтың сөздік материалдарды қабылдап танып, ажырату диалог құруды жалғастыру 4.2.1.4 деформацияланған сөйлемдерді қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.5 таныс емес деформацияланған сөйлемдерді қабылдап, танып, ажырату
7. Ғарышқа саяхат	2. Есту, естіп-көру арқылы қабылдап, танып, ажырату	2.1 Сөздік материалдарды естіп-көру арқылы қабылдап танып, ажырату	4.2.1.6 жалғаулық сөздері бар күрделі сөйлемдерді (7-8 сөйлем) қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.7 суретке сәйкес сөйлемді қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.8 көбейту кестесі (2-5 көлемінде), "есе артық", "есе кем" терминдерін қабылдап, танып, ажырату
			4.2.1.9 ортақ тақырыптары бойынша пайдаланылатын сөйлеу тілі материалын, сұрақтарды, тапсырмаларды қабылдап, танып, ажырату

8. Болашаққа саяхат		4.2.1.10 театр, мұражайда өткен экскурсия бойынша сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату
Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
3. Дыбыс нормаларын сақтау	3.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айта алу	4.3.1.1 мұғаліммен бірге еліктеп, бір тыныста бірнеше буындарды, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді, айту
		4.3.1.2 керекті синтагімдерді қолданып, тыныс паузалармен оқу
		4.3.1.3 жаттап алған өлеңді қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айту
		4.3.1.4 сөздің өзгеруіне байланысты логикалық екпінді сақтап айту
4 . Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру	4.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде дыбыстардың дұрыс айтылуын қалыптастыру	4.4.1.1 сөзде және қысқа сөйлемде дыбыстардың дұрыс айтылуын бекіту: 1) дауысты: а-ә, о-ө, ұ-ү, і-ы, а-э, и-э, а-о, и-ы; 2) дауыссыз: ызыңды және шулы: с-ш, з-ж; аффрикаттар: ч-ц; ұяң және қатаң: б-п, д-т, г-к, ғ-қ, з-с, ж-ш, в-ф, жуан және жіңішке: т-ть, ф-фь, п-пь
		4.4.1.2 сөйлеу тілінде орфоэпиялық ережені сақтап айту (мұғаліммен бірге және тыңдап өз бетінше), сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді, айту
		4.4.1.3 қысқа сөйлемдерде сөздік тілдің бір қалыптылығын сақтап айту
		4.4.1.4 диалогтарда барлық интонация түрлерін сақтап сөйлеу

Приложение 16
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 234
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для неслышащих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего,

общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

8. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов

регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, будет организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

9. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

11. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

12. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

13. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

14. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся

готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

15. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"

16. Предмет "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" - важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта.

17. Основная цель предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" – развитие у неслышащих словесной речи в устной форме (лексика, фонетика, грамматика, орфоэпия) предполагает формирование навыков ее восприятия и воспроизведения. Эти два процесса взаимосвязаны, их формирование осуществляется в условиях широкого использования развивающегося остаточного слуха глухих обучающихся в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

18. Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1) работа по развитию слухового восприятия неслышащих обучающихся составляет развитие их остаточного слуха, создание на базе развивающегося слуха слухо-зрительной основы для восприятия ими устной речи в ее коммуникативной функции, формирование произносительных навыков глухих осуществляется в условиях широкого применения звукоусиливающей аппаратуры, обеспечивающей использование остаточного слуха глухих обучающихся на всех уроках;

2) приобретение и систематизация знаний о языке как основы речевой деятельности ;

3) развитие всех видов речевой деятельности во взаимосвязи, навыков выбора средств языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

4) обеспечение осознанного усвоения способов применения теоретических сведений и орфографических правил в речевой деятельности;

5) овладение орфографией и пунктуацией;

6) овладение умениями и навыками вступать в общение и вести его грамотно, в соответствии с языковыми нормами;

7) развитие читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;

8) овладение первоначальными навыками работы с учебными, научно-познавательными текстами и использование словарей разных типов;

9) обогащение словарного запаса;

10) приобщение к культурному наследию народов Республики Казахстан;

11) воспитание у обучающихся уважения и внимания к мыслям и чувствам своих одноклассников;

12) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел".

19. Изучение предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" содействует становлению духовно богатой личности, которая умеет учиться и ориентироваться в информационном потоке.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

20. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому обучающиеся "научатся учиться" и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

21. Интегрированный предмет "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" будет эффективным, если:

1) осуществляется тематическая связь между литературой и русским языком;

2) учитываются психолого-педагогические особенности младших обучающихся (уровень развития интеллекта, речи, памяти, эмоциональной сферы);

3) моделируются ситуации, способствующие развитию речи и творческих способностей обучающихся;

4) обеспечивается интенсивная интеллектуальная и эмоциональная работа обучающихся.

22. Подходы к обучению формирования произношения и развития слухового восприятия:

1) коммуникативно-деятельностный подход (определяет такую организацию и направленность уроков по формированию произношения и развитию слухового восприятия, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения. На основе учебной деятельности обучающиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний);

- 2) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);
- 3) развивающее обучение (учащийся овладевает способами действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею);
- 4) дифференцированное обучение (постановка задач согласно потребностям обучающихся).

23. Рекомендуемые стратегии, методы и технологии обучения предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия":

- 1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;
- 2) технологии: индивидуальная работа, работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;
- 3) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, опережающая самостоятельная работа, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

24. Коммуникативная, речевая направленность будет планироваться на каждом уроке: доказать, аргументировать свое суждение, объяснить, прокомментировать, обобщить сказанное, вступать в диалог.

25. Степень интегративного взаимодействия русского языка и литературы, и формирования произношения и развитие слухового восприятия будет постоянно расширяться: от наблюдения за языковыми средствами, изучения их стилистической роли в образцовых текстах, обучающиеся будут переходить к созданию собственных текстов, к использованию полученных знаний в самостоятельной текстовой деятельности.

26. Изучение орфографии и пунктуации совмещается с развитием навыков чтения и осуществляется на основе текстов различного типа. Одновременная работа с текстом и изучение правописания будет способствовать развитию речевых навыков, умению понимать и создавать тексты. Создание и интерпретация текстов производятся с помощью учителя.

27. В процессе развития навыков работы с текстами разных стилей (соответствующих возрасту) и понимания особенностей языка у обучающегося формируются навыки речевого общения, выражения своих чувств и мыслей, анализа услышанного и прочитанного, обобщения собранной информации.

28. Примеры заданий по слушанию и говорению в предмете "Формирование произношения и развитие слухового восприятия":

- 1) выявление из прослушанного и прочитанного текста информации в соответствии с поставленной целью;
- 2) постановка вопросов на основе прослушанного и прочитанного текста;
- 3) говорить на знакомые темы и темы, которые интересуют обучающихся;

4) интервьюировать кого-нибудь по заранее составленным вопросам (например, брать интервью у учителя об одном дне) и давать устный отчет по ответам;

5) дискутировать/аргументировать о запланированных темах (например, необходимо ли нам, обучающимся, носить школьную форму) для того, чтобы изложить свои обоснованные идеи в письменной форме;

6) понимать устные выступления и уметь отвечать на вопросы;

7) составление диалога на заданную тему;

8) пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть.

29. Примеры заданий по чтению в предмете "Формирование произношения и развитие слухового восприятия":

1) обзор текста (письменный, устный);

2) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

3) работа с интернет - ресурсами;

4) работа с литературой (для подготовки вопросов и ответов);

5) использование различных видов чтения: ознакомительное чтение, поисковое чтение, чтение для нахождения информации, ролевое чтение, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения.

30. Примеры заданий по письму в предмете "Формирование произношения и развитие слухового восприятия":

1) краткое пересказ содержания прочитанного текста, описание своих личных впечатлений о фильме и книге;

2) написание небольшого сообщения;

3) написание альтернативного окончания к известной истории;

4) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;

5) подготовка вопросов;

6) составление текста по опорным словам, плану;

7) письмо по памяти;

8) корректирование собственных текстов, с помощью учителя.

31. Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) включает в себя умелое и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации. Оно строится на базовых навыках использования ИКТ;

2) обучающиеся развивают навыки использования ИКТ в процессе обучения по всем предметам типового учебного плана с помощью поиска, создания и обработки информации, сотрудничества и обмена информацией и идеями, оценивания и совершенствования своей работы, используя широкий спектр оборудования и приложений.

32. В учебной программе "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" компетентность в использовании ИКТ включает:

- 1) использование потенциала существующих и новых технологий на уроках для повышения уровня образования;
- 2) работу с интернет-ресурсами (например, чтение информации на веб сайте, отбор соответствующего материала, копирование и сохранение его как отдельного документа или файла);
- 3) использование простых программ с переходом к более сложным (как Word), чтобы работать с текстом и слайдами;
- 4) использование оборудования (принтер, сканер, цифровой фотоаппарат) для обработки информации, сохранения ее как отдельного документа в электронном виде (например, для презентации использовать фото друзей и поместить их в слайдах);
- 5) обучение с помощью электронных учебников.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

33. Оценивание результатов изучения предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" осуществляется с применением критериального оценивания.

34. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

35. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

36. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"

37. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" составляет:

- 1) в 0 классе – 18 часов в неделю, 594 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 18 часов в неделю, 594 часа в учебном году;
- 3) в 2 классе – 18 часов в неделю, 612 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе – 18 часов в неделю, 612 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 18 часов в неделю, 612 часов в учебном году.

38. Необходимо, чтобы мебель в классе легко передвигалась для проведения различных форм работ (индивидуальная, парная, групповая) и видов работ (игры, активные методы и подходы). Также необходимо место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

39. Содержание учебного предмета. Для определения содержания данного предмета выстроена система целей обучения, которая состоит из двух разделов:

- 1) раздел 1 "Формирование произношения";
- 2) раздел 2 "Развитие слухового восприятия".

40. Формирование произносительных навыков неслышащих осуществляется в условиях широкого применения звукоусиливающей аппаратуры, обеспечивающей использование остаточного слуха неслышащих обучающихся на всех уроках. В программе определено содержание специальной работы по обучению произношения, осуществляемому на индивидуальных занятиях. Формирование произносительных навыков информальным путем осуществляется в ходе всех занятий с применением звукоусиливающей аппаратуры: неслышащие обучающиеся имеют возможность на основе слухового и слухо-зрительного восприятия речи учителя, воспитателя получить информацию о таких сторонах звучащей речи, как слитность, темп, словесное ударение, и даже о некоторых фонемах. Подражая образцу – правильной речи учителя, они усваивают некоторые произносительные навыки. Кроме того, на основе слухового и слухо-зрительного восприятия осуществляется коррекция произносительных ошибок обучающихся в процессе всех занятий с использованием звукоусиливающей аппаратуры. Содержание работы по формированию произношения информальным путем на всех этапах обучения составляет подражание речи учителя на основе слухового и слухо-зрительного его восприятия.

41. "Формирование произношения" состоит из пяти подразделов: "Речевое дыхание", "Голос", "Звуки и их сочетание", "Работа над словом", "Работа над фразой".

42. Содержание программы и планируемые результаты освоения учебной программы по курсу "Формирование произношения" разработана на основе концентрического метода с применением сокращенной системы фонем. Сущность его заключается в том, что первоначальное обучение произношения неслышащих обучающихся состоит из двух концентров, первый из которых совпадает с подготовительным классом, а второй охватывает 1 и 2 классы. В подготовительном классе от обучающихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем: "а, о, у, э, и" и согласные: "п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р". В 1 и 2 классах ведется систематическая работа по уточнению произношения слов содержание этой работы включена отработка артикуляции звонких согласных, аффрикат, мягких согласных, гласного "ы". Учитывая большое разнообразие построения работы по устной речи в подготовительном классе, тесное переплетение таких разделов, как развитие устной речи, обучение

произношению и обучение грамоте, программа по формированию произносительных навыков включена в общий раздел работы по языку в подготовительном классе.

43. Задачу работы по развитию слухового восприятия неслышащих обучающихся составляет развитие их остаточного слуха, создание на базе развивающегося слуха, слухо-зрительной основы для восприятия ими устной речи в ее коммуникативной функции. "Развитие слухового восприятия" состоит из одного подраздела: "Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух", предусматривает обучение обучающихся различать, опознавать и воспринимать только на слух, исключая зрение, речевой материал. Это обучение осуществляется в условиях слухо-речевой среды, которая предусматривает широкое использование звукоусиливающей аппаратуры (стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов) в ходе всего учебно-воспитательного процесса, включающего уроки, индивидуальные и воспитательные занятия, свободную деятельность обучающихся. Неслышащие обучающиеся учатся вслушиваться в речевой образец (речь учителя, воспитателя, обучающегося), узнавать на слух знакомые по звучанию слова и фразы, в словах, впервые предлагаемых на слух, узнавать отдельные элементы, по которым их воспроизводить приближенно или точно.

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание
		1.2 Голос
		1.3 Звуки и их сочетание
		1.4 Работа над словом
		1.5 Работа над фразой
2	Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух

44. В программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.2.1.1: "1" - класс, "2" - раздел, "1" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

45. Цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

46. Система целей обучения:

1) "Формирование произношения":

таблица 2

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 произносить слитно, на одном	1.1.1.1 закреплять произносительные навыки усвоенные	2.1.1.1 закреплять произносительные	3.1.1.1 произносить на одном выдохе фразы в 10 – 12	4.1.1.1 закреплять умения распределять дыхательные паузы

	выдохе 2-3 слога составляющих отдельное слово	в подготовительном классе	навыки усвоенные в 1 классе	словов, например: Я прочитал интересную книгу	при произнесении длинных фраз (руководствуясь указанием учителя)
	0.1.1.2 произносить слитно, на одном выдохе 3-4 слога составляющих отдельное слово	1.1.1.2 слитно на одном выдохе произносить словосочетания и фразы в 6-7 слогов	2.1.1.2 слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)	3.1.1.2 распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, руководствуясь указаниям учителя)	4.1.1.2. закреплять умения слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
1.1 Речевое дыхание	0.1.1.3 произносить слитно, на одном выдохе 4-5 слога составляющих отдельное слово или фразу	1.1.1.3 правильно воспроизводить слова: слитно, соблюдением словесного ударения (по подражанию учителя, по надсточному знаку, самостоятельно) в двух-трехсложных словах	2.1.1.3 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы 8 – 10 слогов	3.1.1.3 закреплять умения слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)	
	0.1.1.4 умение слитно воспроизводить словосочетание (с постепенным их наращиванием до 5-6 слогов), слова и короткие фразы	1.1.1.4 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы 7 – 8 слогов			
	0.1.2.1 выработать голос нормальной высоты и силы	1.1.2.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра	2.1.2.1 воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно)	3.1.2.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, говорить громко, тихо, шепотом	4.1.2.1 закреплять нормальное достаточно естественное звучание голоса, развивать умение воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте
1.2 Голос	0.1.2.2 произносить слова голосом	1.1.2.2 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра с соблюдением словесного ударения двух- и трехсложных словах (по	2.1.2.2 изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника, размера	3.1.2.2 закреплять умение изменять силу голоса в зависимости от	4.1.2.2 осуществлять коррекцию отклонений от нормального голоса (

нормального тембра	подражанию учителю) и звукового состава слов (точное или приближенное произнесение с использованием допустимых звуковых замен)	помещения, необходимости соблюдать тишину (1 – 2 четверти)	расстояния до собеседника	по усмотрению учителя)
0.1.2.3 произносить слова голосом нормальной силы и высоты				
0.1.3.1 постановка звуков первого концентри: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, л, м, н, р	1.1.3.1 правильно воспроизводить в словах звуки: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, л, м, н, р, б, з – и сочетания: йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)	2.1.3.1 воспроизводить в словах и фразах звуки: ы, щ;	3.1.3.1 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции гласных: а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы	4.1.3.1 закреплять правильное произношение звуков в словах и фразах: 1) гласных: у, и; 2) согласных: с, ш, х, ж, ц, ч
0.1.3.2 произносить точно слова, состоящих из основных звуков типа: платок, стакан	1.1.3.2 правильно произносить в словах звуки: д, ж, г и дифференцировать в словах парные звонкие и глухие согласные: б-п, д-т, г-к	2.1.3.2 слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)	3.1.3.2 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции согласных: носовых и ротовых (м-б, м-п, н-д, н-т)	4.1.3.2 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции: 1) гласных: а-о, о-у, а-э, и-э, и-ы; 2) согласных: свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, ц-ч; звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш
0.1.3.3 слова, включающие заменяемые звуки (типа: дай, спасибо, четыре), будут временно произноситься обучающимися приближенно (соответственно: тай, спасипо, шетьре)	1.1.3.3 воспроизводить звук: з, сочетание йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю), звуки: д, ж, г; дифференцировать б-п, д-т, г-к	2.1.3.3 произносить окончание – тся и тся как ца; -ого, -его как ово, ево	3.1.3.3 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции согласных: свистящих и шипящих (с-ш, з-ж, с-ш, ц-ч); звонких и глухих: (б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-с); аффрикат и щелевых (ц-с, ч-ш, с-щ)	4.1.3.3 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции: твердых и мягких (ф-ф', в-в', п-п').
0.1.3.4 обучающиеся знакомятся со звонкими				

1.3 Звуки и их сочетание	согласными "б-з"; (допускается индивидуализация в ходе обучения для обучающихся с трудом овладевающих произносительными навыками, до конца года заменять в речи звонкие согласные "б-з" глухими согласными "п-с") например: спасибо – спасипо, зайка – сайка)	1.1.3.4 произносить в словах безударное "о" как "а", например: голова, окно (по подражанию учителю и по надстрочному знаку)	2.1.3.4 мягкие согласные в закрытых слогах (например: встань, девять)	3.1.3.4 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции согласных: звонких и глухих: (б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш); аффрикат и щелевых (ц-с, ч-ш);	4.1.3.4 закрепить умение слитно произносить сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
			2.1.3.5 дифференцировать в словах звуки "и, ы";	3.1.3.5 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции согласных: твердых и мягких (ф - ф'в - в', п - п').	
			2.1.3.6 твердые и мягкие согласные, дифференцировать в словах звуки: "с-з, а-и"	3.1.3.6 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции согласных: звонких и глухих: (б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-с); аффрикат и щелевых (ц-с, ч-ш, с-щ)	
			2.1.3.7 слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов) (здравствуйте, скрипнула – вдруг скрипнула)	3.1.3.7 закреплять умение слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)	
0.1.4.1 формировать у обучающихся умения правильно	1.1.4.1 опускать непроносимые согласные в	2.1.4.1 правильно, безпризвук, произносить в	3.1.4.1 закреплять умение слитно произносить		

	воспроизводить слова слитно	словах, например: одина(д)цать, здра(в)ствуйте	словах сочетание согласных	разного типа сочетания согласных	4.1.4.1 понятие слог, ударение
1.4 Работа над словом	0.1.4.2 формировать у обучающихся умения правильно воспроизводить слова –без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения	1.1.4.2 правильно воспроизводить слова: слитно, соблюдение словесного ударения (по подражанию учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) двух- и трехсложных словах, правильного звукового состава слов и практически усваиваемых орфоэпических правил (безударное о, оглушение громких согласных в конце слов и перед глухими, опускание непроезносимых согласных).	2.1.4.2 правильно произносить слова, пользуясь надстрочными знаками	3.1.4.2 правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками, знакомые слова – самостоятельно	4.1.4.2 определять количество слогов в слове и на какой по счету слог в знакомом слове падает ударение
	0.1.4.3 формировать у обучающихся умения правильно воспроизводить слова –соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения	1.1.4.3 слитно произносить слова со истечением согласных			4.1.4.3 знать правило об оглушении согласных
		1.1.4.4 определять количество слогов в слове			4.1.4.4 знать правило : безударый "о" произносится в словах как "а"
	0.1.5.1 произносить фразы, связанные с организацией	1.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить	2.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить	3.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить	4.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить

	занятий: Как ты слышишь? Сними наушники	словосочетания и фразы в 7-8 слогов	словосочетания и фразы в 8-10 слогов	словосочетания и фразы в 10-12 слогов	словосочетания и фразы в 12-14 слогов
1.5 Работа над фразой	0.1.5.2 произносить фразы, связанные с выполнением поручений типа: Дай (-те) мяч (собаку, бумагу, ручку). Убери тетрадь (авто). Возьми бумагу (мяч)	1.1.5.2 отраженно за учителем повторять весь речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия пользуясь доступным на данном этапе или приближенным произношением слов	2.1.5.2 изменять темп произношения (говорить быстро, медленно)	3.1.5.2 знакомство с логическим ударением; выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах.	4.1.5.2 соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть, а также в вопросах и ответах.
	0.1.5.3 произносить предложения типа: Вова упал, девочка пишет, мальчик рисует			3.1.5.3 изменять темп произношения (говорить быстро, умеренно, медленно)	4.1.5.3 закреплять умение изменять темп речи, сохраняя звуковой состав и ритмический контур слова

2) "Развитие слухового восприятия":

таблица 3

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.2.1.1 различать на слух слова: дом сабака, авто, мама, папа, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага	1.2.1.1 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с организацией учебной деятельности	2.2.1.1 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Все обо мне"	3.2.1.1 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Живая природа"	4.2.1.1 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Моя родина - Казахстан"
	0.2.1.2 различать на слух слова при выборе из двух типа: дом-собака	1.2.1.2 различать и опознавать на слух речевой материал связанный: со счетом и решением задач	2.2.1.2 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Моя семья и друзья"	3.2.1.2 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Что такое хорошо и что такое плохо?"	4.2.1.2 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Человеческие ценности"
		1.2.1.3 различать и опознавать на слух	2.2.1.3 различать и опознавать на слух	3.2.1.3 различать и опознавать на	4.2.1.3 воспринимать, различать и опознавать на

2.1 Восприятие устной речи слухозрительно и на слух	0.2.1.3 различать на слух слова при выборе из трех типа: дом-собака-тетрадь	речевой материал связанный с темой: "Все обо мне"	речевой материал связанный с темой: "Моя школа"	слух речевой материал связанный с темой: "Время"	слух речевой материал, связанный с темой: "Культурное наследие"
	0.2.1.4 различать на слух слова при выборе из четырех типа: дом-собака-тетрадь-мяч	1.2.1.4 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Моя семья и друзья"	2.2.1.4 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Мой родной край"	3.2.1.4 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Архитектура"	4.2.1.4 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Мир профессий"
	0.2.1.5 различать на слух слова при выборе из пяти: дом-собака-тетрадь-мяч-авто	1.2.1.5 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Моя школа"	2.2.1.5 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Здоровом теле – здоровый дух!"	3.2.1.5 опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Искусство"	4.2.1.5 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Природные явления"
	0.2.1.6 различать и опознавать на слух фразы и слова, связанные с организацией занятий	1.2.1.6 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Мой родной край"	2.2.1.6 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Традиции и фольклор"	3.2.1.6 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Выдающиеся личности"	4.2.1.6 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Охрана окружающей среды"
	0.2.1.7 различать на слух предложения	1.2.1.7 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "В здоровом теле – здоровый дух!"	2.2.1.7 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Окружающая среда"	3.2.1.7 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Вода – источник жизни"	4.2.1.7 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Путешествие в космос"
		1.2.1.8 различать и	2.2.1.8 различать и	3.2.1.8 различать и	4.2.1.8 воспринимать,

		опознать на слух речевой материал связанный с темой: "Традиции и фольклор"	опознать на слух речевой материал связанный с темой: "Путешествия"	опознать на слух речевой материал связанный с темой: "Культура отдыха. Праздники"	различать и опознать на слух речевой материал, связанный с темой: "Путешествие в будущее"
		1.2.1.9 различать и опознать на слух речевой материал связанный с темой: "Окружающая среда"			
		1.2.1.10 различать и опознать на слух речевой материал связанный с темой: "Путешествия"			

47. Долгосрочный план:

1) 0 - класс:

таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
I-четверть			
Все обо мне	1. Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	0.1.1.1 произносить слитно, на одном выдохе 2-3 слога составляющих отдельное слово
		1.2 Голос	0.1.2.1 выработать голос нормальной высоты и силы
			0.1.2.2 произносить слова голосом нормального тембра
			0.1.2.3 произносить слова голосом нормальной силы и высоты
		1.3 Звуки и их сочетание	0.1.3.1 постановка звуков первого концентра: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, л, м, н, р
			0.1.3.2 произносить точно слова, состоящих из основных звуков типа: платок, стакан
		1.4 Работа над словом	0.1.4.1 формировать у обучающихся умения правильно воспроизводить слова слитно
			0.1.4.2 формировать у обучающихся умения правильно воспроизводить слова –без призвуков, сохраняя звуковой

			состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения	
		1.5 Работа над фразой	0.1.5.1 произносить фразы, связанные с организацией занятий: Как ты слышишь? Сними наушники	
Моя школа	2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух	0.2.1.1 различать на слух слова: дом сабака, авто, мама, папа, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага	
2-четверть				
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1 . Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	0.1.1.2 произносить слитно, на одном выдохе 3-4 слога составляющих отдельное слово	
		1.2 Голос	0.1.2.1 выработать голос нормальной высоты и силы	
			0.1.2.2 произносить слова голосом нормального тембра	
			0.1.2.3 произносить слова голосом нормальной силы и высоты	
		1.3 Звуки и их сочетание	0.1.3.1 постановка звуков первого концентра: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, л, м, н, р	
			0.1.3.2 произносить точно слова, состоящих из основных звуков типа: платок, стакан	
			0.1.3.3 слова, включающие заменяемые звуки (типа: дай, спасибо, четыре), будут временно произноситься обучающимися приближенно (соответственно: тай, спасипо, шетьере)	
		1.4 Работа над словом	0.1.4.1 формировать у обучающихся умения правильно воспринимать слова слитно	
			0.1.4.2 формировать у обучающихся умения правильно воспринимать слова –без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения	
			0.1.4.3 формировать у обучающихся умения правильно воспринимать слова –соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения	
		1.5 Работа над фразой	0.1.5.2 произносить фразы, связанные с выполнением поручений типа: Дай (-те) мяч (собаку, бумагу, ручку). Убери тетрадь (авто). Возьми бумагу (мяч)	
		2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух	0.2.1.1 различать на слух слова: дом сабака, авто, мама, папа, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага
				0.2.1.2 различать на слух слова при выборе из двух типа: дом-собака
				0.2.1.7 различать на слух предложения
3-четверть				
		1.1 Речевое дыхание	0.1.1.3 произносить слитно, на одном выдохе 4-5 слога составляющих отдельное слово или фразу	
		1.2 Голос	0.1.2.1 выработать голос нормальной высоты и силы	
			0.1.2.2 произносить слова голосом нормального тембра	

Путешествие Традиции и фольклор	1 . Формирование произношения	1.3 Звуки и их сочетание	0.1.3.3 слова, включающие заменяемые звуки (типа: дай, спасибо, четыре), будут временно произноситься обучающимися приближенно (соответственно: тай, спасипо , шетьре)	
			0.1.3.4 обучающиеся знакомятся со звонкими согласными "б-з"; (допускается индивидуализация в ходе обучения для обучающихся с трудом овладевающих произносительными навыками, до конца года заменять в речи звонкие согласные "б-з" глухими согласными "п-с") например: спасипо – спасипо, зайка – сайка)	
		1.4 Работа над словом	0.1.4.2 формировать у обучающихся умения правильно воспринимать слова – без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения 0.1.4.3 формировать у обучающихся умения правильно воспринимать слова –соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения	
		1.5 Работа над фразой	0.1.5.3 произносить предложения типа: Вова упал, девочка пишет, мальчик рисует	
	2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие усной речи слухо-зрительно и на слух		0.2.1.3 различать на слух слова при выборе из трех типа: дом-собака-тетрадь
				0.2.1.4 различать на слух слова при выборе из четырех типа: дом-собака-тетрадь-мяч
			0.2.1.7 различать на слух предложения	
4-четверть				
Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1 . Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	0.1.1.4 умение слитно воспроизводить словосочетание (с постепенным их нарищиванием до 5-6 слогов), слова и короткие фразы	
		1.2 Голос	0.1.2.3 произносить слова голосом нормальной силы и высоты	
		1.3 Звуки и их сочетание	0.1.3.3 слова, включающие заменяемые звуки (типа: дай, спасибо, четыре), будут временно произноситься обучающимися приближенно (соответственно: тай, спасипо , шетьре)	
			0.1.3.4 обучающиеся знакомятся со звонкими согласными "б-з"; (допускается индивидуализация в ходе обучения для обучающихся с трудом овладевающих произносительными навыками, до конца года заменять в речи звонкие согласные "б-з" глухими согласными "п-с") например: спасипо – спасипо, зайка – сайка)	
		1.4 Работа над словом	0.1.4.2 формировать у обучающихся умения правильно воспринимать слова –без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения 0.1.4.3 формировать у обучающихся умения правильно воспринимать слова –соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения	

		1.5 Работа над фразой	0.1.5.1 произносить фразы, связанные с организацией занятий: Как ты слышишь? Сними наушники
			0.1.5.2 произносить фразы, связанные с выполнением поручений типа: Дай (-те) мяч (собаку, бумагу, ручку.). Убери тетрадь (авто). Возьми бумагу (мяч)
			0.1.5.3 произносить предложения типа: Вова упал, девочка пишет, мальчик рисует
	2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух	0.2.1.5 различать на слух слова при выборе из пяти: дом-собака-тетрадь-мяч-авто
			0.2.1.6 различать и опознавать на слух фразы и слова, связанные с организацией занятий
			0.2.1.7 различать на слух предложения

2) 1 - класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1-четверть			
Все обо мне Моя школа	1 Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	1.1.1.1 закреплять произносительные навыки усвоенные в подготовительном классе
			1.1.1.2 слитно на одном выдохе произносить словосочетания и фразы в 6-7 слогов
		1.2 Голос	1.1.2.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра
			1.1.2.2 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра с соблюдением словесного ударения двух- и трехсложных словах (по подражанию учителю) и звукового состава слов (точное или приближенное произнесение с использованием допустимых звуковых замен)
		1.3 Звуки и их сочетание	1.1.3.1 правильно воспроизводить в словах звуки: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, л, м, н, р, б, з – и сочетания: йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)
			1.1.3.4 произносить в словах безударное "о" как "а", например: голова, окно (по подражанию учителю и по надстрочному знаку)
		1.4 Работа над словом	1.1.4.1 опускать непроизносимые согласные в словах, например: одинна(д)цать, здра(в)ствуйте
			1.1.4.2 правильно воспроизводить слова: слитно, соблюдение словесного ударения (по подражанию учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) двух- и трехсложных словах, правильного звукового состава слов и практически усваиваемых орфоэпических правил (безударное о, оглушение громких согласных в конце слов и перед глухими, опускание непроизносимых согласных)
		1.5 Работа над фразой	1.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 7-8 слогов
			1.1.5.2 отраженно за учителем повторять весь речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия

			пользуясь доступным на данном этапе или приближенным произношением слов
	2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух	1.2.1.1 различать и опознавать на слух речевой материал связанный: с организацией учебной деятельности 1.2.1.2 различать и опознавать на слух речевой материал связанный: со счетом и решением задач 1.2.1.3 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Все обо мне" 1.2.1.4 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Моя семья и друзья"
2-четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1 . Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	1.1.1.3 правильно воспроизводить слова: слитно, соблюдением словесного ударения (по подражанию учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) в двух-трехсложных словах
		1.2 Голос	1.1.2.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра
			1.1.2.2 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра с соблюдением словесного ударения двух- и трехсложных словах (по подражанию учителю) и звукового состава слов (точное или приближенное произнесение с использованием допустимых звуковых замен)
		1.3 Звуки и их сочетание	1.1.3.1 правильно воспроизводить в словах звуки: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, л, м, н, р, б, з – и сочетания: йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)
		1.4 Работа над словом	1.1.4.1 правильно воспроизводить слова: слитно, соблюдение словесного ударения (по подражанию учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) двух- и трехсложных словах, правильного звукового состава слов и практически усваиваемых орфоэпических правил (безударное о, оглушение громких согласных в конце слов и перед глухими, опускание непронизносимых согласных)
	1.5 Работа над фразой		1.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 7-8 слогов
2. Развитие слухового восприятия		2.1 Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух	1.2.1.5 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Моя школа"
	1.2.1.6 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Мой родной край"		
3-четверть			
		1.1 Речевое дыхание	1.1.1.3 правильно воспроизводить слова: слитно, соблюдением словесного ударения (по подражанию учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) в двух-трехсложных словах

Путешествие Традиции и фольклор	1 . Формирование произношения		1.1.1.4 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы 7 – 8 слогов
		1.2 Голос	1.1.2.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра
			1.1.2.2 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра с соблюдением словесного ударения двух- и трехсложных словах (по подражанию учителю) и звукового состава слов (точное или приближенное произнесение с использованием допустимых звуковых замен)
		1.3 Звуки и их сочетание	1.1.3.3 воспроизводить звук: з, сочетание йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю), звуки: д, ж, г; дифференцировать б-п, д-т, г-к
		1.4 Работа над словом	1.1.4.3 слитно произносить слова со истечением согласных
	1.1.4.2 определять количество слогов в слове		
1.5 Работа над фразой	1.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 7-8 слогов		
	1.1.5.2 отраженно за учителем повторять весь речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия пользуясь доступным на данном этапе или приближенным произношением слов		
2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие усной речи слухо-зрительно и на слух	1.2.1.7 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "В здоровом теле – здоровый дух!"	
		1.2.1.8 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Традиции и фольклор"	
4-четверть			
Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1 . Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	1.1.1.3 правильно воспроизводить слова: слитно, соблюдением словесного ударения (по подражанию учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) в двух-трехсложных словах
			1.1.1.4 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы 7 – 8 слогов
		1.2 Голос	1.1.2.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра
			1.1.2.2 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра с соблюдением словесного ударения двух- и трехсложных словах (по подражанию учителю) и звукового состава слов (точное или приближенное произнесение с использованием допустимых звуковых замен)
1.3 Звуки и их сочетание	1.1.3.2 правильно произносить в словах звуки: д, ж, г и дифференцировать в словах парные звонкие и глухие согласные: б-п, д-т, г-к		
	1.1.3.4 произносить в словах безударное "о" как "а", например: голова, окно (по подражанию учителю и по надстрочному знаку)		
			1.1.4.2 правильно воспроизводить слова: слитно, соблюдение словесного ударения (по подражанию учителя, по надстрочному знаку, самостоятельно) двух- и трехсложных словах, правильного звукового состава слов

		1.4 Работа над словом	и практически усваиваемых орфоэпических правил (безударное о, оглушение громких согласных в конце слов и перед глухими, опускание непроносимых согласных). 1.1.4.4 определять количество слогов в слове
		1.5 Работа над фразой	1.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 7-8 слогов 1.1.5.2 отраженно за учителем повторять весь речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия пользуясь доступным на данном этапе или приближенным произношением слов
	2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи	1.2.1.9 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Окружающая среда"
		2.1 Восприятие слухо-зрительно и на слух	1.2.1.10 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Путешествия"

3) 2 - класс:

таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1-четверть			
Все обо мне Моя семья и друзья	1 . Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	2.1.1.1 закреплять произносительные навыки усвоенные в 1 классе
			2.1.1.2 слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.2 Голос	2.1.2.1 воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно)
			2.1.2.2 изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину (1 -2 четверти)
		1.3 Звуки и их сочетание	2.1.3.1 воспроизводить в словах и фразах звуки: ы, щ
			2.1.3.2 слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
	1.4 Работа над словом	2.1.3.7 слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов) (здра(в) ствуйте, скрипнула – вдруг скрипнула)	
		2.1.4.1 правильно, безпризвук, произносить в словах сочетание согласных	
	1.5 Работа над фразой	2.1.4.2 правильно произносить слова, пользуясь надстрочными знаками	
		2.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 8-10 слогов	
	2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух	2.1.5.2 изменять темп произношения (говорить быстро, медленно)
			2.2.1.1 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Все обо мне"
			2.2.1.2 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Моя семья и друзья"

2-четверть			
Моя школа Мой родной край	1 Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	2.1.1.1 закреплять произносительные навыки усвоенные в 1 классе 2.1.1.2 слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.2 Голос	2.1.2.1 воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно)
			2.1.2.2 изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину (1 – 2 четверти)
		1.3 Звуки и их сочетание	2.1.3.3 произносить окончание – тся и ться как ца; -ого, -его как ово, ево
			2.1.3.4 мягкие согласные в закрытых слогах (например: встань, девять)
	1.4 Работа над словом	2.1.4.1 правильно, безпризвуков, произносить в словах сочетание согласных	
		2.1.4.2 правильно произносить слова, пользуясь надстрочными знаками.	
	1.5 Работа над фразой	2.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 8-10 слогов	
		2.1.5.2 изменять темп произношения (говорить быстро, медленно)	
	2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие усной речи слухозрительно и на слух	2.2.1.3 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Моя школа" 2.2.1.4 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Мой родной край"
3-четверть			
В здоровом теле – здоровый дух! Традиции и фольклор	1 Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	2.1.1.2 слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
			2.1.1.3 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы 8 – 10 слогов
		1.2 Голос	2.1.2.1 воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно)
			2.1.2.2 изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину (1 – 2 четверти)
		1.3 Звуки и их сочетание	2.1.3.5 дифференцировать в словах звуки и, ы
			2.1.3.6 твердые и мягкие согласные, дифференцировать в словах звуки: с-з, а-и
		1.4 Работа над словом	2.1.4.1 правильно, безпризвуков, произносить в словах сочетание согласных
			2.1.4.2 правильно произносить слова, пользуясь надстрочными знаками
			2.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 8-10 слогов

		1.5 Работа над фразой	2.1.5.2 изменять темп произношения (говорить быстро, медленно)
	2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух	2.2.1.5 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "В здоровом теле – здоровый дух!"
			2.2.1.6 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Традиции и фольклор"
4-четверть			
Окружающая среда Путешествия	1 . Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	2.1.1.2 слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
			2.1.1.3 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы 8 – 10 слогов
		1.2 Голос	2.1.2.1 воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно)
			2.1.2.2 изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину (1 – 2 четверти)
		1.3 Звуки и их сочетание	2.1.3.6 твердые и мягкие согласные, дифференцировать в словах звуки: "с-з, а-и"
	2.1.3.7 слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов) (здра(в) ствуйте, скрипнула – вдруг скрипнула)		
	1.4 Работа над словом		2.1.4.1 правильно, безпризвучно, произносить в словах сочетание согласных
		2.1.4.2 правильно произносить слова, пользуясь надстрочными знаками	
	1.5 Работа над фразой	2.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 8-10 слогов	
		2.1.5.2 изменять темп произношения (говорить быстро, медленно)	
2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух	2.2.1.7 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Окружающая среда"	
		2.2.1.8 различать и опознавать на слух речевой материал связанный с темой: "Путешествия"	

4) 3-класс:

таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1-четверть			
		1.1 Речевое дыхание	3.1.1.1 произносить на одном выдохе фразы в 10 – 12 слогов, например: Я прочитал интересную книгу
			3.1.1.2 распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, руководствуясь указаниям учителя)
			3.1.1.3 закреплять умения слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)

Живая природа Что такое хорошо и что такое плохо?	1 . Формирование произношения	1.2 Голос	3.1.2.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, говорить громко, тихо, шепотом
			3.1.2.2 закреплять умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника
		1.3 Звуки и их сочетание	3.1.3.1 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции гласных: а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы
			3.1.3.7 закреплять умение слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.4 Работа над словом	3.1.4.1 закреплять умение слитно произносить разного типа сочетания согласных
3.1.4.2 правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками, знакомые слова – самостоятельно			
1.5 Работа над фразой	3.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 10-12 слогов		
	3.1.5.2 знакомство с логическим ударением; выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах		
	3.1.5.3 изменять темп произношения (говорить быстро, умеренно, медленно)		
2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухозрительно и на слух	3.2.1.1 различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Живая природа"	
		3.2.1.2 различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Что такое хорошо и что такое плохо?"	

2-четверть

Время Архитектура	1 . Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	3.1.1.1 произносить на одном выдохе фразы в 10 – 12 слогов, например: Я прочитал интересную книгу
			3.1.1.2 распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, руководствуясь указаниям учителя
			3.1.1.3 закреплять умения слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.2 Голос	3.1.2.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, говорить громко, тихо, шепотом
			3.1.2.2 закреплять умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника
		1.3 Звуки и их сочетание	3.1.3.2 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции согласных: носовых и ротовых (м-б, м-п, н-д, н-т)
			3.1.3.4 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции согласных: звонких и глухих: (б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш); аффрикат и щелевых (ц-с, ч-ш)
			3.1.3.7 закреплять умение слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.4 Работа над словом	3.1.4.1 закреплять умение слитно произносить разного типа сочетания согласных

		1.4 Работа над словом	3.1.4.2 правильно произносить новые слова, руководствуясь надсточными знаками, знакомые слова – самостоятельно
		1.5 Работа над фразой	3.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 10-12 слогов
			3.1.5.2 знакомство с логическим ударением; выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах
			3.1.5.3 изменять темп произношения (говорить быстро, умеренно, медленно)
	2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи	3.2.1.3 различать, опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Время"
		2.1 Восприятие слухо-зрительно и на слух	3.2.1.4 различать, опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Архитектура"
3-четверть			
Искусство Выдающиеся личности	1 . Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	3.1.1.1 произносить на одном выдохе фразы в 10 – 12 слогов, например: Я прочитал интересную книгу
			3.1.1.2 распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, руководствуясь указаниям учителя
			3.1.1.3 закреплять умения слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.2 Голос	3.1.2.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, говорить громко, тихо, шепотом
			3.1.2.2 закреплять умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника
		1.3 Звуки и их сочетание	3.1.3.3 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции согласных: свистящих и шипящих (с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч); звонких и глухих: (б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-с); аффрикат и шелевых (ц-с, ч-ш, с-щ)
			3.1.3.7 закреплять умение слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.4 Работа над словом	3.1.4.1 закреплять умение слитно произносить разного типа сочетания согласных
			3.1.4.2 правильно произносить новые слова, руководствуясь надсточными знаками, знакомые слова – самостоятельно.
		1.5 Работа над фразой	3.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 10-12 слогов
3.1.5.2 знакомство с логическим ударением; выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах			
3.1.5.3 изменять темп произношения (говорить быстро, умеренно, медленно).			
	2.1 Восприятие устной речи	3.2.1.5 опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Искусство"	

	2. Развитие слухового восприятия	слухо-зрительно и на слух	3.2.1.6 различать, опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Выдающиеся личности"
4-четверть			
Вода - источник жизни Культура отдыха. Праздники	1 . Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	3.1.1.1 произносить на одном выдохе фразы в 10 – 12 слогов, например: Я прочитал интересную книгу
			3.1.1.2 распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, руководствуясь указаниям учителя
			3.1.1.3 закреплять умения слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.2 Голос	3.1.2.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, говорить громко, тихо, шепотом
			3.1.2.2 закреплять умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника
		1.3 Звуки и их сочетание	3.1.3.5 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции согласных: твердых и мягких (ф - ф'в - в', п -п')
			3.1.3.6 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции согласных: звонких и глухих: (б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-с); аффрикат и щелевых (ц-с, ч-ш, с-щ)
			3.1.3.7 закреплять умение слитно произносить различного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.4 Работа над словом	3.1.4.1 закреплять умение слитно произносить разного типа сочетания согласных
	3.1.4.2 правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками, знакомые слова – самостоятельно		
1.5 Работа над фразой	3.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 10-12 слогов		
	3.1.5.2 знакомство с логическим ударением; выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах		
	3.1.5.3 изменять темп произношения (говорить быстро, умеренно, медленно)		
2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух	3.2.1.7 различать, опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Вода – источник жизни"	
			3.2.1.8 различать, опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Культура отдыха. Праздники"

5)

4 - к л а с с :

таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1-четверть			

Моя Родина – Казахстан Человеческие ценности	1 . Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	4.1.1.1 закреплять умения распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (руководствуясь указанием учителя)
			4.1.1.2. закреплять умения слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.2 Голос	4.1.2.1 закреплять нормальное достаточно естественное звучание голоса, развивать умение воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте
			4.1.2.2 осуществлять коррекцию отклонений от нормального голоса (по усмотрению учителя)
		1.3 Звуки и их сочетание	4.1.3.1 закреплять правильное произношение звуков в словах и фразах: 1) гласных: у, и; 2) согласных: с, ш, х, ж, ц, ч
		4.1.3.4 закреплять умение слитно произносить сочетания согласных (а одном слове и на стыке слов)	
	1.4 Работа над словом	4.1.4.1 понятие слог, ударение	
		4.1.4.2 определять количество слогов в слове и на какой по счету слог в знакомом слове падает ударение	
	1.5 Работа над фразой	4.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 12-14 слогов	
		4.1.5.2 соблюдать логичное ударение в текстах, заучиваемых наизусть, а также в вопросах и ответах	
	4.1.5.3 закреплять умение изменять темп речи, сохраняя звуковой состав и ритмический контур слова		
2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухозрительно и на слух	4.2.1.1 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Моя родина - Казахстан"	
		4.2.1.2 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Человеческие ценности"	
2-четверть			
	1 . Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	4.1.1.1 закреплять умения распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (руководствуясь указанием учителя)
			4.1.1.2 закреплять умения слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.2 Голос	4.1.2.1 закреплять нормальное достаточно естественное звучание голоса, развивать умение воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте
			4.1.2.2 осуществлять коррекцию отклонений от нормального голоса (по усмотрению учителя)
		1.3 Звуки и их сочетание	4.1.3.1 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции: гласных: а-о, о-у, а-э, и-э, и-ы

Культурное наследие М и р профессий			4.1.3.2 закреплять умение слитно произносить сочетания согласных (а одном слове и на стыке слов)
		1.4 Работа над словом	4.1.4.1 понятие слог, ударение
			4.1.4.2 определять количество слогов в слове и на какой по счету слог в знакомом слове падает ударение
	1.5 Работа над фразой	4.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 12-14 слогов	
		4.1.5.2 соблюдать логичекое ударение в текстах, заучиваемых наизусть, а также в вопросах и ответах	
		4.1.5.3 закреплять умение изменять темп речи, сохраняя звуковой состав и ритмический контур слова	
2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие усной речи слухо-зрительно и на слух	4.2.1.3 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Культурное наследие"	
		4.2.1.4 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Мир профессий "	

3-четверть

Природные явления Охрана окружающей среды	1 Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	4.1.1.1 закреплять умения распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (руководствуясь указанием учителя)
			4.1.1.2 закреплять умения слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.2 Голос	4.1.2.1 закреплять нормальное достаточно естественное звучание голоса, развивать умение воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте
			4.1.2.2 осуществлять коррекцию отклонений от нормального голоса (по усмотрению учителя)
		1.3 Звуки и их сочетание	4.1.3.2 закреплять дефференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции: 1) гласных: а-о, о-у, а-э, и-э, и-ы; 2) согласных: свистящих и шипящих: с-ш, з-ж,ц-ч; звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш
			4.1.3.4 закрепить умение слитно произносить сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.4 Работа над словом	4.1.4.1 знать правило об оглушении согласных
			4.1.4.4 знать правило: безударый "о" произносится в словах как "а"
		1.5 Работа над фразой	4.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 12-14 слогов
			4.1.5.2 соблюдать логичекое ударение в текстах, заучиваемых наизусть, а также в вопросах и ответах
			4.1.5.3 закреплять умение изменять темп речи, сохраняя звуковой состав и ритмический контур слова
			2.1 Восприятие усной речи

	2. Развитие слухового восприятия	слухо-зрительно и на слух	4.2.1.6 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Охрана окружающей среды"
4-четверть			
Путешествия в космос Путешествие в будущее	1 Формирование произношения	1.1 Речевое дыхание	4.1.1.1 закреплять умения распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (руководствуясь указанием учителя)
			4.1.1.2. закреплять умения слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)
		1.2 Голос	4.1.2.1 закреплять нормальное достаточно естественное звучание голоса, развивать умение воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте
			4.1.2.2 осуществлять коррекцию отклонений от нормального голоса (по усмотрению учителя)
		1.3 Звуки и их сочетание	4.1.3.3 закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции: твердых и мягких (ф -ф', в-в', п - п')
	4.1.3.4 закрепить умение слитно произносить сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов)		
	1.4 Работа над словом	4.1.4.3 знать правило об оглушении согласных	
		4.1.4.4 знать правило: безударный "о" произносится в словах как "а"	
	1.5 Работа над фразой	4.1.5.1 слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 12-14 слогов	
		4.1.5.2 соблюдать логичное ударение в текстах, заучиваемых наизусть, а также в вопросах и ответах	
4.1.5.3 закреплять умение изменять темп речи, сохраняя звуковой состав и ритмический контур слова			
2. Развитие слухового восприятия	2.1 Восприятие устной речи слухо-зрительно и на слух	4.2.1.7 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Путешествие в космос"	
		4.2.1.8 воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с темой: "Путешествие в будущее"	

Приложение 17
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 235
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обиходно-разговорная речь" для неслышащих обучающихся 4 класса уровня начального образования (

с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы естімейтін білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін естімейтін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде естімейтін білім алушының өздігінен білімді игеруі үшін оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Мұндай тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

8. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін

ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасау.

10. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

11. Оқу бағдарлама білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді.

12. Оқу бағдарламаның тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағыттылғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

13. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер естімейтін білім алушылардың күрделі міндеттерін шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, білім құмарлылық, өзгерістерге дайындығы, байланысқа бейімділігі сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

14. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез-келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлығын

қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

15. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына естімейтін білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар естімейтін білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдар.

2-тарау. "Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

16. Ұлттық білім беру жүйесін дамытудың басым бағыты адамның ішкі әлеуетін барынша ашуға бағдарланған адамгершілік-рухани білім беру болып табылады.

17. Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі оқу пәні ретінде сөйлеу тілін қалыптастыруға арналған сөздік материалдарды ары қарай дамытып, қалыптастырып, бекітуге жүзеге асыруына жағдай жасауда түйінді рөл атқарады.

18. Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі оқу пәні ретінде тұлғаның адамгершілік негізін құруға, оның рухани өзін-өзі кемелденуі мен өзін-өзі жүзеге асыруына жағдай жасауда түйінді рөл атқарады.

19. Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі пәндік саласы әрбір естімейтін білім алушының өз рухани-адамгершілік табиғаты мен шығармашылық әлеуетін ашу процесін ұйымдастыруды көздейді.

20. "Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі" пәні бойынша оқу процесінің басты міндеті:

1) сөйлеу тілі қарым-қатынас дағдыларын өзі жайлы, достары, мектебі жайлы хат жазу, сюжетті суреттер бойынша шығарма жазуды дамыту;

2) әңгімені бастап, жалғастыру, әңгімені аяқтау, қорытындылау, диалогты түрде әңгімелесу, ауызша және жазбаша тілде күрделі сөйлемдерді қолдануды үйрету;

3) айтылғанды анықтап немесе қосымша сұрақ қою арқылы тақырыптарды ары қарай мәтіннің негізгі ой-түйінін таба білу, мәтін құрылымын, басын, негізгі бөлімін, соңын, оқыған мәтін бойынша жоспар құрып, 30-40 сөзден тұратын мазмұндама жазуды дамыту;

4) көріп-есту арқылы берілген мәтінді қабылдап мазмұнын айтып, беруді үйрету;

5) байланыстырып сөйлеу тілін қалыптастыру үшін 55-60 сөзден тұратын мәтінді байланыстырып құра білуге үйрету.

21. Пәнді оқыту мақсаты – естімейтін білім алушыларда сөйлеу тілінің ауызша формасын қарым-қатынасқа түсудің құралы ретінде қалыптастыру және естіп қабылдауының деңгейіне сай, сөйлесім әрекетінің түрлеріне сәйкес, түсінікті сөйлеуге,

сауатты жазуға үйрету. Сонымен білім алушының сөздік қорын толықтырып, дамытып, анықтап қана қоймай, олар өздерінің сөйлеу тілдерінде сол сөздерді еркін пайдалана алатындай болуларын мұғалім әрдайым бақылап, көмектесіп және нақты түзетулер жасап отыру.

22. Пәннің негізгі базалық мазмұны бастауыш мектеп білім алушыларының жас ерекшеліктерін ескере отырып төмендегі тарауларды қамтиды:

- 1) ауызекі сөйлеу тілін дамыту;
- 2) монологтік сөйлеу тілін дамыту;
- 3) диалогтік сөйлеу тілін дамыту;
- 4) қарым-қатынас мәдениеті.

23. "Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі" сабақтары отбасында және мектеп ұжымында жақсы ахуалды ұйымдастырудың жағымды аспектілерін ашуға, айналасындағыларды және бірін-бірі сыйлауға, эмоциялық жылылық пен өзара түсіністікке және ауызекі әңгімелеу, сұраққа жауап беру, сұрақ қою дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.

24. Білім алушының оқу процесінде адамдар арасындағы қарым-қатынастың этикалық нормаларын меңгеруі маңызды. Ол үшін естімейтін білім алушының қарым-қатынас дағдыларын, ынтымақтастық пен ұжымшылдық рухын дамыту, басқалардың сезімін түсіне білуге, топта қарым-қатынас жасауға және өзара әрекеттесуге, басқа білім алушылармен достасуға, олармен жетістіктері мен сәтсіздіктерін бөлісуге, өз мінез-құлқын бақылауға, оны саналы басқаруға, әр түрлі өмірлік жағдаяттарда батыл және өзіне сенімді болуға үйрету.

25. Бағдарлама мазмұнында естімейтін білім алушының ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі арқылы білім алушы өз әрекеттерін салыстыра алу, талдай білу, олардың этикалық мазмұнын көре білу және бағалай алу біліктерін дамыту қарастырылған.

26. Оқытудың мазмұны мен әдістері естімейтін білім алушының эмоционалдық ықыластылығын дамытуға, өзін-өзі құрметтеуге тәрбиелеу үшін жағдай жасауға, бағытталған.

27. Бағдарлама мазмұнында естімейтін білім алушының ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі арқылы білім алушы өз әрекеттерін салыстыра алу, талдай білу, олардың этикалық мазмұнын көре білу және бағалай алу біліктерін дамыту қарастырылған.

28. Оқытудың мазмұны мен әдістері естімейтін білім алушының эмоционалдық ықыластылығын дамытуға, өзін-өзі құрметтеуге тәрбиелеу үшін жағдай жасауға, бағытталған.

29. Сөйлеу процесіндегі ерекшеліктер, естімейтін білім алушының ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілін меңгерудегі қабілетін ескере отырып, оқу материалдарын құрудың сабақтастығын сақтауға ықпал етеді.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

30. Естімейтін білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі технологиялар мен әдіс-тәсілдер қолданады деп күтіледі, олар:

1) зерттеушілік тәсілдер (білім алушылар "не білемін? нені білгім келеді? нені білдім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

2) әрекеттік тәсілдер (білім алушылар оқу әрекетінде меңгерген жаңа білімінің болашақта қажеттілігін түсінеді);

3) дамыта оқыту (білім алушылар өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

4) уәждеу, қызықтыра оқыту (білім алушының оқуға деген қызығушылығын арттыру үшін "оқыту үшін бағалау" арқылы қолдау жасау);

5) естімейтін білім алушылардың оқу әрекетін жеке, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді);

6) саралай оқыту (білім алушыларды деңгейіне, мүмкіндігіне қарай оқыту, қалыптастырушы баға арқылы қолдау).

31. "Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) стратегиялар: өзін-өзі басқарушылық, эксперименттік, сыни, коммуникативтік;

2) технологиялар: шағын топтағы жұмыс (командада), кейс-стади (нақты жағдаяттарды талдау), рөлдік және іскерлік ойындар, модульді оқыту;

3) әдістер: жеке оқыту, проблемалық оқыту.

32. Басты назар білімді қолдану біліктілігіне аударылады. Білім алушылардың білім алу барысындағы табыстылығы мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары мен жетістіктер критерийлерін алдын-ала белгілейді.

33. Естімейтін білім алушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту. Оқу бағдарламасы мақсаттарының бірі – түрлі әлеуметтік топтармен тіл табысуға қабілетті жеке тұлғаны тәрбиелеу.

34. "Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі" пәнінде тыңдалым және айтылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) қарым-қатынасты жүзеге асыратын тілдік тұлғаларды тыңдау, қабылдау және ұғыну;

2) сөздердің жеңіл-қиындығын анықтау;

3) білім алушының психофизиологиялық ерекшелігіне сөздің сәйкестігі;

4) сөйлемнің фонетикалық нормасының сақталуы;

5) сөзбен дауыстың ырғағы, екпіні дұрыс болуы;

6) мәтінді мұқият тыңдап, мазмұнын түсіну, сұрақтар қою және сұрақтарға жауап беру;

- 7) тыңдалған мәтін мазмұнының желісін суреттер арқылы беру;
- 8) тыңдалған мәтіннің белгілі бір үзіндісін айтып беру;
- 9) мәтіннің мазмұнына қарама-қарсы пікір айту;
- 10) сөздеріне таныс және қызықты тақырыптар бойынша әңгімелесу;
- 11) белгілі бір тақырыпта пікірталасқа қатысу;
- 12) мәтіннің кейбір оқиғаларын ым-ишарамен көрсету;
- 13) жұпта ым-ишара, қимыл-әрекетті пайдаланып, оқиғаны жазуға дайындалу (таныс ертегі, әңгімені мазмұндау, өлеңдерді жатқа айту);
- 14) сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау, алғыс айту, өтініш жасау, таныс және таныс емес адамдармен, жақындары және достарымен, құрдастары және ересектермен, жасы кішілермен қарым-қатынас жасауға байланысты рөлдік ойындар;
- 15) нені сұрауға және нені сұрауға болмайтыны туралы пікір таластыру;
- 16) суреттер, бейнематериалдар бойынша әңгімелеу, сипаттау;
- 17) сахналау;
- 18) берілген тақырып (сол сабақта өтілген әңгіме, ертегі немесе мысал) бойынша диалог (қуыршақтардың көмегімен) құрастыру.

35. "Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі" пәнінде оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) сөзді, сөз тіркестерін ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілінде дұрыс қолдана білу;
- 2) мәтіннен қажетті сөйлемді немесе сөзді тауып оқу;
- 3) мәтіннен көркем, бейнелі сөздерді тауып оқу;
- 4) сөздік жұмысы (сөздің мағынасын түсіну);
- 5) мәнерлеп оқу;
- 6) рөлге бөліп оқу;
- 7) оқылған әңгіменің, ертегінің картасын жасау.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

36. "Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

37. Критериалды бағалай оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген.

38. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

39. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

40. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, естімейтін білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

41. "Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 4-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жалында – 34 сағат.

42. "Ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі" пәнін оқыту үшін кабинеттегі құрал-жабдықтар:

1) стационарлық дыбыс күшейткіш аппарат;

2) жеке дыбыс күшейткіш аппарат;

3) шағын маркерлік тақта;

4) білім алушылардың жұмыстарын сақтауға және демонстрациялауға арналған шкафтар;

5) бормен жазуға арналған тақта;

6) дидактикалық және үлестірімелі материалдар;

7) көрнекі құралдар (пән бойынша кестелер);

8) рөлдік ойындарға арналған қуыршақтар, саусақ қуыршақтары.

43. Пәнді оқыту мақсаты – естімейтін білім алушыларда сөйлеу тілінің ауызша формасын қарым-қатынасқа түсудің құралы ретінде қалыптастыру және естіп қабылдауының деңгейіне сай, сөйлесім әрекетінің түрлеріне сәйкес, түсінікті сөйлеуге, сауатты жазуға үйрету. Сонымен білім алушының сөздік қорын толықтырып, дамытып, анықтап қана қоймай, олар өздерінің сөйлеу тілдерінде сол сөздерді еркін пайдалана алатындай болуларын мұғалім әрдайым бақылап, көмектесіп және нақтылы түзетулер жасап отыру.

44. Бағдарлама мынандай жұмыс түрлерін қамтиды:

1) берілген сөздік нұсқа-тапсырмаларды түсініп, орындау;

2) тілегін айтып, өтінішін білдіре айту;

3) жасаған іс-әрекет бойынша есеп беру;

4) үлгі нұсқаларды құрастыра алу;

5) өз өмірінен әңгіме құрастырып, ой пікірін жеткізе алу;

6) көрген фильмдер мен оқыған әңгімелер, көркем шығармалар (суреттер) бойынша өз пікірін, ойын айтып, сөйлеу тілмен жеткізе алу;

7) сұрақ-жауап түрінде әңгімеге қатысу;

8) әңгіме-сұхбатқа қатысу (түсу);

9) әңгімені бастап, жалғастыра (әңгімені аяқтау, қорытындылау, диалогты түрде әңгімелесу, ауызша және жазбаша тілде күрделі сөйлемдерді қолдану арқылы) білу;

10) диалогтық және монологтық сөйлеу тілін дамыту бір уақытта және бір-бірімен байланыста жүргізіледі. Оқу материалдарын қабылдау – білім алушының естіп-көру қабілетіне беріледі;

11) ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі жұмыстары – оқулықтағы тілдік материалдар негізінде білім алушылардың психологиялық ерекшеліктеріне қарай, педагогикалық қағидаға тығыз байланысты жүргізілетін іс-тәжірибелік жұмыстар болып табылады. Білім алушының ой-өрісін кеңейту, дүниетанымын, көзқарасын қалыптастыру, сөздің мағынасын дұрыс түсініп, орынды қолдана білуге, сөйлеу, айту, жазу дағдыларын жетілдіру жұмыстарының бәрі де тіл дамыту мәселесіне байланысты;

12) ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі сабағында сөздік тілмен қатар байланыстырып сөйлеу және жазуды дамыту, сөйлеуге үйрету (сұраққа жауап беру, өз өтінішін білдіру, оқыған мәтін бойынша тапсырыс орындау) мен есту қабілетін дамыту кіреді;

13) ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі сабағында мұғалім сөздік тілмен жұмыс жүргізеді: сөздің айтылуын, мағынасын меңгертіп, оны көріп-есту, есту арқылы қабылдауға жаттықтырады, сөзді дұрыс, бір тыныста, бөлмей, бірқалыпты дауыс ырғағымен айтуға үйретеді;

14) ауызекі және тұрмыстық сөйлеу тілі сабағында мұғалім сөздік тілмен жұмыс жүргізеді: сөздің айтылуын, мағынасын меңгертіп, оны көріп-есту, есту арқылы қабылдауға жаттықтырады, сөзді дұрыс, бір тыныста, бөлмей, бірқалыпты дауыс ырғағымен айтуға үйретеді.

45. Сөйлеу әрекеттерінің дағдылары:

1-кесте

4-сынып	
№	Бөлімдер
1	Ауызекі сөйлеу тілін дамыту
2	Монологтік сөйлеу тілін дамыту

3	Диалогтік сөйлеу тілін дамыту
4	Қарым-қатынас мәдениеті

46. Бағдарламада "Оқу мақсаттары" кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 4.1.2.1 кодында "4" - сыныбы, "1" - "Тыңдалым және айтылым" бөлімі, "2" - бөлімшесі, "1" - оқу мақсатының реттік саны.

47. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

2-кесте

4 – сынып			
Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
1. Ауызекі сөйлеу тілін дамыту	1.1 Берілген сөздік нұсқа-тапсырмаларды түсініп, орындау	4.1.1.1 мұғалімнің, жолдастарының, сыныптастарының айтқан ұсыныс, тапсырмаларын түсініп, орындау	
		4.1.1.2 сыныптастарына ұсыныс, тапсырма үлгілерін құрастырып, айту	
		4.1.1.3 таныс сөздерді өз сөйлеу тілінде дұрыс қолдана алу	
	1.2 Тілегін айтып, өтінішін білдіре айту	4.1.2.1 ұсыныс пен өтініштерді дұрыс айтып, ойын жеткізе алу	
		4.1.2.2 өз тілегін айта алу	
		4.1.2.3 сыныптастарына, жолдастарына мұғалімнің сұрауы бойынша немесе өз тілегі бойынша ұсыныс айтып, қарым-қатынасқа түсе білу	
		4.1.2.4 кез келген зат немесе іс-әрекет бойынша өз ойын білдіре алу	
			4.1.3.1 жасалған жұмыс бойынша есеп беру
			4.1.3.2 заттық-тәжірибелік іс-әрекет бойынша бар сөздік материалды дұрыс қолдана алу

	<p>1.3 Жасаған іс-әрекет бойынша есеп беру</p> <p>1.4 Үлгі нұсқаларды құрастыра алу</p>	<p>4.1.3.3 серуен, қол өнер бойынша қолданылатын қарапайым сөйлеу мәлімдемелерді құрастыра алу</p> <p>4.1.4.1 кезекшілік бойынша нұсқау құрастыру</p> <p>4.1.4.2 экскурсия, серуен бойынша сөздік нұсқау құрастыру</p>
2. Монологтік сөйлеу тілін дамыту	2.1 Монолог (әңгімелеу)	<p>4.2.1.1 берілген лексикалық тақырыпқа монолог құрастыра алу</p> <p>4.2.1.2 жоспарға сүйеніп, қарапайым қысқа әңгімелерді құрастыру</p> <p>4.2.1.3 өзі туралы, өз отбасы мен мектебі туралы айта алу</p>
	2.2 Өз өмірінен әңгіме құрастырып, ой пікірін жеткізе алу	4.2.2.1 мұғалімнің көмегімен қысқа әңгімелерді құрастыру
		4.2.2.2 өткен мерекелер туралы айту
		4.2.2.3 өткізген демалыстары туралы айта алу
	2.3 Көрген фильмдер мен оқыған әңгімелер, көркем шығармалар (суреттер) бойынша өз пікірін, ойын айтып, сөйлеу тілмен жеткізе алу	4.2.3.1 көрсетілген іс-әрекет бойынша жай сөйлемдерді құрастыру
		4.2.3.2 суретте көрсетілген іс-әрекет бойынша бойынша жай сөйлемдерді құрастыру
		4.2.3.3 мұғалімнің көмегімен немесе жоспарға сүйеніп, сұхбаттың, мәлімдеменің мәтінін құрастыру
		4.2.3.4 бар сөздік қорды пайдаланып, өз бетімен жасаған мәлімдемесінде, құрастырған әңгімесінде сұраққа жауап беріп, оқыған әңгімелердегі кейіпкерлерге баға бере алу
		4.2.3.5 еліміздің әйгілі адамдары мен салт-дәстүрі туралы білімдерін қолдана отырып, өз ой-пікірлерін әңгімелеуде қолдану
		4.2.3.6 салауатты өмір салты, тірі және өлі табиғат бойынша білімін қолдана отырып, өзінің пікірін мәлімдеме жасау арқылы жеткізу
		4.2.3.7 сөзбен сипатталып айтылған жағдайды жалғастырып, аяқтай алу
		4.2.3.8 мұғалімнің көмегімен оқиға желісін сақтай отырып, оқыған материалды әңгімелеу
		<p>4.3.1.1 сұрақ сөздерді пайдаланып, сұрақтарға жауап беру</p> <p>4.3.1.2 2-3 сөйлеммен сұрақтарға жауап беру</p> <p>4.3.1.3 сұрақ қоя білу</p> <p>4.3.1.4 байланысты ауызекі сөйлеу тілінде 2-3 сұрақты құрастырып, жауап бере алу</p> <p>4.3.1.5 екі адамның бір-бірімен әңгімелесу тәртібін біліп, дұрыс қолдану</p> <p>4.3.1.6 берілген тақырып бойынша әңгімелесуді ұйымдастыру</p>

3. Диалогтік сөйлеу тілін дамыту 4 . Қарым-қатынас мәдениеті	3.1 Сұрақ-жауап түрінде әңгімеге қатысу	4.3.1.7 сөйлеу тілінде әңгімелесудің барлық түрлерін қолдану: ақпаратты жинақтау, пікір-алмасу;
		4.3.1.8 жұппен жұмыс істей алу: белгілі бір тақырыпқа хабарлама беру
		4.3.1.9 әңгіме-сұхбатты жүргізе алу (білім алушы-мұғалім-білім алушы)
		4.3.1.10 "кішкентай мұғалімнің" ролін орындай алу
		4.3.1.11 интервью-сұхбат әңгімелеуді құрастыра алу
		4.3.1.12 мұғалімнің көмегімен берілген мәтінге (суреттерге, бейнероликтерге) сұрақтар құрастыра алу
		4.3.1.13 көрген фильмдердің мазмұны бойынша әңгімелесіп, сұхбаттасу
		4.3.1.14 оқыған мәтіннің мазмұны бойынша әңгіме құрастыру
		4.3.1.15 ертегінің сюжетін сахналап, сюжетті-рольдік ойындарға қатысу
	4.3.1.16 дүкенші, шаштараз, дәрігермен сұхбаттасып, әңгімелесу	
	3.2 Ортақ тақырып бойынша ұйымдастырылған сұхбатқа қатысу	4.3.2.1 әңгімелесудің тәртібін біліп, қолдана алу
		4.3.2.2 этикалық тәртіп нормаларын біліп, әңгімелескенде қолдана алу
		4.3.2.3 мұғаліммен әңгімелескенде, сұрақтарға жауап бере алу
		4.3.2.4 сөйлеу қарым-қатынасында жетекші рольді дұрыс қолдана білу (мимика, ым-ишара, қарым-қатынас үлгілерін пайдалана алу)
		4.3.2.5 сұхбаттасып, әңгімелесу барысында ым-ишара мен интонациялық білімдерді қолдана алу
	3.3 Әңгіме-сұхбатқа қатысу (түсу)	4.3.3.1 әңгімені бастап кете алу
4.3.3.2 белгілі бір тақырып бойынша қосымша сұрақтар беру арқылы әңгімені жалғастыра алу		
4.3.3.3 бастаған әңгімені аяқтап, қорытындылай алу		
4.1 Сөйлеу қарым-қатынасының мәдениеті	4.4.1.1 әр түрлі қарым-қатынастық жағдайда тілдік этикетті қолдана алу	
	4.4.1.2 қоштасу мен амандасуда қолданылатын сөйлемдер мен фразалар түрлерін дұрыс, орынды пайдалана алу	
	4.4.1.3 үлкендерге, құрбыларға сұрақ қойып, өтініш, тілек білдіре алу	
	4.4.1.4 берілген тақырыпқа мектеп директоры мен сынып жетекшісі, мұғалім мен медбике арасындағы сұхбат-әңгімені құрастыра алу	

		4.4.1.5 этикалық тәртіп нормаларын біліп, сұхбатқа қатысу
4.2 Тәртіп мәдениеті		4.4.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын мәдениет тәртібін біліп, айта алу
		4.4.2.2 қоғамдық жерлер мен қонақта қолданылатын мәдениет тәртібін біліп, айту
4.3 Бір-бірімен қатынасқа түсу мәдениеті		4.4.3.1 үлкендер мен жолдастарының арасында сақталатын адамгершілік нормаларды біліп, айта алу
		4.4.3.2 ұжымдық қатынас бойынша ұғымдарды біліп, айта алу
		4.4.3.3 тақырып бойынша адам арасында болатын (жиі кездесетін) іс-әрекетке қатысып, талдай алу
		4.4.3.4 жолдастарының жасаған қылық-әрекетіне баға беріп, өз пікірін айту
		4.4.3.5 оқыған әдеби шығармаларындағы кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалап, айту

48. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 4-сынып:

3-кесте

Ортақ тақырып	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Менің Отаным – Қазақстан	1. Ауызекі сөйлеу тілін дамыту	Берілген сөздік нұсқа-тапсырмаларды түсініп, орындау	4.1.1.1 мұғалімнің, жолдастарының, сыныптастарының айтқан ұсыныс, тапсырмаларын түсініп, орындау
		1.2 Тілегін айтып, өтінішін білдіре айту	4.1.2.1 ұсыныс пен өтініштерді дұрыс айтып, ойын жеткізе алу
		1.3 Жасаған іс-әрекет бойынша есеп беру	4.1.3.1 жасалған жұмыс бойынша есеп беру 4.1.3.2 заттық-тәжірибелік іс-әрекет бойынша бар сөздік материалды дұрыс қолдана алу
		1.4 Үлгі нұсқаларды құрастыра алу	4.1.4.1 кезекшілік бойынша нұсқау құрастыру 4.1.4.2 экскурсия, серуен бойынша сөздік нұсқау құрастыру
		2.1 Монолог (әңгімелеу)	4.2.1.1 берілген лексикалық тақырыпқа монолог құрастыра алу
		2.2 Өз өмірінен әңгіме құрастырып, ой пікірін жеткізе алу	4.2.2.1 мұғалімнің көмегімен қысқа әңгімелерді құрастыру
		2.3 Көрген фильмдер мен оқыған әңгімелер, көркем шығармалар (4.2.3.1 көрсетілген іс-әрекет бойынша жай сөйлемдерді құрастыру

2. Адами құндылықтар	2. Монологтік сөйлеу тілін дамыту	суреттер) бойынша өз пікірін, ойын айтып, сөйлеу тілмен жеткізе алу	4.2.3.2 суретте көрсетілген іс-әрекет бойынша бойынша жай сөйлемдерді құрастыру
			4.2.3.3 мұғалімнің көмегімен немесе жоспаға сүйеніп, сұхбаттың, мәлімдеменің мәтінін құрастыру
			4.2.3.4 бар сөздік қорды пайдаланып, өз бетімен жасаған мәлімдемесінде, құрастырған әңгімесінде сұраққа жауап беріп, оқыған әңгімелердегі кейіпкерлерге баға бере алу
	3. Диалогтік сөйлеу тілін дамыту	3.1 Сұрақ-жауап түрінде әңгімеге қатысу	4.3.1.1 сұрақ сөздерді пайдаланып, сұрақтарға жауап беру
			4.3.1.2 2-3 сөйлеммен сұрақтарға жауап беру
			4.3.1.3 сұрақ қоя білу
			4.3.1.4 байланысты ауызекі сөйлеу тілінде 2-3 сұрақты құрастырып, жауап бере алу
			4.3.1.5 екі адамның бір-бірімен әңгімелесу тәртібін біліп, дұрыс қолдану
			4.3.1.6 берілген тақырып бойынша әңгімелесуді ұйымдастыру
		3.2 Ортақ тақырып бойынша ұйымдастырылған сұхбатқа қатысу	4.3.2.1 әңгімелесудің тәртібін біліп, қолдана алу
			4.3.2.2 этикалық тәртіп нормаларын біліп, әңгімелескенде қолдана алу
			4.3.2.3 мұғаліммен әңгімелескенде, сұрақтарға жауап бере алу
	3.3 Әңгіме-сұхбатқа қатысу (түсу)	4.3.3.1 әңгімені бастап кете алу	
	4 Қарым-қатынас мәдениеті	4.1 Сөйлеу қарым-қатынасының мәдениеті	4.4.1.1 әр түрлі қарым-қатынастық жағдайда тілдік этикетті қолдана алу
			4.4.1.2 қоштасу мен амандасуда қолданылатын сөйлемдер мен фразалар түрлерін дұрыс, орынды пайдалана алу
4.2 Тәртіп мәдениеті		4.4.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын мәдениет тәртібін біліп, айта алу	
4.3 Бір-бірімен қатынасқа түсу мәдениеті		4.4.3.1 үлкендер мен жолдастарының арасында сақталатын адамгершілік нормаларды біліп, айта алу	
		4.4.3.2 ұжымдық қатынас бойынша ұғымдарды біліп, айта алу	
2-тоқсан			
			4.1.1.1 мұғалімнің, жолдастарының, сыныптастарының айтқан ұсыныс, тапсырмаларын түсініп, орындау

3. Мәдени мұра 4 . Мамандықтар әлемі	1. Ауызекі сөйлеу тілін дамыту	1.1 Берілген сөздік нұсқа-тапсырмаларды түсініп, орындау	4.1.1.2 сыныптастарына ұсыныс, тапсырма үлгілерін құрастырып, айту
		1.2 Тілегін айтып, өтінішін білдіре айту	4.1.2.1 ұсыныс пен өтініштерді дұрыс айтып, ойын жеткізе алу
			4.1.2.2 өз тілегін айта алу
			4.1.2.3 сыныптастарына, жолдастарына мұғалімнің сұрауы бойынша немесе өз тілегі бойынша ұсыныс айтып, қарым-қатынасқа түсе білу
	1.3 Жасаған іс-әрекет бойынша есеп беру	4.1.3.1 жасалған жұмыс бойынша есеп беру	
		4.1.3.2 заттық-тәжірибелік іс-әрекет бойынша бар сөздік материалды дұрыс қолдана алу	
	1.4 Үлгі нұсқаларды құрастыра алу	4.1.4.1 кезекшілік бойынша нұсқау құрастыру	
		4.1.4.2 экскурсия, серуен бойынша сөздік нұсқау құрастыру	
	2. Монологтік сөйлеу тілін дамыту	2.1 Монолог (әңгімелеу)	4.2.1.1 берілген лексикалық тақырыпқа монолог құрастыра алу
			4.2.1.2 жоспарға сүйеніп, қарапайым қысқа әңгімелерді құрастыру
		2.2 Өз өмірінен әңгіме құрастырып, ой пікірін жеткізе алу	4.2.2.1 мұғалімнің көмегімен қысқа әңгімелерді құрастыру
			4.2.2.2 өткен мерекелер туралы айту
		2.3 Көрген фильмдер мен оқыған әңгімелер, көркем шығармалар (суреттер) бойынша өз пікірін, ойын айтып, сөйлеу тілмен жеткізе алу	4.2.3.1 көрсетілген іс-әрекет бойынша жай сөйлемдерді құрастыру
			4.2.3.2 суретте көрсетілген іс-әрекет бойынша бойынша жай сөйлемдерді құрастыру
			4.2.3.3 мұғалімнің көмегімен немесе жоспарға сүйеніп, сұхбаттың, мәлімдеменің мәтінін құрастыру
4.2.3.4 бар сөздік қорды пайдаланып, өз бетімен жасаған мәлімдемесінде, құрастырған әңгімесінде сұраққа жауап беріп, оқыған әңгімелердегі кейіпкерлерге баға бере алу			
		4.2.3.5 еліміздің әйгілі адамдары мен салт-дәстүрі туралы білімдерін қолдана отырып, өз ой-пікірілерін әңгімелеуде қолдану	
		4.3.1.1 сұрақ сөздерді пайдаланып, сұрақтарға жауап беру	
		4.3.1.2 2-3 сөйлеммен сұрақтарға жауап беру	
		4.3.1.3 сұрақ қоя білу	

3. Диалогтік сөйлеу тілін дамыту 4 Қарым-қатынас мәдениеті	3.1 Сұрақ-жауап түрінде әңгімеге қатысу	4.3.1.4 байланысты ауызекі сөйлеу тілінде 2-3 сұрақты құрастырып, жауап бере алу	
		4.3.1.5 екі адамның бір-бірімен әңгімелесу тәртібін біліп, дұрыс қолдану	
		4.3.1.6 берілген тақырып бойынша әңгімелесуді ұйымдастыру	
		4.3.1.7 сөйлеу тілінде әңгімелесудің барлық түрлерін қолдану: ақпаратты жинақтау, пікір-алмасу	
		4.3.1.8 жұппен жұмыс істей алу: белгілі бір тақырыпқа хабарлама жасай алу	
		4.3.1.9 әңгіме-сұхбатты жүргізе алу (білім алушы-мұғалім-білім алушы)	
		4.3.1.10 "кішкентай мұғалімнің" рөлін орындай алу	
		3.2 Ортақ тақырып бойынша ұйымдастырылған сұхбатқа қатысу	4.3.2.1 әңгімелесудің тәртібін біліп, қолдана алу
			4.3.2.2 этикалық тәртіп нормаларын біліп, әңгімелескенде қолдана алу
			4.3.2.3 мұғаліммен әңгімелескенде, сұрақтарға жауап бере алу
4.1 Сөйлеу қарым-қатынасының мәдениеті	4.3.2.4 сөйлеу қарым-қатынасында жетекші рольді дұрыс қолдана білу (мимика, ым-ишара, қарым-қатынас үлгілерін пайдалана алу)		
	4.4.1.1 әр түрлі қарым-қатынастық жағдайда тілдік этикетті қолдана алу		
	4.4.1.2 қоштасу мен амандасуда қолданылатын сөйлемдер мен фразалар түрлерін дұрыс, орынды пайдалана алу		
4.2 Тәртіп мәдениеті	4.4.1.3 үлкендерге, құрбыларға сұрақ қойып, өтініш, тілек білдіре алу		
	4.4.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын мәдениет тәртібін біліп, айта алу		
4.3 Бір-бірімен қатынасқа түсу мәдениеті	4.4.2.2 қоғамдық жерлер мен қонақта қолданылатын мәдениет тәртібін біліп, айту		
	4.4.3.1 үлкендер мен жолдастарының арасында сақталатын адамгершілік нормаларды біліп, айта алу		
	4.4.3.2 ұжымдық қатынас бойынша ұғымдарды біліп, айта алу		
		4.4.3.3 тақырып бойынша адам арасында болатын (жиі кездесетін) іс-әрекетке қатысып, талдай алу	
3-тоқсан			

1. Ауызекі сөйлеу тілін дамыту	1.1 Берілген сөздік нұсқа-тапсырмаларды түсініп, орындау	4.1.1.2 сыныптастарына ұсыныс, тапсырма үлгілерін құрастырып, айту	
		4.1.1.3 таныс сөздерді өз сөйлеу тілінде дұрыс қолдана алу	
	1.2 Тілегін айтып, өтінішін білдіре айту	4.1.2.2 өз тілегін айта алу	
		4.1.2.3 сыныптастарына, жолдастарына мұғалімнің сұрауы бойынша немесе өз тілегі бойынша ұсыныс айтып, қарым-қатынасқа түсе білу	
		4.1.2.4 кез келген зат немесе іс-әрекет бойынша өз ойын білдіре алу	
	1.3 Жасаған іс-әрекет бойынша есеп беру	4.1.3.1 жасалған жұмыс бойынша есеп беру	
		4.1.3.2 заттық-тәжірибелік іс-әрекет бойынша бар сөздік материалды дұрыс қолдана алу	
		4.1.3.3 серуен, қол өнер бойынша қолданылатын қарапайым сөйлеу мәлімдемелерді құрастыра алу	
	1.4 Үлгі нұсқаларды құрастыра алу	4.1.4.1 кезекшілік бойынша нұсқау құрастыру	
		4.1.4.2 экскурсия, серуен бойынша сөздік нұсқау құрастыру	
	Монологтік сөйлеу тілін дамыту	2.1 Монолог (әңгімелеу)	4.2.1.2 жоспарға сүйеніп, қарапайым қысқа әңгімелерді құрастыру
			4.2.1.3 өзі туралы, өз отбасы мен мектебі туралы айта алу
2.2 Өз өмірінен әңгіме құрастырып, ой пікірін жеткізе алу		4.2.2.2 өткен мерекелер туралы айту	
		4.2.2.3 өткізген демалыс-тары туралы айта алу	
2.3 Көрген фильмдер мен оқыған әңгімелер, көркем шығармалар (суреттер) бойынша өз пікірін, ойын айтып, сөйлеу тілмен жеткізе алу		4.2.3.4 бар сөздік қорды пайдаланып, өз бетімен жасаған мәлімдемесінде, құрастырған әңгімесінде сұраққа жауап беріп, оқыған әңгімелердегі кейіпкерлерге баға бере алу	
		4.2.3.5 еліміздің әйгілі адамдары мен салт-дәстүрі туралы білімдерін қолдана отырып, өз ой-пікірілерін әңгімелеуде қолдану	
		4.2.3.6 салауатты өмір салты, тірі және өлі табиғат бойынша білімін қолдана отырып, өзінің пікірін мәлімдеме жасау арқылы жеткізу	
		4.2.3.7 сөзбен сипатталып айтылған жағдайды жалғастырып, аяқтай алу	
		4.2.3.8 мұғалімнің көмегімен оқиға желісін сақтай отырып, оқыған материалды әңгімелеу	

5. Табиғи құбылыстар
6. Қоршаған ортаны қорғау

Диалогтік сөйлеу тілін дамыту

3.1 Сұрақ-жауап түрінде әңгімеге қатысу	4.3.1.7 сөйлеу тілінде әңгімелесудің барлық түрлерін қолдану: ақпаратты жинақтау, пікір-алмасу	
	4.3.1.8 жұппен жұмыс істей алу: белгілі бір тақырыпқа хабарлама беру	
	4.3.1.9 әңгіме-сұхбатты жүргізе алу (білім алушы-мұғалім-білім алушы)	
	4.3.1.10 "кішкентай мұғалімнің" ролін орындай алу	
	4.3.1.11 интервью-сұхбат әңгімелеуді құрастыра алу	
	4.3.1.12 мұғалімнің көмегімен берілген мәтінге (суреттерге, бейнеро-ликтерге) сұрақтар құрастыра алу	
	4.3.1.13 көрген фильмдердің мазмұны бойынша әңгімелесіп, сұхбаттасу	
	4.3.1.14 оқыған мәтіннің мазмұны бойынша әңгіме құрастыру	
	4.3.1.15 ертегінің сюжетін сахналап, сюжетті-рольдік ойындарға қатысу	
	3.2 Ортақ тақырып бойынша ұйымдастырылған сұхбатқа қатысу	4.3.2.3 мұғаліммен әңгімелескенде, сұрақтарға жауап бере алу
		4.3.2.4 сөйлеу қарым-қатынасында жетекші рольді дұрыс қолдана білу (мимика, ым-ишара, қарым-қатынас үлгілерін пайдалана алу)
		4.3.2.5 сұхбаттасып, әңгімелесі барысында ым-ишара мен интонациялық білімдерді қолдана алу
	3.3 Әңгіме-сұхбатқа қатысу (түсу)	4.3.3.2 белгілі бір тақырып бойынша қосымша сұрақтар беру арқылы әңгімені жалғастыра алу
		4.3.3.3 бастаған әңгімені аяқтап, қорытындылай алу
	4.1 Сөйлеу қарым-қатынасының мәдениеті	4.4.1.3 үлкендерге, құрбыларға сұрақ қойып, өтініш, тілек білдіре алу
4.4.1.4 берілген тақырыпқа мектеп директоры мен сынып жетекшісі, мұғалім мен медбике арасындағы сұхбат-әңгімені құрастыра алу		
4.4.1.5 этикалық тәртіп нормаларын біліп, сұхбатқа қатысу		
4.2 Тәртіп мәдениеті	4.4.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын мәдениет тәртібін біліп, айта алу	
	4.4.2.2 қоғамдық жерлер мен қонақта қолданылатын мәдениет тәртібін біліп, айту	

		4.3 Бір-бірімен қатынасқа түсу мәдениеті	4.4.3.3 тақырып бойынша адам арасында болатын (жиі кездесетін) іс-әрекетке қатысып, талдай алу
			4.4.3.4 жолдастарының жасаған қылық-әрекетіне баға беріп, өз пікірін айту
			4.4.3.5 оқыған әдеби шығармаларындағы кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалап айту
4-тоқсан			
		1.1 Берілген сөздік нұсқа-тапсырмаларды түсініп, орындау	4.1.1.2 сыныптастарына ұсыныс, тапсырма үлгілерін құрастырып, айту
			4.1.1.3 таныс сөздерді өз сөйлеу тілінде дұрыс қолдана алу
		1.2 Тілегін айтып, өтінішін білдіре айту	4.1.2.2 өз тілегін айта алу
			4.1.2.3 сыныптастарына, жолдастарына мұғалімнің сұрауы бойынша немесе өз тілегі бойынша ұсыныс айтып, қарым-қатынасқа түсе білу
			4.1.2.4 кез келген зат немесе іс-әрекет бойынша өз ойын білдіре алу
		1.3 Жасаған іс-әрекет бойынша есеп беру	4.1.3.2 заттық-тәжірибелік іс-әрекет бойынша бар сөздік материалды дұрыс қолдана алу
			4.1.3.3 серуен, қол өнер бойынша қолданылатын қарапайым сөйлеу мәлімдемелерді құрастыра алу
		1.3 Жасаған іс-әрекет бойынша есеп беру	4.1.3.2 заттық-тәжірибелік іс-әрекет бойынша бар сөздік материалды дұрыс қолдана алу
			4.1.3.3 серуен, қол өнер бойынша қолданылатын қарапайым сөйлеу мәлімдемелерді құрастыра алу
		1.4 Үлгі нұсқаларды құрастыра алу	4.1.4.1 кезекшілік бойынша нұсқау құрастыру
			4.1.4.2 экскурсия, серуен бойынша сөздік нұсқау құрастыру
		2.1 Монолог (әңгімелеу)	4.2.1.2 жоспарға сүйеніп, қарапайым қысқа әңгімелерді құрастыру
			4.2.1.3 өзі туралы, өз отбасы мен мектебі туралы айта алу
		2.2 Өз өмірінен әңгіме құрастырып, ой пікірін жеткізе алу	4.2.2.2 өткен мерекелер туралы айту
			4.2.2.3 өткен демалыстар туралы айту
			4.2.3.5 еліміздің әйгілі адамдары мен салт-дәстүрі туралы білімдерін қолдана отырып, өз ой-пікірілерін әңгімелеуде қолдану

7. Ғарышқа саяхат 8. Болашаққа саяхат	1. Ауызекі сөйлеу тілін дамыту Монологтік сөйлеу тілін дамыту Диалогтік сөйлеу тілін дамыту Қарым-қатынас мәдениеті	2.3 Көрген фильмдер мен оқыған әңгімелер, көркем шығармалар (суреттер) бойынша өз пікірін, ойын айтып, сөйлеу тілмен жеткізе алу	4.2.3.6 салауатты өмір салты, тірі және өлі табиғат бойынша білімін қолдана отырып, өзінің пікірін мәлімдеме жасау арқылы жеткізу
			4.2.3.7 сөзбен сипатталып айтылған жағдайды жалғастырып, аяқтай алу
			4.2.3.8 мұғалімнің көмегімен оқиға желісін сақтай отырып, оқыған материалды әңгімелеу
		3.1 Сұрақ-жауап түрінде әңгімеге қатысу	4.3.1.7 сөйлеу тілінде әңгімелесудің барлық түрлерін қолдану: ақпаратты жинақтау, пікір-алмасу
			4.3.1.8 жұппен жұмыс істей алу: белгілі бір тақырыпқа хабарлама беру
			4.3.1.9 әңгіме-сұхбатты жүргізе алу (білім алушы-мұғалім-білім алушы)
			4.3.1.10 "кішкентай мұғалімнің" ролін орындай алу
			4.3.1.11 интервью-сұхбат әңгімелеуді құрастыра алу
			4.3.1.12 мұғалімнің көмегімен берілген мәтінге (суреттерге, бейнероликтерге) сұрақтар құрастыра алу
			4.3.1.13 көрген фильмдердің мазмұны бойынша әңгімелесіп, сұхбаттасу
			4.3.1.14 оқыған мәтіннің мазмұны бойынша әңгіме құрастыру
			4.3.1.15 ертегінің сюжетін сахналап, сюжетті-рольдік ойындарға қатысу
			4.3.1.16 дүкенші, шаштараз, дәрігермен сұхбаттасып, әңгімелесу
		3.2 Ортақ тақырып бойынша ұйымдастырылған сұхбатқа қатысу	4.3.2.2 этикалық тәртіп нормаларын біліп, әңгімелескенде қолдана алу
			4.3.2.3 мұғаліммен әңгімелескенде, сұрақтарға жауап бере алу
4.3.2.4 сөйлеу қарым-қатынасында жетекші рольді дұрыс қолдана білу (мимика, ым-ишара, қарым-қатынас үлгілерін пайдалана алу)			
3.3 Әңгіме-сұхбатқа қатысу (түсу)	4.3.2.5 сұхбаттасып, әңгімелесу барысында ым-ишара мен интонациялық білімдерді қолдана алу		
	4.3.3.2 белгілі бір тақырып бойынша қосымша сұрақтар беру арқылы әңгімені жалғастыра алу		
	4.3.3.3 бастаған әңгімені аяқтап, қорытындылай алу		

4.1 Сөйлеу қарым-қатынасының мәдениеті	4.4.1.3 үлкендерге, құрбыларға сұрақ қойп, өтініш, тілек білдіре алу
	4.4.1.4 берілген тақырыпқа мектеп директоры мен сынып жетекшісі, мұғалім мен медбике арасындағы сұхбат-әңгімені құрастыра алу
	4.4.1.5 этикалық тәртіп нормаларын біліп, сұхбатқа қатысу
4.2 Тәртіп мәдениеті	4.4.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын мәдениет тәртібін біліп, айта алу
	4.4.2.2 қоғамдық жерлер мен қонақта қолданылатын мәдениет тәртібін біліп, айту
4.3 Бір-бірімен қатынасқа түсу мәдениеті	4.4.3.2 ұжымдық қатынас бойынша ұғымдарды біліп, айта алу
	4.4.3.3 тақырып бойынша адам арасында болатын (жиі кездесетін) іс-әрекетке қатысып, талдай алу
	4.4.3.4 жолдастарының жасаған қылық-әрекетіне баға беріп, өз пікірін айту
	4.4.3.5 оқыған әдеби шығармаларындағы кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалап, айту

Приложение 18
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 236
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обиходно-разговорная речь" для неслышащих обучающихся 4 класса уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа направлена на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности: опыта языкового общения, творческой самореализации,

культуры поведения для последующего освоения образовательных программ основной школы.

3. Начальное образование обеспечивает формирование нравственных качеств личности обучающегося, его эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, положительной мотивации к учебному процессу, развитие его индивидуальных способностей и умений в познавательной деятельности.

4. Программа ориентирует на развитие связной разговорной речи как специфической речевой деятельности. В основу обучения положен принцип коммуникативности, то есть вся речевая деятельность обучающихся направляется на удовлетворение их потребностей в общении.

5. Своеобразие первичного нарушения (отсутствие или значительное снижение слуха) и его последствия (отсутствие словесной речи, особенности познавательной и мыслительной деятельности) сопутствующие особенности психофизического развития у неслышащих обучающихся определяют специфические подходы к их обучению, влияют на образовательные потребности обучающихся в содержании обиходно-разговорной речи.

6. К изучаемым в программе темам следует возвращаться несколько раз в течение года. Такая организация работы важна с тем, что при знакомстве с понятиями, также как и словами, их выражающими, от обучающихся требуется полное и разностороннее осмысление и запоминание. Сначала слово выступает в ограниченном, однозначном значении. Постепенно в процессе дальнейшей работы оно наполняется новым содержанием, значение его расширяется. С расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас обучающихся: вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов, обучающиеся упражняются в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. При целенаправленной организации речевой практики в урочное и внеурочное время словарь обучающихся активизируется и включается в постоянное общение.

7. В 4 классе работа над развитием разговорной речи усложняется: это не только ответы на вопросы и диалог, но и описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений; учитель способствует развитию аналитико – синтетической деятельности через наблюдение, сравнение, обобщение, установление причинно – следственной связи и закономерностей.

8. Весь речевой материал обучающиеся воспринимают слухозрительно. Дактильная речь используется как вспомогательное средство при сообщении нового слова, трудного для восприятия в устной форме. Речевой материал, усвоенный в устной форме и активно употребляемый в процессе общения, не дактилируется.

9. Работа по развитию разговорной речи имеет свое логическое продолжение во внеклассное время, в процессе практической работы: на экскурсиях, во время досуга,

режимных моментов, где воспитатель создает условия для речевой практики, в ходе которой происходит не только многократное повторение материала, но и постепенное его употребление в живом общении.

10. Усвоению учебного материала способствует соблюдение единых требований речевого режима со стороны педагогического коллектива, а также интегрированные мероприятия (театрализованные, спортивные) со слышащими сверстниками. В результате, у неслышащих обучающихся возникает потребность вступать в речевые контакты и вырабатываются умения: вступать и вести диалог, планировать предстоящее высказывание по теме разговора, умение анализировать и подбирать нужное слово, строить предложения.

11. Распределение количества часов, выделенных на курс предмета "Обиходно-разговорная речь" по темам является примерным, учитывая особенности класса, уровень подготовки обучающихся, местные условия, учитель по-иному распределяет программное время для обеспечения качественного усвоения учебного материала.

12. Предмет "Обиходно-разговорная речь" взаимосвязан с учебными предметами: "Русский язык" (использование знаний обучающихся, приобретенные на уроках русского языка, опора на изучение грамматических форм, обучение связной речи диалогической и монологической, работа над произношением и развитием слухового восприятия); "Предметно-практическое обучение" (использование диалогической речи, умение обратиться с просьбой, с предложением, выразить желание, рассказать о выполненной работе, выразить мнение о том или ином предмете, действии); "Чтение" (использование знаний обучающихся, приобретенные на уроках чтения, умение отвечать на вопросы, выражать свое отношение к герою или поступку, использовать словарный запас); "Естествознание" (использование знаний о живой и неживой природе, значение здорового образа жизни).

13. На уроках обиходно-разговорной речи, как и на всех других, учитель правильно использует и соблюдает требования, предъявляемые к восприятию обращенной речи (слухозрительное восприятие или на слух) и к оформлению обучающимся высказывания (контроль за произношением и коррекция допускаемых обучающимся ошибок).

14. Учитель систематически обращается к изученному, напоминает обучающимся о том, что уже было в их опыте, добавляя новые понятия и представления, обобщает и систематизирует усвоенное в разных условиях.

15. Занятия по развитию обиходно-разговорной речи будут проводиться не только в классном помещении, но и на пришкольном участке, в парке, на улице, в библиотеке, на выставке, а также предполагают посещение предприятий, просмотр видеофильмов, подготовку к школьным мероприятиям.

16. Программа "Обиходно-разговорная речь" включает следующие основные направления работы:

1) развитие языковой способности: сенсорной основы восприятия словесной речи (зрительного, слухо-зрительного); умения применять в общении любые усвоенные речевые действия и средства;

2) формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухо-зрительного восприятия, дактилирования, слушания) в соответствии с задачами речевой коммуникации;

3) отработка содержания ключевых тем и речевого материала, сгруппированного по темам и предъявленного в различных условиях практической деятельности и ситуациях общения;

4) специальные языковые наблюдения в целях овладения значениями усвоенных слов, отработки грамматической формы слов в структуре целых предложениях (четыре типа логической фразы: вопрос, побуждение, сообщение, отрицание).

17. В учебном предмете "Обиходно-разговорная речь" отражается:

1) обучение практическому усвоению неслышащим обучающимся словесной речи в процессе непосредственного общения и в связи с практической деятельностью;

2) работа по использованию и развитию остаточного слуха неслышащих;

3) работа над обобщениями, как средством повышения качества усвоения знаний, умственного развития обучающихся.

18. Весь учебный процесс обеспечивается необходимыми наглядными и техническими средствами обучения: изобразительная наглядность (работа с мелом и доской, репродукции картин, фоторепродукции, рисунки, видеофрагменты, видеофильмы (в том числе видеосюжеты); условно-графическая наглядность (таблицы, схемы); предметная наглядность (макеты, модели).

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Обиходно-разговорная речь"

19. Современный этап развития общества выдвигает особые требования к содержанию школьного образования. Учебно-воспитательный процесс современной школы призван решать проблему воспитания социально-активной творческой личности. Целью школьного образования становится умение учиться, добывать знания в условиях делового общения на основе совместной деятельности.

20. Обучение языку неслышащих обучающихся в начальных классах начинается именно с развития разговорной речи – как наиболее им доступной и естественной для организации непосредственного общения учителя с классом и обучающихся между собой.

21. Цель учебного предмета "Обиходно-разговорная речь" – формирование устной речи неслышащих обучающихся, как основного средства коммуникации для полноценного развития, понимания и общения с окружающими.

22. Для достижения цели на уроках обиходно-разговорной речи решаются следующие задачи:

- 1) развитие и усовершенствование навыков диалогической и монологической речи;
- 2) закрепление и уточнение различных типов предложений, обогащение их разговорно – обиходной лексикой;
- 3) овладение навыками ведения живого диалога или беседы на различные темы;
- 4) формирование коммуникативной культуры неслышащих обучающихся;
- 5) развитие представлений об окружающем мире и обществе, накопление и анализ опыта социального поведения и регуляция собственного поведения.

23. В процессе обучения обиходно-разговорной речи у обучающихся формируются следующие умения и навыки:

- 1) использование различных слов для приветствия педагогов, старших и младших товарищей;
- 2) обращение с просьбой или вопросом на заданную тему;
- 3) умение рассказать о себе, о своем друге (подруге) (имя, сколько лет, где живет, как учится, чем увлекается, положительные и отрицательные черты характера), о своей семье, о традициях семьи, о взаимоотношениях в семье;
- 4) умение объяснить значение слов: друг, дружба, взаимовыручка, помощь, настоящий друг, трусость, поступок, уважение, симпатия;
- 5) умение вступить в диалог;
- 6) знание и применение навыков культурного поведения;
- 7) составление инструкций;
- 8) умение рассказать о дежурстве в столовой, классе, спальне;
- 9) умение рассказать о некоторых профессиях.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

24. Обязательным требованием к урокам обиходно-разговорной речи является реализация основных принципов коррекционно-развивающей системы неслышащих обучающихся и применение разных видов речевой деятельности: слухо-зрительного и слухового восприятия речи, устного, устно-дактильного воспроизведения речи в сочетании со звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

25. Принципы обучения между собой тесно связаны и образуют единую систему, призванную обеспечить достижение поставленных целей обучения. Они относятся к

числу базисных категорий методики, реализация которых в учебном процессе обеспечивает его эффективность:

1) принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением разговорного языка обусловлен тем, что ход личностного развития неслышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического (понятийного) мышления;

2) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороной устной речи состоит в том, чтобы развивать у неслышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

3) принцип активизации речевого общения обуславливается необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности неслышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Реализация принципа требует активной деятельности обучающихся – выражения ими в словесной форме своих коммуникативных намерений. Это прежде всего умение отвечать на вопросы, формулировать вопрос, сообщать о своих желаниях, состоянии, деятельности, докладывать о выполнении поручения, способность обратиться с просьбой или поручением к учителю, товарищу и другим. Принцип активизации речевого общения предполагает овладение лексикой, различными видами грамматических моделей, структурами диалогических единств и связных высказываний в условиях организационной речевой практики;

4) принцип пропедевтики и концентричности обеспечивает возможность целенаправленной организации процесса обучения, своевременного выявления динамики и недочетов в коррекционной работе, поиска дополнительных средств преодоления недостатков в учебно-познавательной деятельности неслышащих;

5) принцип прочности обосновывается тем, что усвоение знаний и сохранение их связано с развитием логического мышления и словесно-логической памяти обучающихся. Реализация этого принципа предполагает осмысленное запоминание, длительное сохранение и на основе этого оперативное использование усвоенных знаний в целях их дальнейшего обогащения;

6) принцип прочности требует от учителя знаний об особенностях усвоения неслышащими обучающимися учебного материала на различных этапах обучения. В связи с этим особое внимание должно быть уделено отбору материала, подлежащего усвоению на уроке, выделению в нем главного, существенного, что должно стать достоянием словесно-логической памяти. Учет этих факторов требует стимулирования произвольного и произвольного запоминания обучающимися образцов речевых

высказываний при многократных, лучше всего рассредоточенных во времени и обусловленных различными ситуациями повторениях. Важно формировать приемы опосредованного запоминания (использования картинок-опор, классификация, группировка материала), а также приемы мыслительной деятельности (сравнение, обобщение, конкретизация, отвлечение);

7) принцип сознательности и активности в коррекционно-развивающей системе обучения незлышащих понимается как осознание обучающимися процесса учения, сознательное усвоение ими знаний. Реализация принципа будет направлена на сознательное и активное отношение обучающихся к учению, на понимание изучаемого материала и умение выразить его в словесной речи, на сознательное применение знаний на практике;

8) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе. Наглядность облегчает познание многообразия конкретных явлений, предметов окружающего мира, обеспечивает связь между словом и образом, создает условия для развития наблюдательности, коррекции и развития восприятия и мышления;

9) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения незлышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности незлышащего. Важным условием принципа является создание положительного отношения к деятельности, базирующего на интересе. Оно возникает при условии положительного отношения к деятельности и достигается благодаря созданию положительных эмоций, связанных с выполняемой деятельностью;

10) коммуникативный принцип, в соответствии с которым на передний план выходит коммуникативная функция языка. При реализации данного принципа в обучении незлышащих разговорному языку предполагается целенаправленное создание в рамках педагогического процесса условий, при которых незлышащий обучающийся вынужден реализовывать словесным путем свою рефлексорную потребность в общении.

26. Для реализации познавательной и творческой активности обучающегося в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время:

1) коммуникативная технология рекомендуется в качестве ведущей как наиболее соответствующая целям и принципам обучения языку, удовлетворяющая требованиям социальной адаптации, обеспечения эмоциональной сопричастности к учебному

процессу, рефлексии собственной деятельности, оценки достижений и недостатков. Коммуникативная технология обеспечивает деятельностную реализацию приобретаемых знаний, использование и моделирование ситуаций, естественность условий для проявления всех оттенков переживаемых чувств. В процессе занятий обучающимся предоставляется возможность активной речевой практики: обыгрывание ситуаций с разными собеседниками, обсуждение проблемных ситуаций с решением речевых задач. Важная роль отводится актуализации собственного опыта;

2) информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) расширяют арсенал средств педагога специального образования, помогая "достраивать" те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не будут созданы при помощи традиционно применяемых средств. Использование ИКТ на уроках рекомендуется с целью:

моделирования сложных и скрытых от непосредственного наблюдения объектов познания в любых необходимых знаковых формах, свободно переходя от одного и того же предметного содержания в наглядной форме и с помощью речи, переходить от одного способа к другому;

создания дополнительных визуальных динамических опор для анализа обучающимися собственной деятельности в режиме реального и отсроченного времени ; обеспечения возможности для продуктивной индивидуальной деятельности в условиях группового обучения; расширения возможности качественной индивидуализации обучения;

использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся; развивать творческий потенциал;

ИКТ в учебном процессе используются дозированно с учетом работоспособности обучающихся;

3) игровые технологии обладают потенциалом преодоления односторонности интеллектуального развития, использования современной школой только вербальных средств коммуникации, рациональных методов обучения;

4) обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) создает благоприятные условия для включения всех обучающихся в активную работу на уроке. При организации работы в группах каждый обучающийся мыслит, выражает свое мнение. В группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идет взаимообучение обучающихся в процессе учебной дискуссии, учебного диалога;

5) здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, нормативно применять технические средства обучения, что дает положительные результаты в обучении.

27. Эффективность уроков в значительной мере зависит от разнообразия используемых учителем форм и методов. Это беседа на социальные и личностно значимые темы, упражнения, игры, проблемные ситуации, практические задания. Особая роль отводится моделированию, позволяющему воссоздавать самые разнообразные (в том числе коммуникативные, речевые) ситуации с включением собеседников.

28. Для обучения обучающихся формулировать свои мысли более четко и выразительно, понимать высказывания в полном соответствии с замыслом собеседника необходимо использовать такие методы и приемы, как ведение диалога, монологические выступления, разыгрывание сценок, беседы, просмотр видеофрагментов.

29. Рекомендуемые стратегии и методы обучения предмету "Обиходно-разговорная речь":

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, коммуникативная; критическая, контекстная;

2) методы:

практический (упражнения, элементарный опыт);

наглядный (наблюдение, рассматривание, демонстрация учебных кинофильмов, телепередач, интернет-роликов);

словесный (объяснение, чтение, рассказ, обсуждение, беседа);

игровой (дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра).

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

30. Оценивание, проводимое учителем, является безотметочным. Оно направлено на устное оценочное суждение и текущее оценивание в рамках урока.

31. Оценка учебных успехов обучающихся носит описательный характер.

32. В конце каждой четверти 1 урок отводится на тематический контроль.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Обиходно-разговорная речь"

33 Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Обиходно-разговорная речь" составляет:

1) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

34. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинет будет укомплектован соответствующим оборудованием и методическим обеспечением с учетом санитарно-гигиенических норм.

35. Содержание учебного предмета:

1) направлено на формирование коммуникативно-речевых навыков:

развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы. Беседы по картинкам, по наблюдениям, беседы об увиденном, о пережитом и услышанном. Передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

рассказывание с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры. Составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок. Понимание содержания прослушанного текста. Пересказ прослушанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее;

понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению; расширение словарного запаса; произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

составление предложений. Составление коротких текстов;

2) организовано по разделам обучения: "Развитие разговорной речи", "Развитие монологической речи", "Развитие диалогической речи", "Коммуникативная культура". Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

Разделы	Подразделы
1. Развитие разговорной речи	1.1 Понимание и выполнение поручений
	1.2 Умение выразить просьбу, побуждение
	1.3 Сообщение о деятельности
	1.4 Составление инструкций
2. Развитие монологической речи	2.1 Монолог (рассказ)
	2.2 Высказывания и рассказы из личного опыта
	2.3 Высказывания и рассказы по прочитанным произведениям, по просмотренным фильмам, по картинам, по демонстрируемым действиям
3. Развитие диалогической речи	3.1 Участие в диалоге в вопросно-ответной форме
	3.2 Организованное участие в общей беседе
	3.3 Участие в разговоре
4. Коммуникативная культура	4.1 Культура речевого общения
	4.2 Культура поведения
	4.3 Культура межличностных отношений

3) в программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число – показывает нумерацию цели обучения. Например, кодировке 4.1.2.1: "4" - класс, "1" - раздел, "2" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

36. Операциональное целеполагание позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения.

37. Рекомендуется в одной четверти интегрировать (по возможности) цели обучения со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

38. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

39. Система целей обучения:

1) "Развитие разговорной речи":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения
	Обучающиеся будут
1.1 Понимание и выполнение поручений	4.1.1.1 понимать и выполнять поручения учителя, старших и сверстников
	4.1.1.2 составлять поручения для сверстников
	4.1.1.3 правильно употреблять формы знакомых слов в разговорной речи
1.2 Умение выразить просьбу, побуждение	4.1.2.1 уметь обращаться с просьбой, с предложением
	4.1.2.2 уметь выражать желание
	4.1.2.3 уметь обращаться к товарищу или другому лицу по заданию педагога и по собственному побуждению
	4.1.2.4 выражать мнение о том или ином предмете, действии
1.3 Сообщение о деятельности	4.1.3.1 рассказывать о выполненной работе
	4.1.3.2 пользоваться имеющимся запасом речевого материала в процессе предметно-практической деятельности
	4.1.3.3 строить простые самостоятельные высказывания в связи с ручным трудом, наблюдениями и экскурсиями
1.4 Составление инструкций	4.1.4.1 составлять инструкцию по дежурству
	4.1.4.2 составлять инструкцию по прогулке, экскурсии

2) "Развитие монологической речи":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения
	Обучающиеся будут
	4.2.1.1 уметь вести монолог на заданную тему с использованием имеющегося лексического материала

2.1 Монолог (рассказ)	4.2.1.2 строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план
	4.2.1.3 уметь рассказать о себе, о своей семье, о своей школе
2.2 Высказывания и рассказы из личного опыта	4.2.2.1 составлять рассказы из личного опыта с помощью учителя
	4.2.2.2 рассказывать о прошедшем празднике
	4.2.2.3 рассказывать о прошедших каникулах
2.3 Высказывания и рассказы по прочитанным произведениям, по просмотренным фильмам, по картинам, по демонстрируемым действиям	4.2.3.1 составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия
	4.2.3.2 составлять простые нераспространенные предложения на основе действия, изображенного на картинке
	4.2.3.3 составлять текст беседы или выступления на заданную тему с учителем или по плану
	4.2.3.4 использовать в своих высказываниях и рассказах знания, приобретенные на уроках чтения: умение отвечать на вопросы, выражать свое отношение к герою или поступку, использовать имеющийся словарный запас
	4.2.3.5 использовать в своих высказываниях и рассказах знания о выдающихся людях нашей страны, о традициях и обычаях народа, основном Законе нашей страны
	4.2.3.6 использовать в своих высказываниях и рассказах знания о живой и неживой природе, строении человека, значении здорового образа жизни
	4.2.3.7 завершать высказывания по частично описанной ситуации
	4.2.3.8 пересказывать прочитанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)

3) "Развитие диалогической речи":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения
	Обучающиеся будут
3.1 Участие в диалоге в вопросно-ответной форме	4.3.1.1 отвечать на вопрос, используя слова вопроса
	4.3.1.2 отвечать на вопрос двумя – тремя предложениями
	4.3.1.3 уметь задавать вопрос
	4.3.1.4 уметь строить связное высказывание в виде ответов на 2 – 3 вопроса
	4.3.1.5 знать правила ведения диалога
	4.3.1.6 уметь вести диалог на заданную тему
	4.3.1.7 осуществлять диалоги разного типа: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию в рамках пройденных тем
	4.3.1.8 работать в парах для взаимных сообщений по теме
	4.3.1.9 вести диалог в треугольнике: учитель – обучающийся – обучающийся
	4.3.1.10 выполнять роль "маленького учителя"
	4.3.1.11 конструировать диалог в форме интервью

	4.3.1.12 формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту/ видеороликам с помощью учителя
	4.3.1.13 вести диалог по содержанию просмотренных видеофильмов
	4.3.1.14 вести диалог по содержанию прочитанного текста
	4.3.1.15 участвовать в сюжетно-ролевых играх, инсценировании сказок
	4.3.1.16 вести диалог с продавцом, парикмахером, врачом
3.2 Организованное участие в общей беседе	4.3.2.1 знать правила ведения беседы
	4.3.2.2 участвовать в беседе, применяя этические нормы поведения
	4.3.2.3 уметь отвечать на вопросы учителя в процессе беседы
	4.3.2.4 уметь принимать ведущую роль в общении, не ущемляя прав собеседника (тон общения, дистанция между партнерами, особенности мимики и жестикиляции)
	4.3.2.5 использовать интонационные и жестово-мимические умения в процессе беседы
3.3 Участие в разговоре	4.3.3.1 уметь начать разговор
	4.3.3.2 уметь продолжить разговор, уточняя сказанное или задавая дополнительные вопросы для развития темы
	4.3.3.3 уметь закончить разговор или подвести итоги беседы

4) "Коммуникативная культура":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения
	Обучающиеся будут
4.1 Культура речевого общения	4.4.1.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
	4.4.1.2 знать и применять формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании; использование различных слов приветствий и прощания
	4.4.1.3 знать и применять формы обращения с просьбой, вопросом к старшим и сверстникам
	4.4.1.4 вести диалоги с учителем, классным руководителем, медсестрой, с директором, завучем на заданную учителем тему
	4.4.1.5 участвовать в беседе с соблюдением этических норм поведения
4.2 Культура поведения	4.4.2.1 знать и рассказывать о правилах культурного поведения в повседневной жизни
	4.4.2.2 знать и рассказывать о правилах культуры поведения в гостях и общественных местах
4.3 Культура межличностных отношений	4.4.3.1 знать и рассказывать о нравственных нормах отношений с товарищами и взрослыми; моделирование ситуаций
	4.4.3.2 иметь представление, каким должно быть отношение одноклассников друг к другу и объяснять понятия "коллектив" и "школьные товарищи"
	4.4.3.3 участвовать в смоделированной ситуации по теме межличностных отношений с их последующим анализом
	4.4.3.4 уметь высказывать отношение к поступкам товарищей, давать оценку своим поступкам
	4.4.3.5 читать литературные произведения с последующей оценкой поступков героев

40. Долгосрочный план:

таблица 6

Сквозная тема	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан	1. Развитие разговорной речи	1.1. Понимание и выполнение поручений	4.1.1.1 понимать и выполнять поручения учителя, старших и сверстников 4.1.1.2 составлять поручения для сверстников 4.1.1.3 правильно употреблять формы знакомых слов в разговорной речи
	2. Развитие монологической речи	2.1. Монолог (рассказ)	4.2.1.1 уметь вести монолог на заданную тему с использованием имеющегося лексического материала 4.2.1.2 строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план
		2.2. Высказывания и рассказы из личного опыта	4.2.2.1 составлять рассказы из личного опыта с помощью учителя 4.2.2.2 уметь рассказывать о прошедшем празднике 4.2.2.3 уметь рассказывать о прошедших каникулах
3. Развитие диалогической речи	3.1. Участие в диалоге в вопросно-ответной форме	4.3.1.5 знать правила ведения диалога 4.3.1.6 уметь вести диалог на заданную тему	
2 . Человеческие ценности	2. Развитие монологической речи	2.1. Монолог (рассказ)	4.2.1.3 уметь рассказать о себе, о своей семье, о своей школе
	4 . Коммуникативная культура	4.3. Культура межличностных отношений	4.4.3.1 знать и рассказывать о нравственных нормах отношений с товарищами и взрослыми ; моделирование ситуаций 4.4.3.2 иметь представление, каким должно быть отношение одноклассников друг к другу и объяснять понятия "коллектив" и "школьные товарищи" 4.4.3.3 участвовать в смоделированной ситуации по теме межличностных отношений с их последующим анализом 4.4.3.4 уметь высказывать отношение к поступкам товарищей, давать оценку своим поступкам 4.4.3.5 читать литературные произведения с последующей оценкой поступков героев
4.1. Культура речевого общения		4.4.1.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения 4.4.1.2 знать и применять формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании; использование различных слов приветствий и прощания 4.4.1.3 знать и применять формы обращения с просьбой, вопросом к старшим и сверстникам	

			4.4.1.4 вести диалоги с учителем, классным руководителем, медсестрой, с директором, завучем на заданную учителем тему 4.4.1.5 участвовать в беседе с соблюдением этических норм поведения
	2. Развитие монологической речи	2.2. Высказывания и рассказы из личного опыта	4.2.2.1 составлять рассказы из личного опыта с помощью учителя
2 четверть			
3 . Культурное наследие	2. Развитие монологической речи	2.3. Высказывания и рассказы по прочитанным произведениям, по просмотренным фильмам, по картинам, по демонстрируемым действиям	4.2.3.2 составлять простые нераспространенные предложения на основе действия, изображенного на картинке 4.2.3.3 составлять текст беседы или выступления на заданную тему с учителем или по плану 4.2.3.4 использовать в своих высказываниях и рассказах знания, приобретенные на уроках чтения: умение отвечать на вопросы, выражать свое отношение к герою или поступку, использовать имеющийся словарный запас 4.2.3.5 использовать в своих высказываниях и рассказах знания о выдающихся людях нашей страны, о традициях и обычаях народа, основном Законе нашей страны
	4 . Коммуникативная культура	4.2. Культура поведения	4.4.2.1 знать и рассказывать о правилах культурного поведения в повседневной жизни 4.4.2.2 знать и рассказывать о правилах культуры поведения в гостях и общественных местах
4. Мир профессий	2. Развитие монологической речи	2.3. Высказывания и рассказы по прочитанным произведениям, по просмотренным фильмам, по картинам, по демонстрируемым действиям	4.2.3.1 составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия
	3. Развитие диалогической речи	3.1. Участие в диалоге в вопросно-ответной форме	4.3.1.1 отвечать на вопрос, используя слова вопроса 4.3.1.2 отвечать на вопрос двумя – тремя предложениями 4.3.1.3 уметь задавать вопрос 4.3.1.4 уметь строить связное высказывание в виде ответов на 2 – 3 вопроса 4.3.1.15 участвовать в сюжетно-ролевых играх, инсценировании сказок 4.3.1.16 вести диалог с продавцом, парикмахером, врачом
			4.1.3.1 рассказывать о выполненной работе 4.1.3.2 пользоваться имеющимся запасом

	1. Развитие разговорной речи	1.3. Сообщение о деятельности	речевого материала в процессе предметно-практической деятельности
	2. Развитие монологической речи	2.2. Высказывания и рассказы из личного опыта	4.2.2.1 составлять рассказы из личного опыта с помощью учителя
	3. Развитие диалогической речи	3.3. Участие в разговоре	4.3.3.1 уметь начать разговор 4.3.3.2 уметь продолжить разговор, уточняя сказанное или задавая дополнительные вопросы для развития темы 4.3.3.3 уметь закончить разговор или подвести итоги беседы
3 четверть			
5 . Природные явления	1. Развитие разговорной речи	1.1 Понимание и выполнение поручений	4.1.1.1 понимать и выполнять поручения учителя, старших и сверстников 4.1.1.2 составлять поручения для сверстников 4.1.1.3 правильно употреблять формы знакомых слов в разговорной речи
		1.3 Сообщение о деятельности	4.1.3.3 строить простые самостоятельные высказывания в связи с ручным трудом, наблюдениями и экскурсиями
	2. Развитие монологической речи	2.1 Монолог (рассказ)	4.2.1.1 уметь вести монолог на заданную тему с использованием имеющегося лексического материала 4.2.1.2 строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план
	3. Развитие диалогической речи	3.1 Участие в диалоге в вопросно-ответной форме	4.3.1.7 осуществлять диалоги разного типа: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию в рамках пройденных тем 4.3.1.8 работать в парах для взаимных сообщений по теме 4.3.1.9 вести диалог в треугольнике: учитель – обучающийся – обучающийся 4.3.1.10 выполнять роль "маленького учителя" 4.3.1.11 конструировать диалог в форме интервью 4.3.1.12 формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту/видео роликам с помощью учителя 4.3.1.13 вести диалог по содержанию просмотренных видеофильмов 4.3.1.14 вести диалог по содержанию прочитанного текста
			4.3.2.1 знать правила ведения беседы 4.3.2.2 участвовать в беседе, применяя этические нормы поведения 4.3.2.3 уметь отвечать на вопросы учителя в процессе беседы

		3.2 Организованное участие в общей беседе	4.3.2.4 уметь принимать ведущую роль в общении, не ущемляя прав собеседника (тон общения, дистанция между партнерами, особенности мимики и жестикуляции) 4.3.2.5 использовать интонационные и жестово-мимические умения в процессе беседы
6. Охрана окружающей среды	2. Развитие монологической речи	2.3 Высказывания и рассказы по прочитанным произведениям, по просмотренным фильмам, по картинам, по демонстрируемым действиям	4.2.3.6 использовать в своих высказываниях и рассказах знания о живой и неживой природе, строении человека, значении здорового образа жизни 4.2.3.7 завершать высказывания по частично описанной ситуации
		2.2 Высказывания и рассказы из личного опыта	4.2.2.1 составлять рассказы из личного опыта с помощью учителя
	1. Развитие разговорной речи	1.4 Составление инструкций	4.1.4.1 составлять инструкцию по д е ж у р с т в у 4.1.4.2 составлять инструкцию по прогулке, экскурсии
4 четверть			
7 . Путешествие в космос	1. Развитие разговорной речи	1.2 Умение выразить просьбу, побуждение	4.1.2.1 уметь обращаться с просьбой, с п р е д л о ж е н и е м 4.1.2.2 уметь выразить желание 4.1.2.3 уметь обращаться к товарищу или другому лицу по заданию педагога и по собственному побуждению 4.1.2.4 выразить мнение о том или ином предмете, действию
	2. Развитие монологической речи	2.3 Высказывания и рассказы по прочитанным произведениям, по просмотренным фильмам, по картинам, по демонстрируемым действиям	4.2.3.2 составлять простые нераспространенные предложения на основе действия, изображенного на к а р т и н к е 4.2.3.3 составлять текст беседы или выступления на заданную тему с учителем и л и п о п л а н у 4.2.3.4 использовать в своих высказываниях и рассказах знания, приобретенные на уроках чтения: умение отвечать на вопросы , выразить свое отношение к герою или поступку, использовать имеющийся с л о в а р н ы й з а п а с 4.2.3.8 пересказывать прочитанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)
			4.3.1.1 уметь отвечать на вопрос, используя с л о в а в о п р о с а 4.3.1.2 уметь отвечать на вопрос двумя – тремя п р е д л о ж е н и я м и 4.3.1.3 уметь задавать вопрос 4.3.1.4 уметь строить связное высказывание в виде ответов на 2 – 3 вопроса

8 Путешествие в будущее	3. Развитие диалогической речи	3.1. Участие в диалоге в вопросно-ответной форме	4.3.1.8 работать в парах для взаимных сообщений по теме 4.3.1.9 вести диалог в треугольнике: учитель – обучающийся – обучающийся 3.3.1.10 выполнять роль "маленького учителя" 4.3.1.11 конструировать диалог в форме интервью
	2. Развитие монологической речи	2.2. Высказывания и рассказы из личного опыта 2.3. Высказывания и рассказы по прочитанным произведениям, по просмотренным фильмам, по картинам, по демонстрируемым действиям	4.2.2.1 составлять рассказы из личного опыта с помощью учителя 4.2.3.5 использовать в своих высказываниях и рассказах знания о выдающихся людях нашей страны, о традициях и обычаях народа, основном Законе нашей страны 4.2.3.7 завершать высказывания по частично описанной ситуации

Приложение 19
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 237
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Жестовая речь" для незлышащих обучающихся 4 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім және білікті саналы түрде меңгеруіне арналған әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдану, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттерінің тәсілін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте бағдарлану біліктерін меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламада оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері қазіргі мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді

сабақтасқан. Оқыту тәсілі пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдар болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Оқытудың қазіргі кезеңінде білім алушы өздігімен білімге ие болу барысында оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру болып табылады. Бұл тәсіл пәндік білім, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге, өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуіне, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірге шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесінде өктемшілікке жол бермей, қатысушылардың барлығының ынтымақтастығы үшін өзара қарым-қатынасында алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану.

8. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін шынайы шығармашылық процестегі білім алушылардың қарым-қатынас моделіне айналдырады.

9. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағдарланған оқу жобалау қызметін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін дамытуға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттарына қол жеткізу аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

10. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдер арқылы білім алушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

11. Пәннің мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттармен және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіруден тұратын білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасау.

12. Оқу бағдарламасында қалыптастырылған күтілетін нәтижелер оқу пәнінің мазмұнын анықтау негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған.

13. Оқу бағдарламалары мазмұны жағынан білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

14. Оқу бағдарлама пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына және мектепті бітіргендегі нәтижелерге негізделген тәрбие мен оқытудың біртұтастық қағидатын іске асыруға мүмкіндік береді.

15. Оқу бағдарлама пәндік білім және білікті ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдыларды қалыптастыру бағыттылығымен ерекшеленеді. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі төмендегі кең ауқымды дағдыларды қалыптастыру негізі болып табылады:

1) білімді функционалды және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке жұмыс істей білу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдылар дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектеп бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

16. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушылардың күрделі міндеттерді шешу немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарды талдау және бағалау, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылықпен қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, өзгерістерге дайындығы, байланысқа бейімділігі сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

17. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылық дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

18. Кең ауқымды дағдылармен бірлікте тұлғалық қасиеттерді дамыту білім алушыларға базалық білімді меңгертуге негіз болады:

1) "қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек және шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу"

білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландыру негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының мінез-құлқын және күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдарлар.

2-тарау. "Ым-ишараттық сөйлеу тілі" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

19. "Ым-ишараттық сөйлеу тілі" пәнінің мақсаты:

1) ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар тұрғысынан білім алушылардың бойында адам, табиғат және қоғамның өзара байланысуы және өзара келісілуі туралы білім жүйесін қалыптастыру.

20. Пәннің міндеттері:

1) білім алушылардың білік, дағды, білім алу сапасын жоғарылату;

2) ым-ишарат тілін бекіте отырып, сөздік материалды қабылдауды жақсарту;

3) ауызша сөйлеу тілін меңгеруі мен еріннен оқуын жеңілдету;

4) ақпаратты қабылдау мен өңдеу үрдісінде білім алушының тұлғасын қалыптастыруға көмектесу;

5) өз ойын сөзбен жеткізуге үйрету, білім алушылардың өздеріне таныс өмірлік ақпараттары жайлы дүниетанымын кеңейту;

6) билингвальды сананы қалыптастыру (екі тілдік әлем жайлы түсінікті және сөздік және ым-ишара тілін қалыптастыру);

7) дактильдеу техникасын меңгерту;

8) ым-ишара құрылымын қалыптастыру;

9) ым-ишараның грамматикалық элементін меңгерту;

10) ым-ишараттық сөйлеу тілінде өтілген тақырыптарға сай заттардың атауларын айтқыза білу;

11) ым-ишараттық тілінде іс әрекеттердің мағынасын түсініп, айта білу;

12) білім алушылардың сөйлеу тілін дамыту және жетілдіру, ым-ишараттық тіл құралын пайдалана отырып, олардың коммуникативті қызметінің тиімділігін арттыру;

13) естімейтін адамдардың негізгі субмәдениеті ретінде ым-ишараттық сөйлеу тілімен, оның тарихымен танысу;

14) екі тілдің естімейтін адамдардың өмірінде рөлі мен орнын, сөздік-ымдық екі тілдің ерекшелігін түсінуге тәрбиелеу, калькаланған ым-ишарат сөйлеу тіліне деген қызығушылықты тәрбиелеу;

15) сөйлеу тілдік қатынастың мәдениетін жетілдіру;

16) болған жағдайды ым-ишара тілінде белгілеу;

17) қайталанып көрсетілетін дактилеманы, ым-ишара тіліне аудару;

18) диалогқа қатысу (сұрақ қою, сұхбат құрушы адамды қолдау);

19) өткен материалдар бойынша екі жақты ым-ишара сөзбен және сөз-ым-ишара тілмен байланысқа түсу;

20) берілген мәтіндерді оқып, ым-ишараттық сөйлеу тілінде орындай алу;

21) берілген сұрақтарға ым-ишаратпен жауап беруді орындай алу;

22) ым-ишараттық сөйлеу тілінде белгілі бір мәтін бойынша сөйлем құрастырып, орындай алу.

21. Білім алушылардың ым-ишараттық әдеби сөйлеу тілге оқытудың тиімділігіне, олардың ымдық сөздік қорының кеңеюіне олардың мектепті бұрын бітірген естімейтін адамдармен немесе естімейтін білім алушылардың ата-анасымен кездесулері, қазақ естімейтіндер қоғамының жергілікті бөлімшесіне баруы жағымды әсер етеді.

22. Ым-ишараттық сөйлеу тілінің диалогтық және монологтық түрін дамытуды жалғастыра отырып, білім алушыларға ұсынылатындар: мұғалімнің және білім алушының айтып берген әр түрлі мәтіндермен жұмыс калықаланған ым-ишарат сөйлеу көмегі арқылы мәтіндерді талдау және талқылау, ымдық сөйлеу тілінің тарихы туралы хабарламаны дайындау, дәрісханада сөз сөйлеу (сурдоаудармалы өлең, мектептік шараларда хабарлама). Мәтіндерді оқыған кезде ым-ишараттық тілдің мәдениетін және сезімді дамыту үшін, мұғалім білім алушылардың сөйлеу ишараттарын табиғи түрде орындауларын және мимикаларының әдемі болуларын қадағалайды. Диалогтарды қойылымда, рөлдік және сөздік ойындарда жетілдіруге болады.

23. "Ым-ишараттық сөйлеу тілі" пәні төмендегі кезеңдерге бөлінеді:

1) 1 кезең – пәннің бастапқы негіздері оқытылады (4 сыныптар). Бұл кезеңде ым-ишараттық сөйлеу тілінің дамытуға күнделікті сөйлеу аясында негізгі тақырыптар бағдарламада белгіленген. Әр тақырыпқа шамамен сөздік материал алынған. Бұл кезеңде ым-ишараттық сөйлеу тілін дамыту: әр түрлі тақырыпқа диалогтар ұйымдастыру, мәтінмен жұмыс жүргізу, ым-ишараттық аударма дағдыларын үйрету арқылы іске асырылады;

2) 2 кезең – байланыстырып сөйлеу тілін және калықаланған ым-ишарат тілін дамытылады (5-7 сыныптар). Белгіленген тақырыптар бойынша қарым-қатынас дағдыларын дамытатын шығармашылық ойындарды, тапсырмаларды ұсынуға болады. Оқу материалына өлеңдер, мәтіндер, сөздік ойындар таңдалады. Сонымен қатар ым-ишараттық сөйлеу тілінің лингвистикалық негіздері үйретіледі: білім алушылар тіл дегеніміз не және оның адам өміріндегі негізгі қызметтері туралы жалпы мәліметтерді алады, ым-ишараттың құрылысы және оның қалай дамитыны туралы біледі;

3) 3 кезең – қарым-қатынас дағдылары дамытылады (8-10 сыныптар). Естімейтін білім алушылардың сөздік қорын кеңейту мақсатында жинақталған жалпы тақырыптық материалдар ұсынылған. Осы кезеңде ым-ишараттық тілдің тарихы және мәдениетімен танысады және олардың мәселелерін де талқылайды. Осыған орай, ым-ишараттық сөйлеу тілін дамытудың алдына қойған мақсаттары белгіленеді: білім алушылардың сөйлеу тілін дамыту және жетілдіру, ым-ишараттық тіл құралын пайдалана отырып, олардың коммуникативті қызметінің тиімділігін арттыру, сөйлеу тілдік қатынастың мәдениетін жетілдіру.

24. Ым-ишараттық сөйлеу тілі сабағында калькаланған ым-ишарат сөйлеу тілін пайдалана отырып, мәтiмен жүргiзiлетiн жұмыс түрлерi мынандай:

- 1) оқу, оқудан кейiн – оқығанын айтып беру;
- 2) оқу және сұрақтарға ым-ишаратпен жауап беру;
- 3) мәтiн бойынша таңдап оқи отырып, әңгiмелесу;
- 4) оқу және шығарманың несимен ұнағаны, ненiң есте қалғаны туралы ым-ишаратпен айтып беру;
- 5) диалогты рөлдерге бөлiп оқу;
- 6) калькаланған ым-ишарат сөйлеу тілін пайдалана отырып, конкурстық өлең оқу;
- 7) бiлiм алушыларда қоғам және табиғат құбылыстары мен нысандарының өзара байланысы мен өзара тәуелдiлiгi туралы түсiнiктер қалыптастыру;
- 8) бiлiм алушыларда табиғи, әлеуметтiк және технологиялық ортадағы мiнез-құлық нормаларын және қауiпсiздiк ережелерiн қалыптастыру;
- 9) бiлiм алушыларда табиғи және әлеуметтiк шынайылықты тану әдiстерiн: бақылау , эксперимент, сауалнама тәжiрибелерiнiң қалыптасуын қамтамасыз ету;
- 10) бiлiм алушылардың танымдық әрекетiн дамытуды қамтамасыз ету;
- 11) бiлiм алушыларды қазiргi қазақстандық қоғамға тән ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар жүйесiне дағдыландыру;
- 12) пәндi оқыту арқылы бiлiм алушыларда өзiн қоршаған ортаға, қоғамның табиғи және мәдени құндылықтарына дұрыс қатынастар қалыптастыру.

3-тарау. Оқу процесiн ұйымдастырудағы педагогикалық тәсiлдер

25. Оқытудағы құндылықтық-бағдарлық тәсiл – оқу әрекетiн белгiлi бiр құндылықтар тұрғысынан ұйымдастыру және жүзеге асыру, нәтижелерге қол жеткiзу және пайдалану тәсiлi. Құндылықтық-бағдарлық оқу процесi бiлiм алушы тұлғасының құндылықтар жүйесiн қалыптастырады. Құндылықты бағдарлану – тұлғаның өз әрекетiнде бағдар ретiнде жекелеген құндылықтарды таңдап алу (құндылықтарда бағдарлану қабiлеттiлiгi) қабiлеттiлiгi (қасиетi), сондай-ақ, оларды өзiнiң әлеуметтiк маңызды құндылықтары ретiнде сезiну және қабылдау қабiлеттiлiгi. Құндылықтарды жүзеге асыру дегенiмiз құндылықтардан шығатын талаптарға сай болу және күнделiктi өмiрдi сол талаптарға бағындыру. Құндылықтардың мәнi қоғамда сәттi әрекет ету үшiн нормаларды, дағдыларды, өмiр салтын, мiнез-құлық стилiн қалыптастыруда көрiнiс табады.

26. Құндылықтар – әлеуметтiк қолдауға ие және адамдардың көпшiлiгi мойындайтын белгiлi нысандардың және құбылыстардың, адамдық қасиеттер мен мiнез-құлық ережелерiнiң тұлғалық және әлеуметтiк-мәдени маңыздылығы. Құндылықтар тұлғаны уәждеудiң маңызды факторы ретiнде мiнез-құлық пен iс-әрекеттердi ынталандарады.

27. "Мәңгілік ел" ұлттық идеясының құндылықтары орта білім беру құндылықтарының идеялық негізі болып табылады. Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік, құрмет, ынтымақтастық, еңбек пен шығармашылық, ашықтық және өмір бойы оқып-үйрену – орта білім беру құндылықтары ретінде белгіленді.

28. Тұлғалық-бағдарлық тәсіл. Тұлғалық-бағдарлық тәсілдің мақсаты білім алушының психикалық және физиологиялық дамуының жеке ерекшеліктерін, қажеттіліктері мен жүріс-тұрыс уәждерін, әлеуетті қабілеттіліктерін ескере отырып оқу процесін дараландыру, оқу процесінде тұлғаны үйлесімді қалыптастыру және жан-жақты дамыту, оның шығармашылық қабілеттерін толық ашу.

29. Іс-әрекеттік тәсіл. Іс-әрекеттік тәсілдің негізгі мазмұны – білім алушы білімді дайын күйінде алмай, оны өзі өндіруден, өз оқу әрекетінің мазмұны мен түрлерін ұғынудан, оның ережелер жүйесін түсіну мен қабылдаудан, жетілдіруге белсенді қатысудан тұрады, ол өз кезегінде білім, оқу біліктері мен дағдыларын және кең ауқымды дағдылардың белсенді әрі сәтті қалыптасуын қамтамасыз етеді. Білім алушылардың оқу әрекеттері "білу", "түсіну", "талдау", "бағалау", "жинақтау" санаттары бойынша топтастырылған.

30. Саралап оқыту тәсілі. Саралап оқыту тәсілі оқу процесінің білім алушылардың әртүрлі топтары үшін мамандандырылуын, білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескеру мақсатында түрлі топтарда оқыту үшін түрлі жағдайлар жасауды көздейді. Саралап оқыту тәсілі білім алушылардың түрлі топтарының оқу әрекетін ұйымдастыру үшін арнайы оқыту әдістерін және іс-әрекеттерді саралау тәсілдерін кіріктіреді. Сараланған оқу қызметін ұйымдастыру шарты – күрделілігімен, оқу-танымдық қызығушылықтарымен, мұғалім тарапынан көмек сипатымен ерекшеленетін сараланған тапсырмаларды қолдану болып табылады.

31. Коммуникативтік тәсіл. Оқытудағы коммуникативтік тәсіл екі немесе одан артық адамдардың сөйлесу әрекеті процесінде ақпаратты тарату мен жариялау, білім, білік және дағдылармен алмасуды білдіреді. Тіл арқылы қатынасу қабілеттілігі коммуникативтік тәсілдің нәтижесі болып табылады, яғни қарым-қатынастың басқа қатысушыларымен өзара әрекеттесу процесінде тілдік және сөйлеу нормаларын дұрыс пайдалана білу және қатынас жағдайына сай тиімді коммуникативті мінез-құлықтың, қатынастың ұқсас жағдайын таңдай отырып, ой бөлісу және алмасу. Коммуникативтік тәсілге сәйкес ұйымдастырылған оқу процесі қатынас икемділігін қалыптастыратын тапсырмаларды және шынайы қатынас жағдайларына сай жұмыс режимдерін (жұптық және топтық жұмыстарды) кіріктіру.

32. Ортақ тақырыптар арқылы оқыту. "Ым-ишараттық" оқу пәнінің "ортақ тақырыптарының" мазмұны білім алушының "жақын аймағынан", яғни оның өз

іс-әрекетімен тікелей байланысты тақырыптарды оқудан басталады. Алты-жеті жастағы білім алушылар өз ойын білдіруге, оқу мазмұны бойынша сұрақ қоюға, сұрақтарға жауап іздеуге үйрену.

33. Ойын арқылы оқыту. Оқу процесінде білімді меңгертуде оқу әдісі ретінде ойынды қолдану білім алушылардың танымдық белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Педагогикалық ойын технологияларының басты элементтері – ойын алдында білім алушыларға нақты оқу мақсаты қойылады; ойын арқылы белгілі педагогикалық нәтижеге қол жеткізу жоспарланады, оқу әрекеті ойын ережелеріне бағынады, оқу материалы ойын құралы болып табылады. Білім алушылардың сабақтағы ұжымдық іс-әрекетті ұйымдастыруға бағытталған ойын әдісі арқылы олардың шағын топтың өзге мүшелерінің пікірін сыйлау, әртүрлі нәтижелі іс-әрекет негізінде соңғы нәтижені алдын-ала көре білу, өздігімен іс-әрекетті жоспарлау, мақсатқа жету амалдарын таңдау мүмкіндігі беріледі.

34. Жобалау тәсілі. Оқу жобасы – білім алушының немесе білім алушылар тобының ғылыми-зерттеу, шығармашылық немесе практикалық сипаттағы проблемаларды шешу жөніндегі нәтижелерге қол жеткізуіне бағытталған оқу-танымдық әрекеті. Ортақ мақсатымен, келісілген әдістер және іс-әрекеттердің реттілігімен, кеңейтілген шешімдер мен белгілі тәсіл бойынша рәсімделген нәтижелермен сипатталады. Бұл әдіс білім алушының өз алдына жеке проблема қойып, оны шешудің өзіндік жолдарын табуымен сипатталады. Бастауыш мектепте жобалау әдісі білім алушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес жүзеге асырылады. Бірақ, жобалау іс-әрекетінің алгоритмі (жоба – мұғалімнің көмегімен білім алушының маңызды проблеманы шешудегі өзіндік іс-әрекеті) толығымен сақталады. Бөлім мазмұнымен танысу аясында білім алушылардың ұжымдық/топтық жобалар бойынша жұмыстарын ұйымдастыру ұсынылады. Жобалық жұмыстар сабаққа бөлінген сағаттармен ғана шектелмейді, сондықтан сабақтан тыс интеграция да қарастырылады.

35. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (бұдан әрі – АКТ) қолдану:

1) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану құзыреттілігі негізгі АКТ-дағдыларда құрылады және технологияларды жұмыс, бос уақыт және коммуникация үшін дұрыс және шығармашылықпен пайдалана білуден тұрады;

2) білім алушылар барлық пәндер бойынша оқу процесінде құрал-жабдықтар мен қосымшалардың кең ауқымын пайдалана отыра, ақпаратты табу, жасау және онымен жұмыс жасай отыра, ынтымақтастықта, мәліметтермен және идеялармен алмаса отыра, өз жұмысын бағалай және жетілдіре отыра АКТ-ны пайдалану дағдыларын дамытады.

36. "БІМ-ишараттық" пәні бағдарламасында ол төмендегі жұмыс түрлері арқылы жүзеге асырылады:

- 1) бұқаралық ақпарат құралдары және мультимедиялық ресурстарды пайдалану;
- 2) ақпаратты дерекқордан және интернеттен іздеу;

3) сандық және Интернет-дереккөздер арқылы алынған ақпараттарды таңдау, өңдеу және оның нақтылығын, сенімділігін, құндылығын бағалай білу;

4) есептік, мәтіндік және көретін ақпаратты және дерекқормен, оның ішінде гиперсілтемелерді, электрондық кестелерді, графикалық қосымшаларды пайдаланып жұмыс істеу арқылы мәліметтерді қабылдау, іріктеу және жүйелей білу;

5) ақпаратты құрастыруда және өңдеуде АКТ пайдалану;

6) заңдылықтар мен үрдістерді зерттеу; модельдер мен модельдеуді пайдалану, сонымен қатар, жылжымайтын және қозғалыстағы бейнелерді, дыбыстарды және мәтіндерді мультимедиялық таныстырылымдар құру үшін біріктіру мүмкіндіктерін зерделеу.

37. Сандық ақпараттың икемділігін басқа нұсқаларды зерделеуде, нақтылауда және нәтижелерді жақсартуда толығымен пайдалану:

1) электрондық байланысқа, он-лайн форумдарға, виртуалдық оқыту орталарына қатысу арқылы басқа білім алушылармен және мұғалімдермен түрлі байланыс арналары бойынша ынтымақтастық қарым-қатынас жасау және ақпарат алмасу;

2) оқытудың белсенді түрлеріне техникалық қолдау көрсету мақсатында интерактивті тақтаны қолдану;

3) аяқталған жұмысты мектеп шеңберінде және өзге орталарда мультимедиялық таныстыру.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

38. "Ым-ишараттық сөйлеу тілі" пәнінің оқыту нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

39. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысына негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

40. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

41. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз жүргізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

42. Жиынтық бағалау оқытудың белгілі мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық баға қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Ым-ишараттық сөйлеу тілі" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

43. "Ым-ишараттық сөйлеу тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 4-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат.

44. Ым-ишараттық сөйлеу тілі сабағында калькаланған ым-ишарат сөйлеу тілін пайдалана отырып, мәтінмен жүргізілетін жұмыс түрлері:

- 1) барлық мәтінді оқу (мұғалімнің тапсырмасы бойынша);
- 2) оқу, оқудан кейін – оқығанын айтып беру;
- 3) білім алушының үйде алдын ала дайындалған жаңа мәтінді оқуы;
- 4) сөйлемдерді сөйлеу ым-ишаратымен тізбектеп оқу;
- 5) азат жол бойынша тізбектеп оқу;
- 6) оқу және суретке сәйкес үзіндіні табу;
- 7) оқу және сұрақтарға ым-ишаратпен жауап беру;
- 8) мәтіннен сұраққа жауап беруге көмектесетін үзіндіні табу;
- 9) білім алушы әңгімеден немесе өлеңнің қалаған жерін оқуы;
- 10) әңгіменің басты ойын білдіретін сөйлемді немесе үзіндіні табу;
- 11) оқу және ненің шынайы, ал ненің ойдан шығарылғанын табу (ертегі);
- 12) мәтін бойынша таңдап оқи отырып, әңгімелесу;
- 13) мұғаліммен немесе білім алушымен оқығаны туралы өз пікірін білдіру;
- 14) оқу және шығарманың несімен ұнағаны, ненің есте қалғаны туралы ым-ишаратпен айтып беру;
- 15) рөлдерге бөліп оқу;
- 16) диалогты рөлдерге бөліп оқу;
- 17) қажетті жерде кідіріс жасап, өлең оқу;
- 18) "Шынайы көрініс" бір білім алушы оқиды, ал басқа білім алушы оқығанға сәйкес бетінің мимикасын білдіреді;
- 19) ерекше сезіммен оқылатын үзіндіні табады (қатал, қуанышты, көңілді, мұңды);
- 20) калькаланған ым-ишарат сөйлеу тілін пайдалана отырып, конкурстық өлең оқу (өзінің қалауы бойынша);
- 21) мәтіннен бейнелеу мен сипаттама сөздерін табу және оқу;
- 22) оқу, мәтіндегі түсініксіз сөздерді белгілеу;
- 23) мәтіннен берілген сөздерге мағынасы бойынша жақын сөздердерді табу және оқу (берілген сөздер тақтаға жазылған);
- 24) ым-ишараттық сөйлеу үшін сөздерді тере отырып, оқу. Мысалы, "жыл мезгілдері" тақырыбына;
- 25) оқу мен аударуды біріктіру (мұғалім – білім алушылар хормен).

45. Ым-ишара тілінің құрылымы:

- 1) дактильдеу техникасы. Ым-ишараны жасау мен дактилема үшін қол саусақтарының қалпы (алақан, саусақ қалпы). Әріптер мен дактилема. Дактилемамен ұқсас, қайталанатын ым-ишараны орындау. Мысалы: Мен - "м", кім? - "к", қызық - "қ", шын – "ш", "Тауып көр" ойыны;
- 2) ым-ишара тілінің бірлігі - ым-ишара;

- 3) ым-ишара тілі: саусақтардың, қол буынының бағыты. Әрбір ым-ишара элементінің рөлі. Бір қолдық, екі қолдық ым-ишара;
- 4) ым-ишараның баламасы – танысу мағынасы, мектеп кеңістігіндегі заттарды атау;
- 5) "Не?" мағынасындағы атауларды жеткізу тәсілі: мектеп (сынып, кітапхана, мектеп мекен-жайы, жатын бөлме корпусы. Мектепте неше корпус бар? Сіздің жатын бөлмеңіз нешінші қабатта? Сіздің сыныбыңыз нешінші қабатта?). "Біздің мектеп" ойыны;
- 6) сандық қатынас мағынасындағы атауларды жеткізу тәсілі. Сан белгісі. Көлем және уақыт түсініктерін айту тәсілдері "қанша", "сонша" (қанша, санаңыз, өлшеңіз) арифметикалық әрекеттердің мағынасы. Сенің жасың нешеде? Сен қай жылы туылдың? Сағат қанша? Сатып алу кезіндегі болған оқиға жайлы диалог;
- 7) ым-ишараның баламасы – отбасы мағынасы;
- 8) ым-ишара – әр түрлі жастағы адамдардың атауы, жасы, жынысы, отбасылық жағдайы, туыстық қарым-қатынасы. Отбасы, отбасы мүшелері. "Қонақтар" ойыны;
- 9) ым-ишараның баламасы – тұрмыстық заттардың атауы. Үй. Тұрмыстық заттар (үй, бөлме, ас үй бөлмесі, қонақ үй бөлмесі, балалар бөлмесі, газ);
- 10) бөлмедегі тәртіп үлгісі (үйдегі);
- 11) ым-ишараның баламасы – ауа - райы түсінігі. Жыл мезгілдері. Уақыт. Табиғи құбылыстар (бір сәт, мезгіл, маусым, кезең);
- 12) сұраңыз және айтыңыз: Қандай айлар? Жылдың қай мезгілі жылы болады? Қай жерде жыл бойы қар болмайды? Сізге қандай жыл мезгілі ұнайды?
- 13) ым-ишараның баламасы – мамандықтар туралы түсінік;
- 14) ым-ишараның баламасы – кім? (мұғалім, архитектор, дәрігер, шахтер, сатушы, құрылысшы). Мамандықтар атауда ым-ишара баламасын қолдану тәсілі (аспазшы - ым-ишара: тамақ әзірлеу + адам, сатушы – ым-ишара: сату - адам). Дәрігер бөлмесіндегі тәртіп үлгісі;
- 15) ым-ишараның баламасы – ас үйдегі ыдыстар туралы түсінік. Ас үйі. Ыдыстар. Қазіргі уақыттағы іс-әрекеттің мағынасын жеткізу тәсілі (таңғы ас, кешкі ас, түскі ас, кеспе, ыдыс-аяқ, шұңғыл тәрелке. Сен не істеп жатырсың?). "Дастарханда" рөлдік ойыны;
- 16) ым-ишараның баламасы – жануарлар туралы түсінік; ым-ишара арқылы жануарлардың мағынасы (жануарлар (үй, жабайы), жәндіктер, жыртқыштар). Тірі жандардың әр түрлі қозғалысының мағынасын жеткізу тәсілі;
- 17) ым-ишараның баламасы – өсімдіктер атауы. Өсімдіктер әлемі, ым-ишара, өсімдіктердің мағынасы (өсімдіктер, ағаштар, жидектер, түбір, гүлдер). Ым-ишара арқылы әңгіме құрастыру;
- 18) ым-ишараның баламасы – "Мерекелер" (мереке, Тәуелсіздік күні; Туған күн; Алтын күз; Жаңа жыл; 8-наурыз; Наурыз, тойлату). Әңгіме "Отбасылық мерекелерді

қалай атап өтесіздер?" Қазақстан Республикасының Әнұранын ым-ишара тілі арқылы айту.

1-кесте

№	Бөлімдер	Бөлімшелер (дағдылар)
1	Дактилология - саусақ әліпбиі	1.1 Дактильдеу техникасын меңгеру 1.2 Дактильдеу ережелерін қолдану
2	Ым-ишарат тілінің бірлігі - ым-ишара	2.1 Ым-ишарат тілімен айту 2.2 Әрбір ым-ишара элементін қолдану
3	Ым-ишараның баламасы-танысу мағынасы	3.1 Дактиль тілін пайдалану 3.2 Ым-ишарат сөйлеу тілінің балама мағынасын түсіну
4	Әрбір ым-ишара элементінің рөлі	4.1 Ым-ишарат сөйлеу тілінің тақырыптар баламасы бойынша сөйлесе білу

46. Бағдарламада "Оқу мақсаттары" кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі сыныбын, екінші және үшінші белгілер – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші – оқу мақсатының ретін көрсетеді. Мысалы, 4.1.2.1 кодында "4" - сыныбы, "1" - бөлімі, "2" - бөлімшесі, "1" - оқу мақсатының реттік саны.

47. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1.1 Дактильдеу техникасын меңгеру	4.1.1.1 Дактилема үшін қол саусақтарының қалпын (алақан, саусақ қалпын) сақтай білу
	4.1.1.2 Әрбір ым-ишара элементінің рөлін білу, тақырыбы бойынша диалогқа кіре білу
1.2 Дактильдеу ережелерін қолдану	4.1.2.1 Оң қолмен дактильдей білу
	4.1.2.2 Иықты көтеріңкі тік жағдайда ұстау
	4.1.2.3 Қол басымен бетті жаппау
	4.1.2.4 Алақан жағын өзіне қарай бұру
	4.1.2.5 Сөйлесіп тұрған адамға тура қарау
	4.1.2.6 Дактильдеу белгілерін дәл орындау
	4.1.2.7 Тақырып бойынша әңгімелесу
2.1 Ым-ишарат тілімен айту	4.2.1.1 Дактилемамен ұқсас, қайталанатын ым-ишараны орындау
	4.2.1.2 Тақырып бойынша тапсырмаларды орындауды ым-ишарамен көрсетіп орындау
2.2 Әрбір ым-ишара элементін қолдану	4.2.2.1 Әрбір ым-ишара элементінің рөлін біліп, тақырып бойынша диалогқа кіре білу
3.1 Дактиль тілін пайдалану	4.3.1.1 Дактильді түрде өз ойын жеткізіп, сөздерді, сөйлемдерді, әңгімені айта білу
3.2 Ым-ишарат сөйлеу тілінің балама мағынасын түсіну	4.3.2.1 дактильдеп бір-бірімен қарым-қатынасқа түсіп, сұрай білу
	4.3.2.2 диалогты ым-ишаратпен аударып, қарым-қатынасқа түсе білу
	4.3.2.3 сөйлемдерді (сөз, мәтін) аудару білу, ым-ишараттың құрылымын білу
	4.4.1.1 Ым-ишаратпен айтатын ойын жеткізе білу
	4.4.1.2 Ым-ишаратпен тақырып бойынша әңгімелеп беру

4.1 Ым-ишарат сөйлеу тілінің тақырыптар баламасы бойынша сөйлесе білу	4.4.1.3 Тақырып бойынша ым-ишаратпен көрсетіп, әңгімелеп беру, тақырыбы бойынша сұрақтарға жауап беру
	4.4.1.4 Диалогты ым-ишаратпен аударып, қарым-қатынасқа түсе білу
	4.4.1.5 Сөйлемдерді (сөз, мәтін) аудару білу, ым-ишараттың құрылымын білу. Саусақтардың, қол буынының бағытын білу. Әрбір ым-ишарат элементінің рөлін түсіну. Бір қолдық, екі қолдық ым-ишаратты көрсете білу
	4.4.1.6 "Танысу" тақырыбы бойынша диалогқа ым-ишарат сөйлеу тілімен қарым-қатынасқа түсе білу
	4.4.1.7 "Мектеп" тақырыбы бойынша ым-ишарат сөйлеу тілімен қарым-қатынасқа түсіп әңгімелесу
	4.4.1.8 "Сынып" тақырыбы бойынша тапсырмаларды орындауды ым-ишарат арқылы көрсетіп орындау
	4.4.1.9 "Интернатта" тақырыбы бойынша ым-ишарат сөйлеу тілімен сұрақтарға жауап беру.

48. Ұзақ мерзімді жоспар:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Менің Отаным – Қазақ-стан 2. Адами құндылықтар	1. Дактилология – саусақ әліпбиі	1.1 Дактильдеу техникасын меңгеру	4.1.1.1 дактилема үшін қол саусақтарының қалпын (алақан, саусақ қалпы) сақтай білу
		1.2 Дактильдеу ережелерін қолдану	4.1.2.1 оң қолмен дактильдей білу
			4.1.2.2 иықты көтеріңкі тік жағдайда ұстау
	4.1.2.3 қол басымен бетті жаппау		
	4.1.2.4 алақан жағын өзіне қарай бұру		
	4.1.2.5 сөйлесіп тұрған адамға тура қарау		
	4.1.2.6 дактильдеу белгілерін дәл орындау		
	2. Ым-ишарат тілінің бірлігі - ым-ишара	2.1 Ым-ишарат тілімен айту	4.2.1.1 Дактилемамен ұқсас, қайталанатын ым-ишараны орындау
		2.2 Әрбір ым-ишара элементін қолдану	4.2.2.1 Әрбір ым-ишара элементінің қолданылатын рөлін біліп, тақырып бойынша диалогқа кіре білу
3. Ым-ишараның баламасы-танысу мағынасы	3.1 Дактиль тілін пайдалану	4.3.1.1 дактильді түрде өз ойын жеткізіп, сөздерді, сөйлемдерді айта білу	
	3.2 Ым-ишарат сөйлеу тілінің балама мағынасын түсіну	4.3.2.1 дактильдеп бір-бірімен қарым-қатынасқа түсіп, сұрай білу	
		4.3.2.2 диалогты ым-ишаратпен аударып, қарым-қатынасқа түсе білу	
		4.3.2.3 сөйлемдерді (сөз, мәтін) аудару білу, ым-ишараттың құрылымын білу	
2-тоқсан			
	1. Дактилология – саусақ әліпбиі	1.1 Дактильдеу техникасын меңгеру	4.1.1.1 дактилема үшін қол саусақтарының қалпын (алақан, саусақ қалпы)сақтай білу.
			4.1.1.2 әрбір ым-ишара элементінің рөлін біліп, тақырып бойынша диалогқа кіре білу
			4.1.2.1 оң қолмен дактильдей білу

3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	2. Ым-ишарат тілінің бірлігі – ым-ишара	1.2 Дактильдеу ережелерін қолдану	4.1.2.2 иықты көтеріңкі тік жағдайда ұстау
			4.1.2.3 қол басымен бетті жаппау
			4.1.2.4 алақан жағын өзіне қарай бұру
			4.1.2.5 сөйлесіп тұрған адамға тура қарау
			4.1.2.6 дактильдеу белгілерін дәл орындау
			4.2.1.1 дактилемамен ұқсас, қайталанатын ым-ишараны орындау
	2.2 Әрбір ым-ишара элементін қолдану	4.2.2.1 тақырып бойынша тапсырмаларды орындауды ым-ишарамен көрсетіп орындау	
		4.2.2.2 әрбір ым-ишара элементінің рөлін біліп, тақырып бойынша диалогқа кіре білу	
	3. Ым-ишараның баламасы-танысу мағынасы	3.1 Дактиль тілін пайдалану	4.3.1.1 дактильдеп бір-бірімен қарым-қатынасқа түсіп сұрай білу
			4.3.1.2 сөйлемдерді (сөз, мәтін) аударып білу, ым-ишараттың құрылымын білу
		3.2 Ым-ишарат сөйлеу тілінің балама мағынасын түсіну	4.3.2.1 дактильдеп бір-бірімен қарым-қатынасқа түсіп сұрай білу
			4.4.1.1 ым-ишаратпен айтатын ойын жеткізе білу
		4.1 Ым-ишарат сөйлеу тілінің тақырыптар баламасы бойынша сөйлесе білу	4.4.1.2 ым-ишаратпен тақырып бойынша әңгімелеп беру
			4.4.1.3 тақырып бойынша ым-ишаратпен көрсетіп, әңгімелеп беру, тақырыбы бойынша сұрақтарға жауап беру, тақырыбы бойынша сұрақтарға жауап беру
	4.4.1.4 диалогты ым-ишаратпен аударып, қарым-қатынасқа түсе білу		
4.4.1.5 сөйлемдерді (сөз, мәтін) аударып білу) ым-ишараның құрылымын білу. Саусақтардың, қол буынының бағытын білу. Әрбір ым-ишара элементінің рөлін түсіну. Бір қолдық, екі қолдық ым-ишаратты көрсете білу			
3-тоқсан			
1. Дактилология – саусақ әліпбиі	1.1 Дактильдеу техникасын меңгеру	4.1.1.1 дактилема үшін қол саусақтарының қалпын (алақан, саусақ қалпы) сақтай білу.	
		4.1.1.2 әрбір ым-ишара элементінің рөлін білу тақырыбы бойынша диалогқа кіре білу	
		4.1.2.1 оң қолмен дактильдей білу	
		4.1.2.2 иықты көтеріңкі тік жағдайда ұстау	
		4.1.2.3 қол басымен бетті жаппау	
		4.1.2.4 алақан жағын өзіне қарай бұру	
		4.1.2.5 сөйлесіп тұрған адамға тура қарау	
	1.2 Дактильдеу ережелерін қолдану	4.1.2.6 дактильдеу белгілерін дәл орындау	
		4.1.2.7 тақырып бойынша әңгімелесу	
		4.2.1.1 дактилемамен ұқсас, қайталанатын ым-ишараны орындау	

5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	2. Ым-ишарат тілінің бірлігі – ым-ишара	2.1 Ым-ишарат тілімен айту	4.2.1.2 тақырып бойынша тапсырмаларды орындауды ым-ишарамен көрсетіп орындау
		2.2 Әрбір ым-ишара элементін қолдану	4.2.2.1 әрбір ым-ишара элементінің рөлін білу тақырыбы бойынша диалогқа кіре білу
	3. Ым-ишараның баламасы – танысу мағынасы	3.1 Дактиль тілін пайдалану	4.3.1.1 дактильді түрде өз ойын жеткізіп, сөздерді, сөйлемдерді, әңгімені айта білу
		3.2 Ым-ишарат сөйлеу тілінің балама мағынасын түсіну	4.3.2.1 дактильдеп бір-бірімен қарым-қатынасқа түсіп сұрай білу
		4.1 Ым-ишарат сөйлеу тілінің тақырыптар баламасы бойынша сөйлесе білу	4.4.1.1 ым-ишаратпен айтатын ойын жеткізе білу 4.4.1.2 ым-ишаратпен тақырып бойынша әңгімелеп беру 4.4.1.3 тақырып бойынша ым-ишаратпен көрсетіп, әңгімелеп беру 4.4.1.4 диалогты ым-ишаратпен аударып, қарым-қатынасқа түсе білу 4.4.1.5 сөйлемдерді (сөз, мәтін) аудару білу) ым-ишараның құрылымын білу. Саусақтардың, қол буынының бағытын білу. Әрбір ым-ишара элементінің рөлін түсіну. Бір қолдық, екі қолдық ым-ишаратты көрсете білу
4-тоқсан			
7. Ғарышқа саяхат 8. Болашаққа саяхат	1. Дактилология - саусақ әліпбиі	1.1 Дактильдеу техникасын меңгеру	4.1.1.1 дактилема үшін қол саусақтарының қалпын (алақан, саусақ қалпы) сақтай білу
			4.1.1.2 әрбір ым-ишара элементінің рөлін білу, тақырыбы бойынша диалогқа кіре білу
		1.2 Дактильдеу ережелерін қолдану	4.1.2.1 оң қолмен дактильдей білу
			4.1.2.2 иықты көтеріңкі тік жағдайда ұстау
			4.1.2.3 қол басымен бетті жаппау
			4.1.2.4 алақан жағын өзіне қарай бұру
			4.1.2.5 сөйлесіп тұрған адамға тура қарау
	4.1.2.6 дактильдеу белгілерін дәл орындау		
	4.1.2.7 берілген тақырып бойынша әңгімелесу		
	2. Ым-ишарат тілінің бірлігі – ым-ишара	2.1 Ым-ишарат тілімен айту	4.2.1.1 дактилемамен ұқсас, қайталанатын ым-ишараны орындау
2.2 Әрбір ым-ишара элементін қолдану		4.2.1.2 тақырып бойынша тапсырмаларды орындауды ым-ишарамен көрсетіп орындау 4.2.2.1 әрбір ым-ишара элементінің рөлін біліп, берілген тақырып бойынша диалогқа кіре білу	
	3.1 Дактиль тілін пайдалану	4.3.1.1 дактильді түрде өз ойын жеткізіп, сөздерді, сөйлемдерді, әңгімені айта білу	

3. Ым-ишараның баламасы – танысу мағынасы	3.2 Ым-ишарат сөйлеу тілінің балама мағынасын түсіну	4.3.2.1 дактильдеп бір-бірімен қарым-қатынасқа түсіп, сұрай білу
	4.1 Ым-ишарат сөйлеу тілінің тақырыптар баламасы бойынша сөйлесе білу	4.4.1.6 "Танысу" тақырыбы бойынша диалогқа ым-ишарат сөйлеу тілімен қарым-қатынасқа түсе білу
		4.4.1.7 "Мектеп" тақырыбы бойынша ым-ишарат сөйлеу тілімен қарым-қатынасқа түсіп әңгімелесу
		4.4.1.8 "Сынып" тақырыбы бойынша тапсырмаларды орындауды ым-ишарат арқылы көрсетіп орындау
		4.4.1.9 "Интернатта" тақырыбы бойынша ым-ишарат сөйлеу тілімен сұрақтарға жауап беру.

Приложение 20
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 238
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Жестовая речь" для незлышащих обучающихся 4 класса уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа взаимосвязана с общим развитием незлышащего обучающегося, способствует не только развитию коммуникативных навыков, но и формированию личностной, социальной, психологической и когнитивной сфер, положительной мотивации, опыта языкового общения, творческой самореализации.

4. Учебная программа обеспечивает реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования с системой целей обучения данного предмета.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов

образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания конкретного учебного предмета.

8. Содержание образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

9. В ходе образовательного процесса учителем проводится работа по совершенствованию процессов получения, хранения, и переработки информации, развитию когнитивной сферы; актуализации и обогащению накопленного обучающимися багажа знаний и умений; развитию всех психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения); развитию навыков адекватного эмоционального реагирования.

10. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

11. Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование не только предметных знаний и умений, но и преодоление эмоционального, коммуникативного, познавательного барьера у обучающихся.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности мотивируют поведение и повседневную деятельность обучающегося и призваны стать устойчивыми личностными ориентирами.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Жестовая речь"

13. Предмет "Жестовая речь" в школе для незлышащих является предметом коррекционного компонента учебного плана, который решает образовательные задачи и обеспечивает социальную адаптацию незлышащих обучающихся.

14. Жестовый язык имеет функцию межличностной коммуникации лиц с нарушением слуха. Он является языком их микросоциумов, имеющих свои традиции и культуру, на нем осуществляют свою деятельность ассоциации незлышащих во всем мире. Как основное средство межличностного общения лиц с нарушением слуха, жестовый язык отличается самобытной лексикой и сложной грамматической структурой.

15. К окончанию начальной школы незлышащие обучающиеся овладевают основными лексическими и грамматическими нормами жестового языка, и в то же время усваивают определенный объем теоретических и практических знаний по словесному языку. К 4 классу у обучающихся накапливается багаж языковой информации для проведения сравнительного словесно-жестового анализа.

16. Предмет "Жестовая речь" направлен на осознание обучающимися того, что:

1) жестовый язык выполняет функцию межличностной коммуникации лиц с недостатками слуха;

2) правильное дактилирование и жестовая речь являются показателем индивидуальной культуры незлышащего человека;

3) овладение жестовым языком наравне со словесным обеспечит подготовку к жизни в двух социумах: мире слышащих со словесным языком и микросоциуме незлышащих с жестовым языком;

4) важность предмета "Жестовая речь" определяется необходимостью создания условий для развития калькирующей жестовой речи (далее-КЖР) как формы жестовой трансляции информации в официальной обстановке, для формирования умений в области прямого и обратного перевода.

17. Цель учебного предмета "Жестовая речь" - формирование полилингвального сознания незлышащих обучающихся и изучение основных закономерностей жестового языка на основе использования сравнительного подхода к формированию лингвистической компетенции в области жестового и словесного языка.

18. На уроках жестовой речи в 4 классе учителем решаются образовательные, воспитательные и коррекционно-развивающие задачи.

19. В образовательные задачи входит:

1) формировать знания о структуре жеста, его конситуативности, синкретичности, об основных особенностях морфологии и синтаксиса жестового языка;

2) обогащать лексический запас тематическими понятиями;

- 3) учить правильным жестовым обозначениям и переводу;
- 4) учить осмысливать слово в контексте;
- 5) обучать калькирующей жестовой речи и соотносить жест с артикуляцией;
- 6) учить вести диалог с применением жестов.

20. Воспитательные задачи рассматриваются в контексте жизненной компетентности обучающихся:

1) знакомить с жестовым языком как основой субкультуры незлышащих для понимания роли и места жестового языка;

2) формировать ценностные ориентации, систему норм и правил поведения в обществе;

3) формировать положительные личностные качества, самостоятельность, активность, готовность к сотрудничеству с окружающими.

21. В числе коррекционно-развивающих задач:

1) развивать самосознание обучающихся, стремление к самоидентификации (в мире слышащих и в мире незлышащих) и самореализации;

2) формировать адекватную самооценку и уровень притязаний;

3) совершенствовать способы получения, хранения и использования накопленной информации;

4) развивать внимание, память, логическое мышление, обогащать спектр переживаемых эмоций;

5) развивать навык зрительного восприятия речи (чтение с губ);

6) совершенствовать коммуникативные умения и культуру речевого общения.

22. Особое внимание уделяется формированию билингвального сознания (формированию двух языковых картин мира: словесной и жестовой).

23. Обучение жестовой речи содержит требования к уровню овладения жестовой речью. К концу учебного года обучающиеся:

1) знают структуру жеста и элементы грамматики жестового языка;

2) знают правильные жестовые обозначения предметов, действий и других обозначений в словаре по теме;

3) владеют дактилированием с сопровождением артикуляции в соответствии с правилами дактилирования;

4) умеют перечислить жесты, воспроизводящие указанную дактилему;

5) осуществляют двусторонние связи жест-слово, слово-жест на пройденном материале;

6) умеют эмоционально передать содержание сообщения, собственные впечатления;

7) описывают предметы, человека;

8) участвуют в диалоге с применением калькирующей жестовой речи;

9) умеют прочитать текст из 5-8 предложений, понять его содержание и перевести жестами;

10) умеют культурно излагать и "слушать", самостоятельно приобретают нужный речевой материал.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

24. Обязательным требованием к обучению жестовой речи является реализация основных принципов коррекционно-развивающей системы неслышащих обучающихся и применение разных видов речевой деятельности: слухо-зрительного и слухового восприятия речи, устного, письменного, устно-дактильного воспроизведения речи в сочетании со звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

25. Принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением языка обусловлен тем, что ход личностного развития неслышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического (понятийного) мышления.

26. Принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороной устной речи состоит в том, чтобы развивать у неслышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих.

27. Принцип активизации речевого общения обуславливается необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности неслышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Реализация принципа требует активной деятельности обучающихся - выражения ими в словесной форме своих коммуникативных намерений. Это прежде всего умение отвечать на вопросы, формулировать вопрос, сообщать о своих желаниях, состоянии, деятельности, докладывать о выполнении поручения, способность обратиться с просьбой или поручением к учителю, товарищу. Принцип активизации речевого общения предполагает овладение лексикой, различными видами грамматических моделей, структурами диалогических единств и связных высказываний в условиях организационной речевой практики.

28. Принцип пропедевтики и концентричности обеспечивает возможность целенаправленной организации процесса обучения, своевременного выявления динамики и недочетов в коррекционной работе, поиска дополнительных средств преодоления недостатков в учебно-познавательной деятельности неслышащих.

29. Принцип прочности обосновывается тем, что усвоение знаний и сохранение их связано с развитием логического мышления и словесно-логической памяти

обучающихся. Реализация этого принципа предполагает осмысленное запоминание, длительное сохранение и на основе этого оперативное использование усвоенных знаний в целях их дальнейшего обогащения.

30. Принцип прочности требует от учителя знаний об особенностях усвоения неслышащими учащимися учебного материала на различных этапах обучения. В связи с этим особое внимание уделяется отбору материала, подлежащего усвоению на уроке, выделению в нем главного, существенного. Учет этих факторов требует стимулирования произвольного и непроизвольного запоминания обучающимися образцов речевых высказываний при многократных, рассредоточенных во времени и обусловленных различными ситуациями повторениях. Важно формировать приемы опосредованного запоминания (использования картинок-опор, классификация, группировка материала), а также приемы мыслительной деятельности (сравнение, обобщение, конкретизация, отвлечение).

31. Принцип сознательности и активности в коррекционно-развивающей системе обучения неслышащих понимается как осознание обучающимися процесса учения, сознательное усвоение ими знаний. Реализация принципа будет направлена на сознательное и активное отношение к учению, на понимание изучаемого материала и умение выразить его в словесной речи, на сознательное применение знаний на практике.

32. Принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе. Наглядность облегчает познание многообразия конкретных явлений, предметов окружающего мира, обеспечивает связь между словом и образом, создает условия для развития наблюдательности, коррекции и развития восприятия и мышления.

33. Принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения неслышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности неслышащего. Важным условием принципа является создание положительного отношения к деятельности, базирующего на интересе. Оно возникает при условии положительного отношения к деятельности и достигается благодаря созданию положительных эмоций, связанных с выполняемой деятельностью.

34. Коммуникативная технология наиболее соответствует цели и принципам обучения жестовому языку. Рекомендуемая в качестве ведущей, коммуникативная технология удовлетворяет требованиям социальной адаптации.

35. Коммуникативная технология обеспечивает деятельностную реализацию приобретаемых знаний, использование и моделирование ситуаций, естественность

условий для проявления всех оттенков переживаемых чувств. В процессе занятий обучающимся предоставляется возможность активной речевой практики: обыгрывание ситуаций с разными собеседниками, обсуждение проблемных ситуаций с решением речевых задач. Важная роль отводится актуализации собственного опыта.

36. Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) расширяют арсенал средств, помогая "достраивать" те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не будут созданы при помощи традиционно применяемых средств.

37. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся; развивать творческий потенциал.

38. ИКТ в учебном процессе используются дозированно с учетом работоспособности обучающихся.

39. Эффективность уроков в значительной мере зависит от разнообразия используемых учителем форм и методов. Это беседа (с уточнением определенных жестов, которые обучающиеся не знают) на социальные и личностно значимые темы, упражнения, игры, проблемные ситуации, практические задания. Особая роль отводится моделированию, позволяющему воссоздавать самые разнообразные (в том числе коммуникативные, речевые) ситуации с включением собеседников.

40. Для обучения обучающихся формулировать свои мысли более четко и выразительно, понимать высказывания на разговорном жестовом языке в полном соответствии с замыслом собеседника необходимо использовать такие методы и приемы, как ведение диалога, монологические выступления, разыгрывание сценок, беседы, просмотр видеофрагментов.

41. В учебный материал подбираются рифмованные тексты, стихи, чистоговорки, речевые игры.

42. На занятиях по жестовой речи организуется работа с книгой, газетой, журналом. Следует предлагать обучающимся такие тексты, которые доступны по содержанию. Обсуждение прочитанного строится таким образом, чтобы происходило развитие всех видов жестовой коммуникации: умение эмоционально рассказать (передать) содержание сообщения, собственных впечатлений; умение описать предметы, явления, человека; умение участвовать в диалоге (задавать вопросы, поддерживать собеседника, расспросить, убедить).

43. В процессе обучения жестовой речи осуществляется взаимосвязь с другими учебными предметами, особенно с предметами гуманитарного и языкового цикла.

44. Для развития диалогической и монологической речи с применением жестов на уроках учителем применяются следующие виды работ:

- 1) работа по картине (рассказать жестами, что изображено);
- 2) составление рассказов по заданию учителя с переводом на жесты;

- 3) устное описание и пересказ событий из жизни обучающихся;
- 4) описание предметов;
- 5) составление поздравлений, писем, записок и их жестовый перевод;

6) запись под диктовку несложных текстов (чтение с губ) с последующим переводом калькирующей жестовой речью;

7) подготовка выступлений перед ученической аудиторией;

8) инсценирование, ролевые, речевые игры.

45. Предлагая обучающимся упражнения, рассчитанные на обобщение знаний по грамматике и лексике, учитель решает одновременно задачи по уточнению и расширению словарного запаса, а также воспитанию у неслышащих обучающихся постоянного внимания к слову и предложению, что способствует развитию их речи.

46. В целях реализации коррекционно-развивающих задач, обучающимся будут предлагаться игры на развитие навыков общения, творческого воображения ("Придумай свой жест на слово...", "Изобрази предмет").

47. Дополнительному положительному эффекту в пополнении жестового словаря обучающихся способствует применение жестовой речи в различных формах внеурочной деятельности.

48. Перевод словесной речи на язык жестов является сложным процессом, так как многозначность и обобщенность слова с одной стороны и конкретность жеста с другой осложняют перевод. Чтобы обеспечить правильный и выразительный перевод учителю необходимо руководствоваться определенными правилами и пользоваться рядом приемов:

1) показ речевого жеста был правильным и четким;

2) жест был выразительным, подчинен смысловым паузам, смысловому ударению и логике речи, нельзя забывать о мимике лица, как средстве выразительности, которое в языке жестов является интонацией;

3) жестовый перевод сопровождается правильной артикуляцией;

4) необходимо включать в перевод дактилологию;

5) перевод был осознанным, а не механическим, максимально точным;

6) при переводе сохраняется порядок слов в предложении;

7) необходимо знать мимический параллелизм, что делает жестовую речь образной;

8) встречаясь с пословицами, фразеологическими оборотами необходимо сначала дать дактильный перевод.

49. В систему отработки и закрепления изучаемых жестов учитель включает пять этапов:

1) первый этап – показ жеста, пояснение его особенности. Воспроизведение жеста учащимися, повторение, закрепление;

2) второй этап – нахождение сходства и различий в жестах. Это приучает быть внимательным к жесту, к точности его показа;

3) третий этап – выполнение упражнений, требующих подобрать жесты-антонимы. Например: утро – вечер; светлый – темный. Далее жесты включаются в короткие, на 2 – 3 слова, словосочетания: около дома, вдоль дороги;

4) четвертый этап – работа над фразой, сначала простой, потом более сложной. Здесь очень важным является перевод фраз, где одно и то же слово использовано в разных контекстах и требуется подобрать жесты, соответствующие смыслу данной конкретной фразы (многозначность жеста);

5) пятый этап – работа с текстами. В систему работы с текстами включены: составление рассказа на заданную тему, пересказ художественного текста, описание картины, иллюстрации, случая из жизни – в жестовой форме. В работу над текстами следует включать перевод стихотворений, так как это вырабатывает ритм, пластичность, эстетичность, эмоциональность жестовой речи.

50. Для развития культуры жестового языка и эмоций при чтении текстов учитель дает установку употреблять жесты естественно, выразительно.

51. Метод обучения жестовой речи будет определен аналитико-синтетическим, полисенсорным, концентрическим.

52. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения предмету "Жестовая речь":

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, коммуникативная; критическая, контекстная;

2) технологии:

технология коммуникативного обучения;

технология личностно – ориентированного образования;

технология использования игровых методов;

технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа);

технология разноуровневого обучения (дифференцированный подход);

информационно – коммуникационные технологии;

3) методы:

практический (упражнения, элементарный опыт);

наглядный (наблюдение, рассматривание, демонстрация учебных кинофильмов, телепередач, интернет-роликов);

словесный (объяснение, чтение, рассказ, обсуждение, беседа);

игровой (дидактическая игра, ролевая игра).

53. Реализация учебной программы по предмету "Жестовая речь" возможна в условиях владения учителем жестовым языком.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

54. Оценивание, проводимое учителем, является безотметочным. Оно направлено на устное оценочное суждение и текущее оценивание в рамках урока.

55. Оценка учебных успехов обучающихся носит описательный характер.

56. В конце каждой четверти 1 урок отводится на тематический контроль.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Жестовая речь"

57. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Жестовая речь" составляет:

1) в 4-классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

58. Начальный курс содержит основные сведения о жестовой речи, правила дактилирования и зрительного восприятия, речевые жесты в рамках обиходно-разговорной речи, объединенные по темам "Приветствие. Знакомство", "Человек. Родство. Семья", "Дом. Квартира", "Домашние вещи", "Посуда. Продукты", "Одежда. Обувь. Цвета", "Растения", "Время. Календарь", "Природа. Времена года", "Школа", "В мире животных", "Спорт и отдых", "Город", "Государство. Страна. Путешествие", "Профессия", "Эмоция. Чувство. Состояние", "Интеллектуальная деятельность", "Общение".

59. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинет будет укомплектован соответствующим оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

60. Содержание учебного предмета "Жестовая речь" включает два раздела: лингвистический и коммуникативный.

61. Лингвистический раздел определяет задачи и содержание формирования лингвистических знаний о жестовом языке как о знаковой системе, осознания лингвистических закономерностей жестового и словесного языков (в сравнительном аспекте).

62. Коммуникативный раздел позволяет в полной мере реализовать личностное ориентированное обучение с опорой на деятельностный подход. Концентрический принцип в использовании языкового материала позволяет амплифицировать содержание коммуникаций в связи с обсуждаемой тематикой. Материал данного раздела позволяет осмысливать и учитывать в речевой практике особенности грамматики и лексики жестового языка, представленные в лингвистическом разделе.

63. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты будут укомплектованы соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

64. Операциональное целеполагание позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения.

65. Содержание учебного предмета:

1) содержание по предмету организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

Разделы	Подразделы
1. Лингвистический	1.1 Изучение структуры жестов
	1.2 Техника показа и перевода жестов
	1.3 Жесты одноручные и двуручные
	1.4 Жесты, обозначающие числа
	1.5 Передача значений вопросов
	1.6 Передача значений предлогов (предлоги места, направления, времени)
2. Коммуникативный	2.1 Приветствие. Знакомство
	2.2 Школа
	2.3. Учебные принадлежности. Школьная форма
	2.4 Моя семья. Родственники
	2.5 Общение
	2.6 Гостеприимство
	2.7 Эмоции и чувства
	2.8 Национальные игры
	2.9 Город. Транспорт
	2.10 Дом. Квартира. Адрес
	2.11 Время. Календарь
	2.12 Природа. Времена года
	2.13 Растения
	2.14 В мире животных
	2.15 Государство. Страна
	2.16 Город. Село
	2.17 Посуда
	2.18 Блюда. Напитки
	2.19 Продукты питания
	2.20 Одежда, обувь, головные уборы
	2.21 Работа, профессии
	2.22 Спорт и отдых
	2.23 Человек и здоровье

2) в программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье

числа – подраздел, четвертое показывает нумерацию учебной цели. Например, в долгосрочном плане, в кодировке 4.1.2.1: "4" - класс, "1" - раздел, "2" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

66. Программный материал расположен в такой последовательности, которая дает возможность обучающимся при изучении отдельных тем программы полнее усваивать основной жестовый словарь и приобретать навыки правильного дактильно–жестового перевода.

67. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся:

1) лингвистический:

таблица 2

Подразделы	Цели обучения
	Обучающиеся будут:
1.1 Изучение структуры жестов	4.1.1.1 знать структуру жеста и применять новые жесты
1.2 Техника показа и перевода жестов	4.1.2.1 владеть техникой показа и перевода жестов
1.3 Жесты одноручные и двуручные	4.1.3.1 дифференцировать жесты одноручные и двуручные
1.4 Жесты, обозначающие числа	4.1.4.1 знать и передавать жесты, обозначающие числа
1.5 Передача значений вопросов	4.1.5.1 передавать значения вопросов
1.6 Передача значений предлогов (предлоги места, направления, времени)	4.1.6.1 передавать значения предлогов (предлоги места, направления, времени)

2) коммуникативный:

таблица 3

Подразделы	Цели обучения
	Обучающиеся будут:
2.1 Приветствие. Знакомство	4.2.1.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
2.2 Школа	4.2.2.1 общаться жестами в рамках темы
2.3 Учебные принадлежности. Школьная форма	4.2.3.1 высказываться калькирующей жестовой речью на заданную тему
2.4 Моя семья. Родственники	4.2.4.1 кратко высказываться на жестовом языке о себе, своей семье, родственниках 4.2.4.2 участвовать в сюжетно-ролевой игре "Семейный праздник", применяя жестовый словарь в рамках разговорно-обиходной речи
2.5 Общение	4.2.5.1 осуществлять диалоги разного типа на жестовом языке: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию в рамках пройденных тем
2.6 Гостеприимство	4.2.6.1 участвовать в смоделированной ситуации по теме 4.2.6.2 вести диалог, используя жестовый словарь по теме

2.7 Эмоции и чувства	4.2.7.1 понимать и воспроизводить эмоциональные проявления (страх, гнев, радость, обида, любовь, сомнение, удивление, интерес) 4.2.7.2 стремиться к позитивным изменения личности
2.8 Национальные игры	4.2.8.1 знать жестовый словарь по теме через показ учителя и воспроизведение 4.2.8.2 использовать жестовое сопровождение в играх
2.9 Город. Транспорт	4.2.9.1 участвовать в смоделированной ситуации 4.2.9.2 формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту с помощью учителя 4.2.9.3 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с использованием калькирующей жестовой речи
2.10 Дом. Квартира . Адрес	4.2.10.1 уметь рассказать о своем доме, своей квартире, называть свой адрес, применяя жестовый словарь по теме
2.11 Время. Календарь	4.2.11.1 знать и применять жесты, передающие временное значение (есть, было, будет , завтра, в прошлом году)
2.12 Природа. Времена года	4.2.12.1 устанавливать причинно-следственные связи в природе с применением в своей речи нового жестового словаря
2.13 Растения	4.2.13.1 вести диалог по содержанию просмотренного видеофильма
2.14 В мире животных	4.2.14.1 вести диалог по содержанию переведенного текста
2.15 Государство. Страна	4.2.15.1 выполнять тренировочные упражнения с помощью методических пособий 4.2.15.2 работать в парах для взаимных сообщений на тему "Где я побывал", "Где хочу побывать"
2.16 Город. Село	4.2.16.1 завершать высказывания по частично описанной жестами ситуации
2.17 Посуда	4.2.17.1 работать в парах по составлению текстов и их переводу
2.18 Блюда. Напитки	4.2.18.1 знать жестовый словарь через показ учителя и воспроизведение
2.19 Продукты питания	4.2.19.1 прямой и обратный перевод готовых и самостоятельно составленных текстов 4.2.19.2 участие в сюжетно-ролевой игре "Супермаркет"
2.20 Одежда, обувь , головные уборы	4.2.20.1 вести спонтанное жестовое общение в рамках темы 4.2.20.2 участвовать в сюжетно-ролевой игре "Ателье"
2.21 Работа, профессии	4.2.21.1 знать жестовый словарь по теме через показ учителя и воспроизведение 4.2.21.2 участвовать в деловой игре "Разрешите представиться"
2.22 Спорт и отдых	4.2.22.1 знать жестовый словарь по теме через показ учителя и воспроизведение 4.2.22.2 уметь правильно организовывать свободное время
2.23 Человек и здоровье	4.2.23.1 задавать вопросы по содержанию просмотренного видеосюжета 4.2.23.2 выполнять правила сохранения и укрепления здоровья

68. Долгосрочный план:

1) 4 класс:

таблица 4

Сквозная тема	Подразделы	Ц е л и Обучающиеся будут:	о б у ч е н и я
1 четверть			
	1.1 Изучение структуры жестов	4.1.1.1	знать структуру жеста и применять новые жесты
	1.2 Техника показа и перевода жестов	4.1.2.1	владеть техникой показа и перевода жестов

1. Моя Родина - Казахстан	1.3 Жесты одноручные и двуручные	4.1.3.1 дифференцировать жесты одноручные и двуручные
	1.4 Жесты, обозначающие числа	4.1.4.1 знать и передавать жесты, обозначающие числа
	1.5 Передача значений вопросов	4.1.5.1 передавать значения вопросов
	1.6 Передача значений предлогов (предлоги места, направления, времени)	4.1.6.1 передавать значения предлогов (предлоги места, направления, времени)
	2.1 Приветствие. Знакомство	4.2.1.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
	2.3 Учебные принадлежности. Школьная форма	4.2.3.1 высказываться калькирующей жестовой речью на заданную тему
2 четверть		
2 . Человеческие ценности	2.2 Школа	4.2.2.1 общаться жестами в рамках темы
	2.3 Учебные принадлежности. Школьная форма	4.2.3.1 высказываться калькирующей жестовой речью на заданную тему
	2.5 Общение	4.2.5.1 осуществлять диалоги разного типа на жестовом языке: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию в рамках пройденных тем
	2.7 Эмоции и чувства	4.2.7.1 понимать и воспроизводить эмоциональные проявления (страх, гнев, радость, обида, любовь, сомнение, удивление, интерес) 4.2.7.2 стремиться к позитивным изменения личности
3 . Культурное наследие	2.4 Моя семья. Родственники	4.2.4.1 кратко высказываться на жестовом языке о себе, своей семье, родственниках 4.2.4.2 участвовать в сюжетно-ролевой игре "Семейный праздник", применяя жестовый словарь в рамках разговорно-обиходной речи
	2.6 Гостеприимство	4.2.6.1 участвовать в смоделированной ситуации по теме 4.2.6.2 вести диалог, используя жестовый словарь по теме
	2.10 Дом. Квартира. Адрес	4.2.10.1 уметь рассказать о своем доме, своей квартире, называть свой адрес, применяя жестовый словарь по теме
3 четверть		
4. Мир профессий	2.9 Город. Транспорт	4.2.9.1 участвовать в моделированной ситуации 4.2.9.2 формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту с помощью учителя 4.2.9.3 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с использованием калькирующей жестовой речи
	2.11 Время. Календарь	4.2.11.1 знать и применять жесты, передающие временное значение (есть, было, будет, завтра, в прошлом году)
	2.12 Природа. Времена года	4.2.12.1 устанавливать причинно-следственные связи в природе с применением в своей речи нового жестового словаря
	2.13 Растения	4.2.13.1 вести диалог по содержанию просмотренного видеofilmа

	2.14 В мире животных	4.2.14.1 вести диалог по содержанию переведенного текста
	2.20 Одежда, обувь, головные уборы	4.2.20.1 вести спонтанное жестовое общение в рамках темы 4.2.20.2 участвовать в сюжетно-ролевой игре "Ателье"
	2.21 Работа, профессии	4.2.21.1 знать новый словарь по теме через показ учителя и воспроизведение 4.2.21.2 участвовать в деловой игре "Разрешите представиться"
5 . Природные явления	2.15 Государство. Страна	4.2.15.1 выполнять тренировочные упражнения с помощью методических пособий 4.2.15.2 работать в парах для взаимных сообщений на тему "Где я побывал", "Где хочу побывать"
	2.16 Город. Село	4.2.16.1 завершать высказывания по частично описанной жестами ситуации
6. Охрана окружающей среды	2.8 Национальные игры	4.2.8.1 знать жестовый словарь по теме через показ учителя и воспроизведение 4.2.8.2 использовать жестовое сопровождение в играх
4 четверть		
7 . Путешествие в космос	2.17 Посуда	4.2.17.1 работать в парах по составлению текстов и их переводу
	2.18 Блюда. Напитки	4.2.18.1 знать жестовый словарь через показ учителя и воспроизведение
	2.19 Продукты питания	4.2.19.1 прямой и обратный перевод готовых и самостоятельно составленных текстов 4.2.19.2 участие в сюжетно-ролевой игре "Супермаркет"
8 . Путешествие в будущее	2.22 Спорт и отдых	4.2.22.1 знать жестовый словарь по теме через показ учителя и воспроизведение 4.2.22.2 уметь правильно организовывать свободное время
	2.23 Человек и здоровье	4.2.23.1 задавать вопросы по содержанию просмотренного видеосюжета 4.2.23.2 выполнять правила сохранения и укрепления здоровья

Приложение 21
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 239
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0-1 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы нашар еститін білім алушылардың есту дәрежесіне, жас ерекшеліктеріне қарай танымдық және жеке қалдық есту мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін нашар еститін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік тәсілдерін қолдануға, оқу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы жеке мүмкіндіктерін дамытуға, әлеуметтік ортаға бейімделуі үшін қажетті біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Нашар еститін білім алушыларды оқытудағы әдіс-тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағыттары болып табылады.

5. Коммуникативтік тәсілдер нашар еститін білім алушыларға білім берудің негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесін арттыру үшін қолданылды.

6. Заманауи талабына сай нашар еститін білім алушының белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Арнайы білім беру саласында әлеуметтік және коммуникативтік дағдылар әр білім алушының жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, өз бетінше шешім қабылдауына ықпал етеді. Нашар еститін білім алушының белсенді танымдық және есту қабілеттерін дамыту үшін мұғалімнің көмегімен бірлесе іс-әрекет жасауымен іске асырылады.

7. Оқу процесін ұйымдастыруда диалогтік және рефлексивті технологияларды және инновациялық тәсілдерді қолдану – нашар еститін білім алушылардың шығармашылықпен, өз бетінше жұмыс жасау іс-әрекетін арттырады.

8. "Сауат ашу" пәнінің оқу бағдарламасы оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан нашар еститін білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді.

9. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу үрдісінде нашар еститін білім алушылардың коммуникациялық тәсілдерді меңгеру арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты дағдыларын қалыптастырады.

10. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының дағдылары мен оқыту жүйесі, күтілетін нәтижелері қалыптастырылған.

11. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидасын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйелі түрде нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағыттылған. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) нашар еститін білім алушының ойлау, сөйлеу, есту қабілетін дамыту, коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен, жұппен және жеке жұмыс істей алу, жұмыстарын жүргізу, алған білімін өмірде қолдану (өмірге бейімдей алу) дағдыларын дамытуға негіз болады.

12. Нашар еститін білім алушылар алған білімі мен тәжірибесін шығармашылық тұрғыда қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады.

13. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік, дағдыларын кез келген оқу процесінде өмірге бейімделу даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізу жолында қажырлылықты дамытуға бағытталған.

14. Нашар еститін білім алушылардың сөйлеу тілі мен есту қабілетін дамытумен қатар, "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "үлкенге құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "өмір бойы білім алу" сияқты жеке қасиеттердің дамуы білім берудің басты құндылықтарын дағдыландырудың негізі болып табылады.

2-тарау. "Сауат ашу" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

15. "Сауат ашу" - арнайы мектептегі жалпы білімнің негізін құрайтын маңызды пәндердің бірі. Пәнді оқу барысында оқу мен жазуға қатысты жұмыс түрлерін кіріктіру арқылы жүзеге асырылады.

16. "Сауат ашу" пәні – "Қазақ тілі", "Тіл дамыту" пәндерінің құрамдас бөлігі, нашар еститін білім алушылардың сөйлеу тілін қалыптастыру туралы білім жүйесіне дайындық болып табылады. "Сауат ашу" пәнінің маңыздылығы – нашар еститін білім алушыларды оқу әрекетіне бейімдеу, тұрақты зейінін, логикалық ойлауы мен білім алуға деген қызығушылығын қалыптастырып, ой-өрісін жетілдіру, сөздік қорын молайтып, байланыстыра сөйлеуге үйрету және қалдық есту қабілетін дамытуды жүзеге асыруында. Сонымен қатар, сөйлеу әрекетінің тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым түрлерін дамыту арқылы басқа пәндерді меңгертуге негіз болуында.

17. "Сауат ашу" пәні білім алушылардың:

1) қазақ тілі фонетикасы, лексикасы, грамматикасы мен пунктуациясы туралы бастапқы білім негіздерін игеруіне;

2) оқу мен жазуға деген қызығушылығының оянуына;

3) айтылым, тыңдалым, жазылым және оқылым дағдыларын қалыптастыруға;

4) сөйлеу тілінің дыбыстық ерекшеліктерін меңгеруін;

5) сөзден дыбыстарды қадағалап дұрыс айтуды үйренуі;

6) буындап оқу арқылы, сөзді тұтастай оқуға дағдылануы;

7) дыбыстарды әріптермен дұрыс таңбалауға, жазуға, сөз ішіндегі олардың байланысу тәсілдерін сақтап, сөздерді тұтас жазуға үйрену;

8) жұппен, топпен, ұжыммен жұмыс жасауға дағдылануына, өз ұлтының, Қазақстанда тұрып жатқан басқа да халықтардың мәдениетіне ізгілік және құрмет сезімінің қалыптасуына негіз қалаушы пән болып табылады.

18. "Сауат ашу" пәнінің мақсаты – айтылым, тыңдалым, жазылым және оқылым дағдыларын қалыптастыру процесі арқылы нашар еститін білім алушы сауаттылығының негізін қалап, білім алуға ынталы жеке тұлғаның дамуына мүмкіндік жасау.

19. Алға қойылған осы мақсатқа қол жеткізу үшін мынадай міндеттер шешілуі көзделеді:

1) қазақ әліпбиіндегі әріптермен (баспа және жазба түрі, бас әріп және кіші әріп) таныстыру;

2) әріптен буын, буыннан сөз, сөзден сөйлем құрап оқуға және жазуға дағдыландыру;

3) оқу дағдысы (дұрыс, мәнерлеп, шапшаң және түсініп оқу) мен жазу дағдысын (қатесіз, сауатты, таза, каллиграфия ережелерін сақтай отырып жазу) қалыптастырып, жетілдіру;

4) тілдік бірліктер (дыбыс, буын, сөз, сөйлем, мәтін) және орфография, пунктуация туралы қарапайым түсініктерді меңгерту;

5) кітап оқуға қызығушылығын тәрбиелеу;

6) қарапайым талдау жасау тәсілдерін меңгерту арқылы салыстыру, топтастыру, жүйелеу біліктерін дамыту;

7) сөйлеу және қарым-қатынас жасау мәдениетін сақтауға дағдыландыру;

8) сөздік қорын байыту және белсендіру, байланыстыра сөйлеу тілін дамыту;

9) ана тіліне, мәдениетіне, салт-дәстүріне деген сүйіспеншілігін арттыру арқылы рухани-адамгершілік қасиеттерді қалыптастыру;

10) коммуникативтік дағдыларын (диалог барысында басқа адамның сөзін ести және тыңдай білуін, диалогке/сұхбатқа қатысуға дайын болуын), қалыптастыру.

20. "Сауат ашу" пәнінде оқу және жазу жұмыстары өзара тығыз байланыста қатар жүреді:

1) оқу дағдысы жақсы қалыптасқан білім алушының сауатты жазу дағдысы да соған сай қалыптасады;

2) "Сауат ашу" пәні арқылы білім алушылар қазақ тілі және туған халқының мәдениетін құрметтеуге тәрбиеленеді.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

21. Арнайы білім беру мекемелері (нашар еститін білім алушыларға арналған мектептері) "білім алушыларды әлеуметтік оңалту" ұстанымын негізге алады, ол

ұстаным бойынша өз бетімен білім алуға ұмтылатын, ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол тұлға қалыптастыру болып табылады.

22. Нашар еститін білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі технологиялар мен әдіс-тәсілдер қолданады деп күтіледі, олар:

1) зерттеушілік тәсілдер (білім алушылар "не білемін? нені білгім келеді? нені білдім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

2) әрекеттік тәсілдер (білім алушылар оқу әрекетінде меңгерген жаңа білімінің болашақта қажеттілігін түсінеді);

3) дамыта оқыту (білім алушылар өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

4) саралай оқыту (білім алушыларды деңгейіне, есту қабілеті дәрежесінің мүмкіндіктеріне қарай оқыту, қалыптастырушы баға арқылы қолдау);

5) білім алушылардың оқу әрекетін жеке, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді).

23. "Сауат ашу" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) стратегиялар: өзін-өзі басқарушылық, эксперименттік, сыни, коммуникативтік;

2) технологиялар: шағын топтағы жұмыс (командада), рөлдік және іскерлік ойындар оқыту;

3) әдістер: жеке оқыту, проблемалық оқыту.

24. Басты назар білімді қолдану біліктілігіне аударылады. Білім алушылардың білім алу барысындағы табыстылығы мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары мен жетістіктер критерийлері алдын ала белгіленеді.

25. Нашар еститін білім алушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту. "Сауат ашу" пәнінің оқу бағдарламасының мақсаты – әлеуметтік ортада тіл табысу қабілеті дамыған жеке тұлғаны тәрбиелеу. Осы мақсатқа жету үшін ынталандырушы және белсенді тілдік орта құрып, қажетті коммуникативтік дағдыларды дамытады. Мұндай орта нашар еститін білім алушылардың сыныптастарымен, мұғалімдерімен және көпшілікпен қарым-қатынасында қазақ тілін сауатты пайдалануына, ауызекі, жазбаша формаларын қолдана отырып, өз пікірін еркін білдіруіне мүмкіндік туғызады.

26. "Сауат ашу" пәнінде тыңдалым және айтылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) дыбыстық-буындық талдау жасау;

2) артикуляциялық жаттығулар;

3) қысқаша мәтінді есту арқылы тыңдап, мазмұнын түсіну, сұрақтарға жауап беру арқылы мәтінді мазмұндау;

4) есту арқылы берілген мәтін мазмұнының желісін суреттер арқылы беру;

5) есту арқылы мәтіннің белгілі бір үзіндісін айтып беру;

6) берілген сұрақтар арқылы өздеріне таныс және қызықты тақырыптар бойынша әңгімелесу;

7) мәтіннің кейбір оқиғаларын ым-ишарамен көрсету;

8) жұпта ым-ишара, қимыл-әрекетті пайдаланып, оқиғаны жазуға дайындалу;

9) таныс ертегі, қысқа әңгімені мазмұндау, төрт жолды өлеңдерді жатқа айту;

10) сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау, алғыс айту, өтініш жасау, таныс және таныс емес адамдармен, жақындары және достарымен, құрдастары және ересектермен, кіші білім алушылармен қарым-қатынас жасауға байланысты рөлдік ойындар;

11) берілген тақырып (сол сабақта өтілген әңгіме, ертегі немесе мысал) бойынша диалог (қуыршақтардың көмегімен) құрастыру.

27. "Сауат ашу" пәнінде оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) графикалық сызба арқылы "оқу";

2) кеспе әріптерден буын, сөз құрап оқу;

3) мәтіннен қажетті сөйлемді немесе сөзді тауып оқу;

4) "көзбен оқы" ойыны арқылы оқу;

5) мәтіннен көркем, бейнелі сөздерді тауып оқу;

6) сөздік жұмысы (сөздің мағынасын түсіну);

7) мәнерлеп оқу;

8) рөлге бөліп оқу.

28. "Сауат ашу" пәнінде жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) сурет және белгілер арқылы беру;

2) сөздердің дұрыс жазылуын (орфографиялық нормаларды) меңгертуге арналған тапсырмалар орындау;

3) мәтіннен сөздерді, сөйлемдерді, қысқа үзінділерді көшіріп жаздыру;

4) сөзден сөйлемдер, сөйлемдерден мәтін құрастырып жазу;

5) шағын хат жазу;

6) есте сақтау арқылы жазу;

7) байқағаны, сүйікті істері, ойындары туралы тірек суреттермен сөйлемдер, шағын мәтін құрастырып жазу;

8) сурет бойынша жазу;

9) өзі құрастырған мәтінін мұғалімнің көмегімен тексеру.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

29. "Сауат ашу" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

30. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

31. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

32. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесі кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

33. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін колданылады.

5-тарау. "Сауат ашу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

34. "Сауат ашу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 9 сағат, оқу жылында – 297 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 10 сағат, оқу жылында – 340 сағат.

35. "Сауат ашу" пәнін оқыту үшін кабинетте мынадай құрал-жабдықтар қарастырылады:

- 1) стационарлық дыбыс күшейткіш аппарат;
- 2) жеке дыбыс күшейткіш аппарат;
- 3) интерактивті тақта/ проектор, экран;
- 4) шағын маркерлік тақта;
- 5) білім алушылардың жұмыстарын сақтауға және демонстрациялауға арналған шкафтар;
- 6) түрлі-түсті қағаздар, ватмандар; А-3, А-4, А-5 қағаздары;
- 7) бормен жазуға арналған тақта;
- 8) фломастерлер, маркерлер, түрлі-түсті қарындаштар;
- 9) дидактикалық және үлестірмелі материалдар;
- 10) көрнекі құралдар (пән бойынша кестелер, "Дұрыс отыр", "Қаламды дұрыс ұста" кестесі, "Әліпби" кестесі, магниттік баспа және жазба әріптер кассасы);
- 11) рөлдік ойындарға арналған қуыршақтар, саусақ қуыршақтары.

36. Бастауыш білім беру деңгейінде оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру үшін бастауыш сынып кабинеті санитарлық-гигиеналық ережелер мен нормаларға сәйкес жабдықталады.

37. Жиһаздар сыныпта түрлі формадағы (жеке, жұптық, топтық) жұмыстар (ойын және басқа да белсенді әдістер) ұйымдастыруға мүмкіндік беретіндей жеңіл және жылжымалы болады. Соған қоса, кітап сөрелеріне, білім алушылардың көрме жұмыстарына арналған стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескеріледі.

38. "Сауат ашу" пәнінің мазмұны:

1) "Сауат ашу" пәні – лексикалық тақырыптар негізінде нашар еститін білім алушыларды оқу мен жазуға үйрете отырып, тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын қалыптастыруға арналған пән;

2) "Сауат ашу" пәнінің мазмұны коммуникативті сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыруға бағытталған;

3) "Сауат ашу" пәні үш кезеңнен тұрады: әліппеге дейінгі кезең, әліппе кезеңі, әліппеден кейінгі кезең. Сауат ашудың әліппе кезеңі 1-тоқсанда басталып, 3-тоқсанда аяқталады. Мұғалім сағат санын үш кезең бойынша сыныптағы білім алушылардың оқу мақсаттарын меңгеруіне, әр кезеңнің міндеттерін жүзеге асыруына орай еркін жоспарлай алады.

39. Әліппеге дейінгі кезеңнің міндеттері:

1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын қалыптастыру;

2) қалдық есту қабілетін дамыту;

3) дыбыс, буын, сөз, сөйлем туралы алғашқы ұғымдары мен түсініктерін қалыптастыру;

4) сызба-модельдерді қолдана отырып, сөзге дыбыстық талдау жасау, дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату, сөздерді буынға бөлу дағдыларын қалыптастыру;

5) қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту (бояу, сурет салу, түрлі бағытта сызықтар жүргізу, сұлбасын салу, элементтерді жазу);

6) ойлау, есте сақтау, елестету, қабылдау қабілеттерін және тұрақты зейінін дамыту;

7) ауызша тілін дамыту.

40. Әліппе кезеңінің міндеттері:

1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын дамыту;

2) қалдық есту қабілетін дамыту;

3) дыбыстық талдау-жинақтау дағдыларын жетілдіру;

4) әліпби әріптерін меңгерту, әріптердің баспа және жазба түрлерін, бас әріп және кіші әріпті ажыратуға үйрету;

5) тіл бірліктері (дыбыс, буын, сөз, сөйлем) туралы ұғымдары мен түсініктерін кеңейту;

6) біртіндеп сөзді бір тыныста бөлмей, тұтас, дұрыс, түсініп оқуға дағдыландыру;

7) әріптерді, буындарды, сөздерді, сөйлемдерді жазуда каллиграфиялық дағдыларын қалыптастыру;

8) ауызша және жазбаша тілін дамыту арқылы сөйлеу әрекеттерін жетілдіру.

41. Әліппеден кейінгі кезеңнің міндеттері:

1) мәтіндерді дұрыс, ырғақты оқуға дағдыландыру, "іштей оқу", түсініп, мәнерлеп, шапшаң оқу дағдыларын қалыптастыру;

2) тыңдау-түсіну, сөйлеу, оқу және жазу дағдыларын жетілдіру;

3) байланыстырып сөйлеуін дамыту;

4) каллиграфия нормаларын сақтай және сауатты, қатесіз жазу дағдыларын қалыптастыру.

42. Тыңдалым және айтылым (есту қабілеті мен дыбыстардың айтылуын дамыту):

1) мұғалім мен басқа білім алушылардың сөйлеуін тыңдауы, естігенінің мәнісін түсінуі, сұраққа дұрыс және нақты жауап беруі, сөз мағынасын түсінуі, сөзді жұмсалу орнына және мағынасына қарай қолдана білуі, сыныптастарымен тілдесуде сөйлеу мәдениетін сақтай отырып, өзі туралы айта алуы;

2) коммуникативтік мақсаттарға сай (топта сөйлесу, сұхбатқа қатысу, рөлдік ойындар) сөйлеу мәдениетін пайдалану, лексикалық тақырыптар негізінде сөздік қорды кеңейту;

3) сюжетті суреттер бойынша әңгімелер құрастыру. Сюжетті сурет бойынша әңгімелесу; қысқаша тақпақтар жаттау;

4) өлеңдер жаттау, мақалдар мен мәтелдер, жұмбақтар жаттау;

5) қысқа өлеңдер айту арқылы артикуляциялық аппараттарын дамыту;

6) сөздің дыбыстық құрылымын қарастыру;

7) дауысты дыбыстар, олардың жуан, жіңішке болып бөлінуі;

8) дауыссыз дыбыстар, олардың қатаң, ұяң, үнді болып жіктелуі;

9) буын – ең кіші айтылым бірлігі ретінде;

10) тілдік емес амалдарды (интонация, мимика, қол қимылдары, дене қимылдары) ауызша сөйлесуде қолдануы;

11) мұғалімнің ауызша сұрақтарына жауап беру;

12) сөздердің буындарға бөлінуі. Дауысты дыбыстардың буын құраушылық рөлі. Сөздің мағынасы. Сөйлем құрау. Сөйлемдерден қысқаша мәтіндер құрастыру. Мәтінді тыңдау барысында түсіну.

43. Оқылым (оқу дағдыларын дамыту мен әлиппидің әріптерімен таныстыру):

1) дыбыс пен әріпті ажырата тани білуі; әріп – дыбыстың таңбасы ретінде. Жазылған сөздің әріптік құрылымын тану;

2) есту арқылы сөздегі дыбыстардың саны мен бірізділігін анықтау. Дыбыстық талдау жасау. Дыбыстарды есту арқылы ажырата білу;

3) сөздер мен сөйлемдердің құрылымын сызба арқылы түсініп, тани білуі (сөздегі буын санын, сөйлемдегі сөз санын анықтау);

4) сөздің мағынасын, сөйлемнің мәнісін түсіну. Дауыстап оқу. Сөйлеудің интонациялық ұйымдасуына бақылау жасау (аяғындағы интонация, леппен айту, сұраулы интонация);

5) сөздің мағынасын, сөйлемнің мәнісін түсіну;

6) жылдың соңында таныс емес мәтінді оқу техникасының нормасы: минутына 15-20 сөз бен тыныс белгілері; шылау, екі әріпті сөздер, қос сөздер жеке сөз ретінде саналады;

7) қазақ тіліндегі дыбыстарды, оның ішінде айтылуы ұқсас л – р, н – ң, с – з, с – ш, ж – ш, п – б, к – қ дыбыстарын дұрыс айтуға дағдыландыру. Білім алушылардың сөздік қорын байыту және белсендіру;

8) мәтін туралы жалпы түсінік. Өз бетімен оқу барысында мәтінді түсінуі. Тұтас сөздер арқылы оқуға өту, іштей оқу;

9) оқылғанның мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру; қойылған сұрақтарға дұрыс жауап құрастыра білу; мәтіндерді интонациясын дұрыс қойып оқу (хабарлы, сұраулы, лепті) теріп оқу, рөлге бөліп оқу, оқылғанға баға беру. Оқу тапсырмаларын орындауға керекті ақпаратты іздеу (мұғалімнің жетекшілігімен).

44. Жазылым (жазу дағдыларын қалыптастыру):

1) әріп элементтерін, бас әріптер мен кіші әріптерді, сөйлемдердің буындарын графикалық нормаларды сақтай отырып, бір-бірімен дұрыс байланыстырып, үздіксіз әрі ырғақты жазу. Айтылуы мен жазылуында алшақтық жоқ сөздерден, пунктуациялық ережелерді ескере отырып, сөздік диктант жазу, сызбалардың көмегімен сөздің дыбыстық құрамын анықтау. Сөйлемдегі сөздер санын анықтау. Сөйлемнің бас әріптен басталып жазылатыны, сөйлемнің соңында нүкте қойылатыны. Сөйлем, шағын мәтіндерді (2-3 сөйлем) дұрыс құрастырып жазу. Сөйлем құрамындағы сөздердің бөлек жазылатыны. ұғымдарды ажырату: зат және сөз заттың атауы ретінде. Қоршаған ортадағы заттардың, құбылыстардың сөз аталымдары. Сөздің белгілі бір мағына (заттардың атын, түсін, дәмін, көлемін, санын, іс-қимылын) беретінін ұғындыру, оларды орынды қолдануға үйрету. Бір затты, көп затты білдіретін сөздер есту, есте сақтау арқылы сөздерді (2-4 сөз), жай сөйлемдерді (1-2 сөйлем) есту арқылы жазу. Жазғанын үлгіге қарап тексеру; каллиграфиялық дұрыс жазу;

2) жазу жұмысына дайындық жаттығулары (денені дұрыс ұстау, дұрыс отыру, дәптерді дұрыс қою, қарындашты/қаламды дұрыс ұстау). Кеңістікте бағдарлау дағдысын қалыптастыру (жазу жолы, жоларалық кеңістік, жолдың жоғарғы және төменгі сызығы, көлбеу, тік). Сурет салу, үзік сызықтар, ирек сызықтар, әріп элементтерін жазу. Дыбыс. Әріп. Бас әріп және кіші әріп. Дыбыс түрлері: дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату. Буын. Дыбыстардан буын құрау. Буындардан сөз құрау. Сөзді буынға бөлу. Дыбыстық-буындық талдау. Сөз және сөйлем. Сөздің мағынасы (сөздік жұмысы). Сөздерден сөйлем құрау. Сөйлемдерден шағын әңгіме (мәтін) құрау. Сөйлемнің тыныс белгілері (нүкте, леп белгісі, сұрақ белгісі).

45. Дұрыс жазу ережелерімен танысу және оларды тәжірибеде қолдану:

1) бас әріппен жазылатын сөздерді (адамдардың есімдерін, жер-су аттарын, үй жануарларына берілген атауларды) анықтау, дұрыс жазу;

2) заттардың атаулары мен олардың санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді анықтау;

3) көптік жалғауды меңгеру және дұрыс қолдану;

4) жіктеу есімдіктерін ауызекі сөйлеуде дұрыс қолдану;

2	Оқылым	2 б к ж 2 э д т а 2 м с м т 2 б к ж
3	Жазылым	3 К , н с: 3 С н с: 3 Г н с:

48. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттары кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 0.1.2.1. кодында "0" - сыныбы, "1.2" - бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны.

49. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

2-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары	
	0- сынып	1-сынып
	Білім алушылар:	
1.1 Есту арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	0.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған сөйлемдерді түсіну	1.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған сөйлемдерді түсіну
	0.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру	1.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру

1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	0.1.2.1 Кім? Не? Не істейді? деген сұрақтарға жауап беретін заттық суреттерді топтарға бөлу	1.1.2.1 жекеше және көпше түрде берілген зат есімдерді сурет бойынша "Кім? Не?" сұрақтарын қойып, топтарға бөлу
	0.1.2.2 Кім? Не? деген сұрақтарға жауап беретін топтарға берілген заттардың, мағынасын түсініп іс-жүзінде менгеру	1.1.2.2 көпше және жекеше түрдегі сөздердің мағынасын іс-жүзінде менгеру
1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	0.1.3.1 берілген сурет бойынша сөйлем құрап айту	1.1.3.1 берілген дыбыстар мен әріптерден өзбетінше таңдап алып сөз құрастыра білу
	0.1.3.2 заттарды, топтарға бөліп айта білу	1.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу
	0.1.3.3 заттардың түсін, белгілейтін сөздерді пайдаланып айта білу	1.1.3.3 заттардың түсін, көлемін, белгілейтін сөздерді пайдалана білу
	0.1.3.4 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапа айта алмасуы	1.1.3.4 сұраулы сөйлемдерді диалог кезінде қолдану
	0.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу	1.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу
1.4 Есту арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	0.1.4.1 Заттың түр-түсін, көлемін, белгісін білдіретін сөздерді түсініп, тапсырманы орындау	1.1.4.1 іс-әрекет бағытын білдіретін сөздерді; жөғары-төмен, үстінде, астында, жанында, ішінде түсініп, тапсырманы орындау
		1.1.4.2 заттардың іс -әрекетін білдіретін тапсырмаларды түсініп орындау
1.5 Есту арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	0.1.5.1 сөздің буыннан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын анықтау	1.1.5.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты , дауыссыз, дыбыстар-ды) ажырату және дұрыс дыбыстау

2) ОҚЫЛЫМ:

3-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары	
	0- сынып	1-сынып
	Білім алушылар:	
2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу	1.2.1.1 оқудың түрлерін (буындап оқу, тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану
	0.2.1.2 оқудың түрлерін (буындап оқу, түсініп оқу) қолдану	1.2.1.2 3-6 жолды қысқа өлеңдерді жатқа айта білуге үйрету
	0.2.1.3 2-4 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру	1.2.1.3 5-6 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру
2.2 Есту арқылы сөздердің мағынасын түсіну	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағынасын түсіну	1.2.2.1 сюжетті суреттер бойынша 4-5 сөйлемнен тұратын жай сөйлем және жайылма сөйлем құрастыру
2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя	0.2.3.1 суреттерге қарап, қысқа сұрақтарға жауап беру	1.2.3.1 сурет бойынша сұрақтар қоя білу және қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)

білу және жауап бере білу	0.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді тауып орнына қойып оқу	1.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді тауып орнына қойып оқу
2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.4.1 әріпті тану, оны дыбыспен сәйкестендіру	1.2.4.1 сөздердегі дыбыс санын анықтау
	0.2.4.2 сөздердегі дыбыстар мен әріптерді талдау	1.2.4.2 дыбыстардың сәйкестілік реттерін анықтау
	0.2.4.3 дактильді әліпбиді танып, дыбыспен сәйкестендіріп ажырата білу	1.2.4.3 дыбыстардың сөздегі қызметін түсініп, ажыратып дұрыс оқу
	0.2.4.4 дактилемамен сөздерді оқи білу	1.2.4.4 дактилемамен берілген таныс сөздер мен сөйлемдерді түсініп оқи білу
	0.2.4.5 дактилемамен сөз, құрап, айта білу	1.2.4.5 дактилемамен сөйлем құрап айта білу
	0.2.4.6 берілген тақырыптар бойынша құрастырылған сөздерді, дактилемамен айта білу	1.2.4.6 берілген тақырыптар бойынша құрастырылған сөздерді, дактилемамен айта білу
	0.2.4.7 берілген суреттердің көмегімен сөздерді дактилемамен оқи білу	
2.5 Есту арқылы мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну	0.2.5.1 сөйлемдердегі сөздердің мағынасын түсініп ажырату	1.2.5.1 мұғалімнің көмегімен қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату
2.6 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	0.2.6.1 берілген сюжеті суреттерге сұрақтар қоя білу	1.2.6.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)

3) жазылым:

4-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары	
	0- сынып	1-сынып
	Білім алушылар:	
3 . 1 Каллиграфиялық , графикалық нормаларды сақтау	0.3.1.1 қалам мен қарындашты дұрыс ұстауды үйрету	1.3.1.1 көз мөлшерін қол мен саусақтарын жазуға жаттықтыру
	0.3.1.2 жол және торкөз дәптерге қарындашпен сопақ, дөңгелек заттардың (алма, алмұрт, шие, шар) суреттерін салу	1.3.1.2 контур бойынша сызу, сызықпен бейнелерді жалғастыру, өрнектер салу, оларды бояу
	0.3.1.3 қарындашпен торкөздер санына сай тік сызықты заттарды (үй, шырша, үстел, орындық, шкаф) суретін салу;	1.3.1.3 сызықтарды қаламды үзбей аяғына дейін сызу
	0.3.1.4 қарындашпен торкөздер санына сай тік сызықты, сопақша түрде заттардың (кесе, машина, кружка) суретін салу.	1.3.1.4 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу
	0.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер жазу	1.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу

	0.3.1.6 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талап-тарға сай жазу	
3 . 2 Орфографиялық нормаларды сақтау	0.3.2.1 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді ажырату	1.3.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу
	0.3.2.2 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, үй жануарларына берілген атауларды) анықтау	1.3.2.2 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді ажырату
	0.3.2.3 дауыс ырғағын, екпінін дұрыс сақтап айтуға үйрету	1.3.2.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген атауларды) анықтау
3 . 3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою	1.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою

50. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0- сынып:

5-кесте

	Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан				
Әліппеге дейінгі кезең	1. Өзім туралы	Тыңдалым және айтылым	1.1 Есту арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	0.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған сөйлемдерді түсіну 0.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру
			1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	0.1.2.1 Кім? Не? Не істейді? деген сұрақтарға жауап беретін заттық суреттерді топтарға бөлу 0.1.2.2 Кім? Не? деген сұрақтарға жауап беретін топтарға берілген заттардың, мағынасын түсініп іс-жүзінде менгеру
			2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу 0.2.1.2 оқудың түрлерін (буындап оқу, түсініп оқу) қолдану
		Оқылым	2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.4.3 дактильді әліпбиді танып, дыбыспен сәйкестендіріп ажырата білу 0.2.4.4 дактилемамен сөздерді оқи білу
			Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау

Өліппе кезеңі	2. Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	0.1.3.1 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап алмасуын қабылдап диалогқа кіру		
			1.5 Есту арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	0.1.5.1 сөздің буыннан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын анықтау		
		Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.3 2-4 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру		
			2.2 Есту арқылы сөздердің мағынасын түсіну	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағынасын түсіну		
			2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	0.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді тауып орнына қойып оқу		
			2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.4.1 әріпті тану, оны дыбыспен сәйкестендіру 0.2.4.5 дактилемамен сөз, құрап, айта білу		
		Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.1.3 қарындашпен торкөздер санына сай тік сызықты заттарды (үй, шырша, үстел, орындық, шкаф) суретін салу		
				0.3.1.4 қарындашпен торкөздер санына сай тік сызықты, сопақша түрде заттардың (кесе, машина, кружка) суретін салу		
		2-тоқсан				
				1.1 Есту арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	0.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған сөйлемдерді түсіну	
0.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру						
1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	0.1.2.1 Кім? Не? Не істейді? деген сұрақтарға жауап беретін заттық суреттерді топтарға бөлу					
	0.1.2.2 Кім? не? деген сұрақтарға жауап беретін топтарға берілген заттардың, мағына-сын түсініп іс-жүзінде менгеру					
1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	0.1.3.1 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап алмасуын қабылдап диалогқа кіру					
	0.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу					
	0.1.3.3 заттардың түсін, белгілейтін сөздерді пайдаланып айта білу					
	0.1.3.4 естіп-көру арқылы мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап айта алмасуы					

Әліппе кезеңі	3 Менің отбасым және достарым 4 Бізді қоршаған әлем	Оқылым	1.4 Есту арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	0.1.4.1 заттың түр-түсін, көлемін, белгісін білдіретін сөздерді түсініп, тапсырманы орындау
			1.5 Есту арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	0.1.5.1 сөздің буыннан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын анықтау
			2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу 0.2.1.2 оқудың түрлерін (буындап оқу, түсініп оқу) қолдану 0.2.1.3 2-4 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру
		2.2 Есту арқылы сөздердің мағынасын түсіну	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағынасын түсіну	
		2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	0.2.3.1 суреттерге қарап, қысқа сурақтарға жауап беру 0.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді тауып орнына қойып оқу	
		2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.4.1 әріпті тану, оны дыбыспен сәйкестендіру	
			0.2.4.2 сөздердегі дыбыстар мен әріптерді талдау	
			0.2.4.6 берілген тақырыптар бойынша құрастырылған сөздерді, дактилемамен айта білу	
		Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.1.1 қалам мен қарындашты дұрыс ұстауды үйрету
				0.3.1.2 жол және торкөз дәптерге қарындашпен сопақ, дөңгелек заттардың (алма, алмұрт, шие, шар) суреттерін салу
				0.3.1.3 сызықтарды қаламды үзбей аяғына дейін сызу
				0.3.1.4 қарындашпен торкөздер санына сайтік сызықты, сопақша түрде заттардың (кесе, машина, кружка) суретін салу, аяғына дейін сызу
				0.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер жазу
			3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау	0.3.2.2 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары берілген атауларды) анықтау 0.3.2.3 дауыс ырғағын, екпінін дұрыс сақтап айтуға үйрету
		3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою	
3-тоқсан				

5 Саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.1 Есту арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	0.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған сөйлемдерді түсіну
			0.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру
		1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	0.1.2.1 кім? Не? Не істейді? деген сұрақтарға жауап беретін заттық суреттерді топтарға бөлу
			0.1.2.2 Кім? не? деген сұрақтарға жауап беретін топтарға берілген заттардың, мағына-сын түсініп іс-жүзінде менгеру
		1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	0.1.3.1 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап алмасуын қабылдап диалогқа кіру
			0.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу
			0.1.3.3 заттардың түсін, белгілейтін сөздерді пайдаланып айта білу
			0.1.3.4 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапайта алмасуы
			0.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу
		1.4 Есту арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	0.1.4.1 заттың түр-түсін, көлемін, белгісін білдіретін сөздерді түсініп, тапсырманы орындау
1.5 Есту арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	0.1.5.1 сөздің буыннан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын анықтау		
6 Салт-дәстүр	Оқылым	2.2 Есту арқылы сөздердің мағынасын түсіну	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағынасын түсіну
		2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	0.2.3.1 суреттерге қарап, қысқа сұрақтарға жауап беру
		2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.4.1 әріпті тану, оны дыбыспен сәйкестендіру
			0.2.4.2 сөздердегі дыбыстар мен әріптерді тану
			0.2.4.7 берілген суреттердің көмегімен сөздерді дактилемамен оқи білу
		2.5 Есту арқылы мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну	0.2.5.1 сөйлемдердің көп мағыналы сөздердің мағына-ларын ажырату
		2.6 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап беру білу	0.2.6.1 берілген суреттерге сұрақтар қоя білу

	және ауыз әдебиеті	Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер жазу
				0.3.1.6 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу
			3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау	0.3.2.1 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді ажырату
				0.3.2.2 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары берілген атауларды) анықтау
			3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.3.2.3 дауыс ырғағын, екпінін дұрыс сақтап айтуға үйрету
				0.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою
4-тоқсан				
Өліппеден кейінгі кезең	7 Тағам және сусын 8 Дені саудың – жаны сау	Тыңдалым және айтылым	1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	0.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу
				0.1.3.3 заттардың түсін, белгілейтін сөздерді пайдаланып білу
				0.1.3.4 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауап айта алмасуы
				0.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу
			1.4 Есту арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	0.1.4.1 заттың түр-түсін, көлемін, белгісін білдіретін сөздерді түсініп, тапсырманы орындау
		1.5 есту арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	0.1.5.1 сөздің буыннан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын анықтау	
		Оқылым	2.2 Есту арқылы сөздердің мағынасын түсіну	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағынасын түсіну
	2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату		0.2.4.3 дыбыстардың сөздегі қызметін түсініп, ажыратып дұрыс оқу	
	2.5 Мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну		0.2.5.1 сөйлемдердің көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату	
	2.6 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу		0.2.6.1 берілген сюжетті суреттерге сұрақтар қоя білу	
	Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.1.6 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу	

		3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау	0.3.2.1 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді ажырату
--	--	-------------------------------------	--

2) 1-сынып:
6-кесте

	Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан				
Әліппеге дейінгі кезең	1 Өзім туралы	Тыңдалым және айтылым	1.1 Есту арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	1.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған сөйлемдерді түсіну 1.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру
			1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	1.1.2.1 жекеше және көпше түрде берілген зат есімдерді сурет бойынша "Кім? Не?" сұрақтарын қойып, топтарға бөлу
		Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	1.2.1.1 оқудың түрлерін (буындап оқу, тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану
			2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	1.2.4.4 дактилемамен берілген таныс сөздер мен сөйлемдерді түсініп оқи білу
		Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.1.1 көз мөлшерін қол мен саусақтарын жазуға жаттықтыру
				1.3.1.2 контур бойынша сызу, сызықпен бейнелерді жалғастыру, өрнектер салу, оларды бояу
Әліппе кезеңі	Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	1.1.3.4 сұраулы сөйлемдерді диалог кезінде қолдану
			1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	1.1.5.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, дауыссыз, дыбыстарды) ажырату және дұрыс дыбыстау
		Оқылым	2.2 Есту арқылы сөздердің мағынасын түсіну	1.2.2.1 сюжетті суреттер бойынша 4-5 сөйлемнен тұратын жәй сөйлем және жайылма сөйлем құрастыру
			2.3 Суреттер бойынша сұрақ қою білу және жауап беру білу	1.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді тауып орнына қойып оқу
			2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	1.2.4.1 сөздердегі дыбыс санын анықтау 1.2.4.5 дактилемамен сөйлем құрап айта білу
		Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.1.1 көз мөлшерін қол мен саусақтарын жазуға жаттықтыру
1.3.1.2 контур бойынша сызу, сызықпен бейнелерді жалғастыру, өрнектер салу, оларды бояу				

				1.3.1.3 сызықтарды қаламды үзбей аяғына дейін сызу	
2-тоқсан					
Әліппе кезеңі	3 Менің отбасым және достарым 4 Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым және айтылым	1.1 Есту арқылы тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	1.1.1.1 есту, естіп-көріп тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған сөйлемдерді түсіну 1.1.1.2 кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру	
			1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	1.1.2.1 жекеше және көпше түрде берілген зат есімдерді сурет бойынша "Кім? Не?" сұрақтарын қойып, топтарға бөлу 1.1.2.2 көпше және жекеше түрдегі сөздердің мағынасын іс- жүзінде менгеру	
			1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	1.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу	
				1.1.3.3 заттардың түсін, көлемін, белгілейтін сөздерді пайдалана білу	
				1.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу	
			1.4 Есту арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	1.1.4.1 іс-әрекет бағытын білдіретін сөздерді; жөғары-төмен, үстінде, астында, жанында, ішінде түсініп, тапсырманы орындау	
				1.1.4.2 заттардың іс -әрекетін білдіретін тапсырмаларды түсініп орындау	
			1.5 Есту арқылы сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	1.1.5.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, дауыссыз, дыбыстарды) ажырату және дұрыс дыбыстау	
			Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	1.2.1.1 оқудың түрлерін (буындап оқу, тұтас оқу, түсініп оқу) есту, естіп-көру арқылы қолдану
				2.2 Есту арқылы сөздердің мағынасын түсіну	1.2.2.1 Сюжетті суреттер бойынша 4-5 сөйлемнен тұратын жәй сөйлем және жайылма сөйлем құрастыру
		2.3 Суреттер бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу		1.2.3.1 сурет бойынша сұрақтар қоя білу және қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)	
				1.2.3.2 заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді тауып орнына қойып оқу	
		2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату		1.2.4.1 сөздердегі дыбыс санын анықтау	
				1.2.4.2 дыбыстардың сәйкестілік реттерін анықтау	
				1.2.4.4 дактилемамен берілген таныс сөздер мен сөйлемдерді түсініп оқи білу	
				1.2.4.5 дактилемамен сөйлем құрап айта білу	

			3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.1.1 көз мөлшерін қол мен саусақтарын жазуға жаттықтыру 1.3.1.2 контур бойынша сызу, сызықпен бейнелерді жалғастыру, өрнектер салу, оларды бояу 1.3.1.3 сызықтарды қаламды үзбей аяғына дейін сызу 1.3.1.4 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу
		Жазылым	3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау	1.3.2.2 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді ажырату 1.3.2.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген атауларды) анықтау
			3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	1.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою
3-тоқсан				
			1.2 Суреттер бойынша негізгі ойын анықтау	1.1.2.2 көпше және жекеше түрдегі сөздердің мағынасын іс- жүзінде меңгеру
			1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	1.1.3.1 берілген дыбыстар мен әріптерден өзбетінше таңдап алып сөз құрауды үйрену
				1.1.3.2 заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білу
				1.1.3.3 заттардың түсін, көлемін, белгілейтін сөздерді пайдалана білу
				1.1.3.4 сұраулы сөйлемдерді диалог кезінде қолдану
				1.1.3.5 заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білу
			1.4 Есту арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	1.1.4.1 іс-әрекет бағытын білдіретін сөздерді; жоғары-төмен, үстінде, астында, жанында, ішінде түсініп, тапсырманы орындау 1.1.4.2 заттардың іс -әрекетін білдіретін тапсырмаларды түсініп орындау
			2.1 Оқу түрлерін қолдану	1.2.1.2 3-6 жолды қысқа өлеңдерді жатқайта білуге үйрету 1.2.1.3 5-6 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру
			2.3 Суреттер бойынша сұрақ қою білу және жауап бере білу	1.2.3.1 сурет бойынша сұрақтар қоя білу және қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
				1.2.4.2 дыбыстардың сәйкестілік реттерін анықтау
5 6	Саяхат			

Әліппе кезеңі	Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Оқылым	2.4 Дыбыс пен әріпті тану, ажырату	1.2.4.3 дыбыстардың сөздегі қызметін түсініп, ажыратып дұрыс оқу
				1.2.4.6 берілген тақырыптар бойынша құрастырылған сөздерді, дактилемамен айта білу
				1.2.4.5 дактилемамен сөйлем құрап айта білу
			2.5 Есту арқылы мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну	1.2.5.1 мұғалімнің көмегімен қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату
			2.6 Мәтін бойынша сұрақ қою және жауап беру	1.2.6.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
		Жазылым	3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.1.4 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу
1.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу				
3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау	1.3.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу			
	1.3.2.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген атауларды) анықтау			
3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	1.3.3.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою			
4-тоқсан				
7 Тағам және сусын	Тыңдалым және айтылым	1.3 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрып айту	1.1.3.1 берілген дыбыстар мен әріптерден өзбетінше таңдап алып сөз құрауды үйрену	
			1.1.3.4 сұраулы сөйлемдерді диалог кезінде есту арқылы қолдану	
		1.4 Есту арқылы тақырыптар бойынша тапсырманы орындау	1.1.4.2 заттардың іс -әрекетін білдіретін тапсырмаларды түсініп орындау	
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	1.2.1.2 3-6 жолды қысқа өлеңдерді жатқайта білуге үйрету		
		1.2.1.3 5-6 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру		
	2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	1.2.4.3 дыбыстардың сөздегі қызметін түсініп, ажыратып дұрыс оқу		
		1.2.4.6 берілген тақырыптар бойынша құрастырылған сөздерді, дактилемамен айта білу		

Әліппеден кейінгі кезең	8 Дені саудың – жаны сау	Оқылым Жазылым	2.5 Есту арқылы мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну	1.2.5.1 мұғалімнің көмегімен қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату
			2.6 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	1.2.6.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
			3.1 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.1.5 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар, суреттер, белгілерін қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу
			3.2 Орфографиялық нормаларды сақтау	1.3.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу 1.3.2.2 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді ажырату

Приложение 22
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 240
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0-1 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебный предмет "Обучение грамоте" является составной частью образовательной области "Язык и литература" и начальным этапом системного языкового и литературного образования, а также представляет собой средство обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта у слабослышащих обучающихся.

3. Учебная программа по "Обучению грамоте" для 0-1 классов определяет содержание и объем знаний, умений, навыков овладения чтением и письмом

соответственно возрастным и типологическим особенностям развития слабослышащих обучающихся.

4. Учебная программа по "Обучению грамоте" ориентирует процесс обучения на использование дидактического потенциала данного предмета для овладения слабослышащими обучающимися коммуникативными навыками и вербальными средствами познания мира в различных предметных областях; приобретения умений ориентироваться в социокультурном пространстве, преодолевая барьеры, связанные со слуховой недостаточностью.

5. В учебной программе по "Обучению грамоте" сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

6. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

7. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося с нарушением слуха по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, создающих в различных сочетаниях предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности слабослышащих обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

9. В учебной программе по "Обучению грамоте" сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебная программа раскрывает вклад учебного предмета в воспитание слабослышащего обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

10. Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности и характеризует более высокий уровень речевого развития

слабослышащих обучающихся. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических). В процессе овладения чтением и письмом слабослышащий обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

11. Учебный предмет "Обучение грамоте" направлен на осознание слабослышащими обучающимися того, что устная и письменная речь является основным средством человеческого общения.

12. Овладение грамотой слабослышащими обучающимися является предпосылкой развития устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму; решению задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей; развитию способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося.

13. Обучение грамоте осуществляется в тесной связи с работой по развитию слухового восприятия и формированию произношения.

14. Обучение грамоте рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков слабослышащими обучающимися.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Обучение грамоте"

15. Цель обучения грамоте в школе для слабослышащих – обучение чтению и письму для подготовки к овладению правописанием, правильным звукопроизношением и развитию речи в целом.

16. Подготовительный класс в школе для слабослышащих организуется для слабослышащих детей 6-7 лет с глубоким речевым недоразвитием, а также для не получивших дошкольной подготовки.

17. Цель обучения грамоте в подготовительном классе школы для слабослышащих – развитие у обучающихся разговорной речи и подготовка их к систематическому овладению грамотой в 1 классе. В свою очередь, обучение грамоте является не только средством приобретения первоначальных навыков правильного чтения и грамотного письма, но также одним из способов формирования устной речи благодаря развитию познавательных процессов, наблюдениям и обобщениям в области речевых звуков.

18. Задачи обучения грамоте в 0-м классе школы для слабослышащих обучающихся :

1) знакомство с звуко-буквенной системой языка: печатными буквами, с помощью которых обозначаются звуки; установление связи между звуком и буквой;

2) развитие навыков звукопроизнесения в определенной программой последовательности;

3) формирование звуко-буквенного анализа слова;

- 4) развитие навыка глобального чтения;
- 5) обучение аналитическому чтению;
- 6) подготовка к овладению письмом (посадка, упражнения для развития графо-моторных навыков);
- 7) обучение письму печатными буквами.

19. На уроках по обучению грамоте в подготовительном классе решаются также задачи по развитию речи:

- 1) развитие практических речевых навыков;
- 2) формирование словесных обобщений.

20. Обучение грамоте в подготовительном классе частично воспроизводит содержание Типовой учебной программы для дошкольников с нарушениями слуха (образовательная область "Развитие речи", программные требования, относящиеся к подготовке обучению грамоте).

21. Изучение предмета "Обучение грамоте" в подготовительном классе способствует:

- 1) освоению навыков чтения и понимания текста;
- 2) воспитанию интереса к чтению;
- 3) овладению базовыми фонетическими знаниями и умениями;
- 4) освоению первоначальных знаний о лексике, грамматике, орфографии русского языка;
- 5) развитию навыков устной и письменной коммуникации.

22. Цель обучения грамоте в 1 классе школы для слабослышащих – формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

23. Задачи обучения грамоте в 1 классе школы для слабослышащих детей:

- 1) учить слабослышащих обучающихся звуко-письменному анализу и синтезу;
- 2) учить писать в соответствии с прописями все буквы русского алфавита, соблюдать правила правописания;
- 3) учить писать слова и фразы, небольшие тексты по образцу, под диктовку, на заданную тему и по собственному замыслу;
- 4) формировать навыки аналитического чтения;
- 5) учить контролировать собственное чтение и письмо, сравнивать с образцами чтения и письма;
- 6) учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- 7) создать основу для овладения внятной и выразительной речи.

24. На уроках по обучению грамоте в 1 классе решаются также задачи по развитию речи и формированию грамматического строя речи:

- 1) уточнение, обогащение и активизация словарного запаса;

- 2) расширение запаса синтаксических конструкций;
- 3) преодоление аграмматизмов;
- 4) развитие связной речи;
- 5) развитие выразительной и внятной устной речи;
- 6) развитие навыков коммуникации.

25. К концу 1 класса обучающиеся будут:

- 1) знать все звуки и буквы русского алфавита;
- 2) различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки;
- 3) определять место ударения в слове, вычленять ударный слог;
- 4) соблюдать логическое ударение в процессе чтения и говорения;
- 5) владеть аналитическим чтением;
- 6) самостоятельно читать доступные по содержанию рассказы и сказки;
- 7) отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- 8) писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, кличках животных, в начале предложения; ставить точку; слова в предложениях писать отдельно;
- 9) обозначать на письме мягкость согласного мягким знаком;
- 10) писать аккуратно, соблюдая правила правописания;
- 11) составлять устно (6-8) и записывать (4-6) предложения по опорным словам и на определенную тему с соблюдением грамматических закономерностей;
- 12) писать изложение текста после предварительной подготовки совместно с учителем;
- 13) правильно списывать и записывать слова и предложения;
- 14) писать под диктовку слова и предложения (3-5 слов, написание которых не расходится с произношением);
- 15) устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- 16) различать слова по вопросам Кто? Что? Что делает? Какой?
- 17) определять род имен существительных по окончаниям начальной формы в сочетаниях один, одна, одно;
- 18) различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях "существительное + глагол", "прилагательное + существительное".

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

26. Обучение слабослышащих обучающихся основывается на следующих дидактических принципах:

- 1) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития слабослышащего обучающегося, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей; применяет разнообразные

средства и методы для различных категорий детей с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития, нарушениями зрения;

2) принцип дифференциации и индивидуализации обучения позволяет слабослышащему обучающемуся вместе с родителями выбрать тот путь обучения, который для него более приемлем;

3) принцип прочности обосновывается исходя из доказанных в дидактике и психологии обучения положений, что усвоение знаний и сохранение их связано с развитием логического мышления и словесно-логической памяти обучающихся. Реализация этого принципа предполагает осмысленное запоминание, длительное сохранение и на основе этого оперативное использование усвоенных знаний в целях их дальнейшего обогащения;

4) принцип сознательности и активности в коррекционно-развивающей системе обучения предполагает осознание слабослышащими обучающимися процесса учения, сознательное усвоение ими знаний;

5) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения слабослышащих;

6) принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка обусловлен тем, что ход личностного развития слабослышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического мышления;

7) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи состоит в том, чтобы развить у слабослышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

8) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности слабослышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение обучающихся формированию различных способов общения осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

9) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения слабослышащих обучающихся, в которой деятельность

рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и, как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности слабослышащего обучающегося.

27. В обучении слабослышащих обучающихся чтению и письму используется комплексный метод, который:

1) частично является глобальным, так как часть материала воспринимается и воспроизводится без анализа (при чтении и складывании из разрезной азбуки);

2) в своей основе буквенно-звуковой и звуко-буквенный, так как обучающиеся в прочтении и записи слова первично исходят из графической формы языка, однако наряду с этим звуковая оболочка сопоставляется с буквенным составом слова;

3) аналитико-синтетическим: целое расчленяется на части, части воспринимаются и воспроизводятся на фоне целого, целое образуется из элементов;

4) является и слоговым, так как обучение грамоте служит в школе для слабослышащих уточнению произношения и развитию речи (минимальной единицей которой является слог).

28. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте в подготовительном классе является изучение звуко-буквенного состава слова.

29. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза на слух и слухо-зрительно создают основу для формирования у слабослышащих обучающихся подготовительного класса четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения.

30. Наряду с развитием звукового анализа проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового).

31. В подготовительном классе на уроках "Обучения грамоте" слабослышащие обучающиеся учатся писать печатными буквами слова и предложения.

32. У обучающихся вырабатывается правильная осанка, умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании, ориентироваться на листе бумаги и тетради, на строке тетради.

33. Обучающиеся обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоением произношения звуков и возможностями их различения на слух.

34. Изучение звуков и букв осуществляется в последовательности, указанной в программе по произношению.

35. Реализация требований по разделу "Обучение грамоте" происходит на материале слов и предложений, которые уже служили предметом занятий на других уроках, в свободной и внеклассной деятельности обучающихся. Из них отбирается тот

материал, который можно использовать в соответствии с темой урока грамоты для глобального чтения и складывания из разрезной азбуки, а также для аналитического чтения и письма.

36. Важнейшим требованием к урокам обучения грамоте является установление связи обучения чтению и письму с развитием речи и мышления. Поэтому при планировании работы следует предусматривать вовлечение детей в различные виды речевой практики, что будет способствовать совершенствованию восприятия и понимания речи, уточнению и закреплению произносительных навыков, формированию грамматических обобщений.

37. Овладение грамотой в 0-м классе основывается на следующих направлениях работы, которые осуществляются в рамках образовательной программы на других уроках и занятиях ("Художественный труд", "Музыка", "Адаптивная физкультура", "Ознакомление с окружающим", "Коррекционная ритмика", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"):

- 1) развитие различных видов восприятия, внимания, памяти, мышления;
- 2) развитие общей, ручной, артикуляционной моторики;
- 3) расширение объема активного и пассивного словаря;
- 4) развитие восприятия, дифференциации и навыков употребления слабослышащими обучающимися грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- 5) совершенствование навыков диалогической и связной речи слабослышащих обучающихся;
- 6) коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов;
- 7) развитие слухо-зрительного и слухового восприятия неречевых и речевых звучаний;
- 8) формирование коммуникативной мотивации слабослышащих обучающихся.

38. Для уточнения звукового состава слов как вспомогательное средство используется дактилология. С дактильными знаками обучающиеся знакомятся одновременно с показом алфавитных букв.

39. Обучение письму ведется на доступном детям речевом материале.

40. Обучение грамоте в подготовительном классе направлено на развитие у слабослышащих обучающихся различных видов речевой деятельности, которыми они овладеют в процессе освоения русского языка в школе:

- 1) слушание/слухо-зрительное восприятие:

осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее, слухо-зрительно или на

слух. Понимание на слух и слухо-зрительно информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Чтение с губ. Восприятие дактилем;

2) говорение:

выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Овладение навыками выразительного и внятного произношения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Использование дактильной речи в качестве вспомогательного средства для уточнения звукового состава слов;

3) чтение:

различение и подбор табличек (глобальное чтение). Понимание текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Использование дактильной речи в качестве вспомогательного средства при овладении письменной речью;

4) письмо:

письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов (рассказов) на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи.

41. Обучение грамоте в 1 классе направлено на развитие у слабослышащих обучающихся различных видов речевой деятельности, которыми они овладеют в процессе освоения русского языка в школе:

1) слушание/слухо-зрительное восприятие:

осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее, слухо-зрительно или на слух в различных условиях (в условиях ситуации, в изолированных от шума помещениях, в условиях, близких к естественным). Понимание на слух и слухо-зрительно информации

, содержащейся в предъявляемом знакомом и незнакомом речевом материале (речь человека, текст), определение смысла информации, передача его содержания по вопросам. Чтение с губ. Восприятие и узнавание дактилем в речевом потоке;

2) говорение:

выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Овладение навыками выразительного, членораздельного и внятного произношения. Соблюдение словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, орфоэпических норм и правильной интонации. Использование дактильной речи в качестве средства для уточнения звукового состава слов;

3) чтение:

различение и подбор табличек (глобальное чтение). Понимание смысла прочитанного (слова, словосочетания, фразы, текста). Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Использование дактильной речи в качестве вспомогательного средства при овладении письменной речью. Усвоение орфографического и орфоэпического чтения;

4) письмо:

письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов (рассказов) на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи.

42. Ведение всех видов занятий подразумевает соответствующие формы их организации: инструктирование, помощь, контроль, подведение итогов, оценку, использование речи в коммуникативных целях (поручения, вопросы/ответы, отчеты, выражение своего отношения).

43. Примеры заданий по слушанию и говорению в подготовительном классе:

1) выделение сенсорных признаков гласных и согласных звуков;

2) выделение отдельных звуков из слов;

3) слухо-зрительное и слуховое восприятие речи (предложение, слово, слог, звук);

4) называние слов с заданным количеством слогов, с заданным звуком;

5) описание, рассказ, пересказ; чтение стихотворений наизусть.

44. Примеры заданий по развитию навыка чтения в подготовительном классе:

1) работа над лексическим значением слова;

2) игры со словами;

3) разбивка 2-3 сложных слов на слоги с использованием опор (палочек, геометрических форм, хлопки, шаги);

4) условное обозначение гласных и согласных звуков соответствующим цветом.

45. Примеры заданий по письму в подготовительном классе:

1) анализ буквы с целью выявления составляющих ее элементов;

2) звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;

3) замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки;

4) списывание слов, предложений с печатного образца;

5) восстановление деформированного предложения, текста;

6) составление текста по опорным словам из табличек;

7) письмо по памяти печатными буквами;

8) развитие координации движений кисти руки и пальцев: сжимание пальцев в кулачок и разжимание пальцев, игры с шарами, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга, нанизывание бус, шнуровка, плетение косичек, игры с мозаикой.

46. Примеры заданий по слушанию и говорению в 1 классе:

1) установление числа и последовательности звуков в слове;

2) сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

3) составление звуковых моделей слов;

4) сравнение моделей различных слов;

5) подбор слов к определенной модели;

6) определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

7) определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки, во внешней речи;

8) определение количества слогов во внутренней речи (придумать слова с двумя слогами).

47. Примеры заданий по развитию навыка чтения в 1 классе:

1) анализ и чтение трудных для чтения слов;

2) подражание чтению учителя;

3) чтение нотированного текста;

4) условное обозначение гласных и согласных звуков соответствующим цветом;

5) инсценирование текста;

6) заполнение пропусков в предложении;

7) формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук);

8) плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося.

48. Примеры заданий по письму в 1 классе. В букварный период (кроме занятий по усвоению начертаний букв):

1) списывание слов и предложений из букваря или с доски с предварительным чтением, анализом, привлечением внимания к тем или иным трудностям и последующим чтением списанного;

2) дописывание знакомых слов со вставкой пропущенных букв, слогов;

3) дописывание знакомых предложений из двух-трех слов с предварительным чтением, обсуждением, называнием пропущенного слова, его анализом, проверкой понимания;

4) придумывание и запись слов по предъявленному слогу;

5) различные варианты письма под диктовку с предварительным их анализом или без анализа (слуховой диктант);

6) безотрывное письмо;

7) зрительный диктант;

8) проговаривание-дактилирование всего слова для самоконтроля и самопроверки.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

49. Оценивание результатов изучения предмета "Обучение грамоте" осуществляется с применением критериального оценивания.

50. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

51. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

52. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

53. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"

54. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Обучение грамоте" составляет:

1) в 0 классе – 9 часов в неделю, 297 часов в учебном году;

2) в 1 классе – 10 часов в неделю, 330 часов в учебном году.

55. В третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

56. Мебель в классе легко передвигается для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы). Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

57. Требования к организации образовательного пространства в школе для слабослышащих:

1) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;

2) дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

3) обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

58. Учебные кабинеты оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся: звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами или беспроводной аппаратурой.

59. В течение всего учебного дня и во внеурочное время слабослышащий обучающийся пользуется слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами с учетом медицинских рекомендаций. В классных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек. Каждый учебный класс оборудуется рабочими местами с компьютерами для обучающихся.

60. Кабинеты индивидуальных занятий для проведения коррекционной работы оснащены звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, визуальными приборами и специальными компьютерными программами для работы над произношением, компьютерными программами для развития слухового восприятия, зеркалом.

61. Специальными условиями является также продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

62. Урок обучения грамоте включает следующие этапы:

1) проверка понимания и уточнения значения слов и предложений, вынесенных для занятий на уроке грамоты, уточняется восприятие их на слух и произношение;

2) слоговой, звуковой, звуко-буквенный анализ слов и предложений, слоговые упражнения (работа с табличками);

3) работа с разрезной азбукой (составление слогов, слов, предложений), чтение целого и элементов, составление схем слов и фраз;

4) чтение речевого материала (слов, коротких предложений) и дополнительного материала (таблички, записи на доске, слова на наборном полотне) с проверкой понимания с помощью картинок, демонстрации действий, предметов, бесед;

5) упражнения в письме печатными и письменными буквами: элементов букв и целых букв, слов и коротких предложений, разбор ошибок;

6) развитие лексико-грамматической, логико-смысловой сторон речи в связи с чтением и письмом (деятельность, в том числе речевая, по инструкции, ответы на вопросы, придумывание слов, составление предложений, подписей под картинками, работа с обобщающими словами).

63. Содержание учебного предмета в подготовительном классе.

64. Слушание/слухо-зрительное восприятие:

1) осознание цели и ситуации устного общения;

2) дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие;

3) понимание смысла услышанного, умение правильно и точно отвечать на вопросы в процессе общения (на слух и слухо-зрительно);

4) понимание на слух и слухо-зрительно информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам;

5) восприятие речевого материала с учетом программных требований учебного предмета "Развитие слухового восприятия".

65. Говорение:

1) понимание и употребление речевого материала, используемого для учебного процесса и общения;

2) практическое овладение диалогической формой речи (обращения, применение вопросов, понимание и выполнение поручений);

3) употребление в речи слов, обозначающих предмет, его качества и свойства, действие, его качество или степень, движение и состояние предмета, словесных обобщений;

4) практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование);

5) овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);

6) соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации;

7) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, дактильная речь, позы);

8) составление простых нераспространенных и распространенных предложений (до 4-5 предложений);

9) употребление в диалогической речи вопросительных предложений.

66. Чтение:

1) изучение звуков и печатных букв в последовательности, указанной в программе по формированию произношения;

2) звуко-буквенный анализ слова. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), установление количества звуков в слове, их последовательности, выделение ударных слогов;

3) самостоятельный подбор слов с заданным звуком и буквой;

4) узнавание и название букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова);

5) составление из разрезной азбуки слов и подписей к картинкам, изображающим предметы и действия;

6) глобальное и аналитическое чтение знакомых слов и фраз.

67. Письмо:

1) подготовка к обучению письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме; формирование умения ориентироваться на листе бумаги, тетради; рисование, штриховка, обводка);

2) развитие и координация движений кистей и пальцев рук;

3) письмо печатными буквами по образцу (списывание) элементов букв, заглавных и строчных букв, слогов, слов, предложений;

4) письмо печатными буквами под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

5) самостоятельное письмо печатными буквами знакомых слов и фраз;

6) моделирование звукового состава слова с помощью схем;

7) моделирование предложения с помощью схем.

68. Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования и решает следующие задачи:

1) развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению у слабослышащих обучающихся начального уровня развитости устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения;

2) приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы;

3) формирование первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, составе слова, морфологии и синтаксисе;

4) приучение к выполнению требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке.

69. Содержание букварного периода охватывает изучение согласных и гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков.

70. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

71. Слабослышащие первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое; работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

72. В букварный период на уроках "Обучения грамоте" слабослышащие обучающиеся читают только вслух для контроля и самоконтроля.

73. Послебукварный период (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте решаются задачи:

- 1) обучение чтению целыми словами;
- 2) формирование умения читать про себя;
- 3) развитие сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов;
- 4) знакомство с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения;
- 5) обучение элементам фонетики, лексики и грамматики параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей;
- 6) обучение чтению литературных текстов.

74. Урок обучения грамоте в 1 классе включает следующие этапы:

- 1) проверка понимания и уточнения значения слов и предложений, вынесенных для занятий на уроке грамоты, уточняется восприятие их на слух и произношение;
- 2) слоговой, звуковой, звуко-буквенный анализ слов и предложений, слоговые упражнения (работа с табличками);
- 3) работа с разрезной азбукой (составление слогов, слов, предложений), чтение целого и элементов, составление схем слов и фраз;
- 4) чтение речевого материала (слов, коротких предложений) и дополнительного материала (таблички, записи на доске, слова на наборном полотне) с проверкой понимания с помощью картинок, демонстрации действий, предметов, бесед;
- 5) упражнения в письме букв, слов, коротких предложений, разбор ошибок;
- 6) развитие лексико-грамматической, логико-смысловой сторон речи в связи с чтением и письмом.

75. Содержание учебного предмета "Обучение грамоте" в 1 классе:

- 1) слушание/слухозрительное и слуховое восприятие:

дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие (звуки, слоги, слова и фразы);

различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих;

понимание смысла услышанного, умение правильно и точно отвечать на вопросы в процессе общения (на слух и слухо-зрительно);

понимание на слух и слухо-зрительно информации, содержащейся в воспринимаемой речи или тексте, передача его содержания по вопросам;

моделирование предложения с помощью схем;

моделирование звукового состава слова с помощью схем;

моделирование слогового состава слова с помощью схем;

сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

восприятие речевого материала с учетом программных требований учебного предмета "Развитие слухового восприятия";

2) говорение:

понимание и употребление речевого материала, используемого для учебного и обиходного-разговорного характера;

практическое овладение диалогической формой речи (обращения, применение вопросов, выполнение поручений);

употребление в речи слов, обозначающих предмет, его качества и свойства, действие, его качество или степень, движение и состояние предмета, словесных обобщений;

овладение необходимым словарем и умением оформлять свои мысли в связной речи

;

практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей или бытовой ситуацией (описание, повествование);

соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации;

овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);

использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, дактильная речь, позы);

3) чтение:

глобальное чтение слов и фраз (добукварный период);

изучение звуков и печатных букв в последовательности, указанной в программе по формированию произношения;

узнавание и называние букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова);

составление из разрезной азбуки слогов и слов, подписей к картинкам, изображающим предметы и действия (по образцу – табличке, записи на доске, самостоятельно);

членение слов на слоги, выделение звука из слога (обратного и прямого);

звуко-буквенный анализ слова: выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), установление количества звуков в слове, их последовательности, выделение ударных слогов;

определение места ударения в словах;

различение слова и предложения; выделение слов, изменение их порядка;

соблюдение правильного ударения в словах и пауз между предложениями;

чтение слов и коротких предложений, небольших текстов;

ответы на вопросы по прочитанному тексту;

соблюдение правил орфоэпии в соответствии с программой по "Произношению";

4) письмо:

подготовка к обучению письму (правильная посадка, освещение, положение тетради на парте; умение держать карандаш/ручку при письме; формирование умения ориентироваться на листе бумаги, тетради; рисование, штриховка, обводка);

развитие и координация движений кистей и пальцев рук (упражнения для развития глазомера, кистей и пальцев рук; обводка и штриховка контуров);

обозначение звуков соответствующими буквами;

письмо печатными буквами, письменными буквами;

знакомство с начертанием больших и маленьких букв алфавита, основными типами их соединения;

правильное расположение букв в строке; соблюдение равного расстояния между буквами в слове и словами в строке, наклона, параллельности и равноудаленности элементов букв;

применение небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

запись слов и предложений после предварительного их слога-звукового разбора;

списывание слов и предложений с образцов (с табличек, доски и книги);

проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и слогового чтения написанных слов;

правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце);

выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных;

письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

самостоятельное письмо знакомых слов и фраз.

76. Навыки речевой деятельности:

таблица 1

№	Виды речевой деятельности	П
1	Слушание и говорение	1 Д с. с. — 1 с. с. с. п. т. — 1 о. д. ф. — 1 р. ч. с. о. — 1 о. о. Г] з. я.
2	Чтение	2 ч. п. — 2 б. — 2 а]. — 2 ч. п. — 2
3	Письмо	3 о. — 3 Г] к. н. — 3 о. — 3 д.

77. В программе цели обучения обозначены четырьмя кодовыми знаками. В кодовых знаках первая цифра указывает на класс, вторая и третья цифры - на порядковый номер, четвертая - указывает порядковый номер целей обучения. Например, в кодовом знаке 1.2.1.1 - "1" - класс; "2.1" - подраздел; "1" - порядковый номер цели обучения.

78. Система целей обучения:

1) раздел "Слушание и говорение":

таблица 2

Навыки	Цели обучения	
	Обучающийся будет:	
	0 класс	1 класс
1 . 1 Дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие	0.1.1.1 различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов)	1.1.1.1 различать, опознавать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов)
	0.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слова	1.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слов и фраз
	0.1.1.3 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно	1.1.1.3 различать звуки и слова, сходные акустически и артикуляторно
	0.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов и прочие)	1.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)
1.2 Понимание на с л у х и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку	1.1.2.1 узнавать предмет по описанию
	0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем	1.1.2.2 моделировать слова и фразы с помощью схем
	0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме	1.1.2.3 отвечать и задавать вопросы в устной, письменной форме
1.3 Практическое овладение диалогической формой речи	0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета	1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета, направления действия
	0.1.3.2 отвечать на вопросы в процессе общения	1.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения
		1.1.3.3 употреблять побудительные предложения
1.4. Употребление в речи различных частей речи,	0.1.4.1 понимать и употреблять в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия	1.1.4.1 понимать и употреблять в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, союзы и предлоги

словесных обобщений	0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения	1.1.4.2 понимать и использовать многозначные и обобщающие слова, синонимы, антонимы
1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	0.1.5.1 составлять простые нераспространенные и распространенные предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке	1.1.5.1 составлять простые нераспространенные и распространенные предложения с указанием места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов
	0.1.5.2 составление предложений с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет)	1.1.5.2 составление предложений с различными типами словосочетаний: предмет + действие; предмет + состояние предмета; обозначающими переходность действия; пространственные отношения; признаки и направленность действия
	0.1.5.3 владеть значением одушевленности-неодушевленности	1.1.5.3 выделять в предложении слова, обозначающие, о ком или о чем говорится, что говорится
	0.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа	1.1.5.4 различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях "существительное + глагол", "прилагательное+ существительное"
	0.1.5.5 выделять родовые признаки существительных	1.1.5.5 определять род существительных по окончаниям в словосочетаниях с числительными
	0.1.5.6 описывать и узнавать предметы, людей, животных по описанию; делать устные сообщения	1.1.5.6 составлять рассказ по картинкам, на заданную тему с помощью вопросов, по личным наблюдениям
	0.1.5.7 составлять пересказ текста по опорным схема, из табличек	1.1.5.7 писать изложение под руководством педагога по вопросам

2) раздел "Чтение":

таблица 3

Навыки	Цели обучения	
	Обучающийся будет:	
	0 класс	1 класс
2.1 Глобальное чтение слов и предложений	0.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; составлять текст из табличек со словами
	0.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек)	1.2.1.2 моделировать предложения с помощью схем (из табличек)
2.2 Знание звуков и букв	0.2.2.1 узнавать и называть буквы (в последовательности, указанной в программе по обучению произношению)	1.2.2.1 узнавать и называть буквы (в последовательности, указанной в программе по обучению произношению)
2.3 Звуко-буквенный анализ слова	0.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем	1.2.3.1 моделировать слова и предложения с помощью схем
	0.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги	1.2.3.2 устанавливать количество звуков и букв в слове, их последовательность

2 . 4 Аналитическое чтение слов и предложений	0.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова	1.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слов и подписей к картинкам, изображающим предметы и действия
	0.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста	1.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста или рукописного текста
	0.2.4.3 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии	1.2.4.3 соблюдать словесное и логическое ударение, нормы орфоэпии
2.5 Анализ текста	0.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту	1.2.5.1 отвечать и задавать вопросы по прочитанному тексту
	0.2.5.2 пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов	1.2.5.2 пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов; составлять план, записывать ответы

4) раздел "Письмо":

таблица 4

Навыки	Цели обучения	
	Обучающийся будет:	
	0 класс	1 класс
3.1 Подготовка к овладению письмом	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме	1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме
	0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради	1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради, доске, планшете
	0.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно	1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно
3.2 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.2.1 писать печатные буквы на доске, листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами, на песке, воде, в воздухе	1.3.2.1 писать письменные прописные (заглавные) и строчные буквы в следующем порядке : 1) письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений типа и, ш, л, м, г, п, т, и, ш, а, м; 2) письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания : - ц, щ, р, у, ч. - и, ы, ь, с, е, е, в; - о, а, ю, ф, б, д, я. - э, х, ж, з, к; - п, щ, а, ч, у, н, к. - о, с, ю, е, я; - з, э, ж, к, х, в. - г, п, т, р, б, д; 3) упражнения в безотрывных соединениях букв типа иш, ту, ит, ил, ем, ря, щи, ум, ди
3.3 Письмо по образцу	0.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения печатными буквами	1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения письменными буквами
3.4 Письмо под диктовку	0.3.4.1 писать слова печатными буквами под диктовку, написание которых не расходится с произношением	1.3.4.1 писать слова под диктовку, написание которых не расходится с произношением
3 . 5 Самостоятельное		

письмо (знакомые слова)	0.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы	1.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы
3.6 Знакомство с правилами правописания и их применение	0.3.6.1 писать отдельно слова	1.3.6.1 писать отдельно предлоги: в, на, около, под, над
	0.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных	1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных
		1.3.6.3 переносить слова по слогам без стечения согласных
		1.3.6.4 ставить знаки препинания в конце предложения

79. Долгосрочный план:

1) 0 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Подраздел (Навык)	Цели обучения
		Обучающийся будет:
	1.1 Дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие	0.1.1.1 различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов)
		0.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слова
		0.1.1.3 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно
		0.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)
	1.2 Понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку
		0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем
		0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме
	1.3 Практическое овладение диалогической формой речи	0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета
		0.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения
	1.4. Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщении	0.1.4.1 понимать и употреблять в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия
		0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения
	1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	0.1.5.1 составлять простые нераспространенные и распространенные предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке
		0.1.5.2 составление предложений с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет)
		0.1.5.3 владеть значением одушевленности-неодушевленности
		0.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа

1. Все обо мне 2. Моя школа 3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас 5. Путешествие 6. Традиции и фольклор 7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!		0.1.5.5 выделять родовые признаки существительных
		0.1.5.6 описывать и узнавать предметы, людей, животных по описанию; делать устные сообщения
		0.1.5.7 составлять пересказ текста по опорным схемам, из табличек
	2.1 Глобальное чтение слов и предложений	0.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам 0.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек)
	2.2 Знание звуков и букв	0.2.2.1 узнавать и называть буквы (в последовательности, указанной в программе по обучению произношению)
	2.3 Звуко-буквенный анализ слова	0.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем
		0.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги
	2.4 Аналитическое чтение слов и предложений	0.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова
		0.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста
		0.2.4.3 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии
	2.5 Анализ текста	0.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту
		0.2.5.2 пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов
	3.1 Подготовка к овладению письмом	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме
		0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради
		0.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно
	3.2 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.2.1 писать печатные буквы на доске, листе бумаги, пальцами, карандашами, фломастерами, на песке, воде, в воздухе
3.3 Письмо по образцу	0.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения печатными буквами	
3.4 Письмо под диктовку	0.3.4.1 писать слова печатными буквами под диктовку, написание которых не расходится с произношением	
3.5 Самостоятельное письмо (знакомые слова)	0.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы	
3.6 Знакомство с правилами правописания и их применение	0.3.6.1 писать отдельно слова	
	0.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных	

2) 1 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Подраздел (Навык)	Цели обучения
		Обучающийся будет:

Добукварный период	
1.1 Дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие	1.1.1 различать, опознавать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов)
	1.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слов и фраз
	1.1.1.3 различать звуки и слова, сходные акустически и артикуляторно
	1.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)
1.2 Понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	1.1.2.1 узнавать предмет по описанию
	1.1.2.2 моделировать слова и фразы с помощью схем
	1.1.2.3 отвечать и задавать вопросы в устной, письменной форме
1.3 Практическое овладение диалогической формой речи	1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета, направления действия
	1.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения
	1.1.3.3 употреблять побудительные предложения
1.4 Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений	1.1.4.1 понимать и употреблять в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, союзы и предлоги
	1.1.4.2 понимать и использовать многозначные и обобщающие слова, синонимы, антонимы
1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	1.1.5.1 составлять простые нераспространенные и распространенные предложения с указанием места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов
	1.1.5.3 выделять в предложении слова, обозначающие, о ком или о чем говорится, что говорится
	1.1.5.5 определять род существительных по окончаниям в словосочетаниях с числительными
	1.1.5.6 составлять рассказ по картинкам, на заданную тему с помощью вопросов, по личным наблюдениям
2.1 Глобальное чтение слов и предложений	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; составлять текст из табличек со словами
	1.2.1.2 моделировать предложения с помощью схем (из табличек)
3.1 Подготовка к овладению письмом	1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать крандаш/ручку при письме
	1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради, доске, планшете
	1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно
3.3 Письмо по образцу	1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения печатными буквами
3.4 Письмо под диктовку	1.3.4.1 писать слова печатными буквами под диктовку, написание которых не расходится с произношением
3.5 Самостоятельное письмо (знакомые слова)	1.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы
Букварный период	
1.1 Дифференцированное	1.1.1.1 различать, опознавать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов)

1. Все обо мне 2.Моя школа 3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас 5 . Путешествие 6. Традиции и фольклор 7. Еда и напитки 8 . В здоровом теле – здоровый дух!	слухо-зрительное и слуховое восприятие	1.1.1.2 определять звуко-слоговую структуру слов и фраз
		1.1.1.3 различать звуки и слова, сходные акустически и артикуляторно
		1.1.1.4 анализировать состав предложения (слова, количество слов)
	1.2 Понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	1.1.2.1 узнавать предмет по описанию
		1.1.2.2 моделировать слова и фразы с помощью схем
		1.1.2.3 отвечать и задавать вопросы в устной, письменной форме
	1.3 Практическое овладение диалогической формой речи	1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета, направления действия
		1.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения
		1.1.3.3 употреблять побудительные предложения
	1.4. Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений	1.1.4.1 понимать и употреблять в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, союзы и предлоги
		1.1.4.2 понимать и использовать многозначные и обобщающие слова, синонимы, антонимы
	1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	1.1.5.1 составлять простые нераспространенные и распространенные предложения с указанием места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов
		1.1.5.3 выделять в предложении слова, обозначающие, о ком или о чем говорится, что говорится
		1.1.5.4 различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях "существительное + глагол", "прилагательное+ существительное"
		1.1.5.5 определять род существительных по окончаниям в словосочетаниях с числительными
		1.1.5.6 составлять рассказ по картинкам, на заданную тему с помощью вопросов, по личным наблюдениям
		1.1.5.7 писать изложение под руководством педагога по вопросам
		2.2 Знание звуков и букв
	2.3 Звуко-буквенный анализ слова	1.2.3.1 моделировать слова и предложения с помощью схем
		1.2.3.2 устанавливать количество звуков и букв в слове, их последовательность
	2.4 Аналитическое чтение слов и предложений	1.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слов и подписей к картинкам, изображающим предметы и действия
1.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста или рукописного текста		
1.2.4.3 соблюдать словесное и логическое ударение, нормы орфоэпии		
2.5 Анализ текста	1.2.5.1 отвечать и задавать вопросы по прочитанному тексту	
	1.2.5.2 пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов; составлять план, записывать ответы	
3.1 Подготовка к овладению письмом	1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме	
	1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради, доске, планшете	

	1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно
3.2 Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.2.1 писать письменные прописные (заглавные) и строчные буквы в следующем порядке: 1) письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений как: и, ш, л, м, г, п, т, и, ш, а, м; 2) письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: - ц, щ, р, у, ч; - и, ы, ь, с, е, е, в; - о, а, ю, ф, б, д, я; - э, х, ж, з, к; - п, щ, а, ч, у, н, к; - о, с, ю, е, я; - з, э, ж, к, х, в; - г, п, т, р, б, д; 3) упражнения в безотрывных соединениях букв как: иш, ту, ит, ил, ем, ря, ши, ум, ди
3.3 Письмо по образцу	1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения письменными буквами
3.4 Письмо под диктовку	1.3.4.1 писать слова под диктовку, написание которых не расходится с произношением
3.5 Самостоятельное письмо (знакомые слова)	1.3.5.1 писать письменными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы
3.6 Знакомство с правилами правописания и их применение	1.3.6.1 писать отдельно предлоги: в, на, около, под, над
	1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных
	1.3.6.3 переносить слова по слогам без стечения согласных
	1.3.6.4 ставить знаки препинания в конце предложения
Послебукварный период	
1.5 Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	1.1.5.2 составление предложений с различными типами словосочетаний: предмет + действие; предмет + состояние предмета; обозначающими переходность действия; пространственные отношения; признаки и направленность действия
	1.1.5.3 выделять в предложении слова, обозначающие, о ком или о чем говорится, что говорится
	1.1.5.4 различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях "существительное + глагол", "прилагательное+ существительное"
	1.1.5.5 определять род существительных по окончаниям в словосочетаниях с числительными
	1.1.5.6 составлять рассказ по картинкам, на заданную тему с помощью вопросов, по личным наблюдениям
	1.1.5.7 писать изложение под руководством педагога по вопросам
	1.2.3.1 моделировать слова и предложения с помощью схем

2.3 Звуко-буквенный анализ слова	1.2.3.2 устанавливать количество звуков и букв в слове, их последовательность
2.4 Аналитическое чтение слов и предложений	1.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слов и подписей к картинкам, изображающим предметы и действия
	1.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста или рукописного текста
	1.2.4.3 соблюдать словесное и логическое ударение, нормы орфоэпии
2.5 Анализ текста	1.2.5.1 отвечать и задавать вопросы по прочитанному тексту
	1.2.5.2. пересказывать прочитанный текст с опорой на картинки, с помощью вопросов; составлять план, записывать ответы
3.3 Письмо по образцу	1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения письменными буквами
3.4 Письмо под диктовку	1.3.4.1 писать слова под диктовку, написание которых не расходится с произношением
3.5 Самостоятельное письмо (знакомые слова)	1.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы
3.6 Знакомство с правилами правописания и их применение	1.3.6.1 писать отдельно предлоги: в, на, около, под, над
	1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных
	1.3.6.3 переносить слова по слогам без стечения согласных
	1.3.6.4 ставить знаки препинания в конце предложения

Приложение 23
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 241
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктеріне қарай танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін қажетті біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдермен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдемелер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарланған коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, бұл оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде білім алушының өз бетімен білім алу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдеме пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғаға бағдарланған білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану кезінде мүмкін болады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

8. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары

жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы білім алушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

10. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасалады.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған.

12. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағыттылығы оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен, жұппен және жеке жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдай алу, алған білімін өмірде қолдану (өмірге бейімдей алу) сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

13. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық тұрғыда қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, өзгерістерге дайындығы, қарым-қатынасқа бейімділігі, өзіне-өзі сенімділік сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

14. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік, дағдыларын кез келген оқу процесінде, өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізу жолында қажырлылықты дамытуға бағытталған және өмір бойы білім алуға ынталандырады.

15. Кең ауқымдағы дағдылармен қатар "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты жеке қасиеттердің дамуы білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті жағымды іс-әрекеттерге ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Қазақ тілі" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

16. "Қазақ тілі" пәні есту қабілеті бұзылған (нашар еститін) білім алушыларға бағдарламасындағы білім беру жалпы білімнің негізін құрайтын аса маңызды пәндердің бірі болып табылады. Нашар еститін білім алушының сөйлесім әрекетінің барлық түрлерін жетік меңгеруі және кез келген басқа пәнді игеруі, негізінен, тілді меңгеру деңгейіне байланысты. "Қазақ тілі мен әдебиеті" пәнінде әдеби туындылар мен жеке-жеке бөліктер арқылы түсіндірілетін тіл теориясы интегративті ұштастырыла беріледі.

17. Бастауыш мектепте "Қазақ тілі" пәнін оқыту мақсаты – нашар еститін білім алушының түсініп, мәнерлеп оқуға, жазбаша сауаттылығы және ауызша сөйлеу дағдыларын сабақтастыра қалыптастыру және сөйлеу әрекетінің түрлерін (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым) меңгертуге үйрету және рухани дүниесін кеңейту, ақыл-ойы мен ұлттық сана-сезімін дамытуға ықпал ету.

18. "Қазақ тілі" пәнін оқыту міндеттері:

1) білім алушыларға сөйлесім әрекетінің түрлерін күнделікті қарым-қатынас деңгейінде меңгерту;

2) білім алушылардың тілдік дағдысы мен білігін дамыту;

3) сөздік қорын байыту;

4) сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;

5) білім алушыларға қарым-қатынас әдебінің қарапайым нормаларын меңгерту;

6) сөздің құрылымы мен грамматикалық ұғымдарды білу мен білік дағдыларын меңгерту, қалыптастыру;

7) бірлескен әрекет барысында сөйлеу тілін есту арқылы қабылдауын дамыту;

8) келесі сыныптардағы грамматика мен дұрыс жазуды жүйелі түрде үйретуге дайындау;

9) қазақ тілінің құрылымы мен құрамын дұрыс түсіндіріп, оны білу мен білік дағдыларын меңгерту;

10) ойын жағдаяттарында қазақ тілін қолдану арқылы білім алушыларды жаңа әлеуметтік тәжірибеге қатыстыру;

11) сөз тіркестерін және жай сөйлемдер құру, сол сияқты айтылым дағдылары негізінде қазақша ойлау дағдыларын қалыптастыру;

12) тұрмыста, қоғамдық орындарда, мәдени орталарда қазақ тілінде қарым-қатынас жасау қабілеттері мен дағдыларын дамыту;

13) айтылым, тыңдалым, оқылым, жазылым дағдыларын дамыту;

14) басқалармен қарым-қатынасқа еркін түсуге және өз ойын толық жеткізуге үйрету;

15) тілдің қоғамдық мәнін түсінуге, тіл нормаларын сақтап, қолдана білуге үйрету;

16) тіл сауаттылығы мен сөз байлығын жетілдіру;

17) білім алушылардың көркем және сауатты жазу дағдыларын жетілдіру.

19. Қазақ тілін оқыту процесінде пәнаралық байланыс жүзеге асырылады:

1) әдебиеттік оқу пәнімен: қазақ тілі сабақтарында мақал-мәтел, жұмбақтарды пайдалану, ақын-жазушылардың суреттерін көрсету, олар туралы мәлімет беру, мәтінді мәнерлеп оқу мен өлең жаттау;

2) көркем еңбек пәнімен: еңбек тақырыбына байланысты білім алушыларды еңбексүйгіштікке баулу, адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу, ермексазбен, табиғи материалдармен жұмыс жасау, қағаздарды қию, өрнектер салу барысында сөйлеу тілін дамыту;

3) дүниетану пәнімен: "адам–табиғат–қоғам" туралы білімдерін толықтыруда, топсеруен кезінде, табиғатты бақылау барысында білім алушылардың сөздік қорын байыту; танымдық қызығушылығын, интеллектуалдық және шығармашылық қабілеттерін дамыту;

4) түзету ырғағы пәнімен: оқу барысында мазмұнына сәйкес музыкалық шығармалар тыңдау, білім алушылардың тілін жаттықтыру, дыбыстарды дұрыс айтуға үйрету мақсатында білім алушылар әндерін тыңдату;

5) өзін-өзі тану пәнімен: өзін-өзі танудың пәндік саласы есту қабілеті зақымдалған білім алушының өзіндік қайталанбас жеке даралығын пайымдауы арқылы табиғи қабілеттіліктері мен жасампаздық әлеуетін ашу. Нашар еститін білім алушының өзіндік бейімділіктерін, темпераментін, мінез-құлқын, қабілеттерін ескере отырып, оны жеке тұлға ретінде, іс-әрекет субъектісі әрі жеке дара субъект ретінде дамыту;

6) бейнелеу пәнімен: суретшілердің шығармалары арқылы білім алушылардың сөз байлығын арттыру, тілін дамыту; сурет бойынша өз сезімдерін, ой-пікірлерін білдіруге үйрету, сурет салғызу, бояу жұмыстары арқылы қаламды, қарындашты дұрыс ұстауға үйрету, қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту, эстетикалық тәрбие беру;

7) бейімделген дене шынықтыру пәнімен: партада дұрыс отыру; дене бітімінің дұрыс дамуы үшін жаттығулар жасау; сабақта сергіту сәтін өткізу.

20. Бағдарлама қазақ тілінде білім алатын нашар еститін бастауыш сынып білім алушысын қазақ тілін сөйлеу іс әрекеті арқылы мәдениетаралық қатысым құралы ретінде меңгертуді көздейді. Сөйлеу білігін меңгерумен бірге білім алушылар грамматиканың қарапайым курсы, тәжірибесін, орфографиялық білім мен білікті, каллиграфиялық білікті меңгереді.

21. Нашар еститін білім алушыларды сөйлеу тіліне оқыту ең қарапайым сөйлеу тілінің формаларынан басталады. Сөзді қабылдау мен есте сақтауды жеңілдету үшін білім алушылар материалды меңгергенше табличкалар беріледі.

22. Оқу процесі барысында есту аппаратын тағу арқылы білім алушыларда мұғалімнің айтқан сөздерін есту, естіп-көру арқылы қабылдауға мүмкіндік туады.

23. Нашар еститін білім алушыларға арналған мектепте ауызша сөйлеуге оқытуда ұстанатын бағыттардың бірі- білім алушыларда сөйлеу дағдыларын қалыптастыру:

1) барлық сөздік материалдарды мұғаліммен бірге дактильдеумен қоса ауызша айту. Бұл білім алушылардың сөйлеу аппараттарын іске қосуға, оны белсендіруге септігін тигізеді. Сонымен қатар, мағынасы жақын сөздерді игеруге мүмкіндік береді;

2) ауызша сөйлеуге оқытудың негізгі жолы - ауызша сөйлеудің жүйелі түрде оқытылуы. Бірақ, бұл бағытта да сөйлеу тілін қалыптастыру, қарым-қатынасқа түсуде ең басты құрал болады. Бұл тілдік материалдарды дұрыс таңдауға (басымдылық сөздерге беріледі), сонымен қатар, сөйлеу дағдыларын жетілдіруге (жұмыс сараланған тілдік материалдармен жүргізіледі: қарым-қатынаста қолданылатын сөздер мен фразалар) қатысты;

3) нашар еститін білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің "Қазақ тілі" білім саласы бойынша бағдарлама жалпы педагогикалық талаптарға сай жазылып, білім берудің жекелік мазмұны қосылған. Білім берудің жекелік мазмұны болжанған білім өнімдері: сабақтағы шығармашылық элементтер, жоспарланған білім нәтижелері.

24. Бағдарламада пәннен меңгерілетін сөздік, тілдік қор көлемі, мазмұны көрсетілген. Оқыту барысында естімейтін білім алушылардың физиологиялық, психологиялық ерекшеліктері, жас ерекшелігі мен ұғымына сай, тіл материалдары топтастырылып, бөлшектеніп оқытылады. Оқу материалдары білім алушының есту арқылы қабылдау қабілеттерін ескеріп берілуі қадағаланады. Оқу бағдарламасының мазмұны көркем шығармалар арқылы нашар еститін білім алушылардың сөздік қорын жаңа сөздермен байытуды, көркем туындылардағы айтылған ойларға пікірін білдіруді және оны дәлелдеуді, белгілі бір тақырыпқа байланысты өз ойын толық, жүйелі, түсінікті етіп ауызша және жазбаша жеткізе білуге дағдыландыруды, шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекетіне баға беруді, мәтін бойынша өздігінен сұрақтар құрастырып, мүмкін болатын жауаптарды болжап, өзін-өзі бағалауды, шығармадағы негізгі ойды өз бетінше тұжырымдауды, мәтін бөлімдері арасында мағыналық байланыс орнатуды, жоспар құруды, көркем шығармаларды басқа өнер түрлерімен салыстыруды, сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды қамтиды.

25. "Қазақ тілі" пәнін меңгеру:

1) тілдің ерекшеліктері, оның элементтері мен тілдік қызметі жөнінде жалпы мағлұматты қалыптастыруға, тілдік категориялардың көпжақты екенін түсінуге;

2) сөздік қор мен грамматиканы пайдалану құзыреттілігін қалыптастыруға;

3) ауызша және жазбаша тіл ережелеріне сай тілдік құралдарды саналы түрде дұрыс таңдауға;

4) алған білімі мен дағдыларын жеке қарым-қатынас тәжірибесінде қолдануға;

5) өмірде қажетті тілдік дағдыларды қалыптастыруға көмектеседі.

26. "Қазақ тілі" пәнін оқу барысында нашар еститін білім алушылар әлем туралы, жалпы адамзат туралы білім алады, қоршаған ортаны тану, әртүрлі мәселелерге деген көзқарасын дәлелдеу құралы ретінде тілдің және әдеби мұраның құндылығын ұғынады. Ана тілінің байлығы мен әдебиеті арқылы білім алушының рухани деңгейі артады.

27. "Қазақ тілі" пәні:

1) ауызша және жазбаша сөйлеу түрлерін меңгертуге;

2) түсінікті, шапшаң, мәнерлеп оқу дағдыларын қалыптастыруға;

3) сауатты және көркем жазу дағдыларын жетілдіруге;

4) сөздік қорын молайтуға;

5) айтылым, тыңдалым, жазылым және оқылым дағдыларын қалыптастыруға;

6) диалогтік және монологтік сөйлеу дағдыларын, сөйлеу мәдениетін дамытуға ықпал етеді.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

28. Қазақстан Республикасының жалпы білім беру ұйымдары (мектеп, гимназия, лицей) "білім алу жолдарын білетін", ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол, зияткерлік тұрғыдан дамыған тұлғаны қалыптастыруға бағытталған қағиданы ұстанады.

29. Нашар еститін білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі педагогикалық тәсілдемелер мен технологиялар қолдана алады. Атап айтқанда, олар:

1) оқытудың коммуникативтік (қатысымдық) тәсілдемесі (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым);

2) зерттеушілік тәсілдеме (білім алушылар "не білемін?, нені білгім келеді? нені үйрендім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

3) жүйелік-әрекеттік тәсілдеме;

4) дамыта оқыту технологиясы (білім алушылар оқу әрекетінің тәсілдерін игеріп, өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

5) саралап оқыту технологиясы (білім алушыларды қабілеті, мүмкіндігі, ерекшелігіне қарай оқыту).

30. "Қазақ тілі" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) мұғалім мен білім алушының "субъект-субъект" дидактикалық қатынаста білім іздеу процесіне бірдей енуі;

2) оқу проблемаларын шешу барысында мұғалім мен білім алушының ынтымақтасқан шығармашылық ізденіс әдістерін қолдану; оқу проблемаларын шешудің әдіс-тәсілдерін білім алушыларға дамыта оқыту ұстанымына сай жолмен құру және көрсету;

3) білім алушының жеке пікірін тыңдау, олардың бұрын меңгерген білімдері мен қалыптасқан түсініктерін әрі қарай дамыту;

4) ойын әдісі;

5) "оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау" арқылы қолдау жасау;

6) сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;

7) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды тиімді қолдану арқылы білім алушылардың қазақ тіліне деген қызығушылығын арттыру;

8) тәжірибелік, шығармашылық оқу әрекеттеріне (түрлі шығармашылық жұмыстар жасау) ынталандыру;

9) білім алушылардың білімін жүйелі түрде мониторингілеу;

10) білім алушыларды зерттеушілік әрекетке және зерттеушілікке негізделген белсенді оқуға ынталандыру;

11) білім алушыларға алдын ала берілетін түрлі стильдегі жазба мәтіндердің үлгісін қолдану (мұғалім алдын ала модельдер мен үлгілер береді);

12) білім алушылардың оқу әрекетін жеке, жұптық, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді);

13) оқыту барысында "не білемін?, не білгім келеді?, нені үйрендім?" түріндегі кері байланысты жүзеге асыру.

31. Басты назар білім мен сол білімді қолдану процесіне аударылады. Білім алушылардың білім алу барысындағы табыстылығы мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары мен табыс критерийлері алдын ала белгіленеді.

32. "Қазақ тілі" пәнін оқытуда келесі ұстанымдар басшылыққа алынады:

1) білім алушыны қатесі үшін жазалап оқыту емес, қателерін түзету үшін оқыту;

2) өз ойларын еркін айтуға, өздігінен шешім қабылдауға мүмкіндік беру.

33. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (бұдан әрі – АКТ) қолдану құзыреттілігі білім алушылардың жұмыс барысында, бос уақыттарында және қарым-қатынасында технологияларды орынды және шығармашылықпен қолдана білуін қамтамасыз етеді. Бұл құзыреттілік АКТ-ны қолдану дағдылары арқылы қалыптасады.

34. Ақпаратты табу, құру және онымен жұмыс істеу, мәліметтермен, ой түйіндерімен алмаса отырып, құрал-жабдықтар мен қосымшалардың кең мүмкіндіктерін пайдалану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру арқылы білім алушылар АКТ-ны қолдану дағдыларын барлық пәндерге арналған оқу бағдарламаларын меңгеру процесінде дамытады.

35. Бұл "Қазақ тілі" пәнінің оқу бағдарламасында төмендегідей көрініс табады:

1) оқытудың сапасын арттыру үшін сабақта жаңашыл әдістер мен ақпараттық технологияларды пайдалану;

2) интернет ресурстарымен жұмыс жасайды (мысалы, веб-сайттағы ақпаратты оқу, керекті материалды іріктеу, жеке құжат немесе файл ретінде көшіру және сақтау);

3) мәтін және слайдтармен жұмыс істеу үшін қарапайым бағдарламадан күрделірек бағдарламаға көшу (Word, Power Point);

4) ақпаратты өңдеп, электронды түрде жеке құжат ретінде сақтау үшін жабдықтарды (принтер, сканер, сандық фотоаппарат) пайдалану;

5) электронды оқулықтарды пайдалану;

6) тақырыпқа байланысты медиақұралдарды қолдану;

7) ақпаратты саралап, зерттей алу.

36. Білім алушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту. Оқу бағдарламасы мақсаттарының бірі – жеке тұлғаны әлеуметтендіру, яғни түрлі әлеуметтік топтармен тіл табысуға қабілетті азаматтарды тәрбиелеу. Осы мақсатқа жету үшін ынталандырушы және қолдаушы ортаны құра отырып, қажетті тілдік дағдыларды дамытады. Мұндай ортада білім алушылар тілдесімнің түрлі формаларын қолдана отырып, өз пікірін еркін білдіре алады. Оқыту процесінде білім алушылардың сыныптастарымен, мұғалімдермен және көпшілікпен ауызша және жазбаша қарым-қатынасында тілді сауатты пайдалану ынталандырылады.

37. "Қазақ тілі" пәнінен тыңдалым мен айтылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) тыңдауға, мазмұнын түсінуге әр түрлі жанрдағы мәтіндерді ұсыну;

2) мәтінді қайталап тыңдау, негізгі ойды анықтау;

3) тыңдалған мәтін бойынша сұрақтар қою;

4) мәтін бойынша жоспар құру;

5) берілген тақырып бойынша диалог құрастыру.

38. "Қазақ тілі" пәнінен жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) тыңдалған және оқылған мәтіннің қысқаша мазмұнын, фильм мен кітаптан алған әсерлерін жазу;

2) газет-журналдарға шағын хабарлама/мақала жазу;

3) белгілі оқиғаны өз ойынша өзгертіп аяқтау;

4) ақпаратты суреттер мен сызбалар, белгілер, пиктограммалар арқылы беру;

5) сұрақтар дайындау.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

39. "Қазақ тілі" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

40. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

41. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

42. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

43. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу бөлімін оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін колданылады.

5-тарау. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

44. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;
- 2) 3-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында – 170 сағат;
- 3) 4-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында – 170 сағат.

45. "Қазақ тілі" бойынша қойылатын нормативтер:

1-кесте

Сынып	Жазылым	
	Сөздік диктант	Мазмұндама мәтін көлемі
2	5-7 сөз	
3	9-12 сөз	30-40 сөз
4	12-15 сөз	50-60 сөз

46. Оқу материалдарының сыныптар бойынша топталуы:

2-кесте

2-сынып	3-сынып	4-сынып
1. Өзім туралы	1. Тірі табиғат	1. Менің Отаным – Қазақстан
2. Менің отбасым және достарым	2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	2. Адами құндылықтар
3. Менің мектебім	3. Уақыт	3. Мәдени мұра
4. Менің туған өлкем	4. Сәулет	4. Мамандықтар әлемі
5. Дені саудың – жаны сау	5. Өнер	5. Табиғи құбылыстар
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	6. Атақты тұлғалар	6. Қоршаған ортаны қорғау
7. Қоршаған орта	7. Су – тіршілік көзі	7. Ғарышқа саяхат
8. Саяхат	8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	8. Болашаққа саяхат

47. Бағдарламаны білудің негізгі ұстанымдары "Біз осы пән бойынша не білеміз және білімді қалай меңгереміз?" деген мәселелерді қарастырады. Пән бойынша білімді меңгеру оқу бөлімдерінде тілдік дағдыларды қалыптастыру бойынша

ұйымдастырылған. Оқу бөлімдері ары қарай жинақталған білім мен түсінік және дағдыларды қалыптастыру мақсаттарын көздейтін бөлімшелерге бөлінген. Оқыту мақсаттары әр бөлімше ішіндегі сабақтастықты айқындайды. Мұғалім мен білім алушыға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік береді.

48. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттарын қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлімше ретін, төртінші сан оқыту мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 3.2.1.1 кодында "3" - сынып, "2.1" - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны:

3-кесте

2-4 сыныптар	
№	Бөлім сөйлеу әрекетінің түрлері) Б
1	Тыңдалым және айтылым 1 м м 1 ж т н д 1 Т н 1 т б к
2	Оқылым 2 т к б а 2 л б к т 2 м б с 2 т

			н а 2 д а 2 ж б к д
3			3 т к ж 3 ж 3 к н с 3 г н с
4			4 с ж о н с 4 г н с

49. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

4-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	Білім алушылар:		
1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материалдың мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтар құрастыру, қойылған сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 тыңдаған материалдың ретімен мұғалімнің көмегімен сурет бойынша мазмұндау	4.1.1.1 тыңдаған таныс мәтінді мұғалім ұсынған үлгі бойынша баяндау
1.2 Түрлі жағдаяттарда	2.1.2.1 сөздер мен сөз тіркестерін түрлі жағдаяттарда	3.1.2.1 өз сөзін қарым-қатынас мақсатына, жағдайына, уақытына	4.1.2.1 тақырыпты талқылауда тілдік нормаларды сақтап өз ойын жүйелі

тілдік нормаларды дұрыс қолдану	тілдік нормаларға сәйкес қолдану	байланысты жоспарлау, сөйлеу мәдениетін сақтап тілдік нормаларды қолдану	жеткізу
1.3 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.3.1 интонация элементтерін, қимыл мен ым-ишараны қолдану	3.1.3.1 емле белгілеріне байланысты интонацияны сақтап оқу	4.1.3.1 дұрыс интонацияны мұғалімнің дайындауымен дұрыс сақтап оқу
1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	2.1.4.1 мұғалімнің көмегімен берілген тақырып пен тірек сөздер арқылы әңгіме құрастыру	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен берілген тақырып бойынша тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, әңгіме құрастыру	4.1.4.1 көрнекіліктер қолданып өз жоспары бойынша әңгіме құрастыру

2) ОҚЫЛЫМ:

5-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	Білім алушылар:		
2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы (не істеді? Қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау	3.2.1.1 мұғалімнің көмегімен әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	2.2.2.1 сөздің көп мағыналылығының қарапайым түрлерін ажырата білуді қалыптастыру (жұлдыз – аспандағы жұлдыз, жұлдыз – эстрада жұлдызы)	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын түсіну және сөйлеу барысында контексте дұрыс қолдану	4.2.2.1 контексте тұрақты сөз тіркестері мен көп мағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	2.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою	4.2.3.1 мәтіндегі оқиғаны/кейіпкерлер іс әрекетін бағалауға негізделген сұрақтар қою
2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен өтілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты іріктеп алу	3.2.5.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген	4.2.5.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер

		тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты іріктеп алу	арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау
2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	2.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау	3.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау	4.2.6.1 мағынасы таныс, таныс емес тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау
	2.2.6.2 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді естіп, қабылдау	3.2.6.2 мәтіндегі таныс емес, және айтылуы қиын сөздерді естіп, қабылдау	4.2.6.2 мәтіндегі таныс, таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді естіп қабылдау
	2.2.6.3 мәтінді қалыпты сөйлеу тілімен ара қашықтық арқылы естіп, қабылдау	3.2.6.3 мәтінді ара қашықтықта сыбырлап айту арқылы естіп қабылдау.	4.2.6.3 мәтінді ара қашықтықта қалыпты сөйлеу тілімен және сыбырлап айту арқылы естіп қабылдау

3) жазылым:

6-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	Білім алушылар:		
3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен заттық/сюжетті сурет негізінде әңгімелеу жазу	3.3.1.1 мұғалім көмегімен көмекші сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін жазу	4.3.1.1 өз бетінше таныс сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін, жазу
3.2 Қатені табу және түзету	2.3.2.1 мұғалімнің көмегімен дұрыс құрылмаған сөйлемнің қателерін табу, қайта түзетіп жазу	3.3.2.1 мұғалімнің көмегімен, шағын мәтінде жіберілген қателерді табу және түзету	4.3.2.1 мұғалімінің көмегімен грамматикалық, стилдік қателерді анықтайды және түзетеді
3.3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.3.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу	3.3.3.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету	4.3.3.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау, жазу техникасын жетілдіру және таза жазу
3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемдерде тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)	3.3.4.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)	4.3.4.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)
			4.3.4.2 диалогтің тыныс белгілерін қолдану

4) тілдік нормалардың қолданысы:

7-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	Білім алушылар:		
			4.4.1.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және

4 . 1 Орфографиялық ж ә н е орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту	3.4.1.1 жазу мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу	орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту
	2.4.1.2 я, ю әріптерінің емлесін сақтап жазу	3.4.1.2 э, ф, в, ц әріптері бар сөздерді сауатты жазу	4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде дыбыс үндестігін ескеріп қолдану
	2.4.1.3 "у", "и, й" әріптерінің емлесін сақтап жазу	3.4.1.3 түбір сөздегі ы, і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу	4.4.1.3 сөзге қосымшалар жалғау кезінде буын үндестігін ескеріп қолдану
	2.4.1.4 дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін қолдану	3.4.1.4 ч, щ әріптері бар сөздерді сауатты жазу	4.4.1.4 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу
	2.4.1.5 дауыссыз л, р, н дыбыстарының емлесін сақтап жазу	3.4.1.5 х, һ әріптері бар сөздерді сауатты жазу	4.4.1.5 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г, н-ң дыбыстары саралап жіктеп, кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
	2.4.1.6 у, й, н дыбыстары екі дауыстының ортасында келген жағдайда тасымалдау	3.4.1.6 э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу	4.4.1.6 дауысты а-ә, о-ө, у-ү, ұ-ү дыбыстарын саралап жіктеп кездесетін сөздерде емлесін сақтап жазу
2.4.2.1 затты және заттың қимылын білдіретін сөздерден сөйлем құрастыру (зат есім (жекеше түрі) + етістік осы шағы): білім алушы оқып отыр. Ұшақ ұшып келеді	3.4.2.1 "зат есім + етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін байланысты сөз тіркестерімен сөйлем құрау: Ол жазып отыр	4.4.2.1 зат есімдердің негізгі септік жалғауларының мәнін іс-жүзінде меңгеру	
2.4.2.2 зат және заттың жағдайы: (зат есім жеке түрі + етістік осы шақ) сөйлем құрастыру: Қыз отыр, кітап жатыр	3.4.2.2 "үстеу+етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін. сөйлем құрастыру: Қазір сурет салып отыр. Кеше жазу жазды	4.4.2.2 заттың қатыстылығына байланысты ("зат есім + зат есім") сөйлем құрастыру	
2.4.2.3 затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер құрастыру (зат есім көпше түрі+ етістіктің осы шағы: Білім алушылар жазып отыр	3.4.2.3 "есімдіктің 1-ші, 2-ші жағы көпше және жекеше түрі + етістіктің осы шағы, өткен шағы", уақыт арақатынасының белгілейтін сөйлем құрастыру: Мен жазып отырмын. Сіз о қ ы д ы ң ы з ; сөйлем құрастыру	4.4.2.3 заттың санына не мөлшеріне байланысты ("сан есім + зат есім" +зат есім) сөйлем құрастыру: Бір бума қағаз. Екі жәшік алма	
2.4.2.4 сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру, іс - әрекеттің ауысуы етістіктің	3.4.2.4 "зат есім + етістік" қатынас құралы және іс-әрекет тәсілдерін пайдаланып, сөз	4.4.2.4 заттың сынына байланысты сөйлем	

4 . 2 Грамматикалық нормаларды сақтау	осы шағы + зат есім) кітап оқып отыр	тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қарындашпен салды	құрастыру ("сын есім + зат есім"): Ағаш қасық
	2.4.2.5 іс -әрекеттің белгісі: (етістіктің осы шағы +зат есім + үстінде, жанында, астында) жатыр сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру	3.4.2.5 "сын есім + зат есім, жекеше және көпше түрде" заттың түрін, көлемін, дәмін көрсететін (қызыл алма) сөйлем құрастыру	4.4.2.5 кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + алдында, жанында, алдына + етістік") сөйлем құрастыру. Мектеп алдына келді
	2.4.2.6 "зат есім + етістік" өтпелі іс-әрекетке байланысты сөйлем құрастыру: тауыққа жем шашты; сиырға шөп салды; Қанатқа нан берді	3.4.2.6 "зат есім + етістік" кеңістік арақатынасын белгілейтін сөйлем құрастыру: Үстелден алдым	4.4.2.6 кеңістік қатынасқа байланысты сөйлем құрастыру ("зат есім + етістік"): Мектептен жүгіріп шықты
	2.4.2.7 "зат есім +етістік" іс-әрекетін адамға қаратып айту, Айдосқа кітап сатып әперді	3.4.2.7 "сын есім + зат есім", "зат есім + сын есім + зат есім" тиістілігіне қарай қажет сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қалың кітап	4.4.2.7 уақыттық қатынасқа байланысты сөйлем құрастыру ("үстеу + етістік"): Түске дейін келді
	2.4.2.8 затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер құрастыру (зат есім көпше түрі+ етістіктің осы шағы)		

50. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 2 - сынып:

8-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	1-тоқсан	
		Дағдылар	Оқыту мақсаттары
Тыңдалым және айтылым	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материалдың мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтар құрастыру, қойылған сұрақтарға жауап беру
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.2.1 сөздер мен сөз тіркестерін түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларға сәйкес қолдану
Оқылым	Оқылым	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	2.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою
		2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	2.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау
			2.2.6.2 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді естіп, қабылдау

1. Өзім туралы 2. Менің отбасым және достарым	Жазылым		2.2.6.3 мәтінді қалыпты сөйлеу тілімен ара қашықтық арқылы естіп, қабылдау
		3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен заттық/сюжетті сурет негізінде әңгімелеу жазу
		3.2 Қатені табу және түзету	2.3.2.1 мұғалімнің көмегімен дұрыс құрылмаған сөйлемнің қателерін табу, қайта түзетіп жазу
		3.3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.3.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу
	Тілдік нормалардың қолданысы	3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемдерде тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)
		4.1 Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту
			2.4.1.2 я, ю әріптерінің емлесін сақтап жазу
			2.4.1.5 дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 затты және заттың қимылын білдіретін сөздерден сөйлем құрастыру (зат есім (жекеше түрі) + етістік осы шағы): білім алушы оқып отыр. Ұшақ ұшып келеді.
			2.4.2.4 сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру, іс - әрекеттің ауысуы етістіктің осы шағы + зат есім) кітап оқып отыр
2.4.2.6 (зат есім + етістік) өтпелі іс-әрекетке байланысты сөйлем құрастыру: тауыққа жем шашты; сиырға шөп салды; Қанатқа нан берді			
2.4.2.7 "зат есім +етістік" іс-әрекетін адамға қаратып айту Айdosқа кітап сатып әперді			
		2.4.2.8 затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер құрастыру (зат есім көпше түрі+ етістік)	
2-тоқсан			
	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материалдың мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтар құрастыру, қойылған сұрақтарға жауап беру	
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.2.1 сөздер мен сөз тіркестерін түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларға сәйкес қолдану
		1.3 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.3.1 интонация элементтерін, қимыл мен ым-ишараны қолдану
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	2.1.4.1 мұғалімнің көмегімен берілген тақырып пен тірек сөздер арқылы әңгіме құрастыру
		2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы (не істеді? Қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау)
		2.2 Мәтіндегі лексикалық	

3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем	Тыңдалым және айтылым	бірліктердің қолданылуын түсіну	2.2.2.1 сөздің көп мағыналылығының қарапайым түрлерін ажырата білуді қалыптастыру (жұлдыз – аспандағы жұлдыз, жұлдыз – эстрада жұлдызы)
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	2.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою
		2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	2.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау
	2.2.6.2 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді естіп, қабылдау.		
	2.2.6.3 мәтінді қалыпты сөйлеу тілімен ара қашықтық арқылы естіп, қабылдау		
	Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен заттық/ сюжетті сурет негізінде әңгімелеу жазу
		3.2 Қатені табу және түзету	2.3.2.1 мұғалімнің көмегімен дұрыс құрылмаған сөйлемнің қателерін табу, қайта түзетіп жазу
		3.3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.3.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемдерде тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту
			2.4.1.2 я, ю әріптерінің емлесін сақтап жазу
			2.4.1.3 "у", "и, й" әріптерінің емлесін сақтап жазу
			2.4.1.4 дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін қолдану
			2.4.1.5 дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу
2.4.1.6 у, й, ң дыбыстары екі дауыстының ортасында келген жағдайда тасымалдау			
4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау		2.4.2.1 затты және заттың қимылын білдіретін сөздерден сөйлем құрастыру (зат есім (жекеше түрі) + етістік осы шағы): білім алушы оқып отыр. Ұшақ ұшып келеді	
		2.4.2.2 зат және заттың жағдайы: (зат есім жеке түрі + етістік осы шағы) сөйлем құрастыру: Қыз отыр, кітап жатыр	
		2.4.2.3 затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер құрастыру (зат есім көпше түрі+ етістіктің осы шағы: Білім алушылар жазып отыр	
		2.4.2.4 сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру, іс - әрекеттің ауысуы етістіктің осы шағы + зат есім) кітап оқып отыр	

			2.4.2.5 іс -әрекеттің белгісі: (етістіктің осы шағы +зат есім + үстінде, жанында, астында) жатыр сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру
			2.4.2.6 "зат есім + етістік" өтпелі іс-әрекетке байланысты сөйлем құрастыру: тауыққа жем шашты; сиырға шөп салды; Қанатқа нан берді
3-тоқсан			
Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материалдың мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтар құрастыру, қойылған сұрақтарға жауап беру	
	1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.2.1 сөздер мен сөз тіркестерін түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларға сәйкес қолдану	
	1.3 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.3.1 интонация элементтерін, қимыл мен ым-ишараны қолдану	
	1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	2.1.4.1 мұғалімнің көмегімен берілген тақырып пен тірек сөздер арқылы әңгіме құрастыру	
Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы (не істеді? Қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соны) анықтау	
	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	2.2.2.1 сөздің көп мағыналылығының қарапайым түрлерін ажырата білуді қалыптастыру (жұлдыз – аспандағы жұлдыз, жұлдыз – эстрада жұлдызы)	
	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	2.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою	
	2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен өтілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты іріктеп алу	
	2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	2.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау	
2.2.6.2 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді естіп, қабылдау.			
2.2.6.3 мәтінді қалыпты сөйлеу тілімен ара қашықтық арқылы естіп, қабылдау			
5. Дені саудың – жаны сау	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен заттық/ сюжетті сурет негізінде әңгімелеу жазу	
	3.2 Қатені табу және түзету	2.3.2.1 мұғалімнің көмегімен дұрыс құрылмаған сөйлемнің қателерін табу, қайта түзетіп жазу	

Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Жазылым	3 . 3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.3.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу	
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемдерде тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)	
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту	
			2.4.1.2 я, ю әріптерінің емлесін сақтап жазу	
			2.4.1.3 "у", "и, й" әріптерінің емлесін сақтап жазу	
			2.4.1.4 дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін қолдану	
			2.4.1.5 дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу	
			2.4.1.6 у, й, ң дыбыстары екі дауыстының ортасында келген жағдайда тасымалдау	
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 затты және заттың қимылын білдіретін сөздерден сөйлем құрастыру (зат есім (жекеше түрі) + етістік осы шағы): білім алушы оқып отыр. Ұшақ ұшып келеді	
			2.4.2.2 зат және заттың жағдайы: (зат есім жеке түрі+ етістік осы шақ) сөйлем құрастыру: Қыз отыр, кітап жатыр	
2.4.2.3 затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер құрастыру (зат есім көпше түрі+ етістіктің осы шағы: Білім алушылар жазып отыр.				
2.4.2.4 сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру, іс - әрекеттің ауысуы етістіктің осы шағы + зат есім) кітап оқып отыр				
2.4.2.5 іс -әрекеттің белгісі: (етістіктің осы шағы +зат есім + үстінде, жанында, астында) жатыр сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру				
2.4.2.6 "зат есім + етістік" өтпелі іс-әрекетке байланысты сөйлем құрастыру: тауыққа жем шашты; сиырға шөп салды; Қанатқа нан берді				
2.4.2.7 "зат есім +етістік" іс-әрекетін адамға қаратып айту , Айdosқа кітап сатып әперді				
2.4.2.8 затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер құрастыру (зат есім көпше түрі+ етістіктің осы шағы)				
4-тоқсан				
Тыңдалым және айтылым		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.2.1 сөздер мен сөз тіркестерін түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларға сәйкес қолдану	
		1.3 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.3.1 интонация элементтерін, қимыл мен ым-ишараны қолдану	
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	2.1.4.1 мұғалімнің көмегімен берілген тақырып пен тірек сөздер арқылы әңгіме құрастыру	

7 .
Қоршаған
орта
8. Саяхат

Оқылым	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	2.2.2.1 сөздің көп мағыналылығының қарапайым түрлерін ажырата білуді қалыптастыру (жұлдыз – аспандағы жұлдыз, жұлдыз – эстрада жұлдызы)
	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	2.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою
	2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен өтілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты іріктеп алу
	2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	2.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау 2.2.6.2 мәтіндегі таныс емес, аз кездесетін сөздерді естіп, қабылдау 2.2.6.3 мәтінді қалыпты сөйлеу тілімен ара қашықтық арқылы естіп, қабылдау
Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен заттық/сюжетті сурет негізінде әңгімелеу жазу
	3.2 Қатені табу және түзету	2.3.2.1 мұғалімнің көмегімен дұрыс құрылмаған сөйлемнің қателерін табу, қайта түзетіп жазу
	3 . 3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.3.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу
	3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемдерде тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)
Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.3 затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер құрастыру (зат есім көпше түрі+ етістіктің осы шағы : Білім алушылар жазып отыр)
		2.4.2.4 сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру, іс - әрекеттің ауысуы етістіктің осы шағы + зат есім) кітап оқып отыр
		2.4.2.5 іс –әрекеттің белгісі: (етістіктің осы шағы +зат есім + үстінде, жанында, астында) жатыр сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру)
		2.4.2.6 (зат есім + етістік) өтпелі іс-әрекетке байланысты сөйлем құрастыру: тауыққа жем шашты; сиырға шөп салды; Қанатқа нан берді
		2.4.2.7 "зат есім +етістік" іс-әрекетін адамға қаратып айту , Айдосқа кітап сатып әперді)
		2.4.2.8 затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер құрастыру (зат есім көпше түрі+ етістіктің осы шағы)

2) 3 - сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	1-тоқсан	
		Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1. Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материалдың ретімен мұғалімнің көмегімен сурет бойынша мазмұндау
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.2.1 өз сөзін қарым-қатынас мақсатына, жағдайына, уақытына байланысты жоспарлау, сөйлеу мәдениетін сақтап тілдік нормаларды қолдану
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	3.2.1.1 мұғалімнің көмегімен әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын түсіну және сөйлеу барысында контексте дұрыс қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою
		2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты іріктеп алу
	Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	3.3.1.1 мұғалім көмегімен көмекші сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін жазу
		3.2 Қатені табу және түзету	3.3.2.1 мұғалімнің көмегімен, шағын мәтінде жіберілген қателерді табу және түзету
		3.3 Қаллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.3.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)
		4.1 Орфографиялық	3.4.1.1 жазу мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу

Тілдік нормалардың қолданысы	ж ә н е орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.2 э, ф, в, ц әріптері бар сөздерді сауатты
		3.4.1.3 түбір сөздегі ы, і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу
	4 . 2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1 "зат есім + етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін байланысты сөз тіркестерімен сөйлем құрау: Ол жазып отыр
		3.4.2.2 "үстеу+етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін. сөйлем құрастыру: Қазір сурет салып отыр. Кеше жазу жазды
		3.4.2.3 "есімдіктің 1-ші, 2-ші жағы көпше және жекеше түрі + етістіктің осы шағы, өткен шағы", уақыт арақатынасының белгілейтін сөйлем құрастыру: Мен жазып отырмын. Сіз оқыдыңыз; сөйлем құрастыру
		3.4.2.4 "зат есім + етістік" қатынас құралы және іс-әрекет тәсілдерін пайдаланып, сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қарындашпен салды
		3.4.2.5 "сын есім + зат есім, жекеше және көпше түрде" заттың түрін, көлемін, дәмін көрсететін (қызыл алма) сөйлем құрастыру

2 тоқсан

Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материалдың ретімен мұғалімнің көмегімен сурет бойынша мазмұндау
	1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.2.1 өз сөзін қарым-қатынас мақсатына, жағдайына, уақытына байланысты жоспарлау, сөйлеу мәдениетін сақтап тілдік нормаларды қолдану
	1 . 3 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.3.1 емле белгілеріне байланысты интонацияны сақтап оқу
	1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен берілген тақырып бойынша тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып , әңгіме құрастыру
	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	3.2.1.1 мұғалімнің көмегімен әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын түсіну және сөйлеу барысында контексте дұрыс қолдану
	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою

3. Уақыт
4. Сәулет

	2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты іріктеп алу
	2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	3.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау
		3.2.6.2 мәтіндегі таныс емес, және айтылуы қиын сөздерді естіп, қабылдау.
Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	3.3.1.1 мұғалім көмегімен көмекші сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін жазу
	3.2 Қатені табу және түзету	3.3.2.1 мұғалімнің көмегімен, шағын мәтінде жіберілген қателерді табу және түзету
	3 . 3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.3.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
	3 . 4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)
Тілдік нормалардың қолданысы	4 . 1 Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.1 жазу мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу
		3.4.1.2 э, ф, в, ц әріптері бар сөздерді сауатты жазу
		3.4.1.3 түбір сөздегі ы, і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу
		3.4.1.4 ч, щ әріптері бар сөздерді сауатты жазу
		3.4.1.5 х, һ әріптері бар сөздерді сауатты жазу
	4 . 2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1 "зат есім + етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін байланысты сөз тіркестерімен сөйлем құрау: Ол жазып отыр
		3.4.2.2 "үстеу+етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін сөйлем құрастыру: Қазір сурет салып отыр. Кеше жазу жазды
		3.4.2.3 "есімдіктің 1-ші, 2-ші жағы көпше және жекеше түрі + етістіктің осы шағы, өткен шағы", уақыт арақатынасын белгілейтін: Мен жазып отырмын. Сіз оқыдыңыз; сөйлем құрастыру
		3.4.2.4 "зат есім + етістік" қатынас құралы және іс-әрекет тәсілдерін пайдаланып, сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қарындашпен салды

			3.4.2.6 "зат есім + етістік" кеңістік арақатынасын белгілейтін сөйлем құрастыру: Үселден алдым
3-тоқсан			
5. Өнер 6. Атақты тұлғалар	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материалдың ретімен мұғалімнің көмегімен сурет бойынша мазмұндау
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен берілген тақырып бойынша тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, әңгіме құрастыру
	Оқылым	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын түсіну және сөйлеу барысында контексте дұрыс қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою
		2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты іріктеп алу
		2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	3.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау
			3.2.6.2 мәтіндегі таныс емес, және айтылуы қиын сөздерді естіп, қабылдау
	Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	3.3.1.1 мұғалім көмегімен көмекші сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін жазу
		3.2 Қатені табу және түзету	3.3.2.1 мұғалімнің көмегімен, шағын мәтінде жіберілген қателерді табу және түзету
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)
	4.1 Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.1 жазу мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу	
		3.4.1.2 э, ф, в, ц әріптері бар сөздерді сауатты жазу	
		3.4.1.3 түбір сөздегі ы, і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу	
		3.4.1.4 ч, щ әріптері бар сөздерді сауатты жазу	

Тілдік нормалардың қолданысы	4 . 2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.1.5 х, һ әріптері бар сөздерді сауатты жазу
		3.4.1.6 ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
		3.4.2.1 "зат есім + етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін байланысты сөз тіркестерімен сөйлем құрау: Ол жазып отыр
		3.4.2.2 "үстеу+етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін. сөйлем құрастыру: Қазір сурет салып отыр. Кеше жазу жазды
		3.4.2.3 "есімдіктің 1-ші, 2-ші жағы көпше және жекеше түрі + етістіктің осы шағы, өткен шағы", уақыт арақатынасының белгілейтін сөйлем құрастыру: Мен жазып отырмын. Сіз оқыдыңыз; сөйлем құрастыру
		3.4.2.4 "зат есім + етістік" қатынас құралы және іс-әрекет тәсілдерін пайдаланып, сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қарындашпен салды
		3.4.2.5 "сын есім + зат есім, жекеше және көпше түрде" заттың түрін, көлемін, дәмін көрсететін (қызыл алма) сөйлем құрастыру
		3.4.2.7 "сын есім + зат есім", "Зат есім + сын есім + зат есім" тиістілігіне қарай қажет сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қалың кітап

4-тоқсан

Тыңдалым және айтылым	1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.2.1 өз сөзін қарым-қатынас мақсатына, жағдайына, уақытына байланысты жоспарлау, сөйлеу мәдениетін сақтап тілдік нормаларды қолдану
	1 . 3 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.3.1 емле белгілеріне байланысты интонацияны сақтап оқу
	1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен берілген тақырып бойынша тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып , әңгіме құрастыру
	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын түсіну және сөйлеу барысында контексте дұрыс қолдану
	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою
	2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау

7. Су – тіршілік көзі 8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Оқылым	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты іріктеп алу
		2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	3.2.6.2 мәтіндегі таныс емес, және айтылуы қиын сөздерді естіп, қабылдау 3.2.6.3 мәтінді ара қашықтықта сыбырлап айту арқылы естіп қабылдау
		3 . 4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)
		4 . 1 Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.2 э, ф, в,ц әріптері бар сөздерді сауатты жазу
			3.4.1.3 түбір сөздегі ы, і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу
			3.4.1.4 ч, щ әріптері бар сөздерді сауатты жазу
			3.4.1.5 х, һ әріптері бар сөздерді сауатты жазу
			3.4.1.6 ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
		4 . 2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.3 "есімдіктің 1-ші, 2-ші жағы көпше және жекеше түрі + етістіктің осы шағы, өткен шағы", уақыт арақатынасының белгілейтін сөйлем құрастыру: Мен жазып отырмын. Сіз оқыдыңыз; сөйлем құрастыру
			3.4.2.4 "зат есім + етістік" қатынас құралы және іс-әрекет тәсілдерін пайдаланып, сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қарындашпен салды
3.4.2.5 "сын есім + зат есім, жекеше және көпше түрде" заттың түрін, көлемін, дәмін көрсететін (қызыл алма) сөйлем құрастыру			
3.4.2.6 "зат есім + етістік" кеңістік арақатынасын белгілейтін сөйлем құрастыру: Үстелден алдым			
		3.4.2.7 "сын есім + зат есім", "Зат есім + сын есім + зат есім" тиістілігіне қарай қажет сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қалың кітап	

3) 4 - сынып:

10-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	1-тоқсан	
		Дағдылар	Оқыту мақсаттары
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 тыңдаған таныс мәтінді мұғалім ұсынған үлгі бойынша баяндау
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.2.1 тақырыпты талқылауда тілдік нормаларды сақтап өз ойын жүйелі жеткізу

1. Менің Отаным – Қазақстан 2. Адами құндылықтар	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.2.1 контексте тұрақты сөз тіркестері мен көп мағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	4.2.3.1 мәтіндегі оқиғаны/кейіпкерлер іс әрекетін бағалауға негізделген сұрақтар қою
		2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
	Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	4.3.1.1 өз бетінше таныс сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін жазу
		3.2 Қатені табу және түзету	4.3.2.1 мұғалімінің көмегімен грамматикалық, стилдік қателерді анықтайды және түзетеді.
		3 . 3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.3.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау, жазу техникасын жетілдіру және таза жазу
		3 . 4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)
	Тілдік нормалардың	4 . 1 Орфографиялық ж ә н е орфоэпиялық нормаларды сақтау	4.4.1.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен катесіз дұрыс жазу және айту
			4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде дыбыс үндестігін ескеріп қолдану
			4.4.1.3 сөзге қосымшалар жалғау кезінде буын үндестігін ескеріп қолдану
			4.4.1.4 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу
4 . 2 Грамматикалық нормаларды		4.4.2.1 зат есімдердің негізгі септік жалғауларының мәнін іс-жүзінде меңгеру	
		4.4.2.2 заттың қатыстылығына байланысты ("зат есім + зат есім") сөйлем құрастыру	
		4.4.2.3 заттың санына не мөлшеріне байланысты ("сан есім + зат есім" +зат есім) сөйлем құрастыру: Бір бума қағаз. Екі жәшік алма	

	қолданысы	сақтау	4.4.2.4 заттың сынына байланысты сөйлем құрастыру ("сын есім + зат есім"): Ағаш қасық)
2-тоқсан			
3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 тыңдаған таныс мәтінді мұғалім ұсынған үлгі бойынша баяндау
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.2.1 тақырыпты талқылауда тілдік нормаларды сақтап өз ойын жүйелі жеткізу
		1.3 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.3.1 дұрыс интонацияны мұғалімнің дайындауымен дұрыс сақтап оқу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	4.1.4.1 көрнекіліктер қолданып өз жоспары бойынша әңгіме құрастыру
		2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.2.1 контексте тұрақты сөз тіркестері мен көп мағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	4.2.3.1 мәтіндегі оқиғаны/кейіпкерлер іс әрекетін бағалауға негізделген сұрақтар қою
		2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау
		2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту	4.2.6.1 мағынасы таныс, таныс емес тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау

	кабілетін дамыту	4.2.6.2 мәтіндегі таныс, таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді естіп қабылдау
Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	4.3.1.1 өз бетінше таныс сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін, жазу
	3.2 Қатені табу және түзету	4.3.2.1 мұғалімінің көмегімен грамматикалық, стилдік қателерді анықтайды және түзетеді.
	3.3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.3.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау, жазу техникасын жетілдіру және таза жазу
	3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі)
Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау	4.4.1.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту
		4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде дыбыс үндестігін ескеріп қолдану
		4.4.1.3 сөзге қосымшалар жалғау кезінде буын үндестігін ескеріп қолдану
		4.4.1.4 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу
	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.1 зат есімдердің негізгі септік жалғауларының мәнін іс-жүзінде меңгеру
		4.4.2.2 заттың қатыстылығына байланысты ("зат есім + зат есім") сөйлем құрастыру
		4.4.2.3 заттың санына не мөлшеріне байланысты ("сан есім + зат есім" +зат есім) сөйлемқұрастыру: Бір бума қағаз.
		4.4.2.4 заттың сынына байланысты сөйлем құрастыру ("сын есім + зат есім)
3-тоқсан		
Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 тыңдаған таныс мәтінді мұғалім ұсынған үлгі бойынша баяндау
	1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.2.1 тақырыпты талқылауда тілдік нормаларды сақтап өз ойын жүйелі жеткізу
	1.3 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.3.1 дұрыс интонацияны мұғалімнің дайындауымен дұрыс сақтап оқу
	1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	4.1.4.1 көрнекіліктер қолданып өз жоспары бойынша әңгіме құрастыру

5. Табиғи құбылыстар
6. Қоршаған ортаны қорғау

Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.2.1 контексте тұрақты сөз тіркестері мен көп мағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	4.2.3.1 мәтіндегі оқиғаны/кейіпкерлер іс әрекетін бағалауға негізделген сұрақтар қою
	2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау
	2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	4.2.6.1 мағынасы таныс, таныс емес тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау
4.2.6.2 мәтіндегі таныс, таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді естіп қабылдау.		
4.2.6.3 мәтінді ара қашықтықта қалыпты сөйлеу тілімен және сыбырлап айту арқылы естіп қабылдау		
Жазылым	3.1 Мәтін түрлерін құрастырып жазу	4.3.1.1 өз бетінше таныс сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтінін, жазу
	3.2 Қатені табу және түзету	4.3.2.1 мұғалімінің көмегімен грамматикалық, стилдік қателерді анықтайды және түзетеді
	3 . 4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) 4.3.4.2 диалогтің тыныс белгілерін қолдану
4 . 1 Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау	4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде дыбыс үндестігін ескеріп қолдану	
	4.4.1.3 сөзге қосымшалар жалғау кезінде буын үндестігін ескеріп қолдану	
	4.4.1.4 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу	
	4.4.1.5 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г ,н-ң дыбыстары саралап жіктеп ,кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу	

Тілдік нормалардың қолданысы	4 . 2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.1.6 дауысты а-ә, о-ө, у-ү, ұ-ү дыбыстарын саралап жіктеп кездесетін сөздерде емлесін сақтап жазу
		4.4.2.3 заттың санына не мөлшеріне байланысты ("сан есім + зат есім" +зат есім) сөйлем құрастыру: Бір бума қағаз. Екі жәшік алма.
		4.4.2.4 заттың сынына байланысты сөйлем құрастыру ("сын есім + зат есім"): Ағаш қасық
		4.4.2.5 кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + алдында, жанында, алдына + етістік") сөйлем құрастыру. Мектеп алдына келді
		4.4.2.6 кеңістік қатынасқа байланысты сөйлем құрастыру ("зат есім + етістік"): Мектептен жүгіріп шықты
		4.4.2.7 уақыттық қатынасқа байланысты сөйлем құрастыру ("үстеу + етістік"): Түске дейін келді.

4-тоқсан

7. Ғарышқа саяхат 8. Болашаққа саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.2.1 тақырыпты талқылауда тілдік нормаларды сақтап өз ойын жүйелі жеткізу
		1 . 3 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.3.1 дұрыс интонацияны мұғалімнің дайындауымен дұрыс сақтап оқу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	4.1.4.1 көрнекіліктер қолданып өз жоспары бойынша әңгіме құрастыру
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.2.1 контексте тұрақты сөз тіркестері мен көп мағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою	4.2.3.1 мәтіндегі оқиғаны/кейіпкерлер іс әрекетін бағалауға негізделген сұрақтар қою
		2.4 Мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау

	2.6 Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	4.2.6.1 мағынасы таныс, таныс емес тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау 4.2.6.2 мәтіндегі таныс, таныс емес, аз кездесетін сөздерді және айтылуы күрделі сөздерді естіп қабылдау. 4.2.6.3 мәтінді ара қашықтықта қалыпты сөйлеу тілімен және сыбырлап айту арқылы естіп қабылдау
Жазылым	3 . 4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) 4.3.4.2 диалогтің тыныс белгілерін қолдану
Тілдік нормалардың қолданысы	4 . 1 Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау	4.4.1.4 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу
		4.4.1.5 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г, н-ң дыбыстары саралап жіктеп ,кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
		4.4.1.6 дауысты а-ә, о-ө, у-ү, ұ-ү дыбыстарын саралап жіктеп кездесетін сөздерде емлесін сақтап жазу
	4 . 2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.5 кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + алдында, жанында, алдына + етістік") сөйлем құрастыру. Мектеп алдына келді 4.4.2.6 кеңістік қатынасқа байланысты сөйлем құрастыру ("зат есім + етістік"): Мектептен жүгіріп шықты 4.4.2.7 уақыттық қатынасқа байланысты сөйлем құрастыру ("үстеу + етістік"): Түске дейін келді

Приложение 24
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 242
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебный предмет "Русский язык" является составной частью образовательной области "Язык и литература" и начальным этапом системного языкового и

литературного образования, а также представляет собой средство обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта у слабослышащих обучающихся.

3. Учебная программа по предмету "Русский язык" для 2-4 классов определяет содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным и типологическим особенностям развития слабослышащих обучающихся.

4. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование дидактического потенциала данного предмета для овладения слабослышащими обучающимися коммуникативными навыками и вербальными средствами познания мира в различных предметных областях; приобретения умений ориентироваться в социокультурном пространстве, преодолевая барьеры, связанные со слуховой недостаточностью.

5. В учебной программе по предмету "Русский язык" сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

6. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

7. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося с нарушением слуха по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, создающих в различных сочетаниях предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности слабослышащих обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

9. В учебной программе по "Русскому языку" сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные

программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание слабослышащего обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

10. Учебная программа по "Русскому языку" направлена на формирование предметных знаний, умений и навыков широкого спектра, которые являются залогом успешности слабослышащих обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы, когда им нужно будет войти в социум в качестве полноценных, самостоятельных и активных его субъектов.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Русский язык"

11. Предмет "Русский язык" - важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта.

12. Цели, задачи и содержание предмета "Русский язык" в начальной школе определяются образовательной областью "Язык и литература" Государственного общеобязательного стандарта образования.

13. Основная цель предмета "Русский язык" – практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями русского языка, развитие навыков связной речи); преодоление речевого недоразвития; подготовка к изучению систематического курса грамматики.

14. Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1) развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;

2) развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

3) осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

4) развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей;

5) формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

6) развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка;

7) развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;

8) формирование у обучающихся житейских понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно-практической деятельности, формирование умения работать в коллективе;

9) создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний;

10) приобщение к культурному наследию народов Республики Казахстан;

11) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира слабослышащих обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел".

15. Изучение учебного предмета "Русский язык" в 2-4 классах школы слабослышащих способствует:

1) пониманию обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;

2) знанию основных речевых форм и правил их применения;

3) умению решать актуальные житейские задачи и общаться с помощью словесной речи в устной и письменной формах; использовать устно-дактильную форму речи как вспомогательную в речевом общении;

4) умению выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, неслышащий);

5) овладению основными закономерностями языка, словообразовательными моделями;

6) формированию навыков построения предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;

7) овладению структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;

8) овладению орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

9) овладению способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет;

10) формированию умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

11) формированию умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и

незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения;

12) овладению умением использовать дактилологию как вспомогательное средство для овладения чтением и освоения звукобуквенного состава слов;

13) овладению умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

16. Предмет "Русский язык" будет эффективным, если:

1) учитываются психофизические особенности слабослышащих обучающихся младшего школьного возраста (уровень развития слухового восприятия и речи, памяти, эмоциональной сферы);

2) моделируются ситуации, способствующие развитию речи и творческих способностей слабослышащих обучающихся;

3) обеспечивается интенсивная интеллектуальная и эмоциональная работа слабослышащих обучающихся.

17. Обучение слабослышащих обучающихся русскому языку основывается на следующих дидактических принципах:

1) принцип гуманизации образования, который означает переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития слабослышащего обучающегося, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей; применяет разнообразные средства и методы для различных категорий детей с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития, нарушениями зрения;

3) принцип дифференциации и индивидуализации обучения позволяет слабослышащему ученику вместе с родителями выбрать тот путь обучения, который для него более приемлем;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения слабослышащих;

5) принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка обусловлен тем, что ход личностного развития слабослышащего ребенка, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития,

возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического мышления;

6) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи состоит в том, чтобы развить у слабослышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

7) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности слабослышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение обучающихся формированию различных способов общения осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

8) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения слабослышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности слабослышащего обучающегося.

18. Технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение.

19. Методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, опережающая самостоятельная работа, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

20. На уроках по "Русскому языку" в первую очередь решается специфическая задача – практическое овладение речью, а не изучение языка, что объясняется своеобразием условий овладения языком слабослышащими обучающимися. Это обуславливает особое содержание всей работы по речевому развитию слабослышащих (специальный отбор фонетического, лексического и грамматического материала, его группировка, расположение, взаимосвязь отдельных частей).

21. Слабослышащие обучающиеся овладевают языком, его системой в процессе использования языкового материала в речи, в разных видах общения (разговорно-обиходная и описательно-повествовательная речь, чтение, самостоятельное письмо на уроках, общение во внеклассное время, использование речи в связи с усвоением наук, в трудовой деятельности, играх).

22. Особое место в овладении языком слабослышащими детьми занимает речевая практика как средство, позволяющего усваивать сведения, понятия об окружающем мире, приобретать социальный опыт, готовиться к вхождению в социум.

23. Решение задач речевого развития слабослышащих пронизывает всю учебную и внеклассную работу. Только при таком условии оказывается возможным практическое осуществление цели обучения языку как средству общения и орудия мышления.

24. Овладение русским языком в 2-4 классах основывается на следующих направлениях работы, которые осуществляются в рамках образовательной программы на других уроках и занятиях ("Литературное чтение", "Художественный труд", "Музыка", "Адаптивная физкультура", "Ознакомление с окружающим", "Коррекционная ритмика", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"):

- 1) развитие различных видов восприятия, внимания, памяти, мышления;
- 2) развитие общей, ручной, артикуляционной моторики;
- 3) расширение объема активного и пассивного словаря;
- 4) развитие восприятия, дифференциации и навыков употребления слабослышащими обучающимися грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- 5) совершенствование навыков диалогической и связной речи слабослышащих обучающихся;
- 6) коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов;
- 7) развитие слухо-зрительного и слухового восприятия неречевых и речевых звучаний;
- 8) формирование коммуникативной мотивации слабослышащих обучающихся.

25. Ведение всех видов занятий подразумевает соответствующие формы их организации: инструктирование, помощь, контроль, подведение итогов, оценку, использование речи в коммуникативных целях (поручения, вопросы/ответы, отчеты, выражение своего отношения).

26. Коммуникативная, речевая направленность планируется на каждом уроке: доказывать, аргументировать свое суждение, объяснять, комментировать, обобщать сказанное, вступать в диалог.

27. Степень освоения русского языка необходимо постоянно расширять и углублять : от наблюдения за языковыми средствами, изучения их роли в образцовых текстах слабослышащие обучающиеся переходят к созданию собственных текстов, к использованию полученных знаний в самостоятельной речевой деятельности.

28. Изучение грамматики, орфографии и пунктуации совмещается с развитием полноценных навыков слушания и говорения, чтения, письма и осуществляется на основе работы с текстами различных типов и стилей. Такой подход будет способствовать развитию речевых навыков, умению осознанно применять приобретенные языковые и речевые навыки в процессе создания собственных высказываний / текстов в устной и письменной форме. Создание и интерпретация текстов производятся с помощью учителя.

29. В процессе развития навыков работы с текстами разных стилей (соответствующих возрасту) и жанров и понимания особенностей языка у слабослышащего обучающегося формируются навыки речевого общения, выражения своих чувств и мыслей, анализа услышанного и прочитанного, обобщения собранной информации.

30. Примеры заданий по слушанию и говорению в содержании предмета "Русский язык":

- 1) различение предложений из текста, отработанного на уроке;
- 2) различение вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений;
- 3) различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением, воспроизведение их;
- 4) прослушивание и осмысление содержания текста или отрывка из него;
- 5) восприятие на слух и выполнение словарно-стилистических заданий;
- 6) восприятие на слух выразительного чтения педагога и определение своего отношения к прочитанному;
- 7) выделить отдельные выразительные детали в картине, описанной в произведении ;
- 8) воспроизведение слов, фраз, отдельных предложений из текстов, предлагаемых учителем за экраном;
- 9) составление диалога по ходу сюжетно-ролевой игры;
- 10) составление диалога по заданному образцу и описанию ситуации;
- 11) определение участников диалога;
- 12) продолжение диалога;
- 13) придумывание начала к диалогу.

31. Примеры заданий по чтению в содержании предмета "Русский язык":

- 1) чтение труднопроизносимых слов текста;
- 2) чтение слов, фраз, отрывков текста с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения;
- 3) чтение текста по предложениям, частям, целиком;
- 4) выяснение значения слова;
- 5) выборочное чтение по заданной теме;
- 6) составление картинного, словесного плана прочитанного;
- 7) сопоставление текста с иллюстрацией, художественной картиной;
- 8) проведение словарно-стилистических упражнений.

32. Примеры заданий по письму в содержании предмета "Русский язык":

- 1) краткое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста, описание своих личных впечатлений о фильме и книге;
- 2) написание небольшого сообщения;
- 3) написание альтернативного окончания к известной истории;

- 4) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;
- 5) подготовка вопросов для интервью;
- 6) составление текста по опорным словам, плану;
- 7) письмо по памяти;
- 8) корректирование текстов.

33. Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) включает в себя умелое и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации. Оно строится на базовых навыках использования ИКТ;

2) обучающиеся развивают навыки использования ИКТ в процессе обучения по всем предметам типового учебного плана с помощью поиска, создания и обработки информации, сотрудничества и обмена информацией и идеями, оценивания и совершенствования своей работы, используя широкий спектр оборудования и приложений.

34. В учебной программе "Русский язык" компетентность в использовании ИКТ включает:

1) использование потенциала существующих и новых технологий на уроках для повышения уровня образования;

2) работу с интернет-ресурсами (например, чтение информации на веб-сайте, отбор соответствующего материала, копирование и сохранение его как отдельного документа или файла);

3) использование простых программ с переходом к более сложным (таким, как Word, PowerPoint), чтобы работать с текстом и слайдами;

4) использование оборудования (принтер, сканер, цифровой фотоаппарат) для обработки информации, сохранения ее как отдельного документа в электронном виде (например, использование для презентации фото друзей и помещение их в слайдах);

5) обучение с помощью электронных учебников.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

35. Оценивание результатов изучения предмета "Русский язык" осуществляется с применением критериального оценивания.

36. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

37. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

38. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между слабослышащим обучающимся и учителем и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

39. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи слабослышащих обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

5. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

40. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 3) в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

41. Необходимо, чтобы мебель в классе легко передвигалась для проведения различных форм работ (индивидуальная, парная, групповая) и видов работ (игры, активные методы и подходы). Также необходимо место для книжных полок, стендов для выставки работ слабослышащих обучающихся и наглядных пособий.

42. Требования к организации образовательного пространства в школе для слабослышащих детей:

1) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;

2) дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

3) обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

43. Учебные кабинеты оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия: звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами или беспроводной аппаратурой.

44. В течение всего учебного дня и во внеурочное время слабослышащий обучающийся пользуется слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами с учетом медицинских рекомендаций. В классных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек.

45. Класс оборудуется рабочими местами с компьютерами для обучающихся. Каждый учитель имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными

требованиями информатизации образовательной организации, используя видео- и аудио технику.

46. Класс оборудуется партами, регулируемые в соответствии с ростом слабослышащих обучающихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу.

47. Парты ученика с нарушением слуха занимает в классе такое положение, чтобы сидящий за ней слабослышащий обучающийся мог видеть лицо учителя и лица большинства сверстников.

48. Специальным условием является также продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран). С парты открывается прямой доступ к информации, расположенной на доске, информационных стендах.

49. На парте ребенка предусматривается размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны учителя класса.

50. При организации учебного места учитываются особенности психофизического развития обучающегося, состояние моторики, зрения, наличие других дополнительных нарушений.

51. Определение рабочего места в классе слабослышащего обучающегося с нарушениями зрения осуществляется в соответствии с рекомендациями офтальмолога. Для слабослышащего обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата оборудуется специальное место.

52. Содержание программы и планируемые результаты освоения учебной программы по курсу "Русский язык" расписаны по сквозным темам и разделам обучения.

53. Разделы обучения разбиты на подразделы, которые содержат в себе структурные компоненты видов речевой деятельности.

54. Каждый подраздел содержит планируемые результаты по теме. Такое распределение содержания программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения слабослышащих обучающихся согласно разработанным критериям.

55. Обучение русскому языку предполагает:

- 1) приобретение и систематизация знаний о языке;
- 2) освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- 3) овладение орфографией и пунктуацией;
- 4) развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, речевое творчество;

5) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач;

6) определять его тему, основную мысль и лексические средства, в текстах разных типов, жанров и стилей;

7) овладение функциональной грамотностью (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

8) овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

9) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

56. Программа по русскому языку предусматривает формирование у младших обучающихся знаний о речи, особенностях построения высказываний разных типов, обусловленных коммуникативными задачами. Основное внимание уделяется формированию навыков функциональной грамотности, обусловленных четырьмя видами речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо.

57. Весь процесс обучения русскому языку подчинен формированию навыков речевой деятельности слабослышащих обучающихся, развитию умений содержательно, четко и ясно выражать мысли и чувство в устной и письменной форме. Фонетические, лексические, грамматические и орфографические явления и факты языка изучаются во взаимосвязи и ориентированы на применение их слабослышащими обучающимся в речевой практике.

58. Главное внимание уделяется практическим аспектам: работе над значением слова, обогащению и активизации словаря обучающихся, обогащению из речи различными грамматическими формами, умений пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими).

59. Основная задача обучения детей правописанию является формирование орфографической и пунктуационной зоркости.

60. В основе орфографической зоркости лежит умение соотносить звуковой и графический образы слова, обозначать звуки буквами на письме согласно правилам графики и орфографии и самостоятельно применять их на практике письменной речи.

61. Содержание программы:

таблица 1

2 класс	
1 четверть	
Все обо мне	Повторение изученного материала в 1 классе. Звуки и буквы русского языка. Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков. Буквы – знаки, обозначающие звуки на письме. Большие и малые, печатные и рукописные буквы. Алфавитные названия букв. Слог. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги и на части для переноса со строки на строку. Представление о языке как средстве человеческого общения и речи как самом общении, в ходе которого используются средства языка; о речевой деятельности и продукте этой деятельности (высказывание, текст).

	<p>Языковые и неязыковые средства общения (ознакомление). Устная и письменная речь. Культура речи и общения. Слова-обращения (практически). Слова вежливости. Понятие о тексте, предложении. Понимание содержания предложения. Прописная буква в начале предложения, в собственных именах. Сила голоса и темп речи в процессе чтения, говорения, диалогического общения.</p>
Моя семья и друзья	<p>Фонетика. Звуки речи. Уточнение знаний обучающихся о звуках вообще и звуках речи, о различии звука и буквы, об их роли в слове. Алфавит. Алфавитный порядок слов. Гласные и согласные звуки. Слог. Деление слов на слоги и на части для переноса. Ударение. Роль ударения в различении значений слов и форм слова. Ударные и безударные гласные в слове. Гласные звуки [а, о, у, ы, и, э] и обозначение их на письме. Обозначение гласных звуков буквами я, ю, е, е (в начале слога и после согласного): выбор буквы гласного звука в соответствии с твердостью-мягкостью предыдущего согласного. Выбор буквы для обозначения мягкости согласного в середине и на конце слова. Сопоставление произношения и написания слов с безударными гласными. Проверка обозначения на письме безударного гласного в двусложных словах путем изменения места ударения в форме этого слова (земля — земли, моря — море). Согласные звуки. Произношение согласных звуков отдельно и в сочетании с другими звуками (учитываются реальные потребности конкретного класса): взрывного [г-г']; непарных твердых [ж], [ш], [ц]; мягких [ч'] [ш'] [ж']; мягких [б'] [п'] [м'] [в'] [ф']. Произношение и написание слов с чередующимися звонкими-глухими согласными: в конце слова (друг — [друк]); в середине слова перед другим согласным (грибки — [гр'ипк'и]). Проверка обозначения на письме парных звонких-глухих согласных путем изменения формы слова (снег — снега, дождь — дожди). Обозначение на письме звука [й] буквой й (на конце слова и слога), буквами я, ю, е, е (в начале слога, перед твердым, мягким разделительными знаками). Произношение слов с ь, ь перед я, е, е, ю, и; написание слов с ь перед этими же буквами. Перенос слов с й, ь.</p>
2 четверть	
Моя школа	<p>Состав слова. Словообразование. Общее понятие о составе слова. Окончание (звуковое). Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставка, ее место в структуре слова. Структура слова. Правописание неизменяемых приставок с-, по-, об-, за-, во-, пере- (практически). Правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк-, и употребление их в речи. Однокоренные слова, значение корня (наблюдение, выделение корня в однокоренных словах). Подбор однокоренных слов с наиболее употребительными в речи обучающихся корнями (школа — школьный — школьник; учить — учитель — ученик). Разбор слова по составу (в пределах минимума). Изменение окончаний для связи слов в предложении. Составление предложений с однокоренными словами с целью осознания значения корня.</p>
Мой родной край	<p>Правописание. Понятие об орфограмме как месте в слове или между словами, где возникает опасность ошибки, т.к. написание возможно представлено несколькими вариантами, из которых только один соответствует правилам орфографии. Орфограмма и орфографическое правило. Произношение и написание слов с безударными гласными и чередующимися звонкими и глухими согласными в корне; слов с ь перед я, е, е, ю, и; чтение и произношение слов с ь. Правила правописания:</p>

	<p>проверка обозначения на письме безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне с л о в а ; мягкий знак в конце слова ; написание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, нч, нщ, щн; перенос слова по слогам (одну букву не переносят).</p>
3 четверть	
В здоровом теле – здоровый дух!	<p>Лексическое значение слова . Части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия. Имена собственные . Слова, одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению (омонимы); слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы) без употребления терминов . Грамматическое значение слова (без термина). Начальное представление о частях речи; о том, что слова разделяются на группы в зависимости от того, что они обозначают и на какой вопрос отвечают. Вопросы к словам, относящимся к разным частям речи. Слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное): группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, близкие или противоположные по значению (добро-зло); большая (прописная) буква в собственных именах. Мужской, средний, женский род имен существительных.</p>
Традиции и фольклор	<p>Правописание имен существительных женского рода с шипящим на конце. Единственное и множественное число существительных; изменение слов, отвечающих на вопросы кто? что? по числам . Самостоятельное употребление существительных во множественном и единственном числе в процессе построения предложений . Слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное): зависимость рода имени прилагательного от рода имени существительного; группы слов с различным лексическим значением: по отношению ко времени года, материалу, поступку (весенний, кирпичный, добрый); слова, близкие или противоположные по значению (белый – черный); изменение слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие?, по числам практически путем (белый – белые) Сочетания слов, отвечающих на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие? (белая шапка, белый свитер, белое пальто, белые краски). Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол): начальная форма (неопределенная форма); группы слов с различным лексическим значением (говорение: сказать, спросить, ответить, говорить, шептать; письмо: написать, выписать, подписать; проявление чувств: любить, жалеть, грустить, радоваться); изменение по числам (единственное и множественное число); изменение по временам (настоящее, прошедшее и будущее (простое) время); слова, близкие или противоположные по значению (повышать – понижать, строить - ломать) Слова, к которым не ставят вопросов (предлог, союз): на, от, в, из, к, по, с, у, над, под; а, но, и, или, потому что (практическое ознакомление с предлогами, союзами, их ролью в предложении) . Раздельное написание служебных слов (предлогов, союзов) с другими словами в предложении. Сопоставительный анализ предлогов и приставок.</p>
4 четверть	

Окружающая среда	<p>Предложение . Понятие о словосочетании . Содержательная и интонационная завершенность предложения. Вопросы к словам предложения . Интонирование предложений. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); прописная буква в первом слове предложения. Определение разницы в содержании подобных предложений, которые отличаются одним (двумя) словами . Итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года.</p>
Путешествия	<p>Текст Понятие о тексте. Заглавие текста. Подбор заглавия в соответствии с содержанием текста. Структура текста: предложение-зачин, основная часть, предложение-заключение (концовка) Связь предложений в тексте . Объединение 3–4 предложений в связное высказывание. Работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме и подобное). Коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки. Различение предложений в тексте (используются предложения более длинные, чем в 1 классе).</p>
3 класс	
1 четверть	
Живая природа	<p>Повторение и закрепление знаний и умений, приобретенных во 2 классе. Требования к устной и письменной речи, значение языка как средства общения, познания. Закрепление умения распознавать языковые явления, которые рассматривались в предыдущие годы обучения. Сопоставление произношения и написания слов из списков для запоминания, повторение орфографических и пунктуационных правил, изученных в 1, 2 классах . Требования к технике письма, культуре оформления письменных работ. Содержание предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонационное членение предложения (пауза). Типы текстов: описание.</p>
Что такое хорошо, что такое плохо?	<p>Правописание Виды орфограмм. Орфографические правила. Произношение и написание слов с безударными гласными, парными звонкими и глухими согласными в корне . Произношение и написание слов с твердыми, мягкими согласными. Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными, с удвоенными буквами согласного зв у к а . Правописание и перенос слов с разделительным твердым и мягким знаками.</p>
2 четверть	
Время	<p>Слово . Значение слова . Слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия, количество. Тематические группы слов . Мотивированное значение слова (без термина). Однозначные и многозначные слова, случаи омонимии (без термина), прямое и переносное значение слов. Слова, близкие по значению (синонимы), слова, противоположные по значению (антонимы) Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов: дать слово; ни капельки; так себе; длинный язык; надуть губы; из-под (самого) носа; как с гуся вода и подобные</p>
	<p>Состав слова . Словообразование . Основа и окончание слова. Части основы: корень, суффикс, приставка. Однокоренные</p>

Архитектура	<p>слова. Чередование звуков в корне слова. Правописание неизменяемых приставок об-, от-, до-, под-, над-, а также приставок роз- (раз-), рос- (рас-), пре-, при- (практически). Правописание разделительного ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, е, ю, я). Правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употребление их в речи. Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова. Произношение и написание слов с парным звонким или глухим согласным в конце слова и перед другим согласным. Произношение и написание слов с твердыми/мягкими согласными. Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными и с удвоенными буквами в корнях слов. Правописание приставок (практически). Перенос слов с приставками.</p>
3 четверть	
Искусство	<p>Части речи. Понятие о частях речи. Понятие о частях речи (общеграмматическое значение и вопросы). Распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов. Имя существительное. Разнообразие значений. Вопросы к именам существительным, которые обозначают предметы, живых существ, опредмеченные признаки (высота), действия (полет). Собственные и нарицательные (без термина) имена существительные. Кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов. Большая (прописная) буква в собственных именах существительных. Род и число имен существительных. Склонение имен существительных. Роль имен существительных в предложении. Имя прилагательное. Разнообразие значений. Вопросы к именам прилагательным. Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. Склонение имен прилагательных. Роль имен прилагательных в предложении.</p>
Выдающиеся личности	<p>Глагол. Разнообразие лексического значения. Роль глаголов в предложении. Неопределенная форма глагола. Время глагола. Изменение по родам глаголов прошедшего времени. Правописание не с глаголами.</p>
4 четверть	
Вода – источник жизни	<p>Наречие. Понятие о лексических значениях. Роль наречий в предложении. Правописание отдельных наиболее употребительных наречий. Предложение. Предложения по цели высказывания в которых содержится сообщение (повествовательные), вопрос (вопросительные), просьба, совет или приказ, побуждение к действию (побудительные). Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (используются как с простым глагольным сказуемым, так и с другими видами сказуемого двусоставного предложения — без употребления терминов). Вопросы к членам предложения</p>
	<p>Текст. Тема, основная мысль текста, ключевые слова. Структурные части текста: зачин, основная часть, заключение.</p>

Культура отдыха. Праздники	Типы текстов: описание, повествование. Составление текстов разных типов по образцу, с учетом речевой ситуации. Связь предложений в тексте. Художественный и научно-художественный стили (практическое ознакомление). Итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года.
4 класс	
1 четверть	
Моя Родина - Казахстан	Повторение в начале учебного года. Требования к устной и письменной речи. Различные виды речевой деятельности. Языковые явления, которые рассматривались в предыдущих классах. Техника письма, культура оформления письменной работы. Виды проверяемых и непроверяемых орфограмм в корне слова и приставках. Правила правописания (орфографические, пунктуационные), проработанные в предыдущие годы обучения. Правописание слов с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемыми) в корне слова. Звуки и буквы. Алфавит. Состав слова. Типы предложений по цели высказывания и интонации. Главные члены предложения (в простом и сложном предложении); второстепенные члены предложения (без деления на виды). Связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову. Схематическое изображение связей между словами в предложении. Восстановление деформированных предложений.
Ценности	Типы и стили текстов. Особенности содержания и структуры текста-повествования, описания. Ключевые слова. Тема и основная мысль текста. Заглавие. Связь предложений в тексте. Слово. Значения слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Случаи омонимии (без термина). Синонимы, антонимы. Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (практически). Использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова.
2 четверть	
Культурное наследие	Части речи. Имя существительное. Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Повторение изученного об имени существительном в 3 классе. Лексическое многообразие слов, которые относятся к именам существительным. Имена существительные-синонимы, антонимы; многозначность имен существительных; употребление имен существительных в прямом и переносном значении. Собственные и нарицательные имена существительные. Род и число имен существительных. Особенности написания имен существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящий звук. Изменение имен существительных по падежам (склонение). Три склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонений. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Склонение имен существительных во множественном числе. Составление словосочетаний, предложений с именами существительными. Разбор имени существительного как части речи. Имя прилагательное Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 3 классе. Развитие представлений о лексическом многообразии имен прилагательных, их роли в речи (прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы; употребление имен

	<p>прилагательных в прямом и переносном значении). Наблюдения над употреблением имен прилагательных в речи. Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже.</p>
М и р профессий	<p>Изменение имен прилагательных по падежам в единственном и множественном числе; по родам — в единственном числе. Родовые и падежные окончания имен прилагательных. Произношение и написание падежных окончаний имен прилагательных (практически). Произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных. Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными. Грамматический разбор имени прилагательного. Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи: значение, вопросы, изменение. Числительные количественные и порядковые. Правописание количественных числительных от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковых числительных от первый до двадцатый и тридцатый, ...сотый. Составление словосочетаний, предложений с числительными. Грамматический разбор имени числительного. Местоимение. Общее понятие о местоимении как части речи. Наблюдения за ролью местоимений в речи. Личные местоимения, их изменение и правописание. Разряды местоимений. Изменение местоимений по падежам и числам, в единственном числе — по родам. Роль местоимений в речи. Составление словосочетаний, предложений с местоимениями. Грамматический разбор местоимения.</p>
3 четверть	
Природные явления	<p>Г л а г о л . Глагол как часть речи. Роль глагола в речи. Повторение изученного о глаголе в предыдущих классах. Расширение представлений о лексическом многообразии глаголов, их роли в речи (глаголы-синонимы, глаголы-антонимы; употребление глаголов в прямом и переносном значении; многозначные глаголы). Наблюдения над употреблением глаголов в т е к с т е . Изменение глагола по временам. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). 1 и 2 спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием по неопределенной форме. Изменение глаголов прошедшего времени. Произношение и написание -ться и -тся в глаголах. Составление словосочетаний и предложений с глаголами. Разбор глагола как части речи.</p>
Охрана окружающей среды	<p>Н а р е ч и е . Повторение изученного о наречии в 3 классе. Разнообразие лексического значения наречий. Наречия места, времени. Наречия, близкие и противоположные по значению. Наблюдения над ролью наречий в тексте. Выбор из данных наречий того, которое соответствует коммуникативной задаче. Правописание отдельных, наиболее употребительных наречий. Составление словосочетаний, предложений с наречиями. Проверка написания наречий по словарю.</p>
4 четверть	
Путешествие в космос	<p>П р е д л о ж е н и е . Правописание. Распространение предложений. Построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно. Восстановление деформированных предложений. Обращения, состоящие из одного слова, стоящие в начале, середине и конце предложения. Знаки препинания при обращении. Однородные члены предложения с бессоюзной связью или неповторяющимися союзами и, или, а, но. Знаки препинания при однородных членах предложения. Правила оформления диалога на письме.</p>

2	Чтение	В О 2 Т Т 2 н и р и 2 С а
3	Письмо	3 т т 3 т о 3 с п п 3 т т и р п 3 и о 3 к н 3 о н 3 Г н 3 п н

63. В разделе программы "Система целей" для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает

класс, второе и третье числа - подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

64. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

таблица 3

Навыки	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания информации/сообщения	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы	3.1.1.1 определять основные моменты, фиксировать их; отвечать на открытые и закрытые вопросы	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл
1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор /в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами
1.3 Прогнозирование содержания информации	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков /фото/диаграмм	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку и диаграмме/схеме /таблице, обосновывая причину своего варианта
1.4 Участие в диалоге, соблюдая речевые нормы в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	4.1.4.1 понимать различные способы ведения диалога, участвовать в дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы
1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы
1.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением; с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч";	3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его; иноязычного происхождения; с трудным звукосочетанием	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения в: существительных в именительном, (родительном падежах; глаголах прошедшего времени; прилагательных сравнительной степени

1.7 Декламация	2.1.7.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений 2.1.7.2 читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя) 2.1.7.3 читать по ролям	3.1.7.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений 3.1.7.2 читать публично выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста 3.1.7.3 читать по ролям, принимать участие в инсценировках произведения	4.1.7.1 заучивание стихотворений и отрывков произведений (12-16 в год) 4.1.7.2 публично читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (самостоятельно) 4.1.7.3 читать по ролям, разрабатывать сценарии и принимать участие в инсценировках произведения
----------------	--	---	---

2) чтение:
таблица 4

Навыки	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Выявление структурных частей текста	2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, разделяя его на части	3.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста, учитывая основные моменты	4.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста и обосновывать их
2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте	3.2.2.1 понимать прямое и переносное значение слов и использовать их в речи	4.2.2.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи
2.3 Формулирование вопросов и ответов	2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, 2.2.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	3.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	4.2.3.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ
2.4 Определение типов и стилей текстов	2.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям с помощью учителя	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение – по их особенностям
	2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья)	3.2.4.2 определять публицистический и деловой стиль по их особенностям (статья, объявление, реклама, биография)	4.2.4.2 различать публицистический, научный и деловой стиль по их особенностям (статья, интервью, объявление, реклама, репортаж, заметка)
2.5 Извлечение необходимой информации из		3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари,	4.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские

различных источников		справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему	познавательные журналы) на определенную тему, выделять главную и второстепенную информацию
2.6. Сравнительный анализ текстов	2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста	4.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста, указывать языковые средства и определять их роль в раскрытии идеи

3) письмо:
таблица 5

Навыки	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.3.1.1 писать короткий текст-описание игрушки, животного, объектов природы (по выбору), текст-повествование на заданную тему	3.3.1.1 писать текст-описание репродукций с картин, текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	4.3.1.1 писать текст-описание портрета, текст-повествование на заданную тему из личного опыта, текст-рассуждение на заданную тему
	2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля	3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	4.3.1.2 создавать тексты научного, публицистического и делового стилей на основе их особенностей (инструкция, интервью, реклама, заявление, объяснительная)
3.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя)	3.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану	4.3.2.1 составлять текст по определенной структуре, состоящей из нескольких абзацев, показывая разницу между информацией, событиями или процессами
3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	2.3.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов, делать заметки по основным частям текста (с помощью учителя)	3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей самостоятельно	4.3.3.1 передавать содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
	2.3.4.1 создавать небольшие тексты с использованием слов и/или изображений	3.3.4.1 создавать тексты (например, письма, отчеты или презентации), представляя	4.3.4.1 создавать тексты (например, статью, новости или проспект), используя

3.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления	для определенных целей и для убеждения других, писать каллиграфическим почерком слова и предложения	собственную точку зрения и используя соответствующий стиль и лексику, писать каллиграфическим почерком или печатать тексты, используя схемы, графики, таблицы, фотографии	аргументы, чтобы убедить других, при этом разборчиво писать и печатать тексты, используя некоторые компьютерные программы для представления текстов
3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений
	2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, рщ, шн	3.3.7.1 писать и переносить слова с разделительным твердым и мягким знаками	
	2.3.7.2 определять значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова	3.3.7.2 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	4.3.7.2 писать слова, произношение и написание которых расходится
	2.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные	3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	4.3.7.3 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова
		3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные на конце и середине слова, применяя способы их проверки	4.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/мягкие, непроизносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки
		3.3.7.5 определять значимые части слова; писать слова с суффиксами -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи	4.3.7.5 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи

3.7 Соблюдение орфографических норм		3.3.7.6 определять значимые части слова; писать слова с приставками: с-, по-, об-, за-, во-, пере-	4.3.7.6 писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, под-, над -, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-, роз- (раз-), рос- (рас-), пре-, при- (практически)
		3.3.7.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги - раздельно	4.3.7.7 писать слова с разделительным ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, е, ю, я)
		3.3.7.8 переносить слова по слогам; переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными	4.3.7.8 переносить слова с приставками
		3.3.7.9 писать имена собственные с большой буквы	4.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных
		3.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода	4.3.7.10 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения
		3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не	4.3.7.11 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце
			4.3.7.12 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически)
			4.3.7.13 писать количественные числительные от пяти до тридцати, сто, тысяча; порядковых числительных от первый до двадцатый, тридцатый, сотый.
			4.3.7.14 писать глаголы на -тся, -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч.
	2.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные,	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы,	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы,

	глаголы, предлоги, союзы; определять их роль в предложении	наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении
3.8 Соблюдение грамматических норм	2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова	3.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных и правильно употреблять их в речи	4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
		3.3.8.3 определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам – в единственном и множественном числе
		3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, склонять вместе с именем существительным	4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в единственном числе – по родам; составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без
		3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме
		3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания; определять главные и второстепенные члены предложения	4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати
		3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений; предложения с однородными членами и обращением
	3.9 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений	3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации
		3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	4.3.9.2 использовать правила оформления диалога на письме

65. Долгосрочный план:

1) 2 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
Обучающиеся будут:			
1 четверть			
Все обо мне	<p>2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов</p> <p>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов</p>	<p>2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, разделяя его на части</p> <p>2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)</p>	<p>2.3.1.1 писать короткий текст-описание игрушки, животного, объектов природы (по выбору), текст-повествование на заданную тему</p> <p>2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений</p> <p>2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, рщ, ш н</p> <p>2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений</p>
Моя семья и друзья	<p>2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов</p> <p>2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других</p> <p>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов</p> <p>2.1.7.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений</p> <p>2.1.7.2 читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя)</p> <p>2.1.7.3 читать по ролям</p>	<p>2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, 2.2.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p> <p>2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья)</p>	<p>2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля</p> <p>2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, рщ, ш н</p> <p>2.3.7.2 определять значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова</p>
2 четверть			

Моя школа	<p>2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов</p> <p>2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других</p> <p>2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением; с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч";</p>		<p>2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя и самостоятельно)</p> <p>2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p> <p>2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова</p>
Мой родной край	<p>2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)</p> <p>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов</p>	<p>2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья)</p>	<p>2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, рщ, ш н</p> <p>2.3.7.2 определять значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова</p> <p>2.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные</p>
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	<p>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов</p> <p>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов</p> <p>2.1.7.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений</p>	<p>2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, разделяя его на части</p> <p>2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте</p> <p>2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья)</p>	<p>2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя)</p> <p>2.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги; определять их роль в предложении</p>
Традиции и фольклор	<p>2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)</p> <p>2.1.4.1 участвовать в диалоге</p>	<p>2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте</p> <p>2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова</p> <p>2.2.3.2 отвечать на вопросы</p>	<p>2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля</p> <p>2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя)</p> <p>2.3.8.1 различать имена</p>

	, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других	по содержанию прочитанного	существительные, прилагательные, глаголы, предлоги; определять их роль в предложении
4 четверть			
Окружающая среда	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других 2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя) 2.1.7.2 читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя).	2.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям с помощью учителя	2.3.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов, делать заметки по основным частям текста (с помощью учителя) 2.3.4.1 создавать небольшие тексты с использованием слов и/или изображений для определенных целей и для убеждения других, писать каллиграфическим почерком слова и предложения 2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений
Путешествие	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов 2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением; с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч"; 2.1.7.3 читать по ролям	2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте 2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)	2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя) 2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений

2) 3 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
	Обучающиеся будут:		
1 четверть			
	3.1.1.1 определять основные моменты, фиксировать их; отвечать на открытые и закрытые вопросы 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в	3.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста, учитывая основные	3.3.1.1 писать текст-описание репродукций с картин, текст-повествование на заданную тему по наблюдениям 3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя 3.3.6.1 писать в тетради в широкую

Живая природа	соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.1.7.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений.	моменты 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему	линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений 3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частICEЙ не 3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации
Что такое хорошо, что такое плохо?	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов 3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его; иноязычного происхождения; с трудным звукосочетанием 3.1.7.2 читать публично выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста.	3.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста	3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление) 3.3.7.1 писать и переносить слова с разделительным твердым и мягким знаками 3.3.7.2 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова 3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные на конце и середине слова, применяя способы их проверки
2 четверть			
	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в	3.2.2.1 понимать прямое и переносное значение слов и использовать их в речи	3.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану 3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью

Время	соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.1.7.3 читать по ролям, принимать участие в инсценировках произведения	3.2.4.2 определять публицистический и деловой стиль по их особенностям (статья, объявление, реклама, биография)	учителя 3.3.7.6 определять значимые части слова ; писать слова с приставками: с-, по-, об-, за-, во-, пере- 3.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода
Архитектура	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов 3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его ; иноязычного происхождения; с трудным звукосочетанием 3.1.7.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений. 3.1.7.2 читать публично выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста.	3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему	3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные на конце и середине слова, применяя способы их проверки 3.3.7.5 определять значимые части слова ; писать слова с суффиксами -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи 3.3.7.6 определять значимые части слова ; писать слова с приставками: с-, по-, об-, за-, во-, пере- 3.3.7.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги - раздельно 3.3.7.8 переносить слова по слогам; переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными 3.3.8.3 определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка
3 четверть			
Искусство	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм 3.1.5.1 строить	3.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста, учитывая основные моменты 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему	3.3.7.9 писать имена собственные с большой буквы 3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частiceй не 3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных и

	<p>монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов</p> <p>3.1.7.3 читать по ролям, принимать участие в инсценировках произведения</p>	<p>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста</p>	<p>правильно употреблять их в речи</p> <p>3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, склонять вместе с именем существительным</p> <p>3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов</p>
Выдающиеся личности	<p>3.1.1.1 определять основные моменты, фиксировать их; отвечать на открытые и закрытые вопросы</p> <p>3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм</p> <p>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p>	<p>3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.2.4.2 определять публицистический и деловой стиль по их особенностям (статья, объявление, реклама, биография)</p> <p>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста</p>	<p>3.3.4.1 создавать тексты (например, письма, отчеты или презентации), представляя собственную точку зрения и используя соответствующий стиль и лексику, писать каллиграфическим почерком или печатать тексты, используя схемы, графики, таблицы, фотографии</p> <p>3.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского р о д а</p> <p>3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени</p>
4 четверть			
Вода – источник жизни	<p>3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов</p>	<p>3.2.4.2 определять публицистический и деловой стиль по их особенностям (статья, объявление, реклама, биография)</p> <p>3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему</p> <p>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова,</p>	<p>3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении</p> <p>3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (безделения на виды), задавать ним вопросы</p> <p>3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания; определять главные и второстепенные члены предложения</p> <p>3.3.9.1 использовать знаки препинания в</p>

		структурные элементы текста	конец предложений в зависимости от цели высказывания и интонации
Культура отдыха. Праздники	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов.	3.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста, учитывая основные моменты 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста	3.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление) 3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей самостоятельно 3.3.7.5 определять значимые части слова ; писать слова с суффиксами -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи 3.3.7.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги – р а з д е л ь н о 3.3.7.8 переносить слова по слогам; переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными 3.3.7.9 писать имена собственные с большой буквы

3) 4 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
	Обучающиеся будут:		
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл 4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.1.7.1 Заучивание стихотворений и	4.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста и обосновывать их 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение – по их особенностям	4.3.1.1 писать текст-описание портрета, текст-повествование на заданную тему из личного опыта текст-рассуждение на заданную тему 4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений 4.3.7.3 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непринесимыми согласными (непроверяемые) в корне слова 4.3.7.8 переносить слова с приставками

	отрывков произведений (12 -16 в год). 4.1.7.2 публично читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (самостоятельно).		4.3.7.11 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце
Ценности	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку и диаграмме/схеме/таблице, обосновывая причину своего варианта 4.1.4.1 понимать различные способы ведения диалога, участвовать в дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	4.2.2.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи 4.2.3.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделять главную и второстепенную информацию	4.3.4.1 создавать тексты (например, статью, новости или проспект), используя аргументы, чтобы убедить других, при этом разборчиво писать и печатать тексты, используя некоторые компьютерные программы для представления текстов 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки 4.3.7.2 писать слова, произношение и написание которых расходятся 4.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/мягкие, непроизносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки
2 четверть			
	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы		4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения 4.3.7.4 писать имена существительные мужского и

<p>Культурное наследие</p>	<p>4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения в существительных в именительном, (родительном падежах; глаголах прошедшего времени; прилагательных сравнительной степени 4.1.7.3 читать по ролям, разрабатывать сценарии и принимать участие в инсценировках произведения</p>	<p>4.2.2.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи 4.2.4.2 различать публицистический, научный и деловой стиль по их особенностям (статья, интервью, объявление, реклама, репортаж, заметка)</p>	<p>женского рода с шипящим на к о н ц е 4.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, предлоги и союзы и определять их роль в предложении 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по п а д е ж а м 4.3.7.10 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения</p>
<p>М и р профессий</p>	<p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку и диаграмме/схеме/таблице, обосновывая причину своего варианта 4.1.4.1 понимать различные способы ведения диалога, участвовать в дискуссии по обсуждаемой</p>	<p>4.2.3.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ 4.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p>	<p>4.3.7.6 писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, под-, над-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-, роз- (раз-), рос- (рас-), пре-, при- (практически) 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении 4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам – в единственном и множественном числе 4.3.7.5 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи 4.3.7.11 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на к о н ц е 4.3.7.12 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически) 4.3.7.13 писать количественные</p>

	теме, соблюдая речевые нормы		числительные от пяти до тридцати, сто, тысяча; порядковых числительных от первый до двадцатый, тридцатый, с о т ы й . 4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в единственном числе – по родам; составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без 4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати
3 четверть			
Природные явления	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения в существительных в именительном, (родительном падежах; глаголах прошедшего времени; прилагательных сравнительной степени 4.1.7.1 Заучивание стихотворений и отрывков произведений (12-16 в год).	4.2.2.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 4.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделять главную и второстепенную информацию	4.3.2.1 составлять текст по определенной структуре, состоящей из нескольких абзацев, показывая разницу между информацией, событиями или процессами 4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме 4.3.7.3 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова 4.3.7.6 писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, под-, над-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-, роз- (раз-), рос- (рас-), пре-, при- (практически) 4.3.7.7 писать слова с разделительным ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, е, ю, я) 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении
	4.1.1.1 строить высказывания по		

Охрана окружающей среды	<p>прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл</p> <p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку и диаграмме/схеме/таблице, обосновывая причину своего варианта</p> <p>4.1.4.1 понимать различные способы ведения диалога, участвовать в дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы</p> <p>4.1.7.2 публично читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (самостоятельно).</p>	<p>4.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста и обосновывать их</p> <p>4.2.3.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ</p> <p>4.2.4.2 различать публицистический, научный и деловой стиль по их особенностям (статья, интервью, объявление, реклама, репортаж, заметка)</p>	<p>4.3.1.2 создавать тексты научного, публицистического и делового стилей на основе их особенностей (инструкция, интервью, реклама, заявление, объяснительная)</p> <p>4.3.3.1 передавать содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)</p> <p>4.3.7.8 переносить слова с приставками</p> <p>4.3.7.13 писать количественные числительные от пяти до тридцати, сто, тысяча; порядковых числительных от первый до двадцатый, тридцатый, сотый.</p> <p>4.3.7.14 писать глаголы на -тся, -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч.</p> <p>4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении</p>
4 четверть			
	<p>4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл</p> <p>4.1.4.1 понимать различные способы ведения диалога, участвовать в</p>	<p>4.2.3.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ</p> <p>4.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам</p>	<p>4.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/мягкие, непроизносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки</p> <p>4.3.7.5 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи</p> <p>4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений; предложения с однородными членами и обращением</p> <p>4.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных</p> <p>4.3.7.10 писать падежные окончания имен</p>

Путешествие в космос	дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы 4.1.7.3 читать по ролям, разрабатывать сценарии и принимать участие в инсценировках произведения	: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста, указывать языковые средства и определять их роль в раскрытии идеи	существительных 1, 2, 3 склонения 4.3.7.12 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически) 4.3.7.14 писать глаголы на –тся, –ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. 4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией обращения 4.3.9.2 использовать правила оформления диалога на письме
Путешествие в будущее	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку и диаграмме/схеме/таблице, обосновывая причину своего варианта 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения в существительных в именительном, (родительном падежах; глаголах прошедшего времени; прилагательных сравнительной степени	4.2.1.1 определять структурные компоненты художественного / нехудожественного текста и обосновывать их 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение – по их особенностям 4.2.4.2 различать публицистический, научный и деловой стиль по их особенностям (статья, интервью, объявление, реклама, репортаж, заметка) 4.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам : тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста, указывать языковые средства и определять их роль в раскрытии идеи	4.3.1.1 писать текст-описание портрета, текст-повествование на заданную тему из личного опыта, текст-рассуждение на заданную тему 4.3.1.2 создавать тексты научного, публицистического и делового стилей на основе их особенностей (инструкция, интервью, реклама, заявление, объяснительная 4.3.2.1 составлять текст по определенной структуре, состоящей из нескольких абзацев, показывая разницу между информацией, событиями или процессами 4.3.7.2 писать слова, произношение и написание которых расходятся 4.3.7.7 писать слова с разделительным ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, е, ю, я)

66. Цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

67. Цели обучения в разделе расположены в порядке нумерации.

Приложение 25
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктеріне қарай танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін қажетті біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдермен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдемелер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарланған коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, бұл оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде білім алушының өз бетімен білім алу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдеме пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғаға бағдарланған білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол

бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану кезінде мүмкін болады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

8. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы білім алушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

10. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасалады.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған.

12. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгінәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағыттылғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен, жұппен және жеке жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдай алу, алған білімін

өмірде қолдану (өмірге бейімдей алу) сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

13. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық тұрғыда қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, өзгерістерге дайындығы, қарым-қатынасқа бейімділігі, өзіне-өзі сенімділік сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

14. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік, дағдыларын кез келген оқу процесінде, өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізу жолында қажырлылықты дамытуға бағытталған және өмір бойы білім алуға ынталандырады.

15. Кең ауқымдағы дағдылармен қатар "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты жеке қасиеттердің дамуы білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті жағымды іс-әрекеттерге ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Әдебиеттік оқу" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

16. "Әдебиеттік оқу" пәні есту қабілеті бұзылған (нашар еститін) білім алушылар үшін жалпы білімнің негізін құрайтын аса маңызды пәндердің бірі болып табылады. Нашар еститін білім алушының сөйлесім әрекетінің барлық түрлерін жетік меңгеруі және кез келген басқа пәнді игеруі, негізінен, тілді меңгеру деңгейіне байланысты. "Қазақ тілі мен әдебиеті" пәнінде әдеби туындылар мен жеке-жеке бөліктер арқылы түсіндірілетін тіл теориясы интегративті ұштастырыла беріледі.

17. Бастауыш мектепте "Әдебиеттік оқу" пәнін оқыту мақсаты – нашар еститін білім алушының түсініп, мәнерлеп оқуға, жазбаша сауаттылығы және ауызша сөйлеу дағдыларын сабақтастыра қалыптастыру және сөйлеу әрекетінің түрлерін (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым) меңгертуге үйрету және әдеби мұраларға деген талғамын тәрбиелеу, рухани дүниесін кеңейту, ақыл-ойы мен ұлттық сана-сезімін дамытуға ықпал ету.

18. "Әдебиеттік оқу" пәнін оқыту міндеттері:

1) білім алушыларға сөйлесім әрекетінің түрлерін күнделікті қарым-қатынас деңгейінде меңгерту;

- 2) білім алушылардың тілдік дағдысы мен білігін дамыту;
 - 3) сөздік қорын байыту;
 - 4) сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;
 - 5) білім алушыларға қарым-қатынас әдебінің қарапайым нормаларын меңгерту;
 - 6) сөздің құрылымы мен грамматикалық ұғымдарды білу мен білік-дағдыларын меңгерту, қалыптастыру;
 - 7) бірлескен әрекет барысында сөйлеу тілін есту арқылы қабылдауын дамыту;
 - 8) келесі сыныптардағы грамматика мен дұрыс жазуды жүйелі түрде үйретуге дайындау;
 - 9) білім алушыларға қазақ тілінің құрылымы мен құрамын дұрыс түсіндіріп, оны білу мен білік дағдыларын меңгерту;
 - 10) ойын жағдаяттарында қазақ тілін қолдану арқылы білім алушыларды жаңа әлеуметтік тәжірибеге қатыстыру;
 - 11) келесі сыныптардағы грамматика мен дұрыс жазуды жүйелі түрде үйретуге дайындау;
 - 12) сөз тіркестерін және жай сөйлемдер құру, сол сияқты айтылым дағдылары негізінде қазақша ойлау дағдыларын қалыптастыру;
 - 13) тұрмыста, қоғамдық орындарда, мәдени орталарда қазақ тілінде қарым-қатынас жасау қабілеттері мен дағдыларын дамыту;
 - 14) айтылым, тыңдалым, оқылым, жазылым дағдыларын дамыту;
 - 15) басқалармен қарым-қатынасқа еркін түсуге және өз ойын толық жеткізуге үйрету;
 - 16) тілдің қоғамдық мәнін түсінуге, тіл нормаларын сақтап, қолдана білуге үйрету;
 - 17) тіл сауаттылығы мен сөз байлығын жетілдіру;
 - 18) білім алушылардың көркем және сауатты жазу дағдыларын жетілдіру.
19. "Әдебиеттік оқу" пәні:
- 1) көркем шығармалар арқылы білім алушының бойында ұлттық тәрбие мен адамгершілік қасиеттерінің үйлесімді дамуына;
 - 2) халық ауыз әдебиеті үлгілері мен көркем әдеби шығармаларды оқып-талдау арқылы қазақ тілінің бай эстетикалық мұрасымен танысуына;
 - 3) әдеби шығармалар арқылы қазақ ұлтының мәдениетін, тарихын меңгеруіне;
 - 4) сөз өнеріне деген қызығушылығы мен эстетикалық талғамының қалыптасуына;
 - 5) әдеби мәтіндердің жанрын, стилін, құрылымын, тақырыбын, тілдік және баяндау ерекшеліктерін ажырата білуіне;
 - 6) отандық және әлемдік балалар әдебиетінің озық үлгілерімен танысуына;
 - 7) әдеби-теориялық білім негіздерінен бастапқы түсініктерді меңгеруіне;
 - 8) әдеби туындыларды өз бетімен оқу арқылы тұрақты оқырмандық қызығушылығының қалыптасуына;
 - 9) сын тұрғысынан ойлау дағдысының дамуына;

10) оқу сауаттылығы мен шығармашылық жазу тілінің қалыптасуына;

11) анықтамалықтармен, сөздіктермен, библиографиялық әдебиеттермен, басқа да ақпарат көздерімен жұмыс істей білуге дағдылануына ықпал етеді.

20. "Әдебиеттік оқу" пәнінің бағдарламасы нашар еститін білім алушыларды қазақ және әлем балалар әдебиетінің түрлі жанрдағы көркем шығармаларымен таныстыруға, олардың оқу дағдылары мен оқырмандық біліктілігін қалыптастыруға, әдеби-эстетикалық талғамын жетілдіре отырып, ізгілікті-елжанды жеке тұлға ретінде тәрбиелеуге бағытталады.

21. "Әдебиеттік оқу" пәнінің мақсаты – бастауыш сынып білім алушыларының көркем шығарманы сезіммен қабылдауы, түсінуі, санасында қайта жаңғырта алуы және шығармадан қабылдағанын өзінің шығармашылық әрекетінде жүзеге асыруға ұмтылуы арқылы функционалдық сауаттылығын қалыптастыру.

22. Оқу процесі барысында есту аппаратын тағу арқылы білім алушыларда мұғалімнің айтқан сөздерін есту, естіп-көру арқылы қабылдауға мүмкіндік туады.

23. Нашар еститін білім алушыларға арналған мектепте ауызша сөйлеуге оқытуда ұстанатын бағыттардың бірі- білім алушыларда сөйлеу дағдыларын қалыптастыру:

1) барлық сөздік материалдарды мұғаліммен бірге дактильдеумен қоса ауызша айту. Бұл білім алушылардың сөйлеу аппараттарын іске қосуға, оны белсендіруге септігін тигізеді. Сонымен қатар, мағынасы жақын сөздерді игеруге мүмкіндік береді;

2) ауызша сөйлеуге оқытудың негізгі жолы - ауызша сөйлеудің жүйелі түрде оқытылуы. Бірақ, бұл бағытта да сөйлеу тілін қалыптастыру, қарым-қатынасқа түсуде ең басты құрал болады. Бұл тілдік материалдарды дұрыс таңдауға (басымдылық сөздерге беріледі), сонымен қатар, сөйлеу дағдыларын жетілдіруге (жұмыс сараланған тілдік материалдармен жүргізіледі: қарым-қатынаста қолданылатын сөздер мен фразалар) қатысты;

3) нашар еститін білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің бағдарламасы жалпы педагогикалық талаптарға сай жазылып, білім берудің жекелік мазмұны қосылған. Білім берудің жекелік мазмұны болжанған білім өнімдері: сабақтағы шығармашылық элементтер, жоспарланған білім нәтижелері.

24. Бағдарламада пәннен меңгерілетін сөздік, тілдік қор көлемі, мазмұны көрсетілген. Оқыту барысында естімейтін білім алушылардың физиологиялық, психологиялық ерекшеліктері, жас ерекшелігі мен ұғымына сай, тіл материалдары топтастырылып, бөлшектеніп оқытылады. Оқу материалдары білім алушының есту арқылы қабылдау қабілеттерін ескеріп берілуі қадағаланады. Оқу бағдарламасының мазмұны көркем шығармалар арқылы нашар еститін білім алушылардың сөздік қорын жаңа сөздермен байытуды, көркем туындылардағы айтылған ойларға пікірін білдіруді және оны дәлелдеуді, белгілі бір тақырыпқа байланысты өз ойын толық, жүйелі, түсінікті етіп ауызша және жазбаша жеткізе білуге дағдыландыруды, шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекетіне баға беруді, мәтін бойынша өздігінен сұрақтар құрастырып

, мүмкін болатын жауаптарды болжап, өзін-өзі бағалауды, шығармадағы негізгі ойды өз бетінше тұжырымдауды, мәтін бөлімдері арасында мағыналық байланыс орнатуды, жоспар құруды, көркем шығармаларды басқа өнер түрлерімен салыстыруды, сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды қамтиды.

25. "Әдебиеттік оқу" пәнінен тыңдалым мен айтылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) тыңдауға, мазмұнын түсінуге әр түрлі жанрдағы мәтіндерді ұсыну;
- 2) мұғалімнің көмегімен мәтінді қайталап тыңдау, негізгі ойды анықтау;
- 3) тыңдалған мәтін бойынша сұрақтар қою;
- 4) мәтін бойынша жоспар құру;
- 5) тыңдалған мәтіннің белгілі бір бөлігін өз сөзімен айтып беру;

6) мұғалімнің көмегімен мәтіннің мазмұны бойынша қарама-қарсы пікір айту, дәлелдеу;

7) ұсынылған тақырып бойынша сұхбат алу немесе сұхбат беру және нәтижесі бойынша ауызша есеп беру;

8) жоспарланған тақырыптар бойынша пікірталас ұйымдастыру;

9) берілген тақырып бойынша диалог құрастыру.

26. "Әдебиеттік оқу" пәнінен оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) көз жүгірте, шолу жасай отырып оқу;

2) мұғалімнің көмегімен интернет ресурстарымен жұмыс (тақырып мазмұны бойынша презентациялар, жобалар дайындау);

3) әдебиетпен жұмыс (сұхбатқа сұрақтар мен жауаптар дайындау);

4) көз жүгірте, шолу жасай отырып оқу;

5) мұғалімнің көмегімен мәтіннің негізгі ойы мен бөлімдерін анықтай отырып оқу;

6) ақпаратты табу үшін оқу, қызығып оқу және өз көзқарасын айту үшін оқу;

7) кітапқа ауызша және жазбаша шолу жасау.

27. "Әдебиеттік оқу" пәнінен жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) мұғалімнің көмегімен тыңдалған және оқылған мәтіннің қысқаша мазмұнын, фильм мен кітаптан алған әсерлерін жазу;

2) таныс ертегі, әңгіме, өлеңдердің қысқаша мазмұнын жазу;

3) әдеби шығармадан алынған көркем, бейнелі сөздерді жазу;

4) әдеби шығармадағы жаңа сөздерден сөздік құрастыру;

5) берілген тақырыпта әңгімелеу, сипаттау және пайымдау мәтінін құрастырып жазу;

6) белгілі оқиғаны өз ойынша өзгертіп аяқтау;

7) әдеби шығарма мәтініндегі оқиғаны өз көзқарасымен өзгертіп аяқтау;

8) ақпаратты суреттер мен сызбалар, белгілер, пиктограммалар арқылы беру;

9) сұрақтар дайындау.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

28. Қазақстан Республикасының жалпы білім беру ұйымдары (мектеп, гимназия, лицей) "білім алу жолдарын білетін", ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол, зияткерлік тұрғыдан дамыған тұлғаны қалыптастыруға бағытталған қағиданы ұстанады.

29. Нашар еститін білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі педагогикалық тәсілдемелер мен технологиялар қолдана алады. Атап айтқанда, олар:

1) оқытудың коммуникативтік (қатысымдық) тәсілдемесі (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым);

2) зерттеушілік тәсілдеме (білім алушылар "не білемін?, нені білгім келеді? нені үйрендім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

3) жүйелі-әрекеттік тәсілдеме;

4) дамыта оқыту технологиясы (білім алушылар оқу әрекетінің тәсілдерін игеріп, өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

5) саралап оқыту технологиясы (білім алушыларды қабілеті, мүмкіндігі, ерекшелігіне қарай оқыту).

30. "Әдебиеттік оқу" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) мұғалім мен білім алушының "субъект-субъект" дидактикалық қатынаста білім іздеу процесіне бірдей енуі;

2) оқу проблемаларын шешу барысында мұғалім мен білім алушының ынтымақтасқан шығармашылық ізденіс әдістерін қолдану; оқу проблемаларын шешудің әдіс-тәсілдерін білім алушыларға дамыта оқыту ұстанымына сай жолмен құру және көрсету;

3) білім алушының жеке пікірін тыңдау, олардың бұрын меңгерген білімдері мен қалыптасқан түсініктерін әрі қарай дамыту;

4) ойын әдісі;

5) "оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау" арқылы қолдау жасау;

6) сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;

7) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды тиімді қолдану арқылы білім алушылардың қазақ тіліне деген қызығушылығын арттыру;

8) тәжірибелік, шығармашылық оқу әрекеттеріне (түрлі шығармашылық жұмыстар жасау) ынталандыру;

9) білім алушылардың білімін жүйелі түрде мониторингілеу;

10) білім алушыларды зерттеушілік әрекетке және зерттеушілікке негізделген белсенді оқуға ынталандыру;

11) білім алушыларға алдын ала берілетін түрлі стильдегі жазба мәтіндердің үлгісін қолдану (мұғалім алдын ала модельдер мен үлгілер береді);

12) білім алушылардың оқу әрекетін жеке, жұптық, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді);

13) оқыту барысында "не білемін?, не білгім келеді?, нені үйрендім?" түріндегі кері байланысты жүзеге асыру.

31. Басты назар білім мен сол білімді қолдану процесіне аударылады. Білім алушылардың білім алу барысындағы табыстылығы мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары мен табыс критерийлері алдын ала белгіленеді.

32. "Әдебиеттік оқу" пәнін оқытуда келесі ұстанымдар басшылыққа алынады:

1) білім алушыны қатесі үшін жазалап оқыту емес, қателерін түзету үшін оқыту;

2) өз ойларын еркін айтуға, өздігінен шешім қабылдауға мүмкіндік беру.

33. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (бұдан әрі – АКТ) қолдану құзыреттілігі білім алушылардың жұмыс барысында, бос уақыттарында және қарым-қатынасында технологияларды орынды және шығармашылықпен қолдана білуін қамтамасыз етеді. Бұл құзыреттілік АКТ-ны қолдану дағдылары арқылы қалыптасады.

34. Ақпаратты табу, құру және онымен жұмыс істеу, мәліметтермен, ой түйіндерімен алмаса отырып, құрал-жабдықтар мен қосымшалардың кең мүмкіндіктерін пайдалану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру арқылы білім алушылар АКТ-ны қолдану дағдыларын барлық пәндерге арналған оқу бағдарламаларын меңгеру процесінде дамытады.

35. Бұл "Әдебиеттік оқу" пәнінің оқу бағдарламасында төмендегідей көрініс табады:

1) оқытудың сапасын арттыру үшін сабақта жаңашыл әдістер мен ақпараттық технологияларды пайдалану;

2) интернет ресурстарымен жұмыс жасайды (мысалы, веб-сайттағы ақпаратты оқу, керекті материалды іріктеу, жеке құжат немесе файл ретінде көшіру және сақтау);

3) мәтін және слайдтармен жұмыс істеу үшін қарапайым бағдарламадан күрделірек бағдарламаға көшу (Word, Power Point);

4) ақпаратты өңдеп, электронды түрде жеке құжат ретінде сақтау үшін жабдықтарды (принтер, сканер, сандық фотоаппарат) пайдалану;

5) электронды оқулықтарды пайдалану;

6) тақырыпқа байланысты медиақұралдарды қолдану;

7) ақпаратты саралап, зерттей алу.

36. Білім алушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту. Оқу бағдарламасы мақсаттарының бірі – жеке тұлғаны әлеуметтендіру, яғни түрлі әлеуметтік топтармен тіл табысуға қабілетті азаматтарды тәрбиелеу. Осы мақсатқа жету үшін

ынталандырушы және қолдаушы ортаны құра отырып, қажетті тілдік дағдыларды дамытады. Мұндай ортада білім алушылар тілдесімнің түрлі формаларын қолдана отырып, өз пікірін еркін білдіре алады. Оқыту процесінде білім алушылардың сыныптастарымен, мұғалімдермен және көпшілікпен ауызша және жазбаша қарым-қатынасында тілді сауатты пайдалану ынталандырылады.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

37. "Әдебиеттік оқу" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

38. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығызбайланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

39. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

40. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

41. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу бөлімін оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Әдебиеттік оқу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

42. "Әдебиеттік оқу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;
- 2) 3-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;
- 3) 4-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат.

43. "Әдебиеттік оқу" бойынша қойылатын нормативтер:

1-кесте

Сынып	Оқу шапшаңдығының міндетті деңгейі	
	I жартыжылдық соңы	II жартыжылдық соңы
2	30-40 сөз	40-45 сөз
3	45-50 сөз	50-55 сөз
4	55-60 сөз	65-75 сөз

44. Оқу материалдарының сыныптар бойынша топталуы

2-кесте

2-сынып	3-сынып	4-сынып
1. Өзім туралы	1. Тірі табиғат	1. Менің Отаным – Қазақстан
2. Менің отбасым және достарым	2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	2. Адами құндылықтар

3. Менің мектебім	3. Уақыт	3. Мәдени мұра
4. Менің туған өлкем	4. Сәулет	4. Мамандықтар әлемі
5. Дені саудың – жаны сау	5. Өнер	5. Табиғи құбылыстар
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	6. Атақты тұлғалар	6. Қоршаған ортаны қорғау
7. Қоршаған орта	7. Су – тіршілік көзі	7. Ғарышқа саяхат
8. Саяхат	8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	8. Болашаққа саяхат

45. Көркем шығарма бөлімі балалар әдебиетінің екі саласын қамтиды:

- 1) ауыз әдебиеті үлгілері;
- 2) жазба балалар әдебиеті үлгілері.

46. Ауыз әдебиеті үлгілерінен:

1) балаларға арналған тақпақ, санамақ, мадақтау, мазақтау, өтірік өлеңдер, төрт-түлік жырлары: төрт түлік туралы өлеңдер, мал, жан-жануарлар айтысы, Наурыз жыры;

2) ертегілер: хайуанаттар жайындағы ертегілер мен қиял-ғажайып оқиғалы ертегілер;

3) аңыз-әңгімелер: Тазша бала, Алдар көсе, Қожанасыр, Асан қайғы, Қорқыт туралы ;

4) мақал-мәтелдер (әртүрлі тақырыптағы);

5) жұмбақ-жаңылтпаштар (әртүрлі тақырыптағы);

6) шешендік сөздер: әйгілі шешендер мен билер сөздері;

7) жырлар: батырлар жырларынан үзінділер.

47. Жазба балалар әдебиеті үлгілерінен:

1) қазақ ақын-жазушылары: Ы.Алтынсарин, Абай Құнанбаев, Жамбыл Жабаев, А.Байтұрсынов, М.Дулатов, Ж.Аймауытов, М.Жұмабаев, С.Сейфуллин, Б.Майлин, М.Әуезов, С.Бегалин, Б.Соқпақбаев, Ш.Смаханұлы, Қ.Мырза Әли, М.Әлімбаев, Ө.Тұрманжанов, Ж.Смақов, Қ.Баянбай, Ә.Дүйсенбиев, Ф.Оңғарсынова, Ә.Табылдиев, А.Асылбеков, Ө.Қанахин, Т.Молдағалиев, Е.Өтетілеуов, Б.Кірісбаев, Е.Елубай, С.Қалиев, С.Сейітов, Б.Ысқақов, Д.Жұмагелдинова, М.Айымбетов, М.Абылқасымова өлең-жырлары, ертегі-мысалдары, әңгімелері.

48. Ғылыми-танымдық шығармалар:

1) мақала, очерк, естелік, өмірбаян, күнделік (аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, адамзат сырлары, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы шығармалар).

49. Әлем халықтары балалар әдебиетінің көрнекті өкілдерінің үлгілі шығармалары: әңгіме, мысал, ертегілері.

50. Бағдарламаны білудің негізгі ұстанымдары "Біз осы пән бойынша не білеміз және білімді қалай меңгереміз?" деген мәселелерді қарастырады. Пән бойынша білімді меңгеру оқу бөлімдерінде тілдік дағдыларды қалыптастыру бойынша

ұйымдастырылған. Оқу бөлімдері ары қарай жинақталған білім мен түсінік және дағдыларды қалыптастыру мақсаттарын көздейтін бөлімшелерге бөлінген. Оқытудың мақсаттары әр бөлімше ішіндегі сабақтастықты айқындайды. Мұғалім мен білім алушыға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік береді.

51. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттары қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлімше ретін, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 3.2.1.1 кодында "3" - сынып, "2.1" - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны:

3-кесте

2-4 сыныптар		
№	Бөлім (сөйлеу әрекетінің түрлері)	Бөлім (Бөлімшесі)
1	Тыңдалым және айтылым	1.1. Шығарманың мазмұнын түсіну
		1.2. Шығарманың мазмұнын айтылым
		1.3. Тыңдалым және айтылым
		1.5. Шығарманың мазмұнын бойынша білдіру
		2.1. Түрлерін ажырату
		2.2. Мазмұнын бойынша сұрақтарға жауап беру
		2.3. Шығарманың негізгі идеясын анықтау

2	Оқылым 2.4 шын жағ аны 2. Кей іс-ә баға 2. Шы жұм бар қаб дам 2.7 шы: эле сале 2.8 дере акпа
3	Жазылым 3. Шы жос 3. Шы түр: бой шын жұм 3.3 жән

52. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

4-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары		
Білім алушылар:			
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін мұғалім ұсынған үлгі бойынша сұрақтар қою және жауап беру
		3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша толық/	4.1.2.1 шығарма мазмұнын өз сөзімен түрлі баяндау тәсілдерін (1

1 . 2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша мазмұндау	таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау	немесе 3 жаққа өзгертіп.) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау
1 . 3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 мұғалімнің көмегімен берілген тірек сөздер арқылы шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау	3.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау	4.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
1 . 4 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.4.1 сөйлеу барысында тірек сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	2.1.4.2 интонация элементтерін, қимыл мен ым-ишараны қолдану	3.1.4.2 емле белгілеріне байланысты интонацияны сақтап оқу	4.1.4.2 дұрыс интонацияны мұғалімнің дайындауымен дұрыс сақтап оқу
1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	4.1.5.1 өз ойы мен сезімін, көзқарасын өмірде болған/өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру

2) ОҚЫЛЫМ:

5-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 шығарманы дауыстап дұрыс, әрі түсініп оқу	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/мәнерлеп/теріп оқу	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп /рөлге бөліп/ мәнерлеп/теріп/ шапшаң оқу
		3.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу	4.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу
2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және үлгі бойынша жауап беру	3.2.2.1 қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою ж ә н е оның жауабын шығармадан таба білу	4.2.2.1 қолдануға (практикалық) және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
2 . 3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбын анықтау	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді табу
	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, әңгіме	3.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ , ертегі, тұрмыс-салт	

2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін ажыратып, анықтау	жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	4.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
2.5 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлердің іс-әрекетін, мінез-құлқын баяндау	3.2.5.1 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіру	4.2.5.1 кейіпкердің/ кейіпкерлердің іс-әрекетін, мінез-құлқын өзбетінше бағалау
2.6 Шығармамен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	2.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау	3.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау	4.2.6.1 мағынасы таныс, таныс емес тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау
2.7 Көркем шығарма элементтерін салыстыру		3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру	4.2.7.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/музыка (күй)/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру
2.8 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.8.1 мұғалімнің берген тапсырмасы бойынша қосымша кітаптардан ақпаратты табу	3.2.8.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан/ жинақтардан/ сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі/ кестеге салу	4.2.8.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильм нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру

3) жазылым:

6-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру	4.3.1.1 оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен заттық/ сюжетті сурет негізінде сөйлемдер жазу	3.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу	4.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат / ертегі қысқа әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу
	2.3.2.2 сурет бойынша кейіпкерлерді атап, жазу	3.3.2.2 мұғалім көмегімен көмекші сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтін жазу	4.3.2.2 өз бетінше таныс сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтін жазу
		3.3.2.3 мұғалім көмегімен мәтіннен табиғатты, кейіпкерлерді, оқиғаларды сипаттайтын сөздер мен сөйлемдерді тауып жазу	4.3.2.3 мұғалім көмегімен кейіпкерді суреттейтін анық, дәл әсерлі үзінділерді, сөздерді, сөз тіркестерін мәтін ішінен тауып жазу

3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен дұрыс құрылмаған сөйлемнің қателерін табу, қайта түзетіп жазу	3.3.3.1 мұғалімнің көмегімен, шағын мәтінде жіберілген қателерді табу және түзету	4.3.3.1 мұғалімінің көмегімен грамматикалық, стилдік қателерді анықтайды және түзетеді
-----------------------------	--	---	--

53. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 2 - сынып

7 – кесте

1-тоқсан			
Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1. Өзім туралы 2. Менің отбасым және достарым	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша мазмұндау
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 шығарманы дауыстап дұрыс, әрі түсініп оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және үлгі бойынша жауап беру
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін ажыратып, анықтау
		2.5 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлердің іс-әрекетін, мінез-құлқын баяндау
	Жазылым	2.6 Шығармамен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	2.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау
		3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен заттық/ сюжетті сурет негізінде сөйлемдер жазу
	2-тоқсан		
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша мазмұндау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 мұғалімнің көмегімен берілген тірек сөздер арқылы шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.4.1 сөйлеу барысында тірек сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
			2.1.4.2 интонация элементтерін, қимыл мен ымышараны қолдану

3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 шығарманы дауыстап дұрыс, әрі түсініп оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және үлгі бойынша жауап беру
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін ажыратып, анықтау
		2.5 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлердің іс-әрекетін, мінез-құлқын баяндау
		2.6 Шығармамен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	2.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау
	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен заттық/ сюжетті сурет негізінде сөйлемдер жазу
			2.3.2.2 сурет бойынша кейіпкерлерді атап, жазу
	3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен дұрыс құрылмаған сөйлемнің қателерін табу, қайта түзетіп жазу	
3-тоқсан			
5. Дені саудың – жаны сау 6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша мазмұндау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 мұғалімнің көмегімен берілген тірек сөздер арқылы шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.4.1 сөйлеу барысында тірек сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
			2.1.4.2 интонация элементтерін, қимыл мен ым-ишараны қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	Оқылым	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және үлгі бойынша жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбын анықтау
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін ажыратып, анықтау
		2.5 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлердің іс-әрекетін, мінез-құлқын баяндау

		2.6 Шығармамен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	2.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау
		2.8 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.8.1 мұғалімнің берген тапсырмасы бойынша қосымша кітаптардан ақпаратты табу
	Жазылым	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен заттық/ сюжетті сурет негізінде сөйлемдер жазу
		3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен дұрыс құрылмаған сөйлемнің қателерін табу, қайта түзетіп жазу
4-тоқсан			
7. Қоршаған орта	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша мазмұндау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 мұғалімнің көмегімен берілген тірек сөздер арқылы шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.4.1 сөйлеу барысында тірек сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
			2.1.4.2 интонация элементтерін, кимыл мен ым-ишараны қолдану
1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу		
8. Саяхат	Оқылым	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және үлгі бойынша жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбын анықтау
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін ажыратып, анықтау
		2.5 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлердің іс-әрекетін, мінез-құлқын баяндау
		2.6 Шығармамен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	2.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды (сөзді, қысқа сөйлемді) естіп, қабылдау
		2.8 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.8.1 мұғалімнің берген тапсырмасы бойынша қосымша кітаптардан ақпаратты табу
	Жазылым	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен заттық/ сюжетті сурет негізінде сөйлемдер жазу
2.3.2.2 сурет бойынша кейіпкерлерді атап, жазу			

3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен дұрыс құрылмаған сөйлемнің қателерін табу, қайта түзетіп жазу
-----------------------------	--

2) 3-сынып:

8-кесте

1-тоқсан				
Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары	
1.Тірі табиғат 2.Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру	
		1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау	
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/мәнерлеп/теріп оқу	
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу	
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау	
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	
	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру	
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу	
	2-тоқсан			
		Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
1.2 Шығарманы мазмұндау			3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау	
1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау			3.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау	
1.4 Тыңдарманның назарын аудару			3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 емле белгілеріне байланысты интонацияны сақтап оқу	
			2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/мәнерлеп/теріп оқу

3. У а қ ы т 4. Сәулет	Оқылым	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін ажыратып, анықтау
	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу 3.3.2.2 мұғалім көмегімен көмекші сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтін жазу
3-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша толық/ таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 емле белгілеріне байланысты интонацияны сақтап оқу 3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
		2.2 Шығарманың мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
5. Ө н е р 6. Атақты тұлғалар		2.5 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.5.1 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіру

		2.6 Шығармамен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	3.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау
		2.7 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру
		2.8 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.8.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан/ жинақтардан/ сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі/ кестеге салу
	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу
			3.3.2.2 мұғалім көмегімен көмекші сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтін жазу
			3.3.2.3 мұғалім көмегімен мәтіннен табиғатты, кейіпкерлерді, оқиғаларды сипаттайтын сөздер мен сөйлемдерді тауып жазу
		3.3 Қатені табу және түзету	3.3.3.1 мұғалімнің көмегімен, шағын мәтінде жіберілген қателерді табу және түзету
4-тоқсан			
7. Су – тіршілік көзі	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша толық/ таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
			3.1.4.2 емле белгілеріне байланысты интонацияны сақтап оқу
1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу		
		2.2.1.1 Шығарманы дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/мәнерлеп/теріп оқу 3.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу

8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Оқылым	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
		2.5 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.5.1 мұғалімнің көмегімен кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіру
		2.6 Шығармамен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	3.2.6.1 мағынасы таныс тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау
		2.7 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру
		2.8 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.8.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан/ жинақтардан/ сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі/ кестеге салу
	Жазылым	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу
			3.3.2.2 мұғалім көмегімен көмекші сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтін жазу
			3.3.2.3 мұғалім көмегімен мәтіннен табиғатты, кейіпкерлерді, оқиғаларды сипаттайтын сөздер мен сөйлемдерді тауып жазу
	3.3 Қатені табу және түзету	3.3.3.1 мұғалімнің көмегімен, шағын мәтінде жіберілген қателерді табу және түзету	

3) 4-сынып:

9 – кесте

1-тоқсан			
Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін мұғалім ұсынған үлгі бойынша сұрақтар қою және жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын өз сөзімен түрлі баяндау тәсілдерін (1 немесе 3 жаққа өзгертіп.) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау

1. Менің Отаным – Қазақстан 2. Адами құндылықтар	Оқылым	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/рөлге бөліп/мәнерлеп/теріп/ шапшаң оқу	
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 қолдануға (практикалық) және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру	
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді табу	
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 өлең, мысал, накыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	
	Жазылым	2.5 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.5.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекетін, мінез-құлқын өзбетінше бағалау	
		3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру	
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі қысқа әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу	
		3.3 Қатені табу және түзету	4.3.3.1 мұғалімінің көмегімен грамматикалық, стилдік қателерді анықтайды және түзетеді	
		2-тоқсан		
3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін мұғалім ұсынған үлгі бойынша сұрақтар қою және жауап беру	
		1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын өз сөзімен түрлі баяндау тәсілдерін (1 немесе 3 жаққа өзгертіп.) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау	
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	
		1.4 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ накыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану	
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойы мен сезімін, көзқарасын өмірде болған/ өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру	
	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру	
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі қысқа әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу	
			4.3.2.2 өз бетінше таныс сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтін жазу	

		3.3 Қатені табу және түзету	4.3.3.1 мұғалімінің көмегімен грамматикалық, стилдік қателерді анықтайды және түзетеді
3-тоқсан			
5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін мұғалім ұсынған үлгі бойынша сұрақтар қою және жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын өз сөзімен түрлі баяндау тәсілдерін (1 немесе 3 жаққа өзгертіп.) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ накыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
			4.1.4.2 дұрыс интонацияны мұғалімнің дайындауымен дұрыс сақтап оқу
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойы мен сезімін, көзқарасын өмірде болған/ өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру	
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/рөлге бөліп/ мәнерлеп/теріп/ шапшаң оқу
			4.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 қолдануға (практикалық) және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен ондағы негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді табу
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 өлең, мысал, накыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
		2.5 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.5.1 кейіпкердің/ кейіпкерлердің іс-әрекетін, мінез-құлқын өзбетінше бағалау
		2.6 Шығармамен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	4.2.6.1 мағынасы таныс, таныс емес тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау
		2.7 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.7.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/музыка (күй)/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.8 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.8.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильм нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру	

	Жазылым	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі қысқа әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу 4.3.2.2 өз бетінше таныс сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтін жазу 4.3.2.3 мұғалім көмегімен кейіпкерді суреттейтін анық, дәл әсерлі үзінділерді, сөздерді, сөз тіркестерін мәтін ішінен тауып жазу
		3.3 Қатені табу және түзету	4.3.3.1 мұғалімінің көмегімен грамматикалық, стилдік қателерді анықтайды және түзетеді
4-тоқсан			
7. Ғарышқа саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін мұғалім ұсынған үлгі бойынша сұрақтар қою және жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын өз сөзімен түрлі баяндау тәсілдерін (1 немесе 3 жаққа өзгертіп.) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 4.1.4.2 дұрыс интонацияны мұғалімнің дайындауымен дұрыс сақтап оқу
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойы мен сезімін, көзқарасын өмірде болған/ өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
8. Болашаққа саяхат	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 қолдануға (практикалық) және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді табу
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
		2.5 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.5.1 кейіпкердің/ кейіпкерлердің іс-әрекетін, мінез-құлқын өзбетінше бағалау
		2.6 Шығармамен жұмыс жүргізу барысында есту қабілетін дамыту	4.2.6.1 мағынасы таныс, таныс емес тілдік материалды 8-12 сөйлемді естіп қабылдау
		2.7 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.7.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация/музыка (күй)/ мультфильм) нұсқасымен салыстыру

	2.8 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.8.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильм нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
Жазылым	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі қысқа әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу
		4.3.2.2 өз бетінше таныс сөздер арқылы жоспар/сызба бойынша әңгімелеу мәтін жазу
		4.3.2.3 мұғалім көмегімен кейіпкерді суреттейтін анық, дәл әсерлі үзінділерді, сөздерді, сөз тіркестерін мәтін ішінен тауып жазу
	3.3 Қатені табу және түзету	4.3.3.1 мұғалімінің көмегімен грамматикалық, стилдік қателерді анықтайды және түзетеді

Приложение 26
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 243
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебный предмет "Литературное чтение" является составной частью образовательной области "Язык и литература" и начальным этапом системного языкового и литературного образования, а также представляет собой средство обучения другим учебным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта у слабослышащих обучающихся.

3. Учебная программа по "Литературному чтению" для 2-4 классов определяет содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным и типологическим особенностям развития слабослышащих обучающихся.

4. Учебная программа по "Литературному чтению" ориентирует процесс обучения на использование дидактического потенциала данного предмета для овладения слабослышащими обучающимися коммуникативными навыками и вербальными

средствами познания мира в различных предметных областях; приобретения умений ориентироваться в социокультурном пространстве, преодолевая барьеры, связанные со слуховой недостаточностью.

5. В учебной программе по "Литературному чтению" сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

6. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

7. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося с нарушением слуха по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, создающих в различных сочетаниях предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности слабослышащих обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

9. В учебной программе по "Литературному чтению" сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание слабослышащего обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

10. Учебная программа по "Литературному чтению" направлена на формирование предметных знаний, умений и навыков широкого спектра, которые являются залогом успешности слабослышащих обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы, когда им нужно будет войти в социум в качестве полноценных, самостоятельных и активных его субъектов.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Литературное чтение"

11. Предмет "Литературное чтение" относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих вместе с другими учебными дисциплинами основу общего образования, и направлен на:

- 1) овладение слабослышащими обучающимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является изобразительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у слабослышащих обучающихся таких видов речевой деятельности как слушание, говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

12. Цель программы по литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка с нарушением слуха средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести обучающегося в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности обучающихся начальных классов.

13. Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ученика;
- 4) развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;
- 5) формирование у обучающихся житейских понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно-практической деятельности, формирование умения работать в коллективе;
- 6) создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний;
- 7) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- 8) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров, и приемами работы с произведениями разных стилей;

9) развитие творческих способностей;

10) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной обучающимся начальных классов;

11) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

12) формирование библиографических умений;

13) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел".

14. Формирование читателя – слабослышащего обучающегося, способного к творческой деятельности, требует выделения в качестве ведущего элемента содержания литературного образования на этапе обучения в начальной школе системы читательских и речевых умений, призванной обеспечить полноценное общение с текстом, продуктивную речевую деятельность, создать возможность для общения, обучения, дать ребенку опыт творчества.

15. Через литературное чтение слабослышащие обучающиеся получают знания о мире и человечестве в целом, осознают ценность языка и литературного наследия Казахстана и других народов мира, что способствует социализации личности.

16. Овладение литературным наследием поможет обучающимся адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в учебной, так и в будущей профессиональной деятельности; использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения.

17. Программа по предмету "Литературное чтение" открывает перед слабослышащими обучающимися новые возможности самовыражения, помогает выявить специфику литературы в сопоставлении с другими видами искусства: живописью, театром, кино, музыкой.

18. Программа поддерживает обучающихся в их творческом самовыражении для уверенного и эффективного общения с другими. Изучение предмета "Литературное чтение" позволит обучающимся использовать виды речевой деятельности в реальной жизни для получения, отбора, обработки и передачи необходимой информации с коммуникативными задачами.

19. Изучение учебного предмета "Литературное чтение" в 2-4 классах школы слабослышащих способствует:

1) пониманию обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;

2) овладению способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет;

3) осознанному, правильному, плавному чтению вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

4) пониманию роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

5) формированию умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

6) овладению техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

20. Обучение слабослышащих обучающихся основывается на следующих дидактических принципах:

1) принцип гуманизации образования, который означает переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития слабослышащего ребенка, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей; применяет разнообразные средства и методы для различных категорий детей с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития, нарушениями зрения;

3) принцип дифференциации и индивидуализации обучения позволяет слабослышащему обучающемуся вместе с родителями выбрать тот путь обучения, который для него более приемлем;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения слабослышащих;

5) принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка обусловлен тем, что ход личностного развития слабослышащего ребенка, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического мышления;

6) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи состоит в том, чтобы развить у

слабослышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

7) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности слабослышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение обучающихся формированию различных способов общения осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

8) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения слабослышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности слабослышащего обучающегося.

21. Примеры заданий по слушанию и говорению в предмете "Литературное чтение":

- 1) различение предложений из текста, отработанного на уроке;
- 2) различение вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений;
- 3) различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением, воспроизведение их;
- 4) прослушивание и осмысление содержания текста или отрывка из него;
- 5) восприятие на слух выразительного чтения педагога и определение своего отношения к прочитанному;
- 6) выделение отдельных выразительных деталей в картине, описанной в произведении;
- 7) выделение отдельных слов, фраз, передающих настроение автора;
- 8) выразительное чтение произведения (индивидуальное, хоровое чтение);
- 9) эмоционально выражение состояния персонажа, оценка ситуации, поступков людей;
- 10) воспроизведение слов, фраз, отдельных предложений из текстов, предлагаемых учителем за экраном;
- 11) чтение труднопроизносимых слов текста;
- 12) чтение слов, фраз, отрывков текста с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения;
- 13) чтение текста по предложениям, частям, целиком;
- 14) специальная обработка текста до его чтения;
- 15) беседа по содержанию прочитанного;
- 16) иллюстрирование текста или отдельных отрывков;
- 17) показ действий персонажа по аппликации, макету;
- 18) выборочное чтение по заданной теме;

- 19) составление картинного, словесного плана прочитанного;
- 20) сопоставление текста с иллюстрацией, художественной картиной;
- 21) проведение словарно-стилистических упражнений;
- 22) прослушивание образцов выразительного чтения;
- 23) упражнения в тренировке техники чтения: чтение предложений с выделением пауз, словесного и логического ударения;
- 24) ответы на вопросы, поставленные к отдельным словам предложения;
- 25) чтение по ролям;
- 26) заучивание наизусть;
- 27) коллективная декламация.

22. Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) включает в себя умелое и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации. Оно строится на базовых навыках использования ИКТ;

2) обучающиеся развивают навыки использования ИКТ в процессе обучения по всем предметам типового учебного плана с помощью поиска, создания и обработки информации, сотрудничества и обмена информацией и идеями, оценивания и совершенствования своей работы, используя широкий спектр оборудования и приложений.

23. В учебной программе "Литературное чтение" компетентность в использовании ИКТ включает:

1) использование потенциала существующих и новых технологий на уроках для повышения уровня образования;

2) работу с интернет-ресурсами (например, чтение информации на веб сайте, отбор соответствующего материала, копирование и сохранение его как отдельного документа или файла);

3) использование простых программ с переходом к более сложным (как Word, PowerPoint), чтобы работать с текстом и слайдами;

4) использование оборудования (принтер, сканер, цифровой фотоаппарат) для обработки информации, сохранения ее как отдельного документа в электронном виде;

5) обучение с помощью электронных учебников.

24. Рекомендуемые технологии обучения, методы и формы работы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, модульное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод, развивающее обучение, дифференцированное обучение; работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры.

25. Коммуникативная, речевая направленность планируется на каждом уроке: доказывать, аргументировать свое суждение, объяснять, комментировать, обобщать сказанное, вступать в диалог.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

26. Оценивание результатов изучения предмета "Литературное чтение" осуществляется с применением критериального оценивания.

27. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

28. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

29. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между слабослышащими обучающимся и учителем и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

30. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи слабослышащим обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Литературное чтение" составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

32. Необходимо, чтобы мебель в классе легко передвигалась для проведения различных форм работ (индивидуальная, парная, групповая) и видов работ (игры и другие активные методы и подходы). Также необходимо место для книжных полок, стендов для выставки работ слабослышащих обучающихся и наглядных пособий.

33. Требования к организации образовательного пространства в школе для слабослышащих:

1) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;

2) дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

3) обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

34. Учебные кабинеты оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся: звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами или беспроводной аппаратурой.

35. В течение всего учебного дня и во внеурочное время слабослышащий обучающийся пользуется слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами с учетом медицинских рекомендаций. В классных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек.

36. Класс оборудуется рабочими местами с компьютерами для обучающихся. Каждый учитель имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации, используя видео- и аудио технику.

37. Класс оборудуется партами, регулируемые в соответствии с ростом обучающихся, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу.

38. Парты занимают в классе такое положение, чтобы сидящий за ней слабослышащий обучающийся мог видеть лицо учителя и лица большинства сверстников.

39. Специальным условием является также продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран). С парты открывается прямой доступ к информации, расположенной на доске, информационных стендах.

40. На парте ребенка предусматривается размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны учителя класса.

41. При организации учебного места учитываются особенности психофизического развития обучающегося, состояние моторики, зрения, наличие других дополнительных нарушений.

42. Определение рабочего места в классе слабослышащего обучающегося с нарушениями зрения осуществляется в соответствии с рекомендациями офтальмолога.

43. Для слабослышащего обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата оборудуется специальное место.

44. Содержание предмета и планируемые результаты освоения учебной программы по курсу "Литературное чтение" переданы через систему целей обучения и реализуются через сквозные темы. Такое распределение содержания программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся согласно разработанным критериям.

45. Обучение литературному чтению предполагает:

- 1) дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности;
- 2) формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения;
- 3) развитие нравственно-этических чувств и вкуса;
- 4) развитие умения работать с текстом; развитие умений анализировать текст, определять его тему, главную мысль и выразительные средства, используемые автором ;
- 5) активное приобщение обучающихся к чтению книг и обогащение на этой основе знаниями и представлениями об окружающем мире;
- 6) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 7) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач;
- 8) приобщение к литературе как искусству слова;
- 9) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах и писателях;
- 10) формирование потребности самостоятельного чтения.

46. В программу включены произведения разных жанров казахской, русской и мировой литературы, объединенные сквозными темами и скрепленные нравственно-эстетическими проблемами.

47. В программе предусмотрено развитие литературно-творческих способностей. Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнение творческих заданий, определяет учитель, в зависимости от задач и уровня подготовленности обучающихся.

48. Темп (скорость) чтения находится в прямой зависимости от состояния слухового восприятия и устной речи, способа чтения, понимания и выразительности.

49. Во 2 классе у обучающихся к концу года соблюдается темп чтения 50-60 слов в минуту. В 3 классе обучающиеся к концу года соблюдают темп чтения незнакомого текста – 65-75 слов в минуту. Темп чтения незнакомого текста в 4 классе составляет 70-80 слов в минуту.

50. К концу 4 класса обучающиеся читают отечественную и зарубежную литературу (адаптированные и оригинальные тексты) объемом до 150 страниц.

51. Содержание программы:

таблица 1

2 класс	
1 четверть	
	Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажений и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произнесения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению; правильных

Все обо мне	ударений в знакомых словах, чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Пересказ содержания прочитанного (по вопросам). Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения.
Моя семья и друзья	Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.
2 четверть	
Моя школа	Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажений и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произнесения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению; правильных ударений в знакомых словах, чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Пересказ содержания прочитанного (по вопросам). Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий.
Мой родной край	Деление текста на части по вопросам. Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений. Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Ориентировка в оглавлении и страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.
3 четверть	
В здоровом теле – здоровый дух!	Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажений и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произнесения слов. Пересказ содержания прочитанного. Описание содержания иллюстраций к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и пр. Деление текста на части по вопросам. Определение основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выделение действующих лиц. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без).
Традиции и фольклор	Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать прочитанное и понять рассказанное). Ориентировка в оглавлении и страницах книги. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание). Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений.
4 четверть	
Окружающая среда	Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажений и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произнесения слов. Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя, самостоятельно). Пересказ содержания прочитанного (по вопросам, с опорой на схемы, самостоятельно). Описание содержания иллюстраций к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков. Деление текста на части по вопросам. Определение основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выделение действующих лиц.
Путешествия	Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать прочитанное и понять рассказанное). Ориентировка в оглавлении и страницах книги.

	Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание). Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.
3 класс	
1 четверть	
Живая природа Что такое хорошо, что такое плохо?	Правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Устное рисование картинок к тексту. Пересказ небольших текстов. Работа с иллюстрациями к произведению. Чтение детских художественных и научно-популярных книг (до 30 страниц). Определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям.
2 четверть	
Время Архитектура	Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона), соответствующей содержанию текста. Деление текста на части, озаглавливание их, выделение основной мысли прочитанного. Наблюдения за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами (эпитеты, сравнения, метафоры). Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений. Воспроизведение прочитанного по вопросам. Нравственная оценка ситуации, поведения и поступков героев. Знакомство с деятельностью библиотеки.
3 четверть	
Искусство Выдающиеся личности	Сопоставление слов, близких по значению. Понимание значений слов и выражений в тексте. Понимание многозначности слов. Определение в тексте основных событий, действующих лиц. Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений. Узнавать знакомые книги, авторов. Положительное отношение к чтению, бережное отношение к книгам. Инсценировки прочитанных произведений.
4 четверть	
Вода – источник жизни Культура отдыха. Праздники	Осознанное чтение текста про себя. Практическое различение сказки, рассказа, стихотворения, загадки. Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (до 12 в год). Ведение записей о прочитанных произведениях, картотеки. Высказывание отношения к прочитанным произведениям.
4 класс	
1 четверть	
Моя Родина - Казахстан Ценности	Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения). Определение сюжета произведения; ответы на вопросы выборочным чтением. Выделение главного, определение основного смысла произведения. Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо (подтекст). Чтение отечественной и зарубежной литературы (адаптированные и оригинальные тексты) объемом до 150 страниц.
2 четверть	
Культурное наследие. Мир профессий	Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения). Составление плана прочитанного. Воспроизведение прочитанного в соответствии с планом. Подробный или выборочный пересказ прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений, изображающих действующих лиц, природы и описания события. Чтение периодических изданий. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

3 четверть	
Природные явления Охрана окружающей среды	Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения). Оценка поступков главных действующих лиц, мотивов поведения, определение собственного и авторского отношения к ним. Сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты. Пользование справочниками, энциклопедиями, каталогами. Пользование картотекой и списком литературы. Выбор книги по теме урока, по собственными предпочтениям, по заданию учителя и просьбе одноклассников.
4 четверть	
Путешествие в космос Путешествие в будущее	Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения). Составление рассказов по наблюдениям; сказок и историй. Знакомство с различными жанрами (сказка, басня, стихотворение, загадка). Заучивание стихотворений и отрывков произведений (12-16 в год). Самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника (вопросы и задания, сноски, содержание). Изучение биографий писателей и поэтов.

52. В разделе программы "Система целей" для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

53. Содержание навыков речевой деятельности:
таблица 2

2-4 классы	
№	Разделы (виды речевой деятельности)
1	Слушание и говорение
	2
	2
	2
	т
	2
	о
	2
	с
	т

2	Чтение	2 и с т 2 с 2 ж 2 и и 2 ч
3	Письмо	3 т 3 с 3 3 а п 3 и ф 3 р т

54. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

таблица 3

Подразделы (навыки)	Цели обучения		
	Обучающийся будет:		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)

1 . 3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи
		3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов/ презентацией/видеороликом
1 . 5 Высказывание мнения по аудио/ видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного

2) чтение:
таблица 4

Подразделы (навыки)	Цели обучения		
	Обучающийся будет:		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Овладение техникой чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами без искажений и пропусков 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова 2.2.1.3 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению 2.2.1.4 соблюдать ударения в знакомых словах, читать незнакомые слова с проставленным ударением (работа с нотируемым текстом)	3.2.1.1 правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами. 3.2.1.2 читать вслух, используя изучающее чтение; читать про себя, используя ознакомительное чтение 3.2.1.3 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения) 4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение 4.2.1.3 находить интонацию (темпа, логических ударений, пауз, тона), соответствующей содержанию текста 4.2.1.4 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению
	2.2.2.1 отвечать на вопросы,		

2.2 Анализ текста	<p>устанавливающие причинно-следственные отношения</p> <p>2.2.2.2 определять тему текста и основную мысль</p> <p>2.2.2.3 знать названия произведения, фамилии автора</p> <p>2.2.2.4 выделять из текста незнакомые слова и различать значения слов в контексте</p> <p>2.2.2.5 выделять главных и второстепенных действующих лиц</p> <p>2.2.2.6 сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным)</p> <p>2.2.2.7 отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков</p>	<p>3.2.2.1 отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие высказывание; оценка прочитанного</p> <p>3.2.2.2 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста</p> <p>3.2.2.3 подбирать иллюстрации к произведению.</p> <p>3.2.2.4 находить в тексте слова и предложения, характеризующие события, действующие лица, картины природы</p>	<p>4.2.2.1 определять тему и основную мысль</p> <p>4.2.2.2 определять сюжет произведения</p> <p>4.2.2.3 отвечать на вопросы выборочным чтением</p> <p>4.2.2.4 определять в тексте основную мысль, не сформулированную прямо (подтекст)</p> <p>4.2.2.5 находить в тексте слова и выражения, изображающие действующих лиц, природы и описания события</p>
2.3 Определение композиции текстов	<p>2.2.3.1 делить текст на части по вопросам</p> <p>2.2.3.2 выражать связь между частями текста и предложениями с помощью местоимений, союзов</p> <p>2.2.3.3 выражать связь между частями текста и предложениями с помощью слов вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно</p>	<p>3.2.3.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям</p> <p>3.2.3.2 делить текст на части, озаглавливать их, выделять основную мысль прочитанного</p>	<p>4.2.3.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям</p>
2.4 Характеристика и оценка образа-персонажа	<p>2.2.4.1 давать характеристику образу-персонажу</p>	<p>3.2.4.1 давать характеристику образу-персонажу, образу-переживанию, оценивать его поступки</p> <p>3.2.4.2 оценивать нравственную</p>	<p>4.2.4.1 давать характеристику образу-персонажу, образу-переживанию, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять</p>

		окраску ситуации, поведения и поступков героев	поступки героев, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста
2.5 Понимание лексических и синтаксических единиц в тексте	2.2.5.1 различать синонимы, антонимы, использовать их в речи	3.2.5.1 понимать прямое и переносное значение слов и использовать их в речи	4.2.5.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи
2.6 Распознавание изобразительно-выразительных средств и понимание их роли в тексте	2.2.6.1 находить в тексте сравнения, эпитеты	3.2.6.1 распознавать в тексте сравнение, метафору и определять ее роль в тексте с помощью учителя 3.2.6.2 находить в тексте фразеологические обороты	4.2.6.1 наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами (эпитеты, сравнения, метафоры) 4.2.6.2 распознавать в тексте сравнение, метафору и использовать их в речи
2.7 Описания, изложение и сочинение текстов	2.2.7.1 пересказывать текст, опираясь на вопросы/ опорные слова/ план/ иллюстрации 2.2.7.2 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений 2.2.7.3 пересказывать содержание прочитанного (по вопросам, с опорой на схемы, самостоятельно) 2.2.7.4 описать содержание иллюстраций к тексту с использованием слов и выражений текста 2.2.7.5 обсуждать прочитанное (формирование умения пересказать прочитанное и понять рассказанное)	3.2.7.1 воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике 3.2.7.2 пересказывать небольшие тексты 3.2.7.3 сочинять рассказ по серии картинок 3.2.7.4 составлять композицию сочинения (план, начало, середина, конец) 3.2.7.5 сочинять рассказ на заданную тему на произвольную тему, по наблюдениям 3.2.7.6 самостоятельно составлять план изложения; излагать содержание текста по плану	4.2.7.1 пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, выражая свое отношение (чувства, эмоции, настроение) 4.2.7.2 составлять подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок 4.2.7.3 излагать текст (подробно и сжато) по плану 4.2.7.4 сочинять рассказы, сказки и истории на произвольную тему
2.8 Определение стилей и жанров текстов	2.2.8.1 различать жанры (сказка, рассказ)	3.2.8.1 различать жанры (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, народное творчество, пословицы и поговорки)	4.2.8.1 различать жанры устного народного творчества, сказка народная, сказка, басни, легенды, былины, эпос, миф, рассказ, стихотворение, реклама, объявление

2.9 Извлечение необходимой информации из различных источников	2.2.9.1 знать названия произведения, фамилии автора 2.2.9.2 ориентироваться в оглавлении и страницах книги 2.2.9.3 знать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание)	3.2.9.1 определять содержание по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям 3.2.9.2 познакомиться с деятельностью библиотеки 3.2.9.3 знать о каталогах библиотеки 3.2.9.4 вести записи о прочитанных произведениях, картотеки 3.2.9.5 знать о справочной литературе и ресурсах Интернета	4.2.9.1 извлекать информацию на заданную тему из справочной литературы/словарей/энциклопедий 4.2.9.2 пользоваться картотеккой и списком литературы 4.2.9.3 выбирать книги по теме урока, на заданную тему, по собственным предпочтениям, заданию учителя и просьбе одноклассников
2.10 Овладение техникой чтения	2.2.10.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами без искажений и пропусков 2.2.10.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова 2.2.10.3 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению 2.2.10.4 соблюдать ударения в знакомых словах, читать незнакомые слова с поставленным ударением (работа с нотированным текстом)	3.2.10.1 правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами 3.2.10.2 читать вслух, используя изучающее чтение; читать про себя, используя ознакомительное чтение 3.2.10.3 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению	4.2.10.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения) 4.2.10.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение 4.2.10.3 находить интонацию (темпа, логических ударений, пауз, тона), соответствующей содержанию текста 4.2.10.4 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению

3) письмо:

таблица 5

Подразделы (навыки)	Цели обучения		
	Обучающийся будет:		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Создание текстов разных типов	2.3.1.1 писать короткий текст-описание игрушки/животного/ объектов природы (по выбору)	3.3.1.1 писать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему, по наблюдениям	4.3.1.1 писать текст-описание портрета; текст-повествование на заданную тему из личного опыта; текст-рассуждение на заданную тему

3.2 Создание текстов разных стилей	2.3.2.1 создавать небольшие тексты (рассказ-описание)	3.3.2.1 создавать тексты художественного (рассказ-описание, рассказ-повествование)	4.3.2.1 создавать тексты художественного (рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение)
3.3 Составление плана текста	2.3.3.1 составлять план текста, озаглавливая каждую часть с опорой на ключевые слова (с помощью учителя)	3.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть, с опорой на ключевые моменты	4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть
3.4 Изложение содержания аудио / видеoinформации, прочитанного материала	2.3.4.1 передавать содержание аудио/ видеoinформации, текста с помощью ключевых слов, делать заметки по основным частям текста (с помощью учителя)	3.3.4.1 передавать содержание аудио/ видеoinформации, текста или его частей самостоятельно	4.3.4.1 передавать содержание аудио/ видеoinформации, текста, представляя доказательства из текста, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
3.5 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.5.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений	3.3.5.1 писать тексты, представляя собственную точку зрения	4.3.5.1 писать тексты, используя аргументы, чтобы убедить других
3.6 Исправление ошибок в работе и редактирование текста	2.3.6.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	3.3.6.1 исправлять лексические, орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки

55. Долгосрочный план:

1) 2 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
	Обучающийся будет:		
1 четверть			
Все обо мне	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию	2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами без искажений и пропусков	2.3.1.1 писать короткий текст-описание игрушки/
		2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова 2.2.1.3 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению 2.2.1.4 соблюдать ударения в знакомых словах, читать незнакомые слова с	

		проставленным ударением (работа с нотированным текстом)	животного/ объектов природы (по выбору)
Моя семья и друзья	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование	2.2.2.1 отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения 2.2.2.2 определять тему текста и основную мысль 2.2.2.3 знать названия произведения, фамилии автора 2.2.2.4 выделять из текста незнакомые слова и различать значения слов в контексте 2.2.2.5 выделять главных и второстепенных действующих лиц 2.2.2.6 сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным)	2.3.2.1 создавать небольшие тексты (рассказ-описание)
2 четверть			
Моя школа	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	2.2.2.7 отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков 2.2.3.1 делить текст на части по вопросам 2.2.3.2 выражать связь между частями текста и предложениями с помощью местоимений, союзов	2.3.3.1 составлять план текста, озаглавливая каждую часть с опорой на ключевые слова (с помощью учителя)
Мой родной край	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи	2.2.3.3 выражать связь между частями текста и предложениями с помощью слов вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно 2.2.4.1 давать характеристику образу-персонажу 2.2.5.1 различать синонимы, антонимы, использовать их в речи 2.2.6.1 находить в тексте сравнения, эпитеты	
3 четверть			
		2.2.7.1 пересказывать текст, опираясь на вопросы/	

В здоровом теле – здоровый дух!	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	опорные слова/ план/ иллюстрации 2.2.7.2 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений 2.2.7.3 пересказывать содержание прочитанного (по вопросам, с опорой на схемы, самостоятельно)	2.3.4.1 передавать содержание аудио/ видеoinформации, текста с помощью ключевых слов, делать заметки по основным частям текста (с помощью учителя)
Традиции и фольклор		2.2.7.4 описать содержание иллюстраций к тексту с использованием слов и выражений текста 2.2.7.5 обсуждать прочитанное (формирование умения пересказать прочитанное и понять рассказанное) 2.2.8.1 различать жанры (сказка, рассказ)	
4 четверть			
Окружающая среда		2.2.9.1 знать названия произведения, фамилии автора 2.2.9.2 ориентироваться в оглавлении и страницах книги 2.2.9.3 знать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание)	2.3.5.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений
Путешествие		2.2.10.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами без искажений и пропусков 2.2.10.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова 2.2.10.3 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению 2.2.10.4 соблюдать ударения в знакомых словах, читать незнакомые слова с проставленным ударением (работа с нотируемым текстом)	2.3.6.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя

2) 3 класс:
таблица 7

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
	Обучающийся будет:		
1 четверть			
Живая природа	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	3.2.1.1 правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами 3.2.1.2 читать вслух, используя изучающее чтение; читать про себя, используя ознакомительное чтение 3.2.1.3 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению	3.3.1.1 писать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему, по наблюдениям
Что такое хорошо, что такое плохо?	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация	3.2.2.1 отвечать на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного 3.2.2.2. определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста 3.2.2.3 подбирать иллюстрации к произведению 3.2.2.4 находить в тексте слова и предложения, характеризующие события, действующие лица, картины природы	
2 четверть			
Время	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	3.2.3.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям 3.2.3.2 делить текст на части, озаглавливать их, выделять основную мысль прочитанного 3.2.4.1 давать характеристику образу-персонажу, образу-переживанию, оценивать его поступки 3.2.4.2 оценивать нравственную окраску ситуации, поведения и поступков героев	3.3.2.1 создавать тексты художественного (рассказ-описание, рассказ-повествование)
Архитектура	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/	3.2.5.1 понимать прямое и переносное значение слов и использовать их в речи 3.2.6.1 распознавать в тексте сравнение, метафору и определять ее роль в тексте с	

	выражения из сказок, невербальные средства речи	помощью учителя 3.2.6.2 находить в тексте фразеологические обороты	
3 четверть			
Искусство	3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	3.2.7.1 воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. 3.2.7.2 пересказывать небольшие тексты 3.2.7.3 сочинять рассказ по серии картинок 3.2.7.4 составлять композицию сочинения (план, начало, середина, конец) 3.2.7.5 сочинять рассказ на заданную тему на произвольную тему, по наблюдениям	3.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть, с опорой на ключевые моменты
Выдающиеся личности	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	3.2.2.6 самостоятельно составлять план изложения; излагать содержание текста по плану 3.2.8.1 различать жанры (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, народное творчество, пословицы и поговорки) 3.2.9.1 определять содержание по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям 3.2.9.2 познакомиться с деятельностью библиотеки	3.3.4.1 передавать содержание аудио/ видеоинформации, текста или его частей самостоятельно
4 четверть			
Вода – источник жизни		3.2.9.3 знать о каталогах библиотеки 3.2.9.4 вести записи о прочитанных произведениях, карточки 3.2.9.5 знать о справочной литературе и ресурсах Интернета 3.2.10.1 правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами.	3.3.5.1 писать тексты, представляя собственную точку зрения
Культура отдыха. Праздники		3.2.10.2 читать вслух, используя изучающее чтение; читать про себя, используя ознакомительное чтение 3.2.10.3 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению	3.3.6.1 исправлять лексические, орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки с помощью учителя

3) 4 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
	Обучающийся будет:		
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения) 4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение 4.2.1.3 находить интонацию (темпа, логических ударений, пауз, тона), соответствующей содержанию текста 4.2.1.4 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению	4.3.1.1 писать текст-описание портрета; текст-повествование на заданную тему из личного опыта; текст-рассуждение на заданную тему
Ценности	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	4.2.2.1 определять тему и основную мысль 4.2.2.2 определять сюжет произведения 4.2.2.3 отвечать на вопросы выборочным чтением 4.2.2.4 определять в тексте основную мысль, не сформулированную прямо (подтекст) 4.2.2.5 находить в тексте слова и выражения, изображающие действующих лиц, природы и описания события	4.3.2.1 создавать тексты художественного (рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение) 4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть
2 четверть			
Культурное наследие	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора	4.2.3.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям 4.2.4.1 давать характеристику образу-персонажу, образу-переживанию, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	4.3.4.1 передавать содержание аудио/ видеoinформации, текста, представляя доказательства из текста, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
Мир профессий	4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/	4.2.5.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи 4.2.6.1 наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами (эпитеты, сравнения,	

	басен, невербальные средства речи	м е т а ф о р ы) 4.2.6.2 распознавать в тексте сравнение, метафору и использовать их в речи	
3 четверть			
Природные явления	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями / наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов / презентацией/видеороликом	4.2.7.1 пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, выражая свое отношение (чувства, эмоции, настроение) 4.2.7.2 составлять подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок 4.2.7.3 излагать текст (подробно и сжато) по плану	4.3.5.1 писать тексты, используя аргументы, чтобы убедить других
Охрана окружающей среды	4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	4.2.7.4 сочинять рассказы, сказки и истории на произвольную тему. 4.2.8.1 различать жанры устного народного творчества, сказка народная, сказка, басни, легенды, былины, эпос, миф, рассказ, стихотворение, реклама, объявление	
4 четверть			
Путешествие в космос		4.2.9.1 извлекать информацию на заданную тему из справочной литературы/словарей/ энциклопедий 4.2.9.2 пользоваться картотекой и списком литературы 4.2.9.3 выбирать книги по теме урока, на заданную тему, по собственным предпочтениям, заданию учителя и просьбе одноклассников	4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки
Путешествие в будущее		4.2.10.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения) 4.2.10.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение 4.2.10.3 находить интонацию (темпа, логических ударений, пауз, тона), соответствующей содержанию текста 4.2.10.4 соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению	

56. Рекомендуются в одной четверти интегрировать (по возможности) цели обучения со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 3–4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет "Русский язык" для 3-4 классов с нерусским языком обучения школы слабослышащих является составной частью образовательной области "Язык и литература" и начальным этапом системного языкового и литературного образования, а также представляет собой средство обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта у слабослышащих обучающихся.

3. Учебная программа по "Русскому языку" для 3-4 классов с нерусским языком обучения школы слабослышащих определяет содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным и типологическим особенностям развития слабослышащих обучающихся.

4. Учебная программа по "Русскому языку" ориентирует процесс обучения на использование дидактического потенциала данного предмета для овладения слабослышащими обучающимися коммуникативными навыками и вербальными средствами познания мира в различных предметных областях; приобретения умений ориентироваться в социокультурном пространстве, преодолевая барьеры, связанные со слуховой недостаточностью.

5. В учебной программе по "Русскому языку" сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

6. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования,

использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

7. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося с нарушением слуха по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения.

8. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности слабослышащих обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

9. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание слабослышащего обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Русский язык"

10. Важность предмета "Русский язык" в образовательной программе определена статусом русского языка как средства межнационального общения в Республике Казахстан, его значимостью в создании полиязычного пространства.

11. Содержание программы помогает обучающимся изучать народные традиции и обычаи, воспитывает толерантное отношение к другим народам, формирует представление об универсальных общечеловеческих ценностях.

12. Цель учебного предмета – практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями русского языка, развитие навыков связной речи); преодоление речевого недоразвития; подготовка к изучению систематического курса грамматики.

13. По окончании начальной школы слабослышащие обучающиеся владеют языком на элементарном уровне A1 (начальный уровень) согласно системе уровней "Общеввропейской рамки владения языками" (CEFR).

14. Задачи учебного предмета:

1) развитие и совершенствование устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму на разных языках;

2) развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц русского языка;

3) осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации в условиях полиязычного пространства;

4) развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей;

5) формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

6) развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

7) развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;

8) формирование у обучающихся житейских понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно-практической деятельности, формирование умения работать в коллективе;

9) создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний;

10) формирование понимания ценностей культур казахского, русского и других народов.

15. Изучение учебного предмета способствует:

1) пониманию обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;

2) знанию основных речевых форм и правил их применения в русском языке;

3) умению решать актуальные житейские задачи и общаться с помощью русского языка в устной и письменной формах;

4) умению выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, неслышащий);

5) овладению основными закономерностями русского языка, словообразовательными моделями;

6) формированию навыков построения предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;

7) овладению структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;

8) овладению орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

9) овладению способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет;

10) формированию умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор на русском языке;

11) формированию умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения – на русском языке;

12) овладению умением использовать дактилологию как вспомогательное средство;

13) овладению умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат;

14) осознанному, правильному, плавному чтению вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

15) пониманию роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

16) формированию умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

17) овладению техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

18) использованию устно-дактильной формы речи как вспомогательной в овладении устной и письменной речи.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

16. Ценности среднего образования основаны на национальной идее "Мәңгілік ел": казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

17. Обучение слабослышащих обучающихся основывается на следующих дидактических принципах:

1) принцип гуманизации образования, обеспечивающий переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития слабослышащего обучающегося, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей; применяет разнообразные средства и методы для различных категорий детей с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития, нарушениями зрения;

3) принцип дифференциации и индивидуализации обучения позволяет слабослышащему обучающемуся вместе с родителями выбрать тот путь обучения, который для него более приемлем;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения слабослышащих;

5) принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка обусловлен тем, что ход личностного развития слабослышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического мышления;

6) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи состоит в том, чтобы развить у слабослышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

7) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение слабослышащих обучающихся формированию различных способов общения осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

8) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения слабослышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности слабослышащего обучающегося.

18. На уроках по "Русскому языку" в классах с нерусским языком обучения в первую очередь решается специфическая задача – практическое овладение речью, а не изучение языка, что объясняется своеобразием условий овладения языком слабослышащими обучающимися. Это обуславливает особое содержание всей работы по речевому развитию слабослышащих (специальный отбор фонетического, лексического и грамматического материала, его группировка, расположение, взаимосвязь отдельных частей).

19. Приступая к изучению второго, русского, языка, слабослышащие обучающиеся обладают опытом целенаправленного освоения родного языка при нарушенной слуховой функции. Эти навыки они переносят на изучение нового – русского - языка.

20. Слабослышащие обучающиеся овладевают русским языком, его системой в процессе использования языкового материала в речи, в разных видах общения (разговорно-обиходная и описательно-повествовательная речь, чтение, самостоятельное письмо на уроках, общение во внеклассное время, использование речи в связи с усвоением наук, в трудовой деятельности, играх).

21. Обучение слабослышащих обучающихся второму языку строится на основе синтеза подходов и методов, используемых для обучения родному языку при нарушенном слухе и обучения русскому языку при сохранном слухе.

22. Требования к построению процесса овладения русским языком слабослышащими обучающимися в школе с нерусским языком обучения:

1) широкое использование наглядности с учетом особой роли зрительного восприятия при нарушенном слухе;

2) использование письменной формы русской речи как важнейшего средства овладения языком;

3) в лексико-грамматической работе главным является опора на речевой русскоязычный образец при одновременном освоении лексического и грамматического значений слова;

4) проведение лексико-грамматической работы взаимосвязано с работой над произносительной стороной и восприятием устной русскоязычной речи;

5) особое внимание уделяется произношению, обеспечивающему репродуктивное и рецептивное владение русскоязычной речью в форме говорения и слухозрительного восприятия.

23. Основными условиями, определяющими содержание обучения второму - русскому языку, являются: реальный объем учебного времени, темп изучения языка, доступный для слабослышащих обучающихся, а также данные, определяющие предпочтительные для них области дальнейшего использования полученных языковых знаний.

24. Необходимо обеспечить дифференцированный и индивидуальный подходы обучения слабослышащих обучающихся русскому языку с учетом следующих факторов: уровень владения родным языком, степень нарушения слуха, произносительные навыки, речевой опыт и речевая среда.

25. В образовательно-коррекционном процессе строго учитывается соотношение устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий слабослышащих и позднооглохших детей.

26. При изучении русского языка в школе с нерусским языком обучения эффективно используется дактильная речь родного языка, что помогает лучше запомнить произношение слов на русском языке.

27. Особое место в овладении русским языком слабослышащими обучающимися занимает речевая практика как средство, позволяющее усваивать сведения, понятия об окружающем мире, приобретать социальный опыт, готовиться к вхождению в социум.

28. Решение задач речевого развития слабослышащих обучающихся пронизывают всю учебную и внеклассную работу. Только при таком условии оказывается возможным практическое осуществление цели обучения языку как средству общения и орудия мышления.

29. Овладение русским языком основывается на следующих направлениях работы, которые осуществляются в рамках образовательной программы на других уроках и занятиях ("Литературное чтение", "Художественный труд", "Музыка", "Адаптивная физкультура", "Ознакомление с окружающим", "Коррекционная ритмика", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"):

- 1) развитие различных видов восприятия, внимания, памяти, мышления;
- 2) развитие общей, ручной, артикуляционной моторики;
- 3) расширение объема активного и пассивного словаря;
- 4) развитие восприятия, дифференциации и навыков употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- 5) совершенствование навыков диалогической и связной речи;
- 6) коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов;
- 7) развитие слухо-зрительного и слухового восприятия неречевых и речевых звучаний;
- 8) формирование коммуникативной мотивации для общения в полиязычной среде.

30. Ведение всех видов занятий подразумевает соответствующие формы их организации: инструктирование, помощь, контроль, подведение итогов, оценку, использование речи в коммуникативных целях (поручения, вопросы, ответы, отчеты, выражение своего отношения).

31. Примеры заданий по слушанию и говорению в предмете "Русский язык и литература":

- 1) различение слухозрительно и на слух предложений из текста, отработанного на уроке;
- 2) различение вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений;
- 3) различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением, воспроизведение их;
- 4) слухозрительное и слуховое восприятие, осмысление содержания текста или отрывка из него;
- 5) восприятие слухозрительно и на слух и выполнение словарно-стилистических заданий;

б) восприятие слухозрительно и на слух выразительного чтения педагога и определение своего отношения к прочитанному;

7) выделить отдельные выразительные детали в картине, описанной в произведении ;

8) выделить отдельные слова, фразы, передающие настроение автора;

9) прочитать произведение выразительно (индивидуальное, хоровое чтение);

10) эмоционально выразить состояние персонажа, оценить ситуацию, поступок человека;

11) воспроизведение слов, фраз, отдельных предложений из текстов, предлагаемых учителем за экраном;

12) составление диалога по ходу сюжетно-ролевой игры;

13) составление диалога по заданному образцу и описанию ситуации.

32. Примеры заданий по чтению в предмете:

1) чтение труднопроизносимых слов текста;

2) чтение слов, фраз, отрывков текста с соблюдением правил орфоэпии, словесного и логического ударения;

3) чтение текста по предложениям, частям, целиком;

4) выяснение значения слова;

5) специальная обработка текста до его чтения;

6) беседа по содержанию прочитанного;

7) иллюстрирование текста или отдельных отрывков;

8) показ действий персонажа по аппликации, макету;

9) выборочное чтение по заданной теме;

10) составление картинного, словесного плана прочитанного;

11) сопоставление текста с иллюстрацией, художественной картиной;

12) проведение словарно-стилистических упражнений;

13) прослушивание образцов выразительного чтения;

14) упражнения в тренировке техники чтения: чтение предложений с выделением пауз, словесного и логического ударения;

15) ответы на вопросы, поставленные к отдельным словам предложения;

16) чтение по ролям;

17) заучивание наизусть;

18) коллективная декламация.

33. Примеры заданий по письму в предмете:

1) краткое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста, описание своих личных впечатлений о фильме и книге;

2) написание небольшого сообщения;

3) написание альтернативного окончания к известной истории;

4) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;

- 5) подготовка вопросов для интервью;
- 6) составление текста по опорным словам, плану;
- 7) письмо по памяти;
- 8) редактирование текстов.

34. Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) включает в себя умелое и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации. Оно строится на базовых навыках использования ИКТ;

2) обучающиеся развивают навыки использования ИКТ в процессе обучения по всем предметам типового учебного плана с помощью поиска, создания и обработки информации, сотрудничества и обмена информацией и идеями, оценивания и совершенствования своей работы, используя широкий спектр оборудования и приложений.

35. В учебной программе "Русский язык" компетентность в использовании ИКТ включает:

1) использование потенциала существующих и новых технологий на уроках для повышения уровня образования с использованием разных средств;

2) работу с интернет-ресурсами на русском языке (например, чтение информации на веб сайте, отбор соответствующего материала, копирование и сохранение его как отдельного документа или файла);

3) использование простых программ с переходом к более сложным (как Word, PowerPoint), чтобы работать с текстом и слайдами;

4) использование оборудования (принтер, сканер, цифровой фотоаппарат) для обработки информации, сохранения ее как отдельного документа в электронном виде;

5) обучение с помощью электронных учебников.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

36. Оценивание результатов изучения предмета "Русский язык" осуществляется с применением критериального оценивания.

37. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

38. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

39. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

40. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

41. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

1) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

42. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектованы соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

43. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

44. Требования к организации образовательного пространства в школе для слабослышащих:

1) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;

2) дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество следует определять с учетом размеров помещения);

3) обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

45. Учебные кабинеты оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия: звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами или беспроводной аппаратурой.

46. В течение всего учебного дня и во внеурочное время слабослышащий обучающийся пользуется слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами с учетом медицинских рекомендаций. В классных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек. Каждый учебный класс оборудуется рабочими местами с компьютерами для обучающихся.

47. Кабинеты для проведения занятий оснащаются визуальными приборами и специальными компьютерными программами для работы над произношением, развития слухового восприятия, зеркалом.

48. Специальными условиями является также продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

49. Содержание учебного предмета:

1) для определения содержания предмета "Русский язык" в классах с нерусским языком обучения выстроена система целей обучения русскому языку, которая состоит из пяти разделов и двадцати двух подразделов:

раздел "Слушание" направлен на формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного;

раздел "Говорение" направлен на развитие умений выражать мысли, передавать информацию последовательно в устной форме;

раздел "Чтение" направлен на понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации, развитие умения извлекать поступающую информацию. В чтении выделяют содержательный план (о чем текст) и процессуальный план (как прочитать и озвучить текст). Уметь читать – это, прежде всего, владеть техникой чтения, то есть мгновенно узнавать зрительные образы речевых единиц и озвучивать их во внутренней или внешней речи;

раздел "Письмо" направлен на передачу информации в письменной форме;

раздел "Языковые нормы" направлен на изучение грамматики, которая не выделяется в самостоятельное направление работы. Она вводится через ситуативно-тематическую организацию учебного процесса, то есть через практику в речи. Перед обучающимся на уроке ставится задача выразить определенную мысль или идею, а грамматика становится инструментом ее осуществления. В основе этого подхода лежит представление о языке как о триединой сущности: язык – речь – коммуникация.

50. Виды и навыки речевой деятельности:

таблица 1

№	Разделы (виды речевой деятельности)	Подразделы (навыки)
1	Слушание	1.1 Использование приемов слушания
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста
		1.4 Определение главной и второстепенной информации
		1.5 Понимание аудиовизуального материала
2	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса
		2.2 Построение высказывания на заданную тему
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала

		2.5 Составление предложения на основе аудиовизуального материала
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале
3	Чтение	3.1 Использование видов чтения
		3.2 Понимание содержания текста
		3.3 Определение жанров и типов текста
		3.4 Формулирование вопросов и ответов
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников
4	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм
5	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм
		5.2 Соблюдение орфографических норм

51. В учебной программе цели обучения обозначены четырьмя кодовыми знаками. В кодовых знаках первая цифра указывает на класс, вторая и третья цифры – раздел и подраздел, четвертая - указывает порядковый номер целей обучения. Например, в кодовом знаке 3.2.1.1: "3" - класс; "2.1" - подраздел; "1" - порядковый номер целей обучения.

52. Система целей обучения:

1) "Слушание":

таблица 2

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	Обучающийся будет:	
	3 класс уровень А1 начинающий	4 класс уровень А1 средний
1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 внимательно слушать (воспринимать слухозрительно и на слух), понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	4.1.1.1 внимательно слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы
1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя	4.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению
1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте	4.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий

1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного/ услышанного через комментирование, вопросы или действия	4.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале
--	---	---

2) "Говорение":

таблица 3

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	Обучающийся будет:	
	3 класс уровень А1 начинающий	4 класс уровень А1 средний
2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	4.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке	4.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (долг)	3.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы 3.2.3.2 понимать и употреблять в речи предложения с прямой речью.	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы 4.2.3.2 понимать и употреблять в речи предложения с прямой речью
2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать короткие тексты	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
2.5 Составление предложения на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать увиденный/ услышанный сюжет своими словами	4.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов
2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")	4.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")

3) "Чтение":

таблица 4

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	Обучающийся будет:	
	3 класс уровень А1 начинающий	4 класс уровень А1 средний
3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова	4.3.1.1 читать выразительно текст (вслух и про себя)
3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте	4.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова

3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)	4.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации с помощью учителя	4.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя	4.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя

4) "Письмо":

таблица 5

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	Обучающийся будет:	
	3 класс уровень А1 начинающий	4 класс уровень А1 средний
4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке	4.4.1.1 писать связные предложения по иллюстрации, используя слова-описания
4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
4.3 Соблюдение пунктуационных норм		4.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	4.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений

5) "Языковые нормы":

таблица 6

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	Обучающийся будет:	
	3 класс уровень А1 начинающий	4 класс уровень А1 средний
5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 использовать слова, обозначающие предметы; различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы /слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
	3.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов	4.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, роде с помощью учителя
	3.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов	4.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя

	3.5.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе	4.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
	3.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя	4.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.1 правильно писать слова	4.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши ; ча, ща; чу, щу
	3.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя	4.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных
		4.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя

53. Долгосрочный план:

1) 3 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Разделы (виды речевой деятельности)	Подразделы (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
Живая природа	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 внимательно слушать (воспринимать слухозрительно и на слух), понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
Что такое хорошо, что такое плохо?	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы 3.2.3.2 понимать и употреблять в речи предложений с прямой речью
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось /не понравилось...")

	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке
	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов
2 четверть			
Время	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 внимательно слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) речь и правильно реагировать на нее
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного/ услышанного через комментирование, вопросы или действия
Архитектура	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.5 Составление предложения на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать увиденный/ услышанный сюжет своими словами
		2.6. Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", " мне понравилось/не понравилось...")
	Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации с помощью учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
		5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 использовать слова, обозначающие предметы; различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?

	Употребление языковых норм		3.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя
3 четверть			
Искусство	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 внимательно слушать (воспринимать слухозрительно и на слух), понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного/ услышанного через комментирование, вопросы или действия
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	3.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать короткие тексты
		2.5 Составление предложения на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать увиденный/услышанный сюжет своими словами
		2.6. Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации с помощью учителя
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя
		4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке
			3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать

	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	знакомые названия предметов с помощью учителя	
Выдающиеся личности	Употребление языковых норм	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	
		5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 использовать слова, обозначающие предметы. различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что? 3.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов 3.5.1.4 согласовывать в числе слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе 3.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя	
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.1 правильно писать слова	
4 четверть				
Вода – источник жизни	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 внимательно слушать (воспринимать слухозрительно и на слух), понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	
	Слушание	1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя	
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте	
		Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
			2.4 Пересказ прослушанного /прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать короткие тексты
	Слушание	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова	
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте	

Культура отдыха. Праздники	Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного / прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов
			3.5.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе
			3.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя
			3.5.2.1 правильно писать слова
5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя		

2) 4 класс:
таблица 8

Сквозные темы	Разделы (виды речевой деятельности)	Подразделы (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина - Казахстан	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 внимательно слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
1.3 Понимание содержания прослушанного текста		4.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению	
		2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий

Ценности	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы 4.2.3.2 понимать и употреблять в речи предложений с прямой речью
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать выразительно текст (вслух и про себя)
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 писать связные предложения по иллюстрации, используя слова-описания
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя

2 четверть

	Говорение	1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале
		2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
		2.5 Составление предложения на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	4.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")

Культурное наследие Мир профессий	Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
			4.2.3.2 понимать и употреблять в речи предложения с прямой речью
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного\ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного / прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя 4.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
5.2 Соблюдение орфографических норм		4.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных	
3 четверть			
Природные явления	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 внимательно слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
		2.4 Пересказывание прослушанного/ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.5 Составление предложения на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов

Охрана окружающей среды		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	4.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать выразительно текст (вслух и про себя)
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного\ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде с помощью учителя
			4.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя
			4.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
			4.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
	5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, шу	
		4.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных	
		4.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя	
4 четверть			
Путешествие в космос		1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 внимательно слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексических значений слов и словосочетаний	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
	Слушание		

Путешествие в будущее		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	4.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
	Говорение	2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	4.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 писать связные предложения по иллюстрации, используя слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, роде с помощью учителя
			4.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
			4.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, шу
			4.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя

54. Примечание:

1) цели обучения пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение 28
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 246
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 3-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения) по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных

знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Применение диалоговой и рефлексивной технологии преемственно с организацией обучающимися проекта и исследовательских работ.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения учащихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, может быть организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В различных учебных обстоятельствах каждой учебной дисциплины коммуникативный подход являющийся основой обучения языку рассматривается, как ведущий принцип развития речи обучающихся посредством методов и приемов, таких как правильное применение системы языковых и речевых норм, обмен знанием и умением.

11. В процессе достижения освоения содержания предмета и целей обучения для развития навыков применения обучающимися информационно-коммуникационных технологий, а именно: поиск необходимой информации, переработка, приобретение, создание и показ, совместное действие для обмена идеями и информацией, оценке и совершенствованию своей работы через применения в широком диапазоне приложений и оборудования создаются предпосылки/условия.

12. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

13. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

14. Учебная программа позволяет реализовать результаты после завершения школы с системой целей обучения конкретного предмета и единым принципом обучения и воспитания обоснованного на взаимосвязь и взаимное условие образовательных ценностей.

15. Ориентирование учебной программы не только на предметные знания и умения, а также ориентирование на формирование широкого спектра навыков является его отличительной особенностью. Составленная система целей обучения:

1) будет основой развития широкого спектра навыков, таких как функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов общения, умение работать в группе и индивидуально, решения проблем и принятие решений. Широкий спектр навыков обучающегося и в практике получения образования в школе, и после окончания школы в будущем является залогом успеха.

16. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимости освоения совокупностью навыками позволяющих творчески применять полученные знания и опыт для обобщения новых идей и информации, сделать анализ и оценку обстоятельствам, идеям и информации для решения сложных задач или для обнаружения новых способов их решения. Личностные качества, такие как настойчивость, понятливость, готовность к изменениям, склонность к коммуникации.

17. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у учащихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

18. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития учащимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Казахский язык"

19. Предмет "Казахский язык" является интегрированной в область образования "Язык и литература". Казахский язык наряду с родным языком как учебный предмет влияет на формирование личности, развивает мышление слабослышащих обучающихся

20. Цель обучения казахскому языку: формирование и развитие простых навыков применения казахского языка как средства общения, усвоение казахского языка в практическом направлении, воспитание посредством обучения казахскому языку культуры общения, эстетической и нравственной культуры.

21. Образовательные, воспитательные цели предмета "Казахский язык" осуществляются в тесной связи со следующими предметами:

1) с предметом "Формирование произношения звука и развитие слухового восприятия": учит правильно говорить звуки специфические для казахского языка, отличать звуки подобного произношения в звене, словах, словосочетаниях;

2) с предметом "Музыка": обучающиеся посредством прослушивания песен на казахском языке, обучаясь петь сами, понимают настроение и эмоцию человека, развивается эстетический вкус;

3) с предметом "Изобразительное искусство": обучающиеся через рисунки на казахском языке понимают гармонию искусства с природой человека, с жизнью, видит и чувствует красоту, развивает способность мышления-восприятия и языки;

4) с предметом "Трудовое обучение": обучающиеся через воспитательные содержания текстов на казахском языке осваивают роли обучения, получения образования, изучения языка, понимает места труда в жизни человека;

5) с предметом "Математика": на основании текстов, представленных на казахском языке, обучающиеся при изучении на казахском языке чисел и название фигур вспоминают и дополняют знания, полученные по математике, развивают логические мышления;

6) с предметом "Познание мира": посредством текстов, представленных на казахском языке, обучающиеся учатся вокруг себя держать все в чистоте, охране окружающей среды, бережно относиться к природе;

7) формирование нескольких видов деятельности речи в ходе обучения языку слабослышащих обучающихся: говорение, чтение, письмо, дактилирование, восприятие через слух и зрение, восприятие через зрение, восприятие через слух.

22. Выполняются основные требования обучения языку слабослышащих обучающихся:

1) учить языку, как средство общения, применение в диалоге;

2) развитие потребности в произношении речи слабослышащих обучающихся;

3) организация речевой среды;

4) развитие языковой способности, опираясь на практические действия;

5) внедрение словарного материала посредством произношения речи в пару, произношения отдельно и произношения речи самостоятельно.

23. Программа по предмету "Казахский язык" для слабослышащих обучающихся предполагает формирование эффективной и качественной системы обучения государственному языку, руководствуясь принципами, придерживаться политики мира

и согласия народов, социально-экономических процессов в обществе в соответствии фундаментальных задач поставленных перед страной, основывая международным стандартам национальную систему образования.

24. Владение казахским языком как средством межкультурной коммуникации слабослышащих обучающихся начальных классов, формирование навыков критического мышления обучающихся является основным кредо предоставляющим возможность свободно держать себя, не испытывая языкового ограничения в культурной среде, в общественных местах и в быту.

25. Программа предмета "Казахский язык" предполагает развитие грамотности и богатства речи слабослышащих обучающихся, совершенствование свободного общения в социальной среде и расширение мировоззренческих навыков. Содержание программы образования учит обучающихся посредством изучения казахского языка уважать традиции, материальные и духовные ценности казахского народа, привить навыки и этики казахской речи, ставить целью глубоко освоить образцы казахской литературы и учит применять полученные знания в жизни.

26. Задачи обучения предмету "Казахский язык":

- 1) овладение обучающимися на уровне повседневного общения видами деятельности речи;
- 2) развитие языковых навыков и умений обучающихся;
- 3) освоение элементарных норм этики общения;
- 4) совершенствование навыков чтения и письма на казахском языке;
- 5) воспитание обучающегося новым способом разговорного общения (на казахском языке), культуре казахского народа, национально-культурной специфики;
- 6) формирование у обучающихся навыков чтения, умения быть готовыми творчески применять полученные языковые знания в реальных жизненных ситуациях;
- 7) ознакомление обучающихся звукам казахского языка и научить различать их;
- 8) развитие интереса обучающихся казахскому языку, воспитание чувства уважения к государственному языку, к стране;
- 9) привить навыки творческой работы, критического мышления;
- 10) овладение методами непрерывного развития казахского словарного запаса;
- 11) формирование навыков грамотной речи на казахском языке;
- 12) составление словосочетаний и простых предложений, также формирование навыков мышления по-казахски на основе навыков говорения;
- 13) развитие навыков и способностей общения на казахском языке в культурной среде, в общественных местах, в быту;
- 14) научить вступить в свободное общение с другими, опираясь на знания, умения и навыки, освоенные на казахском языке;
- 15) пропаганда политико-социального потенциала казахского языка;
- 16) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма.

27. Обучающиеся посредством изучения предмета "Казахский язык" развивают словарный запас и языковую грамотность, повышают интерес, формируют чувство уважения казахскому народу и государственному языку.

Глава 3. Педагогические подходы в организации учебного процесса

28. Специальные организации образования соблюдают принцип, согласно которому учащиеся должны "научиться учиться" и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными, интеллектуально развитыми творческими личностями.

29. В формировании этих качеств у обучающихся учителя используют различные подходы и технологии:

1) исследовательский подход – обучающиеся учатся анализировать свои действия с позиции "что узнал, хочу знать, чему научился";

2) деятельностный подход – обучающиеся понимают необходимость освоенных новых знаний в будущем;

3) технология развивающего обучения – обучающиеся учатся планировать свои действия и управлять;

4) мотивация, заинтересовать – для повышения интереса обучающегося на обучение оказать поддержку посредством "оценивание для обучения";

5) организовать учебную деятельность обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах (обучающиеся учатся взаимно обучать друг друга, оценивать друг друга, обмениваться мнениями);

6) дифференцированное обучение – обучение обучающихся по способностям, по уровням, поддерживать через формирующие оценки.

30. Стратегии и методы обучения, применяемые в обучении предмету "Казахский язык" в классах с неказахским языком обучения:

1) стратегии: самоуправление, экспериментальное, критическое мышление, коммуникативное;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализа конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: индивидуальное обучение, проблемное обучение.

31. Особое внимание уделяется не к знанию, а на умение применять эти знания. Для определения успешности и дальнейшие шаги в ходе получения образования обучающихся устанавливаются конкретные цели обучения и критерии достижений.

32. Развитие коммуникативных навыков обучающихся. Одна из целей учебной программы – научить обучающихся в классах с не казахским языком обучения выразить свои чувства и мнения на казахском языке, все осведомленное заключить в уме по-казахски, поделиться своими мнениями с друзьями, взрослыми, о том, что читал

, видел, либо знал, выполняя репродуктивные и продуктивные проблемные творческие упражнения, свободно доступно высказывать о своей мечте и целях.

33. Типы задания, способствующие через слух развитию навыков слушания и говорения по предмету "Казахский язык" в классах с не казахским языком обучения:

- 1) выполнение артикуляционных упражнений для правильного произношения специфических звуков казахского языка;
- 2) понимать лексическое значение слова;
- 3) понимать учебный материал, прослушав;
- 4) пополнение словарного запаса;
- 5) прослушав рассказать содержание материалов;
- 6) показать некоторые события текста с помощью жестов, мимики;
- 7) показ сюжета прослушанного текста картинками;
- 8) понимание основной, вспомогательной информации прослушанного текста;
- 9) определение жанров текста;
- 10) беседы на все известные и интересные темы;
- 11) участие в дискуссии на определенную тему;
- 12) подготовить к записи события, используя действия и жесты в паре (например, "Направленное чтение" и "Направленная запись");
- 13) составление диалога (с помощью кукол) на заданную тему (рассказ, сказка или быль, прочитанная на этом уроке);
- 14) небольшие ролевые игры необходимые для установления контактов с знакомыми и незнакомыми, с близкими и друзьями, со сверстниками и взрослыми, с младшими обучающимися, как поздравиться, попрощаться, извиниться, благодарить, попросить;
- 15) беседы, описание, инсценировки по картинке и видеоматериалам.

34. Типы задания, способствующие через слух развитию навыков чтения по предмету "Казахский язык" в классах с не казахским языком обучения:

- 1) "чтение" через графическую схему;
- 2) найти и прочитать нужное предложение или слово из текста;
- 3) умение задавать вопросы и отвечать;
- 4) чтение через игру "визуально читай";
- 5) найти и прочитать художественные, образные слова;
- 6) словарная работа (понимать смысл слова);
- 7) выразительное чтение;
- 8) чтение по ролям;
- 9) составление карты прочитанного рассказа, сказки.

35. Типы задания, способствующие через слух и зрение развитию навыков письма по предмету "Казахский язык" в классах с не казахским языком обучения:

- 1) передача информации через картинки и знаки/пиктограммы;

- 2) соблюдение каллиграфических норм;
- 3) выполнение заданий направленных на освоение правописания слов (орфографические нормы);
- 4) переписывать слова, предложения, короткие выписки из текста;
- 5) составление словаря из слов в тексте с сложным написанием;
- 6) составление предложения из слов, составление текста из предложении;
- 7) написать небольшое письмо;
- 8) написать через запоминание;
- 9) написать краткий текст, предложения об играх, благоприятствующих, обнаруженных делах, с использованием опорных картинок;
- 10) написать по картинке;
- 11) проверить составленный самим текст с помощью учителя.

Глава 4. Способы оценки учебных достижений

36. Оценивание результатов изучения предмета "Казахский язык" осуществляется с применением критериального оценивания.

37. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

38. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

39. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

40. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания предмета "Казахский язык"

41. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык":

- 1) 3 класс – 3 часа в неделю, в учебном году – 102 часа;
- 2) 4 класс-3 часа в неделю, в учебном году – 102 часа.

42. Процесс преподавания предмета казахский язык, организуются через действия слушание, чтение, письмо, говорение. Совершенствуется словарный запас обучающихся в ходе системно проводимой в учебном процессе словарной работы, чтение рассказа, работа с текстом, заучивание стихов, выполнение ситуативных заданий, работа с постерами, применение активных методов в подготовке сценической

постановки. В обучении казахского языка в начальных классах, учитываются психологическое состояние в отношении восприятия окружающей среды и возрастные особенности обучающихся.

43. Для организации в ходе урока различных (индивидуальная, парная, групповая) видов работ стационарный аппарат-усилитель звука, личный усиливающий звук аппарат, интерактивная доска/проектор, экран, небольшая маркерная доска, шкафы для хранения и демонстрации работ обучающихся, мебель в учебных кабинетах должны легко передвигаться. А также необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

44. Содержание предмета "Казахский язык":

1) в подразделах установлены учебные цели, которые представлены в виде ожидаемых результатов по умениям или навыкам, знаниям или понятиям. В каждом подразделе последовательно размещены учебные цели, позволяющие учителю планировать свою работу, оценивать труд обучающихся, информировать о следующем этапе обучения:

таблица 1

№	Разделы (виды речевой деятельности)	Подразделы (навыки)
1	Слушание	1.1 Использование приемов слушания
		1.2 Понимание лексического значения слова
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации текста
		1.5 Понимание содержания аудиовизуального материала
2	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса
		2.2 Построение высказывания на заданную тему
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала
		2.5 Составление предложения на основе аудиовизуального материала
		2.6 Выразить свое мнение по прочитанному/прослушанному материалу
3	Чтение	3.1 Использование видов чтения
		3.2 Понимание содержания текста
		3.3 Определение жанров и типов текста
		3.4 Формулирование вопросов и ответов
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников
4	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений
		4.2 Написание содержания прослушанного\прочитанного материала
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм

5	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм

45. В учебной программе цели обучения обозначены четырьмя кодовыми знаками. В кодовых знаках первая цифра указывает на класс, вторая и третья цифры - на порядковый номер действий в речи, четвертая - указывает порядковый номер целей обучения. Например, в кодовом знаке 3.2.1.1:

"3" - класс; "2.1" - подраздел; "1" - порядковый номер целей обучения.

46. Система целей обучения:

1) "Слушание":

таблица 2

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
	Обучающиеся:	
1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 понимать через слух, опираясь на наглядности короткие, точные, простые сообщения	4.1.1.1 понимать и повторять простое слово, предложения на слух
	3.1.1.2 понимать смысл отдельного простого слова, предложений через слух	4.1.1.2 задавать вопросы для уточнения смысла предложений посредством слуха
	3.1.1.3 понимать простые фразы, известные ему на слух	4.1.1.3 понимать точные, небольшие сообщения на тему известные самому
1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 понимать смысл знакомых слов на слух, имеющих отношение к повседневной жизни	4.1.2.1 понимать простые предложения на слух, составленные из знакомых слов, используемых в повседневной жизни
	3.1.2.2 понимать со слуха команду к частям тела	
	3.1.2.3 понимать на слух слова учителя и одноклассников на заданную тему	
1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 отвечать на вопросы с помощью учителя, по содержанию прослушанного на слух текста, подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему	4.1.3.1 1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного на слух текста и разместить иллюстрации развития сюжета, заполнять таблицу
1.4 Понимание главной и второстепенной информации текста	3.1.4.1 понимать вопросы с помощью учителя, о ком/о чем говорится в прослушанном материале на слух	4.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
	3.1.4.2 понимать на слух слова учителя и одноклассников на заданную тему	4.1.4.2 понимать на слух слова на заданную тему
1.5 Понимание содержания аудиовизуального материала	3.1.5.1 демонстрировать понимание текста посредством вопроса и короткого ответа на слух	4.1.5.1 понимать, задавать вопросы и описывать происходящие события в материале на слух

2) "Говорение":

таблица 3

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
	Обучающиеся:	

2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов на слух	4.2.1.1 использование в речи слов в соответствии с тематикой текста на слух
	3.2.1.2 использовать в речи на слух слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации	4.2.1.2 использовать необходимые слова для поддержания разговора на слух
2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 5-8 предложений по картинке на слух	4.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем на слух
	3.2.2.2 создавать высказывание на основе сюжетных картинок на слух и зрение	4.2.2.2 создавать высказывание по данному началу текста на слух
2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 понимать на слух о чем говорит собеседник и отвечать различными способами собеседнику, соблюдая речевые нормы	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему на слух и зрение, понимать собеседника, дополнять высказывания собеседника
	3.2.3.2 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, соблюдая речевые нормы на слух, и понимать о чем говорит собеседник;	4.2.3.2 участвовать в речевой ситуации на определенную тему на слух и зрение, понимать собеседника, уточнять его слова, выяснять, перефразировать его речь
2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать короткие тексты/простые события на слух	4.2.4.1 пересказывать события/рассказы на слух, используя свои планы/ заметки
	3.2.4.2 пересказывать реальные и выдуманные события на слух, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий	4.2.4.2 пересказывать подробно события/ рассказы на слух, с целью привлечения внимания слушателя
2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать своими словами с помощью учителя короткий текст на слух	4.2.5.1 описывать жизненные ситуации с помощью учителя на слух
2.6 Высказывание мнения по прочитанному/ прослушанному материалу	3.2.6.1 высказать свое обычное мнение (согласен/не согласен, нравится/не нравится) о прочитанном материале на слух	4.2.6.1 1 высказать свое мнение с помощью учителя по прочитанному материалу на слух

3) "Чтение":

таблица 4

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова на слух	4.3.1.1 читать без ошибок и выразительно текст на слух
3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте на слух	4.3.2.1 понимать значение простых предложений, составленных из знакомых слов на слух

3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, считалка) на слух	4.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, считалка) на слух
3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 задавать простые вопросы (кто? что? какой? сколько?) по тексту или иллюстрации с помощью учителя по слуху	4.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них на слух
3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	3.3.5.1 находить необходимую информацию в кратком тексте с иллюстрациями с помощью учителя на слух	4.3.5.1 находить необходимую информацию в словарях и справочниках с помощью учителя на слух

4) "Письмо":

таблица 5

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
	Обучающиеся:	
4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 написать слова, представляющие признаки предмета на рисунке на слух	4.4.1.1 написать взаимосвязанные предложения по рисунку, используя слова представляющие признаки предмета на слух
4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	3.4.2.1 написать знакомые наименования предметов по прочитанным материалам с помощью учителя на слух	4.4.2.1 написать словосочетания по прочитанным материалам с помощью учителя на слух
4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений с помощью учителя на слух	4.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простого предложения на слух
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать разборчиво специфические буквы казахского языка, прописные (заглавные) и строчные буквы на слух	4.4.4.1 писать разборчиво, различая друг от друга специфические буквы казахского языка на слух

5) "Применение языковых норм":

таблица 6

Подразделы (навыки)	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
	Обучающиеся:	
	3.5.1.1 использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/признаки/ количество/действия с помощью учителя на слух	4.5.1.1 использовать в устной и письменной речи слова, обозначающие предметы/признаки/количество/действия с помощью учителя на слух
	3.5.1.2 использовать в устной речи падежные окончания множественные/притяжательные/личные с помощью учителя на слух	4.5.1.2 использовать падежные окончания множественные/притяжательные/личные в речи на слух
	3.5.1.3 использовать времена глагола; повелительное наклонение; отрицательную форму глагола в речи с помощью учителя на слух	4.5.1.3 использовать времена глагола; повелительное наклонение; отрицательную форму глагола в речи на слух

5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.4 правильно использовать указательные местоимения в речи с помощью учителя на слух	4.5.1.4 использовать местоимения (указательные, вопросительные местоимения) в речи с помощью учителя на слух
	3.5.1.5 составлять предложение, соблюдая порядок слов в предложении с помощью учителя на слух	4.5.1.5 составлять простое предложение, соблюдая порядок слов в предложении на слух
	3.5.1.6 различать виды предложения (повествовательное, вопросительное, восклицательное) в зависимости от цели высказывания с помощью учителя на слух	4.5.1.6 различать виды предложения (повествовательное, вопросительное, восклицательное) в зависимости от цели высказывания на слух
5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.2.1 уметь различать звуки и буквы, правильно произносить начальные звуки на слух	4.5.2.1 правильно произносить и писать слова, не имеющие отличие в произношении и в письме с помощью учителя на слух
	3.5.2.2 правильно произносить и писать слова с буквами э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ с помощью учителя на слух	4.5.2.2 правильно произносить и писать слова с буквами э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ на слух
	3.5.2.3 различать слова, начинающиеся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички животных) с помощью учителя на слух	4.5.2.3 различать слова, начинающиеся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички животных) на слух

47. Долгосрочный план:

1) 3 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Разделы (виды речевой деятельности)	Подразделы (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 понимать через слух, опираясь на наглядности короткие, точные, простые сообщения
		1.2 Понимание лексического значения слов	3.1.2.1 понимать смысл знакомых слов на слух, имеющих отношение к повседневной жизни
			3.1.2.3 понимать на слух слова учителя и одноклассников на заданную тему
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 отвечать на вопросы с помощью учителя, по содержанию прослушанного на слух текста, подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему
1.4 Понимание главной и второстепенной информации текста	3.1.4.2 понимать на слух слова учителя и одноклассников на заданную тему		

1. Живая природа
 2. Что такое хорошо,
 что такое плохо? (свет и темнота
)

Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов на слух
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 5-8 предложений по картинке на слух
	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 понимать на слух о чем говорит собеседник и отвечать различными способами собеседнику, соблюдая речевые нормы
	2.6 Высказывание мнения по прочитанному/ прослушанному материалу	3.2.6.1 высказать свое обычное мнение (согласен/не согласен, нравится/не нравится) о прочитанном материале на слух
Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова на слух
	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте на слух
	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, считалка) на слух
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 задавать простые вопросы (кто? что? какой? сколько?) по тексту или иллюстрации с помощью учителя по слуху
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 написать слова, представляющие признаки предмета на рисунке на слух
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений с помощью учителя на слух
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать разборчиво специфические буквы казахского языка, прописные (заглавные) и строчные буквы на слух
Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/ признаки/количество/действия с помощью учителя на слух
		3.5.1.5 составлять предложение, соблюдая порядок слов в предложении с помощью учителя на слух

		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.2.3 различать слова, начинающиеся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички животных) с помощью учителя на слух
2 четверть			
	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 понимать через слух, опираясь на наглядности короткие, точные, простые сообщения 3.1.1.2 понимать смысл отдельного простого слова, предложений через слух
		1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 понимать смысл знакомых слов на слух, имеющих отношение к повседневной жизни
			3.1.2.2 понимать со слуха команду к частям тела
			3.1.2.3 понимать на слух слова учителя и одноклассников на заданную тему
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 отвечать на вопросы с помощью учителя, по содержанию прослушанного на слух текста, подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему
	1.4 Понимание главной и второстепенной информации текста	3.1.4.1 понимать с помощью учителя, о ком/о чем говорится в прослушанном материале на слух	
	1.5 Понимание содержания аудиовизуального материала	3.1.5.1 демонстрировать понимание текста посредством вопроса и короткого ответа на слух	
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов на слух
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание из 5-8 предложений по картинке на слух
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 понимать на слух о чем говорит собеседник и отвечать различными способами собеседнику, соблюдая речевые нормы
2.5 Построение высказывания на			

3. Время

4. Архитектура

	основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать своими словами с помощью учителя короткий текст на слух
	2.6 Высказывание мнения по прочитанному/ прослушанному материалу	3.2.6.1 высказать свое обычное мнение (согласен/не согласен, нравится/не нравится) о прочитанном материале на слух
Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова на слух
	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте на слух
	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, считалка) на слух
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 задавать простые вопросы (кто? что? какой? сколько?) по тексту или иллюстрации с помощью учителя по слуху
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 написать слова, представляющие признаки предмета на рисунке на слух
	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	3.4.2.1 написать знакомые наименования предметов по прочитанным материалам с помощью учителя на слух
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений с помощью учителя на слух
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать разборчиво специфические буквы казахского языка, прописные (заглавные) и строчные буквы на слух
5.1 Соблюдение грамматических норм		3.5.1.1 использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/ признаки/количество/действия с помощью учителя на слух
		3.5.1.2 использовать в устной речи падежные окончания множественные /притяжательные/личные с помощью учителя на слух
		3.5.1.3 использовать времена глагола ; повелительное наклонение; отрицательную форму глагола в речи с помощью учителя на слух

	Применение языковых норм		3.5.1.4 правильно использовать указательные местоимения в речи с помощью учителя на слух
			3.5.1.5 составлять предложение, соблюдая порядок слов в предложении с помощью учителя на слух
	5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм		3.5.2.1 уметь различать звуки и буквы, правильно произносить начальные звуки на слух
			3.5.2.3 различать слова, начинающиеся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички животных) с помощью учителя на слух
3 четверть			
	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.2 понимать смысл отдельного простого слова, предложений через слух
			3.1.1.3 понимать простые фразы, известные ему на слух
		1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 понимать смысл знакомых слов на слух, имеющих отношение к повседневной жизни
			3.1.2.2 понимать со слуха команду к частям тела
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации текста	3.1.4.1 понимать с помощью учителя, о ком/о чем говорится в прослушанном материале на слух
	1.5 Понимание содержания аудиовизуального материала	3.1.5.1 демонстрировать понимание текста посредством вопроса и короткого ответа на слух	
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.2 использовать в речи на слух слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации
			3.2.2.1 создавать высказывание из 5-8 предложений по картинке на слух
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.2 создавать высказывание на основе сюжетных картинок на слух и зрение
			2.3 Участие в различных ситуациях общения
3.2.3.2 участвовать в речевой ситуации на определенную тему,			

5. Искусство Выдающиеся личности	6.	(диалог) и соблюдение речевых норм	соблюдая речевые нормы на слух, и понимать о чем говорит собеседник
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать короткие тексты/простые события на слух
			3.2.4.2 пересказывать реальные и выдуманные события на слух, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова на слух
		3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, считалка) на слух
		3.4 3.4.1 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 задавать простые вопросы (кто? что? какой? сколько?) по тексту или иллюстрации с помощью учителя по слуху
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	3.3.5.1 находить необходимую информацию в кратком тексте с иллюстрациями с помощью учителя на слух
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 написать слова, представляющие признаки предмета на рисунке на слух
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	3.4.2.1 написать знакомые наименования предметов по прочитанным материалам с помощью учителя на слух
	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.1 использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/ признаки/количество/действия с помощью учителя на слух
			3.5.1.3 использовать времена глагола ; повелительное наклонение; отрицательную форму глагола в речи с помощью учителя на слух
			3.5.1.4 правильно использовать указательные местоимения в речи с помощью учителя на слух
3.5.1.5 составлять предложение, соблюдая порядок слов в предложении с помощью учителя на слух			
		3.5.1.6 различать виды предложения (повествовательное, вопросительное, восклицательное) в зависимости от	

			цели высказывания с помощью учителя на слух
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.2.1 уметь различать звуки и буквы, правильно произносить начальные звуки на слух
			3.5.2.2 правильно произносить и писать слова с буквами э, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ с помощью учителя на слух
4 четверть			
	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.2 понимать смысл отдельного простого слова, предложений через слух 3.1.1.3 понимать простые фразы, известные ему на слух
		1.2 Понимание лексического значения слова	3.1.2.1 понимать смысл знакомых слов на слух, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 отвечать на вопросы с помощью учителя, по содержанию прослушанного на слух текста, подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации текста	3.1.4.2 понимать на слух слова учителя и одноклассников на заданную тему
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов на слух
			3.2.1.2 использовать в речи на слух слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.2 создавать высказывание на основе сюжетных картинок на слух и зрение
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	3.2.3.2 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, соблюдая речевые нормы на слух, и понимать о чем говорит собеседник
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать короткие тексты/простые события на слух
			3.2.4.2 пересказывать реальные и выдуманные события на слух, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий

7. Вода – источник жизни 8 Культура отдыха. Праздники		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать своими словами с помощью учителя короткий текст на слух
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова на слух
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте на слух
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	3.3.5.1 находить необходимую информацию в кратком тексте с иллюстрациями с помощью учителя на слух
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 написать слова, представляющие признаки предмета на рисунке на слух
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	3.4.2.1 написать знакомые наименования предметов по прочитанным материалам с помощью учителя на слух
	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.3 использовать времена глагола ; повелительное наклонение; отрицательную форму глагола в речи с помощью учителя на слух
			3.5.1.4 правильно использовать указательные местоимения в речи с помощью учителя на слух
			3.5.1.5 составлять предложение, соблюдая порядок слов в предложении с помощью учителя на слух
		3.5.1.6 различать виды предложения (повествовательное, вопросительное, восклицательное) в зависимости от цели высказывания с помощью учителя на слух	
5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	3.5.2.1 уметь различать звуки и буквы, правильно произносить начальные звуки на слух		
	3.5.2.2 правильно произносить и писать слова с буквами э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ с помощью учителя на слух		

2) 4 класс:
таблица 8

Сквозные темы	Разделы (виды речевой	Цели обучения
---------------	-----------------------	---------------

	деятельности)	Подразделы (навыки)	
1 четверть			
1 Моя Родина - Казахстан 2 . Ценности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 понимать и повторять простое слово , предложения на слух
		1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 понимать простые предложения на слух, составленные из знакомых слов, используемых в повседневной жизни
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации текста	4.1.4.2 понимать на слух слова на заданную тему
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использование в речи слов в соответствии с тематикой текста на слух
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем на слух
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему на слух и зрение, понимать собеседника, дополнять высказывания собеседника
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать без ошибок и выразительно текст на слух
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать значение простых предложений, составленных из знакомых слов на слух
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, считалка) на слух
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них на слух
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 написать взаимосвязанные предложения по рисунку, используя слова представляющие признаки предмета на слух
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простого предложения на слух
			4.5.1.1 использовать в устной и письменной речи слова, обозначающие предметы/признаки/количество/действия с помощью учителя на слух
			4.5.1.2 использовать падежные окончания множественные/притяжательные/личные в речи на слух
		5.1 Соблюдение грамматических норм	

	Применение языковых норм		4.5.1.3 использовать времена глагола; повелительное наклонение; отрицательную форму глагола в речи на слух
			4.5.2.3 различать слова, начинающиеся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички животных) на слух
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.2 задавать вопросы для уточнения смысла предложений посредством слуха
		1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 понимать простые предложения на слух, составленные из знакомых слов, используемых в повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	4.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного на слух текста и разместить иллюстрации развития сюжета, заполнять таблицу
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации текста	4.1.4.2 понимать на слух слова на заданную тему
		1.5 Понимание содержания аудиовизуального материала	4.1.5.1 понимать, задавать вопросы и описывать происходящие события в материале на слух
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использование в речи слов в соответствии с тематикой текста на слух
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем на слух
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 описывать жизненные ситуации с помощью учителя на слух
		2.6 Высказывание мнения по прочитанному/ прослушанному материалу	4.2.6.1 высказать свое мнение с помощью учителя по прочитанному материалу на слух
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать без ошибок и выразительно текст на слух
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, считалка) на слух
		4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 написать взаимосвязанные предложения по рисунку, используя слова представляющие признаки предмета на слух

Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	4.4.2.1 написать словосочетания по прочитанным материалам с помощью учителя на слух
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простого предложения на слух
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 писать разборчиво, различая друг от друга специфические буквы казахского языка на слух
Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.1 использовать в устной и письменной речи слова, обозначающие предметы/ признаки/количество/действия с помощью учителя на слух
		4.5.1.5 составлять простое предложение, соблюдая порядок слов в предложении на слух
	5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.1.6 различать виды предложения (повествовательное, вопросительное, восклицательное) в зависимости от цели высказывания на слух
4.5.2.2 правильно произносить и писать слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ на слух		
		4.5.2.3 различать слова, начинающиеся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички животных) на слух

3 четверть

Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 понимать и повторять простое слово , предложения на слух
		4.1.1.2 задавать вопросы для уточнения смысла предложений посредством слуха
		4.1.1.3 понимать точные, небольшие сообщения на тему известные самому
	1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 понимать простые предложения на слух, составленные из знакомых слов, используемых в повседневной жизни
	1.4 Понимание главной и второстепенной информации текста	4.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
	1.5 Понимание содержания аудиовизуального материала	4.1.5.1 понимать, задавать вопросы и описывать происходящие события в материале на слух
	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.2 использовать необходимые слова для поддержания разговора на слух
		4.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем на слух

5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.2 создавать высказывание по данному началу текста на слух
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему на слух и зрение, понимать собеседника, дополнять высказывания собеседника 4.2.3.2 участвовать в речевой ситуации на определенную тему на слух и зрение, понимать собеседника, уточнять его слова, выяснять, перефразировать его речь
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать события/рассказы на слух, используя свои планы/ заметки 4.2.4.2 пересказывать подробно события/ рассказы на слух, с целью привлечения внимания слушателя
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать без ошибок и выразительно текст на слух
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, считалка) на слух
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них на слух
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1 находить необходимую информацию в словарях и справочниках с помощью учителя на слух
	Письмо Применение языковых норм	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 написать взаимосвязанные предложения по рисунку, используя слова представляющие признаки предмета на слух
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	4.4.2.1 написать словосочетания по прочитанным материалам с помощью учителя на слух
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 писать разборчиво, различая друг от друга специфические буквы казахского языка на слух
		5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.3 использовать времена глагола; повелительное наклонение; отрицательную форму глагола в речи на слух
			4.5.1.4 использовать местоимения (указательные, вопросительные местоимения) в речи с помощью учителя на слух
4.5.1.5 составлять простое предложение, соблюдая порядок слов в предложении на слух			

			4.5.1.6 различать виды предложения (повествовательное, вопросительное, восклицательное) в зависимости от цели высказывания на слух
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.2.1 правильно произносить и писать слова, не имеющие отличие в произношении и в письме с помощью учителя на слух
			4.5.2.2 правильно произносить и писать слова с буквами э, е, у, ы, и, н, к, г, h на слух
4 четверть			
7. Путешествие в космос	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.2 задавать вопросы для уточнения смысла предложений посредством слуха
			4.1.1.3 понимать точные, небольшие сообщения на тему известные самому
		1.2 Понимание лексического значения слова	4.1.2.1 понимать простые предложения на слух, составленные из знакомых слов, используемых в повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	4.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного на слух текста и разместить иллюстрации развития сюжета, заполнять таблицу
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации текста	4.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использование в речи слов в соответствии с тематикой текста на слух
			4.2.1.2 использовать необходимые слова для поддержания разговора на слух
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.2 создавать высказывание по данному началу текста на слух
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.2 участвовать в речевой ситуации на определенную тему на слух и зрение, понимать собеседника, уточнять его слова, выяснять, перефразировать его речь
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать события/рассказы на слух, используя свои планы/ заметки
			4.2.4.2 пересказывать подробно события/ рассказы на слух, с целью привлечения внимания слушателя
	2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 описывать жизненные ситуации с помощью учителя на слух	
2.6 Высказывание мнения по			

Путешествие в будущее	Чтение	прочитанному/ прослушанному материалу	4.2.6.1 высказать свое мнение с помощью учителя по прочитанному материалу на слух	
		3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать без ошибок и выразительно текст на слух	
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать значение простых предложений, составленных из знакомых слов на слух	
	Письмо	3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1 находить необходимую информацию в словарях и справочниках с помощью учителя на слух	
		4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 написать взаимосвязанные предложения по рисунку, используя слова представляющие признаки предмета на слух	
	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	4.4.2.1 написать словосочетания по прочитанным материалам с помощью учителя на слух
			5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.1.2 использовать падежные окончания множественные/притяжательные/личные в речи на слух
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм		4.5.1.3 использовать времена глагола; повелительное наклонение; отрицательную форму глагола в речи на слух
			5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.1.4 использовать местоимения (указательные, вопросительные местоимения) в речи с помощью учителя на слух
	5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	4.5.2.1 правильно произносить и писать слова, не имеющие отличие в произношении и в письме с помощью учителя на слух		
5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм		4.5.2.2 правильно произносить и писать слова с буквами э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ на слух		

48. Примечание:

1) цели обучения по видам речевой деятельности применяются комплексно и в различных вариантах.

Приложение 29
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 247
к приказу Министра

Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства РК от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа определяет содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным и типологическим особенностям развития слабослышащих обучающихся.

3. В учебной программе сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

4. Учебный предмет "Математика" является основой развития у слабослышащих обучающихся универсальных познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у них формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося с нарушением слуха по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы,

перспективы и принимать конструктивные решения. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, создающих в различных сочетаниях предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

7. В учебной программе по предмету сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

8. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание слабослышащего обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

9. Учебная программа по направлена на формирование предметных знаний, умений и навыков широкого спектра, которые являются залогом успешности слабослышащих обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы, когда им нужно будет войти в социум в качестве полноценных, самостоятельных и активных его субъектов.

10. При изучении учебного предмета "Математика" у слабослышащих обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия:

1) способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;

2) умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;

3) умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Математика"

11. Основная цель учебного курса математики начальных классов – овладение слабослышащими обучающимися математическими знаниями как средством познания и описания математических отношений в окружающей действительности, реализация образовательных потребностей в области математики; создание условий развития логических структур и практической реализации знаний в повседневной жизни.

12. В соответствии с основной целью на начальном уровне учебный предмет "Математика" для 0-4 классов ориентирован на реализацию следующих задач:

1) развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения;

2) формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другие); развитие математических способностей;

3) выполнение устно и письменно математических действий с числами и числовыми выражениями, исследование, распознавание и изображение геометрических фигур;

4) формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий;

5) развитие процессов символизации, понимания и употребления логико-грамматических конструкций;

6) развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры);

7) развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета;

8) обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

13. Обучение слабослышащих обучающихся основывается на следующих дидактических принципах:

1) *принцип гуманизации образования*, который означает переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) *принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития слабослышащего обучающегося*, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей; применяет разнообразные средства и методы для различных категорий детей с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития, нарушениями зрения;

3) *принцип дифференциации и индивидуализации обучения* позволяет слабослышащему обучающемуся вместе с родителями выбрать тот путь обучения, который для него более приемлем;

4) *принцип наглядности и словесных средств обучения* направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения слабослышащих;

5) *принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка* обусловлен тем, что ход личностного развития слабослышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития,

возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического мышления;

6) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи состоит в том, чтобы развить у слабослышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

7) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности слабослышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение обучающихся формированию различных способов общения осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

8) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения слабослышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности слабослышащего обучающегося.

14. Учебная программа по "Математике" в начальных классах направлена на то, чтобы слабослышащие обучающиеся могли:

1) использовать начальные математические знания для решения практических задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;

2) владеть основами словесно-логического мышления, математической речи (с учетом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) владеть простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом реализации произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

4) выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;

5) владеть основами компьютерной грамотности.

15. В процессе изучения математики применяются следующие стратегии обучения:

1) организация творческой, проектной, игровой деятельности;

2) развитие коммуникативных навыков с использованием объяснения, презентации идей, обсуждения, работы с текстами, составления алгоритмов, инструкций, описание и объяснение способов выполнения математических заданий;

3) стимулирующее и развивающее обучение с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности;

4) организация самостоятельной деятельности: индивидуальная и групповая работа;

5) взаимообучение;

6) содействие решению задач, требующих проведения поиска информации из различных источников, использование возможностей информационно-коммуникационных технологий (далее–ИКТ);

7) использование практического применения математики;

8) мотивирование к анализу и корректированию своих работ (рефлексия).

16. Компетентность в использовании цифровых технологий в математике включает в себя уверенное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации, которые строятся на базовых навыках ИКТ:

1) обучение учащихся использованию базовых информационных технологий;

2) развитие навыков самостоятельной работы с целью поиска и отбора информации;

3) использование соответствующего программного обеспечения для создания презентаций в процессе изучения различных разделов, создание фото/видео о процессе выполнения математических заданий (создание геометрических фигур);

4) самостоятельное составление планов и графиков.

17. Решение на уроках по "Математике" специфической задачи – практическое овладение речью - объясняется своеобразием условий овладения языком слабослышащими обучающимися, что определяет особое содержание программного материала, его группировку, расположение, взаимосвязь отдельных частей.

18. Для этого создается стимулирующая и поддерживающая среда общения и виды работы, способствующие развитию навыков слушания, говорения, чтения и письма у учащихся в процессе обучения математике:

1) объяснения;

2) презентация идей и проектов;

3) обсуждения;

4) формулирование вопросов и поиск ответов на вопросы;

5) участие в диалоге;

6) фиксация ключевых слов в тексте;

7) работа с научными текстами и нахождение семантической составляющей;

8) составление алгоритмов, инструкций для выполнения заданий;

9) описание и объяснение способа выполнения математических задач как письменно, так и устно;

10) анализ процесса выполнения задания (устно и письменно).

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

19. Оценивание результатов изучения предмета "Математика" осуществляется с применением критериального оценивания.

20. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

21. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

22. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

23. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи учащимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Математика"

24. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" составляет:

- 1) в 0 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

25. Схема размещения мебели в классной комнате включает зоны для моделирования и практической работы, места для представления работы учащихся, хранения папок, также стеллажи для книг. Необходимо, чтобы мебель в классе легко передвигалась, чтобы иметь возможность организовывать индивидуальную, парную и групповую работы, семинары.

26. В 4 классе предоставляются калькуляторы для выполнения сложных вычислительных операций, когда это целесообразно.

27. Требования к организации образовательного пространства в школе для слабослышащих:

1) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;

2) дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения));

3) обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

28. Учебные кабинеты оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся: звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами или беспроводной аппаратурой.

29. В течение всего учебного дня и во внеурочное время слабослышащий обучающийся пользуется слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами с учетом медицинских рекомендаций. В классных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек.

30. Содержание учебного предмета по "Математике" организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

31. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения слабослышащих обучающихся, также информировать их о следующих этапах обучения :

таблица 1

№	Раздел	Подраздел
1	Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0.
		1.2 Операции над числами
		1.3 Величины и их единицы измерения
2	Элементы алгебры	2.1 Числовые и буквенные выражения
		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения
3	Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур
		3.3 Координаты точек и направление движения
4	Множества. Элементы логики	4.1 Множества и операции над ними
		4.2 Высказывания
		4.3 Последовательности
		4.4 Комбинации объектов
5	Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель
		5.2 Математический язык

32. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" - класс, "2.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

33. В учебной программе по "Математике" сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание слабослышащего обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

34. Система целей обучения:

1) раздел 1 "Числа и величины":

таблица 2

Подраздел	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Обучающийся будет:				
1.1 Натуральные числа и число 0.	0.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа ноль	1.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа ноль	2.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1 0 0	3.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000	4.1.1.1 понимать образование многозначных чисел
	0.1.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 10	1.1.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 10/11-20	2.1.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 100	3.1.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000	4.1.1.2 определять место числа в пределах 10000 в натуральном ряду чисел
	0.1.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 5	1.1.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 10/11-20	2.1.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 1 0 0	3.1.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 1000	4.1.1.3 определять разрядный и классовой состав многозначных чисел
	0.1.1.4 читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 10 в пределах 10	1.1.1.4 читать, записывать и сравнивать числа в пределах 10/11-2 0	2.1.1.4 читать, записывать и сравнивать двузначные числа в пределах 100	3.1.1.4 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа в пределах 1000	4.1.1.4 читать, записывать и сравнивать многозначные числа в пределах 10000
	0.1.1.5 определять состав однозначных чисел в пределах 10	1.1.1.5 определять состав однозначных чисел/ разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	2.1.1.5 определять разрядный состав двухзначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых в пределах 100	3.1.1.5 определять разрядный и классовой состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых в пределах 1000	4.1.1.5 определять разрядный и классовой состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых в пределах 1000

	0.1.1.6 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 10	1.1.1.6 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 0	2.1.1.6 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50	3.1.1.6 различать четные/нечетные числа; демонстрировать деление группы предметов на 6,7,8,9 равных частей	4.1.1.6 демонстрировать образование доли, читать записывать, сравнивать их
1.2 Операции над числами		1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества	2.1.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение объектов по содержанию, на равные части		
		1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимобратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий	2.1.2.2 понимать, что умножение и деление - взаимобратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0	4.1.2.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами
		1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения; свойство 0 и 1	2.1.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения для рационализации вычислений	3.1.2.3 применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений	4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами
		1.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток	2.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток / составлять, знать и применять таблицу умножения и	3.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9	4.1.2.4 классифицировать натуральные числа на основе признаков

		деления на 2; 3; 4; 5		делимости на 2, 5, 10
	1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток: однозначных чисел; чисел в пределах 20/ сложение и вычитание десятков	2.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 100; сложение и вычитание сотен	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава	4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; вычисления с помощью микрокалькулятора
		2.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как $40+17$, $57-40$, $57-17$; 35 ± 12	3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число	4.1.2.6 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000
		2.1.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в таких случаях, как 45 ± 9 , 45 ± 19 , $26+14$, $40-14$; $65+35$, $100-35$	3.1.2.7 выполнять устно умножение и деление внетабличных случаях вида: $17?5$; $96:6$; $75:15$; $84:4$	4.1.2.7 выполнять устно умножение и деление двух/трехзначных чисел на однозначное число
		2.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как $34+23$, $57-23$, $27+34$; $61-27$, $47+33$, $80-47$	3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	4.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел
			3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении	4.1.2.9 применять правила умножения числа на сумму, умножения и

			умножения и деления чисел в пределах 100	деления числа на произведение
			3.1.2.10 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида: $23 \cdot 2$; $123 \cdot 2$; $46 : 2$, $246 : 2$	4.1.2.10 выполнять деление многозначных чисел на одно/двух/трехзначное число с остатком
			3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$; $269 \cdot 2$; $84 : 3$, $538 : 2$	4.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления на двух/трехзначное число
			3.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число	4.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на одно/двух /трехзначное число
			3.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножение	4.1.2.13 применять алгоритмы деления многозначных чисел на одно/двух /трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножение
				4.1.2.14 находить часть числа/величины и число/величину по его/ее части: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен
			3.1.3.1 называть объекты, которые	4.1.3.1 называть объекты и

1.3
Величины и
их единицы
измерения

0.1.3.1 сравнивать предметы по величине: длина/масса/ объем (/ емкость) / время	1.1.3.1 различать величины: длина/ масса/объем (/ емкость)/время; выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения	2.1.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин	имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой	пространственные геометрические фигуры, которые имеют объем, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 см ³)
0.1.3.2 производить измерение величин, используя мерки	1.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: см,дм/кг /л/ч	2.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: м/ц/ мин	3.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: мм, км/ г , т/см ² , дм ² , м ² / секунда	4.1.3.2 производить измерение величин , используя единицы: см ³ , дм ³ , м ³ , га, ар, мг
	1.1.3.3 сравнивать значения величин см, дм/кг/л/ч и выполнять действия над ними	2.1.3.3 сравнивать значения величин см, дм, м/кг, ц/л / ч, мин, месяц, год и выполнять действия над ними	3.1.3.3 сравнивать значения величин мм, см, дм, м /г, кг , ц, т/л/см ² , дм ² , м ² , га/с,мин, ч, сут, год,веки выполнять действия над ними	4.1.3.3 сравнивать значения величинмм,см,дм, м,км/мг,кг,ц,т/мл,л, см ³ ,дм ³ ,м ³ /см ² ,дм ² , м ² , ар, га/с,мин, ч, сут., год,веки выполнять действия над ними
	1.1.3.4 преобразовывать единицы длины (/ см, дм) на основе соотношений между ними	2.1.3.4 преобразовывать единицы длины (/ см, дм, м), массы (кг, ц), времени (/ час., мин., месяц, год) на основе соотношений между ними	3.1.3.4 преобразовывать единицы длины мм, см, дм, км, / массы г, кг,ц,т, / площади см ² ,дм ² , м ² /времени с, мин , час., сут., век на основе соотношений между ними	4.1.3.4 преобразовывать единицы длины мм ,см,дм,км, / массы мг,г,кг,ц,т, / площади мм ² ,см ² , дм ² , м ² , ар, га/ объем см ³ , дм ³ , м ³ мм ³ / времени с, мин., час., сут. на основе соотношений между ними
0.1.3.5 иметь представления о мерах определения времени	1.1.3.5 определять время в часах по циферблату / различатьединицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц	2.1.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты	3.1.3.5 определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	4.1.3.5 определять доли единиц времени (1/60 часа = 1 минута; ? часа =30 мин; 1/7 недели = 1 день)
0.1.3.6 производить	1.1.3.6 производить	2.1.3.6 различать монеты в 50 тенге , 100 тенге,	3.1.3.6 различать купюры 1000	4.1.3.6 различать купюры 10 000 тенге и валюты

	различные операции с монетами 1, 2, 5, 10 тенге	различные операции с монетами 1, 2, 5, 10, 20 тенге	купюры 200 тенге, 500 тенге и производить различные операции с ними	тенге, 2000 тенге, 5000 тенге и производить с ними различные операции	других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции
--	---	---	---	---	---

2) раздел 2 "Элементы алгебры":

таблица 3

Подраздел	4 класс				
	Обучающийся будет:				
2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности)/ равенства и неравенства				
	4.2.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы				
	4.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между сложением и вычитанием: $a+b=c$, $c-a=b$, $c-b=a$				
	4.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $a+0=a$; $a-0=a$				
	4.2.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения без скобок				
	4.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два действия				
2.2 Уравнения и неравенства	4.2.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение; различать верные и неверные равенства				
	4.2.2.2 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания				

3) раздел 3 "Элементы геометрии":

таблица 4

Подраздел	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Обучающийся будет:				
	0.3.1.1 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник)/ пространственные фигуры (куб, шар) соотносить их с предметами окружающего мира	1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол	2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой); определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника	3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира	4.3.1.1 распознавать и называть прямоугольный треугольник, его элементы (катеты и гипотенуза), куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы (вершины, ребра, грани)
		1.3.1.2 различать плоские фигуры (ромб, трапеция, овал)			

		пространственные фигуры (цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с предметами окружающего мира	2.3.1.2 классифицировать многоугольники	3.3.1.2 классифицировать геометрические фигуры	4.3.1.2 классифицировать треугольники
3.1 Геометрические фигуры и их классификация		1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)	2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P = 2(a+b)$, $P = 4a$, $P = a+b+c$	3.3.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S = a \cdot b$, квадрата $S = a^2$, прямоугольного треугольника $S = (ab):2$ и объектов окружающего мира	4.3.1.3 составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ($V = a \cdot b \cdot c$)
			2.3.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам	3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире	4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире
					3.3.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы
	0.3.2.1 изображать на плоскости простейшие плоские фигуры (круг, квадрат, треугольник, четырехугольник)	1.3.2.1 изображать на плоскости плоские фигуры (ромб, трапеция, овал) прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии на точечной бумаге	2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении	3.3.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые, чертить пересекающиеся плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения	4.3.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге

3.2 Изображение и построение геометрических фигур	0.3.2.2 обводить и чертить отрезки	1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины	2.3.2.2 чертить прямой угол	3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля	4.3.2.2 строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум катетам, окружность и круг по радиусу; перпендикуляр к прямой с помощью угольника
	0.3.2.3 узнавать в предметах простейшие плоские геометрические фигуры	1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей	2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них композиции	3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	4.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (пирамида, цилиндр, конус) и собирать ее модель
	0.3.2.4 сравнивать геометрические фигуры	1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше)	2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота почасовой и против часовой стрелки)	3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира
3.3 Координаты точек и направление движения		1.3.3.1 определять расположения отмеченных на числовом луче точек, относительно друг друга	2.3.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек, относительно друг друга	3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек, относительно друг друга	4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты
					4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов

4) раздел 4 "Множества", "Элементы логики":

таблица 5

Подраздел	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Обучающийся будет:				
4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.1 сравнивать группы предметов по составу (больше, меньше, одинаково)	1.4.1.1 наглядно изображать 1 при помощи диаграмм объединение двух множеств и удаление части множества	2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна	4.4.1.1 определять характер отношений между множествами равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество)
4.2 Высказывания		1.4.2.1 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность	2.4.2.1 исследовать и решать числовые задачи, головоломки с разными числами, логические задачи на переливание и взвешивание	3.4.2.1 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графиков	4.4.2.1 решать логические задачи на развитие пространственного мышления
4.3 Последовательности	0.4.3.1 определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов	1.4.3.1 составлять последовательность чисел до 10/ до 20/ десятков до 20	2.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100; десятками до 100	3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000; сотнями до 1000	4.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 10000, тысячами до 10000
4.4 Комбинации объектов	0.4.4.1 сравнивать группы предметов путем отбора парами: столько же, больше, меньше	1.4.3.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира	2.4.3.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира	3.4.3.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	4.4.3.1 решать комбинаторные задачи методом перебора

5) раздел 5 "Математическое моделирование":

таблица 6

Подраздел	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Обучающийся будет:				
	0.5.1.1 составлять наглядные задачи на сложение и	1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи;	2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/	4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой

5.1 Задачи и математическая модель	вычитание в пределах 5	подбирать опорную схему для решения задачи	одно действие; в два действия	столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	диаграммы, графика
		1.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше, длиннее, короче, тяжелее, легче, дороже, дешевле, цена / термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами	2.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "цена", "количество"; "стоимость"; длина, ширина, периметр при решении задач	3.5.1.2 использовать зависимость между величинами: масса одного предмета", количество", общая масса"; расход на один предмет", количество предметов", общий расход"; ширина, длина, площадь при решении задач	4.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "производительность", время затраченное на работу, выполненная работа; скорость, время, расстояние; высота, ширина, длина, объем при решении задач
	0.5.1.3 решать наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5	1.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы и остатка; составлять и решать обратные задачи	2.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы одинаковых слагаемых; деление по содержанию и на равные части; составлять и решать обратные задачи	3.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	4.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение части целого; составлять и решать обратные задачи
				3.5.1.4 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение, составлять и решать обратные задачи	4.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи
				3.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и	4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления; на

				вычитания, составлять и решать обратные задачи	нахождение стороны и периметра прямоугольника (квадрата)
					4.5.1.6 составлять и решать обратные задачи, различать задачи с прямыми и косвенными вопросами (связанные с отношениями " больше/меньше на", "больше/меньше в раз")
		1.5.1.7 моделировать и решать простые задачи на увеличение/ уменьшение на несколько единиц, разностное сравнение	2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия (разные комбинации простых задач на увеличение/ уменьшение в несколько раз; кратное сравнение)	3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия(разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный
		1.5.1.8 моделировать решение простых задач на сложение и вычитание в виде числового выражения	2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; составных – в виде числового выражения и отдельных действий	3.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде буквенного выражения и уравнения; составных - в виде числового выражения или отдельных действий	4.5.1.8 моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения
	0.5.2.1 отличать цифру от числа	1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами (совокупностями точек, палочек) и на числовом луче	2.5.2.1 строить графические модели двухзначных чисел, использовать таблицу разрядов	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов	
			2.5.2.2 использовать для обозначения: множества	3.5.2.2 использовать для	

5 . 2 Математический язык	0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "?", "=", ">", "<"	1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "?", "=", ">", "<"/ цифры / символ неизвестного числа ()	заглавные буквы, его элементов - строчные буквы латинского алфавита; принадлежности и непринадлежности элемента множеству знакии	обозначения: - пустого множества знак, пересечения множеств знак и объединения множеств знак	
		1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел, сравнения чисел (больше/меньше), чисел соседей, числовых интервалов и последовательности чисел	2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению	3.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита углы, многоугольники и читать их по обозначению	4.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению
		1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений	2.5.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и записи выражений	3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	4.5.2.4 использовать для обозначения: градусной меры угла символ $^{\circ}$, например 45°
		1.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, достраивать/ составлять таблицы , пиктограммы, диаграммы с помощью подручных материалов	2.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать , строить таблицы и диаграмм	3.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать , проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	4.5.2.5 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение

35. Долгосрочный план:

1) 0 класс

таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
I четверть			
			0.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа ноль

"Все обо мне" "Моя школа"	Раздел 1 "Числа и величины"	1.1 Натуральные числа и число 0.	0.1.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 5
		1.2 Операции над числами	1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества
		1.3 Величины и их единицы измерения	0.1.3.1 сравнивать предметы по величине: длина/масса/объем (емкость) / время
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник)/ пространственные фигуры (куб, шар) соотносить их с предметами окружающего мира
3.2 Изображение и построение геометрических фигур		0.3.2.1 изображать на плоскости простейшие плоские фигуры (круг, квадрат, треугольник, четырехугольник)	
Раздел 4 "Множества", "Элементы логики"	4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.1. сравнивать группы предметов по составу (больше, меньше, одинаково)	
II четверть			
"Моя семья и друзья" "Мир вокруг нас"	Раздел 1 "Числа и величины"	1.1 Натуральные числа и число 0.	0.1.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 10
		1.3 Величины и их единицы измерения	0.1.3.2 производить измерение величин, используя мерки
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	0.3.2.2 обводить и чертить отрезки
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	0.5.1.1 составлять наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5 0.5.1.3 решать наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5
5.2 Математический язык		0.5.2.1 отличать цифру от числа	
III четверть			
"Путешествие" "Традиции фольклор"	Раздел 1 "Числа и величины"	1.1 Натуральные числа и число 0.	0.1.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 5 0.1.1.4 читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 10 в пределах 10
		1.3 Величины и их единицы измерения	0.1.3.5 иметь представления о мерах определения времени
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	0.3.2.3 узнавать в предметах простейшие плоские геометрические фигуры
	Раздел 4 "Множества", "Последовательности"	4.3	0.4.3.1 определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов

	Элементы логики"	4.4 Комбинации объектов	0.4.4.1 сравнивать группы предметов путем отбора парами: столько же, больше, меньше
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.2 Математический язык	0.5.2.1 отличать цифру от числа
			0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "?", "=", ">", "<"
IV четверть			
"Еда и напитки" "В здоровом теле – здоровый дух!"	Раздел 1 "Числа и величины"	1.1 Натуральные числа и число 0.	0.1.1.5 определять состав однозначных чисел в пределах 10
			0.1.1.6 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 10
		1.3 Величины и их единицы измерения	0.1.3.6 производить различные операции с монетами 1,2,5,10 тенге
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	0.3.2.2 обводить и чертить отрезки
			0.3.2.4 сравнивать геометрические фигуры
	Раздел 4 "Множества", "Элементы логики"	4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.1. сравнивать группы предметов по составу (больше, меньше, одинаково)
		4.3 Последовательности	0.4.3.1 определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов
		4.4 Комбинации объектов	0.4.4.1 сравнивать группы предметов путем отбора парами: столько же, больше, меньше
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	0.5.1.1 составлять наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5
			0.5.1.3 решать наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5

2) 1 класс:
таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
I четверть			
"Все обо мне" "Моя школа"	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0.	1.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа ноль
		1.2 Операции над числами	1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества
		1.3 Величины и их единицы измерения	1.1.3.1 различать величины: длина/масса/объем (емкость)/время; выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.3.2.1 изображать на плоскости плоские фигуры (ромб, трапеция, овал;) прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии на точечной бумаге

	Раздел 4 Множества, Элементы логики	4 . 2 Высказывания	1.4.2.1 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи; подбирать опорную схему для решения задачи
		5 . 2 Математический язык	1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами (совокупностями точек, палочек) и на числовом луче
II четверть			
"Моя семья и друзья" "Мир вокруг нас"	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0.	1.1.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 10/11-20
			1.1.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 10/11-20
		1.2 Операции над числами	1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий
		1.3 Величины и их единицы измерения	1.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: см,дм/кг/л/ч
	Раздел 3 Элементы геометрии	3 . 1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.2 различать плоские фигуры (ромб, трапеция, овал/пространственные фигуры (цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с предметами окружающего мира
		3 . 2 Изображение и построение геометрических фигур	1.3.2.2 чертить отрезок заданой длины.
	Раздел 4 Множества, Элементы логики	4.4 Комбинации объектов	1.4.3.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше, длиннее, короче, тяжелее, легче, дороже, дешевле, цена; / термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами
5 . 2 Математический язык		1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "?", "=", ">", "<"/цифры /символ неизвестного числа ()	
III четверть			
		1.1 Натуральные числа и число 0	1.1.1.4 читать, записывать и сравнивать числа в пределах 10/11-20
			1.1.1.5 определять состав однозначных чисел/ разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых

" Путешествие " " Традиции и фольклор "	Раздел 1 Числа и величины	1.2 Операции над числами	1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения; свойство 0 и 1
		1.3 Величины и их единицы измерения	1.1.3.3 сравнивать значения величин см, дм/кг/л/ч и выполнять действия над ними 1.1.3.4 преобразовывать единицы длины (см, дм) на основе соотношений между ними
	Раздел 3 Элементы геометрии	3 . 1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)
		3 . 2 Изображение и построение геометрических фигур	1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей
		3.3 Координаты точек и направление движения	1.3.3.1 определять расположения отмеченных на числовом луче точек, относительно друг друга
Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы и остатка; составлять и решать обратные задачи	
	5 . 2 Математический язык	1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел, сравнения чисел (больше/меньше), чисел соседей, числовых интервалов и последовательности чисел	
IV четверть			
"Еда и напитки" " В здоровом "	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0	1.1.1.6 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20
		1.2 Операции над числами	1.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток
			1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток: однозначных чисел; чисел в пределах 20/ сложение и вычитание десятков
	1.3 Величины и их единицы измерения	1.1.3.5 определять время в часах по циферблату / различать единицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц	
		1.1.3.6 производить различные операции с монетами 1,2, 5,10,20 тенге	
	Раздел 3 Элементы геометрии	3 . 1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)
3 . 2 Изображение и построение геометрических фигур		1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже шире-уже, толще-тоньше)	

теле – здоровый дух!"		3.3 Координаты точек и направление движения	1.3.3.1 определять расположения отмеченных на числовом луче точек, относительно друг друга
	Раздел 4 Множества, Элементы логики	4.1 Множества и операции над ними	1.4.1.1 наглядно изображать 1 при помощи диаграмм объединение двух множеств и удаление части множества
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.7 моделировать и решать простые задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц, разностное сравнение 1.5.1.8 моделировать решение простых задач на сложение и вычитание в виде числового выражения
		5.2 Математический язык	1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений 1.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, достраивать/составлять таблицы, пиктограммы, диаграммы с помощью подручных материалов

3) 2 класс:

таблица 9

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
I четверть			
"Все обо мне" "Моя семья и друзья"	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0	2.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 100
		1.2 Операции над числами	2.1.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение объектов по содержанию, на равные части
			2.1.2.2 понимать, что умножение и деление - взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий
	1.3 Величины и их единицы измерения	2.1.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин	
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой); определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении
	Раздел 4 Множества, Элементы логики	4.1 Множества и операции над ними	2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части

	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие; в два действия
		5 . 2 Математический язык	2.5.2.1 строить графические модели двухзначных чисел, использовать таблицу разрядов
II четверть			
"Моя школа" Мой родной край	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0	2.1.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 100
		1.2 Операции над числами	2.1.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения для рационализации вычислений
			2.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток / составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2; 3; 4; 5
	1.3 Величины и их единицы измерения	2.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: м/ц/ мин	
		2.1.3.3 сравнивать значения величин см, дм, м/кг, ц/л /ч, мин, месяц, год и выполнять действия над ними	
	Раздел 3 Элементы геометрии	3 . 1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.2 классифицировать многоугольники
		3 . 2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.2 чертить прямой угол
	Раздел 4 Множества, Элементы логики	4 . 2 Высказывания	2.4.2.1 исследовать и решать числовые задачи, головоломки с разными числами, логические задачи на переливание и взвешивание
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "цена", "количество"; "стоимость"; длина, ширина, периметр при решении задач
		5 . 2 Математический язык	2.5.2.2 использовать для обозначения: множества заглавные буквы, его элементов -строчные буквы латинского алфавита; принадлежности и непринадлежности элемента множеству знаки
III четверть			
		1.1 Натуральные числа и число 0.	2.1.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 100
			2.1.1.4 читать, записывать и сравнивать двузначные числа в пределах 100
			2.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 100; сложение и вычитание сотен

"В здоровом теле – здоровый дух!" "Традиции и фольклор"	Раздел 1 Числа и величины	1.2 Операции над числами	2.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как $40+17$, $57-40$, $57-17$; 35 ± 12
		1.3 Величины и их единицы измерения	2.1.3.4 преобразовывать единицы длины (см, дм, м), массы (кг, ц), времени (час., мин., месяц, год) на основе соотношений между ними
	Раздел 3 Элементы геометрии	3 . 1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P=2(a+b)$, $P=4a$, $P=a+b+c$
		3 . 2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них композиции
Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы одинаковых слагаемых; деление по содержанию и на равные части; составлять и решать обратные задачи	
	5 . 2 Математический язык	2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению	
IV четверть			
"Окружающая среда" "Путешествие"	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0	2.1.1.5 определять разрядный состав двухзначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых в пределах 100;
			2.1.1.6 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50;
		1.2 Операции над числами	2.1.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в таких случаях, как 45 ± 9 , 45 ± 19 , $26+14$, $40-14$; $65+35$, $100-35$
	2.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как $34+23$, $57-23$, $27+34$; $61-27$, $47+33$, $80-47$		
	1.3 Величины и их единицы измерения	2.1.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты	
		2.1.3.6 различать монеты в 50 тенге, 100 тенге, купюры 200 тенге, 500 тенге и производить различные операции с ними	
Раздел 3 Элементы геометрии	3 . 1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам	
	3 . 2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота почасовой и против часовой стрелки)	

		3.3 Координаты точек и направление движения	2.3.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек, относительно друг друга
	Раздел 4 Множества, Элементы логики	4.4 Комбинации объектов	2.4.3.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия (разные комбинации простых задач на увеличение/уменьшение в несколько раз; кратное сравнение)
			2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; составных – в виде числового выражения и отдельных действий
		5.2 Математический язык	2.5.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и записи выражений
			2.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, строить таблицы и диаграмм

4) 3 класс:
таблица 10

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
I четверть			
"Живая природа" "Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)"	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0	3.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000;
		1.2 Операции над числами	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0
			3.1.2.3 применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений
		3.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9;	
		1.3 Величины и их единицы измерения	3.1.3.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой;
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые, чертить пересекающие плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения
		3.3 Координаты точек и направление движения	3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек, относительно друг друга.

	Раздел 4 Множества, Элементы логики	4.1 Множества и операции над ними	3. 4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна
		4.2 Высказывания	3.4.2.1 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графиков
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи
		5.2 Математический язык	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов
II четверть			
	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0	3.1.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000;
			3.1.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 1000
			3.1.1.4 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа в пределах 1000;
		1.2 Операции над числами	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава
			3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число
			3.1.2.7 выполнять устно умножение и деление внетабличных случаях вида: $17?5$; $96:6$; $75:15$; $84:4$
			3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел
		1.3 Величины и их единицы измерения	3.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² / секунда
			3.1.3.3 сравнивать значения величин мм, см, дм, м /г, кг, ц, т/л/см ² , дм ² , м ² , га/с, мин, ч, сут, год, век и выполнять действия над ними
"Время" "Архитектура"	Раздел 3 Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	3.3.1.2 классифицировать геометрические фигуры
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля
	Раздел 4 Множества, Элементы логики	4.4 Комбинации объектов	3.4.3.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях
			3.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "масса одного предмета", " количество", "общая масса"; "расход на один

	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	предмет", "количество предметов", "общий расход"; ширина, длина, площадь при решении задач.
			3.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи
		5.2 Математический язык	3.5.2.2 использовать для обозначения: пустого множества знак, пересечения множеств знак и объединения множеств знак
III четверть			
"Искусство" Выдающиеся личности"	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0	3.1.1.4 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа в пределах 1000;
			3.1.1.5 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых в пределах 1000;
		1.2 Операции над числами	3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100
			3.1.2.10 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида: $23 \cdot 2$; $123 \cdot 2$; $46 : 2$, $246 : 2$
		1.3 Величины и их единицы измерения	3.1.3.4 преобразовывать единицы длины мм, см, дм, км, / массы г, кг, ц, т, / площади см^2 , дм^2 , м^2 / времени с, мин., час., сут., век на основе соотношений между ними
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	3.3.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(ab):2$ и объектов окружающего мира
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель
	Раздел 4 Множества, Элементы логики	4 . 3 Последовательности	3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000; сотнями до 1000
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.4 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение, составлять и решать обратные задачи
			3.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи

		5.2 Математический язык	3.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита углы, многоугольники и читать их по обозначению 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками
IV четверть			
"Вода – источник жизни" "Культура отдыха . Праздники"	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0	3.1.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 1000 3.1.1.6 различать четные/нечетные числа; демонстрировать деление группы предметов на 6,7,8,9 равных частей
		1.2 Операции над числами	3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное , в случаях вида $28?3$; $269?2$; $84:3$, $538:2$
			3.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число
			3.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножение
		1.3 Величины и их единицы измерения	3.1.3.5 определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды
			3.1.3.6 различать купюры 1000 тенге, 2000 тенге, 5000 тенге и производить с ними различные операции
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире 3.3.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку
	Раздел 4 Множества, Элементы логики	4 . 3 Последовательности	3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000; сотнями до 1000
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия(разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)
			3.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде буквенного выражения и уравнения; составных - в виде числового выражения или отдельных действий.

	5.2 Математический язык	3.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы
--	-------------------------	---

5) 4 класс:

таблица 11

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
I четверть			
"Моя Родина – Казахстан" "Человеческие ценности"	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0	4.1.1.1 понимать образование многозначных чисел
			4.1.1.2 определять место числа в пределах 10000 в натуральном ряду чисел
			4.1.1.3 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел
		1.2 Операции над числами	4.1.2.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами
			4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами
			4.1.2.4 классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10
	1.3 Величины и их единицы измерения	4.1.3.1 называть объекты и пространственные геометрические фигуры, которые имеют объем, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 см ³)	
	Раздел 2 Элементы алгебры	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности)/ равенства и неравенства
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.3.1.1 распознавать и называть прямоугольный треугольник, его элементы (катеты и гипотенуза), куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы (вершины, ребра, грани)
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	4.3.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге
		3.3 Координаты точек и направление движения	4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты
	Раздел 4 Множества,	4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.1 определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество)

	Элементы логики	4 . 3 Последовательности	4.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 10000, тысячами до 10000
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика
			4.5.1.2 использовать зависимость между величинами: производительность, время затраченное на работу, выполненная работа; скорость, время, расстояние; высота, ширина, длина, объем при решении задач.
II четверть			
"Культурное наследие" "Мир профессий"	Раздел 1 Числа и величины	1.1 Натуральные числа и число 0	4.1.1.4 читать, записывать и сравнивать многозначные числа в пределах 10000;
			4.1.1.5 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых в пределах 1000;
			4.1.1.6 демонстрировать образование доли, читать записывать, сравнивать их
		1.2 Операции над числами	4.1.2.6 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000
			4.1.2.7 выполнять устно умножение и деление двух/трехзначных чисел на однозначное число
			4.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел
	1.3 Величины и их единицы измерения	4.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: см ³ , дм ³ , м ³ , га, ар, мг	
		4.1.3.3 сравнивать значения величин мм, см, дм, м, км/мг, кг, ц, т/мл, л, см ³ , дм ³ , м ³ /см ² , дм ² , м ² , ар, га/с, мин, ч, сут., год, веки выполнять действия над ними	
	Раздел 2 Элементы алгебры	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.3.1.2 классифицировать треугольники
4.3.1.3 составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ($V=a \cdot b \cdot c$)			
3.2 Изображение и построение геометрических фигур		4.3.2.2 строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум катетам, окружность и круг по радиусу; перпендикуляр к прямой с помощью угольника	
Раздел 4 Множества,		3.3 Координаты точек и направление движения	4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов

	Элементы логики	4.2 Высказывания	4.4.2.1 решать логические задачи на развитие пространственного мышления
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части целого; составлять и решать обратные задачи
		5.2 Математический язык	4.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи
			4.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению
III четверть			
"Природные явления" "Охрана окружающей среды"	Раздел 1 Числа и величины	1.2 Операции над числами	4.1.2.9 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение
			4.1.2.10 выполнять деление многозначных чисел на одно/ двух/ трехзначное число с остатком
			4.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления на двух/трехзначное число
		1.3 Величины и их единицы измерения	4.1.3.4 преобразовывать единицы длины мм, см, дм, км./ массы мг, г, кг, ц, т./ площади мм ² , см ² , дм ² , м ² , ар, га/ объем см ³ , дм ³ , м ³ мм ³ / времени с, мин., час., сут. на основе соотношений между ними
	Раздел 2 Элементы алгебры	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между сложением и вычитанием: $a+b=c$, $c-a=b$, $c-b=a$
		2.2 Уравнения и неравенства	4.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $a+0=a$; $a-0=a$
	Раздел 3 Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.2.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение; различать верные и неверные равенства
			4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире
			4.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (пирамида, цилиндр, конус) и собирать ее модель
	Раздел 4 Множества, Элементы логики	4.4 Комбинации объектов	4.4.3.1 решать комбинаторные задачи методом перебора
4.3 Последовательности		4.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 10000, тысячами до 10000	
		4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления; на нахождение стороны и периметра прямоугольника (квадрата);	

	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.6 составлять и решать обратные задачи, различать задачи с прямыми и косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше/меньше на", "больше/меньше в раз")
		5.2 Математический язык	4.5.2.4 использовать для обозначения: градусной меры угла символ $^{\circ}$, например 45°
IV четверть			
"Путешествие в космос" "Путешествие в будущее"	Раздел 1 Числа и величины	1.2 Операции над числами	4.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на одно/ двух /трехзначное число
			4.1.2.13 применять алгоритмы деления многозначных чисел на одно/двух/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножение
			4.1.2.14 находить часть числа/величины и число/величину по его/ее части: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен
		1.3 Величины и их единицы измерения	4.1.3.5 определять доли единиц времени (1/60 часа= 1 минута; ? часа =30 мин; 1/7 недели = 1 день)
	4.1.3.6 различать купюры 10 000 тенге и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции		
	Раздел 2 Элементы алгебры	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения без скобок
		4.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два действия	
	2.2 Уравнения и неравенства	4.2.2.2 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания	
		Раздел 3 Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур		4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира
	Раздел 5 Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный
			4.5.1.8 моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения.
5.2 Математический язык		4.5.2.5 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение	

Приложение 3 0
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 2 4 8
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства РК от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по учебному предмету/дисциплине "Познание мира" содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям слабослышащих обучающихся.

3. Учебный предмет "Познание мира" является составной частью образовательной области "Человек и общество".

4. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала предмета для осознанного усвоения слабослышащими обучающимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

5. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

6. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования,

использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

7. Учебная программа "Познание мира" позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организуется в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

8. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

9. Учебная программа "Познание мира" обеспечивает реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

10. Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра:

- 1) функциональное и творческое применение знаний;
- 2) критическое мышление;
- 3) проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий;
- 4) применение различных способов коммуникации;
- 5) умение работать в группе и индивидуально;
- 6) решение проблем и принятие решений.

11. Учебная программа "Познание мира" для слабослышащих обучающихся 3-4 классов направлена на формирование предметных знаний, умений и навыков широкого спектра, которые являются залогом успешности как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы, когда им нужно будет войти в социум в качестве полноценных, самостоятельных и активных его субъектов.

12. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

13. Содержание ежедневного образовательного процесса по предмету "Познание мира" подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у слабослышащих обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

14. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования. Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами слабослышащего обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность:

- 1) "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность";
- 2) "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество";
- 3) "открытость";
- 4) "образование в течение всей жизни".

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Познание мира"

15. "Познание мира" – интегрированный предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимообусловленности человека, природы и общества. Объекты изучения предмета – человек, природа, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда.

16. Предмет "Познание мира":

- 1) формирует в слабослышащих обучающихся личностное, общественное и национальное сознание, патриотизм и гуманность;
- 2) формирует научные основы познания окружающей среды и способствует развитию географического и исторического мышления;
- 3) формирует знания об исторических и современных событиях Казахстана, их причинах, динамике, преемственности, сходствах и различиях;
- 4) углубляет понимание влияния событий прошлого на современность и будущее;
- 5) формирует чувство уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 6) создает условия для понимания слабослышащими обучающимися гражданских прав и обязанностей;
- 7) способствует пониманию важности соблюдения общепринятых норм поведения и правил безопасности в социальной среде.

17. Цель предмета "Познание мира" – формирование у слабослышащих обучающихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

18. Задачи предмета:

- 1) формирование представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;
- 2) формирование норм поведения и правил безопасности в природной и социальной среде;
- 3) обеспечение формирования навыков познания природной и социальной действительности;
- 4) обеспечение развития познавательной деятельности;
- 5) привитие обучающимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;
- 6) через изучение предмета формирование позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества;
- 7) формирование житейских понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно-практической деятельности, формирование умения работать в коллективе;
- 8) создание основы для развития речевой деятельности, дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

19. Изучение учебного предмета "Познание мира" в 3-4 классах способствует:

- 1) овладению представлением об окружающем мире;
- 2) овладению природоведческими терминами, словами и словосочетаниями, обозначающими объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную речь (с учетом особенностей речевого развития слабослышащих обучающихся);
- 3) расширение знаний о родной стране, о государственных и народных праздниках; знакомство с историей родного края, культурой и бытом народов Казахстана;
- 4) формирование уважительного отношения к народным традициям и обычаям и интереса к "малой родине" путем ознакомления с достопримечательностями и культурой родного города (села); чувства гордости за свою страну;
- 5) осознанию целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 6) развитию навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

20. Ценностно-ориентированный подход в обучении – это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с

позиций определенных ценностей.

Ценностно-ориентированный учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности учащегося. Ценностные ориентации – это способность (качество) личности выбрать в качестве ориентира в своей деятельности определенные ценности (способность ориентироваться в ценностях), а также способность осознать и воспринять их как собственные социально значимые ценности. Реализация ценностей состоит в следовании требованиям, исходящим от ценностей, и подчинять этим требованиям повседневную жизнь. Значение ценностей проявляется в сфере формирования норм, привычек, образа жизни, стиля поведения, необходимых для успешного функционирования определенного общества.

21. Ценности – социально одобряемая и разделяемая большинством людей личностная, социально-культурная значимость определенных объектов и явлений, качеств и способов поведения личности. Ценности стимулируют поведение и поступки, действуя как важный фактор мотивации личности.

22. Ценности среднего образования основаны на национальной идее "Мәңгілік ел". Ценностями среднего образования определены: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

23. *Обучение слабослышащих обучающихся основывается на следующих дидактических принципах:*

1) *принцип гуманизации образования*, обеспечивающий переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) *принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития слабослышащего ребенка*, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей; применяет разнообразные средства и методы для различных категорий обучающихся с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития (далее - ЗПР), нарушениями зрения;

3) *принцип дифференциации и индивидуализации обучения* позволяет слабослышащему обучающемуся вместе с родителями выбрать тот путь обучения, который для него более приемлем;

4) *принцип наглядности и словесных средств обучения* направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения слабослышащих;

5) *принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка* обусловлен тем, что ход личностного развития слабослышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно

пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического мышления;

6) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи состоит в том, чтобы развить у слабослышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

7) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности слабослышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение обучающихся формированию различных способов общения осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

8) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения слабослышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности слабослышащего обучающегося.

24. На уроках по "Познанию мира" решается и специфическая задача – практическое овладение речью. Это обуславливает особое содержание всей работы по учебному предмету (специальный отбор фонетического, лексического и грамматического материала, его группировка, расположение, взаимосвязь отдельных частей).

25. Овладение учебным предметом "Познание мира" основывается на следующих направлениях работы, которые осуществляются в рамках образовательной программы на других уроках и занятиях ("Русский язык и литература", "Художественный труд", "Музыка", "Адаптивная физкультура", "Ознакомление с окружающим миром", "Коррекционная ритмика", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"):

- 1) развитие различных видов восприятия, внимания, памяти, мышления;
- 2) развитие общей, ручной, артикуляционной моторики;
- 3) расширение объема активного и пассивного словаря;
- 4) развитие восприятия, дифференциации и навыков употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- 5) совершенствование навыков диалогической и связной речи;
- 6) коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов;

7) развитие слухо-зрительного и слухового восприятия неречевых и речевых звучаний;

8) формирование коммуникативной мотивации.

26. Ведение всех видов занятий подразумевает соответствующие формы их организации: инструктирование, помощь, контроль, подведение итогов, оценку, использование речи в коммуникативных целях (поручения, вопросы/ответы, отчеты, выражение своего отношения).

27. Использование информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее–ИКТ) строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) обучающиеся развивают навыки по ИКТ в процессе обучения по всем учебным предметам, находя, создавая и работая с информацией, сотрудничая и обмениваясь информацией и идеями, оценивая и затем совершенствуя свою работу, используя широкий спектр оборудования и приложений.

28. В учебной программе по предмету "Познание мира" это включает:

1) использование мультимедийных ресурсов и средств массовой информации;

2) поиск информации в Интернете и базах данных;

3) нахождение, выбор и обработка данных с цифровых и Интернет-источников и умение судить об их точности, надежности и важности;

4) умение получать, извлекать и систематизировать данные, используя количественную, текстовую, визуальную информацию и базы данных, включая использование гиперссылки, электронных таблиц, а также графических и других приложений;

5) использование ИКТ для создания и обработки информации;

6) исследование закономерностей и тенденций; изучение возможности использовать модели и моделирование, а также объединение неподвижных и движущихся изображений, звуков и текста для создания мультимедийных презентаций;

7) использование в полной мере гибкости цифровой информации для изучения других вариантов, уточнения и улучшения результатов;

8) сотрудничество, общение и обмен информацией по каналам связи для работы с другими обучающимися и преподавателями через использование электронной связи, участие в он-лайн форумах, в виртуальной среде обучения;

9) использование интерактивных досок для технической поддержки активных видов обучения;

10) мультимедийная презентация законченной работы в рамках школы или за ее пределами.

29. Учебный предмет "Познание мира" помогает слабослышащему обучающемуся в формировании личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к

миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения, способного на созидание во имя родной страны.

30. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает обучающемуся ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов. В ходе его изучения обучающиеся овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций.

31. При изучении предмета "Познание мира" развиваются следующие универсальные учебные действия:

1) способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

2) способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

3) осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры);

4) способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

5) умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

32. Преподавание учебного предмета "Познание мира" требует наличия определенной материальной базы, которая позволит организовать процесс обучения более эффективно, потому что многие объекты, которые изучаются на уроках, не доступны обучающимся для восприятия в реальности; только при непосредственном восприятии объектов формирование представлений и научных понятий будет результативным.

33. Материальное оснащение учебного предмета "Познание мира":

1) учебное оборудование;

2) уголок живой природы;

3) пришкольный участок и географическая площадка.

34. Учебное оборудование – макеты, глобус, географические карты, модели, картинки, принадлежности для рисования, принадлежности для гербария, аудио- и видеозаписи, микроскоп, лупа, магнитные доски, коллекции растений, ракушек, фотографии и альбомы.

35. Уголок живой природы - специально оборудованное помещение или его часть, предназначенная для размещения животных и растений. Работа в уголке живой природы обогащает и расширяет знания обучающихся, формирует у них практические умения и навыки, необходимые при уходе за растениями и животными, которые

используются в дальнейшей жизненной практике. Живой уголок оборудуется в специальном месте или в особом помещении, чтобы не противоречить санитарно-гигиеническим требованиям.

36. Живой уголок содержит:

1) растения, что особенно удобно при отсутствии специального помещения для живого уголка. Необходимый минимум растений можно разместить на специальных стойках прямо в классе. Занятия с растениями живого уголка поможет в решении следующих образовательных задач: на этих объектах можно показать основные части растений, способы размножения, приспособления к окружающей среде, изучить отношение каждого растения к свету, теплу и влаге; привить необходимые практические навыки ухода за растениями, формировать исследовательские умения, проводя несложные опыты. Требования к содержанию и оформлению уголка растений: уголок не содержит опасные или ядовитые растения; каждое растение имеет этикетку, на которую записывают его название, происхождение, время посадки; ведется календарь развития;

2) животные. Питомцы живого уголка отвечают определенным требованиям: не требуют сложного ухода, способны существовать в вольере, недопустимо содержание опасных животных. Содержание животных позволяет решить следующие задачи: формирование знаний о животных и практических умений по уходу за ними; формирование исследовательских умений – наблюдать, фиксировать, объяснять увиденное; воспитывается чувство ответственности;

3) пришкольный участок и географическая площадка - участок на территории школы, предназначенный для посадки растений. Работа, проводимая на пришкольном участке, имеет воспитательное и образовательное значение. Задачи, решаемые при работе на пришкольном участке: формирование умений наблюдать за развитием растений; навыков ухода за растениями и обработки почвы. Пришкольный участок используется и для проведения сезонных экскурсий. Географическая площадка – территория, предназначенная для организации занятий по ориентации на местности, определения сторон горизонта, ориентирование по солнцу, по другим доступным приметам. Возможно измерение температуры воздуха, измерения толщины снежного покрова.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

37. Оценивание результатов изучения предмета "Познание мира" осуществляется с применением критериального оценивания.

38. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

39. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

40. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

41. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Познание мира"

42. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Познание мира" составляет:

1) в 3 классе – 2 час в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 4 классе – 2 час в неделю, 68 часа в учебном году.

43. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

44. Мебель в классе легко передвигается для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы). Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

45. Требования к организации образовательного пространства в школе для слабослышащих:

1) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;

2) дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения));

3) обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

46. Учебные кабинеты оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия: звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами или беспроводной аппаратурой.

47. В течение всего учебного дня и во внеурочное время слабослышащий обучающийся пользуется слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами с учетом медицинских рекомендаций. В классных помещениях необходимо

предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек. Каждый учебный класс оборудуется рабочими местами с компьютерами для обучающихся.

48. Кабинеты для проведения занятий оснащены звукоусиливающей аппаратурой, визуальными приборами.

49. Специальными условиями является также продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

50. Содержание учебного предмета организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения слабослышащих обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

51. Содержание учебного предмета:

1) содержание по предмету организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Раздел	Подраздел
1	Я и общество	1.1 Я и моя семья
		1.2 Школа и школьное сообщество
		1.3 Моя малая Родина
		1.4 Здоровье и безопасность
		1.5 Права и обязанности
		1.6 Праздники
2	Природа моей страны	2.1 Ориентирование на местности
		2.2 Погода и климат
		2.3 Природные условия и их значение
		2.4 Туризм
3	В потоке истории	3.1 Древние культуры и цивилизации
		3.2 Исторические корни Казахстана
		3.3 Важные события в истории Казахстана
		3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры
		3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм

2) в программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое

число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 3.2.1.4 "3" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

52. Система целей обучения предусматривает не только знания и умения предметного характера, но и применения их в реальной практике, использование ИКТ, осуществление межпредметной и междисциплинарной связей, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков:

1) "Я и общество":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	Обучающийся будет:	
	3 класс	4 класс
1.1 Я и моя семья	3.1.1.1 понимать значение понятия "семья" на основе исследования различных источников и собственной практики	4.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива
	3.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи	4.1.1.2 соблюдать этические нормы своей семьи на основе примеров
	3.1.1.3 знать историю своей семьи; достижения родственников	4.1.1.3 составлять родословную своей семьи
	3.1.1.4 осознавать важность заботливого отношения между членами семьи и оказывать посильную помощь родным и близким	4.1.1.4 проявлять толерантность к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной
	3.1.1.5 осознавать значение труда и трудолюбия в культуре народов Казахстана; проявлять интерес к различным профессиям взрослых	4.1.1.5 понимать, что человек несет личную ответственность за результаты своего труда и профессиональное мастерство
	3.1.1.6 выбирать товары, услуги, рассчитывать в кассе и автомате	4.1.1.6. иметь представление с правилами поведения в городской (сельской) инфраструктуре
	3.1.1.7 иметь представление о нормах, регулирующих поведение в тех или иных ситуациях	4.1.1.7 активно включаться в выполнение разнообразных социальных ролей
	3.1.1.8 осознавать ценность дружбы; иметь представление о дружеских отношениях	
1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.1 осознавать важность соблюдения режима дня и составлять примерный режим одного дня	4.1.2.1 знать и понимать виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе
	3.1.2.2 соблюдать правила поведения в школе	4.1.2.2 соблюдать коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школе
	3.1.2.3 характеризовать себя в качестве обучающегося и члена коллектива класса	4.1.2.3 давать характеристику своему классу
	3.1.2.4 применять навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь)	4.1.2.4 принимать в разных социальных ситуациях приемлемые решения
	3.1.2.5 владеть разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику	4.1.2.5 представления о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается,

	по имени или по выполняемой роли ("водитель", "доктор")	больше всего играет, рисует и почему, кто с кем дружит
	3.1.2.6 использовать различные приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям	4.1.2.6 понимать, что можно и нужно высказывать свое мнение по поводу своих поступков и поступков товарищей 4.1.2.7 знать и соблюдать правила взаимоотношения со сверстниками, взрослыми, младшими детьми
1.3 Моя малая Родина	3.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта	4.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований
	3.1.3.2 знать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта	4.1.3.2 знать выдающихся людей своего населенного пункта 4.1.3.3 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область
	3.1.4.1 соблюдать правила личной гигиены	4.1.4.1 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников
1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 соблюдать режима питания;	4.1.4.2 соблюдать правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах
	3.1.4.3 соблюдать правила безопасного поведения дома	4.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении
	3.1.4.4 соблюдать правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение	4.1.4.4 соблюдать правила поведения в общественном транспорте
	3.1.4.5 знать план безопасного маршрута от дома до школы;	4.1.4.5 уметь пользоваться звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (слуховые аппараты, кохлеарные импланты) и коллективного пользования; аудиовизуальной техникой
	3.1.4.6 знать службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним	
1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 знать правила поведения в общественных местах, речевой этикет	4.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность
		4.1.5.2 объяснять значимость служения обществу
1.6 Праздники	3.1.6.1 описывать один из семейных праздников	4.1.6.1 объяснять значение национальных и государственных праздников Казахстана по выбору

2) "Природа моей страны":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	Обучающийся будет:	
	3 класс	4 класс
	3.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам	

2 . 1 Ориентирование на местности	3.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе	4.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу
2.2 Погода и климат	3.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей	4.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей
2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года	4.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек)
		4.2.3.2 на основе исследования анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
		4.2.3.3 классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы
2.4 Туризм	3.2.4.1 понимать значение туризма	4.2.4.1 различать основные виды туризма по целям
	3.2.4.2 определять основные цели туриста	4.2.4.2 определять объекты для плана туристического похода
		4.2.4.3 описывать особенности туристских объектов

3) "В потоке истории":

таблица 4

Подраздел	Цели обучения	
	Обучающийся будет:	
	3 класс	4 класс
3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов	4.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала
	3.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках /экспонатах древности	4.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников
3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков	4.3.2.1 на основе изучения наглядных материалов описывать образ жизни гуннов
3.3 Важные события в истории Казахстана	3.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана	4.3.3.1 описывать особенности Ботайской культуры
	3.3.3.2 изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства	
3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	3.3.4.1 на основе изучения источников рассказывать о Томирис	4.3.4.1 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки
		4.3.4.2 знать выдающихся исторических личностей и деятелей культуры Казахстана

3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.1 отличать государственные символы Казахстана от символов других стран	4.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан
	3.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства	4.3.5.2 на основе наблюдений определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан
	3.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана	4.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана
	3.3.5.4. иметь представление о современном независимом Казахстане	4.3.5.4 понимать значение государственных символов Казахстана
	3.3.5.5. понимать значение национальных и государственных праздников Казахстана	

54. Долгосрочный план:

1) 3 класс:

таблица 5

Сквозная тема	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть		
Живая природа Что такое хорошо и что такое плохо?	1.1 Я и моя семья	3.1.1.1 понимать значение понятия "семья" на основе исследования различных источников и собственной практики
		3.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи
		3.1.1.3 знать историю своей семьи; достижения родственников
		3.1.1.4 осознавать важность заботливого отношения между членами семьи и оказывать посильную помощь родным и близким
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.1 осознавать важность соблюдения режима дня и составлять примерный режим одного дня
		3.1.2.2 соблюдать правила поведения в школе
		3.1.2.3 характеризовать себя в качестве обучающегося и члена коллектива класса
	1.3 Моя малая Родина	3.1.3.2 знать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.1 соблюдать правила личной гигиены
1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 знать правила поведения в общественных местах, речевой этикет	
1.6 Праздники	3.1.6.1 описывать один из семейных праздников	
3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках /экспонатах древности	
3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков	
2 четверть		

Время Архитектура	1.1 Я и моя семья	3.1.1.5 осознавать значение труда и трудолюбия в культуре народов Казахстана; проявлять интерес к различным профессиям взрослых
		3.1.1.6 выбирать товары, услуги, расчитываться в кассе и автомате
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.4 применять навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь)
	1.3 Моя малая Родина	3.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 соблюдать режима питания
		3.1.4.3 соблюдать правила безопасного поведения дома
	2.1 Ориентирование на местности	3.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам
	2.2 Погода и климат	3.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей
	2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов
3.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках /экспонатах древности		
3.3 Важные события в истории Казахстана	3.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана	
	3.3.3.2 изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства	
3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	3.3.4.1 на основе изучения источников рассказывать о Томирис	
3 четверть		
Искусство Выдающиеся	1.1 Я и моя семья	3.1.1.5 осознавать значение труда и трудолюбия в культуре народов Казахстана; проявлять интерес к различным профессиям взрослых
		3.1.1.7 иметь представление о нормах, регулирующих поведение в тех или иных ситуациях
		3.1.1.8 осознавать ценность дружбы; иметь представление о дружеских отношениях
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.4 применять навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь)
		3.1.2.5 владеть разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени или по выполняемой роли ("водитель", "доктор")
		3.1.2.6 использовать различные приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.1 соблюдать правила личной гигиены
		3.1.4.4 соблюдать правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение
		3.1.4.5 знать план безопасного маршрута от дома до школы
		3.1.4.6 знать службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним

личности	1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 знать правила поведения в общественных местах, речевой этикет
	2.1 Ориентирование на местности	3.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам
		3.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе
	2.2 Погода и климат	3.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей
	2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года
	2.4 Туризм	3.2.4.1 понимать значение туризма
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов
3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.1 отличать государственные символы Казахстана от символов других стран	
	3.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства	
	3.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана	
	3.3.5.4 иметь представление о современном независимом Казахстане	
	3.3.5.5 понимать значение национальных и государственных праздников Казахстана	
4 четверть		
Вода – источник жизни	1.1 Я и моя семья	3.1.1.1 понимать значение понятия "семья" на основе исследования различных источников и собственной практики
		3.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи
		3.1.1.3 знать историю своей семьи; достижения родственников
		3.1.1.4 осознавать важность заботливого отношения между членами семьи и оказывать посильную помощь родным и близким
		3.1.1.6 выбирать товары, услуги, расчитываться в кассе и автомате
		3.1.1.7 иметь представление о нормах, регулирующих поведение в тех или иных ситуациях
		3.1.1.8 осознавать ценность дружбы; иметь представление о дружеских отношениях
		1.2 Школа и школьное сообщество
	3.1.2.2 соблюдать правила поведения в школе	
	3.1.2.3 характеризовать себя в качестве обучающегося и члена коллектива класса	
	3.1.2.5 владеть разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени или по выполняемой роли ("водитель", "доктор")	
	3.1.2.6 использовать различные приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям	
		3.1.4.2 соблюдать режима питания
		3.1.4.3 соблюдать правила безопасного поведения дома

Культура отдыха. Праздники	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.4 соблюдать правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение
		3.1.4.5 знать план безопасного маршрута от дома до школы
		3.1.4.6 знать службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним
	1.6 Праздники	3.1.6.1 описывать один из семейных праздников
	1.3 Моя малая Родина	3.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта
		3.1.3.2 знать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта
	2.4 Туризм	3.2.4.1 понимать значение туризма
		3.2.4.2 определять основные цели туриста
	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков
		3.3.3.2 изображать древние письма, используя различные материалы, способы и средства
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.1 отличать государственные символы Казахстана от символов других стран
		3.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства
		3.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана
		3.3.5.4 иметь представление о современном независимом Казахстане
3.3.5.5 понимать значение национальных и государственных праздников Казахстана		

2) 4 класс:

таблица 6

Сквозная тема	Подраздел программы	Цели обучения
I четверть		
	1.1 Я и моя семья	4.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива
		4.1.1.2 соблюдать этические нормы своей семьи на основе примеров
		4.1.1.3 составлять родословную своей семьи
		4.1.1.4 проявлять толерантность к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной
	1.2 Школа и школьное сообщество	4.1.2.1 знать и понимать виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе
		4.1.2.2 соблюдать коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школе
		4.1.2.3 давать характеристику своему классу
		4.1.2.4 принимать в разных социальных ситуациях приемлемые решения

Моя Родина – Казахстан Ценности	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.1 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников
		4.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении
		4.1.4.4 соблюдать правила поведения в общественном транспорте
		4.1.4.5 уметь пользоваться звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (слуховые аппараты, кохлеарные импланты) и коллективного пользования; аудиовизуальной техникой
	1.6 Праздники	4.1.6.1 объяснять значение национальных и государственных праздников Казахстана по выбору
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу
2.2 Климат и погода	4.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей	
3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала	
	4.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников	
3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.4 понимать значение государственных символов Казахстана	
2 четверть		
Культурное наследие М и р	1.1 Я и моя семья	4.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива
		4.1.1.2 соблюдать этические нормы своей семьи на основе примеров
		4.1.1.4 проявлять толерантность к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной
		4.1.1.5 понимать, что человек несет личную ответственность за результаты своего труда и профессиональное мастерство
		4.1.1.6. иметь представление с правилами поведения в городской (сельской) инфраструктуре
		4.1.1.7 активно включаться в выполнение разнообразных социальных ролей
		4.1.2.1 знать и понимать виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе
	1.2 Школа и школьное сообщество	4.1.2.2 соблюдать коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школе
		4.1.2.5 представления о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, больше всего играет, рисует и почему, кто с кем дружит
		4.1.2.6 понимать, что можно и нужно высказывать свое мнение по поводу своих поступков и поступков товарищей
		4.1.2.7 знать и соблюдать правила взаимоотношения со сверстниками, взрослыми, младшими детьми

профессий	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований
		4.1.3.2 знать выдающихся людей своего населенного пункта
		4.1.3.3 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.1 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников
		4.1.4.2 соблюдать правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах
	1.5 Права и обязанности	4.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность
		4.1.5.2 объяснять значимость служения обществу
	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей
	2.4 Туризм	4.2.4.1 различать основные виды туризма по целям
		4.2.4.2 определять объекты для плана туристического похода
4.2.4.3 описывать особенности туристских объектов		
3.2 Исторические корни Казахстана	4.3.2.1 на основе изучения наглядных материалов описывать образ жизни гуннов	
3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 описывать особенности Ботайской культуры	
3 четверть		
Природные явления Охрана окружающей среды	1.1 Я и моя семья	4.1.1.3 составлять родословную своей семьи
		4.1.1.5 понимать, что человек несет личную ответственность за результаты своего труда и профессиональное мастерство
		4.1.1.6. иметь представление с правилами поведения в городской (сельской) инфраструктуре
		4.1.1.7 активно включаться в выполнение разнообразных социальных ролей;
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.2 соблюдать правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах;
		4.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении;
		4.1.4.4 соблюдать правила поведения в общественном транспорте
		4.1.4.5 уметь пользоваться звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (слуховые аппараты, кохлеарные импланты) и коллективного пользования; аудиовизуальной техникой
	2.3 Природные условия и их влияние	4.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек);
		4.2.3.2 на основе исследования анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты);
4.2.3.3 классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы		
	4.2.4.1 различать основные виды туризма по целям;	

	2.4 Туризм	4.2.4.2 определять объекты для плана туристического похода; 4.2.4.3 описывать особенности туристских объектов
	3.2 Исторические корни Казахстана	4.3.2.1 на основе изучения наглядных материалов описывать образ жизни гуннов
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 описывать особенности Ботайской культуры
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки 4.3.4.2 знать выдающихся исторических личностей и деятелей культуры Казахстана
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики К а з а х с т а н 4.3.5.2 на основе наблюдений определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан 4.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана
4 четверть		
Путешествие в космос Путешествие в будущее	1.2 Школа и школьное сообщество	4.1.2.3 давать характеристику своему классу
		4.1.2.4 принимать в разных социальных ситуациях приемлемые решения
		4.1.2.5 представления о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, больше всего играет, рисует и почему, кто с кем дружит
		4.1.2.6 понимать, что можно и нужно высказывать свое мнение по поводу своих поступков и поступков товарищей
		4.1.2.7 знать и соблюдать правила взаимоотношения со сверстниками, взрослыми, младшими детьми
	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований
		4.1.3.2 знать выдающихся людей своего населенного пункта
		4.1.3.3 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область
	1.5 Права и обязанности	4.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность
		4.1.5.2 объяснять значимость служения обществу
	1.6 Праздники	4.1.6.1 объяснять значение национальных и государственных праздников Казахстана по выбору
	2.3 Природные условия и их влияние	4.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек)
		4.2.3.2 на основе исследования анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
		4.2.3.3 классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы
2.4 Туризм	4.2.4.3 описывать особенности туристских объектов	
3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала	
	4.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников	

3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки
	4.3.4.2 знать выдающихся исторических личностей и деятелей культуры Казахстана
3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан
	4.3.5.2 на основе наблюдений определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан
	4.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана
	4.3.5.4 понимать значение государственных символов Казахстана

Приложение 31
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 249
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства РК от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа по предмету "Художественный труд" для слабослышащих обучающихся 0-4 классов является учебно-нормативным документом, определяющим содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа отражает традиционные функции учебно-нормативного документа и описание инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

4. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов

образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

5. Программа ориентирована на одно из основных требований к процессу обучения на современном этапе – организацию активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения.

6. Усиление личностно-ориентированного образования осуществляется за счет использования интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

7. Учебная программа "Художественный труд" позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

8. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

9. Учебная программа обеспечивает реализацию принцип единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

10. Отличительной особенностью учебной программы "Художественный труд" является направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности слабослышащих обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

11. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности

позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации.

12. Содержание ежедневного образовательного процесса по учебной программе подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у слабослышащих обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Художественный труд"

13. Учебная программа "Художественный труд" является одним из средств формирования знаний о взаимосвязи человека с окружающим его миром, эстетического восприятия действительности и воспитания трудолюбия.

14. Учебный предмет "Художественный труд" направлен на формирование художественно-технологических знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности. Работа с различными материалами способствует формированию технологического мышления, развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, памяти, пространственного воображения, фантазии, моторики рук, совершенствованию глазомера слабослышащих обучающихся.

15. Цель учебной программы по предмету "Художественный труд" - формирование у слабослышащих обучающихся основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры, как основы становления и самовыражения личности.

16. Задачи учебного предмета "Художественный труд":

1) самостоятельно и уверенно применять различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, понимать связь между свойствами материалов, результатом работы;

2) объяснять и аргументировать свои идеи, а также предлагать конструктивные решения для улучшения изделия;

3) применять полученные знания и навыки в различных видах деятельности для создания плоских и объемных творческих работ;

4) принимать самостоятельное решение задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера с использованием различных ресурсов, в том числе информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ);

5) организовывать свою деятельность, определять и находить необходимые инструменты и материалы;

6) сравнивать и оценивать результаты своей работы и работы других;

7) осознавать и понимать важность соблюдения правил техники безопасности при использовании различных материалов и инструментов;

8) знакомиться с произведениями искусства, овладевать основами художественной культуры, приобретать эстетическое отношение к миру, понимание красоты, потребность в художественном творчестве;

9) получить первоначальные представления о роли искусства в жизни человека;

10) приобрести опыт восприятия, анализа и оценки произведений искусства, получать удовольствие от произведений искусства, выражения собственных мыслей и чувств от воспринятого, обмена впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухо-зрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;

11) получить доступный опыт художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности, стремления к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;

12) приобщиться к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров.

17. Ожидаемые результаты реализации учебной программы "Художественный труд":

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

2) сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого";

3) сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

18. Значимость учебного предмета "Художественный труд" определяется нацеленностью этого предмета на развитие способностей и творческого потенциала слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции.

19. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

20. Учебные действия при освоении предмета "Художественный труд":

1) умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура);

2) желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

3) активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературное чтение, естествознание, познание мира, родной язык);

4) умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

5) способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

21. Обучение слабослышащих обучающихся основывается на следующих дидактических принципах:

1) принцип гуманизации образования, обеспечивающий переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития слабослышащего ребенка, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей; применяет разнообразные средства и методы для различных категорий детей с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития, нарушениями зрения;

3) принцип дифференциации и индивидуализации обучения позволяет слабослышащему обучающемуся вместе с родителями выбрать тот путь обучения, который для него более приемлем;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения слабослышащих;

5) принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка обусловлен тем, что ход личностного развития слабослышащего ребенка, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития,

возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического мышления;

6) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи состоит в том, чтобы развить у слабослышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

7) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности слабослышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение обучающихся формированию различных способов общения осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

8) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения слабослышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности слабослышащего обучающегося.

22. На уроках художественного труда решается и специфическая задача обучения и воспитания слабослышащих обучающихся – практическое овладение речью. Это обуславливает особое содержание всей работы по ознакомлению с окружающим (специальный отбор лексического материала, его группировка, расположение, взаимосвязь отдельных частей).

23. Изучение учебного предмета "Художественный труд" тесно связано с другими предметами начальной школы слабослышащих: "Музыка", "Ознакомление с окружающим миром", "Познание мира", "Адаптивная физкультура", "Русский язык и литература", "Коррекционная ритмика", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия".

24. Использование ИКТ:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) слабослышащие обучающиеся развивают навыки по применению средств ИКТ в процессе обучения по всем предметам образовательной программы, находя, отбирая и обрабатывая информацию, сотрудничая и обмениваясь информацией и идеями, оценивая и совершенствуя свою работу, используя широкий спектр оборудования и приложений;

3) учебная программа включает: использование цифровых компьютерных технологий при создании художественных работ; поиск информации в Интернете и базе данных (нахождение, выбор и обработка данных с цифровых и интернет источников); развитие навыков создания слайдовых презентаций, которые включают сбор материалов из различных источников для определенной цели и аудитории.

25. Реализация данных подходов осуществляется через:

1) уважение мнения каждого обучающегося и признание важности использования уже имеющихся знаний и пониманий с целью их дальнейшего развития;

2) мотивирующее и развивающее обучение слабослышащих обучающихся с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности;

3) моделирование стратегий решения проблем на примерах, понятных обучающимся;

4) организация индивидуальной, групповой и коллективной деятельности слабослышащих обучающихся;

5) поддержка обучения слабослышащих обучающихся посредством "оценивания для обучения";

6) дифференциация обучения различными способами в целях создания творческой среды;

7) развитие и поддержка межпредметных связей;

8) поощрение активного обучения, основанного на исследовательской деятельности слабослышащих обучающихся;

9) активное участие в процессе творческой деятельности: изучать, экспериментировать, наблюдать, создавать, оценивать и анализировать творческие работы в процессе обучения;

10) развитие у слабослышащих обучающихся навыков критического мышления, самооценки и взаимооценки;

11) презентация (демонстрация) идей и работ слабослышащих обучающихся для стимулирования дальнейшей творческой деятельности.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

26. Оценивание результатов изучения предмета "Художественный труд" осуществляется с применением критериального оценивания.

27. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

28. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

29. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

30. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Художественный труд"

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Художественный труд" составляет:

- 1) в 0 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

32. При выполнении различных видов работ необходимо соблюдать правила гигиены труда и техники безопасности.

33. Подготовительный класс в школе для слабослышащих организуется для обучающихся 6-7 лет с глубоким речевым недоразвитием, а также для детей, не прошедших дошкольную подготовку.

34. В третьей четверти для обучающихся 0-1 классов предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

35. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

36. Требования к организации образовательного пространства в школе для слабослышащих:

1) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;

2) дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

3) обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

37. Учебные аудитории оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся.

38. В течение всего учебного дня и во внеурочное время слабослышащий обучающийся пользуется слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами с учетом медицинских рекомендаций. В учебных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек. Каждый учебный класс оборудуется рабочими местами с компьютерами для обучающихся.

39. Специальными условиями является также продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

40. Содержание учебного предмета:

1) для эффективного обучения предмету необходимо запланировать в расписании парные уроки, что предоставляет учителю и обучающимся возможность для реализации поставленных целей обучения в полном объеме;

2) раздел "Исследование и развитие творческих идей" направлен на развитие исследовательских навыков и творческого воображения, в процессе которого они проводят исследование окружающего мира, различных материалов, изучают культуру и традиции казахского народа и других народов, разрабатывают собственные творческие идеи;

3) раздел "Создание и изготовление творческих работ" направлен на развитие практических навыков изображения окружающей действительности, в процессе которого слабослышащие обучающиеся экспериментируют различными материалами, осваивают разные техники работы и планируют свою деятельность;

4) раздел "Презентация, анализ и оценивание" направлен на развитие коммуникативных и речевых навыков, в рамках которого они презентуют, комментируют, оценивают свою работу и работу других.

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей
		1.4 Планирование
2	Создание и изготовление творческих работ	2.1. Изображение окружающего мира
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ
		2.3 Технология изготовления
		2.4 Соблюдение техники безопасности

3	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация
		3.2 Анализ подходов в искусстве
		3.3 Обсуждение и защита работы

41. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" - класс, "2.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

42. Все цели обучения сформулированы без привязки к определенному контексту и реализуется в рамках изучения разных тем. Содержание целей обучения предусматривает не только знания и умения предметного характера, но и применения их в реальной практике, использование ИКТ, осуществление межпредметной и междисциплинарной связей, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков.

43. Система целей обучения:

1) "Исследование и развитие творческих идей":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать свойства объектов окружающего мира (цвет, форма, величина, особые свойства);	1.1.1.1 знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура)	2.1.1.1 описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)	3.1.1.1 объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)	4.1.1.1 понимать и объяснять особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь (линия, цвет, форма, фактура)
1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 внимательно рассматривать картину, скульптуру ;	1.1.2.1 реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей	3.1.2.1 определять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры	4.1.2.1 определять и объяснять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры

1 . 3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение	1.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами	2.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами	3.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы	4.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
			2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей	3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
1 . 4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы нужны для изготовления творческих работ	1.1.4.1 составлять план изготовления творческих работ;	2.1.4.1 планировать процесс работы на основе имеющихся знаний	3.1.4.1 планировать и определять последовательность действий, используя полученные знания и навыки	4.1.4.1 планировать и предвидеть результаты своей работы, используя знания и навыки

2) "Создание и изготовление творческих работ":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2 . 1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей различными способами	2.2.1.1 использовать определенные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей различными способами	3.2.1.1 использовать различные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей	4.2.1.1 использовать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира, для выражения творческих идей
	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные,	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные,

2 . 2 Материалы и техники выполнения творческих работ	художественные , природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	(материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники	(природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники 3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы	природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники 4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
2 . 3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, вырезать, придавать форму, собирать , соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать , придавать форму, собирать, соединять , объединять материалы и компоненты простыми способами	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать , придавать форму, собирать, соединять , объединять материалы и компоненты различными способами	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать , придавать форму, собирать, соединять , объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности	4 . 2 . 3 . 1 рациональными способами измерять , размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
	0.2.3.2 создавать простые объемные ф о р м ы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	1.2.3.2 создавать простые объемные ф о р м ы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	2.2.3.2 создавать простые объемные ф о р м ы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	3.2.3.2 создавать простые объемные ф о р м ы различными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	4.2.3.2 создавать простые объемные ф о р м ы различными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
	0 . 2 . 3 . 3 завершать творческую работу, используя простые приемы	1.2.3.3 завершать творческую работу используя простые приемы	2.2.3.3 завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида	3.2.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности	4.2.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности (в том числе применяя ИКТ)
	0 . 2 . 3 . 4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	1.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	2.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	3.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
0.2.4.1	знать правила использования				

2 . 4 Соблюдение техники безопасности	материалов и инструментов, выполнения творческих работ	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
--	--	---	---	---	---

3) "Презентация, анализ и оценивание":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы	1.3.2.1 обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы	2.3.2.1 определять основные средства художественной выразительности и материалы выполнения работы	3.3.2.1 определять и сравнивать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ	4.3.2.1 сравнивать и комментировать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ
3.3 Обсуждение и защита работы	0.3.3.1 комментировать творческую работу с помощью учителя	1.3.3.1 комментировать творческую работу	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	3.3.3.1 объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы

44. Долгосрочный план:

1) 0 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать свойства объектов окружающего мира (цвет, форма, величина, особые свойства)
		1.2 Знание и понимание	

Все обо мне
Моя школа

1 . Исследование и развитие творческих идей	истории, культуры и традиций	0.1.2.1 внимательно рассматривать картину, скульптуру
	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение
	1 . 4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы нужны для изготовления творческих работ
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
	2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
3 . Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами
	3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы
	3.3 Обсуждение и защита работы	0.3.3.1 комментировать творческую работу
1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1.Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать свойства объектов окружающего мира (цвет, форма, величина, особые свойства)
	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 внимательно рассматривать картину, скульптуру
	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение
	1 . 4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы нужны для изготовления творческих работ
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники

		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы	
		3.3 Обсуждение и защита работы	0.3.3.1 комментировать творческую работу	
2 четверть				
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать свойства объектов окружающего мира (цвет, форма, величина, особые свойства)	
		1.2.Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 внимательно рассматривать картину, скульптуру	
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение	
		1 . 4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы нужны для изготовления творческих работ	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	
		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.3 завершать творческую работу, используя простые приемы	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать правила использования материалов и инструментов, выполнения творческих работ	
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы	
		3.3 Обсуждение и защита работы	0.3.3.1 комментировать творческую работу	
			1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать свойства объектов окружающего мира (цвет, форма, величина, особые свойства)

	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 внимательно рассматривать картину, скульптуру	
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение	
		1 . 4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы нужны для изготовления творческих работ	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	
		2.3.Технологии изготовления	0.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать правила использования материалов и инструментов, выполнения творческих работ	
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы	
		3.3 Обсуждение и защита работы	0.3.3.1 комментировать творческую работу	
	3 четверть			
	Путешествия	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать свойства объектов окружающего мира (цвет, форма, величина, особые свойства)
1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций			0.1.2.1 внимательно рассматривать картину, скульптуру	
1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей			0.1.3.1 высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение	
1 . 4 Планирование			0.1.4.1 знать, какие материалы нужны для изготовления творческих работ	
		2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами	

	2. Создание и изготовление	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	
		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать правила использования материалов и инструментов, выполнения творческих работ	
Традиции и фольклор	1 . Исследование и развитие творческих идей	1 . 1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать свойства объектов окружающего мира (цвет, форма, величина, особые свойства)	
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 внимательно рассматривать картину, скульптуру	
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	
		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.1 измерять, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать правила использования материалов и инструментов, выполнения творческих работ	
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы	
		3.3 Обсуждение и защита работы	0.3.3.1 комментировать творческую работу	
	4 четверть			
			1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать свойства объектов окружающего мира (цвет, форма, величина, особые свойства)
		1.2 Знание и понимание		

Еда и напитки
В здоровом теле - здоровый дух!

1 . Исследование и развитие творческих идей	истории, культуры и традиций	0.1.2.1 внимательно рассматривать картину, скульптуру
	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение
	1 . 4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы нужны для изготовления творческих работ
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
	2.3 Технологии изготовления	0.2.3.1 измерять, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
		0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
		0.2.3.3 завершать творческую работу, используя простые приемы
2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	
3 . Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами
	3.3 Обсуждение и защита работы	0.3.2.1 обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы
1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.3.3.1 комментировать творческую работу
	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.1.1 знать свойства объектов окружающего мира (цвет, форма, величина, особые свойства)
	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.2.1 внимательно рассматривать картину, скульптуру
		0.1.3.1 высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение

		1 . 4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы нужны для изготовления творческих работ
2. Создание и изготовление творческих работ		2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.1 измерять, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
			0.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
			0.2.3.3 завершать творческую работу, используя простые приемы
2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать правила использования материалов и инструментов, выполнения творческих работ		
3 . Презентация, анализ и оценивание		3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы
		3.3 Обсуждение и защита работы	0.3.3.1 комментировать творческую работу

2) 1 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
I четверть			
Все обо мне	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять план изготовления творческих работ;
	2. Создание и изготовление	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники

	творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей различными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Презентация	1.3.2.1 обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы
Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей различными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей различными способами
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ		1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	
Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура)
		2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей различными способами
	2. Создание и изготовление	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники

	творческих работ	2.3 Технологии изготовления	1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	1.3.3.1 комментировать творческую работу
3 четверть			
Путешествия	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) 1.2.3.3 завершать творческую работу используя простые приемы
Традиции и фольклор	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ Цель включена один раз, включить еще не менее одного раза
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами 1.3.2.1 обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы
4 четверть			
	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять план изготовления творческих работ

Еда и напитки	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей различными способами
		2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
			1.2.3.3 завершать творческую работу используя простые приемы
	2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	1.3.3.1 комментировать творческую работу	
В здоровом теле - здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
			1.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
3. Презентация, анализ и оценивание		3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами

3) 2 класс:
таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами
			2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
	1.4 Планирование	2.1.4.1 планировать процесс работы на основе имеющихся знаний	
2. Создание и изготовление			

	творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять основные средства художественной выразительности и материалы выполнения работы
2 четверть			
Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
			2.2.3.3 завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида
3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами

Мой родной край	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
			2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять основные средства художественной выразительности и материалы выполнения работы
Традиции и фольклор	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами 2.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
4 четверть			
Окружающая среда	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами
		1.4 Планирование	2.1.4.1 планировать процесс работы на основе имеющихся знаний
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	2.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, выбирая различные способы выражения творческих идей различными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.3 завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида
			2.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
	Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей
2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей			
2. Создание и изготовление творческих работ		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
			2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
			2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
--	-------------------------------------	-----------------	---

4) 3 класс:
таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения	
1 четверть				
Живая природа	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)	
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей	
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать и определять последовательность действий, используя полученные знания и навыки	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	3.2.1.1 использовать различные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей	
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности	
			3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы	
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	3.3.3.1 объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы	
	Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)
			1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	3.1.2.1 определять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры
1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей			3.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы	
2. Создание и изготовление творческих работ		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	

	3 . Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять и сравнивать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ
2 четверть			
Время	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добываясь точности 3.2.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	3.3.3.1 объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы
Архитектура	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добываясь точности 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
3 . Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	
3 четверть			
	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	3.1.2.1 определять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры

Искусство	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности	
			3.2.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности	
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять и сравнивать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ	
Выдающиеся личности	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	3.1.2.1 определять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры	
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники 3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы	
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности	
	3.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ			
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	
	4 четверть			
		1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура)
1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей			3.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы	
1.4 Планирование			3.1.4.1 планировать и определять последовательность действий, используя полученные знания и навыки	
2.1 Изображения окружающего мира		3.2.1.1 использовать различные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей		
		2.2 Материалы и техники	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные,	

Вода – источник жизни	2. Создание и изготовление творческих работ	выполнения творческих работ	природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
			3.2.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности
	2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
3 . Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	3.3.3.1 объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы	
Культура отдыха. Праздники	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
			3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
			3.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию

5) 4 класс:
таблица 9

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 понимать и объяснять особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь (линия, цвет, форма, фактура)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
			4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)

Моя Родина — Казахстан		1 . 4 Планирование	4.1.4.1 планировать и предвидеть результаты своей работы, используя знания и навыки
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
			4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ 4.2.3.5 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
3 . Презентация, анализ и оценивание	3 . 3 Обсуждение и защита работы	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы	
Ценности	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 понимать и объяснять особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь (линия, цвет, форма, фактура)
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 определять и объяснять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
		2 . 4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать и комментировать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ
2 четверть			
	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
			4.2.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять,

Культурное наследие	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
			4.2.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности (в том числе применяя ИКТ)
			4.2.3.5 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3 . 3 Обсуждение и защита работы	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы.
М и р профессий	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 понимать и объяснять особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь (линия, цвет, форма, фактура.)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
			4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы)			
3 . Презентация, анализ и оценивание	3 . 1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	
3 четверть			
	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 понимать и объяснять особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь (линия, цвет, форма, фактура)
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 определять и объяснять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры
	2 . 1 Изображения		

Природные явления	2. Создание и изготовление творческих работ	окружающего мира	4.2.1.1 использовать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира, для выражения творческих идей	
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность	
	4.2.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности (в том числе применяя ИКТ)			
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3 . 1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	
3.2 Анализ подходов в искусстве		4.3.2.1 сравнивать и комментировать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ		
Охрана окружающей среды	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 определять и объяснять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры	
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы	
		1 . 4 Планирование	4.1.4.1 планировать и предвидеть результаты своей работы, используя знания и навыки	
	2.Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники	
		2 . 1 Изображения окружающего мира	4.2.1.1 использовать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира, для выражения творческих идей	
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность	
			4.2.3.5 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	
	3 . Презентация, анализ и оценивание	3 . 1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	
	4 четверть			

Путешествие в космос	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 понимать и объяснять особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь (линия, цвет, форма, фактура)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
			4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
2 . 4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности		
3 . Презентация, анализ и оценивание	3 . 3 Обсуждение и защита работы	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы.	
Путешествие в будущее	1 . Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
			4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.3 Технологии изготовления
4.2.3.1 рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность			
4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) 4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ			
3 . Презентация,			

	анализ и оценивание	3 . 1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	
				Приложение к приказу образования и Республики от 27 июля 2017 года № 352
				3 2 Министра науки Казахстан
				Приложение к приказу образования и Республики от 3 апреля 2013 года №115
				2 5 0 Министра науки Казахстан

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа определяет содержание и объем знаний, умений, навыков, которыми слабослышащие обучающиеся овладеют в процессе изучения предмета "Музыка" в 0-4 классах.

3. В учебной программе по предмету "Музыке" сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по данному предмету.

4. Учебный предмет "Музыка" направлен на формирование у слабослышащих обучающихся ценностных отношений к музыке как части жизни человека, овладение базовыми музыкальными знаниями, умениями и видами музыкальной деятельности, формирование умений творческого самовыражения и коммуникаций в процессе музыкальной деятельности, воспитание нравственно-эстетического отношения к ценностям национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

5. Применение ценностно-ориентированного, деятельностного, личностно-ориентированного, коммуникативного подходов в разработке учебной программы по музыке, как классических основ образования, использовано для

усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса в школе для слабослышащих, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. В учебной программе по предмету "Музыка" сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание слабослышащего обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Музыка"

7. Цель изучения предмета – овладение слабослышащими обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

8. Задачи изучения предмета:

- 1) развивать творческие способности, расширять кругозор;
- 2) развивать восприятия музыки с помощью и без звукоусиливающей аппаратуры в исполнении учителя и в аудиозаписи;
- 3) формировать знания основ музыкальной грамоты;
- 4) формировать понятия о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;
- 5) знакомить с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведениями композиторов-классиков и современности;
- 6) формировать правильные, координированные, выразительные и ритмичные движения под музыку, правильную осанку, умения исполнять под музыку несложные танцевальные композиции;
- 7) формировать навыки декламации песен под музыку;
- 8) закреплять произносительные умения при широком использовании фонетической ритмики и музыки;
- 9) формировать художественное восприятие в процессе музыкальной деятельности;
- 10) формировать потребности выражать свое отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

9. Результаты освоения учебного предмета "Музыка" в 0-4 классах:

- 1) сформированность умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической, народной и современной музыки;

- 2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- 3) знание названий произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- 4) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально-пластической импровизации;
- 5) эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи темпо-ритмической структуры мелодии, характера звучания, динамических оттенков;
- 6) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на музыкальных игрушках и инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- 7) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально-ритмической деятельностью.

10. Содержание предмета "Музыка" в начальной школе охватывает:

- 1) лучшие образцы казахского музыкального фольклора, традиционной, классической и современной музыки;
- 2) основы музыкальной грамоты;
- 3) музыкальный материал для исполнения и практического музицирования (сведения о композиторах, о народных и классических музыкальных инструментах, о музыкальных жанрах и стилях);
- 4) музыкально-творческие задания, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ);
- 5) межпредметную интеграцию музыки с другими видами искусства и предметными областями.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

11. Обучение слабослышащих обучающихся основывается на следующих дидактических принципах:

- 1) принцип гуманизации образования, который означает переход к личностно ориентированной концепции образования;
- 2) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития слабослышащего ребенка, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей; применяет разнообразные средства и методы для различных категорий детей с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития (далее—ЗПР), нарушениями зрения;

3) принцип дифференциации и индивидуализации обучения позволяет слабослышащему обучающемуся вместе с родителями выбрать тот путь обучения, который для него более приемлем;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения слабослышащих;

5) принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка обусловлен тем, что ход личностного развития слабослышащего ребенка, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического мышления;

6) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речисостоит в том, чтобы развить у слабослышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

7) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности слабослышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение обучающихся формированию различных способов общения осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

8) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения слабослышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности слабослышащего обучающегося.

12. На уроках по музыке решается и специфическая задача обучения и воспитания слабослышащих обучающихся – практическое овладение речью. Это обуславливает особое содержание всей работы по ознакомлению с окружающим (специальный отбор лексического материала, его группировка, расположение, взаимосвязь отдельных частей).

13. Изучение учебного предмета "Музыка" тесно связано с другими дисциплинами образовательной программы начальной школы слабослышащих: "Художественный труд", "Ознакомление с окружающим миром", "Познание мира", "Адаптивная физкультура", "Русский язык и литература", "Коррекционная ритмика", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия".

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

14. Оценивание результатов изучения предмета "Музыка" осуществляется с применением системы критериального оценивания.

15. Критериальное оценивание – процесс оценивания, основанный на сравнении учебных достижений обучающихся с четко определенными заранее известными всем участникам учебного процесса критериями оценивания, соответствующими целям и содержанию начального образования, способствующими формированию учебно-познавательных способностей обучающихся.

16. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания.

17. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

18. Система критериального оценивания в начальной школе включает формативное оценивание и суммативное оценивание.

19. Формативное оценивание – оценивание, которое определяет уровень освоения знаний и сформированности навыков обучающихся в повседневной работе на уроке и дома и осуществляет оперативную взаимосвязь между обучающимися и учителем в ходе обучения; позволяет обучающимся понять, насколько правильно они выполняют задания в период изучения нового материала и достигают целей и ожидаемых результатов обучения.

20. Суммативное оценивание – оценивание, которое определяет уровень освоения знаний и сформированности навыков обучающихся по завершении изучения разделов учебной программы за четверть, по завершении уровня образования.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Музыка"

21. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Музыка" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

22. Подготовительный класс (0 класс) в школе для слабослышащих организуется для слабослышащих обучающихся 6-7 лет с глубоким речевым недоразвитием, а также для не получивших дошкольной подготовки.

23. В третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

24. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

25. Требования к организации образовательного пространства в школе для слабослышащих:

1) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;

2) дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

3) обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

26. Музыкальный зал оборудуется звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся.

27. В течение всего учебного дня и во внеурочное время слабослышащий обучающийся пользуется слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами с учетом медицинских рекомендаций. В учебных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек. Каждый учебный класс оборудуется рабочими местами с компьютерами для обучающихся.

28. Специальными условиями является также продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

29. Содержание учебного предмета: для определения содержания данного предмета выстроена система целей обучения музыке, которая состоит из 3 разделов и шести подразделов. Содержательная линия музыкального образования в 0-4 классах подчинена трем разделам системы целей обучения, которые направлены на формирование у обучающихся основ музыкальной грамоты, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Логика построения разделов и подразделов учебной программы основана на восприятии информации как основы осмысления и понимания сути музыкального произведения (слушание и восприятие музыки, анализ и реагирование на прослушанную музыку):

1) раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки" состоит из трех подразделов: "Слушание и анализ музыки", "Музыкально-исполнительская деятельность", "Движения под музыку", "Музыкальная грамота". Цели обучения включают: основы музыкальной грамоты, навыки слушания и анализа музыки, первоначальные вокально-хоровые,

ритмические навыки и навыки игры на детских музыкальных инструментах; развитие двигательной сферы с использованием музыкальных средств;

2) раздел "Создание музыкально-творческих работ" включает подраздела, предполагающие обсуждение и развитие идей и сбор материалов для сочинения, которые направлены на формирование критического мышления и развитие творческих способностей. В данном разделе предусматриваются цели обучения, связанные с формированием первоначальных навыков ИКТ в музыке;

3) раздел "Презентация и оценивание" предполагает демонстрацию и оценивание музыкально-творческой работы, которая направлена на формирование коммуникативных и речевых навыков обучающихся через содержание музыки.

30. Содержание учебного предмета "Музыка":

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность
		1.3 Движения под музыку
		1.4 Музыкальная грамота
2	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов
3	Презентация и оценивание музыкально-творческой работы	3.1 Презентация и оценивание музыки

31. В программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.2.1.1: "1" - класс, "2.1" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

32. Система целей обучения:

1) "Слушание, анализ и исполнение музыки":

таблица 2

Подразделы	Обучающиеся будут:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 внимательно слушать музыку, различать силу звучания, темп, регистры, количество, локализацию источника звучания 0.1.1.2 различать и воспроизводить ритмы голосом и на музыкальных игрушках и инструментах	1.1.1.1 определять темп, ритм, регистр, динамику музыкального произведения 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и	2.1.1.1 определять настроение и выразительные средства музыкальных произведений используя музыкальные термины 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных	3.1.1.1 определять настроение, содержание и художественные образы музыкального произведения 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия	4.1.1 определить народные музыкальные произведения 4.1.1 объяснить понятия легенды, жыршь

	0.1.1.3 внимательно слушать музыку, опознавать и воспроизводить характер звучания	музыку	элементов и музыкально-ритмических движений	3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке	4.1.1.1 описать художественные произведения музыки
1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 декламации песен под музыку (хором и соло) 0.1.2.2 изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях 0.1.2.3 Изменять силу своего голоса в звукоподражательных упражнениях 0.1.2.4 воспроизводить на металлофоне, бубне, барабане ритм, длину, громкость, количество звучаний	1.1.2.1 эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле и соло под музыкальное сопровождение и управление учителя 1.1.2.2 играть простой ритмический рисунок на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах 1.1.2.3 исполнять на музыкальных игрушках/инструментах ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне	2.1.2.1 исполнять песни соло и хором в сопровождении музыкального инструмента 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и ритмический рисунок 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику	4.1.2.1 исполнять различные музыкальные произведения 4.1.2.2 играть на народных инструментах партии виртуозных музыкальных инструментов синтеза
1.3 Движения под музыку	0.1.3.1 развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки 0.1.3.2 ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки)	1.1.3.1 эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки)	2.1.3.1 исполнение танцевальных и гимнастических упражнений	3.1.3.1 исполнение элементов танца и несложных композиционных народных, бальных и современных танцев	4.1.3.1 музыкальные импровизации
		1.1.4.1 определять на			

1.4 Музыкальная грамота	слух высокий, средний, низкий регистры, динамику, короткие и длинные звуки, темп	2.1.4.1 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов	3.1.4.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в пределах первой октавы	4.1.4 музыка куплет, жанры
	1.1.4.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов	2.1.4.2 различать понятия народная песня, казахские и русские народные инструменты, оркестр народных инструментов, дирижер	3.1.4.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать их по группам	4.1.4.4 распознавать детские мужские различные инструменты казахских симфон

2) "Создание музыкально-творческих работ":

таблица 3

Подразделы	Обучающиеся будут				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.1 участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры и упражнения	1.2.1.1 участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: инсценирование песен, игры-драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок	2.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств	3.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности	4.2.1.1 сочинение песенок и мелодий

3) "Презентация и оценивание музыкально-творческих работ":

таблица 4

Подразделы	Обучающиеся будут				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация и оценивание музыки		1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы

33. Долгосрочный план: данная система целей обучения музыке позволила определить состав и структуру содержания музыкального образования в каждом классе, то есть: тематические разделы и темы. В каждой четверти изучается по две сквозные

темы: 1-2 сквозные темы в I-четверти, 3-4 сквозные темы во II-четверти, 5-6 сквозные темы в III-четверти, 7-8 сквозные темы по каждому классу в IV-четверти; система целей обучения музыке определяет рамки содержания тематических разделов и тем:

1) 0 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 внимательно слушать музыку, различать силу звучания, темп, регистры, количество, локализацию источника звучания
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 декламации песен под музыку (хором и соло)
		1.3 Движения под музыку	0.1.3.1 развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки
Моя школа	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 внимательно слушать музыку, различать силу звучания, темп, регистры, количество, локализацию источника звучания
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 декламации песен под музыку (хором и соло)
		1.3 Движения под музыку	0.1.3.1 развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки
2 четверть			
Моя семья и друзья	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 внимательно слушать музыку, различать силу звучания, темп, регистры, количество, локализацию источника звучания
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.2 изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях
		1.3 Движения под музыку	0.1.3.1 развитие двигательных навыков, формирование хорошей о с а н к и 0.1.3.2 ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки)
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.1 участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры и упражнения
			0.1.1.1 внимательно слушать музыку, различать силу звучания,

Мир вокруг нас	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	темп, регистры, количество, локализацию источника звучания
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.2 изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях
	1.3 Движения под музыку	0.1.3.1 развитие двигательных навыков, формирование хорошей о с а н к и 0.1.3.2 ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки)	
Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.1 участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры и упражнения	
3 четверть			
Путешествие	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 внимательно слушать музыку, различать силу звучания, темп, регистры, количество, локализацию источника звучания 0.1.1.2 различать и воспроизводить ритмы голосом и на музыкальных игрушках и инструментах
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.3 изменять силу своего голоса в звукоподражательных упражнениях
		1.3 Движения под музыку	0.1.3.1 развитие двигательных навыков, формирование хорошей о с а н к и 0.1.3.2 ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки)
Традиции и фольклор	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 внимательно слушать му-зыку, различать силу звучания, темп, регистры, количество, ло-кализацию источника звучания 0.1.1.3 внимательно слушать музыку, опознавать и воспроизводить характер звучания
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.3 изменять силу своего голоса в звукоподражательных упражнениях
		1.3 Движения под музыку	0.1.3.1 развитие двигательных навыков, формирование хорошей о с а н к и 0.1.3.2 ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки)
			0.2.1.1 участие в театрализованных формах музыкально–творческой

	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	деятельности: музыкальные игры и упражнения
4 четверть			
Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 внимательно слушать музыку, различать силу звучания, темп, регистры, количество, локализацию источника звучания 0.1.1.2 различать и воспроизводить ритмы голосом и на музыкальных игрушках и инструментах 0.1.1.3 внимательно слушать музыку, опознавать и воспроизводить характер звучания
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.4 воспроизводить на металлофоне, бубне, барабане ритм, длину звучаний, количество звучаний
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.1 участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры и упражнения
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.4 воспроизводить на металлофоне, бубне, барабане громкость, количество звучаний
		1.3 Движения под музыку	0.1.3.1 развитие двигательных навыков, формирование хорошей о с а н к и 0.1.3.2 ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки)
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.1 участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры и упражнения

2) 1 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне		1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять темп, ритм, регистр, динамику музыкального произведения
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.2 играть простой ритмический рисунок на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах
		1.3 Движения под музыку	1.1.3.1 эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку

	Слушание, анализ и исполнение музыки		основных движений (ходьба, бег, хлопki, прыжки)
		1,4 Музыкальная грамота	1.1.4.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику, короткие и длинные звуки, темп 1.1.4.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов
Моя школа	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять темп, ритм, регистр, динамику музыкального произведения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.3 исполнять на музыкальных игрушках/инструментах ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне
		1.3 Движения под музыку	1.1.3.1 эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопki, прыжки)
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: инсценирование песен, игры-драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу
2 четверть			
Моя семья и друзья	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять темп, ритм, регистр, динамику музыкального произведения 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле и соло под музыкальное сопровождение и управление учителя 1.1.2.2 играть простой ритмический рисунок на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах
		1.3 Движения под музыку	1.1.3.1 эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопki, прыжки)

		1.4 Музыкальная грамота	1.1.4.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику, короткие и длинные звуки, темп 1.1.4.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: инсценирование песен, игры-драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу
Мир вокруг нас	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять темп, ритм, регистр, динамику музыкального произведения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле и соло под музыкальное сопровождение и управление учителя 1.1.2.3 исполнять на музыкальных игрушках/инструментах ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне
		1.4 Музыкальная грамота	1.1.4.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику, короткие и длинные звуки, темп 1.1.4.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: инсценирование песен, игры-драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу
3 четверть			
			1.1.1.1 определять темп, ритм, регистр, динамику музыкального

Путешествие	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	произведения 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле и соло под музыкальное сопровождение и управление учителя 1.1.2.2 играть простой ритмический рисунок на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах
		1.3 Движения под музыку	1.1.3.1 эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопki, прыжки)
		1.4 Музыкальная грамота	1.1.4.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику, короткие и длинные звуки, темп 1.1.4.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу
Традиции и фольклор	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять темп, ритм, регистр, динамику музыкального произведения 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле и соло под музыкальное сопровождение и управление учителя 1.1.2.3 исполнять на музыкальных игрушках/инструментах ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне
		1.3 Движения под музыку	1.1.3.1 эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопki, прыжки и др.)
		1.4 Музыкальная грамота	1.1.4.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику, короткие и длинные звуки, темп 1.1.4.2 определять тембры голоса,

			казахских народных и других музыкальных инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: инсценирование песен, игры-драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу
4 четверть			
Еда и напитки	Слушание, анализ и исполнение музыки	1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле и соло под музыкальное сопровождение и управление учителя
		1.4 Музыкальная грамота	1.1.4.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику, короткие и длинные звуки, темп 1.1.4.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов
В здоровом теле – здоровый дух!	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять темп, ритм, регистр, динамику музыкального произведения 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.2 играть простой ритмический рисунок на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах 1.1.2.3 исполнять на музыкальных игрушках/инструментах ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне
		1.3 Движения под музыку	1.1.3.1 эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки)
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу

3) 2 класс:
таблица 7

--	--	--	--

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Слушание, анализ и исполнение м у з ы к и	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять настроение и выразительные средства музыкальных произведений используя музыкальные термины 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок
		1.3 Движения под музыку	2.1.3.1 исполнение танцевальных и гимнастических упражнений
		1.4 Музыкальная грамота	2.1.4.1 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов 2.1.4.2 различать понятия народная песня, казахские и русские народные инструменты, оркестр народных инструментов, дирижер
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств
		1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять настроение и выразительные средства музыкальных произведений используя музыкальные термины 2.1.1.2 передавать свои

Моя семья и друзья	Слушание, анализ и исполнение музыки		мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять песни соло и хором в сопровождении музыкального инструмента 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок
		1.3 Движения под музыку	2.1.3.1 исполнение танцевальных и гимнастических упражнений
		1.4 Музыкальная грамота	2.1.4.1 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов 2.1.4.2 различать понятия народная песня, казахские и русские народные инструменты, оркестр народных инструментов, дирижер
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу
2 четверть			
		1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять настроение и выразительные средства музыкальных произведений используя музыкальные термины 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений
			2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах,

Моя школа	Слушание, анализ и исполнение музыки	1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	соблюдая темп и ритмический рисунок
		1.3 Движения под музыку	2.1.3.1 исполнение танцевальных и гимнастических упражнений
		1.4 Музыкальная грамота	2.1.4.1 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов 2.1.4.2 различать понятия народная песня, казахские и русские народные инструменты, оркестр народных инструментов, дирижер
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу
Мой родной край	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок
		1.3 Движения под музыку	2.1.3.1 исполнение танцевальных и гимнастических упражнений
		1.4 Музыкальная грамота	2.1.4.1 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов 2.1.4.2 различать понятия народная песня, казахские и русские народные инструменты, оркестр народных инструментов, дирижер
			2.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных

	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	произведений с помощью средств выразительности различных искусств
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу
Традиции и фольклор	Слушание, анализ и исполнение м у з ы к и	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять настроение и выразительные средства музыкальных произведений используя музыкальные термины 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять песни соло и хором в сопровождении музыкального инструмента 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок
		1.3 Движения под музыку	2.1.3.1 исполнение танцевальных и гимнастических упражнений,
			2.1.4.1 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов

		1.4 Музыкальная грамота	2.1.4.2 различать понятия народная песня, казахские и русские народные инструменты, оркестр народных инструментов, дирижер
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу
4 четверть			
Окружающая среда	Слушание, анализ и исполнение м у з ы к и	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять настроение и выразительные средства музыкальных произведений используя музыкальные термины 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять песни соло и хором в сопровождении музыкального инструмента 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок
		1.3 Движения под музыку	2.1.3.1 исполнение танцевальных и гимнастических упражнений
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств

	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу
Путешествие	Слушание, анализ и исполнение м у з ы к и	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять настроение и выразительные средства музыкальных произведений используя музыкальные термины
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять песни соло и хором в сопровождении музыкального инструмента 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок
		1.3 Движения под музыку	2.1.3.1 исполнение танцевальных и гимнастических упражнений,
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу

4) 3 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять настроение, содержание и художественные образы музыкального произведения
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и ритмический рисунок 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых

Живая природа	Слушание, анализ и исполнение музыки		музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику
		1.3 Движения под музыку	3.1.3.1 исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев
		1.4 Музыкальная грамота	3.1.4.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в пределах первой октавы 3.1.4.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать их по группам
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности
	Презентации оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентации оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других
Что такое хорошо, что такое плохо?	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять настроение, содержание и художественные образы музыкального произведения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и ритмический рисунок 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику
		1.3 Движения под музыку	3.1.3.1 исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев
		1.4 Музыкальная грамота	3.1.4.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в пределах первой октавы 3.1.4.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать их по группам
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других

Время	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять настроение, содержание и художественные образы музыкального произведения 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и ритмический рисунок 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику
		1.3 Движения под музыку	3.1.3.1 исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев
		1.4 Музыкальная грамота	3.1.4.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в пределах первой октавы 3.1.4.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать их по группам
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности
Архитектура	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять настроение, содержание и художественные образы музыкального произведения 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности

	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других
3 четверть			
Искусство	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять настроение, содержание и художественные образы музыкального произведения 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и ритмический рисунок 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику
		1.3 Движения под музыку	3.1.3.1 исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев
		1.4 Музыкальная грамота	3.1.4.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в пределах первой октавы 3.1.4.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать их по группам
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности
	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять настроение, содержание и художественные образы музыкального произведения 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия 3.1.1.3 объяснять свои мысли о прослушанной музыке
		3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и ритмический рисунок 3.1.2.2 играть в ансамбле различные	

Выдающиеся личности		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику
		1.3 Движения под музыку	3.1.3.1 исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других
4 четверть			
Вода - источник жизни	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять настроение, содержание и художественные образы музыкального произведения 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия 3.1.1.3 объяснять свои чувства о прослушанной музыке
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и ритмический рисунок 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых казахских народных ударных инструментах
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности
		1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять настроение, содержание и художественные образы музыкального произведения 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке

Культура отдыха. Праздники	Слушание, анализ и исполнение музыки	1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и ритмический р и с у н о к 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику
		1.3 Движения под музыку	3.1.3.1 исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев
		1.4 Музыкальная грамота	3.1.4.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в пределах первой октавы 3.1.4.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать их по группам.
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других

5) 4 класс:

таблица 9

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический), различать жанр музыкального произведения
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику 4.1.2.2 играть на казахских народных ударных, инструментах,

Моя Родина - Казахстан	Слушание, анализ и исполнение м у з ы к и		соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Движения под музыку	4.1.3.1 развитие музыкально–пластической импровизации
		1.4 Музыкальная грамота	4.1.4.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев), стили и жанры
Создание музыкально-творческих работ	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 сочинение песенок и мелодий
		3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять , оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы
Человеческие ценности	Слушание, анализ и исполнение м у з ы к и	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритми-ческий рисунок, динамику 4.1.2.2 играть на казахских народных ударных, инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Движения под музыку	4.1.3.1 развитие музыкально–пластической импровизации
		1.4 Музыкальная грамота	4.1.4.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев), стили и жанры
		2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 сочинение песенок и мелодий
Создание музыкально-творческих работ			

	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять , оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы
2 четверть			
Культурное наследие	Слушание, анализ и исполнение м у з ы к и	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.3 описывать художественный образ в произведении
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику
			4.1.2.2 играть на казахских народных ударных, инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Движения под музыку	4.1.3.1 развитие музыкально–пластической импровизации
	1.4 Музыкальная грамота	4.1.4.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев), стили и жанры	
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 сочинение песенок и мелодий
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять , оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы
	Слушание, анализ и исполнение музыки	1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику 4.1.2.2 играть на казахских народных ударных, инструментах, соблюдая партии в

М и р профессий			ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 сочинение песенок и мелодий
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы
3 четверть			
Природные явления	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический), различать жанр музыкального произведения 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель 4.1.1.3 описывать художественный образ в произведении
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику 4.1.2.2 играть на казахских народных ударных, инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Движения под музыку	4.1.3.1 развитие музыкально-пластической импровизации
		1.4 Музыкальная грамота	4.1.4.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) и симфонический оркестры

	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 сочинение песенок и мелодий
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы
Охрана окружающей среды	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.3 Движения под музыку	4.1.3.1 развитие музыкально–пластической импровизации
		1.4 Музыкальная грамота	4.1.4.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев), стили и жанры 4.1.4.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) и симфонический оркестры
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 сочинение песенок и мелодий
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы
4 четверть			
Путешествие в космос	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.3 описывать художественный образ в произведении
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.2 играть на казахских народных ударных, инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 сочинение песенок и мелодий
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с

			критериями, вносить предложения по улучшению своей работы
Путешествие в будущее	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.3 описывать художественный образ в произведении
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику
		1.3 Движения под музыку	4.1.3.1 развитие музыкально-пластической импровизации
		1.4 Музыкальная грамота	4.1.4.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) и симфонический оркестры
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 сочинение песенок и мелодий
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы

Приложение 33
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 251
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруға негізгі бағдарлар болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарланған коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, бұл оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде естімейтін білім алушының өз бетімен білімге ие болу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғаға-бағдарланған білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістері қолданылады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу үрдісін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

8. Нақты пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін

ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы білім алушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

10. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасалады.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді.

12. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағытталғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі: білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

13. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, білім құмарлылық өзгерістерге дайындығы, байланысқа бейімділігі сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

14. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқыту мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

15. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарының негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының мінез-құлқы тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын берік тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Түзету ырғағы" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

16. "Түзету ырғағы" пәнін оқытудың мақсаты: нашар еститін білім алушылардың жеке тұлғасын үйлесімді дамытуға, эстетикалық, адамгершілік тәрбиелеуге, естіп қабылдауын және ауызша сөйлеу тілін дамытуға бағытталған.

17. Пәнді оқытудың міндеттері:

- 1) музыкалық-ритмикалық қозғалыстарға, биге үйрету;
- 2) өлеңдерді қабылдауға және айтуға үйрету;
- 3) музиканы тыңдау дағдыларын дамыту;
- 4) ауызша сөйлеу тілін естіп қабылдауын дамыту;
- 5) музыканы қабылдаудың сенсорлы негіздерін қалыптастыру;
- 6) музыкалық дыбыстардың сипаттамаларын: күші, биіктігі, ұзақтығы және тембрін есту арқылы қабылдау, ажырату, тану және танып білу.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

18. Құндылыққа бағытталған тәсіл:

1) оқытудағы құндылыққа бағытталған тәсіл – ол оқу әрекетін белгілі бір құндылықтар тұрғысынан ұйымдастыру және жүзеге асыру, нәтижелерге қол жеткізу және пайдаланудың әдісі. Құндылыққа бағытталған оқу процесі білім алушы тұлғасының бойында мақсатты түрде құндылықтар жүйесін қалыптастырады. Құндылықтарға бағытталу – ол тұлғаның өз әрекетінде жетекшілікке жекелеген құндылықтарды таңдап алу (құндылықтарға бағдарлану қабілеттілігі) қабілеттілігі (қасиеті), және оларды өзінің әлеуметтік маңызды құндылықтары ретінде сезіну және қабылдау қабілеттілігі. Құндылықтарды жүзеге асыру дегеніміз құндылықтардан шығатын талаптарға сай болу және күнделікті өмірді сол талаптарға бағындыру. Құндылықтардың мәні қоғамда сәтті әрекет ету үшін қажетті ережелерді, дағдыларды, өмір салтын, жүріс-тұрысты қалыптастыруда көрініс табады;

2) құндылықтар – қоғам қолдайтын және адамдардың көпшілігі мойындайтын белгілі нысандардың және құбылыстардың, адамдық қасиеттер мен өзін өзі ұстау ережелерінің тұлғалық және әлеуметтік-мәдени маңыздылығы. Құндылықтар тұлғаны ынталандырудың өте маңызды факторы ретінде жүріс-тұрыс пен іс-әрекеттерді бағдарлайды. "Мәңгілік ел" ұлттық идеясының құндылықтары орта білім беру құндылықтарының негізі болып табылады. Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік, құрмет, ынтымақтастық, еңбек пен шығармашылық, ашықтық және өмір бойғы білім - орта білім берудің құндылықтары ретінде белгіленеді.

19. Тұлғаға бағытталған тәсіл:

1) тұлғаға бағытталған тәсілдің мақсаты оқу процесін дараландыру, оқу процесінде тұлғаны, оның жеке психикалық және физиологиялық ерекшеліктерін, қажеттіліктері мен жүріс-тұрыс уәждерін, әлеуетті қабілеттіліктерін ескере отырып үйлесімді қалыптастыру және жан-жақты дамыту, оның шығармашылық қабілеттерін толық ашу.

20. Іс-әрекеттік тәсіл:

1) іс-әрекеттік тәсілдің негізгі мазмұны – білім алушы білімді дайын күйінде алмай, оны өзі табады, өзінің оқу әрекетінің мазмұны мен түрлерін ұғынады, оның ережелер жүйесін түсінеді және қабылдайды, жетілдіруге белсенді қатысады. Ол өз кезегінде білім, оқу біліктері мен дағдыларының және кең ауқымды дағдылардың белсенді әрі сәтті қалыптасуын қамтамасыз етеді. Білім алушылардың оқу әрекеттері келесі басты санаттар бойынша топтастырылған: "біледі", "түсінеді", "талдайды", "жинақтайды", "бағалайды".

21. Сараланған тәсіл:

1) сараланған тәсіл білім алушылардың ерекшеліктерінің негізінде оқу топтарына әр түрлі мүмкіндіктер туғызатын дербес оқу процесі болып табылады. Сараланған тәсілге әр түрлі топтағы білім алушылардың оқу іс-әрекетін арнайы дайындалған құралдар мен қызметті саралау әдістерінің көмегімен ұйымдастыру кіреді. Саралап оқыту жұмысын ұйымдастырудың шарты күрделілігі, танымдық қызығушылығы, мұғалім тарапынан көмек көрсету сипаты жағынан айырмашылығы бар сараланған тапсырмаларды қолдану болып табылады.

22. Коммуникативтік тәсіл:

1) білім берудегі коммуникативтік тәсіл дегеніміз ақпаратты тарату мен жариялауда, білім, білік және дағдылармен алмасуда екіден асатын адамдардың сөйлеу арқылы атқарылатын әрекеттесу процесі. Коммуникативтік тәсіл нәтижесі болып тіл арқылы қатынасу қабілеттілігі, яғни тілдік және сөйлеу нормаларын дұрыс пайдалана және қатынас жағдайына сай тиімді қатынас жүріс-тұрысын таңдай отырып, түрлі жағдайларда қатынас әрекетінің басқа қатысушыларымен ой бөлісу және алмасу қабілеттілігі болып табылады. Коммуникативтік тәсілге сәйкес ұйымдастырылған оқу

процесі қарым-қатынас икемділігін қалыптастыратын тапсырмаларды және шынайы қатынас жағдайларына сай жұмыс режимдері (жұптық және топтық жұмыстарды) енгізіледі.

23. Ортақ тақырыптар негізінде оқыту:

1) "Түзету ырғағы" оқу пәнінің "ортақ тақырыптарының" мазмұны білім алушының жақын аймағынан, яғни оның өз іс-әрекетімен тікелей байланысты тақырыптарды оқудан басталады.

24. Ойын іс-әрекеттері арқылы оқыту:

1) оқыту әдісі ретінде ойын түрін қолдану білім алушылардың танымдық қызығушылығын арттыруға мүмкіндік береді. Музыкалық іс-әрекеттер үрдісінде ойынды қолдану білім алушылардың музыкалық есте сақтау, ассоциативтік-бейнелік және шығармашылық ойлау, есту, ырғақтық, орындаушылық дағдыларын және музыкалық білімдерін дамытуға мүмкіндік береді;

2) оқытудың ойын технологияларының басты элементтері – ойын алдында білім алушыларға нақты оқу мақсаты қойылады; ойын арқылы белгілі педагогикалық нәтижеге қол жеткізу жоспарланады, оқу әрекеті ойын ережелеріне бағынады, оқу материалы ойынның құралы болып табылады. Білім алушылардың сабақтағы ұжымдық іс-әрекетін ұйымдастыруға бағытталған ойын әдісі арқылы, олардың шағын топтың өзге мүшелерінің пікірін сыйлауына, әртүрлі өнімді іс-әрекет негізінде соңғы нәтижені алдын-ала көре білуіне, өзіндік іс-әрекетін жоспарлауына, мақсатқа жету амалдарын таңдауына мүмкіндік беріледі.

25. Көркемдік-музыкалық тәсіл:

1) бастауыш мектеп білім алушыларының жас ерекшеліктеріне сәйкес түрлі музыкалық іс-әрекет (орындаушылық, музыкалық-шығармашылық, коммуникативтік және сөйлеу іс-әрекеті) барысында музыкалық сауат негіздерін қолдану нәтижелеріне қол жеткізуге бағытталған білім алушылардың және білім алушы топтарының оқу-танымдық іс-әрекеттері. Білім алушылардың музыкалық іс-әрекеттері тек сабақтармен ғана шектелмейді, сонымен бірге сабақтан тыс іс-әрекеттермен кіріктірілуі, оның ішінде білім алушылардың түрлі шығармашылық-музыкалық, драмалық үйірмелерге қатысуымен қарастырылады.

26. Берілген тәсілдер:

1) әрбір білім алушының музыкалық білімін одан әрі дамыту мақсатында әрбірінің жеке пікірін құрметтеу және қолданыстағы білімдер мен дағдыларды қолдану маңыздылығын түсіну;

2) арнайы тапсырмалар мен педагогикалық қызмет түрлері арқылы білім алушыларды ынталандыра және дамыта оқыту;

3) білім алушыларға өмірден алынған мысалдар арқылы мәселелерді шешудің стратегияларын моделдеу;

4) білім алушылардың зерттеу әрекеттері мен белсенді оқуын ынталандыру;

- 5) білім алушылардың сын тұрғысынан ойлау және шығармашылық дағдыларын түрлі музыкалық іс-әрекеттерге қатысу арқылы дамыту;
- 6) білім алушылардың жеке, топтық және ұжымдық жұмыс түрлерін ұйымдастыру;
- 7) әртүрлі музыкалық іс-әрекет түрлеріне білім алушылардың белсенді қатысуы;
- 8) білімді өз бетімен іздену уәжін қалыптастыру;
- 9) "оқыту үшін бағалау" арқылы білім алушылардың білім алуын қолдау;
- 10) бағалаудың әртүрлі тәсілдерін одан әрі дамыту үшін қолдану;
- 11) әрбір білім алушының шығармашылық дағдыларын ашу үшін қолайлы орта құру;
- 12) білім алушыларды белсендіру және ынталандыру мақсатында оқытудың дифференциациясы;
- 13) пәнаралық кіріктірілуі арқылы жүзеге асырылады.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

27. "Түзету ырғағы" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

28. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процессін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

29. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

30. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

31. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Түзету ырғағы" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

32. "Түзету ырғағы" бағдарламасы төрт бөлімнен тұрады:

- 1) музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту;
- 2) музыканы анықтап, қабылдату;
- 3) фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру;
- 4) өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату.

33. Бөлімдер бойынша әр түрлі жаттығулар көлемі белгіленіп, бір жүйеге келтірілген және белгілі бір тақырыпта меңгеретін білім көлемі мен икемділігі, құзыреттілігі көрсетілген. Әр сабақта бағдарламада берілген бөлімдер бойынша ретімен жұмыс түрлері жүргізіліп отырады. Сабақ барысында қазақ сазгерлерінің музыкалық шығармалары орындалып, пайдаланылады. Ескерте кететін жағдай: нашар

еститін білім алушыларға барлық жиіліктегі орындалатын шығармаларды қабылдай алады (125Гц-8000 Гц). Сонымен қатар, бағдарламада берілген материалдарды есту кемістіктігі дәрежесіне сәйкес арақашықтықта қабылданады:

- 1) I- дәрежелі нашар еститін 6 -
- 2) II дәрежелі нашар еститін 5-
- 3) III дәрежелі нашар еститін

34. "Түзету ырғағы" сабағында қажетті құралдармен, музыкалық аспаптармен, магнитофон, кассета, дискілермен (күйтабақтармен) жабдықтап, жаттығу барысында қолданылатын гимнастикалық құралдар (шеңберлер, шарлар, жалаушалар, доптар, жіптер, гимнастикалық таяқшалармен) және шулы ойыншықтармен қамтамасыз етіледі. "Түзету ырғағы" сабағын арнайы қосымша музыкалық білімі бар сурдопедагог жүргізеді. Сабаққа білім алушылар спорт киімдерін киіп қатысады.

35. "Түзету ырғағы" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 3) 2-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 4) 3-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 5) 4-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат.

36. "Түзету ырғағы" бағдарламасы әр түрлі коррекциялық жұмыс түрлерін қамтиды: музыканы тыңдап-ажыратып айту, музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрену, өлеңді, әнді мәнгерлеп айтуды үйрену, фонетикалық ырғақ жаттығуларын пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру, сөздік материалдарды қабылдау, сөйлеу тіліне қойылатын талаптарды орындау.

37. "Түзету ырғағы" кабинеті сабақтарды өткізуге ыңғайлы және білім алушылардың кіші және үлкен топтарда еркін жұмысын қамтамасыз ету үшін жылжымалы үстелдер мен орындықтары бар үлкен бөлме қарастырылады. Кабинеттегі жиһаздың орналасуы білім алушылардың жас ерекшеліктеріне сай болады.

1-кесте

№	Оқу мақсаттары жүйесінің бөлімдері	Оқу мақсаттары жүйесінің бөлімшелері
1	Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту	1.1 сапқа тұруды меңгеру
		1.2 музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату
		1.3 қарапайым би қимылдарын үйрену
		1.4 музыка ырғағымен қимыл-қозғалыс ойындарын ойнату
2	Музыканы анықтап, қабылдату	2.1 есту арқылы музыканы тыңдап, ажыратып тану (басы, аяғы және тағы сол сияқты)
		2.2 есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)
		2.3 музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау
		2.4 қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау

3	Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру	3.1 сөздік тынысты дұрыс қолдану
		3.2 сөздік материалды түсініп, қабылдау
		3.3 ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту
		3.4 сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту
4	Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату	4.1 негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну
		4.2 музыка сүйемлдеуімен ұжымдық мәнерлеп оқу
		4.3 ән айту
		4.4 өз бетімен музыкалық шығармашылық іс-әрекет жасау

38. Бағдарламада оқу мақсаттарын тиімді қолдану және мониторинг жасау үшін кодтық белгілеу енгізілді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші сан бөлімді, үшінші сан бөлімшені, төртінші сан оқу мақсаттарының реттік санын білдіреді. Мысалы, код белгісіндегі 1.2.1.1 "1" - сынып, "2.1" - бөлімше, "1" - оқу мақсатының реттік саны.

39. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту":

2-кесте

Білім алушылар:					
Бөлімшелер	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Сапқа тұруды меңгеру	0.1.1.1 музыка ырғағына сай тыңдап, жүрудің қарапайым түрлерін орындау	1.1.1.1 музыка ырғағына сай, жүрудің әр түрін орындау (ирелеңдеп, аяқтың ұшымен, өкшесімен адымдап жүру)	2.1.1.1 музыка ырғағына сай жүрудің әр түрін орындау	3.1.1.1 әшекейлі (бейнелі) сап түзеп жүру, топтағы сап тұру орнын ауыстыру	4.1.1.1 әшекейлі (бейнелі) сап түзеп жүру, топтағы орнын ауыстыру
	0.1.1.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан жеңіл ырғақты жүгіру	1.1.1.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан, жеңіл ырғақты жүгіру (музыканың басын, аяғын анықтау)	2.1.1.2 аяқты кезек сермеп, тізені бүгіп, солға көтеріп, отыру, тұру, қолды сермеп (көмектесіп, бір аяқпен, екі аяқпен секіру)	3.1.1.2 ирелеңдеп жүруді орындау (қосылып ажырауды жасату)	4.1.1.2 топпен бірге қимылдарды бірқалыпты орындау
	0.1.1.3 сапқа тұруды орындау: бір, екі, үш қатарға тұру	1.1.1.3 сапқа тұруды орындау: бір, екі, үш қатарға тұру. шеңбер құрып тұру	2.1.1.3 музыка ырғағымен жүгірудің негізгі түрлерін орындау	3.1.1.3 музыка ырғағымен тізбектеліп, тұру	4.1.1.3 музыка ырғағымен тізбектеліп, қиғашты адыммен тұру

	0.1.1.4 өз жұбын тауып, қимылдарды жұппен тұрып орындау	1.1.1.4 өз жұбын тауып, қимылдарды жұппен тұрып орындау. Бөлменің кеңістігін дұрыс пайдалану	2.1.1.4 нұсқау бойынша сапқа тұру жаттығуларын орындау (тұру, ауысып тұру)	3.1.1.4 нұсқау бойынша сапқа тұру жаттығуларын орындау: бағанамен тұру	4.1.1.4 нұсқау бойынша сапқа тұру жаттығуларын орындау: бағанамен, бір жолға, шеңбер құрып
	0.1.1.5 козғалыс темпін өзгерту мұғалімнің нұсқауымен тоқтау	1.1.1.5 козғалыс темпін өзгерту мұғалімнің нұсқауымен тоқтау	2.1.1.5 жалау, гүл ұстап жұппен бірінің артынан бірі жүру	3.1.1.5 музыкадағы акцентке қимылмен әрекет ету	4.1.1.5 жұппен әр түрлі қимылдарды орындау
1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	0.1.2.1 кеудені оңға-солға бұру, басты оңға-солға жай айналдырып бұру	1.1.2.1 музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығуларды орындау: басты оңға-солға бұру, жартылай отыру	2.1.2.1 басты айналдырып бұру, белді айналдыру жаттығуларын орындау	3.1.2.1 музыка ырғағымен буын, бел, омыртқа, мойын қозғалысын белсендіру, иілгіштігін дамыту жаттығуларын орындау	4.1.2.1 музыка ырғағымен би қимылдарды және гимнастикалық жаттығуларды орындау
	0.1.2.2 екі қолды желкеге ұстап жоғары созылу, иыққа қойып, шынтақты айналдыру қолды кеуде алдына ұстап тік тұрып, кеудені оңға, солға бұрып артқа серпу; екі жаққа көтеріп, алға, артқа айналдыру	1.1.2.2 қолды иыққа қойып, алға, артқа айналдыру, қолды екі жаққа созып, кеудені оң-солға иілу	2.1.2.2 мойын бұлшық етін дамытуға арналған жаттығуларын орындау. Басты айналдыру, алдыға-артқа, оңға-солға бұру (отырып, тұрып жаттығу жасау)	3.1.2.2 денені артқа алға еңкею, қолды екі жаққа созып, музыка ырғағымен түсіру	4.1.2.2 келбетті түзеуге арналған жаттығуларды орындау: "Мысық", "Ақ қайың", "Термеу" (жартылай шпагат, мостик және тағы сол сияқты)
	0.1.2.3 аяқты тік ұстап, жанға, артқа көтеру,	1.1.2.3 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау:	2.1.2.3 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау: аяқтың ұшын	3.1.2.3 келбетті түзеуге арналған жаттығуларды орындау: тізеге отыруды еденге бүйірінен отыру	4.1.2.3 заманауи музыканы тыңдап, ырғақты-гимнастикалық

	аяқтың ұшына көтерілу	саусақтың ұшына тұру, аяқтың ұшы мен өкшеге қою	алға, жанға созу, аяқтың ұшына жартылай отыру	қалпына ауыстыру Қайта бастапқы қалпына (позицияға) келу	жаттығулар жиынтығын орындау
	0.1.2.4 жүрелеп отыруды орындау, денені алға-артқа қозғау	1.1.2.4 бір қолмен ұсталып, аяқты көтеру, жартылай отыруды орындау	2.1.2.4 қолдың білектеріне арналған жаттығулар: білектерді сілкілеу, айналдыру, айқастыру саусақтарды қосып-ажырату	3.1.2.4 дұрыс келбетті қалып-тастыруға арналған жаттығуларды орындау: аяқты алға созып, денені алға-артқа қозғау. Қолды кеуде астына ұстап етпетінен жату	4.1.2.4 босансу жаттығуларын орындау: бір-бірінің қолдарынан ұстап, шеңбер құрып, тербетіліп тұру
				3.1.2.5 жұп, топ болып әсем жүру, жүгіру, бір-бірімен ауысу әдістерін орындау	4.1.2.5 дұрыс келбетті қалыптастыруға арналған жаттығуларды орындау: отырып, аяқты кезек сермеп, тізені кезекпен бүгіп, жату қалпына ауысу. Қолды кеуде астына ұстап етпетінен жатып, қолдың күшімен денені тік ұстап, көтерілу
1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	0.1.3.1 аяқпен тапылдану жаттығуларын орындау, бір-бірден немесе жұппен айналу	1.1.3.1 қазақ, орыс билерінде кездесетін қимылдарды орындау	2.1.3.1 аяқпен тапылдану жүрісін орындау, аяқты өкшеге қойып, секіру	3.1.3.1 қарапайым би қимылдарын орындау: вальс жүрісі, бүйірлік жүріс	4.1.3.1 би композицияларындағы негізгі би элементтерін ырғақпен, көңіл-күймен, бидің суретін сақтай отырып, орындау
	0.1.3.2 қол ұстасып айналу жүрісін орындау	1.1.3.2 қол ұстасып жүріп айналу орындау	2.1.3.2 жолақпен айналу орындау	3.1.3.2 би қимылдарын орындау: па-де-баск, плие, баласе, кіші, үлкен батман	4.1.3.2 қазақ биінің негізгі элементтерін өз бетімен орындау (5 элемент)
	0.1.3.3 "бүйірлік галоп" қимылдарын орындау	1.1.3.3 "галоп" биінің негізгі жүрістерін орындау	2.1.3.3 "полька биінің" жүрісін орындау	3.1.3.3 билерді орындау "Қазақ биі" (Ш. Калдаяқов) "Матрос биі" ("Яблочко")	4.1.3.3 орыс биінің негізгі элементтерін өз бетімен орындау (5 элемент)
		1.1.3.4 аяқпен тапылдану			

	0.1.3.4 музыка ырғағымен қазак, орыс, басқа ұлт халық билерін орындау ("Қара жорға", орыс биі, полька)	жаттығуларын орындау; оң иықтан айналу арқылы қолмен байсалды қимылдарды орындау. Үлгі бойынша билеу: "Шөжелерім", "Қонжық биі", "полька"	2.1.3.4 "Қамажай" казак биінің қимылдарын орындау (толқын, кесе)	3.1.3.4 "Дробушечка", "Ковы-рялочка" орыс биінің қимылдарын орындау. (Қарапайым би композицияларын орындау: "Хоровод с платочками"	4.1.3.4 дүниежүзі халықтарының билерінің негізгі элементтерін өз бетімен орындау (5 элемент)
1.4 Музыка ырғағымен қимыл-қозғалыс ойындарын ойнату	0.1.4.1 "Сақина тастау", "Ақ қаздар", "Кім артық?"	1.1.4.1 "Ақ серек-Көк серек" (казак халық әні), "Стукалка" (украин халық әні), "Балықтар мен балықшы" (орыс халық әні), "Поезд" (Қазақстан халық әндері)	2.1.4.1 "Мысық пен тышқандар" (Құрманғазы күйі "Балбырауын"), "Аңшылар мен қояндар" ("Ақсақ құлан" күйі)	3.1.4.1 "Орамал тастау", (казак күйлері сүйемелдеуімен)	4.1.4.1 "Ақ сандық, көк сандық" (казак күйлері сүйемелдеуімен)

2) "Музыканы анықтап, қабылдану":

3-кесте

Білім алушылар:					
Бөлімшелер	0- сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажыратып тану (басы, аяғы және тағы сол сияқты)	0.2.1.1 музыканың басын, аяғын қабылдап, ажырату	1.2.1.1 марш ырғағын есту арқылы қабылдап, жаттығуларды орындай алу	2.2.1.1 берілген 4-6 музыка шығармаларының үзінділерін есту арқылы ажырату	3.2.1.1 әуеннің ырғақты суретін қабылдап, қол шапалақтау арқылы орындау (сүйемелдеумен)	4.2.1.1 симфониялық оркестр мен халық аспаптардың дыбыстарын (әуендерін) есту арқылы қабылдап, ажырату
			2.2.1.2 нота ұзақтықта-рын және паузаларды (екілік, төрттік,) естіп, анықтау	3.2.1.2 әр түрлі музыкалық формаларды естіп, ажырату	4.2.1.2 казак халқының және басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату
2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)	0.2.2.1 тыңдалған музыкалық шығарманың ырғақ, екпін динамика-сын анықтау	1.2.2.1 тыңдалған музыкалық шығарманың ырғақ, екпін динамикасын анықтау	2.2.2.1 есту арқылы қабылдап, әр бөлімнің ауысуын қимыл-әрекетімен көрсетіп, ажырату	3.2.2.1 есту арқылы музыканың темпін, регистрін ажырату	4.2.2.1 жоғарғы, орта, төменгі регистр, темп, қысқа, ұзақ дыбыстар, биіктігін естіп анықтау
			2.2.2.2 есту арқылы графикалық сызба негізінде	3.2.2.2 музыкалық аспаптарды: фортепиано,	4.2.2.2 казак, орыс халық әндері негізінде

			өлең әуендерін қабылдап, ажырату	баян, маракасы, румба дыбыстарын ажыратып, қабылдау	вокалды-инструменталды орындауды есту арқылы ажырату
2 . 3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	0.2.3.1 музыкалық шығар-малардан үзінділерді қабылдау	1.2.3.1 берілген пьесаларды тыңдап, музыкалық сипатын ажыратып, табу (көңілді пьеса, мұңлы пьеса)	2.2.3.1 берілген пьесаларды тыңдап, музыкалық сипатын ажыратып, табу (көңілді, мұңлы, байсалды пьеса)	3.2.3.1 бір әуеннің үзінділерін тыңдап, қарапайым музыкалық формаларды (шумақ, қайырма қабылдап, анықтау	4.2.3.1 есту арқылы музыкалық пьеса мен әндердің бөлімдерін қабылдау (шумақ, қайырма, әуеннің басы)
		1.2.3.2 музыкалық терминдерді қолдана отырып, тыңдалған музыкалық шығарманың жанрын, ырғағын ажырату (марш, өлең, би)	2.2.3.2 музыкалық терминдерді қолдана отырып, тыңдалған музыкалық шығарманың жанрын, ырғағын ажырату	3.2.3.2 музыкалық шығарманы тыңдап, сипатын анықтап, ажырату	4.2.3.2 музыкалық шығар-маларды тыңдап, сипатын ажырату
			2.2.3.3 жеке дауыспен орындау мен хордың орындауын ажырату	3.2.3.3 вокалды-инструменталды музыканы тыңдап, жеке дауыспен аспаптардың дыбысталуын ажырату	4.2.3.3 симфониялық оркестрдегі аспаптардың дауысын тыңдап, ажырату
2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	0.2.4.1 қарапайым ырғақты тыңдап, қабылдау. Қабылдаған ырғақты музыкалық шулы аспаптарда ойнау	1.2.4.1 қарапайым марш ырғағын тыңдап, қабылдау. Қабылдаған ырғақты музыкалық шулы аспаптарда ойнап, сүйемелдеу	2.2.4.1 қарапайым әуендерді металлофон, румба, сылдырмақта орындау: "Полька" (муз. М. Глинка) "Марш" (муз. Е. Брусилов-ский)	3.2.4.1 мұғалімнің аспаптағы сүйемелдеуімен шағын қарапайым шығармаларды орындау "Балдырған әні" (Н. Жанаев, Б. Дәлден-баев)	4.2.4.1 өз бетімен аспаптарды таңдап, әуенді халық әндерін орындау (ксилофон, флейта, металлофон, гармоника) орындау

3) "Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру":

4-кесте

Білім алушылар:					
Бөлімшелер	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	0.3.1.1 бір тыныста		2.3.1.1 дауыстыларды (8-		

3.1 Сөздік тынысты дұрыс қолдану	дауыстыларды (а, о, у, ы, э, и) есту арқылы қабылдап, айту	1.3.1.1 дауысты дыбыстар (а, о, у, ы, э, и) мен дифтонгтарды (ю, я, е) ұзақ, қысқа айту	10 сек) созып, ызың дауыссыздарды дұрыс айту	3.3.1.1 жабысыңқы дауссыздар мен ызың дауыссыздарды саралап жіктеп айту	4.3.1.1 материал қалыпты дауыспен
	0.3.1.2 Дауыссыз дыбыстарды(п, т, к, ф, м, б) дұрыс айту	1.3.1.2 дауысты дыбыстармен дауыссыздарды мұрын жолды, ауыз қуысты, етіп саралап жіктеп, дұрыс айту	2.3.1.2 сөз бен сөз тіркестерде ысқырық, ызың дауыссыз дыбыстарды саралап жіктеп, айту	3.3.1.2 буын тізбегін (күрделендіре) бір тыныста айту	4.3.1.2 бөксө сөздік материал ұтымды ; бір тыныста айту
	0.3.1.3 тыныс жаттығуларын орындау: 5-7 (папопу, папопупе) буынды бір тыныста айтып, ырғақты шапалақтау	1.3.1.3 тынысты тиімді пайдалану, дауысты дыбыстарға дауысты көтеріп-түсіру жаттығулары	2.3.1.3 қысқа сөздерді, сөз тіркестерді (8-10 буын) бөлмей, тұтас айту	3.3.1.3 қысқа сөздерді, сөз тіркестерді (10-12 буын) бөлмей, тұтас айту	4.3.1.3 өз сөз тіркесін бір тыныста (12-14 буын) айту
3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау	0.3.2.1 сөздік материалды қалыпты дауыспен, қалыпты тембр сақтай отырып, көңіл-күймен айта білу	1.3.2.1 сөздік материалды түсініп, үлгі бойынша немесе өз бетімен сөйлемдерді құрастырып, өз тілінде пайдалану	2.3.2.1 оқу ұйымдастыруына байланысты қолданылатын сөздік материалды есту арқылы қабылдау	3.3.2.1 сабаққа қатысты күнделікті қолданылатын сөз тіркестер мен сөйлем-дерді анық, тұтас, бөлмей айту	4.3.2.1 бөксө сөздік материал мағынасын түсініп, арқылы қайталап айту
3.3 Ұрпақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	0.3.3.1 есту арқылы сөздерді, сөз тіркестерін қабылдап, бір тыныста, жеке айту	1.3.3.1 қалыпты, биік, төмен тембірін есту арқылы қабылдап, ажырату	2.3.3.1 дауысты біртіндеп қосып, айту: (ақырын-қатты-өте қатты)	3.3.3.1 біртіндеп дауыс үнін қосып, түсіру (жоғары үннен-орташа үнге дейін немесе керісінше)	4.3.3.1 тіркестерді мелодика құрамын білу
		1.3.3.2 дауысты өзгертіп, көңіл-күйін білдіріп айту (қалыпты, жай, сыбырлап)	2.3.3.2 қол қимылына қарап, дауысты өзгерте білу, өз бетімен дауысты өзгерте алу	3.3.3.2 ұрпақты-интонациялық сөйлеу қалпын есту арқылы қабылдап, қайталау	4.3.3.2 сөз тіркесін мелодика құрамын арқылы қайталап айту. Сөйлеу өзгерте алу. сөйлеу, қайталау
			2.3.3.3 әртүрлі интонацияны есту	3.3.3.3 2-5 күрделі тіркестерде екпінді	4.3.3.3 сөз тіркесін тілінде интонация

			арқылы қабылдап, айта білу	сөйлеу тілінде сақтай білу	түрлерін айта алу
3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	0.3.4.1 екпінді дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (2-3 күрделі сөздерде)	1.3.4.1 үлгі бойынша немесе еліктеу бойынша дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (4-6 күрделі сөздерде)	2.3.4.1 ұзын сөйлемдерді кідіріс сақтау арқылы, синтагмдерге бөле білу	3.3.4.1 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестері мен әр түрлі сөйлемдерде сақтай білу	4.3.4.1 логикалық және синтагма екпінді тіркесте ажыратып білу
	0.3.4.2 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестерін сақтай білу (еліктеу немесе үлгі бойынша)	1.3.4.2 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестерде сақтай білу (кідіріс сақтау арқылы)	2.3.4.2 мелодиялық контурды сақтай отырып, логикалық екпінді сөз тіркестерде ажыратып, айта білу	3.3.4.2 мелодиялық контурды сақтай отырып, логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестерде ажыратып, айта білу	4.3.4.2 тіркестер аяқталу акцентті айта алу

4) "Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдану":

5-кесте

Білім алушылар:					
Бөлімшелер	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	0.4.1.1 екпінді, динамикасы және әртүрлі ырғақтық суреттеме-лерін (төрттік, сегіздік ұзақтылықты) түсініп сақтай білу	1.4.1.1 мұғалімнің көмегімен ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлей білу	2.4.1.1 ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлеу білу	3.4.1.1 ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлей білу	4.4.1.1 есту арқылы музыкалық шығарманың үзіндісін қабылдап, қол қимылымен дұрыс көрсете алу
		1.4.1.2 1-октава ішіндегі жоғарғы дыбысты қол қимылымен көрсете білу	2.4.1.2 1-2 октава ішіндегі жоғарғы 2-3 дыбысты қол қимылымен көрсете білу	3.4.1.2 екпінді такты қол қимылымен көрсете білу	4.4.1.2 әннің әуенін келтіре алып, ұжыммен дирижерлей білу
4.2 Музыканың сүйемелдеуімен ұжымдық мәнерлеп оқу	0.4.2.1 музыканың сүйемелдеуімен көңіл-күй білдіріп, ұжыммен өлеңнің сөзін айту	1.4.2.1 музыканың сүйемелдеуімен көңіл-күй білдіріп, ұжыммен өлеңнің сөзін айту	2.4.2.1 көңіл-күй білдіріп, ұжыммен өлеңнің сөзін бірігіп айту	3.4.2.1 музыканың сүйемелдеуімен көңіл-күй білдіріп, ұжыммен өлеңнің сөзін бірігіп айту	4.4.2.1 музыканың сүйемелдеуімен көңіл-күй білдіріп, ұжыммен өлеңнің сөзін бірігіп айту
				3.4.2.2 берілген әннің бір шумағын көтеріңкі	4.4.2.2 әуеннің ырғақтық

				көңіл-күй білдіріп, өз бетімен айта алу	суреттемесін есту арқылы қабылдай алу
4.3 Ән айту	0.4.3.1 қазақ, орыс халық қысқа өлеңдерін айту	1.4.3.1 бір тыныста 6-7 дыбыстарды әндетіп айту, музыкалық әсемдеуді жасай білу (халық әндер мелодикасымен)	2.4.3.1 1-октава диапазонында қалыпты дауыстағы әндерді орындау	3.4.3.1 ән мен қысқа өлеңдерді әртүрлі динамикада орындай алу (қатты-баяу)	4.4.3.1 музыкалық аспаптардың сүйемелдеуімен ән айту
		1.4.3.2 "Баспалдақ" ойыны дауысты жоғары-төмен келтіре білу		3.4.3.2 1-2 октава диапазонында әндерді орындап, әннің мінезде-месін анықтай білу	4.4.3.2 орындаған әндердің мелодияның ырғақты суреттемесін динамикалық жағын сипаттай алу
4.4 Өз бетімен музыкалық шығармашылық іс-әрекет жасау	0.4.4.1 қарапайым ырғақты суреттемелерінен тұратын шығарманы есту арқылы қабылдау	1.4.4.1 ырғақты суреттемелері (төрттік, сегіздік) ұзақтықтан тұратын шығарманы есту арқылы қабылдап, ән айта алу	2.4.4.1 "Бауырсақ" музыкалық ертегінің сюжетін, әр кейіпкердің мінезіне қарай қимыл жасай алу	3.4.4.1 "Алдар көсе" ертегісін қазақ халық музыкалық шығармамен байланыс-тырып, қысқаша қойылым жасау	4.4.4.1 өз бетімен ертегіні таңдап, қысқаша қойылым жасау

40. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0- сынып:

6-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	0.1.1.1 музыка ырғағына сай тыңдап, жүрудің қарапайым түрлерін орындау 0.1.1.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан жеңіл ырғақты жүгіру
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	0.1.2.1 кеудені оңға-солға бұру, басты оңға-солға жай айналдырып бұру
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	0.1.3.1 аяқпен тапылдату жаттығуларын орындау, бір-бірден немесе жұппен айналу

Өзім туралы Менің мектебім		1.4 Музыка ырғағымен қимыл-қозғалыс ойындарын ойнату	0.1.4.1 "Сақина тастау"	
	"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.1 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажыратып, тану	0.2.1.1 музыканың басын, аяғын қабылдап, ажырату	
	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3.1 Сөздік тынысты дұрыс қолдану		0.3.1.1 бір тыныста дауыстыларды (а, о, у, ы, э, и) есту арқылы қабылдап, айту
				0.3.1.2 дауыссыз дыбыстарды (п, т, к, ф, м, б) дұрыс айту
		3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау		0.3.2.1 сөздік материалды қалыпты дауыспен, қалыпты тембр сақтай отырып, көңіл-күймен айта білу
		3.3 Ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту		0.3.3.1 есту арқылы сөздерді, сөз тіркестерін қабылдап, бір тыныста, жеке айту
	3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту		0.3.4.1 екпінді дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (2-3 күрделі сөздерде)	
"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну		0.4.1.1 екпіні, динамикасы және әртүрлі ырғақтық суреттемелерін (төрттік, сегіздік ұзақтылықты) түсініп, сақтай білу	

2-тоқсан

Менің отбасым және достарым Бізді қоршаған әлем	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	0.1.1.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан жеңіл ырғақты жүгіру 0.1.1.3 сапқа тұруды орындау: бір, екі, үш қатарға тұру.
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	0.1.2.2 екі қолды желкеге ұстап жоғары созылу, иыққа қойып, шынтақты айналдыру қолды кеуде алдына ұстап тік тұрып, кеудені оңға, солға бұрып артқа серпу; екі жаққа көтеріп, алға, артқа айналдыру
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	0.1.3.2 қол ұстасып айналу жүрісін орындау
		1.4 Музыка ырғағымен қимыл-қозғалыс ойындарын ойнату	0.1.4.1 "Ақ қаздар" ойыны
	"Музыканы	2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)	0.2.2.1 тыңдалған музыкалық шығарманың ырғақ, екпін динамикасын анықтау
		2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты	0.2.4.1 қарапайым ырғақты тыңдап, қабылдау. Қабылдаған ырғақты музыкалық шулы аспап-тарда ойнау

	анықтап, қабылдату"	тыңдап, қабылдап, қайталау	
	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыла-рын қалыптас-тыру"	3.1 Сөздік тынысты дұрыс қолдану	0.3.1.3 тыныс жаттығуларын орындау: 5-7 (папопу, папопупе) буынды бір тыныста айтып, ырғақты шапалақтау
3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау		0.3.2.1 сөздік материалды қалыпты дауыспен, қалыпты тембр сақтай отырып, көңіл-күймен айта білу	
3 . 3 Ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту		0.3.3.1 есту арқылы сөздерді, сөз тіркестерін қабылдап, бір тыныста, жеке айту	
"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылда-ту"	4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	0.4.1.1 екпіні, динамикасы және әртүрлі ырғақтық суреттемелерін (төрттік, сегіздік ұзақтылықты) түсініп, сақтай білу	
3-тоқсан			
Саяхат Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	0.1.1.3 сапқа тұруды орындау: бір, екі, үш қатарға тұру
			0.1.1.4 өз жұбын тауып, қимылдарды жұппен тұрып орындау
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	0.1.2.3 аяқты тік ұстап, жанға, артқа көтеру, аяқтың ұшына көтерілу
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	0.1.3.2 қол ұстасып айналу жүрісін орындау
	1.4 Музыка ырғағымен қимыл-қозғалыс ойындарын ойнату	0.1.4.1 "Кім артық?"	
	"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	0.2.3.1 музыкалық шығармалардан үзінділерді қабылдау
		2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптар-да ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	0.2.4.1 қарапайым ырғақты тыңдап, қабылдау. Қабылдаған ырғақты музыкалық шулы аспаптарда ойнау
	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалып-тастыру"	3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау	0.3.2.1 сөздік материалды қалыпты дауыспен, қалыпты тембр сақтай отырып, көңіл-күймен айта білу
		3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	0.3.4.1 екпінді дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (2-3 күрделі сөздерде)
		4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	0.4.1.1 екпіні, динамикасы және әртүрлі ырғақтық суреттеме-лерін (төрттік, сегіздік ұзақтылықты) түсініп сақтай білу

	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.2 Музыканың сүйемлдеуімен ұжымдық мәнерлеп оқу	0.4.2.1 музыканың сүйемелдеуімен көңіл-күй білдіріп, ұжыммен өлеңнің сөзін айту
		4.4 Өз бетімен музыкалық шығармашылық іс-әрекет жасау	0.4.4.1 қарапайым ырғақты суреттемелерінен тұратын шығарманы есту арқылы қабылдау
4-тоқсан			
Тағам және сусын Дені саудың – жаны сау	"Музыкалық-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	0.1.1.4 өз жұбын тауып, қимылдарды жұппен тұрып орындау 0.1.1.5 қозғалыс темпін өзгерту мұғалімнің нұсқауымен тоқтау
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	0.1.2.3 аяқты тік ұстап, жанға, артқа көтеру, аяқтың ұшына көтерілу 0.1.2.4 жүрелеп отыруды орындау, денені алға-артқа қозғау
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	0.1.3.3 "бүйірлік галоп" қимылдарын орындау 0.1.3.4 музыка ырғағымен қазақ, орыс, басқа ұлт халық билерін орындау ("Қара жорға", орыс биі, полька)
	"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	0.2.3.1 музыкалық шығармалардан үзінділерді қабылдау
		2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	0.2.4.1 қарапайым ырғақты тыңдап, қабылдау. Қабылдаған ырғақты музыкалық шулы аспаптарда ойнау
	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	0.3.4.1 екпінді дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (2-3 күрделі сөздерде)
			0.3.4.2 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестерін сақтай білу (еліктеу немесе үлгі бойынша)
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.2 Музыканың сүйемелдеуімен ұжымдық мәнерлеп оқу	0.4.2.1 музыканың сүйемлдеуімен көңіл-күй білдіріп, ұжыммен өлеңнің сөзін айту
		4.3 Ән айту	0.4.3.1 қазақ, орыс халық қысқа өлеңдерін айту
		4.4 Өз бетімен музыкалық шығармашылық іс-әрекет жасау	0.4.4.1 қарапайым ырғақты суреттемелерінен тұратын шығарманы есту арқылы қабылдау

2) 1-сынып:

7-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	<p>1.1 Сапқа тұруды меңгеру</p> <p>1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату</p> <p>1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену</p> <p>1.4 Музыка ырғағымен қимыл-қозғалыс ойындарын ойнату</p>	<p>1.1.1.1 музыка ырғағына сай, жүрудің әр түрін орындау (ирелеңдеп, аяқтың ұшымен, өкшесімен адымдап жүру)</p> <p>1.1.1.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан, жеңіл ырғақты жүгіру (музыканың басын, аяғын анықтау)</p> <p>1.1.2.1 музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығуларды орындау: басты оңға-солға бұру, жартылай отыру</p> <p>1.1.3.1 қазақ, орыс билерінде кездесетін қимылдарды орындау</p> <p>1.1.4.1 "Ақ серек-Көк серек" (қаз. хал. әні), "Стукалка" (укр. хал. әні) "Балықтар мен балықшы" (орыс хал. әні) "Поезд" (Қазақстан халық әндері)</p>
Менің мектебім	<p>"Музыканы анықтап, қабылдату"</p> <p>"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптас-тыру"</p>	<p>2.1 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажыратып, тану</p> <p>3.1 Сөздік тынысты дұрыс қолдану</p> <p>3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау</p> <p>3.3 3 Бірғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту</p> <p>3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту</p>	<p>1.2.1.1 марш ырғағын есту арқылы қабылдап, жаттығуларды орындай алу</p> <p>1.3.1.1 дауысты дыбыстар (а, о, у, ы, э, и) мен дифтонгтарды (ю, я, е) ұзақ, қысқа айту</p> <p>1.3.1.2 дауысты дыбыстар мен дауыссыздарды мұрын жолды, ауыз қуысты етіп саралап жіктеп, дұрыс айту</p> <p>1.3.2.1 сөздік материалды түсініп, үлгі бойынша немесе өз бетімен сөйлемдерді құрастырып, өз тілінде пайдалану</p> <p>1.3.3.1 қалыпты, биік, төмен тембірін есту арқылы қабылдап, ажырату</p> <p>1.3.3.2 дауысты өзгертіп, көңіл-күйін білдіріп айту (қалыпты, жай, сыбырлап)</p> <p>1.3.4.1 үлгі бойынша немесе еліктеу бойынша дауыстыны буын тізбегінде ажыратып, айту (4-6 күрделі сөздерде)</p> <p>1.4.1.1 мұғалімнің көмегімен ырғақтық суреттемесі күрделі емес</p>

	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	музыкалық шығармаларды дирижерлеу білу 1.4.1.2 1-октава ішіндегі жоғарғы дыбысты қол қимылымен көрсете білу
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	1.1.1.2 аяқтың ұшымен, бір-бірінің артынан, жеңіл ырғақты жүгіру (музыканың басын, аяғын анықтау) 1.1.1.3 сапқа тұруды орындау: бір, екі, үш қатарға тұру. шеңбер құрып тұру
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	1.1.2.2 қолды иыққа қойып, алға, артқа айналдыру, қолды екі жаққа созып, кеудені оң-солға иілу
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	1.1.3.2 қол ұстасып жүріп айналуы орындау
		1.4 Музыка ырғағымен қимыл-қозғалыс ойындарын ойнату	1.1.4.1 "Ақ серек-Көк серек" (каз. хал. әні), "Стукалка" (укр. хал. әні) "Балықтар мен балықшы" (орыс хал. әні) "Поезд" (Қазақстан халық әндері)
Бізді қоршаған әлем	"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)	1.2.2.1 тыңдалған музыкалық шығарманың ырғақ, екпін динамикасын анықтау
		2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	1.2.3.1 берілген пьесаларды тыңдап, музыкалық сипатын ажыратып, табу (көңілді пьеса, мұңлы пьеса)
	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптас-тыру"	3.1 Сөздік тынысты дұрыс қолдану	1.3.1.1 дауысты дыбыстар (а, о, у, ы, э, и) мен дифтонгтарды (ю, я, е) ұзақ, қысқа айту
			1.3.1.2 дауысты дыбыстармен дауыссыздарды мұрын жолды, ауыз қуысты, етіп саралап жіктеп, дұрыс айту
			1.3.1.3 тынысты тиімді пайдалану, дауысты дыбыстарға дауысты көтеріп-түсіру жаттығулары
	3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау	1.3.2.1 сөздік материалды түсініп, үлгі бойынша немесе өз бетімен сөйлемдерді құрастырып, өз тілінде пайдалану	
3.3 Ұрғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	1.3.3.1 қалыпты, биік, төмен тембірін есту арқылы қабылдап, ажырату		
"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	1.4.1.1 мұғалімнің көмегімен ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлеу білу	
3-тоқсан			

Саяхат Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	1.1.1.3 сапқа тұруды орындау: бір, екі, үш қатарға тұру. шеңбер құрып тұру
			1.1.1.4 өз жұбын тауып, қимылдарды жұппен тұрып орындау. Бөлменің кеңістігін дұрыс пайдалану
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	1.1.2.3 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау: саусақтың ұшына тұру, аяқтың ұшы мен өкшеге қою
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	1.1.3.3 "галоп" биінің негізгі жүрістерін орындау
	"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	1.2.3.2 музыкалық терминдерді қолдана отырып, тыңдалған музыкалық шығарманың жанрын, ырғағын ажырату (марш, өлең, би)
		2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	1.2.4.1 қарапайым марш ырғағын тыңдап, қабылдау. Қабылдаған ырғақты музыкалық шулы аспаптарда ойнап, сүйемелдеу
	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыла-рын қалып-тастыру"	3 . 3 Ырғақты-интонация-лық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	1.3.3.1 қалыпты, биік, төмен тембірін есту арқылы қабылдап, ажырату
		3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	1.3.4.2 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестерде сақтай білу (кідіріс сақтау арқылы)
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.2 Музыканың сүйемлдеуімен ұжымдық мәнерлеп оқу	1.4.2.1 музыканың сүйемлдеуімен көңіл-күй білдіріп, ұжыммен өлеңнің сөзін айту
		4.3 Ән айту	1.4.3.1 бір тыныста 6-7 дыбыстарды әндетіп айту, музыкалық әсемдеуді жасай білу (халық әндерінің мелодикасымен)
		4.4 Өз бетімен музыкалық шығармашылық іс-әрекет жасау	1.4.4.1 ырғақты суреттемелері (төрттік, сегіздік) ұзақтықтан тұратын шығарманы есту арқылы қабылдап, ән айта алу
	4-тоқсан		
		1.1 Сапқа тұруды меңгеру	1.1.1.4 өз жұбын тауып, қимылдарды жұппен тұрып орындау. Бөлменің кеңістігін дұрыс пайдалану
			1.1.1.5 қозғалыс темпін өзгерту мұғалімнің нұсқауымен тоқтау

Тағам және сусын	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	1.1.2.4 бір қолмен ұсталып, аяқты көтеру, жартылай отыруды орындау
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	1.1.3.4 аяқпен тапылдату жаттығуларын орындау; оң иықтан айналу арқылы қолмен байсалды қимылдарды орындау Үлгі бойынша билеу: "Шөжелерім", "Қонжық биі", "полька"
Дені саудың – жаны сау	"Музыканы анықтап, қабылдату":	2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	1.2.3.2 музыкалық терминдерді қолдана отырып, тыңдалған музыкалық шығарманың жанрын, ырғағын ажырату (марш, өлең, би)
		2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	1.2.4.1 қарапайым марш ырғағын тыңдап, қабылдау. Қабылдаған ырғақты музыкалық шулы аспаптарда ойнап, сүйемелдеу
		3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	1.3.4.2 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестерде сақтай білу (кідіріс сақтау арқылы)
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.3 Ән айту	1.4.3.2 "Баспалдақ" ойыны. Дауысты жоғары-төмен келтіре білу
		4.4 Өз бетімен музыкалық шығармашылық іс-әрекет жасау	1.4.4.1 ырғақты суреттемелері (төрттік, сегіздік) ұзақтықтан тұратын шығарманы есту арқылы қабылдап, ән айта алу

3) 2-сынып:

8-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	2.1.1.1 музыка ырғағына сай жүрудің әр түрін орындау 2.1.1.2 аяқты кезек сермеп, тізені бүгіп, солға көтеріп, отыру, тұру, қолды сермеп көмектесіп, бір аяқпен, екі аяқпен секіру
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	2.1.2.1 басты айналдырып бұру, белді айналдыру жаттығуларын орындау
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	2.1.3.1 аяқпен тапылдату жүрісін орындау, аяқты өкшеге қойып, секіру
		1.4 Музыка ырғағымен қимыл-қозғалыс ойындарын ойнату	2.1.4.1 "Мысық пен тышқандар" (Құрманғазы күйі "Балбырауын")

	"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.1 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажыратып, тану	2.2.1.1 берілген 4-6 музыка шығармаларының үзінділерін есту арқылы ажырату
Менің отбасым және достарым	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3.1 Сөздік тынысты дұрыс қолдану	2.3.1.1 дауыстыларды (8-10 сек) созып, ызың дауыссыздарды дұрыс айту 2.3.1.2 сөз бен сөз тіркестерде ысқырық, ызың дауыссыз дыбыстарды саралап жіктеп, айту
		3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау	2.3.2.1 оқу ұйымдастыруына байланысты қолданылатын сөздік материалды есту арқылы қабылдау
		3.3 Үрғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	2.3.3.1 дауысты біртіндеп қосып, айту: (ақырын-қатты-өте қатты)
		3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	2.3.4.1 ұзын сөйлемдерді кідіріс сақтау арқылы, синтагмдерге бөле білу
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	2.4.1.1 үрғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлей білу

2-тоқсан

Менің мектебім	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапка тұруды меңгеру	2.1.1.2 аяқты кезек сермеп, тізені бүгіп, солға көтеріп, отыру, тұру, қолды сермеп көмектесіп, бір аякпен, екі аякпен секіру 2.1.1.3 музыка ырғағымен жүгірудің негізгі түрлерін орындау
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	2.1.2.2 мойын бұлшық етін дамытуға арналған жаттығуларын орындау. Басты айналдыру, алдыға-артқа, оңға-солға бұру (отырып, тұрып жаттығу жасау)
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	2.1.3.1 аякпен тапылдату жүрісін орындау, аяқты өкшеге қойып, секіру 2.1.3.2 жолақпен айналуы орындау
		1.4 Музыка ырғағымен қимыл-қозғалыс ойындарын ойнату	"Аңшылар мен қояндар" ("Ақсақ құлан" күйі)
		2.1 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажыратып тану (басы, аяғы және тағы сол сияқты)	2.2.1.2 нота ұзақтықтарын және паузаларды (екілік, төрттік,) естіп, анықтау
		2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)	2.2.2.1 есту арқылы қабылдап, әр бөлімнің ауысуын қимыл-әрекетімен көрсетіп, ажырату

	"Музыканы анықтап, қабылда-ту"	2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	2.2.3.1 берілген пьесаларды тыңдап, музыкалық сипатын ажыратып, табу (көңілді, мұңлы, байсалды пьеса)
		2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	2.2.4.1 қарапайым әуендерді металлофон, румба, сылдырмақта орындау: "Полька" (муз. М. Глинка) "Марш" (муз. Е. Брусиловский)
Менің туған өлкем	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3.1 Сөздік тынысты дұрыс қолдану	2.3.1.2 сөз бен сөз тіркестерде ысқырық, ызың дауыссыз дыбыстарды саралап жіктеп, айту 2.3.1.3 қысқа сөздерді, сөз тіркестерді (8-10 буын) бөлмей, тұтас айту
		3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау	2.3.2.1 оқу ұйымдастыруына байланысты қолданылатын сөздік материалды есту арқылы қабылдау
		3.3 Ұрғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	2.3.3.2 қол қимылына қарап, дауысты өзгерте білу, өз бетімен дауысты өзгерте алу
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	2.4.1.2 1-2 октава ішіндегі жоғарғы 2-3 дыбысты қол қимылымен көрсете білу
3-тоқсан			
Дені саудың –	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	2.1.1.3 музыка ырғағымен жүгірудің негізгі түрлерін орындау
			2.1.1.4 нұсқау бойынша сапқа тұру жаттығуларын орындау (тұру, ауысып тұру)
			2.1.1.5 жалау, гүл ұстап жұппен бірінің артынан бірі жүру
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	2.1.2.3 аяқтың бұлшық еттеріне арналған жаттығуларды орындау: аяқтың ұшын алға, жанға созу, аяқтың ұшына жартылай отыру
			1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену
		2.1.3.3 "полька биінің" жүрісін орындау	
	2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)		2.1.3.4 "Қамажай" қазақ биінің қимылдарын орындау (толқын, кесе)
2.2.2.2 есту арқылы графикалық сызба негізінде өлең әуендерін қабылдап, ажырат			
			2.2.3.2 музыкалық терминдерді қолдана отырып, тыңдалған

жаны сау Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	музыкалық шығарманың жанрын, ырғағын ажырату
		2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	2.2.4.1 қарапайым әуендерді металлофон, румба, сылдырмақта орындау: "Полька" (муз. М. Глинка)
	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалып-тастыру"	3 . 3 Ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	2.3.3.1 дауысты біртіндеп қосып, айту: (ақырын-қатты-өте қатты) 2.3.3.3 әртүрлі интонацияны есту арқылы қабылдап, айта білу
		3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	2.3.4.1 ұзын сөйлемдерді кідіріс сақтау арқылы, синтагмдерге бөле білу
"Өлеңді қабылдап, есте сақтап , қабылдату"	4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	2 . 4 . 1 . 2 1-2 октава ішіндегі жоғарғы 2-3 дыбысты қол қимылымен көрсете білу	
	4.2 Мұзыканың сүйемлдеуімен ұжымдық мәнрлеп оқу	2.4.2.1 көңіл-күй білдіріп, ұжыммен өлеңнің сөзін бірігіп айту	
	4.3 Өн айту	2.4.3.1 1-октава диапазонында қалыпты дауыстағы әндерді орындау	
	4.4 Өз бетімен музыкалық шығармашылық іс-әрекет жасау	2.4.4.1 "Бауырсақ" музыкалық ертегінің сюжетін, әр кейіпкердің мінезіне қарай қимыл жасай алу	
4-тоқсан			
Қоршаған орта	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	2.1.1.2 аяқты кезек сермеп, тізені бүгіп, солға көтеріп, отыру, тұру, қолды сермеп көмектесіп, бір аяқпен, екі аяқпен секіру
			2.1.1.3 музыка ырғағымен жүгірудің негізгі түрлерін орындау
			2.1.1.4 нұсқау бойынша сапқа тұру жаттығуларын орындау (тұру, ауысып тұру)
2.1.1.5 жалау, гүл ұстап жұппен бірінің артынан бірі жүру			
1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	2.1.2.4 қолдың білектеріне арналған жаттығулар:білектерді сілкілеу, айналдыру, айқастыру саусақтарды қосып-ажырату		
1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	2.1.3.4 "Қамажай" қазақ биінің қимылдарын орындау (толқын, кесе). Үлгі бойынша билеу: " Айголек", "Қонжық пен қуыршақ " полькасы		

	"Музыканы анықтап, қабылдату":	2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	2.2.3.3 жеке дауыспен орындау мен хордың орындауын ажырату
		2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	2.2.4.1 қарапайым әуендерді металлофон, румба, сылдырмақта орындау: "Марш" (муз. Е. Брусиловский)
Саяхат	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	2.3.4.1 ұзын сөйлемдерді кідіріс сақтау арқылы, синтагмдерге бөле білу
			2.3.4.2 мелодиялық контурды сақтай отырып. логикалық екпінді сөз тіркестерде ажыратып, айта білу
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.3 Ән айту	2.4.3.1 1 октава диапазонында қалыпты дауыстағы әндерді орындау
		4.4 Өз бетімен музыкалық шығармашылық іс-әрекет жасау	2.4.4.1 "Бауырсақ" музыкалық ертегінің сюжетін, әр кейіпкердің мінезіне қарай қимыл жасай алу

4) 3-сынып:

8-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Тірі табиғат	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	3.1.1.1 әшекейлі (бейнелі) сап түзеп жүру, топтағы сап тұру орнын ауыстыру 3.1.1.2 ирелеңдеп жүруді орындау (қосылып-ажырауды жасату)
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	3.1.2.1 музыка ырғағымен буын, бел, омыртқа, мойын қозғалысын белсендіру, иілгіштігін дамыту жаттығуларын орындау
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	3.1.3.1 қарапайым би қимылдарын орындау: вальс жүрісі, бүйірлік жүріс
		1.4 Музыка ырғағымен қимыл-қозғалыс ойындарын ойнату	3.1.4.1 "Орамал тастау", (қазақ күйлері сүйемелдеуімен)
		2.1 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажыратып, тану	3.2.1.1 әуеннің ырғақты суретін қабылдап, қол шапалақтау арқылы орындау (сүйемелдеумен) 3.2.1.2 әр түрлі музыкалық формаларды естіп, ажырату

	"Музыканы анықтап, қабылдану"	2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)	3.2.2.1 есту арқылы музыканың темпін, регистрін ажырату 3.2.2.2 музыкалық аспаптарды: фортепиано, баян, маракасы, румба дыбыстарын ажыратып, қабылдау
Жақсыдан үйрен жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3.1 Сөздік тынысты дұрыс қолдану	3.3.1.1 жабысыңқы дауссыздар мен ызың дауыссыздарды саралап жіктеп айту 3.3.1.2 буын тізбегін (күрделендіре) бір тыныста айту
		3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау	3.3.2.1 сабаққа қатысты күнделікті қолданылатын сөз тіркестер мен сөйлемдерді анық, тұтас, бөлмей айту
		3.3 Бірғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	3.3.3.1 біртіндеп дауыс үнін қосып, түсіру (жоғары үннен - орташа үнге дейін немесе керісінше)
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдану"	4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	3.4.1.1 ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлеу білу

2-тоқсан

Уақыт Сәулет	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	3.1.1.2 ирелендеп жүруді орындау (қосылып-ажырауды жасату)
			3.1.1.3 музыка ырғағымен тізбектеліп, тұру
			3.1.1.4 нұсқау бойынша сапқа тұру жаттығуларын орындау: бағанамен тұру
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	3.1.2.2 денені артқа алға еңкею, қолды екі жаққа созып, музыка ырғағымен түсіру
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	3.1.3.2 би қимылдарын орындау: паде-баск, плие, балансе, кіші, үлкен батман
	"Музыканы анықтап, қабылдану"	2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)	3.2.2.1 есту арқылы музыканың темпін, регистрін ажырату
			3.2.2.2 музыкалық аспаптарды: фортепиано, баян, маракасы, румба дыбыстарын ажыратып, қабылдау
		2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	3.2.3.1 бір әуеннің үзінділерін тыңдап, қарапайым музыкалық формаларды (шумақ, қайырма) қабылдап, анықтау
		2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	3.2.4.1 мұғалімнің аспаптағы сүйемелдеуімен шағын қарапайым шығармаларды орындау "Балдырған әні" (Н. Жанаев, Б. Дәлденбаев)
			3.3.1.2 буын тізбегін (күрделендіре) бір тыныста айту

"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3.1 Сөздік тынысты дұрыс қолдану	3.3.1.3 қысқа сөздерді, сөз тіркестерді (10-12 буын) бөлмей, тұтас айту
	3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау	3.3.2.1 сабаққа қатысты күнделікті қолданылатын сөз тіркестер мен сөйлемдерді анық, тұтас, бөлмей айту
	3.3 Ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	3.3.3.1 біртіндеп дауыс үнін қосып, түсіру (жоғары үннен-орташа үнге дейін немесе керісінше) 3.3.3.2 ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын есту арқылы қабылдап, қайталау
"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	3.4.1.1 ырғақтық суреттемесі күрделі емес музыкалық шығармаларды дирижерлей білу
		3.4.1.2 екпінді тактты қол қимылымен көрсете білу

3-тоқсан

Өнер Атақты тұлғалар	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	3.1.1.3 музыка ырғағымен тізбектеліп, тұру
			3.1.1.4 нұсқау бойынша сапқа тұру жаттығуларын орындау: бағанамен тұру
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	3.1.2.3 келбетті түзеуге арналған жаттығуларды орындау: тізеге отыруды еденге бүйірінен отыру қалпына ауыстыру. Қайта бастапқы қалпына (позицияға) келу
			3.1.2.4 дұрыс келбетті қалып-тастыруға арналған жаттығу-ларды орындау: аяқты алға созып, денені алға-артқа қозғау. Қолды кеуде астына ұстап етпетінен жату
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	3.1.3.3 билерді орындау "Қазақ биі" (Ш. Қалдаяқов) "Матрос биі" ("Яблочко")
		"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)
	2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау		3.2.3.2 музыкалық шығарманы тыңдап, сипатын анықтап, ажырату
			3.2.3.3 вокалды-инструменталды музыканы тыңдап, жеке дауыспен аспаптардың дыбысталуын ажырату
	2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату		3.2.4.1 мұғалімнің аспаптағы сүйемелдеуімен шағын

		арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	қарапайым шығармаларды орындау "Балдырған әні" (Н. Жанаев, Б. Дәлденбаев)
	"Фонетика-лық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3.3.3 3 Ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	3.3.3.3 2-5 күрделі тіркестерде екпінді сөйлеу тілінде сақтай білу
		3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	3.3.4.1 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестері мен әр түрлі сөйлемдерде сақтай білу
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.2 Музыканың сүйемелдеуімен ұжымдық мәнерлеп оқу	3.4.2.2 берілген әннің бір шумағын көтеріңкікөңіл-күй білдіріп, өз бетімен айта алу
4.3 Ән айту		3.4.3.1 ән мен қысқа өлеңдерді әртүрлі динамикада орындай алу (қатты-баяу)	
4.4 Өз бетімен музыкалық шығармашылық іс-әрекет жасау		3.4.4.1 "Алдар көсе" ертегісін қазақ халық музыкалық шығармамен байланыстырып, қысқаша қойылым жасау	
4-тоқсан			
Су – тіршілік көзі	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	3.1.1.4 нұсқау бойынша сапқа тұру жаттығу-ларын орындау: бағанамен тұру 3.1.1.5 музыкадағы акцентке қимылмен әрекет ету
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	3.1.2.4 дұрыс келбетті қалып-тастыруға арналған жаттығуларды орындау: аяқты алға созып, денені алға-артқа қозғау Қолды кеуде астына ұстап етпетінен жату 3.1.2.5 жұп, топ болып әсем жүру, жүгіру, бір-бірімен ауысу әдістерін орындау
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	3.1.3.4 "Дробушечка", "Ковы-рялочка" орыс биінің қимылдарын орындау. Қарапайым би композицияларын орындау: "Хоровод с платочками"
	"Музыканы анықтап, қабылдату":	2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	3.2.3.2 музыкалық шығарманы тыңдап, сипатын анықтап, ажырату 3.2.3.3 вокалды-инструменталды музыканы тыңдап, жеке дауыспен аспаптардың дыбысталуын ажырату

Демалыс мәдениеті. Мерекелер	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	3.3.4.1 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестері мен әр түрлі сөйлемдерде сақтай білу 3.3.4.2 мелодиялық контурды сақтай отырып. логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестерде ажыратып, айта білу
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.3 Ән айту	3.4.3.2 1-2 октава диапазонында әндерді орындап, әннің мінездемесін анықтай білу

5) 4-сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Менің Отаным – Қазақстан	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	4.1.1.1 әшекейлі (бейнелі) сап түзеп жүру, топтағы сап тұру орнын ауыстыру 4.1.1.2 топпен бірге қимылдарды бірқалыпты орындау
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	4.1.2.1 музыка ырғағы мен би қимылдарды және гимнастикалық жаттығуларды орындау 4.1.2.2 келбетті түзеуге арналған жаттығуларды орындау: "Мысық", "Ақ қайың", Термеу" (жартылай шпагат, мостик және тағы сол сияқты)
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	4.1.3.1 би композицияларындағы негізгі би элементтерін ырғақпен, көңіл-күймен, бидің суретін сақтай отырып, орындау
		1.4 Музыка ырғағымен қимыл-қозғалыс ойындарын ойнату	4.1.4.1 "Ақ сандық, көк сандық" (қазақ күйлері сүйемелдеуімен)
	"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.1 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажыратып, тану	4.2.1.1 симфониялық оркестр мен халық аспаптардың дыбыстарын (әуендерін) есту арқылы қабылдап, ажырату 4.2.1.2 қазақ халқының және басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын ажырату
			4.2.2.1 жоғарғы, орта, төменгі регистр, темп, қысқа, ұзақ

		2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)	дыбыстар, биіктігін естіп анықтау 4.2.2.2 қазақ, орыс халық әндері негізінде вокалды-инструменталды орындауды есту арқылы ажырату
А да ми құндылықтар	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3.1 Сөздік тынысты дұрыс қолдану	4.3.1.1 сөздік материалды қалыпты дауыспен айту 4.3.1.2 берілген сөздік материалды ұтымды жолмен біртұныста анық айту
		3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау	4.3.2.1 берілген сөздік материалдың мағынасын түсініп, есту арқылы қабылдап, айту
		3 . 3 Ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	4.3.3.1 сөз тіркестердің мелодикалық құрамын сақтай білу
		3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	4.3.4.1 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестері ажыратып, айта білу
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	4.4.1.1 есту арқылы музыкалық шығарманың үзіндісін қабылдап, қол қимылымен дұрыс көрсете алу

2-тоқсан

	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	4.1.1.2 топпен бірге қимылдарды бірқалыпты орындау		
			4.1.1.3 музыка ырғағымен тізбектеліп, қиғашты адыммен тұру		
			4.1.2.1 музыка ырғағымен би қимылдарды және гимнастикалық жаттығуларды орындау		
		1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	4.1.2.3 заманауи музыканы тыңдап, ырғақты-гимнастикалық жаттығулар жиынтығын орындау		
			1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	4.1.3.1 би композицияларындағы негізгі би элементтерін ырғақпен, көңіл-күймен, бидің суретін сақтай отырып, орындау	
		4.1.3.2 қазақ биінің негізгі элементтерін өз бетімен орындау (5 элемент)			
		2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)	4.2.2.1 жоғарғы, орта, төменгі регистр, темп, қысқа, ұзақ дыбыстар, биіктігін естіп анықтау		
			4.2.2.2 қазақ, орыс халық әндері негізінде вокалды-инструменталды орындауды есту арқылы ажырату		

Мәдени мұра Мамандықтар әлемі	"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	4.2.3.1 есту арқылы музыкалық пьеса мен әндердің бөлімдерін қабылдау (шумақ, қайырма, әуеннің басы)
			4.2.3.2 музыкалық шығармаларды тыңдап, сипатын ажырату
	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	4.2.4.1 өз бетімен аспаптарды таңдап, әуенді халық әндерін орындау (килофон, флейта, металлофон, гармоника) орындау
		3.1 Сөздік тынысты дұрыс колдану	4.3.1.2 берілген сөздік материалды ұтымды жолмен бір тыныста анық айту
		3.2 Сөздік материалды түсініп, қабылдау	4.3.1.3 өз бетімен сөз тіркестерін бір тыныста айту (12-14 буынды)
		3 . 3 Ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	4.3.2.1 берілген сөздік материалдың мағынасын түсініп, есту арқылы қабылдап, айту
"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.1 Негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну	4.3.3.1 сөз тіркестердің мелодикалық құрамын сақтай білу	
		4.3.3.2 сөз тіркестердің мелодикалық құрамын есту арқылы қабылдап, айта білу. Сөйлеу темпін өзгерте алу: жай сөйлеу. тез сөйлеу, қалыпты сөйлеу	
4.4.1.2 әннің әуенін келтіре алып, ұжыммен дирижерлей білу			

3-тоқсан

"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.1 Сапқа тұруды меңгеру	4.1.1.3 музыка ырғағымен тізбектеліп, қиғашты адыммен тұру
		4.1.1.4 нұсқау бойынша сапқа тұру жаттығуларын орындау: бағанамен, бір жолға, шеңбер кұрып
		4.1.2.2 келбетті түзеуге арналған жаттығу-ларды орындау: " Мысық", "Ақ қайың", "Термеу" (жартылай шпагат, мостик және тағы сол сияқты)
		4.1.2.5 дұрыс келбетті қалыптастыруға арналған жаттығуларды орындау: отырып , аяқты кезек сермеп, тізені кезекпен бүгіп, жату қалпына ауысу. Қолды кеуде астына ұстап етпетінен жатып, қолдың күшімен денені тік ұстап, көтерілу
		4.1.3.3 орыс биінің негізгі элементтерін өз бетімен

Табиғи құбылыстар Қоршаған ортаны қорғау		1.3 Қарапайым би кимылдарын үйрену	о р ы н д а у (5 элемент)
	"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)	4.2.2.1 жоғарғы, орта, төменгі регистр, темп, қысқа, ұзақ дыбыстар, биіктігін естіп анықтау
		2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	4.2.3.1 есту арқылы музыкалық пьеса мен әндердің бөлімдерін қабылдау (шумак, қайырма, әуеннің басы)
			4.2.3.2 музыкалық шығармаларды тыңдап, сипатын ажырату
			4.2.3.3 симфониялық оркестрдегі аспаптардың дауысын тыңдап, ажырату
	2.4 Қарапайым музыкалық және шулы аспаптарда ойнату арқылы ырғақты тыңдап, қабылдап, қайталау	4.2.4.1 өз бетімен аспаптарды таңдап, әуенді халық әндерін орындау (ксилофон, флейта, металлофон, гармоника) орындау	
	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3 . 3 Ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын қабылдап, қайталап айту	4.3.3.3 сөйлеу тілінде интонациялардың түрлерін келтіріп, айта алу
		3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	4.3.4.1 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестері ажыратып, айта білу
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылда-ту"	4.2 Мюзиканың сүйемелдеуімен ұжымдық мәнерлеп оқу	4.4.2.1 мюзиканың сүйемелдеуімен көңіл-күй білдіріп, ұжыммен өлеңнің сөзін бірігіп айту
		4.3 Ән айту	4.4.3.1 музыкалық аспаптардың сүйемелдеуімен ән айту
4.4 Өз бетімен музыкалық шығармашылық іс-әрекет жасау		4.4.4.1 өз бетімен ертегіні таңдап, қысқаша қойылым жасау	
4-тоқсан			
		1.1 Сапқа тұруды меңгеру	4.1.1.4 нұсқау бойынша сапқа тұру жаттығуларын орындау: бағанамен, бір жолға, шеңбер құрып) 4.1.1.5 жұппен әр түрлі кимылдарды орындау 4.1.2.3 заманауи музыканы тыңдап, ырғақты-гимнпстикалық

Ғарышқа саяхат	"Музыкалы-ырғақты қимыл-қозғалысты дамыту"	1.2 Музыка ырғағымен гимнастикалық жаттығулар жасату	жаттығулар жиынтығын орындау 4.1.2.4 босаңсу жаттығуларын орындау: бір-бірінің қолдарынан ұстап, шеңбер құрып, тербетіліп тұру 4.1.2.5 дұрыс келбетті қалыптастыруға арналған жаттығуларды орындау: отырып, аяқты кезек сермеп, тізені кезекпен бүгіп, жату қалпына ауысу. Қолды кеуде астына ұстап етпетінен жатып, қолдың күшімен денені тік ұстап, көтерілу
		1.3 Қарапайым би қимылдарын үйрену	4.1.3.4 дүниежүзі халықтарының билерінің негізгі элементтерін өз бетімен орындау (5 элемент)
	"Музыканы анықтап, қабылдату"	2.2 Есту арқылы музыканы тыңдап, ажырату (музыка темпі, регистрі)	4.2.2.2 қазақ, орыс халық әндері негізінде вокалды-инстру-менталды орындауды есту арқылы ажырату
		2.3 Музыкалық шығармаларды тыңдап, анықтау	4.2.3.2 музыкалық шығармаларды тыңдап, сипатын ажырату 4.2.3.3 симфониялық оркестрдегі аспаптардың дауысын тыңдап, ажырату
Болашаққа саяхат	"Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру"	3.4 Сөз тіркестерін синтагмге бөліп, айту	4.3.4.1 логикалық және синтагмалық екпінді сөз тіркестері ажыратып, айта білу 4.3.4.2 сөз тіркестердегі ауыспалы акцентті сақтап, айта алу
		4.2 Музыканың сүйемелдеуімен ұжымдық мәнерлеп оқу	4.4.2.2 әуеннің ырғақтық суреттемесін есту арқылы қабылдай алу
	"Өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдату"	4.3 Ән айту	4.4.3.1 музыкалық аспаптардың сүйемелдеуімен ән айту 4.4.3.2 орындаған әндердің мелодияның ырғақты суреттемесін, динамикалық жағын сипаттай алу
		4.4 Өз бетімен музыкалық шығармашылық іс-әрекет жасау	4.4.4.1 өз бетімен ертегіні таңдап, қысқаша қойылым жасау

образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 252
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать

конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Коррекционная ритмика"

13. Предмет "Коррекционная ритмика" направлен на осуществление коррекции психического и физического развития слабослышащих детей, совершенствования

навыков слухового восприятия музыки, речи, выработки навыков эмоциональной интонированной устной речи, ритма и выразительных движений под музыку.

14. Цель изучения предмета – формирование разносторонне развитой личности, эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, их социальная адаптация.

15. Задачи изучения предмета:

1) научить слабослышащих обучающихся воспринимать музыку, понимать ее характер и основные средства музыкальной выразительности; темп, окраску звучания, динамику, ритмические особенности;

2) научить выполнять различные общеразвивающие и танцевальные движения под музыку, упражнения с предметами, выполнять команды. Смена движения происходит со сменой музыки и соответствовать музыкальному образу;

3) научить исполнять различные по характеру и содержанию песни, изменяя силу и высоту голоса, владеть навыками певческого дыхания, протяжностью звука, инсценировать песни, петь хором;

4) обеспечить овладение понятиями по элементарной теории музыкальной грамоты, знать и различать жанры музыки. Различать на слух музыкальные инструменты;

5) формировать внятную выразительную речь и ее интонационную структуру, речевое дыхание;

6) мобилизовать подражательные способности детей и максимально использовать с помощью звукоусиливающей аппаратуры возможности остаточного слуха для коррекции речи;

7) развивать слуховое восприятие детей с нарушенным слухом;

8) работать над развитием механизмов координации и равновесия, развивать и корректировать весь двигательный аппарат слабослышащего обучающегося.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

16. Ценностно-ориентированный подход:

1) ценностно-ориентированный подход в обучении – это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей. Ценностно-ориентированный учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающегося. Ценностные ориентации – это способность (качество) личности выбирать в качестве ориентира в своей деятельности определенные ценности (способность ориентироваться в ценностях), а также способность осознавать и воспринимать их как собственные социально значимые ценности. Реализация ценностей состоит в следовании требованиям, исходящем от ценностей и подчинять этим требованиям повседневную жизнь.

Значение ценностей проявляется в сфере формирования норм, привычек, образа жизни, стиля поведения, необходимых для успешного функционирования определенного общества;

2) ценности – социально одобряемая и разделяемая большинством людей личностная, социально-культурную значимость определенных объектов и явлений, качеств и способов поведения личности. Ценности среднего образования основаны на национальной идее "Мәңгілік ел". Ценностями среднего образования определены: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

17. Личностно-ориентированный подход:

1) целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных особенностей психического и физического развития обучающегося, потребностей и мотивов поведения с учетом потенциальных возможностей.

18. Деятельностный подход:

1) деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его знаний, учебных умений и навыков и навыков широкого спектра. Деятельность обучающихся сгруппирована по таким категориям, как "знать", "понимать", "применять", "анализировать", "синтезировать", "оценивать".

19. Дифференцированный подход:

1) дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, создание разнообразных условий обучения групп с учетом особенностей обучающихся. Дифференцированный подход включает организацию учебной деятельности различных групп обучающихся с помощью специально разработанных средств и приемов дифференциации деятельности. Условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя.

20. Коммуникативный подход:

1) коммуникативный подход к обучению - это передача и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, то есть передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя систему языковых и речевых норм и выбирая

коммуникативное поведение, адекватное ситуации общения. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включаются задания, способствующие формированию умений общения, и режимов работы, адекватных условиям реальной коммуникации (парная и групповая работа).

21. Игровое обучение:

1) использование игровых форм, в качестве метода обучения способствует активизации познавательных интересов обучающихся. Использование игры в процессе музыкальной деятельности способствует развитию у обучающихся музыкальной памяти, ассоциативно-образного и творческого мышления, слуховых, ритмических, исполнительских навыков и музыкальных знаний;

2) главные элементы игровой технологии обучения – перед началом игры ставится конкретная цель обучения; через игровую деятельность достигается конкретный педагогический результат; обучающая деятельность подчиняется правилам игры; учебные материалы являются средствами игры. Игровые приемы, направленные на организацию коллективных форм деятельности способствует тому, что обучающиеся учатся уважать мнение других членов малой группы, прогнозировать конечные результаты, самостоятельно планировать деятельность, определять методы достижения целей.

22. Художественно-музыкальный подход:

1) учебно-познавательная деятельность обучающегося или группы обучающихся, направленная на достижение результатов по применению знаний основ музыкальной грамоты в процессе различных видов музыкальной деятельности (исполнительская, музыкально-творческая, коммуникативная и речевая деятельность) в соответствии с возрастными особенностями обучающихся начальной школы. Музыкальная деятельность обучающихся не ограничивается лишь урочными часами, поэтому предусматривается и интеграция с внеурочной деятельностью, а именно, участие обучающихся в различных художественно-музыкальных, драматических и других кружках.

23. Реализация данных подходов осуществляется через:

1) уважение мнения каждого обучающегося и понимание важности использования уже имеющихся знаний и навыков для дальнейшего развития;

2) мотивирующее и развивающее обучение обучающихся с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности;

3) моделирование стратегий решения проблем на жизненных примерах обучающихся;

4) поощрение исследовательской деятельности обучающихся и активного обучения;

5) развитие у обучающихся навыков критического и творческого мышления через участие обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

- б) организация индивидуальной, групповой и коллективной деятельности обучающихся;
- 7) активную вовлеченность обучающихся в различные виды музыкальной деятельности;
- 8) формирование мотивации к самостоятельному поиску знаний;
- 9) поддержку обучения обучающихся посредством "оценивания для обучения";
- 10) использование различных способов оценивания для дальнейшего развития;
- 11) создание благоприятной атмосферы для раскрытия творческих способностей каждого обучающегося;
- 12) дифференциацию обучения в целях стимулирования и мотивации обучающихся;
- 13) межпредметную интеграцию.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

24. Оценивание результатов изучения предмета "Коррекционная ритмика" осуществляется с применением системы критериального оценивания.

25. Критериальное оценивание – процесс оценивания, основанный на сравнении учебных достижений обучающихся с четко определенными заранее известными всем участникам учебного процесса (обучающимся, администрации школы, педагогическому коллективу, родителям и иным законным представителям) критериями оценивания, соответствующими целям и содержанию начального образования, способствующими формированию учебно-познавательных способностей обучающихся.

26. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания.

27. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

28. Система критериального оценивания в начальной школе включает формативное оценивание и суммативное оценивание.

29. Формативное оценивание – оценивание, которое определяет уровень освоения знаний и сформированности навыков обучающихся в повседневной работе на уроке и/или дома и осуществляет оперативную взаимосвязь между обучающимся и учителем в ходе обучения, позволяет обучающимся понимать, насколько правильно они выполняют задания в период изучения нового материала и достигают целей и ожидаемых результатов обучения.

30. Суммативное оценивание – оценивание, которое определяет уровень освоения знаний и сформированности навыков обучающихся по завершении изучения разделов учебной программы за четверть, по завершении уровня образования.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Коррекционная ритмика"

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекционная ритмика" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

32. Содержание учебного предмета:

1) для определения содержания данного предмета выстроена система целей обучения, которая состоит из шести разделов:

раздел 1 "Развитие движений" состоит из четырех подразделов: "Овладение построениями", "Усвоение элементов ритмической гимнастики", "Разучивание несложных танцевальных движений", "Подвижные игры с музыкальным заданием". Цели обучения включают: освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков, основные позиции рук и ног, некоторые виды построений, а также детьми разучиваются элементы народных, классических, современных и характерных танцев;

раздел 2 "Слушание музыки" включает следующие подразделы: "Распознавание музыки на слух", "Различение музыки на слух", "Определение музыкальных пьес по характеру", "Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов". Слабослышащие обучающиеся, особенно с незначительной тугоухостью, сразу воспринимают контрастные элементарные музыкальные структуры на слух и словесно охарактеризовать услышанный материал. При обучении обучающихся восприятию необходимо использовать следующие методические приемы : моделирование элементов музыки движениями, соотнесения звука с каким-либо персонажем, моделирование элементов музыки условными знаками, воспроизведение ритма услышанной мелодии с помощью детских шумовых инструментов;

раздел 3 "Фонетическая и речевая ритмика" направлен на развитие слухового восприятия обучающихся, а также произносительной стороны речи и определяет следующие направления в работе: "Правильное пользование речевым дыханием", "Понимание и воспроизведение речевого материала", "Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи", "Синтагматическое членение фразы". Работа в рамках этого раздела направлена на то, чтобы сделать речь ребенка эмоциональной и выразительной;

раздел 4 "Восприятие и исполнение попевок и песен" состоит из следующих подразделов: "Понимание основных дирижерских жестов", "Эмоциональная

коллективная декламация под музыку", "Пение", "Самостоятельная музыкальная творческая деятельность".

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Развитие движений	1.1 Построения и перестроения
		1.2 Элементы ритмической гимнастики
		1.3 Танцевальные движения
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием
2	Слушание музыки	2.1 Распознавание музыки на слух
		2.2 Различение музыки на слух
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру
		2.4 Воспроизведению музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов
3	Фонетическая и речевая ритмика	3.1 Правильное пользование речевым дыханием
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала
		3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи
		3.4 Синтагматическое членение фразы
4	Восприятие и исполнение попевок и песен	4.1 Понимание основных дирижерских жестов
		4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку
		4.3 Пение
		4.4 Самостоятельная музыкальная творческая деятельность

33. В программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.2.1.1 "1" - класс, "2.1" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

34. Содержание системы целей обучения:

1) "Развитие движений":

таблица 2

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 выполнять под музыку простые виды ходьбы	1.1.1.1 выполнять под музыку различные виды ходьбы (змейкой, на носках, на пятках с соблюдением дистанции, ходьба широким шагом);	2.1.1.1 выполнять под музыку разные виды ходьбы (большим и мелким, скользящим и пружинистым шагом с подчеркнутым размахом рук, с	3.1.1.1 выполнять перестроения групп, фигурную маршировку	4.1.1.1 выполнять перестр

1.1 Построения и перестроения			высоким подниманием колен		групп, фигурную маршировку
	0.1.1.2 выполнять легкий ритмичный бег в колонне на пальцах и полупальцах	1.1.1.2 выполнять ритмичный бег в колонне на носках, уметь изменять заданные движения, ориентируясь на начало и конец музыки	2.1.1.2 синхронно выполнять движения с движениями группы	3.1.1.2 синхронно выполнять змейку, сведения и разведения	4.1.1.2 выполнять различные положения в групп сужение и расширение круга
	0.1.1.3 выполнять построение в колонку, в шеренгу, в круг	1.1.1.3 выполнять построения: в одну, две, три линии, в шеренгу, в круг	2.1.1.3 выполнять бег основных движений, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением	3.1.1.3 выполнять основные движения ходьбы, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением	4.1.1.3 Выполнять построения цепочками скрестным шагом, шагом с пятки под музыкальное сопровождение
	0.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в паре	1.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в парах, уметь правильно использовать пространство зала	2.1.1.4 выполнять построения по инструкции: построения и перестроения	3.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну	4.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну и круг
	0.1.1.5 уметь изменять движение под ритм. Останавливаться под инструкцию учителя	1.1.1.5 изменять темп движения или останавливаться по инструкции учителя	2.1.1.5 маршировка с флажками, с цветами, ходьба за ведущими парами с разнообразным положением рук	3.1.1.5 реагировать движением на акцент в музыке	4.1.1.5 выполнять построения двух концентрических кругов, сужение расширение круга
0.1.2.1 выполнять под музыку наклоны вперед, в стороны; повороты головы, туловища	1.1.2.1 выполнять гимнастические движения: повороты головы, полуприседания, вставание на полупальцы	2.1.2.1 выполнять программные гимнастические и танцевальные движения	3.1.2.1 выполнять круговые вращения головой, вращение плечевого пояса	4.1.2.1 выполнять под музыку упражнения на развитие гибкости, эластичности суставов: шеи, плечевого пояса, позвоночника	
	0.1.2.2 выполнять различные положения рук: вперед, в стороны, вверх с предметами и без предметов, разгибания рук,	1.1.2.2 выполнять различные положения рук, круговые движения плечами попеременно и вместе, сжимание пальцев в кулак, разжимание пальцев	2.1.2.2 выполнять упражнения для мышц шеи, головы, плечевого пояса, повороты, плавные кружения головой, наклоны вперед,	3.1.2.2 выполнять наклоны вперед с положением "руки в стороны", ритмичное выбрасывание рук, сжатых в кулаки	4.1.2.2 выполнять упражнения на коррекцию осанки: "выработка равновесия", "Березка", "Качалка" с включением

1.2 Элементы ритмической гимнастики	круговые вращения рук с флажками		вправо, влево, наклоны в положении сидя		элементов: мост, лас полушпагат
	0.1.2.3 выполнять упражнения с выставлением ног вперед, в стороны, поднимание на носки	1.1.2.3 выполнять упражнения для мышц ног: приседания вставание на полупальцы, выставлением ноги на пятку и носок	2.1.2.3 выполнять упражнения для мышц ног: вытягивание носка вперед и в сторону, полуприседания на носки	3.1.2.3 выполнять упражнения на выработку осанки: из положения стоя на коленях сесть на пол сбоку от голени, вернуться в исходное положение	4.1.2.3 выполнять комплекс ритмико-гимнастических упражнений по современную музыку
	0.1.2.4 выполнять приседания и наклоны туловища	1.1.2.4 выполнять приседания держась одной рукой за опору, махи ногами, полуприседания	2.1.2.4 выполнять упражнения для рук и кистей рук: раскачивания, скрещивания, вращение, встряхивание кистей, сжимание и расжимание пальцев	3.1.2.4 выполнять наклоны туловища вперед вниз из положения сидя с вытянутыми ногами	4.1.2.4 выполнять расслабляющие упражнения: раскачиваться сто кругу, взявшись за р
				3.1.2.5 ходить, бегать, двигаться свободно и непринужденно с разными групповыми перестройками	4.1.2.5 выполнять упражнения выработку осанки в положении сидя подтягивание колени груди, переходя положение лежа; с пятках выпрямлять сгибать спину
	0.1.3.1 выполнять притопы, кружения по одному и в парах	1.1.3.1 выполнять движения, принятые в казахском и русском танце	2.1.3.1 выполнять шаг с притопом, поворотные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием	3.1.3.1 выполнять несложные танцевальные движения: вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полупальцах, боковой ход с припаданием, "веревочка" "присядка"	4.1.3.1 исполнять танцевальные движения в композиционно-ритмично, эмоционально сохраняя рисунок линии танца
0.1.3.2 выполнять ходьбу в хороводе	1.1.3.2 выполнять хороводный шаг	2.1.3.2 выполнять кружение полосками	3.1.3.2 выполнять танцевальные движения: па-де-баск, плие, баланс, большой и малый батманков вырялочка с притопом, шаг вальса	4.1.3.2 знать и уметь самостоятельно исполнять основные элементы казахского (не менее)	

1 . 3 Танцевальные движения	0.1.3.3 выполнять боковой галоп	1.1.3.3 выполнять шаг галопа, переменный шаг	2.1.3.3 выполнять шаг польки	3.1.3.3 исполнять пляски "Казахский танец" (музыка Ш. Калдая-кова) "Матросский танец" (народная мелодия "Яблочко")	4.1.3.3 "знать и уметь самостоятельно исполнять основные элементы русского танца (не менее пяти)"
	0.1.3.4 исполнять несложные народные танцы: "Қаражорға", русская пляска и полька	1.1.3.4 выполнять притопы, кружение через правое плечо, плавные движения рук исполнять пляски по показу "Полька", "Медвежа-та", "Покру-жись-поклонись"	2.1.3.4 выполнять движения казахского танца "Қамажай": переменный шаг, толкын, "кесе" "Айголек", "Хоровод с платочками", полька "Мишка с куклой"	2.1.3.4 разучивание несложных танцевальных композиций движения русской пляски "Дробушеч-ка", "Ковыря-лочка"	4.1.3.4 "знать и уметь самостоятельно исполнять основные элементы народов мира (не менее пяти)"
1 . 4 Подвижные игры с музыкальным заданием	0.1.4.1 "Сакина тастау", "Гуси лебеди", "Кошки-мышки", "Замри", "Один лишний"	1.1.4.1 "Ақ серек-Көк серек" (казахская народная музыка), "Стукалка" (украинская народная музыка) "Поезд" (мелодии народов Казахстана) "Рыбаки и рыбки" (русская народная музыка)	2.1.4.1 "Передай мяч" (музыка М. Глинки), "Кот и мыши" (музыка Т.Ломовой),	3.1.4.1 "Зайцы и охотники" (музыка Н. Раухвергера)	4.1.4.1 "Чей кружок?" (музыка казахского народа Ақсақ құлан")

2) "Слушание музыки":

таблица 3

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2 . 1 Распознавание музыки на слух	0.2.1.1 реагировать на начало и конец звучания музыки	1.2.1.1 воспринимать на слух и воспроизводить простой маршевый ритм песни	2.2.1.1 различать на слух музыкальные фрагменты при выборе из 4-6	3.2.1.1 исполнять руками (хлопками) ритмический рисунок мелодии одновременно с аккомпанементом)	4.2 различать симфонический народный
			2.2.1.2 различать на слух: двудольный, трехдольный, четырехдольный метр в музыке	3.2.1.2 различать на слух: различные музыкальные формы	4.2 различать народный
	0.2.2.1 различать на слух громкую-тихую, быструю-медленную музыку	1.2.2.1 различать на слух музыку (громкую, тихую, негромкую)	2.2.2.1 различать изменения движений в связи со сменой частот	3.2.2.1 различать на слух темп музыки, регистр	4.2 различать музыку
					4.2 различать

2.2 Различение музыки на слух			2.2.2.2 различать на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2-4)	3.2.2.2 воспринимать и отгадывать звучания на слух различные инструменты: фортепиано, баян, дудочка, челесты, маракасы, румба	вокал инст вокал испо. каза: наро,
2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	0.2.3.1 воспринимать музыкальные фрагменты и определять характер музыки (веселая-грустная мелодия)	1.2.3.1 воспринимать и определять характер музыкальных пьес (веселая-грустная пьеса)	2.2.3.1 воспринимать и определять характер музыкальных пьес (веселая, грустная, спокойная)	3.2.3.1 воспринимать и определять фрагменты из одной мелодии (запев, припев)	4.2 разли части песен прои солы
		1.2.3.2 воспринимать и воспроизводить жанры пьес по ритму: марш, песня, танец	2.2.3.2 воспринимать и определять по ритму музыкальных пьес: марш, песня, колыбельная	3.2.3.2 воспринимать и определять характер произведе-ния	4.2 воспр харак
			2.2.2.3 воспринимать и различать сольное и хоровое исполнение	3.2.3.3 воспринимать и различать солирующий голос и хоровое звучание при прослушивании вокально-инструментальной музыки	4.2 воспр разл инст симф
2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	0.2.4.1 воспринимать на слух музыкальный ритм. Уметь исполнять воспринятый ритм на музыкальных инструментах	1.2.4.1 воспринимать на слух и воспроизводить простой маршевый ритм движениями, с помощью игры на шумовых инструментах	2.2.4.1 исполнять на металлофонах, румбах, бубнах простые мелодии: "Куручка и цыплята" (музыка Е. Тиличевой) "Полька" (музыка М.Глинки) "Марш" (музыка Е.Брусиловского)	3.2.4.1 исполнять под аккомпанемент учителя различных ритмы, несложные пьесы "Балдырган эні" (Н.Жанаев, Б. Дәлден-баев) "Как под горкой" (муз м сл народные)	4.2 умет выби моти

3) "Фонетическая и речевая ритмика":

таблица 4

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.3.1.1 воспроизводить гласные (а, о, у, ы, э, и) на одном выдохе с движениями	1.3.1.1 произносить кратко и долго гласные звуки (а, о, у, ы, э, и) и дифтонги (я,е,е, ю)	2.3.1.1 уметь пропеть гласные, протяжно правильно произносить щелевые согласные на 8-10 счетов	3.3.1.1 дифференцировать произносить смычные и щелевые согласные с рациональной голосоподачей	4.3.1.1 уметь произносит речевой мат голосом нормальной высоты, сил
		1.3.1.2 правильно произносить			4.3.1.2 произносит

3.1 Правильное пользование речевым дыханием	0.3.1.2 воспроизводить согласные (п, т, к, ф, м, б)	согласные (п,т,с,к, ш,в,ф,б,г,д,з,ж,ц,ч, л,м,н,р,х,щ) дифференцируя в произношении носовые и ротовые звуки, свистящие и шипящие, звонкие и глухие	2.3.1.2 дифференцированно произносить в словах и фразах согласные звуки: носовые и ротовые (б-м, д-н, п-м, т-н)	3.3.1.2 слитно отчетливо произносить речевой материал с рациональной темпо и голосоподачей	фразы слитно самостоятел распределя: дыхательны паузы пг произнесени длинных фр: 10-12 слогов
	0.3.1.3 выполнять упражнения на дыхание с отхлопыванием ритма словосочетаний (слитное воспроиз-ведение 5-7 слогов с постоянной или меняющейся гласной (папопу, папопупе)	1.3.1.3 рационально использовать речевой выдох при произнесении сочетаний взрывного и гласного звуков (7-8 слогов)	2.3.1.3 слитно воспроизводить слова и короткие фразы из 8-10 слогов	3.3.1.3 слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 10-12 слогов	4.3.1.3 слитно воспроизвод слогосочетани постепенны наращивание 12-14
3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	0.3.2.1 произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра	1.3.2.1 понимать и употреблять речевой материал по образцу и самостоятельно	2.3.2.1 воспринимать на слух и понимать речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности обучающихся на уроке	3.3.2.1 внятно, слитно произносить формулы самоорганизации на урок	4.3.2.1 понимать воспринимае и воспроизвод речевой мате
3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	0.3.3.1 воспринимать на слух и воспроизводить слитно и раздельно словосочетания, слова	1.3.3.1 различать голос нормальной высоты, силы и тембра	2.3.3.1 уметь постепенно усиливать голос: тихо-громко-громче	3.3.3.1 уметь постепенно повышать и понижать тон от высокого до среднего уровня и наоборот	4.3.3.1 уметь соблюк мелодическ: структуры ф
		1.3.3.2 уметь изменять голос по силе: нормальный, громкий, тихий	2.3.3.2 уметь изменять голос с движениями и без движений	3.3.3.2 воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, замедление, убыстрение	4.3.3.2 воспринима: слух и воспроизвод фразы, соблю мелодическ: структуру ф
			2.3.3.3 уметь воспринимать на слух воспроизводить	3.3.3.3 соблюдать ударение в	4.3.3.3 уметь перед: в речи все н

			интонации на различном речевом материале	двух-пяти-сложных структурах	интонации мелодическ структуры ф
3 . 4 Синтагматическое членение фразы	0.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов (ударение в 2-3 сложных словах)	1.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов – по подражанию и образцу (ударение в 4-6 сложных словах)	2.3.4.1 уметь делить длинные фразы паузами на синтагмы;	3.3.4.1 соблюдать логическое и синтагматическое ударение во фразах различных типов и видов	4.3.4.1 выделять логическое синтагматич ударение фразе
	0.3.4.2 выделять логическое ударение во фразе (по подражанию или по образцу)	1.3.4.2 выделять логическое ударение во фразе с расстановкой логического и синтагматического ударения во фразе	2.3.4.2 выделять логическое ударение по возможности соблюдая мелодический контур	3.3.4.2 выделять логическое и синтагматическое ударение по возможности соблюдая мелодический контур	4.3.4.2 уметь выде. переходной акцент во ф синтагме

4) "Восприятие и исполнение попевок и песен":

таблица 5

Обучающиеся будут					
Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Понимание основных дирижерских жестов	0.4.1.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе	1.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы	2.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы	3.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы	4.4.1.1 воспроизводить движением руки воспринятый на слу ритмический рисун музыкального отрывка
		1.4.1.2 определять движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы	2.4.1.2 определять движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой – второй октав	3.4.1.2 отмечать движением руки сильную долю такта	4.4.1.2 Приблизительно интонировать мелоди песен, дирижироват хором
4 . 2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку	0.4.2.1 эмоцио-нально декламировать песни под музыку (коллективно)	1.4.2.1 эмоционально декламировать песни под музыку (коллективно)	2.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под музыку (спокойно, бодро, грустно)	3.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под аккомпонемент и под управление учителя	4.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни п аккомпонемент и пс управление учителя
				3.4.2.2 исполнять каждый куплет	4.4.2.2 воспроизводить

				песни с соответствующими эмоциональными оттенками	ритмический рисунок мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе
4.3 Пение	0.4.3.1 исполнять казахские и русские народные попевки, песни	1.4.3.1 исполнять протяжно на одном выдохе не менее 6 звуков определенного музыкального тона, различных музыкальных тонов, казахских и русских попевок	2.4.3.1 исполнять песни в диапазоне "ДО первой октавы-ЛЯ первой октавы" естественным протяжным голосом нормальной громкости	3.4.3.1 исполнять фрагменты песен, попевок в контрастной динамике (громко-тихо)	4.4.3.1 уметь самостоятельно исполнять песни в сопровождении шумов и музыкальных инструментов под дирижирование обучающегося
		1.4.3.2 уметь петь звукоряд "Лесенка" - вверх и вниз с показом рукой	2.4.3.2 исполнять песни в диапазоне первой октавы различным голосом (нормальный, тихий, шепотный)	3.4.3.2 исполнять песни в диапазоне первой-второй октавы по трезвучию не менее 12-16 слогов на один выдох определять характер песни	4.4.3.2 уметь анализировать звуко-высотную и ритмическую структуру мелодии, динамические оттенки
4.4 Самостоятельная музыкальная творческая деятельность		1.4.4.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном и медленном темпе	2.4.4.1 знать краткое содержание музыкальной сказки "Колобок", определять образы, характеры их движений	3.4.4.1 музыкально-драматическая постановка "Теремок"	4.4.4.1 музыкально-драматическая постановка "Кошкин дом"

34. Долгосрочные планы:

1) 0 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
I четверть			
Все обо мне	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	0.1.1.1 выполнять под музыку простые виды ходьбы
			0.1.1.2 выполнять легкий ритмичный бег в колонне на пальцах и полупальцах
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	0.2.1.1 выполнять под музыку наклоны вперед, в стороны; повороты головы, туловища

		1.3 Танцевальные движения	0.1.3.1 выполнять притопы, кружения по одному и в парах
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	0.1.4.1 "Сакина тастау"
Моя школа	"Слушание музыки"	2.1 Распознавание музыки на слух	0.2.1.1 реагировать на начало и конец звучания музыки
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	0.3.1.1 воспроизводить гласные (а, о, у, ы, э, и) на одном выдохе с движениями 0.3.1.2 воспроизводить согласные (п, т, к, ф, м, б)
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	0.3.2.1 произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра
		3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	0.3.3.1 воспринимать на слух и воспроизводить слитно и раздельно словосочетания, слова
	3.4 Синтагматическое членение фразы	0.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов (ударение в 2-3 сложных словах)	
"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	0.4.1.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе	
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	0.1.1.2 выполнять легкий ритмичный бег в колонне на пальцах и полупальцах
			0.1.1.3 выполнять построение в колонку, в шеренгу, в круг
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	0.1.2.2 выполнять различные положения рук: вперед, в стороны, вверх с предметами и без предметов, разгибания рук, круговые вращения рук с флажками
		1.3 Танцевальные движения	0.1.3.2 выполнять ходьбу в хороводе
	"Слушание музыки"	1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	0.1.4.1 "Гуси лебеди"
		2.2 Различение музыки на слух	0.2.2.1 различать на слух громкую-тихую, быструю-медленную музыку
	"Фонетическая и речевая ритмика"	2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	1.2.4.1 воспринимать на слух музыкальный ритм. Уметь исполнять воспринятый ритм на музыкальных инструментах
			3.1 Правильное пользование речевым дыханием
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	0.3.2.1 произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра

	и речевая ритмика"	3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	0.3.3.1 воспринимать на слух и воспроизводить слитно и раздельно словосочетания, слова
		4.1 Понимание основных дирижерских жестов	0.4.1.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе
3 четверть			
Путешествия Традиции и фольклор	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	0.1.1.3 выполнять построение в колонку, в шеренгу, в круг 0.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в паре
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	0.1.2.3 выполнять упражнения с выставлением ног вперед, в стороны, поднимание на носки
		1.3 Танцевальные движения	0.1.3.2 выполнять ходьбу в хороводе
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	0.1.4.1 "Кошки-мышки", "Замри"
	"Слушание музыки"	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	0.2.3.1 воспринимать музыкаль-ные фрагменты и определять характер музыки (веселая-грустная мелодия)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	0.2.4.1 воспринимать на слух музыкальный ритм. Уметь исполнять воспринятый ритм на музыкальных инструментах
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	0.3.2.1 произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра
		3.4 Синтагматическое членение фразы	0.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов (ударение в 2-3 сложных словах)
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку	0.4.2.1 эмоционально декламировать песни под музыку (коллективно)
	4 четверть		
	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	0.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в паре
			0.1.1.5 уметь изменять движение под ритм. Останавливаться под инструк-цию учителя
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	0.1.2.3 выполнять упражнения с выставлением ног вперед, в стороны, поднимание на носки
			0.1.2.4 выполнять приседания и наклоны туловища
		1.3 Танцевальные движения	0.1.3.3 выполнять боковой галоп
			0.1.3.4 исполнять несложные народные танцы: "Қаражорға", русская пляска и полька

Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух	"Слушание музыки"	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	0.2.3.1 воспринимать музыкальные фрагменты и определять характер музыки (веселая-грустная мелодия)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	0.2.4.1 воспринимать на слух музыкальный ритм. Уметь исполнять воспринятый ритм на музыкальных инструментах
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.4 Синтагматическое членение фразы	0.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов (ударение в 2-3 сложных словах)
			0.3.4.2 выделять логическое ударение во фразе (по подражанию или по образцу)
"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.3 Пение	0.4.3.1 исполнять казахские и русские народные попевки, песни	

2) 1 класс:
таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	1.1.1.1 выполнять под музыку различные виды ходьбы (змейкой, на носках, на пятках с соблюдением дистанции, ходьба широким шагом)
			1.1.1.2 выполнять ритмичный бег в колонне на носках, уметь изменять заданные движения, ориентируясь на начало и конец музыки
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	1.2.1.1 выполнять гимнастические движения: повороты головы, полуприседания, вставание на полупальцы
		1.3 Танцевальные движения	1.1.3.1 выполнять движения, принятые в казахском и русском танце
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	1.1.4.1 "Ақ серек-Көк серек" (казахская народная музыка), "Стукалка" (украинская народная музыка)
Моя школа	"Слушание музыки"	2.1 Распознавание музыки на слух	1.2.1.1 воспринимать на слух и воспроизводить простой маршевый ритм песни
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	1.3.1.1 произносить кратко и долго гласные звуки (а, о, у, ы, э, и) и дифтонги (я, е, е, ю)
			1.3.1.2 правильно произносить согласные (п, т, с, к, ш, в, ф, б, г, д, з, ж, ц, ч, л, м, н, р, х, щ) дифференцируя в произношении носовые и ротовые звуки, свистящие и шипящие, звонкие и глухие
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	1.3.2.1 понимать и употреблять речевой материал по образцу и самостоятельно
		3.3 Восприятие на слух и воспроизведение	

		ритмико-интонационной структуры речи	1.3.3.1 различать голос нормальной высоты, силы и тембра
		3.4 Синтагматическое членение фразы	1.3.4.1 выделять ударный гласный в ряду слогов – по подражанию и образцу (ударение в 4-6 сложных словах)
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	1.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	1.1.1.2 выполнять ритмичный бег в колонне на носках, уметь изменять заданные движения, ориентируясь на начало и конец музыки
			1.1.1.3 выполнять построения: в одну, две, три линии, в шеренгу, в круг
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	1.1.2.2 выполнять различные положения рук, круговые движения плечами попеременно и вместе, сжимание пальцев в кулак, разжимание пальцев
			1.1.3.2 выполнять хороводный шаг
	1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	1.1.4.1 ..."Поезд" (мелодии народов Казахстана)	
		"Рыбаки и рыбки" (русская народная музыка)	
	"Слушание музыки"	2.2 Различение музыки на слух	1.2.2.1 различать на слух музыку (громкую, тихую, негромкую)
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	1.2.3.1 воспринимать и определять характер музыкальных пьес (веселая-грустная пьеса)
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	1.3.1.1 произносить кратко и долго гласные звуки (а, о, у, ы, э, и) и дифтонги (я, е, е, ю)
			1.3.2.1 понимать и употреблять речевой материал по образцу и самостоятельно
		3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	1.3.3.1 различать голос нормальной высоты, силы и тембра
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	1.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы
3 четверть			
		1.1 Построения и перестроения	1.1.1.3 выполнять построения: в одну, две, три линии, в шеренгу, в круг
			1.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в парах, уметь правильно использовать пространство зала

Путешествия Традиции и фольклор	"Развитие движений"	1.2 Элементы ритмической гимнастики	1.1.2.3 выполнять упражнения для мышц ног: приседания вставание на полупальцы, выставлением ноги на пятку и носок	
		1.3 Танцевальные движения	1.1.3.3 выполнять шаг галопа, переменный шаг	
	"Слушание музыки"	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	1.2.3.2 воспринимать и воспроиз-водить жанры пьес по ритму: марш, песня, танец	
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	1.2.4.1 воспринимать на слух и воспроизводить простой маршевый ритм движениями, с помощью игры на шумовых инструментах	
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	1.3.3.1 различать голос нормальной высоты, силы и тембра	
		3.4 Синтагматическое членение фразы	1.3.4.2 выделять логическое ударение во фразе с расстановкой логического и синтагматического ударения во фразе	
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку	1.4.2.1 эмоционально декламировать песни под музыку (коллективно)	
		4.3 Пение	1.4.3.1 исполнять протяжно на одном выдохе не менее 6 звуков определенного музыкального тона, различных музыкальных тонов, казахских и русских попевок	
	4 четверть			
	Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	1.1.1.4 находить свою пару и выполнять движения в парах, уметь правильно использовать пространство зала
1.2 Элементы ритмической гимнастики			1.1.1.5 изменять темп движения или останавливаться по инструкции учителя	
1.3 Танцевальные движения			1.1.2.4 выполнять приседания держась одной рукой за опору, махи ногами, полуприседания	
"Слушание музыки"		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	1.1.3.4 выполнять притопы, кружение через правое плечо, плавные движения рук	
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	1.2.3.2 воспринимать и воспроизводить жанры пьес по ритму: марш, песня, танец	
"Фонетическая и речевая ритмика"		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	1.2.4.1 воспринимать на слух и воспроизводить простой маршевый ритм движениями, с помощью игры на шумовых инструментах	
		3.4 Синтагматическое членение фразы	1.3.4.2 выделять логическое ударение во фразе с расстановкой логического и синтагматического ударения во фразе	

	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.3 Пение	1.4.3.2 уметь петь звукоряд "Лесенка" - вверх и вниз с показом рукой
		4.4 Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	1.4.4.1 воспроизводить ритмический рисунок, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном и медленном темпе

3) 2 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Разделы системы целей обучения	Подразделы системы целей обучения	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	2.1.1.1 выполнять под музыку разные виды ходьбы (большим и мелким, скользящим и пружинистым шагом с подчеркнутым размахом рук, с высоким подниманием колен 2.1.1.2 синхронно выполнять движения с движениями группы
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	1.1.2.1 выполнять гимнастические движения: повороты головы, полуприседания, вставание на полупальцы
		1.3 Танцевальные движения	2.1.3.1 выполнять шаг с притопом, поворотные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	2.1.4.1 "Кот и мыши" (музыка Т.Ломовой)
Моя семья и друзья	"Слушание музыки"	2.1 Распознавание музыки на слух	2.2.1.1 различать на слух музыкаль-ные фрагменты при выборе из 4-6
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	2.3.1.1 уметь пропеть гласные, протяжно правильно произносить щелевые согласные на 8-10 счетов 2.3.1.2 дифференцированно произносить в словах и фразах согласные звуки: носовые и р о т о в ы е (б-м, д-н, п-м, т-н)
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	2.3.2.1 воспринимать на слух и понимать речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности обучающихся на уроке
		3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	2.3.3.1 уметь постепенно усиливать голос: тихо-громко-громче
		3.4 Синтагматическое членение фразы	2.3.4.1 уметь делить длинные фразы паузами на синтагмы
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	2.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы

2 четверть

Моя школа Мой родной край	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	2.1.1.2 синхронно выполнять движения с движениями группы
			2.1.1.3 выполнять бег основных движений, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	2.1.2.2 выполнять упражнения для мышц шеи, головы, плечевого пояса, повороты, плавные кружения головой, наклоны вперед, вправо, влево, наклоны в положении сидя
		1.3 Танцевальные движения	2.1.3.1 выполнять шаг с притопом, поворотные три притопа, выставление ноги на пятку подпрыгиванием
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	2.1.4.1 "Передай мяч" (музыка М. Глинки)
	"Слушание музыки"	2.2 Различение музыки на слух	2.2.2.1 различать изменения движений в связи со сменой частей
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	2.2.3.1 воспринимать и определять характер музыкальных пьес (веселая, грустная, спокойная)
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	2.2.4.1 исполнять на металлофонах, румбах, бубнах простые мелодии: "Курочка и цыплята" (музыка Е. Тиличевой)
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	2.3.1.2 дифференцированно произносить в словах и фразах согласные звуки: носовые и р о т о в ы е (б-м, д-н, п-м, т-н)
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	2.3.2.1 воспринимать на слух и понимать речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности обучающихся на уроке
		3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	2.3.3.1 уметь постепенно усиливать голос: тихо-громко-громче 2.3.3.2 уметь изменять голос с движениями и без движений
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	2.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы

3 четверть

"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	2.1.1.4 выполнять построения по инструкции: построения и перестроения
		2.1.1.5 маршировка с флажками, с цветами, ходьба за ведущими парами с разнообразным положением рук
1.2 Элементы ритмической гимнастики	2.1.2.3 выполнять упражнения для мышц ног: вытягивание носка вперед и в сторону, полуприседания на носки	

В здоровом теле – здоровый дух! Традиции и фольклор		1.3 Танцевальные движения	2.1.3.2 выполнять кружение полосками
			2.1.3.3 выполнять шаг польки
			2.1.3.4 выполнять движения казахского танца "Қамажай": переменный шаг, толкын, кесе
	"Слушание музыки"	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	2.2.3.2 воспринимать и определять по ритму музыкальных пьес: марш, песня, колыбельная
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	2.2.4.1 исполнять на металлофонах, румбах, бубнах простые мелодии: "Полька" (музыка М.Глинки)
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	2.3.3.3 уметь воспринимать на слух воспроизводить интонации на различном речевом материале
		3.4 Синтагматическое членение фразы	2.3.4.1 уметь делить длинные фразы паузами на синтагмы
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	2.4.1.2 определять движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой – второй октав
		4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку	2.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под музыку (спокойно, бодро, грустно)
		4.3 Пение	2.4.3.1 исполнять песни в диапозоне "ДО первой октавы-ЛЯ первой октавы" естественным протяжным голосом нормальной громкости
4 четверть			
Окружающая среда Путешествия	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	2.1.1.2 синхронно выполнять движения с движениями группы
			2.1.1.3 выполнять бег основных движений, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	2.1.2.4 выполнять упражнения для рук и кистей рук: раскачивания, скрещивания, вращение, встряхивание кистей, сжимание и расжимание пальцев
	1.3 Танцевальные движения	2.1.3.4 выполнять движения казахского танца " Айголек",русского танца "Хоровод с платочками" и польки "Мишка с куклой"	
	"Слушание музыки"	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	2.2.2.3 воспринимать и различать сольное и хоровое исполнение
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	2.2.4.1 исполнять на металлофонах, румбах, бубнах простые мелодии: "Курочка и цыплята" "Марш" (музыка Е.Брусиловского)

	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.4 Синтагматическое членение фразы	2.3.4.2 выделять логическое ударение по возможности соблюдая мелодический контур
		4.3 Пение	2.4.3.2 исполнять песни в диапозоне первой октавыразличнымголосом (нормальный, тихий, шепотный)
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.4 Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	2.4.4.1 знать краткое содержание музыкальной сказки "Колобок", определять образы, характеры их движений

4) 3 класс:
таблица 9

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Живая природа	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	3.1.1.1 выполнять перестроения групп, фигурную маршировку 3.1.1.2 синхронно выполнять змейку, сведения и разведения
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	3.1.2.1 выполнять круговые вращения головой, вращение плечевого пояса
		1.3 Танцевальные движения	3.1.3.1 выполнять несложные танцевальные движения: вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полупальцах, боковой ход с припаданием, "веревочка" "присядка"
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	3.1.4.1 "Зайцы и охотники" (музыка Н. Раухвергера)
Что такое хорошо, что такое плохо?	"Слушание музыки"	2.1 Распознавание музыки на слух	3.2.1.1 исполнять руками (хлопками) ритмический рисунок мелодии (одновременно с аккомпонементом)
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	3.3.1.1 дифференцировать и произносить смычные и щелевые согласные с рациональной голосо-подачей 3.3.1.2 слитно отчетливо произносить речевой материал с рациональной темпо и голосоподачей
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	3.3.2.1 внятно, слитно произносить формулы самоорганизации на урок
		3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	3.3.3.1 уметь постепенно повышать и понижать тон от высокого до среднего уровня и наоборот
		3.4 Синтагматическое членение фразы	3.3.4.1 соблюдать логическое и синтагматическое ударение во фразах различных типов и видов
	"Восприятие и исполнение"		

	попевок и песен"	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	3.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы	
2 четверть				
Время Архитектура	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	3.1.1.3 выполнять основные движения ходьбы, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением 3.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну	
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	3.1.2.2 выполнять наклоны вперед с положением "руки в стороны", ритмичное выбрасывание рук, сжатых в кулаки	
		1.3 Танцевальные движения	3.1.3.2 выполнять танцевальные движения: па-де-баск, плие, балансе, большой и малый батманковырлячка с притопом, шаг вальса	
	"Слушание музыки"	2.2 Различение музыки на слух	3.2.2.1 различать на слух темп музыки, регистр	
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	3.2.3.1 воспринимать и определять фрагменты из одной мелодии (запев, припев)	
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	3.2.4.1 исполнять под аккомпанемент учителя различных ритмы, несложные пьесы "Как под горкой" (музыка, слова - народные)	
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	3.3.1.2 слитно отчетливо произносить речевой материал с рациональной темпо и голосоподачей	
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	3.3.2.1 внятно, слитно произносить формулы самоорганизации на урок	
		3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	3.3.3.1 уметь постепенно повышать и понижать тон от высокого до среднего уровня и наоборот 3.3.3.2 воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, замедление, убыстрение	
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	3.4.1.1 дирижировать несложные по ритмическому рисунку музыкальные пьесы 3.4.1.2 отмечать движением руки сильную долю такта	
	3 четверть			
			1.1 Построения и перестроения	3.1.1.3 выполнять основные движения ходьбы, останавливаясь и продолжая движение вместе с музыкальным сопровождением 3.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну 3.1.2.3 выполнять упражнения на выработку осанки: из положения стоя на коленях сесть на

Искусство Выдающиеся личности	"Развитие движений"	1.2 Элементы ритмической гимнастики	пол сбоку от голени, вернуться в исходное положение
			3.1.2.4 выполнять наклоны туловища вперед вниз из положения сидя с вытянутыми ногами
		1.3 Танцевальные движения	3.1.3.3 исполнять пляски "Казахский танец" (музыка Ш. Калдаякова) "Матросский танец" (народная мелодия "Яблочко")
	"Слушание музыки"	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	3.2.3.2 воспринимать и определять характер произведения
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	3.2.4.1 исполнять под аккомпанемент учителя различных ритмы, несложные пьесы) "Как под горкой" (народная музыка)
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	3.3.3.3 соблюдать ударение в двух-пяти-сложных структурах
		3.4 Синтагматическое членение фразы	3.3.4.1 соблюдать логическое и синтагматическое ударение во фразах различных типов и видов
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку	3.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под аккомпанемент и под управление учителя
		4.3 Пение	3.4.3.1 исполнять фрагменты песен, попевок в контрастной динамике (громко-тихо)
		4.4 Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	3.4.4.1 музыкально-драматическая постановка "Теремок"
4 четверть			
Вода – источник жизни Культура отдыха. Праздники	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	3.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну
			3.1.1.5 реагировать движением на акцент в музыке
	"Слушание музыки"	1.2 Элементы ритмической гимнастики	3.1.2.5 ходить, бегать, двигаться свободно и непринужденно с разными групповыми перестройками
		1.3 Танцевальные движения	2.1.3.4 разучивание несложных танцевальных композиций. Движения русской пляски "Дробушечка", "Ковырялочка"
	"Слушание музыки"	2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	3.2.3.3 воспринимать и различать солирующий голос и хоровое звучание при прослушивании вокально-инструментальной музыки
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских	

		музыкальных и шумовых инструментов	3.2.4.1 исполнять под аккомпанемент учителя различных ритмы, несложные пьесы "Балдырған әні" (Н. Жанаев, Б. Дәлденбаев)
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.4 Синтагматическое членение фразы	3.3.4.2 выделять логическое и синтагматическое ударение по возможности соблюдая мелодический контур
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.3 Пение	3.4.3.2 исполнять песни в диапазоне первой-второй октавы по трезвучию не менее 12-16 слогов на один выдох определять характер песни

5) 4 класс:

таблица 10

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	4.1.1.1 выполнять перестроения групп, фигурную маршировку 4.1.1.2 выполнять различные положения в группах: сужение и расширение круга
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	4.1.2.1 выполнять под музыку упражнения на развитие гибкости, эластичности и подвижности суставов, шеи, плечевого пояса, позвоночника
		1.3 Танцевальные движения	4.1.3.1 исполнять танцевальные движения в композициях ритмично, эмоционально, сохраняя рисунок и линию танца
		1.4 Подвижные игры с музыкальным заданием	4.1.4.1 "Чей кружок?" (музыка казахского народа: кюй "Ақсақ құлан")
Ценности	"Слушание музыки"	2.1 Распознавание музыки на слух	4.2.1.1 различать на слух симфоническую музыку от народной
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	4.3.1.1 уметь произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы 4.3.1.2 произносить фразы слитно, самостоятельно распределяя дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (до 10-12 слогов)
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	4.3.2.1 понимать воспринимаемый и воспроизводимый речевой материал
		3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	4.3.3.1 уметь соблюдать мелодическую структуру фразы
		3.4 Синтагматическое членение фразы	4.3.4.1 выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе
	"Восприятие и исполнение"		

	попевок и песен"	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	4.4.1.1 воспроизводить движением руки воспринятый на слух ритмический рисунок музыкального отрывка	
2 четверть				
Культурное наследие М и р профессий	"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения	4.1.1.2 выполнять различные положения в группах: сужение и расширение круга 4.1.1.3 выполнять построения цепочками скрестным шагом, шагом с пятки на носок под музыкальное сопровождение	
		1.2 Элементы ритмической гимнастики	4.1.2.1 выполнять под музыку упражнения на развитие гибкости, эластичности и подвижности суставов, шеи, плечевого пояса, позвоночника	
		1.3 Танцевальные движения	4.1.3.1 исполнять танцевальные движения в композициях ритмично, эмоционально, сохраняя рисунок и линию танца	
	"Слушание музыки"	2.2 Различение музыки на слух	4.2.2.1 различать на слух темп музыки, регистр	
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	4.2.2.1 различать на слух разные части музыкальных пьес и песен (запева, припева, проигрыша, чередования сольного и коллективного)	
		2.4 Воспроизведение музыкального ритма с помощью детских музыкальных и шумовых инструментов	4.2.4.1 уметь самостоятельно выбирать инструмент мотивировкой	
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.1 Правильное пользование речевым дыханием	4.3.1.2 произносить фразы слитно, самостоятельно распределяя дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (до 10-12 слогов)	
		3.2 Понимание и воспроизведение речевого материала	4.3.2.1 понимать воспринимаемый и воспроизводимый речевой материал	
		3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	4.3.3.1 уметь соблюдать мелодическую структуру фразы	
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.1 Понимание основных дирижерских жестов	4.4.1.2 приближенно интонировать мелодии песен, дирижировать хором	
	3 четверть			
			1.1 Построения и перестроения	4.1.1.3 выполнять построения цепочками скрестным шагом, шагом с пятки на носок под музыкальное сопровождение 4.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну, шеренгу и круг 4.1.2.2 выполнять упражнения на коррекцию осанки и выработку равновесия: "Кошечка", "

Природные явления Охрана окружающей среды	"Развитие движений"	1.2 Элементы ритмической гимнастики	Березка", "Качалка", с включением элементов: мост, ласточка, полушпагат
			4.1.2.4 выполнять расслабляющие упражнения: раскачиваться стоя в кругу, взявшись за руки
		1.3 Танцевальные движения	4.1.3.3 знать и уметь самостоятельно исполнять основные элементы русского танца (не менее пяти)
	"Слушание музыки"	2.2 Различение музыки на слух	4.2.2.2 различать на слух вокальные, инструментальные и вокально-инструментальные исполнения на материале казахских и русских народных песен
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	4.2.2.1 различать на слух разные части музыкальных пьес и песен (запева, припева, проигрыша, чередования сольного и коллективного)
			4.2.3.2 воспринимать и определять характер произведения
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.3 Восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи	4.3.3.3 уметь передавать в речи все виды интонации (мелодические структуры фраз)
		3.4 Синтагматическое членение фразы	4.3.4.1 выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку	4.4.2.1 коллективно эмоционально декламировать песни под аккомпанемент и под управление учителя
		4.3 Пение	4.4.3.1 уметь самостоятельно исполнять песни в сопровождении шумовых и музыкальных инструментов под дирижирование обучающегося
4.4 Самостоятельная музыкальная творческая деятельность		4.4.4.1 музыкально-драматическая постановка " Кошкин дом"	
4 четверть			
"Развитие движений"	1.1 Построения и перестроения		4.1.1.4 выполнять построения по инструкции: в колонну, шеренгу и круг
			4.1.1.5 выполнять построения двух концентрических кругов, сужение и расширение круга
	1.2 Элементы ритмической гимнастики		4.1.2.3 выполнять комплексы ритмико-гимнастических упражнений под современную музыку
			4.1.2.5 выполнять упражнения на выработку осанки: в положении сидя подтягивание коленей к груди, переходя в положение лежа; сидя на пятках выпрямлять и сгибать спину
	1.3 Танцевальные движения	4.1.3.4 знать и уметь самостоятельно исполнять основные элементы танцы народов мира (не менее пяти)	

Путешествие в космос Путешествие в будущее	"Слушание музыки"	2.2 Различение музыки на слух	4.2.2.2 различать на слух вокальные, инструментальные и вокально-инструментальные исполнения на материале казахских и русских народных песен
		2.3 Определение музыкальных пьес по характеру	4.2.3.2 воспринимать и определять характер произведения 4.2.2.3 воспринимать на слух и различать звучания инструментов симфонического оркестра
	"Фонетическая и речевая ритмика"	3.4 Синтагматическое членение фразы	4.3.4.2 уметь выделять переходной акцент во фразе, синтагме
	"Восприятие и исполнение попевок и песен"	4.2 Эмоциональная коллективная декламация под музыку	4.4.2.2 воспроизводить ритмический рисунок мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе
4.3 Пение		4.4.3.1 уметь самостоятельно исполнять песни в сопровождении шумовых и музыкальных инструментов под дирижирование обучающегося 4.4.3.2 уметь анализировать звуковы-сотную и ритмическую структуру мелодии, динамических оттенков	

Приложение 35
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 253
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0-2 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебный предмет "Ознакомление с окружающим миром" для 0-2 классов входит в коррекционный компонент Типового учебного плана начального образования для слабослышащих, позднооглохших обучающихся.

3. Учебная программа определяет содержание и объем знаний, умений, навыков, которыми слабослышащие обучающиеся овладеют в процессе изучения предмета "Ознакомление с окружающим миром" в 0-2 классах.

4. Учебная программа "Ознакомление с окружающим миром" ориентирует процесс обучения на использование дидактического потенциала данного предмета для овладения слабослышащими обучающимися коммуникативными навыками и вербальными средствами познания мира в различных предметных областях; приобретения умений ориентироваться в социокультурном пространстве, преодолевая барьеры, связанные со слуховой недостаточностью.

5. В учебной программе по "Ознакомлению с окружающим миром" сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

6. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

7. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности слабослышащих обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

8. В учебной программе по "Ознакомлению с окружающим миром" сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание слабослышащего обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

9. Изучение предмета "Ознакомление с окружающим миром" способствует формированию универсальных учебных действий:

1) способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

2) способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

3) осознание правил и норм взаимодействия с взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры);

4) способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

5) умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

10. Учебная программа по "Ознакомлению с окружающим миром" направлена на формирование предметных знаний, умений и навыков широкого спектра, которые являются залогом успешности слабослышащих обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы, когда им нужно будет войти в социум в качестве полноценных, самостоятельных и активных его субъектов.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром"

11. Цель учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром" – формирование личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения Казахстана, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля.

12. Задачи учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром":

- 1) формирование первоначальных представлений об окружающем мире;
- 2) формирование элементарных знаний о человеке, включая его возраст, пол, необходимость здорового образа жизни;
- 3) развитие представлений о своей семье, взаимоотношениях в семье, обязанностях членов семьи и ребенка;
- 4) формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося, его роли ученика;
- 5) формирование представлений о сферах трудовой деятельности, о профессиях;
- 6) развитие способности решать соответствующие возрасту и возможностям задачи взаимодействия с взрослыми и детьми;
- 7) развитие представлений о социокультурной жизни лиц с нарушенным слухом;
- 8) формирование умений безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 9) развитие умения поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- 10) формирование умения выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с уборкой помещений, с уходом за вещами, участие в покупке продуктов, в процессе приготовления пищи, в сервировке и уборке столов;
- 11) формирование первоначальных представлений об окружающих объектах: о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах, о транспорте;

12) усвоение правил безопасного поведения в помещении и на улице;

13) освоение навыков учебной деятельности и накопление опыта взаимодействия с взрослыми и сверстниками;

14) развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

13. Изучение учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром" дает слабослышащему обучающемуся ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов. В ходе его изучения обучающиеся овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций:

1) овладение представлением об окружающем мире;

2) овладение природоведческими терминами, обозначающими объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную речь (с учетом особенностей речевого развития слабослышащих обучающихся);

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности;

4) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

14. Обучение слабослышащих обучающихся основывается на следующих дидактических принципах:

1) принцип гуманизации образования, обеспечивающий переход к личностно-ориентированной концепции образования;

2) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития слабослышащего ребенка, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей; применяет разнообразные средства и методы для различных категорий детей с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития

(далее - ЗПР), нарушениями зрения;

3) принцип дифференциации и индивидуализации обучения позволяет слабослышащему обучающемуся вместе с родителями выбрать тот путь обучения, который для него более приемлем;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения слабослышащих;

5) принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка обусловлен тем, что ход личностного развития слабослышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического мышления;

6) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи состоит в том, чтобы развить у слабослышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

7) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности слабослышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение обучающихся формированию различных способов общения осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

8) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения слабослышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности слабослышащего обучающегося.

15. На уроках по "Ознакомлению с окружающим миром" решается и специфическая задача обучения и воспитания слабослышащих обучающихся – практическое овладение речью. Это обуславливает особое содержание всей работы по ознакомлению с окружающим (специальный отбор лексического материала, его группировка, расположение, взаимосвязь отдельных частей).

16. Изучение учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром" основывается на следующих направлениях работы, которые осуществляются в рамках образовательной программы на других уроках и занятиях ("Художественный труд", "Музыка", "Адаптивная физкультура", "Русский язык и литература", "Коррекционная ритмика", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"):

- 1) развитие различных видов восприятия, внимания, памяти, мышления;
- 2) развитие общей, ручной, артикуляционной моторики;
- 3) расширение объема активного и пассивного словаря;
- 4) развитие восприятия, дифференциации и навыков употребления слабослышащими обучающимися грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- 5) совершенствование навыков диалогической и связной речи слабослышащих обучающихся;
- 6) коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов;
- 7) развитие слухо-зрительного и слухового восприятия неречевых и речевых звучаний;
- 8) формирование коммуникативной мотивации слабослышащих обучающихся.

17. Примеры заданий по предмету "Ознакомление с окружающим миром":

- 1) рассказать о себе: назвать свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имена родителей и близких;
- 2) приветствовать и прощаться при встрече с знакомыми и незнакомыми людьми;
- 3) выполнение поручений учителя и воспитателя (режимные моменты);
- 4) подбор картинок с домашними и дикими животными;
- 5) классификация "Транспорт", "Овощи", "Фрукты", "Игрушки";
- 6) определение на картинке времени суток, года;
- 7) зарисовка по наблюдениям на экскурсии в зоопарк;
- 8) изготовление открытки с поздравлением с 8 марта, днем рождения, Новым годом ;
- 9) узнавание и называние родных и близких в альбоме с фотографиями;
- 10) работа с логическими картами.

18. Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) включает в себя умелое и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации. Оно строится на базовых навыках использования ИКТ;

2) обучающиеся развивают навыки использования ИКТ в процессе обучения по всем предметам типового учебного плана с помощью поиска, создания и обработки информации, сотрудничества и обмена информацией и идеями, оценивания и совершенствования своей работы, используя широкий спектр оборудования и приложений.

19. В учебной программе "Ознакомление с окружающим миром" компетентность в использовании ИКТ включает:

- 1) использование потенциала существующих и новых технологий на уроках для повышения уровня образования;
- 2) работу с интернет-ресурсами (например, чтение информации на веб сайте, отбор соответствующего материала, копирование и сохранение его как отдельного документа или файла);
- 3) использование простых программ с переходом к более сложным (как Word, PowerPoint), чтобы работать с текстом и слайдами;
- 4) использование оборудования (принтер, сканер, цифровой фотоаппарат) для обработки информации, сохранения ее как отдельного документа в электронном виде;
- 5) обучение с помощью электронных учебников.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

20. Оценивание результатов коррекционно-развивающего обучения в рамках предмета "Ознакомление с окружающим миром" осуществляется с применением критериального оценивания.

21. По каждому разделу программы разрабатываются контрольно-диагностические задания для каждой темы.

22. Результаты выполнения контрольно-диагностических заданий фиксируются в картах достижений обучающихся и являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся.

23. Балльная отметка достижений обучающихся не используется, потому что предмет "Ознакомление с окружающим миром" входит в коррекционный компонент Типового учебного плана школы слабослышащих и решает коррекционно-развивающие задачи.

24. Оценка достижений носит описательный характер.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром"

25. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

26. 0 класс в школе для слабослышащих организуется для слабослышащих детей 6-7 лет с глубоким речевым недоразвитием, а также для не получивших дошкольной подготовки.

27. В третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим

школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

28. Мебель в классе легко передвигается для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы). Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

29. Требования к организации образовательного пространства в школе для слабослышащих:

1) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;

2) дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

3) обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

30. Учебные кабинеты оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся: звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами или беспроводной аппаратурой.

31. В течение всего учебного дня и во внеурочное время слабослышащий обучающийся пользуется слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами с учетом медицинских рекомендаций. В классных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек. Каждый учебный класс оборудуется рабочими местами с компьютерами для обучающихся.

32. Слуховые кабинеты для проведения индивидуальных занятий оснащены звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами, визуальными приборами и специальными компьютерными программами для работы над произношением, развития слухового восприятия, зеркалами, логопедическими инструментами.

33. Специальными условиями является также продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

34. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам, в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

35. Такое распределение содержания программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся согласно разработанным критериям.

36. Содержание учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром":
таблица 1

№	Раздел	Подраздел
1	Я и общество	1.1. Я и моя семья 1.2 Школа и школьное сообщество 1.3 Моя малая Родина
2	Природа моей страны	2.1 Растения 2.2 Животные 2.3 Погода и климат
3	Правила безопасной жизни	3.1 Здоровье 3.2 Правила безопасного поведения

37. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

38. Система целей обучения:

1) "Я и общество":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения		
	Обучающийся будет:		
	0 класс	1 класс	2 класс
1.1. Я и моя семья	0.1.1.1 знать, называть и откликаться на собственное имя, фамилию; 0.1.1.2 знать названия собственных вещей (игрушки, одежда, обувь); 0.1.1.3 знать правила пользования слуховым аппаратом, кохлеарным имплантом; 0.1.1.4 знать правила	1.1.1.1 знать домашний адрес : город (село), улица, номер дома и квартиры; 1.1.1.2 знать оборудование дома (квартиры)	: мебель, посуда

<p>пользования звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования;</p> <p>0.1.1.5 знать части собственного тела (голова, шея, туловище, руки, ноги);</p> <p>0.1.1.6 знать состав семьи, имена родных и близких;</p> <p>0.1.1.7 различать продукты питания;</p> <p>0.1.1.8 классифицировать названия одежды и обуви;</p> <p>0.1.1.9 знать части собственного тела (уши, лицо, лоб, нос, спина, грудь);</p> <p>0.1.1.10 строить отношения с членами семьи на основе взаимного уважения;</p> <p>0.1.1.11 знать названия помещений квартиры (комната, коридор, ванная и т. п.);</p> <p>0.1.1.12 находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками (глаза, нос, цвет волос);</p> <p>0.1.1.13 различать названия пальцев, ногти, локоть, ладонь, колено, пятку;</p> <p>0.1.1.14 знать род занятий и профессии близких;</p> <p>0.1.1.15 пользоваться телефоном</p>	<p>;</p> <p>1.1.1.3 знать оборудование дома (квартиры): бытовые приборы;</p> <p>1.1.1.4 аккуратно есть, знать, как нужно сервировать стол;</p> <p>1.1.1.5 знать о семейных датах, традициях, обычаях;</p> <p>1.1.1.6 принимать участие в подготовке к семейным праздникам и торжествам;</p> <p>1.1.1.7 готовить подарки, оформлять помещение для приема гостей или праздника;</p> <p>1.1.1.8 уметь поздравлять с праздниками, готовить подарки и открытки;</p> <p>1.1.1.9 соблюдать правила поведения в гостях;</p> <p>1.1.1.10 помогать родителям в уборке дома</p>	<p>2.1.1.1 участвовать в труде и отдыхе семьи;</p> <p>2.1.1.2 знать правила приема гостей;</p> <p>2.1.1.3 внимательно и доброжелательно относиться к старшим и младшим близким и соседям, незнакомым людям;</p> <p>2.1.1.4 знать правила речевого этикета;</p> <p>2.1.1.5 различать средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет;</p> <p>2.1.1.6 следить за своим внешним видом</p>							
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--

1.2 Школа и школьное сообщество	<p>0.1.2.1 находить собственный класс ;</p> <p>0.1.2.2 знать имена и отчества учителя , воспитателя;</p> <p>0.1.2.3 знать расположение классов и других школьных помещений школы ;</p> <p>0.1.2.4 знать правила поведения в школе ;</p> <p>0.1.2.5 выполнять поручения учителя и воспитателя;</p> <p>0.1.2.6 знать назначение учебных принадлежностей;</p> <p>0.1.2.7 пользоваться расписанием уроков, дневником ;</p> <p>0.1.2.8 знать профессии работников школы ;</p> <p>0.1.2.9 знать имена и отчества работников школы (директор, завуч, учитель, воспитатель, врач);</p> <p>0.1.2.10 знать названия помещений школы (класс, кабинет, туалет, коридор, столовая);</p> <p>0.1.2.11 дежурить по классу, пользоваться графиком дежурств;</p> <p>0.1.2.12 соблюдать правила поведения во время занятий;</p> <p>0.1.2.13 знать назначения помещений школы</p>	<p>1.1.2.1 знать правила поведения в столовой, на занятии, в игре;</p> <p>1.1.2.2 выполнять поручения учителя, общественные поручения;</p> <p>1.1.2.3 знать элементарные навыки вежливости (у м е т ь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);</p> <p>1.1.2.4 бережно относиться к вещам (обувь, одежда, учебные принадлежности , оборудование кабинетов, спальни);</p> <p>1.1.2.5 при конфликте выслушать других, понять их желания, потребности, вместе найти способ разрешения конфликта, мириться;</p> <p>1.1.2.6 называть взрослого по имени и отчеству;</p> <p>1.1.2.7 обращаться к сверстнику по имени, смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ;</p>	<p>2.1.2.1 знать элементарные правила этикета: не перебивать взрослых, уступать место, делиться игрушками, культурно вести себя в общественных местах;</p> <p>2.1.2.2 проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им;</p> <p>2.1.2.3 наблюдать, оценивать свои и чужие поступки, выделять особенности другого человека и самого себя;</p> <p>2.1.2.4 понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей</p>	1.3 Моя малая Родина	<p>0.1.3.1 различать виды городского транспорта;</p> <p>0.1.3.2 наблюдать за природой города (села);</p> <p>0.1.3.3 находить географическое положение своего населенного пункта на карте Казахстана;</p> <p>0.1.3.4 участвовать в подготовке и проведении праздников и утренников;</p> <p>0.1.3.5 иметь представления о казахских костюмах, быте казахов</p>	<p>1.1.3.1 знать название города (села);</p> <p>1.1.3.2 знать свой город (село): улицы, площади, подземный переход, бульвар , парк, мост;</p> <p>1.1.3.3 различать жилые дома, магазины, больницы, детские сады и школы, стадионы;</p> <p>1.1.3.4 знать структуру улицы : тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток, светофор;</p> <p>1.1.3.5 знать профессии людей, машины, облегчающие труд людей;</p> <p>1.1.3.6 различать дорожные знаки;</p> <p>1.1.3.7 иметь представление о человеческом разнообразии в казахстанском обществе (национальности, национальные традиции и костюмы);</p> <p>1.1.3.8 знать символику страны (флаг, герб, гимн), ее назначение, правила обращения;</p> <p>1.1.3.9 участвовать в государственных и общественных праздниках (Д е н ь</p>	<p>2.1.3.1 знать достопримечательные учреждения: театр, цирк, бассейн,</p> <p>2.1.3.2 знать деньги, умею покупки, п б и л е т ;</p> <p>2.1.3.3 знаю улиц, район</p> <p>2.1.3.4 знаю перехода железнодор переезд ;</p> <p>2.1.3.5 пользоваться общественным транспортом</p> <p>2.1.3.6 различать земной по Казахстану: горы, холмы</p> <p>2.1.3.7 различать песни, танцы Казахстана;</p> <p>2.1.3.8 утренняя развлечени</p> <p>2.1.3.8 представле казахстански</p> <p>2.1.3.9 узнаю солдат некол войск, военн</p> <p>2.1.3.10 знаю ископаемые края, их з хозяйстве бережное с л ю д е й ;</p> <p>2.1.3.11 представлен Казахстан , о с н о в н ы х достопримеч (Байтерек,</p>
---------------------------------	---	---	---	----------------------	--	---	---

; 0.1.2.14 знать адрес школы	1.1.2.8 знать правила пользования столовыми приборами		Независимости, 8 Марта, Праздник Наурыз, День защитника Отечества, День защиты детей); 1.1.3.10 рассказывать о своем городе, селе, составлять альбом с фотографиями и зарисовками	Океанариум 2.1.3.12 расс своим горс составлять фотографии зарисовками
------------------------------	---	--	---	---

2) "Природа моей страны": таблица 3

Цели обучения		
Подраздел	Обучающийся будет:	
	0 класс	
	1 класс	
	2 класс	
2.1 Растения	<p>0.2.1.1 наблюдать и ухаживать за растениями в классе, на участке;</p> <p>0.2.1.2 знать названия комнатных растений и растений на школьном участке;</p> <p>0.2.1.3 различать и называть овощи и фрукты;</p> <p>0.2.1.4 знать необходимые условия для произрастания растений, некоторые способы их размножения;</p> <p>0.2.1.5 наблюдать за изменениями природы весной</p>	<p>1.2.1.1 знать способы ухода за растениями;</p> <p>1.2.1.2 различать деревья в лесу, парке;</p> <p>1.2.1.3 знать основные части дерева;</p> <p>1.2.1.4 различать цветы по внешнему виду;</p> <p>1.2.1.5 знать части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя);</p> <p>1.2.1.6 знать растения плодового сада;</p> <p>1.2.1.7 знать растения огорода;</p> <p>1.2.1.8 различать овощи и фрукты по запаху, форме, окраске, вкусу, величине;</p> <p>1.2.1.9 знать о гигиенических требованиях к обработке овощей и фруктов;</p> <p>1.2.1.10 собирать гербарий из полевых и комнатных растений;</p> <p>1.2.1.11 ухаживать за растениями в помещении и на улице</p>
	1.2.2.1 сравнивать животных и растения,	<p>2.2.1.1 различать грибы (съедобные - несъедобные), орехи и ягоды, понимать значение ягод и орехов для здоровья человека;</p> <p>2.2.1.2 классифицировать растения;</p> <p>2.2.1.3 наблюдать рост растений, фиксировать изменения в дневнике наблюдений, делать зарисовки;</p> <p>2.2.1.4 знать правила сбора грибов, орехов, ягод, фруктов и овощей</p> <p>2.2.2.1 знать названия детенышей животных;</p> <p>2.2.2.2 знать, что едят животные, кормить домашних животных;</p>

<p>2.2 Животные</p>	<p>0.2.2.1 наблюдать за разнообразием мира животных: птицы, звери, их отличия; 0.2.2.2 узнавать и называть животных и птиц; 0.2.2.3 наблюдать за разнообразием мира животных: рыбы, насекомые, их отличия; 0.2.2.4 знать условия, необходимые для жизни животных; 0.2.2.5 знать жилища животных;</p>	<p>определять их сходства и различия; 1.2.2.2 различать диких и домашних животных; 1.2.2.3 знать части тела зверей и птиц; 1.2.2.4 различать животных жарких стран; 1.2.2.5 различать животных севера; 1.2.2.6 знать животных родного края;</p>	<p>2.2.2.3 ухаживать за домашними животными; 2.2.2.4 знать способы передвижения животных; 2.2.2.5 знать особенности питания разных животных (хищные, травоядные, всеядные); 2.2.2.6 знать условия жизни диких животных, приспособление их к условиям жизни в разное время; 2.2.2.7 знать полезных и вредных обитателей сада и огорода; 2.2.2.8 классифицировать животных</p>
<p>2.3 Погода и климат</p>	<p>0.2.3.1 различать природные объекты и предметы, созданные человеком; 0.2.3.2 наблюдать за погодой: солнцем, ветром, осадками, состоянием воздуха (тепло, холодно); 0.2.3.3 знать названия времен года; 0.2.3.4 знать признаки осени и зимы; 0.2.3.5 знать зимние забавы детей; 0.2.3.6 наблюдать за весенними изменениями в природе; 0.2.3.7 знать признаки весны/лета; 0.2.3.8 составлять календарь природы; 0.2.3.9 знать названия месяцев; 0.2.3.10 наблюдать за сезонными изменениями в одежде и обуви у людей, занятиями детей в разные времена года</p>	<p>1.2.3.1 наблюдать смену времени суток, рассвет, закат; 1.2.3.2 наблюдать за природными явлениями: дождь, гроза, ветер; 1.2.3.3 определять время с помощью часов, знать отрезки времени: секунда, минута, час; 1.2.3.4 наблюдать за погодой, вести дневник наблюдений; 1.2.3.5 описывать состояние воздуха; 1.2.3.6 знать названия дней недели, их последовательность; 1.2.3.7 понимать важность правильного поведения людей для сохранения обитателей природы; 1.2.3.8 знать о значении воздуха для растений, животных, человека; 1.2.3.9 знать о весенних работах людей; 1.2.3.10 знать летние забавы детей;</p>	<p>2.2.3.1 различать чистый и грязный воздух, источники загрязнения воздуха, проветривать комнату; 2.2.3.2 знать о значении воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека, круговороте воды в природе; 2.2.3.3 наблюдать за подготовкой птиц к зиме; 2.2.3.4 знать, что объекты неживой природы состоят из материалов (металл, дерево, пластмасса); 2.2.3.5 понимать связь состояние природы с поведением человека; 2.2.3.6 рассматривать глобус, географические карты и планы; 2.2.3.7 знать о водоемах (океан, море, река, озеро, пруд); 2.2.3.8 определять температуру воздуха термометром; 2.2.3.9 сравнивать свет и темноту; 2.2.3.10 различать естественные и искусственные источники света; 2.2.3.11 наблюдать космические тела; 2.2.3.12 устно описывать данные наблюдений за погодой, животными, людьми</p>

3) "Правила безопасной жизни":

таблица 4

Подраздел	Цели обучения		
	Обучающийся будет:		
	0 класс	1 класс	2 класс
0.3.1.1 различать части тела человека;		1.3.1.1 знать основные части тела человека и их функции; 1.3.1.2 понимать значение	2.3.1.1 понимать значение и принимать медицинские

<p>3.1 Здоровье</p>	<p>0.3.1.2 участвовать в процедурах, направленных на укрепление здоровья (гимнастика, водные процедуры, режим дня); 0.3.1.3 соблюдать элементарные правила личной гигиены; 0.3.1.4 соблюдать правильную посадку за столом, следить за осанкой</p>	<p>физической культуры, закаливания, игр на воздухе как условия укрепления здоровья; 1.3.1.3 знать признаки простуды; 1.3.1.4 тщательно мыть руки перед едой, полоскать рот после еды; 1.3.1.5 знать назначение салфеток, носовых платков, крема</p>	<p>процедуры под руководством специалистов; 2.3.1.2 понимать назначение медицинских учреждений; 2.3.1.3 уметь измерять температуру тела человека, частоту пульса; 2.3.1.4 тщательно чистить зубы, полоскать рот</p>
<p>3.2 Правила безопасного поведения</p>	<p>0.3.2.1. поддерживать чистоту в помещении; 0.3.2.2 понимать значение проветривания помещений; 0.3.2.3 понимать важность безопасного поведения в быту, на природе; 0.3.2.4 знать основные правила безопасного поведения на школьном участке; 0.3.2.5 знать правила перехода улицы; 0.3.2.6 знать дорожные знаки, назначение светофора; 0.3.2.7 знать, как защищать себя от холода, ветра, подбирать соответствующую погоду одежду</p>	<p>1.3.2.1 знать, что при легких травмах (ушиб, порез, ожог) необходимо оказать первую помощь, с помощью взрослых; 1.3.2.2 выполнять режим дня дома и в школе; 1.3.2.3 знать правила поведения пассажиров; 1.3.2.4 знать правила поведения на спортивной площадке, стадионе, бассейне; 1.3.2.5 соблюдать правила безопасного обращения с бытовыми приборами; 1.3.2.6 знать правила противопожарной безопасности</p>	<p>2.3.2.1 понимать ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей; 2.3.2.2 знать телефоны экстренной помощи, знать правила пользования электрическими приборами; 2.3.2.3 знать, что за экстренной помощью необходимо обращаться к врачу; 2.3.2.4 знать правила пользования спичками; 2.3.2.5 знать опасность неосторожного пользования огнем; 2.3.2.6 знать номера телефонов экстренной помощи; 2.3.2.7 знать маршруты транспорта от дома до школы; 2.3.2.8 знать правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года; 2.3.2.9 уметь пользоваться газовой плитой; 2.3.2.10 знать основные правила обращения с газом, электричеством, водой; 2.3.2.11 знать правила поведения в водоемах; 2.3.2.12 знать правила поведения при пожаре;</p>

2.3.2.13 объяснять правила безопасного поведения дома

39. Долгосрочные планы:

1) 0 класс:

таблица 5

Сквозная тема	Подразделы	Цели обучения
		Обучающийся будет:
I четверть		
Все обо мне Моя школа	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 знать, называть и откликаться на собственное имя, фамилию ; 0.1.1.2 знать названия собственных вещей (игрушки, одежда, обувь) ; 0.1.1.3 знать правила пользования слуховым аппаратом, кохлеарным имплантом ; 0.1.1.4 знать правила пользования звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования; 0.1.1.13 различать названия пальцев, ногти, локоть, ладонь, колено, пятку ; 0.1.1.14 знать род занятий и профессии близких; 0.1.1.15 пользоваться телефоном
	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 находить собственный класс; 0.1.2.2 знать имена и отчества учителя, воспитателя; 0.1.2.3 знать расположение классов и других школьных помещений школы ; 0.1.2.4 знать правила поведения в школе; 0.1.2.5 выполнять поручения учителя и воспитателя; 0.1.2.6 знать назначение учебных принадлежностей; 0.1.2.7 пользоваться расписанием уроков, дневником
	2.1 Растения	0.2.1.1 наблюдать и ухаживать за растениями в классе, на участке; 0.2.1.2 знать названия комнатных растений и растений на школьном участке ; 0.2.1.3 различать и называть овощи и фрукты; 0.2.1.4 знать необходимые условия для произрастания растений, некоторые способы их размножения; 0.2.1.5 наблюдать за изменениями природы весной
	3.1 Здоровье	0.3.1.1 различать части тела человека; 0.3.1.2 участвовать в процедурах, направленных на укрепление здоровья (гимнастика, водные процедуры, режим дня); 0.3.1.3 соблюдать элементарные правила личной гигиены; 0.3.1.4 соблюдать правильную посадку за столом, следить за осанкой
	3.2 Правила безопасного поведения	0.3.2.1 поддерживать чистоту в помещении; 0.3.2.2 понимать значение проветривания помещений; 0.3.2.3 понимать важность безопасного поведения в быту, на природе ; 0.3.2.4 знать основные правила безопасного поведения на школьном участке ; 0.3.2.5 знать правила перехода улицы;

		0.3.2.6 знать дорожные знаки, назначение светофора; 0.3.2.7 знать, как защищать себя от холода, ветра, подбирать соответствующую погоде одежду
2 четверть		
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1.1 Я и моя семья	0.1.1.5 знать части собственного тела (голова, шея, туловище, руки, ноги); 0.1.1.6 знать состав семьи, имена родных и близких; 0.1.1.7 различать продукты питания; 0.1.1.8 классифицировать названия одежды и обуви; 0.1.1.9 знать части собственного тела (уши, лицо, лоб, нос, спина, грудь); 0.1.1.10 строить отношения с членами семьи на основе взаимного уважения; 0.1.1.11 знать названия помещений квартиры (комната, коридор, ванная); 0.1.1.12 находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками (глаза, нос, цвет волос)
	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.8 знать профессии работников школы 0.1.2.9 знать имена и отчества работников школы (директор, завуч, учитель, воспитатель, врач); 0.1.2.10 знать названия помещений школы (класс, кабинет, туалет, коридор, столовая); 0.1.2.11 дежурить по классу, пользоваться графиком дежурств; 0.1.2.12 соблюдать правила поведения во время занятий; 0.1.2.13 знать назначения помещений школы; 0.1.2.14 знать адрес школы
	2.2 Животные	0.2.2.1 наблюдать за разнообразием мира животных: птицы, звери, их отличия; 0.2.2.2 узнавать и называть животных и птиц; 0.2.2.3 наблюдать за разнообразием мира животных: рыбы, насекомые, их отличия; 0.2.2.4 знать условия, необходимые для жизни животных; 0.2.2.5 знать жилища животных
	2.3 Погода и климат	0.2.3.1 различать природные объекты и предметы, созданные человеком; 0.2.3.2 наблюдать за погодой: солнцем, ветром, осадками, состоянием воздуха (тепло, холодно); 0.2.3.3 знать названия времен года; 0.2.3.4 знать признаки осени и зимы; 0.2.3.5 знать зимние забавы детей;
3 четверть		
	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 знать, называть и откликаться на собственное имя, фамилию; 0.1.1.2 знать названия собственных вещей (игрушки, одежда, обувь); 0.1.1.3 знать правила пользования слуховым аппаратом, кохлеарным имплантом; 0.1.1.4 знать правила пользования звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования; 0.1.1.13 различать названия пальцев, ногти, локоть, ладонь,

Путешествие Традиции и фольклор		к о л е н о , п я т к у ; 0.1.1.14 знать род занятий и профессии близких; 0.1.1.15 пользоваться телефоном
	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 находить собственный класс; 0.1.2.2 знать имена и отчества учителя, воспитателя; 0.1.2.3 знать расположение классов и других школьных п о м е щ е н и й ш к о л ы ; 0.1.2.4 знать правила поведения в школе; 0.1.2.5 выполнять поручения учителя и воспитателя; 0.1.2.6 знать назначение учебных принадлежностей; 0.1.2.7 пользоваться расписанием уроков, дневником
	2.1 Растения	0.2.1.1 наблюдать и ухаживать за растениями в классе, на участке; 0.2.1.2 знать названия комнатных растений и растений на ш к о л ь н о м у ч а с т к е ; 0.2.1.3 различать и называть овощи и фрукты; 0.2.1.4 знать необходимые условия для произрастания растений, некоторые способы их размножения; 0.2.1.5 наблюдать за изменениями природы весной
	3.2 Правила безопасного поведения	0.3.2.1 поддерживать чистоту в помещении; 0.3.2.2 понимать значение проветривания помещений 0.3.2.3 понимать важность безопасного поведения в быту, на п р и р о д е 0.3.2.4 знать основные правила безопасного поведения на ш к о л ь н о м у ч а с т к е 0.3.2.5 знать правила перехода улицы 0.3.2.6 знать дорожные знаки, назначение светофора 0.3.2.7 знать, как защищать себя от холода, ветра, подбирать соответствующую погоде одежду
	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 различать виды городского транспорта 0.1.3.2 наблюдать за природой города (села) 0.1.3.3 находить географическое положение своего населенного п у н к т а н а к а р т е К а з а х с т а н а 0.1.3.4 участвовать в подготовке и проведении праздников и у т р е н н и к о в (Н а у р ы з и д р у г и е) 0.1.3.5 иметь представления о казахских костюмах, быте казахов
	2.3 Погода и климат	0.2.3.1 различать природные объекты и предметы, созданные ч е л о в е к о м 0.2.3.2 наблюдать за погодой: солнцем, ветром, осадками, состоянием воздуха (тепло, холодно) 0.2.3.3 знать названия времен года 0.2.3.4 знать признаки осени и зимы 0.2.3.5 знать зимние забавы детей 0.2.3.6 наблюдать за весенними изменениями в природе 0.2.3.7 знать признаки весны/лета 0.2.3.8 составлять календарь природы 0.2.3.9 знать названия месяцев 0.2.3.10 наблюдать за сезонными изменениями в одежде и обуви у людей, занятиями детей в разные времена года
4 четверть		
		0.1.1.5 знать части собственного тела (голова, шея, туловище, р у к и , н о г и) 0.1.1.6 знать состав семьи, имена родных и близких

Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1.1 Я и моя семья	0.1.1.7 различать продукты питания 0.1.1.8 классифицировать названия одежды и обуви 0.1.1.9 знать части собственного тела (уши, лицо, лоб, нос, спина, г р у д ь) 0.1.1.10 строить отношения с членами семьи на основе взаимного у в а ж е н и я 0.1.1.11 знать названия помещений квартиры (комната, коридор, в а н н а я) 0.1.1.12 находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками (глаза, нос, цвет волос и т.п.)
	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.8 знать профессии работников школы 0.1.2.9 знать имена и отчества работников школы (директор, завуч, учитель, воспитатель, врач) 0.1.2.10 знать названия помещений школы (класс, кабинет, туалет, коридор, столовая) 0.1.2.11 дежурить по классу, пользоваться графиком дежурств 0.1.2.12 соблюдать правила поведения во время занятий 0.1.2.13 знать назначения помещений школы 0.1.2.14 знать адрес школы
	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 различать виды городского транспорта 0.1.3.2 наблюдать за природой города (села) 0.1.3.3 находить географическое положение своего населенного пункта на карте Казахстана 0.1.3.4 участвовать в подготовке и проведении праздников и утренников (Наурыз и другие) 0.1.3.5 иметь представления о казахских костюмах, быте казахов
	2.2 Животные	0.2.2.1 наблюдать за разнообразием мира животных: птицы, звери, и х о т л и ч и я 0.2.2.2 узнавать и называть животных и птиц 0.2.2.3 наблюдать за разнообразием мира животных: рыбы, насекомые, и х о т л и ч и я 0.2.2.4 знать условия, необходимые для жизни животных 0.2.2.5 знать жилища животных
	2.3 Погода и климат	0.2.3.6 наблюдать за весенними изменениями в природе 0.2.3.7 знать признаки весны/лета 0.2.3.8 составлять календарь природы 0.2.3.9 знать названия месяцев 0.2.3.10 наблюдать за сезонными изменениями в одежде и обуви у людей, занятиями детей в разные времена года
	3.1 Здоровье	0.3.1.1 различать части тела человека 0.3.1.2 участвовать в процедурах, направленных на укрепление здоровья (гимнастика, водные процедуры, режим дня) 0.3.1.3 соблюдать элементарные правила личной гигиены 0.3.1.4 соблюдать правильную посадку за столом, следить за осанкой

2) 1 класс:

таблица 6

Сквозная тема	Подразделы	Цели обучения
	Обучающийся будет:	
1 четверть		

Все обо мне Моя школа	1.1 Я и моя семья	<p>1.1.1.1 знать домашний адрес: город (село), улица, номер дома и квартиры</p> <p>1.1.1.2 знать оборудование дома (квартиры): мебель, посуда</p> <p>1.1.1.3 знать оборудование дома (квартиры): бытовые приборы</p> <p>1.1.1.4 аккуратно есть, знать, как нужно сервировать стол</p> <p>1.1.1.5 знать о семейных датах, традициях, обычаях</p> <p>1.1.1.6 принимать участие в подготовке к семейным праздникам и торжествам</p> <p>1.1.1.7 готовить подарки, оформлять помещение для приема гостей или праздника</p> <p>1.1.1.8 уметь поздравлять с праздниками, готовить подарки и открытки</p> <p>1.1.1.9 соблюдать правила поведения в гостях</p> <p>1.1.1.10 помогать родителям в уборке дома</p>
	2.1 Растения	<p>1.2.1.1 знать способы ухода за растениями</p> <p>1.2.1.2 различать деревья в лесу, парке</p> <p>1.2.1.3 знать основные части дерева</p> <p>1.2.1.4 различать цветы по внешнему виду</p> <p>1.2.1.5 знать части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя)</p> <p>1.2.1.6 знать растения плодового сада</p> <p>1.2.1.7 знать растения огорода</p> <p>1.2.1.8 различать овощи и фрукты по запаху, форме, окраске, вкусу, величине</p> <p>1.2.1.9 знать о гигиенических требованиях к обработке овощей и фруктов</p> <p>1.2.1.10 собирать гербарий из полевых и комнатных растений</p> <p>1.2.1.11 ухаживать за растениями в помещении и на улице</p>
	3.1 Здоровье	<p>1.3.1.1 знать основные части тела человека и их функции</p> <p>1.3.1.2 понимать значение физической культуры, закаливания, игр на воздухе как условия укрепления здоровья</p> <p>1.3.1.3 знать признаки простуды</p> <p>1.3.1.4 тщательно мыть руки перед едой, полоскать рот после еды</p> <p>1.3.1.5 знать назначение салфеток, носовых платков, крема</p>
2 четверть		
	1.2 Школа и школьное сообщество	<p>1.1.2.1 знать правила поведения в столовой, на занятии, в игре</p> <p>1.1.2.2 выполнять поручения учителя, общественные поручения</p> <p>1.1.2.3 знать элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь),</p> <p>1.1.2.4 бережно относиться к вещам (обувь, одежда, учебные принадлежности, оборудование кабинетов, спальни)</p> <p>1.1.2.5 при конфликте выслушать других, понять их желания, потребности, вместе найти способ разрешения конфликта, мириться</p> <p>1.1.2.6 называть взрослого по имени и отчеству</p> <p>1.1.2.7 обращаться к сверстнику по имени, смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ</p> <p>1.1.2.8 знать правила пользования столовыми приборами</p>
		<p>1.1.3.1 знать название города (села)</p> <p>1.1.3.2 знать свой город (село): улицы, площади, подземный переход, бульвар, парк, мост</p> <p>1.1.3.3 различать жилые дома, магазины, больницы, детские сады и школы, стадионы</p> <p>1.1.3.4 знать структуру улицы: тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток, светофор</p> <p>1.1.3.5 знать профессии людей, машины, облегчающие труд людей</p> <p>1.1.3.6 различать дорожные знаки</p> <p>1.1.3.7 иметь представление о человеческом разнообразии в</p>

Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1.3 Моя малая Родина	казахстанском обществе (национальности, национальные традиции и костюмы) 1.1.3.8 знать символику страны (флаг, герб, гимн), ее назначение; правила обращения 1.1.3.9 участвовать в государственных и общественных праздниках (День Независимости, 8 Марта, Праздник Наурыз, День защитника Отечества, День защиты детей) 1.1.3.10 рассказывать о своем городе, селе, составлять альбом с фотографиями и зарисовками
	2.1 Растения	1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия 1.2.2.2 различать диких и домашних животных 1.2.2.3 знать части тела зверей и птиц 1.2.2.4 различать животных жарких стран 1.2.2.5 различать животных севера 1.2.2.6 знать животных родного края
	3.2 Правила безопасного поведения	1.3.2.1 знать, что при легких травмах (ушиб, порез, ожог) необходимо оказать первую помощь, с помощью взрослых 1.3.2.2 выполнять режим дня дома и в школе 1.3.2.3 знать правила поведения пассажиров 1.3.2.4 знать правила поведения на спортивной площадке, стадионе, бассейне 1.3.2.5 соблюдать правила безопасного обращения с бытовыми приборами 1.3.2.6 знать правила противопожарной безопасности
3 четверть		
Путешествие Традиции и фольклор	1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 знать домашний адрес: город (село), улица, номер дома и квартиры 1.1.1.2 знать оборудование дома (квартиры): мебель, посуда 1.1.1.3 знать оборудование дома (квартиры): бытовые приборы 1.1.1.4 аккуратно есть, знать, как нужно сервировать стол 1.1.1.5 знать о семейных датах, традициях, обычаях 1.1.1.6 принимать участие в подготовке к семейным праздникам и торжествам 1.1.1.7 готовить подарки, оформлять помещение для приема гостей или праздника 1.1.1.8 уметь поздравлять с праздниками, готовить подарки и открытки 1.1.1.9 соблюдать правила поведения в гостях 1.1.1.10 помогать родителям в уборке дома
	2.1 Растения	1.2.1.1 знать способы ухода за растениями 1.2.1.2 различать деревья в лесу, парке 1.2.1.3 знать основные части дерева 1.2.1.4 различать цветы по внешнему виду 1.2.1.5 знать части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) 1.2.1.6 знать растения плодового сада 1.2.1.7 знать растения огорода 1.2.1.8 различать овощи и фрукты по запаху, форме, окраске, вкусу, величине 1.2.1.9 знать о гигиенических требованиях к обработке овощей и фруктов 1.2.1.10 собирать гербарий из полевых и комнатных растений 1.2.1.11 ухаживать за растениями в помещении и на улице
		1.3.1.1 знать основные части тела человека и их функции 1.3.1.2 понимать значение физической культуры, закаливания, игр на воздухе как условия укрепления здоровья

	3.1 Здоровье	1.3.1.3 знать признаки простуды 1.3.1.4 тщательно мыть руки перед едой, полоскать рот после еды 1.3.1.5 знать назначение салфеток, носовых платков, крема
4 четверть		
Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.1 знать правила поведения в столовой, на занятии, в игре 1.1.2.2 выполнять поручения учителя, общественные поручения 1.1.2.3 знать элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь) 1.1.2.4 бережно относиться к вещам (обувь, одежда, учебные принадлежности, оборудование кабинетов, спальни) 1.1.2.5 при конфликте выслушать других, понять их желания, потребности, вместе найти способ разрешения конфликта, мириться 1.1.2.6 называть взрослого по имени и отчеству 1.1.2.7 обращаться к сверстнику по имени, смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ 1.1.2.8 знать правила пользования столовыми приборами
	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 знать название города (села) 1.1.3.2 знать свой город (село): улицы, площади, подземный переход, бульвар, парк, мост 1.1.3.3 различать жилые дома, магазины, больницы, детские сады и школы, стадионы 1.1.3.4 знать структуру улицы: тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток, светофор 1.1.3.5 знать профессии людей, машины, облегчающие труд людей 1.1.3.6 различать дорожные знаки 1.1.3.7 иметь представление о человеческом разнообразии в казахстанском обществе (национальности, национальные традиции и костюмы) 1.1.3.8 знать символику страны (флаг, герб, гимн), ее назначение; правила обращения 1.1.3.9 участвовать в государственных и общественных праздниках (День Независимости, 8 Марта, Праздник Наурыз, День защитника Отечества, День защиты детей) 1.1.3.10 рассказывать о своем городе, селе, составлять альбом с фотографиями и зарисовками
	2.2 Животные	1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия 1.2.2.2 различать диких и домашних животных 1.2.2.3 знать части тела зверей и птиц 1.2.2.4 различать животных жарких стран 1.2.2.5 различать животных севера 1.2.2.6 знать животных родного края
	3.2 Правила безопасного поведения	1.3.2.1 знать, что при легких травмах (ушиб, порез, ожог) необходимо оказать первую помощь, с помощью взрослых 1.3.2.2 выполнять режим дня дома и в школе 1.3.2.3 знать правила поведения пассажиров 1.3.2.4 знать правила поведения на спортивной площадке, стадионе, бассейне 1.3.2.5 соблюдать правила безопасного обращения с бытовыми приборами 1.3.2.6 знать правила противопожарной безопасности

3) 2 класс:
таблица 7

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
		Обучающийся будет:
		1 четверть
Все обо мне Моя семья и друзья	1.1 Я и моя семья	2.1.1.1 участвовать в труде и отдыхе семьи 2.1.1.2 знать правила приема гостей 2.1.1.3 внимательно и доброжелательно относиться к старшим и младшим, близким и соседям, незнакомым людям 2.1.1.4 знать правила речевого этикета 2.1.1.5 различать средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет 2.1.1.6 следить за своим внешним видом
	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 знать элементарные правила этикета: не перебивать взрослых, уступать место, делиться игрушками, культурно вести себя в общественных местах 2.1.2.2 проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им 2.1.2.3 наблюдать, оценивать свои и чужие поступки, выделять особенности другого человека и самого себя 2.1.2.4 понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей
	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 знать памятники, достопримечательности, учреждения: кинотеатр, театр, цирк, стадион, бассейн, каток 2.1.3.2 знать назначение денег, уметь делать покупки, приобретать билет 2.1.3.3 знать названия улиц, районов города 2.1.3.4 знать правила перехода через железнодорожный переезд 2.1.3.5 уметь пользоваться общественным транспортом в городе 2.1.3.6 различать формы земной поверхности Казахстана: равнины, горы, холмы, овраги
	2.1 Растения	2.2.1.1 различать грибы (съедобные-несъедобные), орехи и ягоды, понимать значение ягод и орехов для здоровья человека 2.2.1.2 классифицировать растения 2.2.1.3 наблюдать рост растений, фиксировать изменения в дневнике наблюдений, делать зарисовки 2.2.1.4 знать правила сбора грибов, орехов, ягод, фруктов и овощей
	2.3 Погода и климат	2.2.3.1 различать чистый и грязный воздух, источники загрязнения воздуха, проветривать комнату 2.2.3.2 знать о значении воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека, круговороте воды в природе 2.2.3.3 наблюдать за подготовкой птиц к зиме 2.2.3.4 знать, что объекты неживой природы состоят из материалов (металл, дерево, пластмасса) 2.2.3.5 понимать связь состояние природы с поведением человека 2.2.3.6 рассматривать глобус, географические карты и планы
	3.2 Правила безопасного поведения	2.3.2.1 понимать ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей 2.3.2.2 знать телефоны экстренной помощи, знать правила пользования электрическими приборами 2.3.2.3 знать, что за экстренной помощью необходимо обращаться к врачу 2.3.2.4 знать правила пользования спичками

		<p>2.3.2.5 знать опасность неосторожного пользования огнем</p> <p>2.3.2.6 знать номера телефонов экстренной помощи</p> <p>2.3.2.7 знать маршруты транспорта от дома до школы</p>
2 четверть		
Моя школа Мой родной край	1.3 Моя малая Родина	<p>2.1.3.7 разучивать стихи, песни, танцы народов Казахстана к утренникам и развлечениям</p> <p>2.1.3.8 иметь представления о казахстанской армии, обязанности защищать свою Родину</p> <p>2.1.3.9 узнавать форму солдат некоторых родов войск, военную технику</p> <p>2.1.3.10 знать полезные ископаемые родного края, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей</p> <p>2.1.3.11 иметь представления о столице Казахстана Астане и ее основных достопримечательностях (Байтерек, Ақорда, Океанариум)</p> <p>2.1.3.12 рассказывать о своем городе, селе; составлять альбом с фотографиями и зарисовками</p>
	2.2 Животные	<p>2.2.2.1 знать названия детенышей животных</p> <p>2.2.2.2 знать, что едят животные, кормить домашних животных</p> <p>2.2.2.3 ухаживать за домашними животными</p> <p>2.2.2.4 знать способы передвижения животных</p> <p>2.2.2.5 знать особенности питания разных животных (хищные, травоядные, всеядные)</p> <p>2.2.2.6 знать условия жизни диких животных, приспособление их к условиям жизни в разное время</p> <p>2.2.2.7 знать полезных и вредных обитателей сада и огорода</p> <p>2.2.2.8 классифицировать животных</p>
	2.3 Погода и климат	<p>2.2.3.7 знать о водоемах (океан, море, река, озеро, пруд)</p> <p>2.2.3.8 определять температуру воздуха термометром</p> <p>2.2.3.9 сравнивать свет и темноту</p> <p>2.2.3.10 различать естественные и искусственные источники света</p> <p>2.2.3.11 наблюдать космические тела</p> <p>2.2.3.12 устно описывать данные наблюдений за погодой, животными, людьми</p>
	3.1 Здоровье	<p>2.3.1.1 понимать значение и принимать медицинские процедуры под руководством специалистов</p> <p>2.3.1.2 понимать назначение медицинских учреждений</p> <p>2.3.1.3 уметь измерять температуру тела человека, частоту пульса</p> <p>2.3.1.4 тщательно чистить зубы, полоскать рот</p>
	3.2 Правила безопасного поведения	<p>2.3.2.8 знать правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года</p> <p>2.3.2.9 уметь пользоваться газовой плитой</p> <p>2.3.2.10 знать основные правила обращения с газом, электричеством, водой</p> <p>2.3.2.11 знать правила поведения в водоемах</p> <p>2.3.2.12 знать правила поведения при пожаре</p> <p>2.3.2.13 объяснять правила безопасного поведения дома</p>
3 четверть		
	1.1 Я и моя семья	<p>2.1.1.1 участвовать в труде и отдыхе семьи</p> <p>2.1.1.2 знать правила приема гостей</p> <p>2.1.1.3 внимательно и доброжелательно относиться к старшим и младшим, близким и соседям, незнакомым людям</p> <p>2.1.1.4 знать правила речевого этикета</p> <p>2.1.1.5 различать средства массовой информации: радио, телевидение,</p>

В здоровом теле – здоровый дух!
Традиции и напитки

	<p>пресса , Интернет</p> <p>2.1.1.6 следить за своим внешним видом</p>
1.2 Школа и школьное сообщество	<p>2.1.2.1 знать элементарные правила этикета: не перебивать взрослых, уступать место, делиться игрушками, культурно вести себя в общественных местах</p> <p>2.1.2.2 проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им</p> <p>2.1.2.3 наблюдать, оценивать свои и чужие поступки, выделять особенности другого человека и самого себя</p> <p>2.1.2.4 понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей</p>
1.3 Моя малая Родина	<p>2.1.3.1 знать памятники, достопримечательности, учреждения: кинотеатр, театр, цирк, стадион, бассейн, каток</p> <p>2.1.3.2 знать назначение денег, уметь делать покупки, приобретать билет</p> <p>2.1.3.3 знать названия улиц, районов города</p> <p>2.1.3.4 знать правила перехода через железнодорожный переезд</p> <p>2.1.3.5 уметь пользоваться общественным транспортом в городе</p> <p>2.1.3.6 различать формы земной поверхности Казахстана: равнины, горы, холмы, овраги</p> <p>2.1.3.7 разучивать стихи, песни, танцы народов Казахстана к утренникам и развлечениям</p>
2.1 Растения	<p>2.2.1.1 различать грибы (съедобные-несъедобные), орехи и ягоды, понимать значение ягод и орехов для здоровья человека</p> <p>2.2.1.2 классифицировать растения</p> <p>2.2.1.3 наблюдать рост растений, фиксировать изменения в дневнике наблюдений, делать зарисовки</p> <p>2.2.1.4 знать правила сбора грибов, орехов, ягод, фруктов и овощей</p>
2.3 Погода и климат	<p>2.2.3.1 различать чистый и грязный воздух, источники загрязнения воздуха, проветривать комнату</p> <p>2.2.3.2 знать о значении воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека, круговороте воды в природе</p> <p>2.2.3.3 наблюдать за подготовкой птиц к зиме</p> <p>2.2.3.4 знать, что объекты неживой природы состоят из материалов (металл, дерево, пластмасса)</p> <p>2.2.3.5 понимать связь состояние природы с поведением человека</p> <p>2.2.3.6 рассматривать глобус, географические карты и планы</p> <p>2.2.3.7 знать о водоемах (океан, море, река, озеро, пруд)</p> <p>2.2.3.8 определять температуру воздуха термометром</p> <p>2.2.3.9 сравнивать свет и темноту</p> <p>2.2.3.10 различать естественные и искусственные источники света</p> <p>2.2.3.11 наблюдать космические тела</p> <p>2.2.3.12 устно описывать данные наблюдений за погодой, животными, людьми</p>
3.2 Правила безопасного поведения	<p>2.3.2.1 понимать ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей</p> <p>2.3.2.2 знать телефоны экстренной помощи, знать правила пользования электрическими приборами</p> <p>2.3.2.3 знать, что за экстренной помощью необходимо обращаться к врачу</p> <p>2.3.2.4 знать правила пользования спичками</p> <p>2.3.2.5 знать опасность неосторожного пользования огнем</p>

		2.3.2.6 знать номера телефонов экстренной помощи 2.3.2.7 знать маршруты транспорта от дома до школы
4 четверть		
Окружающая среда Путешествие	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.8 иметь представления о казахстанской армии, обязанности защищать свою Родину 2.1.3.9 узнавать форму солдат некоторых родов войск, военную технику 2.1.3.10 знать полезные ископаемые родного края, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей 2.1.3.11 иметь представления о столице Казахстана Астане и ее основных достопримечательностях (Байтерек, Ақорда, Океанариум) 2.1.3.12 рассказывать о своем городе, селе; составлять альбом с фотографиями и зарисовками
	2.2 Животные	2.2.2.1 знать названия детенышей животных 2.2.2.2 знать, что едят животные, кормить домашних животных 2.2.2.3 ухаживать за домашними животными 2.2.2.4 знать способы передвижения животных 2.2.2.5 знать особенности питания разных животных (хищные, травоядные, всеядные) 2.2.2.6 знать условия жизни диких животных, приспособление их к условиям жизни в разное время 2.2.2.7 знать полезных и вредных обитателей сада и огорода 2.2.2.8 классифицировать животных
	3.2 Правила безопасного поведения	2.3.2.8 знать правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года 2.3.2.9 уметь пользоваться газовой плитой 2.3.2.10 знать основные правила обращения с газом, электричеством, водой 2.3.2.11 знать правила поведения в водоемах 2.3.2.12 знать правила поведения при пожаре 2.3.2.13 объяснять правила безопасного поведения дома

Приложение 36
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 254
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім және білікті саналы түрде меңгеруіне арналған әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдану, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттерінің тәсілін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте бағдарлану біліктерін меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері қазіргі мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқыту тәсілі пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдар болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Оқытудың қазіргі кезеңінде білім алушы өздігімен білімге ие болу барысында оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру болып табылады. Бұл тәсіл пәндік білім, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге, өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуіне, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірге шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесінде өктемшілікке жол бермей, қатысушылардың барлығының ынтымақтастығы үшін өзара қарым-қатынасында алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістері қолданылады.

8. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін шынайы шығармашылық процестегі білім алушылардың қарым-қатынас моделіне айналдырады.

9. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағдарланған оқу жобалау қызметін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін дамытуға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттарына қол жеткізу

аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

10. Пәннің мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттармен және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіруден тұратын білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдыларын дамыту үшін қажетті алғышарттар/жағдайлар жасалады.

11. Оқу бағдарламасында қалыптастырылған күтілетін нәтижелер оқу пәнінің мазмұнын анықтау негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған.

12. Оқу бағдарламалары мазмұны жағынан білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

13. Оқу бағдарламалары пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына және мектепті бітіргендегі нәтижелерге негізделген тәрбие мен оқытудың біртұтастық қағидасын іске асыруға мүмкіндік береді.

14. Оқу бағдарламалары пәндік білім және білікті ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдыларды қалыптастыру бағыттылығымен ерекшеленеді. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі төмендегі кең ауқымды дағдыларды қалыптастыру негізі болып табылады:

1) білімді функционалды және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке жұмыс істей білу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдылар дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектеп бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

15. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушылардың күрделі міндеттерді шешу немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарды талдау және бағалау, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылықпен қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, өзгерістерге дайындығы, байланысқа бейімділігі сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

16. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын

қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылық дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

17. Кең ауқымды дағдылармен бірлікте тұлғалық қасиеттерді дамыту білім алушыларға базалық білімді меңгертуге негіз болады:

1) "қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек және шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландыру негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының мінез-құлқын және күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдарлар болады.

2-тарау. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

18. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәні есту қабілеті бұзылған (нашар еститін, кейіннен естімей қалған) білім алушыларға арналған арнайы пән болып табылады. Нашар еститін білім алушылардың есту қабілетін дамыту мен ауызша сөйлеу тілін қалыптастыру бір-бірімен өте тығыз байланыста жүргізіледі. Ауызша сөйлеу тілін қалыптастыру есту, көріп есту арқылы жүзеге асырылады. Сөйлеу тілін есту арқылы қабылдау ауызша сөйлеу тілін жетілдірумен тікелей байланысты.

19. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінің міндеттері:

1) тілдік және тілдік емес дыбыстарды ашық таңдауда және жабық таңдауда ажырату;

2) дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа фразаларды, білім алушыларға таныс мәтіндерді қабылдауға үйрету;

3) күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді ажырату;

4) диалог жүргізуге үйрету;

5) сөйлемдерді ажырату, сөзден тұратын кескін сөздерді пайдалана отырып фразаларды құрастыру;

6) мәтіндерді есту арқылы қабылдауға, мағынасын түсінуге үйрету;

7) білім алушылардың нақты, анық және мәнерлеп сөйлеуге үйрету;

8) сөйлеу кезінде логикалық екпінді сақтап сөйлеуге үйрету;

9) орфоэпиялық ережелерді сақтай отырып сөйлеуге үйрету.

20. Пәнді оқыту процесінде пәнаралық байланыстар жүзеге асырылады:

1) тіл дамыту пәнімен: "адам-табиғат-қоғам" туралы білімдерін толықтыру, табиғат құбылыстарымен адам, өсімдік, жан-жануарлар арасындағы байланыс пен тәуелділікті таныстыра отырып, білім алушылардың танымдық қызығушылықтарын арттыру,

топсеруен кезінде, табиғатты бақылау барысында алған білімдерін, бақылағандарын білім алушылардың сөздік қорын байыту, ауызша жазбаша тілін дамыту мақсатында пайдалану;

2) түзету ритмикасы пәнімен: түзету ритмикасы кезінде ритмикалық қозғалыстар жасау, музыканы қабылдау нашар еститін білім алушылардың естіп қабылдауын дамытуға, ауызша сөйлеу тілін қалыптастыруға ықпал етеді;

3) заттық-тәжірибелік оқыту пәнімен: еңбек тақырыбына байланысты шығармалар оқу барысында білім алушыларды еңбексүйгіштікке баулу, адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу, ермексазбен, табиғи материалдармен жұмыс жасау, қағаздарды қию, өрнектер салу, безендіру арқылы қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту;

4) қоршаған ортамен таныстыру пәнімен: "Адам-табиғат-қоғам" туралы білімдерін толықтыру, табиғат құбылыстарымен адам, өсімдік, жан-жануарлар арасындағы байланыс пен тәуелділікті таныстыра отырып, білім алушылардың танымдық қызығушылықтарын арттыру, топсеруен кезінде, табиғатты бақылау барысында алған білімдерін, бақылағандарын білім алушылардың сөздік қорын байыту, ауызша жазбаша тілін дамыту мақсатында пайдалану.

21. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнін оқыту кезінде қарапайымнан күрделіге көшу қағидасына сүйенеді. Дайындық сыныбында оқитын білім алушылармен естіп қабылдауын дамыту жұмысы дыбысқа шартты қозғалыс реакциясын қалыптастырудан басталады. Берілетін сөздік материалдың көлемі жыл сайын ұлғайып отырады.

22. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәні фронтальды және жеке сабақта ұйымдастырылады:

1) фронтальды сабақтарда әртүрлі дыбыстарды қабылдауға үйретеді, қоршаған ортаның түрлі дыбыстарымен, сөйлеу тілінің қалыптасуы үшін қажетті болып табылатын дыбысталулардың сипаттамасын (дыбысталудың ұзақтығын, қаттылығын, биіктігін ажырату, дыбысталудың бағытын анықтау) ажыратуға үйретеді. Фронтальды сабақтарда дыбыстарды қою және кемістіктерін түзету жұмысы жүргізілмейді. Фронтальды сабақтың негізгі міндеті: дыбыстарды дұрыс айту дағдыларын бекітеді;

2) жеке сабақтарда білім алушылар есту арқылы сөздерді, сөз тіркестерін, фразаларды, мәтіндерді жабық (шектеулі) және ашық (шексіз) таңдауда ажыратуға, тануға, танып білуге және дұрыс сөйлеуге үйретеді.

23. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінің міндетті кезеңдерінің бірі сөздік материалдарды есту арқылы (есту аппаратымен және есту аппаратынсыз) қабылдау болып табылады.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

24. Арнайы білім беру мекемелері (нашар еститін білім алушыларға арналған мектептер) "білім алушыларды әлеуметтік оңалту" ұстанымын негізге алады, ол ұстаным бойынша өз бетімен білім алуға ұмтылатын, ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол тұлға қалыптастыру болып табылады.

25. Нашар еститін білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі технологиялар мен әдіс-тәсілдер қолданады деп күтіледі, олар:

1) зерттеушілік тәсілдер (білім алушылар "не білемін? нені білгім келеді? нені білдім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

2) әрекеттік тәсілдер (білім алушылар оқу әрекетінде меңгерген жаңа білімінің болашақта қажеттілігін түсінеді);

3) дамыта оқыту (білім алушылар өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

4) саралай оқыту (білім алушыларды деңгейіне, мүмкіндігіне қарай оқыту, қалыптастырушы баға арқылы қолдау);

5) білім алушылардың оқу әрекетін жеке, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді).

26. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) стратегиялар: өзін-өзі басқарушылық, эксперименттік, сыни, коммуникативтік;

2) технологиялар: шағын топтағы жұмыс (командада), кейс-стади (нақты жағдаяттарды талдау), рөлдік және іскерлік ойындар, модульді оқыту;

3) әдістер: жеке оқыту, проблемалық оқыту.

27. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінің оқу бағдарламасының мақсаты сөйлеу тілін естіп қабылдау және ауызша сөйлеу дағдыларын дамыту. Осы мақсатқа жету үшін ынталандырушы және белсенді тілдік орта құрып, қажетті коммуникативтік дағдыларды дамытады. Мұндай орта нашар еститін білім алушылардың сыныптастарымен, мұғалімдерімен және көпшілікпен қарым-қатынасында естіп қабылдап сауатты айтып пайдалануына, ауызекі сөйлеу тілін және жазбаша формаларын қолдана отырып, өз пікірін еркін білдіруіне мүмкіндік туғызады.

28. Оқу бағдарламасы екі бөлімнен тұрады:

1) есту қабілетін дамыту;

2) дыбыстану.

29. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінде есту қабілетін дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) дыбыс күшейткіш аппаратпен, жеке аппаратпен және аппаратсыз естіп қабылдау;

2) дыбысқа шартты қозғалыс реакциясын қалыптастыру;

3) қоршаған орта дыбыстары (қаладағы көлік дыбыстары, табиғат дыбыстары: жаңбыр, жел, боран) және тұрмыстық дыбыстарымен (есік қоңырауы, шаңсорғыш, телефон шырылы) таныстыру және есту арқылы ажырату, танып білу;

4) есту арқылы жануарлар мен құстардың дауыстарын, дыбыстық еліктеулерді (мяу, аф-аф, муу, пи-пи) ажырату және танып білу (дыбыс күшейткіш аппаратпен, жеке аппаратпен және аппаратсыз);

5) есту арқылы былдыр сөздер мен толық сөздерді қабылдау және ажырату (дыбыс күшейткіш аппаратпен, жеке аппаратпен және аппаратсыз) сөздік материалдар үлгісі: алма, доп, аю, банан, ат, мысық;

6) есту арқылы тілдік емес дыбыстарды қабылдау;

7) тілдік және тілдік емес сигналдарды есту арқылы қабылдау және ажырату;

8) дыбысталатын ойыншықтар және саз аспаптарын есту арқылы ажырату (дауылпаз, ысқырық, пианино, сылдырмақ);

9) дыбысталу санын анықтау (біреу-көп);

10) дыбысталудың ұзақтығын (ұзақ-қысқа), қаттылығын (қатты-ақырын), биіктігін (төмен-жоғары) ажырату;

11) дыбысталудың бағытын анықтау (оң жақта, сол жақта, жоғарыдан, төменнен);

12) жануарлар мен құстардың дауыстарын тыңдап ажырату.

30. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінде дыбыстардың айтылуын қалыптастыруға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) дыбыс күшейткіш аппаратпен, жеке аппаратпен және аппаратсыз қабылдап айту;

2) дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа фразаларды, мәтіндерді қабылдап қайталап айтып беру;

3) күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді дыбыстарды қадағалап дұрыс айту;

4) диалог жүргізу;

5) білім алушы арасындағы сұрақ жауап алмасу арқылы сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру;

6) 2-3 сөзден тұратын сөздерді пайдалана отырып сөзтіркестерін құрастырып айту;

7) 5-6 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндердің мазмұнын айту.

31. Дыбыстану сабағының басты мақсаты сөздің анық, мәнерлеп айтылуын білім алушыларға үйрету. Білім алушы көріп есту және есту арқылы берілген сөздік материалды мұғалімге еліктеп, дыбыстарды дұрыс айтуды үйренеді. Сонымен қатар, арнайы сабақтарда әр түрлі методикалық әдістер қолданылады: фонетикалық ырғақ және арнайы дыбыстарды қоятын, түзету жұмыс түрлері.

32. Дайындық сыныбында сөйлеу тілін қалыптастыру үшін міндетті түрде стационарлық дыбыс күшейткіш аппарат жеке сабақта, сабақтарда, сабақтан тыс уақытта үзбей қолданылады. Дыбыс күшейткіш аппаратын қолдану барысында мұғалім сөзіне үлкен маңызды мән беріледі, себебі ол еліктеу үлгісі болады. Бар сөздік

материалды қалыпты дауыс биіктігінен. Сөз екпінін сақтай отырып, орфоэпиялық заңдылықтарды ескеріп айтуы қажет. Өте қатты дауыспен немесе буындап айтылған мұғалім сөзі, білім алушыға сөзді қабылдауын қиындатады.

33. Дайындық сыныбында бағдарламаның негізгі бөлімі "сөз" және "сөз тіркестерінен" тұрады. Сөзбен жұмыс жүргізгенде білім алушы үлгі бойынша сөзді дұрыс немесе сол сөзге жақындау айтады.

34. Берілген сөзде қойылмаған дыбыстарға уақытша қолданылатын дыбыстарды пайдаланып айтуға болады. Сонымен қатар дауыспен, тыныспен, дыбыстырдың айтылуымен жұмыс түрлері жүргізіледі. Білім алушы сөйлеу тілінің интонациясы мен мұғалімге еліктеу арқылы танысады. Бірталай дыбыстарды білім алушы мұғалімге еліктеп, көріп есту, есту арқылы қабылдап үйренеді.

35. Тез меңгерілетін дыбыстар: а, о, у, ү, і, ә, ө, и, иа (я), ио(е), иу (ю) м, н, п, ф, в, т; ұзақ уақыт, жаттығу арқылы меңгерілетін дыбыстар: ы, ұ, к, х, л, з, ж, г, қ, ғ. Мына дыбыстар: с, ш, р, б, д, - арнайы жеке сабақтарда меңгеріледі.

36. Дайындық сыныбының бағдарламасында көріп – есту, еліктеу арқылы арнайы әдістер пайдаланылып, дыбыстар меңгеріледі: : п, а, м, ә, т, о, і, ө, ү, в, у, н, и, ы, л, иа (я), ио(е), иу (ю), к, ф, х, с, ш, р, б, д. Дайындық сыныбында қойылмаған дыбыстардың орнына, уақытша қолданылатын дыбыстарды пайдалануға болады. Мысалы: п-б, т-д, р-р.

37. Дыбыстану бағдарламасында: тыныспен жұмыс, дауыспен жұмыс, дыбыстармен , сөз, сөз тіркестерімен жұмыс түрлері жан-жақты толықтырылып, әр түрлері әдістеме жұмыстарын пайдалану жолдары қамтылып берілген. Бағдарламада орфоэпиямен, интонациямен жұмыс жүргізу жолдары да қарастырылған. Сөзбен, сөз тіркестерімен жұмыс жүргізу тәсілдері бағдарламаның ең басты бөлімінің бірі болып табылады. Сонымен қатар, 1-сыныпта да дауыспен, тыныспен, дыбыстармен, сөз, сөйлемдермен жүргізілетін жұмыс түрлері бағдарламада жүйелі түрде берілген.

38. 1-сыныпта сөзбен жұмыс жүргізгенде мұғалімге еліктеп қабылдап айту ғана емес графикалық белгілеріне, ритіміне, схемаларына және сол ритмге сай келетін сөздерді айтады. Білім алушының интонациялық сөйлеу тілін қалыптастырғанда, хабарлы, сұраулы, сөйлемдер интонациясына және эмоциональды көңіл-күйін білдіретін сөз, сөз тіркестермен жұмыс жүргізіледі.

39. 1-сыныпта бірталай дыбыстарды білім алушы мұғалімге еліктеп, көріп- есту, есту арқылы қабылдап үйренеді. Тезірек меңгерілетін дыбыстар: а, о, у, и, ү, і, ө, ә, иа (я), ио (е), иу (ю) в, ф, м, н, п, т, ал мына дыбыстар ұзағырақ жаттығу арқылы меңгеріледі: ы, к, х, з, л, ж, г; қ, ғ, ң. Мына дыбыстар: с, ш, р, б, д, - арнайы сабақта меңгеріледі.

40. Дайындық сыныбында қойылған дағдыландырылған дыбыстарды 1-сыныпта толықтырып, дыбыстарды қоюды жалғастырып, дағдыландырып, сөзде, сөйлемде дұрыс айтылуын қадағалап қорытындылайды. 1-сыныпта қойылмаған дыбыстардың

орнына, уақытша қолданылатын дыбыстарды пайдалануға болады: Мысалы: д-т, ш – с, р - рь, л –ль. 1-сыныпта қойылған дыбыстар буында, сөзде, сөз тіркестерінде дағдыландырылып содан кейін, қатаң, ұяң, үнді дыбыстарда дифференциацияланады.

41. Бірінші жартыжылдықта бір тыныста 4-6 буынды сөздерді айтуды үйренеді. Білім алушыдан сөздерді мұғаліммен ілесіп бірге айтуын және жеке өз бетінше айтуын талап етеді. Білім алушының мұғаліммен ілесіп бірге сөзді айтуы, дұрыс тыныс алуын және бөлмей дұрыс сөйлеуін қалыптастырады.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

42. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

43. Критериалды бағалау дыбыстарды қою, дыбыстарды сөзде, сөйлемде дағдыландыру, саралап жіктеу бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

44. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

45. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу үрдісін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

46. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

47. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 594 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 594 сағат;
- 3) 2-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 612 сағат;
- 4) 3-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 612 сағат;
- 5) 4-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 612 сағат.

48. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнін оқыту үшін кабинет мынадай құрал-жабдықтармен қамтылады:

- 1) стационарлық дыбыс күшейткіш аппарат;
- 2) жеке дыбыс күшейткіш аппарат;
- 3) айна;
- 4) шкаф;

- 5) зонд, шпатель;
- 6) дидактикалық және үлестірмелі материалдар;
- 7) лого-сурдопедагогикалық тренажер.

49. "Дыбыстану" бөлімінің мазмұны:

- 1) тыныспен жұмыс;
- 2) дауыспен жұмыс;
- 3) дыбыс және дыбыс тіркестерімен жұмыс;
- 4) сөзбен жұмыс;
- 5) сөз тіркестерімен жұмыс.

50. "Есту қабілетін дамыту" бөлімінің мазмұны:

- 1) буынмен жұмыс;
- 2) сөзбен жұмыс;
- 3) сөз тіркестерімен жұмыс;
- 4) сөйлеммен жұмыс;
- 5) мәтінмен жұмыс.

51. "Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнінің мазмұны арқылы коммуникативтік және сөйлеу тілі дағдыларын дамытуға бағытталған дыбыстардың айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту жұмысын көрсету кезеңдерін қамтиды.

52. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттарын тиімді қолдану және мониторинг жасау үшін кодтық белгілеу енгізілді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші сан бөлімді, үшінші сан бөлімшені, төртінші сан оқу мақсаттарының реттік санын білдіреді. Мысалы, код белгісіндегі 1.2.1.1 "1" - сынып, "2" - бөлімше, "1" - дағды, "1" - оқыту мақсатының реттік саны.

1) есту қабілетін дамыту:

1-кесте

№	Оқыту мақсаттары жүйесінің бөлімдері	Дағдылар
1	Естіп-қабылдап, ажырату	1.1 Тілдік емес дыбыстарды қабылдап, ажырата алу
2	Естіп- қабылдап, танып, ажырату	2.1 Сөздік материалдарды естіп қабылдап, танып, ажырата алу
3	Естіп- қабылдап, анықтап тану	3.1 Сөздік материалдарды естіп қабылдап, анықтап тани алу

2) дыбыстану:

2-кесте

№	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімдері	Дағдылар
1	Дыбыс нормаларын сақтау	1.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айта алу
2	Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру	2.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде, дыбыстардың айтылуын қалыптастыра алу

53. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) есту қабілетін дамыту:

3-кесте

Дағдылар	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	Білім алушылар:				
	0.1.1.1 дыбысталатын ойыншықтар және музыкалық аспаптарды қабылдап, ажырата білу 0.1.1.2 әр түрлі өлең әуендерін ажырата білу 0.1.1.3 әр түрлі би ырғағын қабылдап ажырата білу 0.1.1.4 дыбысталудың бағытын, санын анықтап (оң жақта, сол жақта, жоғарыдан, төменнен) ажырата білу 0.1.1.5 жануарлар-дың дауыстарын (ат, сиыр, қой, мысық, ит) қабылдап ажырата білу 0.1.1.6 саз аспаптарын (4-6 дыбыс түрін), музыкалық ритмдерді қабылдап, ажырату 0.1.1.7 вальс, марш музыканы қабылдап,	1.1.1.1 түрлі музыкалық аспаптарын қабылдап ажырата білу 1.1.1.2 жеңіл әуендерді қабылдау және ойыншықтар мен аспаптардың ойынын ажырата білу 1.1.1.3 музыкалық ритмдерді қабылдап ажырата білу 1.1.1.4 дыбысталудың санын анықтап "көп-біреу, біреу-екеу-үшеу) ажырата білу 1.1.1.5 тұрмыстық дыбыстар мен қоршаған орта дыбыстарын қабылдап ажырата білу (есіктің қоңырауы, телефон шырылы, жаңбырдың дауысы) 1.1.1.6 дыбыстың жиілігін (жоғары, төмен, орташа), қабылдап, ажырата алу 1.1.1.7 дыбыс шығаратын ойыншықтар мен саз аспаптарын қабылдап,	2.1.1.1 2-4 музыкалық аспаптарды, қабылдап ажырата білу 2.1.1.2 атақты әншілердің дауыстарын қабылдап ажырата білу 2.1.1.3 музыкалық ритмдерді қабылдап ажыратып-тани білу 2.1.1.4 дыбысталудың ұзақтығын (ұзақ-қысқа), қаттылығын (қатты-ақырын-тыныш) ажырата білу 2.1.1.5 тұрмыстық дыбыстар (мектептегі үзіліс қоңырауы, телефон, есік, велосипед, сағат) қабылдап, ажырата білу 2.1.1.6 күн құбылыстардың дауыстарын қабылдап, ажырата алу 2.1.1.7 әр түрлі би ырғағықтарын қабылдап ажырата алу 2.1.1.8 фортепианода орындалған жеңіл әуендерін қабылдап,	3.1.1.1 инструменталды аспаптарды қабылдап ажырата білу 3.1.1.2 өлең әуендерін, атақты әншілер дауыстарын қабылдап ажырата білу 3.1.1.3 қазіргі замандағы би ырғағын қабылдап ажырата білу 3.1.1.4 дыбыстың жиілігін ажырата білу (жоғары, төмен, орташа) 3.1.1.5 күн құбылыстарын білдіретін дыбыстарды қабылдап ажырату 3.1.1.6 қимыл-қозғалыс, шапалақтау арқылы жаңғырту және қабылдап, ажырата алу 3.1.1.7 әр түрлі білім алушыларға арналған әндердің әуенін қабылдап, ажырата алу 3.1.1.8 әр-түрлі халық әндерін қабылдап, ажырата алу 3.1.1.9	4.1.1.1 төрт және оданда көп ырғақтарды музыкалық аспаптар, қимыл-қозғалыс, шапалақтау арқылы қабылдап, ажырата білу 4.1.1.2 би музыкасын өлең әуендерінен қабылдап ажырата білу 4.1.1.3 әр түрлі халық билерін қабылдап ажырата білу 4.1.1.4 дыбыстың шыққан бағытын анықтау (алдынан, артынан, оң жағынан, сол жағынан) қабылдап ажырата білу 4.1.1.5 адам шығаратын тілдік емес дыбыстарды ажырату (күлкі, жылау, жөтелу, түшкіру) қабылдап, ажырата білу 4.1.1.6 әр түрлі би музыкасының әуендерін қабылдап, ажырата алу 4.1.1.7 әр түрлі өлең әуендерін қабылдап, ажырата білу 4.1.1.8 тігін машинкасының, электропила шуылдарын қабылдап, ажырата алу 4.1.1.9

1.1 Тілдік емес дыбыстарды қабылдап, ажырата алу	<p>ажырату 0.1.1.8 қоршаған орта дыбыстарын (терезені қаққандағы дауыс, үстелді ұрғандағы дауыс) қабылдап, ажырату 0.1.1.9 адам шығаратын тілдік емес дыбыстарды қабылдап ажырату (жылау, күлу, түшкіру, жөтелу) 0.1.1.10 дыбыстың шыққан бағытын қабылдап ажырату (алдынан, артынан, оң жағынан, сол жағынан) 0.1.1.11 музыканың темпін қабылдап, ажырату 0.1.1.12 табиғат дыбыстарын қабылдап, ажырату (құстардың сайрауы, бұлақ, судың дыбысы) 0.1.1.13 әртүрлі жиіліктегі дыбыстарды қабылдап, ажырату (жоғары-төмен, жоғары-орташа-төмен) 0.1.1.14 оқу іс әрекетіне байланысты пайдаланатын сөйлеу тілі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, ажырату 0.1.1.15 4-5 сөзден тұратын сөйлемдерді қабылдап, ажырату</p>	<p>ажырата алу 1.1.1.8 тұрмыстық дыбыстарды қабылдап ажырата алу (мектептегі үзіліс қоңырауы, телефон, есік, велосипед, сағат) 1.1.1.9 жабайы жануарлардың дауыстарын қабылдап, ажырата алу 1.1.1.10 әр түрлі өлең әуендерін қабылдап, ажырата алу 1.1.1.11 дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа сөз тіркестерін, таныс мәтіндерді қабылдап ажырата алу 1.1.1.12 табиғат құбылыстарының дыбыстарын қабылдап, ажырату (боран, жел, жаңбыр) 1.1.1.13 тұрмыстық дыбыстар дыбыстарын қабылдап, ажырату 1.1.1.14 күнделікті өмірде пайдаланатын сөйлеу тілі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, ажырату 1.1.1.15 7-8 сөзден тұратын</p>	<p>ажырата алу 2.1.1.9 әр түрлі өлең, әуендерді қабылдап, ажырата алу 2.1.1.10 музыкалық ертегілер қабылдап, ажырата алу 2.1.1.11 тапсырмаларды орындай отырып сөздік материалдарды ажырата алу 2.1.1.12 берілген тақырыптар бойынша сөздік материалдарды қабылдап, ажырата алу 2.1.1.13 көлік шуылын қабылдап, ажырата алу 2.1.1.14 жеңіл әуендерді, әр түрлі ойыншықтар мен аспаптарды қабылдап, ажырата алу 2.1.1.15 әр түрлі би ырғақтарын қабылдап ажырата алу 2.1.1.16 әр түрлі білім алушыларға арналған әуендерін қабылдап, ажырата алу 2.1.1.17 техникамен байланысты шуылдардың дауысын қабылдап, ажырата алу (мылтық атысы, пулемет) 2.1.1.18 музыкалық аспаптарды қабылдап (4-6 аспап), ажырата алу 2.1.1.19 шапалақтау санын қабылдап, ажырата алу 2.1.1.20 әр түрлі білім алушыларға арналған әндерді ажырата алу</p>	<p>хор әндері жеке әр түрлі әндерден қабылдап, ажырата алу 3.1.1.10 өлең әуендерін қабылдап, ажырата алу 3.1.1.11 ертегідегі кейіпкерлердің дыбысталуларын қабылдап, ажырата алу 3.1.1.12 екі-үш ұлттың әндерін, қабылдап, ажырата алу 3.1.1.13 фортепиано және баян аспаптарымен орындалған әндерді қабылдап, ажырата алу 3.1.1.14 атақты әншілердің дауыстары қабылдап, ажырата алу 3.1.1.15 әр түрлі ұлттық би ырғақтарын қабылдап ажырата алу 3.1.1.16 әр түрлі ұлттық әндерді ажырата алу 3.1.1.17 техникамен байланысты шуылдардың дауысын қабылдап, ажырата алу (тоңазытқыш, шаңсорғыш) 3.1.1.18 музыкалық аспаптарды қабылдап (7-8 аспап), ажырата алу 3.1.1.19 таныс, сұрақ, тапсырма сөздерді қабылдап ажырата алу 3.1.1.20 әр түрлі ұлттық</p>	<p>инструменталды аспаптардың дыбысын қабылдап, ажырата алу 4.1.1.10 атақты әншілер дауыстарын қабылдап, ажырата алу 4.1.1.11 би музыкасын, өлең әуендерін қабылдап, ажырата алу 4.1.1.12 симфониялық әндерді қабылдап, ажырата алу 4.1.1.13 көңілді көңілсіз өлең әуендерін қабылдап, ажырата алу 4.1.1.14 атақты эстрадалық әншілер дауыстарын, опера әншілердің дауыстарын қабылдап, ажырата алу 4.1.1.15 заманауи би ырғақтарын қабылдап ажырата алу 4.1.1.16 заманауи әндерді қабылдап, ажырата алу 4.1.1.17 техникамен байланысты шуылдардың дауысын қабылдап, ажырата алу (трактор, комбайн, ауыр машина, жеңіл машина) 4.1.1.18 музыкалық аспаптарды қабылдап (9-10 аспап), ажырата алу 4.1.1.19 таныс емес сұрақ, өтініш, тапсырма</p>
--	--	--	---	---	---

		сөйлемдерді қабылдап, ажырату		әндерді ажырата алу	сөздерді қабылдап ажырата алу 4.1.1.20 қазіргі кездегі әртүрлі би ырғақтарын қабылдап, ажырата алу
	0.2.1.1 математикалық сөздік материалды қабылдап, танып, ажырата білу 0.2.1.2 күнделікті	1.2.1.1 математикалық сөздік материал бойынша мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, танып, ажырата білу 1.2.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтінішті, ажырата білу 1.2.1.3 мәтінмен жұмыс – 6-8 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді қабылдап, танып, айыра білу 1.2.1.4 сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, танып, ажырату 1.2.1.5 тақырыптар бойынша 6-7 сөйлемнен	2.2.1.1 жалпы білім беру пәндеріне сәйкес сөйлеу тілі материалдарын қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, сөздерді қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.3 мәтінмен жұмыс – 5-10 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату	3.2.1.1 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату 3.2.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, танып, ажырату 3.2.1.3 мәтінмен жұмыс – барысында 8-10 сөйлемге дейінгі таныс және таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату 3.2.1.4 берілген тақырыптар бойынша таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату 3.2.1.5 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ-жауап алмасу сөздік	4.2.1.1 сөйлеу тілі материалын пайдалана отырып мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.3 мәтінмен жұмыс барысында (10-12 сөйлемге дейінгі) таныс және таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.4 оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты және күнделікті қолданылатын сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.5 естуге ең қолайлы ара қашықтықта есту арқылы таныс сөздерді, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдердің, мағынасын түсініп қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.6 жалпы білім

2.1 Сөздік материалдарды естіп қабылдап, танып, ажырата алу

<p>пайдаланатын сөйлеу тілідегі, сөздерді ажырата білу 0.2.1.3 2-3 сөзден тұратын кескін сөздерді қабылдап, танып, сөз тіркестерін құрастыра білу 0.2.1.4 сөздер мен толық сөздерді қабылдап, танып, ажырату 0.2.1.5 2-3 сөзден тұратын кескін сөздерді қабылдап, танып, ажырату, сөз тіркестерін құрастыру 0.2.1.6 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауаппен алмасып естіп қабылдап танып ажырату 0.2.1.7 сюжетті суреттер бойынша сөйлемдерді естіп қабылдап, танып, ажырату 0.2.1.8 диалогқа түсіп сөйлеу тілі материалын қабылдап, танып, ажырату 0.2.1.9 3-4 сөзден тұратын сөздерді сөз тіркестерін қабылдап, танып, ажырату 0.2.1.10 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату 0.2.1.11 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, танып, ажырату 0.2.1.12 дыбысталудың бағытын, музыка</p>	<p>тұратын мәтіндерді естіп қабылдап, 1.2.1.6 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауаппен алмасып қабылдап, танып, ажырату 1.2.1.7 4-5 сөзден тұратын сөйлемдерді, сөздерді, сөз тіркестерін қабылдап, танып, ажырату 1.2.1.8 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауаппен алмасып қабылдап танып, ажырату 1.2.1.9 5-6 сөзден тұратын сөйлемдерді сөздерді, сөз тіркестерін қабылдап, танып, ажырату 1.2.1.10 математикалық материалды, таныс математика-лық термин сөздерді қабылдап, танып, ажырату 1.2.1.11 5-8 сөйлемнен тұратын таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату 1.2.1.12 әр түрлі ойыншықтар мен аспаптарды қабылдап, танып,</p>	<p>2.2.1.4 күн құбылыстардың дыбыстарын қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.5 әр түрлі би ырғағықтарын қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.6 жеңіл фортепиано әндерін қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.7 әр түрлі өлең, әуендерді қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.8 музыкалық ертегілер қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.9 тапсырмаларды орындай отырып, сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.10 берілген тақырыптар бойынша сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.11 9-10 сөйлемнен тұратын таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.12 5-6 сөйлемге дейінгі таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.13 әр түрлі би ырғақтарын қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.14 әр түрлі өлең әуендерін қабылдап, танып, ажырату 2.2.1.15 таныс емес сөздер, сөз тіркестерін қабылдап, танып,</p>	<p>материалдарын қабылдап, танып, ажырату 3.3.1.6 таныс емес сөзді (ұқсас 5-6 сөйлемдер арасынан) қабылдап, танып, ажырату 3.2.1.7 есептерді орындауға таныс емес керекті сөздерді, қабылдап, танып, ажырату 3.2.1.8 таныс емес термин сөздерді қабылдап, танып, ажырату 3.2.1.9 таныс емес мәтіндерді (15-17 сөйлем) қабылдап, анықтап, танып, ажырату 3.2.1.10 тіл дамыту сабақтарындағы сөйлеу тілі материалын пайдалана отырып, мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ-жауапты қабылдап, танып, ажырату 3.2.1.11 11-12 сөйлемнен тұратын таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату 3.2.1.12 8-10 сөйлемге дейінгі таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату 3.2.1.13 әр түрлі мәнерде оқылған өлең жолдарын қабылдап, танып, ажырату 3.1.1.14 музыкалық ертегілерді қабылдап, танып ажырату</p>	<p>беретін пәндердегі оқытылатын тақырыптар бойынша қолданатын сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.7 сыбырлап айтқан сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.8 берілген тақырыптар бойынша (10-12 сөйлемнен тұратын) мәтінді қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.9 сюжеті бойынша ұқсас суретке сәйкес сөйлемді қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.10 өткен тақырыптар бойынша сөздікті пайдалана отырып, күрделі сөйлемдерді қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.11 сөйлемдерде бастауыш, баяндауыш, толықтауыш, анықтауыш, пысықтауыш сөздерді қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.12 жалғаулық сөздері бар күрделі сөйлемдерді (8-10 сөйлем) қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.13 суретке сәйкес сөйлемді қабылдап, танып, ажырату 4.2.1.14 көбейту кестесі (2-9 көлемінде), "есе</p>
--	---	--	--	--

<p>темпін қабылдап, танып, ажырату</p> <p>0.2.1.13 тақырыптар бойынша 5-6 сөйлемнен тұратын мәтіндерді естіп қабылдап, танып, ажырату</p>	<p>ажырату</p> <p>1.2.1.13 би ырғағын (тез, баяу) ритмін қабылдап, танып, ажырату</p> <p>1.2.1.14 ер адам мен әйел адамның дауысын қабылдап, танып ажырату</p> <p>1.2.1.15 қыздар мен ұлдардың дауысын қабылдап, танып ажырату</p> <p>1.2.1.16 шапалақтау санын қабылдап, танып, ажырату</p> <p>1.2.1.17 таныс, таныс емес математикалық термин сөздерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>1.2.1.18 5-10 сөйлемнен тұратын таныс, таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату</p>	<p>ажырату</p> <p>2.2.1.16 диалогқа кіріп сөздік материалдар-ды қабылдап, танып ажырату</p> <p>2.2.1.17 әр түрлі білім алушыларға арналған әндерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>2.2.1.18 өтініш тапсырма-ларды сөздерді қабылдап танып ажырату</p> <p>2.2.1.19 қазіргі кездегі әр түрлі би ырғақтарын қабылдап , танып, ажырату</p>	<p>3.2.1.15 қысқа мәтіндерді, қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.16 суреттерді пайдалана отырып, сөздік материал-дарды қабылдап, танып, ажырату, диалог құрастыру</p> <p>3.2.1.17 кинотеатрда көрген фильмдер бойынша сөздік материал-дарды қабылдап, танып, ажырату, диалог құрастыру</p> <p>3.2.1.18 таныс, таныс емес сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.19 оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты және күнделікті қолданылатын сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату</p>	<p>артық", "есе кем" терминдерін қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.15 ортақ тақырыптары бойынша пайдаланыла-тын сөйлеу тілі материалын, сұрақтарды, тапсырмалар-ды қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.16 диалог кезінде сөйлем мүшелерінен бастауыш, баяндауыш, анықтауыш, толықтауыш, пысықтауышты қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.17 театр, мұражайда өткен экскурсия бойынша сөздік материалдар-ды қабылдап, танып, ажырату, диалог құрастыру</p> <p>4.2.1.18 "Досының туған күні", "Кім болғым келеді?", " Менің досым" тақырыптары-на сөздік материалды қабылдап, танып, ажырату, диалог жалғастыра алу</p> <p>4.2.1.19 берілген тақырыптар бойынша (15-20 сөйлемнен тұратын) мәтінді қабылдап, танып, ажырату</p>	<p>4.3.1.1 сөйлеу тілі материалын пайдалана отырып мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты</p>
			<p>3.3.1.1 оқу іс әрекетіне байланыс-ты сөздік материал-дарды қабылдап, анықтап,</p>		

<p>3.1 Сөздік материалдарды естіп қабылдап, анықтап тани алу</p>	<p>0.3.1.1 математикалық сөздік материалды қабылдап, танып, ажырата білу</p> <p>0.3.1.2 күнделікті пайдалана-тын сөйлеу тілідегі, сөздерді ажырата білу</p> <p>0.3.1.3 2-3 сөзден тұратын кескін сөздерді қабылдап, танып, сөз тіркестерін құрастыра білу</p> <p>0.3.1.4 сөздер мен толық сөздерді қабылдап, анықтап, тани алу</p> <p>0.3.1.5 2-3 сөзден тұратын кескін сөздерді сөз тіркестерін қабылдап, анықтап, тани алу</p> <p>0.3.1.6 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материалдарды естіп қабылдап, анықтап тани алу</p> <p>0.3.1.7 тақырыптар бойынша 5-6 сөйлемнен тұратын мәтіндерді естіп қабылдап, анықтап тани алу</p> <p>0.3.1.8 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы 4-5 буыннан тұратын сөз тіркестерін қабылдап,</p>	<p>1.3.1.1 математикалық сөздік материал бойынша мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, танып, ажырату білу</p> <p>1.3.1.2 күнделікті пайдалана-тын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтінішті, ажырата білу</p> <p>1.3.1.3 мәтінмен жұмыс – 6-8 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді қабылдап, танып, айыра білу</p> <p>1.3.1.4 сюжетті суреттер бойынш материалдарды қабылдап, анықтап тани алу</p> <p>1.3.1.5 диалогқа түсіп сөздік материалдарды қабылдап, анықтап тани алу</p> <p>1.3.1.6 таныс математикалық термин сөздерді қабылдап, анықтап тани алу</p> <p>1.3.1.7 сюжетті суреттер бойынша сөздік материалдарды қабылдап, анықтап тани алу</p> <p>1.3.1.8 диалогқа түсіп, сөздік материалдарды қабылдап, анықтап тани алу</p> <p>1.3.1.9 таныс емес мәтінді қабылдап, анықтап тани алу</p>	<p>2.3.1.1 жалпы білім беру пәндеріне сәйкес сөйлеу тілі материалыдарын қабылдап, анықтап тани алу</p> <p>2.3.1.2 күнделікті пайдалана-тын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, сөздерді қабылдап, анықтап тани алу</p> <p>2.3.1.3 мәтінмен жұмыс – 5-10 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді қабылдап, анықтап тани алу</p> <p>2.3.1.4 1-4 сериалды сюжетті суреттер бойынша сұрақтарды қабылдап, анықтап, танып, жауап бере алу</p> <p>2.3.1.5 таныс емес мәтіндерді қабылдап, мәтін бойынша сұрақтарға қабылдап, анықтап, танып, жауап бере алу</p> <p>2.3.1.6 күнделікті пайдалана-тын сөйлеу тілі бойынша сұрақтарға қабылдап, анықтап, тану</p> <p>2.3.1.7 деформация-ланған мәтіндерді қабылдап, анықтап, танып, мәтінді мазмұндай алу</p> <p>2.3.1.8 мәселе есептерде "артық", "кем", "есе артық", "есе кем" терминдерін қабылдап, анықтап тани алу</p> <p>2.3.1.9 көбейту кестесін (2-3 сөйлем көлемінде) "есе артық", "есе кем" терминдерін қабылдап, анықтап</p>	<p>т а н у</p> <p>3.3.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, анықтап, т а н у</p> <p>3.3.1.3 мәтінмен жұмыс – барысында 8-10 сөйлемге дейінгі таныс және таныс емес мәтіндерді қабылдап, анықтап, т а н у</p> <p>3.3.1.4 таныс емес сөйлемдер-ді суреттердің көмегімен және көмегінсіз қабылдап, анықтап, т а н у</p> <p>3.3.1.5 ұқсас бірнеше сөйлемдерді қабылдап, анықтап, тану, арасынан керекті сөйлемді таңдай алу</p> <p>3.3.1.6 таныс емес математикалық термин сөздерді, есепті құрасты-рып, шешу, жеңіл мәселе есептерді орындауға керекті сөздерді қабылдап, анықтап, тану</p> <p>3.3.1.7 таныс емес термин сөздерді қабылдап, анықтап, тану</p> <p>3.3.1.8 таныс емес мәтіндерді (14-16 сөйлем) қабылдап, анықтап, тану</p> <p>3.3.1.9 таныс емес деформа-цияланған мәтіндерді қабылдап, анықтап, т а н у</p> <p>3.3.1.10 дыбыста-луы таныс</p>	<p>қабылдап, анықтап, т а н у</p> <p>4.3.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, анықтап, т а н у</p> <p>4.3.1.3 мәтінмен жұмыс – барысында таныс және таныс емес мәтіндерді10-(12 сөйлем) қабылдап, анықтап, тану</p> <p>4.3.1.4 тіл дамыту сабақтарындағы сөйлеу тілі материалын пайдалана отырып мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, анықтап, т а н у</p> <p>4.3.1.5 жүргізілген экскурсия, демалыс күндері туралы диалогты қабылдап, анықтап, тану</p> <p>4.3.1.6 математика-лық терминдер мен тапсырма-ларды қабылдап, анықтап, т а н у</p> <p>4.3.1.7 таныс емес мәтіндерді (10-12 сөйлем) қабылдап, анықтап, тану</p> <p>4.3.1.8 таныс емес деформация-ланған мәтіндерді қабылдап, анықтап, танып, жинақтау</p> <p>4.3.1.9 сюжеті бойынша ұқсас суретке сәйкес сөйлемдерді қабылдап, анықтап,</p>
--	--	--	--	---	---

анықтап айта алу 0.3.1.9 таныс емес мәтінді (6-8 сөйлем) қабылдап, анықтап тани алу 0.3.1.10 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы хабарлы сұраулы сөйлемдерді қабылдап, анықтап тани алу, екпін түсіріп айта алу	1.3.1.10 тақырыптар бойынша (5-10 сөйлем) тұратын таныс емес мәтіндерді қабылдап, анықтап тани алу 1.3.1.11 сөйлемдерді суреттердің көмегімен және көмегінсіз қабылдап, анықтап тани алу 1.3.1.12 есепті құрастырып, шешу, жеңіл мәселе есептерді орындау барысында кездесетін сөздерді қабылдап, анықтап тани алу	тани алу 2.3.1.10 таныс емес (9-12 сөзден тұратын) сөйлемдерді, сөздерді, сөз тіркестерін қабылдап, анықтап тани алу 2.3.1.11 дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа фразаларды, мәтіндерді, сонымен қатар таныс емес сөздер, сөз тіркестерін, мәтіндерді қабылдап, анықтап тани алу 2.3.1.12 тіл дамыту сабақтарын-дағы сөйлеу тілі материалын пайдалана отырып мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, анықтап тани алу	сөздерді, қысқа фразалар-ды, мәтіндерді қабылдап, анықтап тани алу 3.3.1.11 өткен тақырып-тар бойынша сөздікті пайдалана отырып, күрделі сөйлемдерді қабылдап, анықтап, тану 3.3.1.12 таныс математикалық термин сөздерді, есепті құрасты-рып, оны шешу кезінде қолданыла-тын сөздік материал-дарды, қабылдап, анықтап 3.3.1.13 суретке сәйкес сөйлемді қабылдап, анықтап, тану 3.3.1.14 2-3 ұқсас сөйлемнен керектісін қабылдап, анықтап, тану	т а н у 4.3.1.10 дыбысталуы таныс емес сөздер, сөз тіркестерін, мәтіндерді қабылдап, анықтап тани алу 4.3.1.11 сөйлемдерде бастауыш, баяндауыш, толықтауыш, анықтауыш, пысықтауыш сөздерді қабылдап, анықтап, тану 4.3.1.12 жеңіл мәселе есептерді қабылдап, анықтап тани алу 4.3.1.13 көбейту кестесін (2-9 көлемінде), "есе артық", "есе кем" терминдерін қабылдап, анықтап, тану 4.3.1.14 деформация-ланған сөйлемдерді қабылдап, анықтап, тану
---	--	--	---	---

2) дыбыстану:

4-кесте

Дағдылар	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	Білім алушылар:				
		1.1.1.1 мұғаліммен	2.1.1.1 сөйлесіп отырған адаммен ара қашықтыққа байланысты дауыстың күшін өзгерте алуды білу (қатты айту, ақырын айту, сыбырлап айту) 2.1.1.2 5-6		

<p>1.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тәң нормаларды сақтап айта алу</p>	<p>0.1.1.1 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы өз дауысының күшін өзгерте білу (қатты, ақырын) 0.1.1.2 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы бір тыныста бірнеше буындарды айта білу (папа-папапа-папапапа-папапапа) 0.1.1.3 дауыс күшін, сөздің дауыс екпініне қарай өзгерте айта білу 0.1.1.4 өз дауысынның дауыстап қатты айтылуын және биіктігін өзгерте алу 0.1.1.5 бір қалыпты дауыс биіктігі мен дауыс тембірін сақтаумен (дәл және жуықтау) айта алу 0.1.1.6 сөз екпінімен (бірге, тыңдап өз бетімен) айта алу 0.1.1.7 сөзді бір тыныста бөлмей тұтас айту 0.1.1.8 4-5 буынды қысқа сөйлемді темппен табиғи нақты етіп айту (бірге, тыңдап өз бетімен) 0.1.1.9 хабарлы және сұраулы интонациямен мұғаліммен бірге тыңдап өз бетімен айту</p>	<p>қосарланып және еліктеу арқылы бір тыныста бірнеше буындарды бірге айта білу 1.1.1.2 4-6 буыннан тұратын сөздер, сөз тіркестері бір тыныста айта білу 1.1.1.3 мұғалімге еліктеу арқылы және өзбетімен өз дауысының күшін өзгерте ала білу 1.1.1.4 хабарлы және сұраулы сөйлемдерге байланысты дауыстың мәнерін өзгерте алу</p>	<p>буыннан тұратын сөздер, сөз тіркестері бір тыныс айта білу 2.1.1.3 өзбетімен өз дауысының күшін өзгерте алады білу 2.1.1.4 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы сөйлемдерді және сұраулы екпінмен айтуға үйрету 2.1.1.5 хабарлы және сұраулы сөйлемдерге байланысты дауыстың мәнерін өзгерте алу 2.1.1.6 дауыс биіктігін және дауыс күшін сөздің ой екпініне байланысты мұғаліммен бірге және жеке қайталап айтып өзгерте білу</p>	<p>3.1.1.1 мұғалімге еліктеу арқылы және өз бетімен сұрақ қойған кезде дауысты қаттырақ шығарып логикалық екпін түсіріп айта білу 3.1.1.2 сөйлемдерді хабарлы, лепті, сұраулы екпінмен айта білу</p>	<p>4.1.1.1 мұғаліммен бірге еліктеп, бір тыныста бірнеше буындарды, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді, айту 4.1.1.2 керекті синтагімдерді қолданып тыныс паузалармен оқу 4.1.1.3 жаттап алған өлеңді қалыпты сөйлеу тіліне тәң нормаларды сақтап айту 4.1.1.4 сөздің өзгеруіне байланысты логикалық екпінді сақтап айту</p>
			<p>2.2.1.1 дұрыс айта алмайтын дыбыстарды өз бетімен қадағалай ала білу 2.2.1.2 алмастырып айтатын</p>		

		<p>1.2.1.1 негізгі концентрдің [а, о, у, ә, и, ә, ө, ұ, ы, п, т, қ, с, ш, м, н, л] және қосымша берілген [б, қ] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын білу</p> <p>1.2.1.2 дифтонгтарды [йә]-е, [йа]-я ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын</p>	<p>дыбыстардың орнына керек дыбыстарды айта білу</p> <p>2.2.1.3 сөздердегі дыбыстарды ажырата білу :</p> <p>1) дауысты дыбыстар: а-ә, о-ө, ұ-ү, ә-е, у-ұ;</p> <p>2) дауыссыз дыбыстар: м-б, н-д, м-п, н-т, т-қ, г-ғ, х-һ, н-ң, м-б, н-д, м-п, н-т.</p> <p>3) шулы және ызыңды дыбыстар: с-з, ш-ж, с-ш, з-ж,</p> <p>4) мұрындық дыбыстар: м-б, н-д, б-п, м-п, н-л;</p> <p>5) ұяң және қатаң дыбыстарды т-д, б-п, г-к, г-ғ, к-қ; б)</p> <p>аффрикаттар: ч, ц</p> <p>2.2.1.4 орфоэпия ережесін және сөздік екпінді сақтай отырып, таныс 4-5 күрделі сөздердің дыбыстық құрылымын сақтап, сол сөздерді айта білу</p> <p>2.2.1.5 орфоэпия ережесін</p>	<p>3.2.1.1 сөздердегі айтылуы жақын дыбыстарды ажырата білу</p> <p>1) дауысты дыбыстар: а-ә, о-ө, ұ-ү, ә-е, у-ұ;</p> <p>3.2.1.2 сөздердегі айтылуы жақын дыбыстарды ажырата білу</p> <p>1) дауыссыз дыбыстар: шулы және ызыңды дыбыстар с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, ф - в ;</p> <p>мұрындық дыбыстар: м-б, н-д, б-п, м-п, н-л;</p>	<p>4.2.1.1 сөзде және қысқа сөйлемде дұрыс айтылуын бекіту: дауысты: а-ә, о-ө, ұ-ү, і-ы, а-ә, и-ә, а-о, и - ы .</p>
--	--	---	--	--	---

<p>2.1 Сөздерде, с ө з тіркестерінде, мәтінде, дыбыстардың айтылуын қалыптастыра алу</p>	<p>0.2.1.1 негізгі концентрдің [а, о, у, э, и, ә, ө, ү, ы, п, т, қ, с, ш, м, н, л] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу</p> <p>0.2.1.2 қосымша [б, қ] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу</p> <p>0.2.1.3 дифтонгтарды [йэ]-е, [йа]-я ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу</p> <p>0.2.1.4 алғашқы концентрге кірмеген дыбыстарды айтылуын жақын дыбыстармен алмастырып айта білу</p> <p>0.2.1.5 айтылуы жақын дыбыстарды буында, сөзде, сөз тіркестерінде бір-бірінен ажырата білу. а-о, а-ә, а-э, ә-э, о-у, о-ө, у-ү, э-и, ы-и, и-е, ә-е, м-п, н-т, л-н, т-л.</p>	<p>білу</p> <p>1.2.1.3 қазақ тіліндегі [і, ұ, д, й, г, ғ, ж, з, ң, в, р, х, ф, ш, ц, һ, ч] дыбыстарды ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу</p> <p>1.2.1.4 дифтонгтарды [йэ]-е, [йа]-я, [йу]-ю, [йо]-е ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын білу</p> <p>1.2.1.5 айтылуы жақын дыбыстарды буында, сөзде, сөз тіркестерінде бір-бірінен ажырата білу: а-о, а-ә, а-э, о-у, о-ө, у-ү, ұ-у, ұ-ү, ө-ү, ы-і, і-и, ы-и, и-е, ә-е, м-п, н-т, л-н, р-л, т-л, п-б, п-ф, с-з, ш-ж, д-т, ч-ш, ш-щ, к-қ, г-ғ, қ-х, қ-һ, х - һ</p> <p>1.2.1.6 артикуляциясы жақын дыбыстарды ажырата білу</p>	<p>және сөздік екпінді сақтай отырып (бірге, өз бетінше, белгі бойынша) таныс емес 4-5 күрделі сөздердің дыбыстық құрылымын сақтап, сол сөздерді айта білу</p> <p>2.2.1.6 қатар келген дауыссыз дыбыстарды сөзде бөлмей бірге айту</p> <p>2.2.1.7 екі, үш, төрт, бес күрделі сөздердің буын санын анықтай білу</p> <p>2.2.1.8 сөздік тілдегі дыбыстардың дауысты және дауыссыз екенін ажырата білу</p> <p>2.2.1.9 сөздік тілдегі дыбыстардың ұяң және қатаң екенін ажырата білу</p> <p>2.2.1.10 сөйлеу тілінде орфоэпия ережелерін біліп, өзбетінше қолдана білу</p> <p>2.2.1.11 орфоэпия заңдылығы бойынша,</p>	<p>ұяң және қатаң дыбыстарды т-д, б-п, г-к, г-ғ, к-қ; (аффрикаттар: ч-ц, ц-с, ч-ш. 3.2.1.3 мәтіндерді, тақпақтарды орфоэпиялық ережесін сақтай отырып айта білу: ж е к е дыбыстардың дыбысталуын ерін үндестігі құлын-құлұн, төсек-төсөк, көңілді-көңүлді; дифтонгтардың дыбысталуы: тақия-тақыйа, Әлия-Әлія, иық-ыйық, кию-қыйуу; дауысты дыбыстардың дыбысталуы: шай-шәй, жай-жәй, лақ-ылақ; сөз ішінде дыбысталуы: абжылан-апжылан, сенген-сеңген, басшы-башшы, кесші-кешші; екі сөз жігінде: ақ жауын-ағжауұн, ақ ала-ағала, тақ сан-тахсан, алып ұшу-алыб ұшұу</p> <p>3.2.1.4 мәтінді оқу кезінде хабарлы және сұраулы екпіндерді қолдана білу</p>	<p>дауыссыз: ызынды және шулы: с-ш, з-ж ; аффрикаттар: ч - ц . ұяң және қатаң : б-п, д-т, г-к , ғ-қ, з-с, ж-ш, в - ф , жуан және жіңішке: т-ть, ф-фь, п-пъ</p> <p>4.2.1.2 сөйлеу тілінде орфоэпиялық ережені сақтап айту (мұғаліммен бірге және тыңдап өз бетінше), сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді, айту</p> <p>4.2.1.3 қысқа сөздік тілдің бір қалыптылығын сақтап айту</p> <p>4.2.1.4 диалогтарда барлық интонация түрлерін сақтап сөйлеу</p>
--	---	--	--	---	--

		<p>қатаң дауыссыз дыбыс ұяң болып естіледі: тәж-тәш, көз-көс, сөз-сөз</p> <p>2.2.1.12 қысқа сөйлемдерді оқығанда хабарлы және сұраулы сөйлемдерге с а й интонацияны колданып оқи білу</p> <p>2.2.1.13 мұғаліммен бірге және сөз бетінше сөйлегенде дұрыс дауыс темпін сақтап сөйлей білу</p> <p>2.2.1.14 қысқа сөйлемдерді бір тыныста бөлмей, бірге тұтас айта білу</p>	
--	--	--	--

54. Ұзақ мерзімді жоспарда ұсынылған оқыту мақсаттарын тоқсандарға бөлуді білім алушылардың меңгеру мүмкіндіктерін ескере отырып, мұғалім өзі анықтайды:

1) есту қабілетін дамыту:

0- сынып:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
			0.1.1.1 дыбысталатын ойыншықтар және саз аспаптарын есту арқылы қабылдап, ажырату (дауылпаз, ысқырық, пианино, сылдырмақ)
			0.1.1.2 әр түрлі өлең әуендерін қабылдап, ажырата білу
			0.1.1.3 әр түрлі би ырғағын қабылдап ажырату

	Естіп-қабылдап, ажырату	1.1 Тілдік емес дыбыстарды естіп қабылдап, ажырата алу	<p>0.1.1.4 дыбысталудың бағытын, санын анықтап (оң жақта, сол жақта, жоғарыдан, төменнен) қабылдап, ажырату</p> <p>0.1.1.5 жануарлардың дауыстарын (ат, сиыр, қой, мысық, ит) қабылдап, ажырату</p> <p>0.1.1.6 саз аспаптарын (4-6 дыбыс түрін), музыкалық ритмдерді қабылдап, ажырату</p> <p>0.1.1.7 вальс, марш музыканы қабылдап, ажырату</p> <p>0.1.1.8 қоршаған орта дыбыстарын (терезені қаққандағы дауыс, үстелді ұрғандағы дауыс) қабылдап, ажырату</p> <p>0.1.1.9 адам шығаратын тілдік емес дыбыстарды қабылдап ажырату (жылау, күлу, түшкіру, жөтелу)</p> <p>0.1.1.10 дыбыстың шыққан бағытын қабылдап ажырату (алдынан, артынан, оң жағынан, сол жағынан)</p> <p>0.1.1.11 музыканың темпін қабылдап, ажырату</p> <p>0.1.1.12 табиғат дыбыстарын қабылдап, ажырату (құстардың сайрауы, бұлақ, судың дыбысы)</p> <p>0.1.1.13 әртүрлі жиіліктегі дыбыстарды қабылдап, ажырату (жоғары-төмен, жоғары-орташа-төмен)</p> <p>0.1.1.14 оқу іс әрекетіне байланысты және күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілі, сұрақ, өгінш, тапсырма сөздерді қабылдап, ажырату</p> <p>0.1.1.15 4-5 сөзден тұратын сөйлемдерді қабылдап, ажырату</p>
<p>1. Өзім туралы</p> <p>2. Менің мектебім</p> <p>3. Менің отбасым және достарым</p> <p>4. Бізді қоршаған әлем</p> <p>5. Саяхат</p> <p>6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті</p> <p>7. Тағам және сусын</p> <p>8. Дені саудың – жаны сау</p>	Естіп-қабылдап, танып, ажырату	2.1 Сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату	<p>0.2.1.1 математикалық сөздік материалды қабылдап, танып, ажырату</p> <p>0.2.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілідегі, сөздерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>0.2.1.3 2-3 сөзден тұратын кескін сөздерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>0.2.1.4 сөздер мен толық сөздерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>0.2.1.5 2-3 сөзден тұратын кескін сөздерді қабылдап, танып, ажырату, сөз тіркестерін құрастыру</p> <p>0.2.1.6 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауаппен алмасып естіп қабылдап танып ажырату</p> <p>0.2.1.7 сюжетті суреттер бойынша сөйлемдерді естіп қабылдап, танып, ажырату</p> <p>0.2.1.8 диалогқа түсіп сөйлеу тілі материалын қабылдап, танып, ажырату</p> <p>0.2.1.9 3-4 сөзден тұратын сөздерді сөз тіркестерін қабылдап, танып, ажырату</p> <p>0.2.1.10 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату</p>

		0.2.1.11 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, танып, ажырату
		0.2.1.12 дыбысталудың бағытын, музыка темпін қабылдап, танып, ажырату
		0.2.1.13 тақырыптар бойынша 5-6 сөйлемнен тұратын мәтіндерді естіп қабылдап, танып, ажырату
Естіп-қабылдап, анықтап тану	3.1 Сөздік материалдарды қабылдап, анықтап тани алу	0.3.1.1 математикалық сөздік материалды қабылдап, анықтап тани алу
		0.3.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілідегі, сөздерді қабылдап, анықтап тани алу
		0.3.1.3 2-3 сөзден тұратын кескін сөздерді қабылдап, анықтап тани алу
		0.3.1.4 сөздер мен толық сөздерді қабылдап, анықтап, тани алу
		0.3.1.5 2-3 сөзден тұратын кескін сөздерді сөз тіркестерін қабылдап, анықтап, тани алу
		0.3.1.6 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материалдарды естіп қабылдап, анықтап тани алу
		0.3.1.7 тақырыптар бойынша 5-6 сөйлемнен тұратын мәтіндерді естіп қабылдап, анықтап тани алу
		0.3.1.8 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы 4-5 буыннан тұратын сөз тіркестерін қабылдап, анықтап айта алу
		0.3.1.9 таныс емес мәтінді (6-8 сөйлем) қабылдап, анықтап тани алу
		0.3.1.10 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы хабарлы сұраулы сөйлемдерді қабылдап, анықтап тани алу, екпін түсіріп айта алу

2) дыбыстану:

0- сынып:

6-кесте

Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
Дыбыс нормаларын сақтау	1.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айта алу	0.1.1.1 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы өз дауысының күшін өзгерте білу (қатты, ақырын)
		0.1.1.2 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы біртұтыныста бірнеше буындарды айта білу (папа-папапа-папапапа-папапапа)
		0.1.1.3 дауыс күшін, сөздің дауыс екпініне қарай өзгерте айта білу
		0.1.1.4 өз дауысынның дауыстап қатты айтылуын және биіктігін өзгерте алу
		0.1.1.5 бір қалыпты дауыс биіктігі мен дауыс тембірін сақтаумен (дәл және жуықтау) айта алу
		0.1.1.6 сөз екпінімен (бірге, тыңдап өз бетімен) айта алу

		0.1.1.7 сөзді бір тыныста бөлмей тұтас айту.
		0.1.1.8 4-5 буынды қысқа сөйлемді темппен табиғи нақты етіп айту (бірге, тыңдап өз бетімен).
		0.1.1.9 хабарлы және сұраулы интонациямен мұғаліммен бірге тыңдап өз бетімен айту
Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру	2.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде дыбыстардың айтылуын қалыптастыра алу	0.2.1.1 негізгі концентрдің [а, о, у, э, и, ә, ө, ү, ы, п, т, к, с, ш, м, н, л] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу
		0.2.1.2 қосымша [б, қ] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу
		0.2.1.3. дифтонгтарды [йэ]-е, [йа]-я ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу
		0.2.1.4 алғашқы концентрге кірмеген дыбыстарды айтылуын жақын дыбыстармен алмастырып айта білу
		0.2.1.5 айтылуы жақын дыбыстарды буында, сөзде, сөз тіркестерінде бір-бірінен ажырата білу. а-о, а-ә, а-э, ә-э, о-у, о-ө, у-ү, э-и, ы-и, и-е, ә-е, м-п, н-т, л-н, т-л.

3) есту қабілетін дамыту:

1-сынып:

7-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
	Естіп-қабылдап, ажырату	1.1 Тілдік емес дыбыстарды естіп қабылдап, ажырата алу	1.1.1.1 түрлі музыкалық аспаптарын қабылдап ажырата алу
			1.1.1.2 жеңіл әуендерді қабылдау және ойыншықтар мен аспаптардың ойынын ажырата алу
			1.1.1.3 музыкалық ритмдерді қабылдап ажырата алу
			1.1.1.4 дыбысталудың санын анықтап "көп-біреу, біреу-екеу-үшеу) ажырата алу
			1.1.1.5 тұрмыстық дыбыстар мен қоршаған орта дыбыстарын қабылдап ажырата алу (есіктің қоңырауы, телефон шырылы, жаңбырдың дауысы)
			1.1.1.6 дыбыстың жиілігін (жоғары, төмен, орташа), қабылдап, ажырата алу
			1.1.1.7 дыбыс шығаратын ойыншықтар мен саз аспаптарын қабылдап, ажырата алу
			1.1.1.8 тұрмыстық дыбыстарды қабылдап ажырата алу (мектептегі үзіліс қоңырауы, телефон, есік, велосипед, сағат)
			1.1.1.9 жабайы жануарлардың дауыстарын қабылдап, ажырата алу
			1.1.1.10 әр түрлі өлең әуендерін қабылдап, ажырата алу
			1.1.1.11 дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа сөз тіркестерін, таныс мәтіндерді қабылдап ажырата алу

<p>1. Өзім туралы</p> <p>2. Менің мектебім</p> <p>3. Менің отбасым және достарым</p> <p>4. Бізді қоршаған әлем</p> <p>5. Саяхат</p> <p>6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті</p> <p>7. Тағам және сусын</p> <p>8. Дені саудың – жаны сау</p>	<p>Естіп-кабылдап, танып, ажырату</p>	<p>2.1 Сөздік материалдарды кабылдап, танып, ажырату</p>	<p>1.1.1.12 табиғат құбылыстарының дыбыстарын қабылдап, ажырату (боран, жел, жаңбыр)</p>
			<p>1.1.1.13 тұрмыстық дыбыстар дыбыстарын кабылдап, ажырату</p>
			<p>1.1.1.14 күнделікті өмірде пайдалана-тын сөйлеу тілі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді кабылдап, ажырату</p>
			<p>1.1.1.15 7-8 сөзден тұратын сөйлемдерді кабылдап, ажырату</p>
			<p>1.2.1.1 математикалық сөздік материал бойынша мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты кабылдап, танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтінішті, ажырату</p>
			<p>1.2.1.3 мәтінмен жұмыс – 6-8 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді кабылдап, танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.4 сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді кабылдап, танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.5. тақырыптар бойынша 6-7 сөйлемнен тұратын мәтіндерді естіп кабылдап, танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.6 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауаппен алмасып кабылдап, танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.7 4-5 сөзден тұратын сөйлемдерді, сөздерді, сөз тіркестерін кабылдап, танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.8 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауаппен алмасып кабылдап танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.9 5-6 сөзден тұратын сөйлемдерді сөздерді, сөз тіркестерін кабылдап, танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.10 математикалық материалды, таныс математикалық термин сөздерді кабылдап, танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.11 5-8 сөйлемнен тұратын таныс емес мәтіндерді кабылдап танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.12 әр түрлі ойыншық-тар мен аспаптарды кабылдап, танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.13 би ырғағын (тез, баяу) ритмін кабылдап, танып, ажырату</p>
			<p>1.2.1.14 ер адам мен әйел адамның дауысын кабылдап, танып ажырату</p>
<p>1.2.1.15 қыздар мен ұлдардың дауысын кабылдап, танып ажырату</p>			
<p>1.2.1.16 шапалақтау санын кабылдап, танып, ажырату</p>			
<p>1.2.1.17 таныс, таныс емес математикалық термин сөздерді кабылдап, танып, ажырату</p>			
<p>1.2.1.18 5-10 сөйлемнен тұратын таныс, таныс емес мәтіндерді кабылдап, танып, ажырату</p>			

	Естіп-кабылдап, анықтап тану	3.1 Сөздік материалдарды кабылдап, анықтап тани алу	1.3.1.1 математикалық сөздік материал бойынша мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты кабылдап, анықтап тани алу
			1.3.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтінішті, кабылдап, анықтап тани алу
			1.3.1.3 мәтінмен жұмыс – 6-8 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді кабылдап, анықтап, тани алу
			1.3.1.4 сюжетті суреттер бойынш материалдарды кабылдап, анықтап тани алу
			1.3.1.5 диалогқа түсіп сөздік материалдарды кабылдап, анықтап тани алу
			1.3.1.6 таныс математикалық термин сөздерді кабылдап, анықтап тани алу
			1.3.1.7 сюжетті суреттер бойынша сөздік материалдарды кабылдап, анықтап тани алу
			1.3.1.8 диалогқа түсіп, сөздік материалдарды кабылдап, анықтап тани алу
			1.3.1.9 таныс емес мәтінді кабылдап, анықтап тани алу
			1.3.1.10 тақырыптар бойынша (5-10 сөйлем) тұратын таныс емес мәтіндерді кабылдап, анықтап тани алу
			1.3.1.11 сөйлемдерді суреттердің көмегімен және көмегінсіз кабылдап, анықтап тани алу
			1.3.1.12 есепті құрастырып, шешу, жеңіл мәселе есептерді орындау барысында кездесетін сөздерді кабылдап, анықтап тани алу

4) дыбыстану:

1-сынып:

8-кесте

Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
Дыбыс нормаларын сақтау	1.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айта алу	1.1.1.1 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы бір тыныста бірнеше буындарды бірге айта білу
		1.1.1.2 4-6 буыннан тұратын сөздер, сөз тіркестері бір тыныста айта білу
		1.1.1.3 мұғалімге еліктеу арқылы және өзбетімен өз дауысының күшін өзгерте ала білу
		1.1.1.4 хабарлы және сұраулы сөйлемдерге байланысты дауыстың мәнерін өзгерте алу
		1.2.1.1 негізгі концентрдің [а, о, у, э, и, ә, ө, ү, ы, п, т, к, с, ш, м, н, л] және қосымша берілген [б, қ] дыбыстарын буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын білу
		1.2.1.2 дифтонгтарды [йә]-е, [йа]-я ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын білу

Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру	2.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде, дыбыстардың дұрыс айтылуын қалыптастыра алу	1.2.1.3 қазақ тіліндегі [і, ұ, д, й, г, ғ, ж, з, ң, в, р, х, ф, ш, ц, һ, ч] дыбыстарды ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айта білу
		1.2.1.4 дифтонгтарды [йә]-е, [йа]-я, [йу]-ю, [йо]-е ашық, жабық және тұйық буында, сөзде, сөз тіркестерінде дұрыс айтылуын білу ;
		1.2.1.5 айтылуы жақын дыбыстарды буында, сөзде, сөз тіркестерінде бір-бірінен ажырата білу: а-о, а-ә, а-э, о-у, о-ө, у-ү, ұ-у, ұ-ү, ө-ү, ы-і, і-и, ы-и, и-е, ә-е, м-п, н-т, л-н, р-л, т-л, п-б, п-ф, с-з, ш-ж, д-т, ч-ш, ш-щ, к-қ, ғ-ғ, қ-х, қ-һ, х-һ;
		1.2.1.6 артикуляциясы жақын дыбыстарды ажырата білу

5) есту қабілетін дамыту:

2-сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
	Естіп-қабылдап, ажырату	1.1 Тілдік емес дыбыстарды естіп қабылдап, ажырата алу	2.1.1.1 музыкалық аспаптарды (2-4), қабылдап ажырата алу
			2.1.1.2 атақты әншілердің дауыстарын қабылдап ажырата алу
			2.1.1.3 музыкалық ритмдерді қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.4 дыбысталудың ұзақтығын (ұзақ-қысқа), қаттылығын (қатты-ақырын-тыныш) қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.5 тұрмыстық дыбыстар (мектептегі үзіліс қоңырауы, телефон, есік, велосипед, сағат) қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.6 күн құбылыстардың дыбыстарын қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.7 әр түрлі би ырғағықтарын қабылдап ажырата алу
			2.1.1.8 фортепианода орындалған жеңіл әуендерін қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.9 әр түрлі өлең, әуендерді қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.10 музыкалық ертегілер қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.11 тапсырмаларды орындай отырып сөздік материалдарды ажырата алу
			2.1.1.12. берілген тақырыптар бойынша сөздік материалдарды қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.13 көлік шуылын қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.14 жеңіл әуендерді, әр түрлі ойыншықтар мен аспаптарды қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.15 әр түрлі би ырғақтарын қабылдап ажырата алу

<p>1. Өзім туралы</p> <p>2. Менің отбасым және достарым</p> <p>3. Менің мектебім</p> <p>4. Менің туған өлкем</p> <p>5. Дені саудың-жаны сау</p> <p>6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті</p> <p>7. Қоршаған орта</p> <p>8. Саяхат</p>	<p>Естіп-қабылдап, танып, ажырату</p>	<p>2.1 Сөздік материалдарды естіп қабылдап, танып, ажырата алу</p>	2.1.1.16 әр түрлі өлең әуендерін қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.17 техникамен байланысты шуылдардың дауысын қабылдап, ажырата алу (мылтық атысы, пулемет)
			2.1.1.18 музыкалық аспаптарды қабылдап (4-6 аспап), ажырата алу
			2.1.1.19 шапалақтау санын қабылдап, ажырата алу
			2.1.1.20 әр түрлі білім алушыларға арналған әндерді ажырата алу
			2.2.1.1 жалпы білім беру пәндеріне сәйкес сөйлеу тілі материалыдарын қабылдап, танып, ажырату
			2.2.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, сөздерді қабылдап, танып, ажырату
			2.2.1.3 мәтінмен жұмыс – 5-10 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату
			2.2.1.4 күн құбылыстардың дыбыстарын қабылдап, танып, ажырату
			2.2.1.5 әр түрлі би ырғағықтарын қабылдап, танып, ажырату
			2.2.1.6 жеңіл фортепиано әндерін қабылдап, танып, ажырату
			2.2.1.7 әр түрлі өлең, әуендерді қабылдап, танып, ажырату
			2.2.1.8 музыкалық ертегілер қабылдап, танып, ажырату
			2.2.1.9 тапсырмаларды орындай отырып, сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату
			2.2.1.10. берілген тақырыптар бойынша сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату
			2.2.1.11 9-10 сөйлемнен тұратын таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату
			2.2.1.12 5-6 сөйлемге дейінгі таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату
2.2.1.13 әр түрлі би ырғақтарын қабылдап, танып, ажырату			
2.2.1.14 әр түрлі өлең әуендерін қабылдап, танып, ажырату			
2.2.1.15 таныс емес сөздер, сөз тіркестерін қабылдап, танып, ажырату			
2.2.1.16 диалогқа кіріп сөздік материалдарды қабылдап, танып ажырату			
2.2.1.17 әр түрлі білім алушыларға арналған әндерді қабылдап, танып, ажырату			

		2.2.1.18 өтініш тапсырмаларды сөздерді қабылдап танып ажырату
		2.2.1.19 қазіргі кездегі әр түрлі би ырғақтарын қабылдап, танып, ажырату
Естіп-қабылдап, анықтап тану	3.1 Сөздік материалдарды естіп қабылдап, анықтап тани алу	2.3.1.1 жалпы білім беру пәндеріне сәйкес сөйлеу тілі материалыдарын қабылдап, анықтап тани алу
		2.3.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, сөздерді қабылдап, анықтап тани алу
		2.3.1.3 мәтінмен жұмыс – 5-10 сөйлемге дейінгі таныс мәтіндерді қабылдап, анықтап тани алу
		2.3.1.4 1-4 сериалды сюжетті суреттер бойынша сұрақтарды қабылдап, анықтап, танып, жауап бере алу
		2.3.1.5 таныс емес мәтіндерді қабылдап, мәтін бойынша сұрақтарға қабылдап, анықтап, танып, жауап бере алу
		2.3.1.6 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілі бойынша сұрақтарға қабылдап, анықтап, тану
		2.3.1.7 деформацияланған мәтіндерді қабылдап, анықтап, танып, мәтінді мазмұндай алу
		2.3.1.8 мәселе есептерде "артық", "кем", "есе артық", "есе кем" терминдерін қабылдап, анықтап тани алу
		2.3.1.9 көбейту кестесін (2-3 сөйлем көлемінде) "есе артық", "есе кем" терминдерін қабылдап, анықтап тани алу
		2.3.1.10 таныс емес (9-12 сөзден тұратын) сөйлемдерді, сөздерді, сөз тіркестерін қабылдап, анықтап тани алу
		2.3.1.11 дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа фразаларды, мәтіндерді, сонымен қатар таныс емес сөздер, сөз тіркестерін, мәтіндерді қабылдап, анықтап тани алу
		2.3.1.12 тіл дамыту сабақтарындағы сөйлеу тілі материалын пайдалана отырып мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, анықтап тани алу

б) дыбыстану:

2-сынып:

10-кесте

Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
		2.1.1.1 сөйлесіп отырған адаммен ара қашықтыққа байланысты дауыстың күшін өзгерте алуды білу (қатты айту, ақырын айту, сыбырлап айту)
		2.1.1.2 5-6 буыннан тұратын сөздер, сөз тіркестері біртаныс айта білу

Дыбыс нормаларын сақтау	1.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айта алу	<p>2.1.1.3 өзбетімен өз дауысының күшін өзгерте алуды білу</p> <p>2.1.1.4 мұғаліммен қосарланып және еліктеу арқылы сөйлемдерді хабарлы және сұраулы екпінмен айтуға үйрету</p> <p>2.1.1.5 хабарлы және сұраулы сөйлемдерге байланысты дауыстың мәнерін өзгерте алу</p> <p>2.1.1.6 дауыс биіктігін және дауыс күшін сөздің ой екпініне байланысты мұғаліммен бірге және жеке қайталап айтып өзгерте білу</p>
Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру	2.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде, дыбыстардың дұрыс айтылуын қалыптастыра алу	<p>2.2.1.1 дұрыс айта алмайтын дыбыстарды өз бетімен қадағалай ала білу</p> <p>2.2.1.2 алмастырып айтатын дыбыстардың орнына керек дыбыстарды айта білу</p> <p>2.2.1.3 сөздердегі дыбыстарды ажырата білу: 1) дауысты дыбыстар: а-ә, о-ө, ұ-ү, ә-е, у-ұ; 2) дауыссыз дыбыстар: м-б, н-д, м-п, н-т, т-к, г-ғ, х-һ, н-ң, м-б, н-д, м-п, н-т. 3) шулы және ызыңды дыбыстар: с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, 4) мұрындық дыбыстар: м-б, н-д, б-п, м-п, н-л; 5) ұяң және қатаң дыбыстарды т-д, б-п, г-к, г-ғ, к-қ; 6) аффрикаттар: ч, ц</p> <p>2.2.1.4 орфоэпия ережесін және сөздік екпінді сақтай отырып, таныс 4-5 күрделі сөздердің дыбыстық құрылымын сақтап, сол сөздерді айта білу</p> <p>2.2.1.5 орфоэпия ережесін және сөздік екпінді сақтай отырып (бірге, өз бетінше, белгі бойынша) таныс емес 4 - 5 күрделі сөздердің дыбыстық құрылымын сақтап, сол сөздерді айта білу</p> <p>2.2.1.6 қатар келген дауыссыз дыбыстарды сөзде бөлмей бірге айту</p> <p>2.2.1.7 екі, үш, төрт, бес күрделі сөздердің буын санын анықтай білу</p> <p>2.2.1.8 сөздік тілдегі дыбыстардың дауысты және дауыссыз екенін ажырата білу</p> <p>2.2.1.9 сөздік тілдегі дыбыстардың ұяң және қатаң екенін ажырата білу</p> <p>2.2.1.10 сөйлеу тілінде орфоэпия ережелерін біліп, өзбетінше қолдана білу</p> <p>2.2.1.11 орфоэпия заңдылығы бойынша, қатаң дауыссыз дыбыс ұяң болып естіледі: тәж-тәш, көз-көс, сөз-сөз</p> <p>2.2.1.12 қысқа сөйлемдерді оқығанда хабарлы және сұраулы сөйлемдерге сай интонацияны колданып оқи білу</p> <p>2.2.1.13 мұғаліммен бірге және сөз бетінше сөйлегенде дұрыс дауыс темпін сақтап сөйлей бәлу</p>

2.2.1.14 қысқа сөйлемдерді бір тыныста бөлмей, бірге тұтас айта білу

7) есту қабілетін дамыту:

3-сынып:

11-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
	Естіп-қабылдап, ажырату	1.1 Тілдік емес дыбыстарды естіп қабылдап, ажырата алу	3.1.1.1 инструменталды аспаптарды қабылдап ажырата алу 3.1.1.2 өлең әуендерін, атақты әншілер дауыстарын қабылдап, ажырата алу 3.1.1.3 қазіргі замандағы би ырғағын қабылдап, ажырата алу 3.1.1.4 дыбыстың жиілігін (жоғары, төмен, орташа) қабылдап, ажырата алу 3.1.1.5 күн құбылыстарын білдіретін дыбыстарды қабылдап, ажырата алу 3.1.1.6 қимыл-қозғалыс, шапалақтау арқылы жаңғырту және қабылдап, ажырата алу 3.1.1.7 әр түрлі білім алушыларға арналған әндердің әуенін қабылдап, ажырата алу 3.1.1.8 әр-түрлі халық әндерін қабылдап, ажырата алу 3.1.1.9 хор әндері жеке әр түрлі әндерден қабылдап, ажырата алу 3.1.1.10 өлең әуендерін қабылдап, ажырата алу 3.1.1.11 ертегідегі кейіпкерлердің дыбысталуларын қабылдап, ажырата алу 3.1.1.12 екі-үш ұлттың әндерін, билерін қабылдап, ажырата алу 3.1.1.13 фортепиано және баян аспаптарымен орындалған әндерді қабылдап, ажырата алу 3.1.1.14 атақты әншілердің дауыстары қабылдап, ажырата алу 3.1.1.15 әр түрлі өлең әуендерін қабылдап, ажырата алу 3.1.1.16 әр түрлі ұлттық әндерді ажырата алу 3.1.1.17 техникамен байланыс-ты шуыл-дардың дауысын қабылдап, ажырата алу (тоңазыт-қыш, шаңсор-ғыш) 3.1.1.18 музыкалық аспаптарды қабылдап (7-8 аспап), ажырата алу 3.1.1.19 таныс, сұрақ, тапсырма сөздерді қабылдап ажырата алу 3.1.1.20 әр түрлі ұлттық әндерді ажырата алу

<p>1. Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен , жаманнан жирен (жарық пен қараңғы) 3. Уақыт 4. Сәулет 5. Өнер 6. Атақты тұлғалар</p>		<p>2.1 Сөздік материалдарды естіп қабылдап, танып, ажырата алу</p>	<p>3.2.1.1 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.3 мәтінмен жұмыс – барысында 8-10 сөйлемге дейінгі таныс және таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.4 берілген тақырыптар бойынша таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.5 мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ-жауап алмасу сөздік материалдарын қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.6 таныс емес сөзді (ұқсас 5-6 сөйлемдер арасынан) қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.7 есептерді орындауға таныс емес керекті сөздерді, қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.8 таныс емес термин сөздерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.3.1.9 таныс емес мәтіндерді (15-17 сөйлем) қабылдап, анықтап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.10 тіл дамыту сабақтарындағы сөйлеу тілі материалын пайдалана отырып, мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ-жауапты қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.11 11-12 сөйлемнен тұратын таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.12 8-10 сөйлемге дейінгі таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.13 әр түрлі мәнерде оқылған өлең жолдарын қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.1.1.14 музыкалық ертегілерді қабылдап, танып ажырату</p> <p>3.2.1.15 қысқа мәтіндерді, қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.16 суреттерді пайдалана отырып, сөздік материал-дарды қабылдап, танып, ажырату, диалог құрастыру</p> <p>3.2.1.17 кинотеатрда көрген фильмдер бойынша сөздік материал-дарды қабылдап, танып, ажырату, диалог құрастыру</p> <p>3.2.1.18 таныс, таныс емес сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.2.1.19 оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты және күнделікті қолданылатын сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату</p> <p>3.3.1.1 оқу іс әрекетіне байланысты сөздік материалдарды қабылдап, анықтап, тану</p>
---	--	--	--

7. Су – тіршілік көзі 8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Естіп-қабылдап, анықтап тану	3.1 Сөздік материалдарды естіп қабылдап, анықтап тани алу	3.3.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, анықтап, тану
			3.3.1.3 мәтінмен жұмыс – барысында 8-10 сөйлемге дейінгі таныс және таныс емес мәтіндерді қабылдап, анықтап, тану
			3.3.1.4 таныс емес сөйлемдерді суреттердің көмегімен және көмегінсіз қабылдап, анықтап, тану
			3.3.1.5 ұқсас бірнеше сөйлемдерді қабылдап, анықтап, тану, арасынан керекті сөйлемді таңдай алу
			3.3.1.6 таныс емес математикалық термин сөздерді, есепті құрастырып, шешу, жеңіл мәселе есептерді орындауға керекті сөздерді қабылдап, анықтап, тану
			3.3.1.7 таныс емес термин сөздерді қабылдап, анықтап, тану
			3.3.1.8 таныс емес мәтіндерді (14-16 сөйлем) қабылдап, анықтап, тану
			3.3.1.9 таныс емес деформацияланған мәтіндерді қабылдап, анықтап, тану
			3.3.1.10 дыбысталуы таныс сөздерді, қысқа фразаларды, мәтіндерді қабылдап, анықтап тани алу
			3.3.1.11 өткен тақырыптар бойынша сөздікті пайдалана отырып, күрделі сөйлемдерді қабылдап, анықтап, тану
			3.3.1.12 таныс математикалық термин сөздерді, есепті құрастырып, оны шешу кезінде қолданылатын сөздік материалдарды, қабылдап, анықтап тани алу
			3.3.1.13 суретке сәйкес сөйлемді қабылдап, анықтап, тану
			3.3.1.14 2-3 ұқсас сөйлемнен керектісін қабылдап, анықтап, тану

8) дыбыстану:

3-сынып:

12-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айта алу	3.1.1.1 мұғалімге еліктеу арқылы және өз бетімен сұрақ қойған кезде дауысты қаттырақ шығарып логикалық екпін түсіріп айта білу
	3.1.1.2 сөйлемдерді хабарлы, лепті, сұраулы екпінмен айта білу
	3.2.1.1 сөздердегі айтылуы жақын дыбыстарды ажырата білу 1) дауысты дыбыстар: а-ә, о-ө, ұ-ү, ә-е, у-ұ;

2.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде, дыбыстардың дұрыс айтылуын қалыптастыра алу	3.2.1.2 сөздердегі айтылуы жақын дыбыстарды ажырата білу 1) дауыссыз дыбыстар: шулы және ызыңды дыбыстар с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, ф-в; мұрындық дыбыстар: м-б, н-д, б-п, м-п, н-л; ұяң және қатаң дыбыстарды т-д, б-п, г-к, г-ғ, к-қ; аффрикаттар: ч-ц, ц-с, ч-ш.
	3.2.1.3 мәтіндерді, тақпақтарды орфоэпиялық ережесін сақтай отырып айта білу: жеке дыбыстардың дыбысталуын ерін үндестігі құлын-құлн, төсек-төсек, көңілді-көңүлді; дифтонгтардың дыбысталуы: тақия-тақыйа, Әлия-Әлія, иық-ыйық, кию-қыйу; дауысты дыбыстардың дыбысталуы: шай-шәй, жай-жәй, лақ-ылақ; сөз ішінде дыбысталуы: абжылан-апжылан, сенген-сеңген, басшы-башшы, кеші-кешші; екі сөз жігінде: ақ жауын-ағжауұн, ақ ала-ағала, тақ сан-тахсан, алып ұшу-алыб ұшuu.
	3.2.1.4 мәтінді оқу кезінде хабарлы және сұраулы екпіндерді қолдана білу

9) есту қабілетін дамыту:

4-сынып:

13-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
	Естіп-қабылдап, ажырату	1.1 Тілдік емес дыбыстарды естіп қабылдап, ажырата алу	4.1.1.1 төрт және оданда көп ырғақтарды музыкалық аспаптар, қимыл-қозғалыс, шапалақтау арқылы қабылдап, ажырата алу
			4.1.1.2 би музыкасын өлең әуендерінен қабылдап, ажырата алу
			4.1.1.3 әр түрлі халық билерін қабылдап, ажырата алу
			4.1.1.4 дыбыстың шыққан бағытын анықтау (алдынан, артынан, оң жағынан, сол жағынан) қабылдап, ажырата алу
			4.1.1.5 адам шығаратын тілдік емес дыбыстарды ажырату (күлкі, жылау, жөтелу, түшкіру) қабылдап, ажырата алу
			4.1.1.6 әр түрлі би музыкасының әуендерін қабылдап, ажырата алу
			4.1.1.7 әр түрлі өлең әуендерін қабылдап, ажырата білу
			4.1.1.8 тігін машинкасының, электропила шуылдарын қабылдап, ажырата алу
			4.1.1.9 инструменталды аспаптардың дыбысын қабылдап, ажырата алу
			4.1.1.10 атақты әншілер дауыстарын қабылдап, ажырата алу

<p>1. Менің Отаным – Қазақстан</p> <p>2. Адами құндылықтар</p> <p>3. Мәдени мұра</p> <p>4. Мамандықтар әлемі</p> <p>5. Табиғи құбылыстар</p> <p>6. Қоршаған ортаны қорғау</p> <p>7. Ғарышқа</p>		<p>4.1.1.11 би музыкасын, өлең әуендерін қабылдап, ажырата алу</p> <p>4.1.1.12 симфониялық әндерді қабылдап, ажырата алу</p> <p>4.1.1.13 көңілді көңілсіз өлең әуендерін қабылдап, ажырата алу</p> <p>4.1.1.14 атақты эстрадалық әншілер дауыстарын, опера әншілердің дауыстарын қабылдап, ажырата алу</p> <p>4.1.1.15 заманауи би ырғақтарын қабылдап ажырата алу</p> <p>4.1.1.16 заманауи әндерді қабылдап, ажырата алу</p> <p>4.1.1.17 техникамен байланысты шуылдардың дауысын қабылдап, ажырата алу (трактор, комбайн, ауыр машина, жеңіл машина)</p> <p>4.1.1.18 музыкалық аспаптарды қабылдап (9-10 аспап), ажырата алу</p> <p>4.1.1.19 таныс емес сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап ажырата алу</p> <p>4.1.1.20 қазіргі кездегі әр түрлі би ырғақтарын қабылдап, ажырата алу</p>
	<p>Естіп-қабылдап, танып, ажырату</p>	<p>2.1 Сөздік материалдарды естіп қабылдап, танып, ажырата алу</p>
		<p>4.2.1.1 сөйлеу тілі материалын пайдалана отырып мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.3 мәтінмен жұмыс – барысында (10-12 сөйлемге дейінгі) таныс және таныс емес мәтіндерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.4 оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты және күнделікті қолданылатын сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.5 естуге ең қолайлы ара қашықтықта есту арқылы таныс сөздерді, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдердің, мағынасын түсініп қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.6 жалпы білім беретін пәндердегі оқылатын тақырыптар бойынша қолданатын сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.7 сыбырлап айтқан сөздік материалдарды қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.8 берілген тақырыптар бойынша (10-12 сөйлемнен тұратын) мәтінді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.9 сюжеті бойынша ұқсас суретке сәйкес сөйлемді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.10 өткен тақырыптар бойынша сөздікті пайдалана отырып, күрделі сөйлемдерді қабылдап, танып, ажырату</p>

<p>саяхат 8. Болашаққа саяхат</p>			<p>4.2.1.11 сөйлемдерде бастауыш, баяндауыш, толықтауыш, анықтауыш, пысықтауыш сөздерді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.12 жалғаулық сөздері бар күрделі сөйлемдерді (8-10 сөйлем) қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.13 суретке сәйкес сөйлемді қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.14 көбейту кестесі (2-9 көлемінде), "есе артық", "есе кем" терминдерін қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.15 "Жыл мезгілдері", "Отбасы", "Күн тәртібі" тақырыптары бойынша пайдаланыла-тын сөйлеу тілі материалын, сұрақтарды, тапсырмалар-ды қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.16 диалог кезінде сөйлем мүшелерінен бастауыш, баяндауыш, анықтауыш, толықтауыш, пысықтауышты қабылдап, танып, ажырату</p> <p>4.2.1.17 театр, мұражайда өткен экскурсия бойынша сөздік материалдар-ды қабылдап, танып, ажырату, диалог құрастыру</p> <p>4.2.1.18 "Досының туған күні", "Кім болғым келеді?", "Менің досым" тақырыптары-на сөздік материалды қабылдап, танып, ажырату, диалог жалғастыра алу</p> <p>4.2.1.19 берілген тақырыптар бойынша (15-20 сөйлемнен тұратын) мәтінді қабылдап, танып, ажырату</p>
	<p>Естіп- қабылдап, анықтап тану</p>	<p>3.1 Сөздік материалдарды естіп қабылдап, анықтап тани алу</p>	<p>4.3.1.1 сөйлеу тілі материалын пайдалана отырып мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, анықтап, тану</p> <p>4.3.1.2 күнделікті пайдаланатын сөйлеу тіліндегі, сұрақ, өтініш, тапсырма сөздерді қабылдап, анықтап, тану</p> <p>4.3.1.3 мәтінмен жұмыс – барысында таныс және таныс емес мәтіндерді 10-(12 сөйлем) қабылдап, анықтап, тану</p> <p>4.3.1.4 тіл дамыту сабақтарындағы сөйлеу тілі материалын пайдалана отырып мұғалім және білім алушы арасындағы сұрақ жауапты қабылдап, анықтап, тану</p> <p>4.3.1.5 жүргізілген экскурсия, демалыс күндері туралы диалогты қабылдап, анықтап, тану</p> <p>4.3.1.6 математикалық терминдер мен тапсырмаларды қабылдап, анықтап, тану</p> <p>4.3.1.7 таныс емес мәтіндерді (10-12 сөйлем) қабылдап, анықтап, тану</p> <p>4.3.1.8 таныс емес деформацияланған мәтіндерді қабылдап, анықтап, танып, жинақтау</p> <p>4.3.1.9 сюжеті бойынша ұқсас суретке сәйкес сөйлемдерді қабылдап, анықтап, тану</p>

		4.3.1.10 дыбысталуы таныс емес сөздер, сөз тіркестерін, мәтіндерді қабылдап, анықтап тани алу
		4.3.1.11 сөйлемдерде бастауыш, баяндауыш, толықтауыш, анықтауыш, пысықтауыш сөздерді қабылдап, анықтап, тану
		4.3.1.12 жалғаулық сөздері бар күрделі сөйлемдерді қабылдап, анықтап, тану
		4.3.1.13 көбейту кестесін (2-9 көлемінде), "есе артық", "есе кем" терминдерін қабылдап, анықтап, тану
		4.3.1.14 деформацияланған сөйлемдерді қабылдап, анықтап, тану

10) дыбыстану:

4-сынып:

14-кесте

Дағдылары	Оқыту мақсаттары
1.1 Қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айта алу	4.1.1.1 мұғаліммен бірге еліктеп, бір тыныста бірнеше буындарды, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді, айту
	4.1.1.2 керекті синтагімдерді қолданып тыныс паузалармен оқу
	4.1.1.3 жаттап алған өлеңді қалыпты сөйлеу тіліне тән нормаларды сақтап айту
	4.1.1.4 сөздің өзгеруіне байланысты логикалық екпінді сақтап айту
2.1 Сөздерде, сөз тіркестерінде, мәтінде, дыбыстардың дұрыс айтылуын қалыптастыра алу	4.2.1.1 сөзде және қысқа сөйлемде дыбыстардың дұрыс айтылуын бекіту: дауысты: а-ә, о-ө, ұ-ү, і-ы, а-э, и-э, а-о, и-ы. дауыссыз: ызыңды және шулы: с-ш, з-ж; аффрикаттар: ч-ц. ұяң және қатаң: б-п, д-т, г-к, ғ-қ, з-с, ж-ш, в-ф, жуан және жіңішке: т-ть, ф-фь, п-пъ
	4.2.1.2 сөйлеу тілінде орфоэпиялық ережені сақтап айту (мұғаліммен бірге және тыңдап өз бетінше), сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді, айту
	4.2.1.3 қысқа сөйлемдерде сөздік тілдің бір қалыптылығын сақтап айту
	4.2.1.4 диалогтарда барлық интонация түрлерін сақтап сөйлеу

55. Дыбыс күшейткіш аппаратпен (III, IV дәрежедегі нашар еститін білім алушылар), жеке аппаратпен (I, II дәрежедегі нашар еститін білім алушылар) және аппаратсыз (естуге ең қолайлы ара қашықтықта):

1) аппаратсыз:

4-5 м (I дәрежелі нашар еститіндер) ара қашықтықта қабылдайды;

2- 2,2 м (II дәрежелі нашар еститіндер) ара қашықтықта қабылдайды;

0,3-0,4 м (III дәрежелі нашар еститіндер) ара қашықтықта қабылдайды;

2) жеке аппаратпен:

8-9 м (I дәрежелі нашар еститіндер) ара қашықтықта естіп қабылдайды;

7-8 м (II дәрежелі нашар еститіндер) ара қашықтықта естіп қабылдайды;

4-5 м (III дәрежелі нашар еститіндер);

3) дыбыс күшейткіш стационарлық аппаратпен мазмұны таныс емес 15-17 сөйлемнен тұратын мәтінді естіп қабылдай білу.

Приложение 37
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 255
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебный предмет "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" 0-4 классов школы слабослышащих является составной частью коррекционного компонента Типового учебного плана начального образования для слабослышащих, позднооглохших обучающихся с русским языком обучения.

3. Учебная программа по "Формированию произношения и развитию слухового восприятия" 0-4 классов школы слабослышащих определяет содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным и типологическим особенностям развития слабослышащих обучающихся.

4. Учебная программа по "Формированию произношения и развитию слухового восприятия" 0-4 классов школы слабослышащих ориентирует процесс обучения на использование дидактического потенциала данного предмета для овладения слабослышащими обучающимися коммуникативными навыками и вербальными средствами познания мира в различных предметных областях; приобретения умений ориентироваться в социокультурном пространстве, преодолевая барьеры, связанные со слуховой недостаточностью.

5. В учебной программе по "Формированию произношения и развитию слухового восприятия" 0-4 классов школы слабослышащих сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

6. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" 0-4 классов школы слабослышащих.

7. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося с нарушением слуха по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, создающих в различных сочетаниях предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. В учебной программе по "Формированию произношения и развитию слухового восприятия" 0-4 классов школы слабослышащих сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание слабослышащего обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

9. Учебная программа по "Формированию произношения и развитию слухового восприятия" направлена на развитие устной речи и слухового восприятия, которые являются залогом успешности слабослышащих обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы, когда им нужно будет войти в социум в качестве полноценных, самостоятельных и активных его субъектов.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"

10. Цель "Формирования произношения и развития слухового восприятия" 0-4 классов школы слабослышащих – формирование устной речи на слухо-зрительной и слуховой основе.

11. Задачи "Формирования произношения и развития слухового восприятия" 0-4 классов школы слабослышащих:

- 1) развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира;
- 2) развитие слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи;
- 3) развитие потребности применять приобретенный слуховой опыт в восприятии звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности;
- 4) формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе слухо-зрительной основы восприятия устной речи;
- 5) формирование внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной, умений осуществлять самоконтроль произношения, использовать в речевом общении невербальные средства коммуникации;
- 6) формирование навыков пользования слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами;
- 7) развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи.

12. Изучение учебного предмета "Формирование произношения и развития слухового восприятия" 0-4 классов школы слабослышащих способствует.

13. В результате овладения программой по "Формированию произношения и развитию слухового восприятия" слабослышащие обучающиеся 0-4 классов научатся:

- 1) воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов речевой материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов;
- 2) пользоваться голосом, речевым дыханием, воспроизводить звуки речи и их сочетания, распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, пересказе;
- 3) различать правильное и неправильное произношение;
- 4) соблюдать повествовательную, вопросительную, побудительную и восклицательную интонации;
- 5) пользоваться основными правилами орфоэпии в речи;
- 6) вести разговор с двумя и более собеседниками, вступать в контакт с незнакомыми людьми;
- 7) использовать словесную речь как средство достижения цели в новых ситуациях общения.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

14. Обучение слабослышащих обучающихся основывается на следующих дидактических принципах:

1) принцип гуманизации образования, обеспечивающий переход к личностно-ориентированной концепции образования;

2) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития слабослышащего ребенка, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей, применяет разнообразные средства и методы для различных категорий обучающихся с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития, нарушениями зрения;

3) принцип дифференциации и индивидуализации обучения позволяет слабослышащему обучающемуся вместе с родителями выбрать тот путь обучения, который для него более приемлем;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения слабослышащих;

5) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи состоит в том, чтобы развить у слабослышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

6) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности слабослышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение обучающихся формированию различных способов общения осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

7) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения слабослышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности слабослышащего обучающегося;

8) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

9) онтогенетический принцип овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для активной и полноценной жизни в среде слышащих;

10) принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит

готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни.

15. На уроках по "Формированию произношения и развитию слухового восприятия" решается специфическая задача – практическое овладение речью, что объясняет своеобразие условий овладения языком слабослышащими обучающимися. Это обуславливает особое содержание всей работы по формированию произношения и развитию слухового восприятия (специальный отбор фонетического, лексического и грамматического материала, его группировка, расположение, взаимосвязь отдельных частей).

16. Особое место в овладении речью и ее восприятием слабослышащими обучающимися занимает речевая практика как средство, позволяющего усваивать сведения, понятия об окружающем мире, приобретать социальный опыт, готовиться к вхождению в социум.

17. Решение задач слухоречевого развития слабослышащих пронизывает всю учебную и внеклассную работу. Только при таком условии оказывается возможным практическое осуществление цели обучения языку как средству общения и орудия мышления.

18. Овладение правильным произношением и эффективным слуховым восприятием основывается на следующих направлениях работы, которые осуществляются в рамках образовательной программы на других уроках и занятиях ("Художественный труд", "Музыка", "Адаптивная физкультура", "Ознакомление с окружающим", "Коррекционная ритмика", "Русский язык и литература", "Обучение грамоте"):

- 1) развитие различных видов восприятия, внимания, памяти, мышления;
- 2) развитие общей, ручной, артикуляционной моторики;
- 3) расширение объема активного и пассивного словаря;
- 4) развитие восприятия, дифференциации и навыков употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- 5) совершенствование навыков диалогической и связной речи;
- 6) коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов;
- 7) развитие слухо-зрительного и слухового восприятия неречевых и речевых звучаний;
- 8) формирование коммуникативной мотивации.

19. Ведение всех видов занятий подразумевает соответствующие формы их организации: инструктирование, помощь, контроль, подведение итогов, оценку, использование речи в коммуникативных целях (поручения, вопросы/ответы, отчеты, выражение своего отношения).

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

20. Оценивание результатов коррекционно-развивающего обучения в рамках предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" осуществляется с применением критериального оценивания.

21. По каждому разделу программы разрабатываются контрольно-диагностические задания для каждой темы.

22. Результаты выполнения контрольно-диагностических заданий фиксируются в картах достижений обучающихся и являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся.

23. Бальная отметка достижений обучающихся не используется, потому что предмет "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" входит в коррекционный компонент Типового учебного плана школы слабослышащих и решает коррекционно-развивающие задачи.

24. Оценка достижений носит описательный характер.

Глава 4. Организация содержания учебного предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"

25. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" составляет:

- 1) в 0 классе – 18 час в неделю, 594 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 18 час в неделю, 594 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 18 час в неделю, 612 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 18 час в неделю, 612 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 18 час в неделю, 612 часа в учебном году.

26. Для формирования произношения и развития слухового восприятия проводятся индивидуальные и фронтальные занятия.

27. В третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

28. Мебель в классе легко передвигается для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы). Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

29. Требования к организации образовательного пространства в школе для слабослышащих:

1) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;

2) дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

3) обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

30. Учебные кабинеты оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия: звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами или беспроводной аппаратурой.

31. В течение всего учебного дня и во внеурочное время слабослышащий обучающийся пользуется слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами с учетом медицинских рекомендаций. В классных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек.

32. Класс оборудуется рабочими местами с компьютерами для обучающихся. Каждый учитель имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации, используя видео- и аудио технику.

33. Класс оборудуется партами, регулируемые в соответствии с ростом обучающихся, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу.

34. Парты занимают в классе такое положение, чтобы сидящий за ней слабослышащий обучающийся мог видеть лицо учителя и лица большинства сверстников.

35. Специальным условием является также продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран). С парты открывается прямой доступ к информации, расположенной на доске, информационных стендах.

36. На парте ребенка предусматривается размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны учителя класса.

37. При организации учебного места учитываются особенности психофизического развития обучающегося, состояние моторики, зрения, наличие других дополнительных нарушений. Определение рабочего места в классе слабослышащего обучающегося с

нарушениями зрения осуществляется в соответствии с рекомендациями офтальмолога. Для слабослышащего обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирается специально оборудованное место.

38. Слуховые кабинеты для проведения индивидуальных занятий оснащены звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами, визуальными приборами и специальными компьютерными программами для работы над произношением и развитием слухового восприятия, логопедическими зеркалами, зондами и инструментами.

39. Содержание учебного предмета:

1) содержание программы и планируемые результаты освоения программы по курсу "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" расписаны по двум разделам: формирование произношения и развитие слухового восприятия;

2) разделы обучения разбиты на подразделы, которые содержат структурные компоненты предмета;

3) каждый подраздел содержит планируемые результаты по теме. Такое распределение содержания программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся согласно разработанным критериям.

40. Раздел 1 "Формирование произношения" состоит из следующих подразделов: звукопроизношение, работа над речевым дыханием и голосом, работа над словом и фразой.

41. Раздел 2 "Развитие слухового восприятия" состоит из следующих подразделов: слуховое восприятие неречевых звучаний; слуховое восприятие речевых звучаний.

таблица 1

№	Раздел	Подраздел
1	Формирование произношения	1.1 Звукопроизношение
		1.2. Речевое дыхание и голос
		1.3 Работа над словом и фразой
2	Развитие слухового восприятия	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний
		2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний

42. В программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 0.2.1.1 "1" - класс, "2.1" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

43. Система целей обучения:

1) "Формирование произношения":

таблица 2

Подраздел	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Обучающийся будет:				

1 . 1
Звукопроизношение

0.1.1.1 правильно произносить в словах звуки речи " П, А, М, Т, О, В, У, Н, С, И, Л, Э, Р, Ф, Х, Б, Д" и их сочетания: "ЙА (Я), ЙО(Е), ЙУ (Ю), ЙЭ (Е)" в начальной позиции и после гласных	1.1.1.1 правильно произносить в словах звуки речи и их сочетания (автоматизация отработанных в 0-классе навыков произнесения)	2.1.1.1 различать произношение звуков в словах (дифференциация гласных А-О, А-Э, О-У, Э-И)	3 . 1 . 1 . 1 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: гласные А-Э, И-Э, А-О, И-Ы	4.1.1.1 произно правильно в сло фразх все гласи согласные звуки
0.1.1.2 правильно произносить в словах сочетания звуков: "ЙА (Я), ЙО (Е), ЙУ (Ю), ЙЭ (Е) " в начальной позиции и после гласных	1.1.1.2 правильно произносить в словах сочетания звуков: "ЙА (Я), ЙО (Е), ЙУ (Ю), ЙЭ (Е) " в начальной позиции и после гласных (автоматизация отработанных в 0-классе навыков произнесения)	2.1.1.2 различать произношение звуков в словах (дифференциация согласных носовых и ротовых "М-Б, Н-Д, М-П")	3 . 1 . 1 . 2 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: носовые и ротовые согласные "М-Б, Мь-Бь, М-П, Мь-Пь"	4.1.1.2 различат гласные и согла звуки на матер слов и фраз
0.1.1.3 смягчать согласные перед гласными "И, Э, К, С, Ш, Я, Е, Ю, Е" п о с л е разделительных "Ъ, Ъ"	1.1.1.3 смягчать согласные перед гласными "И, Э, К, С, Ш, Я, Е, Ю, Е" п о с л е разделительных "Ъ, Ъ" (автоматизация отработанных в 0-классе навыков произнесения)	2.1.1.3 различать произношение звуков в словах (дифференциация свистящих и шипящих "С-Ш, З-Ж")	3 . 1 . 1 . 3 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: свистящих-шипящих "С-Ш, З-Ж, С-Щ"	
0.1.1.4 правильно произносить мягкие согласные "Т, Н, С, Х, П, М, Ф" в конце слова	1.1.1.4 правильно произносить мягкие согласные "Т, Н, С, Х, П, М, Ф" в конце слова (автоматизация отработанных в 0-классе навыков произнесения)	2.1.1.4 различать произношение звуков в словах (дифференциация аффрикат "Ц-Ч")	3 . 1 . 1 . 4 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: аффрикат: "Ч-Ц"	
0 . 1 . 1 . 5 приближенно произносить слова с неусвоенными звуками, используя замены	1.1.1.5 правильно произносить в словах звуки речи " З, Ж, Г, Ц, Ч"	2.1.1.5 различать произношение звуков в словах (дифференциация звонких и глухих " Б-П, Д-Т")	3 . 1 . 1 . 5 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: звонких и глухих " Б-П, Д-Т, Г-К"	
0 . 1 . 1 . 6 дифференцированно	1 . 1 . 1 . 6 дифференцированно произносить слоги,	2.1.1.6 различать произношение звуков в словах (3 . 1 . 1 . 6 дифференцированно произносить звуки, родственные по	

	произносить слоги, слова и фразах	слова и фразах: "И-Ы, С-Ш" и тому подобное	дифференциация твердых и мягких "Ф-Фь, П-Пь, Т-ТЬ")	артикуляции: слитных и щелевых "Ц-С, Ч-Щ"	
		1.1.1.7 произносить мягкие звуки по подражанию и самостоятельно	2.1.1.7 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции	3.1.1.7 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: "Ч-Щ", слитных и смычных "Ц-Т, Ч-Т"	
		1.1.1.8 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции		3.1.1.8 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: твердых и мягких "Ф-Фь, Т-ТЬ"	
1.2. Речевое дыхание и голос	0.1.2.1 произносить слитно, сопряженно и отраженно, на одном выдохе ряд слогов	1.1.2.1 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний в 4 слога	2.1.2.1 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний, фраз в 9-10 слогов (сопряженно, отраженно с опорой на знак паузы)	3.1.2.1 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний, фраз в 13 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию)	4.1.2.1 правил воспроизводит дыхательные п при выделен синтагм в прочтения, пр воспроизведены текста
	0.1.2.2 произносить слитно, сопряженно и отраженно, на одном выдохе ряд словосочетаний	1.1.2.2 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний в 6 слогов	2.1.2.2 изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника	3.1.2.2 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний, фраз в 14 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по графическому знаку)	4.1.2.2 соблю логическое уда в текстах заучиваемых на
	0.1.2.3 произносить слитно, сопряженно и отраженно, на одном выдохе фразы	1.1.2.3 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний в 8 слогов	2.1.2.3 изменять силу голоса в зависимости от необходимости соблюдать тишину	3.1.2.3 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний, фраз в 15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые	4.1.2.3 соблю подвижность ударения п

				синтагмы (изменении фо слова самостоятельно в знакомых фразах)	
	0.1.2.4 изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно и отраженно)	1.1.2.4 изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно и отраженно)	2.1.2.4 изменять силу голоса в связи с побудительной и восклицательной интонацией (сопряженно и отраженно)	3.1.2.4 выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно), выделять голосом главное слово	
		1.1.2.5 изменять высоту и силу голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно)	2.1.2.5 изменять силу голоса в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно)	3.1.2.5 изменять высоту и силу голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации	
1.3 Работа над словом и фразой	0.1.3.1 произносить слова слитно	1.1.3.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (приблизенно), с использованием допустимых звуковых замен	2.1.3.1 воспроизводить 4 – х сложные слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно)	3.1.3.1 пользоваться нотированным текстом	4.1.3.1. соблюдать речи правил орфоэпии (1 подражанию, надстрочному з сочетания "СЧ, ЖЧ как ЦЦ"
	0.1.3.2 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра с соблюдением звукового состава (приблизенно)	1.1.3.2 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно), с использованием допустимых звуковых замен	2.1.3.2 воспроизводить 5-ти сложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (по надстрочному знаку)	3.1.3.2 соблюдать в речи правила орфоэпии (по подражанию)	4.1.3.2. соблюдать речи правила орфоэпии (1 подражанию, надстрочному з окончания "-ТЬ ТСЯ как ЦЦА"
	0.1.3.3 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы с соблюдением звукового состава (точно и приближенно) и	1.1.3.3 произносить слова со стечением согласных	2.1.3.3 слитно произносить слова со стечением согласных	3.1.3.3 соблюдать в речи правила орфоэпии (по надстрочному знаку)	4.1.3.3. соблюдать речи правил орфоэпии (1 подражанию, надстрочному з свистящие "С, уподобляются

словесного ударения в двухсложных словах				следующим за шипящим
0.1.3.4 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы с соблюдением звукового состава (точно) и словесного ударения в двух-, трехсложных словах	1.1.3.4 произносить слова слов с соблюдением словесного ударения в 2-х и 3-хсложных словах (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно)	2.1.3.4 владеть понятиями "слог", "ударение"	3.1.3.4 произносить слитно слова со стечением согласных (в одном слове)	4.1.3.4 соблюдать темп разговор речи при произношении ф
0.1.3.5 произносить слитно, на одном выдохе, фразы в 4 слогах в темпе, близком к естественному (сопряженно)	1.1.3.5 изображать ритм слов и подбирать слова по ритмическому рисунку	2.1.3.5 определять количество слогов в 2-5-ти сложенных словах ударного и безударного слога	3.1.3.5 произносить слитно слова со стечением согласных (на стыке предлогов со словом)	4.1.3.5 воспроизводить все виды интонации в диалогах и декламациях
0.1.3.6 произносить слитно, на одном выдохе, фразы в 4-5 слогах в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно)	1.1.3.6 соблюдать правила орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно)	2.1.3.6 различать гласные и согласные звуки	3.1.3.6 воспроизводить при чтении повествовательную интонацию	
0.1.3.7 воспроизводить повествовательную и вопросительную интонации (сопряженно)	1.1.3.7 произносить слова и фразы в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно)	2.1.3.7 различать согласные и гласные звуки	3.1.3.7 воспроизводить при чтении восклицательную интонацию	
0.1.3.8 воспроизводить повествовательную и вопросительную интонации (отраженно)	1.1.3.8 изменять темп произношения (сопряженно и отраженно)	2.1.3.8 знать правила орфоэпии и самостоятельно пользоваться ими в речи	3.1.3.8 воспроизводить при чтении вопросительную интонацию	
		2.1.3.9 воспроизводить повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста	3.1.3.9 воспроизводить при чтении побудительную интонацию	
	1.1.3.9 воспроизводить повествовательную и вопросительную	2.1.3.10 произносить слова и фразы в темпе, присутствием		

интонацию (разговорной речи (сопряженно и сопряженно и отраженно) и отраженно)

2) "Развитие слухового восприятия":

таблица 3

Подраздел	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Обучающийся будет:				
2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	0.2.1.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать звучания музыкальных и грушек и инструментов	1.2.1.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух характер звукопроводения (слитно-неслитно)	2.2.1.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух и словесно определять (шумы, связанные с явлениями природы	3.2.1.1 применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими	4.2.1.1 при приобретеннь восприятии н звуков окруж мира в уче различных внеурочной деятельности числе совмес слышащими
	0.2.1.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух количество звучаний	1.2.1.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух ритмы	2.2.1.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать разговор и пение, детский, мужской и женский голоса		
	0.2.1.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать продолжительность звучания	1.2.1.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух и словесно определять социально значимые бытовые и городские шумы			
	0.2.1.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух темп звучания	1.2.1.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух и словесно определять голоса животных и птиц			
	0.2.1.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух громкость звучания	1.2.1.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух и словесно определять шумы, связанные с явлениями природы			
	0.2.1.6 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух высоту звучания				
	0.2.1.7 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух простые ритмы				

2.2
Слуховое
восприятие
речевых
звучаний

0.2.2.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанных с учебной деятельностью	1.2.2.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации знакомые по значению слова, словосочетания и фраз, связанные с учебной деятельностью	2.2.2.1. воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух речевой материал, включающий отдельные слова и словосочетания, значение которых объясняется контекстом	3.2.2.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомый речевой материал, включающий отдельные слова и словосочетания, значение которых объясняется контекстом	4.2.2.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать незнакомый материал, включающий отдельные словосочетания, значение которых объясняется контекстом
0.2.2.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанных с учебной деятельностью, обиходно-разговорного характера	1.2.2.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы обиходно-разговорного характера	2.2.2.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью	3.2.2.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью	4.2.2.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью
0.2.2.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее сначала знакомые, а затем незнакомые по содержанию текстов (3-4 фразы)	1.2.2.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слов, словосочетаний и фраз, относящиеся к изучению общеобразовательных предметов	2.2.2.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера	3.2.2.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы обиходно-разговорного характера	4.2.2.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению словосочетания и фразы обиходно-разговорного характера
0.2.2.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее сначала знакомые, а затем незнакомые по содержанию тексты (4-5 фраз)	1.2.2.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомые тексты (5-6 предложений)	2.2.2.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слов, словосочетаний и фраз, связанные с изучением материала общеобразовательных предметов	3.2.2.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух знакомые тексты (10-12 предложений) по темам языковых предметов	4.2.2.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать знакомые тексты (15 предложений) по темам языковых предметов
0.2.2.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух вне ситуации короткие незнакомые по содержанию тексты (5-6 фраз)	1.2.2.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух непотную и тихую речь	2.2.2.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомые тексты (10-12 предложений)	3.2.2.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомые тексты (10-12 предложений)	4.2.2.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать незнакомые тексты (10-12 предложений)

0.2.2.6 выполнять задания, воспринятые слухорительно и на слух	1.2.2.6 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомые тексты (5-9 предложений), близкие личному опыту и наблюдениям	3.2.2.6 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух знакомые тексты (12-17 предложений) по темам языковых предметов	4.2.2.6 воспринимать, различать, опознавать и распознавать знакомые тексты (17 предложений) по темам языковых предметов
	1.2.2.7 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомые тексты (6-10 предложений) по темам языковых предметов	3.2.2.7 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух знакомые тексты (12-17 предложений) по темам общеобразовательных предметов	4.2.2.7 воспринимать, различать, опознавать и распознавать знакомые тексты (17 предложений) по темам общеобразовательных предметов

44. Долгосрочный план раздела "Формирование произношения":

1) 0 класс:

таблица 4

Сквозные темы	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне Моя школа	1.1 Звукопроизношение	0.1.1.1 правильно произносить в словах звуки речи "П, А, М, Т, О, В, У, Н, С, И, Л, Э, Р, Ф, Х, Б, Д" и их сочетания: "ЙА (Я), ЙО(Е), ЙУ (Ю), ЙЭ (Е)" в начальной позиции и после гласных
	1.2. Речевое дыхание и голос	0.1.2.1 произносить слитно, сопряженно и отраженно, на одном выдохе ряд слогов
	1.3 Работа над словом и фразой	0.1.3.1 произносить слова слитно
0.1.3.2 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра с соблюдением звукового состава (приближенно)		
2 четверть		
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1.1 Звукопроизношение	0.1.1.2 правильно произносить в словах сочетания звуков: "ЙА (Я), ЙО (Е), ЙУ (Ю), ЙЭ (Е)" в начальной позиции и после гласных
		0.1.1.3 смягчать согласные перед гласными "И, Э; К, С, Ш, Я, Е, Ю, Е" после разделительных "Ъ, Ъ"
	1.2. Речевое дыхание и голос	0.1.2.2 произносить слитно, сопряженно и отраженно, на одном выдохе ряд словосочетаний
	1.3 Работа над словом и фразой	0.1.3.3 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы с соблюдением звукового состава (точно и приближенно) и словесного ударения в двухсложных словах
0.1.3.4 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы с соблюдением звукового состава (точно) и словесного ударения в двух, трехсложных словах		
3 четверть		
Путешествие Традиции и	1.1 Звукопроизношение	0.1.1.4 правильно произносить мягкие согласные "Т, Н, С, Х, П, М, Ф" в конце слова
		0.1.1.5 приближенно произносить слова с неусвоенными звуками, используя замены

фольклор	1.2. Речевое дыхание и голос	0.1.2.3 произносить слитно, сопряженно и отраженно, на одном выдохе фразы
	1.3 Работа над словом и фразой	0.1.3.5 произносить слитно, на одном выдохе, фразы в 4 слогов в темпе, близком к естественному (сопряженно) 0.1.3.6 произносить слитно, на одном выдохе, фразы в 4-5 слогов в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно)
4 четверть		
Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1.1 Звукопроизношение	0.1.1.6 дифференцированно произносить слоги, слова и фразы
	1.2. Речевое дыхание и голос	0.1.2.4 изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно и отраженно)
	1.3 Работа над словом и фразой	0.1.3.7 воспроизводить повествовательную и вопросительную интонации (сопряженно) 0.1.3.8 воспроизводить повествовательную и вопросительную интонации (отраженно)

2) 1 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне Моя школа	1.1 Звукопроизношение	1.1.1.1 правильно произносить в словах звуки речи и их сочетания (автоматизация отработанных в 0-классе навыков произнесения)
		1.1.1.2 правильно произносить в словах сочетания звуков: "ЙА (Я), ЙО (Е), ЙУ (Ю), ЙЭ (Е)" в начальной позиции и после гласных (автоматизация отработанных в 0-классе навыков произнесения)
	1.2. Речевое дыхание и голос	1.1.2.1 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний в 4 слога
	1.3 Работа над словом и фразой	1.1.3.1 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (приближенно), с использованием допустимых звуковых замен
		1.1.3.2 произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно), с использованием допустимых звуковых замен
2 четверть		
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1.1 Звукопроизношение	1.1.1.3 смягчать согласные перед гласными "И, Э; К, С, Ш, Я, Е, Ю, Е" после разделительных Ъ, Ь (автоматизация отработанных в 0-классе навыков произнесения)
		1.1.1.4 правильно произносить мягкие согласные "Т, Н, С, Х, П, М, Ф" в конце слова (автоматизация отработанных в 0-классе навыков произнесения)
	1.2 Речевое дыхание и голос	1.1.2.2 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний в 6 слогов
		1.1.2.3 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний в 8 слогов
	1.1.3.3 произносить слова со стечением согласных	

	1.3 Работа над словом и фразой	1.1.3.4 произносить слова слов с соблюдением словесного ударения в 2-х и 3-хсложных словах (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно)
3 четверть		
Путешествие Традиции и фольклор	1.1 Звукопроизношение	1.1.1.5 правильно произносить в словах звуки речи "З, Ж, Г, Ц, Ч" 1.1.1.6 дифференцированно произносить слоги, слова и фразы: "И-Ы, С-Ш" и тому подобное
	1.2. Речевое дыхание и голос	1.1.2.4 изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно и отраженно)
	1.3 Работа над словом и фразой	1.1.3.5 изображать ритм слов и подбирать слова по ритмическому рисунку
		1.1.3.6 соблюдать правила орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно) 1.1.3.7 произносить слова и фразы в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно)
4 четверть		
Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1.1 Звукопроизношение	1.1.1.7 произносить мягкие звуки по подражанию и самостоятельно
		1.1.1.8 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции
	1.2. Речевое дыхание и голос	1.1.2.5 изменять высоту и силу голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно)
	1.3 Работа над словом и фразой	1.1.3.8 изменять темп произношения (сопряженно и отраженно)
1.1.3.9 воспроизводить повествовательную и вопросительную интонацию (сопряженно и отраженно)		

3) 2 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне Моя семья и друзья	1.1 Звукопроизношение	2.1.1.1 различать произношение звуков в словах (дифференциация гласных "А-О, А-Э, О-У, Э-И")
		2.1.1.2 различать произношение звуков в словах (дифференциация согласных носовых и ротовых "М-Б, Н-Д, М-П")
	1.2. Речевое дыхание и голос	2.1.2.1 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний, фраз в 9-10 слогов (сопряженно, отраженно с опорой на знак паузы)
	1.3 Работа над словом и фразой	2.1.3.1 воспроизводить 4-хсложные слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно)
		2.1.3.2 воспроизводить 5-тисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (по надстрочному знаку)
		2.1.3.3 слитно произносить слова со стечением согласных
2 четверть		
		2.1.1.3 различать произношение звуков в словах (дифференциация свистящих и шипящих "С-Ш, З-Ж")

Моя школа Мой родной край	1 . 1 Звукопроизношение	2.1.1.4 различать произношение звуков в словах (дифференциация аффрикат "Ц-Ч")
	1.2 Речевое дыхание и голос	2.1.2.2 изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника 2.1.2.3 изменять силу голоса в зависимости от необходимости соблюдать тишину
	1.3 Работа над словом и фразой	2.1.3.4 владеть понятиями "слог", "ударение" 2.1.3.5 определять количество слогов в 2-5-тисложных словах ударного и безударного слога 2.1.3.6 различать гласные и согласные звуки
3 четверть		
В здоровом теле – здоровый дух! Традиции и фольклор	1 . 1 Звукопроизношение	2.1.1.5 различать произношение звуков в словах (дифференциация звонких и глухих Б-П, Д-Т) 2.1.1.6 различать произношение звуков в словах (дифференциация твердых и мягких "Ф-Фь, П-Пь, Т-ТЬ")
	1.2. Речевое дыхание и голос	2.1.2.4 изменять силу голоса в связи с побудительной и восклицательной интонацией (сопряженно и отраженно)
	1.3 Работа над словом и фразой	2.1.3.7 различать согласные и гласные звуки 2.1.3.8 знать правила орфоэпии и самостоятельно пользоваться ими в речи
4 четверть		
Окружающая среда Путешествия	1 . 1 Звукопроизношение	2.1.1.7 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции
	1.2. Речевое дыхание и голос	2.1.2.5 изменять силу голоса в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно)
	1.3 Работа над словом и фразой	2.1.3.9 воспроизводить повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста 2.1.3.10 произносить слова и фразы в темпе, присущем разговорной речи (сопряженно и отраженно)

4) 3 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
Живая природа Что такое хорошо, что такое плохо?	1 . 1 Звукопроизношение	3.1.1.1 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: гласные "А-Э, И-Э, А-О, И-Ы" 3.1.1.2 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: носовые и ротовые согласные "М-Б, Мь-Бь, М-П, Мь-Пь"
	1.2. Речевое дыхание и голос	3.1.2.1 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний, фраз в 13 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию)
	1.3 Работа над словом и фразой	3.1.3.1 пользоваться нотируемым текстом 3.1.3.2 соблюдать в речи правила орфоэпии (по подражанию)
2 четверть		

Время Архитектура	1 . 1 Звукопроизношение	3.1.3.3 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: свистящих-шипящих "С-Ш, З-Ж, С-Щ"
		3.1.3.4 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: аффрикат: "Ч-Ц"
	1.2. Речевое дыхание и голос	3.1.2.2 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний, фраз в 14 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по графическому знаку)
1.3 Работа над словом и фразой		3.1.3.3 соблюдать в речи правила орфоэпии (по надстрочному знаку)
		3.1.3.4 произносить слитно слова со стечением согласных (в одном слове)
		3.1.3.5 произносить слитно слова со стечением согласных (на стыке предлогов со словом)
3 четверть		
Искусство Выдающиеся личности	1 . 1 Звукопроизношение	3.1.1.5 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: звонких и глухих "Б-П, Д-Т, Г-К"
		3.1.1.6 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции : слитных и щелевых "Ц-С, Ч-Щ"
	1.2. Речевое дыхание и голос	3.1.2.3 произносить слитно, на одном выдохе, ряд слогов, слов и словосочетаний, фраз в 15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (самостоятельно в знакомых фразах)
1.3 Работа над словом и фразой		3.1.3.6 воспроизводить при чтении повествовательную интонацию
		3.1.3.7 воспроизводить при чтении восклицательную интонацию
4 четверть		
Вода – источник жизни. Культура отдыха. Праздники	1 . 1 Звукопроизношение	3.1.1.7 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: Ч-Щ, слитных и смычных Ц-Т, Ч-Т
		3.1.1.8 дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции: твердых и мягких "Ф-Фь, Т-ТЬ"
	1.2. Речевое дыхание и голос	3.1.2.4 выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно), выделять голосом главное слово
1.3 Работа над словом и фразой		3.1.2.5 изменять высоту и силу голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации
		3.1.3.8 воспроизводить при чтении вопросительную интонацию
		3.1.3.9 воспроизводить при чтении побудительную интонацию

5) 4 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
Моя Родина - Казахстан Ценности	1 . 1 Звукопроизношение	4.1.1.1 произносить правильно в словах и фразах все гласные и согласные звуки
	1.2. Речевое дыхание и голос	4.1.2.1 правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста

	1.3 Работа над словом и фразой	4.1.3.1. соблюдать в речи правила орфоэпии (по подражанию, по надстрочному знаку): сочетания СЧ, ЗЧ, ЖЧ как Щ
2 четверть		
Культурное наследие М и р профессий	1 . 1 Звукопроизношение	4.1.1.1 произносить правильно в словах и фразах все гласные и согласные звуки
	1.2. Речевое дыхание и голос	4.1.2.2 соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть
	1.3 Работа над словом и фразой	4.1.3.2. соблюдать в речи правила орфоэпии (по подражанию, по надстрочному знаку): окончания "-ТЬСЯ, -ТСЯ как ЦЦА"
3 четверть		
Природные явления Охрана окружающей среды	1 . 1 Звукопроизношение	4.1.1.2 различать все гласные и согласные звуки на материале слов и фраз
	1.2. Речевое дыхание и голос	4.1.2.2 соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть
	1.3 Работа над словом и фразой	4.1.3.2. соблюдать в речи правила орфоэпии (по подражанию, по надстрочному знаку): окончания "-ТЬСЯ, -ТСЯ как ЦЦА"
4.1.3.3. соблюдать в речи правила орфоэпии (по подражанию, по надстрочному знаку): свистящие "С, З" уподобляются следующим за ним шипящим		
4 четверть		
Путешествие в космос Путешествие в будущее	1 . 1 Звукопроизношение	4.1.1.2 различать все гласные и согласные звуки на материале слов и фраз
	1.2. Речевое дыхание и голос	4.1.2.2 соблюдать подвижность ударения при изменении формы слова
	1.3 Работа над словом и фразой	4.1.3.4 соблюдать темп разговорной речи при произношении фраз
4.1.3.5 воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях		

45. Долгосрочный план раздела "Развитие слухового восприятия":

1) 0 класс:

таблица 9

Сквозные темы	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне Моя школа	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	0.2.1.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать звучания музыкальных игрушек и инструментов
	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	0.2.2.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанных с учебной деятельностью
0.2.2.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанных с учебной деятельностью, обиходно-разговорного характера		
2 четверть		
	2.1 Слуховое восприятие	0.2.1.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух количество звучаний

Моя семья и друзья Мир вокруг нас	неречевых звучаний	0.2.1.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать продолжительность звучания
	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	0.2.2.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее сначала знакомые, а затем незнакомые по содержанию текстов (3-4 фразы) 0.2.2.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее сначала знакомые, а затем незнакомые по содержанию тексты (4-5 фраз)
3 четверть		
Путешествие Традиции и фольклор	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	0.2.1.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух темп звучания 0.2.1.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух громкость звучания
	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	0.2.2.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух вне ситуации короткие незнакомые по содержанию тексты (5-6 фраз)
4 четверть		
Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	0.2.1.6 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух высоту звучания 0.2.1.7 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух простые ритмы
	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	0.2.2.6 выполнять задания, воспринятые слухорительно и на слух

2) 1 класс:

таблица 10

Сквозные темы	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне Моя школа	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	1.2.1.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух характер звукопроведения (слитно-неслитно) 1.2.1.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух ритмы
	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	1.2.2.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации знакомые по значению слова, словосочетания и фраз, связанные с учебной деятельностью 1.2.2.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы обиходно-разговорного характера
2 четверть		
Моя семья и друзья	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	1.2.1.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух и словесно определять социально значимые бытовые и городские шумы

Мир вокруг нас	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	1.2.2.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слов, словосочетаний и фраз, относящиеся к изучению общеобразовательных предметов
		1.2.2.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомые тексты (5-6 предложений)
3 четверть		
Путешествие Традиции и фольклор	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	1.2.1.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух и словесно определять голоса животных и птиц
	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	1.2.2.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух непотную и тихую речь 1.2.2.6 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомые тексты (5-9 предложений), близкие личному опыту и наблюдениям
4 четверть		
Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	1.2.1.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух и словесно определять шумы, связанные с явлениями природы
	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	1.2.2.7 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомые тексты (6-10 предложений) по темам языковых предметов

3) 2 класс:

таблица 11

Сквозные темы	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне Моя семья и друзья	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	2.2.1.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух и словесно определять шумы, связанные с явлениями природы
	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	2.2.2.1. воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух речевой материал, включающий отдельные слова и словосочетания, значение которых объясняется контекстом
2 четверть		
Моя школа Мой родной край	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	2.2.1.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать разговор и пение, детский, мужской и женский голоса
	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	2.2.2.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью
3 четверть		

В здоровом теле – здоровый дух! Традиции и фольклор	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	2.2.2.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера
4 четверть		
Окружающая среда Путешествие	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	2.2.2.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слов, словосочетаний и фраз, связанные с изучением материала общеобразовательных предметов
		2.2.2.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомые тексты (10-12 предложений)

4) 3 класс:

таблица 12

Сквозные темы	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
Живая природа Что такое хорошо, что такое плохо?	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	3.2.1.1 применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими
	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	3.2.2.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомый речевой материал, включающий отдельные слова и словосочетания, значение которых объясняется контекстом
2 четверть		
Время Архитектура	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	3.2.2.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью
		3.2.2.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы обиходно-разговорного характера
3 четверть		
Искусство Выдающиеся личности	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	3.2.2.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух знакомые тексты (10-12 предложений) по темам языковых предметов
		3.2.2.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомые тексты (10-12 предложений)
4 четверть		
Вода – источник жизни Культура отдыха. Праздники	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	3.2.2.6 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух знакомые тексты (12-17 предложений) по темам языковых предметов
		3.2.2.7 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух знакомые тексты (12-17 предложений) по темам общеобразовательных предметов

5) 4 класс:

таблица 13

Сквозные темы	Подраздел	Цели обучения
---------------	-----------	---------------

1 четверть		
Моя Родина – Казахстан Ценности	2.1 Слуховое восприятие неречевых звучаний	4.2.1.1 применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими
	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	4.2.2.1 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомый речевой материал, включающий отдельные слова и словосочетания, значение которых объясняется контекстом
		4.2.2.2 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью
2 четверть		
Культурное наследие Мир профессий	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	4.2.2.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы обиходно-разговорного характера
		4.2.2.4 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух знакомые тексты (12-15 предложений) по темам языковых предметов
3 четверть		
Природные явления Охрана окружающей среды	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	4.2.2.5 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомые тексты (12 предложений)
		4.2.2.6 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух знакомые тексты (15-17 предложений) по темам языковых предметов
4 четверть		
Путешествие в космос Путешествие в будущее	2.2 Слуховое восприятие речевых звучаний	4.2.2.7 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух знакомые тексты (15-17 предложений) по темам общеобразовательных предметов

Приложение 38
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 256
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-1 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы көру қабілеті бұзылған білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін көру қабілеті бұзылған білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктіліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері көру қабілеті бұзылған білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің арнайы процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде көру қабілеті бұзылған білім алушының өздігінен білімді игеруі үшін оның белсенді іс-әрекетін түрлі білім беру ұйымдарында (арнайы мектепте, инклюзивті білім беру жағдайында, үй жағдайында оқытуды ұйымдастыру) оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады.

7. Психологиялық, педагогикалық және коррекциялық процесінің барлық қатысушыларын қолдау және бірлесіп шығармашылықпен айналысу, өзара әрекеттесу жағдайында көру қабілеті зақымдалған білім алушылардың белсенді танымдық іс-әрекеті тұрақты сипатқа ие болады.

8. Көру қабілеті бұзылған білім алушыларды арнайы (коррекциялық) оқыту мен тәрбиелеу саласының педагогтары, психологтары, әдіскерлері, медициналық және басқа да қызметкерлері педагогикалық процестің қатысушылары болып табылады. Арнайы дайындығы бар, дефектологиялық білімі бар педагогтар мен тәрбиешілердің рөлі зор. Бұл мамандар тифлопедагогиканың білім беру, тәрбиелеу және коррекциялық-дамыту міндеттерін практика жүзінде шешеді.

9. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді күшейту осындай сипаттағы білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолданады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады.

10. Нақты пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобілім алушыу іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

11. Тілге оқытудың негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл – түрлі оқу жағдаятында білім және дағдымен алмасу, тіл жүйесінің нормаларын дұрыс қолдану әрбір оқу пәні арқылы білім алушылардың сөйлеу іс-әрекетін дамытудың жетекші қағидасы ретінде қарастырылады.

12. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/ жағдайлар жасайды.

13. Оқу бағдарламасындакүтілетін нәтижелер оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған. Осы мақсаттар жүйесі пән мазмұнының негізі болып табылаты.

14. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтары мен нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгінәтижелерінің өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидасын іске асыруды қамтамасыз етеді. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағыттылғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрылған жүйесі келесі ауқымды дағдыларды дамытудың негізі:

1) білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

15. Заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеруіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, білім құмарлылық, өзгерістерге дайындығы, байланысқа бейімділігі сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

16. Нақты пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

17. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Сауат ашу" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

18. "Сауат ашу" - көру қабілеті зақымдалған білім алушылардың жалпы білімінің негізін құрайтын аса маңызды пәндердің бірі болып табылады.

19. "Сауат ашу" пәні – "Қазақ тілі", "Әдебиеттік оқу" пәндерінің құрамдас бөлігі, тіл және әдебиет туралы білім жүйесіне дайындық болып табылады. Сонымен бірге кейінгі оқытудың негізін құрайды.

20. "Сауат ашу" пәні көру қабілеті бұзылған білім алушылардың келесі түсініктерді меңгеруіне бағытталған:

1) тіл адами қарым-қатынастың негізгі құралы екенін, сөйлеу тілі адам өмірінде ерекше рөл атқаратынын;

2) сауатты ауызша және жазбаша сөйлеу тілі адамның жеке мәдениетінің көрсеткіші болатынын;

3) тілді меңгеру білім алушылардың оқу іс-әрекетіндегі және шынайы өмірдегі жағдаяттық-тілдік тәртібін басқара отырып, оларға өзгермелі дүниеге бейімделуге көмектесетіндігін: білім алушы өзінің пікірін білдіру үшін, негіздеу үшін түрлі ақпарат көздері мен заманауи ақпараттық технологияларды қолдана алатынын;

4) "Сауат ашу" пәнінің маңыздылығы көру қабілеті бұзылған білім алушылардың төрт түрлі сөйлеу тілін (тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым) дамыту үшін жағдай жасауымен анықталады. Пәнді оқу барысында оқу мен жазуға қатысты жұмыс интеграциялау арқылы жүзеге асады.

21. "Сауат ашу" пәнінің мақсаты - айтылым, тыңдалым, жазылым және оқылым дағдылары мен қарапайым грамматикалық түсініктерін қалыптастыру процесі арқылы көру қабілеті бұзылған білім алушының функционалды сауаттылығының негізін қалау.

22. Алға қойылған осы мақсатқа қол жеткізу үшін мынадай міндеттерді шешу көзделеді:

- 1) сөздік қорының молайғанына сәйкес сезімдік тәжірибелерін кеңейту, сөйлеу тіліндегі вербализмді алдын алу, сөзбен бейнені сәйкестендіріп нақтылау;
- 2) тыңдауға, айтуға, оқуға және жазуға үйрету;
- 3) көру қабілеті бұзылған білім алушылардың мәтінді саналы түрде ұғыну арқылы дұрыс оқу іс-әрекетін қалыптастыру;
- 4) кітап оқуға қызығушылығын тәрбиелеу;
- 5) ақпаратты талдау, салыстыру, жалпылау, жүйелеу біліктілігін дамыту;
- 6) айналадағы адамдарға сыпайы қатынас қалыптастыру, сөйлеу тілі мен қарым-қатынас мәдениетін дамыту;
- 7) танымдық қызығушылығын қалыптастыру арқылы шығармашылық қабілетін және өзінің сөйлеу тілін жетілдіруге ынтасын дамыту;
- 8) қоршаған ортаны меңгеру арқылы ана тіліне қызығушылығы мен сүйіспеншілігін дамыту;
- 9) қоғамдағы адекватты тәртіпке, тұлғаның оңтайлы дамуына септігін тигізетін коммуникативті біліктілігі мен дағдыларын дамыту;
- 10) алға қойған міндеттерге және оларды жүзеге асыру жағдайына сәйкес оқу әрекетін жоспарлау, басқару, бағалау біліктілігін қалыптастыру;
- 11) нәтижеге жетудің ең тиімді тәсілдерін анықтау;
- 12) оқу іс-әрекетіндегі жетістіктердің/сәтсіздіктердің себептерін түсіне білуін қалыптастыру.

23. "Сауат ашу" пәні:

- 1) оқу мен мәтінді түсіну дағдыларын меңгеруге; кітап оқуға қызығушылығын тәрбиелеуге;
- 2) негізгі фонетикалық білім мен біліктілікті меңгеруге;
- 3) жұппен, топта жұмыс істеу және түрлі рөлдерді атқару (көшбасшы, орындаушы) біліктілігін меңгеруге;
- 4) қазақ тілінің лексикасы, грамматикасы, орфографиясы және пунктуациясы туралы бастапқы білім алуға;
- 5) адамгершілік сезімін, қазақ халқының және көпұлтты Қазақстанның басқа халықтарының мәдениетіне құрмет сезімін дамытуға септігін тигізеді.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

24. Қазақстан Республикасының білім беру ұйымдары көру қабілеті бұзылған білім алушыларды оқыту және тәрбиелеуде оқытудың коррекциялық бағыттағы қағидасын ұстанады. Осы қағидаға сәйкес оқу процесінің құрылымы білім алушылардың танымдық мүмкіндіктерін ескере отырып, көрмейтін және нашар көретін білім алушыларды қоғамға максималді түрде бейімдеуге және интеграциялауға бағытталған.

25. Осы білім алушыларға қолдау көрсететін педагогтар көру сияқты дистантты анализатордың бұзылу салдарынан білім алушы сенсорлық, практикалық тәжірибесін, қоршаған ортамен өзара әрекеттесу тәжірибесін өздігінен жинақтай алмайтынын, қалыпты көретін білім алушылардай қорытынды жасай алмайтынын түсінеді. Сондықтан көрмейтін және нашар көретіндерді оқытуға дайындық кезеңінде ұйымдасқан оқытудың рөлі едәуір артады.

26. Сауат ашу кезінде білім алушылардың офтальмологиялық мүмкіндіктерін ескереді, көру анализатордың зақымдалу дәрежесіне қарай білім алушыларды келесі топтарға бөледі:

1) тотальді көрмейтін және қалдық көруі бар білім алушылар. Олардың көру өткірлігі 0 бастап 0,04 дейін жетеді (жақсы көретін көзінің көзілдірікпен түзеткен жағдайда). Бұл білім алушыларда кішігірім қалдық көруі бар немесе мүлдем көрмейді. Олар сабақ кезінде оқу материалын қабылдағанда, Брайль жүйесі бойынша оқып, жазғанда тактильді-есту тәсілін қолданатынын мұғалім ескереді. Кейбіреулері оқып жазу кезінде қалдық көруіна сүйенеді. Сонымен қатар көру мүмкіндігі болса, белгілі бір жағдайларда олар үлкейтілген ақ-қара шрифты оқып, жазуды көру тәсілімен меңгере алады. Дегенмен қалдық көруі тұрақты әрі сенімді болмайды, ол тек түйсікті пайдалану кезінде ғана қабылдаудың дұрыстығы мен тұрақтылығын қамтамасыз етеді. Сабақ барысында осы категория білім алушылары арнайы көрнекіліктерді (рельефті жүйесі бойынша жасалған), арнайы тифлотехникалық құралдарды, дидактикалық материалдарды қолданады. Қалдық көруі бар білім алушылар оптиканы да қосымша пайдаланады;

2) көру өткірлігі 0,05 бастап 0,09 дейінгі нашар көретін білім алушылар (жақсы көретін көзін әйнекпен түзеткенде). Бұл білім алушыларда көру функцияларының күрделі бұзылыстары байқалады: көру өткірлігінің төмендеуімен қатар көру аймағының тарлығы, кеңістіктік дұрыс қабылдауының бұзылуы, көрудің бейімдік механизмі зақымдалуы. Оқыту кезінде олар көру жүктемесінің регламентін сақтауды, бұзылған көру қабілетін қорғау және рациональді пайдалану бойынша іс-шаралар жүргізеді. Коррекциялық дамыту жұмыстарында бұзылған функцияларды түзету және орын толтыру мақсатында арнайы техникалық және оптикалық құралдар жүйесі (ортоскопиялық приборлар, жолақты лупалар) пайданылады. Дегенмен олардың көру қабілеті тұрақты емес, жағымсыз жағдайларда нашарлайды. Осыған байланысты осы топтың білім алушылары көру жүктемесінің жеңілдетілген түрін, еңбек пен демалыстың тиімді ауысуын қамтамасыз етеді;

3) көру өткірлігі 0,1 бастап 0,2 дейінгі нашар көретін білім алушылар. Олар қолайлы жағдайда көру арқылы емін-еркін оқиды, жазады, заттарды, шынайы өмірдің құбылыстары мен процесін қабылдайды, еркін кеңістікте көру арқылы бағдарлай алады

. Оқыту барысында арнайы көрнекіліктерді, оқытудың қосымша техникалық құралдарын қолдану, белгілі гигиеналық талаптарды орындайды. Жағдайлар қамтамасыз етілсе, жалпы білім беретін мектептерде оқи алады.

27. Енжарлық, қоршаған ортаға әлсіз бейімделуі, орын толтыру процесінің қалыптаспауы, сенімсіздік пен өз ұстанымының жоқтығы - көру қабілеті бұзылған білім алушылардың психикалық және дене дамуының ерекшелігі болып табылады.

28. Сонымен бірге көру қабілеті бұзылған, тіпті тоталді көрмейтін білім алушылар, сақталған анализаторларына сүйене отырып, психикалық және дене дамуының ең жоғары деңгейіне жетуге, қоршаған ортаны толыққанды тануға мүмкіндігі бар. Соның негізінде қабылдаудың компенсаторлық мүмкіндігіне сүйеніп жоғарғы психикалық функциялары дамиды.

29. Көру қабілеті бұзылған білім алушының психикалық дамуы үшін оны қоршаған ортаны тануға талпындыратын белсенді, өзіндік іс-әрекетін ұйымдастырудың шешуші мәні бар. Ол үшін қимыл-қозғалыс, сезім, сөйлеу тілі, жады негізінде қоршаған ортаны қабылдауын дамытады.

30. Көру қабілеті бұзылған білім алушылармен жүргізілетін коррекциялық-педагогикалық жұмыс кешенді сипатта болып, қоршаған орта туралы білімі мен түсініктерін кеңейтуге, полисенсорлық қабылдау – қалдық көруі, есту, түйсіну негізінде танымдық іс-әрекетін дамытуға бағытталады.

31. Көру қабілеті терең бұзылған білім алушыларды оқытудың пропедевтикалық кезеңінде келесі бағыттағы жұмыстарға ерекше назар аударылады:

- 1) сезім түйсігімен тактильды қабылдауын дамыту;
- 2) есту арқылы қабылдауын дамыту;
- 3) қалдық көруін сақтандыру және дамыту;
- 4) кіші кеңістікте бағдарлауын дамыту;
- 5) рельефті – нүктелі шрифппен жазуға және оқуға қолын даярлау;
- 6) көру қабілеті бұзылған білім алушылардың сөйлеу тілін дамыту.

32. Көрмейтін білім алушылардың сезім түйсігімен тактильды қабылдауын дамыту барысында келесі біліктіліктер қалыптасады:

- 1) үстел үстенде затты екі қолымен зерттеу (оң қол жетекші болғанда);
- 2) затты ретімен (жоғарыдан төмен қарай) және белсенді зерттеу;
- 3) сипап сезу арқылы қабылдаудың барлық тәсілдерін қолдану: саусақты, алақанды, білекті;

4) заттардың фактурасы (кедір-бүдірлі), температуралық сипаты бойынша қасиеттерін ажырату;

- 5) зат қай материалдан жасалғанын анықтау.

33. Көрмейтін білім алушылардың есту арқылы қабылдауын дамыту барысында келесі біліктіліктер қалыптасады:

- 1) айналадағы дыбыстарды тану;

2) айналадағы дыбыстарды ажырату;

3) дыбыспен оның шығу көзін сәйкестендіру;

4) дыбысты локализациялау (бағыты бойынша, дыбыстың шығу көзіне дейінгі арақашықтығы бойынша, дыбыстың күші бойынша).

34. Қалдық көруін сақтандыру және дамыту жұмыстарының барысында келесі біліктіліктер қалыптасады:

1) заттарды түсі, пішіні, мөлшері бойынша ажырату және тану – оның ішінде түрлі-түсті, рельефті суреттерді, аппликацияларды шынайы заттармен сәйкестендіру;

2) берілген заттарды және заттардың бейнелерін түсі, пішіні, мөлшері бойынша сәйкестендіру;

3) өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды (түсі, пішіні, мөлшері) қолдану.

35. Кіші кеңістікте бағдарлауын дамыту барысында білім алушыларда мынадай біліктіліктер қалыптасады:

1) жұмыс үстелінің бетінде бағдарлауы;

2) кітап бетінде бағдарлай алуы;

3) кітап ішінде бағдарлай білуі;

4) сандар кассасында бағдарлай алуы және онымен жұмыс істеуі,

5) Брайль құралында бағдарлай білуі және онымен жұмыс істеуі.

36. Рельефті-нүктелі шрифті жазуға және оқуға қолды даярларлау барысында мұғалім назарын мынаған аударады:

1) саусақтар терісінің сезімталдығын дамытуға;

2) рельефті нүктелерді қабылдау және ажырату біліктілігіне;

3) қолдың ұсақ моторикасын дамытуға;

4) грифельмен жұмыс істеу біліктілігіне.

37. Көру қабілеті бұзылған білім алушылардың сөйлеу тілін дамыту барысында келесі біліктіліктер қалыптасады:

1) әңгімеге қатыса білу (өмірлік әсерге сүйеніп, әңгіме немесе ертегі мазмұны бойынша);

2) тыңдағанын сұрақтар бойынша мазмұндау;

3) заттарды олардың белгілеері бойынша сәйкестендіру;

4) заттарды топтастыру (артығын алып тастау);

5) заттарды олардың түрлі түсініктері бойынша топтастыру;

6) заттардың атауын топтастыру;

7) заттардың әрекеті мен қасиетін сипаттайтын сөздерді іріктеу;

8) рельефті суреттерді оқу;

9) сөздер мен бейнелерді сәйкестендіру;

10) сөздік қорын толықтыру.

38. Көру қабілетінің терең бұзылыстары кезінде жазу мен оқу процесінің қалыптасуы өзгеше, өйткені қалыпты жағдайда адамның көру арқылы қабылдау типі

жетекші болып табылады. Сондықтан қалыпты жағдайда оқу және жазу процесі келесі әрекеттердің белгілі ретімен жүзеге асады:

- 1) әріпті көру арқылы қабылдау;
- 2) әріптерді тану;
- 3) әріпті сәйкес дыбыспен сәйкестендіру;
- 4) әріпті жаңғырту (жазу).

39. Көрмейтін жағдайда оқу процесі өзгереді, өйткені көріп қабылдаудың орын сипап сезу басады. Сонымен қалыпты жағдайда жазу барысында көру, есту және қимыл-қозғалыс триадасы ұштасып жұмыс атқарса, зағип жандарда осы анализаторлардың қызметі өзгерістерге ие болады: көру компоненті тактильді компонентке ауысады.

40. Сол себептен мүлдем көрмеу жағдайында жүзеге асатын оқу және жазу процесі есту және тактильді анализаторлар арасындағы жаңа байланыстың орнауының арқасында орындалады. Көру қабілеті терең зақымдалған жағдайда оқу мен жазу процесінің техникалық жағын келесі әрекеттер түрінде көрсетуге болады:

- 1) рельефті-нүктелі шрифпен ұсынылған әріптерді тактильді түрде қабылдау;
- 2) әріпті тактильді тәсілмен ажырату және тану;
- 3) әріпті сәйкес дыбыспен сәйкестендіру;
- 4) рельефті-нүктелі шрифпен әріпті жаңғырту (жазу).

41. Көрмейтін білім алушылардың оқу процесінің техникалық жағын меңгеруде кездесетін қиындықтар келесі себептермен анықталады: көру мен тактильді қабылдауының айырмашылығы - сипап сезу арқылы қабылдау сукцессивті (уақыт аралығы реттелген) сипатынан туындаса, көру арқылы қабылдау симутанды (бір сәтте) болып келеді; осы айырмашылығы рельефті-нүктелі жазудағы ұқсас және кері айналдырған әріптерді дифференциациялау процесін де күрделендіреді.

42. Жазу процесінің моторлы операциясын жүзеге асыру да, әріптің тактильді бейнесін грифель көмегімен жаңғырту көру арқылы қабылдау мүмкіндігінен айырылған білім алушылар үшін белгілі қиындық туындатады. Қалыпты жағдайда қол қимылымен бірге көру және кинетикалық бақылау орындалады. Көрмейтін білім алушының жазу процесі тек кинетикалық бақылау арқылы жүзеге асады, ал қалыпты көретіндерде бұл процесс екі бақылаудың көмегімен орындалады – кинетикалық және көру.

43. Брайль жүйесінде жазудың оқумен салыстырғанда қарама-қарсы айна әсері болуы көрмейтін білім алушы үшін көптеген қиындықтар тұғызады, оның ішінде ұқсас әріптерді шатастыру, кейбір тыныс белгілерін танымау, әріптегі жазу мен оқудағы нүктелердің орынын ауыстыру. Бұл болса көру қабілетінің терең бұзылыстары бар білім алушыларға сауат ашуды оқытуда арнайы әдістемелік тәсілдерді қолдануды талап етеді: алты нүктелі колодкада алдын ала дайындық жұмысын жүргізу, Брайль құралында бағдарлау, грифельмен бұрыштағы нүктелерді табуға жаттықтыру,

нүктелерді дұрыс оқып үйрету, нүкте нумерациясының тактильді-қимылды бейнелерін меңгеру.

44. Тыңдалым және айтылым дағдыларын дамыту бойынша тапсырма үлгілері:

- 1) артикуляциялық жаттығулар;
- 2) сөздің дыбыстық талдауы;
- 3) дыбысталған сөйлеу тілін қабылдау, сөйлеу тілі ағымынан тілдік бірліктерді белгілеу (сөйлем, сөз, буын, дыбыс);
- 4) тыңдалған мәтіннің ішінен қойылған мақсатқа сәйкес ақпаратты анықтау;
- 5) диалог құрастыру, әңгімелесушінің көзқарасын қабылдау;
- 6) тыңдалған мәтіннің негізінде сұрақтар қою және жауаптарды құрастыру;
- 7) білім алушыларға таныс және қызықты тақырыптар бойынша әңгімелесу;
- 8) рельефті суреттермен танысу, суреттер бойынша және жеке әсерлері бойынша, оқыған мәтіннің аналогиясы бойынша әңгіме құрастыру;
- 9) сөзбен суреттеу/сипаттау;
- 10) таныс оқиғаларды, ертегілерді мазмұндау; тақпақтарды жатқа оқу;
- 11) әңгімелесушіге және тыңдармандарға ақпаратты жеткізу.

45. Оқылым дағдысын дамыту бойынша тапсырма үлгілері:

- 1) сөздің лексикалық мағынасы бойынша жұмыс;
- 2) сөздік ойындар (анаграммалар, палиндромдар (кері оқу: қазақ, қызық, Танат, шаш), сөз ішінен сөз табу);
- 3) мәтіннің бастамасы немесе тақырыбы бойынша оқиға желісін болжау;
- 4) әңгіменің жоспар-картасын құрастыру.

46. Жазылым дағдысын дамыту бойынша тапсырма үлгілері:

- 1) алты нүктелі колодкада бағдарлау, алты нүктелі колодкада нүктелер комбинацияларын жазу;
- 2) грифельмен, Брайль құралымен, рельефті-нүктелі шрифтпен басылған оқулығымен танысу;
- 3) Брайль құралындағы жолақтар мен торлардың орналасуында бағдарлау, 1, 3, 4, 6 (бұрыштағы) нүктелерді грифельмен тауып үйрену;
- 4) 1, 3, 4, 6 (бұрыштағы) нүктелерді жазу, оларды дұрыс оқып үйрену;
- 5) нүктелер нумерациясының тактильді-қимылды бейнелерін белгілі ретпен меңгеру: алдымен 1, 3, 4, 6 (бұрыштағы нүктелер), кейін 2 және 5 нүктелердің орналасуын;
- 6) әріптердің тактильді-қимылды бейнелерін, олардың буындағы, тіркестегі қосылу түрлерін меңгеру;
- 7) сөздің дыбыстық-әріптік талдауы және кейінгі жазылуымен сөйлемнің талдауы;
- 8) ақпараттарды рельефті суреттер және диаграммалар формасында ұсыну;
- 9) баспа түріндегі үлгісіне қарап сөздерді, сөйлемдерді, мәтіндерді көшіру;
- 10) деформацияланған (араласқан) сөйлемдерді, мәтіндерді қайта құру;
- 11) таныстарына, ата-аналарына хат жазу;

12) тірек сөздер арқылы мәтін құрастыру;

13) есте сақтау арқылы жазу;

14) оқыған әңгімені мазмұндау сияқты рельефті суретке, суреттер сериясына катысты (қалдық көруі кезінде) бірнеше сөйлем жазу;

15) өзі құрастырған мәтінін мұғалімнің көмегімен түзету.

47. Көру қабілеті бұзылған білім алушыларды оқытатын мұғалімдер қалдық көруін дамыту және көру жүктемесінің тәртібін ұстану көруді қорғаудың және гигиенасының маңызды құралы болып табылатынын есте сақтайды. Жұмыс барысында ұстанатын бұл шаралар көрудің жұмыс қабілетін көру жүйесінің жас ерекшелік және жеке функционалды мүмкіндіктеріне сәйкес сақтауды қамтамасыз етеді, сонымен бірге көріп шаршаудың алдын алады.

48. Көру қабілеті зақымдалған кезінде көру жүктемесінің тәртібі көру еңбегін рационалді ұйымдастыру ретінде көпәспектiлi. Ол мынаны қарастырады:

1) көздің жұмысы мен демалысының ауысып отыруы;

2) көру қызметінің қалпына сәйкес үздіксіз көру жүктемесін шектеу, әсіресе патологиялық процесс кезінде;

3) көруге комфортты қарастырудың, қоршаған орта нысандарын бақылаудың, оқудың, еңбек операцияларының жағдайын жасау;

4) қабылдау нысандарын мөлшері, түсі, формасының күрделілігі, олардың саны, шуылдау сипаты бойынша іріктеу.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

49. "Сауат ашу" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

50. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

51. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

52. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

53. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Сауат ашу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

54. "Сауат ашу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 0-сынып – аптасына 9 сағат, оқу жылында – 297 сағат;

2) 1-сынып – аптасына 6 сағат, оқу жылында – 198 сағат.

55. Үшінші тоқсанда қосымша каникул қарастырылған. Оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру үшін бастауыш сынып кабинеті санитарлық-гигиеналық ережелер мен нормаларға сәйкес тифлотехникалық құралдармен жабдықталады.

56. Бастапқы кезеңде көрмейтіндерді оқыту үшін жиһаз бен сөрелер, кітаптар мен басқа да заттар тұрақты белгіленген орындарда тұруы өте маңызды. Бұл кеңістікте тез бағдарлауға септігін тигізеді. Көрмейтін білім алушылар сол кеңістікті меңгерген соң, алуан формадағы (жеке, жұптық, топтық) және түрдегі (ойын және басқа да белсенді әдістер) жұмыстарды ұйымдастыру үшін сыныптағы жиһазды жылжытуға болады.

57. Оқу пәнінің мазмұны:

1) "Сауат ашу" пәні – лексикалық тақырыптар негізінде білім алушыларды оқу мен жазуға үйрете отырып, тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын қалыптастыруға арналған пән;

2) "Сауат ашу" пәнінің мазмұны коммуникативті-сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыруға бағытталған;

3) "Сауат ашу" пәні пропедевтикалық кезеңнен басқа (даярлық сынып) үш кезеңнен тұрады: әліппеге дейінгі кезең, әліппе кезеңі, әліппеден кейінгі кезең. Әліппеге дейінгі кезең 1 сыныптың бірінші тоқсанның басын қамтиды, әліппе кезеңі бірінші тоқсанның соңынан басталып, үшінші тоқсанда аяқталады, әліппеден кейінгі кезең төртінші тоқсанды қамтиды. Мұғалім сағат санын үш кезең бойынша сыныптағы білім алушылардың оқу мақсаттарын меңгеруіне, әр кезеңнің міндеттерін жүзеге асыруына орай еркін жоспарлай алады.

58. Әліппеге дейінгі кезеңнің міндеттері:

1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын қалыптастыру;

2) фонематикалық есту-тыңдауын дамыту;

3) дыбыс, буын, сөз, сөйлем туралы алғашқы ұғымдары мен түсініктерін қалыптастыру;

4) сөйлем соңында нүкте, сұрақ, леп белгілері қойылатыны туралы түсінігін қалыптастыру;

5) дауысты дыбыстар жуан және жіңішке болатыны туралы түсінігін қалыптастыру;

6) сөзге дыбыстық талдау жасау, дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату, сөздерді буынға бөлу дағдыларын қалыптастыру;

7) ұсақ моториканы, қолдың қимылдау іс-әрекетін дамыту: заттарды жоғарыдан төмен қарай алгоритмі бойынша тактильді зерттеу, сұлбасын бастырып шығу, алты нүктелі колодкамен жұмыс, қалдық көруі бар білім алушылардың әріп элементтерін жазуы;

8) көрмейтін білім алушылардың Брайль құралында, жолақтар мен торлардың орналасуында бағдарлауы, грифельмен 1, 3, 4, 6 (бұрыштағы) нүктелерді табу; нашар көретіндер үшін әріп элементтерінің көру-қимылды бейнелерін меңгеру;

9) көрмейтіндер үшін Брайль бойынша 1, 3, 4, 6 (бұрыштағы) нүктелерді жазу, оларды дұрыс оқи білуі; нашар көретіндер үшін әріп элементтерін жазбаша түрін жаза білуі;

10) белгілі ретпен нумерацияның тактильді-қимылды бейнелерін меңгереу: алдымен 1, 3, 4, 6 (бұрыштағы нүктелерді), кейін 2 және 5 нүктелерінің (ортадағы) орналасуын;

11) ойлау, есте сақтау, елестету, қабылдау қабілеттерін және тұрақты зейінін дамыту.

59. Әліппе кезеңінің міндеттері:

1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын дамыту;

2) фонематикалық есту-тыңдауын дамыту, дыбыстық талдау-жинақтау дағдыларын жетілдіру;

3) Брайль жүйесі бойынша әліпби әріптерінің қызметтерін меңгерту;

4) оқулықтағы мәтіндердің негізінде дұрыс, бірқалыпты буындап оқу дағдысын қалыптастыру;

5) орфографиялық және орфоэпиялық оқуды меңгеру;

6) әріптерді, буындарды, сөздерді, сөйлемдерді Брайльдің рельефті-нүктелі шрифтімен жазу дағдыларын жетілдіру;

7) ауызша және жазбаша сөйлеу тілін дамыту.

60. Әліппеден кейінгі кезеңнің міндеттері:

1) біртіндеп тұтас сөздерді оқуға ауысу, "іштей оқу" дағдысын қалыптастыру;

2) байланыстыра сөйлеу тілін дамыту (мазмұндау, әңгімелеу);

3) ұқсас, айнадағыдай әріптерді жазудағы қателердің алдын алып, жазу дағдыларын дамыту.

61. Тыңдалым және айтылым (байланыстыра сөйлеу тілі мен фонематикалық естуін дамыту):

1) мұғалім мен басқа білім алушылардың сөйлеуін тыңдауы, естігенінің мәнісін түсінуі, сұраққа дұрыс және нақты жауап беруі. Коммуникативтік мақсаттарға сай (топта сөйлесу, сұхбатқа қатысу, сахналау, рөлдік ойындар) сөйлеу мәдениеті этикеттерін пайдалану, лексикалық тақырыптар негізінде сөздік қорды кеңейту;

2) жаңылтпаштар айту арқылы артикуляциялық аппараттарын дамыту. Өлеңдер жаттау, санамақтар, мақалдар мен мәтелдер, жұмбақтар жаттау;

3) берілген немесе білім алушыларды қызықтыратын тақырыптарға монологтік және диалогтік айтылымдарды құру біліктілігін қалыптастыру. Сюжетті сурет бойынша немесе көргені, бастан кешкені, естігені туралы әңгімелесу;

4) тілдік емес амалдарды (интонация, мимика, қол қимылдары, дене қимылдары) қолдануы;

5) сюжетті суреттер бойынша және оған сүйенбей ертегілер айту; тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну. Тыңдалған/оқылған мәтіннің картасына сүйене және сүйенбей отырып мазмұндау;

6) сөз, сөздің мәні мен мағынасы. Сөздің мәні мен мағынасын түсіну, оларды мағынасына қарай қолдану. Сөздік қорын кеңейту. Сөздерді орфоэпиялық нормаларға сәйкес айту, сөздегі екпінді дұрыс қою;

7) сөйлемдерді, қысқаша мәтіндерді құрастыру.

62. Оқылым: (оқу дағдыларын қалыптастыру, әліпби әріптерін меңгеру):

1) сөздегі дыбыстардың, сөйлемдегі сөздердің санын анықтау;

2) сөз бен буынның дыбыстық құрылымы. Дыбыстарды дауысты және дауыссыз деп топтастыру (артикуляциялық, акустикалық, функционалды аспектілері). Дауыссыз дыбыстар, олардың қатаң, ұяң, үнді болып жіктелуі. Дауысты дыбыстар, олардың жуан, жіңішке болып бөлінуі. Сөздерді буынға бөлу. Сөздің дыбыстық және әріптік құрамының сәйкестігін немесе сәйкес еместігін нақтылау, Сөздерді қазақ әдеби тілінің орфоэпиялық нормаларына сәйкес айта білу. Ерекшеліктері негізінде түрлі жанрдағы шығармаларды салыстыру. Шығармадағы негізгі кейіпкерлерге мінездеме беру, сипаттама жазу дағдыларын қалыптастыру;

3) дыбыстық және дыбыстық-әріптік талдау жүргізу. Әріп пен дыбысты ажырату. Сөздің әріптік жазылуы бойынша дыбыстық формасын жаңғырту (оқу). Түрлі құрылымдағы сөздерді бірқалыпты буындап оқуға үйрету тұтас сөздермен, 2-6 сөзден тұратын сөйлеммен оқуға ауысу. 4-8 сөйлемнен тұратын мәтіндерді дұрыс оқуға үйрету. Мұғалімнің сұрақтары бойынша мәтіндегі үзінділерді теріп оқуға баулу. Сөйлеу тілінің интонациялық ұйымдасуын бақылау (лепті, сұраулы интонация, соңындағы интонация);

4) бас әріптің мәні. Бас әріпті сөйлем басында қолдану, жалқы есімдерді атауда, қала, өзен атауларында. Көрмейтін білім алушылар үшін бас әріптің мәні теориялық түрде екінші-үшінші тоқсанда беріледі. Көрмейтін білім алушылар Брайль шрифтімен жазғанда және оқығанда бас әріпті (4,5 нүктелерін) қолданбайды. Өйткені тактильді қабылдау кезінде қосымша белгілердің көптігі шатасуға, материалды ретсіз меңгеруге әкеп соғады. Мысалға, көрмейтін білім алушыға Тоқтар Жарасұлы Сериков Алматы қаласында тұрады деген сөйлемді жазу өте қиын;

5) сөздің мәнін бақылау (мағынасы бойынша жақын және қарама-қарсы сөздер, көпмағыналы сөздер). Мәтін туралы жалпы түсінік. Мәтінді өздігінен оқыған кезде оның мазмұнын ұғыну. Хабарлы сипатындағы деформацияланған (шатасқан) мәтінді оқу, оны қайта құру. Оқылған мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру; түрлі жанрлардың ерекшеліктерін айқындау; шығарманың тақырыбын, негізгі ойын анықтау; көркем және жай мәтіндерді мәнерлеп оқу, рөлге бөліп оқу, оқылғанға баға беру (ұнайды/ ұнамайды, өйткені);

6) оқу тапсырмаларын орындау үшін ақпаратты іздеу (мұғалімнің басшылығымен). Мәтін, сурет, сызба түрінде ұсынылған ақпаратты ұғыну;

7) оқу жылының соңындағы оқу жылдамдығының нормасы: нашар көретіндер үшін 20-25 сөз; көрмейтіндер үшін 15-20 белгі минутына, тактильді қабылдау дәрежесіне тәуелді бұл норма төмендейді.

63. Жазылым (көру бұзылыстарының дәрежесіне қарай жазу дағдылары). Нашар көретіндерді оқыту кезінде:

1) жазуға дайындық (дұрыс отыру, жарық түсуі, жазу барысында дәптердің қалпы мен қаламсапты ұстауы); дәптер бетіндегі кеңістікте бағдарлау біліктілігін қалыптастыру (жұмыс жолағы, жолақтар арасындағы кеңістік, жұмыс жолағының жоғарғы және төменгі сызықтары, тік көлбеу сызықтар); сурет салу, штрихтау, бастыру; сызбілім алушырдың көмегімен сөздің дыбыстық құрамын модельдеу; сөйлемді модельдеу;

2) әріп элементтерін, бас әріптер мен кіші әріптерді, сөйлемдердің буындарын каллиграфиялық нормаларды сақтай отырып, бір-бірімен дұрыс байланыстырып, үздіксіз әрі ырғақты жазу;

3) айтылуы мен жазылуында алшақтық жоқ сөздерден диктант жазу;

4) баспа және жазбаша сөйлемдерді, мәтіндерді көшіріп жазу;

5) пунктуациялық ережелерді ескере отырып, сөйлемдерді жазу: сөйлем соңындағы нүкте, леп, сұрақ белгілері. Сөйлемдегі сөздердің бөлек жазылуы;

6) нәрсенің атауы ретінде "зат" және "сөз" ұғымдарын ажырату: заттардың атын, қоршаған орта құбылыстарының, заттардың қасиеттерін білдіретін сөздер; айтылым, айтылымға дейінгі және айтылымнан кейінгі сәттердегі заттардың әрекетін білдіретін сөздер. Бір затты, көп затты білдіретін сөздер; "ол", "олар" сөздерімен сәйкестенетін сөздер.

64. Көрмейтіндерді оқыту кезінде:

1) жазуға дайындық (денені дұрыс ұстау, жазу кезіндегі Брайль құралының қалпы мен грифельді ұстай білуі). Брайль құралында бағдарлау біліктілігін қалыптастыру (жоғарыдан төмен қарай Брайль құралын дұрыс танып білу, жұмыс жолағы, торкөз, арақашықтық, төрт шрифті табу, қағазды алғашқы және қайта қолдану кезінде дұрыс салу біліктілігі). Рельефті суреттерді, штрихтарды, бастыруды меңгеру;

2) схема бойынша сөздің дыбыстық құрамын, сөйлемді моделдеу;

3) әріп элементтері мен олардың қосылуын, буындарды, сөздерді, сөйлемдерді жазу ;

4) айтылуы мен жазылуы бірдей сөздерден диктант жазу;

5) сөйлемдерді көшіріп жазу;

6) пунктуациялық ережелерді ескере отырып, сөйлемдерді жазу: сөйлем соңындағы нүкте, леп, сұрақ белгілері. Сөйлемдегі сөздердің бөлек жазылуы;

7) "зат" және "заттың атауы" ұғымдарын ажырату.

65. Дұрыс жазу ережелерімен танысу және оларды тәжірибеде қолдану:

1) жуан және жіңішке дауысты дыбыстар, оларды қолдану;

- 2) сөздердің бөлек жазылуы;
 - 3) сөйлем басындағы бас әріп, сөйлем соңындағы тыныс белгілері;
 - 4) жалқы есемдегі бас әріп;
 - 5) сөздерді буындап тасымалдау;
 - 6) жіктеу есімдіктерін ауызекі сөйлеуде дұрыс қолдану;
 - 7) көптік жалғауды меңгеру және дұрыс;
 - 8) тәуелдік жалғауларын ауызекі сөйлеуде дұрыс қолдану;
 - 9) іс-қимылды білдіретін сөздерді (етістік шақтарын) дұрыс қолдану.
66. Ескерту: сабақ барысында сөздік жұмысын жүргізеді.
67. Сөйлеу әрекетінің дағдылары:

1-кесте

0-1 класс	
№	Сөйлеу іс-әрекетінің түрлері
1	Тыңдалым және айтылым

1. ті. бі тү се
1. ма та не ан
1. ма ма
1. бс
1. нс са
1. ма бс пі
1. та бс құ

1. де
оғ
нс
ай

2. ес
ке
қа
ж
ба
да

2.:

2. м:
та
не
ан

2. құ
бө
ая

2. ле
ж
си
бі
ре

2. ж:
құ

2. тү
ж:
ан

2. де
ак

2. са
та

2. гр
ф:
та

3. ке
ба
да

3

Жазылым

3.
ж
3.
т
м
м
ж
3.
та
с
м
қ
3.
ж
ш
м
3.
та
т
3.
н
са
3
О
н
са
3
Г
н
са
3
П
н
са

68. Бағдарламада "Оқыту мақсаттары" кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 1.1.2.1 кодында "1" - сыныбы, "1" - "Тыңдалым және айтылым" бөлімі, "2" - бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны.

69. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

2-кесте

Бөлімшелер	0 - сынып	1 - сынып
1.1 Сөйлеу тілінің негізгі бірліктерін түсіну (мәтін, сөйлем, сөз)	0.1.1.1 сөйлеу тілі, мәтін, сөйлем, сөз не екенін білу	1.1.1.1 сөйлеу тілі, мәтін, сөйлем, сөз не екенін түсіну

1.2 Тыңдалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	0.1.2.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын түсіну және автор не айтқысы келгенін түсіну	1.1.2.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын анықтау және автор не айтқысы келгенін түсіну
1.3 Тыңдалған материалды мазмұндау	0.1.3.1 оқиғалардың реттілігін сақтай отырып, тыңдалған материалды мұғалімнің, тірек материалдың көмегімен мазмұндау	1.1.3.1 оқиғалардың реттілігін сақтай отырып, тыңдалған материалды мазмұндау
1.4 Оқиғаларды болжау	0.1.4.1 мазмұнындағы тақырыпты айқындау, әңгіме бойынша рельефті суреттерді, иллюстрацияларды іріктеу (қалдық көруі бар білім алушылар үшін)	1.1.4.1 тақырып / рельефті сурет, иллюстрация бойынша әңгіме мазмұнын болжау
1.5 Тілдік нормаларды сақтай отырып әртүрлі жағдаяттарға қатысу	0.1.5.1 сөйлеу тілі этикеті не үшін, қандай жағдаяттарда қолданатынын білу	1.1.5.1 сөйлеу тілі этикетін қарым-қатынастың түрлі жағдаятында, рөлдік ойындарда қолдану
1.6 Тыңдаушының назарын аудару	0.1.6.1 сөйлеу тілінде сипаттау/ салыстыру сөздері, қарым-қатынастың тілдік емес құралдары (мимика, жест) қолданатынын білу 0.1.6.2 әңгіменің мағынасын жеткізу үшін интонацияны сақтау	1.1.6.1 сөйлеу тілінде сипаттау/ салыстыру сөздерін, қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын (мимика, жест) қолдану 1.1.6.2 әңгіменің мағынасын жеткізу үшін интонацияның мәнін білу, сақтау
1.7 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін айту	0.1.7.1 тыңдалған әңгімеге қатынасын білдіру	1.1.7.1 тыңдалған әңгімеге ой-пікірін білдіру, оны жай сөйлемдермен негіздеу
1.8 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	0.1.8.1 мұғалімнің көмегімен рельефті сурет, сюжетті иллюстрация немесе суреттер сериясы (қалдық көруі бар білім алушылар үшін) бойынша әңгіме құрастыру	1.1.8.1 өздігінен жоспар құру. Рельефті сурет, сюжетті иллюстрация немесе суреттер сериясы (қалдық көруі бар білім алушылар үшін) бойынша әңгіме құрастыру
1.9 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сай айту	0.1.9.1 сөз буындардан тұратынын түсіну, сөздегі буындардың саны мен ретін анықтау (мұғалімнің көмегімен) 0.1.9.2 дыбыс пен екпіннің мағына беретін рөлін білу	1.1.9.1 сөздегі дыбыстарды айқындау және олардың сипатын ажырату (дауысты жуан/ жіңішке; дауыссыз ұяң, қатаң); 1.1.9.2 дыбыс пен екпіннің мағыналық рөлін түсіну; 1.1.9.3 сөз буындардан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын, ретін анықтау

2) ОҚЫЛЫМ:

3-кесте

Бөлімшелер	0 - сынып	1 - сынып
	0.2.1.1 түйсіктік қабылдаудың барлық тәсілдерін қолдана отырып, заттарды фактурасы (тегіс, кедір-бүдір), температуралық сипаты бойынша ажырату, үстел үстінде затты екі қолымен қалай зерттейтінін білу (оң қолы жетекші болғанда);	1.2.1.1 үстел үстінде заттарды екі қолымен белсенді және ретімен зерттей білу (оң қолы жетекші болғанда); түйсіктік қабылдаудың барлық тәсілдерін қолдану: саусақтық, алақандық, білектік; заттарды фактурасы (тегіс, кедір-бүдір), температуралық сипаты бойынша ажырату;

<p>2.1 Түйсіну, есту, қалдық көруі арқылы қабылдауды және бағдарлауды дамыту</p>	<p>0.2.1.2 айналадағы дыбыстарды айқындау; қоршаған ортадағы дыбыстарды ажырату; 0.2.1.3 түрлі-түсті рельефті суреттерде, аппликацияларда бейнеленген заттарды тану; берілген заттарды және заттардың бейнелерін түсі, пішіні, мөлшері бойынша сәйкестендіру; өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдана алуы (түсі, пішіні, мөлшері); 0.2.1.4 өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдану (түсі, пішіні, мөлшері); 0.2.1.5 үстелдің үстінде бағдарлауы; кітап ішінде бағдарлауы; цифрлар кассасында бағдарлауы және онымен жұмыс істеу; Брайлдік құралында бағдарлауы.</p>	<p>қандай материалдан жасалғанын анықтау; 1.2.1.2 айналадағы шынайлықтан дыбыстарды айқындау; қоршаған ортадағы дыбыстарды ажырату; дыбысты шығу көзімен сәйкестендіру; дыбысты локализациялау (дыбыстың бағыты, арақашықтығы, күші бойынша); 1.2.1.3 шынайы заттарды, муляжды, ойыншықтарды ажырату, оларды түсі, пішіні, мөлшері бойынша тану; түрлі-түсті рельефті суреттерде, аппликацияларда бейнеленген заттарды тану; заттардың бейнелерін түсі, пішіні, мөлшері бойынша сәйкестендіру; өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдана алуы (түсі, пішіні, мөлшері); 1.2.1.4 өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдану (түсі, пішіні, мөлшері) 1.2.1.5 үстелдің үстінде бағдарлауы; кітап ішінде бағдарлауы; цифрлар кассасында бағдарлауы және онымен жұмыс істеу; Брайлдік құралында бағдарлауы.</p>
<p>2.2 Тіл дамыту</p>	<p>0.2.2.1 сұрақтарға қалай жауап беретінін білу, әңгімеге қатысу; 0.2.2.2 сұрақтар бойынша тыңдалған әңгімені мазмұндау; 0.2.2.3 белгілері бойынша заттарды сәйкестендіру; заттарды топтастыру (артығын алып тастау); 0.2.2.4 рельефті суреттерді оқу; сөзбен бейнесін сәйкестендіру.</p>	<p>1.2.2.1 сұрақтар бойынша тыңдалғанды мазмұндау; 1.2.2.2 белгілері бойынша заттарды сәйкестендіру; 1.2.2.3 заттарды топтастыру (артығын алып тастау); заттардың атауларын топтастыру; 1.2.2.4 заттардың әрекеті мен белгілерін сипаттайтын сөздерді іріктеу; 1.2.2.5 рельефті суреттерді оқу; сөзбен бейнесін сәйкестендіру; 1.2.2.6 оқудың негізгі түрлерін қолдану (бірқалыпты буындап оқудан тұтас сөздерді оқуға ауысу, саналы оқу)</p>
<p>2.3 Оқылған мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау</p>	<p>0.2.3.1 мәтіннің тақырыбы болатынын білу, мәтінде не туралы айтылғанын білу</p>	<p>1.2.3.1 мәтінде кім, не туралы айтылғанын анықтау, мәтіннің авторы кім? (не?) туралы айтқысы келгенін түсіну</p>
<p>2.4 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату</p>	<p>0.2.4.1 әңгіменің басы, ортасы және соңы болатынын білу</p>	<p>1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің басын, ортасын және соңын анықтау</p>
<p>2.5 Мәтіндегі лексикалық және синтаксистік бірліктердің рөлін ұғыну</p>	<p>0.2.5.1 заттар атауларының мағынасын түсіну: мәні бойынша ұқсас/қарама-қарсы (үлкен-кішкентай; кішкентай-кіп-кішкентай-құртақандай); 0.2.5.2 тілде көп мағыналы сөздер кездесетінін білу (адамның басы, ойынның басы; ұйықтағанда көретін түс, бояуға таңдайтын түс)</p>	<p>1.2.5.1 сөздердің жалпылау мәнін ескере отырып, олардың лексикалық мәні мен мағынасын түсіну (сөздер-заттар, сөздер-белгілер, сөздер-әрекеттер); 1.2.5.2 сөздердің лексикалық мәні мен мағынасын ажырату: мәні бойынша ұқсас/қарама-қарсы; 1.2.5.3 мәтінге қарай көп мағыналы сөздердің лексикалық мәні мен мағынасын ажырату: батыл сөздер – батыл адам; тіл- ауыз мүшесі, тіл-қазақ-орыс тілдері (мұғалімнің көмегімен)</p>

2.6 Сұрақтарды, жауаптарды құрастыру	0.2.6.1 иллюстрациялар/рельефті суреттер/мәтін бойынша қойылған сұрақтарға қалай жауап беретінін білу (мұғалімнің көмегімен); 0.2.6.2 оқылған мәтіннің мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	1.2.6.1 иллюстрациялар/ рельефті суреттер/мәтін бойынша сұрақтар құрастыру, 1.2.6.2 оқылған мәтіннің мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
2.7 Мәтіннің түрлері мен жанрын, стилін анықтау	0.2.7.1 мәтіндер әртүрлі болатынын білу: ертегілер, әңгімелер, тақпақтар, мәтелдер	1.2.7.1 хабарлы мәтінді, олардың ерекшелігі бойынша жанрын (ертегілер, әңгімелер, тақпақтар, мәтелдер) танып білу; 1.2.7.2 стилін (көркем және жай мәтіндер) мұғалімнің көмегімен танып білу
2.8 Түрлі дереккөздерден ақпаратты алу		1.2.8.1 мәтіндердің орналасуының алфавиттік реттілігін қолдана отырып, ақпаратты табуға болатынын білу (сөздіктер, анықтамалық кітап, білім алушылар энциклопедиясы)
2.9 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	0.2.9.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді тыңдау (ертегілер, әңгімелер, тақпақтар)	1.2.9.1 әртүрлі жанрдағы (ертегілер, мақалдар, тақпақтар) және стилдегі (көркем және жай) мәтіндерді мұғалімнің көмегімен ажырату
2.10 Сөздің графикалық формасын танып-ажырату	0.2.10.1 сөйлеу тіліндегі дауысты және дауыссыз дыбыстарды тани білу	1.2.10.1 әріптің бейнесін тани білу және оны дыбыспен сәйкестендіру; 1.2.10.2 сөздегі орнына байланысты әріп қандай қызмет атқаратынын түсіну (дауысты жіңішке/ дауыссыз қатаң); 1.2.10.3 сөз ішіндегі ь, ъ таңбiлiм алушырының рөлiн түсiну

3) жазылым:

4-кесте

Бөлімшелер	0 - сынып	1 - сынып
3.1 Кіші кеңістікте бағдарлауын дамыту	0.3.1.1 рельефті суреттерді қабылдай білуі және ажырата білуі; 0.3.1.2 қолдың ұсақ моторикасы мен терінің сезімталдығын дамытатын жаттығуларды жасау; 0.3.1.3 алты нүктелі колодканың, Брайль құралы мен грифельдің қызметтік мәнін білу	1.3.1.1 рельефті нүктелерді қабылдай білуі және ажырата білуі; 1.3.1.2 қолдың ұсақ моторикасы мен терінің сезімталдығын дамытатын жаттығуларды жасау; 1.3.1.3 алты нүктелі колодканың, Брайль құралының және грифельдің қызметтік мәнін білу және онымен жұмыс істей алу
3.2 Мәтіннің жоспарын құру	0.3.2.1 рельефті суреттерді оқу (мұғалімнің көмегімен)	1.3.2.1 рельефті суреттер, мәтіннің сызба-жоспары бойынша жоспар құру, (мұғалімнің көмегімен) тақырып қою
3.3 Оқыған/ тыңдаған материалдың мазмұнын жеткізу	0.3.3.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын сұрақтар бойынша айта білуі	1.3.3.1 мұғалім көмегімен оқыған/тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты рельефті сурет, сызба, белгілер қолданып жеткізу
3.4 Түрлі тапсырмаларға сүйене отырып мәтіндерді құрастыру	0.3.4.1 тірек сөздерді,сызбілім алушырды қолдана отырып, жай сөйлемдер мұғалімнің көмегімен құрастыру	1.3.4.1 берілген тақырыпқа байланысты тірек сөздер, сызбілім алушыр, қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу; жай сөйлемдерді жазу

3.5 Түрлі жанрда шығармашылық мәтін жазу	0.3.5.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтін/жай сөйлемдерді ауызша құрастыру (хабарлама, құттықтау, хат)	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен құттықтау хат, хабарлама, нұсқаулық, мәтін/жай сөйлемдерді жазу
3.6 Қателерді табу және түзету	0.3.6.1 сөздердің жазылуы мен айтылуында айырмашылық болатынын білу	1.3.6.1 мұғалімнің көмегімен сөз, сөйлем, мәтінді тексеру және қателерін түзету
3.7 Графикалық нормаларды сақтау	0.3.7.1 Брайлдің рельефті-нүктелі шрифтының нүктелер нумерациясын білу және оларды алты нүктелі колодкада жаңғырту, Брайль құралында жазу	1.3.7.1 1-ден 6-ға дейін нүктелер комбинациясын ретімен және әртүрлі ретпен жазу; 1.3.7.2 Брайль шрифтімен әріптерді жазу, нашар көретін білім алушылар жазбаша, бас әріптерді және олардың қосылуын жазады; графикалық нормаларға сәйкес анық жазады; 1.3.7.3 жазуда күшті дыбыстардың орналасуын әріптермен белгілеу
3.8 Орфографиялық нормаларды сақтау		1.3.8.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалімнің көмегімен көшіру/жазу (пышак, мойын); айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу 1.3.8.2 е, ю, я қосарлы дыбыстардан тұратын әріптерді дұрыс жазу, 1.3.8.3 нашар көретін білім алушылар жалқы есімдегі сөйлем басындағы бас әріптерді мұғалімнің көмегімен жазады; көрмейтіндер жалқы есім, сөйлем басы бас әріппен жазылатынын білу; 1.3.8.4 соңында және ортасында жіңішке таңбасы бар сөздерді жазу
3.9 Грамматикалық нормаларды сақтау	0.3.9.1 мына сөздердің мәнін білу және ауызша сөйлеу тілінде қолдану: сөздер-заттар, сөздер-белгілер, сөздер-әрекеттер, оларға көптік жалғауын қосу	1.3.9.1 мына сөздердің мәнін ажырату және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану: сөздер-заттар, сөздер-белгілер, сөздер-әрекеттер оларға көптік жалғауын қосу
3.10 Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.3.10.1 эмоционалді бояуына тәуелді сөйлемдер сұраулы, хабарлы, лепті болатынын білу	1.3.10.1 сөйлем соңында тыныс белгілерін қою: нүкте, сұрақ және леп белгілері

70. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0-сынып:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу іс-әрекетінің түрлері	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
		1.1 Сөйлеу тілінің негізгі бірліктерін түсіну (мәтін, сөйлем, сөз)	0.1.1.1 сөйлеу тілі, мәтін, сөйлем, сөз не екенін білу

Өзім туралы	Тыңдалым және айтылым	1.2 Тыңдалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	0.1.2.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын түсіну және автор не айтқысы келгенін түсіну
		1.3 Тыңдалған материалды мазмұндау	0.1.3.1 оқиғалардың реттілігін сақтай отырып, тыңдалған материалды мұғалімнің, тірек материалдың көмегімен мазмұндау
		1.5 Тілдік нормаларды сақтай отырып әр түрлі жағдаяттарға қатысу	0.1.5.1 сөйлеу тілі этикеті не үшін, қандай жағдаяттарда қолданатынын білу
Менің мектебім	Оқылым	2.1 Түйсіну, есту, қалдық көруі арқылы қабылдауды және бағдарлауды дамыту	0.2.1.1 түйсіктік қабылдаудың барлық тәсілдерін қолдана отырып, заттарды фактурасы (тегіс, кедір-бүдір), температуралық сипаты бойынша ажырату, үстел үстінде затты екі қолымен қалай зерттейтінін білу (оң қолы жетекші б о л ғ а н д а) ; 0.2.1.2 айналадағы дыбыстарды айқындау; қоршаған ортадағы дыбыстарды ажырату; 0.2.1.3 түрлі-түсті рельефті сурттерде, аппликацияларда бейнеленген заттарды тану; берілген заттарды және заттардың бейнелерін түсі, пішіні, мөлшері бойынша сәйкестендіру; өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдана алуы (түсі, пішіні, мөлшері); 0.2.1.4 өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдану (түсі, пішіні, мөлшері); 0.2.1.5 үстелдің үстінде бағдарлауы; кітап ішінде бағдарлауы; цифрлар кассасында бағдарлауы және онымен жұмыс істеу; Брайлдік құралында бағдарлауы
		2.2 Тіл дамыту	0.2.2.1 сұрақтарға қалай жауап беретінін білу, әңгімеге қатысу ; 0.2.2.2 сұрақтар бойынша тыңдалған әңгімені мазмұндау; 0.2.2.3 белгілері бойынша заттарды сәйкестендіру; заттарды топтастыру (артығын алып тастау); 0.2.2.4 рельефті суреттерді оқу; сөзбен бейнесін сәйкестендіру
		2.3 Оқылған мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	0.2.3.1 мәтіннің тақырыбы болатынын білу, мәтінде не туралы айтылғанын білу;
		2.4 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	0.2.4.1 әңгіменің басы, ортасы және соңы болатынын білу
		2.5 Мәтіндегі лексикалық және синтаксистік бірліктердің рөлін ұғыну	0.2.5.1 заттар атауларының мағынасын түсіну: мәні бойынша ұқсас/қарама-қарсы (үлкен-кішкентай; кішкентай-кіп-кішкентай-құртақандай); 0.2.5.2 тілде көп мағыналы сөздер кездесетінін білу (адамның басы, ойынның басы; ұйықтағанда көретін түс, бояуға таңдайтын түс).

		2.9 Мәтіндердің салыстырмалы талдауы	0.2.9.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді тыңдау (ертегілер, әңгімелер, тақпақтар)
	Жазылым	3.1 Кіші кеңістікте бағдарлауын дамыт	0.3.1.1 рельефті суреттерді қабылдай білуі және ажырата білуі ; 0.3.1.2 қолдың ұсақ моторикасы мен терінің сезімталдығын дамытатын жаттығуларды жасау; 0.3.1.3 алты нүктелі колодканың, Брайль құралы мен грифельдің қызметтік мәнін білу
		3.2 Мәтіннің жоспарын құру	0.3.2.1 рельефті суреттерді оқу (мұғалімнің көмегімен)
2-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Сөйлеу тілінің негізгі бірліктерін түсіну (мәтін, сөйлем, сөз)	0.1.1.1 мәтін, сөйлем, сөз не екенін білу.
		1.2 Тыңдалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	0.1.2.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын түсіну және автор не айтқысы келгенін түсіну.
		1.3 Тыңдалған материалды мазмұндау	0.1.3.1 оқиғалардың реттілігін сақтай отырып, тыңдалған материалды мұғалімнің, тірек материалдың көмегімен мазмұндау
		1.4 Оқиғаларды болжау	0.1.4.1 әңгіме мазмұнына сәйкес тақырыбын белгілеу, рельефті сурет пен иллюстрация іріктеу (қалдық көруі бар білім алушылар үшін)
		1.5 Тілдік нормаларды сақтай отырып әр түрлі жағдаяттарға қатысу.	0.1.5.1 сөйлеу тілі этикеті не үшін, қандай жағдаяттарда қолданатынын білу
		1.6 Тыңдаушының назарын аудару	0.1.6.1 сөйлеу тілінде сипаттау/ салыстыру сөздері, қарым-қатынастың тілдік емес құралдары (мимика, жест) қолданатынын білу ; 0.1.6.2 әңгіменің мағынасын жеткізу үшін интонацияны сақтау
		1.8 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	0.1.8.1 мұғалімнің көмегімен рельефті сурет, сюжетті иллюстрация немесе суреттер сериясы (қалдық көруі бар білім алушылар үшін) бойынша әңгіме құрастыру
Менің отбасым		2.1 Түйсіну, есту, қалдық	0.2.1.1 түйсіктік қабылдаудың барлық тәсілдерін қолдана отырып, заттарды фактурасы (тегіс, кедір-бүдір), температуралық сипаты бойынша ажырату, үстел үстінде затты екі қолымен қалай зерттейтінін білу (оң қолы жетекші болғанда) ; 0.2.1.2 айналадағытан дыбыстарды айқындау; қоршаған ортадағы дыбыстарды ажырату; 0.2.1.3 түрлі-түсті рельефті суреттерде, аппликацияларда

және достарым	Оқылым	көруі арқылы қабылдауды және бағдарлауды дамыту	бейнеленген заттарды тану; берілген заттарды және заттардың бейнелерін түсі, пішіні, мөлшері бойынша сәйкестендіру; өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдана алуы (түсі, пішіні, мөлшері); 0.2.1.4 өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдану (түсі, пішіні, мөлшері); 0.2.1.5 үстелдің үстінде бағдарлауы; кітап ішінде бағдарлауы; цифрлар кассасында бағдарлауы және онымен жұмыс істеу; Брайлдік құралында бағдарлауы.
		2.2 Тіл дамыту	0.2.2.1 сұрақтарға қалай жауап беретінін білу, әңгімеге қатысу; 0.2.2.2 сұрақтар бойынша тыңдалған әңгімені мазмұндау; 0.2.2.3 белгілері бойынша заттарды сәйкестендіру; заттарды топтастыру (артығын алып тастау); 0.2.2.4 рельефті суреттерді оқу; сөзбен бейнесін сәйкестендіру
		2.3 Оқылған мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	0.2.3.1 мәтіннің тақырыбы болатынын білу, мәтінде не туралы айтылғанын білу
		2.4 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	0.2.4.1 әңгіменің басы, ортасы және соңы болатынын білу
		2.5 Мәтіндегі лексикалық және синтаксистік бірліктердің рөлін ұғыну	0.2.5.1 заттар атауларының мағынасын түсіну: мәні бойынша ұқсас/қарама-қарсы (үлкен-кішкентай; кішкентай-кіп-кішкентай-құртақандай); 0.2.5.2 тілде көп мағыналы сөздер кездесетінін білу (адамның басы, ойынның басы; ұйықтағанда көретін түс, бояуға таңдайтын түс)
		2.6 Сұрақтарды, жауаптарды құрастыру	0.2.6.1 иллюстрациялар/рельефті суреттер/мәтін бойынша қойылған сұрақтарға қалай жауап беретінін білу (мұғалімнің көмегімен); 0.2.6.2 оқылған мәтіннің мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
		2.9 Мәтіннің салыстырмалы талдауы	0.2.9.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді тыңдау (ертегілер, әңгімелер, тақпақтар)
Бізді қоршаған әлем	Жазылым	3.1 Кіші кеңістікте бағдарлауын дамыту	0.3.1.1 рельефті суреттерді қабылдай білуі және ажырата білуі; 0.3.1.2 қолдың ұсақ моторикасы мен терінің сезімталдығын дамытатын жаттығуларды жасау; 0.3.1.3 алты нүктелі колодканың, Брайль құралы мен грифельдің қызметтік мәнін білу
		3.2 Мәтіннің жоспарын құру	0.3.2.1 рельефті суреттерді оқу (мұғалімнің көмегімен)
		3.3 Оқыған/ тыңдаған	

		материалдың мазмұнын жеткізу	0.3.3.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын сұрақтар бойынша айта білуі
		3.4 Түрлі тапсырмаларға сүйене отырып мәтіндерді құрастыру	0.3.4.1 тірек сөздерді, сызбілім алушырды қолдана отырып, жай сөйлемдер мұғалімнің көмегімен құрастыру
3-тоқсан			
Саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.2 Тыңдалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	0.1.2.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын түсіну және автор не айтқысы келгенін түсіну
		1.3 Тыңдалған материалды мазмұндау	0.1.3.1 оқиғалардың реттілігін сақтай отырып, тыңдалған материалды мұғалімнің, тірек материалдың көмегімен мазмұндау
		1.4 Оқиғаларды болжау	0.1.4.1 мазмұнындағы тақырыпты айқындау, әңгіме бойынша рельефті суреттерді, иллюстрацияларды іріктеу (қалдық көруі бар білім алушылар үшін)
		1.5 Тілдік нормаларды сақтай отырып әр түрлі жағдаяттарға қатысу	0.1.5.1 сөйлеу тілі этикеті не үшін, қандай жағдаяттарда қолданатынын білу
		1.6 Тыңдаушының назарын аудару	0.1.6.1 сөйлеу тілінде сипаттау/ салыстыру сөздері, қарым-қатынастың тілдік емес құралдары (мимика, жест) қолданатынын білу; 0.1.6.2 әңгіменің мағынасын жеткізу үшін интонацияны сақтау
		1.7 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін айту	0.1.7.1 тыңдалған әңгімеге қатынасын білдіру
		1.8 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	0.1.8.1 мұғалімнің көмегімен рельефті сурет, сюжетті иллюстрация немесе суреттер сериясы (қалдық көруі бар білім алушылар үшін) бойынша әңгіме құрастыру
		1.9 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сай айту	0.1.9.1 сөз буындардан тұратынын түсіну, сөздегі буындардың саны мен ретін анықтау (мұғалімнің көмегімен); 0.1.9.2 дыбыс пен екпіннің мағына беретін рөлін білу
		2.4 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	0.2.4.1 әңгіменің басы, ортасы және соңы болатынын білу
		2.5 Мәтіндегі лексикалық және	0.2.5.1 заттар атауларының мағынасын түсіну: мәні бойынша ұқсас/қарама-қарсы (үлкен-кішкентай; кішкентай-кіп-кішкентай-құртақандай);

Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Оқылым	синтаксистік бірліктердің рөлін ұғыну	0.2.5.2 тілде көп мағыналы сөздер кездесетінін білу (адамның басы, ойынның басы; ұйықтағанда көретін түс, бояуға таңдайтын түс)
		2.6 Сұрақтарды, жауаптарды құрастыру	0.2.6.1 иллюстрациялар/рельефті суреттер/мәтін бойынша қойылған сұрақтарға қалай жауап беретінін білу(мұғалімнің көмегімен); 0.2.6.2 оқылған мәтіннің мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
		2.7 Мәтіннің түрлері мен жанрын, стилін анықтау	0.2.7.1 мәтіндер әртүрлі болатынын білу: ертегілер, әңгімелер, тақпақтар, мәтелдер
		2.9 Мәтіндердің салыстырмалы талдауы	0.2.9.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді тыңдау (ертегілер, әңгімелер, тақпақтар)
		2.10 Сөздің графикалық формасын танып-ажырату	0.2.10.1 сөйлеу тіліндегі дауысты және дауыссыз дыбыстарды танып білу
		Тағам және сусын	Жазылым
3.3 Оқыған/ тыңдаған материалдың мазмұнын жеткізу	0.3.3.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын сұрақтар бойынша айта білуі		
3.4 Түрлі тапсырмаларға сүйене отырып мәтіндерді құрастыру	0.3.4.1 тірек сөздерді,сызбілім алушырды қолдана отырып, жай сөйлемдер мұғалімнің көмегімен құрастыру		
3.5 Түрлі жанрда шығармашылық мәтін жазу	0.3.5.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтін/жай сөйлемдерді ауызша құрастыру (хабарлама, құттықтау, хат)		
3.6 Қателерді табу және түзету	0.3.6.1 сөздердің жазылуы мен айтылуында айырмашылық болатынын білу		
3.7 Графикалық нормаларды сақтау	0.3.7.1 Брайлдің рельефті-нүктелі шрифтының нүктелер нумерациясын білу және оларды алты нүктелі кодоққада жаңғырту, Брайль құралында жазу		
3.9 Грамматикалық нормаларды сақтау	0.3.9.1 мына сөздердің мәнін білу және ауызша сөйлеу тілінде қолдану: сөздер-заттар, сөздер-белгілер, сөздер-әрекеттер, оларға көптік жалғауын қосу		
3.10 Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.3.10.1 эмоционалді бояуына тәуелді сөйлемдер сұраулы, хабарлы, лепті болатынын білу		
4-тоқсан			

Дені саудың – жаны сау	Тыңдалым және айтылым	1.6 Тыңдаушының назарын аудару	0.1.6.1 сөйлеу тілінде сипаттау/ салыстыру сөздері, қарым-қатынастың тілдік емес құралдары (мимика, жест) қолданатынын білу 0.1.6.2 әңгіменің мағынасын жеткізу үшін интонацияны сақтау
		1.7 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін айту	0.1.7.1 тыңдалған әңгімеге қатынасын білдіру
		1.8 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	0.1.8.1 мұғалімнің көмегімен рельефті сурет, сюжетті иллюстрация немесе суреттер сериясы (қалдық көруі бар білім алушылар үшін) бойынша әңгіме құрастыру
		1.9 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сай айту	0.1.9.1 сөз буындардан тұратынын түсіну, сөздегі буындардың саны мен ретін анықтау (мұғалімнің көмегімен) 0.1.9.2 дыбыс пен екпіннің мағына беретін рөлін білу
	Оқылым	2.6 Сұрақтарды, жауаптарды құрастыру	0.2.6.1 иллюстрациялар/рельефті суреттер/мәтін бойынша қойылған сұрақтарға қалай жауап беретінін білу(мұғалімнің көмегімен); 0.2.6.2 оқылған мәтіннің мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
		2.7 Мәтіннің түрлері мен жанрын, стилін анықтау	0.2.7.1 мәтіндер әртүрлі болатынын білу: ертегілер, әңгімелер, тақпақтар, мәтелдер
		2.9 Мәтіндердің салыстырмалы талдауы	0.2.9.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді тыңдау (ертегілер, әңгімелер, тақпақтар)
		2.10 Сөздің графикалық формасын танып-ажырату	0.2.10.1 сөйлеу тіліндегі дауысты және дауыссыз дыбыстарды тани білу
	Жазылым	3.4 Түрлі тапсырмаларға сүйене отырып мәтіндерді құрастыру	0.3.4.1 тірек сөздерді,сызбілім алушырды қолдана отырып, жай сөйлемдер мұғалімнің көмегімен құрастыру
		3.5 Түрлі жанрда шығармашылық мәтін жазу	0.3.5.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтін/жай сөйлемдерді ауызша құрастыру (хабарлама, құттықтау, хат)
3.6 Қателерді табу және түзету		0.3.6.1 сөздердің жазылуы мен айтылуында айырмашылық болатынын білу	
3.7 Графикалық нормаларды сақтау		0.3.7.1 Брайлдің рельефті-нүктелі шрифтының нүктелер нумерациясын білу және оларды алты нүктелі колодкада жаңғырту, Брайль құралында жазу	

	3 . 9 Грамматикалық нормаларды сақтау	0.3.9.1 мына сөздердің мәнін білу және ауызша сөйлеу тілінде қолдану: сөздер-заттар, сөздер-белгілер, сөздер-әрекеттер оларға көптік жалғауын қосу
	3 . 1 0 Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.3.10.1 эмоционалді бояуына тәуелді сөйлемдер сұраулы, хабарлы, лепті болатынын білу

2) 1 - сынып:

6-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
Әліппеге дейінгі кезең			
Өзім туралы	Тыңдалым және айтылым	1.1 Сөйлеу тілінің негізгі бірліктерін түсіну (мәтін, сөйлем, сөз)	1.1.1.1 сөйлеу тілі, мәтін, сөйлем, сөз не екенін түсіну
		1.2 Тыңдалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	1.1.2.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын анықтау және автор не айтқысы келгенін түсіну
		1.3 Тыңдалған материалды мазмұндау	1.1.3.1 оқиғалардың реттілігін сақтай отырып, тыңдалған материалды мазмұндау
		1.4 Оқиғаларды болжау	1.1.4.1 тақырып /рельефті сурет, иллюстрация бойынша әңгіме мазмұнын болжау
		1.5 Тілдік нормаларды сақтай отырып әр түрлі жағдаяттарға қатысу.	1.1.5.1 сөйлеу тілі этикетін қарым-қатынастың түрлі жағдаятында, рөлдік ойындарда қолдану
		1 . 6 Тыңдаушының назарын аудару	1.1.6.1 сөйлеу тілінде сипаттау/ салыстыру сөздері, қарым-қатынастың тілдік емес құралдары (мимика, жест) қ о л д а н у , 1.1.6.2 әңгіменің мағынасын жеткізу үшін интонацияның мәнін білу, сақтау
		1.7 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін айту	1.1.7.1 тыңдалған әңгімеге қатынасын білдіру, оны жай сөйлемдермен негіздеу
		1.8 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	1.1.8.1 өздігінен жоспар құру. Рельефті сурет, сюжетті иллюстрация немесе суреттер сериясы (қалдық көруі бар білім алушылар үшін) бойынша әңгіме құрастыру
		1.9 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық	1.1.9.1 сөздегі дыбыстарды айқындау және олардың сипатын ажырату (дауысты жуан/жіңішке; дауыссыз ұяң, қатаң); 1.1.9.2 дыбыс пен екпіннің мағыналық рөлін түсіну;

		нормаларға сай айту	1.1.9.3 сөз буындардан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын, ретін анықтау
Менің мектебім	Оқылым	2.1 Түйсіну, есту, қалдық көруі арқылы қабылдауды және бағдарлауды дамыту	1.2.1.1 үстел үстінде заттарды екі қолымен белсенді және ретімен зерттей білуі (оң қолы жетекші болғанда); түйсіктік қабылдаудың барлық тәсілдерін қолдану: саусақтық, алақандық, білектік; заттарды фактурасы (тегіс, кедір-бүдір), температуралық сипаты бойынша ажырату; нәрсе қандай материалдан жасалғанын анықтау; 1.2.1.2 айналадағы шынайлықтан дыбыстарды айқындау; қоршаған ортадағы дыбыстарды ажырату; дыбысты шығу көзімен сәйкестендіру; дыбысты локализациялау (дыбыстың бағыты, арақашықтығы, күші бойынша); 1.2.1.3 шынайы заттарды, муляжды, ойыншықтарды ажырату, оларды түсі, пішіні, мөлшері бойынша тану; түрлі-түсті рельефті сурттерде, аппликацияларда бейнеленген заттарды тану; заттардың бейнелерін түсі, пішіні, мөлшері бойынша сәйкестендіру; өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдана алуы (түсі, пішіні, мөлшері); 1.2.1.4 өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдану (түсі, пішіні, мөлшері) 1.2.1.5 үстелдің үстінде бағдарлауы; кітап ішінде бағдарлауы; цифрлар кассасында бағдарлауы және онымен жұмыс істеу; Брайлдік құралында бағдарлауы
		2.2 Тіл дамыту	1.2.2.1 сұрақтар бойынша тыңдалғанды мазмұндау; 1.2.2.2 белгілері бойынша заттарды сәйкестендіру; 1.2.2.3 заттарды топтастыру (артығын алып тастау); заттардың атауларын топтастыру; 1.2.2.4 заттардың әрекеті мен белгілерін сипаттайтын сөздерді і р і к т е у ; 1.2.2.5 рельефті суреттерді оқу; сөзбен бейнесін сәйкестендіру
		2.3 Оқылған мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	1.2.3.1 мәтінде кім, не туралы айтылғанын анықтау, мәтіннің авторы кім? (не?) туралы айтқысы келгенін түсіну
		2.5 Мәтіндегі лексикалық және синтаксистік бірліктердің рөлін ұғыну	1.2.5.1 сөздердің жалпылау мәнін ескере отырып, олардың лексикалық мәні мен мағынасын түсіну (сөздер-заттар, сөздер-белгілер, сөздер-әрекеттер); 1.2.5.2 сөздердің лексикалық мәні мен мағынасын ажырату: мәні бойынша ұқсас/қарама-қарсы; 1.2.5.3 мәтінге қарай көп мағыналы сөздердің лексикалық мәні мен мағынасын ажырату: батыл сөздер – батыл адам; тіл- ауыз мүшесі, тіл- қазақ-орыс тілдері (мұғалімнің көмегімен)
		2.6 Сұрақтарды, жауаптарды құрастыру	1.2.6.1 иллюстрациялар/ рельефті суреттер/мәтін бойынша сұрақтар құрастыру 1.2.6.2 оқылған мәтіннің мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
		3.1 Кіші кеңістікте бағдарлауды дамыту	1.3.1.1 рельефті нүктелерді қабылдай білуі және ажырата білуі; 1.3.1.2 қолдың ұсақ моторикасы мен терінің сезімталдығын дамытатын жаттығуларды жасау; 1.3.1.3 алты нүктелі колодканың, Брайль құралының және грифельдің қызметтік мәнін білу және онымен жұмыс істей алу

	Жазылым	3.2 Мәтіннің жоспарын құру	1.3.2.1 рельефті суреттер, мәтіннің сызба-жоспары бойынша жоспар құру, (мұғалімнің көмегімен) тақырып қою
		3.3 Оқыған/ тыңдаған материалдың мазмұнын жеткізу	1.3.3.1 мұғалім көмегімен оқыған/тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты рельефті сурет, сызба, белгілер қолданып жеткізу
		3.7 Графикалық нормаларды сақтау	1.3.7.1 1-ден 6-ға дейін нүктелер комбинациясын ретімен және әртүрлі ретпен жазу
Әліппе кезеңі			
Менің отбасым және достарым	Тыңдалым және айтылым	1.1 Сөйлеу тілінің негізгі бірліктерін түсіну (мәтін, сөйлем, сөз)	1.1.1.1 сөйлеу тілі, мәтін, сөйлем, сөз не екенін түсіну
		1.2 Тыңдалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	1.1.2.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын анықтау және автор не айтқысы келгенін түсіну
		1.3 Тыңдалған материалды мазмұндау	1.1.3.1 оқиғалардың реттілігін сақтай отырып, тыңдалған материалды мазмұндау
		1.4 Оқиғаларды болжау	1.1.4.1 тақырып / рельефті сурет, иллюстрация бойынша әңгіме мазмұнын болжау
		1.5 Тілдік нормаларды сақтай отырып әр түрлі жағдаяттарға қатысу.	1.1.5.1 сөйлеу тілі этикетін қарым-қатынастың түрлі жағдаятында, рөлдік ойындарда қолдану
		1.6 Тыңдаушының назарын аудару	1.1.6.1 сөйлеу тілінде сипаттау/ салыстыру сөздерін, қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын (мимика, жест) қолдану, 1.1.6.2 әңгіменің мағынасын жеткізу үшін интонацияның мәнін білу, сақтау
		1.7 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін айту	1.1.7.1 тыңдалған әңгімеге қатынасын білдіру, оны жай сөйлемдермен негіздеу
		1.8 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру	1.1.8.1 өздігінен жоспар құру. Рельефті сурет, сюжетті иллюстрация немесе суреттер сериясы (қалдық көруі бар білім алушылар үшін) бойынша әңгіме құрастыру
		1.9 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сай айту	1.1.9.1 сөздегі дыбыстарды айқындау және олардың сипатын ажырату (дауысты жуан/жіңішке; дауыссыз ұяң, қатаң); 1.1.9.2 дыбыс пен екпіннің мағыналық рөлін түсіну; 1.1.9.3 сөз буындардан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын, ретін анықтау

Бізді
қоршаған
әлем

Оқылым

2.1 Түйсіну, есту, қалдық көруі арқылы қабылдауды және бағдарлауды дамыту	1.2.1.1 үстел үстінде заттарды екі қолымен белсенді және ретімен зерттей білуі (оң қолы жетекші болғанда); түйсіктік қабылдаудың барлық тәсілдерін қолдану: саусақтық, алақандық, білектік; заттарды фактурасы (тегіс, кедір-бүдір), температуралық сипаты бойынша ажырату; нәрсе қандай материалдан жасалғанын анықтау; 1.2.1.2 айналадағы шынайлықтан дыбыстарды айқындау; қоршаған ортадағы дыбыстарды ажырату; дыбысты шығу көзімен сәйкестендіру; дыбысты локализациялау (дыбыстың бағыты, арақашықтығы, күші бойынша); 1.2.1.3 шынайы заттарды, муляжды, ойыншықтарды ажырату, оларды түсі, пішіні, мөлшері бойынша тану; түрлі-түсті рельефті сурттерде, аппликацияларда бейнеленген заттарды тану; заттардың бейнелерін түсі, пішіні, мөлшері бойынша сәйкестендіру; өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдана алуы (түсі, пішіні, мөлшері); 1.2.1.4 өзіндік іс-әрекетінде сенсорлы эталондарды қолдану (түсі, пішіні, мөлшері); 1.2.1.5 үстелдің үстінде бағдарлауы; кітап ішінде бағдарлауы; цифрлар кассасында бағдарлауы және онымен жұмыс істеу; Брайлдік құралында бағдарлауы
2.2 Тіл дамыту	1.2.2.1 сұрақтар бойынша тыңдалғанды мазмұндау; 1.2.2.2 белгілері бойынша заттарды сәйкестендіру; 1.2.2.3 заттарды топтастыру (артығын алып тастау); заттардың атауларын топтастыру; 1.2.2.4 заттардың әрекеті мен белгілерін сипаттайтын сөздерді іріктеу; 1.2.2.5 рельефті суреттерді оқу; сөзбен бейнесін сәйкестендіру; 1.2.2.6 оқудың негізгі түрлерін қолдану (бірқалыпты буындап оқудан тұтас сөздерді оқуға ауысу, саналы оқу)
2.3 Оқылған мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықта	1.2.3.1 мәтінде кім, не туралы айтылғанын анықтау, мәтіннің авторы кім? (не?) туралы айтқысы келгенін түсіну
2.4 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің басын, ортасын және соңын анықтау
2.5 Мәтіндегі лексикалық және синтаксистік бірліктердің рөлін ұғыну	1.2.5.1 сөздердің жалпылау мәнін ескере отырып, олардың лексикалық мәні мен мағынасын түсіну (сөздер-заттар, сөздер-белгілер, сөздер-әрекеттер); 1.2.5.2 сөздердің лексикалық мәні мен мағынасын ажырату: мәні бойынша ұқсас/қарама-қарсы; 1.2.5.3 мәтінге қарай көп мағыналы сөздердің лексикалық мәні мен мағынасын ажырату: батыл сөздер – батыл адам; тіл- ауыз мүшесі, тіл- қазақ-орыс тілдері (мұғалімнің көмегімен)
2.6 Сұрақтарды, жауаптарды құрастыру	1.2.6.1 иллюстрациялар/ рельефті суреттер/мәтін бойынша сұрақтар құрастыру, 1.2.6.2 оқылған мәтіннің мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру

		2.7 Мәтіннің түрлері мен жанрын, стилін анықтау	1.2.7.1 хабарлы мәтінді, олардың ерекшелігі бойынша жанрын (ертегілер, әңгімелер, тақпақтар, мәтелдер) танып білу; 1.2.7.2 стилін (көркем және жай мәтіндер) мұғалімнің көмегімен танып білу
		2.8 Түрлі дереккөздерден ақпаратты алу	1.2.8.1 мәтіндердің орналасуының алфавиттік ретілігін қолдана отырып, ақпаратты табуға болатынын білу (сөздіктер, анықтамалық кітап, білім алушылар энциклопедиясы)
		2.9 Мәтіндердің салыстырмалы талдауы	1.2.9.1 әртүрлі жанрдағы (ертегілер, мақалдар, тақпақтар) және стилдегі (көркем және жай) мәтіндерді мұғалімнің көмегімен ажырату
		2.10 Сөздің графикалық формасын танып-ажырату	1.2.10.1 әріптің бейнесін тани білу және оны дыбыспен с ә й к е с т е н д і р у ; 1.2.10.2 сөздегі орнына байланысты әріп қандай қызмет атқаратынын түсіну (дауысты жіңішке/дауыссыз қатаң); 1.2.10.3 сөз ішіндегі ь, ы таңбілім алушырының рөлін түсіну
Саяхат Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Жазылым	3.1 Кіші кеңістікте бағдарлауын дамыту	1.3.1.1 рельефті нүктелерді қабылдай білуі және ажырата білуі; 1.3.1.2 қолдың ұсақ моторикасы мен терінің сезімталдығын дамытатын жаттығуларды жасау; 1.3.1.3 алты нүктелі колодканың, Брайль құралының және грифельдің қызметтік мәнін білу және онымен жұмыс істей алу
		3.2 Мәтіннің жоспарын құру	1.3.2.1 рельефті суреттер, мәтіннің сызба-жоспары бойынша жоспар құру, (мұғалімнің көмегімен) тақырып қою
		3.3 Оқыған/ тыңдаған материалдың мазмұнын жеткізу	1.3.3.1 мұғалім көмегімен оқыған/тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты рельефті сурет, сызба, белгілер қолданып жеткізу
		3.4 Түрлі тапсырмаларға сүйене отырып мәтіндерді құрастыру	1.3.4.1 берілген тақырыпқа байланысты тірек сөздер, сызбілім алушы, қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу; жай сөйлемдерді жазу
		3.5 Түрлі жанрда шығармашылық мәтін жазу	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен құттықтау хат, хабарлама, нұсқаулық, мәтін/жай сөйлемдерді жазу
		3.6 Қателерді табу және түзету	1.3.3.1 мұғалім көмегімен оқыған/тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты рельефті сурет, сызба, белгілер қолданып жеткізу
		3.7 Графикалық нормаларды сақтау	1.3.7.1 1-ден 6-ға дейін нүктелер комбинациясын ретімен және ә р т ү р л і р е т п е н ж а з у ; 1.3.7.2 Брайль шрифтімен әріптерді жазу, нашар көретін білім алушылар жазбаша, бас әріптерді және олардың қосылуын жазады; графикалық нормаларға сәйкес анық жазады; 1.3.7.3 жазуда күшті дыбыстардың орналасуын әріптермен белгілеу
			1.3.8.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалімнің көмегімен көшіру/жазу (пышақ, мойын); айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің а й т у ы б о й ы н ш а ж а з у ; 1.3.8.2 е, ю, я қосарлы дыбыстардан тұратын әріптерді дұрыс

		3 . 8 Орфографиялық нормаларды сақтау	ж а з у ; 1.3.8.3 нашар көретін білім алушылар жалқы есімдегі сөйлем басындағы бас әріптерді мұғалімнің көмегімен жазады; көрмейтіндер жалқы есім, сөйлем басы бас әріппен ж а з ы л а т ы н ы н бі л у ; 1.3.8.4 соңында және ортасында жінішке таңбасы бар сөздерді жазу
		3 . 9 Грамматикалық нормаларды сақтау	1.3.9.1 мына сөздердің мәнін ажырату және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану: сөздер-заттар, сөздер-белгілер, сөздер-әрекеттер, оларға көптік жалғауын қосу
		3 . 1 0 Пунктуациялық нормаларды сақтау	1.3.10.1 сөйлем соңында тыныс белгілерін қою: нүкте, сұрақ және леп белгілері
Әліппеден кейінгі кезең			
Тағам және сусын	Тыңдалым және айтылым	1.4 Оқиғаларды болжау	1.1.4.1 тақырып / рельефті сурет, иллюстрация бойынша әңгіме мазмұнын болжау
		1.5 Тілдік нормаларды сақтай отырып әр түрлі жағдаяттарға қатысу	1.1.5.1 сөйлеу тілі этикетін қарым-қатынастың түрлі жағдаятында, рөлдік ойындарда қолдану
		1 . 6 Тыңдаушының назарын аудару	1.1.6.1 сөйлеу тілінде сипаттау/ салыстыру сөздерін, қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын (мимика, жест) қ о л д а н у ; 1.1.6.2 әңгіменің мағынасын жеткізу үшін интонацияның мәнін білу, сақтау
		1.7 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін айту	1.1.7.1 тыңдалған әңгімеге қатынасын білдіру, оны жай сөйлемдермен негіздеу
		1.8 Берілген тақырыпқа әңгіме құрастыру	1.1.8.1 өздігінен жоспар құру. Рельефті сурет, сюжетті иллюстрация немесе суреттер сериясы (қалдық көруі бар білім алушылар үшін) бойынша әңгіме құрастыру
		1.9 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сай айту	1.1.9.1 сөздегі дыбыстарды айқындау және олардың сипатын ажырату (дауысты жуан/жінішке; дауыссыз ұяң, қатаң); 1.1.9.2 дыбыс пен екпіннің мағыналық рөлін түсіну; 1.1.9.3 сөз буындардан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын, ретін анықтау
		2.2 Тіл дамыту	1.2.2.1 сұрақтар бойынша тыңдалғанды мазмұндау; 1.2.2.2 белгілері бойынша заттарды сәйкестендіру; 1.2.2.3 заттарды топтастыру (артығын алып тастау); заттардың атауларын топтастыру; 1.2.2.4 заттардың әрекеті мен белгілерін сипаттайтын сөздерді і р і к т е у ; 1.2.2.5 рельефті суреттерді оқу; сөзбен бейнесін сәйкестендіру; 1.2.2.6 оқудың негізгі түрлерін қолдану (бірқалыпты буындап оқудан тұтас сөздерді оқуға ауысу, саналы оқу)

Дені саудың жаны сау	- Оқылым	2.3 Оқылған мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	1.2.3.1 мәтінде кім, не туралы айтылғанын анықтау, мәтіннің авторы кім? (не?) туралы айтқысы келгенін түсіну
		2.4 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің басын, ортасын және соңын анықтау
		2.5 Мәтіндегі лексикалық және синтаксистік бірліктердің рөлін ұғыну	1.2.5.1 сөздердің жалпылау мәнін ескере отырып, олардың лексикалық мәні мен мағынасын түсіну (сөздер-заттар, сөздер-белгілер, сөздер-әрекеттер); 1.2.5.2 сөздердің лексикалық мәні мен мағынасын ажырату: мәні бойынша ұқсас/қарама-қарсы; 1.2.5.3 мәтінге қарай көп мағыналы сөздердің лексикалық мәні мен мағынасын ажырату: батыл сөздер – батыл адам; тіл- ауыз мүшесі, тіл- қазақ-орыс тілдері (мұғалімнің көмегімен)
		2.6 Сұрақтарды, жауаптарды құрастыру	1.2.6.1 иллюстрациялар/ рельефті суреттер/мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 1.2.6.2 оқылған мәтіннің мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
		2.7 Мәтіннің түрлері мен жанрын, стилін анықтау	1.2.7.1 хабарлы мәтінді, олардың ерекшелігі бойынша жанрын (ертегілер, әңгімелер, тақпақтар, мәтелдер) танып білу; 1.2.7.2 стилін (көркем және жай мәтіндер) мұғалімнің көмегімен танып білу
		2.8 Түрлі дереккөздерден ақпаратты алу	1.2.8.1 мәтіндердің орналасуының алфавиттік реттілігін қолдана отырып, ақпаратты табуға болатынын білу (сөздіктер, анықтамалық кітап, білім алушылар энциклопедиясы)
		2.9 Мәтіндердің салыстырмалы талдауы	1.2.9.1 әртүрлі жанрдағы (ертегілер, мақалдар, тақпақтар) және стилдегі (көркем және жай) мәтіндерді мұғалімнің көмегімен салыстыру
		2.10 Сөздің графикалық формасын танып-ажырату	1.2.10.1 әріптің бейнесі тани білу және оны дыбыспен сәйкестендіру 1.2.10.2 сөздегі орнына байланысты әріп қандай қызмет атқаратынын түсіну (дауысты жіңішке/дауыссыз қатаң); 1.2.10.3 сөз ішіндегі ь, ы таңбiлiм алушырының рөлiн түсiну
		3.4 Түрлі тапсырмаларға сүйене отырып мәтіндерді құрастыру	1.3.4.1 берілген тақырыпқа байланысты тірек сөздер, сызбілім алушыр, қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу; жай сөйлемдерді жазу
		3.5 Түрлі жанрда шығармашылық мәтін жазу	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен құттықтау хат, хабарлама, нұсқаулық, мәтін/жай сөйлемдерді жазу
		3.6 Қателерді табу және түзету	1.3.6.1 мұғалімнің көмегімен сөз, сөйлем, мәтінді тексеру және қателерін түзету
			1.3.7.1 1-ден 6-ға дейін нүктелер комбинациясын ретімен және әртүрлі ретпен жазу; 1.3.7.2 Брайль шрифтімен әріптерді жазу, нашар көретін білім

Жазылым	3.7 Графикалық нормаларды сақтау	алушылар жазбаша, бас әріптерді және олардың қосылуын жазады; графикалық нормаларға сәйкес анық жазады; 1.3.7.3 жазуда күшті дыбыстардың орналасуын әріптермен белгілеу
	3.8 Орфографиялық нормаларды сақтау	1.3.8.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалімнің көмегімен көшіру/жазу (пышақ, мойын); айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу; 1.3.8.2 е, ю, я қосарлы дыбыстардан тұратын әріптерді дұрыс жазу; 1.3.8.3 нашар көретін білім алушылар жалқы есімдегі сөйлем басындағы бас әріптерді мұғалімнің көмегімен жазады; көрмейтіндер жалқы есім, сөйлем басы бас әріппен жазылатынын білу; 1.3.8.4 соңында және ортасында жіңішке таңбасы бар сөздерді жазу
	3.9 Грамматикалық нормаларды сақтау	1.3.9.1 мына сөздердің мәнін ажырату және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану: сөздер-заттар, сөздер-белгілер, сөздер-әрекеттер, оларға көптік жалғауын қосу
	3.10 Пунктуациялық нормаларды сақтау	1.3.10.1 сөйлем соңында тыныс белгілерін қою: нүкте, сұрақ және леп белгілері

71. Ескерту:

1) *бір тоқсан ішіндегі оқу мақсаттары сөйлеу іс-әрекетінің түрлері бойынша араласады.

Приложение 39
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 257
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-1 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся с нарушением зрения.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися с нарушением зрения знаний и умений по предметным областям, развитие максимальной самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса специального обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения обучающихся с нарушением зрения на современном этапе является организация максимально активной деятельности обучающегося в различных образовательных условиях: в специальной школе, в условиях инклюзивного образования, в условиях надомного обучения.

7. Активная познавательная деятельность обучающегося с нарушением зрения приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества, поддержки и взаимодействия всех участников психолого-педагогического коррекционного сопровождения.

8. Участниками педагогического процесса являются педагоги, психологи, методисты, медицинские и другие работники специального (коррекционного) обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения. Огромная роль принадлежит педагогам и воспитателям, имеющим соответствующую подготовку, то есть дефектологическое образование. Эти специалисты решают на практике образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие задачи тифлопедагогики.

9. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Все инновационные подходы к организации

образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

10. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, допускается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

11. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

12. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра специального оборудования и приложений.

13. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

14. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся с нарушением зрения, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

15. Современные инновации, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

16. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

17. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Обучение грамоте"

18. Предмет "Обучение грамоте" является одним из важнейших учебных предметов, составляющих основу общего образования обучающихся с нарушением зрения.

19. Программа по предмету "Обучение грамоте" является составной частью программы по предмету "Русский язык и литература" и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования, представляет собой основу для всего последующего обучения.

20. Предмет "Обучение грамоте" направлен на осознание обучающимися с нарушением зрения того, что:

1) язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;

2) правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

3) овладение языком помогает им адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение, как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях: обучающийся использует различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения;

4) важность предмета "Обучение грамоте" определяется необходимостью создания условий для развития у обучающихся с нарушением зрения четырех видов речевой

деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). При изучении предмета работа над развитием навыков чтения и письма проводится в интеграции.

21. Цель учебной программы по предмету "Обучение грамоте" – создание условий для формирования функционально грамотной личности обучающегося с нарушением зрения в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

22. Для достижения поставленной цели на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие задачи:

1) расширять чувственный опыт в соответствии с ростом словарного запаса, предупреждение вербализма, конкретизация речи;

2) научить слушать, говорить, читать и писать;

3) формировать у обучающихся с нарушением зрения правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;

4) воспитывать интерес к чтению и книге;

5) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

6) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

7) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

8) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;

9) развивать коммуникативные умения и навыки, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности;

10) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

11) определять наиболее эффективные способы достижения результата;

12) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

23. Изучение предмета "Обучение грамоте" способствует:

1) освоению навыков чтения и понимания текста; воспитанию интереса к чтению и книге;

2) овладению базовыми фонетическими знаниями и умениями;

3) овладению умением работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

4) освоению первоначальных знаний о лексике, грамматике, орфографии и пунктуации русского языка;

5) развитию нравственных чувств, уважения к культуре казахского народа, народов многонационального Казахстана и других стран.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

24. Организации образования Республики Казахстан, осуществляющие обучение и воспитание обучающихся с нарушением зрения следуют принципу коррекционной направленности обучения, согласно которому учебный процесс строится с учетом познавательных возможностей обучающихся и направлен на максимальную адаптацию и интеграцию незрячих и слабовидящих обучающихся в общество.

25. Педагоги, осуществляющие коррекционную поддержку обучающихся с нарушением зрения, понимают, что вследствие нарушения такого дистантного анализатора как зрение, обучающийся самостоятельно не накапливает сенсорный, практический опыт, опыт взаимодействия с окружающим миром, не делает обобщений, как это происходит у нормально видящих обучающихся. Поэтому в период подготовки к обучению незрячих и слабовидящих неизмеримо возрастает роль организованного обучения.

26. При обучении грамоте необходимо учитывать офтальмологические возможности обучающихся, то есть степень поражения зрительного анализатора в соответствии, с которым обучающихся делят на группы:

1) тотально незрячие и практически слепые (так называемые частично видящие) обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу. Эти обучающиеся имеют незначительное остаточное зрение или совсем ничего не видят. Учителям необходимо учитывать, что во время занятий они пользуются в основном тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут по системе Брайля, обучение грамоте данной группы осуществляется с помощью осязания и слуха. Часть из них при чтении и письме опирается на остаточное зрение. Наряду с этим, если им позволяет зрение, они овладевают, при определенных условиях, зрительным способом чтения и письма укрупненного черно-белого шрифта. Однако остаточное зрение не является достаточно устойчивым и надежным, оно обеспечивает правильность и достаточную стойкость восприятия лишь при использовании осязания. Во время занятий данная категория обучающихся пользуется специальными пособиями (изданными по системе Брайля), специальными техническими средствами, необходимым дидактическим материалом. Частичнозрячие пользуются и оптикой;

2) слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,09 с коррекцией стеклами на лучшем глазу. У этих обучающихся, как правило, отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у некоторых сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. При обучении они нуждаются в соблюдении регламентированной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения. В коррекционно-развивающей работе применяется система специальных технических и оптических средств (

накладные ортоскопические, строчные лупы), используемых с целью коррекции и компенсации нарушенных и недоразвитых функций. Однако их зрение является недостаточно устойчивым, при неблагоприятных условиях оно ухудшается. В связи с этим, обучающиеся данной группы нуждаются в облегченном режиме зрительной нагрузки, в умелом чередовании деятельности труда и отдыха;

3) слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией оптическими стеклами. При наличии определенных условий они свободно читают с помощью зрения, пишут, зрительно воспринимают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в большом пространстве. При обучении необходимо применение специальной наглядности дополнительных технических средств обучения, соблюдение определенных гигиенических требований. При обеспечении необходимых условий в состоянии успешно учиться в массовой школе.

27. Особенности психофизического развития обучающихся с нарушением зрения, чаще всего, являются пассивность, слабая адаптация к окружающей среде, несформированность компенсаторных процессов, неуверенность и отсутствие собственной позиции по отношению к окружающему.

28. Вместе с тем обучающийся с нарушениями зрения, даже тотально незрячий имеет все возможности для высокого уровня психофизического развития и полноценного познания окружающего мира с опорой на сохранную анализаторную сеть. Благодаря этому развиваются высшие формы познавательной деятельности, которые являются ведущими в компенсаторной перестройке восприятия.

29. Для психического развития обучающегося с нарушением зрения решающее значение имеет организация его активной, самостоятельной деятельности, способствующей познанию окружающего мира. Для этого необходимо развитие процессов предметного восприятия на основе двигательных-кинестетических ощущений, речи, памяти, то есть, в основе первого этапа работы лежит комплексный характер развития восприятия окружающего.

30. Коррекционно-педагогическая работа с обучающимся, имеющим зрительную патологию, имеет комплексный характер и, направлена в первую очередь на расширение знаний и представлений об окружающем мире, развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – остаточного зрительного, слухового, осязательного.

31. В добукварный период обучения обучающихся с глубокими нарушениями зрения основное внимание уделяется работе по таким направлениям:

- 1) развитие осязательного восприятия;
- 2) развитие слухового восприятия;
- 3) охрана и развитие остаточного зрения;
- 4) развитие ориентировки в малом пространстве;
- 5) подготовка руки к письму и чтению рельефно – точечного шрифта;

б) развитие речи обучающихся с нарушениями зрения.

32. В ходе работы по развитию осязательного восприятия незрячих обучающихся формируются следующие умения:

1) умение обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола;

2) умение последовательно (сверху вниз) и активно обследовать предмет;

3) умение использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой;

4) умение различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам;

5) умение определить материал, из которого сделан предмет.

33. В ходе работы по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями зрения формируются следующие умения:

1) выделять звуки из окружающей действительности;

2) различать звуки из окружающей действительности;

3) соотносить звук с источником звука;

4) локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука).

34. В ходе работы по охране и развитию остаточного зрения у обучающихся формируются такие умения, как:

1) различать и узнавать по цвету, форме, величине предметы – натуральные, муляжи, игрушки – и предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях, крупных, четких, не перегруженных мелкими деталями иллюстрациях;

2) соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;

3) оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности.

35. В ходе развития ориентировки в малом пространстве обучающихся формируются умения:

1) ориентироваться на рабочей поверхности стола;

2) ориентироваться на странице;

3) ориентироваться в книге;

4) ориентироваться в колодке шеститочия и работать с ней;

5) ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним.

36. В ходе подготовки руки к письму и чтению рельефно точечного шрифта внимание учителя направлено:

1) на развитие кожной чувствительности пальцев рук;

2) на умение воспринимать и различать рельефные точки;

3) на развитие мелкой моторики рук;

4) на умение работать грифелем.

37. В ходе развития речи у обучающихся со зрительной патологией формируется следующие умения:

1) принимать участие в беседе (по жизненным впечатлениям, по содержанию рассказа или сказки);

2) пересказывать прослушанное по вопросам;

3) сопоставлять предметы по их признакам;

4) группировать предметы (исключать лишний предмет);

5) классифицировать предметы по их видовым понятиям;

6) классифицировать названия предметов;

7) подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов;

8) читать рельефные рисунки;

9) соотносить слова и образы;

10) пополнять словарный запас.

38. Формирование процессов письма и чтения при глубоких нарушениях зрительного анализатора очень специфично. В норме у человека зрительный тип восприятия является ведущим, поэтому процесс чтения и письма в норме можно представить как определенную последовательность следующих действий:

1) зрительное восприятие буквы;

2) узнавание букв;

3) соотнесение буквы с соответствующим звуком;

4) воспроизведение (написание) буквы.

39. При процессе чтения, проходящего в условиях слепоты, благодаря действию механизма компенсации, происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный. Возможность замены зрительного восприятия осязательным приводит к изменениям в зрительно-слухомоторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительный компонент заменяется на тактильный.

40. Следовательно, процесс чтения и письма, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между слуховым и тактильным анализатором. Техническую сторону процесса чтения и письма, проходящего в условиях отсутствия слепоты, можно представить в виде следующих действий:

1) тактильное восприятие буквы, представленной рельефно-точечным шрифтом;

2) различение и узнавание буквы тактильным способом;

3) соотнесение буквы с соответствующим звуком;

4) воспроизведение (написание) буквы рельефно-точечным шрифтом.

41. Трудность овладения технической стороной процесса чтения незрячими обучающимися обуславливается сукцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симуланного (одномоментного)

характера зрительного восприятия, обуславливает возникновение особых трудностей в процессе дифференциации сходных и зеркальных букв рельефно-точечного письма, незначительно отличающихся друг от друга.

42. Определенную трудность для обучающихся, лишенных зрительного восприятия, представляет и реализация моторной операции процесса письма, то есть воспроизведение с помощью грифеля тактильного образа буквы. В норме одновременно с движением руки происходит зрительный и кинетический контроль. Процесс письма незрячего обучающегося осуществляется только лишь под кинетическим контролем, в то время как у нормальновидящих данный процесс протекает под двойным контролем – кинетическим и зрительным.

43. Проблемой для незрячего обучающегося является зеркальность письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смещений. Специфичность процесса письма и чтения незрячих вызывает сложности при чтении и письме, что требует использования специальных методических приемов при обучении грамоте обучающихся с глубокими нарушениями зрения: предварительная работа на колодке-шеститочия, ориентирование в приборе Брайля, тренировка в нахождении грифелем угловых точек, умение их правильно прочитать, освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек.

44. Примеры заданий по слушанию и говорению:

- 1) артикуляционные разминки;
- 2) звуковой анализ слов;
- 3) восприятие звобучающей речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);
- 4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;
- 5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;
- 6) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста ;
- 7) составление высказываний на знакомые и интересные для обучающихся темы;
- 8) знакомство с рельефными рисунками, составление рассказов по ним, по личным впечатлениям, по аналогии с прочитанным;
- 9) словесное рисование/описание;
- 10) пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть;
- 11) донесение информации до собеседника и слушателей.

45. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- 1) работа над лексическим значением слова;
- 2) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевертыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове);
- 3) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

4) составление плана-карты рассказа.

46. Примеры заданий по письму:

1) ориентировка на колодке-шеститочия, написание комбинации точек на колодке шеститочия;

2) знакомство с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3) ориентирование в приборе Брайля, в расположении строк и клеток, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;

4) написание 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочитать;

5) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5;

6) освоение тактильно-двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях;

7) звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;

8) предоставление информации в форме рельефных рисунков и диаграмм;

9) списывание слов, предложений, текстов с печатного образца;

10) восстановление деформированного предложения, текста;

11) письмо знакомым, родителям;

12) составление текста по опорным словам;

13) письмо по памяти;

14) запись нескольких предложений к рельефному рисунку, серии картинок (при остаточном зрении) как пересказ прочитанной истории;

15) корректирование собственных текстов с помощью учителя.

47. Учителя, осуществляющие обучение обучающихся с нарушением зрения помнят, что развитие остаточного зрения и соблюдение режима зрительных нагрузок является важнейшим средством охраны и гигиены зрения. Эти меры, соблюдающиеся в процессе зрительной работы, обеспечивают сохранение зрительной работоспособности в соответствии с возрастными и индивидуальными функциональными возможностями зрительной системы, способствовать профилактике зрительного утомления.

48. Режим зрительных нагрузок при остаточном зрении как рациональная организация зрительного труда многоаспектен. Он предполагает:

1) чередование работы глаз с их отдыхом;

2) целесообразное ограничение непрерывной зрительной нагрузки в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;

3) создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, трудовых операций под контролем зрения;

4) подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумленности фона.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

49. Оценивание результатов изучения предмета "Обучение грамоте" осуществляется с применением критериального оценивания.

50. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

51. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

52. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

53. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"

54. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Обучения грамоте" составляет:

- 1) в 0 классе – 9 часов в неделю, 297 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе - 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

55. В третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты необходимо укомплектовать соответствующим тифлотехническим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

56. Для обучения незрячих на первоначальном этапе крайне важно, чтобы мебель и полки, книги другие предметы стояли на постоянно зафиксированных местах. Это способствует быстрому ориентированию в пространстве. После того как незрячие обучающиеся освоят данное пространство, мебель в классе можно передвигать для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы).

57. Содержание учебного предмета:

1) предмет предназначен для первоначального обучения чтению, письму и формированию навыков слушания, говорения на основе лексических тем;

2) содержание предмета "Обучение грамоте" направлено на формирование коммуникативно-речевых навыков;

3) в процессе обучения грамоте выделяются три периода: добукварный, букварный, послебукварный. Добукварный период обучения грамоте начинается в первой четверти

1-го класса, букварный период начинается с конца первой четверти и заканчивается в конце третьей четверти. Послебукварный период охватывает четвертую четверть. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения обучающимися и выполнения задач каждого периода.

58. Задачи добукварного периода:

- 1) развитие интереса к учебной деятельности;
- 2) развитие фонематического слуха;
- 3) формирование первоначальных понятий о звуке, слоге, ударении, слове, предложении, речи;
- 4) формирование представления о том, что, в конце предложения ставится точка, вопросительный, восклицательный знаки;
- 5) формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, звонких/глухих, мягких/твердых согласных звуках;
- 6) формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог;
- 7) развитие мелкой моторики, рукотворительной деятельности: тактильное обследование предметов по алгоритму сверху вниз, обведение по контуру, работа с колодкой шеститочия, написание элементов букв для обучающихся с остаточным зрением;
- 8) для незрячих ориентирование в приборе Брайля, в расположении строк и клеток, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки; для слабовидящих обучающихся овладение зрительно-двигательными образами элементов букв;
- 9) для незрячих написание 1, 3, 4, 6 (угловых) точек по Брайлю, умение их правильно прочитать; для слабовидящих умение писать элементы букв в прописи;
- 10) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5;
- 11) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

59. Задачи букварного периода:

- 1) развитие интереса к учебной деятельности;
- 2) развитие фонематического слуха; совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;
- 3) освоение функций букв алфавита;
- 4) формирование правильного, плавного слогового чтения на материале текстов учебника;
- 5) освоение орфографического и орфоэпического чтения;
- 6) совершенствование навыков письма рельефно-точечным шрифтом Брайля при написании букв, слогов, слов, предложений;

7) развитие устной и письменной речи.

60. Задачи послебукварного периода:

1) постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";

2) развитие связной речи (пересказ, рассказывание);

3) развитие навыков письма, с предупреждением ошибок в написании схожих, зеркальных букв.

61. Слушание и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха):

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы. Развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение и уточнение словарного запаса на основе лексических тем;

2) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок. Разучивание стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

3) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы. Беседы по картинкам, по наблюдениям, беседы об увиденном, о пережитом и услышанном/прочитанном. Передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

5) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры; понимание содержания прослушанного текста. Пересказ прослушанного/прочитанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) слово, значение и смысл слова. Понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению. Расширение словарного запаса. Произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

7) составление предложений, составление коротких текстов.

62. Чтение (Формирование навыков чтения, изучение букв алфавита):

1) определение количества слогов в слове, слов в предложении;

2) слог как минимальная произносительная единица. Звуковое строение слов и слогов. Классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты). Классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости. Деление слов на слоги. Ударные и безударные слоги. Слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков. Установление соответствия/несоответствия звукового и буквенного состава слова, произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка. Смыслоразличительная роль звука и ударения (за?мок — замо?к). Сравнение произведений разных жанров на

основе их особенностей. Формирование умения давать характеристику основным действующим лицам произведения;

3) проведение звукового и звукобуквенного анализа. Различение звука и буквы. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений. Обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя. Наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца, восклицание, вопросительная интонация);

4) значение заглавной буквы. Употребление заглавной буквы в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек. Для незрячих обучающихся значение употребления заглавной буквы дается теоретически во второй-третьей четверти. При чтении и написании шрифтом Брайля незрячие обучающиеся не используют знак заглавной буквы (4, 5 точки), так как при тактильном восприятии большое количество дополнительных знаков часто приводит к путанице и хаотичному усвоению материала;

5) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его самостоятельном чтении. Чтение деформированного текста повествовательного характера, его составление. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного; выделение особенностей различных жанров; определение темы, главной мысли произведения; выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...);

6) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя). Понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;

7) норма скорости чтения на конец учебного года: 20-25 слов для слабовидящих; и 15-20 знаков в минуту для незрячих, в зависимости от степени тактильного восприятия эта норма уменьшается.

63. Письмо (Формирование навыков письма зависит от степени поражения зрения). При обучении слабовидящих:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме). Формирование умения ориентироваться на пространстве (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии) листа в тетради. Рисование, штриховка, обводка. Моделирование звукового состава слова с помощью схем. Моделирование предложения;

2) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

3) письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

4) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста;

5) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения. Раздельное написание слов в предложении;

6) разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения. Слова, обозначающие один предмет, много предметов; слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они".

64. При обучении незрячих:

1) подготовка к письму (правильная посадка, положение прибора Брайля и умение держать грифель при письме). Формирование умения ориентироваться в приборе Брайля (правильное обследование прибора Брайля сверху вниз, рабочая строка, клетка, пробел, нахождение четырех штифтов, умение правильно закладывать бумагу первично и при повторном использовании). Изучение рельефных рисунков, штриховка, обводка. Моделирование звукового состава слова с помощью схем, моделирование предложения;

2) письмо элементов букв, их соединений, слогов, слов, предложений;

3) письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

4) списывание предложений;

5) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения. Раздельное написание слов в предложении;

6) разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения. Слова, обозначающие один предмет, много предметов; слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они".

65. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

1) обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу);

2) раздельное написание слов;

3) большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения;

4) большая буква в именах собственных;

5) перенос слов по слогам без стечения согласных;

6) правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах;

7) правописание мягкого и твердого знака в словах;

8) правописание безударных гласных (двусложные слова);

9) правописание звонких и глухих согласных на конце слова.

66. Примечание: на уроках необходимо проводить работу со словарными словами.

67. Навыки речевой деятельности:

таблица 1

№	Виды речевой деятельности	Навыки
1	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала
		1.3 Пересказывание прослушанного материала
		1.4 Прогнозирование событий
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм
		1.6 Привлечение внимания слушателя
		1.7 Высказывание оценочного суждения
		1.8 Составление рассказа на заданную тему
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова
2	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки
		2.2 Развитие речи
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста
		2.4 Выявление структурных частей текста
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте
		2.6 Формулирование вопросов и ответов
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов
		2.8 Извлечение необходимой информации из различных источников
		2.9 Сравнительный анализ текстов
		2.10 Ориентирование в графической форме слова
3	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве
		3.2 Составление плана текста
		3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе
		3.7 Соблюдение графических норм
		3.8 Соблюдение орфографических норм
		3.9 Соблюдение грамматических норм
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм

68. Примечание:

1) работа по следующим целям обучения из раздела 3 "Письмо" – 3.4 "Создание текста с использованием различных форм представления"; 3.5 "Творческое написание

текстов в разных жанрах" – будет проводиться на уроках русского языка во 2-4 классах

;

2) цели обучения представлены в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

69. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

таблица 2

Подразделы	0 класс	1 класс
1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 знать , что такое речь, текст, предложение, слово	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
1.2 Определение темы и основной мысли и прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор	1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
1 . 3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий
1 . 4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 выделять в содержании заголовки, подбирать рельефный рисунок, иллюстрации к рассказу (для обучающихся с остаточным зрением)	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации, рельефному рисунку
1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего используется речевой этикет	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх
1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/ сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты) 0.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты) 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
1 . 7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
	0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии

1.8 Составление рассказа на заданную тему	обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя	картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 знать смысловозначительную роль звука и ударения	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)

2) чтение:

таблица 3

Подразделы	0 класс	1 класс
2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	<p>0.2.1.1 знать как обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; используя все способы осязательного восприятия, различая предметы по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам</p> <p>0.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности;</p> <p>0.2.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов</p> <p>0.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности</p> <p>0.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в цифровой кассе и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе</p>	<p>1.2.1.1 уметь последовательно и активно обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; определить материал, из которого сделан предмет</p> <p>1.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; соотносить звук с источником звука; локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука)</p> <p>1.2.1.3 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов</p> <p>1.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности</p> <p>1.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в цифровой кассе и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним</p>
	<p>0.2.2.1 знать как отвечать на вопросы, принимать участие в беседе</p> <p>0.2.2.3 сопоставлять предметы по их признакам</p>	<p>1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам</p> <p>1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам</p> <p>1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет); классифицировать названия предметов</p> <p>1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов</p>

2.2 Развитие речи	0.2.2.5 читать рельефные рисунки; соотносить слова и образы	1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы 1.2.2.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 знать, что текст имеет тему, знать о чем говорится в тексте	1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
2.4 Выявление структурных частей текста	0.2.4.1 знать, что рассказ имеет начало, середину и конец	1.2.4.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 понимать смысл названий предметов: близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный) 0.2.5.3 знать, что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)	1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия) 1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие/противоположные по значению 1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)
2.6 Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя) 0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя) 1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	0.2.7.1 знать, что тексты бывают разные: сказка, рассказ, стихотворение, поговорка	1.2.7.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) 1.2.7.2 распознавать стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
2.8 Извлечение необходимой информации из различных источников		1.2.8.1 знать, что информацию можно находить в источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, детские энциклопедии)
2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение	1.2.9.1 различать тексты разных жанров (сказка, пословица, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
2.10 Ориентирование в графической форме слова	0.2.10.1 распознавать гласные и согласные звуки в речи	1.2.10.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком 1.2.10.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных) 1.2.10.3 понимать роль ь, ь знака в слове

3) письмо:
таблица 4

Подразделы	0 класс	1 класс
3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	0.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные рисунки 0.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности 0.3.1.3 знать назначение прибора Брайля и грифеля	1.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные т о ч к и 1.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности 1.3.1.3 знать назначение и уметь работать с колодкой шеститочия, с прибором Брайля и грифелем
3.2 Составление плана текста	0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)	1.3.2.1 составлять план по рельефному рисунку, картинке, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	0.3.3.1 уметь пересказать основное содержание прослушанного текста по вопросам	1.3.3.1 записать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при помощи рельефного рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.4.1 составлять простые предложения, используя схемы предложений, картинки, рисунки (с помощью учителя)	1.3.4.1 составлять и писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя опорные слова/с помощью учителя;
3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах		1.3.5.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе		1.3.6.1 проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.7 Соблюдение графических норм	0.3.7.1 знать нумерацию точек рельефно-точечного шрифта Брайля и воспроизводить их на колодке шеститочия и писать их на приборе Брайля	1.3.7.1 писать комбинации точек от 1 до 6 по порядку, в разном порядке 1.3.7.2 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля, слабовидящим обучающимся писать прописные и заглавные буквы и их соединения в соответствии с нормами каллиграфии 1.3.7.3 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3.8 Соблюдение орфографических норм		1.3.8.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) 1.3.8.2 применять правила правописания на письме: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- (чаща, щука, карандаши, бочка, пончик) 1.3.8.3 слабовидящим обучающимся писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); незрячим обучающимся знать, что в именах собственных, в начале предложения пишется заглавная буква 1.3.8.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова

3.9 Соблюдение грамматических норм		1.3.9.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
3.10 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.10.1 знать, что в зависимости от эмоциональной окраски предложения бывают вопросительные, повествования, восклицания	1.3.10.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

70. Долгосрочные планы:

1) 0 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Виды речевой деятельности	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 знать, что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего используется речевой этикет
		2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	0.2.1.1 знать как обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; используя все способы осязательного восприятия, различая предметы по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам 0.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности 0.2.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов 0.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности 0.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола;

Моя школа	Чтение		ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в цифровой кассе и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе
		2.2 Развитие речи	0.2.2.1 знать как отвечать на вопросы, принимать участие в беседе 0.2.2.3 сопоставлять предметы по их признакам; группировать предметы (исключать лишний предмет) 0.2.2.5 читать рельефные рисунки; соотносить слова и образы
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 знать, что текст имеет тему, знать о чем говорится в тексте
		2.4 Выявление структурных частей текста	0.2.4.1 знать, что рассказ имеет начало, середину и конец
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 понимать смысл названий предметов: близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный) 0.2.5.3 знать, что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	0.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные рисунки 0.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности 0.3.1.3 знать назначение прибора Брайля и грифеля
3.2 Составление плана текста		0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)	
2 четверть			
	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 знать, что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)
		1.4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 выделять в содержании заголовки, подбирать рельефный рисунок, иллюстрации к рассказу (для обучающихся с остаточным зрением)

	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего используется речевой этикет	
	1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты) 0.1.6.2.соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)	
	1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя	
Моя семья и друзья	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	0.2.1.1 знать как обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; используя все способы осязательного восприятия, различая предметы по фактуре (гладкость, шероховатость) температурным качествам 0.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности 0.2.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов 0.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности 0.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в цифровой кассе и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе
		2.2 Развитие речи	0.2.2.1 знать как отвечать на вопросы, принимать участие в беседе 0.2.2.3 сопоставлять предметы по их признакам; группировать предметы (исключать лишний предмет) 0.2.2.5 читать рельефные рисунки; соотносить слова и образы
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 знать, что текст имеет тему, знать о чем говорится в тексте
		2.4 Выявление структурных частей текста	0.2.4.1 знать, что рассказ имеет начало, середину и конец
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 понимать смысл названий предметов: близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный) 0.2.5.3 знать, что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)

		2 . 6 Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по иллюстрациям/ рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя) 0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
Мир вокруг нас	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в м а л о м пространстве	0.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные р и с у н к и 0.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности 0.3.1.3 знать назначение прибора Брайля и грифеля
		3.2 Составление плана текста	0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)
		3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	0.3.3.1 уметь пересказать основное содержание прослушанного текста по вопросам
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.4.1 составлять простые предложения с опорными словами, используя схемы предложений (с помощью учителя)
3 четверть			
Путешествия	Слушание и говорение	1.2 Определение темы и основной м ы с л и прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)
		1 . 4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 выделять в содержании о заголовков, подбирать рельефный рисунок, иллюстрации к рассказу (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего используется речевой этикет
		1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/ сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты) 0.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)
		1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному
			0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для

		1.8 Составление рассказа на заданную тему	обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя
		1 . 9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 знать смысловозначительную роль звука и ударения
Традиции и фольклор	Чтение	2.4 Выявление структурных частей текста	0.2.4.1 знать, что рассказ имеет начало, середину и конец
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 понимать смысл названий предметов: близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный) 0.2.5.3 знать , что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)
		2 . 6 Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по иллюстрациям/ рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя) 0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	0.2.7.1 знать, что тексты бывают разные: сказка, рассказ, стихотворение, поговорка
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
		2 . 1 0 Ориентирование в графической форме слова	0.2.10.1 распознавать гласные и согласные звуки в речи
Еда и напитки	Письмо	3.2 Составление плана текста	0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)
		3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	0.3.3.1 уметь пересказать основное содержание прослушанного текста по вопросам
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.4.1 составлять простые предложения с опорными словами, используя схемы предложений (с помощью учителя)
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	0.3.5.1 составлять устно простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя)
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.6.1 знать, что написание звучание слов иногда различается
		3.7 Соблюдение графических норм	0.3.7.1 знать нумерацию точек рельефно-точечного шрифта Брайля и воспроизводить их на колодке шеститочия и писать их на приборе Брайля

		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.10.1 знать, что в зависимости от эмоциональной окраски предложения бывают вопросительные, повествования, восклицания
4 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух	Слушание и говорение	1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты) 0.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)
		1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 знать смылоразличительную роль звука и ударения
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя) 0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
	Чтение	2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	0.2.7.1 знать, что тексты бывают разные: сказка, рассказ, стихотворение, поговорка
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
		2.10 Ориентирование в графической форме слова	0.2.10.1 распознать гласные и согласные звуки в речи
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.4.1 составлять простые предложения с опорными словами, используя схемы предложений (с помощью учителя)
	Письмо	3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	0.3.5.1 составлять устно простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя)
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.6.1 знать, что написание и звучание слов иногда различается
		3.7 Соблюдение и графических норм	0.3.7.1 знать нумерацию точек рельефно-точечного шрифта Брайля и воспроизводить их на колодке шеститочия и писать их на приборе Брайля
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.10.1 знать, что в зависимости от эмоциональной окраски предложения бывают вопросительные, повествования, восклицания

2) 1 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
Добукварный период			
Все обо мне	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1 . 3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий
		1 . 4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх
		1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты) 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
		1 . 7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
		1 . 9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смыслообразительную роль звука и ударения 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
			1.2.1.1 уметь последовательно и активно обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; различать

Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	<p>признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; определить материал, из которого сделан предмет</p> <p>1.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; соотносить звук с источником звука; локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука)</p> <p>1.2.1.3 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов</p> <p>1.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности</p> <p>1.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в цифровой кассе и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним</p>
	2.2 Развитие речи	<p>1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам</p> <p>1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам</p> <p>1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет) классифицировать названия предметов</p> <p>1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов</p> <p>1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы</p>
	2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	<p>1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста</p>
	2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	<p>1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия)</p> <p>1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие /противоположные по значению</p> <p>1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)</p>
	2.6 Формулирование вопросов и ответов	<p>1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя)</p> <p>1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p>
	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	<p>1.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные точки</p> <p>1.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности</p> <p>1.3.1.3 знать назначение и уметь работать с колодкой шеститочия, с прибором Брайля и грифелем</p>
3.2 Составление плана текста	<p>1.3.2.1 составлять план по рельефному рисунку, картинке, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)</p>	

	Письмо	3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	1.3.3.1 записать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рельефного рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
		3.7 Соблюдение графических норм	1.3.7.1 писать комбинации точек от 1 до 6 по порядку, в разном порядке
Букварный период			
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий
		1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх
		1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты) 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
		1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смыслообразительную роль звука и ударения 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)

Мир вокруг нас	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	<p>1.2.1.1 уметь последовательно и активно обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; определить материал, из которого сделан предмет</p> <p>1.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; соотносить звук с источником звука; локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука)</p> <p>1.2.1.3 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов</p> <p>1.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности</p> <p>1.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в цифровой кассе и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним</p>
		2.2 Развитие речи	<p>1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам</p> <p>1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам</p> <p>1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет); классифицировать названия предметов</p> <p>1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов</p> <p>1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы</p> <p>1.2.2.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)</p>
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	<p>1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста</p>
		2.4 Выявление структурных частей текста	<p>1.2.4.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя</p>
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	<p>1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия)</p> <p>1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие /противоположные по значению</p> <p>1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)</p>

		2 . 6 Формулирование вопросов и ответов	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя) 1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.7.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) 1.2.7.2 распознавать стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
		2.8 Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.8.1 знать, что информацию можно находить в источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, детские энциклопедии)
		2 . 9 Сравнительный анализ текстов	1.2.9.1 различать тексты разных жанров (сказка, пословица, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
		2 . 1 0 Ориентирование в графической форме слов	1.2.10.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со з в у к о м 1.2.10.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости согласных) 1.2.10.3 понимать роль ь, ь знака в слове
Путешествия Традиции и фольклор	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	1.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные точки 1.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности 1.3.1.3 знать назначение и уметь работать с колодкой шеститочия, с прибором Брайля и грифелем
		3.2 Составление плана текста	1.3.2.1 составлять план по рельефному рисунку, картинке, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
		3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	1.3.3.1 записать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рельефного рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.4.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя опорные слова/с помощью учителя
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.5.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.6.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
		3.7 Соблюдение графических норм	1.3.7.1 писать комбинации точек от 1 до 6 по порядку, в р а з н о м п о р я д к е 1.3.7.2 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля, слабовидящим обучающимся писать прописные и заглавные буквы и их соединения в соответствии с нормами

		к а л л и г р а ф и и 1.3.7.3 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме	
	3.8 Соблюдение орфографических норм	1.3.8.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) 1.3.8.2 применять правила правописания на письме: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- (чаша, щука, карандаши, б о ч к а , п о н ч и к) 1.3.8.3 слабовидящим обучающимся писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); незрячим обучающимся знать, что в именах собственных, в начале предложения пишется заглавная буква 1.3.8.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова	
	3.9 Соблюдение грамматических норм	1.3.9.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам	
	3.10 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.10.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки	
Послебукварный период			
Еда и напитки	Слушание и говорение	1 . 4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх
		1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты) 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
		1 . 7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
		1 . 9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
		1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам 1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам 1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет);	

В здоровом теле – здоровый дух	Чтение	2.2 Развитие речи	классифицировать названия предметов 1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов 1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы 1.2.2.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
		2.4 Выявление структурных частей текста	1.2.4.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие действия) 1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие /противоположные по значению 1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя) 1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.7.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) 1.2.7.2 распознавать стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
		2.8 Извлечение информации из различных источников	1.2.8.1 знать, что информацию можно находить в источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, детские энциклопедии)
		2.9 Сравнительный анализ текстов	1.2.9.1 различать тексты разных жанров (сказка, пословица, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
		2.10 Ориентирование в графической форме слов	1.2.10.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком 1.2.10.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости согласных) 1.2.10.3 понимать роль ь, ы знака в слове
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.4.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя опорные слова/с помощью учителя;

Письмо	3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.5.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
	3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.6.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
	3.7 Соблюдение графических норм	1.3.7.2 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля, слабовидящим обучающимся писать прописные и заглавные буквы и их соединения в соответствии с нормами к а л л и г р а ф и и 1.3.7.3 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
	3.8 Соблюдение орфографических норм	1.3.8.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) 1.3.8.2 применять правила правописания на письме: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- (чаща, щука, карандаши, б о ч к а , п о н ч и к) 1.3.8.3 слабовидящим обучающимся писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); незрячим обучающимся знать, что в именах собственных, в начале предложения пишется заглавная буква 1.3.8.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
	3.9 Соблюдение грамматических норм	1.3.9.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
	3.10 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.10.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

71. Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение 40
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 258
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы әр пәннің мазмұнын, білім пәнінің көлемін, көру қабілеті бұзылған білім алушылардың дағдылары мен жасына байланысты танымдық мүмкіндіктерін анықтайтын нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқу процесінде білім алушылардың әр пәннің әдістемелік әлеуетінің білім мен дағдыларын саналы ұғынуын оқу, жобалық іс-шараларды меңгеру арқылы өз бетімен жұмыс істей алуын барынша дамытуға, мәдени-әлеуметтік кеңістікті бағдарлай алу дағдысын қалыптастыруға бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында көру қабілеті бұзылған білім алушылардың оқу процесін ұйымдастыруда оқу нормативтік құжаттың дәстүрлі функциялары мен жаңашыл педагогикалық тәсілдерінің сипатталуы үйлесім табады. Пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын жасауда оқыту әдістері негізгі бағыты болып табылады.

5. Құндылықтарға, іс-әрекетке, тұлғаға бағытталған, коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде білім беру процесінің нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылады, бұл жаңа оқу бағдарламасының құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде көру қабілеті бұзылған білім алушыларды оқыту процесіне қойылатын басты талаптардың бірі, әртүрлі оқыту орталарында: арнайы мектептерде, инклюзивті білім беру, үй жағдайында білім беру, тағы да басқа білім алушының белсенді қызмет атқаруын ұйымдастыру.

7. Көру қабілеті бұзылған білім алушылардың белсенді танымдық қызметі педагогикалық-психологиялық түзету ұжымының барлық мүшелерінің қолдау жасауы арқасында тұрақты болады.

8. Педагогикалық процестің мүшелері - педагогтар, психологтар, әдіскерлер, медициналық және басқа да көру қабілеті бұзылған білім алушыларға арнайы (түзету) білім мен тәрбие беруші қызметкерлер болып табылады. Арнайы, дефектологиялық білімі бар педагогтар мен тәрбиешілер көру қабілеті бұзылған білім алушыларға білім мен тәрбие берудемаңызды рөл атқарады. Бұл мамандар тифлопедагогиканың білім, тәрбие, түзету-дамыту міндеттерін іс жүзінде шешеді.

9. Түзету пәндері циклінің оқу бағдарламасы көру қабілеті бұзылған білім алушыларды арнайы оқыту және тәрбиелеудегі танымдық және әлеуметтік белсенділігін дамытуда олардың өтемдеуіш қуаттарын барынша пайдаланып, әдістемелік нұсқаулықтармен арнайы техникалық оқыту құралдарын пайдалануға мүмкіндік жасайды.

10. Пәнді оқытуда мақсатқа жету аясында түзету іс-әрекеттері ата-аналармен және жергілікті ұйымдардың мүшелерімен бірігіп ұйымдастырылады.

11. Пән мазмұнын игеру мен оқытудың мақсатына жету барысында білім алушылардың ақпараттық-коммуникативтік технологияларды пайдалану дағдыларын дамыту, ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құрастыру және таныстыру, ақпараттар және ойларымен алмасу мақсатында бірігіп жұмыс жасау кең ауқымды құрылғылармен қосымшалар арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру болып табылады.

12. Оқу бағдарламасында күтілетін нәтиже тұжырымдамасы пәндік мазмұнды анықтау негізі ретінде қызмет ететін оқыту мақсаттары жүйесі түрінде қалыптастырылған.

13. Оқу бағдарламаларының мазмұнды аспектісі бойынша білім алушыны тәрбиелеуде өз ілімінің субъектісі және тұлғааралық қатынас субъектісі ретінде нақты оқыту пәнінің үлесін ашады.

14. Оқу бағдарламасы оқыту мен тәрбиенің бірлігі қағидасын іске асыруды қамтамасыз етіп, белгілі пәнді оқытудың жүйелі мақсатын мектептен шығардағы нәтижесінің өзара байланысы мен өзара шарттық құндылықтарына негізделген.

15. Оқу бағдарламасының ерекшелігі олардың тек пәндік білім және білік дағдыларының қалыптастыруға бағыттау ғана емес сонымен қатар кең ауқымды дағдысын қалыптастыру болып табылады. Құрылған жүйенің оқыту мақсатының негізі келесі кең ауқымды дағдылар: функционалдық және шығармашылық білімдерін қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зеттеу жұмыстарының элементтерін қолдану, ақпараттық-коммуникациялық технологияны пайдалану, коммуникацияның әртүрлі тәсілдерін пайдалану, топта және жеке жүйе істей алу, келелі мәселелерді шешу және шешім қабылдау. Кең ауқымды дағдылар оқушалардың мектепте білім алуына да , мектеп бітірген соң да табысының кепілі болып табылады.

16. Заманауи жаңалықтар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушыларға жағдайды талдай және бағалай алу дағдыларын білуді, жаңа ойлар мен ақпараттарды талдау үшін қолда бар білімдері мен тәжірибелерін шығармашылықпен қолдана алады үйретеді.

17. Белгілі бір пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқытудың мақсатына бағынышты және білім алушының алған білім, білік, дағдыларын шығармашылықпен пайдалануға бағыттанып, кез-келген білім алу және өмірде кездесетін әртүрлі жағдайларда шығармашылықпен табысқа жету үшін табандылығын дамытып, өмір бойы білім алып дамуға ынталандырады.

18. Білім алушылардың жеке тұлғалық қасиеттерін дамыту кең ауқымды базалық білім беру дағдыларының негізі болып табылады: "Қазақстандық отансүйгіштік және азаматтық жауапкершілік", "еңбек пен шығармашылық", "сыйластық", "ынтымақтастық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу". Бұл құндылықтар білім алушының тұрақты тұлғалық бағдары болуға бағыттанып, оның тәртібі мен күнделікті қызметіне түрткі болады.

2-тарау. "Түзету ырғағы" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

19. "Түзету ырғағы" пәнінің маңыздылығы:

1) ырғақты би көру қабілеті бұзылған білім алушылардың саз бен қимылдың сабақтастығы негізінде құрылғанырғақты-сазды амалдар арқылы психомоторлық, қозғалыс, танымдық эмоционалды-ерікті жетіспеушіліктерді жеңуге бағытталған белсенді терапияның бір түрі болып табылады.

20. "Түзету ырғағы" пәні білім алушының бұлшық етін нығайтуға, дұрыс демалуды қалыптастыруға, психикалық дамудың кемшіліктерін түзету, жалпы және сөйлеу моторикасын, дене сымбатын қалыптастыру, жүріс, әдемі қозғала білуді қалыптастырып, білім алушының бүкіл ағзасының саулығына ықпал етеді. Сазбен қозғалу тек дененің дамуына ғана емес, сонымен бірге психикалық функцияның дамуына, ойлау, есте сақтау, зейін, қабылдауға да оң ықпал етеді.

21. Оқыту бағдарламасы көруінде ақауы бар білім алушылардың қимыл-қозғалысын үйлестіруде маңызды компоненті болып табылатын ырғақты сезінуін дамытып, қимыл іс-әрекетінің көптеген түрлерін меңгерудің шарты болып табылады. Көру қабілеті бұзылған немесе көз жанары көрмейтін зағип білім алушылардың дамуындағы жетіспеушіліктерін түзету және өтеу мына жаттығулар арқылы іске асырылады:

1) дыбыстық аспаптар (сылдырмақ, ысқырық);

2) әртүрлі "із-бағдарлау" ("жолдар", "дөңгелектер", "қиғаш жүру"), тактильді жолдар.

22. Материалдарды тақырып бойынша бөлу міндетті түрде бұл тақырыптарды бірінен соң бірін меңгереді деп түсіну емес. Ырғақта топтастыра оқыту әдісі бар екені белгілі, мұғалім жекелеме тақырыптарға қайта айналып келіп күрделірек жаттығулар мен тапсырмаларды қолданады.

23. Оқыту және түзету міндеттері білім алушының жас ерекшелігін, оқу материалын қабылдау деңгейін, физикалық мүмкіндіктері деңгейін ескере отырып жүзеге асырылады. Қойылған міндеттердің табысты іске асырылуы үшін оқытудың әртүрлі әдіс-тәсілдері қолданылады. Ырғақ сабақтарында дене шынықтыру пәнінің жаттығулары да енгізіледі (негізгі қимылдар, релаксация әдіс түрінде қолданылады және шалт қимыл элементтерін алмастырушы жалпы жаттығулар түрінде пайдаланылады; би қимылдары (заманауи, халық билерінің элементтері), арнайы этюдті сюжетті-кейіпкерлер қимылдары (аң, құс қимылдары мен адамдардың қозғалыстары), ырғақ сабақтарында осы қимылдардың барлығы біртіндеп жетілдіріліп, үйлестіріліп, ерікті, жатық, айқын бола түседі. Ырғақты және гимнастикалық жаттығулардың ойын және биде қолданылуы білім алушының физикалық дұрыс дамуына, сауығуына ықпал етеді. Гимнастикалық жаттығуларды таңдау, жаттығу жүктемесін реттеу мектеп дәрігерімен келісіледі.

24. Бағдарламаның мақсаты – көру қабілеті бұзылған білім алушылардың қимыл дағдыларын қалыптастырып, жетілдіру, кеңістікті бағдарлау, өз денесін игере білуді үйрету.

25. Курстың басым міндеті - көру қабілеті бұзылған білім алушыларда қимыл мәдениетіне, музыкаға эмоционалды-саналы қарым-қатынас қалыптастырып, ырғақты сезінуін, көркем-шығармашылық қабілеттерін, бастамашылдықпен өз бетімен жұмыс жасай білуін дамытып, жетілдіру.

26. Ырғақты оқыту бағдарламасы келесі түзету міндеттерін іске асыруға бағытталған:

1) білім алушылардың денсаулығын нығайту:

бұлшық ет тонусын қалыптастыру, жекелеме бұлшық еттерін жаттықтыру, бұлшық еттің жасанды ширығуын жеңілдету (әсіресе, көзі көрмейтін білім алушылар);

бұлшық ет жадысын қалыптастырып, дамыту;

буынның қозғалмалылығы мен барлық бұлшық еттің күшін дамыту;

дұрыс дене бітімін, тепе-теңдікті сезіну дағдысын қалыптастыру;

дұрыс тыныс алуды қалыптастыру;

дененің және жүйкенің ширығуын жеңілдету;

2) психологиялық қызметін, іс-әрекет компоненттерін дамыту және түзету психомоторикасын жетілдіру:

дыбыстық белгілерге тез әрі дәл әрекет етуін дамыту;

зейіннің әртүрлі қасиеттерін (тұрақтылығын, назарын басқаға аудару білуін, бөлуін) дамыту;

жадының барлық түрлерін (қалдық көз жанары бар білім алушыларда -көру, есту, моторикалық, бұлшық ет) дамыту;

көрнекі-бейнелі ойлауды дамыту;

сөз бен қимылдың үйлесуі негізінде қимылды сөз арқылы дамыту (сөз қимылды басқарады);

шартты белгілері арқылы программаланған қимылдарды жүзеге асыра білуді дамыту;

3) кеңістік пен сазды-ырғақты қимылдарды бағдарлай білуді дамыту:

өз қимылдарында кеңістікті бағдарлауды ұйымдастыра білу мен қозғалыс арқылы залдағы кеңістікті бағдарлай білуін дамыту;

қимылдың дәлдігін, үйлесімділігін, байсалдылығын, өзгеруін дамыту;

кеңістік ұғымын дамыту: ауызша нұсқауларды түсіну, кеңістікке қатысты ауызша айтылған тапсырмаларды орындай білу қабілетінің көрінісі (оңға, солға, алға, артқа қозғалу, қолды жоғары-төмен қимылдату);

музыканың екпінін, көлемін, ырғақты суретті сезе білуін қалыптастыру;

дыбыстың өзгеруіне қарай қимылдың сипатын өзгерту (ақырын-қатты, жылдам-баяу, биік-аласа);

музыка мен қимылдың үйлесуі;

музыкамен еліктеп-ұқсату мәнерінде қимылдарын дамыту (аюды, түлкіні, қоянды, мысықты, шаңғы тебушіні, шабандозды);

4) тұлғаның жігерлі ортасы мен компоненттерін дамыту:

әртүрлі эмоциялық көңіл-күйді қабылдау негізінде (ым, пластика, ишарат) түсіне білу мен оң мотивация қалыптастыру;

қимыл арқылы (ым, пантомимика) мәнерлі бейнені тудыра білу қабілетін дамыту;

ерікті қимыл-қозғалыстарды дамыту;

коммуникативтік дағдылар мен қимылдарды бірігіп жасай білу дағдыларын дамыту;

білім алушылардың әлеуметтік бейімделуі.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

27. Көру қабілеті бұзылған (көрмейтін және нашар көретін) білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің арнайы үлгілік оқу жоспарында жалпы білім берупәндерінен бөлек түзету пәндері циклі енгізілген.

28. Түзету циклі көру қабілеті бұзылған білім алушыларға арналған арнайы түзету сабақтарында іске асады, әр сабақ өзінің нақты міндеттерін жүзеге асырады (кеңістікті бағдарлау, әлеуметтік-тұрмыстық бейімделу, сөйлеу кемістігін түзету, ым мен пантомимиканы дамыту), оңалту, түзету-қалпына келтіру іс-шараларын өткізу соны түспалдайды.

29. Түзету сабақтары білім алушыларда ғылыми білім жүйесін қалыптастырмайды, бірақсонымен бірге жас ерекшеліген ескере отырып жоғары деңгейде білім берудің алғышарты болып табылады.

30. Түзету пәндерін енгізу көру қабілеті бұзылған білім алушылардың әлеуметтік ортаға, белсенді сөйлесу ортасына енуіне, қозғалыс іс-әрекетін арттыруға, сезіну тонусын түзетуге, оқыту іс-әрекетінің негізгі кезеңдерін, оның ішінде бағдарлау кезеңі, өзін-өзі бақылау кезеңі, өзін-өзі бағалау кезеңі, оқу танымдық іс-әрекетті жақсарту кезеңдерін қалыптастыруға мүмкіндік береді.

31. Көру қабілеті бұзылған білім алушылармен түзету сабақтарын өткізу кешенді сипатта, саралау, дамыту, түзету, оқыту мен тәрбиелеуді арнайы мамандармен:арнайы педагогтармен (тифлопедагог), офтальмологтармен, логопедтермен, арнайы психологтармен, психоневрологтармен және диагнозына қарай басқа мамандармен қаралады.

32. Көру қабілеті бұзылған білім алушыларды оқыту құндылықтарғабағытталған, тұлғаға бағытталған, іс-әрекеттік, сараланған, коммуникативтік әдістер арқылы іске асырылады.

33. Оқытудың құндылықтарға бағытталған әдісі бұл білім беруді ұйымдастыру мен орындау оның нәтижелерін белгілі құндылықтар тұрғысынан: өмірдің, адамның,

табиғаттың, шындықтың, мейірімділіктің негізінде қолдану тәсілі. Құндылықтар
т ұ л ғ а н ы ң м і н е з - қ ұ л қ ы м е н

іс-әрекеттерін маңызды фактор ретінде іс-қимыл жасау арқылы ынталандырады. Орта білім беруқұндылықтары ұлттық "Мәңгілік ел" идеятына негізделген: Қазақстандық отансүйгіштік және азаматтық жауапкершілік; сыйласымдылық; ынтымақтастық; еңбек пен шығармашылық; ашықтық; өмір бойы білім алу.

34. Тұлғаға бағытталған әдіс:

1) тұлғаға бағытталған әдістіңмақсаты – оқубарысын жекешелендіру, білім алушы тұлғасын жан-жақты дамытып, үйлесімді қалыптастыру. Түзету ырғағы пәні тұлғалық даму сипатын білдіреді және ағзаның жұмыс істеу қабілетін көтеруге бағытталған;

2) мұғалімнің міндеті әр білім алушының өз қабілетін сезінуіне көмек жасап, оны дамытуға жағдай жасау, білім алушының денсаулығын сақтап және нығайтуға ықпал жасау, оқу мен тәрбиеде тұлғаға бағытталған әдісті іске асырады.

35. Мұғалімдер үшін іс-әрекет әдісіұстанымы – бұл ынтымақтастық пен өзара түсінісуге негізделіп біріккен (мұғалімнің, білім алушының) іс-әрекеті:

1) "мұғалім-білім алушы" жүйесінде мұғалім мен білім алушының іс-әрекеттері келісілген, мақсаттары сәйкес болған жағдайда ғана жоғары жетістікке жетеді, бұл көру қабілеті бұзылған білім алушылардың қозғалыс белсенділігін арттыруға ынталандырады;

2) мұндай тәсілде әр білім алушыда қателесуге, оны түсініп жөндеуіне немесе қатені жібермеуіне мүмкіндік болады. Мұғалімнің міндеті – әр білім алушыға жетістікке жетуіне жағдай жасап, жалығу мен дамуына кедергі жасайтын қателесуден қорқуға орын қалдырмайды;

3) іс-әрекет амалының негізгі әдісі ретінде ойын технологиялары қолданылады. Түзету ырғағын оқытудың ең қолайлы және оңтайлы шарты арнайы ұйымдастырылған сахналанған ойындар, рөлдік және қозғалмалы ойындар, жалпы дамыту жаттығулары болып табылады. Оқыту әдісі ретінде ойын формаларын қолдану білім алушының танымдық және қимыл белсенділігінарттыруға мүмкіндік жасайды. Олар бірден бірнеше міндеттерді шешеді: бұлшықеттің ширауы мен қозғалыстан денеге түскен күшті жеңілдетеді, бір іс-әрекеттен екінші іс-әрекетке көшкенде байланыстыру рөлін атқарады. Әдістемелік тұрғыдан қарағанда жеңіл, көп күш түсірмейтін және күрделі тапсырмалары жоқ ойындар іріктеліп алынады.

36. Дифференциалды амал:

1) көруінде ақауы бар білім алушылардың көркем-шығармашылықжәне музыкалық-қозғалу қабілеттерін қалыптастыру үшін әр білім алушының қабілетін ескере отырып, көзі нашар көретін,көрмейтін немесе ішінара көретін , жеке-дифференциалды тәсілді қолданады;

2) сараптау процессінде білім алушылардың мынадай топтарын айқындауға болады: даму дағдысы деңгейі төмен (мүлдем көрмейтін білім алушылар деңгейі);

даму дағдысы деңгейі орташа (көзі нашар көретін, ішінара көретін білім алушылар деңгейі);

сараптау диагностикасының жоғарғы деңгейі (жеке өнер көрсетуге және әртүрлі билердің элементтерін әртістік мәнерде көрсете алатын қабілеті бар);

3) көру қабілеті бұзылған білім алушылардың қабілетін білу, олардың проблемаларын анықтап, соған сай дамыту жаттығуларын құрастыруға көмектеседі. Даму деңгейі төмен білім алушылар үшін жеке түзету әдіс-тәсілдері көрініс тапқан жеке жаттығулар жиынтығы құрастырылады. Бұл деңгейдегі білім алушылар оқу материалдырын ішінара меңгереді, оны өз бетімен орындай алмайды. Жаттығулар мұғалімнің көмегімен орындалады. Даму деңгейі орташа және жоғары білім алушыларға нәтижелерін бекіту үшін соған сай түзетіп және одан да күрделірек даму жаттығуларын қосады;

4) дұрыс таңдалған тапсырмалар (білім алушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып) жетістікке жетуде үлкен рөл атқарады. Жекелеме дифференциалды тәсілдің нәтижесінің бағасы болып мектептішілік ашық сабақтарға қатысуы жатқызылады.

37. Оқытудың коммуникативті амалы – бұл ақпаратты хабарлау, жеткізу (ауызша емес, сюжеттік-рөлдік көріністер, ауызша), екі немесе бірнеше адамдардың сөйлесу процесінде білім, білік дағдыларымен алмасуы. Мұғалім білім алушыға тек қана әртүрлі билердің тәсілдері мен байланыс қимылдарын үйретіп қана қоймай, сонымен бірге сабақта музыканың сүйемелдеуімен немесе музыкасыз сөз бен қимыл жаттығуларын көптеп кіргізеді. Білім алушыларға бір мезетте мәтінді айтып, сол мәтінге сәйкес қимыл әрекеттерін жасау қиынға соғады. Бұл тыныс алуының бұзылуына, қимыл дағдыларының ыдырауына әкеп соғады. Бұған жол бермеу үшін мұғалім алдымен мәтінді айтып, одан соң қимылдың қалай жасалатынын көрсетеді.

38. Қазіргі заманның талабы мен инновацияның жеткен жетістіктері жалпы оқыту барысына және ырғақ сабағының өткізілу түріне әсер етеді. Оқу бағдарламасы мен музыкалық ақпараттарды алу мүмкіндігі қол жетімді болды. Интернет желісін қолдану оқыту барысын сауатты жүргізу міндетін көп жеңілдетті. Қазіргі кезде медиасабақтар өткізу үшін би өнерінің әртүрлі бағыттағы (аэробика, ырғақ, классикалық би, халық биі, "тодес", "риверданс" стильдері, әлем халықтары билері) жазбілім алушыры басылған дискілерді алуға мүмкіндік бар. Бұндай сабақтарды өткізу оқу материалын көрнекі және жоғары дәрежеде пайдалануға мүмкіндік жасайды. Көру қабілеті бұзылған білім алушылардың би өнерімен ақпараттық-коммуникативті технологиялар арқылы танысуы "Түзету ырғағы" сабағын терең әрі кең көлемде жан-жақты тануын және қабілеті шектеулі адамдардың барлық мүмкіншіліктерін көрсетеді.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

39. Арнайы оқыту мен тәрбиелеуде білім алушылардың түзету циклі пәндері бойынша жетістіктерін бағалау эмоциялық, сапалық сипаттау сипатында болып (өз мүмкіндіктеріне дұрыс көзқарас қалыптастыру), даму жетістіктерінің мониторингіне негізделеді.

40. Бағдарлама бойынша оқытудың нәтижесі үш деңгейде бақыланып және сипаттау түрінде болады:

- 1) үйренуге ұмтылады;
- 2) біреудің қолдауымен істей алады (үлкеннің, достарының);
- 3) өз бетімен жасай алады, жетекші құзірет арқылы.

5-тарау. "Түзету ырғағы" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

41. "Түзету ырғағы" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 3) 2-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 4) 3-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 5) 4-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат.

42. "Түзету ырғағы" пәні дайындық, кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерге бөлінген:

1) дайындық бөлімі саптық және ең қарапайым қимылдардан құрылған бұлшық ет пен буындардың қыздырылуына ықпал ететін қыздыру жаттығуларынан тұрады;

2) негізгі бөлім – классикалық және халық билерінің элементтерін, музыкалық сауыттылықтың негізін, би қимылдарын, оларды үйлестіруді, дене бітімін дамыту жұмыстарын, этюдтар мен композициялар бойынша жұмыс жасауды үйретеді;

3) қорытынды бөлімге ойын кезінде музыкалық ырғақты материалдардың бекітілуі, би-ойын жаттығулары, релаксация кіреді.

43. Оқыту жұмысының негізгі түрі сабақ болып табылады (білім алушылар саны 6-8). Түзету ырғағы сабағы аптасына бір рет өткізіледі:

1) технологиялары: топпен жұмыс, сюжеттік-рөлдік, музыкалық ырғақты ойындар, көпшілік (әртүрі жастағы білім алушылардың би композицияларына қатысуы);

2) әдістері: көрнекілік (практикалық сапалық көрсетілім), ауызша (түсіндіру, мүмкіндігінше бейнелі), ойын (оқу материалы ойын түрінде), шығармашылық (білім алушылардың өз беттерімен музыкалық қимыл-қозғалыс бейнесін көрсету).

44. Түзету ырғағы пәні өткізілетін орын арнайы тіректермен – "станоктармен", қабырға айналарымен жабдықталады. Станоктар – тегіс жылтыратылған, кранштейнмен қабырғаға қағылып, еденге параллель орналастырылған дөңгелек

таяқтар. Станоктар адам бойының белінен келетін биіктікте қабырғадан 10-15 см алшақтықта орналастырылады. Станоктың диаметрі 8-9 см. Білім алушылардың киім ауыстыруына арнайы бөлме бөлінеді.

45. Сабаққа арналған костюмдер: ұлдар футболка, шолақ шалбар, чешки киеді; қыздар жеңіл белдемше, футболка, чешки киеді. Бірдей киім үлгісі білім алушылардың көңілін басқаға аудармай жұмыс атмосферасын қалыптастырады, білім алушыларды би қимылдарын бірдей орындап, олардың физикалық кемшіліктерін жасырып, тәртіпке үйретеді. Білім алушылардың дайындық киімдерін ауыстыруға жүйелі түрде үйретеді. Бірінші сабақтан бастап жетекші білім алушыларға сабаққа қатысу ережесін үйретеді:

1) маңызды себепсіз ешкім сабаққа кешікпейді;

2) сабақ басталғанға дейін барлық білім алушылар би залына өтіп, өз орындарына тұрады. Егер білім алушыларды осындай қарапайым дағдыларға үйретсек алдағы уақытта жетекшіге де білім алушыларға да жұмыс істеу оңай болады. Білім алушылар оқу материалдарын жеңіл игеріп, жауапкершілік, жолдастық, өзара түсіністік қарым-қатынастары дамиды.

46. Сабақтың музыкалық көркемделуі музыкалық ырғақты тәрбиелеудің негізі болады және білім алушылардың музыка мәдениетінің дамуына ықпал етеді.

1) музыкалық материал:

түрі, жанры, стилі, сипаты жағынан түсінікті болады;

мәнерлі әуені мен нақты би ритмі болады;

мазмұны жағынан білім алушылардың қызығушылығына жақын болады.

47. Түзету ырғағы пәнінің көру қабілеті бұзылған 0 және 4 сыныптарына арналған бағдарламасы 8 бөлімнен тұрады:

1) ырғақ, музыкалық сауаттылықтың элементі. Бұл бөлімнің жаттығулары музыкалық түйсікті дамытуға мүмкіндік туғызады: музыкалық қабылдауын қалыптастырады, ырғақты сезінуін дамытады, көру қабілеті бұзылған білім алушылардың музыкалық-есту қабілетін байытып, әуен мен қимылды үйлестіруге ықпал етеді. Дұрыс жүрудің әдістері мен дене мүсінін қалыптастыру физикалық жаттығулар(секіру, жүгіру, иілу) және әртүрлі жүру арқылы: аяқтың ұшымен, өкшемен, гимнастикалық орындықта, жіппен, затты аттап немесе айналып өту арқылы, басқа затты қою арқылы қозғалу дағдыларын дамытады; жүру ақауларын (тізені бүгуі жанмен жүру), бұзылған дене бітімін (бүкірею) түзетуді жорамалдайды;

2) ырғақты гимнастикалық жаттығулар. Ырғақты гимнастикалық жаттығулармен айналысу білім алушы ағзасының функционалдық мүмкіншілігіне байланысты. Бұл сабақ негізінен қимыл-қозғалысында ауытқуы бар білім алушылардың қимылын түзетуге, оны қалыптастыруға және функционалдық қабілетінің дамуына бағытталған. Арнайы ырғақты жаттығуларда нақты бір ырғақты жаттығудың басым, әлсіз жақтары сараланады. Қолданылып жүрген көптеген әдістердің ішіндегі ең қарапайымы, әрі түсініктілері: санау арқылы жүру, алақан соғу арқылы жүру, қол мен дене қозғалысы

жаттығулары, таныс би қадамдарын (музыкасыз) санамақ немесе өлең жолдарын айту арқылы орындау (мысалы, "Айгөлек", "Жалқаубек"). Бұл жаттығулар білім алушының тек ырғақты сезінуін ғана емес дұрыс тыныс алуын, сөз мәнерін (дикциясын) қалыптастырады. Арнайы жаттығулар білім алушының жас ерекшелігіне қарай күрделеніп отырады;

3) әуен мен қимылдың байланысына арналған жаттығулар. Бұл бөлімдегі жаттығулардың барлығы белгілі бір әуеннің сүйемелдеуі арқылы орындалуға есептелген. Білім алушылар музыканың ырғағына сай үйлесімді қимылдар жасап, әуенмен бірге бастап, әуен аяқталғанда аяқтап үйренеді. Әуенмен бірге жасалатын жаттығулар көзі нашар көретін білім алушының тек қана дене сымбатын түзепқоймай, сонымен бірге олардың ойлау, есте сақтау, зейін, қабылдау сияқты қабілеттерін де дамытуға ықпал етеді. Сабақта Е.Хасанғалиев, Ш.Қалдаяқов, Ә.Бейсеуов, Ә.Еспаев, М.Керейбаев, А.Асанов сияқты қазақ композиторларының әндері мен күйлерін қолдану білім алушының ұлттық музыкаға деген сүйіспеншілігін арттырады;

4) сюжеттік-рөлдік көріністер. Білім алушының шығармашылық іс-әрекетін ұйымдастыру мұғалімге білім алушының мінез-құлқын көруге, оның жасын, жынысын, темпераментін, осы іс-әрекетке байланысты білім алушының қызығушылығы мен жағдайын ескере отырып жеке жұмыс жүргізуге, оның шығармашылық әлеуетін анықтап, дамытуға мүмкіндік береді. Сюжеттік-рөлдік көріністерде көру қабілеті бұзылған білім алушыларға аң кейпіне еніп, әртіс болуларына, сырттай бақылай отырып көрмейтін және ішінара көретін білім алушылардың шығармашылық мүмкіншіліктерінің қаншалықты өсетінін, арман-қиялдарының баи түсетінін қалыптастыруына мүмкіншілік туғызады. Шығармашылық қызметтің бір бағыты: би импровизациясы – бұл тапсырманы орындау барысында ұсынылған тақырыпқа сай би қимылдарын құрастыру және қимылдардың үйлесімділігі. Бұл бөлімнің мазмұнына өлең жолдарын, әндерді, мақалдарды, ертегілерді сахналау, қимылдың айқындығын дамытатын этюдтар кіреді. Сабақтарда шығармашылық тапсырмалар аз мөлшерде немесе тақырып бойынша жеке сабақтар болып өткізіледі;

5) қозғалмалы музыкалық-ырғақты және сөйлеу ойындары. Музыкалық-ырғақты, қозғалыс ойындары білім алушының ырғақты сезініп, музыкалық шығармаларды қабылдауына, сөйлеу дағдылары мен ойлау қабілетін дамытуға, ерік-жігерін ұштауға бағытталған. Материалдардың тақырыптарға бөлініп көрсетілуі міндетті түрде рет-ретімен орындалады дегенді білдірмейді. Ритмикада ұстаз жекелеме тақырыптарға қайта оралып, оны күрделендіре түседі. Ритмика сабағында материалдар әр түрлі тақырыптардан алынып жинақталады. Осы тақырыптардың біреуі жұмыстың негізін құрап, басқалары көмекші құрал ретінде пайдаланылады. Әр тақырып бойынша істелетін жұмыс келесі тақырыпқа алғышарт ретінде, ал өткен тақырып жаңа сабаққа тіреуіш ретінде қолданылады. Материалдарды тақырыпқа бөлу шартты сипатқа ие. Музыка көру қабілеті бұзылған білім алушылардың тәрбиелеудің маңызды бір бөлігі

болып қана қоймай, жеке тұлғаның ақыл-ойы мен дене бітімін жетілдіреді, әрі жан-жақты өмір тәрбиесін кеңейтуге, біліктілік пен шығармашылық іскерлігін дамытуға мүмкіндік туғызады. Би элементтерін орындау қарапайым қозғалыс арқылы жүру, жүгіру басқа да қимылдарды меңгеруге көмектеседі. Ұлттық, заманауи, бал билерін үйрену. Ритмика сабағында билерді пайдалану білім алушының эстетикалық талғамының өсуіне, олардың әдемі, әсем қимылдарды үйренуіне, биге деген сүйіспеншілігінің артуына ықпал етеді;

6) халық-сахналық биілерінің элементтері. Халық билерінің элементтерімен жұмыс білім алушылар әуенге және би қадамдарына үйрене салысымен бірден басталады. Жетекші білім алушыларды сонымен қатар қазақ билеріне тән мінез-құлықтарымен және бейнелерімен таныстырады. Халық-сахналық биілерінің элементтерін үйрену әр халыққа тән негізгі жүрістер мен қозғалыстардан – қолдың, аяқтың, дененің, бастың тұруы мен қалыбын білуден басталады. Әр халықтардың билерінің элементтерін орындау білім алушыларды сол халықтардың мәдениетін, соларға тән билердің қозғалыстарын табуға үйретеді. "Түзету ырғағы" сабағында би элементтерін орындау жүру, жүгіру және басқа да қимыл-қозғалыстың түрлерін меңгеру қарапайым әуенді-қозғалмалы бейнелерді көрсетудің тәсілі ретінде қолданылады;

7) заманауи би элементтері. Ырғақ сабақтарында би элементтерін қолдану білім алушылардың эстетикалық талғамын дамытуға, әдемі, көрікті би қимылдарды жасауына ұмтылуға, биге деген сүйіспеншіліктерін арттыруға мүмкіндік туғызады. Байланыс билерінде жұппен жүріп байланыс жасай алу (әдетте мүлдем көрмейтін және ішінара көретін + нашар көретін білім алушыны жұппен қою әдісі қолданылады) зейіні және есте сақтау қабілетін арттырады. Білім алушылар нақты орындалатын жаттығудың әдемілігін сезініп, одан шығармашылық қанағат алады. Кеңістікте сапқа тұру жаттығуларын орындау және әртүрлі билер мен жұп билерінің элементтерін орындау барысында, білім алушылар ұйымдастырушылық қабілетінің дағдыларын арттыруды, тәртіпті, бір-біріне сыпайы қарауды үйренеді;

8) бал билерінің элементтері. Бал билерінің элементтерін орындау қозғалысты үйлестіру мен ырғақты әрлеуде ең күрделісі болып табылады. Бал билерінің элементтерін үйрену музыкалық түйсік пен би қимылының әсемдігін дамытып, қыз бен ұл білім алушының арасындағы қарым-қатынас мәдениетіне тәрбиелеп, белгілі бір ережелерді үйретеді. Мынандай міндеттер қойылады: денеге арналған қимылдарды қайталау, салмақты дұрыс бөле білу, табанның нақты жұмысы, жұбын алып жүру мен дұрыс қалыпта тұру, қимылды бір-бірімен келісіп жасау. Бұндай білім алушырмен жұмыс ісегенде мұғалім сабырлылық, төзімділік және икемділік танытып, физикалық жүктемелерді байқап береді. Бимен танысу бидің әуені мен тарихымен танысудан басталады. Би элементтерін біртіндеп үйренеді. Білім алушылар би қимылдарын мұғалімнің артынан қайталай отырып тез үйрене алады.

48. Пән бойынша мазмұны оқыту бөлімдері бойынша ұйымдастырылған:

1) бөлімдер әрі қарай бөлішелерге бөлінген, олар өздеріне күтілетін нәтиже түрінде: дағды немесе қабілеті, білімі немесе түсінуі, сыныптар бойынша оқыту мақсатын қояды. Оқытудың мақсаты әр бөлімшенің ішінде қатарынан ұйымдастырылып, мұғалімдерге өзінің жұмыс жоспарын құрып және білім алушылардың жетістіктерін бағалап, сонымен қатар оларды келесі оқыту кезеңімен таныстырға мүмкіндік береді:

1-кесте

№	Бөлімдер	Бөлімшелер
1	Ырғақ, музыкалық сауаттылықтың элементі	1.1 Дұрыс дене бітімі және дұрыс жүру амалдары 1.2 Әуенді тыңдау
2	Ырғақты гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары 2.2 Арнайы ырғақты жаттығулар
3	Әуен мен қимылдың байланысына арналған жаттығулар.	3.1 Қимыл мен музыканы байланыстыратын жаттығулар 3.2 Заттармен жаттығулар 3.3 Билерге дайындық жаттығулары
4	Сюжеттік-рөлдік көріністер	4.1 Еліктеу кейіпкерлеріне негізделген еліктеу жаттығулары мен ойындарын орындау 4.2 Шығармашылық қызмет
5	Қозғалмалы музыкалық-ырғақты және сөйлеу ойындары	5.1 Әуеннің сүйемелдеуімен затпен ойналатын ойындар 5.2 Сөзбен немесе әуенмен сүйемелденетін ойындар
6	Халық биі элементтері	6.1 Теориялық мәліметтер 6.2 Қыздарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары 6.3 Ұлдарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары
7	Заманауи би элементтері	7.1 Теориялық мәліметтер 7.2 Кеңістікте сапқа тұру жаттығулары 7.3 Байланыс биі элементтері
8	Бал билерінің элементтері	8.1 Теориялық мәліметтер 8.2 Жұппен орындалатын жаттығулар

49. Оқыту бағдарламасы мақсаты кодпен белгіленген. Кодтың бірінші саны сыныбын, екінші және үшінші сандары бағдарламаның бөлімшелерін, төртінші сан оқыту мақсатының нөмірлеуін білдіреді. Мысалы, 1.2.1.4: "1" – сынып, "2.1" – бөлімше, "4" – оқыту мақсатының нөмірі.

50. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Ырғақ, музыкалық сауаттылықтың элементі":

2-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
			2.1.1.1 қимыл-қозғалыс кезінде дұрыс дене бітімін сақтау 2.1.1.2	3.1.1.1 әртүрлі қимыл	

1.1 Дұрыс дене бітімі және дұрыс жүру амалдары	0.1.1.1 сымбатын сақтауда дұрыс дене бітімінің маңыздылығын түсіну 0.1.1.2 дұрыс жүрудің ерекшеліктерін, табанды дұрыс жүруде тізені қалай қоюды білу	1.1.1.1 сапқа тұруда және қайтадан сапқа тұруда дұрыс дене бітімін сақтау 1.1.1.2 дұрыс жүру дағдыларын меңгеру 1.1.1.3 сап бойынша және жұппен қауіпсіз ұимылдау ережелерін білу 1.1.1.4 би бөлмесінде бағдарлана білу	қозғалыс бағыты мен екпін өзгерісі кезінде дұрыс жүру қимылдарын меңгеру 2.1.1.3 сапқа қайта тұру кезінде екпінді өзгерту және қадағалау 2.1.1.4 сахнада бағыттала білу 2.1.1.5 өз бетімен кішкентай шеңбер, үлкен шеңбер жасай білу, шеңбер бойынша қол ұстасып жүру, шеңберді үлкейтіп, кішірейту.	қозғалыс кезінде дұрыс дене бітімін қадағалай білу 3.1.1.2 әртүрлі сапқа тұру кезінде (диагональ, тік сызық, шахмат бойынша) қимылды үйлестіре білу дағдыларын меңгеру 3.1.1.3 бұрылып жүру дағдыларын меңгеру 3.1.1.4 сахнада өз бетімен орын ауыстыра білу	4.1.1.1 айналадағылардың адамды эстетикалық қабылдауында дұрыс дене бітімі мен әдемі келбеттің маңыздылығын түсіну 4.1.1.2 шеңбер бойынша жүру дағдыларын пайдалану, жұппен жүру, жұппен айналу, шашыраңқы қозғалыс, сақталған анализаторларды пайдалану арқылы әуеннің екпіні мен ырғағына сай кішкентай қадаммен жүру
1.2 Әуенді тыңдау	0.1.2.1 әуеннің мінезін сезіну 0.1.2.2 қимыл-қозғалыс кезінде музыкалық фразаны, акценті, жеңіл ырғақтық суреттерді белгілеу 0.1.2.3 әуеннің дыбысын, екпінін анықтай алу	1.1.2.1 әуеннің ырғағына сай дұрыс дене бітімін сақтай отырып, аяқтың ұшымен дұрыс жүру 1.1.2.2 қимыл-қозғалыста әуеннің мықты такт долясын белгілеу 1.1.2.3 әуеннің негізгі үш жанры жайлы білу: марш -ән-би	2.1.2.1 қозғалыс ырғағын тездету және ақырындату 2.1.2.2 музыкалық бейнеге сай айқын қозғала білу 2.1.2.3 негізгі би жанрлары жайлы білу: вальс, пляска, заманауи би	3.1.2.1 би әуенінің ерекшеліктерін ажырату: марш, вальс, полька, пляска, хоровод 3.1.2.2 жаттырулардың бастапқы және соңғы аккордтарын тыңдау және түсіну	4.1.2.1 әуеннің мінезіне сай қимылдарды – анық, қатты, ақырын, байсалды орындау 4.1.2.2 әуен ырғағын есептеу, әуеннің өлшемін тыңдау арқылы анықтау

2) "Ырғақты гимнастикалық жаттығулар":

3-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
0.2.1.1 қолдың және дененің қозғалысына					

2.1. Жалпы дамыту жаттығулары	арналған қарапайым жаттығулар жиынтығын білу 0.2.1.2 оң-сол, жоғары-төменді ауызша белгілеу; 0.2.1.3 оң және сол аяқтан бастап адымдау, басты бұру, оң және сол қолды көтеру және түсіру, қозғалыс кезінде оңға қарай және солға қарай бұрылу, жеңіл жүру, аяқты жоғары көтере отырып ырғақпен жүгіру, бір аяқтан екінші аяққа секіру арқылы жүгіру	1.2.1.1 мұғалімнің көмегімен жаттығулар жиынтығын санау арқылы көрсету 1.2.1.2 санауға мән беруге арналған ырғақты жүру жаттығуларының қарапайым түрлерін білу 1.2.1.3 қол және аяқтың жұмысын көру, есту және тактильді қабылдаумен үйлестіру;	2.2.1.1 әуеннің сүйемелдеуінсіз өлең жолдарын айта отырып, таныс би адымдарын жасау 2.2.1.2 сахнада және би залында сақталған анализаторларды пайдалану арқылы бағдарлана білу	3.2.1.1 арнайы ырғақты жаттығулар жиынтығын меңгеру 3.2.1.2 орын ауыстыра отырып қозғалу, қозғалыстың негізгі дағдыларының сапасын жақсарту 3.2.1.3 әуеннің әртүрлі мінезін сай ырғақты, ширақ қимылдау	4.2.1.1 жаттығу жасағанда жалпы дамыту жаттығулар жиынын өз бетімен қолдану 4.2.1.2 арнайы ырғақты жаттығулар жиынын жасағанда бірізділікті сақтау және орындау 4.2.1.3 гимнастикалық жаттығулар жасағанда шығармашылығын таныту
2.2 Арнайы ырғақты жаттығулар	0.2.2.1 қозғалыс ақауын түзетуге бағытталған арнайы жаттығуларды санауға мән беру арқылы қайталай білу	1.2.2.1 санау арқылы қимылдай білу және өз бетімен қозғалыстағы қателіктерді таба білу; 1.2.2.2 ырғақты жаттығуларды орындау барысында дұрыс дене бітімінің маңызын түсіну	2.2.2.1 дұрыс дене бітімін сақтай отырып ырғақты гимнастика жаттығуларын өз бетімен орындау 2.2.2.2 сақталған анализаторларды пайдалану арқылы сапқа тұрудың ережелерін білу	3.2.2.1 дене бітімін сақтай отырып, қол позициясын, аяқ позициясын, жұппен тұру позициясын білу 3.2.2.2 ырғақты жаттығуларды орындағанда сапқа тұруда және қайтадан сапқа тұру дағдыларын меңгеру	4.2.2.1 кординациясын дамытып, кеңістікті бағдарлау қимыл-қозғалыстарын көрсету; 4.2.2.2 негізгі қозғалыс түрлерін дамытуға және түзетуге арналған жаттығуларды көрсету 4.2.2.3 ассиметриялық гимнастика элементтер

3) "Әуен мен қимылдың байланысына арналған жаттығулар":

4-кесте

	Оқыту мақсаттары
--	------------------

Бөлімше	Білім алушылар:				
	0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
3.1 Қимыл мен музыканы байланыстыратын жаттығулар	0.3.1.1 оң-сол, жоғары-төменді ауызша белгілеу; 0.3.1.2 дыбыстар мен әуеннің екпінін ажырата білу	1.3.1.1 ырғақты өз бетімен анықтау; 1.3.1.2 мықты және әлсіз үлесін бөлу 1.3.1.3 өз қимыл-қозғалысын әуенмен үйлестіру	2.3.1.1 м у з ы к у қ о л ж әне денекимылыжаттығуларын өлең жолдарын айту арқылы, санауға, әуенмен о р ы н д а у ; 2.3.1.2 мұғалімніңкөмегімен қозғалыста әуеннің фразасы мен акцентін белгілеу 2.3.1.3 сахнада және би залында сақталған анализаторларды пайдалану арқылы бағдарлана білу	3.3.1.1 қозғалысты музыкамен бірге бастап, музыкамен бірге аяқтау 3.3.1.2 сахнада және би залында сақталған анализаторларды пайдалану арқылы бағдарлана білу ж әне қимыл-қозғалысты әуенмен үйлестіру	4.3.1.1 использовать навыки передвижения на сцене с использованием сохранных анализаторов соответствующие характеру мелодии әуеннің мінезіне сай сақталған анализаторлар арқылы қимыл-қозғалыс дағдыларын пайдалану 4.3.1.2 әуенге сай жаттығуларды орындау: "секіру", "шоқырақтап жүру", "таптау", "би қадамы", "марш", "шاپалақтау", "жартылай отырып және толық отырып жүру", "шаг с притопом", "шұқылағыш", "бөлшек қадам"
3.2 Заттармен жаттығулар	0.3.2.1 мұғалімнің көмегімен жаттығуларды белгілі бір музыканың сүйемелдеуімен орындай білу 0.3.2.2 мұғалімнің көмегімен қолда затты ұстап тұрып қолға және денеге арналған	1.3.2.1 м у з ы к а басталғанда қимылдарды бастап, дәл музыкалық шығарма аяқталғанда қай кезде қимылдарды аяқтайтынын түсіну 1.3.2.2 жаттығуларды орындау барысында	2.3.2.1 билеу кезінде дене бітімінің тұрқын бақылап және заттарды қалай пайдалануын білу (шляпалар, доптар, шеңберлер) 2.3.2.2 затармен ойналатын музыкалық-ырғақты ойындарды білу 2.3.2.3 сахнада және би залында сақталған анализаторларды	3.3.2.1 заттармен орындалатын ырғақты жаттығулардың дағдыларын меңгеру 3.3.2.2 заттармен ойналатын және ауызша емес музыкалық-ырғақты ойындарда өз бетінше бағыттала білу	4.3.2.1 әуеннің сипатына сәйкескелетін заттармен жаттығуларды көрсету(қамшы, орамалдар, гүлдер, желпуіштер) 4.3.2.2 ойдан шығару дағдыларын пайдаланып, ойдан шығарылған

	қарапайым жаттығуларды орындай алу	заттарды қолданудың ережелерін білу	пайдалану арқылы бағдарлана білу		заттармен жұмыс істей білу
3.3 Билерге дайындық жаттығулары	0.3.3.1 денені дұрыс қою ережелерін меңгеру 0.3.3.2 бөлменің ортасында негізгі жаттығуларды орындау	1.3.3.1 сапа тұруда және қайта сапқа тұруда би сызығын ұстай білу 1.3.3.2 қозғалыс бағытын орындау 1.3.3.3 бұрылу бұрыштарын білу 1.3.3.4 сыныптағы нүктелер 1.3.3.5 табанның, тізенің, белдің ашық және жабық күйін білу	2.3.3.1 дұрыс дене бітімін сақтай отырып, би кезінде "шахмат", "шеңбер", "диагональ" бойынша тұруды түсіну 2.3.3.2 сақталған анализаторларды пайдалану арқылы залда бағдарлана білу	3.3.3.1 билерге дайындық жаттығулары кезінде әуеннің мінезіне сай өз бетімен бағыттала білу 3.3.3.2 ырғақты суреттерді шапалақтау арқылы жеткізу 3.3.3.3 жұбымен би кезінде арақашықтықты сақтау, шеңбер бойынша қозғалу	4.3.3.1 биді үйренуге дайындалу кезінде актерлік мәнерлеу жаттығуларын қолдану 4.3.3.2 сақталған анализаторларды пайдалану арқылы тез орындалатын жаттығулардың техникасын меңгеру 4.3.3.3 таныс би қимылдарын түйіндеу

4) "Сюжеттік-рөлдік көріністер":

5-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
4.1 Еліктеу кейіпкерлеріне негізделген еліктеу жаттығулары мен ойындарын орындау	0.4.1.1 түсінуге жеңіл әндер мен ертегілерді сахналай білу 0.4.1.2 мимика, жест, позатүсініктері жайлы білу	1.4.1.1 мұғалімнің көмегімен музыкамен және ауызша емес қимылдар қолданылатын, өлеңдермен сүйемелденетін драмалық қойылымдарға қатысу	2.4.1.1 әуеннің дыбысын тану; актерлік шеберлік дағдысын меңгеру және ойын кезінде рөлді бөле білу 2.4.1.2 музыка туындысындағы ертегі кейіпкерлерінің бейнелерін жеткізе білу	3.4.1.1 ауызша емес қарым-қатынас түрін қолдану және аң мен құстың әрекетін, көліктің қозғалысын, адамдардың іс-әрекетін көрсете білу; 3.4.1.2 негізгі нүктелер мен қадамдарды анықтай білу	4.4.1.1 релаксация әдісі ретінде кез келген ойынды өз бетімен қолдану; 4.4.1.2 музыкалық композициялардан жыл мезгілдерін анықтай білу; 4.4.1.3 импровизацияда рөлдерін ауыстыра білу
	0.4.2.1 жеке және топпен жұмыс істеу дағдыларын пайдаланып,	1.4.2.1 қозғалыстағы мақсаттарға жету	2.4.2.1 өзінің және басқа да шығармашылық тапсырмаларды	3.4.2.1 ырғақты қимылдар мен би элементтерін	4.4.2.1 қимылдардың айырмашылығын ажырата отырып, әртүрлі рөлдермен эксперимент жасау 4.4.2.2

4.2 Шығармашылық қызмет	ертегілерді сахналау; Репка", "Үйшік", "Бауырсақ" 0.4.2.2 сахнада бағдарлана білу	үшін өз бетімен жұмыс істеу дағдыларын пайдалану	түсіну 2.4.2.2 қозғалыс іс-әрекетінде шығармашылық таныту	орындағанда өз рөлі мен басақалардың да рөлін көрсету	кең ауқымды билерде, импровизацияларда, ойындарда таныс қимылдарды шығармашылық тұрғысынан пайдалану
----------------------------	---	--	---	---	--

5) "Қозғалмалы музыкалық-ырғақты және сөйлеу ойындары":

6-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
5.1 Әуеннің сүйемелдеуімен затпен ойналатын ойындар	0.5.1.1 би кезінде бір қимылдан екінші қимылға ауысуын мұғалімнің көсеткен іс-әрекетінен қайталау	1.5.1.1 ойын кезінде сақталған анализаторлар арқылы қолда затты ұстап тұра білу 1.5.1.2 ойын кезінде заттарды пайдаланудың қауіпсіздік ережелері мен тәсілдерін білу	2.5.1.1 ойын кезінде сақталған анализаторларды пайдалану арқылы затпен бірге қозғалу 2.5.1.2 бөлмеде, сахнада бағыттала білу	3.5.1.1 затты би кезінде қолдану 3.5.1.2 ойын кезінде затты пайдаланудың қауіпсіздік ережелерін меңгеру	4.5.1.1 затпен ырғақты қимылдарды нақты орындау 4.5.1.2 затпен ойналатын ойындар кезінде басқаларға еліктемей өз бетімен қимылдау, нақты қимылдарды іздеу, әуеннің мінезіне сай қимылдарды ойластыру (таңдау),
5.2 Сөзбен немесе әуенмен сүйемелденетін ойындар	0.5.2.1 ең қарапайым төрт, сегіз жолды өлеңдерді білу және оларды ойын түрінде орындау	1.5.2.1 қол ұстасып әндетіп ойын ойнай білу 1.5.2.2 ойын кезінде бір шеңберден екі немесе үш шеңберге бөлініп тұра білу	2.5.2.1 сақталған анализаторларды пайдаланып, дұрыс дене бітімін сақтай отырып, қолдың, аяқтың, дененің және бастың қимылын әуенмен бірге көрсету 2.5.2.2 ырғақтық-әуенді және сюжетті ойындарда кейіпкерлердің бейнелерін көрсете білу	3.5.2.1 бір іс-әрекеттен екінші іс-әрекетке көшу кезінде өз бетімен бұлшық етпен қозғалыстан түскен ширығуды жеңілдету	4.5.2.1 кез келген ойынды релаксация ретінде қолдану 4.5.2.2 кеңістікте өз бетімен бағыттала білу (бөлмеде, сахнада)

6) "Халық би элементтері":

7-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып

6.1 Теориялық мәліметтер	0.6.1.1 Қазақстан Республикасында көптеген ұлттардың тұратынын және әр ұлт өзінің мәдениетін бірге алып жүретінін білу	1.6.1.1 әр ұлттардың билері туралы ақпараттарды білу	2.6.1.1 Қазақстан Республикасында тұратын әртүрлі ұлттардың әуенін тани білу	3.6.1.1 ұлттық сипатағы еліктеуге тұрарлық жақсы жақтарын көрсете білу	4.6.1.1 халық билерінде ұлттың тұрмыс-тіршілігі , еңбегі, қоршаған табиғаты, махаббат пен достық сезімі көрінетінін түсіндіру
6.2 Қыздарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары	0.6.2.1 "Қамажай" биінде бір қимылдан екінші қимылға ауысуын мұғалімнің көсеткен іс-әрекетінен қайталау	1.6.2.1 топта билей алу 1.6.2.2 мұғалімнің артынан қолдың тұру қалыбын (қолдың буынын бүгіп жазу), аяқтың, дененің, бастың қазақ биіне тән негізгі қимыл қозғалыстарын қайталау	2.6.2.1 қолдың тұру қалыбын (қолдың буынын бүгіп жазу), аяқтың, дененің, бастың қазақ биіне тән негізгі қимыл қозғалыстарын білу 2.6.2.2 мұғалімнің артынан бір шеңберден екі-үш шеңбер құру қимылдарын қайталау, білу	3.6.2.1 билеу кезінде заттарды қолдану (кішкентай домбыра, кесе, гүлдер) 3.6.2.2 би қимылдарынан қыздарға тән қасиеттерді табу: ибалылық, жұмсақтық, ұстамдылық, байсалдылық	4.6.2.1 биде көркем образдың сұлулығын бағалау; 4.6.2.2 шығармашылық белсенділікті іске асыру 4.6.2.3 әртүрлі әуеннің сипатына, динамикасына (қатты, ақырын), регистріне (жоғары, орташа, төмен) сай келетін қимылдар жасау
6.3 ұлдарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары	0.6.3.1 "Қара жорға" биінде бір қимылдан екінші қимылға ауысуын мұғалімнің көрсеткен іс-әрекетінен қайталау	1.6.3.1 топта билей алу 1.6.3.2 мұғалімнің артынан қолдың тұру қалыбын (қолдың буынын бүгіп жазу), аяқтың, дененің, бастың қазақ биіне тән негізгі қимыл қозғалыстарын қайталау	2.6.3.1 қолдың тұру қалыбын, аяқтың, дененің, бастың қазақ биіне тән негізгі қимыл қозғалыстарын білу	3.6.3.1 билеу кезінде заттарды қолдану (қамшы, домбыра)	4.6.3.1 би қимылдарынан ұлдарға тән қасиеттерді табу: (күштілік, жігерлілік, батылдық, албырттық, абырой).

7) "Заманауи би элементтері":

8-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
7.1 Теориялық мәліметтер	0.7.1.1 танымал билер жайлы қысқаша ақпарат білу	1.7.1.1 заманауи әуендердің ырғағын тани білу	2.7.1.1 заманауи билердің ерекше белгілерінсипаттау	3.7.1.1 заманауи билердің орындалу мәнерін түсіндіру	4.7.1.1 би элементте орындау кезі би жайлы біл теорияларын пайдалану

7.2 Кеңістікте сапқа тұру жаттығулары	0.7.2.1 мұғалімнің көмегімен орын ауыстыру қозғалыстарын жасау 0.7.2.2 музыка әуенімен жүру және жүгіру	1.7.2.1 орын ауыстыру қозғалыстарын білу; 1.7.2.2 топпен орындалатын билерде қимылдардың үйлесімді жасалатынын түсіну және би қимылдарын үйлесімді орындауға талпыну	2.7.2.1 биде ауызша емес қатынас түрлерін қолдану (ым, ишарат, тұрған тұрыс) 2.7.2.2 сақталған анализаторларды пайдаланып, танымал билердің қарапайым қимылдарын орындау 2.7.2.3 жұппен жәнетопта орын ауыстыру қозғалыстарын білу	3.7.2.1 сахнада еркін қозғала алуын көрсету; 3.7.2.2 жұппен қозғалыс қимылдарын сенімді жасай білу	4.7.2.1 заманауи бил орындау кезі көрерменге өз эмоциялары мен сезімдерін көрсету 4.7.2.2 сақталған анализаторлар пайдаланып, кеңістікте сапқа тұру және қоса сапқа тұру жаттығуларын білу
7.3 Байланыс биі элементтері	0.7.3.1 билердің қарапайым элементтерін білу 0.7.3.2 қол және аяқтың жұмысын көру, есту қабілеттерінің қабылдауымен үйлестіру 0.7.3.3 топта билеу	1.7.3.1 би түзулігін сақтай білу 1.7.3.2 қозғалыс бағытын сақтай білу 1.7.3.3 айналу бағыты; 1.7.3.4 сыныптағы нүктелер	2.7.3.1 биде "шахмат", "шеңбер", "диагональ" түрінде қалай ауысуды түсіну, бөлмеде еркін орын ауыстыру 2.7.3.2 байланыс биі элементтерімен жұбын қалай алып жүруді білу	3.7.3.1 қозғалыстың негізгі түлерін ассиметриялық гимнастиканың элементтерін орындау, бір түзудің бойымен аяқтың ұшымен, биік өкшемен қозғалу; 3.7.3.2 табанды ары-бері аунату; 3.7.3.3 тізені жоғары көтеріп; 3.7.3.4 бетпен жүру; 3.7.3.5 секіріп жүгіру; 3.7.3.6 қол шапалақтап шоқырақтап жүгіру	4.7.3.1 байланыс би элементтерін үйренуге дайындалу кезі актерлік мәне жаттығулары қолдану 4.7.3.2 биде әртүр пішіндерді: төртбұрыш, шеңбер, сызы бесжұлдыз, жұлдыз, қақпаны ойып білу; 4.7.3.3 байланыс би элементтерін көрсете білу "Вару-вару", "Полька", "Рок-н-рол", "Стирка", "Автодром", "Рилио"

8) "Бал билерінің элементтері":

9-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
		1.8.1.1 бал билері			

8 . 1 Теориялық мәліметтер	0.8.1.1 бал билері туралы қысқаша ақпараттарды білу	кезінде ұл мен қыздың арасындағы қарым-қатынас мәдениетін білу	2.8.1.1 бимен танысу әуен мен бидіңтарихын білуден басталатынын түсіндіру	3.8.1.1 бал билерінің орындалу мәнерін сипаттау	4 . 8 . 1 . 1 биді орындау кезінде бал биі элементтері жайлы білетін теорияларын пайдалану
8 . 2 Жұппен орындалатын жаттығулар	0.8.2.1 жұппен бидің не екенін білу, музыка әуенімен санауға мән беру арқылы жұбымен қозғала алу,	1.8.2.1 жұппен билегенде би ережелерін сақтау; 1.8.2.2 бидің басында және соңында бас июдi білу; 1.8.2.3 бал биі элементтерін орындау барысында дұрыс дене бітімінің маңызын білу	2.8.2.1 би қимылдарын бір-бірімен келісіп жасау; 2.8.2.2 дұрыс дене бітімін сақтай отырып мұғалімнің жасаған қимылдарын қайталау 2.8.2.3 сақталған анализаторларды пайдалана отырып, би қимылдарын әуенмен үйлестіру	3.8.2.1 мұғалімнің көмегімен дұрыс дене бітімін, дене салмағын дұрыс бөлуді, табанның нақты жұмысын, жұпта дұрыс позицияда тұра білуімен қатар жұбын алып жүруін бақылау 3.8.2.2 сақталған анализаторлар арқылы орын ауыстыра отырып қозғалу	4 . 8 . 2 . 1 бидің еденнен басталатынын білу және қай кезде аяқты басу (салмақты қалай бөлетінін), аяқты қалай қоюды (табан қалай жұмыс істейтінін), тізенің не істейтінін, жамбастың не істейтінін, дененің не істейтінін, қолдың қалай қозғалатынын, адамның көзқарасының қалай бағытталғанын ретімен көрсетіп, түсіндіру; 4 . 8 . 2 . 2 бал биі элементтерін көрсету: "Полька", " Сударушка", "Фигурный вальс", "Ча-ча-ча", " Венский вальс", "Джайв", " Самба", "Полонез", " Берлинская полька"

51. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0 - сынып:

10-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлім	Бөлімше	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы Менің мектебім	1. Ырғақ, музыкалық сауаттылықтың элементтері	1.1 Дұрыс дене бітімі және дұрыс жүру амалдары	0.1.1.1 сымбатын сақтауда дұрыс дене бітімінің маңыздылығын түсіну 0.1.1.2 дұрыс жүрудің ерекшеліктерін, табанды дұрыс қоюды, дұрыс жүруде тізені қалай қоюды білу
		1.2 Әуенді тыңдау	0.1.2.1 әуеннің мінезін сезіну 0.1.2.2 қимыл-қозғалыс кезінде музыкалық фразаны, акценті, жеңіл ырғақтық суреттерді белгілеу 0.1.2.3 әуеннің дыбысын, екпінін анықтай алу
2-тоқсан			
			0.2.1.1 қолдың және дененің қозғалысына арналған қарапайым жаттығулар жиынтығын білу 0.2.1.2 оң-сол, жоғары-төменді ауызша белгілеу; 0.2.1.3 оң және сол аяқтан бастап адымдау, басты бұру, оң және сол қолды көтеру және түсіру,

Менің отбасым және достарым	2. Ырғақты гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	қозғалыс кезінде оңға қарай және солға қарай бұрылу, жеңіл жүру, аяқты жоғары көтере отырып ырғақпен жүгіру, бір аяқтан екінші аяққа секіру арқылы жүгіру
		2.2 Арнайы ырғақты жаттығулар	0.2.2.1 қозғалыс ақауын түзетуге бағытталған арнайы жаттығуларды санауға мән беру арқылы қайталай білу
Бізді қоршаған әлем	3. Әуен мен қимылдың байланысына арналған жаттығулар.	3.1 Қимыл мен музыканы байланыстыратын жаттығулар	0.3.1.1 оң-сол, жоғары-төменді ауызша белгілеу; 0.3.1.2 дыбыстар мен әуеннің екпінін ажырата білу
		3.2 Заттармен жаттығулар	0.3.2.1 мұғалімнің көмегімен жаттығуларды белгілі бір музыканың сүйемелдеуімен орындай білу 0.3.2.2 мұғалімнің көмегімен қолда затты ұстап тұрып қолға және денеге арналған қарапайым жаттығуларды орындай алу
		3.3 Билерге дайындық жаттығулары	0.3.3.1 денені дұрыс қою ережелерін меңгеру 0.3.3.2 бөлменің ортасында негізгі жаттығуларды орындау
3-тоқсан			
Саяхат	4. Сюжеттік-рөлдік көріністер	4.1 Еліктеу кейіпкерлеріне негізделген еліктеу жаттығулары мен ойындарын орындау	0.4.1.1 түсінуге жеңіл әндер мен ертегілерді сахналау білу 0.4.1.2 мимика, жест, позатүсініктері жайлы білу
		4.2 Шығармашылық қызмет	0.4.2.1 жеке және топпен жұмыс істеу дағдыларын пайдаланып, ертегілерді сахналау; "Репка", "Үйшік", "Бауырсақ" 0.4.2.2 сахнада бағдарлана білу
	5. Қозғалмалы музыкалық-ырғақты және сөйлеу ойындары	5.1 Әуеннің сүйемелдеуімен затпен ойналатын ойындар 5.2 Сөзбен немесе әуенмен сүйемелденетін ойындар	0.5.1.1 би кезінде бір қимылдан екінші қимылға ауысуын мұғалімнің көсеткен іс-әрекетінен қайталау 0.5.2.1 ең қарапайым төрт, сегіз жолды өлеңдерді білу және оларды ойын түрінде орындау
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	6. Халық биі элементтері	6.1 Теориялық мәліметтер	0.6.1.1 Қазақстан Республикасында көптеген ұлттардың тұратынын және әр ұлт өзінің мәдениетін бірге алып жүретінін білу
		6.2 Қыздарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары	0.6.2.1 "Қамажай" биінде бір қимылдан екінші қимылға ауысуын мұғалімнің көсеткен іс-әрекетінен қайталау
		6.3 Ұлдарға арналған қазақ	

		ұлттық билерінің негізгі қимылдары	0.6.3.1 "Қара жорға" биінде бір қимылдан екінші қимылға ауысуын мұғалімнің көрсеткен іс-әрекетінен қайталау
4-тоқсан			
Тағам және сусын	7. Заманауи би элементтері	7.1 Теориялық мәліметтер	0.7.1.1 танымал билер жайлы қысқаша ақпарат білу
		7.2 Кеңістікте сапқа тұру жаттығулары	0.7.2.1 мұғалімнің көмегімен орын ауыстыру қозғалыстарын жасау 0.7.2.2 музыка әуенімен жүру және жүгіру
		7.3 Байланыс биі элементтері	0.7.3.1 билердің қарапайым элементтерін білу 0.7.3.2 қол және аяқтың жұмысын көру, есту қабілеттерінің қабылдауымен үйлестіру 0.7.3.3 топта билеу
Дені саудың – жаны сау!	8. Бал билерінің элементтері	8.1 Теориялық мәліметтер	0.8.1.1 бал билері туралы қысқаша ақпараттарды білу
		8.2 Жұппен орындалатын жаттығулар	0.8.2.1 жұппен бидің не екенін білу, музыка әуенімен санауға мән беру арқылы жұбымен қозғала алу,

2) 1 - сынып:
11-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлім	Бөлімше	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы Менің мектебім	1. Ырғақ, музыкалық сауаттылықтың элементтері	1.1 Дұрыс дене бітімі және дұрыс жүру амалдары	1.1.1.1 сапқа тұруда және қайтадан сапқа тұруда дұрыс дене бітімін сақтау 1.1.1.2 дұрыс жүру дағдыларын меңгеру 1.1.1.3 сап бойынша және жұппен қауіпсіз ұимылдау ережелерін білу 1.1.1.4 би бөлмесінде бағдарлана білу
		1.2 Әуенді тыңдау	1.1.2.1 әуеннің ырғағына сай дұрыс дене бітімін сақтай отырып, аяқтың ұшымен дұрыс жүру 1.1.2.2 қимыл-қозғалыста әуеннің мықты такт доласын белгілеу 1.1.2.3 әуеннің негізгі үш жанры жайлы білу: марш -ән-би
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым	2. Ырғақты гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	1.2.1.1 мұғалімнің көмегімен жаттығулар жиынтығын санау арқылы көрсету 1.2.1.2 санауға мән беруге арналған ырғақты жүру жаттығуларының қарапайым түрлерін білу 1.2.1.3 қол және аяқтың жұмысын көру, есту және тактильді қабылдаумен үйлестіру
		2.2 Арнайы ырғақты жаттығулар	1.2.2.1 санау арқылы қимылдай білу және өз бетімен қозғалыстағы қателіктерді таба білу 1.2.2.2 ырғақты жаттығуларды орындау барысында дұрыс дене бітімінің маңызын түсіну

Бізді коршаған әлем	3. Әуен мен қимылдың байланысына арналған жаттығулар.	3.1 Қимыл мен музыканы байланыстыратын жаттығулар	1.3.1.1 ырғақты өз бетімен анықтау; 1.3.1.2 мықты және әлсіз үлесін бөлу 1.3.1.3 өз қимыл-қозғалысын әуенмен үйлестіру
		3.2 Заттармен жаттығулар	1.3.2.1 музыка басталғанда қимылдарды бастап, дәл музыкалық шығарма аяқталғанда қай кезде қимылдарды аяқтайтынын түсіну 1.3.2.2 жаттығуларды орындау барысында заттарды қолданудың ережелерін білу
		3.3 Билерге дайындық жаттығулары	1.3.3.1 сапа тұруда және қайта сапқа тұруда би сызығын ұстай білу 1.3.3.2 қозғалыс бағытын орындау 1.3.3.3 бұрылу бұрыштарын білу 1.3.3.4 сыныптағы нүктелер 1.3.3.5 табанның, тізенің, белдің ашық және жабық күйін білу
3-тоқсан			
Саяхат	4. Сюжеттік-рөлдік көріністер	4.1 Еліктеу кейіпкерлеріне негізделген еліктеу жаттығулары мен ойындарын орындау	1.4.1.1 мұғалімнің көмегімен музыкамен және ауызша емес қимылдар қолданылатын, өлеңдермен сүйемелденетін драмалық қойылымдарға қатысу
		4.2 Шығармашылық қызмет	1.4.2.1 қозғалыстағы мақсаттарға жету үшін өз бетімен жұмыс істеу дағдыларын пайдалану
	5. Қозғалмалы музыкалық-ырғақты және сөйлеу ойындары	5.1 Әуеннің сүйемелдеуімен затпен ойналатын ойындар	1.5.1.1 ойын кезінде сақталған анализаторлар арқылы қолда затты ұстап тұра білу 1.5.1.2 ойын кезінде заттарды пайдаланудың қауіпсіздік ережелері мен тәсілдерін білу
		5.2 Сөзбен немесе әуенмен сүйемелденетін ойындар	1.5.2.1 қол ұстасып әндетіп ойын ойнай білу 1.5.2.2 ойын кезінде бір шеңберден екі немесе үш шеңберге бөлініп тұра білу
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	6. Халық биі элементтері	6.1 Теориялық мәліметтер	1.6.1.1 әр ұлттардың билері туралы ақпараттарды білу
		6.2 Қыздарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары	1.6.2.1 топта билей алу 1.6.2.2 мұғалімнің артынан қолдың тұру қалыбын (қолдың буынын бүгіп жазу), аяқтың , дененің, бастың қазақ биіне тән негізгі қимыл қозғалыстарын қайталау
		6.3 Ұлдарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары	1.6.3.1 топта билей алу 1.6.3.2 мұғалімнің артынан қолдың тұру қалыбын (қолдың буынын бүгіп жазу), аяқтың , дененің, бастың қазақ биіне тән негізгі қимыл қозғалыстарын қайталау
4-тоқсан			
		7.1 Теориялық мәліметтер	1.7.1.1 заманауи әуендердің ырғағын тани білу 1.7.2.1 орын ауыстыру қозғалыстарын білу 1.7.2.2 топпен орындалатын билерде қимылдардың үйлесімді жасалатынын түсіну

Тағам және сусын	7. Заманауи бидің элементтері	7.2 Кеңістікте сапқа тұру жаттығулары	және би қимылдарын үйлесімді орындауға талпыну
		7.3 Байланыс биі элементтері	1.7.3.1 би түзулігін сақтай білу 1.7.3.2 қозғалыс бағытын сақтай білу 1.7.3.3 айналу бағыты 1.7.3.4 сыныптағы нүктелер
Дені саудың – жаны сау!	8. Бал билерінің элементтері	8.1 Теориялық мәліметтер	1.8.1.1 бал билері кезінде ұл мен қыздың арасындағы қарым-қатынас мәдениетін білу
		8.2 Жұппен орындалатын жаттығулар	1.8.2.1 жұппен билегенде би ережелерін сақтау; 1.8.2.2 бидің басында және соңында бас июді білу; 1.8.2.3 бал биі элементтерін орындау барысында дұрыс дене бітімінің маңызын білу

3) 2 - сынып:

12-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлім	Бөлімше	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы Менің отбасым және достарым	1. Ырғақ, музыкалық сауаттылықтың элементі	1.1 Дұрыс дене бітімі және дұрыс жүру амалдары	2.1.1.1 қимыл-қозғалыс кезінде дұрыс дене бітімін сақтау 2.1.1.2 қозғалыс бағыты мен екпін өзгерісі кезінде дұрыс жүру қимылдарын меңгеру 2.1.1.3 сапқа қайта тұру кезінде екпінді өзгерту және қадағалау 2.1.1.4 сахнада бағыттала білу 2.1.1.5 өз бетімен кішкентай шеңбер, үлкен шеңбер жасай білу, шеңбер бойынша қол ұстасып жүру, шеңберді үлкейтіп, кішірейту.
		1.2 Әуенді тыңдау	2.1.2.1 қозғалыс ырғағын тездету және ақырындату 2.1.2.2 музыкалық бейнеге сай айқын қозғала білу 2.1.2.3 негізгі би жанрлары жайлы білу: вальс, пляска, заманауи би
2-тоқсан			
Менің мектебім	2. Ырғақты гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	2.2.1.1 әуеннің сүйемелдеуінсіз өлең жолдарын айта отырып, таныс би адымдарын жасау 2.2.1.2 сахнада және би залында сақталған анализаторларды пайдалану арқылы бағдарлана білу
		2.2 Арнайы ырғақты жаттығулар	2.2.2.1 дұрыс дене бітімін сақтай отырып ырғақты гимнастика жаттығуларын өз бетімен орындау 2.2.2.2 сақталған анализаторларды пайдалану арқылы сапқа тұрудың ережелерін білу
			2.3.1.1 музыка қол және денеқимылы жаттығуларын өлең жолдарын айту арқылы,

Менің туған өлкем	3. Әуен мен қимылдың байланысына арналған жаттығулар.	3.1 Қимыл мен музыканы байланыстыратын жаттығулар	санауға, әуенмен орындау; 2.3.1.2 мұғалімнің көмегімен қозғалыста әуеннің фразасы мен акцентін белгілеу 2.3.1.3 сахнада және би залында сақталған анализаторларды пайдалану арқылы бағдарлана білу
		3.2 Заттармен жаттығулар	2.3.2.1 билеу кезінде дене бітімінің тұрқын бақылап және заттарды қалай пайдалануын білу (шляпалар, доптар, шеңберлер) 2.3.2.2 заттармен ойналатын музыкалық-ырғақты ойындарды білу 2.3.2.3 сахнада және би залында сақталған анализаторларды пайдалану арқылы бағдарлана білу
		3.3 Билерге дайындық жаттығулары	2.3.3.1 дұрыс дене бітімін сақтай отырып, би кезінде "шахмат", "шеңбер", "диагональ" бойынша тұруды түсіну 2.3.3.2 сақталған анализаторларды пайдалану арқылы залда бағдарлана білу
3-тоқсан			
Дені саудың – жаны сау!	4. Сюжеттік-рөлдік көріністер	4.1 Еліктеу кейіпкерлеріне негізделген еліктеу жаттығулары мен ойындарын орындау	2.4.1.1 әуеннің дыбысын тану; актерлік шеберлік дағдысын меңгеру және ойын кезінде рөлді бөле білу 2.4.1.2 музыка туындысындағы ертегі кейіпкерлерінің бейнелерін жеткізе білу
		4.2 Шығармашылық қызмет	2.4.2.1 өзінің және басқа да шығармашылық тапсырмаларды түсіну 2.4.2.2 қозғалыс іс-әрекетінде шығармашылық таныту
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	5. Қозғалмалы музыкалық-ырғақты және сөйлеу ойындары	5.1 Әуеннің сүйемелдеуімен затпен ойналатын ойындар	2.5.1.1 ойын кезінде сақталған анализаторларды пайдалану арқылы затпен бірге қозғалу 2.5.1.2 бөлмеде, сахнада бағыттала білу
		5.2 Сөзбен немесе әуенмен сүйемелденетін ойындар	2.5.2.1 сақталған анализаторларды пайдаланып, дұрыс дене бітімін сақтай отырып, қолдың, аяқтың, дененің және бастың қимылын әуенмен бірге көрсету 2.5.2.2 ырғақтық-әуенді және сюжетті ойындарда кейіпкерлердің бейнелерін көрсете білу
	6. Халық биі элементтері	6.1 Теориялық мәліметтер	2.6.1.1 Қазақстан Республикасында тұратын әртүрлі ұлттардың әуенін тани білу
		6.2 Қыздарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары	2.6.2.1 қолдың тұру қалыбын (қолдың буынын бүгіп жазу), аяқтың, дененің, бастың қазақ биіне тән негізгі қимыл қозғалыстарын білу 2.6.2.2 мұғалімнің артынан бір шеңберден екі-үш шеңбер құру қимылдарын қайталау, білу.

		6.3 Ұлдарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары	2.6.3.1 қолдың тұру қалыбын, аяқтың, дененің , бастың қазақ биіне тән негізгі қимыл қозғалыстарын білу
4-тоқсан			
Қоршаған орта	7. Заманауи бидің элементтері	7.1 Теориялық мәліметтер	2.7.1.1 заманауи билердің ерекше белгілерінсипаттау
		7.2 Кеңістікте сапқа тұру жаттығулары	2.7.2.1 биде ауызша емес қатынас түрлерін қолдану (ым, ишарат, тұрған тұрыс) 2.7.2.2 сақталған анализаторларды пайдаланып, танымал билердің қарапайым қимылдарын орындау 2.7.2.3 жұппен жәнетопта орын ауыстыру қозғалыстарын білу
		7.3 Байланыс биі элементтері	2.7.3.1 биде "шахмат", "шеңбер", "диагональ" түрінде қалай ауысуды түсіну, бөлмеде еркін орын ауыстыру 2.7.3.2 байланыс биі элементтерімен жұбын қалай алып жүруді білу
Саяхат	8. Бал билерінің элементтері	8.1 Теориялық мәліметтер	2.8.1.1 бимен танысу әуен мен бидің тарихын білуден басталатынын түсіндіру
		8.2 Жұппен орындалатын жаттығулар	2.8.2.1 би қимылдарын бір-бірімен келісіп ж а с а у ; 2.8.2.2 дұрыс дене бітімін сақтай отырып мұғалімнің жасаған қимылдарын қайталау 2.8.2.3 сақталған анализаторларды пайдалана отырып, би қимылдарын әуенмен үйлестіру

4) 3 - сынып:

13-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлім	Бөлімше	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Тірі табиғат Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	1. Ырғақ, музыкалық сауаттылықтың элементі	1.1 Дұрыс дене бітімі және дұрыс жүру амалдары	3.1.1.1 әртүрлі қимыл қозғалыс кезінде дұрыс дене бітімін қадағалай білу 3.1.1.2 әртүрлі сапқа тұру кезінде (диагональ, тік сызық, шахмат бойынша)қимылды үйлестіре білу дағдыларын меңгеру 3.1.1.3 бұрылып жүру дағдыларын меңгеру 3.1.1.4 сахнада өз бетімен орын ауыстыра білу
		1.2 Әуенді тыңдау	3.1.2.1 би әуенінің ерекшеліктерін ажырату: марш, вальс, полька, пляска, хоровод 3.1.2.2 жаттығулардың бастапқы және соңғы аккордтарын тыңдау және түсіну
2-тоқсан			
		2.1Жалпы дамыту жаттығулары	3.2.1.1 арнайы ырғақты жаттығулар жиынтығын меңгеру 3.2.1.2 орын ауыстыра отырып қозғалу, қозғалыстың негізгі дағдыларының сапасын ж а қ с а р т у 3.2.1.3 әуеннің әртүрлі мінезіне сай ырғақты, ширақ қимылдау

Уақыт	2. Ырғақты гимнастикалық жаттығулар	2.2 Арнайы ырғақты жаттығулар	3.2.2.1 дене бітімін сақтай отырып, қол позициясын, аяқ позициясын, жұппен тұру позициясын білу 3.2.2.2 ырғақты жаттығуларды орындағанда сапқа тұруда және қайтадан сапқа тұру дағдыларын меңгеру
Сәулет	3. Әуен мен қимылдың байланысына арналған жаттығулар.	3.1 Қимыл мен музыканы байланыстыратын жаттығулар	3.3.1.1 қозғалысты музыкамен бірге бастап, музыкамен бірге аяқтау 3.3.1.2 сахнада және би залында сақталған анализаторларды пайдалану арқылы бағдарлана білу және қимыл-қозғалысты әуенмен үйлестіру
		3.2 Заттармен жаттығулар	3.3.2.1 заттармен орындалатын ырғақты жаттығулардың дағдыларын меңгеру 3.3.2.2 заттармен ойналатын және ауызша емес музыкалық-ырғақты ойындарда өз бетінше бағыттала білу
		3.3 Билерге дайындық жаттығулары	3.3.3.1 билерге дайындық жаттығулары кезінде әуеннің мінезіне сай өз бетімен бағыттала білу 3.3.3.2 ырғақты суреттерді шапалақтау арқылы жеткізу 3.3.3.3 жұбымен би кезінде арақашықтықты сақтау, шеңбер бойынша қозғалу
3-тоқсан			
Өнер	4. Сюжеттік-рөлдік көріністер	4.1 Еліктеу кейіпкерлеріне негізделген еліктеу жаттығулары мен ойындарын орындау	3.4.1.1 ауызша емес қарым-қатынас түрін қолдану және аң мен құстың әрекетін, көліктің қозғалысын, адамдардың іс-әрекетін көрсете білу ; 3.4.1.2 негізгі нүктелер мен қадамдарды анықтай білу
		4.2 Шығармашылық қызмет	3.4.2.1 ырғақты қимылдар мен би элементтерін орындағанда өз рөлі мен басақалардың да рөлін көрсету
Атақты тұлғалар	5. Қозғалмалы музыкалық-ырғақты және сөйлеу ойындары	5.1 Әуеннің сүйемелдеуімен затпен ойналатын ойындар	3.5.1.1 затты би кезінде қолдану 3.5.1.2 ойын кезінде затты пайдаланудың қауіпсіздік ережелерін меңгеру
		5.2 Сөзбен немесе әуенмен сүйемелденетінін ойындар	3.5.2.1 бір іс-әрекеттен екінші іс-әрекетке көшу кезінде өз бетімен бұлшық ет пен қозғалыстан түскен ширығуды жеңілдету
	6. Халық биі элементтері	6.1 Теориялық мәліметтер	3.6.1.1 ұлттық сипатағы еліктеуге тұрарлық жақсы жақтарын көрсете білу
		6.2 Қыздарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары	3.6.2.1 билеу кезінде заттарды қолдану (кішкентай домбыра, кесе, гүлдер) 3.6.2.2 би қимылдарынан қыздарға тән қасиеттерді табу: ибалылық, жұмсақтық, ұстамдылық, байсалдылық
		6.3 Ұлдарға арналған қазақ ұлттық	

		билерінің негізгі қимылдары	3.6.3.1 билеу кезінде заттарды қолдану (қамшы, домбыра)
4-тоқсан			
Су – тіршілік көзі	7. Заманауи би элементтері	7.1 Теориялық мәліметтер	3.7.1.1 заманауи билердің орындалу мәнерін түсіндіру
		7.2 Кеңістікте сапқа тұру жаттығулары	3.7.2.1 сахнада еркін қозғала алуын көрсету; 3.7.2.2 жұппен қозғалыс қимылдарын сенімді жасай білу
		7.3 Байланыс биі элементтері	3.7.3.1 қозғалыстың негізгі түлерін ассиметриялық гимнастиканың элементтерін орындау, бір түзудің бойымен аяқтың ұшымен, биік өкшемен қозғалу; 3.7.3.2 табанды ары-бері аунату; 3.7.3.3 тізені жоғары көтеріп; 3.7.3.4 бетпен жүру; 3.7.3.5 секіріп жүгіру; 3.7.3.6 қол шапалақтап шоқырақтап жүгіру
Демалыс мәдениеті. Мерекелер	8. Бал билерінің элементтері	8.1 Теориялық мәліметтер	3.8.1.1 бал билерінің орындалу мәнерін сипаттау
		8.2 Жұппен орындалатын жаттығулар	3.8.2.1 мұғалімнің көмегімен дұрыс дене бітімін, дене салмағын дұрыс бөлуді, табанның нақты жұмысын, жұпта дұрыс позицияда тұра білуімен қатар жұбын алып жүруін бақылау 3.8.2.2 сақталған анализаторлар арқылы орын ауыстыра отырып қозғалу

5) 4 - сынып:

14-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлім	Бөлімше	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Менің Отаным – Қазақстан Адами құндылықтар	1. Ырғақ, музыкалық сауаттылық элементтері	1.1 Дұрыс дене бітімі және дұрыс жүру амалдары	4.1.1.1 айналадағылардың адамды эстетикалық қабылдауында дұрыс дене бітімі мен әдемі келбеттің маңыздылығын түсіну 4.1.1.2 шеңбер бойынша жүру дағдыларын пайдалану, жұппен жүру, жұппен айналу, шашыраңқы қозғалыс, сақталған анализаторларды пайдалану арқылы әуеннің екпіні мен ырғағына сай кішкентай қадаммен жүру
		1.2 Әуенді тыңдау	4.1.2.1 әуеннің мінезіне сай қимылдарды – анық, қатты, ақырын, байсалды орындау 4.1.2.2 әуен ырғағын есептеу, әуеннің өлшемін тыңдау арқылы анықтау
2-тоқсан			
Мәдени мұра		2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	4.2.1.1 жаттығу жасағанда жалпы дамыту жаттығулар жиынын өз бетімен қолдану 4.2.1.2 арнайы ырғақты жаттығулар жиынын жасағанда бірізділікті сақтау және орындау 4.2.1.3 гимнастикалық жаттығулар жасағанда шығармашылығын таныту

	2. Ырғақты гимнастикалық жаттығулар	2.2 Арнайы ырғақты жаттығулар	4.2.2.1 координациясын дамытып, кеңістікті бағдарлау қимыл-қозғалыстарын көрсету; 4.2.2.2 негізгі қозғалыс түрлерін дамытуға және түзетуге арналған жаттығуларды көрсету 4.2.2.3 ассиметриялық гимнастика элементтер
Мамандықтар әлемі	3. Әуен мен қимылдың байланысына арналған жаттығулар.	3.1 Қимыл мен музыканы байланыстыратын жаттығулар	4.3.1.1 әуеннің мінезіне сай сақталған анализаторлар арқылы қимыл-қозғалыс дағдыларын пайдалану 4.3.1.2 әуенге сай жаттығуларды орындау: "секіру", "шоқырақтап жүру", "таптау", "би қадамы", "марш", "шапалақтау", "жартылай отырып және толық отырып жүру", "шаг с притопом", "шұқылағыш", "бөлшек қадам"
		3.2 Заттармен жаттығулар	4.3.2.1 әуеннің сипатына сәйкескелетін заттармен жаттығуларды көрсету(қамшы, орамалдар, гүлдер, желпуіштер) 4.3.2.2 ойдан шығару дағдыларын пайдаланып, ойдан шығарылған заттармен жұмыс істей білу
		3.3Билерге дайындық жаттығулары	4.3.3.1 биді үйренуге дайындалукезінде актерлік мәнерлеу жаттығуларын қолдану 4.3.3.2 сақталған анализаторларды пайдалану арқылы тез орындалатын жаттығулардың техникасын меңгеру 4.3.3.3 таныс би қимылдарын түйіндеу
3-тоқсан			
Табиғи құбылыстар	4. Сюжеттік-рөлдік көріністер	4.1 Еліктеу кейіпкерлеріне негізделген еліктеу жаттығулары мен ойындарын орындау	4.4.1.1 релаксация әдісі ретінде кез келген ойынды өз бетімен қолдану 4.4.1.2 музыкалық композициялардан жыл мезгілдерін анықтай білу 4.4.1.3 импровизацияда рөлдерін ауыстыра білу
		4.2 Шығармашылық қызмет	4.4.2.1 қимылдардың айырмашылығын ажырата отырып, әртүрлі рөлдермен эксперимент жаса 4.4.2.2 кең ауқымды билерде, импровизацияларда, ойындарда таныс қимылдарды шығармашылық тұрғысынан пайдалану
Қоршаған ортаны қорғау	5. Қозғалмалы музыкалық-ырғақты және сөйлеу ойындары	5.1 Әуеннің сүйемелдеуімен затпен ойналатын ойындар	4.5.1.1 затпен ырғақты қимылдарды нақты орындау 4.5.1.2 затпен ойналатын ойындар кезінде басқаларға еліктемей өз бетімен қимылдау, нақты қимылдарды іздеу, әуеннің мінезіне сай қимылдарды ойластыру (таңдау)
		5.2 Сөзбен немесе әуенмен сүйемелденетін ойындар	4.5.2.1 кез келген ойынды релаксация ретінде қолдану 4.5.2.2 кеңістікте өз бетімен бағыттала білу (бөлмеде, сахнада)
		6.1 Теориялық мәліметтер	4.6.1.1 халық билерінде ұлттың тұрмыс-тіршілігі, еңбегі, қоршаған табиғаты, махаббат пен достық сезімі көрінетінін түсіндіру

	6. Халық биі элементтері	6.2 Қыздарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары	4.6.2.1 биде көркем образдың сұлулығын бағалау; 4.6.2.2 шығармашылық белсенділікті іске асыру 4.6.2.3 әртүрлі әуеннің сипатына, динамикасына (қатты, ақырын), регистріне (жоғары, орташа, төмен) сай келетін қимылдар жасау
		6.3 Ұлдарға арналған қазақ ұлттық билерінің негізгі қимылдары	4.6.3.1 би қимылдарынан ұлдарға тән қасиеттерді табу: күштілік, жігерлілік, батылдық, албырттық, абырой.
4-тоқсан			
Ғарышқа саяхат	7. Заманауи би элементтері	7.1 Теориялық мәліметтер	4.7.1.1 би элементтерін орындау кезінде би жайлы білетін теорияларын пайдалану
		7.2 Кеңістікте сапқа тұру жаттығулары	4.7.2.1 заманауи билерді орындау кезінде көрерменге өзінің эмоциялары мен сезімдерін көрсете алу 4.7.2.2 сақталған анализаторларды пайдаланып, кеңістікте сапқа тұру және қайта сапқа тұру жаттығуларын білу
		7.3 Байланыс биі элементтері	4.7.3.1 байланыс биі элементтерін үйренуге дайындалу кезінде актерлік мәнерлеу жаттығуларын қолдану 4.7.3.2 биде әртүрлі пішіндерді: төртбұрыш, шеңбер, сызық, бесжұлдыз, жылан, қақпаны орындай білу 4.7.3.3 байланыс биі элементтерін көрсете білу: "Вару-вару", "Полька", "Рок-н-рол", "Стирка", "Автодром", "Рилио"
Болашаққа саяхат	8. Бал билерінің элементтері	8.1 Теориялық мәліметтер	4.8.1.1 биді орындау кезінде бал биі элементтері жайлы білетін теорияларын пайдалану
		8.2 Жүппен орындалатын жаттығулар	4.8.2.1 бидің еденнен басталатынын білу және қай кезде аяқты басуын (салмақты қалай бөлетінін), аяқты қалай қоюды (табан қалай жұмыс істейтінін), тізенің не істейтінін, жамбастың не істейтінін, дененің не істейтінін, қолдың қалай қозғалатынын, адамның көзқарасының қалай бағытталғанын ретімен көрсетіп, түсіндіру; 4.8.2.2 бал биі элементтерін көрсету: "Полька", "Сударушка", "Фигурный вальс", "Ча-ча-ча", "Венский вальс", "Джайв", "Самба", "Полонез", "Берлинская полька"

Приложение 41
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 259
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся с нарушением зрения.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и умений по предметным областям, развитие максимальной самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса обучающихся с нарушением зрения. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, коммуникативный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного коррекционного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения обучающихся с нарушениями зрения на современном этапе является организация максимально активной деятельности обучающегося в различных образовательных условиях: в специальной школе, в условиях инклюзивного образования и домашнего обучения.

7. Активная познавательная деятельность обучающегося с нарушением зрения приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества, поддержки и взаимодействия всех участников психолого-педагогического коррекционного сопровождения обучающихся с нарушением зрения.

8. Участниками педагогического процесса являются педагоги, психологи, методисты, медицинские и другие работники специального (коррекционного) обучения

и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Огромная роль принадлежит педагогам и воспитателям, имеющим соответствующую подготовку, то есть дефектологическое образование. Эти специалисты решают на практике образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие задачи тифлопедагогики.

9. Учебная программа предметов коррекционного цикла специального обучения и воспитания обучающихся с нарушениями зрения позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем максимального использования их компенсаторных возможностей, привлечения методических приемов и специальных технических средств обучения.

10. Коррекционная деятельность осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета организуется в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

11. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

12. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

13. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

14. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

15. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение элементов исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

16. Современные инновации, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

17. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

18. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Коррекционная ритмика"

19. Важность предмета "Коррекционная ритмика":

1) ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально – волевой сферы обучающихся с нарушением зрения, средствами музыкально – ритмической деятельности, построенных на основе связи движений с музыкой.

20. Предмет "Коррекционной ритмики" способствует укреплению у обучающихся мышечного корсета, формированию правильного дыхания, исправлению недостатков психического развития, общей и речевой моторики, выработки правильной осанки, походки. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

21. Программа обучения направлена на развитие чувства ритма и является необходимым условием овладения многими видами двигательной деятельности, которые являются важным компонентом координации движений у обучающихся с патологией зрения. Коррекция и компенсация недостатков развития при глубоко нарушенном зрении или его отсутствии у слепых обучающихся осуществляется с помощью упражнений с применением:

1) шумовых инструментов (колокольчик, бубен, свистульки);

2) различных "след - ориентиров" ("дорожки", "шнуровки", "круга", "диагонали"), тактильных дорожек.

22. Изложение материала по темам, не следует понимать, как обязательное требование последовательно изучать одну названную тему за другой. Известно, что в ритмике принят концентрический метод работы: педагог постоянно возвращается к отдельным темам, используя все более сложные упражнения и задания.

23. Учебные и коррекционные задачи реализуются с учетом возраста, уровня восприятия учебного материала, уровня физических возможностей обучающегося. Для успешного осуществления поставленных задач на занятиях используются разнообразные методы и формы обучения. В ритмические занятия включаются движения из области физкультуры (основные движения, гимнастические упражнения, упражнения с предметами, построения и перестроения); пластический тренинг используется как метод релаксации, одна из форм лечебной физической культуры (далее - ЛФК) и служит в качестве общего тренажа взамен резких тренирующих элементов; из области танца (элементы народного, бального, современного танцев); используются сюжетно – образные движения (изображаются движения животных, птиц, действия людей), в процессе ритмических занятий все эти движения постепенно совершенствуются, становятся более свободными, ритмичными, координированными, выразительными, пластичными. Участие в ритмических и гимнастических упражнениях, в играх и танцах способствует правильному физическому развитию обучающихся, имеет оздоровительное значение. Выбор гимнастических упражнений и регулирование физической нагрузки согласовываются с школьным медицинским кабинетом.

24. Цель программы – формирование и совершенствование двигательных навыков, ориентировки в пространстве, обучение умению обучающихся с нарушением зрения владеть своим телом.

25. Приоритетной задачей курса является - воспитание у обучающихся эмоционально-осознанного отношения к музыке, двигательной культуре, развитие и совершенствование чувства ритма, художественно-творческих способностей, инициативы и самостоятельности.

26. Учебная программа по ритмике направлена на реализацию следующих коррекционных задач:

1) укрепление здоровья обучающихся:

нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, снятия неестественного напряжения мышц (особенно у тотально - незрячих обучающихся);

формирование и развитие мышечной памяти;

развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;

выработка правильной осанки, чувства равновесия;

формирование правильного дыхания;

снятие физического и нервного напряжения;

2) развитие и коррекция психических функций, компонентов деятельности, совершенствование психомоторики:

развитие быстроты и точности реакции на звуковые сигналы;

развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения);

развитие всех видов памяти (зрительной - у обучающихся с остаточным зрением, слуховой, моторной, мышечной);

развитие наглядно – образного мышления;

развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений (слово управляет движением);

развитие умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу;

3) развитие способности ориентироваться в пространстве и музыкально – ритмических движений:

развитие пространственной организации собственных движений, ориентировка в пространстве зала через движение;

развития точности, координации, плавности, переключаемости движений;

развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражение способности к словесному выражению пространственных отношений (движение влево, вправо, назад, вперед, руки вверх – вниз);

формирование чувства музыкального темпа, размера, ритмического рисунка;

изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания (громко – тихо, быстро – медленно, высоко – низко);

согласование движений с музыкой;

развитие имитационно – подражательных выразительных движений (изображение медведя, лисы, зайца, кошки, лыжника, наездника) под музыку;

4) развитие эмоционально – волевой сферы и компонентов личности:

формирование положительной мотивации и способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия (мимика, пластика, жест);

развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств (мимика, пантомимика);

развитие произвольности при выполнении движений и действий;

развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков;

социальная адаптация обучающихся.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

27. Типовой учебный план специального обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) помимо общеобразовательных дисциплин включает предметы коррекционного цикла.

28. Коррекционный цикл реализуется на специальных коррекционных занятиях для обучающихся с нарушением зрения, каждое из которых решает свои конкретные задачи (занятия по пространственной ориентировке, социально-бытовой ориентировке, преодоление недостатков развития речи, развитию мимики и пантомимики), что подразумевает проведение реабилитационных, коррекционно-компенсирующих мероприятий.

29. Коррекционные занятия, хотя и не формируют у обучающихся системы научных знаний, но в то же время являются важным условием высокого уровня их обучения и развития с учетом возрастных требований.

30. Введение коррекционных предметов позволяет обеспечить максимальное погружение обучающегося с нарушением зрения в социальное окружение, активную речевую среду, повысить его двигательную деятельность, корригировать его эмоциональный тонус, дает возможность формировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки, улучшить мотивацию учебно-познавательной деятельности.

31. Коррекционные занятия с обучающимися с нарушением зрения носят комплексный характер, то есть вопросы диагностики, развития, коррекции, образования и воспитания рассматриваются специалистами: специальными педагогами (тифлопедагогами), офтальмологами, логопедами, специальными психологами, психоневрологами и другими – по мере необходимости.

32. Обучение обучающихся с нарушениями зрения осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного и коммуникативного подходов.

33. Ценностно-ориентированный подход в обучении – это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиции определенных ценностей: жизни, человека, природы, истины, добра, семьи. Ценности стимулируют поведение и поступки, действуя как важный фактор мотивации личности. Ценности среднего образования основаны на национальной идее "Мәңгілік ел": казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

34. Личностно-ориентированный подход:

1) целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося. Предмет "Коррекционная ритмика" носит личностно – развивающий характер и направлен на повышение работоспособности организма;

2) задача педагога заключается в том, чтобы помочь каждому обучающемуся осознать свои способности, создать условия для их развития, способствовать сохранению и укреплению здоровья обучающегося, осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении предмета с учетом их возрастных, физических, психических особенностей и офтальмологического аспекта, учет зрительных возможностей и сопутствующих дефектов.

35. Для учителей ритмики, принцип деятельностного подхода - это совместная деятельность (учителя и обучающихся) основана на началах сотрудничества и взаимопонимания:

1) система "учитель-обучающийся" достигает своих эффективных показателей только тогда, когда наступает согласованность действий, совпадение целенаправленных действий учителя и обучающегося, что обеспечивается системой стимулирования двигательной активности обучающихся с нарушением зрения;

2) при таком подходе у каждого обучающегося будет право на ошибку и возможность ее осознать и исправить или даже избежать ее. Задача учителя – создавать для каждого обучающегося ситуацию успеха, не оставляя места для скуки и страха ошибиться – того, что тормозит развитие;

3) в качестве основных методических приемов при деятельностном подходе рекомендуется использование игровых технологий. Наиболее благоприятные условия обучения коррекционной ритмике и мобильности создаются в специально организованных играх-инсценировках, ролевых, подвижных играх, общеразвивающих упражнениях. Использование игровых форм в качестве метода обучения способствует активизации двигательных и познавательных интересов обучающихся. Они сразу решают несколько задач: снятие двигательной нагрузки и мышечного напряжения, выполнение роли связки при переходе от одного вида деятельности к другой. Игры отбираются несложные с методической точки зрения, не требующие больших затрат сил и сложных заданий.

36. Дифференцированный подход:

1) для достижения формирования художественно-творческих и музыкально-двигательных способностей обучающихся с патологией зрения просто необходимо применять индивидуально-дифференцированный подход к каждому обучающемуся, учитывая возможности как слабовидящих, так и тотально незрячих и частично – видящих обучающихся;

2) в процессе диагностирования можно выявить группы обучающихся:

с низким уровнем развития способностей (уровень тотально незрячих обучающихся);

средним уровнем развития способностей (частично – видящих и слабовидящих обучающихся);

высоким уровнем того или иного аспекта диагностирования (способных к сольным выступлениям и с артистичной манерой исполнения различных танцевальных элементов);

3) знание способностей обучающихся помогает определить основные проблемы обучающихся с нарушением зрения и составить в соответствии с ними развивающие комплексы упражнений. Для обучающихся с низким уровнем способностей составляется индивидуальный комплекс упражнений, в которых отражаются методы и приемы индивидуальной коррекции. Обучающиеся этого уровня частично усваивают учебный материал и самостоятельно не воспроизводят. Упражнения воспроизводятся с помощью учителя. Обучающихся среднего и высокого уровня развития способностей необходима соответствующая корректировка закрепления результатов и добавление к ним более сложных развивающих упражнений. Для отслеживания роста в развитии обучающихся с нарушением зрения используются специально составленные контрольные упражнения. Правильно подобранные задания (с учетом индивидуальных способностей обучающихся) играют огромную роль в достижении результатов;

4) оценкой результативности такого индивидуально-дифференцированного подхода служат показательные выступления на школьных праздниках и городских конкурсах.

37. Коммуникативный подход к обучению – это передача и сообщение информации (невербально в сюжетно – ролевых композициях, вербально), обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Педагог не только учит обучающегося определенным приемам, связкам движений в различных танцевальных элементах, но и включать на уроки много речевых и двигательных упражнений с музыкальным сопровождением и без него. Обучающимся трудно выполнять движения в соответствии с текстом и одновременно его произносить. Это приводит к расстройству дыхания, распаду двигательных навыков. Чтобы этого не допускать, сначала педагог говорит слова текста, а затем показывает движения, какие следует выполнять.

38. Условия современной жизни и новейшие инновационные достижения, конечно же, влияют и на учебный процесс в целом и формы проведения уроков ритмики в частности. Получение информации, связанной с программным и музыкальным материалом стало доступным. Использование сети Интернет намного облегчило задачу для грамотного ведения учебного процесса. Сейчас можно приобрести диски с записью различных направлений в танцевальном искусстве (аэробика, ритмика, классический танец, народный танец, стиль "тодес", "риверданс", танцы народов мира) для проведения медиауроков.

Проведение таких уроков делает возможным преподнесение учебного материала с высокой степенью наглядности, доступности. Знакомство обучающихся с нарушением зрения с танцевальным искусством с помощью информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) позволяет более широко и углубленно дать разносторонние

знания по предмету "Коррекционная ритмика", и показать все возможные достижения человека.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

39. Оценка достижений обучающихся специального обучения и воспитания по предметам коррекционного цикла имеет качественно-описательный, эмоциональный характер (формировать правильное отношение к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития.

40. Результативность обучения по программе отслеживается по трем уровням и имеет описательный характер:

- 1) стремится овладеть;
- 2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);
- 3) владеет самостоятельно; по ведущим компетенциям.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Коррекционная ритмика"

41. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекционная ритмика" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) в 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

42. Предмет ритмики разбит на подготовительный, вводный, основной и заключительный курсы:

1) подготовительная часть включает маршировку и разминку, построенные на простейших движениях, способствующие разогреву мышц, суставов и связок, желательна с элементами образности;

2) основная часть – изучение элементов классического и народного танцев, основ музыкальной грамоты, танцевальных движений, их комбинирование, работу по развитию физических данных, работу над этюдами, композициями;

3) заключительная часть включает закрепление музыкально – ритмического материала в игре, танцевально – игровые упражнения, релаксация.

43. Основной формой учебной работы является урок (состав обучающихся 6 – 8 человек). Занятия по ритмике проводятся один раз в неделю:

1) технологии: индивидуальная работа с тотально – незрячими обучающимися, работа в группах, сюжетно – ролевые музыкально – ритмические игры, массовки (совместное исполнение танцевальных элементов разновозрастных обучающихся);

2) методы: наглядный (практический качественный показ); словесный (объяснение, желательно образное), игровой (учебный материал в игровой форме); творческий (самостоятельное создание обучающимися музыкально – двигательных образов).

44. Помещение для занятий по ритмике оборудуется специальными опорами – "станками", на стене – зеркалами. Станки – гладко отполированные круглые палки, прикрепленные на кронштейнах к стенам параллельно полу. Станки крепятся по высоте примерно половины роста человека и на расстоянии 10-15 см. от стены. Диаметр станка – 8-9 см. Для переодевания обучающихся отводится специальное помещение.

45. Костюм для занятий: мальчики одеты в футболки, шорты и чешки. На девочках – легкие юбочки, футболки, чешки. Единая форма одежды не отвлекает обучающихся на посторонние предметы, поддерживает рабочую атмосферу, подтягивает обучающихся в единый исполнительский ансамбль, скрывает физические недостатки исполнителей, дисциплинирует. Переодевать обучающихся в репетиционную одежду, следует систематически приучать. На первом же занятии руководитель объясняет обучающимся правила их посещения:

1) никто не опаздывает без уважительной причины;

2) к началу занятий все проходят в танцевальный зал и встать на свое место. Если этим элементарным навыкам научить обучающихся, в дальнейшей работе руководителю и обучающимся будет легко работать. Обучающиеся будут легко осваивать учебный материал, будет развиваться чувство ответственности, товарищества, взаимопонимания.

46. Музыкальное оформление урока является основой музыкально – ритмического воспитания и влияет на развитие музыкальной культуры обучающихся.

1) музыкальный материал:

доступен по форме, жанру, стилю и характеру;

имеет выразительную мелодию и четкий танцевальный ритм;

близок по содержанию детским интересам.

47. Программа по ритмике для обучающихся 0-4 классов для обучающихся с нарушением зрения имеет 8 разделов:

1) ритмика, элементы музыкальной грамоты. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формируют восприятие музыки, развивают чувства ритма и лада, обогащают музыкально — слуховые представления обучающихся с нарушением зрения, способствуют развитию умений координировать движения с музыкой. Приемы правильной ходьбы и формирование осанки развивают навыки передвижения при помощи физических упражнений (прыжки, бег, наклоны) и разнообразных видов ходьбы: на носках, на пятках, по гимнастической скамье, по

веревочке, с перешагиванием через предметы и обхождением их, с грузом на голове; предполагают коррекцию дефектов походки (сгибание колен и ходьба боком) и нарушения осанки (сутулость);

2) упражнения ритмической гимнастики. Занятия ритмической гимнастикой связаны с функциональными возможностями организма обучающихся. В содержании занятий преимущественно включаются общеразвивающие и специальные ритмические упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического и функционального развития. Специальные ритмические упражнения – это разбор конкретного ритмического рисунка с выделением сильных и слабых долей. Из существующего многообразия методических приемов наиболее простым и доступным считается ритмическая ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, используя знакомые танцевальные шаги с проговариванием стихотворных строк (без музыкального сопровождения) на казахском и русском языках. Такие упражнения развивают не только чувство ритма, но и дыхание, дикцию. По годам обучения специальные упражнения распределены по степени возрастания трудности;

3) музыкально-ритмические упражнения. Каждое упражнение этого раздела рассчитано на исполнение под определенное музыкальное сопровождение. В процессе совершенствования или разучивания разнообразных движений воспитываются у обучающихся технические навыки выполнения движений. Основными из них являются умения начинать движения с началом музыки, заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части. Формировать указанные технические навыки, развивать у обучающихся динамичность, ритмичность, устремленность движений легче всего, работая над ходьбой и бегом. Они являются не только наиболее естественными способами передвижения, но и самыми выразительными движениями, в которых отражено душевное и физическое состояние человека. Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие слабовидящих обучающихся, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся с нарушением зрения активность, воображение, координацию и выразительность движений. Задача таких подготовительных упражнений - дать обучающимся необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении направлено на сознательное отношение к своим движениям. Перед обучением какому-либо танцевальному элементу обучающихся предлагается выполнить ряд определенных подготовительных упражнений:

упражнения с предметами: мячами, обручами, флажками, лентами, бубнами, шляпками, тросточками и мягкими игрушками развивают ловкость, быстроту реакции, точность и музыкальность движений;

упражнения без предметов: в их основу вошли изобразительные моменты, невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);

4) сюжетно – ролевые инсценировки. Организация творческой деятельности обучающихся позволяет педагогу увидеть характер обучающегося, найти индивидуальный подход к нему с учетом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал. В сюжетно – ролевых инсценировках, обучающихся с нарушением зрения предоставляется возможность "побыть" животными, актерами наблюдая при этом, формирование представления у незрячих и частично видящих обучающихся, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия. Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация - сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему. В содержание раздела входят задания по развитию ритмо-пластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок; этюды для развития выразительности движений. Творческие задания включаются в занятия в небольшом объеме или проводятся отдельными уроками по темам;

5) подвижные, музыкально – ритмические и речевые игры. Музыкально – ритмические игры направлены на развитие чувства ритма, восприятия музыкального произведения, речи и мышления, формирование волевых качеств обучающегося;

6) элементы народно – сценического танца. Работа над элементами национального танца начинается сразу, как только обучающийся приобщается к музыке и танцевальному шагу. Одновременно руководитель знакомит обучающихся о характерах и образах казахского национального танца. Обучение элементам народно – сценического танца начинается с позиций и положений рук, ног, корпуса, головы, характерных для каждой национальности, с основных ходов и движений. Исполнение танцевальных элементов разных народов приобщает обучающихся к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей. Выполнение элементов танцев на уроках "Коррекционной ритмики" помогает овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов;

7) элементы диско – танца. Использование танцевальных элементов на занятиях по ритмике способствуют развитию эстетического вкуса, стремлению обучающихся к красивым, изящным движениям, любви к танцам. В контактных танцах отрабатываются контактное ведение и умение танцевать в паре (чаще используется метод построения пар: тотально – незрячий или частично – видящий + слабовидящий обучающийся), улучшается память, внимание. Обучающиеся чувствуют красоту четко

выполненного упражнения и получать творческое удовольствие от исполнения. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая элементы парных танцев и плясок, обучающиеся приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом;

8) элементы бального танца. Элементы бальных танцев являются наиболее сложными в смысле координаций движений и ритмичной окраски. Разучивание элементов бального танца развивают музыкальность, грацию, воспитывают культуру взаимоотношений между девочками и мальчиками, прививают им определенные правила поведения. Ставятся задачи: отработка корпусного движения, правильного переноса веса, точной работы стопы, грамотной позиции в паре и ведения в паре, умения согласовывать движения друг с другом. Педагогу необходимо проявлять гибкость, терпение и выдержку, осторожность в физических нагрузках в работе с обучающимися данной категории. Знакомство танца начинается с музыки, истории танца. Освоение элементов происходит постепенно. Обучающиеся быстрее осваивают движение, повторяя его за педагогом.

48. Содержание по предмету организовано по разделам обучения. В каждом разделе изложены упражнения, а также указаны знания и умения, которыми овладевают обучающиеся на уроке ритмики:

1) разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Ритмика, элементы музыкальной грамоты	1.1 Приемы правильной ходьбы и формирование осанки 1.2 Слушание музыки
2	Упражнения ритмической гимнастики	2.1 Общеобразовательные движения 2.2 Специальные ритмические упражнения
3	Музыкально - ритмические упражнения	3.1 Упражнения на связь движений с музыкой 3.2 Упражнения с предметами 3.3 Подготовительные упражнения к танцам
4	Сюжетно – ролевые инсценировки	4.1 Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на подражательных образах 4.2 Творческая деятельность
5	Подвижные, музыкально – ритмические и речевые игры	5.1 Музыкальные игры с предметами 5.2 Игры с пением или речевым сопровождением
6	Элементы народно – сценического танца	6.1 Теоретические сведения 6.2 Основные элементы женского казахского танца 6.3 Основные элементы мужского казахского

7	Элементы диско – танца	7.1 Теоретические сведения 7.2.Упражнения на пространственные построения 7.3 Элементы контактных танцев
8	Элементы бального танца	8.1 Теоретические сведения 8.2 Упражнения в парах

49. Цели обучения в программе содержат кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

50. Система целей обучения:

1) "Ритмика, элементы музыкальной грамоты":

таблица 2

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	0.1.1.1 понимать значение правильной осанки для красоты своего тела 0.1.1.2 знать особенности правильной походки, постановки стопы, голенистопа, положения коленей при формировании походки	1.1.1.1 сохранять правильную осанку при построении и перестроении 1.1.1.2 владеть навыками правильной походки 1.1.1.3 владеть правилами безопасного передвижения строим, в парах 1.1.1.4 ориентироваться в танцевальном зале	2.1.1.1 сохранять правильную осанку в двигательной деятельности 2.1.1.2 усвоить приемы правильной ходьбы с изменением темпа и направления 2.1.1.3 соблюдать и изменять темп при перестроении 2.1.1.4 ориентироваться на сцене 2.1.1.5 самостоятельно строить малый круг, большой круг, ходить по кругу взявшись за руки, сужать и расширять круг	3.1.1.1 контролировать положение своей осанки в различных видах двигательной деятельности 3.1.1.2 владеть навыками координации движения при различных видах построения (диагональ, прямые линии, шахматный порядок) 3.1.1.3 владеть навыками ходьбы с поворотами 3.1.1.4 уметь самостоятельно перемещаться на сцене	4.1.1.1 осознавать значение правильной осанки и красивой позы для эстетического восприятия человека окружающими 4.1.1.2 использовать навык ходьбы по кругу, парами, кружиться парами, двигаться в рассыпную, шагом и мелким бегом в соответствии с темпом и ритмом музыки с использованием сохранных анализаторов
	0.1.2.1 чувствовать характер музыки 0.1.2.2 отмечать в	1.1.2.1 уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий	2.1.2.1 уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений 2.1.2.2	3.1.2.1 различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька,	4.1.2.1 исполнять движения в характере музыки

1.2 Слушание музыки	движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок 0.1.2.3 распознавать звуки, темп мелодии	шаг с носка 1.1.2.2 отмечать в движении сильную долю такта 1.1.2.3 иметь понятия о трех основных жанрах музыки: марш- песня-танец;	выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами 2.1.2.3 иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско	пляска, хоровод 3.1.2.2 слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении	— четко, сильно, медленно, плавно 4.1.2.2 уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры
---------------------------	--	---	--	---	--

2) "Упражнения ритмической гимнастики":

таблица 3

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Общеразвивающие движения	0.2.1.1 знать элементарный комплекс упражнений с движениями рук и туловища 0.2.1.2 вербально обозначать верх – низ; право – лево 0.2.1.3 выполнять шаги с правой и левой ноги, повороты головы, поднимание и опускание правой и левой руки, двигаться и поворачиваться направо, налево, ходить легко, ритмично, бегать с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу	1.2.1.1 уметь продемонстрировать комплекс упражнений под счет с помощью учителя 1.2.1.2 знать элементы ритмической ходьбы с акцентом под счет 1.2.1.3 координировать работу рук и ног со зрительным, слуховым и тактильным восприятием	2.2.1.1 использовать знакомые танцевальные шаги с проговариванием стихотворных строк, без музыкального сопровождения 2.2.1.2 ориентироваться на сцене и в танцевальном зале, используя сохранные анализаторы	3.2.1.1 владеть комплексом специальных ритмических упражнений 3.2.1.2 двигаться на перемещение , улучшить качество основных двигательных навыков 3.2.1.3 уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой	4.2.1.1 использовать самостоятельно комплекс общеразвивающих движений при выполнении разминки 4.2.1.2 уметь сохранять последовательность специальных ритмических движений 4.2.1.3 уметь проявлять творчество в гимнастических упражнениях
			2.2.2.1 выполнять самостоятельно		4.2.2.1 демонстрировать движения на

2 . 2 Специальные ритмические упражнения	0.2.2.1 повторять специальные упражнения с акцентом под счет, направленные на коррекцию двигательных нарушений	1.2.2.1 уметь двигаться под счет и самостоятельно находить ошибки в движениях 1.2.2.2 понимать значение правильной осанки при выполнении двигательной деятельности	р я д подготовительных упражнений ритмической гимнастики, сохраняя осанку 2.2.2.2 знать правила безопасного перестроения с использованием сохранных анализаторов	3.2.2.1 знать позиции ног; позиции рук; позиции в п а р е сохраняя осанку 3.2.2.2 владеть навыками построения и перестроения	развитие координации, ориентировки в пространстве 4.2.2.2 демонстрировать упражнения на развитие и коррекцию основных видов движений 4.2.2.3 уметь показать элементы ассиметричной гимнастики
---	---	--	--	--	---

3) "Музыкально – ритмические упражнения":

таблица 4

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3 . 1 Упражнения на связь движений с музыкой	0.3.1.1 вербально обозначать верх – низ; право – лево 0.3.1.2 распознавать звуки, темп мелодии	1.3.1.1 определять самостоятельно ритм 1.3.1.2 выделять сильные и слабые доли 1.3.1.3 уметь согласовывать свои движения с музыкой	2.3.1.1 выполнять упражнения с движением рук и туловища с проговариванием стихотворных строк 2.3.1.2 уметь отмечать в движении музыкальные фразы, акценты 2.3.1.3 ориентироваться на сцене и в танцевальном зале, используя сохранные анализаторы	3.3.1.1 понимать и выполнять движение с началом музыки, и заканчивать движение точно с окончанием музыки 3.3.1.2 ориентироваться на сцене и в танцевальном зале, координировать движения под музыку, используя сохранные анализаторы	4.3.1.1 использовать навыки передвижения на сцене с использованием сохранных анализаторов соответствующие характеру мелодии 4.3.1.2 выполнять упражнения: "подскоки", "галоп", "притопы", "танцевальный шаг", "марш", "хлопки", "приставной шаг с приседанием и полуприседанием", "шаг с притопом", "ковырялочка", "дробный шаг"
	0.3.2.1 уметь выполнять	1.3.2.1 понимать когда начинать движения с началом музыки и заканчивать	2.3.2.1 контролировать положение осанки и знать как пользоваться предметами (шляпки, мячи, обручи) во время	3.3.2.1 владеть навыками ритмических	4.3.2.1 демонстрировать упражнения используя предметы, соответствующие

3 . 2 Упражнения с предметами	упражнения под определенное музыкальное сопровождение с помощью учителя	движение точно с окончанием музыкального произведения 1.3.2.2 знать правила безопасности использования предметов при выполнении упражнений	танца 2.3.2.2 знать музыкально – ритмические игры 2.3.2.3 ориентироваться на сцене, в танцевальном зале, используя сохранные анализаторы	упражнений с предметами 3.3.2.2 уметь ориентироваться в музыкально – ритмических играх	характеру мелодии (камча, платки, цветы, шляпки, веера) 4.3.2.2 уметь работать с воображаемыми предметами, используя навыки представления
3 . 3 Подготовительные упражнения к танцам	0.3.3.1 усвоить правила постановки корпуса 0.3.3.2 уметь выполнять основные упражнения на середине зала	1.3.3.1 уметь держать линию танца 1.3.3.2 направления движения 1.3.3.3 углы поворотов 1.3.3.4 точки в классе 1.3.3.5 знать положения стопы, колена, бедра открытое, закрытое	2.3.3.1 понимать как перестраиваться в танце в "шахматы", "круг", "диагональ" сохраняя осанку 2.3.3.2 уметь свободно перемещаться по залу используя сохранные анализаторы	3.3.3.1 самостоятельно ориентироваться в характере музыки 3.3.3.2 передавать хлопками ритмические рисунки 3.3.3.3 соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу	4.3.3.1 использовать упражнения актерской выразительности в подготовке к изучению танцевальных элементов 4.3.3.2 освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе с использованием сохранных анализаторов 4.3.3.3 закреплять знакомые плясовые движения

4) "Сюжетно – ролевые инсценировки":

таблица 5

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4 . 1 Выполнение имитационных упражнений и игр,	0.4.1.1 уметь инсценировать доступные песенки, сказки	1.4.1.1 принимать с помощью педагога участие в играх – драматизациях	2.4.1.1 распознавать звуки мелодии владеть навыками актерского мастерства 2.4.1.2 уметь распределять роли в игре	3.4.1.1 применять средства невербального общения и уметь показать повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека 3.4.1.2	4.4.1.1 использовать самостоятельно любую игру как метод релаксации 4.4.1.2 уметь определять времена года в музыкальной композиции

построенных на подражательных образах		с музыкальным и стихотворным сопровождением	передавать образы сказочных героев музыкальных произведений	уметь определять основные точки, шаги	4.4.1.3 уметь менять роли в импровизации
4.2 Творческая деятельность	0.4.2.1 применять навыки групповой и самостоятельной работы в инсценировании сказок; "Репка", "Теремок", "Колобок" 0.4.2.2 ориентироваться на сцене	1.4.2.1 знать как работать самостоятельно для достижения двигательных целей	2.4.2.1 понимать собственные и другие творческие задачи 2.4.2.2 проявлять творчество в двигательной деятельности	3.4.2.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений	4.4.2.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движений, осознавая их различие 4.4.2.2 творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх

5) "Подвижные музыкально – речевые игры":

таблица 6

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Музыкальные игры с предметами	0.5.1.1 уметь повторять за педагогом как перестраиваться от одного вида деятельности к другой	1.5.1.1 уметь держать предмет в руках во время игры, используя сохранные анализаторы 1.5.1.2 знать правила и приемы безопасности использования предметов во время игры	2.5.1.1 передвигаться с предметом во время музыкальной игры 2.5.1.2 ориентироваться в зале, на сцене	3.5.1.1 использовать предмет во время танца 3.5.1.2 владеть правилами безопасности использования предметов во время игры	4.5.1.1 четко выполнять ритмические движения с предметом 4.5.1.2 в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу; придумывать (выбирать) движения в соответствии с характером музыкального произведения
	0.5.2.1 знать простейшие	1.5.2.1 исполнять хороводные песенки уметь водить	2.5.2.1 демонстрировать песенку с движениями рук, ног, корпуса и головы сохраняя осанку,	3.5.2.1 уметь самостоятельно снять двигательную	4.5.2.1 использовать самостоятельно любую игру как метод

5 . 2 Игры с пением или речевым сопровождением	четверостишья, восьмистишья и воспроизводить их в игровой форме	хороводы 1.5.2.2 уметь перестраиваться во время игры из одного круга в два, в три	используя сохранные анализаторы 2 . 5 . 2 . 2 уметь передавать образы героев в музыкально-ритмических и сюжетных играх	нагрузку и мышечное напряжение при переходе от одного вида деятельности к другой	релаксации 4.5.2.2 самостоятельно ориентироваться в пространстве (в зале, на сцене)
---	---	--	--	--	--

б) "Элементы народно – сценического танца":

таблица 7

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
6 . 1 Теоретические сведения	0.6.1.1 понимать что в Республике Казахстан проживает много национальностей и каждая нация несет в себе свою культуру	1.6.1.1 знать информацию о танцах разных национальностей	2.6.1.1 распознавать мелодии разных национальностей, проживающих в Республике Казахстан	3.6.1.1 уметь представлять лучшие черты национального характера, которые достойны подражания	4.6.1.1 объяснять , что в танцевальных образах народных танцев отражается быт, труд, окружающая природа, чувства любви и дружбы
6 . 2 Основные элементы женского казахского танца	0.6.2.1 уметь повторять за педагогом как перестраиваться от одного вида деятельности к другой в казахском танце "Қамажай"	1.6.2.1 уметь использовать элементы танца в группе 1.6.2.2 повторять за учителем позиции и положения рук (сгибание и разгибание кистей рук), ног, корпуса, головой, характерных казахскому танцу с основных ходов и движений	2.6.2.1 знать позиции и положения рук (сгибание и разгибание кистей рук), ног, корпуса, головы, характерных казахскому танцу с основных ходов и движений 2.6.2.2 уметь повторять движения за учителем перестраиваться из одного круга в два, в три	3.6.2.1 использовать предмет во время танца (маленькую домбру, кисюшки, цветы) 3.6.2.2 уметь находить в движениях характерные черты женских танцев: скромность, мягкость, сдержанность, плавность	4.6.2.1 оценивать красоту художественного образа в танцевальной композиции 4.6.2.2 воплощать творческую активность 4.6.2.3 выполнять движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий)
6 . 3 Основные элементы мужского казахского танца	0.6.3.1 уметь повторять за педагогом как перестраиваться	1.6.3.1 уметь танцевать в группе самостоятельно 1.6.3.2 повторять за педагогом позиций и положения рук, ног, корпуса, головой, характерных	2.6.3.1 знать позиции и положения рук, ног, корпуса, головой, характерных	3.6.3.1 использовать предмет во время танца (камча, домбра)	4.6.3.1 уметь находить в движениях характерные черты мужских танцев: сила, воля, удаль, задор, чувство

	в казахском танце "Қара Жорға"	казахскому танцу с основных ходов и движений	казахскому танцу с основных ходов и движений		собственного достоинства
--	--------------------------------	--	--	--	--------------------------

7) "Элементы диско - танца":

таблица 8

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
7 . 1 Теоретические сведения	0.7.1.1 знать краткую информацию о популярных танцах	1.7.1.1 распознавать ритмы современных мелодий	2.7.1.1 характеризовать отличительные черты диско - танцев	3.7.1.1 объяснять манеру исполнения диско - танцев	4.7.1.1 использовать знание теории танца в исполнении танцевальных элементов "диско"
7 . 2 Упражнения на пространственные построения	0.7.2.1 двигаться на перемещение с помощью учителя 0.7.2.2 ходить и бегать в такт музыкального произведения	1.7.2.1 уметь двигаться на перемещение 1.7.2.2 уметь изобразить с помощью учителя разных животных, птиц, деятельность людей, окружающий нас мир	2.7.2.1 применять в танце невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) 2.7.2.2 уметь повторять простейшие вариации некоторых популярных танцев 2.7.2.3 знать, как двигаться на перемещение в паре, в группе	3.7.2.1 демонстрировать свободное перемещение по сцене 3.7.2.2 уверенно выполнять движения в паре, в группе	4.7.2.1 уметь передавать свои эмоции и чувства публике 4.7.2.2 знать упражнения на пространственные построения и перестроения с использованием сохранных анализаторов
7 . 3 Элементы контактных танцев	0.7.3.1 знать простейшие элементы контактных танцев 0.7.3.2 координировать работу рук и ног со зрительным и слуховым восприятием 0.7.3.3 уметь выполнять	1.7.3.1 уметь держать линию танца 1.7.3.2 направления движения 1.7.3.3 углы поворотов 1.7.3.4 точки в классе	2.7.3.1 понимать как перестраиваться в танце в " шахматы", " круг", " диагональ", свободно перемещаться по залу 2.7.3.2 знать, как вести партнера в	3.7.3.1 выполнять основные виды движений, элементы ассиметричной гимнастики, " движения по линии танца: на носках, каблуках 3.7.3.2 перекаты стопы 3.7.3.3 высоко поднимая колени 3.7.3.4 ход лицом 3.7.3.5 бег с	4.7.3.1 использовать упражнения актерской выразительности в подготовке к изучению танца 4.7.3.2 уметь выполнять фигуры в танце: квадрат, круг, линия, звездочка, змейка, воротца 4.7.3.3 демонстрировать элементы контактных танцев:

	общие движения в группе		элементах контактного танца	подскоками 3.7.3.6 галоп с хлопками	"Вару-вару", "Полька", "Стирка"
--	-------------------------	--	-----------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

8) "Элементы бального танца":

таблица 9

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
8.1 Теоретические сведения	0.8.1.1 знать краткую информацию о бальных танцах	1.8.1.1 понимать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками в бальных танцах	2.8.1.1 объяснять что, знакомство танца начинается с музыки, истории танца	3.8.1.1 уметь характеризовать манеру исполнения бальных танцев	4.8.1.1 использовать знание теории танца в исполнении элементов бального танца
8.2 Упражнения в парах	0.8.2.1 понимать что такое парный танец, уметь двигаться в парах под счет, под музыку	1.8.2.1 применять правила поведения в паре 1.8.2.2 уметь выполнить поклон в начале и в конце танцевальной композиции 1.8.2.3 знать значение правильной осанки во время исполнения элементов парного танца	2.8.2.1 уметь согласовывать движения друг с другом 2.8.2.2 уметь повторять движения за педагогом, сохраняя осанку 2.8.2.3 согласовывать движения с музыкой в паре, используя сохраненные	3.8.2.1 отрабатывать движения корпуса, контролировать положение осанки; правильного переноса веса, точной работы стопы, грамотной позиции в паре и ведения в паре 3.8.2.2 уметь двигаться на перемещение, используя сохраненные анализаторы	4.8.2.1 знать что бальный танец "начинается от пола", и следует показывать и объяснять в последовательности: - когда наступаем (как переносим вес); как ставим ногу (как работает стопа); что делает колено; как работают бедра; что делает корпус; как танцуют руки; куда направлен взгляд 4.8.2.2 демонстрировать элементы бальных танцев: "Полька", "Фигурный вальс", "Ча-ча-ча" "Джайв", "Самба"

51. Долгосрочный план:

1) 0 класс:

таблица 10

Сквозная тема	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне Моя школа	1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты	1.1 Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	0.1.1.1 понимать значение правильной осанки для красоты своего тела 0.1.1.2 знать особенности правильной походки, постановки стопы, голеностопа, положения коленей при формировании походки
			0.1.2.1 чувствовать характер музыки 0.1.2.2 отмечать в движении музыкальные фразы,

		1.2 Слушание музыки	акценты; несложный ритмический рисунок 0.1.2.3 распознавать звуки, темп мелодии
2 четверть			
Моя семья и друзья	2 . Упражнения ритмической гимнастики	2 . 1 Общеразвивающие движения	0.2.1.1 знать элементарный комплекс упражнений с движениями рук и туловища 0.2.1.2 вербально обозначать верх – низ; право – лево 0.2.1.3 выполнять шаги с правой и левой ноги, повороты головы, поднимание и опускание правой и левой руки, двигаться и поворачиваться направо, налево, ходить легко, ритмично, бегать с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу
		2.2 Специальные ритмические упражнения	0.2.2.1 повторять специальные упражнения с акцентом под счет, направленные на коррекцию двигательных нарушений
Мир вокруг нас	3 . Музыкально – ритмические упражнения	3.1 Упражнения на связь движений с музыкой	0.3.1.1 вербально обозначать верх – низ; право – лево 0.3.1.2 распознавать звуки, темп мелодии
		3.2 Упражнения с предметами	0.3.2.1 выполнять упражнения под определенное музыкальное сопровождение с помощью учителя 0.3.2.2 уметь держать предмет в руках выполняя простые движения рук и корпуса с помощью учителя
		3 . 3 Подготовительные упражнения к танцам	0.3.3.1 усвоить правила постановки корпуса 0.3.3.2 выполнять основные упражнения на середине зала
3 четверть			
Путешествие	4. Сюжетно – ролевые инсценировки	4.1 Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на подражательных образах	0.4.1.1 инсценировать доступные песенки, сказки 0.4.1.2 иметь представление о понятиях: мимика, жест, поза
		4.2 Творческая деятельность	0.4.2.1 применять навыки групповой и самостоятельной работы в инсценировании сказок: "Репка", "Теремок", "Колобок" 0.4.2.2 ориентироваться на сцене
	5 . Подвижные, музыкально – ритмические и речевые игры	5.1 Музыкальные игры с предметами	0.5.1.1 повторять за педагогом как перестраиваться от одного вида деятельности к другой в музыкальной игре
		5.2 Игры с пением или речевым сопровождением	0.5.2.1 знать простейшие четверостишья, восьмистишья и воспроизводить их в игровой форме
		6.1 Теоретические сведения	0.6.1.1 понимать что в Республике Казахстан проживает много национальностей и каждая нация несет в себе свою культуру
		6.2 Основные движения женского казахского (и	

Традиции и фольклор	6. Элементы народно – сценического танца	других народов) танца	0.6.2.1 повторять за педагогом как перестраиваться от одного вида деятельности к другой в казахском танце "Қамажай"
		6.3 Основные движения мужского казахского (и других народов) танца	0.6.3.1 повторять за педагогом как перестраиваться в казахском танце "Қара Жорға"
4 четверть			
Еда и напитки	7. Элементы современного танца	7.1 Теоретические сведения	0.7.1.1 знать краткую информацию о популярных танцах
		7.2.Упражнения на пространственные построения	0.7.2.1 двигаться на перемещение с помощью учителя 0.7.2.2 ходить и бегать в такт музыкального произведения
		7.3 Элементы контактных танцев	0.7.3.1 знать простейшие элементы контактных танцев 0.7.3.2 координировать работу рук и ног со зрительным и слуховым восприятием 0.7.3.3 выполнять общие движения в группе
В здоровом теле – здоровый дух!	8. Элементы бального танца	8.1 Теоретические сведения	0.8.1.1 знать краткую информацию о бальных танцах
		8.2 Упражнения в парах	0.8.2.1 понимать что такое парный танец, уметь двигаться в парах под счет, под музыку

2) 1 класс: таблица 11

Сквозная тема	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне Моя школа	1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты	1.1 Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	1.1.1.1 сохранять правильную осанку при построении и перестроении 1.1.1.2 владеть навыками правильной походки 1.1.1.3 владеть правилами безопасного передвижения строем, в парах 1.1.1.4 ориентироваться в танцевальном зале и на сцене
		1.2 Слушание музыки	1.1.2.1 правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка 1.1.2.2 отмечать в движении сильную долю такта 1.1.2.3 иметь понятия о трех основных жанрах музыки: марш- песня-танец
2 четверть			
Моя семья и друзья	2. Упражнения ритмической гимнастики	2 . 1 Общеразвивающие движения	1.2.1.1 продемонстрировать самостоятельно комплекс упражнений под счет с помощью учителя 1.2.1.2 знать элементы ритмической ходьбы с акцентом под счет 1.2.1.3 координировать работу рук и ног со зрительным, слуховым и тактильным восприятием

		2.2 Специальные ритмические упражнения	1.2.2.1 двигаться под счет и самостоятельно находить ошибки в движениях 1.2.2.2 понимать значение правильной осанки при выполнении ритмических упражнений
Мир вокруг нас	3. Музыкально - ритмические упражнения	3.1 Упражнения на связь движений с музыкой	1.3.1.1 определять самостоятельно ритм 1.3.1.2 выделять сильные и слабые доли 1.3.1.3 согласовывать свои движения с музыкой
		3.2 Упражнения с предметами	1.3.2.1 понимать когда начинать движения с началом музыки и заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения 1.3.2.2 знать правила безопасности использования предметов при выполнении упражнений
		3.3 Подготовительные упражнения к танцам	1.3.3.1 держать линию танца при построении и перестроении 1.3.3.2 держать направления движения 1.3.3.3 знать углы поворотов 1.3.3.4 распознавать точки в классе 1.3.3.5 знать положения стопы, колена, бедра открытое, закрытое
3 четверть			
Путешествие	4. Сюжетно – ролевые инсценировки	4.1 Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на подражательных образах	1.4.1.1 принимать с помощью педагога участие в играх – драматизациях с музыкальным и стихотворным сопровождением используя невербальные средства общения
		4.2 Творческая деятельность	1.4.2.1 знать как работать самостоятельно для достижения двигательных целей
	5. Подвижные, музыкально – ритмические и речевые игры	5.1 Музыкальные игры с предметами	1.5.1.1 уметь держать предмет в руках во время игры, используя сохранные анализаторы 1.5.1.2 знать правила и приемы безопасности использования предметов во время игры
		5.2 Игры с пением или речевым сопровождением	1.5.2.1 исполнять хороводные песенки уметь водить х о р о в о д ы 1.5.2.2 уметь перестраиваться во время игры из одного круга в два, в три
Традиции и фольклор	6. Элементы народно – сценического танца	6.1 Теоретические сведения	1.6.1.1 знать информацию о танцах разных национальностей
		6.2 Основные движения женского казахского (и других народов) танца	1.6.2.1 использовать элементы танца в группе 1.6.2.2 повторять за учителем позиции и положения рук (сгибание и разгибание кистей рук), ног, корпуса, головы, характерных казахскому танцу с основных ходов и движений
		6.3 Основные движения мужского казахского (и других народов) танца	1.6.3.1 танцевать в группе самостоятельно 1.6.3.2 повторять за педагогом позиций и положения рук, ног, корпуса, головы, характерных казахскому танцу с основных ходов и движений
4 четверть			

Еда и напитки	7. Элементы современного танца	7.1 Теоретические сведения	1.7.1.1 распознавать ритмы современных мелодий
		7.2.Упражнения на пространственные построения	1.7.2.1 двигаться на перемещение 1.7.2.2 понимать, что движения в групповых танцевальных элементах выполняются синхронно и стремиться к синхронному исполнению танцевальных движений
		7.3 Элементы контактных танцев	1.7.3.1 держать линию танца 1.7.3.2 знать направления движения 1.7.3.3 знать углы поворотов 1.7.3.4 распознавать точки в классе
В здоровом теле – здоровый дух!	8. Элементы бального танца	8.1 Теоретические сведения	1.8.1.1 понимать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками в бальных танцах
		8.2 Упражнения в парах	1.8.2.1 применять правила поведения в паре 1.8.2.2 выполнить поклон в начале и в конце танцевальной композиции 1.8.2.3 знать значение правильной осанки во время исполнения элементов парного танца

3) 2 класс:

таблица 12

Сквозная тема	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне Моя семья и друзья	1.Ритмика, элементы музыкальной грамоты	1.1 Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	2.1.1.1 сохранять правильную осанку в двигательной деятельности 2.1.1.2 усвоить приемы правильной ходьбы с изменением темпа и направления 2.1.1.3 соблюдать и изменять темп при перестроении 2.1.1.4 ориентироваться на сцене 2.1.1.5 самостоятельно строить малый круг, большой круг, ходить по кругу взявшись за руки, сужать и расширять круг
		1.2 Слушание музыки	2.1.2.1 уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений 2.1.2.2 выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами 2.1.2.3 иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско
2 четверть			
Моя школа	2. Упражнения ритмической гимнастики	2.1 Общеразвивающие движения	2.2.1.1 использовать знакомые танцевальные шаги с проговариванием стихотворных строк, без музыкального сопровождения 2.2.1.2 ориентироваться на сцене и в танцевальном зале, используя сохранные анализаторы
			2.2.2.1 выполнять самостоятельно ряд подготовительных упражнений ритмической

		2.2 Специальные ритмические упражнения	гимнастики, сохраняя осанку 2.2.2.2 знать правила безопасного перестроения с использованием сохранных анализаторов
Мой родной край	3. Музыкально – ритмические упражнения	3.1 Упражнения на связь движений с музыкой	2.3.1.1 выполнять упражнения с движением рук и туловища с проговариванием стихотворных строк 2.3.1.2 отмечать в движении музыкальные фразы, акценты 2.3.1.3 ориентироваться на сцене и в танцевальном зале, используя сохранные анализаторы
		3.2 Упражнения с предметами	2.3.2.1 контролировать положение осанки и знать, как пользоваться предметами (шляпки, мячи, обручи) во время танца 2.3.2.2 знать музыкально – ритмические игры с предметами 2.3.2.3 ориентироваться на сцене, в танцевальном зале, используя сохранные анализаторы
		3.3 Подготовительные упражнения к танцам	2.3.3.1 понимать, как перестраиваться в танце в "шахматы", "круг", "диагональ" сохраняя осанку 2.3.3.2 свободно перемещаться по залу используя сохранные анализаторы
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	4. Сюжетно – ролевые инсценировки	4.1 Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на подражательных образах	2.4.1.1 распознавать звуки мелодии владеть навыками актерского мастерства знать и уметь распределять роли в игре 2.4.1.2 уметь передавать образы сказочных героев музыкальных произведений
		4.2 Творческая деятельность	2.4.2.1 понимать собственные и другие творческие задачи 2.4.2.2 проявлять творчество в двигательной деятельности
	5. Подвижные, музыкально – ритмические и речевые игры	5.1 Музыкальные игры с предметами	2.5.1.1 передвигаться с предметом во время музыкальной игры используя сохранные анализаторы 2.5.1.2 ориентироваться в зале, на сцене
5.2 Игры с пением или речевым сопровождением		2.5.2.1 демонстрировать песенку с движениями рук, ног, корпуса и головы сохраняя осанку, используя сохранные анализаторы 2.5.2.2 передавать образы героев в музыкально-ритмических и сюжетных играх	
6. Элементы народно –		6.1 Теоретические сведения	2.6.1.1 распознавать мелодии разных национальностей, проживающих в Республике Казахстан
			2.6.2.1 знать позиции и положения рук (сгибание и разгибание кистей рук), ног, корпуса, головы, характерных казахскому

Традиции и фольклор	сценического танца	6.2 Основные движения женского казахского (и других народов) танца	танцу с основных ходов и движений 2.6.2.2 повторять движения за учителем перестраиваться из одного круга в два, в три
		6.3 Основные движения мужского казахского (и других народов) танца	2.6.3.1 знать позиции и положения рук, ног, корпуса, головы, характерных казахскому танцу с основных ходов и движений
4 четверть			
Окружающая среда	7. Элементы современного танца	7.1 Теоретические сведения	2.7.1.1 характеризовать отличительные черты современных танцев
		7.2. Упражнения на пространственные построения	2.7.2.1 применять в танце невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) 2.7.2.2 повторять простейшие вариации некоторых популярных танцев, используя сохранные анализаторы 2.7.2.3 знать, как двигаться на перемещение в паре, в группе
		7.3 Элементы контактных танцев	2.7.3.1 понимать, как перестраиваться в танце в "шахматы", "круг", "диагональ", свободно перемещаться по залу 2.7.3.2 знать, как вести партнера в элементах контактного танца
Путешествие	8. Элементы бального танца	8.1 Теоретические сведения	2.8.1.1 объяснять что, знакомство танца начинается с музыки, истории танца
		8.2 Упражнения в парах	2.8.2.1 согласовывать движения друг с другом 2.8.2.2 повторять движения за педагогом, с о х р а н я о с а н к у 2.8.2.3 согласовывать движения с музыкой в паре, используя сохранные анализаторы

4) 3 класс:

таблица 13

Сквозная тема	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне Что такое хорошо, что такое плохо?	1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты	1.1 Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	3.1.1.1 контролировать положение своей осанки в различных видах двигательной деятельности 3.1.1.2 владеть навыками координации движения при различных видах построения (диагональ, прямые линии, шахматный порядок) 3.1.1.3 владеть навыками ходьбы с поворотами 3.1.1.4 самостоятельно перемещаться на сцене
		1.2 Слушание музыки	3.1.2.1 различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод 3.1.2.2 слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении
2 четверть			
			3.2.1.1 владеть комплексом специальных ритмических упражнений 3.2.1.2 двигаться на перемещение, улучшить

Время	2. Упражнения ритмической гимнастики	2.1 Общеразвивающие движения	качество основных двигательных навыков 3.2.1.3 ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой
		2.2 Специальные ритмические упражнения	3.2.2.1 знать позиции ног; позиции рук; позиции в паре сохраняя осанку 3.2.2.2 владеть навыками построения и перестроения
Архитектура	3. Музыкально – ритмические упражнения	3.1 Упражнения на связь движений с музыкой	3.3.1.1 понимать и выполнять движение с началом музыки, и заканчивать движение точно с окончанием музыки 3.3.1.2 ориентироваться на сцене и в танцевальном зале, координировать движения под музыку, используя сохраненные анализаторы
		3.2 Упражнения с предметами	3.3.2.1 владеть навыками ритмических упражнений с предметами 3.3.2.2 ориентироваться в музыкально – ритмических играх с предметами и на основе невербальных средств общения
		3.3 Подготовительные упражнения к танцам	3.3.3.1 самостоятельно ориентироваться в характере музыки при подготовительных упражнениях к танцам 3.3.3.2 передавать хлопками ритмические рисунки 3.3.3.3 соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу
3 четверть			
Искусство	4. Сюжетно – ролевые инсценировки	4.1 Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на подражательных образах	3.4.1.1 применять средства невербального общения и уметь показать повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека 3.4.1.2 определять основные точки, шаги в выполнении ритмических движений во время игры
		4.2 Творческая деятельность	3.4.2.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении танцевальных элементов, ритмических движений
	5. Подвижные, музыкально – ритмические и речевые игры	5.1 Музыкальные игры с предметами Игры с пением или речевым сопровождением	3.5.1.1 использовать предмет во время танца 3.5.1.2 владеть правилами безопасности использования предметов во время игры 3.5.2.1 самостоятельно снять двигательную нагрузку и мышечное напряжение при переходе от одного вида деятельности к другой
Выдающиеся личности	6. Элементы народно – сценического танца	6.1 Теоретические сведения	3.6.1.1 демонстрировать в движениях лучшие черты национального характера, которые достойны подражания и воспроизводить их в движениях
		6.2 Основные движения женского казахского (и других народов) танца	3.6.2.1 использовать предмет во время танца (маленькую домбру, кисюшки, цветы) 3.6.2.2 находить в движениях характерные черты женских танцев: скромность, мягкость, сдержанность, плавность и воспроизводить их в движениях

		6.3 Основные движения мужского казахского (и других народов) танца	3.6.3.1 использовать предмет во время танца (камча, домбра)
4 четверть			
Вода – источник жизни	7. Элементы современного танца	7.1 Теоретические сведения	3.7.1.1 уметь объяснить манеру исполнения современных танцев
		7.2 Упражнения на пространственные построения	3.7.2.1 демонстрировать свободное перемещение по сцене 3.7.2.2 уверенно выполнять движения в паре, в группе синхронно
		7.3 Элементы контактных танцев	3.7.3.1 выполнять основные виды движений, движения в паре, движения по линии танца: на носках, на пятках 3.7.3.2 выполнять перекаты стопы в движении 3.7.3.3 высоко поднимать колени 3.7.3.4 демонстрировать ход лицом 3.7.3.5 выполнять бег с подскоками 3.7.3.6 выполнять галоп с хлопками
Культура отдыха. Праздники	8. Элементы бального танца	8.1 Теоретические сведения	3.8.1.1 характеризовать манеру исполнения бальных танцев
		8.2 Упражнения в парах	3.8.2.1 отрабатывать с помощью учителя, движения корпуса, контролировать положение осанки; правильного переноса веса, точной работы стопы, грамотной позиции в паре и ведения в паре 3.8.2.2 двигаться на перемещение, используя сохраненные анализаторы

5) 4 класс:
таблица 14

Сквозная тема	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан Ценности	1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты	1.1 Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	4.1.1.1 осознавать значение правильной осанки и красивой позы для эстетического восприятия человека окружающими 4.1.1.2 использовать навыки ходьбы по кругу, парами, кружиться парами, двигаться в рассыпную, шагом и мелким бегом в соответствии с темпом и ритмом музыки с использованием сохраненных анализаторов
		1.2 Слушание музыки	4.1.2.1 исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно 4.1.2.2 уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры
2 четверть			
	2 . Упражнения	2 . 1 Общеразвивающие движения	4.2.1.1 использовать самостоятельно комплекс общеразвивающих движений при выполнении разминки 4.2.1.2 сохранять последовательность специальных ритмических движений 4.2.1.3 уметь проявлять творчество в гимнастических упражнениях

Культурное наследие.	ритмической гимнастики	2.2 Специальные ритмические упражнения	4.2.2.1 демонстрировать движения на развитие координации, ориентировки в пространстве 4.2.2.2 демонстрировать упражнения на развитие и коррекцию основных видов движений 4.2.2.3 показать элементы ассиметричной гимнастики
М и р профессий	3 . Музыкально - ритмические упражнения	3.1 Упражнения на связь движений с музыкой	4.3.1.1 использовать навыки передвижения на сцене с использованием сохранных анализаторов соответствующие характеру мелодии 4.3.1.2 выполнять упражнения под музыку: "подскоки", "галоп", "притопы", "танцевальный шаг", "марш", "хлопки", "приставной шаг с приседанием и полуприседанием", "шаг с притопом", "ковырялочка", "дробный шаг"
		3.2 Упражнения с предметами	4.3.2.1 демонстрировать упражнения используя предметы, соответствующие характеру мелодии (камча, платки, цветы, шляпки, веера) 4.3.2.2 уметь работать с воображаемыми предметами, используя навыки представления
		3 . 3 Подготовительные упражнения к танцам	4.3.3.1 использовать упражнения актерской выразительности в подготовке к изучению танцевальных элементов 4.3.3.2 освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе с использованием сохранных анализаторов 4.3.3.3 закреплять знакомые плясовые движения
3 четверть			
Природные явления	4. Сюжетно – ролевые инсценировки	4.1 Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на подражательных образах	4.4.1.1 использовать самостоятельно любую игру как метод р е л а к с а ц и и 4.4.1.2 уметь определять времена года в музыкальной композиции, демонстрировать характер музыки в д в и ж е н и и 4.4.1.3 уметь менять роли в импровизации
		4.2 Творческая деятельность	4.4.2.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движений, осознавая их р а з л и ч и е 4.4.2.2 творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх
	5 . Подвижные, музыкально – ритмические и речевые игры	5.1 Музыкальные игры с предметами	4.5.1.1 четко выполнять ритмические движения с п р е д м е т о м 4.5.1.2 в играх с предметами и без предметов, действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу; придумывать (выбирать) движения в соответствии с характером музыкального произведения.
		4.6 Игры с пением или речевым сопровождением	4.5.2.1 использовать самостоятельно любую игру как метод р е л а к с а ц и и 4.5.2.2 самостоятельно ориентироваться в пространстве (в зале, на сцене)
		6.1 Теоретические сведения	4.6.1.1 объяснять, что в танцевальных образах народных танцев отражается быт, труд, окружающая природа, чувства любви и дружбы

Охрана окружающей среды	6. Элементы народно – сценического танца	6.2 Основные движения женского казахского (и других народов) танца	4.6.2.1 оценивать красоту художественного образа в танцевальной композиции 4.6.2.2 воплощать творческую активность 4.6.2.3 выполнять движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий)
		6.3 Основные движения мужского казахского (и других народов) танца	4.6.3.1 уметь находить в движениях характерные черты мужских танцев: сила, воля, удаль, задор, чувство собственного достоинства и воспроизводить их в движениях
4 четверть			
Путешествие в космос	7. Элементы современного танца	7.1 Теоретические сведения	4.7.1.1 использовать знание теории танца в исполнении танцевальных элементов
		7.2.Упражнения на пространственные построения	4.7.2.1 уметь передавать свои эмоции и чувства публике во время исполнения элементов современного танца 4.7.2.2 знать упражнения на пространственные построения и перестроения с использованием сохранных анализаторов
		7.3 Элементы контактных танцев	4.7.3.1 использовать упражнения актерской выразительности в подготовке к изучению элементов контактного танца 4.7.3.2 выполнять фигуры в танце: квадрат, круг, линия, звездочка, змейка, воротца 4.7.3.3 демонстрировать элементы контактных танцев: "Вару-вару", "Полька", "Стирка"
Путешествие в будущее	8. Элементы бального танца	8.1 Теоретические сведения	4.8.1.1 использовать знание теории танца в исполнении элементов бального танца
		8.2 Упражнения в парах	4.8.2.1 знать что бальный танец "начинается от пола", и следует показывать и объяснять в последовательности: - когда наступаем (как переносим вес); как ставим ногу (как работает стопа); что делает колено; как работают бедра; что делает корпус; как танцуют руки; куда направлен взгляд 4.8.2.2 демонстрировать элементы бальных танцев: " Полька", "Фигурный вальс", "Ча-ча-ча" "Джайв", "Самба "

Приложение 42
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 260
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Охрана и развитие остаточного зрения" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся с нарушением зрения.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и умений по предметным областям, развитие максимальной самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса обучающихся с нарушением зрения. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного коррекционного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения обучающихся с нарушениями зрения на современном этапе является организация максимально активной деятельности обучающегося в различных образовательных условиях: в специальной школе, в условиях инклюзивного образования, в условиях надомного обучения и проч.

7. Активная познавательная деятельность обучающегося с нарушением зрения приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества, поддержки и взаимодействия всех участников психолого-педагогического коррекционного сопровождения обучающихся с нарушением зрения.

8. Участниками педагогического процесса являются педагоги, психологи, методисты, медицинские и другие работники специального (коррекционного) обучения и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Огромная роль принадлежит педагогам и воспитателям, имеющим соответствующую подготовку, то есть дефектологическое образование. Эти специалисты решают на практике образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие задачи тифлопедагогики.

9. Учебная программа предметов коррекционного цикла специального обучения и воспитания обучающихся с нарушениями зрения позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем максимального использования их компенсаторных возможностей, привлечения методических приемов и специальных технических средств обучения.

10. Коррекционная деятельность, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, допускается организация в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

11. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

12. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

13. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

14. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

15. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение элементов исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом

успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

16. Современные инновации, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

17. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

18. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Охрана и развитие остаточного зрения"

19. Важность предмета "Охрана и развитие остаточного зрения" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания обучающихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

20. Изучение и освоение предмета "Охрана и развитие остаточного зрения" позволит обучающимся сохранять общее здоровье и остаточное зрение. Врожденные и приобретенные заболевания глаз требуют дифференцированного подхода тифлопедагога, преподавателей, медицинских работников, родителей, знаний обучающимися своего дефекта и особенностей его прогноза. Данный курс позволит качественно изменить отношение обучающихся к своему здоровью, образованию, нести ответственность за свою жизнь, грамотно пользоваться возможностями своего нарушенного зрения для восприятия окружающего мира.

21. Программа обучения по предмету "Охрана и развитие остаточного зрения" построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал повторяется в последующих классах с дальнейшим расширением и усложнением содержания образования, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

22. Содержание коррекционного курса "Охрана и развитие остаточного зрения" тесно связано с содержанием программ по общеобразовательным предметам: математики, познания мира, русскому языку, литературе, рисованию, трудового обучения.

23. Целью обучения "Охрана и развитие остаточного зрения" является формирование и развитие операционного механизма зрительного восприятия посредством обогащения представлений обучающихся об объектах окружающего мира.

24. Для реализации поставленной цели настоящая программа предполагает решение следующих задач:

1) формирование у обучающихся предметности восприятия в процессе углубления их в суть предметного мира;

2) развитие зрительных возможностей в восприятии предметов внешнего мира и способов действий с ними;

3) развитие умения выделять признаки изображений (контур, яркость, цвет, форму, размер, пространственную ориентацию) и осуществлять их интеграцию;

4) развивать зрительную память и наглядно - образное мышление;

5) формировать приемы и способы восприятия движений с опорой на зрительные, слуховые, тактильные и другие сенсорные функции;

6) прививать гигиенические навыки по сохранению и развитию зрительного анализатора;

7) формировать мотивацию на рациональное использование остаточного зрения.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

25. Типовой учебный план специального обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) помимо общеобразовательных дисциплин включает также предметы коррекционного цикла.

26. Коррекционный цикл реализуется на специальных коррекционных занятиях для обучающихся с нарушением зрения, каждое из которых решает свои конкретные задачи (занятия по пространственной ориентировке, социально-бытовой ориентировке, преодоление недостатков развития речи, развитию мимики и пантомимики), что подразумевает проведение реабилитационных, коррекционно-компенсирующих мероприятий.

27. Введение коррекционных предметов позволяет обеспечить максимальное погружение обучающегося с нарушением зрения в социальное окружение, активную речевую среду, повысить его двигательную деятельность, скорректировать его эмоциональный тонус, дает возможность формировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки, улучшить мотивацию учебно-познавательной деятельности.

28. Коррекционные занятия с обучающимися при нарушениях зрения носят комплексный характер, то есть вопросы диагностики, развития, коррекции, образования и воспитания рассматриваются специалистами: специальными педагогами (тифлопедагогами), офтальмологами, логопедами, специальными психологами, психоневрологами и другими – по мере необходимости.

29. Обучение лиц с нарушениями зрения осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного и коммуникативного подходов.

30. Ценностно-ориентированный подход в обучении – это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиции определенных ценностей: жизни, человека, природы, истины, добра, семьи. Ценности стимулируют поведение и поступки, действуя как важный фактор мотивации личности. Ценности среднего образования основаны на национальной идее "Мәңгілік ел": казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

31. Личностно-ориентированный подход. Целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося, полное раскрытие творческих сил и воспитание социально-значимых качеств личности на уроках "Охрана остаточного зрения и зрительного восприятия" (активность, упорство в достижении поставленной цели, воля, пунктуальность, энергичность, смелость, бесконфликтность, вежливость) с учетом его индивидуальных особенностей, психического и физического развития, потребностей и мотивов поведения.

32. Деятельностный подход включает в себе умения:

1) самостоятельно определять цели своего обучения, в том числе альтернативные, и планировать пути их достижения;

2) ставить и формулировать для себя новые задачи и выбирать наиболее эффективные способы их решения;

3) развивать мотивы и интересы;

4) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

5) осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, связанной с ориентированием и мобильностью; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

6) определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) задавать вопросы и делать выводы; создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы

для решения учебных и познавательных задач в построении маршрутов различной сложности. Одной из форм обучения является игровая форма. В качестве основных методических приемов рекомендуется использование игровых технологий. Наиболее благоприятные условия обучения "Охрана и развитие остаточного зрения" и мобильности создаются в специально организованных играх-инсценировках, ролевых, настольных, подвижных играх. Использование игровых форм в качестве метода обучения способствует активизации двигательных и познавательных интересов обучающихся. Игровые приемы, направленные на организацию коллективных форм деятельности, способствуют тому, что обучающиеся учатся уважать мнение других членов малой группы, прогнозировать конечные результаты, самостоятельно планировать деятельность, определять методы достижения целей.

33. Дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучающихся, создание разнообразных условий обучения с учетом их возрастных, физических, психических особенностей и офтальмологического аспекта. Дифференцированный подход в зависимости от состояния зрения обучающихся и способов ориентировки в окружающем мире включает применение специальных форм и методов работы с обучающимися, оригинальных учебников, наглядных пособий, тифлотехники, а также уменьшения наполняемости классов и методики индивидуально-подгруппового обучения. Условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, познавательным интересам, характеру помощи со стороны учителя. Учет зрительных возможностей и сопутствующих дефектов, в зависимости от которых обучающиеся делят на группы:

1) тотально незрячие и частично видящие обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучше видящем глазу, эти обучающиеся имеют незначительное остаточное зрение или совсем ничего не видят;

2) слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. У этих обучающихся, как правило, отмечаются сложные нарушения зрительных функций: часто наряду со снижением остроты зрения у некоторых сужено поле зрения, нарушено стереоскопическое зрение.

34. Коммуникативный подход к обучению – это передача и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и

отстаивать свое мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

35. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ):

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) формирование и развитие компетентности в области ориентирования и мобильности использования информационно-коммуникационных технологий и GPS навигации; использование мультимедийных ресурсов и средств массовой информации; поиск информации в Интернете и базах данных; использование ИКТ для создания и обработки информации; использование интерактивных досок для технической поддержки активных видов обучения;

3) сотрудничество, общение и обмен информацией по каналам связи для работы с другими обучающимися и преподавателями через использование электронной связи, участие в онлайн форумах, в виртуальной среде обучения.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

36. Оценка достижений обучающихся специального обучения и воспитания по предметам коррекционного цикла должна иметь качественно-описательный, эмоциональный характер, (формировать правильное отношение к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития.

37. Результативность обучения по программе отслеживается по трем уровням и имеет описательный характер:

1) стремится овладеть;

2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);

3) владеет самостоятельно; по ведущим компетенциям.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Охрана и развитие остаточного зрения"

38. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Охрана и развитие остаточного зрения" составляет:

1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;

2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;

3) в 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

39. Для организации работы по охране зрения и развитию зрительного восприятия в кабинете охраны и развития остаточного зрения необходимы: аппарат для тренировки аккомодации "Ручеек" ("МЕДОПТИКА ТАК-2"), аппарат вакуумный массажный офтальмологический (АВМО), макулостимулятор КЭМ-ЦТ (с цветными вставками), персональный компьютер с программами для стимулирования зрения, медицинское оборудование для коррекционной работы, иллюстрационный и раздаточный материалы, наборы натуральных предметов, мозаики, игры, тематический иллюстративный материал, мультимедиа курсы. При выполнении различных видов работ необходимо соблюдать правила гигиены труда и техники безопасности.

40. Программа "Охрана и развитие остаточного зрения" для обучающихся 0-4 классов для обучающихся с нарушением зрения включает в себя следующие разделы:

1) охрана зрения – знакомство с гимнастикой для глаз. Бережное отношение к своему здоровью. Уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы). Упражнения на аккомодацию, упражнения с меткой на стекле. Упражнение "пальминг". Бытовой травматизм глаз. Режим зрительной нагрузки;

2) восприятие формы – формирование зрительных способов обследования предметов, различение и называние формы плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Объемные геометрические тела (шар, куб, пирамида, призма). Обучение использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов. Использование лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов. Дидактические игры и упражнения: "Найди предмет такой же формы", "Назови геометрическую фигуру", "Предмет и форма" "Из каких фигур состоит предмет?", "Чудесный мешочек";

3) восприятие цвета – формирование умения различать основные оттенки цвета и ахроматические (белый, серый, черный) цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту. Узнавать цвет реальных предметов в окружающем мире. Замечать цвет движущихся объектов. Дидактические игры и упражнения: "Цветные автомобили", "Радуга", "Подбери чашки к блюдам", "Красивый букет", "Закрась контур по цвету";

4) восприятие величины предмета - умение соотносить предметы по величине. Знакомство с понятиями: большой - маленький, высокий - низкий, длинный- короткий, широкий- узкий, толстый- тонкий. Дидактические игры и упражнения: "Построй забор по порядку", "Кто выше, кто ниже", "Поставь по порядку", "Нарисуй дорожку такой же длины";

5) восприятие движения - различение движущихся предметов. Понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно). Дидактические игры и упражнения: "Кто быстрее прокатит шар", "Кто быстрее?", "Машины на нашей улице", "Воздушный шар";

6) восприятие пространства - формирование умения ориентироваться в помещении школы. Самостоятельно находить дорогу в спальню, столовую. Учить выделять

помещения по запаху. Учить определять и словесно обозначать направление: вперед-назад, направо - налево, вверх- вниз. Дидактические игры и упражнения: "Куда пойдешь, то и найдешь", "Расставь мебель", "Неразбериха", "Пройди по лестнице";

7) восприятие сложных рисунков – формирование умений видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше. Составление рассказов по картинке, описание предметов по заданному плану;

8) восприятие природных материалов - формирование знаний о природных материалах – вода, песок, злаки, орехи, семена. Развитие мелкой моторики рук – перебирание, пересыпание, перемешивание;

9) восприятие человека - формирование динамических изменений в форме, размерах, взаимоотношениях частей тела. Сравнение изображения человека с собственной фигурой. Узнавание фигуры человека, изображенного в разном ракурсе (в анфас, в профиль, когда на рисунке видна лишь одна рука и одна нога), выделение индивидуальных особенностей человека (внешний вид, возраст, пол).

41. Содержание по предмету "Охрана и развитие остаточного зрения" организовано по разделам обучения:

1) разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Охрана зрения	1.1 Гимнастика для глаз 1.2 Гигиена зрения
2	Восприятие формы	2.1 Обследование предметов, различение и называние формы геометрических фигур. 2.2 Упражнения в классификации фигур по форме, деление фигур на части 2.3 Работа с конструктором, мозаикой
3	Восприятие цвета	3.1 Формирование умения различать основные оттенки цвета, ахроматические цвета, насыщенность, контрастность цветов 3.2 Упражнения на узнавание цвета реальных предметов в окружающем мире 3.3 Сравнение и соотнесение цветов. Понятие "спектр", "теплые и холодные цвета"
4	Восприятие величины предмета	4.1 Знакомство с понятиями: большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий 4.2 Упражнения в классификации предметов по величине, сходство и различие фигур, нахождение 4-го лишнего.
5	Восприятие движения	5.1 Скоростные качества движения (быстро, медленно) 5.2 Упражнения в определении направления движения предмета на расстоянии
6	Восприятие пространства	6.1 Формирование умения ориентироваться в помещении школы. 6.2 Усвоение понятий "рядом, напротив, отдельно, вместе, между, близко, около".

7	Восприятие сложных рисунков	7.1 Упражнения на узнавание предметов по силуэтному и контурному изображению 7.2 Работа с наложенными рисунками. Составление целого из частей.
8	Восприятие природных материалов	8.1 Развитие мелкой моторики рук
9	Восприятие человека	9.1 Формирование динамических изменений в форме, размерах, взаимоотношениях частей тела.

2) цели обучения в учебной программе содержат кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

42. Система целей обучения:

1) "Охрана зрения":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Гимнастика для глаз	0.1.1.1 знать простейшую гимнастику для глаз	1.1.1.1 уметь выполнять простейшую гимнастику для глаз	2.1.1.1 знать и выполнять различные комплексы упражнений для глаз	3.1.1.1 выполнять систематически гимнастику для глаз	4.1.1.1 выполнять самостоятельно упражнения для глаз
1.2 Гигиена зрения	0.1.2.1 знать правила гигиены зрения	1.1.2.1 уметь соблюдать гигиену зрения 1.1.2.2 знать правила ухода за очками	2.1.2.1 знать современные средства коррекции зрения (очки, лупы), уход за ними	3.1.2.1 владеть упражнениями с меткой на стекле (по Аветисову- Мац) 3.1.2.2 соблюдать правила гигиены просмотра телепередач, пользования компьютером, планшетом, мобильным телефоном	4.1.2.1 представлять значимость и выполнять правила ухода за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы) 4.1.2.2 выполнять упражнения на аккомодацию, упражнение "пальминг" 4.1.2.3 понимать что такое " бытовой травматизм глаз"

2) "Восприятие формы":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Обследование предметов, различение и	0.2.1.1 уметь распознавать формы	1.2.1.1 закрепить знания о простых геометрических фигурах,	2.2.1.1 опознавать объекты,	3.2.1.1 обнаруживать идентификации предмета по	4.2.1.1 выполнять рисование геометрических фигур с

название формы геометрических фигур	геометрических фигур как эталона формы реальных предметов	объемных тел (шар, цилиндр, куб) 1.2.1.2 знать виды линий (прямая, кривая, ломаная, отрезок)	состоящие из комбинаций геометрических фигур	форме 3.2.1.2 знать конус, призму, эллипсоид)	помощью трафаретов и шаблонов 4.2.1.2 уметь совмещать силуэт с контурным изображением
2.2 Упражнения в классификации фигур по форме, деление фигур на части	0.2.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Найди предмет такой же формы", "Назови геометрическую фигуру", "Предмет и форма" "Из каких фигур состоит предмет?" "Чудесный мешочек"	1.2.2.1 опознавать заданную геометрическую фигуру в наборе геометрических тел (найти фигуру, подобную заданной)	2.2.2.1 выделять и опознавать контуры, выделять формы в окружающей среде, узнавать и называть геометрические формы и тела, локализация фигур разной формы	3.2.2.1 уметь анализировать сложные геометрические формы, выделять все конфигурации составных частей	4.2.2.1 понимать и усваивать восприятие изображения геометрической фигуры в усложненных условиях (зашумленный контур, наложенные изображения)
2.3 Работа с конструктором, мозаикой	0.2.3.1 уметь работать с рассыпной мозаикой – составление простых символических изображений	1.2.3.1 уметь работать с мозаикой, конструктором – составление простых и сложных символических изображений	2.2.3.1 владеть построением из материала строительного конструктора моделей (домик, башня, ворота)	3.2.3.1 выполнять построение из конструктора с мелкими деталями	4.2.3.1 демонстрировать и группировать предметы по отдельным признакам

3) "Восприятие цвета":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Формирование умения различать основные оттенки цвета, ахроматические цвета, насыщенность, контрастность цветов	0.3.1.1 уметь различать основные оттенки цвета и ахроматические (белый, серый, черный) цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту	1.3.1.1 знать цвета радуги. Выделять цвета и их оттенки в окружающем мире	2.3.1.1 уметь сравнивать и соотносить цвета, близлежащие к цветовой гамме (красно-желто-оранжево-сине – фиолетовых)	3.3.1.1 уметь выстраивать цветовой ряд по убывающей и по возрастающей насыщенности (от 3-х градаций до 7-ми). Получать составные цветов	4.3.1.1 выполнять упражнения на увеличение числа воспринимаемых предметов, количество цветов, уменьшение различия между цветами (красные и оранжевые предметы, предметы одного цвета, но разных оттенков)
				3.3.2.1 представлять	

3.2 Упражнения на узнавание цвета реальных предметов в окружающем мире	0.3.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Цветные автомобили" "Радуга" "Подбери чашки к блюдам" "Красивый букет" "Закрась контур по цвету	1.3.2.1 владеть зрительными представлениями по теме: "Фрукты, овощи", "координировать работу рук со зрительным и тактильным восприятием	2.3.2.1 уметь изготавливать аппликации по заготовленным шаблонам (радуга, цветик - семицветик, звездочка, букет в теплых или холодных цветах)	понятия о контрастных цветах". Заучивать считалки (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан) 3.3.2.2 владеть зрительными представлениями по теме: "Перелетные птицы". Уметь сравнивать контурные и заполненные изображения птиц	4.3.2.1 выполнять упражнения на выстраивание цветового ряда в случайном порядке по образцу
3.3 Сравнение и соотнесение цветов. Понятие "спектр", теплые и холодные цвета	0.3.3.1 узнавать цвет реальных предметов в окружающем мире. Замечать цвет движущихся объектов	1.3.3.1 знать названия основных цветов и их оттенков, умение выделять их в окружающем мире	2.3.3.1 знать понятия "спектр", "теплые и холодные цвета" 2.3.3.2 выделять оттенки цветов в окружающем. 2.3.3.3 создавать цветовую гамму по насыщенности	3.3.3.1 уметь сочетать цвета друг с другом в орнаменте, при изготовлении различных поделок	4.3.3.1 выполнять упражнения на получение составных цветов смешиванием красок на палитре или в пробирке

4) "Восприятие величины предмета":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Знакомство с понятиями: большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий	0.4.1.1 знать понятия: большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий	1.4.1.1 уметь воспринимать большие и маленькие предметы на картинке и в окружающей жизни (длина, ширина, высота)	2.4.1.1 представлять реальную величину предметов. Определять на простых рисунках	3.4.1.1 выполнять упражнения в классификации предметов по величине, сходство и различие фигур	4.4.1.1 выделять из множества объектов объект заданного размера (число воспринимаемых объектов увеличивается до 10, уменьшаются различия в размере)

4.2 Упражнения в классификации предметов по величине, сходство и различие фигур, нахождение 4-го лишнего	0.4.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Построй забор по порядку" " Кто выше, кто ниже"	1.4.2.1 владеть зрительными представлениями по теме "Дикие и домашние животные"	2.4.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Поставь по порядку" "Нарисуй дорожку такой же длины" 2.4.2.2 владеть зрительными представлениями по теме: "Растения"	3.4.2.1 уметь сравнивать предметы, изображенные в разных масштабах 3.4.2.2 владеть зрительными представлениями по теме: "Деревья и кустарники", уметь распознавать растения по листьям и плодам	4.4.2.1 уметь выделять из множества объектов заданного размера, использовать при измерении условную мерку 4.4.2.2 понимать что объемный предмет имеет три параметра величины
--	---	---	--	---	--

5) "Восприятие движения":

таблица 6

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Скоростные качества движения (быстро, медленно)	0.5.1.1 понимать и называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно)	1.5.1.1 уметь различать движущиеся предметы	2.5.1.1 уметь определять направление движения предмета на расстоянии	3.5.1.1 уметь вести наблюдение за движениями своего тела в зеркале, сличать действительное расположение предметов в пространстве и их расположение в зеркале	4.5.1.1 уметь опознавать движущиеся объекты в условиях изменения размера и ракурса
5.2 Упражнения в определении направления движения предмета на расстоянии	0.5.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Коршун и наседка" "У медведя во бору..."	1.5.2.1 выполнять и описывать дидактические игры и упражнения: "Машины на нашей улице" "Воздушный шар"	2.5.2.1 выполнять и демонстрировать дидактические игры и упражнения: "Кто быстрее прокатит шар" "Кто быстрее?"	3.5.2.1 владеть зрительными представлениями теме: "Животные различных регионов" с использованием видеофильмов, документальных фильмов	4.5.2.1 владеть зрительными представлениями по теме: "Транспорт" знать правила дорожного движения

6) "Восприятие пространства":

таблица 7

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.6.1.1 уметь самостоятельно находить	1.6.1.1 уметь ориентироваться в	2.6.1.1 понимать и воспринимать пространственные признаки	3.6.1.1 уметь словесно объяснять положение	4.6.1.1 выполнять упражнения на восприятие

6.1 Формирование умения ориентироваться в помещении школы	дорогу в спальню, столовую 0.6.1.2 уметь выделять помещения по запаху 0.6.1.3 уметь определять и словесно обозначать направление: вперед- назад, направо-налево, вверх-вниз	помещении и на местности, определять взаиморасположения объектов 1.6.1.2 знать направления в пространстве относительно себя и других предметов, умение ориентироваться на плоскости	удаленности 2.6.1.2 усвоить понятия "снизу, сверху, сбоку, слева – ближний, дальний, справа – дальний, ближний, правее, левее" 2.6.1.3 устанавливать пространственные отношения объектов в кабинете, классе, школе, на улице	предметов 3.6.1.2 уметь ориентироваться в пространстве с помощью сохранных анализаторов (слуха, зрения, обоняния, осязания) 3.6.1.3 уметь словесно обозначать пространственные положения на микро- и макроплоскости	направлений в пространстве и на плоскости (выполнение графических, зрительных диктантов) 4.6.1.2 уметь располагать предметы в пространстве и на плоскости в заданном направлении
6.2 Усвоение понятий "рядом, напротив, отдельно, вместе, между, близко, около"	0.6.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Куда пойдешь, то и найдешь", "Неразбериха" "Пройди по лестнице"	1.6.2.1 владеть зрительными представлениями теме "Мебель" 1.6.2.2 выполнять дидактическую игру "Расставь мебель"	2.6.2.1 демонстрировать сюжетно-ролевые игры по темам: "Мой класс" "Моя школа" "Мой город"	3.6.2.1 владеть зрительными представлениями по теме: "Мой дом", "Моя квартира"	4.6.2.1 выполнять составление плана класса, комнаты 4.6.2.2 посещать экскурсию на тему: "Улица, на которой расположена школа, дом"

7) "Восприятие сложных рисунков":

таблица 8

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
7.1 Упражнения на узнавание предметов по силуэтному и контурному изображению	0.7.1.1 выполнять упражнения на узнавание предметов по силуэтному и контурному изображению соединенных единым сюжетом	1.7.1.1 составлять рассказы по картинке, описывая предметы по заданному плану	2.7.1.1 видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше 2.7.2.1 понимать заслоненность одного объекта	3.7.1.1 выделять информативные признаки, раскрывающие сюжет (наличие нескольких планов, многочисленных деталей, описательного характера) 3.7.2.1 выполнять подробное описание и анализ каждого объекта, сравнение	4.7.1.1 оценивать последовательное восприятие сюжетного изображения: (целостное обведение взором, выделение главного, детальное рассматривание отдельных объектов) 4.7.2.1 уметь последовательно

7.2 Работа с наложенными рисунками. Составление целого из частей	0.7.2.1 видеть наложенные рисунки, называть предметы, расположенные ближе, дальше 0.7.2.2 видеть наличие цветового фона, второго плана, дополнительных деталей	1.7.2.1 составлять описания предмета по наложенному рисунку 1.7.2.2 составлять рассказы по серии картинок, по плану	другим при изображении и в действительности 2.7.2.2 составлять целый рисунок из частей 2.7.2.3 определять и уметь рассказывать о месте и времени событий, о действующих лицах	объектов, узнавание объектов, включенных в конкретные ситуации и связи 3.7.2.2 различать виды и жанры изобразительного искусства 3.7.2.3 владеть навыками последовательного восприятия сложного изображения	воспринимать сложные сюжетные изображения 4.7.2.2 отличать художественное произведение от фотографий и иллюстративных изображений 4.7.2.3 выполнять по образцу узоры, чертежи
--	---	--	---	---	---

8) "Восприятие природных материалов":

таблица 9

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
8.1 Развитие мелкой моторики рук	0.8.1.1 знать природный материал (вода, песок) 0.8.1.2 узнавать настольные игры по развитию мелкой моторики	1.8.1.1 координировать работу рук со зрительным и тактильным восприятием 1.8.1.2 определять и сравнивать форму, величину, конфигурацию, цвет предметов	2.8.1.1 воплощать творческую активность, мышление, фантазию через изобразительное искусство и другие виды художественного труда (лепка, рисование, аппликация, конструирование) 2.8.1.2 соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия	3.8.1.1 определять пальцами структуру предметов 3.8.1.2 оперировать наглядно-действенным мышлением, используя пальчиковые игры	4.8.1.1 определять и характеризовать свойства материалов, из которых изготовлены предметы 4.8.1.2 создавать художественный образ своего изделия (оригами, папье-маше, глина)

9) "Восприятие человека":

таблица 10

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
9.1 Формирование динамических изменений в форме, размерах, взаимоотношениях частей тела	0.9.1.1 знать пол человека, отдельные части тела	1.9.1.1 сравнивать изображения человека с собственной фигурой	2.9.1.1 выделять индивидуальные особенности человека (внешний вид, возраст, пол) 2.9.1.2 выделять индивидуальные особенности	3.9.1.1 знать динамические изменения в форме, размерах, взаимоотношениях частей тела	4.9.1.1 узнавать фигуры человека, изображенного в разном ракурсе (в анфас, в профиль, когда на рисунке видна лишь одна

		рассматриваемого объекта: человека, животного	рука и одна нога)
--	--	---	----------------------

43. Долгосрочный план:

1) 0 класс:

таблица 11

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
Все обо мне	1. Охрана зрения	1.1 Гимнастика для глаз	0.1.1.1 знать простейшую гимнастику для глаз
		1.2 Гигиена зрения	0.1.2.1 знать правила гигиены зрения
Моя школа	2 . Восприятие формы	2.1 Обследование предметов, различение и название формы геометрических фигур	0.2.1.1 уметь распознавать формы геометрических фигур как эталона формы реальных предметов
		2.2 Упражнения в классификации фигур по форме, деление фигур на части	0.2.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Найди предмет такой же формы", "Назови геометрическую фигуру", "Предмет и форма" "Из каких фигур состоит предмет?" " Чудесный мешочек"
		2.3 Работа с конструктором, мозаикой	0.2.3.1 уметь работать с рассыпной мозаикой – составление простых символических изображений
Моя семья и друзья	3 . Восприятие цвета	3.1 Формирование умения различать основные оттенки цвета, ахроматические цвета, насыщенность, контрастность цветов	0.3.1.1 формировать умения различать основные оттенки цвета и ахроматические (белый, серый, черный) цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту
		3.2 Упражнения на узнавание цвета реальных предметов в окружающем мире	0.3.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Цветные автомобили" "Радуга" " Подбери чашки к блюдам" "Красивый букет" " Закрась контур по цвету"
		3.3 Сравнение и соотнесение цветов. Понятие "спектр", "теплые и холодные цвета"	0.3.3.1 узнавать цвет реальных предметов в окружающем мире. Замечать цвет движущихся объектов
Мир вокруг нас	4 . Восприятие величины предмета.	4.1 Знакомство с понятиями : большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий	0.4.1.1 знать понятия: большой- маленький, высокий- низкий, длинный- короткий, широкий- узкий, толстый- тонкий
		4.2 Упражнения в классификации предметов по величине, сходство и различие фигур, нахождение 4-го лишнего	0.4.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Построй забор по порядку" "Кто выше, кто ниже"

	5 . Восприятие движения	5.1 Скоростные качества движения (быстро, медленно) 5.2 Упражнения в определении направления движения предмета на расстоянии	0.5.1.1 понимать и называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно) 0.5.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Коршун и насадка" "У медведя во бору..."
Путешествие	6 . Восприятие пространства	6.1 Формирование умения ориентироваться в помещении школы 6.2 Усвоение понятий "рядом, напротив, отдельно, вместе, между, близко, около"	0.6.1.1. уметь самостоятельно находить дорогу в спальню, столовую 0.6.1.2 уметь выделять помещения по запаху 0.6.1.3 уметь определять и словесно обозначать направление: вперед- назад, направо - налево, вверх- вниз 0.6.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Куда пойдешь, то и найдешь", "Неразбериха" "Пройди по лестнице"
Традиции и фольклор	7 . Восприятие сложных рисунков	7.1 Упражнения на узнавание предметов по силуэтному и контурному изображению 7.2 Работа с наложенными рисунками. Составление целого из частей	0.7.1.1 выполнять упражнения на узнавание предметов по силуэтному и контурному изображению соединенных единым сюжетом 0.7.2.1 видеть наложенные рисунки, называть предметы, расположенные ближе, дальше. 0.7.2.2 видеть наличие цветового фона, второго плана, дополнительных деталей
Еда и напитки	8 . Восприятие природных материалов	8.1 Развитие мелкой моторики рук	0.8.1.1 знать природный материал (вода, песок) 0.8.1.2 узнавать настольные игры по развитию мелкой моторики
В здоровом теле – здоровый дух!	9 . Восприятие человека	9.1 Формирование динамических изменений в форме, размерах, взаимоотношениях частей тела	0.9.1.1 знать пол человека, отдельные части тела

2) 1 класс:

таблица 12

Сквозные темы	Раздел	Подразделы	Цели обучения
Все обо мне	1. Охрана зрения	1.1 Гимнастика для глаз	1.1.1.1 уметь выполнять простейшую гимнастику для глаз
		1.2 Гигиена зрения	1.1.2.1 уметь соблюдать гигиену зрения 1.1.2.2 знать правила ухода за очками
Моя школа		2.1 Обследование предметов, различение и называние формы геометрических фигур	1.2.1.1 закрепить знания о простых геометрических фигурах, объемных телах (шар, цилиндр, куб) 1.2.1.2 знать виды линий (прямая, кривая, ломаная, отрезок)
			1.2.2.1 опознавать заданную геометрическую фигуру в наборе

	2 . Восприятие формы	2.2 Упражнения в классификации фигур по форме, деление фигур на части	геометрических тел (найти фигуру, подобную заданной)
		2.3 Работа с конструктором, мозаикой	1.2.3.1 уметь работать с мозаикой, конструктором – составление простых и сложных символических изображений
Моя семья и друзья	3 . Восприятие цвета	3.1 Формирование умения различать основные оттенки цвета, ахроматические цвета, насыщенность, контрастность цветов	1.3.1.1 знать цвета радуги. Выделять цвета и их оттенки в окружающем мире
		3.2 Упражнения на узнавание цвета реальных предметов в окружающем мире	1.3.2.1 владеть зрительными представлениями по теме: "Фрукты, овощи", координировать работу рук со зрительным и тактильным восприятием
		3.3 Сравнение и соотнесение цветов. Понятие "спектр", "теплые и холодные цвета"	1.3.3.1 знать названия основных цветов и их оттенков, умение выделять их в окружающем мире
Мир вокруг нас	4 . Восприятие величины предмета	4.1 Знакомство с понятиями: большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий	1.4.1.1 уметь воспринимать большие и маленькие предметы на картинке и в окружающей жизни (длина, ширина, высота)
		4.2 Упражнения в классификации предметов по величине, сходство и различие фигур, нахождение 4-го лишнего	1.4.2.1 владеть зрительными представлениями по теме "Дикие и домашние животные"
	5 . Восприятие движения	5.1 Скоростные качества движения (быстро, медленно)	1.5.1.1 уметь различать движущиеся предметы
		5.2 Упражнения в определении направления движения предмета на расстоянии	1.5.2.1 выполнять и описывать дидактические игры и упражнения: "Машины на нашей улице" "Воздушный шар"
Путешествие	6 . Восприятие пространства	6.1 Формирование умения ориентироваться в помещении школы	1.6.1.1 уметь ориентироваться в помещении и на местности, определять взаиморасположения объектов 1.6.1.2 знать направления в пространстве относительно себя и других предметов, умение ориентироваться на плоскости
		6.2 Усвоение понятий "рядом, напротив, отдельно, вместе, между, близко, около"	1.6.2.1 владеть зрительными представлениями по теме "Мебель" 1.6.2.2 выполнять дидактическую игру "Расставь мебель"
Традиции и фольклор	7 . Восприятие сложных рисунков	7.1 Упражнения на узнавание предметов по силуэтному и контурному изображению	1.7.1.1 составлять рассказы по картинке, описывая предметы по заданному плану
		7.2 Работа с наложенными рисунками. Составление целого из частей	1.7.2.1 составлять описания предмета по наложенному рисунку 1.7.2.2 составлять рассказы по серии картинок, по плану

Еда и напитки	8 . Восприятие природных материалов	8.1 Развитие мелкой моторики рук	1.8.1.1 координировать работу рук со зрительным и тактильным восприятием 1.8.1.2 определять и сравнивать форму, величину, конфигурацию, цвет предметов ; развивать наглядно-образное мышление
В здоровом теле – здоровый дух!	9 . Восприятие человека	9.1 Формирование динамических изменений в форме, размерах, взаимоотношениях частей тела	1.9.1.1 сравнивать изображения человека с собственной фигурой

3) 2 класс:

таблица 13

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
Все обо мне	1. Охрана зрения	1.1 Гимнастика для глаз	2.1.1.1 знать и выполнять различные комплексы упражнений для глаз
		1.2 Гигиена зрения	2.1.2.1 знать современные средства коррекции зрения (очки, лупы), уход за ними
Моя семья и друзья	2 . Восприятие формы	2.1 Обследование предметов, различение и называние формы геометрических фигур	2.2.1.1 опознавать объекты, состоящие из комбинаций геометрических фигур
		2.2 Упражнения в классификации фигур по форме, деление фигур на части	2.2.2.1 выделять и опознавать контуры, выделять формы в окружающей среде, узнавать и называть геометрические формы и тела, локализация фигур разной формы
		2.3 Работа с конструктором, мозаикой	2.2.3.1 владеть построением из материала строительного конструктора моделей (домик, башня, ворота)
Моя школа	3 . Восприятие цвета	3.1 Формирование умения различать основные оттенки цвета, ахроматические цвета, насыщенность, контрастность цветов	2.3.1.1 уметь сравнивать и соотносить цвета, близлежащие к цветовой гамме (красно-желто-оранжево-сине – фиолетовых)
		3.2 Упражнения на узнавание цвета реальных предметов в окружающем мире	2.3.3.1 уметь изготавливать аппликации по заготовленным шаблонам (радуга, цветик-семицветик, звездочка, букет в теплых или холодных цветах)
		3.3 Сравнение и соотнесение цветов. Понятие "спектр", "теплые и холодные цвета"	2.3.3.1 знать понятия "спектр", "теплые и холодные цвета" 2.3.3.2 выделять оттенки цветов в окружающем 2.3.3.3 создавать цветовую гамму по насыщенности
	4 . Восприятие	4.1 Знакомство с понятиями: большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий	2.4.1.1 представлять реальную величину предметов. Определять на простых рисунках

Мой родной край	величины предмета	4.2 Упражнения в классификации предметов по величине, сходство и различие фигур, нахождение 4-го лишнего	2.4.2.1 выполнять дидактические игры и упражнения: "Поставь по порядку" "Нарисуй дорожку такой же длины" 2.4.2.2 владеть зрительными представлениями по теме: "Растения"
	5 . Восприятие движения	5.1 Скоростные качества движения (быстро, медленно) 5.2 Упражнения в определении направления движения предмета на расстоянии	2.5.1.1 уметь определять направление движения предмета на расстоянии 2.5.2.1 выполнять и демонстрировать дидактические игры и упражнения: "Кто быстрее прокатит шар" "Кто быстрее?"
В здоровом теле – здоровый дух!	6 . Восприятие пространства	6.1 Формирование умения ориентироваться в помещении школы	2.6.1.1 понимать и воспринимать пространственные признаки удаленности 2.6.1.2 усвоить понятия "снизу, сверху, сбоку, слева – ближний, дальний, справа – дальний, ближний, правее, левее" 2.6.1.3 устанавливать пространственные отношения объектов в кабинете, классе, школе, на улице
		6.2 Усвоение понятий "рядом, напротив, отдельно, вместе, между, близко, около"	2.6.2.1 демонстрировать сюжетно-ролевые игры по темам: "Мой класс" "Моя школа" "Мой город"
Традиции и фольклор	7 . Восприятие сложных рисунков	7.1 Упражнения на узнавание предметов по силуэтному и контурному изображению	2.7.1.1 видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше
		7.2 Работа с наложенными рисунками. Составление целого из частей	2.7.2.1 понимать заслоненность одного объекта другим при изображении и в действительности 2.7.2.2 составлять целый рисунок из частей 2.7.2.3 определять и уметь рассказывать о месте и времени событий, о действующих лицах
Окружающая среда	8 . Восприятие природных материалов	8.1 Развитие мелкой моторики рук	2.8.1.1 воплощать творческую активность, мышление, фантазию через изобразительное искусство и другие виды художественного труда (лепка, рисование, аппликация, конструирование) 2.8.1.2 соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия
Путешествие	9 . Восприятие человека	9.1 Формирование динамических изменений в форме, размерах, взаимоотношениях частей тела	2.9.1.1 выделять индивидуальные особенности человека (внешний вид, возраст, пол) 2.9.1.2 выделять индивидуальные особенности рассматриваемого объекта: человека, животного

4) 3 класс:

таблица 14

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
		1.1 Гимнастика для глаз	3.1.1.1 выполнять систематически гимнастику для глаз

Живая природа	1. Охрана зрения	1.2 Гигиена зрения	3.1.2.1 владеть упражнениями с меткой на стекле (по Аветисову – Мац.) 3.1.2.2 соблюдать правила гигиены просмотра телепередач, пользования компьютером, планшетом, мобильным телефоном
Что такое хорошо, что такое плохо?	2 . Восприятие формы	2.1 Обследование предметов, различение и называние формы геометрических фигур	3.2.1.1 обнаруживать идентификации предмета по форме 3.2.1.2 знать конус, призму, эллипсоид)
		2.2 Упражнения в классификации фигур по форме, деление фигур на части	3.2.2.1 уметь анализировать сложные геометрические формы, выделять все конфигурации составных частей
		2.3 Работа с конструктором, мозаикой	3.2.3.1 выполнять построение из конструктора с мелкими деталями
Время	3 . Восприятие цвета	3.1 Формирование умения различать основные оттенки цвета, ахроматические цвета, насыщенность, контрастность цветов	3.3.1.1 уметь выстраивать цветовой ряд по убывающей и по возрастающей насыщенности (от 3-х градаций до 7- ми). Получать составные цветов
		3.2 Упражнения на узнавание цвета реальных предметов в окружающем мире	3.3.2.1 представлять понятия о "контрастных цветах". Заучивать считалки (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан) 3.3.2.2 владеть зрительными представлениями по теме: "Перелетные птицы". Уметь сравнивать контурные и заполненные изображения птиц
		3.3 Сравнение и соотнесение цветов. Понятие "спектр", "теплые и холодные цвета"	3.3.3.1 уметь сочетать цвета друг с другом в орнаменте, при изготовлении различных поделок
Архитектура	4 . Восприятие величины предмета.	4.1 Знакомство с понятиями: большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий	3.4.1.1 выполнять упражнения в классификации предметов по величине, сходство и различие фигур
		4.2 Упражнения в классификации предметов по величине, сходство и различие фигур, нахождение 4-го лишнего	3.4.2.1 уметь сравнивать предметы, изображенные в разных масштабах 3.4.2.2 владеть зрительными представлениями теме: "Деревья и кустарники", уметь распознавать растения по листьям и плодам
	5 . Восприятие движения	5.1 Скоростные качества движения (быстро, медленно)	3.5.1.1 уметь вести наблюдение за движениями своего тела в зеркале, сличать действительное расположение предметов в пространстве и их расположение в зеркале
		5.2 Упражнения в определении направления движения предмета на расстоянии	3.5.2.1 владеть зрительными представлениями теме: "Животные различных регионов" с использованием видеофильмов, документальных фильмов

Искусство	6 . Восприятие пространства	6.1 Формирование умения ориентироваться в помещении школы	3.6.1.1 уметь словесно объяснять положение предметов 3.6.1.2 уметь ориентироваться в пространстве с помощью сохранных анализаторов (слуха, зрения, обоняния, осязания) 3.6.1.3 уметь словесно обозначать пространственные положения на микро- и макро плоскости
		6.2 Усвоение понятий "рядом, напротив, отдельно, вместе, между, близко, около"	3.6.2.1 владеть зрительными представлениями теме: " Мой дом", "Моя квартира"
Выдающиеся личности	7 . Восприятие сложных рисунков	7.1 Упражнения на узнавание предметов по силуэтному и контурному изображению	3.7.1.1 выделять информативные признаки, раскрывающие сюжет (наличие нескольких планов, многочисленных деталей, описательного характера)
		7.2 Работа с наложенными рисунками. Составление целого из частей	3.7.2.1 выполнять подробное описание и анализ каждого объекта, сравнение объектов, узнавание объектов, включенных в конкретные ситуации и связи 3.7.2.2 различать виды и жанры изобразительного искусства 3.7.2.3 владеть навыками последовательного восприятия сложного изображения
Вода – источник жизни	8 . Восприятие природных материалов	8.1 Развитие мелкой моторики рук.	3.8.1.1 определять пальцами структуру предметов 3.8.1.2 оперировать наглядно-действенным мышлением, используя пальчиковые игры
Культура отдыха. Праздника	9 . Восприятие человека	9.1 Формирование динамических изменений в форме, размерах, взаимоотношениях частей тела	3.9.1.1 знать динамические изменения в форме, размерах, взаимоотношениях частей тела

5) 4 класс:

таблица 15

фСквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
Моя Родина - Казахстан	1. Охрана зрения	1.1 Гимнастика для глаз	4.1.1.1 выполнять самостоятельно упражнения для глаз
		1.2 Гигиена зрения	4.1.2.1 представлять значимость и выполнять правила ухода за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы) 4.1.2.2 выполнять упражнения на аккомодацию, упражнение "пальминг" 4.1.2.3 понимать что такое "бытовой травматизм глаз"
		2.1 Обследование предметов, различение и называние формы геометрических фигур	4.2.1.1 выполнять рисование геометрических фигур с помощью трафаретов и шаблонов 4.2.1.2 уметь совмещать силуэт с контурным изображением

Ценности	2 . Восприятие формы	2.2 Упражнения в классификации фигур по форме, деление фигур на части	4.2.2.1 понимать и усваивать восприятие изображения геометрической фигуры в усложненных условиях (зашумленный контур, наложенные изображения)
		2.3 Работа с конструктором, мозаикой	4.2.3.1 демонстрировать и группировать предметы по отдельным признакам
Культурное наследие	3 . Восприятие цвета	3.1 Формирование умения различать основные оттенки цвета, ахроматические цвета, насыщенность, контрастность цветов	4.3.1.1 выполнять упражнения на увеличение числа воспринимаемых предметов, количество цветов, уменьшение различия между цветами (красные и оранжевые предметы, предметы одного цвета, но разных оттенков)
		3.2 Упражнения на узнавание цвета реальных предметов в окружающем мире	4.3.2.1 выполнять упражнения на выстраивание цветового ряда в случайном порядке по образцу
		3.3 Сравнение и соотнесение цветов. Понятие "спектр", "теплые и холодные цвета"	4.3.3.1 выполнять упражнения на получение составных цветов смешиванием красок на палитре или в пробирке
М и р профессий	4 . Восприятие величины предмета	4.1 Знакомство с понятиями: большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий	4.4.1.1 выделять из множества объектов объект заданного размера (число воспринимаемых объектов увеличивается до 10, уменьшаются различия в размере)
		4.2 Упражнения в классификации предметов по величине, сходство и различие фигур, нахождение 4-го лишнего	4.4.2.1 уметь выделять из множества объектов объект заданного размера, использовать при измерении условную мерку 4.4.2.2 понимать что объемный предмет имеет три параметра величины
	5 . Восприятие движения	5.1 Скоростные качества движения (быстро, медленно)	4.5.1.1 уметь опознавать движущиеся объекты в условиях изменения размера и ракурса
		5.2 Упражнения в определении направления движения предмета на расстоянии	4.5.2.1 владеть зрительными представлениями по теме: "Транспорт" знать правила дорожного движения
Природные явления	6 . Восприятие пространства	6.1 Формирование умения ориентироваться в помещении школы	4.6.1.1 выполнять упражнения на восприятие направлений в пространстве и на плоскости (выполнение графических, зрительных диктантов) 4.6.1.2 уметь располагать предметы в пространстве и на плоскости в заданном направлении
		6.2 Усвоение понятий "рядом, напротив, отдельно, вместе, между, близко, около"	4.6.2.1 выполнять составление плана класса, комнаты 4.6.2.2 посещать экскурсию на тему: "Улица, на которой расположена школа, дом"
		7.1 Упражнения на узнавание предметов по	4.7.1.1 оценивать последовательное восприятие сюжетного изображения: (целостное обведение

Охрана окружающей среды	7 . Восприятие сложных рисунков	силуэтному и контурному изображению	взором, выделение главного, детальное рассматривание отдельных объектов)
		7.2 Работа с наложенными рисунками. Составление целого из частей	4.7.2.1 уметь последовательно воспринимать сложные сюжетные изображения 4.7.2.2 отличать художественное произведение от фотографий и иллюстративных изображений 4.7.2.3 выполнять по образцу узоры, чертежи
Путешествие в космос	8 . Восприятие природных материалов	8.1 Развитие мелкой моторики рук.	4.8.1.1 определять и характеризовать свойства материалов, из которых изготовлены предметы 4.8.1.2 создавать художественный образ своего изделия (оригами, папье-маше, глина)
Путешествие в будущее	9 . Восприятие человека	9.1 Формирование динамических изменений в форме, размерах, взаимоотношениях частей тела	4.9.1.1 узнавать фигуры человека, изображенного в разном ракурсе (в анфас, в профиль, когда на рисунке видна лишь одна рука и одна нога)

Приложение 43
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 261
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Пространственная ориентировка" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы оқу-нормативтік құжаты болып табылады. Әрбір оқыту пәнінің оқу мазмұны мен білім көлемі, көру қабілеті бұзылған білім алушылардың білім, білік дағдыларына, жас ерекшеліктеріне, танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес анықталады.

3. Оқу бағдарламасы білім алушылардың пәндік салалар бойынша білім, білік дағдыларын саналы түрде игеруі үшін әр пәнде қолданылатын әдістемелік әлеуетті пайдалануға, оқу, жобалық іс-әрекет тәсілдерін қабылдау арқылы дербестегін жоғары деңгейде дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте бағдарлау дағдыларын меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында көрмейтін және нашар көретін білім алушылардың білім беру мекемлеріндегі оқу процесін ұйымдастырудағы дәстүрлі оқу-нормативтік құжаттарының қызметтері жаңаша педагогикалық сипатта үйлесімді сабақтасқан. Оқыту тәсілдері пән бойынша оқу бағдарламасының құрылымын құруда негізгі бағыт беруші болып табылады.

5. Құндылық, әрекеттік, тұлғалық бағдарлау, коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде коррекциялық процестің білім беру нәтижелері мен оқыту мақсаттарының басым жүйесін нығайту үшін, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Заманауи кезеңде көру қабілеті зақымдалған білім алушыларды оқыту процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі, түрлі білім беру жағдайларында: арнайы білім беру мектептерінде, инклюзивті білім беру, үйден оқыту жағдайында, білім алушының жоғарғы деңгейде белсене жұмыс істеуін ұйымдастыру болып табылады.

7. Көру қабілеті бұзылған білім алушылардың белсенді танымдық іс-әрекеттері, психологиялық-педагогикалық түзете қолдаудың барлық қатысушыларымен бірлескен шығармашылық жағдайында, қолдау көрсетуінде, өзара қарым-қатынас жағдайында тұрақты түрде дамиды.

8. Көру қабілеті бұзылған білім алушыларды арнайы (коррекциялық) оқыту және тәрбиелеуде педагогикалық процестің қатысушылары болып ұстаздар, психологтар, әдіскерлер, дәрігерлер табылады. Арнайы дайындалған, дефектологиялық білімі бар ұстаздар мен тәрбиешілер педагогикалық процесте үлкен рөл атқарады. Бұл мамандар білім беруде, тәрбиелеуде, түзете-дамытуда тифлопедагогиканың тәжірибелік міндеттерін шешеді.

9. Арнайы оқытудың коррекциялық циклінің пәндік оқу бағдарламалары танымдық және әлеуметтік іс-әрекеттерінде компенсаторлы мүмкіндіктерін барынша пайдалануда, әдістемелік және арнайы техникалық құралдарды қолдануда көру қабілеті бұзылған білім алушылардың белсенділігін дамытады.

10. Түзету қызметі осы пәннің мақсатына жету шеңберінде, ата-аналар мен жергілікті қоғамдастықтың өкілімен бірлесе ұйымдастырылады.

11. Білім алушылардың пәннің мазмұнын қабылдау процесінде және оның құрылымы мен мақсатына жету үшін, ақпаратты іздеу, талдау, қолдану, ақпаратпен, ойлармен бөлісу үшін бірлесу, нұсқаулықтар мен құрал-жабдықтарды кең бағытта қолдана отырып жұмысты бағалауларды қоса отырып ақпараттық- коммуникациялық технологияларды қолдану дағдыларын дамытуға жағдай жасайды.

12. Оқу бағдарламасынан күтілетін нәтижелер оқу бағдарламасының мазмұнын анықтайтын негізі ретінде, оқытудың мақсаттарының жүйесі түрінде көрсетілген.

13. Бұл бағдарламаның негізгі аспектісінде белгілі пәннің білім алушының тәрбиесінде субъект ретінде өзінің оқуы мен тұлғааралық қарым-қатынасының мазмұны ашылады.

14. Оқыту бағдарламалары оқытудың және тәрбиелеудің міндеттерін жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Білім берудің нақты пәнін оқытуда мақсат жүйесімен бірге мектеп бітіру нәтижесі бойынша оқыту құндылықтары мен өзара байланыс нәтижелерін қамтиды.

15. Оқыту бағдарламаларының ерекшелегі пәндік білімін және біліктілігін ғана емес, кең ауқымды дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Жүйелі мақсаттардың қойылуы оқытудың негізгі дамытушы бөлімдері: функционалдық және шығармашылық білімін, сыни көзбен ойлауын ақпараттық – коммуникациялық технологияларды қолдану, жеке және топтық жұмыс жасау, мәселелерді шешу және шешімдерді қабылдау болып табылады. Кең ауқымды дағдылар білім алушылардың мектептегі білім беру практикасында ғана емес, мектептен кейінгі болашақтың да кепілі.

16. Заманауи жаңалықтар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушыларға жағдаятты талдау, бағалау, тың ой және міндетті шешудегі мәліметтерді, алған білімдерін шығармашылық тұрғыда қолдана білу және жаңа ойларды синтездеу мен мәлімдеу сияқты дағдыларын қалыптастырады. Бастамалық, қызығушылық, өзгерістерге дайын болу, коммуникабельді болу сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып келеді.

17. Күнделікті білім беру мазмұны пән бойынша оқытудың мақсатына бағытталады және білім алушының алған білімін шығармашылық тұрғыда қолдана білуін, білім, білік дағдыларын кез келген оқу және өмірлік жағдаяттарда, жетістікке жетудегі ұстанымдылығын, өмірінің барлық кезеңдерінде үйренуін, қолдана білуін қалыптастырады.

18. Тұлғалық сапасының дамуында кең ауқымдағы дағдыларымен органикалық бірігуі "қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік", "сыйластық", "әріптестік", "еңбек және шығармашылық", "өмірінің барлық сәтіндегі білім алуы" біліктіліктерінің базалық құндылықтарын меңгеруінің негізі. Бұл құндылықтар білім алушының мінез-құлқын күнделікті қызметке ынталандыратын бағдарлауда мықты тұлғаның қалыптасуын қарастырады.

2-тарау. "Кеңістікте бағдарлау" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

19. "Кеңістікте бағдарлау" пәнінің маңыздылығы: арнайы түзете оқыту компоненттерінің негізгі пәндерінің бірі болып табылады және көру қабілеті бұзылған (көрмейтін және нашар көретін) білім алушылардың тәрбиесі, тұлғалық танымдылығын жан-жақты көрсете білуі тек оқу-тәрбие процесінде ғана емес, сонымен қатар, әлеуметтік тұрғыда жеткен деңгейлері, көрмейтін жандардың өзіндік қалауларын өз бетінше қанағатандыра алатын, өз әлеуметтік қиындықтарын шеше алуын, өзін шынайы бағалауы және қоғамдағы адамдармен тең деңгейде қатынаста болуын қамтамасыз етеді.

20. Бастауыш сыныпта "Кеңістікте бағдарлау" пәнін оқыту мен меңгерту төмендегілерге бағытталады:

1) көру функцияларының компенсациясы, білім алушының психологиялық және физикалық дамуын түзету;

2) білім алушылардың кеңістікте бағдарлаудан алған білім, білік дағдыларын өмірде қолдана білуіне көмек беру мен қолдау көрсету, кедергісіз орта қалыптастыру.

21. "Кеңістікте бағдарлау" пәні бағдарламасы концентрикалық әдіспен, бір материалды келесі сыныптарда ауқымды көлемде қайталап мазмұнын күрделендіріп, тереңдетіп және жеке элементтерін нақтылауға құрылған.

22. "Кеңістікте бағдарлау" пәні бірнеше пәндердің білімдерінен құралатын интеграциялық курс; "Дүниетану", "Өзін-өзі тану" қоғамдық өмірдегі басты принциптерді саналы қабылдауына және өмірде өз орнын табуға көмектеседі; "Математика" - математикалық терминдерді қолдану; "Тіл дамуының кемшіліктерін түзету", "Мимика және пантомимика" - вербалды және вербалды емес коммуникацияларының біліктілігін дамыту, "Әлеуметтік-тұрмыстық бағдарлау" - өз-өзіне қызмет ету дағдыларын пайдалану; "Бейімделген дене шынықтыру" және "Емдік дене шынықтыру" - қимылдың координациясына көмектеседі.

23. "Кеңістікте бағдарлау" пәнінің мақсаты – көрмейтін және нашар көретін білім алушылардың қоршаған орта туралы біркелкі (біртұтас) түсініктерін қалыптастыру, жеке тұлғаның одан әрі жақсы дамуына септігін тигізетін қоғамнан онашалануды жеңу, кеңістікте бағдарланудың ортақ (жалпылама) амалдарын меңгеру болып табылады.

24. Қойылған мақсаттың іске асырылуында бағдарлама мынадай тапсырмаларды шешуді қарастырады:

1) білім алуға жағымды ынталандыру;

2) қоршаған орта жайлы түсінігінің кеңеюі және жиынтығы, нысан және заттың сапасы мен құрамын елестету;

3) кеңістіктік терминдерді түсінуді қалыптастыру және оларды өздігінен қолдана білуі;

4) кеңістіктік ойлауды, микро және макро кеңістік туралы және сақталған анализаторларды қолдана отырып, ондағы нысандардың орналасуы жайлы ақпараттарды алу дағдыларын дамыту;

5) практикалық бағдарлауда кеңістік туралы алған полисенсорлық ақпаратты пайдалануға үйрету;

6) топографиялық түсініктерді қалыптастыру, оларды шынайы кеңістікте сезініп, қолдана білу;

7) көрмейтін білім алушылардың көретін құрдастарымен және ересектермен кеңістікте бірлесе бағдарлауға үйрету;

8) тифлотехникалық құралдар көмегінің тәсілдерімен (трость, локатор, дыбыстық белгілер мен бағыт беру жүйесі) кеңістікте бағдарлауды меңгеру.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

25. Көру қабілеті зақымдалған білім алушыларды (көрмейтін және нашар көретін) оқыту мен тәрбиелеудің арнайы типтік оқыту жоспарына жалпы білім беретін пәндерден бөлек коррекциялық цикл пәндері енгізіледі.

26. Коррекциялық цикл көру қабілеті бұзылған білім алушыларға арналған арнайы түзету сабақтары арқылы іске асырылады, олардың әрқайсысы, оңалту, түзете орнын толтыру сияқты шаралары бар өзінің нақты міндетін атқарады (кеңістікте бағдарлау сабағы, әлеуметтік тұрмыстық бағдарлау, тіл кемістігіндегі кемшіліктер, мимика және пантомимика).

27. Көру қабілеті бұзылған білім алушыларға түзету пәндерін жүргізу олардың әлеуметтік ортаға, белсенді сөйлеу ортасына енуін, қимыл-қозғалыс әрекеттерін ұлғайтуын, эмоционалдық тонусын түзетуін қамтамасыз етеді, оқытудың негізгі кезеңдерін, сонымен қатар, бағдарлау кезеңдері мен өзін-өзі бақылауын, өзіндік бағалауын және танымдық-оқыту қызметінің мақсатын жақсартуды қалыптастыруға мүмкіндік береді.

28. Көру қабілеті бұзылған білім алушылармен жүргізілетін түзету сабақтары кешенді түрде, диагностика, даму, түзету, оқу мен тәрбиелеу мәселелерін: арнайы мамандармен (тифлопедагогтармен), офтальмологтармен, логопедтермен, арнайы психологтармен, психоневрологтармен (қажетінше) және басқа мамандармен қаралады.

29. Көрмейтін білім алушыларды оқыту құндылық-бағдарлау, тұлғалық- бағдарлау, іс-әрекеттік, дифференциалды, коммуникативтік қатынас пен ақпараттық коммуникациялық технологиялар (бұдан әрі – АКТ) негізінде жүзеге асырылады.

30. "Кеңістікте бағдарлау" пәнін оқытуда құндылықты-бағдарлау қатынасы болса, білім алушыларға белгілі бір құндылықты таңдауға мүмкіндік береді: өзінің жеке қауіпсіздігіне жауапкершілікті сезінуге, өз денсаулығы мен өмірін, жанұясын, табиғатты, адамзат бағалауға және шындық пен мейірімділікті түсінуге тәрбиелейді. Бұл құндылықтар тұлғаны ынталандырудың маңызды факторы ретінде тәртібі мен әрекеттеріне жол сілтейді. Әр сабақта, орта білім берудегі ұлттық құндылық "Мәңгілік ел" идеясының негізіндегі, қазақтың патриоттық және азаматтық жауапкершілік тәрбиесіне үлкен мән бере оқытылады. Білік пен дағыдыға үйрету барысында қазақ халқының ұлттық салт-дәстүрлері қарастырылған.

31. Тұлғалық-бағдарлау тұлғаның мінез-құлқындағы жаңа модельдің қалыптасуына мүмкіндік жасап, күнделікті өмірде қалыпты көретін адамдармен қатынасқа даярлайды. Тұлғалық-бағдарлаудың мақсаты оқыту процесінің даралығы, тұлғаның үйлесімді қалыптасуы мен жан-жақты дамуы, Кеңістікте бағдарлау сабақтарында шығармашылық қабілетінің толықтай ашылуы және әлеуметтік-маңызды тұлғалық сапасын тәрбиелеу (белсенділік, мақсатқа жетудегі табандылық, ұқыптылық, батылдық

, мәмлегершілдік, сыпайылық), психикалық процестегі эмоционалды-еріктік ортаны түзету (жадының Кеңістікте ойлауы, назардың кезеңді талдауы арқылы) және полисенсорлық дамуы.

32. Кеңістікте бағдарлау сабақтарындағы әрекеттік қатынас дамудың және практикалық білік пен дағдыларын түзетуде жүзеге асырылады. Оқытудың ең тиімді әдістерінің бірі ақпаратты-қабылдау; ізденіс; оқылатын материалдың қайта-қайта қайталануынан және дағдылардың автоматтандырылған меңгеруінен тұратын, р е п р о д у к т и в т і .

П р а к т и к а л ы қ

іс-әрекеттердің негізгі түрлері олар: практикалық жаттығулар, тренингтер және экскурсиялар, бұл іс әрекеттер білім алушыға теориялық білімдерін іс-тәжірибеде қолданылуына мүмкіндік береді. Өз беттерінше іс-әрекетті қолдану:

1) сұрақ қойып, қорытынды жасау; әртүрлі қиын маршрутты құрастыруда және оқу және танымдық міндеттерді шешу үшін, модельдер мен схемаларды түрлендіру, жасап шығару, қолдану;

2) нәтижеге қол жеткізу барысында өзінің іс-әрекетін бақылау, бағдарлауға және мобилдікке байланысты жағдайдың өзгеруіне қарай іс-әрекетін түзету; оқу міндеттерінің орындалуын, оны шешудегі өз мүмкіндіктерін дұрыс бағалау;

3) дағдылар мен әдіс-тәсілдерді тиімді қабылдауы үшін білім алушыларға ойын технологиясын: саяхат, сахналық, сюжетті-рөлдік, жағдаятты, дидактикалық, қозғалысты ойындарды көп қолданады. Ойын барысында көрмейтін білім алушы қоршаған ортаны белсенді түрде тани бастайды, басқа адамдардың, ұжымның ой-пікірімен санасады, соңғы нәтижені болжай алады;

4) ойын түрлерін оқытудың әдісі ретінде қолдану, білім алушылардың танымдық қызығушылығын қарқындатады. Ойында шынайы заттарды және тифлотехнологиялық құралдарды қолданады: тактильді жолдар; шулы заттар; дыбыс шығаратын доптар, "Күзнечик" кешені, "Ориентир" құралы сияқты.

33. Кеңістікте бағдарлаудағы дифференциалды тәсіл әр түрлі топтағы білім алушыларға білім беруде, оқу процесін мамандандыруын білдіреді, жастарына, физикалық болмысына, психологиялық жағдайына, офтальмологиялық аспектісіне қарай, көру қабілетін ескере отырып және қосымша дефектілеріне қарай мынандай топтарға бөлінеді: мүлдем көрмейтін және ішінара көру қабілеті бар, нашар көретін білім алушылар:

1) қоршаған ортада кеңістікте бағдарлау дағдыларының дифференциалды тәсілі, білім алушылардың көру қабілетіне қарай, топқа бөлуді, оның ішінде үш топқа бөліп оқытуды қарастырады. Бірінші топтағы білім алушылар оқу бағдарламасын өз беттерінше толығымен меңгере алады; екінші топтағы білім алушылар оқу бағдарламасын меңгереді, бірақ оны жасаған кезде аздаған қателіктер жібереді; үшінші

топ білім алушылары оқу бағдарламасын жартылай меңгереді және өз беттерінше жасай алмайды. Олар үшін дараланған түзетудің әдістері көрсетілген, жеке қолдау картасы жасалынады;

2) дифференциалды жұмысты ұйымдастырудың басты шарты болып, күрделілігіне, танымдық қызығушылығына, мұғалімнің берген көмегіне қарай, дифференциалды тапсырмаларды пайдалану болады.

34. Кеңістікте бағдарлаудың коммуникативті жолдары білім алушы мен мұғалім, құрдастары, үлкендер және сүйемелдеуші арасындағы өзара ауызекі сөйлесу процесі кезіндегі білімі, біліктілігі мен дағдыларымен бөлісуін білдіреді, оқушы мен мұғалім арасында сөздік қарым қатынаста шеберлігін көрсету. Коммуникативті қызмет, сезім тактісіне, мейірімділікке, сыпайылыққа, мәмлегершілдікке негізделген тұлғааралық өзара қатынасты ұсынады. Ауызекі сөйлесу процесінде білім алушылар іскерлік пен оқу ынтымақтастығын орнатуы, ортақ бір шешім табуға және шиленіскен жағдайда позициялардың келісуімен және өзара қызығушылықтарын есепке ала отырып, шешіледі, құрдастарының ой-пікірлерін сыйлау, тұжырымдау, дәлелдеу және өз пікірін қорғау, саналы түрде ауызекі сөйлеу тәсілдерін пайдалану, дәрекі және білім алушыға жат лексика қолданбайды.

35. Ақпаратты коммуникативті технологияларды қолдану:

1) АКТ-ды пайдаланудағы құзыреттілік базалық АКТ дағдыларында құрылады және жұмыста, демалу кезінде, коммуникацияда дұрыс және шығармашылықпен пайдалануды қамтиды;

2) ақпаратты-коммуникативті технологияларды және GPS навигациясын, мультимедиялық ресурстарды, БАҚ, интерактивті тақтаны, компьютерді қолдану оқу процесін, жаңғыртуға және жандандыруға, сонымен бірге білім алушы мен мұғалім арасындағы қарым-қатынасқа және ынтымақтастыққа ықпал етеді;

3) ізденіске, өңдеуге және ақпаратпен бөлісуге міндетті түрде Интернет-ресурстарды, ұялы байланысты, онлайн форумын, виртуальды ортаны пайдаланады.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

36. Арнайы білім беру мен тәрбиелеудегі білім алушылардың жетістігін коррекциялық цикл пәндері бойынша бағалау дамудың табысты мониторингі негізінде, сапалы-сипатты, эмоционалды тұрғыда (өз мүмкіндіктерін дұрыс қарауды қалыптастыру) жүргізеді.

37. Бағдарламаны оқытудың нәтижесі үш деңгейде қадағаланады және сипаттау тәсіліне ие.

1) меңгеруге ұмтылу;

2) көмекпен меңгереді (ересектің, құрдасының);

3) өз бетінше меңгереді: жетекші компетенциялармен.

5-тарау. "Кеңістікте бағдарлау" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

38. "Кеңістікте бағдарлау" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 132 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 99 сағат;
- 3) 2-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;
- 4) 3-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;
- 5) 4-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат.

39. Кеңістікте бағдарлау сабағы бедерлі-графикалық басылымдағы нұсқаулармен, түрлі деңгейлі демонстрациялық материалдармен (үйлердің ағаштардың макеттері және көліктердің, жол белгілерінің, бағдарлам тәрізді модельдерімен); оптикалық, тифлотехникалық құралдармен: тактильді құралдар (жолдар, кілемшелер, "Ориентир" құралы, әртүрлі топырақпен жәшіктер), түрлі өлшемдегі тросттармен (пластикалық, темір, жиналмалы, телескопиялық, лазерлі, жарықты, локациялы), электрондық компаспен, локациялармен (лазерлі, жарықты), оқуға арналған құрылғылармен, тифлокомплекспен жабдықталған арнайы жабдықталған кабинетте өткізеді. Кабинетті жабдықтау барысында санитарлы-гигиеналық нормалар мен техника қауіпсіздігі ескеріледі.

40. "Кеңістікте бағдарлау" сабағының мазмұны оқытудың бөлімдерінен ұйымдастырылған: "Бағдарлы-мобильторлы қызметтің негізгі түсініктері" бөлімі - өзінің кемшілігіне шынайы көзқарасты қалыптастыру; пәнге деген танымдық қызығушылығын оқу, сахналау, Интернет қолдану (аудио және видео жазылымдар), көркем шығармалар және көрмейтін адамдардың өмірбаяндарынан элементтерді пайдалану арқылы ынталандыру.

41. "Қоршаған кеңістікте сенсорлы қабылдау" бөлімі сақталған анализаторлар арқылы заттың тұтас бейнесі туралы жалпылама түсініктерін қалыптастырады, ол туралы бұзылған түсініктерді түзетеді, 3 кезеңді ұсынатын, заттарды полисенсорлық қабылдауын дамытады: кезеңмен заттарды зерртеу; берілген заттың қасиеттері мен сапаларын, басқа заттардың қасиеттері мен сапасына қатысын анықтау және сенсорлық эталондармен салыстыру; алған ақпаратты жалпылау және оны вербалды түрде жеткізу. Полисенсорлық қабылдаудың дағдыларын бекіту үшін, көрнекі-бейнелі және көрнекі-әрекетті ("Сыңарын табамын", "Не болды?" "Не өзгерді", "Сиқырлы қапшық") дамытуға бағытталған, шығармашылық тапсырмалар мен ойындарды қолданады.

42. "Дұрыс жүрістің тәсілдері мен дене қалпын дұрыс ұстауды қалыптастыру" бөлім дене шынықтыру жаттығулары (секіру, жүгіру, еңкею) және жүрістің түрлері: аяқтың ұшы, өкше, гимнастикалық орындық, бордюрмен, лабиринт, жіңішке дәліз, арқан, заттардан атап, айланып өту, басқа салмақ түсіру, арқылы қозғалыстың дағдыларын

дамытады; жүрістің кемшілігін (аяқты сүйретіп жүру, тізенің бүгілуі, жанымен жүру) және дене қалпының бұзылуын (еңкею) түзетуді ұсынады.

43. "Жабық кеңістікте бағдарлау" бөлімі, "Мектеп территориясында бағдарлау", "Еркін кеңістікте бағдарлау" бөлім, "Туған қаласы туралы түсінік" бөлімі келесі міндеттер мен оқу барысының түрлерін іске асыру жолымен өз бетінше микро-макрокеңістікте бағдарлау дағдыларын дамытады:

1) кеңістік туралы кеңістіктік ойлауды және айналасындағылардың вербальді сипаттауы арқылы жалпылама, адекватты түсініктерді, кеңістікте тікелей қолмен, аяқ астымен, тростпен жанама зерттеуді қалыптастыру;

2) өздерінің тұрған жерін қандай да бір кері санау жүйесінің көмегімен анықтау (денесіне, заттарға, нысандарға және басқа адамдарға қатысты бағыттарды есте сақтауы мен таңдауы (көкжиек жақтары, заттар мен нысандар). Бағдарлар туралы түсініктердің қалыптасуы: тірек-жақсы таныс бағдарлар (өзендер, ормандар, саябақтар, арықтар), аралық (көліктер, адамдар, дыбыстар, иістер), берілген жердің бақылаулы-тұрақты бағдарлары (көрнекілігі);

3) қозғалыстың маршрутын дайындау: үлгілерді зерттеу, тірек-сызба, карта, жол-картасын (маршруттың бағытының өзгеруін және ондағы нысандарды дәйекті бақылау) және "Ориентир" құралындағы шолу-картасын (жердің ойша бір мезеттік камту) құрастыру; оңтайлы және қауіпсіз маршрутты таңдау;

4) қозғалыстың үш кезеңді маршруты: сүйемелдеушімен, педагогтың бақылауымен және өз бетінше тросттің немесе GPS-тің көмегімен.

44. "Сүйемелдеушімен жүру" бөлімі және "Қарым-қатынас мәдениеті" бөлімі әңгімелесу, рөлдік және жағдаяттық ойындар, диспут, презентациялардың көмегімен айналасындағы адамдармен және педагогтармен, сүйемелдеушімен, құрдастарымен тұлғалық өзара қатынастың ауызша және ауызша емес коммуникативті дағдыларын қалыптастырады; сүйемелдеушімен жүріс туралы адекватты емес түсініктерді түзетуді ұсынады (сүйреуге, итеруге, тартуға, ғимаратқа кірерде және шығарда сүйемелдеушіні бірінші өткізуге болмайды).

45. "Бағдарлау және мобильділік" бөлімі "мобильділік" терминін түсінуге көмектеседі – тұрған жерін еркін бағдарлай алуға қабілеттілігі және қоршаған ортамен өзара байланысуы; тифлоқұралдарының көмегімен қозғалыс функцияларының дамыту және кедергісіз орта қалыптастыру.

46. Бөлімдер бойынша жалпы стандартқа сәйкес емес сабақтарды қолдануға болады: "Жол белгілері қаласына саяхат", "Қыс ханшайымы патшалығына саяхат", "Әуендер мен дыбыстар әлеміне саяхат", "Шахмат еліне саяхат", "Білім алушылардың сахналық әндері фестивалі", "Халықтық ойындар фестивалі", "Зарница".

47. Бұдан әрі қарай бөлімдер сынып бойынша күтілетін нәтиже, дағды мен біліктілік, білімі және түсіністігі түрінде оқытудың мақсатын құрайтын бөлімшелерге бөлінген. Оқудың мақсаттары әрбір бөлімшенің ішінде бірізділікпен құрылғандықтан,

мұғалімдерге өз жұмысын жоспарлауға және білім алушылардың жетістіктерін бағалауға мүмкіндік береді және де оқытудың келесі кезеңдері жайында ақпараттандырады.

1-кесте

№	Бөлімдер	Бөлімшелер
1.	Бағдарлы-мобиляторлы әрекетінің негізгі ұғымдары	1.1 кеңістікте бағдарлауға оқытудағы жағымды түрткіні қалыптастыру
		1.2 Кеңістіктік ұғымдар
2.	Кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану	2.1 Ұсақ моторика
		2.2 Көру арқылы қабылдау
		2.3 Тактильді қабылдау
		2.4 Есту арқылы қабылдау
		2.5 Тері арқылы қабылдау
		2.6 Иіс сезу
3.	Дұрыс жүру әдістері және дене қалпын қалыптастыру	3.1 Мен және менің денем
		3.2 Өртүрлі әрекет барысында денені түзу ұстауды қалыптастыру
		3.3 Жүрудің түрлері
		3.4 Жүппен және қатарда жүру
		3.5 Кедергілерден өту
4.	Жабық кеңістікте бағдарлау	4.1 Негізгі бөлмелер мен олардың жабдықталуы
		4.2 Топографиялық дағдылардың дамуы және бөлмелерді зерттеу амалдары
		4.3 Бөлмелерде бағдарлау
		4.4 Мектеп ғимараты бойынша бағдарлау
5.	Мектеп территориясында бағдарлау	5.1 Мектеп территориясы туралы түсінік
		5.2 Топографиялық дағдылардың дамуы
		5.3 Негізгі бағдарлар
		5.4 Берілген маршрут бойынша мектеп ауласын бағдарлау
6.	Сүйемелдеушімен жүру	6.1 Үлкендермен және құрдастарымен жүру
7.	Еркін кеңістікте бағдарлау	7.1 Еркін кеңістіктің нысандары
		7.2 Жолда жүру ережелері
		7.3 Көлік
		7.4 Мен тұратын қала
8.	Қарым-қатынас мәдениеті	8.1 Қарым-қатынаста ұлттық және мәдени құндылықтарды енгізу
9.	Бағдарлау және мобильділік	9.1 Асханада бағдарлау
		9.2 Қимыл дағдыларын дамыту және қозғалыс кезінде көмекші құралдарды пайдалану

48. Оқу бағдарламадағы оқыту мақсаттары кодтардан тұрады. Кодта бірінші сан сыныпты білдіреді, екінші және үшінші сандар бағдарламаның бөлімшелерін, ал

төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы: 1.2.1.4: "1" - сынып, "2.1" - бөлімше, "4" - оқыту мақсатының реттік нөмірі.

49. Оқу мақсаттарының жүйесі:

1) "Бағдарлы-мобилиаторлы әрекетінің негізгі ұғымдары":

2-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Кеңістікте бағдарлауға оқытудағы жағымды түрткіні қалыптастыру	0.1.1.1 ертегі кейіпкерлерінің мысалында жағымсыз қасиеттерін түсіну; еліктеу бейнесін табу	1.1.1.1 көркем әдебиет кейіпкерлерінің мысалында рухани құндылықтарын анықтау	2.1.1.1 көрмейтін адамдардың өмірлік тәжірибесінің ерекшелігін елестету, сол адамдарға еліктеу	3.1.1.1 әлемге әйгілі көрмейтін жандардың өмірлік тәжірибесін Лина Поның өмірінің үлгісінде талдау	4.1.1.1 көрмейтін жандар жайында ақпарат жинап презентация дайындау
1.2 Кеңістіктік ұғымдар	0.1.2.1 бағдарлаудың негізгі жылдамдық, қашықтық, уақыт, бағыт, көлем түсініктерін білу және түсіну. 0.1.2.2 берілген түсініктерді ойын арқылы бекіту: "Өтінемін", "Құстар, балықтар, жануарлар", "Ұшты, ұшпады.."	1.1.2.1 өз денесіне қатысты кеңістіктік түсініктерді вербалды жеткізу (оңды, солды, алдын, артын)	2.1.2.1 микрожазықтықта кеңістікте бағдарды вербалды жеткізу және анықтау: оң жақ жоғарғы бұрыш, сол жақ жоғарғы бұрыш, оң жақ төменгі бұрыш, төменнен жоғары, жоғарыдан төмен, ортасы	3.1.2.1. көлденең және тігінен тұрған заттарды, нысандарды анықтау 3.1.2.2 дидактикалық ойындарды қолдана отырып, негізгі кеңістіктік түсініктерімен жұмыс жасау	4.1.2.1 кеңістіктік түсініктерді қолдана отырып, қоршаған орта туралы ақпаратты талдау және біріктіру 4.1.2.1 "Ориентир" құралын қолдана отырып кеңістіктегі заттардың орналасуын болжау

2) "Кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану":

3-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	0.2.1.1 білек және саусақтармен	1.2.1.1 көру арқылы	2.2.1.1 кеңістіктік ойлауды, қиялды, шығармашылық белсенділікті құрастыру, сурет салу және	3.2.1.1 өз ойынан түрлі бұйымдар жасау (үйлердің,	4.2.1.1 кеңістіктегі заттың немесе нысанның толық бейнесін елестету

2.1 Ұсақ моторика	нақты қимылдар жасау 0.2.1.2 үстел үсті ойындарын қолдана отырып, үлгі бойынша қимылдар жасау	қабылдап, қолдың жұмысын үйлестіру 1.2.1.2 саусақ ойындарын қолдана отырып, қимылды ойнау	мүсіндеу арқылы іске асыру 2.2.1.2 қоршаған кеңістіктегі заттардың және нысандардың фактурасын, пропорциясын, көлемін анықтау және салыстыру	ағаштардың шаблондарын қию 3.2.1.2 қайшымен жұмыс істегенде қауіпсіздік техникасын сақтау	, эстетикалық мәдениет нормаларын білу 4.2.1.2 әртүрлі материалдардан, конструктордан қарапайым заттардың моделдерін жасау
2.2 Көру арқылы қабылдау	0.2.2.1 кеңістікте түстерді анықтау және білу 0.2.2.2 серуен кезінде табиғат бояуларын көру ақылы қабылдау 0.2.2.3 бейнелеудегі айырмашылықты бау	1.2.2.1 заттардың кескінді, сұлбалы, графикалық, нүктелі бейнесін тану 1.2.2.2 кеңістіктегі заттардың түсін, конфигурациясын, шамасын, көлемін анықтап, салыстыру 1.2.2.3 басқа фигуралардың қатарынан берілген фигураны табу	2.2.2.1 графикалық суреттерді талдау және перспективасын анықтау (қашықтық пен орналасуы) 2.2.2.2 заттарды жабық кеңістікте ажырату және олардың сапасын сипаттау 2.2.2.3 суреттердегі жетіспейтін немесе артық бөлшектерін табу	3.2.2.1 заттарды олардың суреттердегі және кеңістіктегі көлеңкесімен салыстыру 3.2.2.2 ашық кеңістіктегі нысандарды ажырату және шаманы, көлемді, түсі мен олардың арасындағы қашықтықты анықтау 3.2.2.3 бір біріне бастырылған бейнелерді тану	4.2.2.1 үйлер мен ағаштардан түсетін көлеңкелерді бақылау, жарықты көлеңкені пайдалана отырып, қозғалыстың оңтайлы жолын таңдау 4.2.2.2 көрнекі-бейнелі ойлау арқылы еркін кеңістікте сипаттау және талдау
2.3 Тактильді қабылдау	0.2.3.1 жекелеген топтағы заттарды білу және вербалды суреттеу	1.2.3.1 кеңістікте затпен толықтырылуын анықтау 1.2.3.2. заттың негізгі компоненттерін анықтау және оның қасиеттерін суреттеу	2.2.3.1 суреттен кескіннің сұлбасын сезу 2.2.3.2 бедерлі суреттерді вербалды көрсету және талдау	3.2.3.1 саусақтармен заттың құрылымын анықтау (қатты, жұмсақ, тегіс, кедір) 3.2.3.2 табанмен еденнің үстіңгі бөлігін анықтау (линолеум, кафель, тактильді жолдар)	4.2.3.1 заттардың қандай материалдан жасалғанын анықтау және суреттеу
	0.2.4.1 дидактикалық ойындарды қолдана отырып, дыбыс шығаратын заттарды анықтау 0.2.4.2	1.2.4.1 аудиожазба арқылы дыбыстарды тану 1.2.4.2 дыбыстардың кеңістіктегі локализациялануын	2.2.4.1 қоршаған кеңістік дыбыстарын классификациялау (өнеркәсіптік, құрылыс, көлік, тұрмыстық) 2.2.4.2 дыбыстарды дифференциялау және белгілі бір	3.2.4.1 дыбыстарды қоршаған кеңістіктегі заттар мен нысандар туралы түсініктерімен салыстыру 3.2.4.2 дыбыс шығарып	4.2.4.1 қошаған кеңістік туралы ақпаратты дыбыстық қабылдау арқылы талдау және синтездеу (судың сылдыры, жолға қатысты

2.4 Есту арқылы қабылдау	дыбыстардың қаттылығын және сипатын анықтау (қатты, тыныш, қатаңдығы, ұяңдығы) 0.2.4.3 дыбыстың статистикалық шығуына жүру 0.2.4.4 адам шығаратын дыбыстарды анықтап, түсіну (ән айту, сөйлеу, шапалақ ұру, топылдау)	анықтау 1.2.4.3 жылжымалы дыбысқа қарай жүру 1.2.4.4 тірі және өлі табиғат дыбыстарын ажырату, есте сақтау (жануарлардың, құстардың дыбыстарына; желдің, теңіздің, жапырақтардың шуларына еліктеу)	шыққан дыбысқа қарай жүру 2.2.4.3 қозғалысты дыбыстық заттармен ойындарда статикалық және жылжымалы дыбыстарға қарай қозғалу дағдыларын игеру 2.2.4.4 адамның және жануарлардың түрлі эмоциясын сипаттау (жылау, күлу, қуану, қапалану, қорқу)	тұрған заттың алыстаған деңгейін бағалау 3.2.4.3 кеңістікте дыбыстық локаторлар мен маяктарды пайдалана отырып бағдарлау 3.2.4.4 адамның дауысынан эмоционалдық күйін анықтау; сөйлеу және сөйлемейтін естуді қолдану	көліктермен байланысты) 4.2.4.2 қозғалыс кезінде есту жадысын қолдану 4.2.4.3 шыққан әртүрлі дыбыстаға қарай қозғалудың дағдыларын меңгеру 4.2.4.4 қаланың дыбыстық картинасының презентациясын дайындау
2.5 Тері арқылы қабылдау	0.2.5.1 жанасудағы терінің сезімталдығы" терминін түсіну және білу) 0.2.5.2 жанасу сипаттын квалификациялау	1.2.5.1 қысымдық сезімталдықты анықтау (жылы, суық, ыстық) 1.2.5.2 ауру сезімдері және терінің қабылдауы туралы білу (қысу, соқтығысу)	2.2.5.1 қоршаған ортаны тері арқылы қабылдау дағдыларын игеру (күн шығып тұр, жаңбыр, қар жауып тұр) 2.2.5.2 соқтығысудың алдын-алу тәсілдерін меңгеру (қозғалыс кезінде қолдарын алдына ұстау)	3.2.5.1 ауа райы құбылыстарының маусымдық өзгеруін терінің қабылдау көмегімен бақылау және оларға адекватты қарау (маусым бойынша киіну, қолшатыр алу) 3.2.5.2 кеңістікте қауіпсіз әрекеттің тиімді жолдарын таңдау; құлап қалған заттарды іздеуде қауіпті жағдайлардың алдын-алу (еңкею кезінде немесе отырған кезде қолды беттің тұсында ұстау)	4.2.5.1 терінің термикалық, механикалық, химиялық және басқа тітіркенуі туралы ақпаратты синтездеу және талдау және олардың зиянды әсерлерін болдырмау 4.2.5.2 кеңістікте бағдарлауда тері-сезімталдығы анализаторын пайдалану және кеңістік алдындағы қорқынышты жеңе білу
	0.2.6.1 таныс иістерді тану және иіскеу арқылы зат туралы ақпарат	1.2.6.1 иіске көңіл бөлу, оны тану есте сақтау және	2.2.6.1 иістерді топтарға бөлу: азық –түлік иістері, қоспалар, өсімдіктер, жуу заттары, әтір сулары, медициналық, тұрмыстық иістер; супермаркет пен дәріханаға саяхат	3.2.6.1 иістерді жағымды жағымсыз, таныс, таныс емес, адамның иісі, үйдің иісі, топографиялық	4.2.6.1 әртүрлі іс-әрекет барысында иіс сезу сезімталдығын пайдалану:

2.6 Иіс сезу	алу (адамдарды және заттарды иістері арқылы ажырату)	локализациялау (асхана, медициналық кабинет)	2.2.6.2 иіс сезу дағдыларын тренингте қолдану: "Иісі бойынша тап" , " жейтін, жеуге болмайтын", "Қай жерден иіс шығып тұр"	иістерге классификациялау , мысалы сабынның иісі ваннамен сәйкестендіріледі	танымдық, ойындық, кеңістікте, әлеуметтік бағдарлауда
--------------	--	--	--	---	---

3) "Дұрыс жүру әдістері және дене қалпын қалыптастыру":

4-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Мен және менің денем	0.3.1.1 дене мүшелерін анықтау және білу (жүп және тақ мүшелер, оң және сол жақ дене мүшелері, қуыршақта, басқа адамдарда) 0.3.1.2 өз денесінде бағдарлау, оң және сол жақта орналасқан дене мүшелерін анықтау, әрбір мүшенің мағынасын түсіну	1.3.1.1. айнадағы көрініс принципін қолдана отырып, қуыршақта, басқа адамдарда оң және сол жақ мүшелерін анықтай алу	2.3.1.1 өз денеңді игеру амалдарын меңгеру (жаттығулар жасау) 2.3.1.2. әртүрлі әрекет барысында өз денеңді дұрыс қалыпта ұстау	3.3.1.1 түрлі әрекет барысында қозғалу дағдыларын қолдану (оқу және жазуда қолдың орналасуы, о р ы н жылжытуда)	4.3.1.1 қозғалыс міндеттерін орындауда қ и м ы л дағдыларының стратегияларын таңдау
3.2 Әртүрлі әрекет барысында денені түзу ұстауды қалыптастыру	0.3.2.1 тән сұлулығы үшін дұрыс дене қалпының мәнін түсіну; 0.3.2.2 дене қалпының дұрыс қалыптасуы үшін дене мүшелерін дұрыс қалыпта ұстау	1.3.2.1 отырғанда, тұрғанда дене қалпын дұрыс ұстау	2.3.2.1 о й ы н ойнағанда арқаны дұрыс ұстау 2.3.2.2 қозғалыс ойындарында дағдыларды қалыптастыру "Т и ы м салынған қимыл", " Қойшы мен кой", "Соқыр аю"	3.3.2.1 т ү з у отырғаныңды әрқашан бақылап отыру	4.3.2.1 д ұ р ы с қимылдаудың мәнін түсіну
		1.3.3.1 жүрудің түрлі	2.3.3.1 бағыт пен жылдамдықты өзгерте	3.3.3.1 жүруде қозғалудың	

3.3 Жүрудің түрлері	0.3.3.1 дұрыс жүру ерекшеліктерін білу, қалыптасу мен жүру кезінде табанды, балтырды тізені дұрыс қою	амалдарын білу (түзу, шынжырлы, шеңбер бойымен) 1.3.3.2 жүрістің дұрыс дағдыларын меңгеру	отырып, дұрыс жүрудің амалдарын меңгеру 2.3.3.2 көшбасшының артынан түзу жүруді үйрену	дұрыс әрекетін жасау дағдыларын игеру 3.3.3.2 жүрудегі бұрылу дағдыларын үйрену	4.3.3.1 баспалдақтан көтеріліп, түсуде вестибуляторлық аппарат функцияларын қалыптастыру
3.4 Жүппен және қатарда жүру	0.3.4.1 қатардағы өз орнын есте сақтау және табу	1.3.4.1 қатармен жүру амалдарын меңгеру	2.3.4.1 қатарда жүргенде жылдамдықты сақтай және өзгерте білу	3.3.4.1 қатармен жүруде арақашықтықты бақылау	4.3.4.1 қатармен жүрудегі қауіпсіздік ережелерін білу
3.5 Кедергілерден өту	0.3.5.1 кедергілердің түрлерін анықтау және мұғалім көмегімен олардан өту	1.3.5.1 кедергі түрлерін квалификациялау (уақытша, тұрақты, жоғарғы, төменгі) және олардан мұғалім көмегімен өту	2.3.5.1 кедергілерден өту амалдарын меңгеру	3.3.5.1 кедергілердің қауіптілік деңгейін бағалау және оларды жене білу стратегиясын әзірлеу	4.3.5.1 қауіпсіз жолды таңдау

4) "Жабық кеңістікте бағдарлау":

5-кесте

Бөлімше	Оқу мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Негізгі бөлмелер мен олардың жабықталуы (сынып бөлмесі, жатын бөлмесі, асхана, санузел, кітапхана, акт және спорт зал, медициналық кабинет, душ бөлмесі, бассейн, ойын және Кеңістікте бағдарлау кабинеті)	0.4.1.1 өз үйінің жабдықтарын, бөлмелердің мақсаттылығын білу және сипаттау 1.4.1.2 мектеп ғимаратын және оның бөлмелерін елестету 1.4.1.3 түрлі бөлмелердің затпен толтырылуын сипаттау; сынып, жатын, ойын, бөлмелерінің, асхананың; заттардың қандай материалдан	1.4.1.1 адам тұрағының түрлерін біліп сипаттау. 1.4.1.2 мектеп ғимаратының конфигурациясын сипаттау және "Ориентир" құралында оның формасын модельдеу 1.4.1.3 бөлмелердегі заттарды салыстыру: (төсек-жатын бөлме, диван – қонақ бөлме, ойыншықтар- ойын бөлмесі, ыдыс - асхана)	2.4.1.1 өз үйінің көлемінде бағдарлау. 2.4.1.2 мектептің негізгі бөлмелерін вербалды сипаттау және олардың мақсаттылығын түсіну 2.4.1.3 заттарды бір-біріне және өз денесіне қатысты	3.4.1.1 "Ориентир" құралында өз тұрағын моделдеу 3.4.1.2 микрокеңістікте бағыттарды вербалды көрсету (оң жақ, сол жақ, ортасы, бұрыш) 3.4.1.3 мектептің басты бөлмелері жайлы ақпаратты жалпылау, шолу-картасын	4.4.1.1 көшпенді қазақтардың тұрағын елестету; "Қазақ үй және оның безендірілуі" презентация дайындау 4.4.1.2 мектептің бір бөлмесіне презентация жасау

	жасалғанын анықтау (ағаш үстел, темір төсек)		орнындарын анықтау		
4.2 Топографиялық дағдылардың дамуы және бөлмелерді зерттеу амалдары	0.4.2.1 бөлмені зерттеу; өзінің отырған оқу, жатын, ойын бөлмелерін анықтау 0.4.2.2 мектеп ғимаратының, ағаштың, үйлердің сұлбасын сызу	1.4.2.1 бөлмелерді зерттеу және есік, терезелердің, құлыптың үңгімелерін, есіктің, терезелердің тұтқаларының, орналасуын; бөлмелерге кіру мен шығуды білу. 1.4.2.2 мектептің басты бөлмелерінің графикалық және бедерлі жоспарын зерттеу	2.4.2.1 перифериялық тәсілмен бөлмелерді (периметр бойынша) 2.4.2.2 мектептің басты бөлмелерінің жоспарының үлгісін құру	3.4.2.1 заттан затқа дейінгі тәсілдерді меңгеру, көрші парта, төсекті 3.4.2.2 "Ориентир" құралында мектептің бөлмелерінің жоспарын құру	4.4.2.1 кері санау нүктесін пайдаланып бөлмелерді зерттеу: <u>есік</u> – парта; <u>есік</u> – төсек; <u>терезе</u> – парта 4.4.2.2 мектеп бөлмелерінің графикалық жоспарын
4.3 Бөлмелерде бағдарлау	0.4.3.1 жатын, сынып, санузел, асхана бөлмелерінде бағдарлау; өзінің партасы, төсегі, шкафының орналасуын анықтау	1.4.3.1 жатын, сынып, санузел, кеңістікте бағдарлау кабинетінде бағдарлану 1.4.3.2 партаның үстінде бағдарлау	2.4.3.1 акт және спорт залдарда, кітапхана мен медпункте бағдарлау дағдыларын пайдалану 2.4.3.2 сахнада бағдарлау, ертегілерді сахналау: "Теремок", "Бауырсақ", "Шалқан"	3.4.3.1 мектеп бөлмелерінде өздігінен бағдарлау "	4.4.3.1 бөлмелерде қауіпсіз қозғалудың дағдыларын меңгеру
	0.4.4.1 бөлмелердің орналасуын білу: сынып, жатын бөлмелері, асхана, санузел, кітапхана, акт және спорт залдар, медициналық кабинет, ойын бөлмесі және кеңістікте бағдарлау кабинеті 0.4.4.2 мектеп кеңістігіндегі	1.4.4.1 кеңістікте мектеп бөлмелерінің бір-біріне қатысты орналасуын анықтау 1.4.4.2 басты маршрутты елестету және ондамұғалімнің басқаруымен қозғалу 1.4.4.3	2.4.4.1 өзінің орнына қатысты мектеп бөлмелерінің орналауын сипаттау 2.4.4.2 "жол-карта" құру және оны маршрутпен қозғалғанда қолдану	3.4.4.1 бағдарларды таңдау және есте сақтау 3.4.4.2 бағдарды қолдану арқылы маршрутпен өздігінен мектеп ғимаратында қозғалу 3.4.4.3	4.4.4.1 мектеп кеңістігіндегі басты бөлмелерді сақталған анализаторларды пайдалан отырып, орналасуын табу дағдыларын меңгеру 4.4.4.2 мектеп ғимаратында маршрут бойынша сақталған анализаторлар арқылы

4.4 Мектеп ғимараты бойынша бағдарлау	сыныпқа, жатын бөлмесіне және фойеге қатысты қозғалыстың басты маршрутын білу, ("сынып – асхана", "сынып – санузел", "фойе – сынып" және кері қарай) 0.4.4.3 оң жақ қозғалысты сақтай отырып, қиялдағы тура жолмен мектеп коридорында қозғалу	оң жақ қозғалысты сақтай отырып, коридорларда қозғалу дағдыларын меңгеру; уақытша және тұрақты кедергілерді жеңу. 1.4.4.4 "ориентир" құралында және қағазда бейнеленген "Лабиринтпен қозғалу" дидактикалық ойыны	2.4.4.3 баспалдақ торларының орналасуын білу, оң жақты қозғалысты сақтай отырып, баспалдақпен түсу және көтерілу техникасын меңгеру 2.4.4.4 мектеп ғимаратының шолу картасын құру	сақталған анализаторларды пайдалана отырып, тұрақты бағдарсыз коридормен қабаттан қабатқа қозғалу 3.4.4.4 қандай да бір бөлмеге дейін ойша маршрутты анықтау	өздігінен қозғалу 4.4.4.3 мектеп кеңістігіндегі сыныптар мен кабинеттердің орналасу ретін анықтап, есте сақтау 4.4.4.4 мектептегі қозғалыс кезінде өздігінен оңтайлы маршрутты таңдау 4.4.4.5 вербалды ақпаратқа сүйеніп "Мен қайда келдім?" дидактикалық ойыны
---------------------------------------	---	---	--	---	--

5) "Мектеп территориясында бағдарлау":

6-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
5.1 Мектеп территориясы туралы түсінік	0.5.1.1 мектеп территориясын елестету 0.5.1.2 мектеп ғимаратынан шығуды анықтау; ғимаратқа кірерде және шығарда көздің аккомодациясының тәсілдерін қолдану	1.5.1.1 мектеп ғимаратының және басты нысандардың (стадион, бақ, ойын алаңы, қоқыс контейнерлері) орталық қақпаға қатысты орналасуын тану 1.5.1.2 мектеп территориясында өсетін ағаштардың түрлерін білу (жапырақтарды, қабығын, қарау; жаңғақтарын жинау)	2.5.1.1 мектеп ғимаратын көлемі, түсі, қабаттарының конфигурациясы бойынша сипаттау 2.5.1.2 мектеп территориясындағы баспалдақты, топырақты, шөпті және асфальт жолдарды табанмен анықтау	3.5.1.1 өзінің тұрған жеріне және мектеп ғимаратының бір-біріне қатынасы бойынша нысандардың орналасуын анықтау 3.5.1.2 нысандар арасындағы қашықтықты анықтау	4.5.1.1 мектеп территориясын түсініктерін жалпылау, шолу картасын 4.5.1.2 көкжиек жақ білу, нысанда көкжиекке қарай бағыт анықтау
5.2 Топографиялық дағдылардың дамуы	0.5.2.1 басты топографиялық символдарды түсіну және білу	1.5.2.1 мектеп территориясының бедерлі графикалық жоспарын зерттеу	2.5.2.1 "Ориентир" құралында мектеп территориясының жоспарын құру	3.5.2.1 мектеп территориясындағы қозғалыстың маршрутының сызбасын моделдеу	4.5.2.1 басты маршруттарды сипаттау және талдау
	0.5.3.1 мектеп территориясындағы бағдарлардың жүйесін білу: тірі қоршаулар,	1.5.3.1 мектеп территориясындағы басты бағдарларды сипаттау: тірі қоршаулар,	2.5.3.1 мектеп территориясындағы қозғалыста басты	3.5.3.1 қосымша	4.5.3.1 бағдарларды қолдана отырып мектеп территориясын

5.3 Негізгі бағдарлар	асфальтталған жолдар, бұрылыстар, бодюрлар	асфальтталған жолдар, бұрылыстар, бодюрлар	бағдарларды пайдалану	бағдарларды өздігінен таңдау	қозғалу дағдыларын меңгеру
5.4 Берілген маршрут бойынша мектеп территориясында бағдарлау	0.5.4.1 мектеп территориясындағы қозғалыстың басты маршруттарын білу :стадионға, қоқыс контейнерлеріне, мектеп бағына, ойын алңына жол 0.5.4.2 мектеп территориясындағы басты кедергілерді білу	1.5.4.1 мектеп территориясындағы қозғалыстың "жол-картасын" құру 1.5.4.2 мектеп территориясындағы уақытша, кездейсоқ, тұрақты кедергілерді сипаттау	2.5.4.1 мұғалімнің көмегімен басты маршрутпен қозғалу 2.5.4.2 жоғарғы, төменгі және жанындағы кедергілерді анықтау	3.5.4.1 берілген маршрут бойынша қозғалыс дағдыларын меңгеру 3.5.4.2 кедергілерді жеңудің әдістерін білу және оларды мектеп территориясында қолдану	4.5.4.1 мектеп территориясы қозғалыстың оңтайлы маршрутын өздігінен таңдау 4.5.4.2 кеңістікте таңдау және кездейсоқ кедергілерді жеңудің қауіпсіз әдістерін таңдау

6) "Сүйемелдеушімен жүру":

7-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
6.1 Үлкендермен және құрдастарымен жүру	0.6.1.1 күнделікті өмірде көрмейтін адамға көмек көрсетудің қажеттілігін түсіну 0.6.1.2 ата-аналармен және мұғаліммен бірлескен жүрістің әдістері	1.6.1.1 түрлі жағдайларда айналасындағылардың көмек сұраудың қажеттілігін түсіну 1.6.1.2 сүйемелдеушінің көмегімен санузелді пайдаланудың практикалық дағдыларын меңгеру	2.6.1.1 тәуелділік көңл-күйді және сүйемелдеушімен бірлескен жүрісте бұзылған түсініктерді болдырмау (иыққа сүйеніп жүру) 2.6.1.2 сүйемелдеушімен ғимаратқа кіру және шығудың дағдыларын меңгеру	3.6.1.1 сүйемелдеушімен бірлескен жүрісте шиеленіскен жағдайларды болдырмай, мейірімді қарым-қатынас тұғызу 3.6.1.2 сүйемелдеушімен баспалдақпен көтеріліп түсу дағдыларын игеру	4.6.1.1 сүйемелдеушімен жүрісте басты әдістерді білу және оларды практикалық іс-әрекетте пайдалану 4.6.1.2 сүйемелдеуші көмегімен қоғамдық көлікті пайдаланудың практикалық дағдыларын игеру

7) "Еркін кеңістікте бағдарлау":

8-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	0.7.1.1 көше туралы білімді және оның құрылымдық	1.7.1.1 көшенің	2.7.1.1 көшенің құрылымдық	3.7.1.1 көшемен қозғалыста басты бағдарларды	4.7.1.1 көшедегі мінез-құлықтың жалпы мәдени

7.1 Еркін кеңістіктің нысандары	элементтерін (үйлер, ағаштар, арықтар) меңгеру	құрылымдық элементтерін сипаттау	элементтерінің орналасуының бірізділігін анықтау	анықтау (бұрылыстар, бордюрлар, баспалдақтар)	күзіреттілік ті меңгеру
7.2 Жолда жүру ережесі	0.7.2.1 жолдың структуралық элементтерін білу (тротуар, жолдың көлік жүретін бөлігі) 0.7.2.2 "Мен жаяу жүргінші" рөлдік ойынын пайдалану арқылы тротуармен жүрудің ережесін сақтау	1.7.2.1 жол таңбілім алушыры туралы білімді игеру 1.7.2.2 "Ориентир" құралында жолдың құрылымдық элементтерін моделдеу	2.7.2.1 көлік жүретін бөліктен өтудің әртүрлілігін білу (жер үсті, жер асты, жолдың үстіндегі) және адамға қауіпсіздігінің мағынасын түсіну 2.7.2.2 жолдан өтудің практикалық дағдаларын меңгеру (экскурсия) 2.7.2.3 көлік жүретін бөліктегі өту ережесін білу	3.7.2.1 қиылыстардың (+, Т, У, Х-сияқты) және бағдаршамдардың (тігінен және көлденеңнен) басты түрлерін білу 3.7.2.2 басқарылатын және басқарылмайтын жолдан өту туралы білімді игеру (зебра, жарықты және дыбыстық бағдаршамдар) және оларды жолдан өтерде пайдалау 3.7.2.3 жолдағы және тротуардағы қауіпсіз мінез-құлықтың ережелері	4.7.2.1 жол белгілерінің әртүрлілігі туралы білімді меңгеру; көлемі, түсі, тобы (тыйым салушы, ескертуші, ақпаратты) бойынша оларды классификациялау 4.7.2.2 көшенің структуралық элементтерін макеттердің көмегімен моделдеу және онымен қауіпсіз қозғалыстың тактикасын таңдау 4.7.2.3 қашықтықтан оқыту байланыс арналары арқылы жолда жүру ережелері туралы ақпаратпен алмасу
7.3 Көлік	0.7.3.1 көліктің негізгі түрлерін білу және олардың атауы 0.7.3.2 көлік элементтерінің құрылымын сипаттау	1.7.3.1 көліктің адам өмірінде атқаратын рөлін түсіну; көліктерді топқа классификациялау (өзенде, темір жол, әуе жолдары, арбалы, жол үсті және жол асты) тесттік тапсырмалар (тікұшақ ұшты-қолымызды көтереміз) 1.7.3.2 вокзалдар мен әуежайлардың атауларын білу;	2.7.3.1 есту және көру анализаторларын қолдану арқылы көлік түрлерін анықтау; көлік жолдарына саяхатқа шығу 2.7.3.2 рөлдік ойындар "Мен жолаушымын", "Мен жүргізушімін"	3.7.3.1 көлікке кірудің және шығудың практикалық дағдыларын және аялдамалардан өту ережелерін игеру; 3.7.3.2 метроның негізгі құрылымдық элементтерін елестету;	4.7.3.1 көлік салонында жалпы мәдени нормалардың тәртібін және ережелерін сақтау

7.4 Мен тұратын қала	0.7.4.1 үй мен мектептің мекенжайы мен көше атауларын есте сақтау 0.7.4.2 қаладағы демалыс орындарын білу және елестету	1.7.4.1 үйден мектепке дейінгі жолды есте сақтау 1.7.4.2 парктар, саябақтар, театрлар, циркке барғаны туралы айта білу	2.7.4.1 қалада көшелердің орналасу тәртібін білу 2.7.4.2 қаланың басты көрнекі жерлерін суреттеу және білу	3.7.4.1 мектеп айналасындағы көшелерді елестету және есте жақтау 3.7.4.2 туған қаланың негізгі көрнекі жерлерін суреттердің көмегімен, слайд арқылы иллюстрациялау	4.7.4.1 көкжиек жақтары мен тірек бағдарлар арқылы қала көшелерінің орналасуын салыстыру 4.7.4.2 туған қала көшелері туралы ақпаратты Интернеттен жинау, оны талдап, презентация дайындау
----------------------	--	---	---	---	--

8) "Қарым-қатынас мәдениеті":

9-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
8.1 Қарым-қатынаста ұлттық және мәдени құндылықтарды енгізу	0.8.1.1 мұғалім мен тәрбиешіге сыпайы қарым-қатынас жасауды ұғындыру 0.8.1.2 үлкендерге атымен немесе тегімен сыпайы қарым-қатынас жасау немесе қазақтың дәстүрлі атауларын "Ағай" және "Апай" қолдану	1.8.1.1 құрдастарымен қарым-қатынаста тұлғалық бағдарды таңдау (достық қайырымды, мейірімді, адал) 1.8.1.2 үлкендердің көмегі арқылы сұрақты дұрыс қоя білу;	2.8.1.1 ата-анаға сыпайы қарым-қатынас жасауды білу, отбасылық құндылықты және қазақ халқының салт-дәстүрін қадірлеу. 2.8.1.2 қоршаған ортадан көмек ала білу	3.8.1.1 түрлі мамандық өкілдерімен этикалық қарым-қатынас орнату; (сатушымен, дәрігермен, шаштаразбен) 3.8.1.2 кикілжіңге келмейтін мінез-құлық қалыптастыратын бағытты таңдау.	4.8.1.1 коммуникативтік қызметті қадағалау, бағалау және талдау. (сөйлеу мәдениетін қалыптастыру, дөрекі сөздерді қолданбау, сыпайы әрі мейірімді қарым-қатынаста болу). 4.8.1.2 қазақ халқының салт-дәстүріндегі қонақжайлылықтың құндылықтарын түсіну мақсатында рөлдік ойындармен танысу. "Біз қонаққа барамыз";

9) "Бағдарлау және мобильділік":

10-кесте

Бөлімше	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
		1.9.1.1 асхана құралдарын және	2.9.1.1 әр түрлі кері	3.9.1.1 асханаға дейін жүру	

9.1 Асханада бағдарлау	0.9.1.1 асхананың мәнін түсіну 0.9.1.2. мектеп кеңістігінде асхананың орналасуын анықтау	функционалды аймақтарын білу; ыдыс жуатын орын, ыдыс тарататын орын, тамақ тарататын орын, есік, терезе, үстелдердің орналасуы 1.9.1.2. отыратын орынын белгілеу; үстелде отыру ережесін сақтау	санау жүйесінде үстелдің орналасуын анықтай білу; 2.9.1.2 үстелдің үстін бағдарлау, үстелде асхана құралдарының орналасу тәртібін білу	бағытын өз бетімен саралау және педагогтың бақылауымен әрекет ету 3.9.1.2 өз бетімен Кеңістікте бағдарлауда асханада орындалатын практикалық әрекеттер (үстел үстін жинау және асханадағы кезекшілік)	4.9.1.1 мектептің кез келген нүктесінен асханаға дейін өз бетінше бару 4.9.1.2 "Үстел басындағы этикалық ережелер" презентациясын дайындау
9.2 Қимыл дағдыларын дамыту және қозғалыс кезінде көмекші құралдарды пайдалану	0.9.2.1 адам денсаулығына қозғалыстың ықпалын ұғыну ; күнделікті таңғы жаттығуларды жасау, көз гимнастикасы, тактильді сергітулер 0.9.2.2 "Топ-топ" және тактильді төсемелерді пайдалану арқылы қимылдарды үйлестіру	1.9.2.1 "Мобилділік" терминінің мағынасын түсіну 1.9.2.2 "Кузнечик" ойын кешенін қолдану арқылы эстафеталық қимыл тапсырмаларын тактикалық тұрғыда орындау	2.9.2.1 қоршаған ортаға бейімделу мақсатында мобильді сөзінің мағынасын түсіну 2.9.2.2 ойындағыларын меңгеру; қазақтың ұлттық ойындарын қолдану	3.9.2.1 созылудың және дене шынықтыру жаттығуларының көмегі арқылы денсаулықты нығайту және бағалау; бос уақытында және кеңістікте бағдарлау сабағында физикалық жаттығулармен айналысу 3.9.2.2 тросттың маңызын түсіну және түрлерін білу (ұзын, қысқа, сүйемелі, жиналмалы, телескопиялық, лазерлік) және құрылымын (шұп, барьер және дыбыстық генератор), тростты ұстау және дұрыс қолдана білу	4.9.2.1 қоғамда салауатты өмір салтын орнатудың маңыздылығын ұғындыру 4.9.2.2. тростты қолданған кездегі техникалық қауіпсіздік ережелерін білу және тросттың көмегімен кеңістікте бағдарлау жұмыстарын жүргізу

50. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0-сынып:

11-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
	1 Бағдарлы-мобиляторлы әрекетінің негізгі ұғымдары	1.1 кеңістікке бағдарлауға оқытудағы жағымды түрткіні қалыптастыру	0.1.1.1 ертегі кейіпкерлерінің мысалында жағымды және жағымсыз қасиеттерін түсіну; еліктеу бейнесін табу 0.1.2.1 бағдарлаудың негізгі жылдамдық, қашықтық, уақыт, бағыт, көлем

Өзім туралы Менің мектебім		1.2 Кеңістіктік ұғымдар	түсініктерін білу және түсіну. 0.1.2.2 берілген түсініктерді ойын арқылы бекіту: "Өтінемін", "Құстар, балықтар, жануарлар", "Ұшты, ұшпады..."
	2. Кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану	2.1 Ұсақ моторика	0.2.1.1 білек және саусақтармен нақты қимылдар жасау 0.2.1.2 үстел үсті ойындарын қолдана отырып, үлгі бойынша қимылдар жасау
		2.2 Көру арқылы қабылдау	0.2.2.1 кеңістікте түстерді анықтау және білу 0.2.2.2 серуен кезінде табиғат бояуларын көру арқылы қабылдау 0.2.2.3 бейнелеудегі айырмашылықты білу
		2.3 Тактильді қабылдау	0.2.3.1 жекелеген топтағы заттарды білу және вербалды суреттеу
		2.4 Есту арқылы қабылдау	0.2.4.1 дидактикалық ойындарды қолдана отырып, дыбыс шығаратын заттарды анықтау 0.2.4.2 дыбыстардың қаттылығын және сипатын анықтау (қатты, тыныш, қатандығы, ұяңдығы) 0.2.4.3 дыбыстың статистикалық шығуына жүру 0.2.4.4 адам шығаратын дыбыстарды анықтап, түсіну (ән айту, сөйлеу, шапалақ ұру, топылдау)
		2.5 Тері арқылы қабылдау	0.2.5.1 жанасудағы "терінің сезімталдығы" терминін түсіну және білу) 0.2.5.2 жанасу сипатын квалификациялау
		2.6 Иіс сезу	0.2.6.1 таныс иістерді тану және иіскеу арқылы зат туралы ақпарат алу (адамдарды және заттарды иістері арқылы ажырату)
	3. Дұрыс жүру әдістері және дене қалпын қалыптастыру	3.1 Мен және менің денем	0.3.1.1 дене мүшелерін анықтау және білу (жүп және тақ мүшелер, оң және сол жақ дене мүшелері) өзінің үстінде, қуыршақта, басқа адамдарда) 0.3.1.2 өз денесінде бағдарлау, оң және сол жақта орналасқан дене мүшелерін анықтау, әрбір мүшенің мағынасын түсіну
		3.2 Өртүрлі әрекет барысында денені түзу ұстауды қалыптастыру	0.3.2.1 тән сұлулығы үшін дұрыс дене қалпының мәнін түсіну 0.3.2.2 дене қалпының дұрыс қалыптасуы үшін дене мүшелерін дұрыс қалыпта ұстау
		3.3 Жүрістің түрлері	0.3.3.1 дұрыс жүру ерекшеліктерін білу, қалыптасу мен жүру кезінде табанды, балтырды тізені дұрыс қою
3.4 Жүппен және қатармен жүру		0.3.4.1 қатардағы өз орнын есте сақтау және табу	
3.5 Кедергілерден өту		0.3.5.1 кедергілердің түрлерін анықтау және мұғалім көмегімен олардан өту	
2 тоқсан			0.4.1.1 өз үйінің жабдықтарын, бөлмелердің мақсаттылығын білу және сипаттау

Менің отбасым және достарым	4. Жабық кеңістікте бағдарлау	4.1 Негізгі бөлмелер мен олардың жабдықталуы	1.4.1.2 мектеп ғимаратын және оның бөлмелерін елестету 1.4.1.3 түрлі бөлмелердің затпен толтырылуын сипаттау; сынып, жатын, ойын, бөлмелерінің, асхананың; заттардың қандай материалдан жасалғанын анықтау (ағаш үстел, темір төсек)
		4.2 Топографиялық дағдылардың дамуы және бөлмелерді зерттеу амалдары	0.4.2.1 бөлмені зерттеу; өзінің отырған оқу, жатын, ойын бөлмелерін анықтау 0.4.2.2 мектеп ғимаратының, ағаштың, үйлердің сұлбасын сызу
		4.3 Бөлмелерде бағдарлау	0.4.3.1 жатын, сынып, санузел, асхана бөлмелерінде бағдарлау; өзінің партасы, төсегі, шкафының орналасуын анықтау
		4.4 Мектеп ғимараты бойынша бағдарлау	0.4.4.1 бөлмелердің орналасуын білу: сынып, жатын бөлмелері, асхана, санузел, кітапхана, акт және спорт залдар, медициналық кабинет, ойын бөлмесі және кеңістікте бағдарлау к а б и н е т і 0.4.4.2 мектеп кеңістігіндегі сыныпқа, жатын бөлмесіне және фойеге қатысты қозғалыстың басты маршрутын білу, ("сынып – асхана", "сынып – санузел", "фойе – сынып" және кері қ а р а й) 0.4.4.3 оң жақ қозғалысты сақтай отырып, қиялдағы тура жолмен мектеп коридорында қозғалу
5. Мектеп территориясында бағдарлау	5.1 Мектеп территориясы туралы түсінік	0.5.1.1 мектеп территориясын елестету 0.5.1.2 мектеп ғимаратынан шығуды анықтау; ғимаратқа кірерде және шығарда көздің аккомодациясының тәсілдерін қолдану	
	5.2 Топографиялық дағдылардың дамуы	0.5.2.1 басты топографиялық символдарды түсіну және білу	
	5.3 Негізгі бағдарлар	0.5.3.1 мектеп территориясындағы бағдарлардың жүйесін білу	
	5.4 Берілген маршрут бойынша мектеп ауласын бағдарлау	0.5.4.1 мектеп территориясындағы қозғалыстың басты маршруттарын білу: стадионға, қоқыс контейнерлеріне, мектеп бағына, ойын алңына жол 0.5.4.2 мектеп территориясындағы басты кедергілерді білу	
Бізді қоршаған әлем	6. Сүйемелдеушімен жүру	6.1 Үлкендермен ж ә н е құрдастарымен жүру	0.6.1.1 күнделікті өмірде көрмейтін адамға көмек көрсетудің қажеттілігін түсіну 0.6.1.2 ата-аналармен және мұғаліммен бірлескен жүрістің әдістері
3 тоқсан			
		7.1 Еркін кеңістіктің нысандары	0.7.1.1 көше туралы білімді және оның құрылымдық элементтерін (үйлер, ағаштар, арықтар) меңгеру
			0.7.2.1 жолдың структуралық элементтерін білу (тротуар, жолдың көлік жүретін бөлігі) 0.7.2.2 "Мен жаяу жүргінші" рөлдік ойынын

Саяхат	7. Еркін кеңістікте бағдарлау	7.2 Жолда жүру ережесі	пайдалану арқылы тротуармен жүрудің ережесін сақтау
		7.3 Көлік	0.7.3.1 көліктің негізгі түрлерін білу және олардың атауы 0.7.3.2 көлік элементтерінің құрылымын сипаттау
Сал-дәстүр және ауыз әдебиеті	8. Қарым-қатынас мәдениеті	7.4 Мен тұратын қала	0.7.4.1. үй мен мектептің мекенжайы мен көше атауларын есте сақтау 0.7.4.2. қаладағы демалыс орындарын білу және елестету
		8.1 Қарым-қатынаста ұлттық және мәдени құндылықтарды енгізу	0.8.1.1 мұғалім мен тәрбиешіге сыпайы қарым-қатынас жасауды ұғындыру 0.8.1.2 үлкендерге атымен немесе тегімен сыпайы қарым-қатынас жасау немесе қазақтың дәстүрлі атауларын "Ағай" және "Апай" қолдану
4 тоқсан			
Тағам және сусын Дені саудың – жаны сау	9. Бағдарлау және мобилділік	9.1 Асханада бағдарлау	0.9.1.1 асхананың мәнін түсіну 0.9.1.2 мектеп кеңістігінде асхананың орналасуын анықтау
		9.2 Қимыл дағдыларын дамыту және қозғалыс кезінде көмекші құралдарды пайдалану	0.9.2.1 адам денсаулығына қозғалыстың ықпалын екенін ұғыну; күнделікті таңғы жаттығуларды жасау, көз гимнастикасы, тактильді сергітулер 0.9.2.2 "Топ-топ" және тактильді төсемелерді пайдалану арқылы қимылдарды үйлестіру

2) 1-сынып:

12-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
	1. Бағдарлы-мобиляторлы әрекетінің негізгі ұғымдары	1.1 кеңістікте бағдарлауға оқытудағы жағымды түрткіні қалыптастыру	1.1.1.1 көркем әдебиет кейіпкерлерінің мысалында рухани құндылықтарын анықтау
		1.2 Кеңістіктік ұғымдар	1.1.2.1 өз денесіне қатысты кеңістіктік түсініктерді вербалды жеткізу (оңды, солды, алдын, артын)
		2.1 Ұсақ моторика	1.2.1.1 көру арқылы қабылдап, қолдың жұмысын үйлестіру 1.2.1.2 саусақ ойындарын қолдана отырып, қимылды ойнау
		2.2 Көру арқылы қабылдау	1.2.2.1 заттардың кескінді, сұлбалы, графикалық, нүктелі бейнесін тану 1.2.2.2 кеңістіктегі заттардың түсін, конфигурациясын, шамасын, көлемін анықтап, салыстыру

Өзім туралы Менің мектебім	2. Кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану		1.2.2.3 басқа фигуралардың қатарынан берілген фигураны табу
		2.3.Тактильді қабылдау	1.2.3.1 кеңістікте затпен толықтырылуын анықтау 1.2.3.2. заттың негізгі компоненттерін анықтау және оның қасиеттерін суреттеу
		2.4. Есту арқылы қабылдау	1.2.4.1 аудиожазба арқылы дыбыстарды тану 1.2.4.2 кеңістікте дыбыстардың локализациясын анықтау 1.2.4.3 жылжымалы дыбысқа қарай жүру 1.2.4.4 тірі және өлі табиғат дыбыстарын ажыратып, есте сақтау
		2.5 Тері арқылы қабылдау	1.2.5.1 қысымдық сезімталдықты анықтау 1.2.5.2 ауру сезімдері және терінің қабылдауы туралы білу
		2.6 Иіс сезу	1.2.6.1 иіске көңіл бөлу, оны тану есте сақтау және локализациялау (асхана, мед.кабинет)
	3. Дұрыс жүру әдістері және дене қалпын қалыптастыру	3.1 Мен және менің денем	1.3.1.1. айнадағы көрініс принципін қолдана отырып, қуыршақта, басқа адамдарда оң және сол жақ мүшелерін анықтай алу
		3.2 Әртүрлі әрекет барысында денені түзу ұстауды қалыптастыру	1.3.2.1 отырғанда, тұрғанда дене қалпын дұрыс ұстау
		3.3 Жүрістің түрлері	1.3.3.1 жүрудің түрлі амалдарын білу (түзу, шынжырлы, шеңбер бойымен) 1.3.3.2 жүрістің дұрыс дағдыларын меңгеру
		3.4 Жүппен және қатарда жүру	1.3.4.1. қатармен жүру амалдарын меңгеру
		3.5 Кедергілерден өту	1.3.5.1 кедергі түрлерін квалификациялау (уақытша, тұрақты, жоғарғы, төменгі) және олардан мұғалім көмегімен өту
	2 тоқсан		
4. Жабық кеңістікте бағдарлау	4.1 Негізгі бөлмелер және олардың жабдықталуы	1.4.1.1 адам тұрағының түрлерін біліп сипаттау 1.4.1.2 мектеп ғимаратының конфигурациясын сипаттау және "Ориентир" құралында оның формасын модельдеу 1.4.1.3 бөлмелердегі заттарды салыстыру: (төсек-жатын бөлме, диван – қонақ бөлме, ойыншықтар- ойын бөлмесі,ыдыс - асхана)	
	4.2 Топографикалық дағдылардың дамуы және бөлмелерді зерттеу амалдары	1.4.2.1 бөлмелерді зерттеу және есік, терезелердің, құлыптың үңгімелерін, есіктің, терезелердің тұтқаларының, орналасуын; бөлмелерге кіру мен шығуды білу 1.4.2.2 мектептің басты бөлмелерінің графикалық және бедерлі жоспарын зерттеу	
	4.3 Бөлмелерде бағдарлау	1.4.3.1 жатын, сынып, санузел, кеңістікте бағдарлау кабинетінде бағдарлану 1.4.3.2 партаның үстінде бағдарлау	

Менің отбасым және достарым Бізді қоршаған әлем	4.4 Мектеп ғимараты бойынша бағдарлау	1.4.4.1 кеңістікте мектеп бөлмелерінің бір-біріне қатысты орналасуын анықтау	
		1.4.4.2 басты маршрутты елестету және ондамұғалімнің басқаруымен қозғалу	
	5. Мектеп территориясында бағдарлау	1.4.4.3 оң жақ қозғалысты сақтай отырып, коридорларда қозғалу дағдыларын меңгеру; уақытша және тұрақты кедергілерді жеңу	
		1.4.4.4 "ориентир" құралында және қағазда бейнеленген "Лабиринтпен қозғалу" дидактикалық ойыны	
		5.1 Мектеп территориясы жайлы түсінік	1.5.1.1 мектеп ғимаратының және басты нысандардың (стадион, бақ, ойын алаңы, қоқыс контейнерлері) орталық қақпаға қатысты орналасуын таныту
		5.2 Топографикалық дағдылардың дамуы	1.5.1.2 мектеп территориясында өсетін ағаштардың түрлерін білу (жапырақтарды, қабығын, қарау; жаңғақтарын жинау)
6. Сүйемелдеушімен жүру	5.3 Негізгі бағдарлар	1.5.2.1 мектеп территориясының бедерлі графикалық жоспарын зерттеу	
	5.4 Мектеп территориясында берілген маршрут бойынша бағдарлау	1.5.3.1 мектеп территориясындағы басты бағдарларды сипаттау: тірі қоршаулар, асфальтталған жолдар, бұрылыстар, бодюрлар	
3 тоқсан			
Саяхат	7. Еркін кеңістікте бағдарлау	7.1. Еркін кеңістіктің нысандары	1.5.4.1 мектеп территориясындағы қозғалыстың "жол-картасын" құру
		7.2 Жолда жүру ережесі	1.5.4.2 мектеп территориясындағы уақытша, кездейсоқ, тұрақты кедергілерді сипаттау
		7.3 Көлік	1.6.1.1 түрлі жағдайларда айналасындағылардың көмек сұраудың қажеттілігін түсіну
		7.4 Мен тұратын қала	1.6.1.2 сүйемелдеушінің көмегімен санузелді пайдаланудың практикалық дағдыларын меңгеру

Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	8. Қарым-қатынас мәдениеті	8 . 1 Қарым-қатынаста ұлттық және мәдени құндылықтарды енгізу	1.8.1.1 құрдастарымен қарым-қатынаста тұлғалық бағдарды таңдау(достық қайырымды, мейірімді, адал 1.8.1.2 үлкендердің көмегі арқылы сұрақты дұрыс қоя білу
4 тоқсан			
Тағам және сусын	9. Бағдарлау және мобилділік	9.1 Асханада бағдарлау	1.9.1.1 асхана құралдарын және функционалды аймақтарын білу; ыдыс жуатын орын, ыдыс тарататын орын, тамақ тарататын орын, есік, терезе, үстелдердің орналасуы 1.9.1.2 отыратын орынын белгілеу; үстелде отыру ережесін сақтау
Дені саудың – жаны сау		9.2 Қимыл дағдыларын дамыту және қозғалыс кезінде көмекші құралдарды пайдалану	1.9.2.1 "Мобилділік" терминінің мағынасын түсіну 1.9.2.2 "Кузнечик" ойын кешенін қолдану арқылы эстафеталық қимыл тапсырмаларын тактикалық тұрғыда орындау

3) 2-сынып:

13-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
	1 . Бағдарлы-мобиляторлық әрекет туралы негізгі түсінік	1.1 кеңістікте бағдарлауға оқытудағы жағымды түрткіні қалыптастыру	2.1.1.1 көрмейтін адамдардың өмірлік тәжірибесінің ерекшелігін елестету, сол адамдарға еліктеу
		1.2 Кеңістіктік ұғымдар	2.1.2.1 микрожазықтықта кеңістікте бағдарды вербалды жеткізу және анықтау: оң жақ жоғарғы бұрыш, сол жақ жоғарғы бұрыш, оң жақ төменгі бұрыш, төменнен жоғары, жоғарыдан төмен, ортасы
		2.1 Ұсақ моторика	2.2.1.1 кеңістіктік ойлауды, қиялды, шығармашылық белсенділікті құрастыру, сурет салу және мүсіндеу арқылы іске асыру 2.2.1.2 қоршаған кеңістіктегі заттардың және нысандардың фактурасын, пропорциясын, көлемін анықтау және салыстыру
		2.2 Көру арқылы қабылдау	2.2.2.1 графикалық суреттерді талдау және перспективасын анықтау (кашықтық пен о р н а л а с у ы) 2.2.2.2 заттарды жабық кеңістікте ажырату және олардың сапасын сипаттау 2.2.2.3 суреттердегі жетіспейтін немесе артық бөлшектерін табу

Өзім туралы Менің отбасым және достарым	2. Кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану	2.3 Тактильді қабылдау	2.2.3.1 суреттен кескіннің сұлбасын сезу 2.2.3.2 бедерлі суреттерді вербалды көрсету және талдау
		2.4 Есту арқылы қабылдау	2.2.4.1 қоршаған кеңісті дыбыстарын классификациялау (өнеркәсіптік, құрылыс, көлік, тұрмыстық) 2.2.4.2 дыбыстарды дифференциялау және белгілі бір шыққан дыбысқа қарай жүру 2.2.4.3 қозғалысты дыбыстық заттармен ойындарда статикалық және жылжымалы дыбыстарға қарай қозғалу дағдыларын игеру 2.2.4.4 адамның және жануарлардың түрлі эмоциясын сипаттау (жылау, күлу, куану, капалану, қорқу)
		2.5 Тері арқылы қабылдау	2.2.5.1 қоршаған ортаны тері арқылы қабылдау дағдыларын игеру (күн шығып тұр, жаңбыр, қ а р ж а у ы п т ұ р) 2.2.5.2 соқтығысудың алдын-алу тәсілдерін меңгеру (қозғалыс кезінде қолдарын алдына ұстау)
		2.6 Иіс сезу	2.2.6.1 иістерді топтарға бөлу: азық –түлік иістері, қоспалар, өсімдіктер, жуу заттары, әтір сулары, медициналық, тұрмыстық иістер; супермаркет пен дәріханаға саяхат 2.2.6.2 иіс сезу дағдыларын тренингте қолдану : "Иісі бойынша тап", "жейтін, жеуге болмайтын", "Қай жерден иіс шығып тұр"
	3. Дұрыс жүру әдістері және дене қалпын қалыптастыру	3.1 Мен және менің денем	2.3.1.1 өз денеңді игеру амалдарын меңгеру (ж а т т ы ғ у л а р ж а с а у) 2.3.1.2 әртүрлі әрекет барысында өз денеңді дұрыс қалыпта ұстау
		3.2 Әртүрлі әрекет барысында денені түзу ұстауды қалыптастыру	2.3.2.1 ойын ойнағанда арқаны дұрыс ұстау 2.3.2.2 қозғалыс ойындарында дағдыларды қалыптастыру "Тиым салынған қимыл", " Қойшы мен қой", "Соқыр аю")
		3.3 Жүрістің түрлері	2.3.3.1 бағыт пен жылдамдықты өзгерте отырып, дұрыс жүрудің амалдарын меңгеру 2.3.3.2 көшбасшының артынан түзу жүруді үйрену
		3.4 Жүппен және қатарда жүру	2.3.4.1 қатарда жүргенде жылдамдықты сақтай және өзгерте білу
		3.5 Кедергілерден өту	2.3.5.1 кедергілерден өту амалдарын меңгеру
	2 тоқсан		
		4.1 Негізгі бөлмелер және олардың жабдықталуы	2.4.1.1 өз үйінің көлемінде бағдарлау. 2.4.1.2 мектептің негізгі бөлмелерін вербалды сипаттау және олардың мақсаттылығын түсіну 2.4.1.3 заттарды бір-біріне және өз денесіне қатысты орындарын анықтау

Менің мектебім Менің туған өлкем	4. Жабық Кеңістікте бағдарлау	4.2 Топографиялық дағдылардың дамуы және бөлмелерді зерттеу амалдары	2.4.2.1 перифериялық тәсілмен бөлмелерді (периметр бойынша) 2.4.2.2 мектептің басты бөлмелерінің жоспарының үлгісін құру	
		4.3 Бөлмелерде бағдарлау	2.4.3.1 акт және спорт залдарда, кітапхана мен медпункте бағдарлау дағдыларын пайдалану 2.4.3.2 сахнада бағдарлау, ертегілерді сахналау : "Теремок", "Бауырсақ", "Шалқан"	
		4.4 Мектеп ғимараты бойынша бағдарлау	2.4.4.1 өзінің орнына қатысты мектеп бөлмелерінің орналауын сипаттау 2.4.4.2 "жол-карта" құру және оны маршрутпен қозғалғанда қолдану 2.4.4.3 баспалдақ торларының орналасуын білу, оң жақты қозғалысты сақтай отырып, баспалдақпен түсу және көтерілу техникасын меңгеру 2.4.4.4 мектеп ғимаратының шолу картасын құру	
	5. Мектеп территориясында бағдарлау	5.1 Мектеп территориясы туралы түсінік	2.5.1.1 мектеп ғимаратын көлемі, түсі, қабаттарының конфигурациясы бойынша сипаттау 2.5.1.2 мектеп территориясындағы баспалдақты, топырақты, шөпті және асфальт жолдарды табанмен анықтау	
		5.2 Топографиялық дағдыларының дамуы	2.5.2.1 "Ориентир" құралында мектеп территориясының жоспарын құру	
		5.3 Негізгі бағдарлар	2.5.3.1 мектеп территориясындағы қозғалыста басты бағдарларды пайдалану	
		5.4 Берілген маршрут бойынша мектеп территориясында бағдарлау	2.5.4.1 мұғалімнің көмегімен басты маршрутпен қозғалу 2.5.4.2 жоғарғы, төменгі және жанындағы кедергілерді анықтау	
	6. Сүйемелдеушімен жүру	6.1 Үлкендермен және құрдастарымен жүру	2.6.1.1 тәуелділік көңіл-күйді және сүйемелдеушімен бірлескен жүрісте бұзылған түсініктерді болдырмау (иыққа сүйеніп жүру) 2.6.1.2 сүйемелдеушімен ғимаратқа кіру және шығудың дағдыларын меңгеру	
	3 тоқсан			
			7.1 Еркін кеңістіктің нысандары	2.7.1.1 көшенің құрылымдық элементтерінің орналасуының бірізділігін анықтау
7.2 Жолда жүру ережесі			2.7.2.1 көлік жүретін бөліктен өтудің әртүрлілігін білу (жер үсті, жер асты, жолдың үстіндегі) және адамға қауіпсіздігінің мағынасын түсіну 2.7.2.2 жолдан өтудің практикалық дағдаларын меңгеру (экскурсия)	

Дені саудың – жаны сау	7. Еркін кеңістікте бағдарлау.		2.7.2.3 көлік жүретін бөліктегі өту ережесін білу
		7.3 Көлік	2.7.3.1 есту және көру анализаторларын қолдану арқылы көлік түрлерін анықтау; көлік жолдарына саяхатқа шығу 2.7.3.2 рөлдік ойындар "Мен жолаушымын", "Мен жүргізушімін"
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	8.Қарым-қатынас мәдениеті	7.4 Мен тұратын қала	2.7.4.1 қалада көшелердің орналасу тәртібін білу 2.7.4.2 қаланың басты көрнекі жерлерін суреттеу және білу
		8 . 1 Қарым-қатынаста ұлттық және мәдени құндылықтарды енгізу	2.8.1.1 ата-анаға сыпайы қарым-қатынас жасай білу, отбасылық құндылықты және қазақ халқының салт-дәстүрін қадірлеу. 2.8.1.2 қоршаған ортадан көмек ала білу
4 тоқсан			
Қоршаған орта	9. Бағдарлау және мобилділік	9.1 Асханада бағдарлау	2.9.1.1 әр түрлі кері санау жүйесінде үстелдің орналасуын анықтай білу 2.9.1.2 үстелдің үстін бағдарлау, үстелде асхана құралдарының орналасу тәртібін білу
Саяхат		9.2 Қимыл дағдыларын дамыту және қозғалыс кезінде көмекші құралдарды пайдалану	2.9.2.1 қоршаған ортаға бейімделу мақсатында мобилді сөзінің мағынасын түсіну 2.9.2.2 ойын дағдыларын меңгеру; қазақтың ұлттық ойындарын қолдану

4) 3-сынып:

14-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаты
1 тоқсан			
	1 . Бағдарлы-мобиляторлы әрекетінің негізгі ұғымдары	1.1 кеңістікте бағдарлауға оқытудағы жағымды түрткіні қалыптастыру	3.1.1.1 әлемге әйгілі көрмейтін жандардың өмірлік тәжірибесін Лина Поның өмірінің үлгісінде талдау
		1.2 Кеңістіктік ұғымдар	3.1.2.1 көлденең және тігінен тұрған заттарды, нысандарды анықтау 3.1.2.2 дидактикалық ойындарды қолдана отырып, негізгі кеңістіктік түсініктерімен жұмыс жасау
		2.1. Ұсақ моторика	3.2.1.1 өз ойынан түрлі бұйымдар жасау (үйлердің, ағаштардың шаблондарын кию) 3.2.1.2 қайшымен жұмыс істегенде қауіпсіздік техникасын сақтау
			3.2.2.1 заттарды олардың суреттердегі және кеңістіктегі көлеңкесімен салыстыру 3.2.2.2

Тірі табиғат	2. Кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану	2.2 Көру арқылы қабылдау	ашық кеңістіктегі нысандарды ажырату және шаманы, көлемді, түсі мен аолардың арасындағы қашықтықты анықтау 3.2.2.3 бір біріне бастырылған бейнелерді тану
		2.3 Тактильді қабылдау	3.2.3.1 саусақтармен заттың құрылымын анықтау (қатты, жұмсақ, тегіс, кедір) 3.2.3.2 табанмен еденнің үстіңгі бөлігін анықтау (линолеум, кафель, тактильді жолдар)
		2.4 Есту арқылы қабылдау	3.2.4.1 дыбыстарды қоршаған кеңістіктегі заттар мен нысандар туралы түсініктерімен с а л ы с т ы р у 3.2.4.2 дыбыс шығарып тұрған заттың алыстаған деңгейін бағалау 3.2.4.3 кеңістікте дыбыстық локааторлар мен маяктарды пайдалана отырып бағдарлау 3.2.4.4 адамның дауысынан эмоционалдық күйін анықтау; сөйлеу және сөйлемейтін естуді қолдану
		2.5 Тері арқылы қабылдау	3.2.5.1 ауа райы құбылыстарынң маусымдық өзгеруін терінің қабылдау көмегімен бақылау және оларға адекватты қарау (маусым бойынша киіну, қолшатыр алу) 3.2.5.2 кеңістікте қауіпсіз әрекеттің тиімді жолдарын таңдау; құлап қалған заттарды іздеуде қауіпті жағдайлардың алдын-алу (еңкею кезінде немесе отырған кезде қолды беттің тұсында ұстау)
		2.6 Иіс сезу	3.2.6.1 иістерді жағымды жағымсыз, таныс, таныс емес, адамның иісі, үйдің иісі, топографиялық иістерге классификациялау, мысалы сабынның иісі ваннамен сәйкестендіріледі
Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен жарық пен қараңғы)	3. Дұрыс жүру әдістері және дене қалпын қалыптастыру	3.1 Мен және менің денем	3.3.1.1 түрлі әрекет барысында қозғалу дағдыларын қолдану (оқу және жазуда қолдың орналасуы, орын жылжытуда)
		3.2 Әртүрлі әрекет барысында денені түзу ұстауды қалыптастыру	3.3.2.1 түзу отырғаныңды әрқашан бақылап отыру
		3.3 Жүрістің түрлері	3.3.3.1 жүруде қозғалудың дұрыс әрекетін жасау дағдыларын игеру 3.3.3.2 жүрудегі бұрылу дағдыларын үйрену
		3.4 Жүппен және қатарда жүру	3.3.4.1 қатармен жүруде арақашықтықты бақылау
		3.5 Кедергілерден өту	3.3.5.1 кедергілердің қауіптілік деңгейін бағалау және оларды жеңе білу стратегиясын әзірлеу
2 тоқсан			
			3.4.1.1 "Ориентир" құралында өз тұрағын м о д е л д е у

Уақыт	4. Жабық кеңістікте бағдарлау	4.1 Негізгі бөлмелер және олардың жабдықталуы	3.4.1.2 микрокеңістікте бағыттарды вербалды көрсету (оң жақ, сол жақ, ортасы, бұрыш) 3.4.1.3 мектептің басты бөлмелері жайлы ақпаратты жалпылау, шолу-картасын
		4.2 Топографиялық дағдыларының дамуы және бөлмелерді зерттеудің амалдары	3.4.2.1 заттан затқа дейінгі тәсілдерді меңгеру, көрші парта, төсекті 3.4.2.2 "Ориентир" құралында мектептің бөлмелерінің жоспарын құру
		4.3 Бөлмелерде бағдарлау	3.4.3.1 мектеп бөлмелерінде өздігінен бағдарлау
		4.4 Мектеп ғимараты бойынша бағдарлау	3.4.4.1 бағдарларды таңдау және есте сақтау 3.4.4.2 бағдарды қолдану арқылы маршрутпен өздігінен мектеп ғимаратында қозғалу 3.4.4.3 сақталған анализаторларды пайдалана отырып, тұрақты бағдарсыз коридормен қабаттан қабатқа қозғалу 3.4.4.4 қандай да бір бөлмеге дейін ойша маршрутты анықтау
Сәулет	5. Мектеп территориясында бағдарлау	5.1 Мектеп территориясы жайлы түсінік	3.5.1.1 өзінің тұрған жеріне және мектеп ғимаратының бір-біріне қатынасы бойынша нысандардың орналасуын анықтау 3.5.1.2 нысандар арасындағы қашықтықты анықтау
		5.2 Топографиялық дағдыларының дамуы	3.5.2.1 мектеп территориясындағы қозғалыстың маршрутының сызбасын моделдеу
		5.3 Негізгі бағдарлар	3.5.3.1 қосымша бағдарларды өздігінен таңдау
		5.4 Берілген маршрут бойынша мектеп территориясында бағдарлау	3.5.4.1 берілген маршрут бойынша қозғалыс дағдыларын меңгеру 3.5.4.2 кедергілерді жеңудің әдістерін білу және оларды мектеп территориясында қолдану
3 тоқсан	6. Сүйемелдеушімен жүру	6.1 Үлкендермен және құрдастарымен жүру	3.6.1.1 сүйемелдеушімен бірлескен жүрісте шиеленіскен жағдайларды болдырмай, мейірімді қарым-қатынас туғызу 3.6.1.2 сүйемелдеушімен баспалдақпен көтеріліп түсу дағдыларын игеру
		7.1 Еркін кеңістіктегі нысандар	3.7.1.1 көшемен қозғалыста басты бағдарларды анықтау (бұрылыстар, бордюрлар, баспалдақтар) 3.7.2.1 қиылыстардың (+, Т, У, Х-сияқты) және бағдаршамдардың (тігінен және көлденеңнен) басты түрлерін білу 3.7.2.2 басқарылатын және басқарылмайтын жолдан өту туралы білімді игеру (зебра,

Өнер	7.Еркін кеңістікте бағдарлау	7.2 Жолда жүру ережесі	жарықты және дыбыстық бағдарламалар) және оларды жолдан өтерде пайдалау 3.7.2.3 жолдағы және тротуардағы қауіпсіз мінез-құлықтың ережелері
		7.3 Көлік	3.7.3.1 көлікке кірудің және шығудың практикалық дағдыларын және аялдамалардан өту ережелерін игеру 3.7.3.2 метроның негізгі құрылымдық элементтерін елестету
		7.4 Мен тұратын қала	3.7.4.1 мектеп айналасындағы көшелерді елестету және есте жақтау 3.7.4.2 туған қаланың негізгі көрнекі жерлерін суреттердің көмегімен, слайд арқылы иллюстрациялау
Атақты тұлғалар			
4 тоқсан			
Су – тіршілік көзі	8. Қарым-қатынас мәдениеті	8 . 1 Қарым-қатынаста ұлттық және мәдени құндылықтарды енгізу	3.8.1.1 түрлі мамандық өкілдерімен этикалық қарым-қатынас орнату; (сатушымен, дәрігермен, шаштаразбен) 3.8.1.2 кикілжіңге келмейтін мінез-құлық қалыптастыратын бағытты таңдау.
Демалыс мәдениеті. Мерекелер	9. Бағдарлау және мобильділік	9.1.Асханада бағдарлау	3.9.1.1 асханаға дейін жүру бағытын өз бетімен саралау және педагогтың бақылауымен әрекет ету 3.9.1.2 өз бетімен Кеңістікте бағдарлауда асханада орындалатын практикалық әрекеттер. (үстел үстін жинау және асханадағы кезекшілік)
		9.2 Қимыл дағдыларын дамыту және қозғалыс кезінде көмекші құралдарды пайдалану	3.9.2.1 созылудың және дене шынықтыру жаттығуларының көмегі арқылы денсаулықты нығайту және бағалау; бос уақытында және кеңістікте бағдарлау сабағында физикалық жаттығулармен айналысу 3.9.2.2 тросттың маңызын түсіну және түрлерін білу (ұзын, қысқа, сүйемелі, жиналмалы, телескопиялық, лазерлік) және құрылымын (шуп, барьер және дыбыстық генератор), тростты ұстау және дұрыс қолдана білу

5) 4-сынып:

15-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
	1 . Бағдарлы-мобильторлы әрекетінің негізгі ұғымдары	1.1 Кеңістікте бағдарлауға оқытудағы жағымды түрткіні қалыптастыру	4.1.1.1 көрмейтін жандар жайында ақпарат жинап презентация дайындау
			4.1.2.1 кеңістіктік түсініктерді қолдана отырып, қоршаған орта туралы ақпаратты

Менің Отаным – Қазақстан Адами құндылықтар

	1.2. Кеңістіктік ұғымдар	талдау және біріктіру 4.1.2.1 "Ориентир" құралын қолдана отырып кеңістіктегі заттардың орналасуын болжау
2. Кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану	2.1 Ұсақ моторика	4.2.1.1 кеңістіктегі заттың немесе нысанның толық бейнесін елестету, эстетикалық мәдениет нормаларын білу 4.2.1.2 әртүрлі материалдардан, конструктордан қарапайым заттардың моделдерін жасау
	2.2 Көру арқылы қабылдау	4.2.2.1 үйлер мен ағаштардан түсетін көлеңкелерді бақылау, жарықты көлеңкені пайдалана отырып, қозғалыстың оңтайлы ж о л ы н т а ң д а у 4.2.2.2 көрнекі-бейнелі ойлау арқылы еркін кеңістікте сипаттау және талдау
	2.3 Тактильді қабылдау	4.2.3.1 заттардың қандай материалдан жасалғанын анықтау және суреттеу
	2.4 Есту арқылы қабылдау	4.2.4.1 қошаған кеңістік туралы ақпаратты дыбыстық қабылдау арқылы талдау және синтездеу (судың сылдыры, жолға қатысты көліктермен байланысты) 4.2.4.2 қозғалыс кезінде есту жадысын қ о л д а н у 4.2.4.3 шыққан әртүрлі дыбыстаға қарай қозғалудың дағдыларын меңгеру 4.2.4.4 қаланың дыбыстық картинасының презентациясын дайындау
	2.5 Тері арқылы қабылдау	4.2.5.1 терінің термикалық, механикалық, химиялық және басқа тітіркенуі туралы ақпаратты синтездеу және талдау және олардың зиянды әсерлерін болдырмау 4.2.5.2 кеңістікте бағдарлауда тері-сезімталдығы анализаторын пайдалану және кеңістік алдындағы қорқынышты жеңе білу
	2.6 Иіс сезу	4.2.6.1 әртүрлі іс-әрекет барысында иіс сезу сезімталдығын пайдалану: танымдық, ойындық, кеңістікте, к, әлеуметтік бағдарлауда
3. Дұрыс жүру әдістері және дене қалпын қалыптастыру	3.1 Мен және менің денем	4.3.1.1 қозғалыс міндеттерін орындауда қимыл дағдыларының стратегияларын таңдау
	3.2 Әртүрлі әрекет барысында денені түзу ұстауды қалыптастыру	4.3.2.1 дұрыс қимылдаудың мәнін түсіну
	3.3 Жүрістің түрлері	4.3.3.1 баспалдақтан көтеріліп, түсуде вестибуляторлық аппарат функцияларын қалыптастыру
	3.4 Жұппен және қатарда жүру	4.3.4.1 қатармен жүрудегі қауіпсіздік ережелерін білу

		3.5 Кедергілерден өту	4.3.5.1 қауіпсіз жолды таңдау	
2 тоқсан				
Мәдени мұра	4. Жабық кеңістікте бағдарлау	4.1 Негізгі бөлмелер және олардың жабдықталуы	4.4.1.1 көшпенді қазақтардың тұрағын елестету; "Қазақ үй және оның безендірілуі" презентация дайындау 4.4.1.2 мектептің бір бөлмесіне презентация жасау	
		4.2 Топографиялық дағдыларының дамуы және бөлмелерді зерттеудің амалдары	4.4.2.1 кері санау нүктесін пайдаланып бөлмелерді зерттеу: есік – парта; есік – төсек; терезе– парта 4.4.2.2 мектеп бөлмелерінің графикалық жоспарын	
		4.3 Бөлмелерде бағдарлау	4.4.3.1 бөлмелерде қауіпсіз қозғалудың дағдыларын меңгеру	
		4.4 Мектеп ғимараты бойынша бағдарлау	4.4.4.1 мектеп кеңістігіндегі басты бөлмелерді сақталған анализаторларды пайдалан отырып, орналасуын табу дағдыларын меңгеру 4.4.4.2 мектеп ғимаратында маршрут бойынша сақталған анализаторлар арқылы өздігінен қозғалу 4.4.4.3 мектеп кеңістігіндегі сыныптар мен кабинеттердің орналасу ретін анықтап, есте сақтау 4.4.4.4 мектептегі қозғалыс кезінде өздігінен оңтайлы маршрутты таңдау 4.4.4.5 вербалды ақпаратқа сүйеніп "Мен қайда келдім?" дидактикалық ойыны	
	5. Мектеп территориясында бағдарлау	5.1 Мектеп территориясы жайлы түсінік	4.5.1.1 мектеп территориясының түсініктерін жалпылау, шолу картасын құру 4.5.1.2 көкжиек жақтарын білу, нысандардың көкжиекке қатысты жақтарын анықтау	
		5.2 Топографиялық дағдыларының дамуы	4.5.2.1 басты маршруттарды сипаттау және талдау	
		5.3 Негізгі бағдарлар	4.5.3.1 бағдарларды қолдана отырып, мектеп территориясында қозғалу дағдыларын меңгеру	
		5.4. Белгіленген маршрут бойынша мектеп территориясында бағдарлау	4.5.4.1 мектеп территориясындағы қозғалыстың оңтайлы маршрутын өздігінен таңдау 4.5.4.2 кеңістікте талдау және кездейсоқ кедергілерді жеңудің қауіпсіз әдістерін таңдау	
	Мамандықтар әлемі	6. Сүйемелдеушімен жүру	6.1 Үлкендермен және құрдастарымен жүру	4.6.1.1 сүйемелдеушімен жүрісте басты әдістерді білу және оларды практикалық іс-әрекетте пайдалану

			4.6.1.2 сүйемелдеуші көмегімен қоғамдық көлікті пайдаланудың практикалық дағдыларын игеру
3 тоқсан			
Табиғи құбылыстар	7. Еркін кеңістікте бағдарлау	7.1 Еркін кеңістіктегі нысандар	4.7.1.1 көшедегі мінез-құлықтың жалпы мәдени күзіреттілік ті меңгеру
		7.2 Жолда жүру ережесі	4.7.2.1 жол белгілерінің әртүрлілігі туралы білімді меңгеру;көлемі, түсі, тобы (тыйым салушы, ескертуші, ақпаратты) бойынша оларды классификациялау 4.7.2.2 көшенің структуралық элементтерін макеттердің көмегімен моделдеу және онымен қауіпсіз қозғалыстың тактикасын т а ң д а у 4.7.2.3 қашықтықтан оқыту байланыс арналары арқылы жолда жүру ережелері туралы ақпаратпен алмасу
		7.3 Көлік	4.7.3.1 көлік салонында жалпы мәдени нормалардың тәртібін және ережелерін сақтау
Қоршаған ортаны қорғау		7.4 Мен тұратын қала	4.7.4.1 көкжиек жақтары мен тірек бағдарлар арқылы қала көшелерінің орналасуын салыстыру 4.7.4.2 туған қала көшелері туралы ақпаратты Интернеттен жинау, оны талдап, презентация дайындау
4 тоқсан			
Ғарышқа саяхат	8.Қарым-қатынас мәдениеті	8.1 Қарым-қатынаста ұлттық және мәдени құндылықтарды енгізу	4.8.1.1 коммуникативтік қызметті қадағалау, бағалау және талдау. (сөйлеу мәдениетін қалыптастыру, дөрекі сөздерді қолданбау, сыпайы әрі мейірімді қарым-қатынаста болу) 4.8.1.2 қазақ халқының салт-дәстүріндегі қонақжайлылықтың құндылықтарын түсіну мақсатында рөлдік ойындармен танысу. "Біз қонаққа барамыз"
Болашаққа саяхат	9. Бағдарлау және мобилділік	9.1 Асханада бағдарлау	4.9.1.1 мектептің кез келген нүктесінен асханаға дейін өз бетінше бару 4.9.1.2 "Үстел басындағы этикалық ережелер" презентациясын дайындау
		9.2 Қимыл дағдыларын дамыту және қозғалыс кезінде көмекші құралдарды пайдалану	4.9.2.1 қоғамда салауатты өмір салтын орнатудың маңыздылығын ұғындыру 4.9.2.2 тростты қолданған кездегі техникалық қауіпсіздік ережелерін білу және тросттың көмегімен кеңістікте бағдарлау жұмыстарын жүргізу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Пространственная ориентировка" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся с нарушением зрения.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и умений по предметным областям, развитие максимальной самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса незрячих и слабовидящих обучающихся. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного коррекционного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения обучающихся с нарушением зрения на современном этапе является организация максимально активной деятельности обучающийся в различных образовательных условиях: в специальной школе, в условиях инклюзивного образования, в условиях домашнего обучения и прочее.

7. Активная познавательная деятельность обучающихся с нарушением зрения приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества, поддержки и взаимодействия всех участников психолого-педагогического коррекционного сопровождения обучающихся с нарушением зрения.

8. Участниками педагогического процесса являются педагоги, психологи, методисты, медицинские и другие работники специального (коррекционного) обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения. Огромная роль принадлежит педагогам и воспитателям, имеющим соответствующую подготовку, то есть дефектологическое образование. Эти специалисты решают на практике образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие задачи тифлопедагогики.

9. Учебная программа предметов коррекционного цикла специального обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения позволяет развивать активность обучающийся в познавательном и социальном плане посредством максимального использования их компенсаторных возможностей, привлечения методических приемов и специальных технических средств обучения.

10. Коррекционная деятельность, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, допускается организация в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

11. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

12. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

13. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

14. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

15. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое

мышление, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем, и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

16. Современные инновации, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

17. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

18. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Пространственная ориентировка"

19. Важность предмета: "Пространственная ориентировка" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания обучающихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие), обеспечивающим всестороннее проявление их личности не только в учебно-воспитательном процессе, но и в достижении такого уровня социальной компетентности, при котором незрячие самостоятельно удовлетворяют свои потребности, решают свои социальные проблемы, адекватно оценивать себя и окружающих людей и равноправно взаимодействовать с ними.

20. Изучение и освоение обучающимися предмета "Пространственная ориентировка" в начальной школе направлено на:

1) компенсацию нарушенных зрительных функций и коррекцию психического и физического развития обучающихся;

2) оказание помощи и поддержки обучающимся в приобретении ими умений и навыков ориентировки в пространстве и создании безбарьерной среды.

21. Программа предмета "Пространственная ориентировка" построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал повторяется в последующих классах с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

22. Предмет "Пространственная ориентировка" является интегрированным курсом, который включает в себя знания из нескольких предметов: "Познание мира", "Самопознание" способствует осознанию основных принципов жизни общества и определения своего места в нем; "Математика" – оперированию математическими терминами; "Коррекция недостатков развития речи", "Мимика и пантомимика" – развитию навыков вербальной и невербальной коммуникации; "Социально-бытовая ориентировка" – использованию навыков самообслуживания; "Адаптивная физическая культура" и "Коррекционная ритмика" – координации движения.

23. Целью обучения предмета "Пространственная ориентировка" является формирование целостного представления об окружающем мире, овладение обобщенными способами ориентировки в пространстве, преодоление изолированности в обществе, способствующего всестороннему, целостному развитию личности.

24. Для реализации поставленной цели настоящая программа предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование положительной мотивации к обучению;
- 2) накопление и расширение представлений об окружающем мире, свойствах и качествах предметов и объектов;
- 3) формирование понимания пространственных терминов и умений самостоятельно оперировать ими;
- 4) развитие пространственного мышления, навыков получения информации о микро - и макропространствах и расположенных в них объектах с использованием сохранных анализаторов;
- 5) обучение использованию полученной полисенсорной информации о пространстве в практической ориентировке;
- 6) формирование топографических представлений, умения переносить их на восприятие реального пространства;
- 7) обучение незрячих обучающихся ориентировке совместно со зрячими сверстниками и взрослыми;
- 8) овладение приемами и способами ориентировки с помощью тифлотехнических средств (тростей, локаторов, звуковых маяков и систем навигации).

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

25. Типовой учебный план специального обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) помимо общеобразовательных предметов включает предметы коррекционного цикла.

26. Коррекционный цикл реализуется на специальных коррекционных занятиях для обучающихся с нарушением зрения, каждое из которых решает свои конкретные задачи (занятия по пространственной ориентировке, социально-бытовой ориентировке, преодоление недостатков развития речи, развитию мимики и пантомимики), что подразумевает проведение реабилитационных, коррекционно-компенсирующих мероприятий.

27. Введение коррекционных предметов позволяет обеспечить максимальное погружение обучающийся с нарушением зрения в социальное окружение, активную речевую среду, повысить его двигательную деятельность, корригировать его эмоциональный тонус, дает возможность формировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки, улучшить мотивацию учебно-познавательной деятельности.

28. Коррекционные занятия с обучающимися с нарушением зрения носят комплексный характер, то есть вопросы диагностики, развития, коррекции, образования и воспитания рассматриваются специалистами: специальными педагогами (тифлопедагогами), офтальмологами, логопедами, специальными психологами, психоневрологами и другими – по мере необходимости.

29. Обучение незрячих осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

30. Ценностно-ориентированный подход в обучении предмета "Пространственная ориентировка" позволяет обучающимся выбрать для себя приоритетные ценности: воспитание чувства ответственности за личную безопасность ценностного отношения к своему здоровью и жизни, к семье, природе, человеку, понимание добра и истины. Эти ценности стимулируют поведение и поступки, действуя как важный фактор мотивации личности. Огромное значение на уроках уделяется воспитанию казахского патриотизма и гражданской ответственности, основанных на ценности среднего образования национальной идее "Мәңгілік ел". В процессе обучения умениям и навыкам учитывались национальные традиции и обычаи казахского народа.

31. Личностно-ориентированный подход способствует формированию новой модели поведения человека, готового к повседневной жизни среди зрячих людей. Целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося, полное раскрытие творческих сил и воспитание социально-значимых качеств личности на уроках пространственной ориентировки (активность, упорство в

достижении поставленной цели, пунктуальность, смелость, бесконфликтность, вежливость), коррекция эмоционально-волевой сферы психических процессов (пространственного мышления памяти, внимания через поэтапный анализ) и полисенсорного развития.

32. Деятельностный подход на уроках пространственной ориентировки реализуется в развитии и коррекции практических умений и навыков. Наиболее эффективными методами обучения являются информационно-рецептивный, поисковый, репродуктивный, заключающиеся в многократном закреплении осваиваемого материала и доведении его усвоения до уровня автоматизированных навыков. Основными видами практической деятельности являются практические упражнения, тренинги и экскурсии, которые дают обучающимся возможность использовать теоретические знания в практической деятельности. Деятельностный подход позволяет обучающимся самостоятельно:

1) задавать вопросы и делать выводы; создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач в построении маршрутов различной сложности;

2) осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, связанной с ориентированием и мобильностью; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

3) для более продуктивного усвоения обучающимися умений и навыков необходимо применять игровые технологии: игры-путешествия, игры-инсценировки, сюжетно-ролевые, ситуативные, дидактические, подвижные игры. В процессе игровой деятельности незрячий обучающийся активно познает окружающий мир, учится уважать мнение других членов коллектива, прогнозировать конечный результат;

4) применение игровых форм в качестве метода обучения способствует активизации познавательных интересов обучающихся. В играх необходимо использовать тифлотехнические средства: тактильные дорожки, шумовые предметы, звуковые мячи, комплекс "Кузнечик", прибор "Ориентир".

33. Дифференцированный подход в обучении пространственной ориентировке подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучающихся, создание разнообразных условий обучения с учетом их возрастных, физических, психических особенностей и офтальмологического аспекта, то есть учет зрительных возможностей и сопутствующих дефектов, в зависимости от которых обучающиеся делят на группы: тотально незрячие и частично видящие обучающиеся, слабовидящие обучающиеся:

1) дифференцированный подход в зависимости от усвоения навыков ориентировки в окружающем пространстве предполагает подгрупповое обучение, при котором выделяются три подгруппы. Обучающиеся первой подгруппы способны достаточно

полно и самостоятельно усваивать учебный материал; обучающиеся второй подгруппы усваивают учебный материал, но допускают незначительные ошибки при его воспроизведении; обучающиеся третьей – частично усваивают учебный материал и неспособны самостоятельно воспроизвести его. Для них составляются индивидуальные карты сопровождения, в которых отражаются методы и приемы индивидуальной коррекции;

2) условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, познавательным интересам, характеру помощи со стороны учителя.

34. Коммуникативный подход в обучении пространственной ориентировке подразумевает обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия между обучающимся и педагогом, сверстниками, взрослыми и сопровождающими. Коммуникативная деятельность предполагает межличностное взаимодействие, основанное на чувстве такта, доброжелательности, вежливости, бесконфликтности. В процессе речевого общения обучающиеся устанавливают учебное и деловое сотрудничество, находят общее решение и разрешают конфликты на основе согласования позиций и учета взаимных интересов, уважают мнение сверстников, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умение осознанно использовать речевые средства, не допускать грубой и ненормативной лексики.

35. Использование информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) использование информационно-коммуникационных технологий и GPS навигации, мультимедийных ресурсов и средств массовой информации, интерактивных досок и компьютеров способствует модернизации и активизации учебного процесса, сотрудничеству и общению между обучающимися и педагогом;

3) для поиска, обработки и обмена информацией необходимо использовать Интернет-ресурсы, сотовую связь, онлайн форумы, виртуальную среду обучения.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

36. Оценка достижений обучающегося специального обучения и воспитания по предметам коррекционного цикла имеет качественно-описательный, эмоциональный характер (формировать правильное отношение к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития.

37. Результативность обучения по программе отслеживается по трем уровням и имеет описательный характер:

1) стремится овладеть;

- 2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);
- 3) владеет самостоятельно; по ведущим компетенциям.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Пространственная ориентировка"

38. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Пространственная ориентировка" составляет:

- 1) в 0 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) в 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

39. Занятие по пространственной ориентировке проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащённом рельефно-графическими печатными пособиями, разноуровневым демонстрационным материалом (макеты домов, деревьев и модели машин, дорожных знаков, светофоров); оптическими средствами, тифлотехническими средствами: тактильные средства (дорожки, коврики, прибор "Ориентир", ящики с различным грунтом), трости разных размеров (пластиковые, металлические, складные, телескопические, лазерные, световые, локаторные), электронный компас, локаторы (лазерные, световые), устройства для чтения, тифлокомплекс. При организации кабинета учитываются санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности.

40. Содержание предмета "Пространственная ориентировка" организовано по разделам обучения. Раздел "Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности": формирует позитивное отношение к своему дефекту; способствует активизации познавательного интереса к предмету посредством чтения, инсценирования, использования Интернета (аудио и видео записей), художественных произведений и элементов биографии незрячих; расширяет лексический запас, позволяющий оперировать пространственными понятиями в различных видах деятельности при помощи практических упражнений и игр.

41. Раздел "Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке" формирует обобщенные представления о целостном образе предмета при помощи сохранных анализаторов, корректирует нарушенные представления о нем, развивает полисенсорное восприятие предметов, которое предполагает три этапа: поэтапное обследование предметов; определение отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и сравнение их с сенсорными эталонами; обобщение полученной информации и ее вербальное обозначение. Для закрепления навыков полисенсорного восприятия применяются

творческие задания и игры, которые направлены на развитие наглядно-образного и наглядно-действенного мышления ("Найди пару", "Что было?", "Что изменилось?", " Волшебный мешочек").

42. Раздел "Приемы правильной ходьбы и формирование осанки" развивает навыки передвижения при помощи физических упражнений (прыжки, бег, наклоны) и разнообразных видов ходьбы: на носках, на пятках, по гимнастической скамье, бордюру, лабиринту, узкому коридору, по веревочке, с перешагиванием через предметы и обхождением их, с грузом на голове; предполагает коррекцию дефектов походки и нарушения осанки.

43. Раздел "Ориентировка в замкнутом пространстве", раздел "Ориентировка на территории школы", раздел "Ориентировка в свободном пространстве" развивают навыки самостоятельной ориентировки в микро- и макропространствах посредством реализации следующих задач и видов учебной деятельности:

1) формирование пространственного мышления и обобщенных, адекватных представлений о пространстве при помощи вербального описания пространства окружающими, наблюдения, непосредственного обследования пространства рукой, подошвами ног и опосредованного обследования тростью; определение обучающимися своего месторасположения при помощи какой-либо системы отсчета (относительно своего тела, относительно предметов, объектов и других людей);

2) выбор и запоминание ориентиров (стороны горизонта, предметы и объекты). Формирование представлений об ориентирах: опорных – хорошо знакомых ориентиров (река, лес, сквер, проруби), промежуточных (машины, люди, звуки и запахи), контрольных – постоянных ориентиров в данной местности (достопримечательности);

3) разработка маршрутов передвижения: обследование шаблонов, схем, карт, составление карты-пути (последовательное прослеживание изменений направлений маршрута и объектов, находящихся на нем) и карты-обозрения (одномоментный мысленный охват местности) на приборе "Ориентир"; выбор оптимального и безопасного маршрута;

4) передвижение по маршрутам в три этапа: с сопровождающим, под наблюдением педагога и самостоятельно при помощи трости или GPS.

44. Раздел "Ходьба с сопровождающим" и раздел "Культура общения" формируют речевые и неречевые коммуникативные навыки личностных взаимоотношений со сверстниками, сопровождающими, педагогами и окружающими людьми при помощи беседы, ролевых и ситуативных игр, диспутов, презентаций; предполагают коррекцию неадекватных представлений о ходьбе с сопровождающим (недопустимо тащить, толкать, тянуть, пропускать сопровождаемого первым при входе в помещение и выходе из него);

45. Раздел "Ориентировка и мобильность" способствует пониманию термина "мобильность" - способность свободно ориентироваться на местности и

взаимодействовать с окружающей средой; развитию двигательных функций при помощи тифлосредств и созданию безбарьерной среды.

46. В качестве обобщающих занятий по разделам программы используются нестандартные уроки: "Путешествие в город дорожных знаков", Путешествие в царство Снежной королевы", "Путешествие в мир звуков и мелодий", "Путешествие в Шахматную страну", "Фестиваль народных игр", "Фестиваль детской инсценированной песни", "Зарница".

47. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности	1.1 Формирование положительной мотивации в обучении пространственной ориентировке
		1.2 Пространственные понятия
2	Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке	2.1 Мелкая моторика
		2.2 Зрительное восприятие
		2.3 Тактильное восприятие
		2.4 Слуховое восприятие
		2.5 Кожно-чувствительное восприятие
		2.6 Обоняние
3	Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	3.1 Я и мое тело
		3.2 Формирование осанки в различных видах деятельности
		3.3 Разнообразные виды ходьбы
		3.4 Ходьба парами и строем
		3.5 Преодоление препятствий
4	Ориентировка в замкнутом пространстве	4.1 Основные помещения и их интерьер
		4.2 Приемы обследования помещений и развитие топографических навыков
		4.3 Ориентировка в помещениях
		4.4 Ориентировка по зданию школы
5	Ориентировка на территории школы	5.1 Представление о территории школы
		5.2 Развитие топографических навыков
		5.3 Основные ориентиры
		5.4 Ориентировка на территории школы по заданным маршрутам
6	Ходьба с сопровождающим	6.1 Ходьба со взрослыми и сверстниками
		7.1 Объекты свободного пространства

7	Ориентировка в свободном пространстве	7.2 Правила дорожного движения
		7.3 Транспорт
		7.4 Город, в котором я живу
8	Культура общения	8.1 Привитие национальных и культурных ценностей в общении
9	Ориентировка и мобильность	9.1 Ориентировка в столовой
		9.2 Развитие двигательных навыков и использование вспомогательных средств при передвижении

48. Цели обучения в программе содержат кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

49. Система целей обучения:

1) "Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения				
	Обучающиеся будут:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Формирование положительной мотивации в обучении пространственной ориентировке	0.1.1.1 понимать положительные и отрицательные качества и поступки на примерах сказочных героев; выбирать пример для подражания	1.1.1.1 определять нравственные ценности на примерах персонажей художественной литературы	2.1.1.1 представлять особенности жизнедеятельности незрячих людей и воспитывать желание подражать им	3.1.1.1 анализировать жизнедеятельность знаменитых незрячих людей на примере Лины По	4.1.1.1 обобщать информацию о жизнедеятельности незрячих и подготовить презентацию о знаменитых незрячих людях
1.2 Пространственные понятия	0.1.2.1 знать и понимать основные пространственные понятия, обозначающие направление, расстояние, время, скорость, величину 0.1.2.2 закреплять данные понятия при помощи игр: "Пожалуйста", "Птицы, рыбы, звери", "Летает - не летает"	1.1.2.1 вербально обозначать основные пространственные понятия относительно своего тела (справа, слева, спереди, сзади)	2.1.2.1 определять и вербально обозначать пространственные направления на микроплоскости: "в правом верхнем углу, в левом верхнем углу, в правом нижнем углу, в левом нижнем углу, снизу-вверх, сверху-вниз, посередине"	3.1.2.1 определять предметы и объекты, находящихся в вертикальном и горизонтальном положении 3.1.2.2 оперировать основными пространственными понятиями, используя дидактические игры	4.1.2.1 анализировать и объединять информацию об окружающем мире, используя пространственные понятия 4.1.2.1 моделировать расположение предметов в пространстве на приборе "Ориентир"

2) "Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке":

таблица 3

	Цели обучения
--	---------------

Подразделы	Обучающиеся будут:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Мелкая моторика	<p>0.2.1.1 производить точные движения кистью и пальцами рук</p> <p>0.2.1.2 выполнять манипуляторные действия по образцу, используя настольные игры</p>	<p>1.2.1.1 координировать работу рук со зрительным и тактильным восприятием</p> <p>1.2.1.2 оперировать наглядно-действенным мышлением, используя пальчиковые игры</p>	<p>2.2.1.1 воплощать творческую активность, пространственное мышление, фантазию через конструирование, рисование и лепку</p> <p>2.2.1.2 определять и соотносить форму, пропорции и фактуру объектов и предметов в окружающем пространстве</p>	<p>3.2.1.1 создавать различные изделия по собственному замыслу (вырезать шаблоны домов, деревьев)</p> <p>3.2.1.2 соблюдать технику безопасности при работе с ножницами</p>	<p>4.2.1.1 целост предмет в пр владеет эстетич</p> <p>4.2.1.2 модель объект констр различ</p>
2.2 Зрительное восприятие	<p>0.2.2.1 знать и определять цвета в пространстве</p> <p>0.2.2.2 зрительно воспринимать краски природы во время прогулок</p> <p>0.2.2.3 находить отличия в изображениях</p>	<p>1.2.2.1 узнавать контурные, силуэтные, точечные и графические изображения предметов</p> <p>1.2.2.2 определять и сравнивать форму, величину, конфигурацию, цвет предметов в пространстве</p> <p>1.2.2.3 находить заданную фигуру в ряду других</p>	<p>2.2.2.1 анализировать графические рисунки и определять перспективу (расстояние и расположение)</p> <p>2.2.2.2 различать предметы в замкнутом пространстве и характеризовать их свойства</p> <p>2.2.2.3 находить недостающие или лишние детали в рисунках</p>	<p>3.2.2.1 соотносить предметы с их тенью на рисунке и в пространстве</p> <p>3.2.2.2 различать объекты в открытом пространстве и определять величину, форму, цвет и расстояние между ними</p> <p>3.2.2.3 узнавать наложенные друг на друга изображения</p>	<p>4.2.2.1 теням отбрас домами выбира пути и испол 4.2.2 анализ описан простр опери нагляд мышле</p>
2.3 Тактильное восприятие	<p>0.2.3.1 знать и вербально описывать отдельные группы предметов</p>	<p>1.2.3.1 определять предметную наполняемость пространства</p> <p>1.2.3.2 выделять основные компоненты предмета и характеризовать их свойства</p>	<p>2.2.3.1 осязая рисунки в контурном и силуэтном изображении</p> <p>2.2.3.2 анализировать и вербально описывать рельефные рисунки</p>	<p>3.2.3.1 определять пальцами структуру предметов (твердый, мягкий, гладкий, шершавый)</p> <p>3.2.3.2 анализировать и определять подошвами ног покрытие пола (линолеум, кафель, тактильные дорожки) и грунт (асфальт, траву, песок, почву)</p>	<p>4.2.3.1 характ свойст из изгото</p>
			<p>2.2.4.1 классифицировать звуки</p>		

<p>2.4 Слуховое восприятие</p>	<p>0.2.4.1 определять звуковоспроизводящие предметы, используя дидактические игры 0.2.4.2 определять громкость и характер звуков (громко, тихо, глухо, звонко) 0.2.4.3 двигаться на статический источник звука 0.2.4.4 определять и понимать звуки, издаваемые человеком (пение, речь, хлопки, притопы)</p>	<p>1.2.4.1 распознавать звуки посредством аудиозаписи 1.2.4.2 определять локализацию звука в пространстве 1.2.4.3 двигаться на перемещающийся источник звука 1.2.4.4 запомнить и различать звуки живой и неживой природы (имитация звуков животных, птиц; шума ветра, моря, листвы)</p>	<p>окружающего пространства (промышленные, строительные, транспортные, бытовые) 2.2.4.2 дифференцировать звуки и двигаться на определенный звуковой источник 2.2.4.3 владеть навыками движения на статичный и перемещающийся источники звука в подвижных играх со звуковыми предметами 2.2.4.4 характеризовать различные эмоции человека и животных (смех, плач, гнев, радость, досада, испуг)</p>	<p>3.2.4.1 соотносить звуки с представлениями о предметах и объектах окружающего пространства 3.2.4.2 оценивать степень удаленности звуковоспроизводящего предмета 3.2.4.3 ориентироваться в пространстве, используя звуковые локаторы и маячки 3.2.4.4 определять по голосу эмоциональное состояние человека; использовать речевой и неречевой слух</p>	<p>4.2.4 анализ синтез инфор окруж простр посре, слухов (журча машин 4.2.4.2 слухов перед 4.2.4 владет движе различ звук 4.2.4 подго презен картин</p>
<p>2.5 Кожно-чувствительное восприятие</p>	<p>0.2.5.1 знать и понимать термин "кожная чувствительность" (прикосновения) 0.2.5.2 квалифицировать характер прикосновений</p>	<p>1.2.5.1 определять температурную чувствительность (холодный, теплый, горячий) 1.2.5.2 знать о болевой чувствительности и кожном восприятии (надавливания, столкновения)</p>	<p>2.2.5.1 владеть навыками кожного восприятия окружающей среды (светит солнце, идет дождь, снег) 2.2.5.2 владеть способами предупреждения столкновений (при передвижении держать руки перед собой)</p>	<p>3.2.5.1 наблюдать при помощи кожного восприятия за сезонными изменениями погодных явлений и адекватно реагировать на них (одеваться по сезону, брать зонт) 3.2.5.2 выбирать оптимальные пути безопасной деятельности в пространстве; предупреждать опасные ситуации при поиске упавших предметов (при наклоне держать руку перед лицом или в положении сидя)</p>	<p>4.2.5.1 и си инфор механи терми химиче раздра и избег возде 4.2.5.2 кожно- анали: простр ориент преодо перед г</p>
			<p>2.2.6.1 классифицировать запахи по группам: запахи продуктов</p>		

2.6 Обоняние	0.2.6.1 узнавать знакомые запахи и получать информацию о предметах при помощи приносивания (различать людей и предметы по запаху)	1.2.6.1 сосредотачивать внимание на запахе, узнавать и запоминать, называть и локализовывать их (столовая, медицинский кабинет)	питания, приправы и специи, растения, моющие средства, парфюмерные, медицинские, бытовые запахи; экскурсии в аптеку и супермаркет 2.2.6.2 использовать обонятельные навыки в тренингах: " Угадай по запаху", "Съедобное – несъедобное", " Где пахнет?"	3.2.6.1 классифицировать запахи на приятные и неприятные, знакомые и незнакомые, запахи человеческого тела, домашние запахи, " топографические" запахи и соотносить их: то есть запах мыла соотносится с ванной комнатой	4.2.6.1 обонятельные различия деятелей познавательного игрового пространства социальное ориентирование
--------------	--	--	---	--	--

3) "Приемы правильной ходьбы и формирование осанки":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся будут:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Я и мое тело	0.3.1.1 знать и определять части тела (парные и непарные органы, правые и левые части тела) на себе, на кукле, на других людях 0.3.1.2 ориентироваться на собственном теле, определять органы, расположенные справа и слева; понимать назначение органов	1.3.1.1 определять левые/ правые органы на кукле, на других людях, применяя принцип зеркального отражения	2.3.1.1 усвоить основные способы владения своим телом (физические упражнения) 2.3.1.2 выбирать правильное положение тела в различных видах деятельности	3.3.1.1 использовать двигательные навыки частей тела в различных видах деятельности (положение руки при чтении и письме, обследовании и передвижении)	4.3.1.1 выбирать стратегии двигательных навыков в решении двигательных задач
3.2 Формирование осанки в	0.3.2.1 понимать значение правильной осанки для красоты своего тела 0.3.2.2	1.3.2.1 сохранять правильную осанку в	2.3.2.1 сохранять правильную осанку в игровой	3.3.2.1 контролировать положение своей	4.3.2.1 осознавать значение правильной осанки и красивой позы

различных видах деятельности	принимать правильное положение частей тела при формировании осанки	положении сидя/стоя	деятельности, используя подвижные игры	осанки в различных видах деятельности	для эстетического восприятия человека окружающими
3.3 Разнообразные виды ходьбы	0.3.3.1 знать особенности правильной походки, постановки стопы, голеностопа, положения коленей при формировании походки	1.3.3.1 владеть приемами разнообразных видов ходьбы (прямолинейной, цепочкой, по кругу) 1.3.3.2 владеть навыками правильной походки	2.3.3.1 усвоить приемы правильной ходьбы с изменением темпа и направления 2.3.3.2 владеть навыками правильной прямолинейной ходьбы за лидером	3.3.3.1 владеть навыками координации движения при различных видах ходьбы 3.3.3.2 владеть навыками ходьбы с поворотами	4.3.3.1 координировать функции вестибулярного аппарата при спуске и подъеме по лестнице, перешагивании
3.4 Ходьба парами и строем	0.3.4.1 определять и запоминать свое местоположение в строю	1.3.4.1 владеть приемами ходьбы строем	2.3.4.1 соблюдать и изменять темп при ходьбе строем	3.3.4.1 соблюдать дистанцию при ходьбе строем	4.3.4.1 владеть правилами безопасного передвижения строем
3.5 Преодоление препятствий	0.3.5.1 определять виды препятствий и преодолевать их с помощью учителя	1.3.5.1 квалифицировать виды препятствий (временные, постоянные, верхние, нижние, боковые) и преодолевать их под наблюдением учителя	2.3.5.1 владеть приемами преодоления препятствий	3.3.5.1 оценивать степень опасности препятствий и разрабатывать стратегии их преодоления	4.3.5.1 выбирать безопасный путь

4) "Ориентировка в замкнутом пространстве":

таблица 5

Подраздел	Цели обучения				
	Обучающиеся будут:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Основные помещения и их интерьер (классная комната, спальня, столовая, санузел, библиотека,	0.4.1.1 знать и описывать интерьер своего дома и назначение комнат 0.4.1.2 представлять здание школы и ее помещения 0.4.1.3 описывать	1.4.1.1 знать и описывать виды жилья человека 1.4.1.2 описывать конфигурацию здания школы и моделировать его форму на приборе "Ориентир"	2.4.1.1 ориентироваться в пределах своего дома 2.4.1.2 вербально описывать основные помещения	3.4.1.1 моделировать свое жилье на приборе "Ориентир" 3.4.1.2 вербально обозначать направления в микропространстве	4.4.1.1 представлять жилье кочевых казахов; подготовить презентацию "Казахская юрта и ее убранство"

<p>актовый и спортивный залы, медицинский кабинет, душевая, бассейн, игровая и кабинет пространственной ориентировки)</p>	<p>предметную наполняемость различных помещений: класса, спальни, игровой, столовой; определять материалы из которых изготовлены предметы (стол деревянный, кровать железная)</p>	<p>1.4.1.3 соотносить предметы с помещениями, в которых они находятся: (кровать – спальня , диван - гостиная , игрушки - игровая, посуда - столовая)</p>	<p>школы и понимать их назначение 2.4.1.3 определять расположение предметов относительно друг друга и своего тела</p>	<p>(правая сторона, левая сторона, середина, угол, поворот) 3.4.1.3 обобщать информацию об основных помещениях школы, составлять карту-обозрение</p>	<p>4.4.1.2 подготовить презентацию одного их помещений школы</p>
<p>4.2 Приемы обследования помещений и развитие топографических навыков</p>	<p>0.4.2.1 обследовать помещения; определять свое учебное, спальное и игровое места 0.4.2.2 обрисовывать контуры домов, деревьев, здания школы</p>	<p>1.4.2.1 обследовать помещения и определять расположение дверных и оконных проемов , замочных скважин, ручек на дверях и окнах; знать правила входа в помещение и выхода из него 1.4.2.2 обследовать графические и рельефные планы основных помещений школы</p>	<p>2.4.2.1 обследовать помещения периферическим способом (по периметру) 2.4.2.2 составлять из шаблонов планы основных помещений школы</p>	<p>3.4.2.1 владеть приемом обследования от предмета к предмету, определять соседние парты, кровати 3.4.2.2 составлять планы помещений школы на приборе " Ориентир"</p>	<p>4.4.2.1 обследовать помещения, используя точку отсчета: дверь – парта; дверь – кровать; окно – п а р т а 4.4.2.2 графически изображать планы помещений школы</p>
<p>4.3 Ориентировка в помещениях</p>	<p>0.4.3.1 ориентироваться в помещениях спальни, класса, столовой, санузла ; определять расположение своей парты, кровати, шкафчика</p>	<p>1.4.3.1 владеть навыками ориентировки в помещениях спальни, класса, санузла, кабинета пространственной ориентировки 1.4.3.2 ориентироваться на парте</p>	<p>2.4.3.1 использовать навыки ориентировки в актовом и спортивном залах, библиотеке и медпункте 2.4.3.2 ориентироваться на сцене; инсценировать сказки: " Теремок", " Колобок", " Репка"</p>	<p>3.4.3.1 самостоятельно ориентироваться в помещениях школы</p>	<p>4.4.3.1 владеть правилами безопасного передвижения в помещении</p>

4.4 Ориентировка по зданию школы	<p>0.4.4.1 з н а т ь расположение помещений: классная комната, спальня, столовая, санузел, библиотека, актовый и спортивный залы, медицинский кабинет, игровая и кабинет пространственной ориентировки</p> <p>0.4.4.2 знать основные маршруты передвижения в пространстве школы относительно класса, спальни и фойе ("класс – столовая", "класс – санузел", "фойе – класс" и обратно)</p> <p>0.4.4.3 двигаться по коридорам школы по воображаемой прямой, соблюдая правостороннее движение</p>	<p>1.4.4.1 определять расположение помещений в пространстве школы относительно друг друга</p> <p>1.4.4.2 представлять основные маршруты и передвигаться по ним под руководством учителя</p> <p>1.4.4.3 владеть навыками передвижения по коридорам, соблюдая правостороннее движение; преодолевать временные и постоянные препятствия</p> <p>1.4.4.4 дидактическая игра "Движение по лабиринтам", изображенным на бумаге и приборе "Ориентир"</p>	<p>2.4.4.1 определять и описывать расположение помещений в пространстве школы относительно своего местоположения</p> <p>2.4.4.2 составлять " карту-путь" и использовать ее п р и передвижении по маршрутам</p> <p>2.4.4.3 знать расположение лестничных клеток, владеть техникой спуска и подъема по лестнице, соблюдая правостороннее движение</p> <p>2.4.4.4 составлять карту обозрения здания школы</p>	<p>3.4.4.1 выбирать и запоминать ориентиры</p> <p>3.4.4.2 самостоятельно передвигаться по маршрутам в здании школы с использованием ориентиров</p> <p>3.4.4.3 передвигаться по коридорам с этажа на этаж без постоянных ориентиров, используя сохранные анализаторы</p> <p>3.4.4.4 мысленно определять маршрут до какого-либо помещения</p>	<p>4.4.4.1 владеть навыками нахождения основных помещений в пространстве школы с использованием сохранных анализаторов</p> <p>4.4.4.2 самостоятельно передвигаться по маршрутам в здании школы с использованием сохранных анализаторов</p> <p>4.4.4.3 определять и запоминать последовательность расположения классов и кабинетов в пространстве школы</p> <p>4.4.4.4 самостоятельно выбирать оптимальные маршруты при передвижении по ш к о л е</p> <p>4.4.4.5 дидактическая игра с опорой на вербальную информацию "Куда я попал?"</p>
----------------------------------	--	--	--	---	--

5) "Ориентировка на территории школы":

таблица 6

Подраздел	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.5.1.1 представлять	1.5.1.1 з н а т ь расположение здания школы и основных объектов (стадион, сад, игровая	2.5.1.1 описывать здание школы по форме,	3.5.1.1 определять расположение	4.5.1.1 обобщать представления о территории	

<p>5 . 1 Представление о территории школы</p>	<p>территорию школы 0.5.1.2 определять выходы из здания школы ; пользоваться приемами аккомодации глаз при входе в здание и выходе из него</p>	<p>площадка, мусорные контейнеры) относительно центральных в о р о т 1.5.1.2 Знать виды деревьев, растущих на территории школы (рассматривание листьев, коры деревьев; сбор желудей)</p>	<p>цвету, конфигурации , этажности 2.5.1.2 определять подошвами ног ступени, грунт, траву и асфальтовые дорожки на территории школы</p>	<p>объектов относительно здания школы, друг друга и своего местоположения 3.5.1.2 определять расстояния между объектами</p>	<p>школы ; составлять карту обозрения 4.5.1.2 знать стороны горизонта и определять расположение объектов относительно сторон горизонта</p>
<p>5.2 Развитие топографических навыков</p>	<p>0.5.2.1 знать и понимать основные топографические символы</p>	<p>1.5.2.1 обследовать рельефный и графический планы территории школы</p>	<p>2.5.2.1 составлять п л а н территории школы на приборе " Ориентир"</p>	<p>3.5.2.1 моделировать с х е м ы маршрутов передвижения по территории школы</p>	<p>4.5.2.1 анализировать и описывать основные маршруты</p>
<p>5.3 Основные ориентиры</p>	<p>0.5.3.1 знать систему ориентиров на территории школы: живые изгороди, оградки , асфальтированные дорожки, повороты, бордюры</p>	<p>1.5.3.1 описывать основные ориентиры на территории школы: живые изгороди, оградки , асфальтированные дорожки, повороты, бордюры</p>	<p>2.5.3.1 использовать основные ориентиры при движении п о территории школы</p>	<p>3.5.3.1 самостоятельно выбирать дополнительные ориентиры</p>	<p>4.5.3.1 владеть навыками передвижения по территории школы с использованием ориентиров</p>
<p>5 . 4 Ориентировка на территории школы по заданным маршрутам</p>	<p>0.5.4.1 знать основные маршруты передвижение по территории школы: путь на стадион, к мусорным контейнерам, в школьный сад, на игровую площадку 0.5.4.2 знать основные</p>	<p>1.5.4.1 составлять "карту-путь" передвижения по территории школы 1.5.4.2 описывать постоянные, временные и случайные препятствия на территории школы</p>	<p>2.5.4.1 передвигаться по основным маршрутам при помощи учителя 2.5.4.2 определять верхние, нижние и боковые препятствия</p>	<p>3.5.4.1 владеть навыками передвижения по заданным маршрутам 3.5.4.2 знать приемы преодоления препятствий и использовать их в ориентировке на территории школы</p>	<p>4.5.4.1 самостоятельно выбирать наиболее оптимальные маршруты движения по территории школы 4.5.4.2 анализировать пространство и самостоятельно выбирать безопасные способы</p>

виды препятствий на территории школы			преодоления случайных препятствий
--------------------------------------	--	--	-----------------------------------

6) "Ходьба с сопровождающим":

таблица 7

Подраздел	Цели обучения				
	Обучающиеся будут:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
6.1 Ходьба со взрослыми и сверстниками	0.6.1.1 понимать необходимость оказания помощи незрячему в повседневной жизни 0.6.1.2 владеть приемами совместной ходьбы с родителями и педагогами	1.6.1.1 понимать необходимость обращения за помощью к окружающим в различных ситуациях 1.6.1.2 владеть практическими навыками пользования санузлом при помощи сопровождающего	2.6.1.1 избегать иждивенческих настроений и нарушенных представлений о совместной ходьбе с сопровождающим (ходьба с опорой на плечо) 2.6.1.2 владеть навыками входа в помещение и выхода из него с сопровождающим	3.6.1.1 предупреждать конфликтные ситуации и поддерживать доброжелательные отношения в совместной ходьбе с сопровождающим 3.6.1.2 владеть навыками спуска и подъема по лестнице с сопровождающим	4.6.1.1 знать основные приемы ходьбы с сопровождающим и применять их в практической деятельности 4.6.1.2 владеть практическими навыками пользования общественным транспортом при помощи сопровождающего

7) "Ориентировка в свободном пространстве":

таблица 8

Подраздел	Цели обучения				
	Обучающиеся будут:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
7.1 Объекты свободного пространства	0.7.1.1 владеть знаниями об улице и ее структурных элементах (дома, деревья, арки)	1.7.1.1 описывать структурные элементы улицы	2.7.1.1 определять последовательность расположения структурных элементов улицы	3.7.1.1 определять основные ориентиры при движении по улицам (повороты, бордюры, ступени)	4.7.1.1 владеть общекультурными компетенциями поведения на улице
	0.7.2.1 знать структурные элементы дорог (тротуар, поребрик,	1.7.2.1 владеть знаниями	2.7.2.1 знать разновидности переходов через проезжую часть (надземный, подземный, наземный) и понимать	3.7.2.1 знать основные виды перекрестков (+, Т, У, Х-образные) и светофоров (горизонтальные и вертикальные) 3.7.2.2	4.7.2.1 владеть знаниями о разновидностях дорожных знаков; классифицировать их по форме, цвету, группам (запрещающие, предупреждающие, информационные) 4.7.2.2 при помощи

7.2 Правила дорожного движения	<p> проезжая часть) 0.7.2.2 соблюдать правила ходьбы по тротуару, используя ролевую игру "Я пешеход"</p>	<p>о разметке дорог 1.7.2.2 моделировать структурные элементы дорог на приборе "Ориентир"</p>	<p>их значение для безопасности человека 2.7.2.2 владеть практическими навыками использования переходов (экскурсия) 2.7.2.3 знать правила перехода через проезжую часть</p>	<p>владеть знаниями об управляемых и неуправляемых переходах (зебра, световые и звуковые светофоры) и использовать их при пересечении дорог 3.7.2.3 соблюдать правила безопасного поведения на дороге и тротуаре</p>	<p>макетов моделировать структуру улицы и выбирать тактику безопасного передвижения по ней 4.7.2.3 обмениваться информацией о правилах дорожного движения посредством каналов связи дистанционного обучения</p>
7.3 Транспорт	<p>0.7.3.1 знать основные виды транспорта и их назначение 0.7.3.2 описывать структурные элементы транспорта</p>	<p>1.7.3.1 понимать значение транспорта в жизнедеятельности человека; классифицировать транспорт по группам (речной, железнодорожный, воздушный, гужевой, наземный, подземный); тестовые задания (самолет летает – руки вверх) 1.7.3.2 знать назначение вокзалов и аэропортов</p>	<p>2.7.3.1 определять виды транспорта с использованием слухового и зрительного анализаторов; экскурсия на автодорогу 2.7.3.2 Ролевая игра: "Я пассажир", "Я водитель"</p>	<p>3.7.3.1 владеть практическими навыками входа в транспорт и выхода из него и нормами поведения на остановке 3.7.3.2 представлять основные структурные элементы метро</p>	<p>4.7.3.1 владеть правилами и общекультурными нормами поведения в салоне транспорта 4.7.3.2 владеть правилами обхождения транспорта</p>
7.4 Город, в котором я живу	<p>0.7.4.1 запомнить домашний адрес и название улицы, на которой расположена школа 0.7.4.2 знать и представлять места проведения досуга в городе</p>	<p>1.7.4.1 запоминать дорогу из школы домой 1.7.4.2 уметь рассказывать о посещениях парков, скверов, театров, цирка</p>	<p>2.7.4.1 знать расположение улиц в городе 2.7.4.2 знать и описывать основные достопримечательности города</p>	<p>3.7.4.1 представлять и запоминать улицы, расположенные вокруг школы 3.7.4.2 иллюстрировать при помощи слайдов, фотографий, открыток места досуга и основные достопримечательности родного города</p>	<p>4.7.4.1 соотносить расположение улиц в городе со сторонами горизонта и опорными ориентирами 4.7.4.2 собрать информацию о родном городе в Интернете, проанализировать ее и подготовить презентацию</p>

8) "Культура общения":

таблица 9

Подраздел	Цели обучения				
	Обучающиеся будут:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
8.1 Привитие национальных и культурных ценностей в общении	<p>0.8.1.1 осознать значение уважительного отношения к учителю и воспитателю</p> <p>0.8.1.2 вежливо обращаться к взрослым по имени и отчеству или использовать традиционное казахское обращение "Агай" и "Апай"</p>	<p>1.8.1.1 выбирать личностные ориентиры в общении со сверстниками (быть дружелюбным, отзывчивым, уважительным, честным)</p> <p>1.8.1.2 обращаться за помощью к взрослым, правильно формулировать вопросы, знать тактику поведения в случае - если Вы потерялись</p>	<p>2.8.1.1 осознать значение уважительного отношения к родителям, поддерживать семейные ценности, знать и почитать традиции и обычаи казахского народа</p> <p>2.8.1.2 уметь принимать помощь окружающих</p>	<p>3.8.1.1 владеть этикой общения с представителями различных профессий (продавцом, врачом, парикмахером)</p> <p>3.8.1.2 выбирать стратегии бесконфликтного поведения</p>	<p>4.8.1.1 анализировать, критически оценивать и контролировать свою деятельность (контролировать свою речь, избегать ненормативной лексики, быть вежливым и доброжелательным в общении)</p> <p>4.8.1.2 осознать ценность обычая казахского гостеприимства посредством ролевой игры "Мы идем в гости"</p>

9) "Ориентировка и мобильность":

таблица 10

Подраздел	Цели обучения				
	Обучающиеся будут:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
9.1 Ориентировка в столовой	<p>0.9.1.1 понимать назначение помещения столовой</p> <p>0.9.1.2 определять расположение столовой в пространстве школы</p>	<p>1.9.1.1 знать функциональные зоны и предметы интерьера столовой: расположение мойки, раздачи, пищеблока, окон, дверей, столов</p> <p>1.9.1.2 находить свое посадочное место; соблюдать правила посадки за столом</p>	<p>2.9.1.1 определять расположение своего стола относительно различных систем отсчета</p> <p>2.9.1.2 ориентироваться на столе; знать порядок расположения столовых приборов</p>	<p>3.9.1.1 самостоятельно выбирать маршрут до столовой и передвигаться по нему под наблюдением педагога</p> <p>3.9.1.2 самостоятельно ориентироваться в пространстве столовой в ходе практической деятельности (убирать со стола и дежурить по столовой)</p>	<p>4.9.1.1 самостоятельно передвигаться до столовой из любой точки здания школы</p> <p>4.9.1.2 подготовить презентацию "Правила этикета за столом"</p>

9.2 Развитие двигательных навыков и использование вспомогательных средств при передвижении	0.9.2.1 осознавать необходимость движения для здоровья человека; ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, гимнастику для глаз, тактильную разминку 0.9.2.2 координировать движения, используя коврик "Топ-топ" и тактильные дорожки	1.9.2.1 понимать термин "мобильность" 1.9.2.2 разрабатывать тактику решения двигательных задач в эстафете с применением игрового комплекса "Кузнечик"	2.9.2.1 понимать значение мобильности для адаптации в обществе 2.9.2.2 владеть навыками игровой мобильности, используя казахские народные игры	3.9.2.1 оценивать и укреплять свое здоровье при помощи разминок и физических упражнений 3.9.2.2 понимать значение белой трости и знать ее виды (длинная, короткая, опорная, складная, телескопическая, лазерная) и функции (щуп, барьер и генератор звуков); подбор, правильный захват и удерживание трости	4.9.2.1 осознавать значимость здорового образа жизни для успешной социализации в обществе 4.9.2.2 знать правила техники безопасности при обращении с тростью и передвигаться в пространстве при помощи трости
--	--	--	---	--	--

50. Долгосрочные планы:

1) 0 класс:

таблица 11

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности	1.1 Формирование положительной мотивации в обучении пространственной ориентировке	0.1.1.1 понимать положительные и отрицательные качества и поступки на примерах сказочных героев; выбирать пример для подражания
		1.2 Пространственные понятия	0.1.2.1 знать и понимать основные пространственные понятия, обозначающие направление, расстояние, время, скорость, величину
		2.1 Мелкая моторика	0.2.1.1 производить точные движения кистью и пальцами рук 0.2.1.2 выполнять манипуляторные действия по образцу, используя настольные игры
		2.2 Зрительное восприятие	0.2.2.1 знать и определять цвета в пространстве 0.2.2.2 зрительно воспринимать

Все обо мне Моя школа	2. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке		краски природы во время прогулок 0.2.2.3 находить отличия в изображениях
		2.3 Тактильное восприятие	0.2.3.1 знать и вербально описывать отдельные группы предметов
		2.4 Слуховое восприятие	0.2.4.1 определять звуковоспроизводящие предметы, используя дидактические игры 0.2.4.2 определять громкость и характер звуков (громко, тихо, глухо, звонко) 0.2.4.3 двигаться на статический источник звука 0.2.4.4 определять и понимать звуки, издаваемые человеком (пение, речь, хлопки, притопы)
		2.5 Кожно-чувствительное восприятие	0.2.5.1 знать и понимать термин "кожная чувствительность" (прикосновения) 0.2.5.2 квалифицировать характер прикосновений
		2.6 Обоняние	0.2.6.1 узнавать знакомые запахи и получать информацию о предметах при помощи приноживания
	3. Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	3.1 Я и мое тело	0.3.1.1 знать и определять части тела (парные и непарные органы, правые и левые части тела) на себе, на кукле, на других людях 0.3.1.2 ориентироваться на собственном теле, определять органы, расположенные справа и слева; понимать назначение органов
		3.2 Формирование осанки в различных видах деятельности	0.3.2.1 понимать значение правильной осанки для красоты своего тела 0.3.2.2 принимать правильное положение частей тела при формировании осанки
		3.3 Разнообразные виды ходьбы	0.3.3.1 знать особенности правильной походки, постановки стопы, голеностопа, положения коленей при формировании походки
		3.4 Ходьба парами и строем	0.3.4.1 определять и запоминать свое местоположение в строю
		3.5 Преодоление препятствий	0.3.5.1 определять виды препятствий и преодолевать их с помощью учителя
2 четверть			

Моя семья и друзья

4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.1 Основные помещения и их интерьер	0.4.1.1 знать и описывать интерьер своего дома и назначение комнат 0.4.1.2 представлять здание школы и ее помещения; 0.4.1.3 описывать предметную наполняемость различных помещений; определять материалы из которых изготовлены предметы
	4.2 Приемы обследования помещений и развитие топографических навыков	0.4.2.1 обследовать помещения; определять свое учебное, спальное и игровое места 0.4.2.2 обрисовывать контуры домов, деревьев
	4.3 Ориентировка в помещениях	0.4.3.1 ориентироваться в помещениях спальни, класса, столовой, санузла определять расположение своей парты, кровати, шкафчика
	4.4 Ориентировка по зданию школы	0.4.4.1 знать расположение помещений: классная комната, спальня, столовая, санузел, библиотека, актовый и спортивный залы, медицинский кабинет, игровая и кабинет пространственной ориентировки 0.4.4.2 знать основные маршруты передвижения в пространстве школы относительно класса, спальни и фойе ("класс – столовая", "класс – санузел", "фойе – класс" и о б р а т н о) 0.4.4.3 двигаться по коридорам школы по воображаемой прямой, соблюдая правостороннее движение
5. Ориентировка на территории школы	5.1 Представление о территории школы	0.5.1.1 представлять территорию школы 0.5.1.2 определять выходы из здания школы; пользоваться приемами аккомодации глаз при входе в здание и выходе из него
	5.2 Развитие топографических навыков	0.5.2.1 знать и понимать основные топографические символы
	5.3 Основные ориентиры	0.5.3.1 знать систему ориентиров на территории школы: живые изгороди, оградки, асфальтированные дорожки, повороты, бордюры
		0.5.4.1 знать основные маршруты передвижения по территории школы: путь на стадион, к

		5.4 Ориентировка на территории школы по заданным маршрутам	мусорным контейнерам, в школьный сад, на игровую площадку 0.5.4.2 знать основные виды препятствий на территории школы
Мир вокруг нас	6. Ходьба с сопровождающим	6.1 Ходьба со взрослыми и сверстниками	0.6.1.1 понимать необходимость оказания помощи незрячему в повседневной жизни; 0.6.1.2 владеть приемами совместной ходьбы с родителями и педагогами
3 четверть			
Путешествие	7. Ориентировка в свободном пространстве	7.1 Объекты свободного пространства	0.7.1.1 владеть знаниями об улице и ее структурных элементах (дома, деревья, арыки)
		7.2 Правила дорожного движения	0.7.2.1 знать структурные элементы дорог (тротуар, поребрик, проезжая часть); 0.7.2.2 соблюдать правила ходьбы по тротуару, используя ролевою игру "Я пешеход"
		7.3 Транспорт	0.7.3.1 знать основные виды транспорта и их назначение 0.7.3.2 описывать структурные элементы транспорта
Традиции и фольклор	7. Ориентировка в свободном пространстве	7.4 Город, в котором я живу	0.7.4.1 запомнить домашний адрес и название улицы, на которой расположена школа 0.7.4.2 знать и представлять места проведения досуга в городе
	8. Культура общения	8.1 Привитие национальных и культурных ценностей в общении	0.8.1.1 осознать значение уважительного отношения к учителю и воспитателю 0.8.1.2 вежливо обращаться к взрослым по имени и отчеству или использовать традиционное казахское обращение "Агай" и "Апай"
4 четверть			
Еда и напитки	9. Ориентировка и мобильность	9.1 Ориентировка в столовой	0.9.1.1 понимать назначение помещения столовой 0.9.1.2 определять расположение столовой в пространстве школы
В здоровом теле – здоровый дух!		9.2 Развитие двигательных навыков и использование вспомогательных средств при передвижении	0.9.2.1 осознавать необходимость движения для здоровья человека; ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, гимнастику для глаз, тактильную разминку 0.9.2.2 координировать движения, используя коврик "Топ-топ" и тактильные дорожки

2) 1 класс:
таблица 12

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне Моя школа	1. Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности	1.1 Формирование положительной мотивации в обучении пространственной ориентировке	1.1.1.1 определять нравственные ценности на примерах персонажей художественной литературы
		1.2 Пространственные понятия	1.1.2.1 вербально обозначать основные пространственные понятия относительно своего тела
	2. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке	2.1 Мелкая моторика	1.2.1.1 координировать работу рук со зрительным и тактильным восприятием; 1.2.1.2 оперировать наглядно-действенным мышлением, используя пальчиковые игры
		2.2 Зрительное восприятие	1.2.2.1 узнавать контурные, силуэтные, точечные и графические изображения предметов 1.2.2.2 определять и сравнивать форму, величину, конфигурацию, цвет предметов в пространстве 1.2.2.3 находить заданную фигуру в ряду других
		2.3 Тактильное восприятие	1.2.3.1 определять предметную наполняемость пространства; 1.2.3.2 выделять основные компоненты предмета и характеризовать их свойства
		2.4 Слуховое восприятие	1.2.4.1 распознавать звуки посредством аудиозаписи 1.2.4.2 определять локализацию звука в пространстве 1.2.4.3 двигаться на перемещающийся источник звука 1.2.4.4 запомнить и различать звуки живой и неживой природы
		2.5 Кожно-чувствительное восприятие	1.2.5.1 определять температурную чувствительность 1.2.5.2 знать о болевой чувствительности и кожном восприятии
		2.6 Обоняние	1.2.6.1 сосредотачивать внимание на запахе, узнавать и запоминать, называть и локализовывать их

		3.1 Я и мое тело	1.3.1.1 определять левые/правые органы на кукле, на других людях, применяя принцип зеркального отражения
	3. Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	3.2 Формирование осанки в различных видах деятельности	1.3.2.1 сохранять правильную осанку в положении сидя/стоя
		3.3 Разнообразные виды ходьбы	1.3.3.1 владеть приемами разнообразных видов ходьбы 1.3.3.2 владеть навыками правильной походки
		3.4 Ходьба парами и строем	1.3.4.1 владеть приемами ходьбы строем
		3.5 Преодоление препятствий	1.3.5.1 квалифицировать виды препятствий (временные, постоянные, верхние, нижние, боковые) и преодолевать их под наблюдением учителя
2 четверть			
Моя семья и друзья	4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.1 Основные помещения и их интерьер	1.4.1.1 знать и описывать виды жилья человека 1.4.1.2 описывать конфигурацию здания школы и моделировать его форму на приборе "Ориентир" 1.4.1.3 соотносить предметы с помещениями, в которых они находятся (кровать – спальня, диван - гостиная, игрушки - игровая, посуда - столовая)
		4.2 Приемы обследования помещений и развитие топографических навыков	1.4.2.1 обследовать помещения и определять расположение дверных и оконных проемов, замочных скважин, ручек на дверях и окнах; знать правила входа в помещение и выхода из него 1.4.2.2 обследовать графические и рельефные планы основных помещений школы
		4.3 Ориентировка в помещениях	1.4.3.1 владеть навыками ориентировки в помещениях спальни, класса, санузла, кабинета 1.4.3.2 ориентироваться на парте
		4.4 Ориентировка по зданию школы	1.4.4.1 определять расположение помещений в пространстве школы относительно друг друга 1.4.4.2 представлять основные маршруты и передвигаться по ним под руководством учителя 1.4.4.3 владеть навыками передвижения по коридорам

			1.4.4.4 дидактическая игра " Движение по лабиринтам"
	5. Ориентировка на территории школы	5.1 Представление о территории школы	1.5.1.1 знать расположение здания школы и основных объектов относительно центральных ворот 1.5.1.2 знать виды деревьев, растущих на территории школы
		5.2 Развитие топографических навыков	1.5.2.1 обследовать рельефный и графический планы территории школы
		5.3 Основные ориентиры	1.5.3.1 описывать основные ориентиры на территории школы
		5.4 Ориентировка на территории школы по заданным маршрутам	1.5.4.1 составлять "карту-путь" передвижения по территории школы 1.5.4.2 описывать постоянные, временные и случайные препятствия на территории школы
Мир вокруг нас	6. Ходьба с сопровождающим	6.1 Ходьба со взрослыми и сверстниками	1.6.1.1 понимать необходимость обращения за помощью к окружающим в различных ситуациях 1.6.1.2 владеть практическими навыками пользования санузлом при помощи сопровождающего
3 четверть			
Путешествие	7. Ориентировка в свободном пространстве	7.1 Объекты свободного пространства	1.7.1.1 описывать структурные элементы улицы
		7.2 Правила дорожного движения	1.7.2.1 владеть знаниями о разметке д о р о г ; 1.7.3.2 моделировать структурные элементы дорог на приборе " Ориентир"
		7.3 Транспорт	1.7.3.1 понимать значение транспорта в жизнедеятельности человека; классифицировать транспорт по группам 1.7.3.2 знать назначение вокзалов и аэропортов
Традиции и фольклор	8. Культура общения	7.4 Город, в котором я живу	1.7.4.1 запоминать дорогу из школы д о м о й ; 1.7.4.2 уметь рассказывать о посещении парков, скверов, театров, цирка
		8.1 Привитие национальных и культурных ценностей в общении	1.8.1.1 выбирать личностные ориентиры в общении со сверстниками 1.8.1.2 обращаться за помощью к взрослым, знать тактику поведения в случае – если Вы потерялись

4 четверть			
Еда и напитки	9. Ориентировка и мобильность	9.1 Ориентировка в столовой	1.9.1.1 знать функциональные зоны и предметы интерьера столовой 1.9.1.2 находить свое посадочное место; соблюдать правила посадки за столом
В здоровом теле – здоровый дух!		9.2 Развитие двигательных навыков и использование вспомогательных средств при передвижении	1.9.2.1 понимать термин "мобильность" 1.9.2.2 разрабатывать тактику решения двигательных задач в эстафете с применением игрового комплекса "Кузнечик"

3) 2 класс:

таблица 13

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности	1.1 Формирование положительной мотивации в обучении пространственной ориентировке	2.1.1.1 представлять особенности жизнедеятельности незрячих людей и воспитывать желание подражать им
		1.2 Пространственные понятия	2.1.2.1 определять и вербально обозначать пространственные направления на микроплоскости.
	2. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке	2.1 Мелкая моторика	2.2.1.1 воплощать творческую активность, пространственное мышление, фантазию через конструирование, рисование и лепку 2.2.1.2 определять и соотносить форму, пропорции и фактуру объектов и предметов в окружающем пространстве
		2.2 Зрительное восприятие	2.2.2.1 анализировать графические рисунки и определять перспективу 2.2.2.2 различать предметы в замкнутом пространстве и характеризовать их свойства 2.2.2.3 находить недостающие или лишние детали в рисунках
		2.3 Тактильное восприятие	2.2.3.1 осязать рисунки в контурном и силуэтном изображении 2.2.3.2 анализировать и вербально описывать рельефные рисунки
			2.2.4.1 классифицировать звуки окружающего пространства 2.2.4.2 дифференцировать звуки и двигаться на определенный

Все обо мне Моя семья и друзья	2.4 Слуховое восприятие	звуковой источник 2.2.4.3 владеть навыками движения на статичный и перемещающийся источник звука в подвижных играх со звуковыми предметами 2.2.4.4 характеризовать различные эмоции человека и животных	
	2.5 Кожно-чувствительное восприятие	2.2.5.1 владеть навыками кожного восприятия окружающей среды 2.2.5.2 владеть способами предупреждения столкновений	
	2.6 Обоняние	2.2.6.1 классифицировать запахи по группам 2.2.6.2 использовать обонятельные навыки в тренингах	
	3. Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	3.1 Я и мое тело	2.3.1.1 усвоить основные способы владения своим телом 2.3.1.2 выбирать правильное положение тела в различных видах деятельности
		3.2 Формирование осанки в различных видах деятельности	2.3.2.1 сохранять правильную осанку в игровой деятельности
		3.3 Разнообразные виды ходьбы	2.3.3.1 усвоить приемы правильной ходьбы с изменением темпа и направления 2.3.3.2 владеть навыками правильной прямолинейной ходьбы за лидером
3.4 Ходьба парами и строем		2.3.4.1 соблюдать и изменять темп при ходьбе строем	
3.5 Преодоление препятствий		2.3.5.1 владеть приемами преодоления препятствий	
2 четверть			
	4.1 Основные помещения и их интерьер	2.4.1.1 ориентироваться в пределах своего дома 2.4.1.2 вербально описывать основные помещения школы и понимать их назначение 2.4.1.3 определять расположение предметов относительно друг друга и своего тела	
	4.2 Приемы обследования помещений и развитие топографических навыков	2.4.2.1 обследовать помещения периферическим способом 2.4.2.2 составлять из шаблонов планы основных помещений школы	
		2.4.3.1 использовать навыки ориентировки в актовом и	

Моя школа Мой родной край	4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.3 Ориентировка в помещениях	спортивном залах, библиотеке и м е д п у н к т е 2.4.3.2 ориентироваться на сцене
		4.4 Ориентировка по зданию школы	2.4.4.1 определять и описывать расположение помещений в пространстве школы относительно своего местоположения 2.4.4.2 составлять и использовать " карту-путь " при передвижении по м а р ш р у т а м 2.4.4.3 знать расположение лестничных клеток, владеть техникой спуска и подъема по л е с т н и ц е 2.4.4.4 составлять карту обозрения здания школы
	5. Ориентировка на территории школы	5.1 Представление о территории школы	2.5.1.1 описывать здание школы по форме, цвету, конфигурации, э т а ж н о с т и 2.5.1.2 определять подошвами ног ступени, грунт, траву и асфальтовые дорожки на территории школы
		5.2 Развитие топографических навыков	2.5.2.1 составлять план территории школы на приборе "Ориентир"
		5.3 Основные ориентиры	2.5.3.1 использовать основные ориентиры при движении по территории школы
	5.4 Ориентировка на территории школы по заданным маршрутам	2.5.4.1 передвигаться по основным маршрутам при помощи учителя 2.5.4.2 определять верхние, нижние и боковые препятствия.	
6. Ходьба с сопровождающим	6.1 Ходьба со взрослыми и сверстниками	2.6.1.1 избегать иждивенческих настроений и нарушенных представлений о совместной ходьбе с сопровождающим 2.6.1.2 владеть навыками входа в помещение и выхода из него с сопровождающим	
3 четверть			
В здоровом теле –		7.1 Объекты свободного пространства	2.7.1.1 определять последовательность расположения структурных элементов улицы
		7.2 Правила дорожного движения	2.7.2.1 знать разновидности переходов через проезжую часть и понимать их значение для безопасности человека 2.7.2.2 владеть практическими навыками использования переходов (экскурсия)

здоровый дух!	7. Ориентировка в свободном пространстве		2.7.2.3 знать правила перехода через проезжую часть
		7.3 Транспорт	2.7.3.1 определять виды транспорта с использованием слухового и зрительного анализаторов; экскурсия на автодорогу 2.7.3.2 Ролевая игра: "Я пассажир", "Я водитель"
Традиции и фольклор	8. Культура общения	7.4 Город, в котором я живу	2.7.4.1 знать расположение улиц в г о р о д е 2.7.4.2 знать и описывать основные достопримечательности города
		8.1 Привитие национальных и культурных ценностей в общении	2.8.1.1 осознать значение уважительного отношения к родителям, поддерживать семейные ценности, знать и почитать традиции и обычаи казахского народа 2.8.1.2 уметь принимать помощь окружающих
4 четверть			
Окружающая среда	9. Ориентировка и мобильность	9.1 Ориентировка в столовой	2.9.1.1 определять расположение своего стола относительно различных систем отсчета 2.9.1.2 ориентироваться на столе; знать порядок расположения столовых приборов
		9.2 Развитие двигательных навыков и использование вспомогательных средств при передвижении	2.9.2.1 понимать значение мобильности для адаптации в о б щ е с т в е 2.9.2.2 владеть навыками игровой мобильности, используя казахские народные игры
Путешествия			

4) 3 класс:

таблица 14

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности	1.1 Формирование положительной мотивации в обучении пространственной ориентировке	3.1.1.1 анализировать жизнедеятельность знаменитых незрячих людей на примере Лины По
		1.2 Пространственные понятия	3.1.2.1 определять предметы и объекты, находящихся в вертикальном и горизонтальном п о л о ж е н и и 3.1.2.2 оперировать основными пространственными понятиями

Живая
природа
Что такое
хорошо, что
такое плохо?

2. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке	2.1 Мелкая моторика	3.2.1.1 создавать различные изделия по собственному замыслу 3.2.1.2 соблюдать технику безопасности при работе с ножницами
	2.2 Зрительное восприятие	3.2.2.1 соотносить предметы с их тенью на рисунке и в пространстве 3.2.2.2 различать объекты в открытом пространстве и определять величину, форму, цвет и расстояние между ними 3.2.2.3 узнавать наложенные друг на друга изображения
	2.3 Тактильное восприятие	3.2.3.1 определять пальцами структуру предметов 3.2.3.2 анализировать и определять подошвами ног покрытие пола и грунт
	2.4 Слуховое восприятие	3.2.4.1 соотносить звуки с представлениями о предметах и объектах окружающего пространства 3.2.4.2 оценивать степень удаленности звуковоспроизводящего предмета 3.2.4.3 ориентироваться в пространстве, используя звуковые локаторы и маячки 3.2.4.4 определять по голосу эмоциональное состояние человека ; использовать речевой и неречевой слух
	2 . 5 Кожно-чувствительное восприятие	3.2.5.1 наблюдать при помощи кожного восприятия за сезонными изменениями погодных явлений и адекватно реагировать на них 3.2.5.2 выбирать оптимальные пути безопасной деятельности в пространстве; предупреждать опасные ситуации при поиске упавших предметов
	2.6 Обоняние	3.2.6.1 классифицировать запахи
	3.1 Я и мое тело	3.3.1.1 использовать двигательные навыки частей тела в различных видах деятельности
	3.2 Формирование осанки в различных видах деятельности	3.3.2.1 контролировать положение своей осанки в различных видах деятельности
		3.3.3.1 владеть навыками координации движения при

	3. Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	3.3 Разнообразные виды ходьбы	различных видах ходьбы 3.3.3.2 владеть навыками ходьбы с поворотами
		3.4 Ходьба парами и строем	3.3.4.1 соблюдать дистанцию при ходьбе строем
		3.5 Преодоление препятствий	3.3.5.1 оценивать степень опасности препятствий и разрабатывать стратегии их преодоления
2 четверть			
Время	4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.1 Основные помещения и их интерьер	3.4.1.1 моделировать свое жилье на приборе "Ориентир" 3.4.1.2 вербально обозначать направления в микропространстве 3.4.1.3 обобщать информацию об основных помещениях школы
		4.2 Приемы обследования помещений и развитие топографических навыков	3.4.2.1 владеть приемом обследования от предмета к предмету 3.4.2.2 составлять планы помещений школы на приборе "Ориентир"
		4.3 Ориентировка в помещениях	3.4.3.1 самостоятельно ориентироваться в помещениях школы
		4.4 Ориентировка по зданию школы	3.4.4.1 выбирать и запоминать ориентиры; 3.4.4.2 самостоятельно передвигаться по маршрутам в здании школы с использованием ориентиров 3.4.4.3 передвигаться по коридорам с этажа на этаж без постоянных ориентиров 3.4.4.4 мысленно определять маршрут до какого-либо помещения
	5. Ориентировка на территории школы	5.1 Представление о территории школы	3.5.1.1 определять расположение объектов относительно здания школы, друг друга и своего местоположения 3.5.1.2 определять расстояния между объектами
		5.2 Развитие топографических навыков	3.5.2.1 моделировать схемы маршрутов передвижения по территории школы
		5.3 Основные ориентиры	3.5.3.1 самостоятельно выбирать дополнительные ориентиры
			3.5.4.1 владеть навыками передвижения по заданным маршрутам

		5.4 Ориентировка на территории школы по заданным маршрутам	3.5.4.2 знать приемы преодоления препятствий и использовать их в ориентировке на территории школы
Архитектура	6. Ходьба с сопровождающим	6.1 Ходьба со взрослыми и сверстниками	3.6.1.1 предупреждать конфликтные ситуации и поддерживать доброжелательные отношения в совместной ходьбе с сопровождающим 3.6.1.2 владеть навыками спуска и подъема по лестнице с сопровождающим.
3 четверть			
Искусство	7. Ориентировка в свободном пространстве	7.1 Объекты свободного пространства	3.7.1.1 определять основные ориентиры при движении по улицам
		7.2 Правила дорожного движения	3.7.2.1 знать основные виды перекрестков; 3.7.2.2 владеть знаниями об управляемых и неуправляемых переходах 3.7.2.3 соблюдать правила безопасного поведения на дороге и тротуаре
		7.3 Транспорт	3.7.3.1 владеть практическими навыками входа в транспорт и выхода из него; 3.7.3.2 представлять основные структурные элементы метро
		7.4 Город, в котором я живу	3.7.4.1 представлять и запоминать улицы, расположенные вокруг школы 3.7.4.2 иллюстрировать места досуга и основные достопримечательности родного города
Выдающиеся личности	8. Культура общения	8.1 Привитие национальных и культурных ценностей в общении	3.8.1.1 владеть этикой общения с представителями различных профессий; 3.8.1.2 выбирать стратегии бесконфликтного поведения
		4 четверть	
Вода – источник жизни	9. Ориентировка и мобильность	9.1 Ориентировка в столовой	3.9.1.1 самостоятельно выбирать маршрут до столовой и передвигаться по нему под наблюдением педагога; 3.9.1.2 самостоятельно ориентироваться в пространстве столовой в ходе практической деятельности

Культура отдыха. Праздники		9.2 Развитие двигательных навыков и использование вспомогательных средств при передвижении	3.9.2.1 оценивать и укреплять свое здоровье при помощи разминок и физических упражнений 3.9.2.2 понимать значение белой трости и знать ее виды и функции; подбор, правильный захват и удерживание трости
----------------------------------	--	---	--

5) 4 класс:

таблица 15

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности	1.1 Формирование положительной мотивации в обучении пространственной ориентировке	4.1.1.1 обобщать информацию о жизнедеятельности незрячих и подготовить презентацию о знаменитых незрячих людях.
		1.2 Пространственные понятия	4.1.2.1 анализировать и объединять информацию об окружающем мире, используя пространственные понятия; 4.1.2.2 моделировать расположение предметов в пространстве на приборе "Ориентир"
	2. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке	2.1 Мелкая моторика	4.2.1.1 представлять целостный образ предмета или объекта в пространстве, владеть нормами эстетической культуры 4.2.1.2 создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов
		2.2 Зрительное восприятие	4.2.2.1 наблюдать за тенями, отбрасываемыми домами и деревьями; выбирать оптимальные пути передвижения, используя светотени 4.2.2.2 анализировать и описывать свободное пространство, оперируя наглядно-образным мышлением
		2.3 Тактильное восприятие	4.2.3.1 определять и характеризовать свойства материалов, из которых изготовлены предметы
			4.2.4.1 анализировать и синтезировать информацию об окружающем пространстве посредством слухового восприятия

Моя Родина – Казахстан Ценности		2.4 Слуховое восприятие	4.2.4.2 оперировать слуховой памятью при передвижении 4.2.4.3 владеть навыками движения на различные источники звуков 4.2.4.4 подготовить презентации звуковой картины города	
		2.5 Кожно-чувствительное восприятие	4.2.5.1 анализировать и синтезировать информацию о различных раздражениях на коже и избегать их вредного воздействия 4.2.5.2 использовать кожно-чувствительный анализатор в пространственной ориентировке и преодолевать страх перед пространством	
		2.6 Обоняние	4.2.6.1 использовать обонятельную чувствительность в различных видах деятельности	
	3. Приемы правильной ходьбы и формирование осанки	3.1 Я и мое тело	4.3.1.1 выбирать стратегии двигательных навыков в решении двигательных задач	
		3.2 Формирование осанки в различных видах деятельности	4.3.2.1 осознавать значение правильной осанки и красивой позы для эстетического восприятия человека окружающими	
		3.3 Разнообразные виды ходьбы	4.3.3.1 координировать функции вестибулярного аппарата в различных видах деятельности	
		3.4 Ходьба парами и строем	4.3.4.1 владеть правилами безопасного передвижения строем	
		3.5 Преодоление препятствий	4.3.5.1 выбирать безопасный путь	
	2 четверть			
			4.1 Основные помещения и их интерьер	4.4.1.1 представлять жилье кочевых казахов; подготовить презентацию "Казахская юрта и ее убранство" 4.4.1.2 подготовить презентацию одного их помещений школы
4.2 Приемы обследования помещений и развитие топографических навыков			4.4.2.1 обследовать помещения, используя точку отсчета 4.4.2.2 графически изображать планы помещений школы	
4.3 Ориентировка в помещениях			4.4.3.1 владеть правилами безопасного передвижения в помещении	

Культурное наследие	4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.4 Ориентировка по зданию школы	4.4.4.1 владеть навыками нахождения основных помещений в пространстве школы 4.4.4.2 самостоятельно передвигаться по маршрутам в здании школы 4.4.4.3 определять и запоминать последовательность расположения классов и кабинетов в пространстве школы 4.4.4.4 самостоятельно выбирать оптимальные маршруты при передвижении по школе 4.4.4.5 дидактическая игра с опорой на вербальную информацию "Куда я попал?"
	5. Ориентировка на территории школы	5.1 Представление о территории школы	4.5.1.1 обобщать представления о территории школы 4.5.1.2 знать стороны горизонта и определять расположение объектов относительно сторон горизонта
		5.2 Развитие топографических навыков	4.5.2.1 анализировать и описывать основные маршруты
		5.3 Основные ориентиры	4.5.3.1 владеть навыками передвижения по территории школы с использованием ориентиров
5.4 Ориентировка на территории школы по заданным маршрутам		4.5.4.1 самостоятельно выбирать наиболее оптимальные маршруты движения по территории школы 4.5.4.2 анализировать пространство и самостоятельно выбирать безопасные способы преодоления препятствий	
М и р профессий	6. Ходьба с сопровождающим	6.1 Ходьба со взрослыми и сверстниками	4.6.1.1 знать основные приемы ходьбы с сопровождающим и применять их в практической деятельности 4.6.1.2 владеть практическими навыками пользования общественным транспортом при помощи сопровождающего
3 четверть			
		7.1 Объекты свободного пространства	4.7.1.1 владеть общекультурными компетенциями поведения на улице 4.7.2.1 владеть знаниями о разновидностях дорожных знаков ; классифицировать их по форме, цвету, группам

Природные явления	7. Ориентировка в свободном пространстве	7.2 Правила дорожного движения	4.7.2.2 при помощи макетов моделировать структуру улицы и выбирать тактику безопасного передвижения по ней 4.7.2.3 обмениваться информацией о правилах дорожного движения посредством каналов связи дистанционного обучения
		7.3 Транспорт	4.7.3.1 владеть правилами и общекультурными нормами поведения в салоне транспорта 4.7.3.2 владеть правилами обхождения транспорта
		7.4 Город, в котором я живу	4.7.4.1 соотносить расположение улиц в городе со сторонами горизонта и опорными ориентирами 4.7.4.2 собрать информацию о родном городе в Интернете и подготовить презентацию
Охрана окружающей среды	8. Культура общения	8.1 Привитие национальных и культурных ценностей в общении	4.8.1.1 анализировать, критически оценивать и контролировать свою коммуникативную деятельность 4.8.1.2 осознать ценность обычая казахского гостеприимства посредством ролевой игры "Мы идем в гости"
4 четверть			
Путешествие в космос	9. Ориентировка и мобильность	9.1 Ориентировка в столовой	4.9.1.1 самостоятельно передвигаться до столовой из любой точки здания школы; 4.9.1.2 подготовить презентацию "Правила этикета за столом"
Путешествие в будущее		9.2 Развитие двигательных навыков и использование вспомогательных средств при передвижении	4.9.2.1 осознать значимость здорового образа жизни для успешной социализации в обществе 4.9.2.2 знать правила техники безопасности при обращении с тростью и передвигаться в пространстве при помощи трости

Приложение 45
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 263
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся с нарушением зрения.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и умений по предметным областям, развитие максимальной самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса незрячих и слабовидящих обучающихся. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного коррекционного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения, обучающихся с нарушением зрения на современном этапе является организация максимально активной деятельности обучающегося в различных образовательных условиях: в специальной школе, в условиях инклюзивного образования, в условиях надомного обучения.

7. Активная познавательная деятельность обучающегося с нарушением зрения приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества, поддержки и взаимодействия всех участников психолого-педагогического коррекционного сопровождения обучающихся с нарушением зрения.

8. Участниками педагогического процесса являются педагоги, психологи, методисты, медицинские и другие работники специального (коррекционного) обучения

и воспитания, обучающихся с нарушением зрения. Огромная роль принадлежит педагогам и воспитателям, имеющим соответствующую подготовку, то есть дефектологическое образование. Эти специалисты решают на практике образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие задачи тифлопедагогики.

9. Учебная программа предметов коррекционного цикла специального обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане посредством максимального использования их компенсаторных возможностей, привлечения методических приемов и специальных технических средств обучения.

10. Коррекционная деятельность, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, допускается организация в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

11. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

12. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

13. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

14. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

15. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем, и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

16. Современные инновации, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

17. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

18. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка"

19. Важность предмета: "Социально-бытовая ориентировка" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания обучающихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

20. Изучение и освоение предмета "Социально-бытовая ориентировка" в начальной школе позволит обучающимся: получить правильное представление о предметах и явлениях с которыми им придется столкнуться в самостоятельной жизни. Адаптироваться в различных социально – бытовых условиях, предполагающих умение незрячего обучающегося самостоятельно ориентироваться во всех жизненных ситуациях вне рамок учебной деятельности. Усвоить навыки адекватного поведения в обществе и чувствовать себя полноценным, полноправным членом общества.

21. Программа обучения "Социально-бытовая ориентировка" построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал повторяется в последующих классах с дальнейшим расширением и усложнением содержания образования, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

22. Предмет "Социально-бытовая ориентировка" является интегрированным курсом, который включает в себя знания из нескольких предметов: "Познание мира", "Самопознание" способствует осознанию основных принципов жизни общества и определения своего места в нем; "Математика" – оперированию математическими

терминами; "Коррекция недостатков развития речи", "Мимика и пантомимика" – развитию навыков вербальной и невербальной коммуникации; "Пространственная ориентировка" – ориентироваться в замкнутом и свободном пространстве; "Адаптивная физкультура"- мотивирует понимание и укреплению своего физического и психологического здоровья; "Коррекционная ритмика" – умение владеть своим телом).

23. Цель программы по предмету "Социально-бытовая ориентировка" заключается в формировании целостной системы знаний, умений, навыков и компетенций адекватного общественного поведения, социально – психологической адаптации незрячих к современным условиям жизни:

24. Для реализации поставленной цели настоящая программа предполагает решение следующих задач:

1) формировать конкретные представления и знания о предметах домашнего обихода, их назначении и правилах обращения с ними соблюдая правила техники безопасности;

2) привить навыки культурного поведения в быту, в сфере зрячих людей, в общественных местах, в различных учреждениях;

3) выработать у обучающихся приемы самоконтроля за своим поведением, внешностью, научить их вступать в общение с людьми в разных ситуациях, вести беседу;

4) развивать навыки критического и творческого мышления, разрешения проблем и развития коммуникативных навыков;

5) ознакомить с особенностями человеческих взаимоотношений, связанных с различными типами нервной системы;

6) формировать знание о необходимости соблюдения правил личной гигиены;

7) оценивать необходимость в улучшении двигательных компетенций и манипуляторных действий в процессе самообслуживания;

8) понимать важность развития нравственного качества и осознавать необходимость непрерывного саморазвития.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

25. Типовой учебный план специального обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) помимо общеобразовательных предметов включает также предметы коррекционного цикла.

26. Коррекционный цикл реализуется на специальных коррекционных занятиях для обучающихся с нарушением зрения, каждое из которых решает свои конкретные задачи (занятия по пространственной ориентировке, социально-бытовой ориентировке,

преодоление недостатков развития речи, развитию мимики и пантомимики), что подразумевает проведение реабилитационных, коррекционно-компенсирующих мероприятий.

27. Введение коррекционных предметов позволяет обеспечить максимальное погружение обучающегося с нарушением зрения в социальное окружение, активную речевую среду, повысить его двигательную деятельность, корригировать его эмоциональный тонус, дает возможность формировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки, улучшить мотивацию учебно-познавательной деятельности.

28. Коррекционные занятия с обучающимися с нарушением зрения носит комплексный характер, то есть вопросы диагностики, развития, коррекции, образования и воспитания рассматриваются специалистами: специальными педагогами (тифлопедагогами), офтальмологами, логопедами, специальными психологами, психоневрологами и другими – по мере необходимости.

29. Обучение незрячих осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникативных технологии.

30. Ценностно-ориентированный подход в обучении предмета "Социально-бытовая ориентировка" позволяет обучающимся выбрать для себя приоритетные ценности: воспитание чувства ответственности за личную безопасность ценностного отношения к своему здоровью и жизни, к семье, природе, человеку, понимание добра и истины. Эти ценности стимулируют поведение и поступки, действуя как важный фактор мотивации личности. Огромное значение на уроках уделяется воспитанию казахского патриотизма и гражданской ответственности, основанных на ценности среднего образования национальной идее "Мәңгілік ел". В процессе обучения умениям и навыкам учитывались национальные традиции и обычаи казахского народа.

31. Целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося, полное раскрытие творческих сил и воспитание социально-значимых качеств личности на уроках социально-бытовой ориентировки (трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость, воспитание чувства ответственности за личную безопасность, упорство в достижении поставленной цели, пунктуальность, бесконфликтность, вежливость), коррекция эмоционально-волевой сферы психических процессов (логическое и наглядно-действенное мышление, мышечная память, внимание через поэтапный анализ) и полисенсорного восприятия. Личностно-ориентированный подход способствует формированию новой модели поведения человека, готового к повседневной жизни среди зрячих людей.

32. Деятельностный подход на уроках социально-бытовой ориентировки реализуется в развитии и коррекции практических умений и навыков. Наиболее

эффективными методами обучения являются информационно-рецептивный, поисковый, репродуктивный, заключающиеся в многократном закреплении осваиваемого материала и доведении его усвоения до уровня автоматизированных навыков. Основными видами практической деятельности являются практические упражнения, тренинги и экскурсии, которые дают обучающимся возможность использовать теоретические знания в практической деятельности:

1) особое внимание уделяется изучению правил техники безопасности, формированию умений пользоваться нагревательными приборами, электрическими и механическими бытовыми приборами, и приспособлениями, колющими и режущими предметами, а также навыков обращения со стеклянной посудой, кипятком. Необходимо постоянно приучать обучающихся к соблюдению санитарно-гигиенических требований во время выполнения различных практических работ;

2) огромное значение в деятельностном подходе уделяется игровым технологиям: игры-путешествия, игры-инсценировки, сюжетно-ролевые игры с четким сюжетом, сюжетные игры со свободным сюжетом, игры-инсценировки с заученными ролями, ситуативные, дидактические, подвижные игры. В процессе игровой деятельности незрячий активно познает окружающий мир, учится уважать мнение других членов коллектива, прогнозировать конечный результат. Применение игровых форм в качестве метода обучения способствует активизации познавательных интересов обучающихся. В играх необходимо использовать реальные предметы и тифлотехнические средства.

33. Дифференцированный подход в социально-бытовой ориентировке подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучающихся, создание разнообразных условий обучения с учетом их возрастных, физических, психических особенностей и офтальмологического аспекта, то есть учет зрительных возможностей и сопутствующих дефектов, в зависимости от которых обучающихся делят на две группы; тотально незрячие и частично видящие, слабовидящие обучающиеся.

1) дифференцированный подход в зависимости от навыков самообслуживания предполагает подгрупповое обучение, при котором выделяются три подгруппы: обучающиеся первой подгруппы способны достаточно полно и самостоятельно усваивать учебный материал; обучающиеся второй подгруппы усваивают учебный материал, но допускают незначительные ошибки при его воспроизведении; обучающиеся третьей подгруппы частично усваивают учебный материал и неспособны самостоятельно воспроизвести его. Обучающиеся данной группы нуждаются в индивидуальной коррекции навыков;

2) условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, познавательным интересам, характеру помощи со стороны учителя.

34. Коммуникативный подход в обучении социально-бытовой ориентировки подразумевает обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия между обучающимся и педагогом, сверстниками, взрослыми и сопровождающими. Коммуникативная деятельность предполагает межличностное взаимодействие, основанное на чувстве такта, доброжелательности, вежливости, бесконфликтности. В процессе речевого общения обучающимся следует устанавливать учебное и деловое сотрудничество, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета взаимных интересов, уважать мнение сверстников, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умение осознанно использовать речевые средства, не допускать грубой и ненормативной лексики.

35. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ):

1) компетентность в использовании информационно-коммуникативных технологий строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) использование информационно-коммуникационных технологий и GPS навигации, мультимедийных ресурсов и СМИ, интерактивных досок и компьютеров способствует модернизации и активизации учебного процесса, а также сотрудничеству и общению между обучающимися и педагогом;

3) для поиска, обработки и обмена информацией необходимо использовать Интернет-ресурсы, сотовую связь, онлайн форумы, виртуальную среду обучения.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

36. Оценка достижений обучающегося специального обучения и воспитания по предметам коррекционного цикла имеет качественно-описательный эмоциональный характер (формировать правильное отношение к своим возможностям) и основывается на мониторинге успешности развития.

37. Результативность обучения по программе отслеживается по трем уровням и имеет описательный характер:

1) стремится овладеть;

2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);

3) владеет самостоятельно по ведущим компетенциям.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка"

38. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" составляет:

1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) в 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

39. Занятия по социально-бытовой ориентировке проводятся в специально оборудованном кабинете, обеспечивающем выполнение в полном объеме всех видов теоретических и практических работ, предусмотренных программой. При организации кабинета учитываются санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности. Кабинет следует оснащать бытовой техникой и бытовыми приборами с голосовым сопровождением.

40. В обучении предмета "Социально-бытовая ориентировка" прослеживаются два направления:

1) первое направление включает формирование у обучающихся тех навыков, которые необходимы в повседневной жизни, в первую очередь в условиях школы-интерната. Одновременно формируются навыки обращения с различными предметами быта, формирования навыков культуры поведения в быту ("физической независимости", связанной с выполнением множества ежедневных дел с минимальной посторонней помощью);

2) второе направление связано с достижением более отдаленной цели - овладение теми знаниями и умениями, которые потребуются обучающимся в их самостоятельной жизни. Это направление включает в себя ознакомление обучающихся со сферой социально-бытовой деятельности человека (службами, учреждениями и организациями), воспитание культуры поведения в школе, в семье, в общественных местах, формирование навыков общения.

41. Для закрепления навыков и формирования положительной мотивации целесообразно использовать нестандартные типы уроков ("Уроки Мойдодыра", "Уроки Золушки", "Рецепты кулинара Всезнайки", "Советы доктора Айболита") и коррекционные игры на развитие внимания, смысловой памяти: "Полезно - вредно", "Найди правильный ответ", "Угадай-ка", "Продолжи (закончи) рассказ (сказку)", "Можно – нельзя".

42. В программе по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся 0-4 классов с нарушением зрения содержание занятий включает в себя следующие разделы:

1) "Личная гигиена" особенно важна для незрячих, так как ими усваиваются первоначальные правила личной гигиены, правила поведения в местах общего пользования, формируются умения и навыки по гигиене и охране остаточного зрения и осязания, ухода за кожей, сохранения и укрепления своего здоровья;

2) "Одежда и обувь" обучающиеся приобретают навыки самообслуживания, знакомятся с повседневным уходом за одеждой и обувью, учатся подбирать одежду по сезону и по роду деятельности, по характеру занятий;

3) "Питание" предусматривают ознакомление с основными видами продуктов питания, правилами их хранения, знакомству с кухонным оборудованием, приобретение навыков приготовления простейших блюд, культуры приема пищи. Непосредственное знакомство с видами продуктов активизируют работу сохранных анализаторов: осязания, обоняния, вкуса;

4) "Жилище" формируются знания об основных видах жилища, его интерьере, назначении комнат и навыки уборки помещения;

5) в разделах "Семья", "Культура поведения" раскрываются пути и средства установления личных взаимоотношений в семье, в классе, в группе, в общественных местах; закрепляются правила поведения за столом, при посещении театров, кино, музеев, магазинов;

6) "Транспорт" формируются навыки поведения на улице и в транспорте, закрепляются правила дорожного движения, обучающийся знакомятся с различными видами городского транспорта и с метро;

7) "Средства связи" формируют умения и навыки речевой и неречевой коммуникаций. Пользование средствами связи приобретает на сегодняшний день большое значение, ввиду огромного влияния интернета и сотовой связи на нашу жизнь, поэтому тема "Средства связи" является одной из ведущих в курсе "Социально – бытовая ориентировка";

8) "Торговля" - эта тема играет большую роль в формировании у незрячих навыков покупки продуктов и одежды, умения оплачивать их; умение распознавать денежные купюры; экономить денежные средства в семье по средством знания цен на основные товары;

9) "Здоровье" коррекционное занятие направлено не только на усвоение обучающимися знаний, умений, но и на становление их мотивационной сферы, гигиенического поведения, реализации усвоенных знаний и представлений в реальном поведении. Педагог должен учитывать, что обучающийся, изучая себя, особенности своего организма, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать свое здоровье.

43. Содержание по предмету "Социально-бытовая ориентировка" организовано по разделам обучения:

1) разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Личная гигиена	1.1 Режим дня, его выполнение 1.2 Последовательность утреннего и вечернего туалета, гигиена тела 1.3 Гигиена зрения
2	Одежда и обувь	2.1 Виды одежды и ее значение 2.2 Виды обуви и ее значение 2.3 Повседневный уход за одеждой и обувью
3	Жилище	3.1 Виды жилищных помещений в городе 3.2 Содержание жилища в чистоте
4	Семья	4.1 Понятие о семье, знание состава своей семьи 4.2 Правила поведения в семье
5	Торговля	5.1 Магазины, их назначение 5.2 Денежные купюры
6	Средства связи	6.1 Виды связи, их назначение 6.2 Правила пользования домашним и сотовым телефоном
7	Транспорт	7.1 Виды транспорта, их назначение
8	Культура поведения	8.1 Овладение общекультурными компетенциями 8.2 Формированием правильной осанки
9	Питание	9.1 Разнообразии продуктов питания и их значение в жизни людей. 9.2 Кухонная посуда и столовые приборы, их назначение 9.3 Приготовление пищи
10	Здоровье	10.1 Основы здоровья 10.2 Домашняя аптечка, ее назначение и применение

44. Цели обучения в программе содержат кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

45. Система целей обучения:

1) "Личная гигиена":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Режим дня, его выполнение	0.1.1.1 знать и уметь соблюдать распорядок дня 0.1.1.2 знать время и место приема пищи в условиях интерната (завтрак, обед, полдник, ужин) 0.1.1.3	1.1.1.1 соблюдать распорядок дня 1.1.1.2 владеть навыками пользования столовыми приборами (правильно держать	2.1.1.1 выполнять основные функции режима дня 2.1.1.2 соблюдать навыки культуры поведения за столом (следить за осанкой,	3.1.1.1 составлять и выполнять распорядок дня 3.1.1.2 соблюдать основные требования приема пищи (бережно	4.1.1.1 понимать значение необходимости соблюдения режима дня для полноценной жизнедеятельности человека 4.1.1.2 осознавать необходимость

	распознавать на ощупь столовые приборы	ложку, стакан)	принимать аккуратно пищу, не разговаривать во время приема пищи)	относиться к хлебу, доедать пищу)	приема пищи в определенное время согласно режиму дня
1 . 2 Последовательность утреннего и вечернего туалета, гигиена тела	0.1.2.1 знать последовательность утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание чистка зубов) 0.1.2.2 знать предметы личной гигиены (зубные щетки, мыло, расчески, носовой платок, полотенце) 0.1.2.3 называть и показывать части тела на себе и схематическом изображении	1.1.2.1 понимать последовательность утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание чистка зубов) 1.1.2.2 определять предметы личной гигиены (зубные щетки, мыло, расчески, носовой платок, полотенце) 1.1.2.3 пользоваться умывальником; правильно выполнять последовательность действий при мытье рук (бережно относиться к рукам как к основному средству тактильного восприятия.)	2.1.2.1 соблюдать навыки утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание , чистка зубов) 2.1.2.2 использовать п о назначению предметы личной гигиены (зубные щетки , мыло, расчески, носовой платок, полотенце) 2.1.2.3 пользоваться душем, соблюдать правила безопасности п р и пользовании душем	3.1.2.1 выполнять последовательность утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание чистка зуб) 3.1.2.2 называть основные части тела человека и их функции, понимать , что главную ответственность за здоровье несет сам человек	4.1.2.1 самостоятельно без помощи выполнять в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание) 4.1.2.2 осознать необходимость соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья
1 . 3 Гигиена зрения	0.1.3.1 знать о значении глаз, как о важнейшем органе в жизнедеятельности человека 0.1.3.2 знать основные правила обращения с очками, необходимости их	1.1.3.1 осознать необходимость бережного отношения к зрению 1.1.3.2 знать глазные болезни, передающиеся через предметы личной гигиены. 1.1.3.3	2.1.3.1 правильно освещать свое рабочее место; пользоваться подставкой для книг, использовать пасту черного цвета для письма; соблюдать режим зрительной	3.1.3.1 соблюдать правила посадки и ограничения времени при просмотре телепередач; пользоваться (биноклем, моноклем) 3.1.3.2 устанавливать настольную лампу	4.1.3.1 соблюдать правила охраны зрения при работе на компьютере пользоваться очками -соблюдать режим школьника; промывать глаза в случае попадания инородных тел с

	ношения; 0 1.3.3 выполнять простейшую гимнастику для г л а з	проводить при зрительных нагрузках физкультминутки для глаз	нагрузки 2.1.3.2 ухаживать за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы)	и направлять свет на рабочее место 3.1.3.3 делать гимнастику для укрепления глазных мышц	помощью медицинского работника
--	---	---	--	--	--------------------------------

2) "Одежда и обувь":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2 . 1 Виды одежды и ее значение	0.2.1.1 знать виды одежды (по сезонам) и вербально описывать 0.2.1.2 уметь правильно в нужной последовательности одеваться и раздеваться; (показать свои навыки в дидактической игре "Одень и раздень куклу")	1.2.1.1 распознавать виды одежды (по сезонам) и вербально описывать 1.2.1.2 правильно в нужной последовательности одеваться и раздеваться; (проявить свои навыки в дидактической игре "Одень и раздень куклу")	2.2.1.1 классифицировать одежду по группам, видам, узнавать, называть одежду по описанию 2.2.1.2 определять на ощупь лицевую и изнаночную сторону одежды 2.2.1.3 знать способы хранения одежды (складывание, развешивание в личный шкафчик)	3.2.1.1 понимать и подбирать виды сезонной одежды 3.2.1.2 знать разновидности пуговиц и уметь застегивать и расстегивать крупные (а затем маленькие пуговицы, крючки, молнии, кнопки, липучки на одежде) 3.2.1.3 применять приемы складывания различных вещей (носовые платки, нижнее белье, брюки, юбки, кофты)	4.2.1.1 самостоятельно, без помощи взрослого определять, узнавать, описывать, сравнивать предметы одежды, классифицировать одежду по группам, видам 4.2.1.2 самостоятельно застегивать и расстегивать одежду с разными застежками 4.2.1.3 самостоятельно одеваться и раздеваться, рационально и аккуратно размещать одежду в личные шкафчики
	0.2.2.1 знать виды обуви (по сезонам) и вербально описывать 0.2.2.2 определять правый и левый ботинок (показать свои	1.2.2.1 распознавать виды обуви (по сезонам); 1.2.2.2 спаривать	2.2.2.1 классифицировать обувь по группам, видам, узнавать, называть обувь по описанию 2.2.2.2 определять и описывать части обуви (носок, пятка, голенище,	3.2.2.1 понимать и подбирать виды сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная) 3.2.2.2 выбирать обувь	4.2.2.1 самостоятельно без помощи взрослого определять, узнавать, выбирать, описывать, сравнивать

<p>2 . 2 Виды обуви и ее значение</p>	<p>навыки в дидактической игре "Найди пару") 0.2.2.3 знать и уметь правильно обуваться (проявить свои навыки в дидактической игре "Обуй куклу")</p>	<p>пары обуви между собой ; 1.2.2.3 уметь правильно обуваться</p>	<p>подошва, каблук, стелька), используя сохранные анализаторы 2.2.2.3 уметь правильно обуваться, разуваться, при необходимости пользоваться обувной ложкой</p>	<p>определенного вида; показать свои навыки в демонстрации. 3.2.2.3 использовать приемы шнуровки, завязывания узелка и бантика</p>	<p>предметы обуви 4.2.2.2 самостоятельно по назначению выбирать обувь (для улицы, для дома, спортивную , повседневную, праздничную)</p>
<p>2 . 3 Повседневный уход за одеждой и обувью</p>	<p>0.2.3.1 знать признаки чистой и грязной одежды, обуви 0.2.3.2 знать назначение и виды услуг прачечно</p>	<p>1.2.3.1 знать и понимать признаки чистой и грязной одежды, обуви 1.2.3.2 знать назначение и виды услуг прачечной 1.2.3.3 знать все о средствах для чистки и стирки одежды 1.2.3.4 знать средства для чистки и мытья обуви. (использовать обонятельное восприятие)</p>	<p>2.2.3.1 определять признаки чистой одежды и обуви осознанием и обонянием 2.2.3.2 уметь правильно, ухаживать за верхней одеждой и обувью 2.2.3.3 пользоваться мылом и стиральным порошком; 2.2.3.4 знать правила стирки и сушки белья; 2.2.3.5 уметь чистить свою обувь</p>	<p>3.2.3.1 следить за чистотой и опрятностью своей одежды и обуви 3.2.3.2 использовать и подбирать моющие средства для стирки 3.2.3.3 пользоваться иглой ниткой и нитковдевателем для пришивания пуговиц, соблюдать правила техники безопасности 3.2.3.4 знать правила стирки изделий из натуральных и искусственных тканей с использованием стиральной машины; знать режим работы стиральной машины с помощью зрячего помощника</p>	<p>4.2.3.1 понимать значение чистоты и опрятности одежды и обуви 4.2.3.2 самостоятельно стирать в ручную мелкие вещи; пользоваться утюгом, сушить, складывать одежду, производить мелкий ремонт вещей. используя сохранные анализаторы и соблюдать технику безопасности 4.2.3.3 уметь применять в практике стиральную машину; тактильно определять кнопки режима работы стиральной машины при помощи зрячего помощника</p>

3) "Жилище":
таблица 4

	Цели обучения
--	---------------

Подразделы	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Виды жилища, их назначения	0.3.1.1 знать и понимать виды домов и жилых помещений 0.3.1.2 знать название улицы, номер своего дома, квартиры	1.3.1.1 знать и различать виды жилых помещений и вербально описывать 1.3.1.2 называть название улицы и номер своего дома, сколько этажей в их доме, сколько комнат, а также называть адрес школы 1.3.1.3 знать назначение комнат и школьных кабинетов	2.3.1.1 классифицировать жилые помещения по видам, узнавать, называть жилые помещения по описанию 2.3.1.2 обобщать информацию об основных помещениях школы, составлять карту-обозрение	3.3.1.1 описывать название, местонахождение, назначение помещений в своей квартире и в школе; моделировать свое жилье на приборе "Ориентир" 3.3.1.2 представлять национальное жилище казахов-юрта (убранство юрты)	4.3.1.1 находить по названию местонахождение помещений в своей квартире и в школе; подготовить презентацию одного из помещений школы 4.3.1.2 практическое занятие: экскурсия в этнографический музей, обследование юрты, знакомство с бытовыми условиями юрты
3.2 Содержание жилища в чистоте	0.3.2.1 знать элементарные навыки уборки квартиры и школьных помещений (как пользоваться тряпкой, веником.)	1.3.2.1 выполнять простейшие поручения по уборке квартиры (вытирать пыль, подметать пол) 1.3.2.2 соблюдать санитарно-гигиенические требования в помещении (проветривание, борьба с пылью) 1.3.2.3 наводить порядок в портфеле, на рабочем месте	2.3.2.1 замечать беспорядок с помощью сохранных анализаторов 2.3.2.2 знать значение и последовательность сухой и влажной уборки 2.3.2.3 применять в практике гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенности, борьба с пылью)	3.3.2.1 определять, что является причиной беспорядка 3.3.2.2 знать и применять на практике правила проведения сухой и влажной уборки 3.3.2.3 знать правила пользования электропылесосом, соблюдать технику безопасности 3.3.2.4 соблюдать офтальмо-гигиенические требования во время уборки	4.3.2.1 самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в помещении 4.3.2.2 соблюдать правила техники безопасности при работе с моющими и чистящими средствами 4.3.2.3 применять на практике электропылесос 4.3.2.4 понимать значение для человека чистоты и порядка в помещении

4) "Семья":
таблица 5

--

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Понятие о семье, знание состава своей семьи	0.4.1.1 знать состав семьи, имена, отчества, фамилии и возраст родителей	1.4.1.1 знать состав семьи, фамилии, имена, отчества родителей, место их работы, знание родственных отношений (мать, отец, брат, сестра)	2.4.1.1 знать сведения о близких родственниках (тети, дяди, племянников), личные взаимоотношения в семье	3.4.1.1 объяснять и рассказывать о месте работы родителей, занимаемой должности и продуктивной их деятельности	4.4.1.1 понимать важность крепкой семьи; презентация "Моя семья" уметь представлять свою творческую работу
4.2 Правила поведения в семье	0.4.2.1 знать основные правила поведения в семье	1.4.2.1 выполнять простейшие обязанности, участвовать в семейных торжествах и традиционных праздниках 1.4.2.2 соблюдать правила поведения во время семейных торжеств	2.4.2.1 понимать, как распределены хозяйственно-бытовые обязанности между членами семьи 2.4.2.2 знать свои права и обязанности в семье; сюжетно-ролевая игра "Семья"	3.4.2.1 правильно вести себя в различных семейных ситуациях, уважительно относиться к родителям, родственникам и друзьям избегать конфликтов; уметь моделировать жизненную ситуацию 3.4.2.2 вежливо и доброжелательно относиться к соседу по парте	4.4.2.1 соблюдать семейные традиции, обычаи и традиции казахского народа; самостоятельно подготовить поздравительную открытку, оформленную рельефно - точечным шрифтом

5) "Торговля":

таблица 6

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Магазины	0.5.1.1 знать основные типы магазинов (продуктовые, хозяйственные, книжные) и их назначение	1.5.1.1 знать основные виды магазинов (супермаркет, гипермаркет, минимаркет) и их назначение 1.5.1.2	2.5.1.1 определять и вербально описывать магазины и их назначение. 2.5.1.2 выбирать тактику поведения в магазине (в очереди, при покупке	3.5.1.1 понимать и различать виды промышленных магазинов и знать их назначение. 3.5.1.2 применять на практике правила поведения в магазине и	4.5.1.1 владеть основными правилами торговли; выбрать нужный товар, выяснить срок гарантии на его использование,

и х назначение	0.5.1.2 знать профессии работников торговли: продавец-консультант , кассир, контролер	совершать простейшие покупки в сюжетно-ролевой игре "Магазин"	товара 2.5.1.3 знать стоимость отдельных товаров и делать покупки с помощью зрячего помощника	общения с работниками магазина (продавец, кассир) 3.5.1.3 знать правила покупки товаров, стоимость наиболее необходимых товаров	хранить чек в течении срока гарантии на товар; вернуть товар, не отвечающий требованию покупателя
5.2 Денежные купюры			2.5.2.1 знать и понимать основные денежные купюры, монеты РК	3.5.2.1 определять при помощи тактильного и зрительного восприятия денежные купюры (по шаблону)	4.5.2.1 оплачивать покупку деньгами; экскурсия в ближайший супермаркет оплата покупки купюрами

б) "Средства связи":

таблица 7

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
6.1 Виды связи и х назначения	0.6.1.1 знать назначение домашнего телефона	1.6.1.1 знать виды телефонов (домашний, мобильный, телефон – автомат) 1.6.1.2 знать номера домашнего телефона, телефона родителей, номеров экстренных служб	2.6.1.1 знать основные виды связи (почта, телеграф, телефон , телефон со звуковым сопровождением определителем, автоответчиком, сотовая связь, спутниковая связь)	3.6.1.1 понимать услуги почты; виды почтовой корреспонденции (письма, открытки, телеграммы); экскурсия на почту 3.6.1.2 выбирать и покупать открытки к определенному празднику (с помощью учителя)	4.6.1.1 понимать особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества
6.2 Правила пользования домашним и сотовым телефоном	0.6.2.1 слушать телефонный разговор, негромко говорить направленно в микрофон; игра – инсценировка стихотворения К. Чуковского "	1.6.2.1 пользоваться домашним телефоном, различать гудки занято или свободно	2.6.2.1 пользоваться домашним, мобильным телефоном 2.6.2.2. соблюдать правила культуры речи при разговоре по	3.6.2.1 применять на практике правила пользования домашним телефоном, набор номеров абонентов на трубке домашнего телефона и в сотовом телефоне с помощью	4.6.2.1 пользоваться телефоном в экстренных случаях. Пожарная служба. Полиция. Скорая помощь. Газ 4.6.2.2 объяснять причину

	Телефон"		телефону	сохранных анализаторов	звонка по телефону срочного вызова
--	----------	--	----------	------------------------	------------------------------------

7) "Транспорт":

таблица 8

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
7.1 Виды транспорта и их назначение	<p>0.7.1.1 знать основные виды транспорта и их назначение</p> <p>0.7.1.2 знать правила поведения в общественном транспорте</p> <p>0.7.1.3 соблюдать правила дорожного движения, различать знаки дорожного движения</p>	<p>1.7.1.1 понимать значение транспорта в жизнедеятельности человека; классифицировать транспорт по группам (речной, железнодорожный, воздушный, грузовой, наземный, подземный); игра путешествие в мир транспорта</p> <p>1.7.1.2 понимать и соблюдать правила дорожного движения, различать знаки дорожного движения</p> <p>1.7.1.3 понимать названия частей улицы (тротуар, проезжая часть, пешеходный переход), правила поведения на улице</p> <p>1.7.1.4 соблюдать чистоту в транспорте и на улице</p>	<p>2.7.1.1 определять и описывать виды транспорта с использованием слухового и зрительного анализаторов; экскурсия на автодорогу</p> <p>2.7.1.2 соблюдать правила поведения в общественном транспорте (правила посадки, правила поведения в салоне и при выходе из него на улице); при помощи макетов моделировать структуру улицы и выбирать тактику безопасного передвижения по ней</p>	<p>3.7.1.1 владеть навыками пользования городским транспортом; поездка по городу</p> <p>3.7.1.2 владеть практическими навыками входа в транспорт и выхода из него и нормами поведения на остановке</p> <p>3.7.1.3 знать виды междугороднего транспорта, вокзалы - их назначения</p> <p>3.7.1.4 проявлять любовь к своей стране, чувства гордости к духовному наследию и природному богатству Казахстана</p>	<p>4.7.1.1 пользоваться различными видами общественного транспорта с сопровождающим, самостоятельно при необходимости обращаться за помощью к зрячим людям</p> <p>4.7.1.2 уметь производить оплату за проезд; владеть общекультурными компетенциями поведения в салоне; соблюдать чистоту в транспорте и на улице</p> <p>4.7.1.3 знать и представлять основные структурные элементы метро (тактильные дорожки, эскалаторы) экскурсия в метро (совершенствовать правила поведения в метро)</p>

8) "Культура поведения":

таблица 9

--	--	--	--	--	--

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
8 . 1 Овладение общекультурными компетенциями	0.8.1.1 правильно вести себя при встрече и расставании со сверстниками (мальчиками и девочками), взрослыми (знакомыми и незнакомыми) в различных ситуациях	1.8.1.1 владеть основными нормами культурного поведения при встрече и расставании 1.8.1.2 уметь тактично обращаться к взрослым и сверстникам; использовать традиционное казахское обращение "Агай" и "Апай"	2.8.1.1 поддерживать тактичный вежливый разговор с товарищами, взрослыми; знать об этикете как обязательных правилах поведения и речи 2.8.1.2 знать правила поведения в общественных местах (культурно вести себя в театре, клубе, залах музея, в театре во время антракта)	3.8.1.1 анализировать и выбирать стратегии культуры поведения 3.8.1.2 применять полученные знания о правилах поведения в общественных местах 3.8.1.3 соблюдать традиции и обычаи казахского народа в культуре поведения	4.8.1.1 контролировать себя и других при помощи усвоенных правил поведения 4.8.1.2 осознавать отношение к знаниям о духовно-нравственной культуре, традициях, общечеловеческих ценностях, уважение и внимание к старшим , к окружающим
8 . 2 Формирование правильной осанки	0.8.2.1 уметь следить за своей осанкой, правильно сидеть за партой, столом	1.8.2.1 следить за своей осанкой , принимать правильную позу в положении сидя и стоя	2.8.2.1 понимать важность необходимости правильной осанки (сидеть за столом пользоваться салфеткой, красиво и аккуратно принимать пищу)	3.8.2.1 уметь красиво ходить и использовать умеренную жестикуляцию	4.8.2.1 контролировать свой внешний вид (сдержанная поза сидя, стоя, красота походки, выражение лица, одежда)

9) "Питание":

таблица 10

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			2.9.1.1 классифицировать продукты по группам (овощи, фрукты, мясные, молочные, мучные	3.9.1.1 определять продукты питания	

<p>9 . 1 Разнообразие продуктов питания и значение их в жизни людей</p>	<p>0.9.1.1 знать основные виды продуктов 0.9.1.2 экскурсия в пищеблок школы; сюжетно – ролевая игра " Я повар")</p>	<p>1.9.1.1 знать о разнообразии продуктов питания и значение их в жизни людей 1.9.1.2 ориентироваться в названиях (основных блюд, употребляемых в процессе повседневных завтраков, обедов, полдников, ужинов</p>	<p>изделия) 2.9.1.2 понимать роль режима в приеме пищи и правил питания для поддержания здоровья 2.9.1.3 знать санитарно-гигиенические требования и хранения продуктов питания (в хлебнице, в продуктовом шкафу, в холодильнике)</p>	<p>по внешнему виду, вкусу, запаху, 3.9.1.2 объяснять значение продуктов питания для здоровья человека 3.9.1.3. представлять, как хранили продукты в условиях кочевого образа жизни казахи; презентация: "В гостях у бабушки в а у л е "</p>	<p>4.9.1.1 пояснять роль пищи в жизни человека, какая п и щ а способствует здоровью, а какая – нет 4.9.1.2 понимать и применять на практике правила хранения продуктов</p>
<p>9.2 Кухонная посуда и столовые приборы, их назначение</p>	<p>0.9.2.1 знать названия предметов посуды, их назначение 0.9.2.2 знать правила поведения за столом 0.9.2.3 пользоваться посудой и столовыми приборами в процессе приема пищи</p>	<p>1.9.2.1 определять названия предметов посуды, их назначение, при помощи тактильного и зрительного восприятия 1.9.2.2 соблюдать правила поведения за столом 1.9.2.3 сервировать стол к полднику</p>	<p>2.9.2.1 показывать и называть предметы посуды и столовые приборы по описанию, при помощи тактильного и зрительного восприятия 2.9.2.2 соблюдать изученные правила культуры поведения и речевого этикета за столом 2.9.2.3 владеть навыками самообслуживания (накрывать и убирать стол)</p>	<p>3.9.2.1 классифицировать предметы посуды по группам (кухонная, столовая, чайная) 3.9.2.2 сервировать стол к завтраку, обеду, полднику, ужину 3.9.2.3 самостоятельно прибирать за собой после еды</p>	<p>4.9.2.1 понимать и выбирать посуду, необходимую для сервировки стола, при помощи тактильного и зрительного восприятия 4.9.2.2 оценивать правильность выполнения сервировки стола 4.9.2.3 представлять традиционную казахскую кухню, национальные продукты питания, знать традиции казахского гостеприимства</p>
				<p>3.9.3.1 знать ингредиенты</p>	<p>4.9.3.1 объяснять и готовить салаты из свежих и отварных</p>

9.3 Приготовление пищи	0.9.3.1 знать о понятиях приготовления простых бутербродов	1.9.3.1 знать ингредиенты и последовательность приготовления простых и комбинированных бутербродов 1.9.3.2. уметь держать нож, соблюдая технику безопасности	2.9.3.1 готовить простые и комбинированные бутерброды 2.9.3.2 выполнять гигиенические требования при приготовлении п и щ и 2.9.3.3 пользоваться ножом, резать им хлеб, сыр; соблюдать технику безопасности	и последовательность приготовления салатов из свежих и отварных овощей 3.9.3.2 знать кухонное электрическое оборудование (п е ч ь , микроволновая печь, скороварка, мультиварка) п р а в и л а пользования ими; понимать, как готовят в них простые блюда с помощью зрячего помощника	овощей 4.9.3.2 применять на практике кухонное электрическое оборудование (п е ч ь , скороварка, мультиварка) правила пользования и м и 4.9.3.3 работать по инструкции, готовить в них простые блюда с помощью зрячего помощника
------------------------------	---	---	---	--	---

10) "Здоровье":

таблица 11

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
10.1 Основы здоровья	0.10.1.1 знать, что друзья твоего здоровья (солнечный свет, чистая вода, рациональное питание, физические упражнения, отдых, глубокий с о н)	1.10.1.1 пояснять влияние рационального питания, физических упражнений, закаливания на здоровье человека, роль режима дня, сна	2.10.1.1 понимать свою ответственность за личное здоровье 2.10.1.2 знать виды медицинской п о м о щ и 2.10.1.3 функции основных врачей-специалистов	3.10.1.1 осознавать негативное влияние вредных привычек на здоровье человека (курение, прием алкоголя) 3.10.1.2 владеть навыком профилактики простудных заболеваний (носить маску, тепло одеваться, мыть руки)	4.10.1.1 понимать, что главную ответственность за здоровье несет сам человек 4.10.1.2 оценивать негативное влияние вредных привычек на здоровье человека (курение, прием алкоголя) 4.10.1.3 знать, что прием лекарств возможен только по рекомендации врача

10.2 Домашняя аптечка, ее назначение и применение				3.10.2.1 знать состав домашней аптечки (перевязочные средства, дезинфицирующие средства, термометр, горчичники)	4.10.2.1 использовать на практике правила применения и назначения медицинских средств, входящих в состав домашней аптечки (обрабатывать раны, пользоваться говорящим термометром)
--	--	--	--	--	--

46. Долгосрочный план:

1) 0 класс:

таблица 12

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне Моя школа	1. Личная гигиена	1.1 Режим дня, его выполнение	0.1.1.1 знать и уметь соблюдать распорядок дня 0.1.1.2 знать время и место приема пищи в условиях интерната (завтрак, обед, полдник, ужин) 0.1.1.3 распознавать на ощупь столовые приборы
		1.2 Последовательность утреннего и вечернего туалета, гигиена тела	0.1.2.1 знать последовательность утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание, чистка зубов) 0.1.2.2 знать предметы личной гигиены (зубные щетки, мыло, расчески, носовой платок, полотенце) 0.1.2.3 называть и показывать части тела на себе и схематическом изображении
		1.3 Гигиена зрения	0.1.3.1 знать о значении глаз, как о важнейшем органе в жизнедеятельности человека 0.1.3.2 знать основные правила обращения с очками, необходимости их ношения 0.1.3.3 выполнять простейшую гимнастику для глаз
	2. Одежда и обувь	2.1 Виды одежды и ее значение	0.2.1.1 знать виды одежды (по сезонам) и вербально описывать 0.2.1.2 уметь правильно в нужной последовательности одеваться и раздеваться; (показать свои навыки в дидактической игре "Одень и раздень куклу")
		2.2 Виды обуви и ее значение	0.2.2.1 знать виды обуви (по сезонам) и вербально описывать 0.2.2.2 определять правый и левый ботинок (показать свои навыки в дидактической игре "Найди пару") 0.2.2.3 знать и уметь правильно обуваться (проявить свои навыки в дидактической игре "Обуй куклу")

		2.3 Повседневный уход за одеждой и обувью	0.2.3.1 знать признаки чистой и грязной одежды, обуви 0.2.3.2 знать назначение и виды услуг прачечной
2 четверть			
Моя семья и друзья	3 . Жилище	3.1 Виды жилищных помещений в городе	0.3.1.1 знать и понимать виды домов и жилых помещений 0.3.1.2 знать название улицы, номер своего дома, квартиры
		3.2 Содержание жилища в чистоте	0.3.2.1 знать элементарные навыки уборки квартиры и школьных помещений (как пользоваться тряпкой, веником.)
Мир вокруг нас	4. Семья	4.1 Понятие о семье, знание состава своей семьи	0.4.1.1 знать состав семьи, имена, отчества, фамилии и возраст родителей
		4.2 Правила поведения в семье	0.4.2.1 знать основные правила поведения в семье
3 четверть			
Путешествие	5 . Торговля	5.1. Магазины, их назначение	0.5.1.1 знать основные типы магазинов (продовольственные, хозяйственные, книжные) и их назначение 0.5.1.2 знать профессии работников торговли: продавец-консультант, кассир, контролер
	6 . Средства связи	6.1 Виды связи, их назначение	0.6.1.1 знать назначение домашнего телефона; игра – инсценировка стихотворения К. Чуковского "Телефон"
6.2 Правила пользования домашним и сотовым телефоном		0.6.2.1 слушать телефонный разговор, негромко говорить направленно в микрофон	
Традиции и фольклор	7 . Транспорт	7.1 Виды транспорта, их назначение	0.7.1.1 знать основные виды транспорта и их назначение 0.7.1.2 знать правила поведения в общественном транспорте 0.7.1.3 знать и соблюдать правила дорожного движения, различать знаки дорожного движения
	8 . Культура поведения	8.1 Овладение общекультурными компетенциями	0.8.1.1 правильно вести себя при встрече и расставании со сверстниками (мальчиками и девочками), взрослыми (знакомыми и незнакомыми) в различных ситуациях
8.2 Формирование правильной осанки		0.8.2.1 уметь следить за своей осанкой, правильно сидеть за партой, столом	
4 четверть			
Еда и напитки	9 . Питание	9.1 Разнообразие продуктов питания и их значение в жизни людей	0.9.1.1 знать основные виды продуктов; 0.9.1.2 Экскурсия в пищеблок школы; (сюжетно – ролевая игра "Я повар")
		9.2 Кухонная посуда и столовые приборы, их назначение	0.9.2.1 знать названия предметов посуды, их назначение 0.9.2.2 пользоваться посудой и столовыми приборами в процессе приема пищи 0.9.2.3 знать правила поведения за столом
		9.3 Приготовление пищи	0.9.3.1 знать о понятиях приготовления простых бутербродов

В здоровом теле – здоровый дух!	10. Здоровье	10.1 Основы здоровья	0.10.1.1 знать, что друзья твоего здоровья (солнечный свет, чистая вода, рациональное питание, физические упражнения, отдых, глубокий сон)
---------------------------------	--------------	----------------------	--

2) 1 класс:
таблица 13

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения	
1 четверть				
Все обо мне Моя школа	1. Личная гигиена	1.1 Режим дня, его выполнение	1.1.1.1 соблюдать распорядок дня 1.1.1.2 владеть навыками пользования столовыми приборами (правильно держать ложку, стакан)	
		1.2 Последовательность утреннего и вечернего туалета, гигиена тела	1.1.2.1 понимать последовательность утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание чистка зубов) 1.1.2.2 определять предметы личной гигиены (зубные щетки, мыло, расчески, носовой платок, полотенце) 1.1.2.3 пользоваться умывальником, правильно выполнять последовательность действий при мытье рук (бережно относиться к рукам как к основному средству формирования тактильного восприятия.)	
		1.3 Гигиена зрения	1.1.3.1 осознать необходимость бережного отношения к зрению 1.1.3.2 знать глазные болезни, передающиеся через предметы личной гигиены 1.1.3.3 проводить при зрительных нагрузках физкультминутки для глаз	
	2. Одежда и обувь	2.1 Виды одежды и ее значение	1.2.1.1 распознавать виды одежды (по сезонам) и вербально описывать 1.2.1.2 уметь правильно в нужной последовательности одеваться и раздеваться; (проявить свои навыки в дидактической игре "Одень и раздень куклу")	
		2.2 Виды обуви и ее значение	1.2.2.1 распознавать виды обуви (по сезонам) 1.2.2.2 спаривать пары обуви между собой 1.2.2.3 уметь правильно обуваться	
		2.3 Повседневный уход за одеждой и обувью	1.2.3.1 знать и понимать признаки чистой и грязной одежды, обуви; 1.2.3.2 знать назначение и виды услуг прачечной; 1.2.3.3 знать все о средствах для чистки и стирки одежды 1.2.3.4 знать средства для чистки и мытья обуви. (использовать обонятельное восприятие)	
	2 четверть			
	Моя семья и друзья	3. Жилище	3.1 Виды жилищных помещений в городе	1.3.1.1 знать и различать виды жилых помещений и вербально описывать. 1.3.1.2 называть название улицы и номер своего дома, сколько этажей в их доме, сколько комнат, а также называть адрес школы 1.3.1.3 знать назначение комнат и школьных кабинетов

		3.2 Содержание жилища в чистоте	1.3.2.1 выполнять простейшие поручения по уборке квартиры. (вытирать пыль, подметать пол); 1.3.2.2 соблюдать санитарно-гигиенические требования в помещении (проветривание, борьба с пылью); 1.3.2.3 наводить порядок в портфеле, на рабочем месте
Мир вокруг нас	4. Семья	4.1 Понятие о семье, знание состава своей семьи	1.4.1.1 знать состав семьи, фамилии, имена, отчества родителей, место их работы, знание родственных отношений (мать, отец, брат, сестра)
		4.2 Правила поведения в семье	1.4.2.1 выполнять простейшие обязанности, участвовать в семейных торжествах и традиционных праздниках 1.4.2.2 соблюдать правила поведения во время семейных торжеств
3 четверть			
Путешествие	5 . Торговля	5.1 Магазины, их назначение	1.5.1.1 знать основные виды магазинов (супермаркет, гипермаркет, минимаркет) и их назначение 1.5.1.2 совершать простейшие покупки в сюжетно-ролевой игре "Магазин"
	6 . Средства связи	6.1 Виды связи, их назначение	1.6.1.1 знать виды телефонов (домашний, мобильный, телефон – автомат) 1.6.1.2 знать номера домашнего телефона, телефона родителей, номеров экстренных служб
		6.2 Правила пользования домашним и сотовым телефоном	1.6.2.1 пользоваться домашним телефоном, различать гудки занято или свободно
Традиции и фольклор	7 . Транспорт	7.1 Виды транспорта, их назначение	1.7.1.1 понимать значение транспорта в жизнедеятельности человека; классифицировать транспорт по группам (речной, железнодорожный, воздушный, грузовой, наземный, подземный); игра путешествие в мир транспорта; 1.7.1.2 понимать и соблюдать правила дорожного движения, различать знаки дорожного движения 1.7.1.3 понимать названия частей улицы (тротуар, проезжая часть, пешеходный переход), правила поведения на у л и ц е 1.7.1.4 соблюдать чистоту в транспорте и на улице
	8 . Культура поведения	8.1 Владение общекультурными компетенциями 8.2 Формирование правильной осанки	1.8.1.1 владеть основными нормами культурного поведения при встрече и расставании 1.8.1.2 уметь тактично обращаться к взрослым и сверстникам; использовать традиционное казахское обращение "Агай" и "Апай" 1.8.2.1 следить за своей осанкой, принимать правильную позу в положении сидя и стоя
4 четверть			
Еда и напитки.	9 . Питание	9.1 Разнообразие продуктов питания и их значение в жизни людей	1.9.1.1 знать о разнообразии продуктов питания и значение их в жизни людей 1.9.1.2 ориентироваться в названиях основных блюд, употребляемых в процессе повседневных завтраков, обедов, полдников, ужинов
		9.2 Кухонная посуда и столовые	1.9.2.1 определять названия предметов посуды, их назначение;

		приборы, их назначение	1.9.2.2 соблюдать правила поведения за столом 1.9.2.3 сервировать стол к полднику
		9.3 Приготовление пищи	1.9.3.1 знать ингредиенты и последовательность приготовления простых и комбинированных бутербродов 1.9.3.2 уметь держать нож, соблюдая технику безопасности
В здоровом теле – здоровый дух!	10. Здоровье	10.1 Основы здоровья	1.10.1.1 пояснять влияние рационального питания, физических упражнений, закаливания на здоровье человека, роль режима дня, сна

3) 2 класс:
таблица 14

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне Моя семья и друзья	1. Личная гигиена	1.1 Режим дня, его выполнение	2.1.1.1 выполнять основные функции режима дня 2.1.1.2 соблюдать навыки культуры поведения за столом (следить за осанкой, принимать аккуратно пищу, не разговаривать во время приема пищи)
		1.2 Последовательность утреннего и вечернего туалета, гигиена тела	2.1.2.1 соблюдать навыки утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание, чистка зубов) 2.1.2.2 использовать по назначению предметы личной гигиены (зубные щетки, мыло, расчески, носовой платок, полотенце) 2.1.2.3 пользоваться душем, соблюдать правила безопасности при пользовании душем
		1.3 Гигиена зрения	2.1.3.1 правильно освещать свое рабочее место; пользоваться подставкой для книг, использовать пасту черного цвета для письма; соблюдать режим зрительной нагрузки 2.1.3.2 ухаживать за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы)
	2. Одежда и обувь	2.1 Виды одежды и ее значение	2.2.1.1 классифицировать одежду по группам, видам, узнавать, называть одежду по описанию 2.2.1.2 определять на ощупь лицевую и изнаночную сторону одежды 2.2.1.3 знать способы хранения одежды (складывание, развешивание в личный шкафчик)
		2.2 Виды обуви и ее значение	2.2.2.1 классифицировать обувь по группам, видам, узнавать, называть обувь по описанию 2.2.2.2 определять и описывать части обуви (носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька), используя сохранные анализаторы 2.2.2.3 уметь правильно обуваться, разуваться, при необходимости пользоваться обувной ложкой
		2.3 Повседневный уход за одеждой и обувью	2.2.3.1 определять признаки чистой одежды и обуви осязанием и обонянием 2.2.3.2 уметь правильно, ухаживать за верхней одеждой и обувью

			2.2.3.3 пользоваться мылом и стиральным порошком 2.2.3.4 знать правила стирки и сушки белья 2.2.3.5 уметь чистить свою обувь
2 четверть			
Моя школа	3 . Жилище	3.1 Виды жилищных помещений в городе	2.3.1.1 классифицировать жилые помещения по видам, узнавать, называть жилые помещения по описанию; 2.3.1.2 обобщать информацию об основных помещениях школы, составлять карту-обозрение
		3.2 Содержание жилища в чистоте	2.3.2.1 замечать беспорядок с помощью сохранных а н а л и з а т о р о в 2.3.2.2 знать значение и последовательность сухой и в л а ж н о й у б о р к и 2.3.2.3 применять на практике гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенности, борьба с пылью)
Мой родной край	4. Семья	4.1 Понятие о семье , знание состава своей семьи	2.4.1.1 знать сведения о близких родственниках (тети, дяди , племянников), личные взаимоотношения в семье
		4.2 Правила поведения в семье.	2.4.2.1 понимать, как распределены хозяйственно-бытовые обязанности между членами семьи 2 . 4 . 2 . 2 з н а т ь свои права и обязанности в семье; сюжетно-ролевая игра " Семья"
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	5 . Торговля	5.1 Магазины, их назначение	2.5.1.1 определять и вербально описывать магазины и их н а з н а ч е н и е 2.5.1.2 выбирать тактику поведения в магазине (в очереди, при п о к у п к е т о в а р а) 2.5.1.3 знать стоимость отдельных товаров и делать покупки с помощью зрячего помощника
		5.2 Денежные купюры	2.5.2.1 знать и понимать основные денежные купюры, монеты РК
	6 . Средства связи	6.1 Виды связи, их назначение.	2.6.1.1 знать основные виды связи (почта, телеграф, телефон, телефон со звуковым сопровождением определителем, автоответчиком, сотовая связь, спутниковая связь)
		6.2 Правила пользования домашним и сотовым телефоном	2.6.2.1 пользоваться домашним, мобильным телефоном 3.6.2.2 соблюдать правила культуры речи при разговоре по телефону
	7 . Транспорт	7.1 Виды транспорта, их назначение	2.7.1.1определять и описывать виды транспорта с использованием слухового и зрительного анализаторов; экскурсия на автодорогу 2.7.1.2 соблюдать правила поведения в общественном транспорте (правила посадки, правила поведения в салоне и при выходе из него на улицу); при помощи макетов моделировать структуру улицы и выбирать тактику безопасного передвижения по ней

Традиции и фольклор	8 . Культура поведения	8.1 Овладение общекультурными компетенциями.	2.8.1.1 поддерживать тактичный вежливый разговор с товарищами, взрослыми; знать об этикете как обязательных правилах поведения и речи 2.8.1.2 знать правила поведения в общественных местах (культурно вести себя в театре, клубе, залах музея, в театре во время антракта)
		8.2 Формирование правильной осанки.	2.8.2.1 понимать важность необходимости правильной осанки (сидеть за столом пользоваться салфеткой, красиво и аккуратно принимать пищу)
4 четверть			
Окружающая среда	9 . Питание	9.1 Разнообразие продуктов питания и их значение в жизни людей	2.9.1.1 классифицировать продукты по группам (овощи, фрукты, мясные, молочные, мучные изделия) 2.9.1.2 понимать роль режима в приеме пищи и правил питания для поддержания здоровья 2.9.1.3 знать санитарно- гигиенические требования и хранения продуктов питания (в хлебнице, в продуктовом шкафу, в холодильнике)
		9.2 Кухонная посуда и столовые приборы, их назначение	2.9.2.1 показывать и называть предметы посуды и столовые приборы по описанию 2.9.2.2 соблюдать изученные правила культуры поведения и речевого этикета за столом; 2.9.2.3 владеть навыки самообслуживания (накрывать и убирать стол)
		9.3 Приготовление пищи	2.9.3.1 готовить простые и комбинированные бутерброды 2.9.3.2 выполнять гигиенические требования при приготовлении пищи; 2.9.3.3 пользоваться ножом, резать им хлеб, сыр; соблюдать технику безопасности
Путешествие	10 . Здоровье	10.1 Основы здоровья	2.10.1.1 понимать свою ответственность за личное здоровье 2.10.1.2 знать виды медицинской помощи 2.10.1.3 функции основных врачей-специалистов

4) 3 класс:

таблица 15

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Личная гигиена	1 . 2 Последовательность утреннего и вечернего туалета, гигиена тела	1.1 Режим дня, его выполнение	3.1.1.1 составлять и выполнять распорядок дня 3.1.1.2 соблюдать основные требования приема пищи (бережно относиться к хлебу, доедать пищу)
		1 . 2 Последовательность утреннего и вечернего туалета, гигиена тела	3.1.2.1 выполнять последовательность утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание ч и с т к а з у б) 3.1.2.2 называть основные части тела человека и их функции, понимать, что главную ответственность за здоровье несет сам человек
		1 . 2 Последовательность утреннего и вечернего туалета, гигиена тела	3.1.3.1 соблюдать правила посадки и ограничения времени при просмотре телепередач; пользоваться (биноклем, м о н о к л е м)

Живая природа Что такое хорошо, что такое плохо?	2. Одежда и обувь	1.3 Гигиена зрения	3.1.3.2 устанавливать настольную лампу и направлять свет на рабочее место 3.1.3.3 делать гимнастику для укрепления глазных мышц
		2.1 Виды одежды и ее значение	3.2.1.1 понимать и подбирать виды сезонной одежды 3.2.1.2 знать разновидности пуговиц и уметь застегивать и расстегивать крупные (а затем маленькие пуговицы, крючки, молнии, кнопки, липучки на одежде) 3.2.1.3 применять приемы складывания различных вещей (носовые платки, нижнее белье, брюки, юбки, кофты)
		2.2 Виды обуви и ее значение	3.2.2.1 понимать и подбирать виды сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная) 3.2.2.2 выбирать обувь определенного вида; показать свои навыки в демонстрации 3.2.2.3 использовать приемы шнуровки, завязывания узелка и бантика
		2.3 Повседневный уход за одеждой и обувью	3.2.3.1 следить за чистотой и опрятностью своей одежды и обуви 3.2.3.2 использовать и подбирать моющие средства для стирки 3.2.3.3 пользоваться иглой ниткой и нитковдевателем для пришивания пуговиц, соблюдать правила техники безопасности 3.2.3.4 знать правила стирки изделий из натуральных и искусственных тканей с использованием стиральной машины; знать режим работы стиральной машины с помощью зрячего помощника
2 четверть			
Время	3 . Жилище	3.1 Виды жилищных помещений в городе	3.3.1.1 описывать название, местонахождение, назначение помещений в своей квартире и в школе; моделировать свое жилье на приборе "Ориентир" 3.3.1.2 представлять национальное жилище казахов- юрта (убранство юрты)
		3.2 Содержание жилища в чистоте	3.3.2.1 определять, что является причиной беспорядка 3.3.2.2 знать и применять на практике правила проведения сухой и влажной уборки; 3.3.2.3 знать правила пользования электропылесосом 3.3.2.4 соблюдать офтальмо-гигиенические требования во время уборки
Архитектура	4. Семья	4.1 Понятие о семье, знание состава своей семьи	3.4.1.1 объяснять и рассказывать о месте работы родителей, занимаемой должности и продуктивной их деятельности
		4.2 Правила поведения в семье	3.4.2.1 правильно вести себя в различных семейных ситуациях, уважительно относиться к родителям, родственникам и друзьям избегать конфликтов; уметь моделировать жизненную ситуацию 3.4.2.2 вежливо и доброжелательно относиться к соседу по парте
3 четверть			

Искусство	5 . Торговля	5.1 Магазины, их назначение	3.5.1.1 понимать и различать виды промышленных магазинов и знать их назначение 3.5.1.2 применять в практике правила поведения в магазине и общения с работниками магазина (продавец, к а с с и р) 3.5.1.3 знать правила покупки товаров, стоимость наиболее необходимых товаров
		5.2 Денежные купюры	3.5.2.1 определять при помощи тактильного и зрительного восприятия денежные купюры (по шаблону)
	6 . Средства связи	6.1 Виды связи, их назначение.	3.6.1.1 понимать услуги почты; виды почтовой корреспонденции (письма, открытки, телеграммы); экскурсия на почту; 3.6.1.2 выбирать и покупать открытки к определенному празднику (с помощью учителя)
		6.2 Правила пользования домашним и сотовым телефоном .	3.6.2.1 применять на практике правила пользования домашним телефоном, набор номеров абонентов на трубке домашнего телефона и в сотовом телефоне с помощью сохранных анализаторов
Выдающиеся личности	7 . Транспорт	7.1 Виды транспорта, их назначение.	3.7.1.1 владеть навыками пользования городским транспортом; поездка по городу; 3.7.1.2 владеть практическими навыками входа в транспорт и выхода из него и нормами поведения на остановке 3.7.1.3 знать виды междугороднего транспорта, вокзалы - и х н а з н а ч е н и я 3.7.1.4 проявлять любовь к своей стране, чувства гордости к духовному наследию и природному богатству Казахстана
		8 . Культура поведения	8.1 Овладение общекультурными компетенциями
	8.2.Формирование правильной осанки		3.8.2.1 уметь красиво ходить и использовать умеренную жестикуляцию
4 четверть			
Вода – источник жизни	9 . Питание	9.1 Разнообразие продуктов питания и их значение в жизни людей.	3.9.1.1 определять продукты питания по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции 3.9.1.2 объяснять значение продуктов питания для здоровья человека 3.9.1.3 представлять, как хранили продукты в условиях кочевого образа жизни казахи; презентация: "В гостях у дедушки в ауле"
		9.2 Кухонная посуда и столовые приборы, их назначение	3.9.2.1 классифицировать предметы посуды по группам (кухонная, столовая, чайная) 3.9.2.2 сервировать стол к завтраку, обеду, полднику, у ж и н у 3.9.2.3 самостоятельно прибирать за собой после еды
			3.9.3.1 знать ингредиенты и последовательность приготовления салатов из свежих и отварных овощей

		9.3 Приготовление пищи	3.9.3.2 знать кухонное электрическое оборудование (микроволновая печь, скороварка, мультиварка) правила пользования ими; понимать, как готовят в них простые блюда с помощью зрячего помощника
Культура отдыха. Праздники	10. Здоровье	10.1 Основы здоровья	3.10.1.1 осознавать негативное влияние вредных привычек на здоровье человека (курение, прием алкоголя) 3.10.1.2 владеть навыком профилактики простудных заболеваний (носить маску, тепло одеваться, мыть руки)
		10.2 Домашняя аптечка, ее назначение и применение	3.10.2.1 знать состав домашней аптечки (перевязочные средства, дезинфицирующие средства, термометр, горчичники)

5) 4 класс:

таблица 16

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан Ценности	1. Личная гигиена	1.1 Режим дня, его выполнение	4.1.1.1 понимать значение необходимости соблюдения режима дня для полноценной жизнедеятельности человека 4.1.1.2 осознавать необходимость приема пищи в определенное время согласно режиму дня
		1.2 Последовательность утреннего и вечернего туалета, гигиена тела	4.1.2.1 самостоятельно без помощи выполнять в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание) 4.1.2.2 осознать необходимость соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья
		1.3 Гигиена зрения	4.1.3.1 соблюдать правила охраны зрения при работе на компьютере пользоваться очками -соблюдать режим школьника; промывать глаза в случае попадания инородных тел с помощью медицинского работника
	2. Одежда и обувь	2.1 Виды одежды и ее значение	4.2.1.1 самостоятельно, без помощи взрослого определять, узнавать, описывать, сравнивать предметы одежды, классифицировать одежду по группам, видам 4.2.1.2 самостоятельно застегивать и расстегивать одежду с разными застежками; 4.2.1.3 самостоятельно одеваться и раздеваться, рационально и аккуратно размещать одежду в личные шкафчики
		2.2 Виды обуви и ее значение	4.2.2.1 самостоятельно без помощи взрослого определять, узнавать, выбирать, описывать, сравнивать предметы обуви 4.2.2.2 самостоятельно по назначению выбирать обувь (для улицы, для дома, спортивную, повседневную, праздничную)
		2.3 Повседневный уход за одеждой и обувью	4.2.3.1 понимать значение чистоты и опрятности одежды и обуви 4.2.3.2 самостоятельно стирать в ручную мелкие вещи; пользоваться утюгом, сушить, складывать одежду, производить мелкий ремонт вещей. используя сохраненные анализаторы и соблюдать технику безопасности

			4.2.3.3 уметь применять в практике стиральную машину; тактильно определять кнопки режима работы стиральной машины при помощи зрячего помощника
2 четверть			
Культурное наследие	3 . Жилище	3.1 Виды жилищных помещений в городе	4.3.1.1 находить по названию местонахождение помещений в своей квартире и в школе; подготовить презентацию одного из помещений школы 4.3.1.2 практическое занятие: экскурсия в этнографический музей, обследование юрты, знакомство с бытовыми условиями юрты
		3.2 Содержание жилища в чистоте	4.3.2.1 самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в п о м е щ е н и и 4.3.2.2 соблюдать правила техники безопасности при работе с моющими и чистящими средствами 4.3.2.3 применять в практике электропылесос 4.3.2.4 понимать значение для человека чистоты и порядка в помещении
М и р профессий	4.Семья	4.1 Понятие о семье , знание состава своей семьи	4.4.1.1 понимать важность крепкой семьи; презентация " Моя семья"). уметь представлять свою творческую работу
		4.2 Правила поведения в семье	4.4.2.1 соблюдать семейные традиции, обычаи и традиции казахского народа; самостоятельно подготовить поздравительную открытку, оформленную рельефно - точечным шрифтом
3 четверть			
Природные явления	5 . Торговля	5.1. Магазины, их назначение	4.5.1.1 владеть основными правилами торговли в сопровождении консультанта; выбрать нужный товар выяснить срок гарантии на его использование, хранить чек в течении срока гарантии на товар; вернуть товар, не отвечающий желанию покупателя
		5.2 Денежные купюры	4.5.2.1 оплачивать покупку деньгами; экскурсия в ближайший супермаркет оплата покупки купюрами
	6 . Средства связи	6.1 Виды связи, их назначение	4.6.1.1 понимать особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества;
		6.2 Правила пользования домашним и сотовым телефоном	4.6.2.1 пользоваться телефоном в экстренных случаях. Пожарная служба. Полиция. Скорая помощь. Газ. 4.6.2.2 объяснять причину звонка по телефону срочного вызова
	7 . Транспорт	7.1 Виды транспорта, их назначение	4.7.1.1 пользоваться различными видами общественного транспорта, при необходимости обращаться за помощью к з р я ч и м л ю д я м 4.7.1.2 уметь производить оплату за проезд; владеть общекультурными компетенциями поведения в салоне; соблюдать чистоту в транспорте и на улице 4.7.1.3 знать и представлять основные структурные элементы метро (тактильные дорожки, эскалаторы); экскурсия в метро (совершенствовать правила поведения в метро)

Охрана окружающей среды	8 . Культура поведения	8.1 Овладение общекультурными компетенциями	4.8.1.1 контролировать себя и других при помощи усвоенных правил поведения 4.8.1.2 осознавать отношение к знаниям о духовно-нравственной культуре, традициях, общечеловеческих ценностях, уважение и внимание к старшим, к окружающим
		8.2 Формирование правильной осанки	4.8.2.1 контролировать свой внешний вид (сдержанная поза сидя, стоя, красота походки, выражение лица, одежда)
4 четверть			
Путешествие в космос	9 . Питание	9.1 Разнообразие продуктов питания и их значение в жизни людей	4.9.1.1 пояснять роль пищи в жизни человека, какая пища способствует здоровью, а какая – нет 4.9.1.2 понимать и применять на практике правила хранения продуктов
		9.2 Кухонная посуда и столовые приборы, их назначение	4.9.2.1 понимать и выбирать посуду, необходимую для сервировки стола, при помощи тактильного и зрительного восприятия 4.9.2.2 оценивать правильность выполнения сервировки стола 4.9.2.3 представлять традиционную казахскую кухню, национальные продукты питания, знать традиции казахского гостеприимства
		9.3. Приготовление пищи	4.9.3.1 объяснять и готовить салаты из свежих и отварных овощей 4.9.3.2 применять на практике кухонное электрическое оборудование (микроволновая печь, скороварка, мультиварка) правила пользования ими 4.9.3.3 работать по инструкции, готовить в них простые блюда с помощью зрячего помощника
Путешествие в будущее	10 . Здоровье	10.1 Основы здоровья	4.10.1.1 понимать, что главную ответственность за здоровье несет сам человек 4.10.1.2 оценивать негативное влияние вредных привычек на здоровье человека (курение, прием алкоголя) 4.10.1.3 знать, что прием лекарств возможен только по рекомендации врача
		10.2 Домашняя аптечка, ее назначение и применение	4.10.2.1 использовать на практике правила применения и назначения медицинских средств, входящих в состав домашней аптечки (обрабатывать раны, пользоваться говорящим термометром)

Приложение 46
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 264
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие мимики и пантомимики" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы көру қабілеті бұзылған білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін көру қабілеті бұзылған білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері көру қабілеті бұзылған білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің арнайы үдерісін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде көру қабілеті бұзылған білім алушының өздігінен білімді игеруі үшін оның белсенді іс-әрекетін түрлі білім беру ұйымдарында (арнайы мектепте, инклюзивті білім беру жағдайында, үйде оқыту жағдайында ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады.

7. Психологиялық, педагогикалық және түзету процесінің барлық қатысушыларын қолдау және бірлесіп шығармашылықпен айналысу, өзара әрекеттесу жағдайында көру қабілеті бұзылған білім алушылардың белсенді танымдық іс-әрекеті тұрақты сипатқа ие болады.

8. Көру қабілеті бұзылған білім алушыларды арнайы (түзете) оқыту мен тәрбиелеу саласының педагогтары, психологтары, әдіскерлері, медициналық және басқа да қызметкерлері педагогикалық үдерістің қатысушылары болып табылады. Арнайы дайындығы бар, дефектологиялық білімі бар педагогтар мен тәрбиешілердің рөлі зор.

Бұл мамандар тифлопедагогиканың білім беру, тәрбиелеу және түзете-дамыту міндеттерін практика жүзінде шешеді.

9. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтары мен нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерінің өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидасын іске асыруды қамтамасыз етеді.

10. Осы пәннің оқу мақсаттарына жету үшін жүзеге асатын коррекциялық іс-әрекетті ата-анамен, жергілікті ұйым өкілдерімен серіктестік түрде ұйымдастыруға болады.

11. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу үдерісінде білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасалады.

12. Оқу бағдарламасында күтілетін нәтижелер оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған. Бұл оқу пәнінің мазмұнын анықтауға негіз болып табылады.

13. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

14. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтары мен нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерінің өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидасын іске асыруды қамтамасыз етеді.

15. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағытталғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрылған жүйесі келесі ауқымды дағдыларды дамытудың негізі: білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

16. Нақты пән бойынша күнделікті білім беру үдерісінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу үдерісінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

17. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Мимика және пантомимиканы дамыту" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

18. "Мимика және пантомимиканы дамыту" пәні көру қабілеті зақымдалған (көрмейтін және нашар көретін) білім алушыларды арнайы оқыту мен тәрбиелеудің коррекциялық компонентіндегі негізгі пәннің бірі болып табылады.

19. Көру қабілеті бұзылысының спецификалық заңдылықтарының бірі қоршаған әлем бейнесінің бұлыңғыр, толымсыз (фрагментті), сұлба түрінде болуына әкеп соғатын қоршаған әлем туралы ақпараттың аздығы, көру арқылы қабылдаудың өзгеруі мен баяулығы боп табылады. Бұл қарым-қатынас іс-әрекеті құрылымдаушыларының дамуына жағымсыз ықпал етеді (вербальді және вербальді емес мәнерлеу құралдары және тағы да басқа), сондықтан арнайы түзете-дамыту сабақтарын талап етеді.

20. Айналадағы шынайлықты көру арқылы дистанты (қашықтықта) қабылдау мүмкіндігінен айрылған және орын толтыру тәсілдеріне үйретілмеген білім алушыларда эмоциялар, мимика, жесттер мен пантомимика туралы түсініктері беріксіз, көмескі болады. Оның барлығы тұлға аралық қарым-қатынасты едәуір дәрежеде қиындатады деп тифлопсихологтар мен тифлопедагогтар атап өтті.

21. Көру қабілеті бұзылған білім алушылар өзара әрекеттесудің түрлі жағдаятында өздерін адекватсыз ұстайды, оны дұрыс бағаламайды. Бұл білім алушылар арасындағы байланыстың тоқтауына немесе ұзақтығының аз болуына әкеп соғады. Осындай қиындыққа кезіккен білім алушылар қарым-қатынаста енжар болады, оған қызығушылық танытпайды.

22. Осының барлығы көру қабілеті бұзылған білім алушылар мен жасөспірімдерде сенсорлық көру депривация жағдайындағы таным іс-әрекетінің ерекшелігін ескере отырып, қарым-қатынастың вербальді және вербалсіз құралдарын дамыту үдерісін басқарудың мақсатқа бағыттау.

23. Мимика және пантомимиканы дамыту бойынша оқу пәнінің мақсаты - адами өзара қарым-қатынас туралы, өзіне деген, құрбыларына, ересек адамдарға қатысты эмоционалды-уәждемелік ұстанымдары туралы жүйелі білімді қалыптастыру; сонымен бірге тұлғалық дамуына септігін тигізетін, қоғамдағы адекватты тәртіп үшін коммуникативті дағдыларды, біліктілікті және тәжірибені меңгерту.

24. "Мимика және пантомимиканы дамыту" пәнінің міндеттері:

- 1) айналадағы адамдарды қабылдау алгоритмін қалыптастыру;
- 2) әңгімелесушінің эмоционалды жай-күйін қабылдауға және өзінің сезімін білдіруге үйрету;
- 3) адамға мимиканы, мәнерлі қимылдарды, жесттер мен дене қалыптарын қабылдау және өздігінен жасау біліктілігін қалыптастыру;
- 4) өзіндегі, әңгімелесушідегі, әдеби шағарма кейіпкеріндегі эмоционалды жай-күйін сөзбен сипаттау және олардың сыртқы көріністерін сипаттау дағдыларын дамыту және тағы сол сияқты;
- 5) басқаға алаңдау сезімін қалыптастыру;
- 6) қарым-қатынасқа деген және айналадағы адамдарға қызығушылығын дамыту;
- 7) өзінің тәртібі мен айналадағы адамдардың істерін сыртқы көріністері бойынша талдауға бағытталған өзін реттеу, өзін бақылау және адекватты бағалау іс-әрекетінің негіздерін қалыптастыру;
- 8) айналадағыларға деген өзара құрмет, өзара сенім және басқаларды уайымдай білу сезімін дамыту;
- 9) қарым-қатынастың вербалді және вербалді емес құралдарының көмегімен еркін практикалық іс-әрекетте мәдени тәртіптің қалыптасқан дағдыларын қолдану;
- 10) қарым-қатынастың қалыптасқан дағдыларын өмірлік жағдаяттарда қолдану.

25. Көру қабілеті бұзылған білім алушыларды арнайы оқыту мен тәрбиелеудің түзету циклындағы пәндердің оқу бағдарламасы білім алушылардың танымдық және әлеуметтік тұрғыдағы белсенділігін дамытады. Бұл орын толтыру мүмкіндіктерін, әдістемелік тәсілдер мен оқытудың арнайы техникалық құралдарын барынша қолдану арқылы іске асады.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

26. Көру қабілеті бұзылған білім алушыларды (көрмейтін және нашар көретін) оқыту және тәрбиелеудің типтік оқу бағдарламасы жалпы білім беретін пәндермен қатар коррекциялық циклдың пәндерін қамтиды.

27. Коррекциялық цикл көру қабілеті бұзылған білім алушылар үшін өткізілетін арнайы коррекциялық сабақтарда жүзеге асады. Абилитациялық, коррекциялық-компенсаторлық іс-шараларды өткізуді қарастыратын әрбір сабақ өзіндік міндеттерін шешеді (кеңістікте бағдарлау сабақтары, әлеуметтік-тұрмыстық бағдарлау, сөйлеу тіліндегі бұзылыстарды жою, мимика және пантомимиканы дамыту).

28. Коррекциялық сабақтар білім алушыларда ғылыми білім жүйесін қалыптастырмайды, бірақ оларды жас ерекшелігіне сәйкес жоғары деңгейде оқыту мен дамытудың бірде-бір шарты болып табылады.

29. Коррекциялық пәндерді оқыту көру қабілеті бұзылған білім алушыларды әлеуметтік ортаға, белсенді тілдік ортаға енгізуді, оның қимыл-қозғалыс әрекетін

жетілдіруді, эмоциональді тонусын түзетуді қамтамасыз етеді. Сонымен бірге оқу іс-әрекетінің бастапқы кезеңдерін, бағдар беру кезеңін, өзін бақылау мен өзін бағалау кезеңін қалыптастыруға, оқу-танымдық іс-әрекетінің түрткісін жақсартады.

30. Көру қабілеті бұзылған білім алушылармен жүргізілетін коррекциялық сабақтар кешенді сипатта болады. Өйткені диагностикалау, дамыту, түзету, білім беру және дамыту мәселелерін келесі мамандар: арнайы педагогтар (тифлопедагогтар), офтальмологтар, логопедтер, диагнозына қарай психолог, психоневролог қарастырады.

31. Көру қабілеті бұзылған тұлғаларды оқыту құндылыққа бағытталған, тұлғаға бағытталған, іс-әрекеттік, дифференциальді және коммуникативті тұрғы негізінде жүзеге асады.

32. Оқытудағы құндылыққа бағытталған тәсіл – бұл белгілі құндылық тұрғысынан оқу-іс-әрекетін ұйымдастыру мен орындау, оның нәтижесін алу және қолдану тәсілі. Құндылыққа бағытталған оқу процесі білім алушы тұлғасындағы құндылықтар жүйесін мақсатты түрде қалыптастырады. Құндылық бағыттары – бұл тұлғаның өз іс-әрекетінің бағыты ретінде белгілі құндылықтарды таңдай білу қабілеті (құндылықтарда бағдарлай білуі). Сонымен бірге оларды өзіндік әлеуметтік маңызды құндылықтар ретінде ұғынып, қабылдай алуы. Құндылықтар тұлға уәжінің маңызды факторы ретінде тәртіп пен әрекеттерді ынталандырады. Орта білім беру құндылықтары "Мәңгілік ел" ұлттық идеясына негізделген. Орта білім беру құндылықтары былай белгіленген: қазақстандық патриоттық пен азаматтық жауапкершілік; сыйластық; ынтымақтастық; еңбек пен шығармашылық; ашықтық; өмір бойы білім алу.

33. Жеке тұлғаға бағытталған тәсіл. Жеке тұлғаға бағытталған тәсілдеменің мақсаты оқу процесін дараландыру, білім алушы тұлғасын оқыту кезінде үйлесімді қалыптастыру мен жан-жақты дамыту боп табылады. Сонымен бірге білім алушының психикалық, дене дамуының дара ерекшеліктерін ескере отырып, оның шығармашылық әлеуетін, компенсаторлық мүмкіндіктерін ескере отырып, мінез-құлқының ерекшелігі мен уәждемесін толық ашу.

34. Іс-әрекеттік тәсілдеме. Өзінің білім алушының мақсаттарын өздігінен белгілей алуы, таным іс-әрекетінің жаңа міндеттерін өзі үшін айқындап қоюы, бағдарлау мен ұтқырлық іс-әрекетіндегі өзінің уәждемесі мен қызығушылығын дамыту, мақсатқа жету жолын (альтернативті) өздігінен жоспарлай білуі, бағдарлау мен ұтқырлықтағы оқу және танымдық міндеттерін шешудің тиімді тәсілдерін таңдай алуы; өзінің әрекетін жоспарланған нәтижелерге сәйкестендіре білуі, нәтижеге жету барысында өзінің іс-әрекетін бақылауға алуы, ұсынылған шарт пен талаптар аясында әрекет ету тәсілдерін анықтауы, бағдарлау мен ұтқырлыққа байланысты өзгермелі жағдаятқа сәйкес өз әрекетін реттеуі, оқу міндеттерінің дұрыс орындалуы мен оны шешудегі өзінің мүмкіндіктерін бағалай алуы.

35. Дифференциалды тәсілдеме білім алушылардың түрлі топтары үшін оқу процесін өзгешелендіруді, білім алушылардың жас ерекшелік, психикалық, дене

ерекшеліктерін және көру қызметінің бұзылу дәрежесін ескеру мақсатында кіші топтар үшін түрлі оқу жағдай жасауын қарастырады. Білім алушылардың көру қалпы және қоршаған ортада бағдарлау тәсілдеріне байланысты дифференциалды тәсілдеме арнайы жұмыс формалары мен әдістемелер, төлтума оқулықтар, көрнекі құралдар, тифлотехника қолдануды қамтиды. Сонымен бірге сынып пен топтың сыйымдылығын азайтуды және жеке-топшада оқыту әдістемелерін де қамтиды. Қабылдау тәсілі (тактильді, көру немесе есту арқылы), күрделілігі бойынша, мұғалім тарапынан көрсетілетін көмектің сипаты бойынша айырмашылығы бар дифференциалды тапсырмаларды қолдану дифференциалды жұмысты ұйымдастырудың шарты болып табылады.

36. Көру қабілеті бұзылған білім алушыларды оқыту кезінде офтальмологиялық аспекті ескереді, көру мүмкіндіктеріне қарай білім алушыларды топтарға бөледі:

1) тотальді көрмейтін және соқыр (жартылай көретіндер деп атайды) білім алушылар. Олардың жақсы көретін көзін көзілдірікпен түзеткенде көру өткірлігі 0 бастап 0,04 дейін жетеді. Бұл білім алушыларда кішігірім көру қалдығы бар немесе мүлдем көрмейді;

2) жақсы көретін көзін әйнекпен түзеткенде көру өткірлігі 0,05 бастап 0,09 дейін жететін нашар көретін білім алушылар. Бұл білім алушыларда көру функцияларының күрделі бұзылыстары байқалады. Көру өткірлігінің төмендеуімен қатар көру аймағы тар, кеңістіктік көруі бұзылған.

37. Коммуникативті тәсілдеме. Оқытудағы коммуникативті тәсілдеме – бұл екі немесе одан да көп адамдардың тілдік өзара әрекеттесу кезінде ақпаратты жеткізу, білім, дағды және біліктілікпен алмасу. Коммуникативті тәсілдеменің нәтижесі тіл арқылы қарым-қатынасты жүзеге асыру қабілеттілігі болып табылады, тілдік және сөйлеу тілі нормалар жүйесін дұрыс қолдана отырып, қарым-қатынас жағдаятына адекватты коммуникативті қылықты таңдай отырып, қарым-қатынастың басқа қатысушыларымен өзара әрекеттесу кезіндегі түрлі жағдаяттарда өз ойын жеткізу, пікір алмасу. Коммуникативті тәсілдемеге сәйкес оқыту процесі мұғаліммен, құрбыларымен ынтымақтасқан және бірлескен оқу іс-әрекетін ұйымдастыру біліктілігін қалыптастыратын тапсырмаларды қамтиды. Жеке және топта жұмыс істеу: ұстанымдары мен қызығушылықтарын ескеру негізінде дау-дамайдың шешімін табу; өз пікірін айта білу, негіздей білу және қорғай алу; өз сезімін, ойын білдіру үшін, өз іс-әрекетін жоспарлау және реттеу үшін коммуникативті міндеттерге сәйкес сөйлеу тілі құралдарын саналы түрде қолдана білуі.

38. Ортақ тақырыптар негізінде оқыту. "Мимиканы және пантомимиканы дамыту" пәнінің "ортақ тақырыптарының" мазмұны білім алушының "дамудың жақын аймағынан", оның іс-әрекетіне тікелей байланысты тақырыптарды меңгеруден басталып, білім алушының қоршаған ортамен өзара әрекеттесуінің біртіндеп кеңеюіне жалғасады.

39. Ойын арқылы оқыту. Негізгі әдістемелік тәсіл ретінде ойын технологияларын қолдану ұсынылады. Кеңістікте бағдарлауы мен ұтқырлыққа оқытудың қолайлы жағдайы арнайы ұйымдастырылған ойын-саяхатында, ойын-қойылымдарында, рөлдік, жағдаяттық, дидактикалық, қозғалыс ойындарында, жаттығу мен тренингтерінде жасалады. Оқыту әдісі ретінде ойын формаларын қолдану білім алушылардың танымдық қызығушылығын белсендіруге септігін тигізеді. Оқытудағы ойын технологиясының басты элементі – ойын алдында оқытудың нақты мақсаттары қойылады; ойын іс-әрекеті арқылы нақты педагогикалық нәтижеге жетеді; оқу іс-әрекеті ойын режесіне бағынады; оқу материалдары ойын құралдары болып табылады. Іс-әрекеттің ұжымдық формаларына ұйымдастыруға бағытталған ойын тәсілдері кіші топтағы басқа мүшелердің пікірін сыйлауға, соңғы нәтижені болжауға, әрекетін өздігінен жоспарлауға, мақсатқа жетудің әдістерін белгілеуге үйретеді.

40. Ақпараттық-коммуникативті технологияларды қолдану:

1) ақпараттық-коммуникативті технологияларды (бұдан әрі - АКТ) қолдану құзыреттілігі бастапқы АКТ-дағдыларына негізделеді және технологияларды жұмыс, демалыс, коммуникация үшін дұрыс әрі шығармашылықпен пайдалануды да қамтиды;

2) ақпараттық-коммуникативті технологияларды және GPS навигацияларын бағдарлау мен ұтқырлық аумағында қолдану құзыреттілігін қалыптастыру мен дамыту; мультимедиялық ресурстарды және бұқаралық ақпарат құралдарын пайдалану; Интернет пен мәліметтер базасында ақпараттарды іздеу; АКТ ақпаратты құру және өңдеу үшін пайдалану; оқытудың белсенді түрлерін техникалық тұрғыдан қолдау үшін интерактивті тақталарды пайдалану;

3) басқа білім алушылармен, мұғалімдермен жұмыс істеу үшін байланыс арналары бойынша ынтымақтастық, қарым-қатынас және ақпаратпен алмасу үшін электронды байланыстарды қолдану, онлайн форумдарына қатысу, оқытудың виртуалді ортасын құру.

41. Курс мазмұны келесі тараулар арқылы шартты түрде берілген:

1) бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту. Психика мен бұлшықты жаттықтыру;

2) бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта;

3) эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету;

4 қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру;

5) сөйлеу тілінің интонациясын дамыту;

б) мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру.

42. Курстың барлық бөлімдері өзара байланысты. Практикалық жұмыста бұл бөлімдер өзара қиыстырылуы, бір-бірін өзара толықтырады. Соның нәтижесінде бір сабақта бөлімдер мен оқу әрекетінің үйлесуі болады.

43. Сабақ келесі құрылымдық компоненттерді қамти алады:

- 1) 1 кезең – бұлшықет тырысуын жою немесе олардың тонусын көтеру;
- 2) 2 кезең мимикамен, жестпен және дене қалпымен танысу;
- 3) 3 кезең – бет пен дененің мәнерлі қимылдарына үйрету, іс-әрекетті вербализациялау (сөйлеу тілімен қостау);
- 4) 4 кезең – қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес құралдарын қойылым үзіндісіне (этюдка), ойынға, сахналауға енгізу.

44. Оқу іс-әрекетінің негізгі түрлері:

- 1) оқу, әңгімелесу, талқылау, мазмұндау, тақпақ айту (декламирование), талдау;
- 2) импровизация ойындары, ережелері бар ойындар, сюжетті ойындар, дидактикалық және театрланған ойындар, драматизация ойындары;
- 3) жоғарғы психикалық функцияларды дамытуға арналған ойындар;
- 4) тифлография, сурет салу: еркін, тақырыптық, фантазиялық;
- 5) қойылым үзінділерін (эюктарды), жаттығуларды, видеофильмдерді көру және талдау;
- 6) иллюстрацияларды, сурет нысаналарын және сюжетті картиналарды (көру қалдығы кезінде) қарастыру және талдау;
- 7) психогимнастикалық жаттығулар мен ойындар;
- 8) ертегі терапия, арттерапия элементтері бар ойындар;
- 9) тыныстау, көру, саусақ гимнастикалары

45. Мимика және пантомимиканы дамыту бойынша сабақтар аптасына 1 рет, білім алушының даму деңгейін ескере отырып құрылған топпен (3-5 адам), ерекше қиын жағдайда жеке өткізіледі. Жеке жұмыс жүргізілетін білім алушылардың жетіспеушілігінің түзетілуіне қарай оларды топтық сабақтарға енгізеді. Сабақтың ұзақтығы – 45 минут.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

46. Білім алушылардың түзету циклы бойынша оқу мен тәрбиелеу жетістіктерін бағалау балл түрінде емес, сапалық-сипаттамалық, эмоционалды түрде болады (өзінің мүмкіндіктеріне дұрыс қатынас қалыптастыру), олардың коммуникативті дағдыларының дамуы мен қалыптасуының табысты мониторингіне негізделеді.

47. Оқу бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелігі үш деңгейде қарастырылады және сипаттау түрінде беріледі:

- 1) меңгеруге тырысады;
- 2) (ересектің, құрбысының) көмегімен меңгереді;

3) өздігінен меңгереді; жетекші құзыреттілігі бойынша.

5-тарау. "Мимика және пантомимиканы дамыту" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

48. "Мимика және пантомимиканы дамыту" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 3) 2-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 4) 3-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 5) 4-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат.

49. Түрлі жұмыстарды орындау барысында еңбектің гигиеналық ережелері мен қауіпсіздік техникасын сақтайды.

50. Пәннің базалық мазмұны келесі бөлімдерде берілген:

1-кесте

№	Бөлім	Бөлімше
1	Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру
		1.2 Бұлшықет аппаратын жаттықтыру
		1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту
2	Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.1 Ой-өрісін кеңейту үшін қоршаған ортамен физикалық тұрғыда өзара әрекеттесуін ұйымдастыру
		2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру
		2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану
3	Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.1 Сезіммен танысу
		3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай- күйді тани білу
		3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту
4	Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру	4.1 Күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қостап имитациялау
		4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін қимылдарды, жесттерді, дене қалпын моделдеу
		4.3 Жануарлардың қимылдарын, жүрістерін имитациялау
		5.1 Мәнерлеп такпақ айту

5	Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.2 Интонациямен айтуды үйрету
6	Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары
		6.2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері
		6.3 Мимика және пантомимика құралдары арқылы мінездің жеке қасиеттері мен көңіл-күйді түзету

51. Оқыту мақсаттарын ыңғайлы қолдану үшін және мониторинг жүргізу үшін бағдарламаға код енгізілген. Кодтағы бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар – бөлімі мен бөлімшені, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмірін көрстеді. Мысалы, 1.2.1.4 кодында: "1" - сынып, "2.1" - бөлімше, "4" - оқыту мақсатының реттік нөмірі.

52. Ескерту:

1) барлық оқу мақсаттары белгілі контекстке байланыстырылмаған және түрлі тақырыптарды оқыту аумағында жүзеге асырылады.

53. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту":

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру	0.1.1.1 ертегі кейіпкерлерінің жағымды және жағымсыз қасиеттері мен қылықтарын түсіну	1.1.1.1 әдеби шығарма кейіпкерінің адамгершілік құндылықтарын анықтау; еліктеу үшін үлгі таңдау	2.1.1.1 көрмейтін адамдардың өмір сүру ерекшелігін елестету	3.1.1.1 нақты мысал негізінде атақты көрмейтін адамдардың өмір сүруін талдау	4.1.1.1 атақты көрмейтін адамдардың өмір сүруі туралы ақпаратты қорытындылау және презентация дайындау
1.2 Бұлшықет аппаратын жаттықтыру	0.1.2.1 көз бен қ а с аймағындағы бұлшықетті дамытуға арналған жаттығуларды білу және орындау 0.1.2.2 ерін, тіл, иық бұлшық еттерін жаттықтыру	1.1.2.1 көз бен қ а с аймағындағы бұлшықетті дамытуға арналған жаттығуларды орындау және сипаттау 1.1.2.2 ерін, тіл, иық бұлшық еттерін жаттықтыру	2.1.2.1 көз бен қ а с аймағындағы бұлшықетті дамытуға арналған жаттығулардың мәнін түсіндіру және орындау; ерін, тіл, бұлшықеттерін жаттықтыру; иық бұлшықеттерін дамыту тәсілдерін орындау	3.1.2.1 көз бен қ а с аймағындағы бұлшықетті дамытуға арналған жаттығуларды берудің мәнін түсіндіру және ұғыну 3.1.2.2 иық бұлшық еттерін дамыту тәсілдерін орындау	4.1.2.1 бет, мойын бұлшықет аппаратын жаттықтыруға арналған жаттығулардың негізгі кешенін түсіну және жасап көрсету
				3.1.3.1 вестибулярлы	

1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	0.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығуларды білу және орындау	1.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығуларды білу және орындау	2.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығулар кешенін сипаттау	аппаратты дамытуға арналған жаттығуларды орындау кезіндегі өзінің сезімдерін сипаттау	4.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығулардың негізгі кешенін түсіну және жасап көрсету
--	--	--	---	---	--

2) "Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта":

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Ой-өрісін кеңейту үшін қоршаған ортамен физикалық тұрғыда өзара әрекеттесуін ұйымдастыру	0.2.1.1 "тері сезімталдығы" (жанасу) ұғымын білу және түсіну	1.2.1.1 температура сезімталдығын анықтау (суық, жылы, ыстық); терімен қабылдау арқылы ауысымдағы өзгерістерді, ауа райы құбылыстарын бақылау	2.2.1.1 күнделікті практикалық іс-әрекетте қоршаған ортаны тері арқылы қабылдау дағдыларын меңгеру: мезгілге сәйкес киіну, ыстық және суық суды араластыру және тағы да басқа)	3.2.1.1 жанасу сипатын ажырату 3.2.1.2 ауратындығын сезіну және тері арқылы қабылдау: басу, қақтығысу; кеңістіктегі қауіпсіз іс-әрекеттің оңтайлы жолдарын таңдау	4.2.1.1 қоршаған әлем алуан түрлі екенін ұғыну және оның элементтерін, бөліктерін негізгі белгілері бойынша қосуға болады
2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	0.2.2.1 өзінің дене бөліктерін табу, өзінің дене бөліктерін басқа адамның денесімен сәйкестендіру 0.2.2.2 өзін айнадан көру (нашар көретін және көру қалдығы бар білім алушылар үшін)	1.2.2.1 өзінің денесін көру-түйсіну арқылы танып білу; 1.2.2.2 өзінің дене бөліктерін қуыршақпен сәйкестендіру 1.2.2.3 айналадағы адамдармен, қоршаған ортамен тактильді өзара әрекеттесу нені білдіретінін түсіну	2.2.2.1 өзінің денесінде және басқа адамның денесінде көру-түйсіну тәсілімен "Ханз әдісін қолдана отырып, бағдарлауы	3.2.2.1 тактильді өзара әрекеттесу кезінде, басқа адамның беті мен денесін зерттеу барысында қол жұмысын бағыттауы	4.2.2.1 айналадағы адамдардың бет-әлпеттері әртүрлі екенін ұғыну және оларды тек қана дауысынан емес, бет-әлпетінен тануға болатынын түсіну
				3.2.3.1 тактильді өзара	4.2.3.1 басқа адамды зерттеу

2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану	0.2.3.1 педагогтың көмегімен көру-түйсіну арқылы өз денесін зерттеуді орындау 0.2.3.2 мимикалық қимылдарды орындау отырып, өзін айнадан қарау (көру қалдығы кезінде)	1.2.3.1 белгілі алгоритм бойынша өзінің бетін, қуыршақтың барельефын танып білу	2.2.3.1 бет-әлпетінің мәнді белгілері бойынша таныс адамдарды қабылдау және тану; 2.2.3.2 басқа адамның денесінде бағдарлауы	әрекеттесу кезінде, басқа адамның беті мен денесін зерттеуде қол жұмысын бағыттау 3.2.3.2 күлу, ренжу, таң қалу барельефінде, Н.Семевскийдің сурет салу құралында эмоционалды жай-күйді бейнелеу	дағдыларының тактикасын білу 4.2.3.2 айналадағы адамдардың бет-әлпеттері әртүрлі екенін ұғыну және оларды тек қана дауысынан емес, бет-әлпетінен тануға болатынын түсіну
--	---	---	---	---	---

3) "Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету":

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Сезіммен танысу	0.3.1.1 қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлері туралы түсініктің болуы	1.3.1.1 қуаныш, ренжу, күлкі, қорқыныш, ауырған кезіндегі жылау, таңырқау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін ажырату	2.3.1.1 таңырқау, қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық сезімдері мен эмоционалды жай-күйді ажырату және олардың сыртқы белгілері туралы түсініктерінің болуы	3.3.1.1 таңырқау, қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық, ашулану, сезімдері мен эмоционалды жай-күйді ажырату және олардың сыртқы белгілері туралы түсініктерінің болуы	4.3.1.1 тәкәппарлық/менмендік; азсынушылық/ызалық; қызығушылық// әуесқойлық/құмарлық; қаһарлы/табілім алушышылық сезім рендерін ажырату және олардың сыртқы белгілері туралы түсініктерінің болуы
3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	0.3.2.1 қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу	1.3.2.1 қуаныш, жабырқау, күлкі, қорқыныш, жылау, таңырқау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу	2.3.2.1 қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау, таңырқау, әуесқойлық, жабырқау, жиіркену, менмендік сезімдері мен эмоционалды	3.3.2.1 шаттық, жабырқау, тәкәппарлық, әуесқойлық, ашу сезімдері мен эмоционалды	4.3.2.1 Н.Семевскийдің сурет салу құралында сипаттау бойынша

			жай-күйлерін барельефте бейнелеу	жай-күйлерін барельефте бейнелеу	эмоцияларды бейнелеу
3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	0.3.3.1 ертегі кейіпкерлеріне эмоционалды моралді баға беру	1.3.3.1 ертегі, әңгіме кейіпкерлерінің көңіл күйлерін сипатау бойынша тану	2.3.3.1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін тану және сипаттау	3.3.3.1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін анықтау	4.3.3.1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін ажырату және бағалау
3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	0.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдер мен эмоционалді жай-күйді жеткізу үшін қолданылатынын білу	1.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдер мен эмоционалді жай-күйді жеткізу үшін қалай адекватты қолданылатынын білу	2.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық сезімдер мен эмоционалді жай-күйді адекватты жеткізудің мәнін түсіну	3.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық сезімдер мен эмоционалді жай-күйді адекватты қолдану: мен жабырқауым; мен саған наразымын; мен бәрінен де жақсымын; маған жиіркенішті; мен сені жақсы көрем	4.3.4.1 мінездің жағымды және жағымсыз қасиеттерін бағалау; 4.3.4.2 пантомимикалық қимылдар қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық, ашулану сезімдер мен эмоционалді жай-күйді адекватты жеткізу үшін қолдану

4) "Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру":

5-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен	0.4.1.1 күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қосып қолданылатынын білу: бер!; сау бол!; сәлем!; сипа/ аялау; тербет; қоларбадағы қуыршақты тербе;	1.4.1.1 күнделікті өмірдегі мәнерлі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қосып қолданылатынын білу және орындау: бер!; сау бол!; сәлем!; сипа/ аялау; тербет; қоларбадағы	2.4.1.1 күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қосып қолданылатынын ажырату және орындау: тұр!;	3.4.1.1 мәнерлі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын, мимиканы қостайтын сезімдерді	4.4.1.1 эмоция мен сезімдерді жеткізу үшін өздігінен мәнерлі қимылдарды, дене қалпын, жесттерді

қоспап имитациялау	бүлдіршін қалай күлетінін, жылайтының көрсет,; болмайды! тыныш!	қуыршақты тербе; бүлдіршін қалай күлетінін, жылайтының көрсет, болмайды! тыныш!	жүр, өтіп кет!; аздау, кішкене; есікті қағу; кіре ғой; тұр	сипаттау бойынша тану	мимиканы іріктеу
4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін қимылдарды, жесттерді, дене қалпын моделдеу	0.4.2.1 сезімдерді жеткізу кезінде сәйкесінше мимикамен қоспап қимылдарды, дене қалпын, жестерді моделдеу: мен қалай ояндым; мен күнде қыздырынамын; мен уколдан/дәрігерден қалай қорықтым; мен сыйлыққа/мейрамға қалай қуандым; ойыншығымды жоғалтып қалай ренжідім	1.4.2.1 сезімдерді жеткізу кезінде сәйкесінше мимикамен қоспап қимылдарды, дене қалпын, жестерді моделдеу: мен қалай тыңдаймын; мен иттен қалай қорықтым; мен сыйлыққа/мейрамға қалай таңдандым; мен қалай ренжідім	2.4.2.1 күнделікті өмірдегі мәнерлі қимылдарды, дене қалпын, жестерді моделдеу: мен аяқ киімді қалай тазалаймын; мен шаңды қалай сүртемін; мен итпен қалай қыдырамын; мен гүлді қалай теремін; мен кітапты қалай парақтаймын	3.4.2.1 күнделікті өмірдегі мәнерлі қимылдарды, дене қалпын, жестерді анықтау және моделдеу	4.4.2.1 сәйкесінше мимикамен қоспап отырып, қимылдарды, дене қалпын, жестерді қосу
4.3 Жануарлардың қимылдарын, жүрістерін имитациялау	0.4.3.1 жануарлардың қимылдарына еліктеу: қоян сияқты секіру; аю сияқты маймақтап басу	1.4.3.1 жануарлардың қимылдарына, түрлі жүрістеріне сипаттау бойынша еліктеу: саппен жүрген солдат; асығыс адам; баяу жүрген адам	2.4.3.1 аяғы ауыратын адамның, тәкәппар адамның жүрісін, жануарлардың қимылдарына сипаттау бойынша еліктеу	3.4.3.1 адамның жүрісін, жануарлардың түрлі қимылдарына сипаттау бойынша еліктеу: аяқ киімі қысатын адамның жүрісін салу; алғашқы рет жаңа киім кигенде; адымдап басу, серуендеп жүру; "сүйкімсіз" жүріс	4.4.3.1 белгілі бір сюжетті қойылымдау барысында кейіпкердің рөлін жаңғырту

5) "Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту":

6-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
		1.5.1.1 сөздер мен фразаларды ақырын-қатты айту	2.5.1.1 дауыс күшіне арналған жаттығуларды		

5.1 Мәнерлеп такпақ айту	0.5.1.1 сөздер мен фразаларды анық айту	1.5.1.2 дауыс күшін өзгертуге және тон биіктігін бірқалыпты сақтауға арналған жаттығуларды білу, орындау	түсіну және орындау; 2.5.1.2 таңырқау, жабырқау, реніш, кінәлі болу эмоциясын интонациямен жеткізу; 2.5.1.3 өлеңдерді мәнерлеп оқу	3.5.1.1 рөлге бөліп оқу кезінде кейіпкерлердің сезімін жеткізе отырып, мәнерлеп оқу	4.5.1.1 оқылған мәтінді ұғыну және кейіпкердің көңіл-күйін интонациямен жеткізу
5.2 Интонациямен айтуды үйрету	0.5.2.1 фразаларды интонациямен айту: өтініш; сұрақ қою; талап ету; алғыс білдіру	1.5.2.1 фразаның басы мен аяғын интонациямен белгілеу, сұрақты, хабарлау, лепті фразаларды интонациямен белгілеу	2.5.2.1 түрлі интонациялық екпіндегі фразаларды айтуға жаттығу 2.5.2.2 интонациялық екпінін өзгертіп фразаларды айту 2.5.2.3 өтінішін, қалауын, сұрақты, лептеуді сөйлеу интонациясымен жеткізу	3.5.2.1 өлеңді мәнерлеп оқу; 3.5.2.2 музыканың көңіл-күйін, темпін ажырату	4.5.2.1 интонация бойынша адамның, музыкалық шығарманың көңіл-күйін табу, (көңілді, жалынды, жабырқау, қапалы) 4.5.2.2 қойылымдағы кейіпкердің рөлін сомдау барысында оның эмоционалды көңіл-күйін, сезімін жеткізу

б) "Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру":

7-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
6.1 Мәдени қылық дағдылары	0.6.1.1 қоғамдағы қарапайым тәртіп ережелерін	1.6.1.1 қарым-қатынас кезінде өзін дұрыс ұстау: әңгімелесушінің бетіне тіке қарау; оның назарын жеңіл жанасумен аудару; ескертусіз сәлемдесу, қоштасу; түшкіргенде немесе жөтелгенде ауызын, мұрнын жабу; алғыс білдіру,	2.6.1.1 белгілі бір жағдаятқа қылық ережелерін таңдау: түскі асқа шақыру, қонақтағы ас;	3.6.1.1 мәдени дағдыларын көрсету: телефонмен сөйлесу кезінде; зат сатып алғанда; қоғамдық	4.6.1.1 мәдени қылықдағдыларын меңкөмек сұрау өтінішке беру (көтеру, алып жылыту); лифт ішінде, баспа үстінде өзін ұстау біреудің затын алуға р сұрау және оны қайта алғыс айту;

	білу: сәлемдесу, қоштасу, рақмет айту, көмек сұрау	үстел үстінде өзін дұрыс ұстау; көмекті сыпайы сұрау; дөрекі болмау; әңгімелеушінің сөзін бөлмеу; сөз алуды сұрау үшін белгі беру (қолын көтеру); ойыншықты сұрау; ойынға шақыру; ойыншығын ұсыну; сыпайы түрде қарсы болу	бейтаныс адамнан көмек сұрау; алғашқы танысу кезінде өзін таныстыру	көліктегі тәртіп; кешіккені үшін кешірім сұрау, жасаған қылығы үшін	өзін қонақта ұстай (басқа адамға көмек көрсетіні байқау); мектеп-интернатында өздігінен жүргенде дұрыс ұстай білуі
6.2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері	0.6.2.1 ата-анамен, көретін адамдармен қарым-қатынас жасаудың қарапайым ережелерін білу	1.6.2.1 ата-анамен, көретін және бейтаныс адамдармен қарым-қатынас жасаудың қарапайым ережелерін білу, сақтау	2.6.2.1 қалыпты көретін құрбыларымен, айналасындағылармен қатынасының адекватты тәсілдерін таңдау	3.6.2.1 қалыпты көретін құрбыларымен, айналасындағылармен қатынасының адекватты тәсілдерін таңдау	4.6.2.1 өзіне, айналасындағыларға; құрбыларына деген эмоционалды-мотивациялық ұстанымдардың қалыптасуымен, ата-аналармен, мұғалімдермен қарым-қатынас жасау адекватты тәсілдерін көрсету
6.3 Мимика және пантомимика құралдарымен мінездің жеке қасиеттері мен көңіл-күйді түзету	0.6.3.1 ертегі кейіпкерлерінің сезімдерін бөлісу, олардың эмоционалды жай-күйін айқындай отырып: жайшылық қуаныш, реніш	1.6.3.1 ертегі кейіпкерлерінің сезімдерін бөлісу, олардың эмоционалды жай-күйін айқындай отырып: жайшылық қуаныш, реніш, жылау, таңырқау	2.6.3.1 ермексазбен, жұмыс істеу арқылы көңіл-күйді, агрессивті-қозу қалыпты реттеуге болатынын білу (жұмсарту, домалату, мүсіндеу) 2.6.3.2 көру қалдығы кезінде бейнелеу іс-әрекеті арқылы; 2.6.3.3 беттің және дененің бұлшық еттерінің тырысуын босантуға арналған жаттығуларды білу, қимыл автоматизімін жоюдың тәсілдерін білу (ығыр қылатын қимылдар)	3.6.3.1 әлеуметтік орта тудыратын мінез қылықтарын жеткізу (сараңдық, мейірімділік, шыншылдық); адам мінезінің жағымды, жағымсыз жақтарын бағалау (сараң, мейірімді, шыншыл); түрлі мінез қасиеттері бар кейіпкерлердің қылықтарын моделдеу; қимыл автоматизімін жоюдың тәсілдерін білу; өзінің түйсінуін, қорқынышын айтып жеткізу	4.6.3.1 әлеуметтік орта тудыратын мінез қылықтарын мәнерлі жеткізу (ренжу, кірпіс өмірге қуану); мінез қасиеттеріне баға беріп, өзінің сезімі мен түйсінін талдау және сипаттау үшін жаттығуларды орындау; кінәлау, репликация сезімдерін күресі білу; өзінің есіміне жағы қарау

54. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0-сынып:

8-кесте

--	--	--	--	--

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
Өзім туралы	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру	0.1.1.1 ертегі кейіпкерлерінің жағымды және жағымсыз қасиеттері мен қылықтарын түсіну
		1.2 Бұлшықет аппаратын жаттықтыру	0.1.2.1 көз бен қас аймағындағы бұлшықетті дамытуға арналған жаттығуларды білу және о р ы н д а у 0.1.2.2 ерін, тіл, иық бұлшықеттерін жаттықтыру
	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.1. Ой-өрісін кеңейту үшін қоршаған ортамен физикалық тұрғыда өзара әрекеттесуін ұйымдастыру	0.2.1.1 "тері сезімталдығы" (жанасу) ұғымын білу және түсіну
		2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	0.2.2.1 өзінің дене бөліктерін табу, өзінің дене бөліктерін басқа адамның денесімен сәйкестендіру
	2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану	0.2.3.1 педагогтың көмегімен көру-түйсіну арқылы өз денесін зерттеуді орындау 0.2.3.2 мимикалық қимылдарды орындай отырып, өзін айнадан қарау (көру қалдығы кезінде	
Менің мектебім	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.1 Сезіммен танысу	0.3.1.1 қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлері туралы түсініктің болуы
		3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	0.3.2.1 қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.1 Мәнерлеп тақпақ айту	0.5.1.1 сөздер мен фразаларды анық айту
	6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.3 Мимика және пантомимика құралдарымен мінездің жеке қасиеттері мен көңіл-күйді түзету	0.6.3.1 ертегі кейіпкерлерінің сезімдерін бөлісу, олардың эмоционалды жай-күйін айқындай отырып: жайшылық қуаныш, реніш
2 тоқсан			
Менің отбасым		1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру	0.1.1.1 ертегі кейіпкерлерінің жағымды және жағымсыз қасиеттері мен қылықтарын түсіну
			0.1.2.1 көз бен қас аймағындағы бұлшық етті дамытуға арналған жаттығуларды білу және о р ы н д а у

және достарым	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.2 Бұлшықет аппаратын жаттықтыру 1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	0.1.2.2 ерін, тіл, иық бұлшықеттерін жаттықтыру 0.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығуларды білу және орындау
Бізді қошаған әлем	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	0.2.2.1 өзінің дене бөліктерін табу, өзінің дене бөліктерін басқа адамның денесімен сәйкестендіру 0.2.2.2 өзін айнадан көру (нашар көретін және көру қалдығы бар білім алушылар үшін)
		2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану	0.2.3.1 педагогтың көмегімен көру-түйсіну арқылы өз денесін зерттеуді орындау 0.2.3.2 мимикалық қимылдарды орындау отырып, өзін айнадан қарау (көру қалдығы кезінде)
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	0.3.2.1 қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу
		3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	0.3.3.1 ертегі кейіпкерлеріне эмоционалды моральді баға беру
3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	0.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдер мен эмоционалды жай-күйді жеткізу үшін қолданылатынын білу		
3 тоқсан			
	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	0.2.2.1 өзінің дене бөліктерін табу, өзінің дене бөліктерін басқа адамның денесімен сәйкестендіру; 0.2.2.2 өзін айнадан көру (нашар көретін және көру қалдығы бар білім алушылар үшін)
2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану		0.2.3.1 педагогтың көмегімен көру-түйсіну арқылы өз денесін зерттеуді орындау, 0.2.3.2 мимикалық қимылдарды орындай отырып, өзін айнадан қарау (көру қалдығы кезінде)	
		3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен)	

Саяхат	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	эмоционалды жай-күйді тани білу	0.3.2.1 қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу
		3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	0.3.3.1 ертегі кейіпкерлеріне эмоционалды моральді баға беру
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	0.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдер мен эмоционалды жай-күйді жеткізу үшін қолданылатынын білу
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	4. Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру	4.1 Күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қостап имитациялау	0.4.1.1 күнделіктегі өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қосып қолданылатынын білу: бер!; сау бол!; сәлем!; сипа/ аялау; тербет; қоларбадағы қуыршақты тербе; бүлдіршін қалай күлетінін, жылайтының көрсет, болмайды! тыныш!
		4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін қимылдарды, жесттерді, дене қалпын моделдеу	0.4.2.1 сезімдерді жеткізу кезінде сәйкесінше мимикамен қостап қимылдарды, дене қалпын, жесттерді моделдеу: мен қалай ояндым; мен күнде қыздырынамын; мен уколдан/дәрігерден қалай қорықтым; мен сыйлыққа/мейрамға қалай қуандым; ойыншығымды жоғалтып қалай ренжідім
		4.3 Жануарлардың қимылдарын, жүрістерін имитациялау	0.4.3.1 жануарлардың қимылдарына еліктеу: қоян сияқты секіру; аю сияқты маймақтап басу
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.1 Мәнерлеп такпақ айту	0.5.1.1 сөздер мен фразаларды анық айту
	6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары	0.6.1.1 қоғамдағы қарапайым тәртіп ережелерін білу: сәлемдесу, қоштасу, рақмет айту, көмек сұрау
		6.2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері	0.6.2.1 ата-анамен, көретін адамдармен қарым-қатынас жасаудың қарапайым ережелерін білу
4 тоқсан			
		1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру	0.1.1.1 ертегі кейіпкерлерінің жағымды және жағымсыз қасиеттері мен қылықтарын түсіну
			0.1.2.1 көз бен қас аймағындағы бұлшықетті дамытуға арналған жаттығуларды білу және

Тағам және сусын	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.2 Бұлшықет аппаратын жаттықтыру	о р ы н д а у 0.1.2.2 ерін, тіл, иық бұлшық еттерін жаттықтыру	
		1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	0.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығуларды білу және орындау	
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.2 Бейненің барельефінде (мимиккамен) эмоционалды жай-күйді тани білу		0.3.2.1 қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу
		3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау		0.3.3.1 ертегі кейіпкерлеріне эмоционалды моральді баға беру
	3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту		0.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдер мен эмоционалды жай-күйді жеткізу үшін қолданылатынын білу	
Дені саудың - жаны сау	4. Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру	4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін қимылдарды, жесттерді, дене қалпын моделдеу	0.4.2.1 сезімдерді жеткізу кезінде сәйкесінше мимикамен қостап қимылдарды, дене қалпын, жесттерді моделдеу: мен қалай ояндым; мен күнде қыздырынамын; мен уколдан/дәрігерден қалай қорықтым; мен сыйлыққа/мейрамға қалай қуандым; ойыншығымды жоғалтып қалай ренжідім	
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.2 Интонациямен айтуды үйрету	0.5.2.1 фразаларды интонациямен айту: өтініш; сұрақ қою; талап ету; алғыс білдіру	
	6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері		0.6.2.1 ата-анамен, көретін адамдармен қарым-қатынас жасаудың қарапайым ережелерін білу
6.3 Мимика және пантомимика құралдарымен мінездің жеке қасиеттері мен көңіл-күйді түзету			0.6.3.1 ертегі кейіпкерлерінің сезімдерін бөлісу, олардың эмоционалды жай-күйін айқындай отырып: жайшылық қуаныш, реніш	

2) 1 -сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
		1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру	1.1.1.1 әдеби шығарма кейіпкерінің адамгершілік құндылықтарын анықтау; еліктеу үшін үлгі таңдау

Өзім туралы	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.2 Бұлшық ет аппаратын жаттықтыру	1.1.2.1 көз бен қас аймағындағы бұлшық етті дамытуға арналған жаттығуларды орындау және с и п а т т а у 1.1.2.2 ерін, тіл, иық бұлшық еттерін жаттықтыру
	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.1. Ой-өрісін кеңейту үшін қоршаған ортамен физикалық тұрғыда өзара әрекеттесуін ұйымдастыру	1.2.1.1 температура сезімталдығын анықтау (суық, жылы, ыстық); терімен қабылдау арқылы ауысымдағы өзгерістерді, ауа райы құбылыстарын бақылау
		2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	1.2.2.1 өзінің денесін көру-түйсіну арқылы танып білу 1.2.2.2 өзінің дене бөліктерін қуыршақпен сәйкестендіру
Менің мектебім	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.1 Сезіммен танысу	1.3.1.1 қуаныш, ренжу, күлкі, қорқыныш, ауырған кезіндегі, жылау, таңырқау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін ажырату
		3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	1.3.2.1 қуаныш, жабырқау, күлкі, қорқыныш, жылау, таңырқау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.1 Мәнерлеп таппақ айту	1.5.1.1 сөздер мен фразаларды ақырын-қатты айту 1.5.1.2 дауыс күшін өзгертуге және тон биіктігін бірқалыпты сақтауға арналған жаттығуларды білу, орындау
6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары	1.6.1.1 қарым-қатынас кезінде өзін дұрыс ұстау: әңгімелесушінің бетіне тіке қарау; оның назарын жеңіл жанасумен аудару; ескертусіз сәлемдесу, қоштасу; түшкіргенде немесе жөтелгенде ауызын, мұрнын жабу; алғыс білдіру, үстел үстінде өзін дұрыс ұстау; көмекті сыпайы сұрау; дөрекі болмау; әңгімелеушінің сөзін бөлмеу; сөз алуды сұрау үшін белгі беру (қолын көтеру); ойыншықты сұрау; ойынға шақыру; ойыншығын ұсыну; сыпайы түрде қарсы болу	
2 тоқсан			
Менің отбасым және достарым	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру	1.1.1.1 әдеби шығарма кейіпкерінің адамгершілік құндылықтарын анықтау; еліктеу үшін үлгі таңдау
		1.2 Бұлшықет аппаратын жаттықтыру	1.1.2.1 көз бен қас аймағындағы бұлшық етті дамытуға арналған жаттығуларды орындау және с и п а т т а у ; 1.1.2.2 ерін, тіл, иық бұлшық еттерін жаттықтыру
		1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	1.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығуларды білу және орындау

Бізді қошаған әлем	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.1. Ой-өрісін кеңейту үшін қоршаған ортамен физикалық тұрғыда өзара әрекеттесуін ұйымдастыру	1.2.1.1 температура сезімталдығын анықтау (суық, жылы, ыстық); терімен қабылдау арқылы ауысымдағы өзгерістерді, ауа райы құбылыстарын бақылау	
		2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	1.2.2.1 өзінің денесін көру-түйсіну арқылы танып білу 1.2.2.2 өзінің дене бөліктерін қуыршақпен сәйкестендіру 1.2.2.3 айналадағы адамдармен, қоршаған ортамен тактильді өзара әрекеттесу нәні білдіретінін түсіну	
		2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану	1.2.3.1 белгілі алгоритм бойынша өзінің бетін, қуыршақтың барельефын танып білу	
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.1 Сезіммен танысу	1.3.1.1 қуаныш, ренжу, күлкі, қорқыныш, ауырған кезіндегі, жылау, таңырқау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін ажырату	
		3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	1.3.2.1 қуаныш, жабырқау, күлкі, қорқыныш, жылау, таңырқау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу	
		3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	1.3.3.1 ертегі, әңгіме кейіпкерлерінің көңіл күйлерін сипаттау бойынша тану	
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	1.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдер мен эмоционалды жай-күйді жеткізу үшін қалай адекватты қолданылатынын білу	
	3 тоқсан			
	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	1.2.2.1 өзінің денесін көру-түйсіну арқылы танып білу 1.2.2.2 өзінің дене бөліктерін қуыршақпен сәйкестендіру; 1.2.2.3 айналадағы адамдармен, қоршаған ортамен тактильді өзара әрекеттесу нәні білдіретінін түсіну	
		2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану.	1.2.3.1 белгілі алгоритм бойынша өзінің бетін, қуыршақтың барельефын танып білу	

Саяхат	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	1.3.2.1 қуаныш, жабырқау, күлкі, қорқыныш, жылау, таңырқау сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу
		3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	1.3.3.1 ертегі, әңгіме кейіпкерлерінің көңіл күйлерін сипаттау бойынша тану
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	1.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдер мен эмоционалды жай-күйді жеткізу үшін қалай адекватты қолданылатынын білу
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	4 Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру	4.1 Күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қостап имитациялау	1.4.1.1 күнделіктегі өмірдегі мәнерлі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қосып қолданылатынын білу және орындау: бер!; сау бол!; сәлем!; сипа/ аялау; тербет; қоларбадағы қуыршақты тербе; бүлдіршін қалай күлетінін, жылайтының көрсет, болмайды! тыныш!
		4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін қимылдарды, жесттерді, дене қалпын моделдеу	1.4.2.1 сезімдерді жеткізу кезінде сәйкесінше мимикамен қостап қимылдарды, дене қалпын, жесттерді моделдеу: мен қалай тыңдаймын; мен иттен қалай қорықтым; мен сыйлыққа/мейрамға қалай таңдандым; мен қалай ренжідім
		4.3 Жануарлардың қимылдарын, жүрістерін имитациялау	1.4.3.2 жануарлардың қимылдарына, түрлі жүрістеріне сипаттау бойынша еліктеу: саппен жүрген солдат; асығыс адам; баяу жүрген адам
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.2 Интонациямен айтуды үйрету	1.5.2.1 фразаның басы мен аяғын интонациямен белгілеу, сұрақты, хабарлау, лепті фразаларды интонациямен белгілеу,
6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары	1.6.1.1 қарым-қатынас кезінде өзін дұрыс ұстау: әңгімелесушінің бетіне тіке қарау; оның назарын жеңіл жанасумен аудару; ескертусіз сәлемдесу, қоштасу; түшкіргенде немесе жөтелгенде ауызын, мұрнын жабу; алғыс білдіру, үстел үстінде өзін дұрыс ұстау; көмекті сыпайы сұрау; дәрекі болмау; әңгімелесушінің сөзін бөлмеу; сөз алуды сұрау үшін белгі беру (қолын көтеру); ойыншықты сұрау;	

			ойынға шақыру; ойыншығын ұсыну; сыпайы түрде қарсы болу
		6 . 2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері	1 . 6 . 2 . 1 ата-анамен, көретін және бейтаныс адамдармен қарым-қатынас жасаудың қарапайым ережелерін білу, сақтау
4 тоқсан			
Тағам және сусын	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру	1.1.1.1 әдеби шығарма кейіпкерінің адамгершілік құндылықтарын анықтау; еліктеу үшін үлгі таңдау
		1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	1.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығуларды білу және орындау
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	1.3.3.1 ертегі, әңгіме кейіпкерлерінің көңіл күйлерін сипаттау бойынша тану
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	1.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау сезімдер мен эмоционалды жай-күйді жеткізу үшін қалай адекватты қолданылатынын білу
Дені саудың - жаны сау	4 . Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру	4.1 Күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қостап имитациялау	1.4.1.1 күнделіктегі өмірдегі мәнерлі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қосып қолданылатынын білу және орындау: бер!; сау бол!; сәлем!; сипа/ аялау; тербет; қоларбадағы қуыршақты тербе; бүлдіршін қалай күлетінін, жылайтының көрсет, болмайды! тыныш!
		4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін қимылдарды, жесттерді, дене қалпын моделдеу	1.4.2.1 сезімдерді жеткізу кезінде сәйкесінше мимикамен қостап қимылдарды, дене қалпын, жесттерді моделдеу: мен қалай тыңдаймын; мен иттен қалай қорықтым; мен сыйлыққа/мейрамға қалай таңдандым; мен қалай ренжідім
		4.3 Жануарлардың қимылдарын, жүрістерін имитациялау	1.4.3.2 жануарлардың қимылдарына, түрлі жүрістеріне сипаттау бойынша еліктеу: саппен жүрген солдат; асығыс адам; баяу жүрген адам
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.2 Интонациямен айтуды үйрету	1.5.2.1 фразаның басы мен аяғын интонациямен белгілеу, сұрақты, хабарлау, лепті фразаларды интонациямен белгілеу
			1.6.1.1 қарым-қатынас кезінде өзін дұрыс ұстау: әңгімелесушінің бетіне тіке қарау; оның назарын

6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары	жеңіл жанасумен аудару; ескертусіз сәлемдесу, қоштасу; түшкіргенде немесе жөтелгенде ауызын, мұрнын жабу; алғыс білдіру, үстел үстінде өзін дұрыс ұстау; көмекті сыпайы сұрау; дәрекі болмау; әңгімелеушінің сөзін бөлмеу; сөз алуды сұрау үшін белгі беру (қолын көтеру); ойыншықты сұрау; ойынға шақыру; ойыншығын ұсыну; сыпайы түрде қарсы болу
	6.2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері	1.6.2.1 ата-анамен, көретін және бейтаныс адамдармен қарым-қатынас жасаудың қарапайым ережелерін білу, сақтау
	6.3 Мимика және пантомимика құралдарымен мінездің жеке қасиеттері мен көңіл-күйді түзету	1.6.3.2 ертегі кейіпкерлерінің сезімдерін бөлісу, олардың эмоционалды жай-күйін айқындай отырып: жайшылық қуаныш, реніш, жылау, таңырқау

3) 2 -сынып:

10-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
Өзім туралы	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру	2.1.1.1 көрмейтін адамдардың өмір сүру ерекшелігін елестету
		1.2 Бұлшық ет аппаратын жаттықтыру	2.1.2.3 көз бен қас аймағындағы бұлшық етті дамытуға арналған жаттығулардың мәнін түсіндіру және орындау; ерін, тіл, бұлшық еттерін жаттықтыру; иық бұлшық еттерін дамыту тәсілдерін орындау
		1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	2.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығулар кешенін сипаттау
	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.1. Ой-өрісін кеңейту үшін қоршаған ортамен физикалық тұрғыда өзара әрекеттесуін ұйымдастыру	2.2.1.1 күнделікті практикалық іс-әрекетте қоршаған органы тері арқылы қабылдау дағдыларын меңгеру: мезгілге сәйкес киіну, ыстық және суық суды араластыру және тағы да басқа);
		2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	2.2.2.1 өзінің денесінде және басқа адамның денесінде көру-түйсіну тәсілімен "Ханз әдісін қолдана отырып, бағдарлауы
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және	3.1 Сезіммен танысу	
3.2 Бейненің барельефінде			2.3.2.1 қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау, таңырқау, әуесқойлық,

Менің отбасым және достарым	пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	мимиккамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	жабырқау, жиіркену, менмендік сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.1 Мәнерлеп тақпақ айту	2 . 5 . 1 . 1 дауыс күшіне арналған жаттығуларды түсіну және оырнадау; 2.5.1.2 таңырқау, жабырқау, реніш, кінәлі болу эмоциясын интонациямен ж е т к і з у ; 2.5.1.3 өлеңдерді мәнерлеп оқу
	6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары	2.6.1.1 белгілі бір жағдаятқа қылық ережелерін таңдау: түскі асқа шақыру, қонақтағы ас; бейтаныс адамнан көмек сұрау; алғашқы танысу кезінде өзін таныстыру
2 тоқсан			
Менің мектебім	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.2 Бұлшықет аппаратын жаттықтыру	2.1.2.3 көз бен қас аймағындағы бұлшық етті дамытуға арналған жаттығулардың мәнін түсіндіру және орындау; ерін, тіл, бұлшық еттерін жаттықтыру; иық бұлшық еттерін дамыту тәсілдерін орындау
		1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	2.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығулар кешенін сипаттау
Менің туған өлкем	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.1. Ой-өрісін кеңейту үшін қоршаған ортамен физикалық тұрғыда өзара әрекеттесуін ұйымдастыру	2.2.1.1 күнделікті практикалық іс-әрекетте қоршаған ортаны тері арқылы қабылдау дағдыларын меңгеру: мезгілге сәйкес киіну, ыстық және суық суды араластыру және тағы да басқа);
		2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	2 . 2 . 2 . 1 өзінің денесінде және басқа адамның денесінде көру-түйсіну тәсілімен "Ханз әдісін қолдана отырып, бағдарлауы
		2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану	2 . 2 . 3 . 1 бет-әлпетінің мәнді белгілері бойынша таныс адамдарды қабылдау және тану; 2.2.3.2 басқа адамның денесінде бағдарлауы
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды	3.1 Сезіммен танысу	2.3.1.1 таңырқау, қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық сезімдері мен эмоциональді жай-күйді ажырату және олардың сыртқы белгілері туралы түсініктерінің болуы
		3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	2.3.2.1 қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау, таңырқау, әуесқойлық, жабырқау, жиіркену, менмендік сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу
	3.3 Эмоциональді жай-күйге сәйкес		

	мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	2 . 3 . 3 . 1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін тану және сипаттау
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	2 . 3 . 4 . 1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық сезімдер мен эмоционалді жай-күйді адекватты жеткізудің мәнін түсіну
3 тоқсан			
Дені саудың – жаны сау	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	2 . 2 . 2 . 1 өзінің денесінде және басқа адамның денесінде көру-түйсіну тәсілімен "Ханз әдісін қолдана отырып, бағдарлауы
		2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану	2 . 2 . 3 . 1 бет-әлпетінің мәнді белгілері бойынша таныс адамдарды қабылдау және тану; 2.2.3.2 басқа адамның денесінде бағдарлауы
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	2.3.2.1 қуаныш, күлкі, қорқыныш, жылау, таңырқау, әуесқойлық, жабырқау, жиіркену, менмендік сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу
		3.3 Эмоционалді жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	2 . 3 . 3 . 1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін тану және сипаттау
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	2 . 3 . 4 . 1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық сезімдер мен эмоционалді жай-күйді адекватты жеткізудің мәнін түс
4. Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте	4.1 Күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қостап имитациялау	2.4.1.1 күнделіктегі өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қосып қолданылатынын ажырату және орындау: тұр!; жүр, өтіп кет!; аздау, кішкене; есікті қағу; кіре ғой; тұр	
	4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін	2.4.2.1 күнделікті өмірдегі мәнерлі қимылдарды, дене қалпын, жесттерді моделдеу: мен аяқ киімімді қалай тазалаймын; мен шаңды қалай сүртемін;	

Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру	кимылдарды, жесттерді, дене қалпын моделдеу	мен итпен қалай қыдырамын; мен гүлді қалай теремін; мен кітапты қалай парактаймын	
		4.3 Жануарлардың кимылдарын, жүрістерін имитациялау	2.4.3.3 аяғы ауратын адамның, тәкәппар адамның жүрісін, жануарлардың кимылдарына сипатау бойынша еліктеу	
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.1 Мәнерлеп тақпақ айту		2.5.1.1 дауыс күшіне арналған жаттығуларды түсіну және оырнадау; 2.5.1.2 таңырқау, жабырқау, реніш, кінәлі болу эмоциясын интонациямен ж е т к і з у ; 2.5.1.3 өлеңдерді мәнерлеп оқу
		5.2 Интонациямен айтуды үйрету		2.5.2.1 түрлі интонациялық екпіндегі фразаларды айтуға жаттығу; 2.5.2.2 интонациялық екпінін өзгертіп фразаларды айту; 2.5.2.3 өтінішін, қалауын, сұрақты, лептеуді сөйлеу интонациясымен жеткізу
	6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары		2.6.1.1 белгілі бір жағдаятқа қылық ережелерін таңдау: түскі асқа шақыру, қонақтағы ас; бейтаныс адамнан көмек сұрау; алғашқы танысу кезінде өзін таныстыру
		6.2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері		2.6.2.1 қалыпты көретін құрбыларымен, айналасындағылармен қатынасудың адекватты тәсілдерін таңдау
4 тоқсан				
Қоршаған орта	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	2.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығулар кешенін сипаттау	
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық кимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі кимылдарды танып білу, айту сипаттау		2.3.3.1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін тану және сипаттау
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі кимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық кимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту		2.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық кимылдар қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық сезімдер мен эмоционалды жай-күйді адекватты жеткізудің мәнін түсіну
	4.1 Күнделікті өмірдегі кимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қостап имитациялау		2.4.1.1 күнделіктегі өмірдегі кимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қосып қолданылатынын ажырату және орындау: тұр!; жүр, өтіп кет!; аздау, кішкене; есікті қағу; кіре ғой; тұр	

Саяхат	4. Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру	4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін қимылдарды, жестерді, дене қалпын моделдеу	2.4.2.1 күнделікті өмірдегі мәнерлі қимылдарды, дене қалпын, жестерді моделдеу: мен аяқ киімді қалай тазалаймын; мен шаңды қалай сүртемін; мен итпен қалай қыдырамын; мен гүлді қалай теремін; мен кітапты қалай парақтаймын
		4.3 Жануарлардың қимылдарын, жүрістерін имитациялау	2.4.3.3 аяғы ауратын адамның, тәкәппар адамның жүрісін, жануарлардың қимылдарына сипатау бойынша еліктеу
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.2 Интонациямен айтуды үйрету	2.5.2.1 түрлі интонациялық екпіндегі фразаларды айтуға жаттығу; 2.5.2.2 интонациялық екпінін өзгертіп фразаларды айту; 2.5.2.3 өтінішін, қалауын, сұрақты, лептеуді сөйлеу интонациясымен жеткізу
	6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары	2.6.1.1 белгілі бір жағдаятқа қылық ережелерін таңдау: түскі асқа шақыру, қонақтағы ас; бейтаныс адамнан көмек сұрау; алғашқы танысу кезінде өзін таныстыру
		6.2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері	2.6.2.1 қалыпты көретін құрбыларымен, айналасындағылармен қатынарудың адекватты тәсілдерін таңдау
		6.3 Мимика және пантомимика құралдарымен мінездің жеке қасиеттері мен көңіл-күйді түзету	2.6.3.1 ермексазбен, жұмыс істеу арқылы көңіл-күйді, агрессивті-қозу қалыпты реттеуге болатынын білу (жұмсарту, домалату, мүсіндеу); 2.6.3.2 көру қалдығы кезінде бейнелеу іс-әрекеті арқылы; 2.6.3.3 беттің және дененің бұлшық еттерінің тырысуын босантуға арналған жаттығуларды білу, қимыл автоматизімін жоюдың тәсілдерін білу (ығыр қылатын қимылдар)

4) 3 - сынып:

11-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру	3.1.1.1 нақты мысал негізінде атақты көрмейтін адамдардың өмір сүруін талдау
		1.2 Бұлшық ет аппаратын жаттықтыру	3.1.2.1 көз бен қас аймағындағы бұлшық етті дамытуға арналған жаттығуларды берудің мәнін түсіндіру және ұғыну; 3.1.2.2 иық бұлшық еттерін дамыту тәсілдерін орындау

Тірі табиғат		1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	3.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығуларды орындау кезіндегі өзінің сезімдерін сипаттау
	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.1. Ой-өрісін кеңейту үшін қоршаған ортамен физикалық тұрғыда өзара әрекеттесуін ұйымдастыру 2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	3.2.1.1 жанасу сипатын ажырату; 3.2.1.2 ауратындығын сезіну және тері арқылы қабылдау: басу, қақтығысу; кеңістіктегі қауіпсіз іс-әрекеттің оңтайлы жолдарын таңдау 3 . 2 . 2 . 1 тактильді өзара әрекеттесу кезінде, басқа адамның беті мен денесін зерттеу барысында қол жұмысын бағыттауы
Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.1 Сезіммен танысу	3.3.1.1 таңырқау, қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық, ашулану, сезімдері мен эмоциональді жай-күйді ажырату және олардың сыртқы белгілері туралы түсініктерінің болуы
		3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	3 . 3 . 2 . 1 шаттық, жабырқау, тәкәппарлық, әуесқойлық, ашу сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.1 Мәнерлеп тақпақ айту	3.5.1.1 рөлге бөліп оқу кезінде кейіпкерлердің сезімін жеткізе отырып, мәнерлеп оқу
		5.2 Интонациямен айтуды үйрету	3.5.2.1 өлеңді мәнерлеп оқу; 3.5.2.2 музыканың көңіл-күйін, темпін ажырату
6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары	3 . 6 . 1 . 1 мәдени дағдыларын көрсету: телефонмен сөйлесу кезінде; зат сатып алғанда; қоғамдық көліктегі тәртіп; кешіккені үшін кешірім сұрау, жасаған қылығы үшін	
2 тоқсан			
Уақыт	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.2 Бұлшық ет аппаратын жаттықтыру	3.1.2.1 көз бен қас аймағындағы бұлшық етті дамытуға арналған жаттығуларды берудің мәнін түсіндіру және ұғыну;
		1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	3.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығуларды орындау кезіндегі өзінің сезімдерін сипаттау
	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау	2.1. Ой-өрісін кеңейту үшін қоршаған ортамен физикалық тұрғыда өзара әрекеттесуін ұйымдастыру	3.2.1.1 жанасу сипатын ажырату; 3.2.1.2 ауратындығын сезіну және тері арқылы қабылдау: басу, қақтығысу; кеңістіктегі қауіпсіз іс-әрекеттің оңтайлы жолдарын таңдау
		2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі	3 . 2 . 2 . 1 тактильді өзара әрекеттесу кезінде, басқа

Сәулет	алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	адамның беті мен денесін зерттеу барысында қол жұмысын бағыттауы
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану	3 . 2 . 3 . 1 тактильді өзара әрекеттесу кезінде, басқа адамның беті мен денесін зерттеуде қол жұмысын бағыттау; 3.2.3.2 күлу, ренжу, таң қалу барельефінде, Н.Семевскийдің сурет салу құралында эмоционалды жай-күйді бейнелеу
		3.1 Сезіммен танысу	3.3.1.1 таңырқау, қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық, ашулану, сезімдері мен эмоциональді жай-күйді ажырату және олардың сыртқы белгілері туралы түсініктерінің болуы
		3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	3 . 3 . 2 . 1 шаттық, жабырқау, тәкәппарлық, әуесқойлық , ашу сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу
		3.3 Эмоциональді жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	3.3.3.1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін анықтау
	3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	3.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық сезімдер мен эмоциональді жай-күйді адекватты қолдану: мен жабырқауым; мен саған наразымын; мен бәрінен де жақсымын; маған жиіркенішті; маған аянышты, мен сені жақсы көрем	
3 тоқсан			
2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру		3.2.2.1 тактильді өзара әрекеттесу кезінде, басқа адамның беті мен денесін зерттеу барысында қол жұмысын бағыттауы
	2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану		3 . 2 . 3 . 1 тактильді өзара әрекеттесу кезінде, басқа адамның беті мен денесін зерттеуде қол жұмысын бағыттау; 3.2.3.2 күлу, ренжу, таң қалу барельефінде, Н.Семевскийдің сурет салу құралында эмоционалды жай-күйді бейнелеу
	3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен)		

Өнер	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	эмоционалды жай-күйді тани білу 3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау 3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	3.3.2.1 шаттық, жабырқау, тәкәппарлық, әуесқойлық, ашу сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін барельефте бейнелеу 3.3.3.1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін анықтау 3.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық сезімдер мен эмоционалды жай-күйді адекватты қолдану: мен жабырқауым; мен саған наразымын; мен бәрінен де жақсымын; маған жиіркенішті; мен сені жақсы көрем
Атақты тұлғалар	4. Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру 5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту 6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	4.1 Күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қосап имитациялау 4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін қимылдарды, жесттерді, дене қалпын моделдеу 4.3 Жануарлардың қимылдарын, жүрістерін имитациялау 5.1 Мәнерлеп тақпақ айту 5.2 Интонациямен айтуды үйрету 6.1 Мәдени қылық дағдылары 6.2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері	3.4.1.1 мәнерлі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын, мимиканы қостайтын сезімдерді сипаттау бойынша тану 3.4.2.1 күнделікті өмірдегі мәнерлі қимылдарды, дене қалпын, жесттерді анықтау және моделдеу 3.4.3.4 адамның жүрісін, жануарлардың түрлі қимылдарына сипатау бойынша еліктеу: аяқ киімі қысатын адамның жүрісін салу; алғашқы рет жаңа киім кигенде; адымдап басу, серуендеп жүру; "сүйкімсіз" жүріс 3.5.1.1 рөлге бөліп оқу кезінде кейіпкерлердің сезімін жеткізе отырып, мәнерлеп оқу 3.5.2.1 өлеңді мәнерлеп оқу; 3.5.2.2 музыканың көңіл-күйін, темпін ажырату 3.6.1.1 мәдени дағдыларын көрсету: телефонмен сөйлесу кезінде; зат сатып алғанда; қоғамдық көліктегі тәртіп; кешіккені үшін кешірім сұрау, жасаған қылығы үшін 3.6.2.1 қалыпты көретін құрбыларымен, айналасындағылармен қатынасудың адекватты тәсілдерін таңдау
4 тоқсан			

Су – тіршілік көзі	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	3.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығуларды орындау кезіндегі өзінің сезімдерін сипаттау
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	3.3.3.1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін анықтау
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	3.3.4.1 мимикалық және пантомимикалық қимылдар қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық сезімдер мен эмоционалды жай-күйді адекватты қолдану: мен жабырқауым; мен саған наразымын; мен бәрінен де жақсымын; маған жиіркенішті; мен сені жақсы көрем
Демалыс мәдениеті. Мерекелер	4. Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру	4.1 Күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қостап имитациялау	3.4.1.1 мәнерлі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын, мимиканы қостайтын сезімдерді сипаттау бойынша тану
		4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін қимылдарды, жесттерді, дене қалпын моделдеу	3.4.2.1 күнделікті өмірдегі мәнерлі қимылдарды, дене қалпын, жесттерді анықтау және моделдеу
		4.3 Жануарлардың қимылдарын, жүрістерін имитациялау	3.4.3.4 адамның жүрісін, жануарлардың түрлі қимылдарына сипаттау бойынша еліктеу: аяқ киімі қысатын адамның жүрісін салу; алғашқы рет жаңа киім кигенде; адымдап басу, серуендеп жүру; "сүйкімсіз" жүріс
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.2 Интонациямен айтуды үйрету	3.5.2.1 өлеңді мәнерлеп оқу 3.5.2.2 музыканың көңіл-күйін, темпін ажырату
	6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары	3.6.1.1 мәдени дағдыларын көрсету: телефонмен сөйлесу кезінде; зат сатып алғанда; қоғамдық көліктегі тәртіп; кешіккені үшін кешірім сұрау, жасаған қылығы үшін
		6.2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері	3.6.2.1 қалыпты көретін құрбыларымен, айналасындағылармен қатынасудың адекватты тәсілдерін таңдау
6.3 Мимика және пантомимика құралдарымен		3.6.3.1 әлеуметтік орта тудыратын мінез қылықтарын жеткізу (сараңдық, мейірімділік, шыншылдық); адам мінезінің жағымды, жағымсыз	

	мінездің жеке қасиеттері мен көңіл-күйді түзету	жақтарын бағалау (сараң, мейірімді, шыншыл); түрлі мінез қасиеттері бар кейіпкерлердің қылықтарын моделдеу; қимыл автоматизімін жоюдың тәсілдерін білу; өзінің түйсінуін, қорқынышын айтып жеткізу
--	---	---

5) 4 - сынып:

12-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
Менің Отаным - Қазақстан	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру	4.1.1.1 атақты көрмейтін адамдардың өмір сүруі туралы ақпаратты қорытындылау және презентация дайындау
		1.2 Бұлшықет аппаратын жаттықтыру	4.1.2.1 бет, мойын бұлшық ет аппаратын жаттықтыруға арналған жаттығулардың негізгі кешенін түсіну және жасап көрсету
		1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	4.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығулардың негізгі кешенін түсіну және жасап көрсету
	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.1. Ой-өрісін кеңейту үшін қоршаған ортамен физикалық тұрғыда өзара әрекеттесуін ұйымдастыру	4.2.1.1 қоршаған әлем алуан түрлі екенін ұғыну және оның элементтерін, бөліктерін негізгі белгілері бойынша қосуға болады
		2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	4.2.2.1 айналадағы адамдардың бет-әлпеттері әртүрлі екенін ұғыну және оларды тек қана дауысынан емес, бет-әлпетінен тануға болатынын түсіну
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.1 Сезіммен танысу	4.3.1.1 тәкәппарлық/менмендік; азсынушылық/ызалық; қызығушылық/әуесқойлық/құмарлық; қаһарлы/табілім алушышылық сезім реңктерін ажырату ажырату және олардың сыртқы белгілері туралы түсініктерінің болуы
3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу			4.3.2.1 Н.Семевскийдің сурет салу құралында сипаттау бойынша эмоцияларды бейнелеу
5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту		5.1 Мәнерлеп такпақ айту	4.5.1.1 оқылған мәтінді ұғыну және кейіпкердің көңіл-күйін интонациямен жеткізу
		5.2 Интонациямен айтуды үйрету	4.5.2.1 интонация бойынша адамның, музыкалық шығарманың көңіл-күйін табу, (көңілді, жалынды, жабырқау, қапалы);
Адами құндылықтар			

			4.5.2.2 қойылымдағы кейіпкердің ролін сомдау барысында оның эмоционалды көңіл-күйін, сезімін жеткізу
	6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары	4.6.1.1 мәдени қылық дағдыларын меңгеру: көмек сұрау өтінішке жауап беру (көтеру, алып келу, жылжыту); лифт ішінде, баспалдақ үстінде өзін ұстауы; біреудің затын алуға рұқсат сұрау және оны қайтарғанда алғыс айту; өзін қонақта ұстай білу; басқа адамның көмекке мұқтаждығын байқау және оны көрсету; мектеп-интернатында өздігінен жүргенде өзін дұрыс ұстау; мектепте қонақ күту салтанатында өзін дұрыс ұстай білуі
2 тоқсан			
Мәдени мұра	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.1 Оқуға оң түрткі қалыптастыру	4.1.2.1 бет, мойын бұлшық ет аппаратын жаттықтыруға арналған жаттығулардың негізгі кешенін түсіну және жасап көрсету
		1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	4.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығулардың негізгі кешенін түсіну және жасап көрсету
Мамандықтар әлемі	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.1. Ой-өрісін кеңейту үшін қоршаған ортамен физикалық тұрғыда өзара әрекеттесуін ұйымдастыру	4.2.1.1 қоршаған әлем алуан түрлі екенін ұғыну және оның элементтерін, бөліктерін негізгі белгілері бойынша қосуға болады
		2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	4.2.2.1 айналадағы адамдардың бет-әлпеттері әртүрлі екенін ұғыну және оларды тек қана дауысынан емес, бет-әлпетінен тануға болатынын түсіну
		2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану	4.2.3.1 басқа адамды зерттеу дағдыларының тактикасын білу; 4.2.3.2 айналадағы адамдардың бет-әлпеттері әртүрлі екенін ұғыну және оларды тек қана дауысынан емес, бет-әлпетінен тануға болатынын түсіну;
		3.1 Сезіммен танысу	4.3.1.1 тәкәппарлық/менмендік; азсынушылық/ызалық; қызығушылық/әуесқойлық/құмарлық; қаһарлы/табілім алушыушылық сезім реңтерін ажырату және олардың сыртқы белгілері туралы түсініктерінің болуы
		3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	4.3.2.1 Н.Семевскийдің сурет салу құралында сипаттау бойынша эмоцияларды бейнелеу

	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	4.3.3.1 1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін ажырату және бағалау
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	4.3.4.1 мінездің жағымды және жағымсыз қасиеттерін бағалау;
3 тоқсан			
Табиғи құбылыстар	2. Бет пен дене сұлбасын қабылдау алгоритмін қалыптастыру: өз-өзінде, басқа адамда, тірі нысанада, қуыршақта	2.2 Дене бөліктерінің кеңістіктегі орналасуы туралы түсінігін қалыптастыру	4.2.2.1 айналадағы адамдардың бет-әлпеттері әртүрлі екенін ұғыну және оларды тек қана дауысынан емес, бет-әлпетінен тануға болатынын түсіну
		2.3 Өзінің және басқа адамның бетін зерттеп тану	4.2.3.1 басқа адамды зерттеу дағдыларының тактикасын білу; 4.2.3.2 айналадағы адамдардың бет-әлпеттері әртүрлі екенін ұғыну және оларды тек қана дауысынан емес, бет-әлпетінен тануға болатынын түсіну
	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.2 Бейненің барельефінде (мимикамен) эмоционалды жай-күйді тани білу	4.3.2.1 Н.Семевскийдің сурет салу құралында сипаттау бойынша эмоцияларды бейнелеу
		3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	4.3.3.1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін ажырату және бағалау
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	4.3.4.1 мінездің жағымды және жағымсыз қасиеттерін бағалау; 4.3.4.2 пантомимикалық қимылдар қызығушылық, жабырқау, жиіркену, тәкәппарлық, ашулану сезімдер мен эмоционалді жай-күйді адекватты жеткізу үшін қолдану

Қоршаған ортаны қорғау	4. Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру	4.1 Күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қоспа имитациялау	4.4.1.1 эмоция мен сезімдерді жеткізу үшін өздігінен мәнерлі қимылдарды, дене қалпын, жесттерді мимиканы іріктеу
		4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін қимылдарды, жесттерді, дене қалпын моделдеу	4.4.2.1 сәйкесінше мимикамен қоспа отырып, қимылдарды, дене қалпын, жесттерді қосу
		4.3 Жануарлардың қимылдарын, жүрістерін имитациялау	4.4.3.5 белгілі бір сюжетті қойылымдау барысында кейіпкердің ролін жаңғырту
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.1 Мәнерлеп тақпақ айту	4.5.1.1 оқылған мәтінді ұғыну және кейіпкердің көңіл-күйін интонациямен жеткізу
		5.2 Интонациямен айтуды үйрету	4.5.2.1 интонация бойынша адамның, музыкалық шығарманың көңіл-күйін табу, (көңілді, жалынды, жабырқау, қапалы); 4.5.2.2 қойылымдағы кейіпкердің ролін сомдау барысында оның эмоционалды көңіл-күйін, сезімін жеткізу;
	6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру	6.1 Мәдени қылық дағдылары	4.6.1.1 мәдени қылық дағдыларын меңгеру: көмек сұрау өтінішке жауап беру (көтеру, алып келу, жылыту); лифт ішінде, баспалдақ үстінде өзін ұстауы; біреудің затын алуға рұқсат сұрау және оны қайтарғанда алғыс айту; өзін қонақта ұстай білу; басқа адамның көмекке мұқтаждығын байқау және оны көрсету; мектеп-интернатында өздігінен жүргенде өзін дұрыс ұстау; мектепте қонақ күту салтанатында өзін дұрыс ұстай білуі
6.2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері		4.6.2.1 өзіне, айналасындағыларға; құрбыларына деген эмоционалды-мотивациялық ұстанымдардың қалыптасуы 4.6.2.2 қалыпты көретін адамдармен, ата-аналармен, мұғалімдермен қарым-қатынас жасаудың адекватты тәсілдерін көрсету.	
4 тоқсан			
	1. Бет, мойын, иық және дене бұлшықеттерін дамыту және нығайту	1.3 Вестибулярлы аппаратты дамыту	4.1.3.1 вестибулярлы аппаратты дамытуға арналған жаттығулардың негізгі кешенін түсіну және жасап көрсету

Ғарышқа саяхат	3. Эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету	3.3 Эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін жесттерді, дене қалпын, мәнерлі қимылдарды танып білу, айту сипаттау	4.3.3.1 көркем шығарма кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін және сезімін ажырату және бағалау
		3.4 Жестпен, дене қалпымен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып, беттің мимикалық қимылдарымен эмоционалды жай-күйді жаңғырту	4.3.4.1 мінездің жағымды және жағымсыз қасиеттерін бағалау
Болашаққа саяхат	4. Қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру	4.1 Күнделікті өмірдегі қимылдарды, жесттерді, дене қалпын сәйкесінше сөздермен қостап имитациялау	4.4.1.1 эмоция мен сезімдерді жеткізу үшін өздігінен мәнерлі қимылдарды, дене қалпын, жесттерді мимиканы іріктеу
		4.2 Сезімдерін жеткізуге көмектесетін қимылдарды, жесттерді, дене қалпын моделдеу	4.4.2.1 сәйкесінше мимикамен қостай отырып, қимылдарды, дене қалпын, жесттерді қосу
		4.3 Жануарлардың қимылдарын, жүрістерін имитациялау	4.4.3.5 белгілі бір сюжетті қойылымдау барысында кейіпкердің рөлін жаңғырту
	5. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту	5.2 Интонациямен айтуды үйрету	4.5.2.1 интонация бойынша адамның, музыкалық шығарманың көңіл-күйін табу, (көңілді, жалынды, жабырқау, қапалы); 4.5.2.2 қойылымдағы кейіпкердің рөлін сомдау барысында оның эмоционалды көңіл-күйін, сезімін жеткізу
	6.1 Мәдени қылық дағдылары	4.6.1.1 мәдени қылықдағдыларын меңгеру: көмек сұрау өтінішке жауап беру (көтеру, алып келу, жылжыту); лифт ішінде, баспалдақ үстінде өзін ұстауы; біреудің затын алуға рұқсат сұрау және оны қайтарғанда алғыс айту; өзін қонақта ұстай білу; басқа адамның көмекке мұқтаждығын байқау және оны көрсету; мектеп-интернатында өздігінен жүргенде өзін	

6. Мәдени қылық дағдыларын қалыптастыру		дұрыс ұстау; мектепте қонақ күту салтанатында өзін дұрыс ұстай білуі
	6.2 Қарым-қатынастың адекватты тәсілдері	4.6.2.1 өзіне, айналасындағыларға; құрбыларына деген эмоционалды-мотивациялық ұстанымдардың қалыптасуы 4.6.2.2 қалыпты көретін адамдармен, ата-аналармен, мұғалімдермен қарым-қатынас жасаудың адекватты тәсілдерін көрсету
	6.3 Мимика және пантомимика құралдарымен мінездің жеке қасиеттері мен көңіл-күйді түзету	4.6.3.1 әлеуметтік орта тудыратын мінез қылықтарын мәнерлі етіп жеткізу (ренжу, кірпияздық, өмірге қуану); мінез қасиеттеріне баға беру; өзінің сезімі мен түйсігін талдау және сипаттау; қимыл автоматизімін жою үшін жаттығуларды орындау; кінәлау, реніш, жабырқау сезімдерімен күресе білу; өзінің есіміне жағымды қарау

55. Ескерту:

1) бір тоқсан ішіндегі оқыту мақсаттары түрлі оқу іс-әрекеттері бойынша араласады

Приложение 47
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 265
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие мимики и пантомимики" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся с нарушением зрения.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и умений по предметным областям, развитие максимальной самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса незрячих и слабовидящих обучающихся. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного коррекционного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения обучающихся с нарушением зрения на современном этапе является организация максимально активной деятельности обучающегося в различных образовательных условиях: в специальной школе, в условиях инклюзивного образования, в условиях надомного обучения.

7. Активная познавательная деятельность обучающегося с нарушением зрения приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества, поддержки и взаимодействия всех участников психолого-педагогического коррекционного сопровождения обучающихся с нарушением зрения.

8. Участниками педагогического процесса являются педагоги, психологи, методисты, медицинские и другие работники специального (коррекционного) обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения. Огромная роль принадлежит педагогам и воспитателям, имеющим соответствующую подготовку, то есть дефектологическое образование. Эти специалисты решают на практике образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие задачи тифлопедагогики.

9. Учебная программа предметов коррекционного цикла специального обучения и воспитания детей с нарушением зрения позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане посредством максимального использования их компенсаторных возможностей, привлечения методических приемов и специальных технических средств обучения.

10. Коррекционная деятельность, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, допускается организация в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

11. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

12. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

13. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

14. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

15. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем, и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

16. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

17. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Развитие мимики и пантомимики"

18. Предмет "Развитие мимики и пантомимики" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания детей с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

19. Одной из специфических закономерностей развития детей с нарушением зрения является дефицит информации об окружающем мире, изменение и замедление процесса зрительного восприятия, что обуславливает нечеткость, фрагментарность, схематизм образа окружающего мира. Это негативно влияет на развитие составляющих коммуникативной деятельности (средств вербальной и невербальной выразительности), и поэтому требует специальных коррекционно - развивающих занятий.

20. Тифлопсихологи и тифлопедагоги отмечают, что у детей лишенных возможности зрительного дистантного восприятия окружающей действительности и необученных способам компенсации, представления об эмоциях, мимике, жестах и пантомимике непрочные, расплывчатые, что в значительной степени затрудняет межличностное общение.

21. Дети с нарушением зрения часто неадекватно реагируют на различные ситуации взаимодействия, и неправильно их оценивают, что приводит к прекращению контактов между детьми или малой их продолжительности. Дети, испытывая такого рода трудности, становятся пассивными в процессе общения, не проявляют к нему интереса.

22. Все это подчеркивают необходимость целенаправленности управления процессом развития у детей и подростков с нарушением зрения невербальных и вербальных средств общения с учетом особенностей познавательной деятельности в условиях сенсорной зрительной депривации.

23. Цель учебной дисциплины по развитию мимики и пантомимики заключается в формировании системы знаний об искусстве человеческих взаимоотношений; эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, сверстникам, взрослым людям; приобретении коммуникативных навыков, умений и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности.

24. Задачи предмета "Развитие мимики и пантомимики":

- 1) формирование алгоритма восприятия окружающих людей;
- 2) обучение восприятию эмоционального состояния собеседника и выражению собственных чувств;
- 3) формирование умения воспринимать и воспроизводить мимику выразительные движения, жесты и позы, необходимые человеку;
- 4) развитие навыка словесно описывать эмоциональное состояния и характеризовать внешние проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения;

- 5) формирование потребности в сопереживании;
 - 6) развитие интереса к общению и к окружающим людям;
 - 7) формирование основ саморегуляции поведения, самоконтроля и адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих по внешним проявлениям;
 - 8) развитие чувства взаимоуважения и взаимодоверия к окружающим;
 - 9) использование сформированных навыков культурного поведения в свободной практической деятельности, используя вербальные и невербальные средства общения;
 - 10) использование сформированных навыков общения в жизненных ситуациях.
25. Содержание курса условно представлено в следующих разделах:
- 1) развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела. Психомышечная тренировка;
 - 2) формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле;
 - 3) обучение умению воспринимать эмоциональные состояния, воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией;
 - 4) формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности;
 - 5) развитие речевой интонации;
 - 6) формирование навыков культурного поведения.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

26. Типовой учебный план специального обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) помимо общеобразовательных дисциплин включает предметы коррекционного цикла.

27. Коррекционный цикл реализуется на специальных коррекционных занятиях для детей с нарушением зрения, каждое из которых решает свои конкретные задачи (занятия по пространственной ориентировке, социально-бытовой ориентировке, преодоление недостатков развития речи, развитию мимики и пантомимики), что подразумевает проведение абилитационных, коррекционно-компенсирующих мероприятий.

28. Коррекционные занятия не формируют у обучающихся системы научных знаний, но в тоже время являются важным условием высокого уровня их обучения и развития на уровне возрастных требований.

29. Введение коррекционных предметов позволяет обеспечить максимальное погружение обучающегося с нарушением зрения в социальное окружение, активную речевую среду, повысить его двигательную деятельность, корригировать его

эмоциональный тонус, дает возможность формировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки, улучшить мотивацию учебно-познавательной деятельности.

30. Коррекционные занятия с обучающимися при нарушениях зрения носит комплексный характер, то есть вопросы диагностики, развития, коррекции, образования и воспитания рассматриваются специалистами: специальными педагогами (тифлопедагогами), офтальмологами, логопедами, специальными психологами, психоневрологами – по мере необходимости.

31. Обучение лиц с нарушениями зрения осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного деятельностного, дифференцированного и коммуникативного подходов.

32. Ценностно-ориентированный подход в обучении – это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей. Ценностно-ориентированный учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающегося. Ценностные ориентации – это способность (качество) личности выбрать в качестве ориентира в своей деятельности определенные ценности (способность ориентироваться в ценностях), способность осознать и воспринять их как собственные социально значимые ценности. Ценности стимулируют поведение и поступки, действуя как важный фактор мотивации личности. Ценности среднего образования основаны на национальной идее "Мәңгілік ел". Ценностями среднего образования определены: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

33. Личностно-ориентированный подход. Целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных особенностей психического и физического развития обучающегося, потребностей и мотивов поведения с учетом компенсаторных возможностей.

34. Деятельностный подход. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей деятельности в ориентировании и мобильности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач в ориентировании и мобильности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, связанной с ориентированием и

мобильностью; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

35. Дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, создание разнообразных условий обучения для малых групп с целью учета возрастных, физических, психических особенностей обучающихся, степени нарушения зрительных функций. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира включает применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных учебников, наглядных пособий, тифлотехники, уменьшения наполняемости классов и групп и методики индивидуально-подгруппового обучения. Условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по способу восприятия (тактильный, зрительный, слуховой) по сложности, по характеру помощи со стороны учителя.

36. При обучении воспитании детей с нарушением зрения необходимо учитывать офтальмологический аспект, то есть учет зрительных возможностей в зависимости от которого детей делят на группы:

1) тотально незрячие или практически слепые (так называемые частично видящие) дети с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучше видящем глазу, эти дети имеют незначительное остаточное зрение или совсем ничего не видят;

2) слабовидящие дети с остротой зрения от 0,05 до 0,09 с коррекцией стеклами на лучше видящем глазу. У этих детей, как правило, отмечаются сложные нарушения зрительных функций, часто наряду со снижением остроты зрения у некоторых сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение.

37. Коммуникативный подход. Коммуникативный подход к обучению – это передача и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

38. Обучение на основе сквозных тем. Содержание "сквозных тем" предмета "Развитие мимики и пантомимики" начинается с "зоны ближайшего развития" обучающегося, то есть с изучения тем, напрямую связанных с его деятельностью. В дальнейшем предполагает постепенное расширение взаимодействия обучающегося с окружающей средой.

39. Игровое обучение. В качестве основных методических приемов рекомендуется использование игровых технологий. Наиболее благоприятные условия обучения

пространственной ориентировке и мобильности создаются в специально организованных играх-путешествиях, играх-инсценировках, ролевых, ситуативных, дидактических, подвижных играх, упражнениях и тренингах. Главные элементы игровой технологии обучения – перед началом игры ставится конкретная цель обучения; через игровую деятельность достигается конкретный педагогический результат; обучающая деятельность подчиняется правилам игры; учебные материалы являются средствами игры.

40. Использование информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) формирование и развитие компетентности в области ориентирования и мобильности использования информационно-коммуникационных технологий и GPS навигации; использование мультимедийных ресурсов и СМИ; поиск информации в Интернете и базах данных; использование ИКТ для создания и обработки информации; использование интерактивных досок для технической поддержки активных видов обучения;

3) сотрудничество, общение и обмен информацией по каналам связи для работы с другими обучающимися и преподавателями через использование электронной связи, участие в онлайн форумах, в виртуальной среде обучения.

41. Содержание курса условно представлено в следующих разделах:

1) развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела. Психомышечная тренировка;

2) формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле;

3) обучение умению воспринимать эмоциональные состояния, воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией;

4) формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности;

5) развитие речевой интонации;

6) формирование навыков культурного поведения.

42. Все разделы курса взаимосвязаны. В практической работе эти разделы совмещаются и взаимно дополняют друг друга. Таким образом, на одном занятии возможны сочетания, как разделов, так и видов учебной деятельности.

43. Занятия содержат следующие структурные компоненты:

1) 1 этап – снятие напряжения мышц или повышение их тонуса;

2) 2 этап – знакомство с мимикой, жестами и позами;

3) 3 этап – обучение выразительным движениям лица и тела, вербализация деятельности;

4) 4 этап – включение неречевых и речевых средств общения в этюды, игры, инсценировки.

44. Основные виды учебной деятельности:

1) чтение, беседы, обсуждения, пересказ, декламирование, анализ;

2) игры – импровизации, игры с правилами, сюжетные игры, дидактические и театрализованные игры, игры – драматизации;

3) игры на развитие высших психических функций;

4) тифлографика, рисование: свободное, тематическое, фантазийное;

5) просмотр и анализ этюдов, упражнений, видеофильмов;

6) рассматривание и анализ иллюстраций, рисунков объектов и сюжетных картин (при остаточном зрении);

7) психогимнастические упражнения и игры;

8) игры с элементами сказкотерапии, арттерапии;

9) гимнастики: дыхательная, зрительная, пальчиковая.

45. Занятия по развитию мимики и пантомимики проводятся один раз в неделю с группой (3-5 человек), которая комплектуется с учетом уровня развития; в особо сложных случаях – индивидуально. По мере исправления недостатков у обучающихся, с которыми проводится индивидуальная работа, они включаются в групповые занятия.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

46. Оценка достижений школьников специального обучения и воспитания по предметам коррекционного цикла имеет не бальный, а качественно-описательный, эмоциональный характер, (формировать правильное отношение к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у детей коммуникативных навыков.

47. Результативность обучения по программе отслеживается по трем уровням и имеет описательный характер:

1) стремится овладеть;

2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);

3) владеет самостоятельно; по ведущим компетенциям.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Развитие мимики и пантомимики"

48. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Развитие мимики и пантомимики" составляет:

1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
 3) в 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

49. При выполнении различных видов работ необходимо соблюдать правила гигиены труда и техники безопасности.

50. Базовое содержание предмета представлено в разделах:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.1 Формирование положительной мотивации к обучению
		1.2 Тренировка мышечного аппарата
		1.3 Развитие вестибулярного аппарата
2	Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.1. Организация физического взаимодействия с окружающей обстановкой для расширения кругозора
		2.2 Представления о пространственном расположении частей тела
		2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека
3	Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.1 Знакомство с чувствами
		3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний
		3.3 Узнавание, называние, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям
		3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями
4	Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности	4.1 Имитация движений, жестов, поз повседневной жизни в соединении с соответствующими словами
		4.2 Моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств
		4.3 Имитация движений животных, различных походок
5	Развитие речевой интонации	5.1 Выразительное декламирование
		5.2 Обучение произнесению с интонациями
6	Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения
		6.2 Адекватные способы общения
		6.3 Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики

51. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" - класс, "2.1" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

52. Примечание:

1) все цели обучения сформулированы без привязки к определенному контексту и реализовываются в рамках изучения разных тем.

53. Система целей обучения:

1) "Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 . 1 Формирование положительной мотивации к обучению	0.1.1.1 понимать положительные и отрицательные качества и поступки на примерах сказочных героев;	1.1.1.1 определять нравственные ценности на примерах персонажей художественной литературы; выбирать пример для подражания	2.1.1.1 представлять особенности жизнедеятельности незрячих людей	3.1.1.1 анализировать жизнедеятельность знаменитых незрячих людей на конкретном примере	4.1.1.1 обобщать информацию о жизнедеятельности незрячих и подготовить презентацию о знаменитых незрячих людях
1.2 Тренировка мышечного аппарата	0.1.2.1 знать и выполнять упражнения на развитие мышц зоны глаз и бровей; 0.1.2.2 выполнять тренировку мышц губ и языка, мышц плеч	1.1.2.1 выполнять и описывать упражнения на развитие мышц зоны глаз и бровей; 1.1.2.2 выполнять тренировку мышц губ и языка, мышц плеч	2.1.2.1 объяснять значение и выполнять комплексы упражнений на развитие мышц зоны глаз и бровей ; выполнять тренировку мышц губ и языка; способы развития мышц плеч	3.1.2.1 понимать и объяснять назначение упражнений на развитие мышц зоны глаз и бровей 3.1.2.2 выполнять тренировку мышц губ и языка; способы развития мышц плеч	4.1.2.1 понимать и демонстрировать основные комплексы упражнения на тренировку мышечного аппарата лица, шеи
1.3 Развитие вестибулярного аппарата	0.1.3.1 знать и выполнять упражнения на развитие вестибулярного аппарата	1.1.3.1 знать и выполнять упражнения на развитие вестибулярного аппарата	2.1.3.1 описывать комплексы упражнений на развитие вестибулярного аппарата	3.1.3.1 описывать собственные ощущения при выполнении упражнений на развитие вестибулярного аппарата	4.1.3.1 понимать и демонстрировать основные комплексы упражнений при выполнении которых тренируется вестибулярный аппарат

2) "Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Организация физического взаимодействия с окружающей обстановкой для расширения кругозора	0.2.1.1 знать и понимать термин "кожная чувствительность" (прикосновения)	1.2.1.1 определять температурную чувствительность (холодный, теплый, горячий); (наблюдать при помощи кожного восприятия за сезонными изменениями погодных явлений)	2.2.1.1 владеть навыками кожного восприятия окружающей среды в повседневной практической деятельности	3.2.1.1 квалифицировать характер прикосновений; 3.2.1.2 знать о болевой чувствительности и кожном восприятии: надавливания, столкновения; выбирать оптимальные пути безопасной деятельности в пространстве	4.2.1.1 осознавать окружающую среду и разнообразие ее элементы, части объединяют по основным признакам
2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	0.2.2.1 находить части своего тела, соотносить части своего тела с телом другого человека; 0.2.2.2 рассматривать себя в зеркале (для слабовидящих и детей с остаточным зрением)	1.2.2.1 выполнять зрительно-осознательное обследование своего тела; 1.2.2.2 соотносить части собственного тела с куклой; 1.2.2.3 понимать, что означает тактильное взаимодействие с окружающими людьми и окружающей обстановкой	2.2.2.1 ориентироваться на собственном теле и теле другого человека зрительно-осознательным способом обследования с использованием "Хандз-метода"	3.2.2.1 координировать работу рук при тактильном взаимодействии, при обследовании лица и тела другого человека	4.2.2.1 осознавать что лица окружающие и узнавать окружающую среду можно не только по голосам, но по лицам.
2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека.	0.2.3.1 выполнять зрительно-осознательное обследование своего тела с помощью педагога, 0.2.3.2 рассматривать себя в зеркале, выполняя мимические движения (при остаточном зрении)	1.2.3.1 обследовать барельефы лиц, куклу, собственное лицо по определенному алгоритму	2.2.3.1 воспринимать и узнавать по значимым чертам знакомые лица; 2.2.3.2 ориентироваться на теле другого человека	3.2.3.1 координировать работу рук при тактильном взаимодействии, обследовании лица и тела другого человека; 3.2.3.2 изображать эмоциональные состояния на смеха, огорчения, удивления барельефах,	4.2.3.1 владеть навыками тактичного обследования другого человека; 4.2.3.2 осознавать что лица окружающие и узнавать окружающую среду можно не только по

3) "Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выразить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Знакомство с чувствами	0.3.1.1 иметь представление о чувствах и эмоциональных состояниях радости, смеха, страха, плача	1.3.1.1 различать чувства и эмоциональные состояния радости, огорчения, страха, боли, смеха, плача, удивления	2.3.1.1 различать чувства и эмоциональные состояния удивления, заинтересованности, грусти, отвращения, гордости и иметь представление о их адекватном внешнем выражении	3.3.1.1 различать чувства и эмоциональные состояния удивления, заинтересованности, грусти огорчения, отвращения, гордости, высокомерия, восторга, любопытства, рассерженности и иметь представление об их адекватном их внешнем выражении	4.3.1.1 дифференцировать оттенки чувств гордость/гордыня/высокомерие; недовольство/гнев; интерес/заинтересованность/любопытство; злоба/ злорадство;
3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	0.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния радости, смеха, страха, улыбки, плача	1.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния радости, огорчения, страха, боли, смеха, плача, удивления	2.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния удивления, заинтересованности, грусти, отвращения, гордости	3.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния восторга, огорчения, высокомерия, любопытства, рассерженности	4.3.2.1 изображать на приборе для рисования Н.Семевского эмоции по описанию
3.3 Узнавание, название, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	0.3.3.1 давать эмоциональную моральную оценку героям сказок	1.3.3.1 узнавать знакомые эмоции и чувства по описаниям, у героев сказок, рассказов	2.3.3.1 узнавать и описывать чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений	3.3.3.1 определять чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений	4.3.3.1 дифференцировать и оценивать чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений
3.4 Воспроизведение	0.3.4.1 знать, что мимические и	1.3.4.1 знать как адекватно	2.3.4.1 понимать значение мимических и пантомимических		4.3.4.1 оценивать отрицательные и положительные черты характера; 4.3.4.2 адекватно

эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позы и выразительными движениями	пантомимические движения используются для выражения чувств и эмоциональных состояний радости, смеха, страха, плача	использовать мимические и пантомимические движения для выражения чувств и состояний радости, смеха, страха, плача	движений, используемых для адекватного выражения чувств удивления, слушания, огорчения, заинтересованности, грусти, отвращения, гордости	3.3.4.1 адекватно использовать мимические и пантомимические движения, используемые для выражения чувств	использовать мимические и пантомимические движения, используемые для выражения чувств любопытства, неприязни, радости, огорчения, гордости, рассерженности
---	--	---	--	---	--

4) "Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Имитация движений, жестов, поз повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	0.4.1.1 знать, что слова повседневной жизни часто используются в соединении с выразительными движениями, позами, жестами: подай!; до свидания!; привет!; погладь / пожалей; побаюкай; покатай куклу в коляске; покажи, как малыш смеется, плачет; нельзя! тихо!	1.4.1.1 знать и выполнять выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	2.4.1.1 различать и выполнять выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни	3.4.1.1 узнавать по описанию и воспроизводить выразительные движения, позы, жесты, мимику, сопровождаемые передачей чувств	4.4.1.1 самостоятельно выбирать выразительные движения, позы, жесты, мимику для выражения эмоций, чувств
4.2 Моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств	0.4.2.1 моделировать движения, позы, жесты, сопровождаемые при передаче чувств, в соединении с соответствующей мимикой: как я проснулся; я греюсь на солнышке; как я испугался укола/врача; как я обрадовался подарку/	1.4.2.1 моделировать движения, позы, жесты, сопровождаемые при передаче чувств, в соединении с соответствующей мимикой: как я слушаю; как я испугался собаки;	2.4.2.1 описывать и моделировать выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни: как я чищу обувь; как я вытираю пыль; как я гуляю с собакой; как я собираю цветы	3.4.2.1 определять и моделировать выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни	4.4.2.1 соединять движения, жесты и позы, сопровождаемые передачей чувств

	празднику; как я огорчился, потеряв игрушку	как я удивился подарку/празднику ; как я огорчился	; как я листаю книгу		соответствующей им мимикой
4.3 Имитация движений животных, различных походок	0.4.3.1 имитировать движения животных: прыгать, как заяц; топтать, как медведь	1.4.3.1 имитировать движения животных по описанию и различные походки: марширующий солдат; спешащий человек; медленно идущий человек	2.4.3.1 имитировать движения животных по описанию и походки усталого человека, человека с большой ногой , гордого человека	3.4.3.1 имитировать движения животных по описанию и различные походки: человека, которому обувь мала; когда первый раз надел обновку. семящая; прогулочный шаг; - "некрасивая" походка	4.4.3.1 воспроизводить роль своего персонажа в инсценировке определенного сюжета.

5) "Развитие речевой интонации":

таблица 6

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Выразительное декламирование	0.5.1.1 внятно произносить слова и фразы	1.5.1.1 произносить и слов и фразы громко-тихо; 1.5.1.2 знать и выполнять упражнения на изменение силы голоса и сохранение одинаковой высоты тона	2.5.1.1 понимать значение и выполнять упражнения на силу голоса; 2.5.1.2 уметь выразить интонацией эмоции удивления, скуки, обиды, вины; 2.5.1.3 выразительно декларировать стихотворения	3.5.1.1 выразительно читать с передачей чувств героев при чтении ролям.	4.5.1.1 осмысливать чтение текста и передавать настроения героев с помощью интонации
5.2 Обучение произнесению с интонациями	0.5.2.1 произносить фразы с интонациями: просьбы; обращения;	1.5.2.1 уметь интонационно выделять начало и конец фразы, выделять интонационно вопрос,	2.5.2.1 выполнять упражнение в произнесении фразы с различными интонационными ударениями 2.5.2.2 произносить фразы с изменением интонационного ударения; 2.5.2.3 уметь	3.5.2.1 выразительно декламировать стихотворение 3.5.2.2 различать	4.5.2.1 различать по интонации настроение человека, настроение музыкального произведения (веселое, задорное, грустное, печальное) 4.5.2.2 передавать чувства и

вопроса; требования; благодарности	повествование , восклицание	выразить речевой интонацией просьбу, желание, вопрос, восклицание	темп, настроение музыки	эмоциональное настроение героя с помощью интонации при воспроизведении роли своего персонажа в инсценировке
--	--------------------------------	--	-------------------------------	--

б) "Формирование навыков культурного поведения":

таблица 7

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
6.1 Навыки культурного поведения	0.6.1.1 знать элементарные правила поведения в обществе: здороваться, прощаться, говорить спасибо, просить помочь	1.6.1.1 правильно вести себя при общении: смотреть в лицо собеседника	2.6.1.1 выбирать правила поведения в определенных ситуациях: приглашение к обеду, обед в гостях; обращение за помощью к незнакомому человеку; умение представиться при первом знакомстве	3.6.1.1 демонстрировать навыки культурного поведения: при разговоре по телефону; при совершении покупок; поведение в общественном транспорте; уметь приносить извинения за опоздание, за совершенный проступок	4.6.1.1 владеть культурного поведения, соблюдать правил поведения
6.2 Адекватные способы общения	0.6.2.1 знать элементарные правила и способы общения с родителями, зрячими людьми	1.6.2.1 знать и соблюдать элементарные правила и способы общения с родителями, незнакомыми людьми, зрячими людьми	2.6.2.1 выбирать адекватные способы общения с окружением, нормально видящими сверстниками	3.6.2.1 выбирать адекватные способы общения с окружением, нормально видящими сверстниками	4.6.2.1 сформированность эмоционально-мотивационны установок по отношению к себе, к окружающим, к взрослым людям 4.6.2.2 демонстрировать адекватные способы общения с нормально видящими сверстниками, родителями, учителями и прочее
			2.6.3.1 знать, что настроение, агрессивно-возбужденные состояния можно регулировать посредством работы с пластилином (разминание	3.6.3.1 изображать черты характера, порождаемые социальной средой (жадность, доброта, честность); оценивать положительные	4.6.3.1 выразительно изображать черты характера, порождаемые социальной средой (обидчивость,

6.3 Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики	0.6.3.1 сопереживать героям сказок, с выделением их эмоционального состояния: спокойствие, радость, огорчение	1.6.3.1 сопереживать героям сказок, с выделением их эмоционального состояния: спокойствие, радость, огорчение, плач, удивление.	, раскатывание, лепка), музыкальной терапии; 2.6.3.2 при помощи изобразительной деятельности при остаточном зрении; 2.6.3.3 знать упражнения на расслабление и напряжение групп мышц лица и тела, способы преодоления двигательного автоматизма (навязчивых движений)	и отрицательные черты характера человека (жадный, добрый, честный); моделирование поведения персонажей с теми или иными чертами характера; знать способы преодоления двигательного автоматизма; оречевлять свои ощущения, страхи	брезгливость, жизнерадостность); давать моральную оценку чертам характера; анализировать и описывать свои ощущения и чувства; выполнять упражнения по преодолению двигательного автоматизма; уметь справляться с чувствами вины, обиды, скуки; позитивно относиться в собственному имени
--	--	--	---	--	--

54. Долгосрочные планы:

1) 0 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.1 Формирование положительной мотивации к обучению	0.1.1.1 понимать положительные и отрицательные качества и поступки на примерах сказочных героев
		1.2 Тренировка мышечного аппарата	0.1.2.1 знать и выполнять упражнения на развитие мышц зоны глаз и бровей
	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.1. Организация физического взаимодействия с окружающей обстановкой для расширения кругозора	0.2.1.1 знать и понимать термин "кожная чувствительность" (прикосновения); определять температурную чувствительность (холодный, теплый, горячий); наблюдать при помощи кожного восприятия за сезонными изменениями погодных явлений
		2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	0.2.2.1 находить части своего тела, соотносить части своего тела с телом другого человека 0.2.2.2 рассматривать себя в зеркале (для слабовидящих и детей с остаточным зрением)
		2.3 Обследование собственного лица,	0.2.3.1 выполнять зрительно-осознательное обследование своего тела с помощью педагога

		лица другого человека	0.2.3.2 рассматривать себя в зеркале, выполняя мимические движения (при остаточном зрении)
Моя школа	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.1 Знакомство с чувствами	0.3.1.1 иметь представление о чувствах и эмоциональных состояниях радости, смеха, страха, плача
		3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	0.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния радости, смеха, страха, улыбки, плача
	5. Развитие речевой интонации	5.1 Выразительное декламирование	0.5.1.1 внятно произносить слова и фразы
	6. Формирование навыков культурного поведения	6.3 Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики	0.6.3.1 сопереживать героям сказок, с выделением их эмоционального состояния : спокойствие, радость, огорчение
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.1 Формирование положительной мотивации к обучению	0.1.1.1 понимать положительные и отрицательные качества и поступки на примерах сказочных героев
		1.2 Тренировка мышечного аппарата	0.1.2.1 знать и выполнять упражнения на развитие мышц зоны глаз и б р о в е й 0.1.2.2 выполнять тренировку мышц губ и языка, мышц плеч
		1.3 Развитие вестибулярного аппарата	0.1.3.1 знать и выполнять упражнения на развитие вестибулярного аппарата
2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	2.2.1 находить части своего тела, соотносить части своего тела с телом другого человека	0.2.2.1 находить части своего тела, соотносить части своего тела с телом другого человека
		2.2.2 рассматривать себя в зеркале (для слабовидящих и детей с остаточным зрением)	0.2.2.2 рассматривать себя в зеркале (для слабовидящих и детей с остаточным зрением)
	2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека	2.3.1 выполнять зрительно-осознательное обследование своего тела с помощью п е д а г о г а	0.2.3.1 выполнять зрительно-осознательное обследование своего тела с помощью п е д а г о г а
		2.3.2 рассматривать себя в зеркале, выполняя мимические движения (при остаточном зрении)	0.2.3.2 рассматривать себя в зеркале, выполняя мимические движения (при остаточном зрении)
	3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	0.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния радости, смеха, страха, улыбки, плача	

Мир вокруг нас	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.3 Узнавание, название, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	0.3.3.1 давать эмоциональную моральную оценку героям сказок
		3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	0.3.4.1 знать, что мимические и пантомимические движения используются для выражения чувств и эмоциональных состояний радости, смеха, страха, плача
3 четверть			
	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	0.2.2.1 находить части своего тела, соотносить части своего тела с телом другого человека 0.2.2.2 рассматривать себя в зеркале (для слабовидящих и детей с остаточным зрением)
		2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека	0.2.3.1 выполнять зрительно-осознательное обследование своего тела с помощью педагога 0.2.3.2 рассматривать себя в зеркале, выполняя мимические движения (при остаточном зрении)
	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими	3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	0.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния радости, смеха, страха, улыбки, плача
		3.3 Узнавание, название, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	0.3.3.1 давать эмоциональную моральную оценку героям сказок
		3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их	0.3.4.1 знать, что мимические и пантомимические движения используются

Путешествие	движениями с соответствующей речевой интонацией	жестами, позой и выразительными движениями	для выражения чувств и эмоциональных состояний радости, смеха, страха, плача
Традиции и фольклор	4. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности	4.1 Имитация движений, жестов, поз повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	0.4.1.1 знать, что слова повседневной жизни часто используются в соединении с выразительные движениями, позами, жестами: подай!; до свидания!; привет!; погладь/ пожалей; побаяюкай; покатай куклу в коляске; покажи, как малыш смеется, плачет; нельзя! тихо!
		4.2 Моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств	0.4.2.1 моделировать движения, позы, жесты, сопровождаемые при передаче чувств, в соединении с соответствующей мимикой: как я проснулся; я греюсь на солнышке; как я испугался укола/врача; как я обрадовался подарку/празднику; как я огорчился, потеряв игрушку
		4.3 Имитация движений животных, различных походок	0.4.3.1 имитировать движения животных: прыгать, как заяц; топтать, как медведь
	5. Развитие речевой интонации	5 . 1 Выразительное декламирование	0.5.1.1 внятно произносить слова и фразы
	6. Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения	0.6.1.1 знать элементарные правила поведения в обществе: здороваться, прощаться, говорить спасибо, просить помочь
6.2 Адекватные способы общения		0.6.2.1 знать элементарные правила и способы общения с родителями, зрячими людьми	
4 четверть			

Еда и напитки	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.1 Формирование положительной мотивации к обучению	0.1.1.1 понимать положительные и отрицательные качества и поступки на примерах сказочных героев
		1.2 Тренировка мышечного аппарата	0.1.2.1 знать и выполнять упражнения на развитие мышц зоны глаз и бровей ; 0.1.2.2 выполнять тренировку мышц губ и языка, мышц плеч
		1.3 Развитие вестибулярного аппарата	0.1.3.1 знать и выполнять упражнения на развитие вестибулярного аппарата
	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	0.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния радости, смеха. страха, улыбки, плача
		3.3 Узнавание, название, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	0.3.3.1 давать эмоциональную моральную оценку героям сказок
		3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	0.3.4.1 знать, что мимические и пантомимические движения используются для выражения чувств и эмоциональных состояний радости, смеха. страха, плача
В здоровом теле - здоровый дух!	4. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности	4.2 Моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств	0.4.2.1 моделировать движения, позы, жесты, сопровождаемые при передаче чувств, в соединении с соответствующей мимикой: как я проснулся; я греюсь на солнышке; как я испугался укола/врача; как я обрадовался подарку/празднику; как я огорчился, потеряв игрушку
	5. Развитие речевой интонации	5.2 Обучение произнесению с интонациями	0.5.2.1 произносить фразы с интонациями: просьбы; обращения; вопроса; требования; благодарности
	6. Формирование навыков культурного поведения	6.2 Адекватные способы общения	0.6.2.1 знать элементарные правила и способы общения с родителями, зрячими людьми
6.3 Коррекция настроения и отдельных черт			

	характера средствами мимики пантомимики	0.6.3.1 сопереживать героям сказок, с выделением их эмоционального состояния : спокойствие, радость, огорчение
--	---	--

2) 1 класс:
таблица 9

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.1 Формирование положительной мотивации к обучению	1.1.1.1 определять нравственные ценности на примерах персонажей художественной литературы; выбирать пример для подражания
		1.2 Тренировка мышечного аппарата	1.1.2.1 выполнять и описывать упражнения на развитие мышц зоны глаз и бровей 1.1.2.2 выполнять тренировку мышц губ и языка, мышц плеч
	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.1. Организация физического взаимодействия с окружающей обстановкой для расширения кругозора	1.2.1.1 определять температурную чувствительность (холодный, теплый, горячий)
2.2 Представления о пространственном расположении частей тела		1.2.2.1 выполнять зрительно-осознательное обследование своего тела 1.2.2.2 соотносить части собственного тела с куклой;	
Моя школа	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.1 Знакомство с чувствами	1.3.1.1 различать чувства и эмоциональные состояния радости, огорчения, страха, боли, смеха, плача, удивления
		3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	1.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния радости, огорчения, страха, боли, смеха, плача, удивления
	5. Развитие речевой интонации	5.1 Выразительное декламирование	1.5.1.1 произносить и слов и фразы громко-тихо; 1.5.1.2 знать и выполнять упражнения на изменение силы голоса и сохранение одинаковой высоты тона
6. Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения	1.6.1.1 правильно вести себя при общении: смотреть в лицо собеседника	
2 четверть			
		1.1 Формирование положительной мотивации к обучению	1.1.1.1 определять нравственные ценности на примерах персонажей художественной литературы; выбирать пример для подражания

Моя семья и друзья	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.2 Тренировка мышечного аппарата	1.1.2.1 выполнять и описывать упражнения на развитие мышц зоны глаз и бровей 1.1.2.2 выполнять тренировку мышц губ и языка, мышц плеч
		1.3 Развитие вестибулярного аппарата	1.1.3.1 знать и выполнять упражнения на развитие вестибулярного аппарата
	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.1. Организация физического взаимодействия с окружающей обстановкой для расширения кругозора	1.2.1.1 определять температурную чувствительность (холодный, теплый, горячий); наблюдать при помощи кожного восприятия за сезонными изменениями погодных явлений
		2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	1.2.2.1 выполнять зрительно-осознательное обследование своего тела; 1.2.2.2 соотносить части собственного тела с куклой; 1.2.2.3 понимать, что означает тактильное взаимодействие с окружающими людьми и окружающей обстановкой
		2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека.	1.2.3.1 обследовать барельефы лиц, куклу, собственное лицо по определенному алгоритму
Мир вокруг нас	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.1 Знакомство с чувствами	1.3.1.1 различать чувства и эмоциональные состояния радости, огорчения, страха, боли, смеха, плача, удивления
		3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	1.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния радости, огорчения, страха, боли, смеха, плача, удивления
		3.3 Узнавание, название, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	1.3.3.1 узнавать знакомые эмоции и чувства по описаниям, у героев сказок, рассказов
		3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	1.3.4.1 знать как адекватно использовать мимические и пантомимические движения для выражения чувств и состояний радости, смеха, страха, плача

	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	1.2.2.1 выполнять зрительно-осязательное обследование своего тела 1.2.2.2 соотносить части собственного тела с куклой; 1.2.2.3 понимать, что означает тактильное взаимодействие с окружающими людьми и окружающей обстановкой
		2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека.	1.2.3.1 обследовать барельефы лиц, куклу, собственное лицо по определенному алгоритму
Путешествие	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	1.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния радости, огорчения, страха, боли, смеха, плача, удивления
		3.3 Узнавание, называние, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	1.3.3.1 узнавать знакомые эмоции и чувства по описаниям, у героев сказок, рассказов
		3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	1.3.4.1 знать как адекватно использовать мимические и пантомимические движения для выражения чувств и состояний радости, смеха. страха, плача
Традиции и фольклор	4. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности	4.1 Имитация движений, жестов, поз повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	1.4.1.1 знать и выполнять выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни в соединении с соответствующими словами
		4.2 Моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств	1.4.2.1 моделировать движения, позы, жесты, сопровождаемые при передаче чувств, в соединении с соответствующей мимикой: как я слушаю; как я испугался собаки; как я удивился подарку/празднику; как я огорчился
		4.3 Имитация движений животных, различных походок	1.4.3.2 имитировать движения животных по описанию и различные походки: марширующий солдат; спешащий человек; медленно идущий человек

	5. Развитие речевой интонации	5.2 Обучение произнесению с интонациями	1.5.2.1 уметь интонационно выделять начало и конец фразы, выделять интонационно вопрос, повествование, восклицание
	6. Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения	1.6.1.1 правильно вести себя при общении: смотреть в лицо собеседника
		6.2 Адекватные способы общения	1.6.2.1 знать и соблюдать элементарные правила и способы общения с родителями, незнакомыми людьми, зрячими людьми
4 четверть			
Еда и напитки	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.1 Формирование положительной мотивации к обучению	1.1.1.1 определять нравственные ценности на примерах персонажей художественной литературы; выбирать пример для подражания
		1.3 Развитие вестибулярного аппарата	1.1.3.1 знать и выполнять упражнения на развитие вестибулярного аппарата
	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.3 Узнавание, называние, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	1.3.3.1 узнавать знакомые эмоции и чувства по описаниям, у героев сказок, рассказов
		3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	1.3.4.1 знать как адекватно использовать мимические и пантомимические движения для выражения чувств и состояний радости, смеха, страха, плача
4. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности	4.1 Имитация движений, жестов, поз повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	1.4.1.1 знать и выполнять выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	
	4.2 Моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств	1.4.2.1 моделировать движения, позы, жесты, сопровождаемые при передаче чувств, в соединении с соответствующей мимикой: как я слушаю; как я испугался собаки; как я удивился подарку/празднику; как я огорчился	
		1.4.3.1 имитировать движения животных по описанию и различные	

В здоровом теле - здоровый дух!		4.3 Имитация движений животных, различных походок	походки: марширующий солдат; спешащий человек; медленно идущий человек
	5. Развитие речевой интонации	5.2 Обучение произнесению с интонациями	1.5.2.1 уметь интонационно выделять начало и конец фразы, выделять интонационно вопрос, повествование, восклицание
	6. Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения	1.6.1.1 правильно вести себя при общении: смотреть в лицо собеседника
		6.2 Адекватные способы общения	1.6.2.1 знать и соблюдать элементарные правила и способы общения с родителями, незнакомыми людьми, зрячими людьми
6.3 Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики		1.6.3.2 сопереживать героям сказок, с выделением их эмоционального состояния: спокойствие, радость, огорчение, плач, удивление.	

3) 2 класс:

таблица 10

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.1 Формирование положительной мотивации к обучению	2.1.1.1 представлять особенности жизнедеятельности незрячих людей
		1.2 Тренировка мышечного аппарата	2.1.2.3 объяснять значение и выполнять комплексы упражнений на развитие мышц зоны глаз и бровей; выполнять тренировку мышц губ и языка; способы развития мышц плеч
		1.3 Развитие вестибулярного аппарата	2.1.3.1 описывать комплексы упражнений на развитие вестибулярного аппарата
	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.1. Организация физического взаимодействия с окружающей обстановкой для расширения кругозора	2.2.1.1 владеть навыками кожного восприятия окружающей среды в повседневной практической деятельности
		2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	2.2.2.1 ориентироваться на собственном теле и теле другого человека зрительно-осознательным способом обследования с использованием "Хандз-метода"

Моя семья и друзья	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.1 Знакомство с чувствами	грусти, отвращения, гордости и иметь представление о их адекватном внешнем выражении
		3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	2.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния удивления, заинтересованности, грусти, отвращения, гордости
	5. Развитие речевой интонации	5 . 1 Выразительное декламирование	2.5.1.1 понимать значение и выполнять упражнения на силу г о л о с а 2.5.1.2 уметь выразить интонацией эмоции удивления, скуки, обиды, в и н ы 2.5.1.3 выразительно декларировать стихотворения
6. Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения		2.6.1.1 выбирать правила поведения в определенных ситуациях: приглашение к обеду, обед в гостях ; обращение за помощью к незнакомому человеку; умение представиться при первом знакомстве
2 четверть			
Моя школа	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.2 Тренировка мышечного аппарата	2.1.2.3 объяснять значение и выполнять комплексы упражнений на развитие мышц зоны глаз и бровей; выполнять тренировку мышц губ и языка; способы развития мышц плеч
		1.3 Развитие вестибулярного аппарата	2.1.3.1 описывать комплексы упражнений на развитие вестибулярного аппарата
	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.1. Организация физического взаимодействия с окружающей обстановкой для расширения кругозора	2.2.1.1 владеть навыками кожного восприятия окружающей среды в повседневной практической деятельности
		2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	2.2.2.1 ориентироваться на собственном теле и теле другого человека зрительно-осозательным способом обследования с использованием "Хандз-метода"
		2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека.	2 . 2 . 3 . 1 воспринимать и узнавать по значимым чертам знакомые лица 2.2.3.2 ориентироваться на теле другого человека
			2.3.1.1 различать чувства и эмоциональные состояния

Мой родной край	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.1 Знакомство с чувствами	удивления, заинтересованности, грусти, отвращения, гордости и иметь представление о их адекватном внешнем выражении
		3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	2.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния удивления, заинтересованности, грусти, отвращения, гордости
		3.3 Узнавание, название, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	2.3.3.1 узнавать и описывать чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений
		3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	2.3.4.1 понимать значение мимических и пантомимических движений, используемых для адекватного выражения чувств удивления, слушания, огорчения, заинтересованности, грусти, отвращения, гордости
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	2.2.2.1 ориентироваться на собственном теле и теле другого человека зрительно-осознательным способом обследования с использованием "Хандз-метода"
		2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека.	2.2.3.1 воспринимать и узнавать по значимым чертам знакомые лица 2.2.3.2 ориентироваться на теле другого человека
	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	2.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния удивления, заинтересованности, грусти, отвращения, гордости
		3.3 Узнавание, название, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	2.3.3.1 узнавать и описывать чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений
		3.4 Воспроизведение эмоциональных	2.3.4.1 понимать значение мимических и пантомимических

		состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	движений, используемых для адекватного выражения чувств удивления, слушания, огорчения, заинтересованности, грусти, отвращения, гордости
Традиции и фольклор	4. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности	4.1 Имитация движений, жестов, поз повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	2.4.1.1 различать и выполнять выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни
		4.2 Моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств	2.4.2.1 описывать и моделировать выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни: как я чищу обувь; как я вытираю пыль; как я гуляю с собакой; как я собираю цветы; как я листаю книгу
		4.3 Имитация движений животных, различных походок	2.4.3.3 имитировать движения животных по описанию и походки усталого человека, человека с больной ногой, гордого человека
	5. Развитие речевой интонации	5.1 Выразительное декламирование	2.5.1.1 понимать значение и выполнять упражнения на силу голоса 2.5.1.2 уметь выразить интонацией эмоции удивления, скуки, обиды, в и н ы 2.5.1.3 выразительно декларировать стихотворения
		5.2 Обучение произнесению с интонациями	2.5.2.1 выполнять упражнение в произнесении фразы с различными интонационными ударениями 2.5.2.2 произносить фразы с изменением интонационного уд а р е н и я 2.5.2.3 уметь выразить речевой интонацией просьбу, желание, вопрос, восклицание
	6. Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения	2.6.1.1 выбирать правила поведения в определенных ситуациях: приглашение к обеду, обед в гостях; обращение за помощью к незнакомому человеку; умение представиться при первом знакомстве
		6.2 Адекватные способы общения	2.6.2.1 выбирать адекватные способы общения с окружением, нормально видящими сверстниками
	4 четверть		

Окружающая среда	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.3 Развитие вестибулярного аппарата	2.1.3.1 описывать комплексы упражнений на развитие вестибулярного аппарата
	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.3 Узнавание, называние, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	2.3.3.1 узнавать и описывать чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений
		3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	2.3.4.1 понимать значение мимических и пантомимических движений, используемых для адекватного выражения чувств удивления, слушания, огорчения, заинтересованности, грусти, отвращения, гордости
Путешествие	4. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности	4.1 Имитация движений, жестов, поз повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	2.4.1.1 различать и выполнять выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни
		4.2 Моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств	2.4.2.1 описывать и моделировать выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни: как я чищу обувь; как я вытираю пыль; как я гуляю с собакой; как я собираю цветы; как я листаю книгу
		4.3 Имитация движений животных, различных походок	2.4.3.1 имитировать движения животных по описанию и походки усталого человека, человека с больной ногой, гордого человека
	5. Развитие речевой интонации	5.2 Обучение произнесению с интонациями	2.5.2.1 выполнять упражнение в произнесении фразы с различными интонационными ударениями 2.5.2.2 произносить фразы с изменением интонационного ударения; 2.5.2.3 уметь выразить речевой интонацией просьбу, желание, вопрос, восклицание
		6.1 Навыки культурного поведения	2.6.1.1 выбирать правила поведения в определенных ситуациях: приглашение к обеду, обед в гостях; обращение за помощью к незнакомому человеку; умение представиться при первом знакомстве

6. Формирование навыков культурного поведения	6.2 Адекватные способы общения	2.6.2.1 выбирать адекватные способы общения с окружением, нормально видящими сверстниками
	6.3 Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики	2.6.3.1 знать, что настроение, агрессивно-возбужденные состояния можно регулировать посредством работы с пластилином (разминание, раскатывание, лепка), музыкальной терапии; 2.6.3.2 при помощи изобразительной деятельности при остаточном зрении; 2.6.3.3 знать упражнения на расслабление и напряжение групп мышц лица и тела, способы преодоления двигательного автоматизма (навязчивых движений).

4) 3 класс:

таблица 11

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Живая природа	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.1 Формирование положительной мотивации к обучению	3.1.1.1 анализировать жизнедеятельность знаменитых незрячих людей на конкретном примере
		1.2 Тренировка мышечного аппарата	3.1.2.1 понимать и объяснять назначение упражнений на развитие мышц зоны глаз и бровей 3.1.2.2 выполнять тренировку мышц губ и языка; способы развития мышц плеч
		1.3 Развитие вестибулярного аппарата	3.1.3.1 описывать собственные ощущения при выполнении упражнений на развитие вестибулярного аппарата
	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.1. Организация физического взаимодействия с окружающей обстановкой для расширения кругозора	3.2.1.1 квалифицировать характер прикосновений 3.2.1.2 знать о болевой чувствительности и кожном восприятии : надавливания, столкновения; выбирать оптимальные пути безопасной деятельности в пространстве
		2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	3.2.2.1 координировать работу рук при тактильном взаимодействии, при обследовании лица и тела другого человека
	3. Обучение умению воспринимать	3.1 Знакомство с чувствами	3.3.1.1 различать чувства и эмоциональные состояния удивления, заинтересованности, грусти огорчения, отвращения, гордости, высокомерия,

Что такое хорошо, что такое плохо?	эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией		восторга, любопытства, рассерженности и иметь представление об их адекватном их внешнем выражении
		3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	3.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния восторга, огорчения, высокомерия, любопытства, рассерженности
	5. Развитие речевой интонации	5.1 Выразительное декламирование	3.5.1.1 выразительно читать с передачей чувств героев при чтении по ролям
		5.2 Обучение произнесению с интонациями	3.5.2.1 выразительно декламировать стихотворение; 3.5.2.2 различать темп, настроение музыки
6. Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения	3.6.1.1 демонстрировать навыки культурного поведения: при разговоре по телефону; при совершении покупок; поведение в общественном транспорте; уметь приносить извинения за опоздание, за совершенный проступок;	
2 четверть			
Время	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.2 Тренировка мышечного аппарата	3.1.2.1 понимать и объяснять назначение упражнений на развитие мышц зоны глаз и бровей 3.1.2.2 выполнять тренировку мышц губ и языка; способы развития мышц плеч
		1.3 Развитие вестибулярного аппарата	3.1.3.1 описывать собственные ощущения при выполнении упражнений на развитие вестибулярного аппарата
	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.1. Организация физического взаимодействия с окружающей обстановкой для расширения кругозора	3.2.1.1 квалифицировать характер прикосновений 3.2.1.2 знать о болевой чувствительности и кожном восприятии : надавливания, столкновения; выбирать оптимальные пути безопасной деятельности в пространстве
		2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	3.2.2.1 координировать работу рук при тактильном взаимодействии, при обследовании лица и тела другого человека
		2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека.	3.2.3.1 координировать работу рук при тактильном взаимодействии, обследовании лица и тела другого человека ; 3.2.3.2 изображать эмоциональные состояния на смеха, огорчения, удивления барельефах, приборе для рисования Н.Семевского

Архитектура	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.1 Знакомство с чувствами	3.3.1.1 различать чувства и эмоциональные состояния удивления, заинтересованности, грусти огорчения, отвращения, гордости, высокомерия, восторга, любопытства, рассерженности и иметь представление об их адекватном их внешнем выражении
3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний		3.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния восторга, огорчения, высокомерия, любопытства, рассерженности	
3.3 Узнавание, название, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям		3.3.3.1 определять чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений	
3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями		3.3.4.1 адекватно использовать мимические и пантомимические движения, используемые для выражения чувств	
3 четверть			
Искусство	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	3.2.2.1 координировать работу рук при тактильном взаимодействии, при обследовании лица и тела другого человека
		2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека.	3.2.3.1 координировать работу рук при тактильном взаимодействии, обследовании лица и тела другого человека 3.2.3.2 изображать эмоциональные состояния на смеха, огорчения, удивления барельефах, приборе для рисования Н.Семевского
	3. Обучение умению воспринимать	3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	3.3.2.1 изображать на барельефах эмоциональные состояния восторга, огорчения, высокомерия, любопытства, рассерженности
		3.3 Узнавание, название, описание жестов, поз,	

	эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	3.3.3.1 определять чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений
		3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	3.3.4.1 адекватно использовать мимические и пантомимические движения, используемые для выражения чувств
Выдающиеся личности	4. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности	4.1 Имитация движений, жестов, поз повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	2.4.1.1 различать и выполнять выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни
		4.2 Моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств	3.4.2.1 определять и моделировать выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни
		4.3 Имитация движений животных, различных походок	3.4.3.1 имитировать движения животных по описанию и различные походки: человека, которому обувь мала; когда первый раз надел обновку. семенящая; прогулочный шаг; - "некрасивая" походка
	5. Развитие речевой интонации	5.1 Выразительное декламирование	3.5.1.1 выразительно читать с передачей чувств героев при чтении по ролям..
		5.2 Обучение произнесению с интонациями	3.5.2.1 выразительно декламировать стихотворение; 3.5.2.2 различать темп, настроение музыки
	6. Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения	3.6.1.1 демонстрировать навыки культурного поведения: при разговоре по телефону; при совершении покупок; поведение в общественном транспорте; уметь приносить извинения за опоздание, за совершенный проступок;
6.2 Адекватные способы общения		3.6.2.1 выбирать адекватные способы общения с окружением, нормально видящими сверстниками	
4 четверть			
	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.3 Развитие вестибулярного аппарата	3.1.3.1 описывать собственные ощущения при выполнении упражнений на развитие вестибулярного аппарата

Вода источник жизни	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.3 Узнавание, название, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	3.3.3.1 определять чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений
		3.4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	3.3.4.1 адекватно использовать мимические и пантомимические движения, используемые для выражения чувств
Культура отдыха. Праздники	4. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности	4.1 Имитация движений, жестов, поз повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	3.4.1.1 узнавать по описанию и воспроизводить выразительные движения, позы, жесты, мимику, сопровождаемые передачей чувств
		4.2 Моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств	3.4.2.1 определять и моделировать выразительные движения, позы, жесты повседневной жизни
		4.3 Имитация движений животных, различных походок	3.4.3.1 имитировать движения животных по описанию и различные походки: человека, которому обувь мала; когда первый раз надел обновку. семенящая; прогулочный шаг; - "некрасивая" походка
	5. Развитие речевой интонации	5.2 Обучение произнесению с интонациями	3.5.2.2 различать темп, настроение музыки
	6. Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения	3.6.1.1 демонстрировать навыки культурного поведения: при разговоре по телефону; при совершении покупок; поведение в общественном транспорте; уметь приносить извинения за опоздание, за совершенный проступок;
		6.2 Адекватные способы общения	3.6.2.1 выбирать адекватные способы общения с окружением, нормально видящими сверстниками
		6.3 Коррекция настроения и	3.6.3.1 изображать черты характера, порождаемые социальной средой (жадность, доброта, честность); оценивать положительные и отрицательные черты характера человека (жадный, добрый, честный); моделирование поведения персонажей с

		отдельных черт характера средствами мимики пантомимики	теми или иными чертами характера; знать способы преодоления двигательного автоматизма; оречевлять свои ощущения, страхи
--	--	--	---

5) 4 класс:

таблица 12

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина - Казахстан	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.1 Формирование положительной мотивации к обучению	4.1.1.1 обобщать информацию о жизнедеятельности незрячих и подготовить презентацию о знаменитых незрячих людях
		1.2 Тренировка мышечного аппарата	4.1.2.1 понимать и демонстрировать основные комплексы упражнения на тренировку мышечного аппарата лица, шеи
		1.3 Развитие вестибулярного аппарата	4.1.3.1 понимать и демонстрировать основные комплексы упражнения при выполнении, которых тренируется вестибулярный аппарат
	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.1. Организация физического взаимодействия с окружающей обстановкой для расширения кругозора	4.2.1.1 осознавать, окружающий мир многообразен и в то же время его элементы, части можно объединять по основным признакам
		2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	4.2.2.1 осознавать, что лица окружающих разные и узнавать окружающих можно не только по голосам, но и по лицам.
	Ценности	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.1 Знакомство с чувствами
3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний			4.3.2.1 изображать на приборе для рисования Н.Семевского эмоции по описанию
5. Развитие речевой интонации		5.1 Выразительное декламирование	4.5.1.1 осмысливать чтение текста и передавать настроения героев с помощью интонации
		5.2 Обучение произнесению с интонациями	4.5.2.1 различать по интонации настроение человека, настроение музыкального произведения (веселое, задорное, грустное, печальное) 4.5.2.2 передавать чувства и эмоциональное настроение героя с помощью интонации при воспроизведении роли своего персонажа в инсценировке;

	6. Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения	
2 четверть			
Культурное наследие	1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.2 Тренировка мышечного аппарата	4.1.2.1 понимать и демонстрировать основные комплексы упражнения на тренировку мышечного аппарата лица, шеи
		1.3 Развитие вестибулярного аппарата	4.1.3.1 понимать и демонстрировать основные комплексы упражнения при выполнении которых тренируется вестибулярный аппарат
М и р профессий	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.1. Организация физического взаимодействия с окружающей обстановкой для расширения кругозора	4.2.1.1 осознавать, окружающий мир многообразен и в то же время его элементы, части можно объединять по основным признакам
		2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	4.2.2.1 осознавать, что лица окружающих разные и узнавать окружающих можно не только по голосам, но и по лицам.
		2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека.	4.2.3.1 владеть навыками тактичного обследования другого человека; 4.2.3.2 осознавать, что лица окружающих разные и узнавать окружающих можно не только по голосам, но и по лицам
	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.1 Знакомство с чувствами	4.3.1.1 дифференцировать оттенки чувств гордость/гордыня/высокомерие; недовольство/гнев; интерес/заинтересованность/любопытство; злоба/ злорадство
		3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	4.3.2.1 изображать на приборе для рисования Н.Семевского эмоции по описанию
		3.3 Узнавание, называние, описание жестов, п о з , выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	4.3.3.1 дифференцировать и оценивать чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений
		3 . 4 Воспроизведение эмоциональных состояний	4.3.4.1 оценивать отрицательные и положительные черты характера

		мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	4.3.4.2 адекватно использовать мимические и пантомимические движения, используемые для выражения чувств любопытства, неприязни, радости, огорчения, гордости, рассерженности
3 четверть			
Природные явления	2. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле	2.2 Представления о пространственном расположении частей тела	4.2.2.1 осознавать, что лица окружающих разные и узнавать окружающих можно не только по голосам, но и по лицам.
		2.3 Обследование собственного лица, лица другого человека.	4.2.3.1 владеть навыками тактичного обследования другого человека 4.2.3.2 осознавать, что лица окружающих разные и узнавать окружающих можно не только по голосам, но и по лицам
	3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией	3.2 Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний	4.3.2.1 изображать на приборе для рисования Н.Семевского эмоции по описанию
		3.3 Узнавание, называние, описание жестов, п о з , выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	4.3.3.1 дифференцировать и оценивать чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений
		3 . 4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями	4.3.4.1 оценивать отрицательные и положительные черты характера 4.3.4.2 адекватно использовать мимические и пантомимические движения, используемые для выражения чувств любопытства, неприязни, радости, огорчения, гордости, рассерженности
4. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и	4.1 Имитация движений, жестов, поз повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	4.4.1.1 самостоятельно выбирать выразительные движения, позы, жесты, мимику для выражения эмоций, чувств	
	4 . 2 Моделирование движений, поз,		

Охрана окружающей среды	правильно воспроизводить их в деятельности	жестов, сопровождаемых передачей чувств	4.4.2.1 соединять движения, жесты и позы, сопровождаемые передачей чувств с соответствующей им мимикой
		4.3 Имитация движений животных, различных походок	4.4.3.1 воспроизводить роль своего персонажа в инсценировке определенного сюжета
	5. Развитие речевой интонации	5.1 Выразительное декламирование	4.5.1.1 осмысливать чтение текста и передавать настроения героев с помощью интонации
		5.2 Обучение произнесению с интонациями	4.5.2.1 различать по интонации настроение человека, настроение музыкального произведения (веселое, задорное, грустное, печальное) 4.5.2.2 передавать чувства и эмоциональное настроение героя с помощью интонации при воспроизведении роли своего персонажа в инсценировке
	6. Формирование навыков культурного поведения	6.1 Навыки культурного поведения	4.6.1.1 владеть культурного поведения, соблюдать правила поведения
		6.2 Адекватные способы общения	4.6.2.1 сформированность эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, к окружающим, к взрослым л ю д я м 4.6.2.2 демонстрировать адекватные способы общения с нормально видящими сверстниками, родителями, учителями и проч.

4 четверть

1. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела	1.3 Развитие вестибулярного аппарата	4.1.3.1 понимать и демонстрировать основные комплексы упражнения при выполнении которых тренируется вестибулярный аппарат
	3.3 Узнавание, называние, описание жестов, п о з , выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям	4.3.3.1 дифференцировать и оценивать чувства и эмоциональные состояния героев художественных произведений
	3 . 4 Воспроизведение эмоциональных состояний мимическими движениями лица, сопровождая их	4.3.4.1 оценивать отрицательные и положительные черты характера 4.3.4.2 адекватно использовать мимические и пантомимические движения, используемые для
3. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими		

Путешествие в космос	движениями с соответствующей речевой интонацией	жестами, позой и выразительными движениями	выражения чувств любопытства, неприязни, радости, огорчения, гордости, рассерженности
Путешествие в будущее	4. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности	4.1 Имитация движений, жестов, поз повседневной жизни в соединении с соответствующими словами	4.4.1.1 самостоятельно выбирать выразительные движения, позы, жесты, мимику для выражения эмоций, чувств
		4.2 Моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств	4.4.2.1 соединять движения, жесты и позы, сопровождаемые передачей чувств с соответствующей им мимикой
		4.3 Имитация движений животных, различных походок	4.4.3.1 воспроизводить роль своего персонажа в инсценировке определенного сюжета
	5. Развитие речевой интонации	5.2 Обучение произнесению с интонациями	4.5.2.1 различать по интонации настроение человека, настроение музыкального произведения (веселое, задорное, грустное, печальное) 4.5.2.2 передавать чувства и эмоциональное настроение героя с помощью интонации при воспроизведении роли своего персонажа в инсценировке
	6. Формирование навыков	6.1 Навыки культурного поведения	4.6.1.1 владеть культурного поведения, соблюдать правила поведения
		6.2 Адекватные способы общения	4.6.2.1 сформированность эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, к окружающим, к взрослым людям 4.6.2.2 демонстрировать адекватные способы общения с нормально видящими сверстниками, родителями, учителями и проч.

культурного поведения	6.3 Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики	4.6.3.1 выразительно изображать черты характера, порождаемые социальной средой (обидчивость, брезгливость, жизнерадостность); давать моральную оценку чертам характера; анализировать и описывать свои ощущения и чувства; выполнять упражнения по преодолению двигательного автоматизма; уметь справляться с чувствами вины, обиды, скуки; позитивно относиться в собственном имени
-----------------------	---	--

55. Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам учебной деятельности.

Приложение к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352	48
Приложение к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115	266

Типовая учебная программа по учебному предмету "Физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы тірек-қозғалыс аппараты бұзылған (бұдан әрі - ТҚАБ) білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес олардың білім, білік, дағдыларының көлемін және әр оқу пәнінің мазмұнын анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту үдерісін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін бағдарлайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру үдерісін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Білім берудің классикалық негізі ретінде құндылыққа бағдарланған, әрекеттік, тұлғаға бағдарланған, коммуникативтік тәсілдер оқытудың мақсаттар жүйесіне тән және білім беру үдерісі нәтижелерінің артықшылықтарын нығайту үшін пайдаланылды, бұл оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тауып отыр.

6. Қазіргі таңда оқыту үдерісіне қойылатын негізгі талаптардың бірі білім алушының білімді өзбетінше "игеру" бойынша белсенді әрекетін ұйымдастыру болып табылады. Мұндай тәсіл пәндік білімді игеруге, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды қалыптастыруға ғана емес, білім алушыға өзіндік қызығушылықтарын, артықшылықтарын ұғынуына және сындарлы шешім қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына жағдай жасайды.

7. Білім алушының белсенді әрекеті бірлескен шығармашылық жағдайында және серіктес әрі кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы болғанда тұрақты сипат алады. Осындай сипаттағы тұлғаға бағдарланған білім беруді күшейту өзара қарым-қатынаста авторитарлыққа жол берілмейтін, білім беру үдерісіне қатысушы барлық білім алушылар арасындағы ынтымақтастық үшін түрлі үйлесімдегі алғышарттарды жасайтын оқытудың интербелсенді әдістерін қолданған кезде болады.

8. Диалогтік және рефлексивті технологияларды пайдалану білім алушылардың жобілім алушы және зерттеушілік әрекетін ұйымдастырумен үйлесім табады. Білім беру үдерісін ұйымдастырушы барлық инновациялық тәсілдер оқытуды білім алушылардың белсенді түрде біліммен, идеялармен, әрекет тәсілдерімен алмасуын жүзеге асыратын шынайы шығармашылық үдерістегі қарым-қатынасының моделіне айналдырады.

9. Нақты бір пәннің оқу бағдарламасы аумақтық сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобілім алушы әрекетін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін дамытуға мүмкіндік береді.

10. Осы пәнді оқытудың мақсатына қол жеткізуде жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жобілім алушы әрекеті мұғалімнің басшылығымен ата-аналармен серіктестікте ұйымдастырылады.

11. Дене тәрбиесі ақыл-ес, адамгершілік, эстетикалық тәрбиемен және еңбекке баулумен тығыз байланыста жүзеге асырылады, тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларды өзбетінше өмір сүруге және өндірістік еңбекке дайындауда жетекші орындардың бірін алады. Дене тәрбиесі оң тұлғалық қасиеттердің қалыптасуына мүмкіндік жасай отырып, білім алушылардың қоғаммен әлеуеттік бірлесуінің табыстылығын қаматамасыз ететін құралдардың бірі болып табылады.

12. Дене шынықтыру пәнінің оқу бағдарламасында үш тілді оқытуды ғана емес, білім алушылардың сабақтан тыс әрекетін үш тілде ұйымдастыруды мақсат ететін үштілді білім беруді жүзеге асыру қарастырылған (қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде).

13. Пәннің мазмұнын меңгерту үдерісінде және оқытудың мақсатына жетуде білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдыларын дамытудың алғышарттарын жасайды, атап айтқанда, ақпараттарды іздеу, өңдеу, бөліп алу, жасау және таныстыру, ақпараттармен және идеялармен алмасу үшін ынтымақтастықта болу, жабдықтар мен қосымшалардың кең шоғырын пайдалану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру.

14. Оқу бағдарламасында оқытудың мақсаттар жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелер тұжырымдалған, бұл оқу пәнінің мазмұнын анықтау үшін негіз бола алады.

15. Оқу бағдарламалары нақты бір пәнді оқытудың мақсаттар жүйесі арқылы мектептен "шығуға" арналған білім берудің құндылықтары мен нәтижелерінің өзара байланысына және өзара сабақтастығына негізделген оқыту мен тәрбиенің бірлігі ұстанымын жүзеге асыруды қамтамасыз етеді.

16. Оқу бағдарламаларының айрықша ерекшелігі пәндік білік-дағдыларды қалыптастыруға ғана емес, сондай-ақ қозғалыстық функционалды жүйелерді қалыптастыруды және түзетуді мақсат ететін дағдылардың кең шоғырын қалыптастыруға бағытталуы болып табылады. Дағдылардың кең шоғыры мектептегі білім беру практикасындағы және мектепті бітіргеннен кейінгі болашағы үшін білім алушылардың табыстылығының кепілі болып табылады.

17. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушыларға міндеттерді шешу үшін жағдаятты, идеяларды және ақпаратты талдауға және бағалауға, жаңа идеялар мен ақпараттарды синтездеу үшін бар білімді және тәжірибені шығармашылықпен пайдалануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгереді.

18. Нақты бір пән бойынша күнделікті білім беру үдерісінің мазмұны оқытудың мақсатына бағындырылған және білім алушыларда алынған білімді, білікті және дағдыны кез келген оқу және өмірлік жағдаяттарда шығармашылықпен пайдалануға дайындығын қалыптастыруға, жетістікке жетуде жігерлілігін дамытуға бағдарланған, өмір бойы білім алуға уәждейді.

19. Дағдылардың кең шоғыры арқылы табиғи бірлікте тұлғалық сапаларды дамыту білім алушыларды "қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік", "құрмет көрсету", "ынтымақтастық", "еңбек және шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты базалық білім құндылықтарына дағдыландырудың негізі болып табылады. Аталған құндылықтар білім алушының мінез-құлқы мен күнделікті әрекетін уәждемелеуші тұрақты тұлғалық бағдар ретінде танылады.

20. Тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларды түзету мектептеріндегі дене тәрбиесі бойынша сабақтар санитарлық-гигиеналық және өртке қарсы талаптарға жауап беретін спорттық нысандарда (спорт залдарында, стадиондарда, хауыздарда,

ашық спорттық алаңдарда) өткізіледі. Бұл нысандар сәйкес мемлекеттік бағдарламаларды жүзеге асыру үшін спорттық құрылғылармен және құрал-саймандармен жабдықталады.

21. Дене шынықтыру бойынша барлық іс-шаралар білім алушылардың денсаулықтарын нығайту және шынықтыру міндеттеріне қатаң түрде бағынады, олар білім алушылардың жұмыс істеу қабілетін арттыруға көмектеседі және өсіп келе жатқан ағзаның тірек-қозғалыс аппаратын, жүрек-қан тамыр, тыныс алу, басқа да жүйелерін дамытуға бағытталған.

22. Практикалық материалдарды таңдауда және әдістемелік тұрғыдан оны өткізуде білім алушылардың жеке диагноздары, олардың қозғалыс патологиясы және моторлық даму мүмкіндіктері ескеріледі; сабақ өткізілетін орынның және сабақта қолданылатын жабдықтардың гигиеналық талаптары қатаң сақталады.

2-тарау. "Дене шынықтыру" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

23. Бағдарламаның мақсаты білім алушыларды дене тәрбиесінің негіздерімен таныстыру болып табылады, атап айтқанда, олардың дене дамуының сау болуына жағдай жасау, спорттық арнайы қозғалыстық дағдыларды және дене қабілеттерін игерту, білім алушылардың оңтайлы денсаулық деңгейін қолдау, дене тәрбиесі саласы бойынша білімді меңгерту және игерілген тәсілдер мен біліктіліктер арқылы сауықтыру қызметін жүзеге асыру; қозғалыс саласындағы екіншілік бұзылыстарды тұрақтандыру, түзету, олардың асқыну мүмкіндіктерін ескерту.

24. "Дене шынықтыру" – тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларды сауықтыруға және қалыпты әлеуметтік ортаға бейімдеуге, толыққанды өмір сүруді сезінуге тосқауыл болатын психологиялық кедергілердің алдын алуға бағытталған спорттық-сауықтыру шараларының кешені.

25. "Дене шынықтыру" пәні бойынша бағдарлама білім алушылардың тәртіпке бағыну, жеке гигиена, психологиялық денсаулық және салауатты өмір салтының ұстанымдары, қозғалыс әрекетіндегі қауіпсіздік, жалпы қозғалыс мәдениетінің қозғалыстық білік-дағдыларын қалыптастыру үшін дұрыс негіз жасау сияқты тұтас дамуын жақсартып отырып, дене әрекетінің түрлері бойынша білімді, түсінікті және дағдыларды дамытуға мүмкіндік беретін кезеңдік оқу жоспарын ұсынады.

26. Осы мақсатты жүзеге асыруда бағдарлама мынадай міндеттердің шешілуін көздейді:

1) әлеуметтік дағдылардың және тұтастай тұлғаның дамуына оң әсер ететін физикалық және рухани денсаулықтың негізін қалайды;

2) білім алушыларды өзінің физикалық және психологиялық денсаулығын түсінуге және нығайтуға уәждейді;

3) дене тәрбиесі және спорт салаларында теориялық білімдерін және практикалық дағдыларын дамытуға жағдай жасайды;

4) білім алушылардың қозғалыс дағдыларын дамытады, соның ішінде төзімділікке, жылдамдыққа, күштілікке, ептілікке және икемділікке үйретеді;

5) патриоттық сезімге, құрметке, топпен жұмыс істеу дағдыларына, жауапкершілікке және өзара түсіністікке тәрбиелейді;

6) білім алушыларды өмір бойы саламаты өмір салтын сақтауға және меңгерген дағдыларын алдағы уақытта қолдануға ынталандырады;

7) білім алушыларға білімін байытуға және оларда дене шынықтыру туралы жалпы адамзаттық мәдениеттің бір бөлігі ретіндегі түсініктің қалыптасуына мүмкіндік береді.

27. Қозғалыстық білік-дағдыларды қалыптастыру міндетін шешу түзету-компенсаторлық бағытқа ие және төмендегілерге бағытталады:

1) түзулікті және тепе-теңдікті дамыту, яғни кеңістікте басты және кеудеге қатысты дұрыс бақылауды қамтамасыз ететін постуральды тетікті дамыту;

2) тұрақтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту;

3) қолдың қызметтері және заттық басқару қызметтерін дамыту;

4) көру-моторлы үйлесімділігін дамыту;

5) дұрыс емес қалыптар мен күйлерді тежеу және алдын алу;

6) екіншілік қозғалыстық стереотиптердің қалыптасуын ескерту;

7) жүйке-қан тамырының және алмасу бұзылыстарын жою немесе төмендету үшін тыныс алу қызметін нормаландыру мен зақымдану аймағындағы қан айналым және алмасу үдерістерін жақсарту;

8) дене дамуындағы кемшіліктерді түзету;

9) білім алушы ағзасындағы қорғаныстық күші белсендіру;

10) психомоторикадағы бұзылыстарды түзету және өтеу (қорқынышты, тұйықталған кеңістікті, биіктікті, қозғалыс үйлесімділігіндегі бұзылысты, өзін өзі бағалаудың шектен тыс артуын немесе төмендеуін еңсеру).

28. Білім алушыларға "Дене шынықтыру" пәнін оқыту мүмкіндіктері:

1) күнделікті өмірде пәндік білім, білік, дағдыларды қолдану;

2) қозғалыстық құзыреттілікті жақсартуды және дене дамуын бағалау;

3) денені түзету арқылы дамыту бойынша сауығу әлеуетін көтеру;

4) адамгершілік қасиетті дамытудың маңыздылығын түсіну және әділ бәсекелестіктің және үздіксіз өзін-өзі дамытудың қажеттілігін ұғыну;

5) жеке гигиена ережелерін сақтаудың қажеттілігін түсіну;

6) дене жаттығуларының адамның дене және энергетикалық жүйесіне әсері туралы білу;

7) өзінің және өзге білім алушылардың дене күйін бағалау;

8) сыни және шығармашылық ойлау дағдыларын дамыту, мәселені шешу және коммуникативтік дағдыларын дамыту.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

29. Құндылыққа бағдарлау тәсілі:

1) оқытудағы құндылыққа бағдарлау тәсілі – оқу қызметін ұйымдастыру мен орындаудың, оның нәтижелерін алу және белгілі құндылықтар тұрғысынан пайдалану тәсілі. Құндылыққа бағытталған оқу үдерісі білім алушы тұлғасының құндылықтар жүйесін мақсатқа сай қалыптастырады;

2) құндылық бағдарлары – тұлғаның өз қызметінде бағдар ретінде белгілі құндылықтарды (құндылықтар арасында бағдар ұстау қабілеті) таңдай білу, сондай-ақ оларды өзінің әлеуметтік маңызды құндылықтары ретінде сезіне және қабылдай алу қабілеті (сипаты);

3) құндылықтарды жүзеге асыру құндылықтардан шығатын талаптарға бой ұсынуды және осы талаптарға күнделікті өмірді бағындыра білуді қамтиды. Құндылықтар мағынасы белгілі қоғамның сәтті өмір сүруі үшін нормаларды, әдеттерді, өмір салтын, әрекет стилін қалыптастыру барысында көрінеді;

4) құндылықтар – әлеуметтік тұрғыда мақұлданған және адамдардың көпшілігі мойындайтын тұлға әрекетінің қасиеттері мен тәсілдерінің, белгілі нысандар мен құбылыстардың тұлғалық, әлеуметтік-мәдени маңызы. Құндылықтар тұлға уәждемесінің маңызды факторы ретінде әрекет пен қимылға ынталандырады;

5) орта білім берудің құндылықтары "Мәңгілік ел" ұлттық идеясына негізделген. Олар: қазақстандық патриоттылық және азаматтық жауапкершілік; сыйластық; ынтымақтастық; еңбек пен шығармашылық; ашықтық; өмір бойы білім алу.

30. Тұлғаға бағдарлау тәсілі:

1) тұлғаға бағдарлау тәсілінің мақсаты оқу үдерісін жекелендіру, оқу үдерісінде білім алушының тұлғасын үйлесімді қалыптастыру және жан-жақты дамыту, білім алушының психикалық және дене дамуындағы жеке ерекшеліктерді, қажеттіліктерді және әлеуетті мүмкіндіктерінің негізінде мінез-құлық уәждемелерін ескере отырып, шығармашылық күшін толыққанды ашу болып табылады.

31. Әрекеттік тәсіл:

1) әрекеттік тәсіл бойынша білім алушы білімді дайын күйінде алмайды, өзінің оқу әрекетінің мазмұнын және формасын ұғынады, оның нормалар жүйесін түсінеді және қабылдайды, білімі мен оқу білік-дағдыларының және дағдылардың кең шоғырының белсенді түрде табысты қалыптасуына мүмкіндік бере отырып, оларды жетілдіруге белсенді қатысады;

2) арнайы түзету мектептерінде әрекеттік тәсіл бойынша тірек-қозғалысаппараты бұзылған білім алушылардың тұлғалық дамуы олар үшін қолжетімді әрекеттерді (заттық-практикалық және оқу) ұйымдастырудың сипатымен анықталады;

3) білім алушылардың әрекеті "білу", "түсіну", "қолдану", "талдау", "синтездеу", "бағалау" сияқты категорияларға топтастырылған.

32. Саралау тәсілі:

1) саралау тәсілі білім алушылардың түрлі топтары үшін оқу үдерісін мамандандыру, білім алушылардың ерекшеліктерін ескере отырып, түрлі топтар үшін оқытудың түрлі жағдайларын жасау ретінде түсіндіріледі;

2) тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған дене шынықтыру пәні бойынша оқу бағдарламасын құруда саралау тәсілі аталған білім алушылардың ерекше білімдік қажеттіліктерін ескеруді көздейді, бұл білім мазмұнын меңгеру мүмкіндігінің әртектілігінде көрініс табады. Бұл білім алушылардың типологиялық және жеке ерекшеліктерін ескеру арқылы бағдарламаның түрлі нұсқаларын, соның ішінде жеке оқу жоспарының негізінде жасау мүмкіндігін қарастырады;

3) саралау тәсілі пәнді оқытудың арнайы дайындалған құралдарының және әрекеттерді саралау тәсілдерінің көмегімен білім алушылардың түрлі топтарында оқу әрекетін ұйымдастыруды қамтиды. Саралау жұмыстарын ұйымдастырудың шарты күрделілігі бойынша, танымдық қызғушылығы бойынша, мұғалім тарапынан көрсетілетін көмектің сипаты бойынша ажыратылатын саралау тапсырмаларын қолдану болып табылады.

33. Коммуникативтік тәсіл:

1) оқытудың коммуникативтік тәсілі – екі немесе одан да көп адамдардың өзара сөйлесу әрекеті үдерісіндегі ақпаратты жеткізуі және хабарлауы, білім, білік-дағды алмасуы. Коммуникативтік тәсілдің нәтижесі тіл арқылы қарым-қатынасты жүзеге асыру қабілеті, яғни тілдік және сөйлеу нормаларының жүйесін дұрыс пайдалана және қарым-қатынас жағдайына барабар коммуникативтік мінез-құлықты тандай отырып, қарым-қатынастың басқа қатысушыларымен өзара әрекет үдерісіндегі түрлі жағдаяттарда ойын жеткізуі және алмасуы болып табылады;

2) коммуникативтік тәсілге сәйкес оқыту үдерісі шынайы коммуникация жағдайына барабар (топтық және жұптық жұмыс) қарым-қатынас білігін және жұмыс істеу тәртіптемесін қалыптастыруға мүмкіндік беретін тапсырмаларды қамтиды;

3) коммуникативтік тәсілдің әлеуметтік мәні: ақпараттың әр алуан түрлерін игеру; спортты дамыту мәселесі бойынша және дене шынықтыру сабақтарында пікірталас жүргізу білу; ағымдағы мәселе бойынша өзіндік ұстанымын әзірлеу;

4) коммуникативтік тәсілдің жекелік мәні: достарының, сыныптастарының әрекеттерін талдай білу және бағалау; қазіргі дене шынықтыру-сауықтыру технологияларына сүйене отырып, дене шынықтыру сабақтарымен өзбетінше айналысу үшін ұсыныстар бере білу, өз күшін барабар бағалай білу, тамақтануда, дене жүктемесінде ненің болатындығын, ненің болмайтындығын түсіну, түрлі жағдаяттарда

жеке бейімдік және көмекші құралдарды пайдалана білу (көзілдірік, арнайы кресло, жеке бейімделген жұмыс орны, мамандандырылған компьютер пернетақтасы, дәстүрлі тінтуірлерді ауыстырғыштар).

34. Өтілетін тақырыптардың негізінде оқыту:

1) білім алушыны зерттеу "жақын даму аймағынан", яғни оның әрекетімен тікелей байланысты басталады. Білім алушылар 6-7 жасында өз ойын жеткізуді, оқытудың мазмұны бойынша сұрақ қоюды, оларға жауап табуды үйренеді.

35. Ойын арқылы оқыту:

1) оқыту әдісі ретінде ойын формасын пайдалану білім алушылардың танымдық қызығушылықтарын белсендіруге мүмкіндік береді;

2) оқытудың ойын технологиясына тән басты элемент – ойынның алдына оқытудың нақты мақсаты қойылады; ойын әрекеті арқылы нақты педагогикалық нәтижеге қол жеткізіледі; оқыту әрекеті ойынның ережелеріне бағынады; оқу материалдары ойынның құралдары болып табылады.

36. Жобалау тәсілі:

1) оқу жобасы – білім алушылардың немесе білім алушылар тобының ғылыми-зерттеу, шығармашылық немесе практикалық мәселелерді шешуіне бағытталған оқу-танымдық әрекет. Ортақ мақсатпен, әдістердің және әрекеттердің келісушілігімен, мәселенің кеңінен шешілуімен сипатталады. Бұл тәсіл білім алушылардың өз алдына мәселені қоюын және оның шешудің жолдарын өзбетінше табуын бағамдайды;

2) бастауыш мектепте жобілім алушыу тәсілі білім алушылардың жас ерекшелігін ескеру арқылы жүзеге асырылады. Бірақ жобілім алушыу әрекетінің алгоритмі толықтай сақталады (жоба – білім алушының өз бетінше маңызды мәселе бойынша мұғалімнің қолдауы арқылы орындайтын әрекеті). Тараудың мазмұнымен танысу кезінде ұжымдық/топтық жобілім алушыр дайындау бойынша білім алушылардың әрекетін ұйымдастыру ұсынылады. Жоба жұмыстары сабақ сағаттарымен шектелмейді, сондықтан сабақ тыс уақытта әрекеттерді біріктіру қарастырылады.

37. Ақпараттық-коммуникативтік технологияларды пайдалану күзіреттілігі (бұдан әрі – АКТ) базалық дағдыларға негізделеді және келесіні қамтиды:

1) білім алушылар ақпаратты таба, құра және онымен жұмыс жасай отырып, ақпараттармен және идеялармен алмасып, өз жұмысын бағалайды және жетілдіреді, жабдықтар мен қосымшалардың кең шоғырын пайдалана отырып, барлық оқу пәндері бойынша білім алу үдерісінде АКТ бойынша дағдыларды дамытады;

2) "Дене шынықтыру" пәні сабағында сандық ресурстар мен құралдарды қолдану.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

38. "Дене шынықтыру" пәнін оқытудың нәтижелерін бағалау критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

39. Критерийлік бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара байланысына негізделген. Критерийлік бағалаудың нәтижелері білім беру үдерісін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру үшін пайдаланылады.

40. Критерийлік бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалауды қамтиды.

41. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз жүргізіле отырып, білім алушы мен мұғалім арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу үдерісін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

42. Жиынтық бағалау белгілі бір оқыту кезеңінде оқу ақпаратының блогын аяқтаған кезде жүргізіледі, білім алушылардың кері байланыс жасауы үшін және пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін пайдаланылады.

5-тарау. "Дене шынықтыру" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

43. "Дене шынықтыру" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 99 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 99 сағат;
- 3) 2-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;
- 4) 3-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;
- 5) 4-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат.

44. "Дене шынықтыру" пәнін оқыту білім алушылардың жас ерекшелігі мен қозғалыстық патологиясының сипатын ескеру арқылы құрылады. Олардың мүмкіндіктері, атап айтқанда медициналық тексеріс деректері, педагогикалық бақылау және бақылау сынақтарының нәтижелері мұқият зерттелгеннен кейін білім алушылар екі топқа бөлінеді: бірінші – арнайы, бағдарламалық материалды меңгеру кезінде шектеулерді тұтас қатары бар білім алушылардың тобы, екіншісі – негізгі.

45. Түзету мектебіндегі тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушылармен сабақтың ұйымдастырылуы:

1) дене шынықтыру пәнінің мұғалімі тірек-қозғалыс аппараты бұзылған мектеп білім алушысының өсіп келе жатқан ағзасына дене жаттығуларының әсер етуі мәселесіне барынша дайын болуы қажет. Дене шынықтыру пәнінің мұғалімі білім алушылардың анатомиялық-физиологиялық ерешеліктеріне (толысуына) сәйкес өзінің педагогикалық тәсілдерін бақылауы және өзгертеді;

2) қозғалыстық жаттығуларды тағайындаудың барынша саралау мақсатында арнайы медициналық топқа жатқызылған білім алушыдағы аурудың ауырлығына және сипаты байланысты білім алушыларды аурудың формасы бойынша бөлу ұсынылады;

3) дене жаттығуларының сабағынан уақытша босатуға мектеп дәрігерінің рұқсатымен жол беріледі. Білім алушылар дене дамуындағы кемшіліктерді түзету

бойынша жеке, топтық тапсырмаларды орындай отырып, сабақтан уақытша босатылады.

46. Тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған түзету мектебінде білім алушылардың зейінін аударатын, қызықтыратын, әрекетке итермелейтін спорттық құрал-саймандар мен жабдықтарды пайдалану ұсынылады, атап айтқанда, ашық түсті, түрлі көз тартар пішіндер, білім алушыларға таныс ассоциация тудыратын бейнелер немесе әдеттен тыс түрлі өлшемдегі түрлі түсті доптар, гимнастикалық таяқшалар, сақиналар, шеңберлер, таяқтар, өрнектелген доптар, секіргіштер, жалаушалар, баскетбол қоржындары, торлар, кубтар, біліктер, кегельдер, түрлі өлшемдегі ойыншықтар (қабылдауды, жанасу сезгіштігін, буындардың ұсақ қозғалысын дамытуға арналған жаттығулар).

47. Білім алушылардың реттеуші жетістіктерін зерттеу тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған арнайы түзету мектебіндегі дене шынықтыру пәні мұғалімінің кәсіби қызметінің маңызды бөлінбес бөлшегі болып табылады және оның кәсіби міндеттерінің қатарына кіреді.

48. Сабақтың тиімділігін арттыру үшін айна, гимнастикалық (шведтік) тосқауылдар, отырғыштар, сәкілер, еңкіш жазықтықтар, стол теннисіне арналған столдар, басқыштар, сатылар, ізді жолдар, бедерлі және ойлы-қырлы жылжымалы тақталар, еңкіш тақталар, шағын батуттар, жаттығу құрылғылары, үрілетін заттар.

49. Әрбір назология арнайы жабдықтауды және құрал-саймандарды талап етеді. Мысалы, жұлын зақымдалған жағдайда дене бөліктерін тұрақтандыру мақсатында белдіктер, тығыз ленталар, иықбаулар, жең бүкпелері, корсеттер пайдаланылады. Білім алушылардағы церебралды сал ауруында қозғалысты жеңілдететін түрлі заманауи құралдар қолданылады.

50. Дене тәрбиесі бойынша жұмыс істеуде барынша тиімді әрі сабаққа тайғайындалған алаңды пайдалану; білім алушылардың мүмкіндіктерін ескере отырып, сабақтың орнын ұйымастыру ұсынылады; сондай-ақ барлық білім алушылардың сабаққа арналған спорттық алаңды дайындауға және көмекшілік әрекеттерге тарту ұсынылады.

51. Мұғалім үшін білім алушылардың дене дамуын және дене дайындығын бақылау міндетті болып табылады, бұл білім алушылардың мектепке келгеннен күннен бастап оны аяқтағанға дейінгі аралықтағы даму динамикасын бақылауға мүмкіндік береді. Осы мақсатта бірінші сыныптан бастап әрбір мектеп білім алушысына денсаулық паспорты ашылады.

52. Кіріс және қорытынды диагностиканы талдаудың сызбілім алушырын салыстыру өткен кезең бойынша танымдық оқу әрекетінің қалыптасу динамикасын бақылауға мүмкіндік береді.

53. Дене шынықтыру пәні мұғалімдері орындайды:

1) білім алушыларды олардың ауру формасы мен денсаулық жағдайына сәйкес шағын топтарға бөлу;

2) мектеп білім алушысының дене мүмкіндігіне байланысты жаттығуларды тағайындау;

3) өз тәсілдерін оқуға, оқытуға және бағалауға қарай жекелендіру;

4) өзінің медициналық білімін дене әрекеттеріне қолдануға қабілетті медициналық білімі бар мамандардың қолдауымен сабақ өткізу.

54. "Дене шынықтыру" пәнінің мазмұны:

1-кесте

Бөлімдер	Бөлімшелер
1. Қозғалыс әрекеттері	1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларын дамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару
	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау
	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар
	1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу
	1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау
	1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту
	1.8 Қозғалыс қабілеттерін жақсарту және түзету үшін оқытудың түрлі сатыларындағы қиындықтар мен тәуекелдерді түсіну
2. Шығармашылық қабілеттер және қозғалыс дағдылары арқылы сыни ойлау	2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару
	2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту бағытындағы жағымды оқу ортасын жасау бұл үшін бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну
	2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну

	2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу
	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру
3. Денсаулық және салауатты өмір салты	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру
	3.2 Білім алушының қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін және рухын дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіну
	3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну

55. Оқыту мақсаттарын тиімді пайдалану және мониторинг жүргізу үшін оқу бағдарламасына код енгізілген. Кодтағы бірінші сан – сыныпты, екінші және үшінші сан – бөлімшені білдірсе, төртінші сан оқыту мақсатының нөмірін көрсетеді. Мысалы, 1.2.1.4 кодындағы: "1" - сынып, "2.1" - бөлімше, "4" - оқыту мақсатының нөмірі.

56. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Қозғалыс әрекеті":

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сын
1.1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларындамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару	0.1.1.1 қозғалыс әрекеттері туралы түсінік қалыптастыру; негізгі нұсқада қозғалыс дағдысын қалыптастыружәне оны түрлі жағдайларда қолдану үшін негіз жасау; негізгі қозғалыс біліктері мен дағдыларын орындай алу	1.1.1.1 саптық жаттығуларды білу және орындай алу; негізгі қозғалыс дағдыларыжәне оларды денсаулығындағы және дене дамуындағы ауытқушылықтарды ескере отырып, жасау; дененің тепе-теңдігін сақтау және оның қалпын кеңістікте бақылау; тікқалыпты ұстап тұру және отырған қалыптан тұрған қалыпқа өту	2.1.1.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде негізгі қозғалыс дағдыларының сапасын жақсарту; қозғалысты орындау кезінде дененің тепе-теңдігін және тұрақтылығын сақтау; таңғы жаттығулар кешенін құрастырудың	3.1.1.1 негізгі дене жаттығуларын орындау кезінде түзету және бейімдік әдістерді пайдалана отырып, негізгі қозғалыс дағдыларын жақсартуды жалғастыру, білу және түсіну; қозғалыс үйлесімділігін, тепе-теңдік сақтай алуын және	4.1.1 негізгі дағды және түрлі жаттығуларын орындау және жасау; тепе-теңдік бойы

		дағдысын қалыптастыру, секіру және түрлі тәсілдермен лақтыру	тәртібі туралы түсінігінің болу	ептілігін жаттықтыруды жетілдіру	үйлес қалып
1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	0.1.2.1 көру-моторлы үйлесімділігін қалыптастыру, өзіне өзі қызмет көрсету дағдыларымен білігін меңгеру үшін ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру	1.1.2.1 көру-моторлы үйлесімділігін қалыптастыру, сабақта білік-дағдыларды меңгеру үшін ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру; жүру, жүгіру, секіру кезінде түрлі тәсілмен қозғалу	2.1.2.1 сымбаттың дұрыс қалыптасуына бағытталған жаттығулар кешенін орындау; өз денесін игеру	3.1.2.1 дене дамуын және дене дайындығын қарапайым түрде өзбетінше бақылауды үйрету	4.1.2. дамуы дайы қарап бақы бейім тезіре және бағыт түзе жатты орын
1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	0.1.3.1 жетекші қозғалыстар техникасының негізін үйрету және оларды тұрақты орындату; негізгі физикалық қозғалыстарды білу	1.1.3.1 қозғалыстарды орындау кезінде артық жүктемелерді жоя отырып, негізгі дене қозғалыстарын білу және олардың қарапайым дене жаттығуларымен қалайша өзара байланысты екендігін білу	2.1.3.1 қажетсіз қозғалыстардың туындағанын ескерте отырып немесе мүмкіндігінше оларды жойып, негізгі қозғалыс дағдыларын өзбетінше байланыстыруды үйрену арқылы түсіну және жақсарту	3.1.3.1 қозғалыс әрекетінің жалпы ырғағын меңгеру қол жеткізе отырып, денені дамытуды қарастыратын түрлі дене жаттығуларын қалай орындауын білу және түсіну	4.1.3. даму қозға қател ескер жөнд жағда түрлі жатты қозға орын сапартты және
1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар;	0.1.4.1 білім алушыдағы аурудың деңгейіне және сипатына қарай еденде тіземен тұрған қалыптан сүйенішпен және сүйенішсіз тұру және білу; ұсақ заттарды жоғары, төмен лақтыру	1.1.4.1 кесілген және сақталған бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын арттыруға арналған жаттығуларды және қан тамырларындағы қиын қозғалыстардың және сіреспелердің қалыптасу профилактикасын білу	2.1.4.1 қан тамырларының қозғалысын арттыруға арналған жаттығуларды білу және пайдалана алу, бұлшықет салмағын, бұлшықет күшін, тіреулерді және қозғалысын қалпына келтіру, қозғалысты және ептілікті, тепе-теңдікті немесе үйлестіру немесе орынбасарлық дағдыларды меңгеру	3.1.4.1 қан тамырлары қозғалысының қол жеткізілген функционалды мүмкіндік деңгейін қалай сақтауын және одан әрі қалай арттыруды білу және түсіну; асқынуды омыртқадағы өзгерістерді және сау бармақ ұштарындағы өзгерістерді ескерту	4.1.4 субъект түйсі қозға ампли және жүкт күшін дәл мүмкі жатты түсін көрсе

<p>1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу</p>	<p>0.1.5.1 заттармен және оларсыз негізгі дене жаттығуларын орындау кезінде кеңістіктік түсінік қалыптастыру</p>	<p>1.1.5.1 аурудың ерекшелігін ескере отырып, түрлі дене жаттығуларындағы қозғалыстарды орындауда уақыт, кеңістік, салмақ және бірқалыптылық ұғымдары туралы білу</p>	<p>2.1.5.1 қарапайым дене жаттығуларындағы қозғалыстарды орындау кезінде, ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру кезінде уақытты, кеңістікті және бірқалыптылықты түсінетіндігін көрсету; мақсатта тұру</p>	<p>3.1.5.1 қозғалысты орындауда уақытты, кеңістікті және бірқалыптылықты түсінетіндігін көрсететін дағдыларды және реттілікті дамыту және жетілдіру</p>	<p>4.1.5. даму ерекшелігін ескере отырып, кеңістіктік туралы көрсетілген бірқалыпты және дағды ретті түсін қолда</p>
<p>1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау</p>	<p>0.1.6.1 қозғалыстық бұзылыстардың ерекшелігін ұғыну және оларды жасауды жақсартуға, жетілдіруге саналы түрде бағытталу</p>	<p>1.1.6.1 қозғалыс дағдылары бойынша өз білігін және кемшіліктерін сипаттап бере алу</p>	<p>2.1.6.1 қозғалыс дағдылары бойынша өз білігін және кемшіліктерін түсіну және түсіндіре алу</p>	<p>3.1.6.1 жаттығуларды орындай отырып, біліктілігі мен кемшіліктерін анықтай отырып, өзіне және өзгелерге тән сапаларды талқылау</p>	<p>4.1.6. жаттығулар орындау мүмкіндіктерін анықтай отырып, өзін-өзі өзгелер білікті кемшіліктерін салыстыра</p>
<p>1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту</p>	<p>0.1.7.1 жеке пайдалануға арналған қосымша арнайы техникалық құралдарды қолдану арқылы әрбір элементті ілесе отырып түсіндіру кезінде қабылдауды жеңілдететін әрекет түрлерін (жай, бөліп-бөліп) орындауды үйрену</p>	<p>1.1.7.1 түрлі кеңістікте; түрлі жағдайларда бірқатар қарапайым әрекеттерді білу және орындай алу</p>	<p>2.1.7.1 кеңістіктегі қарапайым өзгерістер арқылы әрекеттерді және уақыт бойынша жаттығуларды бөлудің динамикасын ұғыну және жеткізу білу</p>	<p>3.1.7.1 орындау және бағалау кезінде бірқатар әрекеттерді, кеңістікті, динамиканы және байланыстарды көрсету және анықтай білу</p>	<p>4.1.7. әрекет кеңістік динамика және байланыстар өзін-өзі өзгелер әрекет орыны салыстыра</p>
<p>1.8 Қозғалыс қабілеттерін жақсарту және түзету үшін оқытудың түрлі сатыларындағы қиындықтар мен тәуекелдерді түсіну</p>	<p>0.1.8.1 қозғалыс қызметтеріндегі кемшіліктердің ерекшеліктерін ұғыну және дене ауытқушылықтарын түзету; жеке ортопедиялық тәртіптемені сақтау</p>	<p>1.1.8.1 қозғалыс патологиясын ескере отырып, қарапайым және өзгертілген дене жаттығуларын орындау кезінде болатын қиындықтарды білу</p>	<p>2.1.8.1 қарапайым және өзгертілген дене жаттығуларын жетілдіруде қиындықтардың алдын ала білу дағдыларын бекіту</p>	<p>3.1.8.1 қозғалыс әрекетіне үйретудің түрлі сатыларындағы қиындықтардың алдын алу білік-дағдыларын жетілдіру</p>	<p>4.1.8 жаттығу орындау тәуекел қысқарту қабілеттерін орындау күрделендіру білу</p>

2) "Шығармашылық қабілеттер және қозғалыс дағдылары арқылы сыни ойлау":

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу	0.2.1.1 қозғалыс мүмкіндіктерін жұмылдыра білу және тіктұрудың, жүрудің негізгі қызметтерін, қолдың басқару қызметін қалыптастыру мақсатында ақауларды түзету үшін зақымдалған бұлшықет қызметтерін қалпына келтіру	1.2.1.1 қозғалыс кезінде де, статикалық калыпта да бұлшықет тердің күшін бөле білу арқылы дене әрекетіне қатысу кезінде қозғалыстық идеяларды, стратегияларды және жоспарлады білу және түсіну	2.2.1.1 түрлі ақаулардың бірігуінен пайда болған қиындықтардың алдын алудың білім алушы мағынасын түсінетіндігін көрсете отырып, қозғалыс идеяларын, стратегияларын және жоспарларын талқылау және көрсету	3.2.1.1 мүмкіндіктермен ақаулардың құрылымдық кемшіліктерін білу арқылы қозғалыстық идеялар, стратегиялар және жоспарлар қатарында шешімдер қабылдау	4.2.1.1 байланыс білім алу ортасында, стратегиялар және ұйы
2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	0.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға өз бетінше жетуге және дамуындағы кемшіліктерді түзетуге арналған білімді игеру	1.2.2.1 дене ауытқушылығын ескере отырып, қозғалыстық мақсаттарға жету үшін өз бетінше қалай жұмыс істейтінін білу	2.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға жету үшін өз бетінше және топта жұмыс істеу бойынша білімін бекіту және жеке дене мүмкіндіктерінің күрделі жағдайларында қозғалыстарды орындау	3.2.2.1 өз бетінше және топта көшбасшыны ауыстыру арқылы жұмыс істеудің мәнін түсіну және көрсету	4.2.2.1 топ үшін қызметті көшбасшы ауыстыра топта жұ
2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту бағытындағы жағымды оқу ортасын жасау бойынша бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну	0.2.3.1 кеңістіктерді, ресурстарды және идеяларды бөлу бойынша дене дамуын түзету арқылы сауығу мүмкіндігін арттыру бойынша білімді игеру	1.2.3.1 қозғалысты үйлестіруді дамытуға арналған түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде жағымды оқу ортасын қалыптастырудың маңыздылығын түсіне отырып, кеңістікті, ресурстарды қалай бөлетінін білу	2.2.3.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде жағымды оқу ортасын қалыптастырудың маңыздылығын түсіне отырып, кеңістікпен, ресурстармен, идеялармен алмасу туралы білімді бекіту	3.2.3.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде жағымды оқу ортасын қалыптастырудың маңыздылығын түсіне отырып, кеңістікпен, ресурстармен, идеялармен алмасу туралы білімді қолдану	4.2.3.1 топ орындау ортасын маңызды кеңістік идеялармен
2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық	0.2.4.1 тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушылардың дамуындағы проблеманың ерекшелігін ескере отырып, мөлшерленген	1.2.4.1 дене және түзету жаттығуларын орындау кезіндегі қарапайым және	2.2.4.1 қозғалыс патологиясы бар білім алушылардың дене ерекшелігін ескере отырып, түрлі дене жаттығуларын	3.2.4.1 тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушылардың дене ерекшеліктерін ескере отырып, дене жаттығуларының	4.2.4.1 қ білім алу ескере

тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау	жүктемені пайдалану арқылы дене жаттығуларын орындау кезінде қарапайым ережелерді пайдалану бойынша білімді игеру	құрылымдық тәсілдерді атап шығу және пайдалану	орындаудың ережелерін және құрылымдық тәсілдерін талқылау және көрсету	ережелерін және құрылымдық тәсілдерін пайдалану және олар туралы білімді қолдану	жаттығу: ережелер тәсілдерін
2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	0.2.5.1 дене дамуының ерекшелігін ескере отырып, шығармашылық тапсырмаларды игеру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу	1.2.5.1 бұзылыстарды түзету және қозғалыс дағдыларын қалыптастыру бойынша өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын түсіну	2.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын талқылау	3.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын пайдалану	4.2.5.1 ауытқушы құрылым арқылы шығарма біріктіру
2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	0.2.6.1 дене дамуын, моторикаларының дамуын, соматикалық күйін ескере отырып, шығармашылық қабілетті және идеяларды анықтау, өзінің дене мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	1.2.6.1 негізгі шығармашылық стратегияларды және идеяларды атау және пайдалану, өз денесінің қабылдауын ескере отырып, оларды мұғалімге жеткізу	2.2.6.1 мұғалімге және құрдастарына шығармашылық қабілетін және идеяларын жинақтап көрсету	3.2.6.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық қабілеттері мен идеяларын мұғалімдерге және құрбыларына жеткізе отырып анықтау және талдау	4.2.6.1 тү элементт шығарма басқалар
2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу	0.2.7.1 патриоттық сезім туралы түсінікті қалыптастыру және ұжымдық әрекетті қалыптастыру үшін жағдай жасау	1.2.7.1 жеке және топтық әрекетті орындау кезінде патриоттықтың және өзара әрекет етудің мәні неде екенін түсіну	2.2.7.1 патриоттық сезім деген не екендігін және әділ бәсекелестіктің мәнін түсіне отырып, бір-бірімен өзара қалай әрекет ететінін білу	3.2.7.1 патриоттықтың мәнін түсіндіру және өзара әрекет етуді және әділ ойынды көрсету	4.2.7.1 ә әрекетінд әділ бәсе
2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене	0.2.8.1 қозғалысқа негізделген рөлдерді орындау біліктілігін қалыптастыру; өз денесінің қызметтерін	1.2.8.1 қарапайым қозғалыстарды орындау кезінде өз рөлін білу және басқалардың рөлін айыра бастау; өз	2.2.8.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде өз рөлін және өзгелердің	3.2.8.1 қарапайым қозғалыстарды орындау кезінде өз рөлі мен өзгелердің рөліндегі	4.2.8.1 тү кезінде ә

қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	бақылаудың тәсілдерін игеру	денесінің қызметтерін бақылаудың тәсілдерін білу	рөлін айыра отырып, түсіну және көрсету	айырмашылықты түсіндіре отырып көрсету	айырмаш тәжірибе;
---	-----------------------------	--	---	--	-------------------

3) "Денсаулық және салауатты өмір салты":

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өз бетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	0.3.1.1 дене жаттығуларының және салауатты өмір салтының маңыздылығын, өзбетінше айналысу кезіндегі қажеттіліктерді түсіндіру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу	1.3.1.1 дене әрекетінің маңыздылығын ұғыну, денсаулық, дене ауытқуларын нормаландыруға және түзетуге арналған жүйелі жаттығулар туралы жалпы түсінік алу	2.3.1.1 дене жаттығуларының сауықтырғыш пайдасын сипаттай білу және талқылау, жоғалған қызметтерді түзету үшін оларды өзбетінше қолдану	3.3.1.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін дене жаттығуларының сауықтырғыш пайдасын білетіндігін көрсету және түсіну	4.3.1.1 денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын талдау және түсіну
3.2 Білім алушының қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін және рухын дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіну	0.3.2.1 өзіне өзі қызмет көрсету дағдыларын қалыптастыруға арналған дене жаттығуларын орындаудың маңыздылығын түсіндіру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу	1.3.2.1 жалпы дамытуға арналған жаттығулар мен дене әрекетіндегі ширатулардың қажеттілігі мен маңыздылығын түсіну	2.3.2.1 қозғалыс белсенділігін, денесі мен бұлшықеттерін, дене әрекетіндегі сезім мүшелерін дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың маңыздылығын түсіндіру	3.3.2.1 дене әрекетіндегі ширату үдерісін және жалпы дамытушы жаттығуларды анықтау	4.3.2.1 жалпы дамытушы жаттығулар кешінін көрсету және дене әрекетіндегі ширатудың қажеттілігін талқылау
3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын	0.3.3.1 түрлі дене жаттығуларын орындағаннан кейін ағзадағы физикалық өзгерістерді бақылау бойынша алдын ала жұмыс жүргізу	1.3.3.1 дене жаттығуларын орындау кезіндегі ағзадағы физикалық өзгерістерді анықтау, дене температурасын өлшей білу, жүрек	2.3.3.1 қозғалыстық ақауларды (қозғалыс қызметінің дамымай қалуы, бұзылуы немесе жоғалуы) профилактикалауға және түзетуге бағытталған дене жаттығуларын орындау кезіндегі	3.3.3.1 дене әрекетін орындау кезінде ағзадағы физикалық өзгерістерді анықтау үшін бірқатар бақылау	4.3.3.1 дене әрекетін орындау кезінде немесе содан кейін анықталған физикалық өзгерістерді көру үшін бірқатар

түзетуге түрлі әсерін түсіну		соғысының жиілігін санау	ағзадағы физикалық өзгерістерді қалай бақылауын білу	стратегияларын көрсету және түсіндіру	бақылау стратегияларын қолдану
3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	0.3.4.1 өз мүмкіндіктері және шектеулері туралы барабар түсінікті дамыту және жаттығуды орындау кезіндегі қиындықтарды анықтау	1.3.4.1 бірқатар дене жаттығуларын орындау кезіндегі қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	2.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін аз ғана дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтар мен тәуекелдерді түсіну және оларға жауап берудің кейбір негізгі жолдарын анықтау	3.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін дене жаттығуларын орындау кезінде бере отырып, қиыншылықтармен және тәуекелдермен қалай күресетінін түсіну және көрсету	4.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін бірқатар дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтармен және тәуекелдермен күресуге көмектесу үшін қажетті реакцияларды таңдау және қолдану
3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	0.3.5.1 өз қозғалысындағы ауытқушылықтарды ескере отырып, дене әрекетіне қатысу мүмкіндіктерін ұсыну бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу	1.3.5.1 дене әрекетіндегі өз мүмкіндіктерін анықтау	2.3.5.1 "үй-мектеп" мәнмәтініндегі дене әрекетіне қатысу мүмкіндігі туралы түсіну бастау	3.3.5.1 өз қозғалыс патологиясын ескере отырып, түрлі мәнмәтіндегі дене әрекетіне қатысу мүмкіндігін қалай алатынын қарастыру және түсіндіру	4.3.5.1 дене әрекетіне қатысудың түрлі мүмкіндіктерін және оларға өз қозғалыс патологиясын ескере отырып қатысуға мүмкіндік алудың жолдарын үйрену және салыстыру

57. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0-сынып:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
	1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларын дамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару	0.1.1.1 қозғалыс әрекеттері туралы түсінік қалыптастыру; негізгі нұсқада қозғалыс дағдысын қалыптастыру және оны түрлі жағдайларда қолдану үшін негіз жасау; негізгі қозғалыс біліктері мен дағдыларын орындай алу
	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	0.1.2.1 көру-моторлы үйлесімділігін қалыптастыру, өзіне өзі қызмет көрсету дағдылары мен білігін меңгеру үшін ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру

Денсаулықты білу және түсіну	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	0.1.3.1 техника негіздерін және жетекші қозғалыстарды тұрақты түрде орындауға үйрету; негізгі физикалық қозғалыстарды білу
	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	0.3.1.1 дене әрекетінің және салауатты өмір салтының маңыздылығын, өзбетінше айналысудың қажеттілігін түсіндіру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
	3.2 Білім алушының қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін және рухын дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіну	0.3.2.1 дене жаттығуларын орындаудың өзіне өзі қызмет ету дағдыларын қалыптастырудағы маңыздылығын түсіндіру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
	3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну	0.3.3.1 түрлі дене жаттығуларын орындағаннан кейін ағзадағы физикалық өзгерістерді бақылау бойынша алдын ала жұмыс жүргізу
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	0.3.4.1 өз мүмкіндіктері және шектеулері туралы барабар түсінікті дамыту және жаттығуды орындау кезіндегі қиындықтарды анықтау
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	0.3.5.1 өз қозғалысындағы ауытқушылықтарды ескере отырып, дене әрекетіне қатысу мүмкіндіктерін ұсыну бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
Ойын арқылы өзара қатынас және қарым-қатынас дағдыларын дамыту	1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларын дамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару	0.1.1.1 қозғалыс әрекеттері туралы түсінік қалыптастыру; негізгі нұсқада қозғалыс дағдысын қалыптастыру және оны түрлі жағдайларда қолдану үшін негіз жасау; негізгі қозғалыс біліктері мен дағдыларын орындай алу
	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	0.1.3.1 техника негіздерін және жетекші қозғалыстарды тұрақты түрде орындауға үйрету; негізгі физикалық қозғалыстарды білу
	2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу	0.2.1.1 қозғалыс мүмкіндіктерін жұмылдыра білу және тік тұрудың, жүрудің негізгі қызметтерін, қолдың басқару қызметін қалыптастыру мақсатында ақауларды түзету үшін зақымдалған бұлшықет қызметтерін қалпына келтіру
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару;	0.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға өзбетінше жетуге және дамуындағы кемшіліктерді түзетуге арналған білімді игеру

	2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту бағытындағы жағымды оқу ортасын жасау бұл үшін бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну	0.2.3.1 кеңістіктерді, ресурстарды және идеяларды бөлу бойынша дене дамуын түзету арқылы сауығу мүмкіндігін арттыру бойынша білімді игеру	
	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	0.2.8.1 қозғалысқа негізделген рөлдерді орындау біліктілігін қалыптастыру; өз денесінің қызметтерін бақылаудың тәсілдерін игеру	
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	0.3.5.1 өз қозғалысындағы ауытқушылықтарды ескере отырып, дене әрекетіне қатысу мүмкіндіктерін ұсыну бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу	
2-тоқсан			
Гимнастикалық және түзету жаттығулары арқылы шығармашылық және сыни тұрғыдан ойлау	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	0.1.2.1 көру-моторлы үйлесімділігін қалыптастыру, өзіне өзі қызмет көрсету дағдылары мен білігін меңгеру үшін ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру	
	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	0.1.3.1 техника негіздерін, жетекші қозғалыстарды тұрақты түрде орындауға үйрету; негізгі физикалық қозғалыстарды білу	
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	0.1.4.1 білім алушыдағы аурудың деңгейіне және сипатына қарай еденде тіземен тұрған қалыптан сүйенішпен және сүйенішсіз тұру және білу; ұсақ заттарды жоғары, төмен лақтыру	
	1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу	0.1.5.1 сап түзеу, шеңбер құрау кезінде, оңға, солға пәрмендерін орындауда, қайта сапқа тұруда; негізгі дене жаттығуларын орындау кезінде кеңістіктік түсініктерін қалыптастыру	
	1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау	0.1.6.1 қозғалыстық бұзылыстардың ерекшелігін ұғыну және оларды жасауды жақсартуға, жетілдіруге саналы түрде бағытталу	
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару;	0.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға өзбетінше жетуге және дамуындағы кемшіліктерді түзетуге арналған білімді игеру	
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	0.2.5.1 дене дамуының ерекшелігін ескере отырып, шығармашылық тапсырмаларды игеру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу	

	3.2 Білім алушының қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін және рухын дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіну	0.3.2.1 дене жаттығуларын орындаудың өзіне өзі қызмет ету дағдыларын қалыптастырудағы маңыздылығын түсіндіру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	0.3.4.1 өз мүмкіндіктері және шектеулері туралы барабар түсінікті дамыту және жаттығуды орындау кезіндегі қиындықтарды анықтау
Қазақтың ұлттық қозғалыс ойындары	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	0.2.5.1 дене дамуының ерекшелігін ескере отырып, шығармашылық тапсырмаларды игеру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	0.2.6.1 дене дамуын, моторикаларының дамуын, соматикалық күйін ескере отырып, шығармашылық қабілетті және идеяларды анықтау, өзінің дене мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну
	2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу	0.2.7.1 патриоттық сезім туралы түсінік қалыптастыру, ұжымдық әрекетті қалыптастыру үшін жағдай жасау
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	0.3.5.1 өз қозғалысындағы ауытқушылықтарды ескере отырып, дене әрекетіне қатысу мүмкіндіктерін ұсыну бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
3-тоқсан		
	1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу	0.1.5.1 заттармен және оларсыз негізгі дене жаттығуларын орындау кезінде кеңістіктік түсінік қалыптастыру
	1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау	0.1.6.1 қозғалыстық бұзылыстардың ерекшелігін ұғыну және оларды жасауды жақсартуға, жетілдіруге саналы түрде бағытталу
	1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту	0.1.7.1 жеке пайдалануға арналған қосымша арнайы техникалық құралдарды қолдану арқылы әрбір элементті ілесе отырып түсіндіру кезінде қабылдауды жеңілдететін әрекет түрлерін (жай, бөліп-бөліп) орындауды үйрену

Ойын арқылы қозғалыс дағдыларын үйрету	2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу	0.2.7.1 патриоттық сезім туралы түсінік қалыптастыру, ұжымдық әрекетті қалыптастыру үшін жағдай жасау
	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	0.3.1.1 дене әрекетінің және салауатты өмір салтының маңыздылығын, өзбетінше айналысудың қажеттілігін түсіндіру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
	3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну	0.3.3.1 түрлі дене жаттығуларын орындағаннан кейін ағзадағы физикалық өзгерістерді бақылау бойынша алдын ала жұмыс жүргізу
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	0.3.4.1 өз мүмкіндіктері және шектеулері туралы барабар түсінікті дамыту және жаттығуды орындау кезіндегі қиындықтарды анықтау
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	0.3.5.1 өз қозғалысындағы ауытқушылықтарды ескере отырып, дене әрекетіне қатысу мүмкіндіктерін ұсыну бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
Қозғалмалы ойындар арқылы	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	0.1.2.1 көру-моторлы үйлесімділігін қалыптастыру, өзіне өзі қызмет көрсету дағдылары мен білігін меңгеру үшін ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	0.1.4.1 білім алушыдағы аурудың деңгейіне және сипатына қарай еденде тіземен тұрған қалыптан сүйенішпен және сүйенішсіз тұру және білу; ұсақ заттарды жоғары, төмен лақтыру.
	2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу	0.2.1.1 қозғалыс мүмкіндіктерін жұмылдыра білу және тік тұрудың, жүрудің негізгі қызметтерін, қолдың басқару қызметін қалыптастыру мақсатында ақауларды түзету үшін зақымдалған бұлшықет қызметтерін қалпына келтіру
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	0.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға жету үшін өзбетінше қалай жұмыс істейтінін білу
	2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту бағытындағы жағымды оқу ортасын жасау бұлшықет бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну	0.2.3.1 кеңістіктерді, ресурстарды және идеяларды бөлу бойынша дене дамуын түзету арқылы сауығу мүмкіндігін арттыру бойынша білімді игеру

тірек-қозғалыс аппаратын дамыту	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	0.2.5.1 дене дамуының ерекшелігін ескере отырып, шығармашылық тапсырмаларды игеру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	0.2.6.1. дене дамуын, моторикаларының дамуын, соматикалық күйін ескере отырып, шығармашылық қабілетті және идеяларды анықтау, өзінің дене мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну.
	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	0.2.8.1 қарапайым қозғалыстарды орындау кезінде өз рөлін және өзгелердің рөлін білу және айыра бастау
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	0.3.4.1 өз мүмкіндіктері және шектеулері туралы барабар түсінікті дамыту және жаттығуды орындау кезіндегі қиындықтарды анықтау
4-тоқсан		
Ойын арқылы қарым-қатынас пен әлеуметтік дағдылар	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	0.1.3.1 техника негіздерін және жетекші қозғалыстарды тұрақты түрде орындауға үйрету; негізгі физикалық қозғалыстарды білу
	1.8 Қозғалыс қабілеттерін жақсарту және түзету үшін оқытудың түрлі сатыларындағы қиындықтар мен тәуекелдерді түсіну	0.1.8.1 қозғалыс қызметтеріндегі кемшіліктердің ерекшеліктерін ұғыну және дене ауытқушылықтарын түзету; жеке ортопедиялық тәртіптемені сақтау
	2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау	0.2.4.1 тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушылардың дамуындағы проблеманың ерекшелігін ескере отырып, мөлшерленген жүктемені пайдалану арқылы дене жаттығуларын орындау кезінде қарапайым ережелерді пайдалану бойынша білімді игеру
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	0.2.5.1 дене дамуының ерекшелігін ескере отырып, шығармашылық тапсырмаларды игеру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	0.2.6.1 дене дамуын, моторикаларының дамуын, соматикалық күйін ескере отырып, шығармашылық қабілетті және идеяларды анықтау, өзінің дене мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну

	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	0.2.8.1 қозғалысқа негізделген рөлдерді орындау біліктілігін қалыптастыру; өз денесінің қызметтерін бақылаудың тәсілдерін игеру
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	0.3.4.1 өз мүмкіндіктері және шектеулері туралы барабар түсінікті дамыту және жаттығуды орындау кезіндегі қиындықтарды анықтау
Салауатты өмір салтын қалыптастыру	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	0.1.2.1 көру-моторлы үйлесімділігін қалыптастыру, өзіне өзі қызмет көрсету дағдылары мен білігін меңгеру үшін ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	0.1.4.1 білім алушыдағы аурудың деңгейіне және сипатына қарай еденде тіземен тұрған қалыптан сүйенішпен және сүйенішсіз тұру және білу; ұсақ заттарды жоғары, төмен лақтыру
	1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу	0.1.5.1 заттармен және оларсыз негізгі дене жаттығуларын орындау кезінде кеңістіктік түсінік қалыптастыру
	1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту	0.1.7.1 жеке пайдалануға арналған қосымша арнайы техникалық құралдарды қолдану арқылы әрбір элементті ілесе отырып түсіндіру кезінде қабылдауды жеңілдететін әрекет түрлерін (жай, бөліп-бөліп) орындауды үйрену
	1.8 Қозғалыс қабілеттерін жақсарту және түзету үшін оқытудың түрлі сатыларындағы қиындықтар мен тәуекелдерді түсіну	0.1.8.1 қозғалыс қызметтеріндегі кемшіліктердің ерекшеліктерін ұғыну және дене ауытқушылықтарын түзету; жеке ортопедиялық тәртіптемені сақтау
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	0.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға өзбетінше жетуге және дамуындағы кемшіліктерді түзетуге арналған білімді игеру
	2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау	0.2.4.1 тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушылардың дамуындағы проблеманың ерекшелігін ескере отырып, мөлшерленген жүктемені пайдалану арқылы дене жаттығуларын орындау кезінде қарапайым ережелерді пайдалану бойынша білімді игеру
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық	

тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	0.2.5.1 дене дамуының ерекшелігін ескере отырып, шығармашылық тапсырмаларды игеру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	0.3.1.1 дене әрекетінің және салауатты өмір салтының маңыздылығын, өзбетінше айналысудың қажеттілігін түсіндіру бойынша алдын ала жұмыстар жүргізу
3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	0.3.4.1 жаттығуларды орындау кезінде өз мүмкіндіктері мен шектеулері туралы барабар түсінігін дамыту және қиындықтарды анықтау

2) 1-сынып:

6-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
	1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларын дамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару	1.1.1.1 саптық жаттығуларды білу және орындау алу; негізгі қозғалыс дағдылары және оларды денсаулығындағы және дене дамуындағы ауытқушылықтарды ескере отырып, жасау; дененің тепе-теңдігін сақтау және оның қалпын кеңістікте бақылау; тік қалыпты ұстап тұру және отырған қалыптан тұрған қалыпқа өту дағдысын қалыптастыру, секіру және түрлі тәсілдермен лақтыру
	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	1.1.2.1 көру-моторлы үйлесімділігін қалыптастыру, сабақта білік-дағдыларды меңгеру үшін ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру; жүру, жүгіру, секіру кезінде түрлі тәсілмен қозғалу
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	1.1.4.1 кесілген және сақталған бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын арттыруға арналған жаттығуларды және қан тамырларындағы қиын қозғалыстардың және сіреспелердің қалыптасу профилактикасын білу
	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	1.3.1.1 дене әрекетінің маңыздылығын ұғыну, денсаулық, дене ауытқуларын нормаландыруға және түзетуге арналған жүйелі жаттығулар туралы жалпы түсінік алу

Денсаулықты
білу және
түсіну

3.2 Білім алушының қозғалыс
белсенділігін, дене және
бұлшықеттерін, сезім мүшелерін
және рухын дамытуға
бағытталған дене жаттығуларын
орындаудың қажеттілігін түсіну

		дене әрекетіндегі ширатулардың қажеттілігі мен маңыздылығын түсіну
	3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну	1.3.3.1 дене жаттығуларын орындау кезіндегі ағзадағы физикалық өзгерістерді анықтау, дене температурасын өлшей білу, жүрек соғысының жиілігін санау
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	1.3.4.1 бірқатар дене жаттығуларын орындау кезіндегі қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	1.3.5.1 дене әрекетіне қатысуда өз мүмкіндіктерін анықтау
Ойын арқылы өзара қатынас және қарым-қатынас дағдыларын дамыту	1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларын дамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару	1.1.1.1 саптық жаттығуларды білу және орындау алу; негізгі қозғалыс дағдылары және оларды денсаулығындағы және дене дамуындағы ауытқушылықтарды ескере отырып, жасау; дененің тепе-теңдігін сақтау және оның қалпын кеңістікте бақылау; тік қалыпты ұстап тұру және отырған қалыптан тұрған қалыпқа өту дағдысын қалыптастыру, секіру және түрлі тәсілдермен лақтыру
	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	1.1.2.1 көру-моторлы үйлесімділігін қалыптастыру, сабақта білік-дағдыларды меңгеру үшін ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру; жүру, жүгіру, секіру кезінде түрлі тәсілмен қозғалу.
	2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу	1.2.1.1 қозғалыс кезінде де, статикалық қалыпта да бұлшықеттердің күшін бөле білу арқылы дене әрекетіне қатысу кезінде қозғалыстық идеяларды, стратегияларды және жоспарлады білу және түсіну
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару;	1.2.2.1 дене ауытқушылығын ескере отырып, қозғалыстық мақсаттарға жету үшін өзбетінше қалай жұмыс істейтінін білу
	2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту бағытындағы жағымды	1.2.3.1 қозғалысты үйлестіруді дамытуға арналған түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде жағымды

	оқу ортасын жасау бйынша бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну	оқу ортасын қалыптастырудың маңыздылығын ұғына отырып, кеңістікті, ресурстарды қалай бөлетінін білу
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	1.2.6.1 өз денесінің қабылдауын ескеру арқылы мұғалімге негізгі шығармашылық стратегиялары мен идеяларын жеткізе отырып, оларды атау және пайдалану
	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	1.2.8.1 қарапайым қозғалыстарды орындау кезінде өз рөлін және өзгелердің рөлін білу және айыра бастау; өз денесінің қызметтерін бақылаудың тәсілдерін білу
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	1.3.5.1 дене әрекетіне қатысуда өз мүмкіндіктерін анықтау
2-тоқсан		
Гимнастикалық және түзету	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	1.1.2.1 көру-моторлы үйлесімділігін қалыптастыру, сабақта білік-дағдыларды меңгеру үшін ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру; жүру, жүгіру, секіру кезінде түрлі тәсілмен қозғалу
	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	1.1.3.1 қозғалыстарды орындау кезінде артық жүктемелерді жоя отырып, негізгі дене қозғалыстарын білу және олардың қарапайым дене жаттығуларымен қалайша өзара байланысты екендігін білу
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	1.1.4.1 кесілген және сақталған бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын арттыруға арналған жаттығуларды және қан тамырларындағы қиын қозғалыстардың және сіреспелердің қалыптасу профилактикасын білу
	1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау	1.1.6.1 қозғалыс дағдылары бойынша өз білігін және кемшіліктерін сипаттап бере алу
	1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және	

жаттығулары арқылы	бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту	1.1.7.1 түрлі кеңістікте, түрлі жағдайларда қарапайым бірқатар әрекеттерді білу және орындай алу
шығармашылық және сыни тұрғыдан ойлау	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	1.2.2.1 дене ауытқушылығын ескере отырып, қозғалыстық мақсаттарға жету үшін өзбетінше қалай жұмыс істейтінін білу
	2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау	1.2.4.1 дене және түзету жаттығуларын орындау кезіндегі қарапайым және құрылымдық тәсілдерді атап шығу және пайдалану
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	1.2.5.1 бұзылыстарды түзету және қозғалыс дағдыларын қалыптастыру бойынша өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын түсіну
	3.2 Білім алушының қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін және рухын дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіну	1.3.2.1 жалпы дамытуға арналған жаттығулар мен дене әрекетіндегі ширатулардың қажеттілігі мен маңыздылығын түсіну
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	1.3.4.1 бірқатар дене жаттығуларын орындау кезіндегі қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау
Қазақтың ұлттық қозғалыс ойындары және спорттық ойындардың негіздері	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	1.1.3.1 қозғалыстарды орындау кезінде артық жүктемелерді жоя отырып, негізгі дене қозғалыстарын білу және олардың қарапайым дене жаттығуларымен қалайша өзара байланысты екендігін білу
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	1.2.5.1 бұзылыстарды түзету және қозғалыс дағдыларын қалыптастыру бойынша өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын түсіну
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	1.2.6.1 өз денесінің қабылдауын ескеру арқылы мұғалімге негізгі шығармашылық стратегиялары мен идеяларын жеткізе отырып, оларды атау және пайдалану
	2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене	

	<p>әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу</p> <p>3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну</p>	<p>1.2.7.1 патриоттықтың мәні мен жеке және топтық әрекетті орындау кезінде қалай өзара әрекет ететінін түсіну</p> <p>1.3.5.1 дене әрекетіне қатысуда өз мүмкіндіктерін анықтау</p>
3-тоқсан		
Ойын арқылы қозғалыс дағдыларын үйрету	<p>1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу</p>	<p>1.1.5.1 аурудың ерекшелігін ескере отырып, түрлі дене жаттығуларындағы қозғалыстарды орындауда уақыт, кеңістік, салмақ және бірқалыптылық ұғымдары туралы білу</p>
	<p>1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау</p>	<p>1.1.6.1 қозғалыс дағдылары бойынша өз білігін және кемшіліктерін сипаттап бере алу</p>
	<p>1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту</p>	<p>1.1.7.1 түрлі кеңістікте, түрлі жағдайларда қарапайым бірқатар әрекеттерді білу және орындай алу</p>
	<p>3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру</p>	<p>1.3.1.1 дене әрекетінің маңыздылығын ұғыну, денсаулық, дене ауытқуларын нормаландыруға және түзетуге арналған жүйелі жаттығулар туралы жалпы түсінік алу</p>
	<p>3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну</p>	<p>1.3.3.1 дене жаттығуларын орындау кезіндегі ағзадағы физикалық өзгерістерді анықтау, дене температурасын өлшей білу, жүрек соғысының жиілігін санау</p>
	<p>3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау</p>	<p>1.3.4.1 бірқатар дене жаттығуларын орындау кезіндегі қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау</p>

Қозғалмалы ойындар арқылы тірек-қозғалыс аппаратын дамыту	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	1.1.2.1 көру-моторлы үйлесімділігін қалыптастыру, сабақта білік-дағдыларды меңгеру үшін ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру; жүру, жүгіру, секіру кезінде түрлі тәсілмен қозғалу
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	1.1.4.1 кесілген және сақталған бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын арттыруға арналған жаттығуларды және қан тамырларындағы қиын қозғалыстардың және сіреспелердің қалыптасу профилактикасын білу
	2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу	1.2.1.1 қозғалыс кезінде де, статикалық қалыпта да бұлшықеттердің күшін бөле білу арқылы дене әрекетіне қатысу кезінде қозғалыстық идеяларды, стратегияларды және жоспарлады білу және түсіну
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	1.2.2.1 дене ауытқушылығын ескере отырып, қозғалыстық мақсаттарға жету үшін өзбетінше қалай жұмыс істейтінін білу
	2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту бағытындағы жағымды оқу ортасын жасау бұл үшін бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну	1.2.3.1 қозғалысты үйлестіруді дамытуға арналған түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде жағымды оқу ортасын қалыптастырудың маңыздылығын ұғына отырып, кеңістікті, ресурстарды қалай бөлетінін білу
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	1.2.5.1 бұзылыстарды түзету және қозғалыс дағдыларын қалыптастыру бойынша өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын түсіну
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	1.2.6.1 өз денесінің қабылдауын ескеру арқылы мұғалімге негізгі шығармашылық стратегиялары мен идеяларын жеткізе отырып, оларды атау және пайдалану
	2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу	1.2.7.1 патриоттықтың мәні мен жеке және топтық әрекетті орындау кезінде қалай өзара әрекет ететінін түсіну
	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты	

	рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	1.2.8.1 қарапайым қозғалыстарды орындау кезінде өз рөлін және өзгелердің рөлін білу және айыра бастау; өз денесінің қызметтерін бақылаудың тәсілдерін білу
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	1.3.4.1 бірқатар дене жаттығуларын орындау кезіндегі қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау
4-тоқсан		
Ойын арқылы қарым-қатынас пен әлеуметтік дағдылар	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	1.1.2.1 көру-моторлы үйлесімділігін қалыптастыру, сабақта білік-дағдыларды меңгеру үшін ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру; жүру, жүгіру, секіру кезінде түрлі тәсілмен қозғалу
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	1.1.4.1 кесілген және сақталған бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын арттыруға арналған жаттығуларды және қан тамырларындағы қиын қозғалыстардың және сіреспелердің қалыптасу профилактикасын білу
	1.8 Қозғалыс қабілеттерін жақсарту және түзету үшін оқытудың түрлі сатыларындағы қиындықтар мен тәуекелдерді түсіну	1.1.8.1 қозғалыс патологиясын ескере отырып, қарапайым және өзгертілген дене жаттығуларын орындау кезінде туындайтын қиындықтарды білу
	2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау	1.2.4.1 дене және түзету жаттығуларын орындау кезіндегі қарапайым және құрылымдық тәсілдерді атап шығу және пайдалану
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	1.2.5.1 бұзылыстарды түзету және қозғалыс дағдыларын қалыптастыру бойынша өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын түсіну
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	1.2.6.1 өз денесінің қабылдауын ескеру арқылы мұғалімге негізгі шығармашылық стратегиялары мен идеяларын жеткізе отырып, оларды атау және пайдалану
	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың	

	айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	1.2.8.1 қарапайым қозғалыстарды орындау кезінде өз рөлін және өзгелердің рөлін білу және айырабастау; өз денесінің қызметтерін бақылаудың тәсілдерін білу
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	1.3.4.1 бірқатар дене жаттығуларын орындау кезіндегі қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау
Салауатты өмір салтын қалыптастыру	1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу	1.1.5.1 аурудың ерекшелігін ескере отырып, түрлі дене жаттығуларындағы қозғалыстарды орындауда уақыт, кеңістік, салмақ және бірқалыптылық ұғымдары туралы білу
	1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту	1.1.7.1 түрлі кеңістікте, түрлі жағдайларда қарапайым бірқатар әрекеттерді білу және орындай алу
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	1.2.2.1 дене ауытқушылығын ескере отырып, қозғалыстық мақсаттарға жету үшін өзбетінше қалай жұмыс істейтінін білу
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	1.2.5.1 бұзылыстарды түзету және қозғалыс дағдыларын қалыптастыру бойынша өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын түсіну
	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	1.3.1.1 дене әрекетінің маңыздылығын ұғыну, денсаулық, дене ауытқуларын нормаландыруға және түзетуге арналған жүйелі жаттығулар туралы жалпы түсінік алу
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	1.3.4.1 бірқатар дене жаттығуларын орындау кезіндегі қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау

3) 2-сынып:

7-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		

Жеңіл атлетика арқылы дене қасиеттерін дамыту	1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларын дамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару	2.1.1.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде негізгі қозғалыс дағдыларының сапасын жақсарту; қозғалысты орындау кезінде дененің тепе-теңдігін және тұрақтылығын сақтау; таңғы жаттығулар кешенін құрастырудың тәртібі туралы түсінігінің болу
	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	2.1.3.1 қажетсіз қозғалыстардың туындағанын ескерте отырып немесе мүмкіндігінше оларды жойып, негізгі қозғалыс дағдыларын өзбетінше байланыстыруды үйрену арқылы түсіну және жақсарту
	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	2.3.1.1 дене жаттығуларының сауықтырғыш пайдасын сипаттай білу және талқылау, жолғалған қызметтерді түзету үшін оларды өзбетінше қолдану
	3.2 Білім алушының қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін және рухын дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіну	2.3.2.1 дене әрекетіндегі қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіндіру
	3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну	2.3.3.1 қозғалыстық ақауларды (қозғалыс қызметінің дамымай қалуы, бұзылуы немесе жоғалуы) профилактикалауға және түзетуге бағытталған дене жаттығуларын орындау кезіндегі ағзадағы физикалық өзгерістерді қалай бақылауын білу
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	2.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін аз ғана дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтар мен тәуекелдерді түсіну және оларға жауап берудің кейбір негізгі жолдарын анықтау
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	2.3.5.1 "Үй-мектеп" мәнмәтініндегі дене әрекетіне қатысу мүмкіндігі туралы түсіну бастау
1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	2.1.2.1 дұрыс қалыптасуына бағытталған жаттығулар кешенін орындау; өз денесін игеру	

Спорттық ойындарды меңгеру үшін қозғалыс ойындар

<p>1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау</p>	<p>2.1.3.1 қажетсіз қозғалыстардың туындағанын ескерте отырып немесе мүмкіндігінше оларды жойып, негізгі қозғалыс дағдыларын өзбетінше байланыстыруды үйрену арқылы түсіну және жақсарту</p>
<p>1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар</p>	<p>2.1.4.1 қан тамырларының қозғалысын арттыруға арналған жаттығуларды білу және пайдалана алу, бұлшықет салмағын, бұлшықет тонусын, бұлшықет күшін, тіреулерді және қозғалысын қалпына келтіру, қозғалысты және ептілікті, тепе-теңдікті немесе үйлестіру немесе орынбасарлық дағдыларды меңгеру</p>
<p>2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу</p>	<p>2.2.1.1 түрлі ақаулардың бірігуінен пайда болған қиындықтардың алдын алудың білім алушысын түсінетіндігін көрсете отырып, қозғалыс идеяларын, стратегияларын және жоспарларын талқылау және көрсету</p>
<p>2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту бағытындағы жағымды оқу ортасын жасау бйынша бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну</p>	<p>2.2.3.1. түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде жағымды оқу ортасын қалыптастырудың маңыздылығын түсіне отырып, кеңістікпен, ресурстармен, идеялармен алмасу туралы білімді бекіту.</p>
<p>2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру</p>	<p>2.2.8.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде өз рөлін және өзгелердің рөлін түсіну және көрсету, олардың айырмашылықтарын мойындау</p>
<p>3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну</p>	<p>2.3.3.1 қозғалыстық мақсаттарға жету үшін өзбетінше және топта жұмыс істеу бойынша білімін бекіту және жеке дене мүмкіндіктерінің күрделі жағдайларында қозғалыстарды орындау</p>
<p>3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну</p>	<p>2.3.5.1 "Үй-мектеп" мәнмәтініндегі дене әрекетіне қатысу мүмкіндігі туралы түсіну бастау</p>

Жоғалған қызметтерді ескере отырып, гимнастика арқылы денені дамыту

<p>1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларын дамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару</p>	<p>2.1.1.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде негізгі қозғалыс дағдыларының сапасын жақсарту; қозғалысты орындау кезінде дененің тепе-теңдігін және тұрақтылығын сақтау; таңғы жаттығулар кешенін құрастырудың тәртібі туралы түсінігінің болу</p>
<p>1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау</p>	<p>2.1.2.1 сымбаттың дұрыс қалыптасуына бағытталған жаттығулар кешенін орындау ; өз денесін игеру</p>
<p>1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау</p>	<p>2.1.3.1 қажетсіз қозғалыстарды ескерте отырып және мүмкіндігінше оларды жойып, негізгі қозғалыс дағдыларын байланыстыруды өзбетінше үйрену арқылы оларды түсіну және жақсарту</p>
<p>1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар</p>	<p>2.1.4.1 қан тамырларының қозғалысын арттыруға арналған жаттығуларды білу және пайдалана алу, бұлшықет салмағын, бұлшықет тонусын, бұлшықет күшін, тіреулерді және қозғалысын қалпына келтіру, қозғалысты және ептілікті, тепе-теңдікті немесе үйлестіру немесе орынбасарлық дағдыларды меңгеру</p>
<p>1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау</p>	<p>2.1.6.1 қозғалыс дағдылары бойынша өз білігін және кемшіліктерін түсіну және түсіндіре алу</p>
<p>1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы , байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту</p>	<p>2.1.7.1 кеңістіктегі қарапайым өзгерістер арқылы әрекеттерді және уақыт бойынша жаттығуларды бөлудің динамикасын ұғыну және жеткізу білу</p>
<p>2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару</p>	<p>2.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға жету үшін өзбетінше және топта жұмыс істеу бойынша білімін бекіту және жеке дене мүмкіндіктерінің күрделі жағдайларында қозғалыстарды орындау</p>
<p>2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау</p>	<p>2.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын талқылау</p>
<p>3.2 Білім алушының қозғалыс белсенділігін, дене және</p>	

	<p>бұлшықеттерін, сезім мүшелерін және рухын дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіну</p> <p>2.3.2.1 дене әрекетіндегі қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіндіру</p>
	<p>3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау</p> <p>2.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін азғана дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтар мен тәуекелдерді түсіну және оларға жауап берудің кейбір негізгі жолдарын анықтау</p>
Қазақ ұлттық қозғалыс ойындары	<p>1.8 Қозғалыс қабілеттерін жақсарту және түзету үшін оқытудың түрлі сатыларындағы қиындықтар мен тәуекелдерді түсіну</p> <p>2.1.8.1 қарапайым және өзгертілген дене жаттығуларын жетілдіруде қиындықтардың алдын ала білу дағдыларын бекіту</p>
	<p>2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау</p> <p>2.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын талқылау</p>
	<p>2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну</p> <p>2.2.6.1 мұғалімге және құрдастарына шығармашылық қабілетін және идеяларын жинақтап көрсету</p>
	<p>2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу</p> <p>2.2.7.1 патриоттық сезім деген не екендігін және әділ бәсекелестіктің мәнін түсіне отырып, бір-бірімен өзара қалай әрекет етуді білу</p>
	<p>3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну</p> <p>2.3.5.1 "Үй-мектеп" мәнмәтініндегі дене әрекетіне қатысу мүмкіндігі туралы түсіну бастау</p>
3-тоқсан	
	<p>1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей</p> <p>2.1.5.1 қарапайым дене жаттығуларындағы қозғалыстарды орындау кезінде, ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру кезінде</p>

	байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу	уақытты, кеңістікті және бірқалыптылықты түсінетіндігін көрсету; мақсатта тұру
Денеге түсетін күш пен денсаулық	1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау	2.1.6.1 қозғалыс дағдылары бойынша өз білігін және кемшіліктерін түсіну және түсіндіре алу
	1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту	2.1.7.1 қарапайым өзгерістер арқылы әрекеттерді және уақыт бойынша жаттығуларды бөлудің динамикасын ұғыну және жеткізу білу
	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	2.3.1.1 дене жаттығуларының сауықтырғыш пайдасын сипаттай білу және талқылау, жолғалған қызметтерді түзету үшін оларды өзбетінше қолдану
	3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну	2.3.3.1 қозғалыстық ақауларды (қозғалыс қызметінің дамымай қалуы, бұзылуы немесе жоғалуы) профилактикалауға және түзетуге бағытталған дене жаттығуларын орындау кезіндегі ағзадағы физикалық өзгерістерді қалай бақылауын білу
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	2.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін аз ғана дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтар мен тәуекелдерді түсіну және оларға жауап берудің кейбір негізгі жолдарын анықтау
	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	2.1.2.1 сымбаттың дұрыс қалыптасуына бағытталған жаттығулар кешенін орындау; өз денесін игеру
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	2.1.4.1 қан тамырларының қозғалысын арттыруға арналған жаттығуларды білу және пайдалана алу, бұлшықет салмағын, бұлшықет тонусын, бұлшықет күшін, тіреулерді және қозғалысын қалпына келтіру, қозғалысты және ептілікті, тепе-теңдікті немесе үйлестіру немесе орынбасарлық дағдыларды меңгеру
	1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс	

Қозғалыс ойындардың әралуандылығы

<p>әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау</p>	<p>2.1.6.1 қозғалыс дағдылары бойынша өз білігін және кемшіліктерін түсіну және түсіндіре алу</p>
<p>2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу</p>	<p>2.2.1.1 түрлі ақаулардың бірігуінен пайда болған қиындықтардың алдын алудың білім алушымасын түсінетіндігін көрсете отырып, қозғалыс идеяларын, стратегияларын және жоспарларын талқылау және көрсету</p>
<p>2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару</p>	<p>2.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға жету үшін өзбетінше және топта жұмыс істеу бойынша білімін бекіту және жеке дене мүмкіндіктерінің күрделі жағдайларында қозғалыстарды орындау</p>
<p>2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту бағытындағы жағымды оқу ортасын жасау бйынша бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну</p>	<p>2.2.3.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде жағымды оқу ортасын қалыптастырудың маңыздылығын түсіне отырып, кеңістікпен, ресурстармен, идеялармен алмасу туралы білімді бекіту</p>
<p>2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау</p>	<p>2.2.4.1 қозғалыс патологиясы бар білім алушылардың дене ерекшелігін ескере отырып, түрлі дене жаттығуларын орындаудың ережелерін және құрылымдық тәсілдерін талқылау және көрсету</p>
<p>2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау</p>	<p>2.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын талқылау</p>
<p>2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну</p>	<p>2.2.6.1 мұғалімге және құрдастарына шығармашылық қабілетін және идеяларын жинақтап көрсету.</p>
<p>2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу</p>	<p>2.2.7.1 патриоттық сезім деген не екендігін және әділ бәсекелестіктің мәнін түсіне отырып, бір-бірімен өзара қалай әрекет етуді білу</p>

	<p>2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру</p> <p>3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау</p>	<p>2.2.8.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде өз рөлін және өзгелердің рөлін түсіну және көрсету, олардың айырмашылықтарын мойындау</p> <p>2.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін аз ғана дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтар мен тәуекелдерді түсіну және оларға жауап берудің кейбір негізгі жолдарын анықтау</p>
4-тоқсан		
Топтық ойындар арқылы әлеуметтік дағдылар	<p>1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау</p>	<p>2.1.2.1 сымбаттың дұрыс қалыптасуына бағытталған жаттығулар кешенін орындау ; өз денесін игеру</p>
	<p>1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау</p>	<p>2.1.3.1 қажетсіз қозғалыстардың туындағанын ескерте отырып немесе мүмкіндігінше оларды жойып, негізгі қозғалыс дағдыларын өзбетінше байланыстыруды үйрену арқылы түсіну және жақсарту</p>
	<p>1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар</p>	<p>2.1.4.1 қан тамырларының қозғалысын арттыруға арналған жаттығуларды білу және пайдалана алу, бұлшықет салмағын, бұлшықет тонусын, бұлшықет күшін, тіреулерді және қозғалысын қалпына келтіру, қозғалысты және ептілікті, тепе-теңдікті немесе үйлестіру немесе орынбасарлық дағдыларды меңгеру</p>
	<p>1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақыты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу</p>	<p>2.1.5.1 қарапайым дене жаттығуларындағы қозғалыстарды орындау кезінде, ерікті қозғалыс актісін ұйымдастыру кезінде уақытты, кеңістікті және бірқалыптылықты түсінгендігін көрсету; мақсатта тұру</p>
	<p>1.8 Қозғалыс қабілеттерін жақсарту және түзету үшін оқытудың түрлі сатыларындағы қиындықтар мен тәуекелдерді түсіну</p>	<p>2.1.8.1 қарапайым және өзгертілген дене жаттығуларын жетілдіруде қиындықтардың алдын ала білу дағдыларын бекіту</p>
	<p>2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау</p>	<p>2.2.4.1 қозғалыс патологиясы бар білім алушылардың дене ерекшелігін ескере отырып, түрлі дене жаттығуларын орындаудың ережелерін және құрылымдық тәсілдерін талқылау және көрсету</p>

	<p>2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау</p>	<p>2.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын талқылау</p>
	<p>2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну</p>	<p>2.2.6.1 мұғалімге және құрдастарына шығармашылық қабілетін және идеяларын жинақтап көрсету</p>
	<p>2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру</p>	<p>2.2.8.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде өз рөлін және өзгелердің рөлін түсіну және көрсету, олардың айырмашылықтарын мойындау</p>
	<p>3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау</p>	<p>2.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін аз ғана дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтар мен тәуекелдерді түсіну және оларға жауап берудің кейбір негізгі жолдарын анықтау</p>
<p>Денсаулық және дене белсенділігі</p>	<p>1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту</p>	<p>2.1.7.1 кеңістіктегі қарапайым өзгерістер арқылы әрекеттерді және уақыт бойынша жаттығуларды бөлудің динамикасын ұғыну және жеткізу білу</p>
	<p>2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару</p>	<p>2.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға жету үшін өзбетінше және топта жұмыс істеу бойынша білімін бекіту және жеке дене мүмкіндіктерінің күрделі жағдайларында қозғалыстарды орындау</p>
	<p>2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау</p>	<p>2.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын талқылау</p>
	<p>3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде</p>	<p>2.3.1.1 дене жаттығуларының сауықтырғыш пайдасын сипаттай білу</p>

	айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	және талқылау, жолғалған қызметтерді түзету үшін оларды өзбетінше қолдану
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	2.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін аз ғана дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтар мен тәуекелдерді түсіну және оларға жауап берудің кейбір негізгі жолдарын анықтау

4) 3-сынып:

8-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
Дене тәрбиесі тапсырмаларын жүзеге асыруға бағытталған қозғалыс әрекеттері	1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларын дамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару	3.1.1.1 түзету және бейімделу әдістерін пайдалану арқылы негізгі дене жаттығуларын орындау кезіндегі негізгі қозғалыс дағдыларын білу, түсіну және оларды жақсартуды жалғастыру; қозғалыс үйлесімділігін, тепе-теңдік сақтай алуын және ептілігін жаттықтыруды жетілдіру
	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	3.1.3.1 қозғалыс әрекетінің жалпы ырғағын меңгеру қол жеткізе отырып, денені дамытуды қарастыратын түрлі дене жаттығуларын қалай орындайтынын білу және түсіну
	1.8 Қозғалыс қабілеттерін жақсарту және түзету үшін оқытудың түрлі сатыларындағы қиындықтар мен тәуекелдерді түсіну	3.1.8.1 қозғалыс әрекетіне үйретудің түрлі сатыларындағы қиындықтардың алдын алу білік-дағдыларын жетілдіру
	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	3.3.1.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін дене жаттығуларының сауықтырғыш пайдасын білетіндігін көрсету және түсіну
	3.2 Білім алушының қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін және рухын дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіну	3.3.2.1 дене әрекетіндегі ширату үдерісін және жалпы дамытушы жаттығуларды анықтау
	3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну	3.3.3.1 дене әрекетін орындау кезінде ағзадағы физикалық өзгерістерді анықтау үшін бірқатар бақылау стратегияларын көрсету және түсіндіру
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	3.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін дене жаттығуларын орындау кезінде жауап бере отырып, қиыншылықтармен және тәуекелдермен қалай күресетінін түсіну және көрсету

	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	3.3.5.1 өз қозғалыс патологиясын ескере отырып, түрлі мәнмәтіндегі дене әрекетіне қатысу мүмкіндігін қалай алатынын қарастыру және түсіндіру.
Қозғалыс және спорт ойындар	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	3.1.2.1 дене дамуын және дене дайындығын қарапайым түрде өзбетінше бақылауды үйрету
	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	3.1.3.1 қозғалыс әрекетінің жалпы ырғағын меңгеру қол жеткізе отырып, денені дамытуды қарастыратын түрлі дене жаттығуларын қалай орындайтынын білу және түсіну
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	3.1.4.1 қан тамырлары қозғалысының қол жеткізілген функционалды мүмкіндік деңгейін қалай сақтауын және одан әрі қалай арттыруды білу және түсіну; асқынуды – омыртқадағы өзгерістерді және сау бармақ ұштарындағы өзгерістерді ескерту
	2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу	3.2.1.1 мүмкіндіктер мен ақаулардың құрылымдық кемшіліктерін білу арқылы қозғалыстық идеялар, стратегиялар және жоспарлар қатарында білім алушыға шешімдер қабылдау
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	3.2.2.1 өз бетінше және топта көшбасшыны ауыстыру арқылы жұмыс істеудің мәнін түсіну және көрсету.
	2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту бағытындағы жағымды оқу ортасын жасау бұл үшін бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну	3.2.3.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде жағымды оқу ортасын қалыптастырудың маңыздылығын түсіне отырып, кеңістікпен, ресурстармен, идеялармен алмасу туралы білімді қолдану
	2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау	3.2.4.1 тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушылардың дене ерекшеліктерін ескере отырып, дене жаттығуларының ережелерін және құрылымдық тәсілдерін пайдалану және олар туралы білімді қолдану
	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	3.2.8.1 қарапайым қозғалыстарды орындау кезінде өз рөлін және өзгелердің рөлін көрсету, олардың айырмашылықтарын түсіндіру
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	3.3.5.1 өз қозғалыс патологиясын ескере отырып, түрлі мәнмәтіндегі дене әрекетіне қатысу мүмкіндігін қалай алатынын қарастыру және түсіндіру

Акробатика элементтерінде гимнастика	1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларын дамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару	3.1.1.1 түзету және бейімделу әдістерін пайдалану арқылы негізгі дене жаттығуларын орындау кезіндегі негізгі қозғалыс дағдыларын білу, түсіну және оларды жақсартуды жалғастыру; қозғалыс үйлесімділігін, тепе-теңдік сақтай алуын және ептілігін жаттықтыруды жетілдіру
	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	3.1.2.1 дене дамуын және дене дайындығын қарапайым түрде өзбетінше бақылауды үйрету
	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	3.1.3.1 қозғалыс әрекетінің жалпы ырғағын меңгеру қол жеткізе отырып, денені дамытуды қарастыратын түрлі дене жаттығуларын қалай орындайтынын білу және түсіну
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	3.1.4.1 қан тамырлары қозғалысының қол жеткізілген функционалды мүмкіндік деңгейін қалай сақтауын және одан әрі қалай арттыруды білу және түсіну; асқынуды – омыртқадағы өзгерістерді және сау бармақ ұштарындағы өзгерістерді ескерту
	1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау	3.1.6.1 біліктілік пен кемшіліктерді анықтай отырып, өзі және сыныптастары орындаған жаттығулардың сапасын талқылау
	1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту	3.1.7.1 орындау және бағалау кезінде бірқатар әрекеттерді, кеңістікті, динамиканы және байланыстарды көрсету және анықтай білу
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	3.2.2.1 өзбетінше және топта көшбасшыны ауыстыру арқылы жұмыс істеудің мәнін түсіну және көрсету
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	3.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын пайдалану
	3.2 Білім алушының қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін және рухын дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіну	3.3.2.1 дене әрекетіндегі ширату үдерісін және жалпы дамытушы жаттығуларды анықтау
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере	3.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін дене жаттығуларын орындау кезінде жауап бере отырып, қиыншылықтармен және

	отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	тәуекелдермен қалай күресетінін түсіну және көрсету
Қазақтың ұлттық қозғалыс ойындары	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	3.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын пайдалану
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	3.2.6.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық қабілеттері мен идеяларын мұғалімдерге және құрбыларына жеткізе отырып анықтау және талдау
	2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу	3.2.7.1 патриоттықтың мәнін түсіндіру және өзара әрекет етуді және әділ ойынды көрсету
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	3.3.5.1 өз қозғалыс патологиясын ескере отырып, түрлі мәнмәтіндегі дене әрекетіне қатысу мүмкіндігін қалай алатынын қарастыру және түсіндіру
3-тоқсан		
Денсаулық және дене жүктемелері	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	3.1.2.1 дене дамуын және дене дайындығын қарапайым түрде өзбетінше бақылауды үйрету
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	3.1.4.1 қан тамырлары қозғалысының қол жеткізілген функционалды мүмкіндік деңгейін қалай сақтауын және одан әрі қалай арттыруды білу және түсіну; асқынуды – омыртқадағы өзгерістерді және сау бармақ ұштарындағы өзгерістерді ескерту
	1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу	3.1.5.1 қозғалысты орындауда уақытты, кеңістікті және бірқалыптылықты түсінетіндігін көрсететін дағдыларды және реттілікті дамыту және жетілдіру
	1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау	3.1.6.1 жаттығуларды орындай отырып, біліктілігі мен кемшіліктерін анықтай отырып, өзіне және өзгелерге тән сапаларды талқылау
	1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту	3.1.7.1 орындау және бағалау кезінде бірқатар әрекеттерді, кеңістікті, динамиканы және байланыстарды көрсету және анықтай білу

	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	3.3.1.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін дене жаттығуларының сауықтырғыш пайдасын білетіндігін көрсету және түсіну
	3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну	3.3.3.1 дене әрекетін орындау кезінде ағзадағы физикалық өзгерістерді анықтау үшін бірқатар бақылау стратегияларын көрсету және түсіндіру
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	3.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін дене жаттығуларын орындау кезінде жауап бере отырып, қиыншылықтармен және тәуекелдермен қалай күресетінін түсіну және көрсету
Топтық ойындар элементтері	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	3.1.4.1 қан тамырлары қозғалысының қол жеткізілген функционалды мүмкіндік деңгейін қалай сақтауын және одан әрі қалай арттыруды білу және түсіну; асқынуды – омыртқадағы өзгерістерді және сау бармақ ұштарындағы өзгерістерді ескерту
	1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау	3.1.6.1 жаттығуларды орындай отырып, біліктілігі мен кемшіліктерін анықтай отырып, өзіне және өзгелерге тән сапаларды талқылау
	2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу	3.2.1.1 мүмкіндіктер мен ақаулардың құрылымдық кемшіліктерін білу арқылы қозғалыстық идеялар, стратегиялар және жоспарлар қатарында білім алушыма шешімдер қабылдау
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	3.2.2.1 өзбетінше және топта көшбасшыны ауыстыру арқылы жұмыс істеудің мәнін түсіну және көрсету
	2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту бағытындағы жағымды оқу ортасын жасау бйынша бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну	3.2.3.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде жағымды оқу ортасын қалыптастырудың маңыздылығын түсіне отырып, кеңістікпен, ресурстармен, идеялармен алмасу туралы білімді қолдану
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	3.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын пайдалану
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын	

	білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	3.2.6.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық қабілеттері мен идеяларын мұғалімдерге және құрбыларына жеткізе отырып анықтау және талдау
	2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу	3.2.7.1 патриоттықтың мәнін түсіндіру және өзара әрекет етуді және әділ ойынды көрсету
	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	3.2.8.1 қарапайым қозғалыстарды орындау кезінде өз рөлін және өзгелердің рөлін көрсету, олардың айырмашылықтарын түсіндіру
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	3.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін дене жаттығуларын орындау кезінде жауап бере отырып, қиыншылықтармен және тәуекелдермен қалай күресетінін түсіну және көрсету
4-тоқсан		
Ойын арқылы әлеуметтік дағдылар	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	3.1.3.1 қозғалыс әрекетінің жалпы ырғағын меңгеру қол жеткізе отырып, денені дамытуды қарастыратын түрлі дене жаттығуларын қалай орындайтынын білу және түсіну
	1.8 Қозғалыс қабілеттерін жақсарту және түзету үшін оқытудың түрлі сатыларындағы қиындықтар мен тәуекелдерді түсіну	3.1.8.1 қозғалыс әрекетіне үйретудің түрлі сатыларындағы қиындықтардың алдын алу білік-дағдыларын жетілдіру
	2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау	3.2.4.1 тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушылардың дене ерекшеліктерін ескере отырып, дене жаттығуларының ережелерін және құрылымдық тәсілдерін пайдалану және олар туралы білімді қолдану
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	3.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын пайдалану
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	3.2.6.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық қабілеттері мен идеяларын мұғалімдерге және құрбыларына жеткізе отырып анықтау және талдау
	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	3.2.8.1 қарапайым қозғалыстарды орындау кезінде өз рөлін және өзгелердің рөлін көрсету, олардың айырмашылықтарын түсіндіру

	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	3.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін дене жаттығуларын орындау кезінде жауап бере отырып, қиыншылықтармен және тәуекелдермен қалай күресетінін түсіну және көрсету
Жеңіл атлетика арқылы салауатты өмір салты	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	3.1.2.1 дене дамуын және дене дайындығын қарапайым түрде өзбетінше бақылауды үйрету
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	3.1.4.1 қан тамырлары қозғалысының қол жеткізілген функционалды мүмкіндік деңгейін қалай сақтауын және одан әрі қалай арттыруды білу және түсіну; асқынуды – омыртқадағы өзгерістерді және сау бармақ ұштарындағы өзгерістерді ескерту
	1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу	3.1.5.1 қозғалысты орындауда уақытты, кеңістікті және бірқалыптылықты түсінетіндігін көрсететін дағдыларды және реттілікті дамыту және жетілдіру
	1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту	3.1.7.1 орындау және бағалау кезінде бірқатар әрекеттерді, кеңістікті, динамиканы және байланыстарды көрсету және анықтай білу
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	3.2.2.1 өзбетінше және топта көшбасшыны ауыстыру арқылы жұмыс істеудің мәнін түсіну және көрсету
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	3.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын пайдалану
	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	3.3.1.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін дене жаттығуларының сауықтырғыш пайдасын білетіндігін көрсету және түсіну
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	3.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін дене жаттығуларын орындау кезінде жауап бере отырып, қиыншылықтармен және тәуекелдермен қалай күресетінін түсіну және көрсету

5) 4-сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары

Жүгіру, секіру және лақтыру	1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларын дамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару	4.1.1.1 түрлі дене жаттығуларын орындауда негізгі қозғалыстық білік-дағдыларды түсіну және көрсету ; тепе-теңдікті сақтай алу бойынша арнайы үйлестіру дағдыларын қалыптастыру
	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	4.1.3.1 дене дамуына және қозғалыстық қателерді ескертуге және түзетуге мүмкіндік беретін түрлі реттіліктегі жаттығулармен байланысты қозғалыстарды орындаудың сапасын арттыруды түсіну және көрсету
	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	4.3.1.1 денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын талдау және түсіну
	3.2 Білім алушының қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін және рухын дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіну	4.3.2.1 жалпы дамытушы жаттығулар кешенін көрсету және дене әрекетіндегі ширатудың қажеттілігін талқылау
	3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну	4.3.3.1 дене әрекетін орындау кезінде немесе содан кейін анықталған физикалық өзгерістерді көру үшін бірқатар бақылау стратегияларын қолдану
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	4.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін бірқатар дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтармен және тәуекелдермен күресуге көмектесу үшін реакцияларды таңдау және қолдану
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	4.3.5.1 дене әрекетіне қатысудың түрлі мүмкіндіктерін және оларға өз қозғалыс патологиясын ескере отырып қатысуға мүмкіндік алудың жолдарын үйрену және салыстыру
1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	4.1.2.1 дене дамуын және дене дайындығын қарапайым түрде бақылай білу; бейімделген түрде тезірек жүгіру және қозғалыс бағытын өзгерту; түзету жаттығуларын орындау	

Жеңілдетілген спорттық ойындар	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	4.1.3.1 дене дамуына және қозғалыстық қателіктерді ескертуге және жөндей алуға жағдай жасайтын түрлі реттіліктегі жаттығулардағы қозғалыстарды орындаудың сапасын арттыруды түсіну және көрсету
	1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	4.1.4.1 субъективті түйсікке сәйкес қозғалыс амплитудасын және бұлшықет жүктемесінің күшін анағұрлым дәл басқаруға мүмкіндік беретін жаттығуларды түсіну және көрсету
	1.8 Қозғалыс қабілеттерін жақсарту және түзету үшін оқытудың түрлі сатыларындағы қиындықтар мен тәуекелдерді түсіну	4.1.8.1 жаттығуларды орындауда тәуекелдерді қысқарту қабілетін көрсете отырып, оларды орындаудың күрделілік деңгейін айыра білу
	2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу	4.2.1.1 денсаулығына байланысты мүмкіндігі шектеулі білім алушылар үшін өмірлік әрекет ортасындағы қозғалыстық идеялардың, стратегиялардың және жоспарлардың білім алушыға шешімдерін анықтау және ұйымдастыру
	2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	4.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға жету үшін және қозғалыс қызметтерін түзету үшін көшбасшылық рөлді алма-кезек ауыстыра отырып, өзбетінше және топта жұмыс істей білу
	2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту бағытындағы жағымды оқу ортасын жасау бұйынша бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну	4.2.3.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде жағымды оқу ортасын қалыптастырудың маңыздылығын түсіне отырып, кеңістікпен, ресурстармен, идеялармен алмаса білу
	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	4.2.8.1 қозғалыстарды орындау кезінде әр алуан рөлдерді олардың айырмашылықтарын ұғына отырып тәжірибеден өткізу
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	4.3.5.1 дене әрекетіне қатысудың түрлі мүмкіндіктерін және оларға өз қозғалыс патологиясын ескере отырып қатысуға мүмкіндік алудың жолдарын үйрену және салыстыру
2-тоқсан		
	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық	4.1.2.1 дене дамуын және дене дайындығын қарапайым түрде бақылай білу; бейімделген түрде

Гимнастика
элементтерінің негіздері

және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	тезірек жүгіру және қозғалыс бағытын өзгерту; түзету жаттығуларын орындау
1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	4.1.3.1 дене дамуына және қозғалыстық қателіктерді ескертуге және жөндей алуға жағдай жасайтын түрлі реттіліктегі жаттығулардағы қозғалыстарды орындаудың сапасын арттыруды түсіну және көрсету
1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	4.1.4.1 субъективті түйсікке сәйкес қозғалыс амплитудасын және бұлшықет жүктемесінің күшін анағұрлым дәл басқаруға мүмкіндік беретін жаттығуларды түсіну және көрсету
1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау	4.1.6.1 дене жаттығуларын жақсырақ орындау мүмкіндіктерін анықтай отырып, өзінің және өзгелердің біліктілігі мен кемшіліктерін салыстыру
1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту	4.1.7.1 бірқатар әрекеттерді, кеңістіктерді, динамикаларды және байланыстарды түсіндіре отырып, өзінің және өзгелердің әрекетті орындауын салыстыру
2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	4.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға жету үшін және қозғалыс қызметтерін түзету үшін көшбасшылық рөлді алма-кезек ауыстыра отырып, өзбетінше және топта жұмыс істей білу
2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау	4.2.4.1 қозғалыс патологиясы бар білім алушылардың дене ерекшелігін ескере отырып, түрлі дене жаттығуларын орындаудың ережелерін және құрылымдық тәсілдерін жасау және қолдану
2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	4.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын біріктіру
3.2 Білім алушының қозғалыс белсенділігін, дене және бұлшықеттерін, сезім мүшелерін және рухын дамытуға бағытталған дене жаттығуларын орындаудың қажеттілігін түсіну	4.3.2.1 жалпы дамытушы жаттығулар кешінін көрсету және дене әрекетіндегі ширатудың қажеттілігін талқылау.
	4.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін бірқатар дене

	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтармен және тәуекелдермен күресуге көмектесуге қажетті реакцияларды таңдау және қолдану
Қазақтың ұлттық ойындары	1.1 Негізгі қозғалыс дағдыларын дамыту және түзету: тірек-қозғалыс аппараты, денемен және нысанмен басқару	4.1.1.1 түрлі дене жаттығуларын орындауда негізгі қозғалыстық білік-дағдыларды түсіну және көрсету ; тепе-теңдікті сақтай алу бойынша арнайы үйлестіру дағдыларын қалыптастыру
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	4.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын біріктіру
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	4.2.6.1 түрлі жағдаяттарда берілетін жаңа элементтерді жасау үшін өзінің шығармашылық қабілеттерін басқалардың идеяларымен біріктіру
	2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу	4.2.7.1 жеке және топтық дене әрекетіндегі патриоттық сезімді және әділ бәсекелестікті көрсету
	3.5 Қозғалыстық патологияны ескере отырып, мектеп ішіндегі және мектептен тыс дене әрекеттеріне және спорттық жарыстарға қатысу мүмкіндіктерін анықтау және ұсыну	4.3.5.1 дене әрекетіне қатысудың түрлі мүмкіндіктерін және оларға өз қозғалыс патологиясын ескере отырып қатысуға мүмкіндік алудың жолдарын үйрену және салыстыру
3-тоқсан		
Шаңғымен / кросстық / (аймақтағы климаттық	1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті , ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу	4.1.5.1 дене дамуындағы жеке ерекшеліктерді ескере отырып, қозғалысты орындауда уақыт, кеңістік және бірқалыптылық туралы түсінікті көрсететін бірқатар нақты және тиімді дағдылар мен реттіліктерді түсіну және қолдана алу
	1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау	4.1.6.1 дене жаттығуларын жақсырақ орындау мүмкіндіктерін анықтай отырып, өзінің және өзгелердің біліктілігі мен кемшіліктерін салыстыру
	1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту	4.1.7.1 бірқатар әрекеттерді, кеңістіктерді, динамикаларды және байланыстарды түсіндіре отырып, өзінің және өзгелердің әрекетті орындауын салыстыру

жағдайларға сәйкес шаңғымен / кросстық / конькимен дайындық сабақтары өзара бірін-бірі алмастыра алады)	3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	4.3.1.1 денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын талдау және түсіну
	3.3 Ағзадағы дене өзгерістерін қалай бақылауын білу, түрлі дене жүктемесінің тыныс алуға, жүректің соғу жиілігіне, дене температурасына, қозғалыс ақауларын түзетуге түрлі әсерін түсіну	4.3.3.1 әрекетін орындау кезінде немесе содан кейін анықталған физикалық өзгерістерді көру үшін бірқатар бақылау стратегияларын қолдану
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	4.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін бірқатар дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтармен және тәуекелдермен күресуге көмектесу үшін қажетті реакцияларды таңдау және қолдану
	1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау	4.1.2.1 дене дамуын және дене дайындығын қарапайым түрде бақылай білу; бейімделген түрде тезірек жүгіру және қозғалыс бағытын өзгерту; түзету жаттығуларын орындау
1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар	4.1.4.1 субъективті түйсікке сәйкес қозғалыс амплитудасын және бұлшықет жүктемесінің күшін анағұрлым дәл басқаруға мүмкіндік беретін жаттығуларды түсіну және көрсету	
1.6 Өмірлік маңызы бар қозғалыс білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін өзінің және өзгенің қозғалыс әрекетіндегі кемшіліктер мен мүмкіндіктерді анықтау	4.1.6.1 дене жаттығуларын жақсырақ орындау мүмкіндіктерін анықтай отырып, өзінің және өзгелердің біліктілігі мен кемшіліктерін салыстыру	
2.1 Қозғалыспен байланысты идеяларды, стратегияларды және жоспарларды білім алушылардың жеке білімдік қажеттіліктерін ескере отырып, өзгеріс орын алған жағдайларға жауап беруге арналған барабар шешімдердің көмегімен бейімдеу	4.2.1.1 денсаулығына байланысты мүмкіндігі шектеулі білім алушылар үшін өмірлік әрекет ортасындағы қозғалыстық идеялардың, стратегиялардың және жоспарлардың білім алушыға шешімдерін анықтау және ұйымдастыру	
2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару	4.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға жету үшін және қозғалыс қызметтерін түзету үшін көшбасшылық рөлді алма-кезек ауыстыра отырып, өзбетінше және топта жұмыс істей білу	
2.3 Ағзаның жеке ерекшеліктерін ескере отырып, түзету және дамыту	4.2.3.1 түрлі дене жаттығуларын орындау кезінде жағымды оқу ортасын қалыптастырудың	

Бірлескен және шытырман тапсырмалар арқылы оқыту	бағытындағы жағымды оқу ортасын жасау блайынша бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын білу және түсіну	маңыздылығын түсіне отырып, кеңістікпен, ресурстармен, идеялармен алмаса білу
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	4.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын біріктіру
	2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну	4.2.6.1 түрлі жағдаяттарда берілетін жаңа элементтерді жасау үшін өзінің шығармашылық қабілеттерін басқалардың идеяларымен біріктіру
	2.7 Патриоттық сезімін, ұжымда жұмыс істеуі қабілетін және дене әрекетін орындау кезінде жеке және топтық тапсырмаларды орындауда әділ жарысқа түсе білу	4.2.7.1 жеке және топтық дене әрекетіндегі патриоттық сезімді және әділ бәсекелестікті көрсету
	2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру	4.2.8.1 түрлі қозғалыстарды орындау кезінде әр алуан рөлдерді олардың айырмашылықтарын ұғына отырып тәжірибеден өткізу
	3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	4.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін бірқатар дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтармен және тәуекелдермен күресуге көмектесу үшін қажетті реакцияларды таңдау және қолдану
4-тоқсан		
	1.3 Дененің дамуына мүмкіндік беретін түрлі дене жаттығуларындағы түйіндес қозғалыстарды жақсарту және орындау	4.1.3.1 дене дамуына және қозғалыстық қателіктерді ескертуге және жөндей алуға жағдай жасайтын түрлі реттіліктегі жаттығулардағы қозғалыстарды орындаудың сапасын арттыруды түсіну және көрсету
	1.8 Қозғалыс қабілеттерін жақсарту және түзету үшін оқытудың түрлі сатыларындағы қиындықтар мен тәуекелдерді түсіну	4.1.8.1 жаттығуларды орындауда тәуекелдерді қысқарту қабілетін көрсете отырып, оларды орындаудың күрделілік деңгейін айыра білу
	2.4 Дене жаттығуларының қатарындағы тәртіптерді және құрылымдық тәсілдері пайдалану, қолдану және жасау	4.2.4.1 қозғалыс патологиясы бар білім алушылардың дене ерекшелігін ескере отырып, түрлі дене жаттығуларын орындаудың ережелерін және құрылымдық тәсілдерін жасау және қолдану
	2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық	4.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып,

<p>Қарым-қатынас орнату үшін ойындар</p>	<p>ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау</p>	<p>құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын біріктіру</p>
	<p>2.6 Өз денесінің қабылдауын ескере отырып, көңіл-күйін және эмоциясын білдіру үшін түрлі жағдайда шығармашылық қабілеттерін және идеяларын қолдану, өз денесінің мүмкіндіктері мен шектеулерін ұғыну</p>	<p>4.2.6.1 түрлі жағдаяттарда берілетін жаңа элементтерді жасау үшін өзінің шығармашылық қабілеттерін басқалардың идеяларымен біріктіру</p>
	<p>2.8 Түрлі қозғалыс мәнмәтіндерімен байланысты рөлдерді орындау және олардың айырмашылығын ұғыну, өз дене қызметін бақылаудың қолжетімді тәсілдерін меңгеру</p>	<p>4.2.8.1 түрлі қозғалыстарды орындау кезінде әр алуан рөлдерді олардың айырмашылықтарын ұғына отырып тәжірибеден өткізу</p>
	<p>3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау</p>	<p>4.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін бірқатар дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтармен және тәуекелдермен күресуге көмектесу үшін қажетті реакцияларды таңдау және қолдану</p>
<p>Денсаулық туралы білім алу және практика арқылы машықтандыру</p>	<p>1.2 Дене дамуындағы кемшіліктерді түзету: орнықтылықты, статикалық және динамикалық тепе-теңдікті дамыту, өз денесіне бағыттау</p>	<p>4.1.2.1 дене дамуын және дене дайындығын қарапайым түрде бақылай білу; бейімделген түрде тезірек жүгіру және қозғалыс бағытын өзгерту; түзету жаттығуларын орындау</p>
	<p>1.4 Бармақ ұштарындағы қан тамырларының қозғалысын жақсарту: затпен және затсыз жалпы дамытушы және корригирлеуші сипаттағы жаттығулар</p>	<p>4.1.4.1 субъективті түйсікке сәйкес қозғалыс амплитудасын және бұлшықет жүктемесінің күші анағұрлым дәл басқарылатын жаттығуларды түсіну және көрсету</p>
	<p>1.5 Жаттығуды дұрыс әрі тиімді орындау, уақытты, салмақты, кеңістікті, ағысты түсінгендігін көрсете отырып, реттілікті сақтау және аурудың ерекшелігімен тікелей байланысты қозғалыстық бұзылыстардың алдын ала білу</p>	<p>4.1.5.1 дене дамуындағы жеке ерекшеліктерді ескере отырып, қозғалысты орындауда уақыт, кеңістік және бірқалыптылық туралы түсінікті көрсететін бірқатар нақты және тиімді дағдылар мен реттіліктерді түсіну және қолдана алу</p>
	<p>1.7 Өз әрекетін және өзгелердің әрекетін жақсартуға алып келетін қозғалысты, динамиканы, байланыстарды талдай білу және бағалау, кеңістіктік бағдарды дамыту</p>	<p>4.1.7.1 бірқатар әрекеттерді, кеңістіктерді, динамикаларды және байланыстарды түсіндіре отырып, өзінің және өзгелердің әрекетті орындауын салыстыру</p>
	<p>2.2 Топ көшбасшысының рөлін қатар орындай отырып, мақсатқа жету үшін өзбетінше және бірлескен жұмыстарды атқару</p>	<p>4.2.2.1 қозғалыстық мақсаттарға жету үшін және қозғалыс қызметтерін түзету үшін көшбасшылық рөлді алма-кезек ауыстыра отырып, өзбетінше және топта жұмыс істей білу</p>

2.5 Денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар жасау арқылы өзіндік шығармашылық тапсырмасына және басқалардың шығармашылық тапсырмаларына сыни тұрғыдан қарау	4.2.5.1 денсаулығындағы ауытқушылықты ескере отырып, құрылымдық ұсыныстар беру арқылы өзінің және өзгелердің шығармашылық тапсырмаларын біріктіру
3.1 Денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын түсіну, дене шынықтырумен үнемі, өзбетінше және жүйелі түрде айналысуға деген қызығушылығын дағдыландыру	4.3.1.1 денсаулық үшін және салауатты өмір салты үшін дене әрекетінің маңыздылығын талдау және түсіну
3.4 Денсаулығын нығайтуға арналған дене жүктемелеріне қатысу кезінде ерекше қозғалыс бұзылыстарын ескере отырып, жауап беру, қиындықтарды және тәуекелдерді анықтау	4.3.4.1 денсаулықты нығайтуға мүмкіндік беретін бірқатар дене жаттығуларын орындау кезінде қиыншылықтармен және тәуекелдермен күресуге көмектесу үшін қажетті реакцияларды таңдау және қолдану

Приложение 49
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 267
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде өздігінен білімді игеруі үшін білім алушының белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Мұндай тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолданылады.

8. Білім беру процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

9. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған іс-әрекеттерді ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

10. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

11. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, икемділік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында пайдалану даярлылығын қалыптастыруға бағдарланған.

12. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Түзету ырғағы" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

13. "Түзету ырғағы" пәні тірек-қозғалыс аппараты бұзылған (бұдан әрі - ТҚАБ) білім алушылардың қимыл-қозғалыстық және танымдық әрекеттерінің дамымауын немесе кемшіліктерін жеңуге көмектесетін түзету пәндерінің қатарына кіреді. Бұл бұзылыстар қимыл-қозғалыстың үйлесімділігінің жеткіліксіздігінен, әрекеттерді аяқ-астынан орындау және жаттығуларды орындау кезіндегі қимылдардың бөгеліп қалушылығынан; қимылды орындауды дағдыландырудағы қиындықтардан, ырғақтығының жетіспеушілігінен байқалады.

14. Түзету ырғағы ТҚАБ білім алушыларды психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес әлеуметтік ортаға бейімдеу үшін оларды барынша жан-жақты дамытуға міндетті. Бұл мақсатқа қол жеткізу үшін келесі міндеттерді шешеді:

1) қимыл-қозғалыс әрекетінің белгілі бір түрлерін меңгеруге, сүйектік-бұлшық еттік жүйені нығайтуға көмектесу;

2) сөйлеу тілдік тыныс алуды, ауыздық праксисті, ырғақ пен иілімділікті, фонематикалық есту, дыбысты айтуды түзете отырып, сөйлеу тілдік бұзылыстарды түзету;

3) сөздік қорды кеңейту және байыту, байланыстырылған сөйлеу тілді, оның грамматикалық құрылысын қалыптастыру;

4) психикалық атқарымдарды (көру, есту, қабылдау, есте сақтау, зейін) дамыту;

5) кеңістікте және жазықтықта бағдарлау дағдыларын қалыптастыру;

6) эстетикалық және адамгершілік тұрғысынан дамытуды жүзеге асыру;

7) білім алушыларды ынталануға, суырып салмалыққа және талаптандыра отырып, шығармашылық қабілет мүмкіндіктерін белсендіру;

8) тұрмыстық әрекеттерді, қоғамдық өмірдегі жағдайларды ұқсататын жаттығулардың көмегімен әлеуметтену қорын құру; эмоциялық ілтипатшылдық және адамгершілік қасиеттерді (тәртіптілік, өзара көмек, жауапкершілік, дербестік) тәрбиелеу.

15. Түзету ырғақтық әрекеттер процесінде мақсатты түрде қалыптастырылатын икемділіктер мен дағдылар:

1) модальдылығы әр түрлі (сөйлеу тілдік, музыкалық, қиялдағы және құрылған) ырғақтарды тікелей қабылдау, талдау және салыстыру;

- 2) ырғақтарды музыкада, қимыл мен сөйлеу тілінде беру;
- 3) қимыл-қозғалыстық тапсырмаларды орындау процесінде бас, дене, аяқ-қолдың қалпын өзі және өзара бақылау;
- 4) нұсқауды, белгілер мен командаларды мақсатты бағытта қабылдау;
- 5) ережелерді ойын барысында нақты орындау;
- 6) ойын мазмұны мен шартын шығармашылықпен қайтадан құру;
- 7) белгілік-символдық және сөйлеу тілдік құралдарды коммуникативтік және танымдық тапсырмаларды шешу үшін, өзінің идеялары мен пікірін нақты және анық білдіру үшін қолдану;
- 8) эмоцияны өзі бақылау, оқиғалар, әрекеттер және олардан кейінгі сезімдер мен сезінулердің арасындағы логикалық өзара байланысты табу;
- 9) бірлескен әрекеттерге серіктестік және өзара көмек негізінде қатысу.

16. Тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушылар қалыптастырылған икемділіктер мен дағдылардың негізінде құрдастарымен және ерсектермен қарым-қатынаста өздерін сенімді сезінеді, дербес сабақтарға, дене шынықтыру жаттығуларына, шапшаң қимылды ойындарға деген қызығушылықты сезінеді, өзінің мақсатты бағытталған ойын және оқу әрекеттерін ұйымдастыруға үйренеді.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

17. "Түзету ырғағы" пәні бойынша оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдемелерінің жүзеге асырылуы тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушылардың білім алуындағы ерекше қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған арнайы педагогикалық қағидаларға негізделген.

18. Тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларды оқытудың түзете-дамыту бағыттылығының қағидасы оқу және оқыту әрекетінің арнайы тәсілдемесі мен әдістерімен қамтамасыз етіледі. Ырғақ педагогы өз жұмысында ТҚАБ білім алушылардың оқуға жарамдылығының жеткілікті деңгейін, олардың сөйлеу тілінің мағыналық жағының және көрнекілік-әрекеттік ойлау қабілетінің, ұқсату мүмкіндігінің сақталуын тірек етеді. Сабақтарда жетілмеген атқарымдардың дамуын ынталандыру бойынша әрекеттер ұйымдастырылады. Түзету ырғақты әсердің тиімділігі үшін кешенді тәсілдеме, яғни білім алушыны психологиялық-педагогикалық қолдау, осы процеске жанұяны тарту қолданылады.

19. Оқытудың әлеуметтік бейімдеу бағыттылығының қағидасы жеке тұлғаның әлеуметтік бейімделе алмауын жеңуді немесе төмендетуді білдіреді. Білім алушылардың әлеуметтік өмірге қатысуы үшін тәртіп нормаларынан, қарапайым гигиеналық, коммуникативтік, тұрмыстық дағдылардан бастап, әлеуметтік дағдылармен, көзқарастармен, сенімдерге дейінгі күрделі өмірлік дағдыларды меңгеру бойынша арнайы жұмыс қарастырылады. Білім алушылардың барлық шараларға

қатысуға деген жоғары талпынысын, тұлғаның ақкөңіл, қайырымды және позитивті қасиеттерін, өмірге деген оптимистік көзқарасын пайдаланады.

20. Білім алу құралы ретіндегі ойлау қабілетін, сөйлеу тілін және қарым-қатынасты дамыту қағидасы. Дені сау құрдастарына қарағанда ТҚАБ білім алушылардың қарым-қатынастық атқарымы біркелкі дамымайды. Артикуляция, дауыс, қимыл-қозғалыстық үйлесімділіктің бұзылуы жағымсыз әсер етеді. Түзету ырғағы сабақтары білім алушыларды сөйлеу тілдік әрекеттер мен қарым-қатынас жасауға ынталандыратын жағдайларға толы болады. Түзету сабақтарының мазмұнына оқыту мен әлеуметтендірудің табыстылығын қамтамасыз ету үшін білім алушылардың сөйлеу тілдік даму деңгейін есепке ала отырып, таңдалатын материалдар ендіріледі. Педагогтың басшылығымен іскерлік қарым-қатынастар мен жоғары психикалық атқарымдарды (қабылдау, сөйлеу тілі, ойлау) дамыту үшін табиғи жағдай (екі-екіден, топтасып) құратын заттық-тәжірибелік әрекет кеңінен пайдаланылады.

21. Саралау және жекелеу тәсілдеме қағидасы. Ұжымдық оқу процесі жағдайындағы білім алуда ерекше қажеттіліктері бар білім алушыларға қатысты сараланған тәсілдеме бұзылыстары бір санаттағы білім алушылардың вариативтік типологиялық ерекшеліктерінің барлығына шартты болады. Педагог түзете білім беру процесін сыныптағы өзінің сипаты бойынша біртектес топтардың болуына қарай, олардың әрқайсысына арналған жұмыс мазмұнының, қарқынының, көлемінің, күрделілігінің, тәсілдері мен әдістерінің, оқуды бақылау мен уәждеу түрлері мен тәсілдерінің әр түрлі болуын есепке ала отырып ұйымдастырады. Ми бұзылыстарын локализациялауға қарай қимыл-қозғалыс жүйесі мен сөйлеу тілінде әр түрлі бұзылыстар байқалады. Барлық ТҚАБ білім алушыларын бұзылыс сипатына қарай бірнеше топқа бөлуге болады:

- 1) бұлшық еттік тонусы жоғары білім алушылар;
- 2) бұлшық еттік тонусы төмен білім алушылар;
- 3) еріксіз қимылдары (гиперкинез) бар білім алушылар;
- 4) қалып пен тепе-теңдікті ұстап тұру бұзылған білім алушылар.

22. Түзету ырғағы сабағында жіктелген және кешенді тәсілдемені жүзеге асыру үшін мұғалім ұстанатын терапиялық ұсынымдар:

1) бұлшық ет жүйесінің аурулары бар білім алушыларға (1, 2, 4-топтар) буындарды ширектіретін (мысалы, жүрелеп немесе өкшемен отыру), бұлшық ет қатты тартылатын жалпы дамыту жаттығулары мен ойындарды беруге болмайды. Тұрған кезде оларға бұлшық еттік көмек көрсету немесе көмекші құралдарды ұсынады;

2) ойындар мен жаттығуларды өткізу кезінде спастикалық диплегиясы бар (1-топ) білім алушының екі қолын да мүмкіндігінше пайдаланғаны қадағаланады;

3) тепе-теңдікті ұстап тұруы нашар дамыған (3, 4-топтар), бірақ жүруге қабілетті, жамбас буынының бұзылысы бар білім алушылар арбада отырып динамикалығы жоғары ойындарға қатысуға немесе сараланған тапсырма алады;

4) қалш-қалш еткізетін ұстамалы ауруы бар білім алушыларға (1-4-топтар) кейбір тапсырмалардың қаншалықты ұстаманың басталуына себепші болатынын нақты түсіндіреді. Сол себепті айналу қимылдарын орындаудан бас тарту маңызды болады;

5) еріксіз басқарылмайтын қимылдары бар білім алушылармен (3-топ) 3-деңгейдегі барлық ырғақтық әрекеттерді (айнадан бақылау, айнадан бақылаусыз, жұмған көзбен) орындау міндетті.

23. Сабақта білім алушыларға арналған әрекеттер түрі қаншалықты дұрыс таңдалса, педагогикалық міндеттер де соғұрлым табысты шешіледі. Бұзылыс түріне тәуелсіз, ойын әрекеті (дидактикалық, жағдаяттық-рөлдік, үстел үстілік, ережелер бойынша ойнау) жағдайындағы ырғақтарды қабылдау және шығару жетекші әрекет болады. Педагог қысқа мерзімге (сабақ жоспары) жоспарлаған кезде, жаттығуларды сыныптың диагностикалық құрамына бағдарлап, бұзылыс түрлерін есепке ала отырып таңдайды.

24. Әр жаңа қимыл келесі тәртіпте:

- 1) әрекет ересекпен бірге көрсетілгеннен кейін;
- 2) әрекет еліктеу бойынша;
- 3) әрекет үлгі бойынша;
- 4) әрекет сөздік нұсқау бойынша орындалады.

25. Мұғалім түзету және дамыту міндеттерін тұжырымдай отырып, міндетті түрде бағдарламалық ырғақтық әрекеттің орындалу деңгейін көрсетеді. Бір сабақта әрекетті орындаудың шектес екі деңгейі бірігеді. Ырғақ мұғалімі білім алушылардың әр түрлі топтарына қатысты дамыту мен түзетудің әр түрлі мақсаттарын қоя алады.

26. Әр сабақ білім алушылардың залға музыканың сүйемелдеуімен ұйымдасқан түрде кіруінен басталады. Жүріс пен жүгірістің, сапқа тұру мен қайтадан сап түзудің әр түрлі түрлерін үйренген кезде көру және кинестикалық көмекші нысандар (заттар мен ойыншықтар, залды стационарлық белгілеу, бормен уақытша белгілеу, еденге салынған арқан, орындықтар мен шеңберлер) пайдаланылады. Ауыстырып қосылуға берілген жаттығулар кеңінен қолданылады, мысалы, салтанатты музыка бойынша жүру, көңілді музыкада жүгіру (мүмкіндігіне қарай). Білім алушылар зейінді бөлуге берілген жаттығуларды орындағанда, бірден екі және одан да көп жаттығуларды орындайды, мысалы, жүгірген кезде әрбір төртінші қадамда қол бұлғау. Сапқа тұру мен қайтадан сап түзуді үйрену процесінде ырғақ бойынша терминологиялық минимумды бекітуге арналған әңгімелер жүргізіледі.

27. Ырғақты гимнастикалық жаттығуларды орындағанда мұғалім бастапқы қалыпты санды қайталау, оларды орындаудың қарқыны мен бірізділігін кезектестіру арқылы өзгерте отырып, дене жүктемесін үнемі реттеп отырады. Пайдаланылатын заттар: секіртпе жіп, гимнастикалық таяқтар, кішкентай доптар (диаметрі 3-8 см), шығыршықтар, жалаушалар, салмағы бар дорбілім алушыр. Жасалған материалдары (

резенке, пластмасса, мата), фактурасы (тегіс, түкті, бұдыр), құрылымы (іші қуыс, толық) және салмағы әр түрлі кішкентай доптармен орындалатын жаттығулар жақсы түзету нәтижесін береді.

28. Білім алушылар заттармен орындалатын әрекет үдерісінде бұлшық еттік сезім, көру және жанасымдық сезіну арқылы салыстыру, талдау мен синтездеудің қарапайым амалдарын жүзеге асыруға, өзінің нақты сезімдік тәжірибесін байытуға үйренеді. Жұмыстың бастапқы кезеңінде әрекеттенуге арналған зат ретінде ауырлатылған дорбілім алушыларды пайдалануға болады. Оларды мықты матадан мөлшері 10-20 см етіп тігеді, ішіне сусымалы зат салынып, аузы мықтап тігіледі. Ауырлатылған дорбамен немесе басқа заттармен орындалатын әрекет түрлерін (бір жерден екінші жерге салу, лақтыру, ұстап алу), жұмыс қарқынын және оның күрделілігін, жұмыста бір мезгілде пайдаланылатын заттардың санын түрлендіруге болады.

29. Педагог заттармен орындалатын жаттығуларға үйрете отырып, әрекеттер техникасын арнайы жетілдіреді:

1) заттарды жоғары лақтыру қолдың алақаны жоғары қаратылып, бел деңгейінде шынтағынан бүгілген қолмен орындалады;

2) лақтыру үшін қолды көтеру қимылының алдында лақтыратын қолды төменнен сермейді;

3) ұстап алғанда, қолды жайымен төмен түсіре отырып, алақанмен түсіп келе жатқан затты жылдам қағып алып (қолды затқа қарай емес, заттан алшақтата отырып), алақанға тиген сәтте саусақтармен ұстап алады;

4) затты бастан сәл асыра лақтырады. Лақтырған зат жеткен жоғары нүктеге көз тоқтауға міндетті;

5) ұшу траекториясын, ұстап алатын қолдың алақанының қозғалысын бақылаудың қажеті жоқ;

6) әрбір жаттығуды мұқият жетілдіреді, оның барлық компоненттерінің дұрыс орындалуына, орындау тазалығы тәуелді болатын талаптарды сақталуына қол жеткізеді.

30. Би және басқа да музыкалық-ырғақтық жаттығулар қарқын мен ырғақ сезімін дамытады. Ырғақ сабағын өткізу үшін мұғалімнің би элементтерінің негізі туралы білімінің болуы талап етіледі. Білім алушыларға таныс емес би қимылдарын көрсеткенде, қимыл мен музыка сипатын жеткізу үшін педагог оны дұрыс, анық, дәл орындауға міндетті. Сөздік түсініктемелер қысқа, бейнелі, дәл, олар білім алушылардың назарын қимылды дұрыс орындауға және оның музыкамен байланыстылығына бағыттайды. Сүйемелдеу үшін қазақ және орыс халық әуендері, әдеттегі классикалық және заманауи музыкалар, әлем халықтарының әуендері пайдаланылады. Білім алушылардың музыкаға деген әсерінің қалыптасуына жаттығады: әуеннің, музыкалық фразаның, күшті үлесінің басталуы мен аяқталуын белгілеу. Білім алушылардың музыкалық құралдарымен жаттығуларды еденде отырып немесе тұрған

қалыпта, жалғыз өзі, екеуден, топтасып немесе сыныппен қимылда орындауға болады. Оқытудың жоғары сатысында шулы оркестр әрекеті мүмкін болады.

31. 0-3-сыныптарда белгілі бір бірізділікпен үйретілетін ән билер (немесе олардың фрагменттері) пайдаланылады: бастапқыда музыка сабағында өлеңнің мәтіні мен әуені, содан кейін музыкамен сүйемелденген қимылы, ең соңында музыканың сүйемелдеумен сөз және қимыл біріктіріледі. Музыкамен сүйемелденген ойын мен биді үйреткенде сыныпты топқа бөлуге болады. Әрбір топ қандай да бір сахналық жағдаятты ашып көрсету үшін музыканың сүйемелдеуімен әр түрлі амалдарды орындайды. Содан кейін топтаржаңа бейнелерге еніп, рөлдерімен алмасады. Би элементтері алдын ала үйретіледі. Мұғалім білім алушылардың қимылы мен ән салуын біріктіреді, ТҚАБ білім алушыларды халық мәдениетіне кіріктіреді, ұжым ішілік қарым-қатынас дағдыларын бекітеді. Білім алушылар қимылдармен бірге қадам атауларының терминін, қазақ және басқа халықтардың әуендері мен билерінің атауларын меңгереді.

32. Сөйлеу тілдік ырғақты жетілдіру үшін пайдаланылатындар: шапалақтау, соққылау, тыпырлату, сөздерді берілген ырғақтар бойынша әндетіп айту. Дыбыстарды, буындарды және сөздерді айту немесе тек артикуляциялық қалыптар жетілдіріледі. Барлық қимылдар мұғаліммен бірге 4-5 рет қайталанады. Дыбыстарды айтуды дағдыландыру үшін білім алушыларға арналған тақпақтар мен жаңылтпаштар пайдаланылады. Үшінші сыныптан бастап ырғақтық сызбаны оқу және жазу бойынша белсенді жұмыс жүргізіледі. Екпін түскен буынға сәйкес қатты, ал екпінсіз буынға сәйкес ақырын соғу. Ырғақтық сызбадағы екпінді (күшті) буынды қою қара доға жол үсті белгімен, екпінсіз (әлсіз) буынды әдеттегі доға жол үсті белгімен белгілейді. Тактілер (екіпіндіден келесі екпіндіге дейінгі буындар жиынтығы) бір-бірінен тік сызықпен ерекшеленеді. Өлеңдік ырғақ бойынша жұмыс тәртібі:

- 1) мәтінді тыңдау;
- 2) екпінді қоя отырып, мәтінді тіркестер бойынша жазу;
- 3) ырғақтық суреттемені сөйлеу тілдік сүйемелдеумен (ырғақтық сызба) құру және шапалақпен беру;
- 4) ырғақтық суреттемені сөйлеу тілдік сүйемелдеусіз (ырғақтық сызба) беру.

33. Оқытудың бірінші және екінші жылдарында білім алушылар ырғақты еліктеу бойынша шығарады. Содан кейінгі уақыттарда білім алушылар ырғақтық құрылымдарды еліктеу бойынша ғана емес, сөздік нұсқау бойынша да шығарады. Жұмыста күрделі материалдар (ырғақтық белгілемелр саны беске дейін жетеді, ұзақ және қысқа паузалармен бөлінген акценттелмеген ырғақтық құрылымдар ұсынылады) қолданыла бастайды. 3-4-сыныптарда білім алушыларды оқыту ырғақтарды ажыратуға және шығаруға үйрету көру арқылы қабылдауға тірексіз ұйымдастырылады. Білім алушыларға алтыға дейінгі ырғақтық белгілемелер ұсынылады, акценттелмеген және акценттелген, дыбысталуы қатты және ақырын, ұзақ және қысқа ырғақтық

құрылымдардың топтамалары пайдаланылады, ұзақтығы мен қаттылығы бойынша әр түрлі дыбыстардың графикалық белгілемелері ендіріледі. Интонация логикалық екпін, әңгімелеу, санау, ынталандыру, сұрақ, үзіліс, қарқынды өзгерту көмегімен сөйлеу тілінің мағыналық жағын ұйымдастырады. Жұмыс мысалдар мәтінінің материалында жүргізіледі. Жұмыс мәнерлі қимылдармен, ишараттармен сүйемелденеді.

34. Түзету ырғақтары сабақтарында психобұлшық еттік ширығулар жиі жағдайда аутотренингілер түрінде жүргізілетін психогимнастика элементтерінің көмегімен жазылады. Үйрету схемасы:

1) педагог бұлшық еттің әр түрлі топтарын біртіндеп босаңсытуға өзін-өзі сендіру формуласын береді;

2) білім алушылар формуланы "іштей" қайталайды және ол бойынша әрекеттенеді. Басқа да түрлері болады: "Еркелік минуты" (басталуы мен аяқталуы белгі бойынша), "Зілтемірші", "Теңіз жағасындағы ұйқы" этюдтері. Жаттығуды сүйемелдейтін музыка босаңсуға көмектеседі. Сөздік формулаларды: "мен дем аламын; өте жайлы; оң қолым құмда жатыр, құм жып-жылы, ауыр ..." пайдалануға болады. Эмоциялық әсерді қалыптастыру бойынша жұмыс мимикалық бұлшық еттерді сылау (өзін-өзі сылау) арқылы жүзеге асырылады.

35. Түзету ырғағы сабақтарында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (бұдан әрі – АКТ) пайдалану мақсаттары:

1) әлем халықтарына (олардың ұлттық мәдениеті аясында) тән музыкалық-ырғақтық әрекеттерінің үлгілері мен жақсыларын көрсету;

2) білім алушылардың өзінің қимыл-ырғақтық әрекетін шынайы және кейінгі уақыт түзімінде талдауға арналған қосымша динамикалық тіректерді құру;

3) сабақтағы жұмыс мазмұнына деген қызығушылықты арттыру; білім алушылардың танымдық әрекетін белсендіру; шығармашылық әлеуетін дамыту. Оқу процесінде АКТ- сын ТҚАБ білім алушылардың жүйке жүйесі мен тірек-қозғалыс аппаратының жағдайы туралы медициналық көрсеткіштерді есепке ала отырып, мөлшерлеп пайдаланады.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

36. "Түзету ырғағы" пәні аясындағы оқыту нәтижесін бағалау деңгейлік тәсілдемеге негізделген критериялды өлшемді қолдану арқылы жүзеге асырылады. Оқу тоқсаны аяқталғаннан кейін, педагог қимыл-ырғақтық икемділік қалыптасқан деңгейді көрсете отырып, барлық бағдарламалық мақсаттар бойынша мәліметтерді жеке Жетістік картасына тіркейді:

1) әрекет ересекпен бірге көрсетілгеннен кейін;

2) әрекет еліктеу бойынша;

3) әрекет үлгі бойынша;

4) әрекет сөздік нұсқау бойынша орындалады.

37. Қимыл-ырғақтық икемділік білім алушының жауапкершілік және ынталану деңгейін, оның қимыл-қозғалыстық мүмкіндігі мен бұзылыс түрін есепке ала отырып бағаланады. Оқу нәтижесін балдық бағалау пайдаланылмайды. Бағалау сипаттама түрінде болады.

5-тарау. "Түзету ырғағы" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

38. "Түзету ырғағы" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 3) 2-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 4) 3-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 5) 4-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат.

39. Дайындық және бірінші сыныптардың үшінші тоқсанында қосымша демалыс қарастырылған. Оқу-тәрбиелеу процесін ұйымдастыру үшін кабинеттерді санитарлық-гигиеналық нормаларды есепке ала отырып, қажетті мектептік құрал-жабдықтармен жинақтастыруға міндетті.

40. Түзету ырғағы сабақтарына арналған құрал-жабдықтар: мұғалімге арналған музыкалық аспап, мультимедиалық кешен, бейнекамера; фотоаппарат, сандық тасымалдаушылардағы аудио- және видео- материалдар, әр білім алушының жаттығуды орындауына қажетті заттар, білім алушыларға арналған шулы және үнді музыкалық құралдар (сылдырмақтар, бубендер, даңғаралар, пианино, үрмелі сырнай, металлофон, үшбұрыштар, маракастар), орындықтар (білім алушылардың бойы мен санына қарай), стационарлық айна, гимнастикалық құрылғы, батут және басқа да " сенсорлық жарық бөлме" құрал-жабдықтары, тақта, көрсету материалдары, үлестірмелі дидактикалық материал жинақтастырылуға міндетті.

41. Түзету ырғағы сабақтарына арналған кабинеттің еденіне жаттығуларды отырған және жатқан қалыпта орындауға, шапшаң қимылды және басқа да белсенді тәсілдерді өткізуге арналған арнайы жабын төселеді. Кітап сөрелеріне, білім алушылардың жұмыстары мен көрнекілік құралдар қойылатын стенділерге арналған орындар алдын ала қарастырылады. Барлық білім алушылар түзету ырғағы сабағына арнайы киімде қатысады.

42. "Түзету ырғағы" оқу пәнінің мазмұнын анықтау үшін төрт бөлім және жеті бөлімше бойынша ұйымдастырылған мақсаттар жүйесі құрылған. Бөлімдер әрі қарай сынып бойынша оқытудың мақсатын қамтитын күтілетін нәтижелер түріндегі (дағдылар немесе икемділіктер, білім немесе ұғынымдар) бөлімшелерге бөлінген. Әрбір бөлімшенің ішінде бірізділікпен ұйымдастырылған оқытудың мақсаттары мұғалімдерге өзінің жұмысын жоспарлауға және білім алушылардың жетістіктерін бағалауға,

сондай-ақ оларды оқытудың келесі кезеңдері туралы ақпараттандыруға мүмкіндік береді.

43. Оқу пәнінің мазмұны:

1) "Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау" бөлімі оптикалық-кеңістіктік және жазықтықтық гнозис пен праксисті дамытуға бағытталған. Бұл бөлімнің жаттығулары сабақтың басында жүргізіледі және түзете оқыту мен тәрбиелеу процесіне тәртіп пен жинақылықты ендіруді; жүріс, жүгіріс және секірістердің әр түрлі түрлерін орындаған кезде арақашықтықты сақтауды, сапқа тұру мен сапты қайтадан түзеуде нақты сызықты ұстануды; қимыл-қозғалысты музыканың басталуымен және аяқталуымен нақты үйлестіруді; кинестикалық немесе көруге берілген белгіге деген әсерін жетілдіруді қамтамасыз етеді;

2) "Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар" бөлімі ТҚАБ білім алушылардың жалпы қимылында бөгеліп қалушылықтың болуына, аяғын сүйреп басуына, қимылдарының енжарлығы мен дәл болмауына байланысты түзету ырғағы бойынша бағдарламаға ендірілді. Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар процесінде әр білім алушының дене мүмкіндіктері есепке алына отырып, барлық қимылдардың үйлесімділігі, мәнерлілігі, еркіндігі мен тәуелсізділігі жетілдіріледі. Ырғақтық-гимнастикалық жалпы дамыту жаттығулары бұлшық еттердің жеке топтарын және қимыл-қозғалыс аппаратының үйлесімділігін дамытуға бағытталған. Түзету жаттығулары бұлшық еттік тонусты қалыптандыруға, тыныс алуды дамытуға, тепе-теңдік пен үйлесімділікті қалыптастыруға және жүрісті түзетуге бағытталған;

3) "Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар" бөлімі түзулеуді және тепе-теңдікті, яғни бастың кеңістіктегі және денеге қатысты қалпын дұрыс бағалауды қамтамасыз ететін постуральды механизмді дамытуға бағытталған. Би элементтерін түзету құралдары ретінде қолдану қалып пен жағдайдың дұрыс болмауын тежеуге және жеңуге, ТҚАБ білім алушыларда туынды қимыл-қозғалыстық таптауырындардың қалыптасуының алдын алуға көмектеседі. Берілген бөлімнің мақсаттары 2 бөлімшеге ("Ырғақты қабылдау", "Ырғақты шығару") бөлініп берілген. Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдарды түзету ырғағында пайдаланудың болжамдық нәтижесіне өзіндік ырғақтық түсініктер мен дағдыларды, қарапайым хореографиялық икемділіктер мен терминдерді меңгеру жатады;

4) "Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ" бөлімі 2 бөлімшеден құралады. Берілген бөлімше фонопедиялық және просодиялық жаттығулардың көмегімен айту икемділігін бекітуге және дикцияны жетілдіруге арналған. Сөйлеу тілінің қарқынын, ырғағын, интонациясын өзгертуге, өлеңдік ырғақтарды айту сөздегі және сөз тіркесіндегі екпіндердің дұрыс қойылмауын түзетуге көмектеседі. Ұсақ моториканы дамытуға берілген жаттығулар ауызекі сөйлеу тілін ынталандыруға, каллиграфия мен көру-қимыл үйлесімділігін жетілдіруге көмектеседі. Түзете оқытудың әлеуметтік-психологиялық компоненті "Психогимнастика элементтері" бөлімшесінің

мақсаттарын жүзеге асыру процесінде білім алушылардың қорқыныш және басқа да жағымсыз эмоцияларын жеңуге арналған арнайы жұмыс жүргізіледі. Осы бөлімшенің мақсаттарын жүзеге асыру білім алушыларға бұлшық еттердің психологиялық және эмоциялық ширығуларын жоюға мүмкіндік береді. Эмоцияны және мимиканы дамытуға берілген жаттығулардың мақсаттары ортақ, ол білім алушыда басқа адамның сезімін түсіну және өзінікін дұрыс білдіре білу икемділіктерін қалыптастыру.

1-кесте

№	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімшелері
1	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау
2	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары
		2.2 Түзету жаттығулары
3	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалықырғақты қабылдау
		3.2 Музыкалық ырғақты шығару
4	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ
		4.2 Психогимнастикаэлементтері

44. Бағдарламада оқыту мақсаттарын қолдануға, мониторинг өткізуге тиімді болу үшін, төрт саннан тұратын кодтық белгі енгізілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмерін көрсетеді. Мысалы, 1.2.1.4 кодында "1" - сынып, "2.1" - бөлімше, "4" - оқу мақсатының реттік саны.

45. "Түзету ырғағы" пәнінің аясындағы оқыту мақсаттарын жіктеу, 0 және 1-сыныптарда 20 мақсат, 2-сыныпта 19 мақсат, 3-сыныпта 18 мақсат, 4-сыныпта 17 мақсат жүзеге асырылады, яғни 0-4-сынып аралығында жүзеге асырылатын 94 оқу мақсатының жүйесін құруға мүмкіндік берді. Түзете-дамыту және білім беру жұмысын жүзеге асыру мақсаты заттық сипаттағы білім мен икемділікті қалыптастыруға ғана емес, сондай-ақ оларды шынайы тәжірибеде қолдану, сөйлеу тілдік әрекет түрлері мен коммуникативтік дағдыларды, сондай-ақ өмірлік құзыреттілікті дамытуға да қатысты болады.

46. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау":

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
0.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы	1.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде музыканың сүйемелдеуімен	2.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде кіру, жүрген кезде мүсінді және	3.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде	4.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде кіру; мүсінді бақылау арақашықтықты	

1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	сыныпқа кіру; жүрген кезде мүсінді бақылау	сыныпқа кіру; арақашықтықты сақтау	жүрістің айқыш сызбасын бақылау	кіру; сапта санау арқылы жүру	сақтау, сапта санау арқылы жүру
	0.1.1.2 бір-бірден сап түзу, сапта тұрып, мүсінді бақылау	1.1.1.2 бір-бірден сап түзу, шахматтық тәртіпте қайтадан сап түзу, жұптағы өз орнын табу	2.1.1.2 бойға қарай сап түзу, сыртқы нысаналарды (сызықты, арқанды, таяқты, шеңберді) пайдалана отырып, шеңбер құру	3.1.1.2 бір-бірден сап түзу, бой бойынша сап түзу, көру немесе есту белгілері бойынша шеңбер құрып тұру	4.1.1.2 сап, қатар, шеңбер құрап тұру және атау, оларды атауы бойынша ажырату
	0.1.1.3 музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы бір-бірден, екі-екіден сап түзеп жүру	1.1.1.3 сол аяқтан адымдау; қатарда арақашықтықты сақтап, бір-бірден, екі-екіден жүру және жүгіру	2.1.1.3 жүрісті жүрелеп отырумен кезектестіру, тактінің күшті үлесін ерекшелей, жүру, қозғалу	3.1.1.3 бұйрық бойынша саптағы қимыл кезінде қатарды қайтадан түзу, мұғалімнің бұйрығымен шеңберді кеңейту және тарылту	4.1.1.3 музыкалық шығарманың сипатына, көлеміне және құрылысына сәйкес жүрістің қажетті қарқыны мен түрін өздігінен табу
	0.1.1.4 мұғалімнің қатысуымен шеңбер құрып жүру, қозғалу	1.1.1.4 шеңбер құрып, айнала жүрген кезде шеңберді кеңейту және тарылту	2.1.1.4 қозғалыс кезінде бір шеңберден жеке екі шеңбер құрау	3.1.1.4 қозғалыс кезінде, мүсінді сақтай отырып, бір шеңберден жеке екі шеңбер құрау	4.1.1.4 қимылдың алдағы траекториясын анықтау және жүзеге асыру арқылы бағытта бағдарлау және атау: алға-артқа, жоғары-төмен, оң жаққа-сол жаққа, тура-көлденең
	0.1.1.5 кеңістікте түсінік деңгейінде бағдарлау, алға, артқа, жоғары, төмен бағыттарын көрсету	1.1.1.5 кеңістікте бағдарлау, негізгі бағыттарды көрсете білу; өзінің сол және оң аяғын, қолын, құлағын көзін ажырату және көрсету	2.1.1.5 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, негізгі бағыттарды көрсете білу; басқалардың, сол және оң аяғын, қолын, құлағын көзін ажырату және көрсету	3.1.1.5 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, нысандардың орналасу орнын атау: алда-артта, жоғарыда-төменде, оң жақта-сол жақта, тепе-теңдікті меңгеру	4.1.1.5 қимылдың алдағы траекториясын анықтау және жүзеге асыру арқылы бағытта бағдарлау және атау: алға-артқа, жоғары-төмен, оң жаққа-сол жаққа, тура-көлденең

2) "Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар":

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
		1.2.1.1 музыкалық шығарманың	2.2.1.1 музыканың үзіндісін немесе	3.2.1.1 допты жанындағы көршісіне берумен бір	4.2.1.1 4-5 ортак

2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	0.2.1.1 белгі бойынша өз қимылын тежеу	немесе ауызекі мәтіннің басталуын, аяқталуын қабылдау және ерекшелеу	тіркесін қозғалыспен (сермеу, жұлқыну, ұмтылу, бұрылу, еңкею) беру	мезгілде (ұмтылысты орындау, затты қолына ұстап тұрып, тепе-теңдігін сақтау	қимылдардан тұратын тізбекті қабылдау, есте сақтау және орындау
	0.2.1.2. музыканың сүйемелдеуімен өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; еліктеу бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру	1.2.1.2 музыканың сүйемелдеуімен өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; үлгі және сөздік нұсқау бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру	2.2.1.2 етістіктерді пайдалана отырып, өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; айнаға қарап, өзін-өзі бақылау бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру	3.2.1.2 өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру	
	0.2.1.3 қарапайым қимылды еліктеу және үлгі бойынша затпен орындау	1.2.1.3 қарапайым қимылды үлгі және сөздік нұсқау бойынша затпен орындау	2.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы алға және жоғары лақтыру	3.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен нысанаға, алға және жоғары лақтыру	4.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен алға, жоғары және нысанаға лақтыру және ұстап алу
2.2 Түзету жаттығулары	0.2.2.1 аккомпанементпен арқасынан ішіне қарай және ішінен қарай аунап түсу	1.2.2.1 білім алушының ауру түрі мен деңгейіне қарай, ірексіз немесе тірекпен тізерлеп тұрған қылыптан еденнен тұру	2.2.2.1 баяу музыканың сүйемелдеуімен еңкіш жазықтық (орындық, тақтай) бойымен қозғалу	3.2.2.1 гимнастикалық кабырға бойымен оңға-солға қарай қозғалғанда басындағы жеңіл (200 г дейін) затты ұстап тұру	4.2.2.1 басындағы жүкті ұстап тұруға берілген жаттығуды тепе-теңдікті қосымша тірексіз сақтауға берілген жаттығумен үйлестіру
	0.2.2.2 тыйым рефлексі қалпын қабылдау: "эмбрион қалпы" және "көшір қалпы"	1.2.2.2 кинестикалық бақылауды пайдалана отырып, бұлшық еттің ширығу және босаңсу жағдайын сезіну	2.2.2.2 екеуден биіктікте жатқан немесе отырған қалыпта, серіктесінің қолын босаңсыту үшін сілкілеу және еркін тербелту	3.2.2.2 музыканың кереғарлығы бойынша дененің жеке бұлшық ет топтарын ширықтыру немесе босаңсыту	4.2.2.2 сөздік нұсқау бойынша жеке бұлшық ет топтарын босаңсыту тәсілдерін орындау

3) "Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар":

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				

	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	0.3.1.1 дыбыстың шығу көзін көрсету және дыбыстың шығу бағытына қарай қозғалу	1.3.1.1 дыбыстың шығу көзін сезу және дыбыстың шығу бағытына қарай қозғалу	2.3.1.1 2\4;4\4 әуеніндегі марштық ырғақты , марштық қозғалысты тану, атау және сипаттау	3.3.1.1 вальстік ырғақты, вальстік қимылды тану, атау және сипаттау	4.3.1.1 Қазақстан Республикасында мекендеген халықтардың би қимылдары мен әуендерін тану: қазақ халқының биі, орыс биі, гопак, клезмер, лезгинка, полька
	0.3.1.2 естілген музыканың қарқыны мен көңіл күйін " қатты", " ақырын", " көңілді", " мұңды" түсініктерінің аясында анықтау	1.3.1.2 музыканың қарқынын: " жылдам-ақырын-орташа "; музыканың түрін: " үзік-созық, ұзын сонар, әуенді екенін ажырату	2.3.1.2 музыканың көңіл күйін ажырату: көңілді-мұңды, салтанатты-сергек	3.3.1.2 музыкадағы екі үлесті және үш үлесті мөлшерлерді ажырату және салыстыру	4.3.1.2 ырғақ сызбілім алушырды оқу және олардың әуенмен ара қатынасын белгілеу
3.2 Музыкалық ырғақты шығару	0.3.2.1 ырғақты , қол мен аяқтың қимылын қолжетімді деңгейде үйлестіре отырып, 2\4, 4\4 музыкасының сүйемелдеуімен жүру	1.3.2.1 қимылды жылдам, ақырын және орташа қарқыныдағы музыкамен үйлестіру, белгі бойынша біреуінен басқасына көшу	2.3.2.1 екі үлесті мөлшердегі әуеннің күшті және әлсіз үлестерінің кезектесуін қимылмен бере білу	3.3.2.1 қарапайым ырғақты суреттеменің екпінін шапалақпен аяқты тыпырлатумен белгілеу	4.3.2.1 өзінің қимылын берілген ырғаққа бағындыру, қарапайым ырғақ сызбілім алушырды құру
	0.3.2.2 еңбектік , тұрмыстық әрекеттердің (шабу, аралау, балғамен жұмыс, кестелеу, білім алушыны тербету) ерекшеліктерін қолжетімді құралдармен бере білу	1.3.2.2 би элементтерін еліктеу және үлгі бойынша орындау: өкшеден алға, бір орында тұрып аяқтың ұшынан өкшеге	2.3.2.2 би қимылдарына еліктеу және үлгі бойынша орындау: " Матрешка", " Тәрепкелер", " Шамдар", "Аяқты тыпырлату"	3.3.2.2 3-4 би қимылдарынан тұратын тізбекті қарқынды, ырғақты және көңіл күйді сақтай отырып , табиғи және еркін түрде көше отырып орындау	4.3.2.2 алдын ала берілген нұсқау мен үлгі бойынша ырғақтық нысан құруға арналған, музыканың сүйемелдеуімен текшелермен моншақтармен өнімді әрекеттерді орындау

4) "Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ":

5-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	Білім алушылар:				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып

4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	0.4.1.1 жатқан, отырған, тұрған қалыпта кинестикалық бақылаумен 1-2-3-4 деп санау бойынша ұзақ және жәй тыныс алу	1.4.1.1 жұдырықты ырғақпен түю-жазу, саусақтарды жақындату, түйістіру және айқастыру; шынайы жағдайда және бейнесі бойынша оң қол мен сол қолды ажырату	2.4.1.1 саусақтарды атай отырып, сөйлеу тілдік сүйемелдеумен өздігінен 1-2 саусақтар гимнастикасын орындау	3.4.1.1 барлық логоырғақтық жаттығуларды орындаған кезде барлық қойылған дыбыстардың фонациясын және артикуляцияны дұрыс сақтау	4.4.1.1 тыныс алуды дұрыс бөле отырып, қатты және ақырын, жоғары және төмен дауысты, баяу және жылдам сөйлеу тілін үлгілеу
	0.4.1.2 айнадан қарап бақылау арқылы, көзін жұмып отырып артикуляциялық аппарат мүшелерін атау және табу	1.4.1.2 еңкейе, қолын сермей, бұрыла отырып, еріннің, тілдің, тіл асты бұлшық еттің артикуляциялық тренингісін ырғақпен орындау: "Эткеншек", "Сағат", "Аттар", "Сылақшы"	2.4.1.2 сөйлемнен логикалық акцент табу және сөз тіркесінің сыртқы әрекетін белгілей отырып, логикалық акценттен өте қажетті күшпен интонациямен, айту	3.4.1.2 екі күрделі (ямб, хорей) және үш күрделі (дактиль) ырғақты өлеңдерді ажырату, ортақ қимылдарды немесе шапалақты пайдалана отырып, оларды шығару	4.4.1.2 ырғақ сызбілім алушырды оқу және олардың мәтіндермен ара қатынасын белгілеу; ырғақ сызбілім алушырды құру
4.2. Психогимнастика элементтері	0.4.2.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет, пиктограмма) мимикасынан қуаныш және мұңды сезімдерді анықтау	1.4.2.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет, пиктограмма) мимикасынан таңқалу, ұялу сезімдерін анықтау	2.4.2.1 бұйрық бойынша, үлгі бойынша, елестету бойынша әуеннің түрі мен көңіл күйіне қарай бүкіл денені босансытуға арналған этюдтарды орындау	3.4.2.1 әрекетпен (оқиғамен) және одан кейінгі сезім, көңіл күйдің арасындағы себеп-салдарлық байланысты анықтау	4.4.2.1 ұжымдық ойында жетекші болу, бұйрықтарды ойын ережесіне сай, нақты интонациямен бере білу, ойын ережелерін барлық ойыншылардың сақтауын қадағалау
	0.4.2.2 қуаныш пен уайымның мимикалық қалпын көрсету	1.4.2.2 үлгі бойынша және шынайы қатынаста қуаныш пен уайымның, таңқалу мен ұялудың мимикалық	2.4.2.2 тыйым салу қалпын (мимикалық, ортақ) беруге	3.4.2.2 аутотренинг элементтерін білу, релаксацияның формуласы бойынша	4.4.2.2 өзінің әрекетін және басқа білім алушылардың тапсырманы орындау сапасын адекватты бағалау, тапсырманы

		қалпын кезектестіре көрсету	арналған тапсырманы орындау	босаңсуды орындау	тұжырымдау, ескерту мен сынды адекватты қабылдау
--	--	-----------------------------	-----------------------------	-------------------	--

47. Ұзақ мерзімді жоспарлар. Түзету ырғақтық әсер ету мақсаттарының осы жүйесі әрбір оқу жылында қайталанатын, міндетті түрде қосылатын сегіз ортақ тақырыптың ұзақ мерзімді жоспардағы бөлімдері мен тақырыптарын анықтауға мүмкіндік берді. Оқытудың әр жылында тақырыптар төрт тоқсан бойынша жұптық бірізділікпен бөлінеді. Түзету ырғақтық әсер ету мақсаттарының жүйесі әр сыныптағы оқу мазмұнының аясын анықтайды:

1) 0-сынып:

6-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	0.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы сыныпқа кіру; жүрген кезде мүсінді бақылау
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	0.2.1.1 белгі бойынша өз қимылын тежеу
2.2 Түзету жаттығулары		0.2.2.1 аккомпанементпен арқасынан ішіне қарай және ішінен қарай аунап түсу	
Менің мектебім	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	0.3.1.1 дыбыстың шығу көзін көрсету және дыбыстың шығу бағытына қарай қозғалу
		3.2 Музыкалық ырғақты шығару	0.3.2.1 ырғақты, қол мен аяқтың қимылын қолжетімді деңгейде үйлестіре отырып, 2\4, 4\4 музыкасының сүйемелдеуімен жүру
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	0.4.1.1 жатқан, отырған, тұрған қалыпта кинестикалық бақылаумен 1-2-3-4 деп санау бойынша ұзақ және жәй тыныс алу
		4.2 Психогимнастика элементтері	0.4.2.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет, пиктограмма) мимикасынан қуаныш және мұңды сезімдерді анықтау
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	0.1.1.2 бір-бірден сап түзу, сапта тұрып, мүсінді бақылау
		Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары
	2.2 Түзету жаттығулары		0.2.2.1 аккомпанементпен арқасынан ішіне қарай және ішінен қарай аунап түсу

Бізді қоршаған әлем	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	0.3.1.2 естілген музыканың қарқыны мен көңіл күйін "қатты", "ақырын", "көңілді", "мұңды" түсініктерінің аясында анықтау
		3.2 Музыкалық ырғақты шығару	0.3.2.2 еңбектік, тұрмыстық әрекеттердің (шабу, аралау, балғамен жұмыс, кестелеу, білім алушыны тербету) ерекшеліктерін қолжетімді құралдармен бере білу
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	0.4.1.2 айнадан қарап бақылау арқылы, көзін жұмып отырып артикуляциялық аппарат мүшелерін атау және табу
		4.2 Психогимнастика элементтері	0.4.2.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет, пиктограмма) мимикасынан қуаныш және мұңды сезімдерді анықтау
3-тоқсан			
Саяхат	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	0.1.1.3 музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы бір-бірден, екі-екіден сап т ү з е п ж ү р у 0.1.1.4 мұғалімнің қатысуымен шенбер құрып жүру, қозғалу
		Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары
	2.2 Түзету жаттығулары		0.2.2.2 тыйым рефлексі қалпын қабылдау: "эмбрион қалпы" және "көшір қалпы"
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	0.3.1.2 естілген музыканың қарқыны мен көңіл күйін "қатты", "ақырын", "көңілді", "мұңды" түсініктерінің аясында анықтау
		3.2 Музыкалық ырғақты шығару	0.3.2.2 еңбектік, тұрмыстық әрекеттердің (шабу, аралау, балғамен жұмыс, кестелеу, білім алушыны тербету) ерекшеліктерін қолжетімді құралдармен бере білу
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	0.4.1.2 айнадан қарап бақылау арқылы, көзін жұмып отырып артикуляциялық аппарат мүшелерін атау және табу
		4.2 Психогимнастика элементтері	0.4.2.2 қуаныш пен уайымның мимикалық қалпын көрсету
4-тоқсан			
Тағам және сусын	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	0.1.1.5 кеңістікте түсінік деңгейінде бағдарлау, алға, артқа, жоғары, төмен бағыттарын көрсету
		Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары
	2.2 Түзету жаттығулары		0.2.2.2 тыйым рефлексі қалпын қабылдау: "эмбрион қалпы" және "көшір қалпы"
		3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	0.3.1.2 естілген музыканың қарқыны мен көңіл күйін "қатты", "ақырын", "көңілді", "мұңды" түсініктерінің аясында анықтау

Дені саудың - жаны сау	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3 . 2 Музыкалықырғақты шығару	0.3.2.2 еңбектік, тұрмыстық әрекеттердің (шабу, аралау, балғамен жұмыс, кестелеу, білім алушыны тербету) ерекшеліктерін қолжетімді құралдармен бере білу
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	0.4.1.2 айнадан қарап бақылау арқылы, көзін жұмып отырып артикуляциялық аппарат мүшелерін атау және табу
		4 . 2 Психогимнастика элементтері	0.4.2.2 қуаныш пен уайымның мимикалық қалпын көрсету

2) 1-сынып:

7-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде музыканың сүйемелдеуімен сыныпқа кіру; арақашықтықты сақтау
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	1.2.1.1 музыкалық шығарманың немесе ауызекі мәтіннің басталуын, аяқталуын қабылдау және ерекшелеу
		2.2 Түзету жаттығулары	1.2.2.1 білім алушының ауру түрі мен деңгейіне қарай, ірексіз немесе тірекпен тізерлеп тұрған қылыптан еденнен тұру
Менің мектебім	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	1.3.1.1 дыбыстың шығу көзін сезу және дыбыстың шығу бағытына қарай қозғал
		3 . 2 Музыкалықырғақты шығару	1.3.2.1 қимылды жылдам, ақырын және орташа қарқыныдағы музыкамен үйлестіру, белгі бойынша біреуінен басқасына көшу
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	1.4.1.1 жұдырықты ырғақпен тую-жазу, саусақтарды жақындату, түйістіру және айкастыру; шынайы жағдайда және бейнесі бойынша оң қол мен сол қолды ажырату
		4 . 2 Психогимнастика элементтері	1.4.2.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет, пиктограмма) мимикасынан таңқалу, ұялу сезімдерін анықтау
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1.1.2 бір-бірден сап түзу, шахматтық тәртіпте қайтадан сап түзу, жұптағы өз орнын табу
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	1.2.1.2 музыканың сүйемелдеуімен өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; үлгі және сөздік нұсқау бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру
		2.2 Түзету жаттығулары	1.2.2.1 білім алушының ауру түрі мен деңгейіне қарай, ірексіз немесе тірекпен тізерлеп тұрған қылыптан еденнен тұру

Бізді коршаған әлем	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	1.3.1.1 дыбыстың шығу көзін сезу және дыбыстың шығу бағытына қарай қозғалу
		3 . 2 Музыкалықырғақты шығару	1.3.2.1 қимылды жылдам, ақырын және орташа қарқыныдағы музыкамен үйлестіру, белгі бойынша біреуінен басқасына көшу
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	1.4.1.1 жұдырықты ырғақпен тую-жазу, саусақтарды жақындату, түйістіру және айкастыру; шынайы жағдайда және бейнесі бойынша оң қол мен сол қолды ажырату
		4 . 2 Психогимнастика элементтері	1.4.2.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет, пиктограмма) мимикасынан таңқалу, ұялу сезімдерін анықтау
3-тоқсан			
Саяхат	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1.1.3 сол аяқтан адымдау; қатарда арақашықтықты сақтап, бір-бірден, екі-екіден жүру және жүгіру 1.1.1.4 шеңбер құрып, айнала жүрген кезде шеңберді кеңейту және тарылту
		Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары
	2.2 Түзету жаттығулары		1.2.2.2 кинестикалық бақылауды пайдалана отырып, бұлшық еттің ширьғу және босаңсу жағдайын сезіну
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	1.3.1.2 музыканың қарқынын: жылдам-ақырын-орташа; музыканың түрін: үзік-созық, ұзын сонар, әуенді екенін ажырату
		3 . 2 Музыкалықырғақты шығару	1.3.2.2 би элементтерін еліктеу және үлгі бойынша орындау: өкшеден алға, бір орында тұрып аяқтың ұшынан өкшеге
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	1.4.1.2 еңкейе, қолын сермей, бұрыла отырып, еріннің, тілдің, тіл асты бұлшық еттің артикуляциялық тренингісін ырғақпен орындау: "Әткеншек", "Сағат", "Аттар", "Сылақшы"
		4 . 2 Психогимнастика элементтері	1.4.2.2 үлгі бойынша және шынайы қатынаста қуаныш пен уайымның, таңқалу мен ұялудың мимикалық қалпын кезектестіре көрсету
4-тоқсан			
	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1.1.5 кеңістікте бағдарлау, негізгі бағыттарды көрсете білу; өзінің сол және оң аяғын, қолын, құлағын көзін ажырату және көрсету

Тағам және сусын	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	1.2.1.3 қарапайым қимылды үлгі және сөздік нұсқау бойынша затпен орындау
		2.2 Түзету жаттығулары	1.2.2.2 кинестикалық бақылауды пайдалана отырып, бұлшық еттің ширығу және босаңсу жағдайын сезіну
Дені саудың - жаны сау	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	1.3.1.2 музыканың қарқынын: жылдам-ақырын-орташа; музыканың түрін: үзік-созық, ұзын сонар, әуенді екенін ажырату
		3 . 2 Музыкалықырғақты шығару	1.3.2.2 би элементтерін еліктеу және үлгі бойынша орындау: өкшеден алға, бір орында тұрып аяқтың ұшынан өкшеге
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	1.4.1.2 еңкейе, қолын сермей, бұрыла отырып, еріннің, тілдің, тіл асты бұлшық еттің артикуляциялық тренингісін ырғақпен орындау: "Әткеншек", "Сағат", "Аттар", "Сылақшы"
		4 . 2 Психогимнастика элементтері	1.4.2.2 үлгі бойынша және шынайы қатынаста қуаныш пен уайымның, таңқалу мен ұялудың мимикалық қалпын кезектестіре көрсету

3) 2-сынып:

8-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	2.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде кіру, жүрген кезде мүсінді және жүрістің айқыш сызбасын бақылау
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	2.2.1.1 музыканың үзіндісін немесе тіркесін қозғалыспен (сермеу, жұлқыну, ұмтылу, бұрылу, еңкею) беру
		2.2 Түзету жаттығулары	2.2.2.1 баяу музыканың сүйемелдеуімен еңкіш жазықтық (орындық, тактай) бойымен қозғалу
Менің отбасым және достарым	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	2.3.1.1 2\4;4\4 әуеніндегі марштық ырғақты, марштық қозғалысты тану, атау және сипаттау
		3 . 2 Музыкалықырғақты шығару	2.3.2.1 екі үлесті мөлшердегі әуеннің күшті және әлсіз үлестерінің кезектесуін қимылмен бере білу
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	2.4.1.1 саусақтарды атай отырып, сөйлеу тілдік сүйемелдеумен өздігінен 1-2 саусақтар гимнастикасын орындау
		4 . 2 Психогимнастика элементтері	2.4.2.1 бұйрық бойынша, үлгі бойынша, елестету бойынша әуеннің түрі мен көңіл күйіне қарай бүкіл денені босаңсытуға арналған этюдтарды орындау
2-тоқсан			

Менің мектебім	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	2.1.1.2 бойға қарай сап түзу, сыртқы нысаналарды (сызықты, арқанды, таяқты, шеңберді) пайдалана отырып, шеңбер құру
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	2.2.1.2 етістіктерді пайдалана отырып, өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; айнаға қарап, өзін-өзі бақылау бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру
		2.2 Түзету жаттығулары	2.2.2.1 баяу музыканың сүйемелдеуімен еңкіш жазықтық (орындық, тактай) бойымен қозғалу
Менің туған өлкем	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	2.3.1.1 2\4;4\4 әуеніндегі марштық ырғақты, марштық қозғалысты тану, атау және сипаттау
		3 . 2 Музыкалықырғақты шығару	2.3.2.1 екі үлесті мөлшердегі әуеннің күшті және әлсіз үлестерінің кезектесуін қимылмен бере білу
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	2.4.1.1 саусақтарды атай отырып, сөйлеу тілдік сүйемелдеумен өздігінен 1-2 саусақтар гимнастикасын орындау
		4 . 2 Психогимнастика элементтері	2.4.2.1 бұйрық бойынша, үлгі бойынша, елестету бойынша әуеннің түрі мен көңіл күйіне қарай бүкіл денені босаңсытуға арналған этюдтарды орындау
3-тоқсан			
Дені саудың - жаны сау	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	2.1.1.3 жүрісті жүрелеп отырумен кезектестіру, тактінің күшті үлесін ерекшелей, жүру, қозғалу 2.1.1.4 қозғалыс кезінде бір шеңберден жеке екі шеңбер құрау
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	2.2.1.2 етістіктерді пайдалана отырып, өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; айнаға қарап, өзін-өзі бақылау бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру
		2.2 Түзету жаттығулары	2.2.2.2 екеуден биіктікте жатқан немесе отырған қалыпта, серіктесінің қолын босаңсыту үшін сілкілеу және еркін тербелту
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	2.3.1.2 музыканың көңіл күйін ажырату: көңілді-мұңды, салтанатты-сергек
		3 . 2 Музыкалықырғақты шығару	2.3.2.2 би қимылдарына еліктеу және үлгі бойынша орындау: "Матрешка", "Тәрелкелер", "Шамдар", "Аяқты тыпырлату"
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	2.4.1.2 сөйлемнен логикалық акцент табу және сөз тіркесінің сыртқы әрекетін белгілей отырып, логикалық акценттен өте қажетті күш пен интонациямен, айту
		4 . 2 Психогимнастика элементтері	2.4.2.2 тыйым салу қалпын (мимикалық, ортақ) беруге арналған тапсырманы орындау

4-тоқсан			
Қоршаған орта	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	2.1.1.5 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, негізгі бағыттарды көрсете білу; басқалардың, сол және оң аяғын, қолын, құлағын көзін ажырату және көрсету
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	2.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы алға және жоғары лақтыру
		2.2 Түзету жаттығулары	2.2.2.2 екеуден биіктікте жатқан немесе отырған қалыпта, серіктесінің қолын босаңсыту үшін сілкілеу және еркін тербелту
Саяхат	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық кимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	2.3.1.2 музыканың көңіл күйін ажырату: көңілді-мұңды, салтанатты-сергек
		3.2 Музыкалықырғақты шығару	2.3.2.2 би қимылдарына еліктеу және үлгі бойынша орындау: "Матрешка", "Тәрелкелер", "Шамдар", "Аяқты тыпырлату"
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	2.4.1.2 сөйлемнен логикалық акцент табу және сөз тіркесінің сыртқы әрекетін белгілей отырып, логикалық акценттен өте қажетті күш пен интонациямен, айту
		4.2 Психогимнастика элементтері	2.4.2.2 тыйым салу қалпын (мимикалық, ортақ) беруге арналған тапсырманы орындау

4) 3-сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Тірі табиғат	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	3.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде кіру; сапта санау арқылы жүру
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	3.2.1.1 допты жанындағы көршісіне берумен бір мезгілде ұмтылысты орындау, затты қолына ұстап тұрып, тепе-теңдігін сақтау
		2.2 Түзету жаттығулары	3.2.2.1 гимнастикалық қабырға бойымен оңға-солға қарай қозғалғанда басындағы жеңіл (200 г дейін) затты ұстап тұру
Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық кимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	3.3.1.1 вальстік ырғақты, вальстік кимылды тану, атау және сипаттау
		3.2 Музыкалықырғақты шығару	3.3.2.1 қарапайым ырғақты суреттеменің екпінін шапалақпен аяқты тыпырлатумен белгілеу
	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	3.4.1.1 барлық логоырғақтық жаттығуларды орындаған кезде барлық қойылған дыбыстардың фонациясын және артикуляцияны дұрыс сақтау	

	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.2 Психогимнастика элементтері	3.4.2.1 әрекетпен (оқиғамен) және одан кейінгі сезім, көңіл күйдің арасындағы себеп-салдарлық байланысты анықтау
2-тоқсан			
Уақыт	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	3.1.1.2 бір-бірден сап түзу, бой бойынша сап түзу, көру немесе есту белгілері бойынша шеңбер құрып тұру
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	3.2.1.2 өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру
		2.2 Түзету жаттығулары	3.2.2.1 гимнастикалық қабырға бойымен оңға-солға қарай қозғалғанда басындағы жеңіл (200 г дейін) затты ұстап тұру
Сәулет	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	3.3.1.1 вальстік ырғақты, вальстік қимылды тану, атау және сипаттау
		3.2 Музыкалық ырғақты шығару	3.3.2.1 қарапайым ырғақты суреттеменің екпінін шапалақпен аяқты тыпырлатумен белгілеу
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	3.4.1.1 барлық логоырғақтық жаттығуларды орындаған кезде барлық қойылған дыбыстардың фонациясын және артикуляцияны дұрыс сақтау
		4.2 Психогимнастика элементтері	3.4.1.2 екі күрделі (ямб, хорей) және үш күрделі (д актиль) ырғақты өлеңдерді ажырату, ортақ қимылдарды немесе шапалақты пайдалана отырып, оларды шығару
3-тоқсан			
Өнер	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	3.1.1.3 бұйрық бойынша саптағы қимыл кезінде қатарды қайтадан түзу, мұғалімнің бұйрығымен шеңберді кеңейту және тарырту 3.1.1.4 қозғалыс кезінде, мүсінді сақтай отырып, бір шеңберден жеке екі шеңбер құрау
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	3.2.1.2 өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру
		2.2 Түзету жаттығулары	3.2.2.2 музыканың кереғарлығы бойынша дененің жеке бұлшық ет топтарын ширықтыру немесе босаңсыту

Атақты тұлғалар	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	3.3.1.2 музыкадағы екі үлесті және үш үлесті мөлшерлерді ажырату және салыстыру
		3.2 Музыкалық ырғақты шығару	3.3.2.2 3-4 би қимылдарынан тұратын тізбекті қарқынды, ырғақты және көңіл күйді сақтай отырып, табиғи және еркін түрде көше отырып орындау
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	3.4.1.2 екі күрделі (ямб, хорей) және үш күрделі (д актиль) ырғақты өлеңдерді ажырату, ортақ қимылдарды немесе шапалақты пайдалана отырып, оларды шығару
		4.2 Психогимнастика элементтері	3.4.2.2 аутотренинг элементтерін білу, релаксацияның формуласы бойынша босаңсуды орындау
4-тоқсан			
Су – тіршілік көзі	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	3.1.1.5 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, нысандардың орналасу орнын атау: алда-артта, жоғарыда-төменде, оң жақта-сол жақта, тепе-теңдікті меңгеру
		Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары
	2.2 Түзету жаттығулары		3.2.2.2 музыканың кереғарлығы бойынша дененің жеке бұлшық ет топтарын ширықтыру немесе босаңсыту
Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	3.3.1.2 музыкадағы екі үлесті және үш үлесті мөлшерлерді ажырату және салыстыру
		3.2 Музыкалық ырғақты шығару	3.3.2.2 3-4 би қимылдарынан тұратын тізбекті қарқынды, ырғақты және көңіл күйді сақтай отырып, табиғи және еркін түрде көше отырып орындау
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	3.4.1.2 екі күрделі (ямб, хорей) және үш күрделі (д актиль) ырғақты өлеңдерді ажырату, ортақ қимылдарды немесе шапалақты пайдалана отырып, оларды шығару
		4.2 Психогимнастика элементтері	3.4.2.2 аутотренинг элементтерін білу, релаксацияның формуласы бойынша босаңсуды орындау

5) 4-сынып:

10-кесте

--	--	--	--

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Менің Отаным – Қазақстан	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	4.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде кіру; мүсінді бақылау арақашықтықты сақтау, сапта санау арқылы жүру
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	4.2.1.1 4-5 ортақ қимылдардан тұратын тізбекті қабылдау, есте сақтау және орындау
		2.2 Түзету жаттығулары	4.2.2.1 басындағы жүкті ұстап тұруға берілген жаттығуды тепе-теңдікті қосымша тірексіз сақтауға берілген жаттығумен үйлестіру
Адам и құндылықтар	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	4.3.1.1 Қазақстан Республикасында мекендеген халықтардың би қимылдары мен әуендерін тану: қазақ халқының биі, орыс биі, гопак, клезмер, лезгинка, полька
		3.2 Музыкалық ырғақты шығару	4.3.2.1 өзінің қимылын берілген ырғаққа бағындыру, қарапайым ырғақ сызбілім алушырды құру
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	4.4.1.1 тыныс алуды дұрыс бөле отырып, қатты және ақырын, жоғары және төмен дауысты, баяу және жылдам сөйлеу тілін үлгілеу
		4.2 Психогимнастика элементтері	4.4.2.1 ұжымдық ойында жетекші болу, бұйрықтарды ойын ережесіне сай, нақты интонациямен бере білу, ойын ережелерін барлық ойыншылардың сақтауын қадағалау
2-тоқсан			
Мәдени мұра	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	4.1.1.2 сап, қатар, шеңбер құрап тұру және атау, оларды атауы бойынша ажырату
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	4.2.1.1 4-5 ортақ қимылдардан тұратын тізбекті қабылдау, есте сақтау және орындау
		2.2 Түзету жаттығулары	4.2.2.1 басындағы жүкті ұстап тұруға берілген жаттығуды тепе-теңдікті қосымша тірексіз сақтауға берілген жаттығумен үйлестіру
Мамандықтар әлемі	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	4.3.1.1 Қазақстан Республикасында мекендеген халықтардың би қимылдары мен әуендерін тану: қазақ халқының биі, орыс биі, гопак, клезмер, лезгинка, полька
		3.2 Музыкалық ырғақты шығару	4.3.2.1 өзінің қимылын берілген ырғаққа бағындыру, қарапайым ырғақ сызбілім алушырды құру
			4.4.1.1 тыныс алуды дұрыс бөле отырып, қатты және ақырын, жоғары және төмен

	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	дауысты, баяу және жылдам сөйлеу тілін үлгілеу
		4 . 2 Психогимнастика элементтері	4.4.2.1 ұжымдық ойында жетекші болу, бұйрықтарды ойын ережесіне сай, нақты интонациямен бере білу, ойын ережелерін барлық ойыншылардың сақтауын қадағалау
3-тоқсан			
Табиғи құбылыстар	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	4.1.1.3 музыкалық шығарманың сипатына, көлеміне және құрылысына сәйкес жүрістің қажетті қарқыны мен түрін өздігінен табу 4.1.1.4 қимылдың алдағы траекториясын анықтау және жүзеге асыру арқылы бағытта бағдарлау және атау: алға-артқа, жоғары-төмен, оң жаққа-сол жаққа, тура-көлденең
		2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	4.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен алға, жоғары және нысанаға лақтыру және ұстап алу
	Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.2 Түзету жаттығулары	4.2.2.2 сөздік нұсқау бойынша жеке бұлшық ет топтарын босаңсыту тәсілдерін орындау
Қоршаған ортаны қорғау	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	4.3.1.2 ырғақ сызбілім алушырды оқу және олардың әуенмен ара қатынасын белгілеу
		3.2 Музыкалық ырғақты шығару	4.3.2.2 алдын ала берілген нұсқау мен үлгі бойынша ырғақтық нысан құруға арналған, музыканың сүйемелдеуімен текшелермен моншақтармен өнімді әрекеттерді орындау
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	4.4.1.2 ырғақ сызбілім алушырды оқу және олардың мәтіндермен ара қатынасын белгілеу ; ырғақ сызбілім алушырды құру
		4 . 2 Психогимнастика элементтері	4.4.2.2 өзінің әрекетін және басқа білім алушылардың тапсырманы орындау сапасын адекватты бағалау, тапсырманы тұжырымдау , ескерту мен сынды адекватты қабылдау
4-тоқсан			
Ғарышқа саяхат	Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	1.1 Кеңістікте және жазықтықта бағдарлау	4.1.1.5 қимылдың алдағы траекториясын анықтау және жүзеге асыру арқылы бағытта бағдарлау және атау: алға-артқа, жоғары-төмен, оң жаққа-сол жаққа, тура-көлденең
		2.1 Жалпы дамыту жаттығулары	4.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен алға, жоғары және нысанаға лақтыру және ұстап алу
	Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.2 Түзету жаттығулары	4.2.2.2 сөздік нұсқау бойынша жеке бұлшық ет топтарын босаңсыту тәсілдерін орындау
	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық ырғақты қабылдау	4.3.1.2 ырғақ сызбілім алушырды оқу және олардың әуенмен ара қатынасын белгілеу
			4.3.2.2 алдын ала берілген нұсқау мен үлгі бойынша ырғақтық нысан құруға арналған,

Болашаққа саяхат		3.2 Музыкалық ырғақты шығару	музыканың сүйемелдеуімен текшелермен моншақтармен өнімді әрекеттерді орындау
	Психогимнастикалық элементтермен сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Сөйлеу тілдік ырғақ	4.4.1.2 ырғақ сызбілім алушырды оқу және олардың мәтіндермен ара қатынасын белгілеу ; ырғақ сызбілім алушырды құру
		4 . 2 Психогимнастика элементтері	4.4.2.2 өзінің әрекетін және басқа білім алушылардың тапсырманы орындау сапасын адекватты бағалау, тапсырманы тұжырымдау , ескерту мен сынды адекватты қабылдау

Приложение 50
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 268
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающихся в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, допускается организация в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования:

"казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Коррекционная ритмика"

13. "Коррекционная ритмика" - предмет коррекционного цикла, целью которого является преодоление недоразвития или расстройства двигательных функций познавательной деятельности обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА). Эти нарушения выражаются в недостаточной координации движений, скованности при выполнении спонтанных действий и упражнений; отсутствии плавности движений; недостаточной ритмичности, трудностях формирования двигательного автоматизма, двигательных perseverациях.

14. Коррекционная ритмика обеспечит обучающемуся с НОДА максимальное всестороннее развитие в соответствии с его психофизическими возможностями для адаптации к социальной среде. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

1) способствовать овладению определенными видами моторной деятельности, укреплению костно-мышечной системы;

2) исправлять речевые нарушения, корригируя речевое дыхание, оральный праксис, ритм и плавность, фонематический слух, звукопроизношение;

3) расширять и обогащать словарный запас, формировать связную речь, ее грамматический строй;

4) развивать психические функции (зрительное, слуховое восприятие, память, внимание);

5) формировать навыки ориентирования в пространстве и на плоскости;

6) осуществлять эстетическое и нравственное развитие;

7) активизировать потенциальные творческие способности, побуждая обучающихся к инициативе, импровизации;

8) формировать базу социализации с помощью упражнений, имитирующих бытовые действия, ситуации из общественной жизни; воспитания эмоциональной отзывчивости и нравственных личностных качеств: дисциплинированности, взаимопомощи, ответственности самостоятельности.

15. В процессе коррекционно-ритмической деятельности целенаправленно формируют следующие умения и навыки:

1) непосредственного восприятия, анализа и сравнения ритмов различной модальности (речевого, музыкального, в изображениях и постройках);

2) воспроизведения ритмов в музыке, движении и речи;

3) само- и взаимоконтроля положения головы, тела, конечностей в процессе выполнения двигательных заданий;

4) целенаправленного восприятия инструкций, сигналов и команд;

5) четкого исполнения правил в течение всей игры;

6) творческого преобразования содержания и условий игры;

7) применения знаково – символических и вербальных средств для решения коммуникативных и познавательных задач, четкого и внятного выражения своих идей и мнения;

8) самоконтроля эмоций и установления логических взаимосвязей между событиями, поступками и последующими за ними чувствами и ощущениями;

9) участия в совместной деятельности на основе сотрудничества и взаимопомощи.

16. На основе сформированных умений и навыков обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата обретут уверенность в себе при общении со сверстниками и взрослыми, почувствуют интерес к самостоятельным занятиям, физическим упражнениям, подвижным играм, научатся организовывать собственную целенаправленную игровую и учебную деятельность.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

17. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету " Коррекционная ритмика" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

18. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохраненных функций и систем организма. В отношении обучающихся с НОДА он обеспечивается применением специальных средств, методов и приемов. В работе педагоги-ритмисты опираются на достаточную обучаемость обучающихся с НОДА, сохранность смысловой стороны их речи и наглядно-действенного мышления, имитационные возможности. На уроках организуется деятельность по стимуляции развития недостаточных функций. Для эффективного коррекционно-ритмического воздействия применяется комплексный подход.

19. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает предупреждение или преодоление социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями. Необходимо использовать высокое стремление обучающихся участвовать во всех мероприятиях,

добродушие - как качество личности, бескорыстие и позитивное, оптимистическое отношение к жизни.

20. Принцип развития мышления, языка и коммуникации как средств получения образования. Нарушение артикуляции, голоса, координации движений неблагоприятно отражаются на ней. Занятия по коррекционной ритмике насыщены ситуациями, которые побуждают обучающихся к речевой деятельности и общению. В содержание коррекционных занятий включается соответствующий материал, который отбирается с учетом уровня речевого развития, для обеспечения успешности в обучении и социализации. Широко используется активная деятельность под руководством педагога (работа парами, группами), которая создает естественные условия для мотивированного делового общения и развития высших психических функций (восприятия, речи, мышления).

21. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. В зависимости от локализации нарушения мозга отмечаются различные расстройства двигательной системы и речи. Условно всех обучающихся с НОДА по характеру нарушения можно разделить на группы:

- 1) обучающиеся с повышенным мышечным тонусом;
- 2) обучающиеся с пониженным мышечным тонусом;
- 3) обучающиеся с насильственными движениями (гиперкинезами);
- 4) обучающиеся с нарушением удержания позы и равновесия.

22. В целях реализации дифференцированного и комплексного подхода на уроках коррекционной ритмики педагог-ритмист соблюдает следующие терапевтические рекомендации:

1) в отношении обучающихся, имеющих заболевания мышечной системы, (1, 2, 4 группы) необходимо избегать сильного растяжения мышц, возникающего при выполнении общеразвивающих упражнений или игр, которые вызывают напряжение суставов (например, сидеть на корточках или пятках). В момент вставания им необходимо оказывать мускульную помощь или предоставлять им вспомогательные средства;

2) при проведении игр и упражнений нужно следить за тем, чтобы обучающиеся со спастической диплегией (1 группа) использовали по возможности обе руки;

3) обучающиеся со слаборазвитой способностью удерживать равновесие (3, 4 группы), но способные к ходьбе, имеющие нарушения тазобедренного сустава,

принимают участие в играх высокой динамичности, сидя в колясках или получать дифференцированное задание;

4) обучающимся, подверженным судорожным приступам (1-4 группа, избирательно), необходимо четко разъяснить, насколько некоторые задания повышают вероятность припадков и спровоцировать их. Поэтому принципиально важно избегать выполнения круговых движений;

5) с обучающимися с насильственными неуправляемыми движениями (3 группа) обязательна отработка всех ритмических действий на 3-х уровнях: с контролем в зеркало, без контроля в зеркало, с закрытыми глазами.

23. Педагогические задачи успешно решаются при правильном выборе видов деятельности обучающихся на уроке. Независимо от формы нарушения, ведущими становятся непосредственное восприятие и воспроизведение ритмов в условиях игровой деятельности (дидактические, сюжетно-ролевые, настольные игры, игры по правилам). При краткосрочном (поурочном) планировании педагогу следует ориентироваться на диагностический состав класса, подбирать упражнения дифференцированно – с учетом форм нарушения.

24. Отработку каждого нового движения следует проводить в следующем порядке:

- 1) действие выполняется совместно со взрослым после показа;
- 2) действие выполняется по подражанию;
- 3) действие выполняется по образцу;
- 4) действие выполняется по словесной инструкции.

25. Формулируя задачи коррекции и развития, учитель обязательно указывает уровень выполнения того или иного программного ритмического действия. На одном уроке возможно совмещение двух смежных уровней выполнения действий. Учитель ритмики ставит разные цели развития и коррекции в отношении различных групп обучающихся.

26. Каждый урок начинается с организованного входа в зал под музыку. При разучивании различных видов ходьбы и бега, построения и перестроения используются вспомогательные визуальные и кинестетические ориентиры - предметы и игрушки, стационарная разметка зала, временная разметка мелом, разложенный на полу канат, расставленные стульчики, обручи. Широко практикуются упражнения на переключения. При выполнении упражнения на распределение внимания обучающиеся выполняют сразу два и более действий. В процессе обучения построениям и перестроениям проводят беседы для закрепления терминологического минимума по ритмике.

27. При выполнении ритмико-гимнастических упражнений учитель постоянно регулирует физическую нагрузку изменением исходных положений, числом

повторений, интенсивностью и последовательностью их выполнений. Используются предметы: скакалки, гимнастические палки, малые мячи (диаметр 3-8 см), кольца, флажки, утяжеленные мешочки.

28. Через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе двигательных действий с предметами обучающийся учится сравнивать, осуществлять простейшие операции анализа и синтеза, обогащать свой конкретно-чувственный опыт. На начальном этапе работы в качестве предмета для манипуляций можно использовать утяжеленные мешочки. Они изготавливаются из прочной ткани размером 10 - 20 см и заполняются сыпучим материалом, затем тщательно зашиваются. Можно варьировать характер манипуляций с утяжеленным мешочком или другими предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля), темп работы и степень ее сложности, количество одновременно задействованных в работе предметов.

29. Обучая выполнению упражнений с предметами, педагог специально отрабатывает технику манипуляций:

1) подбрасывание предметов вверх выполняется согнутой в локте на уровне пояса рукой, повернутой ладонью вверх;

2) перед движением руки вверх для броска необходимо сделать бросающей рукой небольшой замах снизу;

3) при ловле надо быстро подвести ладонь под падающий предмет и, мягко опуская руку (уходя рукой от предмета, а не идя ему навстречу), схватить его пальцами в момент соприкосновения с ладонью;

4) подбрасывать предмет нужно немного выше головы. Взгляд бросающего во время манипуляций фиксируется в верхней точке, достигаемой подбрасываемым предметом;

5) не надо следить за траекторией полета, тем более не надо переводить взгляд на ладонь ловящей руки;

6) каждое упражнение необходимо отрабатывать с собой тщательно, добиваясь правильного выполнения всех составляющих его компонентов и соблюдения условий, от которых зависит чистота выполнения.

30. Танцевальные и другие музыкально-ритмические упражнения развивают чувство темпа и ритма. Для проведения занятия ритмикой от педагога требуется знание основных танцевальных элементов. Показывая (с словесным пояснением) обучающимся незнакомое танцевальное движение, педагог исполняет его правильно, выразительно, ярко, чтобы донести до обучающихся характер движения и музыки. Обучающихся упражняют в реакции на музыку: обозначение начала и окончания мелодии, музыкальной фразы, сильных долей. Упражнения с детскими музыкальными

инструментами выполняются сидя на полу или стоя, в движении поодиночке, парами, группами или целыми классами. На более высоких ступенях обучения становится возможным действия шумового оркестра.

31. В 0-3 классах используются песни-пляски (или их фрагменты), которые разучиваются в определенной последовательности: вначале на уроке музыки обучающиеся разучивают текст и мелодию песни, затем – движения под музыку песни, и наконец, слова и движения соединяются с музыкальным сопровождением. При разучивании игр под музыку и плясок класс можно делить на группы. Каждая группа выполняет под музыку различные действия, раскрывая ту или иную сценическую ситуацию. Затем группы меняются ролями, вживаясь в новые образы. Танцевальные элементы разучиваются ранее. Учитель объединяет детские движения и пение, приобщает обучающихся с НОДА к народной культуре, закрепляет навыки внутриколлективного общения. Вместе с движениями обучающиеся усваивают термины "шаг польки", "переменный шаг", названия казахских и других народных мелодий, танцев.

32. Для отработки речевого ритма используются: отхлопывание, отстукивание, притопы, речетативы, пропевание слов на заданные ритмы. Отрабатывается произношение звуков, слогов и слов, либо только артикуляционные позы. Все движения повторяются синхронно с учителем по 4-5 раз. Для автоматизации звуков используются детские стихи и чистоговорки. С третьего класса ведется активная работа по чтению и записи ритмосхем. Ударному слогу соответствует более громкий хлопок (удар), неударному – тихий. На ритмосхеме ударный(сильный) слог следует обозначать жирной дугой с надстрочным знаком ударения, безударный (слабый) обычной дугой. Такты (набор слогов от ударного (сильного) до следующего ударного) отделяются друг от друга вертикальной чертой. Порядок работы над стихотворным ритмом таков:

- 1) прослушивание текста;
- 2) пофразовая запись текста с расстановкой ударения;
- 3) создание и отхлопывание ритмического рисунка (ритмосхемы) с речевым сопровождением;
- 4) воспроизведение ритмического рисунка (ритмосхемы) без речевого сопровождения.

33. На первом и втором годах обучения обучающиеся действуют при воспроизведении ритма по подражанию. На последующих – обучающиеся воспринимают и воспроизводят ритмические структуры не только по подражанию, но и по словесной инструкции. В работе используется более сложный материал: количество ритмических сигналов возрастает до пяти, предлагаются неакцентированные ритмические структуры, разделенные длинными и короткими паузами. В 3-4 классах обучение обучающихся различению и воспроизведению ритмов организуется без опоры на зрительное восприятие. Обучающимся предлагается до

шести ритмических сигналов, используются серии неакцентированных и акцентированных ритмических структур с громким и тихим, длинным и коротким звучанием, вводится графическое обозначение различных по длительности и громкости звучаний. Интонация организует смысловую сторону речи при помощи логического ударения, повествования, перечисления, побуждения, вопроса, пауз, изменения темпа. Работа проводится на материале текстов басен. Сопровождается работа выразительными движениями, жестами.

34. Снятие психомышечного напряжения на уроках Коррекционной ритмики проводится с помощью элементов психогимнастики, которые проводятся, чаще всего, в виде аутотренингов. Обучение ведется по схеме:

1) педагогом представляются формулы самовнушения на последовательное расслабление различных групп мышц;

2) обучающиеся "про себя" повторяют формулу и действуют по ней. Возможны и другие формы: "Минутка баловства" (начало и окончание по сигналу), этюды "Штангист", "Сон на берегу моря". Музыкальное сопровождение упражнений способствуют расслаблению. Можно использовать словесные формулы. Работа по формированию эмоциональных реакций предваряется самомассажем мимических мышц. Главным средством самоконтроля является зеркало.

35. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) на уроках Коррекционной ритмики рекомендуется с целью:

1) демонстрировать лучшие и характерные образцы музыкально-ритмической деятельности народов мира в рамках их национальных культур;

2) создавать дополнительные визуальные динамические опоры для анализа обучающимся собственной двигательно-ритмической деятельности в режиме реального и отсроченного времени;

3) повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся; развивать творческий потенциал. ИКТ в учебном процессе используется дозированно с учетом медицинских показаний о состоянии нервной системы и опорно-двигательного аппарата обучающихся с НОДА.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

36. Оценивание результатов обучения в рамках предмета "Коррекционная ритмика" осуществляется с применением критериального оценивания, основанного на уровневом подходе. По окончании учебной четверти педагог заносит в индивидуальную Карту достижений данные по всем программным целям, с указанием уровня, на котором было с ф о р м и р о в а н о

двигательно-ритмическое умение:

1) действие выполняется совместно со взрослым после показа;

2) действие выполняется по подражанию;

3) действие выполняется по образцу;

4) действие выполняется по словесной инструкции. Оцениваются двигательные-ритмические умения с учетом степени ответственности и старания обучающегося, его двигательных возможностей и характера дефекта. Бальная отметка учебных достижений не используется. Оценка носит описательный мотивирующий характер.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Коррекционная ритмика"

37. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекционная ритмика" составляет:

1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

3) в 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

38. В третьей четверти в нулевом и первом классах предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинет коррекционной ритмики укомплектовывается соответствующим оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

39. Оборудование для уроков коррекционной ритмики составляют: музыкальный инструмент для учителя, мультимедийный комплекс, видеокамера; фотоаппарат; аудио- и видео- материалы на цифровых носителях, предметы для выполнения упражнений (на каждого обучающегося), детские шумовые и тональные музыкальные инструменты (погремушки, бубны, барабаны, пианино, духовые гармоника, металлофоны, треугольники, маракасы), стульчики (по росту и количеству обучающихся), стационарное зеркало, гимнастический станок, батут и другое оборудование из арсенала "светлой сенсорной комнаты", доска, демонстрационный материал, раздаточный дидактический материал. Пол в кабинете коррекционной ритмики имеет специальное покрытие, предназначенное для проведения упражнений в положениях сидя и лежа, подвижных игр и других активных методов. Необходимо предусмотреть место для открытых книжных полок и специальных шкафов для хранения оборудования. Все обучающиеся посещают уроки Коррекционной ритмики в специальной форме.

40. Содержание учебного предмета "Коррекционная ритмика" организовано по четырем разделам и семи подразделам. Разделы и подразделы содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или

понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

1) раздел "Ориентировка в пространстве и на плоскости" направлена развитие оптико-пространственного и плоскостного гнозиса и праксиса. Упражнения этого раздела проводятся в начале урока и призваны обеспечить внесение дисциплины и организованности посредством вводной ходьбы под музыку с соблюдением интервала и четкой линии, построений и перестроений, различных гимнастических шагов. В процессе конструирования ритмичных изображений на плоскости обеспечивается развитие зрительно-моторной координации, функции руки и предметно - манипулятивной деятельности;

2) раздел "Ритмико-гимнастические упражнения" включен в программу по Коррекционной ритмике в связи с тем, что моторика обучающихся с НОДА характеризуется общей скованностью, шаркающей походкой, вялостью и неточностью движений. В процессе ритмико-гимнастических упражнений отрабатывается согласованность, выразительность, свобода и непринужденность всех движений – с учетом физических возможностей каждого обучающегося. Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения направлены на развитие отдельных групп мышц и координацию всего двигательного аппарата. Коррекционные – на нормализацию мышечного тонуса, развитие дыхания, формирование равновесия, координацию и коррекцию походки;

3) раздел "Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения" направлен на развитие выпрямления и равновесия, то есть, так называемого постурального механизма, обеспечивающего правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу. Применение элементов танца в качестве коррекционного средства помогает затормозить и преодолеть неправильные позы и положения, предупредить у обучающихся с НОДА формирование вторичного двигательного стереотипа. Цели данного раздела распределены в 2 подраздела: "Восприятие ритма" и "Воспроизведение ритма". Предполагаемым результатом использования танцевальных и других музыкально-ритмических движений на уроке коррекционной ритмики становится овладение собственно ритмическими представлениями и навыками, элементарными хореографическими умениями и специальными терминами;

4) раздел 4 "Речевая ритмика и элементы психогимнастики" представлен двумя подразделами. Данный подраздел посвящен совершенствованию дикции и закреплению произносительных умений посредством фонopedических и просодических упражнений. Задания на изменение темпа, ритма, интонации речи, воспроизведение речевых стихотворных ритмов помогает исправлять ошибки в расстановке словесного и фразового ударения. Упражнения на развитие тонкой пальцевой моторики, элементы самомассажа ладоней и пальцев служат средством

стимуляции устной речи и совершенствования каллиграфии, зрительно-двигательной координации. Социально-психологический компонент коррекционного обучения реализуется в специальной работе по преодолению страхов и других негативных эмоций у обучающихся в процессе реализации целей подраздела "Элементы психогимнастики". Реализация целей данного подраздела позволит обучающимся освоить приемы снятия психомышечного и эмоционального напряжения.

таблица 1

№	Разделы системы целей обучения	Подразделы системы целей обучения
1	Ориентировка в пространстве и на плоскости	1.1 Ориентировка в пространстве и на плоскости
2	Ритмико-гимнастические упражнения	2.1 Общеразвивающие упражнения
		2.2 Коррекционные упражнения
3	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие музыкального ритма
		3.2 Воспроизведение музыкального ритма
4	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика
		4.2 Элементы психогимнастики

41. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе –раздел, третье число– подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – номер учебной цели.

42. Детализация целей обучения в рамках предмета "Коррекционная ритмика" позволила выстроить систему из 89 учебных целей обучения с 0 по 4 класс, где в 0, 1, 2, 3 классах представлены по 18 целей, в 4 классе представлены 17 целей. Система целей коррекционно-развивающей и образовательной работы направлена не только на формирование знаний и умений предметного характера, но и на применение их в реальной практике, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков, а также жизненных компетенций:

43. Содержание целей обучения:

1) "Ориентировка в пространстве и на плоскости":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное сопровождение и счет;	1.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное	2.1.1.1 Готовиться к занятиям и организованно входить в класс; контролировать осанку и	3.1.1.1 Готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю	4.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю, контролировать

	контролировать осанку при ходьбе	сопровождение, сохраняя дистанцию	перекрестную схему ходьбы при ходьбе		осанку и сохранять дистанцию
	0.1.1.2 построиться в одну шеренгу, контролировать осанку, стоя в строю	1.1.1.2 построиться в одну шеренгу, перестроиться в шахматном порядке, уметь находить свое место, пару	2.1.1.2 строиться в шеренгу по росту, колонну по одному, в круг, используя внешние ориентиры (начерченную линию, разложенный канат, палки, обручи)	3.1.1.2 быстро строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному или звуковому сигналу	4.1.1.2 различать по названиям, называть и выполнять построение в шеренгу, колонну, круг
1.1 "Ориентировка в пространстве и на плоскости"	0.1.1.3 передвигаться в колонне по одному, по два под музыку и счет	1.1.1.3 шагать с левой ноги; ходить и бегать в колонне по одному, по два, сохраняя дистанцию	2.1.1.3 чередовать ходьбу с приседанием, ходить, двигаться, выделяя сильную долю такта	3.1.1.3 перестраиваться по команде во время движения в колонне, сужать и расширять круги по команде учителя	4.1.1.3 самостоятельно находить нужный темп и вид ходьбы в соответствии с характером, размером и строением музыкального произведения
	0.1.1.4 двигаться в хороводе при участии педагога	1.1.1.4 двигаться в хороводе, расширяя и сужая его во время движения	2.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения	3.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку	4.1.1.4 перестраиваться из колонны в рассыпную, а затем в круг, не прекращая движения, сохраняя осанку и равновесие
	0.1.1.5 ориентироваться в пространстве на уровне представлений, уметь показать направления вперед, назад	1.1.1.5 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз; различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя	2.1.1.5 ориентироваться в пространстве и на плоскости, уметь показать направления: вперед, назад, влево, вправо, в сторону, вверх, вниз, различать левую и правую ноги, руки, уши, глаза у другого	3.1.1.5 ориентироваться в пространстве и на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева, Владеть децентрацией	4.1.1.5 ориентироваться и называть направления, определяя и реализуя будущую траекторию движения: вперед-назад, вниз - вверх, направо - налево, в сторону, прямо - по диагонали

2) "Ритмико-гимнастические упражнения":
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2 . 1 Общеразвивающие упражнения"	0.2.1.1 тормозить свое движение по сигналу	1.2.1.1 воспринимать и отмечать начало и конец звучания музыкального произведения или устного текста	2.2.1.1 воспроизводить и передавать в движении (махи, рывки, выпад, повороты, наклоны), акцент музыкального отрывка или фразы	3.2.1.1 выполнять выпад в сторону с одновременной передачей мяча соседу, удерживая предмет в руках, удерживать равновесие	4.2.1.1 воспринимать, запоминать и воспроизводить цепочку из 4-5 общих движений
	0.2.1.2 выполнять под музыку хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног по подражанию	1.2.1.2 выполнять под музыку хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног по образцу и словесной инструкции	2.2.1.2 выполнять и называть, используя глаголы, хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с самоконтролем в зеркало	3.2.1.2 выполнять хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с закрытыми глазами	
	0.2.1.3 выполнять простые движения с предметом по подражанию и образцу	1.2.1.3 выполнять простые движения с предметом по образцу и словесной инструкции	2.2.1.3 бросать мелкие предметы вперед и вверх под музыку и счет	3.2.1.3 бросать мелкие предметы в цель, вперед и вверх под музыку	4.2.1.3 бросать и ловить мелкие предметы в цель, вперед и вверх под музыку
2 . 2 Коррекционные упражнения	0.2.2.1 перевернуться со спины на живот и с живота на спину под аккомпанемент	1.2.2.1 вставить с пола из положения стоя на коленях с опорой или без опоры, исходя из степени и характера заболевания обучающегося	2.2.2.1 передвигаться по наклонной плоскости (скамейке, доске) под медленную музыку	3.2.2.1 удерживать легкий предмет на голове (до 200 г) передвигаясь вправо-влево по гимнастической стенке с поворотами	4.2.2.1 сочетать упражнения с удержанием груза на голове с упражнениями в равновесии без дополнительных опор
		1.2.2.2 ощущать состояние напряжения и	2.2.2.2 выполнять в парах лежа или сидя, подъем,	3.2.2.2 напрягать и расслаблять отдельные	4.2.2.2 выполнять приемы

0.2.2.2 принимать рефлекс-запрещающие позы: "поза эмбриона" и "поза кучера"	расслабления мышц, используя кинестетический контроль	потряхивание и свободное качание руки (кисти руки) партнера, добиваясь расслабления	группы мышц тела по контрасту,- под контрастную по характеру музыку	саморасслабления отдельных групп мышц по словесной инструкции
---	---	---	---	---

3) "Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 "Восприятие ритма"	0.3.1.1 чувствовать и указывать направление (источник) звука	1.3.1.1 чувствовать направление (звук и двигаться к источнику звука	2.3.1.1 узнавать и называть и описывать ритм марша в мелодии 2\4;4\4, маршевые движения	3.3.1.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения	4.3.1.1 узнавать по характеру движений и мелодии танцы народов, населяющих Республику Казахстан: казахский народный, русский, гопак, клезмер, лезгинка, полька
	0.3.1.2 определять темп и настроение слышимого музыкального материала в рамках понятий "быстрый-медленный"; "веселый- грустный"	1.3.1.2 различать темп в музыке : быстрая – медленная - умеренная по темпу; характер музыки: отрывистая, протяжная, напевная	2.3.1.2 различать настроение в музыке: веселая - грустная - торжественная - бодрая	3.3.1.2 различать и сравнивать дву - и трехдольные размеры в музыке	4.3.1.2 читать ритмосхемы и соотносить их с мелодиями
	0.3.2.1 ритмично, на доступном уровне координируя движение рук и ног, ходить под музыку 2\4, 4\4	1.3.2.1 согласовывать движения с музыкой в быстром, медленном и умеренном темпе, переключаясь по сигналу с одного на другой	2.3.2.1 передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двудольным размером	3.3.2.1 отмечать в движении, хлопками и притопами акценты, несложный ритмический рисунок	4.3.2.1 подчинять свои движения заданному ритму. Составлять простейшие ритмосхемы

3.2 Воспроизведение ритма"	" 0.3.2.2 передавать доступными средствами особенности движения животных: лисы, медведя, зайца; особенности трудовых и бытовых действий: рубка, пиление, работа молотком, вышивание, укачивание младенца	1.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу танцевальные элементы " Шаг с каблука вперед", "Шаг с носка на пятку на месте.	2.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу плясовые движения: " Матрешки", " Тарелки", " Фонарики", " Ковырялочка с притопом"	3.3.2.2 выполнять цепочку из 3-4х плясовых движений с плавным переключением и сохранением ритма, распределяя дыхание	4.3.2.2 выполнять ряд продуктивных действий с кубиками, бусинами под музыку для создания ритмического объекта по предварительной инструкции и образцу
-------------------------------	--	--	--	--	---

4) "Речевая ритмика с элементами психогимнастики":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	Обучающиеся:				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 "Речевая ритмика"	0.4.1.1 продолжительно и плавно выдыхать под счет 1-2-3-4 лежа, сидя и стоя,- с кинестетическим контролем	1.4.1.1 воспроизводить ритмичное сжимание-разжимание кулаков, сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки,- в реальности и по изображению	2.4.1.1 самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении, называя пальцы руки, - по наименованиям	3.4.1.1 сохранять правильную артикуляцию и фонацию всех поставленных звуков при выполнении всех логоритмических упражнений	4.4.1.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
	0.4.1.2 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами	1.4.1.2 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры: "Качели", " Часики", " Лошадки", " Маляры",- на фоне наклонов, махов, поворотов	2.4.1.2 находить логический акцент в предложении и воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией	3.4.1.2 различать двусложный (ямб, хорей) и трехсложный (дактиль) ритмы стихосложения и уметь их воспроизводить, используя общие движения или хлопки	4.4.1.2 читать ритмосхемы и соотносить их с текстами; составлять ритмосхемы
	0.4.2.1 определять	1.4.2.1 определять	2.4.2.1 исполнять		4.4.2.1 быть ведущим в коллективной

4.2 "Элементы психогимнастики"	чувства радости и грусти, по мимике в реальном общении по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	этюды на расслабление мышц всего тела по команде и образцу, по представлению, по характеру и настроению мелодии	3.4.2.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения	игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
	0.4.2.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти	1.4.2.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении	2.4.2.2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)	3.4.2.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации	4.4.2.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими обучающимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику

44. Долгосрочные планы. Данная система целей коррекционно-ритмического воздействия позволила определить разделы и темы долгосрочных планов с обязательным включением восьми сквозных тем, повторяющихся на каждом году обучения. На каждом году обучения темы попарно последовательно распределяются по четырем четвертям. Система целей коррекционно-ритмического воздействия определяет рамки содержания обучения в каждом классе:

1) 0 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Ориентировка в пространстве и на плоскости	1.1 Направления и формы перемещения	0.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное сопровождение и счет; контролировать осанку при ходьбе
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Общеразвивающие упражнения	0.2.1.1 тормозить свое движение по сигналу
		2 . 2 Коррекционные упражнения	0.2.2.1 перевернуться со спины на живот и с живота на спину под аккомпанемент
		3.1 Восприятие ритма	0.3.1.1 чувствовать и указывать направление (источник) звука

Моя школа	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3 . 2 Воспроизведение ритма	0.3.2.1 ритмично, на доступном уровне координируя движение рук и ног, ходить под музыку 2\4, 4\4
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	0.4.1.1 продолжительно и плавно выдыхать под счет 1-2-3-4 лежа, сидя и стоя,- с кинестетическим контролем
		4.2 Элементы психогимнастики	0.4.2.1 определять чувства радости и грусти, по мимике в реальном общении по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
2 четверть			
Моя семья и друзья	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и ф о р м ы перемещения	0.1.1.2 построиться в одну шеренгу, контролировать осанку, стоя в строю
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Общеразвивающие упражнения	0.2.1.2 выполнять под музыку хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног по подражанию
		2 . 2 Коррекционные упражнения	0.2.2.1 перевернуться со спины на живот и с живота на спину под аккомпанемент
Мир вокруг нас	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	0.3.1.2 определять темп и настроение слышимого музыкального материала в рамках понятий "быстрый- медленный"; "веселый- грустный"
		3 . 2 Воспроизведение ритма	0.3.2.2 передавать доступными средствами особенности движения животных: лисы, медведя, зайца;
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	0.4.1.2 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами
		4.2 Элементы психогимнастики	0.4.2.1 определять чувства радости и грусти, по мимике в реальном общении по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
3 четверть			
Путешествие	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и ф о р м ы перемещения	0.1.1.3 передвигаться в колонне по одному, по два под музыку и счет 0.1.1.4 двигаться в хороводе при участии педагога
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Общеразвивающие упражнения	0.2.1.3 выполнять простые движения с предметом по подражанию и образцу
		2 . 2 Коррекционные упражнения	0.2.2.2 принимать рефлекс-запрещающие позы: "поза эмбриона" и "поза кучера"
		3.1 Восприятие ритма	0.3.1.2 определять темп и настроение слышимого музыкального материала в рамках понятий "быстрый- медленный"; "веселый- грустный"

Традиции и фольклор	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3 . 2 Воспроизведение ритма	0.3.2.2 передавать доступными средствами особенности трудовых и бытовых действий: рубка, пиление, работа молотком, вышивание , укачивание младенца
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики.	4.1 Речевая ритмика	0.4.1.2 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами
		4.2 Элементы психогимнастики	0.4.2.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти
4 четверть			
Еда и напитки	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и ф о р м ы перемещения	0.1.1.5 ориентироваться в пространстве на уровне представлений, уметь показать направления вперед, назад
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	0.2.1.3 выполнять простые движения с предметом по подражанию и образцу
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	0.2.2.2 принимать рефлекс-запрещающие позы: "поза эмбриона" и "поза кучера"
В здоровом теле – здоровый дух!	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	0.3.1.2 определять темп и настроение слышимого музыкального материала в рамках понятий "быстрый- медленный"; "веселый- грустный"
		3 . 2 Воспроизведение ритма	0.3.2.2 передавать доступными средствами особенности движения животных: лисы, медведя, зайца; особенности трудовых и бытовых действий: рубка, пиление, работа молотком, вышивание, укачивание младенца
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	0.4.1.2 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами
		4.2 Элементы психогимнастики	0.4.2.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти

2) 1 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Ориентировка в пространстве и на плоскости	1.1 Направления и ф о р м ы перемещения	1.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное сопровождение, сохраняя дистанцию
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	1.2.1.1 воспринимать и отмечать начало и конец звучания музыкального произведения или устного текста
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	1.2.2.1 вставать с пола из положения стоя на коленях с опорой или без опоры, исходя из степени и характера заболевания обучающегося

Моя школа	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	1.3.1.1 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука
		3 . 2 Воспроизведение ритма	1.3.2.1 согласовывать движения с музыкой в быстром, медленном и умеренном темпе, переключаясь по сигналу с одного на другой
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики"	4.1 Речевая ритмика	1.4.1.1 воспроизводить ритмичное сжатие-разжимание кулаков, сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки,- в реальности и по изображению
4.2 Элементы психогимнастики		1.4.2.1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	
2 четверть			
Моя семья и друзья	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и ф о р м ы перемещения	1.1.1.2 построиться в одну шеренгу, перестроиться в шахматном порядке, уметь находить свое место, пару
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	1.2.1.2 выполнять под музыку хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног по образцу и словесной инструкции
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	1.2.2.1 вставать с пола из положения стоя на коленях с опорой или без опоры, исходя из степени и характера заболевания обучающегося
Мир вокруг нас	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	1.3.1.1 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука
		3 . 2 Воспроизведение ритма	1.3.2.1 согласовывать движения с музыкой в быстром, медленном и умеренном темпе, переключаясь по сигналу с одного на другой
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	1.4.1.1 воспроизводить ритмичное сжатие-разжимание кулаков, сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки,- в реальности и по изображению
		4.2 Элементы психогимнастики	1.4.2.1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
3 четверть			
Путешествие	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и ф о р м ы перемещения	1.1.1.3 шагать с левой ноги; ходить и бегать в колонне по одному, по два, сохраняя д и с т а н ц и ю 1.1.1.4 двигаться в хороводе, расширяя и сужая его во время движения я
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	1.2.1.2 выполнять под музыку хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног по образцу и словесной инструкции

	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	1.2.2.2 ощущать состояние напряжения и расслабления мышц, используя кинестетический контроль
Традиции и фольклор	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	1.3.1.2 различать темп в музыке: быстрая – медленная -умеренная по темпу; характер музыки: отрывистая, протяжная, напевная
		3 . 2 Воспроизведение ритма	1.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу танцевальные элементы "Шаг с каблука вперед", "Шаг с носка на пятку на месте
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики. Направления и формы перемещения	4.1 Речевая ритмика	1.4.1.2 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры: "Качели", "Часики", "Лошадки", "Маляры",- на фоне наклонов, махов, поворотов
		4.2 Элементы психогимнастики	1.4.2.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении
4 четверть			
Еда и напитки	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и ф о р м ы перемещения	1.1.1.5 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз; различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	1.2.1.3 выполнять простые движения с предметом по образцу и словесной инструкции
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	1.2.2.2 ощущать состояние напряжения и расслабления мышц, используя кинестетический контроль
В здоровом теле – здоровый дух!	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	1.3.1.2 различать темп в музыке: быстрая – медленная -умеренная по темпу; характер музыки: отрывистая, протяжная, напевная
		3 . 2 Воспроизведение ритма	1.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу танцевальные элементы "Шаг с каблука вперед", "Шаг с носка на пятку на месте
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	1.4.1.2 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры: "Качели", "Часики", "Лошадки", "Маляры",- на фоне наклонов, махов, поворотов
		4.2 Элементы психогимнастики	1.4.2.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении

3) 2 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			

Все обо мне	Ориентировка в пространстве и на плоскости	1.1 Направления и формы перемещения	2.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс; контролировать осанку и перекрестную схему ходьбы при ходьбе
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Общеразвивающие упражнения	2.2.1.1 воспроизводить и передавать в движении (махи, рывки, выпады повороты, наклоны), акцент музыкального отрывка или фразы
		2 . 2 Коррекционные упражнения	2.2.2.1 передвигаться по наклонной плоскости (скамейке, доске) под медленную музыку
Моя семья и мои друзья	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	2.3.1.1 узнавать и называть и описывать ритм марша в мелодии 2\4;4\4, маршевые движения
		3 . 2 Воспроизведение ритма	2.3.2.1 передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двудольным размером
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	2.4.1.1 самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении, называя пальцы руки, - по наименованиям
		4.2 Элементы психогимнастики	2.4.2.1 исполнять этюды на расслабление мышц всего тела по команде и образцу, по представлению, по характеру и настроению мелодии
2 четверть			
Моя школа	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и формы перемещения	2.1.1.2 строиться в шеренгу по росту, колонну по одному, в круг, используя внешние ориентиры (начерченную линию, разложенный канат, палки, обручи)
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Общеразвивающие упражнения	2.2.1.2 выполнять и называть, используя глаголы, хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с самоконтролем в зеркало
		2 . 2 Коррекционные упражнения	2.2.2.1 передвигаться по наклонной плоскости (скамейке, доске) под медленную музыку
Мой родной край	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	2.3.1.1 узнавать и называть и описывать ритм марша в мелодии 2\4;4\4, маршевые движения
		3 . 2 Воспроизведение ритма	2.3.2.1 передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двудольным размером
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	2.4.1.1 самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении, называя пальцы руки, - по наименованиям
			2.4.2.1 исполнять этюды на расслабление мышц всего тела по команде и образцу, по

		4.2 Элементы психогимнастики	представлению, по характеру и настроению мелодии
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и формы перемещения	2.1.1.3 чередовать ходьбу с приседанием, ходить, двигаться, выделяя сильную долю т а к т а 2.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	2.2.1.2 выполнять и называть, используя глаголы, хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с самоконтролем в зеркало
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	2.2.2.2 выполнять в парах лежа или сидя, подъем, потряхивание и свободное качание руки (кисти руки) партнера, добиваясь расслабления
Традиции и фольклор	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	2.3.1.2 различать настроение в музыке: веселая -грустная -торжественная - бодрая
		3 . 2 Воспроизведение ритма	2.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу плясовые движения: "Матрешки", "Тарелки"
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики. Направления и формы перемещения	4.1 Речевая ритмика	2.4.1.2 находить логический акцент в предложении и воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией
		4.2 Элементы психогимнастики	2.4.2.2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)
4 четверть			
Окружающая среда	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и формы перемещения	2.1.1.5 ориентироваться в пространстве и на плоскости, уметь показать направления: вперед, назад, влево, вправо, в сторону, вверх, вниз, различать левую и правую ноги, руки, уши, глаза у другого
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	2.2.1.3 бросать мелкие предметы вперед и вверх под музыку и счет
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	2.2.2.2 выполнять в парах лежа или сидя, подъем, потряхивание и свободное качание руки (кисти руки) партнера, добиваясь расслабления
Путешествие	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	2.3.1.2 различать настроение в музыке: веселая -грустная -торжественная - бодрая
		3 . 2 Воспроизведение ритма	2.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу плясовые движения: "Матрешки", "Тарелки", "Фонарики", "Ковырялочка с притопом"
			2.4.1.2 находить логический акцент в предложении и воспроизводить фразу с

	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией
		4.2 Элементы психогимнастики	2.4.2.2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)

4) 3 класс:
таблица 9

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Живая природа	Ориентировка в пространстве и на плоскости	1.1 Направления и формы перемещения	3.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Общеразвивающие упражнения	3.2.1.1 выполнять выпад в сторону с одновременной передачей мяча соседу, удерживая предмет в руках, удерживать равновесие
		2 . 2 Коррекционные упражнения	3.2.2.1 удерживать легкий предмет на голове (до 200 г) передвигаясь вправо-влево по гимнастической стенке с поворотами
Что такое хорошо, что такое плохо?	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	3.3.1.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения
		3 . 2 Воспроизведение ритма	3.3.2.1 Отмечать в движении, хлопками и притопами акценты
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	3.4.1.1 сохранять правильную артикуляцию и фонацию всех поставленных звуков при выполнении всех логоритмических упражнений
		4.2 Элементы психогимнастики	3.4.2.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения
2 четверть			
Время	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и формы перемещения	3.1.1.2 быстро строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному или звуковому сигналу
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	3.2.1.2 выполнять хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с закрытыми глазами
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	3.2.2.1 удерживать легкий предмет на голове (до 200 г) передвигаясь вправо-влево по гимнастической стенке с поворотами
Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения		3.1 Восприятие ритма	3.3.1.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения
	3 . 2 Воспроизведение ритма	3.3.2.1 отмечать в движении, хлопками и притопами акценты, несложный ритмический рисунок	

Архитектура	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	3.4.1.1 сохранять правильную артикуляцию и фонацию всех поставленных звуков при выполнении всех логоритмических упражнений
		4.2 Элементы психогимнастики	3.4.2.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения
3 четверть			
Искусство	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и формы перемещения	3.1.1.3 перестраиваться по команде во время движения в колонне, сужать и расширять круги по команде учителя 3.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	3.2.1.2 выполнять хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с закрытыми глазами
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	3.2.2.2 напрягать и расслаблять отдельные группы мышц тела по контрасту,- под контрастную по характеру музыку
Выдающиеся личности	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	3.3.1.2 различать и сравнивать дву- и трехдольные размеры в музыке
		3 . 2 Воспроизведение ритма	3.3.2.2 выполнять цепочку из 3-4-х плясовых движений с плавным переключением и сохранением ритма, распределяя дыхание
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики. Направления и формы перемещения	4.1 Речевая ритмика	3.4.1.2 различать двусложный (ямб, хорей) и трехсложный (дактиль) ритмы стихосложения и уметь их воспроизводить, используя общие движения или хлопки
		4.2 Элементы психогимнастики	3.4.2.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации
4 четверть			
Вода – источник жизни	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и формы перемещения	3.1.1.5 ориентироваться в пространстве и на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева, Владеть децентрацией
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	3.2.1.3 бросать мелкие предметы в цель, вперед и вверх под музыку
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	3.2.2.2 напрягать и расслаблять отдельные группы мышц тела по контрасту,- под контрастную по характеру музыку
	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	3.3.1.2 различать и сравнивать дву- и трехдольные размеры в музыке
		3 . 2 Воспроизведение ритма	3.3.2.2 выполнять цепочку из 3-4-х плясовых движений с плавным переключением и сохранением ритма, распределяя дыхание

Культура отдыха. Праздники	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	3.4.1.2 различать двусложный (ямб, хорей) и трехсложный (дактиль) ритмы стихосложения и уметь их воспроизводить, используя общие движения или хлопки
		4.2 Элементы психогимнастики	3.4.2.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации

5) 4 класс:

таблица 10

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	Ориентировка в пространстве и на плоскости	1.1 Направления и ф о р м ы перемещения	4.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю, контролировать осанку и сохранять дистанцию
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Общеразвивающие упражнения	4.2.1.1 воспринимать, запоминать и воспроизводить цепочку из 4-5 общих движений
2 . 2 Коррекционные упражнения		4.2.2.1 сочетать упражнения с удержанием груза на голове с упражнениями в равновесии без дополнительных опор	
Человеческие ценности	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	4.3.1.1 узнавать по характеру движений и мелодии танцы народов, населяющих Республику Казахстан: казахский народный, русский, гопак, клезмер , лезгинка, полька
		3 . 2 Воспроизведение ритма	4.3.2.1 подчинять свои движения заданному ритму. Составлять простейшие ритмосхемы 4.3.2.2 выполнять ряд продуктивных действий с кубиками, бусинами под музыку для создания ритмического объекта по предварительной инструкции и образцу
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	4.4.1.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
		4.2 Элементы психогимнастики	4.4.2.1 быть ведущим в коллективной игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
2 четверть			
Культурное наследие	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и ф о р м ы перемещения	4.1.1.2 различать по названиям, называть и выполнять построение в шеренгу, колонну, круг
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	4.2.1.1 воспринимать, запоминать и воспроизводить цепочку из 4-5 общих движений

	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	4.2.2.1 сочетать упражнения с удержанием груза на голове с упражнениями в равновесии без дополнительных опор
М и р профессий	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	4.3.1.1 узнавать по характеру движений и мелодии танцы народов, населяющих Республику Казахстан: казахский народный, русский, гопак, клезмер , лезгинка, полька
		3 . 2 Воспроизведение ритма	4.3.2.1 подчинять свои движения заданному ритму. Составлять простейшие ритмосхемы
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	4.4.1.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
		4.2 Элементы психогимнастики	4.4.2.1 быть ведущим в коллективной игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
3 четверть			
Природные явления	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и ф о р м ы перемещения	4.1.1.3 самостоятельно находить нужный темп и вид ходьбы в соответствии с характером, размером и строением музыкального произведения 4.1.1.4 перестраиваться из колонны в рассыпную, а затем в круг , не прекращая движения, сохраняя осанку и равновесие
		2 . 1 Общеразвивающие упражнения	4.2.1.3 бросать и ловить мелкие предметы в цель, вперед и вверх под музыку
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 2 Коррекционные упражнения	4.2.2.2 выполнять приемы саморасслабления отдельных групп мышц по словесной инструкции
Охрана окружающей среды	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	4.3.1.2 читать ритмосхемы и соотносить их с мелодиями
		3 . 2 Воспроизведение ритма	4.3.2.2 выполнять ряд продуктивных действий с кубиками, бусинами под музыку для создания ритмического объекта по предварительной инструкции и образцу
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики. Направления и формы перемещения	4.1 Речевая ритмика	4.4.1.2 читать ритмосхемы и соотносить их с текстами; составлять ритмосхемы
		4.2 Элементы психогимнастики	4.4.2.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими обучающимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
4 четверть			
			4.1.1.5 ориентироваться и называть направления, определяя и реализуя будущую

Путешествие в космос	Направления и формы перемещения	1.1 Направления и формы перемещения	траекторию движения: вперед-назад, вниз - вверх, направо - налево, в сторону, прямо - по диагонали
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Общеразвивающие упражнения	4.2.1.3 бросать и ловить мелкие предметы в цель, вперед и вверх под музыку
		2 . 2 Коррекционные упражнения	4.2.2.2 выполнять приемы саморасслабления отдельных групп мышц по словесной инструкции
Путешествие в будущее	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	4.3.1.2 читать ритмосхемы и соотносить их с мелодиями
		3 . 2 Воспроизведение ритма	4.3.2.2 выполнять ряд продуктивных действий с кубиками, бусинами под музыку для создания ритмического объекта по предварительной инструкции и образцу
	Речевая ритмика с элементами психогимнастики	4.1 Речевая ритмика	4.4.1.2 читать ритмосхемы и соотносить их с текстами; составлять ритмосхемы
		4.2 Элементы психогимнастики	4.4.2.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими обучающимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику

Приложение 51
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 269
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата подготовительного класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

4. Оқу бағдарламасында мұғалім білім алушыларды оқытудың жеке бағдарламасын құруда басшылыққа алатын және оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі қалыптастырылған.

5. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнін оқыту процесінде білім алушылар заттық әлеммен және заттардың атқарымдық қолданысымен танысады; заттардың және олардың қолданысының арасындағы өзара ішкі байланыс ашылады. Сонымен бірге, білім алушылардың қоршаған шындық пен табиғат құбылыстары туралы түсініктерін кеңейту, табиғат құбылыстарының адам өміріне және әрекеттеріне тигізетін әсерін ұғыну, білім алушылардың сөйлеу тілін дамыту бойынша жұмыс жүргізіледі.

6. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" – ауқымды дамыту әлеуеті бар пән, пәнді оқыту барысында білім алушыларда қошаған ортаға ғылыми көзқарасы, олардың танымдық қызығушылықтары және қабілеттері дамиды; білім алушылардың өзін-өзі тануымен өзін-өзі дамытуы үшін жағдайлар құрылады.

7. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы білім алушыларға базалық білім беру құндылықтарын қалыптастыру үшін негіз болып табылады:

1) "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

8. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" – кіріктірілген пән. Негізгі мақсаты – білім алушыларда қоршаған табиғи және әлеуметтік ортаның тұтастығы, ондағы адамның орны туралы көзқарасты қалыптастыру; тіршілік ортасына және қоғамдағы және табиғаттағы тәртіп ережелеріне деген дұрыс қатынасты тәрбиелеу.

9. Пәннің кешенді түрі қимыл-қозғалыстық, сөйлеу тілдік, психикалық бұзылыстардың өзара әсерін тұрақты түрде білім алушының даму динамикасында есепке алып отыруды қарастырады. Осыған байланысты психиканың, сөйлеу тілінің және қимыл-қозғалыстың барлық жағын бірлесе ынталандыру, сондай-ақ олардың бұзылыстарының алдын алып және түзету жұмыстарын жүргізеді.

10. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәні төмендегілерге бағытталған:

1) білім алушылардың ой-өрісін кеңейту; әлеуметтік бағдарлауды жақсартудың нәтижесінде олардың бейімделі мүмкіндіктерін арттыру;

2) білім алушылардың өмірлік тәжірибесін табиғатта және қоғамда тікелей бақылауды ұйымдастыру, заттық-тәжірибелік және өнімдік әрекеттер үдерісіарқылы байыту;

3) білім алушылардың зерделік белсенділігін арттыруға және басқа оқу пәндері бойынша оқу материалын меңгеруді жақсартуға көмектестін білім мен ұғымдарды жүйелеу;

4) лексикалық қорды нақтылау, кеңейту және белсендіру, ауыз екі монологтық сөйлеу тілін дамыту;

5) өсімдіктер мен жануарлардың өмір жағдайын, табиғаттағы мезгіл өзгерістерін бақылау негізінде диалогтық сөйлеу тілін дамыту;

6) байлаанастырылған сөйлеу тілін (қайталап айтып беру, әңгімелеу) дамыту, табиғат құбылыстарының арасындағы себеп-салдардық байланыстарды бақылау және бақылау нәтижелерін сөйлеу тілінде бейнелей білуді дамыту;

7) көру арқылы қабылдау, көру және сөйлеу тілдік жадты жақсарту, танымдық әрекетті белсендіру;

8) есте сақтау, ойлау, сөйлеу тілі, қиялдауды дамытуға бағытталған сезімдік, танымдық тәжірибені (заттар мен құбылыстардың негізгі белгілерін бақылау, салыстыру, ерекшелеуді және оларды сөйлеу тілінде бейнелеуді қалыптастыру негізінде) байыту;

9) білім алушылардың танымдық-зерделік әрекеттеріндегі кемшіліктерді заттардың негізгі қасиеттерін, пішінін, құрылымын, шамасын, олардың кеңістікте орналасу жағдайын толық құнды қабылдауын жүйелі және мақсатты бағытта қалыптастыру үдерісінде түзету;

10) ақыл-ой әрекеттерін: жоспарлы және ара қатыстыталдау дағдыларын, тәжірибелік тұрғыда топтастыру мен жинақтауды, білім алушыда оның жақын ортасындағы зерделенетін заттарды сөздік жіктеу дағдыларын белсендіру;

11) кеңістіктік-мезгілдік түсініктерді қалыптастыру;

12) қимыл-қозғалыс кемшіліктерін түзету;

13) көру-қозғалыс үйлесімділігін жетілдіру;

14) бұлшық еттік тонусты ынталандыру және белсендіру;

15) эмоцияны басқаруға үйрету;

16) өмірге, қоғамға, жанұяға, оқу мен еңбекке қатысты жағымды қатынасты дамыту.

11. Оқу пәнінің бағдарламасы қол жеткізуді бағдарлаған міндеттер:

1) қоршаған әлемнің сан алуан түрлілігі мен адамның онымен өзара әрекеттену түрлері туралы түсініктерді қалыптастыру;

2) адамның биологиялық және әлеуметтік құбылыс екенін, адамның қоғамдағы орны туралы түсініктерді қалыптастыру;

- 3) өзінің денсаулығына деген жағымды қатынасты қалыптастыру;
- 4) қоршаған ортаның барлық тіршілік иелерінің үйі ретіндегі құндылықты мақсатпен берілген бейнесін қалыптастыру;
- 5) өзінің өлкесіне, өзінің Отанына деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу;
- 6) табиғи және әлеуметтік ортадағы экологиялық және этникалық тұрғыда негізделген тәртіп тәжірибесін қалыптастыру;
- 7) өзін және қоршаған әлемді сезінуге деген қызығушылығын дамыту;
- 8) өзіне-өзі қызмет көрсету және гигиена дағдыларын тәрбиелеу.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

12. Тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнін оқыту процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдемесі білім алушының дамуы жалғасатын динамикадағы қимыл-қозғалыстық, психикалық және сөйлеу тілдік бұзылыстардың өзара әсерін үнемі есепке алуды қарастыратын оқу процесінің кешенді түрдегі түзете-дамыту бағытына негізделген. Осыған байланысты барлық атқарымдардың (қимыл-қозғалыстық, танымдық, сөйлеу тілдік) дамуын бірге ынталандырудың, сондай-ақ олардың бұзылыстарының алдын алу және түзетудің қажеттілігі есепке алынады.

13. Ең бір тиімді және адекватты түзету тәсілдерін таңдауда тірек-қозғалыс аппаратының бұзылысында қимыл-қозғалыстық, психикалық және сөйлеу тілдік бұзылыстардың өзара байланысы, жалпы қозғалыстың, қол атқарымының және артикуляциялық қимылдың бұзылуының ортақтығы, жалпы қимыл-қозғалыс бұзылыстарын, қол мен саусақтардың, артикуляциялық қимылдың атқарымдық мүмкіндіктерін бір мезгілде дамыту және түзету қажеттілігі есепке алынады.

14. Оқу процесі білім алушының жас шамасы мен психофизикалық ерекшеліктерін есепке алып, эмоциялық жайлы түзімді сақтай отырып; білім алу қажеттілігін, қимыл-қозғалыстық және сөйлеу тілдік бұзылыстарды есепке ала отырып, білім алушыларды оқытудың жекеленген және жіктелген тәсілдемесін пайдалана отырып құрылады.

15. Саралау және жекелеу тәсілдеме қағидасы. Ұжымдық оқу процесі жағдайындағы білім алуда ерекше қажеттіліктері бар білім алушыларға қатысты сараланған тәсілдеме бұзылыстары бір санаттағы білім алушылардың вариативтік типологиялық ерекшеліктерінің барлығына шартты болады. Педагог түзете білім беру процесін сыныптағы өзінің сипаты бойынша біртектес топтардың болуына қарай, олардың әрқайсысына арналған жұмыс мазмұнының, қарқынының, көлемінің, күрделілігінің, тәсілдері мен әдістерінің, оқуды бақылау мен уәждеу түрлері мен тәсілдерінің әр түрлі болуын есепке ала отырып ұйымдастырады. Білім алушыларды

топтарға бөлу шартты және қозғалмалы түрде болады. Жекеленген тәсіл жіктеу тәсілінің нақтыламасы болып табылады.

16. Тұлғаға бағытталған тәсіл келесі қағидаларды жүзе асыруды қамтиды:

1) өзін өзектендіру қағидасы. Әр білім алушыда өзінің зерделік, коммуникативтік, көркемдік және денелік қабілетін өзектендіру қажеттілігі болады. Білім алушылардың өздерінің табиғи және әлеуметтік қабылдаған мүмкіндіктерін байқату және дамытуға ұмтылысын ояту және қолдау маңызды;

2) таңдау қағидасы. Таңдаусыз білім алушылардың даралығын, өзін өзектендіру қабілетін дамыту мүмкін болмайды;

3) шығармашылық және жетістік қағидасы. Жекеленген және ұжымдық шығармашылық әрекет білім алушылардың жеке ерекшеліктерін және оқу тобының бірегейлігін анықтауға және дамытуға мүмкіндік береді. Білім алушы шығармашылықтың арқасында өзінің қабілетін анықтайды, өзінің тұлғалық "күшті" жақтарын біледі. Қандай да бір әрекет түрінде жетістікке жету білім алушының жағымды "Мен" тұжырымдамасын қалыптастыруға көмектеседі, білім алушыны өзінің "Менін" жетілдіру бойынша әрі қарай жұмысты жүзеге асыруға ынталандырады;

4) сенімділік пен қолдау қағидасы педагогикада тұлғаны күштеп қалыптастыратын әлеуметтік орталықтас идеология мен тәжірибеден, бағыттылығы мен түрі авторитарлық оқу-тәрбиелеу процесінен батыл бас тартуды білдіреді. Білім алушыға деген сенім, оған сену, оның өзін-өзі өзектеуге және өзін-өзі танытуға деген ұмтылысын қолдау.

17. Құндылықтарға бағытталған ұстаным. Оқытудағы құндылықтарға бағытталған ұстаным – ол оқу әрекетін белгілі бір құндылықтар тұрғысынан ұйымдастыру және жүзеге асыру, нәтижелерге қол жеткізу және пайдаланудың тәсілі. Құндылыққа бағытталған ұстаным білім алушы тұлғасының бойында мақсатты түрде құндылықтар жүйесін қалыптастырады. Құндылықтарға бағытталу – ол тұлғаның өз әрекетінде жекелеген құндылықтарды таңдап алу (құндылықтарда бағдарлану қабілеттілігі) қабілеттілігі (қасиеті), және оларды өзінің әлеуметтік маңызды құндылықтары ретінде сезіну және қабылдау қабілеттілігі. Құндылықтарды жүзеге асыру дегеніміз құндылықтардан шығатын талаптарға сай болу және күнделікті өмірді сол талаптарға бағындыру. Құндылықтардың мәні қоғамда сәтті әрекет ету үшін қажетті ережелерді, дағдыларды, өмір салтын, жүріс-тұрысты қалыптастыруда көрініс табады.

18. Қазіргі кезеңде білім алушының өздігінен білімді игеруі үшін оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Мұндай тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал

етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

19. Іс-әрекеттік тәсілдемебілім алушыларда танымдық уәждің (білуге, ашуға, үйренуге деген құмарлығы) және нақты оқу мақсатының (нақты нені анықтап, меңгеретінін түсіну) болуын; білім алушылардың жетіспейтін білімді меңгеруге деген белгілі бір әрекеттерді орындауын; білім алушылардың меңгерген білімін саналы түрде қолдануға мүмкіндік беретін тәсілдерді анықтау мен меңгеруін; білім алушылардың өз әрекеттерін аяқтағаннан кейін де, әрекет барысында да бақылауын; оқыту мазмұнын өмірлік маңызды міндеттерді шешудің мәнмәтініне ендіруін білдіреді.

20. Заттық-тәжірибелік әрекет тірек-қозғалыс аппаратында бұзылыстары бар білім алушының өтемдік дамуының, оқу және еңбек әрекетінің құрылымдық компоненттерін қалыптастырудың ерекше құралы болып табылады. Білім алуда ерекше қажеттіліктері бар білім алушыларды оқыту процесінде педагогтың басшылығымен сөйлеу тілдік қатынас (екеуден, топтасқан жұмыс) үшін табиғи жағдай құратын заттық-практикалық әрекет кеңінен пайдаланылады. Заттық-тәжірибелік әрекет жоғары психикалық атқарымдардың (қабылдау, сөйлеу тілі, ойлау) сенсомоторлық негізін дамытуға, білім алушылардың жеткіліксіз өмірлік тәжірибесінің орнын толтыруға, әлеуметтік өзара әрекеттену дағдыларын меңгеруге мүмкіндік береді.

21. Көпсенсорлық тәсілдеме. Көпсенсорлық оқыту білім алушылардың ақпаратты қабылдаудағы жеке ерекшеліктерін есепке алуға мүмкіндік береді, көрініс, естілім, жанасымды пайдалана отырып оқыту арқылы сыныптың қабылдаудың бірнеше арнасы бойынша толықтай ақпарат алуы білім алушылардың денсаулығын сақтайтын жайлы жағдай тудырады, сәтсіздік қаупін төмендетуге көмектеседі. Сабақта ақпараттың көпсенсорлық түрде берілуі білім алушыларға қабылдаудың жетекші арнасын пайдалана отырып, оларды қабылдауға ғана емес, сондай-ақ басқа сенсорлық арналарды да дамытуға мүмкіндік береді, ал бұл материалды меңгеру үшін жаңа мүмкіндіктерді тудырады. Қозғалыстық-кинестикалық талдауыштарды міндетті түрде қоса отырып, барлық талдауыштарды тірек ете, талдауышаралық байланыстың үйлестірілген жүйесін дамыту бойынша арнайы жұмыс қарастырылады. Бірнеше талдауыштарды (көру, есту, жанасымдық және кинестикалық) бір мезгілде іске қосу қолданылады.

22. Барлық талдауыштар жүйесін жұмысқа қосу бұзылған атқарымдарды жылдам қалпына келтіруге көмектеседі. Сөздің буындық құрылымын меңгерудегі қиындықтарды жеңуге бағытталған артикуляциялық аппарат мүшелерінің ауыстырымдылығын дамыту жұмысы саусақтар қимылымен, дұрыс тыныс алу мен дауыстың мәнерлі интонациясын жетілдірумен үйлеседі.

23. Оқытудың коммуникативтік тәсілдемесі – бұл ақпаратты беру және хабарлау, екі немесе одан да көп адамдармен сөйлеу тілдік өзара әрекеттестік үдерісіндегі

біліммен, дағдылармен және икемділікпен алмасу. Қатынасты сөйлеу тіл арқылы жүзеге асыру, яғни коммуникативтік тәртіпті, қатынастың адекватты жағдайын таңдай отырып, тілдік және сөйлеу тілдік норма жүйесін дұрыс пайдалану арқылы әр түрлі жағдайдағы қатынастың басқа қатысушыларымен өзара әрекеттестік барысында ойын жеткізу және алмасу қабілеті коммуникативтік тәсілдемесінің нәтижесі болып табылады. Оқу процесі коммуникативтік тәсілдемеге сәйкес қатынас жасау икемділігін және шынайы коммуникативтік жағдайға адекватты жұмыс түзімін (жұптық және топтық жұмыс) қалыптастыруға көмектестің тапсырмаларды қосады.

24. Пән бойынша жұмысты ұйымдастыруда түзету жұмысы жетекші әрекет аясында құрылады. Сонымен бірге берілген жас үшін әрекеттің жетекші түрі болып табылатын ойын ынталандырылады.

25. Ойындық тәсіл – білім алушылармен жұмыстағы негізгі тәсіл. Білім алушылар ойын барысында дұрыс сөйлеу тілдік дағдылар мен икемділіктерді, сондай-ақ әрекеттің басқа түрлерін меңгереді. Ойын оқыту процесінің өзін эмоциялық, әрекетті етуге, білім алушыға өз тәжірибесін алуға мүмкіндік береді. Түзете-дамыту және ойындық түрлері пайдаланылады, жұмыстың дидактикалық ойын, релаксация, саусақтарға арналған гимнастика, өзін-өзі сылау, көзге арналған гимнастика, А.Стрельникова бойынша тыныс алу гимнастикасы, дене шынықтыру минуты, логопедиялық минуттар, артикуляциялық гимнастика сияқты тәсілдері қолданылады. Дидактикалық ойын білім алушылардың танымдық әрекетіне, эмоциялық аясына белсенді әсер ететін тиімді тәсілдердің біріне жатады. Ойын білім алушыларда эмоциялық көңіл күй тудыруға, орындалатын әрекетке қатысты жағымды қатынас шақырады, жалпы жұмысқа қабілеттілікті жақсартады, қандай да бір материалды жалықпай көп рет қайталауға мүмкіндік береді, тілдің барлық құралдарын дамытады.

26. Білім алушыларды қоршаған әлеммен таныстырған кезде білім алушылардың әрекетін ұйымдастыру түрін (ойын, әңгіме, оқу, бақылау, серуен, экскурсия, зерделеу, тәжірибе, жинастыру, мәселелік жағдаяттарды шешу, квест ойыны) дұрыс таңдаған жағдайда педагогикалық міндеттер де дұрыс шешіледі.

27. Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәні бойынша сабақтар сыныпта ғана емес, сонымен бірге мектеп жанындағы үлескеде, саябақта, көшеде, кітапханада, көрмеде және басқа да жерлерде де өткізіледі.

28. Бағдарламаның кез-келген тақырыбын өткенде білім алушылардың тәжірибелік әрекеттерін (табиғи материалдарды жинау, белгілі бір белгісі бойынша таңдалған жапырақтардан гүлшоқ жасау, жапсырмақұрақ, коллаж құрастыру, сурет салу, бояу, сыныптағы, мектептегі және басқа да өсімдіктердің күтімін орындау) ұйымдастыру міндеттеледі.

29. Білім алушыларды қоршаған табиғи немесе заттық ортаның жаңа нысандарымен таныстыруды келесі тәртіпте жүргізеді: затты үлгісімен салыстырғанда, сөздік сипаты бойынша тану, ең соңында оқылатын пән бойынша сипаттама әңгіме құрастыру.

30. Білім алушылардың бақылауы мен тәжірибелік жұмыстары қоршаған әлем нысандары туралы сан алуан түрлі түсініктерді қалыптастыру үшін нақты сезімдік негізді құрауға мүмкіндік береді.

31. Әр сабақта мұғалімнің тапсырмасымен жүргізілген бақылау нәтижесі туралы қысқаша әңгімелесуге уақыт (8-10 минут) бөлінеді. Білім алушылардың қоршаған әлем нысандары мен құбылыстары туралы түсініктерін бейнелеуге, бекітуге, нақтылауға мүмкіндік беретін заттық-тәжірибелік және өнімді әрекеттің сан алуан түрлері сабақтың міндетті мазмұны болып табылады.

32. Білім алушылардың нысанды бақылауын, тәжірибелік жұмысты орындауын жалпылайтын әңгімелердің үйлесуі білім алушыларда танымдық қызығушылық тудырады, бұл оларда білуге құмарлық пен танымдық белсенділіктің дамуына негіз болады.

33. Табиғи материалмен жұмыс жалпы даму деңгейін арттыруға көмектесетін тәжірибе жұмыстарының ішінде маңызды орын алады. Білім алушылар табиғи материалдардан жасалған бұйымдарды ойнауға болатын ойыншықтар ретінде қабылдайды. Бұйымдарды талдау, олардың бөліктерін, орындалу тәртібін атау сөйлеу тілінің, ойлау амалдарының және ең маңыздысы жоспарлау мен өзін-өзі бақылау болып табылатын әрекеттің құрылымдық компоненттерін дамытуға көмектеседі.

34. Міндетті түрде мектеп бойынша, мектеп ауласына, спорт алаңына, ойын алаңына, мектепке жақын орналасқан қоғамдық орындарға, жақын жердегі саябаққа экскурсиялар мен бақылаулар ұйымдастырылады. Құстарды қыста жем берген кезде бақылау. Үй жануарлардың жағдайын, қалпын бақылау.

35. Технологияны пайдалану:

1) дамыта оқыту. Технология оқу міндеттерін білім алушылардың зерделік және ізденіс әрекеттерінде оқу диалогын ұйымдастыру арқылы шешудің әр түрлі тәсілдерін іздестіру, ұжымдық-бөлу әрекетінің негізіндегі педагогпен білім алушылардың өзара әрекеттенуін білдіреді;

2) мәселелік оқыту. Технология білім алушылардың қандай да бір шындықты өздерінің іздеуімен және ашуымен байланысты. Мәселелік оқыту өздігінен, шығармашылық ойлауға үйретеді, зерделік әрекеттің қарапайым дағдыларын қалыптастырады;

3) ойлап тапқыштық міндеттерді шешу теориясы мәселелерді шешуге, қарама-қайшылықты табуға, ойлауға үйретеді;

4) жобалық алушы технологиясы білім алушыларға жетіспейтін білімді әр түрлі дереккөздерден өздігінен және ынталана меңгеруі үшін жағдай тудырады; меңгерген білімдерін танымдық және тәжірибелік міндеттерді шешу үшін пайдалануға үйретеді; әр түрлі топтардағы жұмыста, коммуникативтік икемділіктерді меңгертеді; зерделік

икемділіктерді (мәселені анықтай білу, ақпаратты жинау, бақылау, тәжірибе жүргізу, талдау, гипотез құру, жалпылау) дамытады; жүйелі ойлау (ойындық, экскурсиялық, құрылымдық жобілім алушыр) қабілетін дамытады;

5) сыни ойлау. Технология білім алушыны қызықтыруға, яғни онда зерделік, шығармашылық белсенділікті оятуға, бар білімді қолдануға, ең соңында оған алған білімін шығармашылықпен өңдеуге және жинақтауға көмектесуге бағытталған;

6) ақпараттық-коммуникативтік технологияға үлкен мән беріледі, себебі білім алушы ақпаратты білуге, оны пайдалануға, шешім қабылдау үшін одан қажеттісін алуға, ақпараттың барлық түрімен жұмыс істейді.

36. Қазіргі заманның дамыту технологиясының мүмкіндігін пайдалану заманауи білім алушының негізгі құзыреттілігін қалыптастырумен қамтамасыз етуге мүмкіндік береді:

1) ақпараттық (іздеу, таладу, қайтадан құру, ақпаратты міндеттерді шешу үшін қолдану);

2) коммуникативтік (басқа адамдармен тиімді қызмет істесу);

3) өзін-өзі ұйымдастыру (мақсат қою, жоспарлау, денсаулығына жауапкершілікпен қарау, тұлғалық мүмкіндігін толық пайдалану);

4) өздігінен білім алу (табыстылығы мен бәсекеге жарамдылығын қамтамасыз ете отырып, өмір бойы өзінің білім алу траекториясын құруға және жүзеге асыруға дайындығы).

37. Тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларды әр кезеңде оқыту мен тәрбиелеу тәсілдерінің ара қатынасы білім алушылардың қимыл-қозғалыстық, танымдық және сөйлеу тілдік даму деңгейі және педагогтың алға қойған міндеттерімен анықталады. Педагогтық әсер сан алуан түрлі тәжірибелік, көрнекілік, сөздік, қимылдық-кинестикалық тәсілдерді пайдалану негізінде жүзеге асырылады. Оқу-тәрбиелеу процесін ұйымдастыру тәсілдері мен әдістері оқу материалын теориялық, теориялық-тәжірибелік және тәжірибелік меңгерудің үйлесуін білдіреді.

38. Білім алушының денсаулығын сақтау жағдайын қамтамасыз ету: сауықтыру және қорғау түзімі, зерделік және эмоциялық жүктеменің шамадан артық болуы мен кері кетуінің алдын алу, санитарлық-гигиеналық ережелер мен нормаларды сақтау.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

39. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәні аясында түзете-дамыта оқыту нәтижесін бағалау критериялды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

40. Критериялды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериялды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

41. Оқуда білім алушылардың жетістіктерін балдық бағалау пайдаланылмайды.

42. Жетістіктерді бағалау сипаттама түрінде болады.

5-тарау. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" оқу пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

43. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 0- сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 66 сағат.

44. Пән бойынша мазмұн оқыту кезеңдері бойынша ұйымдастырылған:

1) бөлімдер сыныптарға арналған оқыту мақсаттары бойынша білім, білік және дағдыларды қалыптастыруға арналған бөлімшелерге бөлінген. Бөлімшелердің ішіндегі оқу мақсаттары мұғалімге өз жұмысын жоспарлауға, білім алушылардың жетістіктерін бағалауға, сонымен қатар білім алушыларды келесі оқыту мақсаттарымен таныстыруға мүмкіндік береді:

1-кесте

№	Бөлімдер	Бөлімшелер
1	Мен және қоғам	1.1 Мен – адам
		1.2 Менің жанұям. Жанұя мүшелері
		1.3 Менің мекенжайым. Біздің көше. Біздің үй
		1.4 Менің үйім. Жиһаз. Ыдыстар
		1.5 Көлік. Жол қозғалыс ережелері
		1.6 Адам. Кәсіп
		1.7 Мерекелер. Қонақ күтеміз
2	Табиғат және біз	2.1 Ауа райы
		2.2 Жыл мезгілдері.
		2.3 Тәулік бөліктері. Күн түзімі.
		2.4 Өсімдіктер.
		2.5 Көкөністер. Жемістер. Жидектер. Саңырауқұлақтар.
		2.6 Жануарлар.
3	Мектеп	3.1 Біздің мектеп. Достар.
		3.2 Мектеп құрал-жабдықтары.
		3.3 Мектепасханасы.
		3.4 Кітапхана.

2) бағдарламада оқу мақсаттарын қолдануға, мониторинг өткізуге тиімді болу үшін, төрт саннан тұратын кодтық белгі енгізілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмерін көрсетеді. Мысалы, 0.2.1.4 кодында "0" - сынып, "2.1" - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, "4" - оқу мақсатының реттік саны.

45. Түзете-дамыту және білім беру жұмыстарын жүзеге асыру мақсаттары пәндік сипаттағы білім мен икемділіктерді қалыптастыруға ғана емес, сонымен бірге оларды

шынайы тәжірибеде қолдануға, сөйлеу тілі әрекетінің және коммуникативтік дағдыларды, сондай-ақ өмірлік құзыреттілікті дамытуға да қатысты болады.

46. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) мен және қоғам:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1.1 Мен – адам	<p>0.1.1.1 өзінің тегін, есімін, әкесінің атын, туылған датасын атау</p> <p>0.1.1.2 өз дене бөліктерінің кеңістікте орналасуында бағдарлау (жоғары, төмен, алдында, артында, сол жақ, оң жақ)</p> <p>0.1.1.3 өзіне қатысты жақын кеңістікте бағдарлау: алда-артта, алыс-жақын, оң жақта - сол жақта</p> <p>0.1.1.4 сөйлеу тілінде дене бөліктері мен заттардың өзіне қатысты орналасуын анықтауға арналған сөздерді пайдалану (жоғары, төмен, алдында, артында, дененің сол жағы, оң жағы, адамның беті, алыс-жақын, оң жақта-сол жақта)</p> <p>0.1.1.5 суреттік жоспарды, мұғалімнің сұрақтарын тірек ете отырып, ұл білім алушы (қыз білім алушы), білім алушы ретіндегі өзінің сөздік портретін құру</p> <p>0.1.1.6 жеке гигиенаның қарапайым ережелерін сақтау: тіс тазарту, жуыну, шаш тарау, өздігінен киіну, киім мен аяқ киімді тазарту</p>
1.2 Менің жанұям. Жанұя мүшелері.	<p>0.1.2.1 жанұя мүшелерін атау, ата-анасының есімдері мен әкелерінің есімдерін білу</p> <p>0.1.2.2 жанұяның басқа мүшелеріне қатысты туысқандық байланыстағы өзінің орнын анықтау</p> <p>0.1.2.3 жанұя мүшелерінің арасындағы қамқорлық сезімнің маңыздылығын түсіндіру және мысал келтіру</p> <p>0.1.2.4 үйдегі өзінің міндеттемелерін түсіну және орындау, жақындарына көмектің қажеттілігі туралы түсіндіру</p> <p>0.1.2.5 жанұялық альбомды пайдаланып, мұғалімнің сұрақтарын тірек ете отырып, жанұялық салт-дәстүр туралы әңгіме құрастыру</p>
1.3 Менің мекенжайым. Біздің көше. Біздің үй.	<p>0.1.3.1 өзінің мекен-жайын және телефонын айту</p> <p>0.1.3.2 әр түрлі әлеуметтік жағдайдабейтаныс адамдарға қатысты тәртіп ережесін білу</p> <p>0.1.3.3 үйдегі, көшедегі, "бөтендермен" қарым-қатынастағы қауіпсіздік ережелерін түсіну және түсіндіру</p>
1.4 Менің үйім. Жиһаз. Ыдыстар.	<p>0.1.4.1 ыдыстар мен жиһаздың жеке заттары мен топтарын ерекшелеу</p> <p>0.1.4.2 күнделікті өмірде қоршаған заттардың атқарымдық қолданысын атау</p> <p>0.1.4.3 заттардың түсін, пішінін, шамасын, салмағын анықтау</p> <p>0.1.4.4 заттардың маңызды белгісін, қасиеттерін және әр түрлі материалдардың сапасын сипаттау.</p> <p>0.1.4.5 заттарды тексерудің сан алуан түрлі тәсілдерін (саны, шамасы бойынша салыстыру) қолдану</p> <p>0.1.4.6 заттардың қолданысы мен құрылысы, қолданысы мен материалы арасындағы байланысты табу</p> <p>0.1.4.7 өзінің заттарын тәртіпте ұстау, үйдің тазалығын сақтау және оның қажеттілігін түсіну</p> <p>0.1.4.8 үйдегі заттарды олардың қолданысына сәйкес пайдалану</p>
1.5 Көлік. Жол қозғалыс ережелері	<p>0.1.5.1 көлік түрлерін атау</p> <p>0.1.5.2 көлік түрлерін салыстыру (әуе көлігі, жер үсті көлік, су көлігі), олардың ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау</p> <p>0.1.5.3 жолдағы тәртіп ережелерін түсіну және түсіндіру</p> <p>0.1.5.4 дидактикалық ойындарда және шынайы жағдайларда жол ережелерін сақтау</p>
	<p>0.1.6.1 әр түрлі мамандықтағы адамдар әрекеттерінің мазмұны, олардың еңбегінің қоғамдағы қолданысы туралы түсіну және айтып беру</p>

1.6 Адам. Кәсіп.	0.1.6.2 ата-анасының мамандықтарын атау 0.1.6.3 ережелерді сақтай отырып, жағдаяттық-рөлдік ойындарды ойнау (дүкенде, поштада, мектепте)
1.7 Мерекелер. Қонақ күтеміз.	0.1.7.1 мерекелердің мәнін түсіну және атау 0.1.7.2 барлық халықпен бірге бейбітшілікте өмір сүрудің маңыздылығын түсіну және түсіндіру, олардың мәдениетін, салт-дәстүрін білу және құрметтеу 0.1.7.3 жанұялық мерекелердің біреуін сипаттау 0.1.7.4 жақын адамдарына құттықтау ашық хаттарды және сыйлықтарды дайындау

2) табиғат және біз:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
2.1 Ауа райы.	0.2.1.1 қоршаған әлем құбылыстарын бақылау 0.2.1.2 ауа райының адамдардың өмірі мен әрекеттеріне тигізетін әсерін анықтау 0.2.1.3 жыл мезгіліне қарай табиғатта әр түрлі демалыс түрлерімен айналасу мүмкіндігін анықтау
2.2 Жыл мезгілдері	0.2.2.1 жыл мезгілдерін атау 0.2.2.2 төрт жыл мезгілінің белгілерін бақылау және атау 0.2.2.3 айларды жыл мезгілдері бойынша атау, олардың бірізділігін білу 0.2.2.4 табиғат құбылыстарының арасындағы себеп-салдарлық байланысты анықтау. 0.2.2.5 мезгілдік киімнің, аяқ киімнің атқарымдық қолданысын атау 0.2.2.6 жеке киім мен аяқ киімді тазалықта ұстау қажеттілігін түсіндіру 0.2.2.7 адамдардың мезгілдік еңбектерінің ерекшеліктерін түсіну және түсіндіру 0.2.2.8 ауыл тұрғындарының еңбектерінің маңыздылығын түсіну және түсіндіру
2.3 Тәулік бөліктері . Күн түзімі.	0.2.3.1 тәулік уақыттарын ажырату: күндіз және түн, таңертең және кешке 0.2.3.2 күн түзімін сақтаудың маңыздылығын түсіндіру 0.2.3.3 күн тәртібін орындау
2.4 Өсімдіктер	0.2.4.1 ағаштың 3-4 түрін (шырша, қарағай, емен, қайың), бұтаның 2-3 түрін (гүлшетен, итмұрын), гүлдік өсімдіктің 2-3 түрін (түймедақ, қызғалдақ) атау және с и п а т т а у 0.2.4.2 ағаштарды ажырату және салыстыру 0.2.4.3 жапырақтарына қарай жапырақты және қылқан жапырақты екенін анықтау 0.2.4.4 өсімдік құрылысының бөліктерінің атауларын (діңі, сабағы, жапырағы, гүлі, гүл желегі) пайдалана отырып, ағаштардың, бұталардың, гүлдік өсімдіктердің сыртқы белгілері туралы әңгіме құрау 0.2.4.5 өсімдіктерге қамқорлықпен қарау қажеттілігін түсіну және түсіндіру
2.5 Көкөністер. Жемістер. Жидектер. Саңырауқұлақтар	0.2.5.1 көкөністер, жемістер, жидектер мен саңырауқұлақтарды атау және сипаттау 0.2.5.2 көкөністер, жемістер, жидектердің пайдалы қасиеттері, олардың адам және жануарлар өміріндегі маңызы туралы айтып беру
2.6 Жануарлар	0.2.6.1 жабайы және үй жануарларын, олардың төлдерін, жабайы және үйқұстарын а т а у 0.2.6.2 жыл құстары мен қыстап қалатын құстардың жеке өкілдерін атау 0.2.6.3 жабайы және үй жануарларын ажырату 0.2.6.4 жыл құстары мен қыстап қалатын құстарды ажырату 0.2.6.5 жануарларға қамқорлық көрсетудің, қоршаған табиғатқа қамқорлықпен қараудың, табиғаттағы тәртіптің қарапайым ережелерін (қыста құстарға жем салу, қоқыстарды жинау) сақтаудың маңыздылығын түсіну және түсіндіру

3) мектеп:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
------------	------------------

3.1 Біздің мектеп. Достар.	0.3.1.1 мектептің адамдар өміріндегі маңызын түсіндіру 0.3.1.2 мектептің нөмірін, өзінің сыныбын атау. Сынып жетекшісінің және мектептегі басқа мұғалімдердің аты-жөнін, өзінің сыныптастарының және мектептік достарының е с і м д е р і н а т а у 0.3.1.3 сабақта және үзіліс кезінде тәртіп ережелерін сақтаудың қажеттілігін түсіну ж ә н е т ү с і н д і р у 0.3.1.4 құрдастарымен қарым-қатынастың маңыздылығын түсіну 0.3.1.5 ойын ережелерін сақтаудың пайдалылығын түсіну және түсіндіру 0.3.1.6 ережелерді сақтай отырып, шапшаң қимылды ойындарды және үстел үстілік ойындарды ойнау
3.2 Мектеп құрал-жабдықтары	0.3.2.1 мектеп құрал-жабдықтарын атау және сипаттау 0.3.2.2 оқу құралдарын олардың қолданысына сәйкес пайдалану, қайшыны пайдалану 0.3.2.3 мектепке апаратын сөмкесін сабақ кестесіне сәйкес өздігінен жинастыра білу. Оқу құралдарын ұқыпты ұстау, сабақтан кейін орнына қою
3.3 Мектеп асханасы	0.3.3.1 тамақ өнімдерін атау 0.3.3.2 тамақ өнімдерінің біреуінің пайдалы, ал біреуінің зиянды екенін білу және т ү с і н у 0.3.3.3 асханада тәртіп ережелерін сақтаудың маңыздылығын түсіну және түсіндіру
3.4 Кітапхана	0.3.4.1 мектептегі кітапхананың атқарымдық қолданысын түсіну және түсіндіру 0.3.4.2 өзінің сүйікті ертегісін (әңгімесін) айтып беру 0.3.4.3 кітапханада тәртіп ережелерін сақтаудың маңыздылығын түсіну және түсіндіру

47. Ұзақ мерзімді жоспар:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
1 Өзім туралы	1.1 Мен – адам	0.1.1.1 өзінің тегін, есімін, әкесінің атын, туылған датасын атау 0.1.1.2 өз дене бөліктерінің кеңістікте орналасуында бағдарлау (жоғары, төмен, алдында, артында, сол жақ, оң жақ) 0.1.1.3 өзіне қатысты жақын кеңістікте бағдарлау: алда-артта, алыс-жақын, оң жақта-сол жақта 0.1.1.4 сөйлеу тілінде дене бөліктері мен заттардың өзіне қатысты орналасуын анықтауға арналған сөздерді пайдалану (жоғары, төмен, алдында, артында, дененің сол жағы, оң жағы, адамның беті, алыс-жақын, оң жақта-сол жақта) 0.1.1.5 суреттік жоспарды, мұғалімнің сұрақтарын тірек ете отырып, ұл білім алушы (қыз білім алушы), білім алушы ретіндегі өзінің сөздік п о р т р е т і н к ұ р у 0.1.1.6 жеке гигиенаның қарапайым ережелерін сақтау: тіс тазарту, жуыну, шаш тарау, өздігінен киіну, киім мен аяқ киімді тазарту
	1.2 Менің жанұям. Жанұя мүшелері.	0.1.2.2 жанұяның басқа мүшелеріне қатысты туысқандық байланыстағы ө з і н і н о р н ы н а н ы қ т а у 0.1.2.4 үйдегі өзінің міндеттемелерін түсіну және орындау, жақындарына көмектің қажеттілігі туралы түсіндіру
	1.3 Менің мекенжайым. Біздің көше. Біздің үй.	0.1.3.1 өзінің мекенжайын және телефонын айту 0.1.3.2 әр түрлі әлеуметтік жағдайдабейтаныс адамдарға қатысты тәртіп е р е ж е с і н б і л у 0.1.3.3 үйдегі, көшедегі, "бөтендермен" қарым-қатынастағы қауіпсіздік ережелерін түсіну және түсіндіру
2-тоқсан		

2. Менің мектебім	3.1 Біздің мектеп. Достар	0.3.1.2 мектептің нөмірін, өзінің сыныбын атау. Сынып жетекшісінің және мектептегі басқа мұғалімдердің аты-жөнін, өзінің сыныптастарының және мектептік достарының есімдерін атау 0.3.1.3 сабақта және үзіліс кезінде тәртіп ережелерін сақтаудың қажеттілігін түсіну және түсіндіру
	3.2 Мектеп құрал-жабдықтары	0.3.2.1 мектеп құрал-жабдықтарын атау және сипаттау 0.3.2.2 оқу құралдарын олардың қолданысына сәйкес пайдалану, қ а й ш ы н ы п а й д а л а н у 0.3.2.3 мектепке апаратын сөмкесін сабақ кестесіне сәйкес өздігінен жинастыра білу. Оқу құралдарын ұқыпты ұстау, сабақтан кейін орнына қою
	3.3 Мектеп асханасы	0.3.3.3 асханада тәртіп ережелерін сақтаудың маңыздылығын түсіну және түсіндіру
	3.4 Кітапхана	0.3.4.1 мектептегі кітапхананың атқарымдық қолданысын түсіну және т ү с і н д і р у 0.3.4.2 өзінің сүйікті ертегісін (әңгімесін) айтып беру 0.3.4.3 кітапханада тәртіп ережелерін сақтаудың маңыздылығын түсіну және түсіндіру
3. Менің отбасым және достарым	1.2 Менің жанұям. Жанұя мүшелері.	0.1.2.1 жанұя мүшелерін атау, ата-анасының есімдері мен әкелерінің е с і м д е р і н б і л у 0.1.2.2 жанұяның басқа мүшелеріне қатысты туысқандық байланыстағы ө з і н ің о р н ы н а н ы қ т а у 0.1.2.3 жанұя мүшелерінің арасындағы қамқорлық сезімнің маңыздылығын түсіндіру және мысал келтіру
	3.1 Біздің мектеп. Достар	0.3.1.1 мектептің адамдар өміріндегі маңызын түсіндіру 0.3.1.4 құрдастарымен қарым-қатынастың маңыздылығын түсіну 0.3.1.5 ойын ережелерін сақтаудың пайдалылығын түсіну және түсіндіру 0.3.1.6 режелерді сақтай отырып, шапшаң қимылды ойындарды және үстел үстілік ойындарды ойнау
4. Бізді қоршаған әлем	1.3 Менің мекенжайым. Біздің көше. Біздің үй	0.1.3.1 өзінің мекенжайын және телефонын айту 0.1.3.2 әр түрлі әлеуметтік жағдайда бейтаныс адамдарға қатысты тәртіп е р е ж е с і н б і л у 0.1.3.3 үйдегі, көшедегі, "бөтендермен" қарым-қатынастағы қауіпсіздік ережелерін түсіну және түсіндіру
	1.4 Менің үйім. Жиһаз. Ыдыстар.	0.1.4.1 ыдыстар мен жиһаздың жеке заттары мен топтарын ерекшелеу 0.1.4.2 күнделікті өмірде қоршаған заттардың атқарымдық қолданысын а т а у 0.1.4.3 заттардың түсін, пішінін, шамасын, салмағын анықтау 0.1.4.4 заттардыңмаңызды белгісін, қасиеттерін және әр түрлі материалдардың сапасын сипаттау 0.1.4.5 заттарды тексерудің сан алуан түрлі тәсілдерін (саны, шамасы б о й ы н ш а с а л ы с т ы р у) қ о л д а н у 0.1.4.6 заттардың қолданысы мен құрылысы, қолданысы мен материалы а р а с ы н д а ғ ы б а й л а н ы с т ы т а б у 0.1.4.7 өзінің заттарын тәртіпте ұстау, үйдің тазалығын сақтау және оның қ а ж е т т і л і г і н т ү с і н у 0.1.4.8 үйдегі заттарды олардың қолданысына сәйкес пайдалану
	1.6 Адам. Кәсіп.	0.1.6.1 әр түрлі мамандықтағы адамдар әрекеттерінің мазмұны, олардың еңбегінің қоғамдағы қолданысы туралы түсіну және айтып беру 0.1.6.2 ата-анасының мамандықтарын атау 0.1.6.3 ережелерді сақтай отырып, жағдаяттық-рөлдік ойындарды ойнау (дүкенде, поштада, мектепте)

	1.7 Мерекелер. Қонақ күтеміз.	0.1.7.1 мерекелердің мәнін түсіну және атау 0.1.7.2 барлық халықпен бірге бейбітшілікте өмір сүрудің маңыздылығын түсіну және түсіндіру, олардың мәдениетін, салт-дәстүрін білу және құрметтеу 0.1.7.3 жанұялық мерекелердің біреуін сипаттау 0.1.7.4 жақын адамдарына құттықтау ашық хаттарды және сыйлықтарды дайындау
3-тоқсан		
5. Саяхат	2.2 Жыл мезгілдері	0.2.2.1 жыл мезгілдерін атау 0.2.2.2 төрт жыл мезгілінің белгілерін бақылау және атау 0.2.2.3 айларды жыл мезгілдері бойынша атау, олардың бірізділігін білу 0.2.2.4 табиғат құбылыстарының арасындағы себеп-салдарлық байланысты анықтау 0.2.2.5 мезгілдік киімнің, аяқ киімнің атқарымдық қолданысын атау 0.2.2.6 жеке киім мен аяқ киімді тазалықта ұстау қажеттілігін түсіндіру 0.2.2.7 адамдардың мезгілдік еңбектерінің ерекшеліктерін түсіну және түсіндіру 0.2.2.8 ауыл тұрғындарының еңбектерінің маңыздылығын түсіну және түсіндіру
	2.4 Өсімдіктер.	0.2.4.1 ағаштың 3-4 түрін (шырша, қарағай, емен, қайың), бұтаның 2-3 түрін (гүлшетен, итмұрын), гүлдік өсімдіктің 2-3 түрін (түймедақ, қызғалдақ) атау және сипаттау 0.2.4.2 ағаштарды ажырату және салыстыру 0.2.4.3 жапырақтарына қарай жапырақты және қылқан жапырақты екенін анықтау 0.2.4.4 өсімдік құрылысының бөліктерінің атауларын (діні, сабағы, жапырағы, гүлі, гүл желегі) пайдалана отырып, ағаштардың, бұталардың, гүлдік өсімдіктердің сыртқы белгілері туралы әңгіме құрау 0.2.4.5 өсімдіктерге қамқорлықпен қарау қажеттілігін түсіну және түсіндіру
	2.5 Көкөністер. Жемістер. Жидектер. Саңырауқұлақтар	0.2.5.1 көкөністер, жемістер, жидектер мен саңырауқұлақтарды атау және сипаттау 0.2.5.2 көкөністер, жемістер, жидектердің пайдалы қасиеттері, олардың адам және жануарлар өміріндегі маңызы туралы айтып беру
	2.6 Жануарлар.	0.2.6.1 жабайы және үй жануарларын, олардың төлдерін, жабайы және үй құстарын атау 0.2.6.2 жыл құстары мен қыстап қалатын құстардың жеке өкілдерін атау 0.2.6.3 жабайы және үй жануарларына ажырату 0.2.6.4 жыл құстары мен қыстап қалатын құстарды ажырату 0.2.6.5 жануарларға қамқорлық көрсетудің, қоршаған табиғатқа қамқорлықпен қараудың, табиғаттағы тәртіптің қарапайым ережелерін (қыста құстарға жем салу, қоқыстарды жинау) сақтаудың маңыздылығын түсіну және түсіндіру
	1.2 Менің жанұям. Жанұя мүшелері.	0.1.2.5 жанұялық альбомды пайдаланып, мұғалімнің сұрақтарын тірек ете отырып, жанұялық салт-дәстүр туралы әңгіме құрастыру.
	1.5 Көлік. Жол қозғалыс ережелері.	0.1.5.1 көлік түрлерін атау 0.1.5.2 көлік түрлерін салыстыру (әуе көлігі, жер үсті көлік, су көлігі), олардың ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау 0.1.5.3 жолдағы тәртіп ережелерін түсіну және түсіндіру 0.1.5.4 дидактикалық ойындарда және шынайы жағдайларда жол ережелерін сақтау

6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2.2 Жыл мезгілдері.	0.2.2.4 табиғат құбылыстарының арасындағы себеп-салдарлық байланысты анықтау 0.2.2.5 мезгілдік киімнің, аяқ киімнің атқарымдық қолданысын атау
	1.2 Менің жанұям. Жанұя мүшелері.	0.1.2.5 жанұялық альбомды пайдаланып, мұғалімнің сұрақтарын тірек ете отырып, жанұялық салт-дәстүр туралы әңгіме құрастыру
	1.7 Мерекелер. Қонақ күтеміз.	0.1.7.2 барлық халықпен бірге бейбітшілікте өмір сүрудің маңыздылығын түсіну және түсіндіру, олардың мәдениетін, салт-дәстүрін білу және құрметтеу 0.1.7.3 жанұялық мерекелердің біреуін сипаттау 0.1.7.4 жақын адамдарына құттықтау ашық хаттарды және сыйлықтарды дайындау
	2.2 Жыл мезгілдері.	0.2.2.8 ауыл тұрғындарының еңбектерінің маңыздылығын түсіну және түсіндіру
4-тоқсан		
7. Тағам және сусын	2.5 Көкөністер. Жемістер. Жидектер. Саңырауқұлақтар	0.2.5.2 көкөністер, жемістер, жидектердің пайдалы қасиеттері, олардың адам және жануарлар өміріндегі маңызы туралы айтып беру
	3.3 Мектептегі асхана.	0.3.3.1 тамақ өнімдерін атау 0.3.3.2 тамақ өнімдерінің біреуінің пайдалы, ал біреуінің зиянды екенін білу және түсіну
8. Дені саудың – жаны сау	1.1 Мен – адам	0.1.1.6 жеке гигиенаның қарапайым ережелерін сақтау: тіс тазарту, жуыну, шаш тарау, өздігінен киіну, киім мен аяқ киімді тазарту.
	2.1 Ауа райы.	0.2.1.1 қоршаған әлем құбылыстарын бақылау 0.2.1.2 ауа райының адамдардың өмірі мен әрекеттеріне тигізетін әсерін анықтау 0.2.1.3 жыл мезгіліне қарай табиғатта әр түрлі демалыс түрлерімен айналасу мүмкіндігін анықтау
	2.2 Жыл мезгілдері	0.2.2.4 табиғат құбылыстарының арасындағы себеп-салдарлық байланысты анықтау 0.2.2.5 мезгілдік киімнің, аяқ киімнің атқарымдық қолданысын атау 0.2.2.6 жеке киім мен аяқ киімді тазалықта ұстау қажеттілігін түсіндіру
	2.3 Тәулік бөліктері. Күн түзімі.	0.2.3.1 тәулік уақыттарын ажырату: күндіз және түн, таңертең және кешке 0.2.3.2 күн түзімін сақтаудың маңыздылығын түсіндіру 0.2.3.3 күн тәртібін орындау
3.3 Мектепасаханасы	0.3.3.2 тамақ өнімдерінің біреуінің пайдалы, ал біреуінің зиянды екенін білу және түсіну	

Приложение 52
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 270
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата подготовительного класса уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по учебному предмету содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

3. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в структуре учебной программы.

4. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

5. В процессе изучения предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" обучающиеся знакомятся с предметным миром и функциональным назначением предметов; раскрываются внутренние взаимосвязи между предметами и их назначением. Наряду с этим проводится работа по обогащению представлений обучающихся об окружающей действительности и явлениях природы, осознанию влияния явлений природы на жизнь и деятельность людей, развитию речи обучающихся.

6. "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" - предмет, который несет в себе большой развивающий потенциал. Особенности содержания данного учебного предмета являются: интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний, особое внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности обучающихся, наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы.

7. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования:

"казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающихся, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи"

8. "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" - предмет интегрированный. Основная цель - формирование у обучающихся целостного взгляда на окружающую природную и социальную среду, место человека в ней, воспитание правильного отношения к среде обитания и правила поведения в обществе и природе.

9. Комплексный характер предмета предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых, психических нарушений в динамике продолжающегося развития обучающегося. Вследствие этого необходима совместная стимуляция развития всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений.

10. Учебная программа "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" в нулевом классе нацелена на:

1) расширение кругозора обучающийся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;

2) обогащение жизненного опыта обучающихся путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;

3) систематизацию знаний и представлений, способствующую повышению интеллектуальной активности обучающихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;

4) уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;

5) развитие диалоговой речи на основе наблюдений за условиями жизни растений и животных, сезонными изменениями в природе;

6) развитие связной речи (пересказ, рассказ) развитие умения наблюдать причинно-следственные связи между природными явлениями и отображать в речи результаты наблюдений;

7) улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизацию познавательной деятельности;

8) обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

9) коррекция недостатков познавательно - интеллектуальной деятельности обучающихся в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

10) активизацию умственной деятельности: навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения обучающегося;

11) формирование пространственно-временных представлений;

12) исправление недостатков моторики;

13) совершенствование зрительно-двигательной координации;

14) стимулирование и активизирование мышечного тонуса;

15) обучение управлению эмоциями;

16) развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

11. Программа учебного предмета ориентирована на достижение следующих задач:

1) формирование представлений о многообразии окружающего мира и формах взаимодействия человека с ним;

2) формирование представлений о человеке как биологическом и социальном явлении, о месте человека в обществе;

3) формирование положительного отношения к своему здоровью;

4) формирование ценностно-окрашенного образа окружающего мира как общего дома для всего живого;

5) воспитание любви к своему краю, к своей Родине;

6) формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде;

7) развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира;

8) воспитание навыков самообслуживания и гигиены.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

12. Педагогические подходы к организации учебного процесса обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" основаны на комплексном характере коррекционно-развивающей направленности учебного процесса, предусматривающей постоянный учет взаимовлияния двигательных, психических и речевых нарушений в динамике продолжающегося развития обучающегося. Вследствие этого учитывается необходимость совместной стимуляции развития всех функций (моторных, познавательных, речевых), а также предупреждение и коррекция их нарушений.

Последовательное поэтапное коррекционно-развивающего воздействие, опирающееся на сохраненные функции организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.

13. С целью подбора наиболее эффективных и адекватных приемов коррекции учитывается взаимосвязь двигательных, психических и речевых расстройств при нарушении опорно-двигательного аппарата, общность поражения общей моторики, функции рук и артикуляционной моторики, необходимость одновременного развития и коррекции нарушений общей моторики, функциональных возможностей кистей и пальцев рук, артикуляционной моторики.

14. Учебный процесс строится с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающегося; с соблюдением комфортного эмоционального режима; с учетом образовательных потребностей, двигательной и речевой патологии; с использованием индивидуального и дифференцированного подхода в обучении обучающихся.

15. Дифференцированный подход к обучающегося с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

16. Личностно-ориентированный подход предполагает реализацию принципов:

1) принцип самоактуализации. В каждом обучающемся существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно пробудить и поддержать стремление обучающихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей;

2) принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности, самоактуализации способностей обучающегося;

3) принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяют определить и развивать индивидуальные особенности обучающегося и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству обучающийся выявляет свои способности, узнает о "сильных" сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности обучающегося, стимулирует осуществление обучающимся дальнейшей работы по самосовершенствованию своего "Я";

4) принцип доверия и поддержки предполагает решительный отказ от идеологии и практики социоцентрического по направленности и авторитарного по характеру

учебно-воспитательного процесса, присущего педагогике насильственного формирования личности. Вера в обучающегося, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению.

17. Ценностно-ориентированный подход. Ценностно-ориентированный подход в обучении – это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей. Ценностно-ориентированный учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающихся. Ценностные ориентации – это способность (качество) личности выбрать в качестве ориентира в своей деятельности определенные ценности (способность ориентироваться в ценностях), а также способность осознать и воспринять их как собственные социально значимые ценности. Реализация ценностей состоит в следовании требованиям, исходящим от ценностей и подчинять этим требованиям повседневную жизнь. Значение ценностей проявляется в сфере формирования норм, привычек, образа жизни, стиля поведения, необходимых для успешного функционирования определенного общества.

18. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

19. Деятельностный подход; предполагает наличие у обучающихся познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить); выполнение обучающегося определенных действий для приобретения недостающих знаний; выявление и освоение обучающимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретенные знания; формирование у обучающийся умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу; включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

20. Предметно-практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности. В процессе обучения обучающийся с особыми образовательными потребностями широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога (работа парами, группами), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи,

мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладеть навыками социального взаимодействия.

21. Многосенсорный подход. Многосенсорное обучение позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся в восприятии информации, обучать, используя видение, слухание, прикосновение, тем самым создать условия, при которых класс в целом получает информацию по нескольким каналам восприятия, что способствует снижению риска неуспешности, создает условия комфортности и тем самым сохраняет здоровье обучающихся. Многосенсорное предоставление информации на уроке позволяет обучающимся не только получать ее, используя ведущий канал восприятия, но и развивает другие сенсорные каналы, что открывает новые возможности для усвоения материала. Предусматривается специальная работа по развитию скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Применяется задействование одновременно нескольких анализаторов (зрительного, слухового, тактильного и кинестетического).

22. Включение в работу всех анализаторных систем способствует быстрейшему восстановлению нарушенных функций. Так, работа над развитием переключаемости органов артикуляционного аппарата, направленная на преодоление трудности в усвоении слоговой структуры слов, сочетается с движением пальцев рук, выработкой правильного дыхания и интонационной выразительности голоса.

23. Коммуникативный подход к обучению – это передача и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, то есть передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное ситуации общения. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, и режимов работы, адекватных условиям реальной коммуникации (парная и групповая работа).

24. При организации работы по предмету коррекционная работа строится в рамках ведущей деятельности. При этом стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности – игровая.

25. Игровой метод - это основной метод работы с обучающимися. Во время игр обучающиеся овладевают навыками и умениями правильной речи, а также другими видами деятельности. Используются коррекционно-развивающие и игровые формы, применяются такие приемы работы, как дидактическая игра, психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика по А. Стрельниковой, физкультминутки, логопедические

минутки, артикуляционная гимнастика. Одним из эффективных приемов, активно воздействующих на познавательную деятельность обучающихся, на их эмоциональную сферу, является дидактическая игра.

26. Педагогические задачи успешно решаются при правильном выборе форм организации деятельности обучающихся при ознакомлении их с окружающим миром: игры, беседы, чтение, наблюдения, прогулки, экскурсии, исследования, эксперименты, коллекционирование, решение проблемных ситуаций, игра-квест.

27. Занятия по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" проводятся, как правило, не только в классном помещении, но и на пришкольном участке, в парке, на улице, в библиотеке, на выставке.

28. При изучении любой темы программы обязательной является организация практической деятельности обучающихся: сбор природного материала, составление букетов из листьев, подобранных в соответствии с определенным признаком, составление аппликаций, коллажей, выполнение рисунков, раскрасок, уход за растениями и окружающей обстановкой в классе, в школе.

29. Ознакомление обучающийся с новыми объектами окружающего природного или предметного окружения следует проводить в следующем порядке: узнавание предмета при сличении его с образцом, представленном в виде натурального объекта или в виде иллюстрации, узнавание по словесному описанию и, наконец, составление рассказа-описания изучаемого предмета.

30. Наблюдения и практические работы обучающихся позволяют создать конкретно-чувственную основу для формирования разнообразных представлений об объектах окружающего мира.

31. Каждый урок включает короткую беседу (8-10 минут) о результатах наблюдений, которые были проведены обучающимися по заданию учителя. Обязательным содержанием урока являются предметно-практическая и разнообразные виды продуктивной деятельности, позволяющие иллюстрировать, закрепить, уточнить представления обучающихся об объектах и явлениях окружающего мира.

32. Сочетание беседы, обобщающей наблюдения обучающихся за объектами, с выполнением практических работ вызовет у обучающихся познавательный интерес, что станет основой для развития у них любознательности и познавательной активности

33. Среди практических работ, способствующих повышению уровня общего развития, важное место отводится работе с природным материалом. Поделки из природного материала воспринимаются обучающимися как игрушки, которые можно обыграть. Анализ поделки, название ее деталей, порядка выполнения способствует развитию речи, мыслительных операций и структурных компонентов деятельности, важными из которых являются планирование и самоконтроль.

34. Обязательны экскурсии и наблюдения: по школе, на школьный двор, спортивную площадку, игровую площадку, в общественные учреждения, находящиеся поблизости от школы, в ближайший сквер, парк. Наблюдения за птицами во время подкормки зимой. Наблюдения за поведением домашних животных.

35. Использование технологий:

1) развивающее обучение. Технология предполагает взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся;

2) проблемное обучение. Технология связана с самостоятельным поиском и открытиями обучающимися тех или иных истин. Проблемное обучение учит мыслить самостоятельно, творчески, формирует элементарные навыки исследовательской деятельности;

3) теория решения изобретательских задач учит решать проблемы, находить противоречия, мыслить;

4) проектная технология создает условия, при которых обучающийся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление (игровые, экскурсионные, конструктивные проекты);

5) критическое мышление. Технология направлена на то, чтобы заинтересовать обучающегося, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, затем – представить условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания;

6) информационно-коммуникативные технологии; которым отводится большое значение, так как обучающийся владеет информацией, умеет ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации.

36. Использование возможностей современных развивающих технологий, позволит обеспечить формирование базовых компетентностей современного обучающегося:

1) информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);

2) коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);

3) самоорганизации (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);

4) самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

37. Соотношение методов на каждом этапе обучения и воспитания обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата определяется уровнем двигательного, познавательного, и речевого развития обучающихся и задачами, стоящими перед педагогом. Педагогическое воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных, словесных, двигательно-кинестетических методов. Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса предполагают сочетания теоретического, теоретико-практического и практического усвоения учебного материала.

38. Обеспечение здоровьесберегающих условий для обучающегося: оздоровительный и охранительный режим, профилактика интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

39. Оценивание результатов изучения коррекционно-развивающего обучения в рамках предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" осуществляется с применением критериального оценивания.

40. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

41. Бальная отметка достижений обучающихся в обучении не используется.

42. Оценка носит описательный характер.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи"

43. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" составляет:

1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году.

44. Содержание по предмету организовано по разделам обучения:

1) разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Я и общество	1.1. Я – человек.
		1.2. Моя семья. Члены семьи.
		1.3. Мой адрес. Наша улица. Наш дом.
		1.4. Мой дом. Мебель. Посуда
		1.5. Транспорт. Правила дорожного движения
		1.6. Человек. Профессии.
		1.7. Праздники. Ждем гостей.
2	Природа и мы	2.1. Погода.
		2.2. Времена года.
		2.3. Времена суток. Режим дня
		2.4. Растения.
		2.5. Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы.
		2.6. Животные.
3	Школа	3.1. Наша школа. Друзья.
		3.2. Школьные принадлежности
		3.3. Школьная столовая
		3.4. Библиотека

2) в программе для удобства цели обучения содержат кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 0.2.1.4: "0" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

45. Цели осуществления коррекционно-развивающей и образовательной работы касаются не только формирования знаний и умений предметного характера, но и применения их в реальной практике, развития видов речевой деятельности и коммуникативных навыков, а также жизненных компетенций.

46. Система целей обучения:

1) я и общество:

таблица 2

Подразделы	Цели обучения
1.1 Я – человек	0.1.1.1 называть свою фамилию, имя, отчество, дату рождения 0.1.1.2 ориентироваться в пространственном расположении частей своего тела (вверху, внизу, спереди, сзади, левая-правая) 0.1.1.3 ориентироваться в ближайшем пространстве относительно себя: спереди-сзади, далеко-близко, справа-слева 0.1.1.4 использовать в речи слова для определения пространственного расположения частей тела и предметов относительно себя (вверху, внизу, спереди, сзади, правая, левая сторона тела, лица человека, справа-слева, далеко-близко) 0.1.1.5 составлять словесный портрет о себе как о мальчике (девочке), о обучающийся, опираясь на картинный план, вопросы педагога 0.1.1.6 соблюдать элементарные правила личной гигиены: чистить зубы, умываться, расчесываться, самостоятельно одеваться, чистить одежду и обувь
	0.1.2.1 называть членов своей семьи, знать имена и отчества родителей 0.1.2.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других

1.2 Моя семья. Члены семьи	ч л е н о в с е м ь и 0.1.2.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить п р и м е р ы 0.1.2.4 понимать и выполнять свои обязанности по дому, объяснять необходимость п о м о щ и р о д н ы м 0.1.2.5 составлять рассказ о семейных традициях, используя семейный фотоальбом, с опорой на вопросы учителя
1.3 Мой адрес. Наша улица. Наш дом	0.1.3.1 называть свой адрес и телефон 0.1.3.2 знать правила поведения в разных социальных ситуациях с незнакомыми людьми 0.1.3.3 понимать и объяснять правила безопасности дома, на улице, в общении с "чужими"
1.4 Мой дом. Мебель. Посуда	0.1.4.1 выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель 0.1.4.2 называть функциональные назначения предметов, окружающих в повседневной ж и з н и 0.1.4.3 определять цвет, форму, величину, вес предметов 0.1.4.4 описывать существенные характеристики предметов, свойства и качества р а з л и ч н ы х м а т е р и а л о в 0.1.4.5 применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, сравнение по количеству, размеру) 0.1.4.6 уметь устанавливать связь между назначением и строением, назначением и м а т е р и а л о м п р е д м е т о в 0.1.4.7 понимать необходимость и содержать в порядке свои вещи, соблюдать чистоту д о м а 0.1.4.8 применять предметы домашнего обихода, в соответствии с их назначением
1.5 Транспорт. Правила дорожного движения	0.1.5.1 называть виды транспорта 0.1.5.2 сравнивать виды транспорта (воздушный, наземный, водный), определять их с х о д с т в а и р а з л и ч и я 0.1.5.3 понимать и объяснять правила поведения на дороге 0.1.5.4 соблюдать правила дорожного движения в дидактических играх и реальной ситуации
1.6 Человек. Профессии	0.1.6.1 понимать и рассказывать о содержании деятельности людей разных профессий, о назначении их труда для общества 0.1.6.2 называть профессию родителей 0.1.6.3 играть в сюжетно-ролевые игры (в магазине, на почте, в школе), соблюдая правила
1.7 Праздники. Ждем гостей	0.1.7.1 понимать смысл и называть праздники 0.1.7.2 понимать и объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции 0.1.7.3 описывать один из семейных праздников 0.1.7.4 изготавливать поздравительные открытки и подарки близким людя

2) природа и мы:

таблица 3

Подразделы	Цели обучения
2.1 Погода	0.2.1.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира 0.2.1.2 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей 0.2.1.3 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года
	0.2.2.1 называть времена года 0.2.2.2 наблюдать и определять признаки четырех времен года 0.2.2.3 называть месяцы по временам года, знать их последовательность 0.2.2.4 устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями

2.2 Времена года	0.2.2.5 называть функциональные назначения сезонной одежды, обуви, головных уборов 0.2.2.6 объяснять необходимость содержания в порядке личной одежды, обуви 0.2.2.7 понимать и объяснять особенности сезонного труда людей 0.2.2.8 понимать и объяснять важность труда сельских жителей
2.3 Времена суток. Режим дня	0.2.3.1 различать время суток: день и ночь, утро и вечер 0.2.3.2 объяснять важность соблюдения режима дня 0.2.3.3 выполнять распорядок дня
2.4 Растения	0.2.4.1 называть и описывать 3-4 вида деревьев (ель, сосна, береза, дуб), 2-3 вида кустарников (сирень, шиповник), 2-3 вида цветковых растений (ромашка, тюльпан) 0.2.4.2 различать и сравнивать деревья, кустарники и травы 0.2.4.3 определять по лиственной пластине: хвойные и лиственные деревья 0.2.4.4 составлять рассказы о внешних признаках деревьев, кустарников, цветковых растений, используя названия частей растений (ствол, ветки, стебель, листья, цветы, лепестки) 0.2.4.5 понимать и объяснять необходимость бережного отношения к растениям
2.5 Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы	0.2.5.1 называть и описывать овощи и фрукты, ягоды, грибы 0.2.5.2 рассказывать о полезных свойствах овощей и фруктов, ягод, об их значении в жизни людей и животных
2.6 Животные	0.2.6.1 называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей 0.2.6.2 называть отдельных представителей перелетных и зимующих птиц 0.2.6.3 различать диких и домашних животных 0.2.6.4 различать перелетных и зимующих птиц 0.2.6.5 понимать и объяснять необходимость бережного отношения к животным, важность оказания помощи окружающей природе, соблюдение элементарных правил поведения в природе (подкормка птиц зимой, уборка мусора)

3) школа:

таблица 4

Подраздел	Цели обучения
3.1 Наша школа. Друзья	0.3.1.1 объяснять важность школы в жизни людей 0.3.1.2 называть номер школы, свой класс. Называть имя, отчество классного руководителя и других учителей класса, имена своих одноклассников и школьных друзей 0.3.1.3 понимать и объяснять необходимость соблюдения правил поведения на уроке и на перемене 0.3.1.4 понимать важность общения со сверстниками 0.3.1.5 понимать и объяснять целесообразность выполнения правил игры 0.3.1.6 играть в подвижные и настольные игры, соблюдая правила
3.2 Школьные принадлежности	0.3.2.1 называть и описывать школьные принадлежности 0.3.2.2 применять учебные принадлежности в соответствии с их назначением, пользоваться ножницами 0.3.2.3 уметь самостоятельно собирать в школу портфель, согласно расписанию уроков. Уметь аккуратно обращаться с учебными вещами, складывать на место после уроков
3.3 Школьная столовая	0.3.3.1 называть продукты питания 0.3.3.2 знать и понимать пользу одних и вред других продуктов питания 0.3.3.3 понимать и объяснять необходимость соблюдения правил поведения в столовой
3.4 Библиотека	0.3.4.1 понимать и объяснять функциональное назначение библиотеки в школе 0.3.4.2 рассказывать свою любимую сказку(рассказ) 0.3.4.3 понимать и объяснять необходимость соблюдения правил поведения в библиотеке.

47. Долгосрочные планы:

таблица 5

Сквозная тема	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Я – человек	0.1.1.1 называть свою фамилию, имя, отчество, дату рождения 0.1.1.2 ориентироваться в пространственном расположении частей своего тела (вверху, внизу, спереди, сзади, левая-правая) 0.1.1.3 ориентироваться в ближайшем пространстве относительно себя: спереди-сзади, далеко-близко, справа-слева 0.1.1.4 использовать в речи слова для определения пространственного расположения частей тела и предметов относительно себя (вверху, внизу, спереди, сзади, правая, левая сторона тела, лица человека, справа-слева, далеко - близко) 0.1.1.5 составлять словесный портрет о себе как о мальчике (девочке), о обучающемся, опираясь на картинный план, вопросы педагога 0.1.1.6 соблюдать элементарные правила личной гигиены: чистить зубы, умываться, расчесываться, самостоятельно одеваться, чистить одежду и обувь
	1.2 Моя семья. Члены семьи	0.1.2.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи 0.1.2.4 понимать и выполнять свои обязанности по дому, объяснять необходимость помощи родным.
	1.3 Мой адрес. Наша улица. Наш дом	0.1.3.1 называть свой адрес и телефон 0.1.3.2 знать правила поведения в разных социальных ситуациях с незнакомыми людьми 0.1.3.3 понимать и объяснять правила безопасности дома, на улице в общении с "чужими"
2 четверть		
2. Моя школа	3.1 Наша школа. Друзья	0.3.1.2 называть номер школы, свой класс. Называть имя, отчество классного руководителя и других учителей класса, имена своих одноклассников и школьных друзей 0.3.1.3 понимать и объяснять необходимость соблюдения правил поведения на уроке и на перемене
	3.2 Школьные принадлежности	0.3.2.1 называть и описывать школьные принадлежности 0.3.2.2 применять учебные принадлежности в соответствии с их назначением, пользоваться ножницами 0.3.2.3 уметь самостоятельно собирать в школу портфель, согласно расписанию уроков. Уметь аккуратно обращаться с учебными вещами, складывать на место после уроков
	3.3 Школьная столовая	0.3.3.3 понимать и объяснять необходимость соблюдения правил поведения в столовой
	3.4 Библиотека	0.3.4.1 понимать и объяснять функциональное назначение библиотеки в школе 0.3.4.2 рассказывать свою любимую сказку (рассказ) 0.3.4.3 понимать и объяснять необходимость соблюдения правил поведения в библиотеке
		0.1.2.1 называть членов своей семьи, знать имена и отчества родителей 0.1.2.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи

3. Моя семья и друзья	1.2 Моя семья. Члены семьи	0.1.2.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры
	3.1 Наша школа. Друзья	0.3.1.1 объяснять важность школы в жизни людей 0.3.1.4 понимать важность общения со сверстниками 0.3.1.5 понимать и объяснять целесообразность выполнения правил игры 0.3.1.6 играть в подвижные и настольные игры, соблюдая правила
4. Мир вокруг нас	1.3 Мой адрес. Наша улица. Наш дом	0.1.3.1 называть свой адрес и телефон 0.1.3.2 знать правила поведения в разных социальных ситуациях с незнакомыми людьми 0.1.3.3 понимать и объяснять правила безопасности дома, на улице в общении с "чужими"
	1.4 Мой дом. Мебель. Посуда	0.1.4.1 выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель 0.1.4.2 называть функциональные назначения предметов, окружающих в повседневной жизни 0.1.4.3 определять цвет, форму, величину, вес предметов 0.1.4.4 описывать существенные характеристики предметов, свойства и качества различных материалов 0.1.4.5 применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, сравнение по количеству, размеру) 0.1.4.6 уметь устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов 0.1.4.7 понимать необходимость и содержать в порядке свои вещи, соблюдать чистоту дома 0.1.4.8 применять предметы домашнего обихода, в соответствии с их назначением
	1.6 Человек. Профессии	0.1.6.1 понимать и рассказывать о содержании деятельности людей разных профессий, о назначении их труда для общества 0.1.6.2 называть профессию родителей 0.1.6.3 играть в сюжетно-ролевые игры(в магазине, на почте, в школе), соблюдая правила
	1.7 Праздники. Ждем гостей	0.1.7.1 понимать смысл и называть праздники 0.1.7.2 понимать и объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции 0.1.7.3 описывать один из семейных праздников 0.1.7.4 изготавливать поздравительные открытки и подарки близким и родным
3 четверть		
	2.2 Времена года	0.2.2.1 называть времена года 0.2.2.2 наблюдать и определять признаки четырех времен года 0.2.2.3 называть месяцы по временам года, знать их последовательность 0.2.2.4 устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями 0.2.2.5 называть функциональные назначения сезонной одежды, обуви, головных уборов 0.2.2.6 объяснять необходимость содержания в порядке личной одежды, обуви 0.2.2.7 понимать и объяснять особенности сезонного труда людей 0.2.2.8 понимать и объяснять важность труда сельских жителей
		0.2.4.1 называть и описывать 3-4 вида деревьев (ель, сосна, береза, дуб), 2-3 вида кустарников (сирень, шиповник), 2-3 вида цветковых растений (ромашка, тюльпан) 0.2.4.2 различать и сравнивать деревья, кустарники и травы

5 Путешествие	2.4 Растения	0.2.4.3 определять по лиственной пластине: хвойные и лиственные д е р е в ь я 0.2.4.4 составлять рассказы о внешних признаках деревьев, кустарников, цветковых растений, используя названия частей растений (ствол, ветки, стебель, листья, цветы, лепестки) 0.2.4.5 понимать и объяснять необходимость бережного отношения к растениям
	2.5 Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы	0.2.5.1 называть и описывать овощи и фрукты, ягоды, грибы 0.2.5.2 рассказывать о полезных свойствах овощей и фруктов, ягод, об их значении в жизни людей и животных
	2.6 Животные	0.2.6.1 называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей 0.2.6.2 называть отдельных представителей перелетных и зимующих птиц 0.2.6.3 различать диких и домашних животных 0.2.6.4 различать перелетных и зимующих птиц 0.2.6.5 понимать и объяснять необходимость бережного отношения к животным, важность оказания помощи окружающей природе, соблюдение элементарных правил поведения в природе (подкормка птиц зимой, уборка мусора)
	1.2 Моя семья. Члены семьи	0.1.2.5 составлять рассказ о семейных праздниках и других событиях, используя семейный фотоальбом, с опорой на вопросы учителя
	1.5 Транспорт. Правила дорожного движения	0.1.5.1 называть виды транспорта 0.1.5.2 сравнивать виды транспорта (воздушный, наземный, водный), определять их сходства и различия 0.1.5.3 понимать и объяснять правила поведения на дороге 0.1.5.4 соблюдать правила дорожного движения в дидактических играх и реальной ситуации
	2.2 Времена года	0.2.2.4 устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями 0.2.2.5 называть функциональные назначения сезонной одежды, обуви, головных уборов
6. Традиции и фольклор	1.2 Моя семья. Члены семьи	0.1.2.5 составлять рассказ о семейных традициях, используя семейный фотоальбом, с опорой на вопросы учителя
	1.7 Праздники. Ждем гостей	0.1.7.2 понимать и объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции 0.1.7.3 описывать один из семейных праздников 0.1.7.4 изготавливать поздравительные открытки и подарки близким
	2.2 Времена года	0.2.2.8 понимать и объяснять важность труда сельских жителей
4 четверть		
7. Еда и напитки	2.5 Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы	0.2.5.2 рассказывать о полезных свойствах овощей и фруктов, ягод, об их значении в жизни людей и животных
	3.3 Школьная столовая	0.3.3.1 называть продукты питания 0.3.3.2 знать и понимать пользу одних и вред других продуктов питания
	1.1 Я – человек	0.1.1.6 соблюдать элементарные правила личной гигиены: чистить зубы, умываться, расчесываться, самостоятельно одеваться, чистить одежду и обувь
		0.2.1.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира 0.2.1.2 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей

8. В здоровом теле – здоровый дух!	2.1 Погода	0.2.1.3 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года
	2.2 Времена года	0.2.2.4 устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
		0.2.2.5 мазывать функциональные назначения сезонной одежды, обуви, головных уборов 0.2.2.6 объяснять необходимость содержания в порядке личной одежды, обуви
	2.3 Времена суток. Режим дня	0.2.3.1 различать время суток: день и ночь, утро и вечер 0.2.3.2 объяснять важность соблюдения режима дня 0.2.3.3 выполнять распорядок дня
3.3 Школьная столовая	0.3.3.2 знать и понимать пользу одних и вред других продуктов питания	

Приложение 53
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 271
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-1 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастыру, оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде білім алушының өздігінен білімді игеруі үшін оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Мұндай тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістері қолданылады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдер оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

8. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Әр пәннің оқу бағдарламаларында үш тілде білім беруді жүзеге асыру қарастырылған, онда үш тілді меңгертіп қана қоймай, сол сияқты білім алушылардың сыныптан тыс жұмыстарын да үш (қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде) тілде ұйымдастыру қарастырылған. Көптілді оқу ортасын құрудағы әр пәннің қосқан үлесі үш тілде білім беру саясатын жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсілдер әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдер арқылы білім алушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

10. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы

өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасалады.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды. Оқу бағдарламалар білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді.

12. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағытталғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі: білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

13. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер білім алушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, білім құмарлылық, өзгерістерге дайындығы, байланысқа бейімділігі сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

14. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

15. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Сауат ашу" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

16. "Сауат ашу" - жалпы білімнің негізін құрайтын аса маңызды пәндердің бірі. Пәнді оқу барысында оқу мен жазуға қатысты жұмыс интеграциялау арқылы жүзеге асырылады.

17. "Сауат ашу" пәні – "Қазақ тілі", "Әдебиеттік оқу" пәндерінің құрамдас бөлігі, тіл және әдебиет туралы білім жүйесіне дайындық болып табылады. "Сауат ашу" пәнінің маңыздылығы – сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушылардың өмірінде жаңа пайда болған "жетекші әрекет" – оқу әрекетіне бейімдеу, тұрақты зейіні мен жадын, логикалық ойлауы мен білім алуға деген қызығушылығын қалыптастырып, ой-өрісін жетілдіру, сөздік қорын молайтып, байланыстыра сөйлеуге үйрету міндеттерін жүзеге асыруында. Сонымен қатар, сөйлеу әрекетінің тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым түрлерін дамыту арқылы басқа пәндерді меңгертуге негіз болуында.

18. "Сауат ашу" пәні:

1) бастапқы білім негіздері ретінде қазақ тілі фонетикасы, лексикасы, грамматикасы мен пунктуациясын игеруіне;

2) оқу мен жазуға деген қызығушылығының оянуына;

3) айтылым, тыңдалым, жазылым және оқылым дағдыларын қалыптастыруға;

4) жұппен, топпен, ұжыммен және жеке жұмыс жасауға дағдылануына және түрлі рөлді (көшбасшы, орындаушы) орындауға үйренуіне; өз ұлтының, Қазақстанда тұрып жатқан басқа да халықтардың мәдениетіне ізгілік және құрмет сезімінің қалыптасуына негіз қалаушы пән болып табылады.

19. "Сауат ашу" пәнінің мақсаты– айтылым, тыңдалым, жазылым және оқылым дағдыларын қалыптастыру процесі арқылы функционалды сауаттылығының негізін қалап, білім алуға ынталы жеке тұлғаның дамуына мүмкіндік жасау.

20. Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушылардың сөйлеу тілінің, когнитивті және эмоционалды- ерікті дамуының ерекшеліктері сауат ашуға оқытуда айтарлықтай қиындықтарға әкеліп соғады. Оларда әртүрлі дыбыстарды айту кемшіліктері, екібуындық сөздердің де буындық құрамы бұзылуы байқалады. Сөйлеу тілінің дамуындағы кемшіліктер сөздерге дыбыстық талдау мен жинақтау жасауға дайындығының жеткіліксіздігіне әкеледі де, ол өз кезегінде оқу мен жазу процестерінің қалыптасуындағы бұзылыстарға, арнайы (дисграфиялық, грамматикалық) қателерге, дизорфография мен дислексияға себепші болады. Білім алушылардың сөйлеу тілі дамуындағы аталған кемшіліктер оқу мен жазу бұзылыстарының алдын алу бойынша арнайы жұмыстардың жүргізілуін талап етеді.

21. Қойылған мақсатқа қол жеткізу үшін мынадай міндеттер шешілуі көзделеді:

1) қазақ әліпбиіндегі әріптермен (баспа және жазба түрі, бас әріп және кіші әріп) таныстыру;

2) әріптен буын, буыннан сөз, сөзден сөйлем құрап оқуға және жазуға дағдыландыру;

3) оқу дағдысы (дұрыс, мәнерлеп, шапшаң және түсініп оқу) мен жазу дағдысын (катесіз, сауатты, таза, каллиграфия ережелерін сақтай отырып жазу) қалыптастырып, жетілдіру;

4) тілдік бірліктер (дыбыс, буын, сөз, сөйлем, мәтін) және орфография, пунктуация туралы қарапайым түсініктерді меңгерту;

5) кітап оқуға қызығушылығын тәрбиелеу;

6) қарапайым талдау жасау тәсілдерін меңгерту арқылы салыстыру, топтастыру, жүйелеу біліктерін дамыту;

7) сөйлеу және қарым-қатынас жасау мәдениеті нормаларын сақтауға дағдыландыру;

8) сөздік қорын байыту және белсендіру, байланыстыра сөйлеу тілін дамыту;

9) рухани-адамгершілік қасиеттерді ана тіліне, тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне деген сүйіспеншілігін арттыру арқылы қалыптастыру;

10) коммуникативтік дағдыларын (диалог барысында басқа адамның сөзін есту және тыңдауға, диалогке/сұхбатқа қатысуға, әркімнің өз көзқарасы мен пікірі болатынын түсінуін; өз пікірін анық да дұрыс және толық жеткізе білуін) қалыптастыру ;

11) күнделікті өмірлік жағдаяттарда алған тілдік білімі мен дағдыларын жеке қарым-қатынас тәжірибесінде қолдануға үйрету;

12) білім алушыны өз іс-әрекетін адамгершілік, ізгілік тұрғысынан ұйымдастыруға және жауапкершілікпен қарауға тәрбиелеу.

22. "Сауат ашу" пәнінде оқу және жазу жұмыстары өзара тығыз байланыста қатар жүреді: оқу дағдысы жақсы қалыптасқан білім алушының сауатты жазу дағдысы да соған сай қалыптасады. "Сауат ашу" пәні арқылы сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушылар қазақ тілі мен әдеби мұрасын меңгеріп, ана тілі мен туған халқының мәдениетін құрметтеуге, оқу процесінде және күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарда тілдік қарым-қатынасқа еркін түсіп, өз пікірін білдіруге дағдыланады.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

23. Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушылардың бойында өз бетімен білім алуға ұмтылатын, ынталы, қызығушылығы жоғары, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол тұлға қалыптастыруда мұғалімдер түрлі технологиялар мен әдіс-тәсілдер қолданады деп күтіледі, олар:

1) зерттеушілік тәсілдер (білім алушылар "не білемін? нені білгім келеді? нені білдім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

2) әрекеттік тәсілдер (білім алушылар оқу әрекетінде меңгерген жаңа білімінің болашақта қажеттілігін түсінеді);

3) дамыта оқыту (білім алушылар өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

4) уәждеу, қызықтыра оқыту (білім алушының оқуға деген қызығушылығын арттыру үшін "оқыту үшін бағалау" арқылы қолдау жасау);

5) білім алушылардың оқу әрекетін жеке, топтық және ұжымдық формада ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді);

6) саралай оқыту (білім алушыларды деңгейіне, мүмкіндігіне қарай оқыту, қалыптастырушы баға арқылы қолдау).

24. "Сауат ашу" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) стратегиялар: өзін-өзі басқарушылық, эксперименттік, сыни, коммуникативтік;

2) технологиялар: шағын топтағы жұмыс (командада), кейс-стади (нақты жағдаяттарды талдау), рөлдік және іскерлік ойындар, модульді оқыту;

3) әдістер: жеке оқыту, проблемалық оқыту.

25. Білімді қолдану біліктілігіне басты назар аударылады. Оқытудың нақты мақсаттары мен жетістіктер критерийлерін алдын ала белгілеу үшін білім алушылардың білім алу барысындағы табыстылығы мен алдағы қадамдарын анықталады.

26. Білім алушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту. Оқу бағдарламасы мақсаттарының бірі – түрлі әлеуметтік топтармен тіл табысуға қабілетті жеке тұлғаны тәрбиелеу. Осы мақсатқа жету үшін ынталандырушы және белсенді тілдік орта құру арқылы, қажетті коммуникативтік дағдыларды дамытады. Мұндай орта сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушылардың сыныптастарымен, мұғалімдерімен және көпшілікпен қарым-қатынасында қазақ тілін сауатты пайдалануына, ауызекі, жазбаша түрлерін қолдана отырып, өз пікірін еркін білдіруіне мүмкіндік туғызады.

27. "Сауат ашу" пәнінде тыңдалым және айтылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) дыбыстық-буындық талдау жасау;

2) артикуляциялық жаттығулар;

3) мәтінді мұқият тыңдап, мазмұнын түсіну, сұрақтар қою және сұрақтарға жауап беру;

4) тыңдалған мәтін мазмұнының желісін суреттер арқылы беру;

5) тыңдалған мәтіннің белгілі бір үзіндісін айтып беру;

6) мәтіннің мазмұнына қарама-қарсы пікір айту;

7) өздеріне таныс және қызықты тақырыптар бойынша әңгімелесу;

8) белгілі бір тақырыпта пікірталасқа қатысу;

9) мәтіннің кейбір оқиғаларын ым-ишарамен көрсету;

10) жұпта ым-ишара, қимыл-әрекетті пайдаланып, оқиғаны жазуға дайындалу (мысалы, "Бағытталған оқу" және "Бағытталған жазу");

11) таныс ертегі, әңгімені мазмұндау, өлеңдерді жатқа айту;

12) сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау, алғыс айту, өтініш жасау, таныс және таныс емес адамдармен, жақындары және достарымен, құрдастары және ересектермен, кіші білім алушылармен қарым-қатынас жасауға байланысты рөлдік ойындар;

13) нені сұрауға және нені сұрауға болмайтыны туралы пікір таластыру;

14) суреттер, бейнематериалдар бойынша әңгімелеу, сипаттау;

15) сахналау;

16) берілген тақырып (сол сабақта өтілген әңгіме, ертегі немесе мысал) бойынша диалог (қуыршақтардың көмегімен) құрастыру.

28. "Сауат ашу" пәнінде оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) графикалық сызба арқылы "оқу";

2) кеспе әріптерден буын, сөз құрап оқу;

3) мәтіннен қажетті сөйлемді немесе сөзді тауып оқу;

4) "көзбен оқы" ойыны арқылы оқу;

5) мәтіннен көркем, бейнелі сөздерді тауып оқу;

6) сөздік жұмысы (сөздің мағынасын түсіну);

7) мәнерлеп оқу;

8) рөлге бөліп оқу;

9) оқылған әңгіменің, ертегінің жоспарын жасау.

29. "Сауат ашу" пәнінде жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) ақпаратты сурет және белгілер/пиктограммалар арқылы беру;

2) сөздердің дұрыс жазылуын (орфографиялық нормаларды) меңгертуге арналған тапсырмалар орындау;

3) мәтіннен сөздерді, сөйлемдерді, қысқа үзінділерді көшіріп жаздыру;

4) мәтіндегі жазылуы қиын сөздерден сөздік құрастыру;

5) сөзден сөйлемдер, сөйлемдерден мәтін құрастырып жазу;

6) шағын хат жазу;

7) есте сақтау арқылы жазу;

8) байқағаны, сүйікті істері, ойындары туралы тірек суреттермен сөйлемдер, шағын мәтін құрастырып жазу;

9) сурет бойынша жазу;

10) өзі құрастырған мәтінін мұғалімнің көмегімен тексеру.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

30. "Сауат ашу" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

31. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында критериалды бағалау нәтижелері пайдаланылады.

32. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

33. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

34. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Сауат ашу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

35. "Сауат ашу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 0-сынып – аптасына 9 сағат, оқу жылында – 297 сағат;

2) 1-сынып – аптасына 9 сағат, оқу жылында – 297 сағат.

36. Үшінші тоқсанда қосымша демалыс қарастырылған. Бастауыш білім беру деңгейінде оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру үшін бастауыш сынып кабинеті санитарлық-гигиеналық ережелер мен нормаларға сәйкес жабдықталады.

37. Жиһаздар сыныпта түрлі формадағы (жеке, жұптық, топтық) жұмыстар (ойын және басқа да белсенді әдістер) ұйымдастыруға мүмкіндік беретіндей жеңіл және жылжымалы болады. Соған қоса, кітап сөрелеріне, білім алушылардың көрме жұмыстарына арналған стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескеріледі.

38. "Сауат ашу" пәнінің мазмұны:

1) "Сауат ашу" пәні – лексикалық тақырыптар негізінде білім алушыларды оқу мен жазуға үйрете отырып, тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын қалыптастыруға арналған пән;

2) "Сауат ашу" пәні бағдарламасының мазмұны кіріктіріле (интегративті) құрастырылды;

3) "Сауат ашу" пәні үш кезеңнен тұрады: әліппеге дейінгі кезең, әліппе кезеңі, әліппеден кейінгі кезең. Сауат ашудың әліппе кезеңі 1-тоқсанда басталып, 3-тоқсанда аяқталады. Мұғалім сағат санын үш кезең бойынша сыныптағы білім алушылардың оқу мақсаттарын меңгеруіне, әр кезеңнің міндеттерін жүзеге асыруына орай еркін жоспарлай алады;

4) әліппеге дейінгі кезеңде 0-сынып білім алушылары шағын сөйлеу материалы негізінде сөздің дыбыстық және буындық құрамын меңгереді;

5) бағдарламада дайындық сыныпта сурет салу, сұлбалы суреттерді штрихтауға, тіктөртбұрышты пішіндерді және баспа әріптерді таяқшалардан құрап жазуға, кеңістікте және парақ бетінде бағдарлау, жұмыс дәптерінің жолы мен жол асты кеңістігін табуға білігін дамытуға арналған арнайы жаттығулар қамтылған.

39. Сауат ашу дыбыстық талдау-жинақтау әдісі бойынша іске асырылады, екі өзара байланысты процестерден құралады:

1) оқуды алғаш үйрету;

2) жазуды үйрету – кейіннен әртүрлі деңгейде (дыбыс- дыбыстау мәдениеті, сөз-сөздік жұмыс, сөйлем, мәтін - байланыстырып сөйлеу) тілді дамыту жұмысымен бекітіледі.

40. Осы кездегі сыныптан тыс уақыттағы оқуда (аптасына 1 сағат) білім алушыларда балалар кітабына және өз бетімен оқуға қызығушылығы қалыптасады. Оқытудың негізгі әдісі - оқу әдісі – балалар кітаптарын қарау.

41. Әліппеге дейінгі кезеңнің міндеттері:

1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын қалыптастыру;

2) фонематикалық есту-тыңдауын дамыту;

3) дыбыс, буын, екпін, сөз, сөйлем, сөйлеу тілі туралы алғашқы ұғымдары мен түсініктерін қалыптастыру;

4) сөйлем басында бас әріп, сөйлем соңында нүкте, сұрақ, леп белгілері қойылатыны жөнінде түсініктерін қалыптастыру;

5) дауысты екпінді/екпінсіз дыбыстар, үнді, ұяң, жуан, жіңішке дауыссыз дыбыстар, дауысты дыбыстардың буын құраушы рөлі жөнінде түсініктерін қалыптастыру;

6) сызба-модельдерді қолдана отырып, сөзге дыбыстық талдау жасау, дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату, сөздерді буынға бөлу дағдыларын қалыптастыру;

7) берілген дыбысқа өз бетімен сөз ойлау, дыбыстаған (кейін оқыған) сөздер мен берілген дыбыстық-буындық сызба-моделдер арасындағы сәйкестікті табу;

8) қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту (бояу, сурет салу, түрлі бағытта сызықтар жүргізу, сұлбасын салу, элементтерді жазу);

9) ойлау, есте сақтау, елестету, қабылдау қабілеттерін және тұрақты зейінін дамыту;

10) ауызша, жазбаша тілін дамыту.

42. Әліппе кезеңінің міндеттері:

1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын дамыту;

2) фонематикалық есту-тыңдауын дамыту; дыбыстық талдау-жинақтау дағдыларын жетілдіру; дауысты және дауыссыз дыбыстар мен әріптер;

3) білім алушылардың сөйлеу аппаратын жетілдіру және сөз, буын, дыбыстарды анық, қатты айтуға дағдыландыру;

4) әліпби әріптерін меңгерту, әріптердің баспа және жазба түрлерін, бас әріп және кіші әріпті ажыратуға үйрету;

5) орфографиялық оқуды меңгеру; орфоэпиялық оқу нормаларымен танысу; оқу гигиенасы ережелерімен танысу;

6) әріптерді, буындарды, сөздерді, сөйлемдерді жазуда каллиграфиялық дағдыларын қалыптастыру;

7) ауызша және жазбаша тілін дамыту арқылы сөйлеу әрекеттерін жетілдіру;

8) тіл бірліктері (дыбыс, буын, сөз, сөйлем) туралы ұғымдары мен түсініктерін кеңейту;

9) біртіндеп сөзді тұтас, дұрыс, түсініп оқуға дағдыландыру.

43. Әліппе кезеңінің басынан бастап 0 сынып білім алушылары сауат ашу сабақтарында өздерінің көпшілігі (дизартрияның ауыр түріндегі, ринолалиясы бар білім алушыларды есептеменгенде) дұрыс дыбыстайтын дыбыстар мен әріптермен танысады.

44. дайындық сынып білім алушылары 24 әріпті өтеді (а, т, п, н, ғ, р, л, у, ш, й, о, қ, д, м, б, с, ы, ж, ұ, ә, ң, е, і, и).

45. Әріптер мен дыбыстарды өту тәртібі: дұрыс дыбыстайтын дыбыстардан артикуляциясы қиын дыбыстарға, кейін жіңішке, жуан дауыссыздар мен аффрикаттарға

46. 1 - сынып білім алушылары 42 әріпті өтеді.

47. Әліппеден кейінгі кезеңнің міндеттері:

1) мәтіндерді дұрыс, ырғақты оқуға дағдыландыру, "іштей оқу", түсініп, мәнерлеп, шапшаң оқу дағдыларын қалыптастыру;

2) байланыстырып сөйлеуін дамыту (әңгімелеу);

3) каллиграфия талаптарын сақтай және сауатты, қатесіз жазу дағдыларын қалыптастыру.

48. Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушылардың сөйлеу тілін дамыту түсінуге және оқуға қолжетерлік әдеби мәтіндерді тындау, оқу және талдау арқылы, шағын тақпақтарды, мақал- мәтелдерді, жұмбақтарды, жаттау арқылы жүзеге асырылады және бағдарламаның "Сыныптан тыс оқу" бөлімімен белгіленген.

49. Шығармалардың тақырыптары екі бағытта беріледі:

1) оқытылатын дыбыстардың (әріптердің) максималды саны бар мәтіндер;

2) білім алушылардың тұлғасын дамыту міндеттерімен байланысты мәтіндер.

50. Дайындық сыныбындағы және әліппе кезеңіндегі сыныптан тыс уақытқа аптасына 20-40 минут бөлінеді. Жұмыс ең алдымен тындау, талдау немесе материалды ұжыммен жаттаудан басталады. Әліппе кезеңінің соңында білім алушылар мәтіндерді өз бетімен оқи бастайды және мұғалімнің басшылығымен талдап үйренеді.

51. Бірінші сыныптың әліппеден кейінгі кезеңінде аптасына бір сабақ өз бетімен сыныптан тыс оқу сабағына арналады.

52. Тыңдалым және айтылым (ауызша сөйлеу тілі мен фонематикалық естуін дамыту):

1) мұғалім мен басқа білім алушылардың сөйлеуін тыңдауы, естігенінің мәнісін түсінуі, сұраққа дұрыс және нақты жауап беруі, сөз мағынасын түсінуі, сөзді жұмсау орнына және мағынасына қарай қолдана білуі, сыныптастарымен тілдесуде сөйлеу мәдениетін сақтай отырып, өзі туралы әңгімелеп беру;

2) ауызша сөйлесуде тілдік емес амалдарды (интонация, мимика, қол қимылдары, дене қимылдарын) қолдануы. Сюжетті суреттер бойынша әңгімелер құрастыру, ертегілер айту;

3) өлеңдер, санамақтар, мақалдар мен мәтелдер, жұмбақтар жаттау, жаңылтпаштарды жатқа айту арқылы артикуляциялық аппараттарын дамыту. Сөздің дыбыстық құрылымы. Дауысты дыбыстар, олардың жуан, жіңішке болып бөлінуі. Дауыссыз дыбыстар, олардың қатаң, ұяң, үнді болып жіктелуі. Буын – ең кіші айтылым бірлігі ретінде. Сөздердің буындарға бөлінуі. Дауысты дыбыстардың буынкұраушылық рөлі. Сөздің мағынасы;

4) сөйлем құрау. Сөйлемдерден қысқаша мәтіндер құрастыру. Мәтінді тыңдау барысында түсіну. Мұғалімнің ауызша сұрақтарына жауап беру. Сюжетті сурет бойынша немесе көргені, бастан кешкені, естігені туралы әңгімелесу; қысқаша тақпақтар жаттау, мазмұнын айтып беру;

5) түрлі жанрдағы шығармаларды салыстыру. Шығармадағы негізгі кейіпкерлерге мінездеме беру, сипаттама жазу дағдыларын қалыптастыру. Сөздің дыбыстық және әріптік құрамының сәйкестігін немесе сәйкес еместігін нақтылау;

6) сөздерді қазақ әдеби тілінің орфоэпиялық заңдарына сәйкес айта білу. Коммуникативтік мақсаттарға сай (топта сөйлесу, сұхбатқа қатысу, сахналау, рөлдік ойындар) сөйлеу мәдениеті этикеттерін пайдалану, лексикалық тақырыптар негізінде сөздік қорды кеңейту.

53. Оқылым:

1) сөздегі дыбыстардың саны мен бірізділігін анықтау. Дыбыстық талдау жасау. Дыбыстардың мағына ажыратушылық функциясын түсіну. Сөздер мен сөйлемдердің құрылымын сызба арқылы түсініп, тани білуі (сөздегі буын санын, сөйлемдегі сөз санын анықтау);

2) дыбыс пен әріпті ажырата тани білуі; әріп – дыбыстың таңбасы ретінде. Жазылған сөздің әріптік құрылымын тану. Түрлі құрылымдағы сөздерді, 2-6 сөзден тұратын сөйлемдерді, 4-8 сөйлемнен тұратын қысқаша мәтіндерді буындық тәсілмен ұласпалы оқуға үйрету, мәтінді мұғалімнің сұрағы бойынша теріп оқу. Дауыстап оқу. Сөйлеудің интонациялық ұйымдасуына бақылау жасау (аяғындағы интонация, леппен айту, сұраулы интонация);

3) сөздердің мағынасына бақылау жасау (мағынасы жуық сөздер, қарама-қарсы мағыналы, көп мағыналы). Мәтін туралы жалпы түсінік. Өз бетімен оқу барысында

мәтінді түсінуі. Баяндау сипатындағы құрылымында ақаулары бар мәтінді қайта өңдей алуы. Тұтас сөздер арқылы оқуға өту, "іштей оқу". Оқылғанның мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

4) оқылған мәтін мазмұнының тақырыбымен байланыстылығы, түрлі жанрлардың ерекшеліктерін айқындау; көркем шығарманың тақырыбын, негізгі ойын анықтау; қойылған сұрақтарға дұрыс жауап құрастыра білу; көркем мәтін мен өзге (нұсқаулық, түйін) мәтіндерді интонациясын дұрыс қойып оқу (хабарлы, сұраулы, лепті) және олардың мазмұнын айтып беру; теріп оқу, рөлге бөліп оқу, оқылғанға баға беру (ұнайды/ ұнамайды). Керекті ақпаратты іздеуге Оқу тапсырмаларын орындауға (мұғалімнің жетекшілігімен). Мәтін, сурет, сызба түрінде берілген ақпаратты түсіну;

5) жылдың соңында оқу техникасының нормасы(ескерту: шылау, екі әріпті сөздер, қос сөздер жеке сөз ретінде саналады):

1-кесте

Сынып	Білім алушылардың басым пайызы	Кемістіктің күрделі құрамы бар білім алушылар
0	Минутына 10-15 сөз бен тыныс белгілері	Минутына 10 сөз бен тыныс белгілері
1	Минутына 25 сөз бен тыныс белгілері	Минутына 15-20 сөз бен тыныс белгілері

б) қазақ тіліндегі дыбыстарды, оның ішінде айтылуы ұқсас л – р, н – ң, с – з, с – ш, ж – ш, п – б, к – қ дыбыстарын дұрыс айтуға дағдыландыру. Орыс тілінен енген сөздерде кездесетін дыбыстарды дұрыс айтуға жаттықтыру. Білім алушылардың сөздік қорын байыту және белсендіру;

7) бірінші жартыжылдықта оқу техникасын жүргізбеуге болады.

54. Жазылым (жазу дағдыларын қалыптастыру):

1) жазуға дайындық (дұрыс отыру, жарықтың дұрыс түсуі, дәптердің орналасуы мен қарындаш/қаламды жазу кезінде ұстау білігі).сызбалардың көмегімен сөздің дыбыстық құрамын модельдеу. Сөйлемді модельдеу. Жазу жұмысына дайындық жаттығулары (денені дұрыс ұстау, дұрыс отыру, дәптерді дұрыс қою, қарындашты/қаламды дұрыс ұстау). Кеңістікте бағдарлау дағдысын қалыптастыру (жазу жолы, жоларалық кеңістік, жолдың жоғарғы және төменгі сызығы, көлбеу, тік). Сурет салу, үзік сызықтар, ирек сызықтар, әріп элементтерін жазу;

2) әріп элементтерін, бас әріптер мен кіші әріптерді, сөйлемдердің буындарын графикалық нормаларды сақтай отырып, бір-бірімен дұрыс байланыстырып, үздіксіз әрі ырғақты жазу;

3) айтылуы мен жазылуында алшақтық жоқ сөздерден, пунктуациялық ережелерді ескере отырып, диктант жазу. Сөйлем құрамындағы сөздердің бөлек жазылатыны. Сөйлемнің бас әріптен басталып жазылатыны, сөйлемнің соңында нүкте қойылатыны. Сөйлем, шағын мәтіндерді (3-4 сөйлем) дұрыс құрастырып жазу. Есту, есте сақтау арқылы сөздерді (3-7 сөз), жай сөйлемдерді (1-2 сөйлем) жатқа жазу. Жазғанын үлгіге қарап тексеру; каллиграфиялық дұрыс жазу;

4) сөз және сөйлем. Сөздің мағынасы (сөздік жұмысы). Сөздерден сөйлем құрау. Сөйлемдерден шағын әңгіме (мәтін) құрау. Сөйлемнің тыныс белгілері (нүкте, леп белгісі, сұрақ белгісі);

5) ұғымдарды ажырату: зат және сөз заттың атауы ретінде. Қоршаған ортадағы заттардың, құбылыстардың сөз аталымдары. Сөздің белгілі бір мағына (заттардың атын, түсін, дәмін, көлемін, санын, іс-қимылын) беретінін ұғындыру, оларды орынды қолдануға үйрету. Бір затты, көп затты білдіретін сөздер. Дыбыс. Әріп. Бас әріп және кіші әріп. Дыбыс түрлері: дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату. Буын. Дыбыстардан буын құрау. Буындардан сөз құрау. Сөзді буынға бөлу. Дыбыстық-буындық талдау.

55. Дұрыс жазу ережелерімен танысу және оларды тәжірибеде қолдану:

1) бас әріппен жазылатын сөздерді (адамдардың есімдерін, жер-су аттарын, үй жануарларына берілген атауларды) анықтау, дұрыс жазу;

2) заттардың атаулары мен олардың санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді анықтау;

3) көптік жалғауды меңгеру және дұрыс қолдану;

4) жіктеу есімдіктерін ауызекі сөйлеуде дұрыс қолдану;

5) тәуелдік жалғауларын ауызекі сөйлеуде дұрыс қолдану;

6) іс-қимылды білдіретін сөздерді (етістік шақтарын) дұрыс қолдану;

7) сөйлемнің тыныс белгілерін (нүкте, үтір, сұрақ белгісі және леп белгісі) дұрыс қойып жазу;

8) мұғалім көмегімен сөздерді тасымалдау.

56. Пән мазмұны оқу бөлімдері бойынша ұйымдастырылған. Әр бөлім өз кезегінде әрі қарай бөлімшелерге бөлінген. Бөлімшелерде оқу мақсаттары белгіленген, олар білім немесе түсінік, дағды немесе білік бойынша күтілетін нәтижелер түрінде берілген. Әрбір кіші бөлімшенің ішінде бірізділікпен орналастырылған және сол арқылы мұғалімге өз жұмысын жоспарлауға, білім алушылардың еңбегін бағалауға оқытудың келесі кезеңі туралы ақпараттандыруға мүмкіндік беретін оқу мақсаттары бірізділікпен орналастырылған:

2-кесте

0-1 сыныптар		
№	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Д
		І б а с т м т с

1

Тыңдалым
және
айтылым

2

Оқылым

н
д
б
б
м
с
1
А
а
д
1
м
т
н
б
1
м
б
п
1
ж
т
н
д
1
т
б
к
1
д
к
б
2
к
2
э
а
2
с
д
к
т
2
л
ж
с
б
м
2
м
д

	2 Т Т
3	3 Т М Ж 3 Т М 3 Т Т С С Б) 3 Т Ж 3 Ж 3 К , Н С 3 С Н С 3 Г Н С 3 Г Н С

Жазылым

57. Бағдарламада "Оқыту мақсаттары" кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқыту мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 1.1.2.1 кодында "1" - сыныбы, "1.2" - бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны.

58. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Тыңдалым және айтылым":

3-кесте

Дағдылары	Оқыту мақсаттары	
	0-сынып	1-сынып

1.1 Мұғалім, білім алушылардың сөзін, тыңдағанның мағынасын түсіну, сұрақтарға нақты және дұрыс жауап беру. Тілдік бірліктерді (мәтін, сөйлем, сөз) түсіну.	0.1.1.1 сөйлеу тілі, сөйлем, сөз не екенін түсіну; 0.1.1.2 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздің санын анықтау.	1.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем, мәтін) ажырату, сөйлемдегі сөздің санын анықтау;
1.2 Артикуляциялық аппаратты дамыту	0.1.2.1 Атауы бойынша артикуляциялық аппарат мүшелерін ажырату. Өзінің қатесін түзету мақсатында көріп бақылауын қолдана отырып тілмен координациялық қимылдар орындау; 0.1.2.2 қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс артикуляциялау, айту.	1.1.2.1 Атауы бойынша артикуляциялық аппарат мүшелерін ажырату. Өзінің қатесін түзету мақсатында көріп бақылауын қолдана отырып тілмен координациялық қимылдар орындау; 1.1.2.2 барлық дыбыстарды, қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс артикуляциялау, айту.
1.3 Тыңдалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойын белгілеу	0.1.3.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын түсіну	1.1.3.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын белгілеу, автордың ойын түсіну
1.4 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін айту		1.1.4.1 жағдайлардың кезектілігін сақтап тыңдалған материалды айту (мұғалімнің көмегімен)
1.5 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	0.1.5.1 түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану (мұғалімнің көмегімен)	1.1.5.1 түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану
1.6 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрап айту	0.1.6.1 сюжетті сурет бойынша әңгіме құрап айту (мұғалімнің көмегімен)	1.1.6.1 сюжетті суреттер немесе сериясы бойынша әңгіме құрап айту (мұғалімнің көмегімен)
1.7 Сөздің дыбыстық құрамын бағдарлау	0.1.7.1 дыбыстарды буын, сөздерден табу (мұғалімнің көмегімен) 0.1.7.2 сөздер буындардан құралғанын түсіну, сөздегі буындар саны мен кезектілігін белгілеу	1.1.7.1 дыбыстарды сөздерден табу және белгілерін ажырату (дауыстылар екпінді/екпінсіз; дауыссыздар қатаң/ұяң, үнді) 1.1.7.2 сөздер буындардан құралғанын түсіну, сөздегі буындар саны мен кезектілігін белгілеу. Көпбуынды сөздердің, әсіресе дауыссыз дыбыстар қатар келген сөздердің дыбыстық-буындық құрамын дұрыс айтуды 1.1.7.3 дыбыс пен екпіннің мәнін түсіну 1.1.7.4 сөздегі йотталған әріптердің қызметін түсіну

2) "Оқылым":

4-кесте

Дағдылары	Оқыту мақсаттары	
	0 сынып	1 сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.1 сөздер, сөйлемдер сызбаларын оқу	1.2.1.1 сөз/сөйлемді сызба бойынша (буындап оқу, жиі кездесетін сөздерді тұтас оқу, түсініп оқу) оқу

2.2 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.2.1 әріп бейнесін тану, дыбыспен сәйкестендіру.	1.2.2.1 әріптің бейнесін тану және оны дыбыспен сәйкестендіру, ажырату
2.3 Буын мен сөздердің дыбыстық құрылымы, талдау	0.2.3.1 сөздегі әріптің қызметін түсіну (сөздегі орнына байланысты); 0.2.3.2 ұ, ү, і, ө, ә, қ, ң, һ, ғ дыбыстарымен буындарды талдау	1.2.3.1 дыбыстардың сөздегі қызметін түсіну (ь, ь танбалары, ф, в, ц, ч дыбыстары, е, ю, я қосарлы, ұ, ү, і, ө, ә, қ, ң, һ, ғ дыбыстары) және дұрыс оқу
2.4 Мәтіндегі лексикалық және синтаксистік бірліктердің мәнін түсіну		1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну (сөз- заттар, сөз-белгілер, сөз-әрекеттер), қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату, салыстыру
2.5 Сұрақтар мен жауаптарды дұрыс	0.2.5.1 оқығанының мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру	1.2.5.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
2.6 Мәтін туралы жалпы түсінігі	0.2.6.1 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы (ертегі, әңгіме, өлең) мәтіндерді салыстыру	1.2.6.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын , басын, ортасын және соңын анықтау, автордың не жайында айтқанын түсіну; 1.2.6.2 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы (ертегі, әңгіме, өлең) мәтіндерді салыстыру; 1.2.6.3 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы (ертегі, әңгіме, өлең) мәтіндердің стилін (көркем, бейкөркем) ажырату (мұғалімнің көмегімен).

3) "Жазылым":

5 - кесте

Дағдылары	Оқыту мақсаттары	
	0-сынып	1 - сынып
3.1 Оқыған/тыңдаған материалға жоспар құру	0.3.1.1 сурет, сызба, белгілермен толықтырып жай сөйлемдерді/ мәтіндерді белгілеу	1.3.1.1 мұғалім көмегімен оқыған/ тыңдаған мәтіндердің мазмұнын сурет, сызба, белгілерді қолданып жеткізу
3.2 Оқылған/ тыңдаған материалды айту	0.3.2.1 керекті сызбалар, суреттерді қолдана отырып, тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты жеткізу (мұғалімнің көмегімен)	1.3.2.1 керекті сызбалар, суреттерді қолдана отырып, тыңдаған/оқыған мәтіндердегі ақпаратты жеткізу (мұғалімнің көмегімен)
3.3 Мәтінді түрлі формада (тірек сөздер, сызбалар, суреттер, белгілер арқылы) құрастыру	0.3.3.1 сурет, белгі, сызбалар арқылы жай сөйлемдерді жазу	1.3.3.1 анықтама сөздерді қолданып, (мұғалімнің көмегімен) берілген тақырыпқа сай жай сөйлемдер/ мәтіндер құрастыру және жазу, 1.3.3.2 сурет, белгі, сызбалармен толықтырып жай сөйлем/мәтіндер жазу
3.4 Мәтіндерді түрлі жанрда жазу		1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемдер/ мәтіндер жазу (хабарлама, құттықтау, хат)
3.5 Қатені табу және түзету		1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөз, сөйлемді тексеру және қателерін түзету
		1.3.6.1 әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу жолын, жоларалық

3.6 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.6.1 әріптердің, баспа және жол әріптерінің элементтері жазу	кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап жазу
3.7 Орфографиялық нормаларды сақтау		1.3.7.1 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді ажыратып, жазу 1.3.7.2 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген атауларды) жазу
3.8 Грамматикалық нормаларды сақтау		1.3.8.1 заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және жазуда қолдану 1.3.8.2 тәуелдік және жіктік жалғауларының қарапайым формаларын (терминсіз) қолдану
3.9 Пунктуациялық нормаларды сақтау		1.3.9.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою

59. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0 - сынып:

6 - кесте

Ортақ тақырыптар	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
	I-тоқсан	
	1.1 Мұғалім, білім алушылардың сөзін, тыңдағанның мағынасын түсіну, сұрақтарға нақты және дұрыс жауап беру. Тілдік бірліктерді (мәтін, сөйлем, сөз) түсіну.	0.1.1.1 сөйлеу тілі, сөйлем, сөз не екенін түсіну, 0.1.1.2 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздің санын анықтау.
	1.3 Тыңдалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойын белгілеу	0.1.3.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын түсіну
	1.2 Артикуляциялық аппаратты дамыту	0.1.2.1 Атауы бойынша артикуляциялық аппарат мүшелерін ажырату. Өзінің қатесін түзету мақсатында көріп бақылуын қолдана отырып тілмен координациялық қимылдар о р ы н д а у ; 0.1.2.2 қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс артикуляциялау, айту.
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.1 сөздер, сөйлемдер сызбаларын оқу
	2.2 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.2.1 әріп бейнесін тану, дыбыспен сәйкестендіру
	2.3 Буын мен сөздердің дыбыстық құрылымы, талдау	0.2.3.1 сөздегі әріптің қызметін түсіну (сөздегі орнына байланысты) 0.2.3.2 ұ, ү, і, ө, ә, қ, ң, һ, ғ дыбыстарымен буындарды талдау
	3.1 Оқыған/тыңдаған материалға жоспар құру	0.3.1.1 сурет, сызба, белгілермен толықтырып жай сөйлемдерді/мәтіндерді белгілеу
	3.2 Оқылған/ тыңдаған материалды айту	0.3.2.1 керекті сызбалар, суреттерді қолдана отырып, тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты жеткізу (мұғалімнің көмегімен)
	II-тоқсан	

Өзім туралы Менің мектебім Менің отбасым және достарым Бізді қоршаған әлем Саяхат Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті Тағам және сусын Дені саудың – жаны сау	1.5 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	0.1.5.1 түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану (мұғалімнің көмегімен)
	1.1 Мұғалім, білім алушылардың сөзін, тыңдағанның мағынасын түсіну, сұрақтарға нақты және дұрыс жауап беру. Тілдік бірліктерді (мәтін, сөйлем, сөз) түсіну.	0.1.1.1 сөйлеу тілі, сөйлем, сөз не екенін түсіну; 0.1.1.2 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздің санын анықтау.
	1.2 Артикуляциялық аппаратты дамыту	0.1.2.1 Атауы бойынша артикуляциялық аппарат мүшелерін ажырату. Өзінің қатесін түзету мақсатында көріп бақылуын қолдана отырып тілмен координациялық қимылдар орындау.
	1.3 Тындалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойын белгілеу	0.1.3.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын түсіну
	1.6 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрап айту	0.1.6.1 сюжетті сурет бойынша әңгіме құрап айту (мұғалімнің көмегімен)
	1.7 Сөздің дыбыстық құрамын бағдарлау	0.1.7.1 дыбыстарды буын, сөздерден табу (мұғалімнің көмегімен) 0.1.7.2 сөздер буындардан құралғанын түсіну, сөздегі буындар саны мен кезектілігін белгілеу
	2.5 Сұрақтар мен жауаптарды дұрыс айту	0.2.5.1 оқығанының мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
	2.6 Мәтін туралы жалпы түсінігі	0.2.6.1 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы (ертегі, әңгіме, өлең) мәтіндерді салыстыру
	3.3 Мәтінді түрлі формада (тірек сөздер, сызбалар, суреттер, белгілер арқылы) құрастыру	0.3.3.1 сурет, белгі, сызбалар арқылы жай сөйлемдерді жазу
	3.6 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.6.1 әріптердің, баспа және жол әріптерінің элементтері жазу
	III–тоқсан	
	1.1 Мұғалім, білім алушылардың сөзін, тыңдағанның мағынасын түсіну, сұрақтарға нақты және дұрыс жауап беру. Тілдік бірліктерді (мәтін, сөйлем, сөз) түсіну.	0.1.1.1 сөйлеу тілі, сөйлем, сөз не екенін түсіну; 0.1.1.2 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздің санын анықтау.
	1.2 Артикуляциялық аппаратты дамыту	0.1.2.1 Атауы бойынша артикуляциялық аппарат мүшелерін ажырату. Өзінің қатесін түзету мақсатында көріп бақылуын қолдана отырып тілмен координациялық қимылдар орындау.
	1.5 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	0.1.5.1 түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану (мұғалімнің көмегімен)
	1.7 Сөздің дыбыстық құрамын бағдарлау	0.1.7.1 дыбыстарды буын, сөздерден табу (мұғалімнің көмегімен); 0.1.7.2 сөздер буындардан құралғанын түсіну, сөздегі буындар саны мен кезектілігін белгілеу
2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.1 сөздер, сөйлемдер сызбаларын оқу	
2.2 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.2.1 әріп бейнесін тану, дыбыспен сәйкестендіру.	

2.5 Сұрақтар мен жауаптарды дұрыс айту	0.2.5.1 оқығанының мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
3.1 Оқыған/тыңдаған материалға жоспар құру	0.3.1.1 сурет, сызба, белгілермен толықтырып жай сөйлемдерді/мәтіндерді белгілеу
3.2 Оқылған/ тыңдаған материалды айту	0.3.2.1 керекті сызбалар, суреттерді қолдана отырып, тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты жеткізу (мұғалімнің көмегімен)
IV - тоқсан	
1.2 Артикуляциялық аппаратты дамыту	0.1.2.1 Атауы бойынша артикуляциялық аппарат мүшелерін ажырату. Өзінің қатесін түзету мақсатында көріп бақылуын қолдана отырып тілмен координациялық қимылдар орындау.
1.1 Мұғалім, білім алушылардың сөзін, тыңдағанның мағынасын түсіну, сұрақтарға нақты және дұрыс жауап беру. Тілдік бірліктерді (мәтін, сөйлем, сөз) түсіну.	0.1.1.1 сөйлеу тілі, сөйлем, сөз не екенін түсіну; 0.1.1.2 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздің санын анықтау.
1.3 Тындалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойын белгілеу	0.1.3.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын түсіну
1.5 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	0.1.5.1 түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану (мұғалімнің көмегімен)
1.6 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрап айту	0.1.6.1 сюжетті сурет бойынша әңгіме құрап айту (мұғалімнің көмегімен)
1.7 Сөздің дыбыстық құрамын бағдарлау	0.1.7.1 дыбыстарды буын, сөздерден табу (мұғалімнің көмегімен)
	0.1.7.2 сөздер буындардан құралғанын түсіну, сөздегі буындар саны мен кезектілігін белгілеу
2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.1 сөздер, сөйлемдер сызбаларын оқу
2.2 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.2.1 әріп бейнесін тану, дыбыспен сәйкестендіру.
2.3 Буын мен сөздердің дыбыстық құрылымы, талдау	0.2.3.1 сөздегі әріптің қызметін түсіну (сөздегі орнына байланысты)
	0.2.3.2 ұ, ү, і, ө, ә, қ, ң, һ, ғ дыбыстарымен буындарды талдау
2.5 Сұрақтар мен жауаптарды дұрыс айту	0.2.5.1 оқығанының мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
2.6 Мәтін туралы жалпы түсінігі	0.2.6.1 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы (ертегі, әңгіме, өлең) мәтіндерді салыстыру
3.3 Мәтінді түрлі формада (тірек сөздер, сызбалар, суреттер, белгілер арқылы) құрастыру	0.3.3.1 сурет, белгі, сызбалар арқылы жай сөйлемдерді жазу
3.6 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	0.3.6.1 әріптердің, баспа және жол әріптерінің элементтері жазу

2) 1 - сынып:

7 - кесте

Ортақ тақырыптар	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
------------------	----------	------------------

Әліппеге дейінгі кезең	
1.1 Мұғалім, білім алушылардың сөзін, тыңдағанның мағынасын түсіну, сұрақтарға нақты және дұрыс жауап беру. Тілдік бірліктерді (мәтін, сөйлем, сөз) түсіну	1.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем, мәтін) ажырату, сөйлемдегі сөздің анын анықтау,
1.2 Артикуляциялық аппаратты дамыту	1.1.2.1 атауы бойынша артикуляциялық аппарат мүшелерін ажырату. Өзінің қатесін түзету мақсатында көріп бақылуын қолдана отырып тілмен координациялық қимылдар орындау.
	1.1.2.2 барлық дыбыстарды, қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс артикуляциялау, айту
1.3 Тыңдалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойын белгілеу	1.1.3.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын белгілеу, автордың ойын түсіну
1.4 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін айту	1.1.4.1 жағдайлардың кезектілігін сақтап тыңдалған материалды айту (мұғалімнің көмегімен)
1.5 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	1.1.5.1 түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану
1.6 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрап айту	1.1.6.1 сюжетті суреттер немесе сериясы бойынша әңгіме құрап айту (мұғалімнің көмегімен)
3.4 Мәтіндерді түрлі жанрда жазу	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемдер/мәтіндер жазу (хабарлама, құттықтау, хат)
1.7 Сөздің дыбыстық құрамын бағдарлау	1.1.7.1 дыбыстарды сөздерден табу және белгілерін ажырату (дауыстылар екпінді/екпінсіз; дауыссыздар қатаң/ұяң, үнді)
	1.1.7.2 сөздер буындардан құралғанын түсіну, сөздегі буындар саны мен кезектілігін белгілеу. Көпбуынды сөздердің, әсіресе дауыссыз дыбыстар қатар келген сөздердің дыбыстық-буындық құрамын дұрыс айту
	1.1.7.3 дыбыс пен екпіннің мәнін түсіну
	1.1.7.4 сөздегі йотталған әріптердің қызметін түсіну
3.8 Грамматикалық нормаларды сақтау	1.3.8.1 заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және жазуды қолдану
	1.3.8.2 тәуелдік және жіктік жалғауларының қарапайым формаларын (терминсіз) қолдану
3.9 Пунктуациялық нормаларды сақтау	1.3.9.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою
Әліппе кезеңі	
1.1 Мұғалім, білім алушылардың сөзін, тыңдағанның мағынасын түсіну, сұрақтарға нақты және дұрыс жауап беру. Тілдік бірліктерді (мәтін, сөйлем, сөз) түсіну.	1.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем, мәтін) ажырату, сөйлемдегі сөздің анын анықтау,
1.2 Артикуляциялық аппаратты дамыту	1.1.2.1 атауы бойынша артикуляциялық аппарат мүшелерін ажырату. Өзінің қатесін түзету мақсатында көріп бақылуын қолдана отырып тілмен координациялық қимылдар орындау.

Өзім туралы Менің мектебім Менің отбасым және достарым Бізді қоршаған әлем Саяхат Салт-дәстүр және ауыз		1.1.2.2 барлық дыбыстарды, қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс артикуляциялау, айту
	1.4 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін айту	1.1.4.1 жағдайлардың кезектілігін сақтап тыңдалған материалды айту (мұғалімнің көмегімен)
	3.4 Мәтіндерді түрлі жанрда жазу	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемдер/мәтіндер жазу (хабарлама, құттықтау, хат)
	1.5 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	1.1.5.1 түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану
	1.6 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрап айту	1.1.6.1 сюжетті суреттер немесе сериясы бойынша әңгіме құрап айту (мұғалімнің көмегімен)
	1.7 Сөздің дыбыстық құрамын бағдарлау	1.1.7.1 дыбыстарды сөздерден табу және белгілерін ажырату (дауыстылар екпінді/екпінсіз; дауыссыздар қатаң/ұяң, үнді)
		1.1.7.2 сөздер буындардан құралғанын түсіну, сөздегі буындар саны мен кезектілігін белгілеу. Көпбуынды сөздердің, әсіресе дауыссыз дыбыстар қатар келген сөздердің дыбыстық-буындық құрамын дұрыс айту
		1.1.7.3 дыбыс пен екпіннің мәнін түсіну
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	1.2.1.1 сөз/сөйлемді сызба бойынша (буындап оқу, жиі кездесетін сөздерді тұтас оқу, түсініп оқу) оқу
	2.3 Буын мен сөздердің дыбыстық құрылымы, талдау	1.2.3.1 дыбыстардың сөздегі қызметін түсіну (ь, ь таңбалары, ф, в, ц, ч дыбыстары, е, ю, я қосарлы, ұ, ү, і, ө, ә, қ, н, һ, ғ дыбыстары) және дұрыс оқу
	2.4 Мәтіндегі лексикалық және синтаксистік бірліктердің мәнін түсіну	1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну (сөз- заттар, сөз-белгілер, сөз-әрекеттер), қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату, салыстыру
	2.5 Сұрақтар мен жауаптарды дұрыс айту	1.2.5.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
	2.6 Мәтін туралы жалпы түсінігі	1.2.6.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау, автордың не жайында айтқанын түсіну
		1.2.6.2 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы (ертегі, әңгіме, өлең) мәтіндерді салыстыру
		1.2.6.3 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы (ертегі, әңгіме, өлең) мәтіндердің стилін (көркем, бейкөркем) ажырату (мұғалімнің көмегімен)
2.2 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	1.2.2.1 әріптің бейнесін тану және оны дыбыспен сәйкестендіру, ажырату	
2.3 Буын мен сөздердің дыбыстық құрылымы, талдау	1.2.3.1 дыбыстардың сөздегі қызметін түсіну (ь, ь таңбалары, ф, в, ц, ч дыбыстары, е, ю, я қосарлы, ұ, ү, і, ө, ә, қ, н, һ, ғ дыбыстары) және дұрыс оқу	
3.3 Мәтіннің жоспарын құру	1.3.3.1 анықтама сөздерді қолданып, (мұғалімнің көмегімен) берілген тақырыпқа сай жай сөйлемдер/мәтіндер құрастыру және жазу	

әдебиет Тағам және сусын Дені саудың – жаны сау		1.3.3.2 сурет, белгі, сызбалармен толықтырып жай сөйлем/мәтіндер жазу
	3.5 Қатені табу және түзету	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөз, сөйлемді тексеру және қателерін түзету
	3.6 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.6.1 әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап жазу
	3.7 Орфографиялық нормаларды сақтау	1.3.7.1 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді а ж ы р а т ы п , ж а з у 1.3.7.2 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген атауларды) жазу
	3.8 Грамматикалық нормаларды сақтау	1.3.8.1 заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану 1.3.8.2 тәуелдік және жіктік жалғауларының қарапайым формаларын (терминсіз) қолдану
	3.9 Пунктуациялық нормаларды сақтау	1.3.9.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою
Өліппеден кейінгі кезең		
1.1 Мұғалім, білім алушылардың сөзін, тыңдағанның мағынасын түсіну, сұрақтарға нақты және дұрыс жауап беру. Тілдік бірліктерді (мәтін, сөйлем, сөз) түсіну.	1.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем, мәтін) ажырату, сөйлемдегі сөздің анын анықтау,	
1.2 Артикуляциялық аппаратты дамыту	1.1.2.1 атауы бойынша артикуляциялық аппарат мүшелерін ажырату. Өзінің қатесін түзету мақсатында көріп бақылуын қолдана отырып тілмен координациялық қимылдар орындау	
1.3 Тыңдалған материалдың тақырыбы мен негізгі ойын белгілеу	1.1.3.1 мәтінде кім/не туралы айтылғанын белгілеу, автордың ойын түсіну	
1.4 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін айту	1.1.4.1 жағдайлардың кезектілігін сақтап тыңдалған материалды айту (мұғалімнің көмегімен	
1.7 Сөздің дыбыстық құрамын бағдарлау	1.1.7.1 дыбыстарды сөздерден табу және белгілерін ажырату (дауыстылар екпінді/екпінсіз; дауыссыздар қатаң/ұяң, үнді)	
	1.1.7.2 сөздер буындардан құралғанын түсіну, сөздегі буындар саны мен кезектілігін белгілеу. Көпбуынды сөздердің, әсіресе дауыссыз дыбыстар қатар келген сөздердің дыбыстық-буындық құрамын дұрыс айту	
	1.1.7.3 дыбыс пен екпіннің мәнін түсіну	
	1.1.7.4 сөздегі йотталған әріптердің қызметін түсіну	
2.1 Оқу түрлерін қолдану	1.2.1.1 сөз/сөйлемді сызба бойынша (буындап оқу, жиі кездесетін сөздерді тұтас оқу, түсініп оқу) оқу	
2.2 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	1.2.2.1 Әріптің бейнесін тану және оны дыбыспен сәйкестендіру, ажырату	

2.3 Буын мен сөздердің дыбыстық құрылымы, талдау	1.2.3.1 дыбыстардың сөздегі қызметін түсіну (ь, ь таңбалары, ф, в, ц, ч дыбыстары, е, ю, я қосарлы, ұ, ү, і, ө, ә, қ, ң, һ, ғ дыбыстары) және дұрыс оқу
2.4 Мәтіндегі лексикалық және синтаксистік бірліктердің мәнін түсіну	1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну (сөз- заттар, сөз-белгілер, сөз-әрекеттер), қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату, салыстыру
2.5 Сұрақтар мен жауаптарды дұрыс айту	1.2.5.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
2.6 Мәтін туралы жалпы түсінігі	1.2.6.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау, автордың не жайында айтқанын түсіну
	1.2.6.2 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы (ертегі, әңгіме, өлең) мәтіндерді салыстыру,
	1.2.6.3 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы (ертегі, әңгіме, өлең) мәтіндердің стилін (көркем, бейкөркем) ажырату (мұғалімнің көмегімен)
3.3 Мәтіннің жоспарын құру	1.3.3.1 анықтама сөздерді қолданып, (мұғалімнің көмегімен) берілген тақырыпқа сай жай сөйлемдер/мәтіндер құрастыру және жазу,
	1.3.3.2 сурет, белгі, сызбалармен толықтырып жай сөйлем/мәтіндер жазу
3.5 Қатені табу және түзету	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөз, сөйлемді тексеру және қателерін түзету
3.6 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау	1.3.6.1 әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап жазу
3.7 Орфографиялық нормаларды сақтау	1.3.7.1 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді а ж ы р а т ы п , ж а з у
	1.3.7.2 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген атауларды) жазу
3.8 Грамматикалық нормаларды сақтау	1.3.8.1 заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану
	1.3.8.2 тәуелдік және жіктік жалғауларының қарапайым формаларын (терминсіз) қолдану
3.9 Пунктуациялық нормаларды сақтау	1.3.9.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою

60. Ескерту. Бір тоқсан ішіндегі оқу мақсаттары сөйлеу іс-әрекетінің түрлері бойынша араласады.

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-1 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава

1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные

решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

8. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организуется в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

9. В учебных программах каждого предмета предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает обучение не только трем языкам, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском). Вклад каждого предмета в создание полиязычной обучающей среды в совокупности обеспечивает реализацию политики трехязычного образования. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности обучающихся средствами каждого учебного предмета - обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

10. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

11. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения. Учебные программы обеспечивают

реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

12. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра:

- 1) функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление;
- 2) проведение исследовательских работ;
- 3) использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации;
- 4) умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности обучающихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

13. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют обучающимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

14. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

15. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

16. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

17. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "

сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Обучение грамоте"

18. Предмет "Обучение грамоте" относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу общего образования.

19. Программа по предмету "Обучение грамоте" является составной частью программы по предмету "Русский язык и литература" и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования, а также представляет собой основу для всего последующего обучения.

20. Предмет "Обучение грамоте" направлен на осознание обучающимися того, что:

1) язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;

2) правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

3) овладение языком поможет им адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях;

4) важность предмета "Обучение грамоте" определяется необходимостью создания условий для развития четырех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). При изучении предмета работа над развитием навыков чтения и письма проводится в интеграции.

21. Цель учебной программы по предмету "Обучение грамоте" – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

22. Специфика речевого, когнитивного и эмоционально-волевого развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) вызывает существенные трудности в процессе обучения грамоте. У обучающихся наблюдаются грубые недостатки в произношении и различении звуков, нарушение слоговой структуры даже двусложных слов. Пробелы речевого развития вызывают недостаточную готовность к овладению звуковым анализом и синтезом слов, что приводит к нарушениям формирования процессов чтения и письма, возникновению специфических (дисграфических и грамматических) ошибок, дисграфии и дизорфографии, дислексии. Указанные отклонения в развитии речи обучающихся требуют специальной работы по профилактике возникновения специфических ошибок чтения и письма.

23. Для достижения поставленной цели на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие задачи:

- 1) научить слушать, говорить, читать и писать;
- 2) формировать правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;
- 3) воспитывать интерес к чтению и книге;
- 4) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
- 5) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 6) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 7) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;
- 8) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения; высказывать свою позицию, обосновывая ее;
- 9) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 10) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 11) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

24. Изучение предмета "Обучение грамоте" способствует:

- 1) освоению навыков чтения и понимания текста; воспитанию интереса к чтению и книге;
- 2) овладению базовыми фонетическими знаниями и умениями;
- 3) овладению умением работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- 4) освоению первоначальных знаний о лексике, грамматике, орфографии и пунктуации русского языка;
- 5) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

25. Учитывая особенности нарушений речи у обучающихся, а также психологическую характеристику процессов овладения чтением и письмом содержание программы в 0 и 1 классах по данному разделу предусматривает специальную работу по их формированию.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

26. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому обучающимся необходимо "научиться учиться"

и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

27. Ожидается, что учителя будут воспитывать и развивать эти качества используя:

1) деятельностный подход в обучении и преподавании (на основе учебной деятельности обучающиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний);

2) прагматический подход с элементами самоанализа учебной деятельности, когда обучающийся осознает цели обучения и задает себе вопросы: "Что я знаю и умею?", "Что я хочу узнать и уметь делать?", "Для чего мне нужно этому учиться?";

3) развивающее обучение (обучающийся овладевает способами действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею);

4) взаимо-, самообучение, взаимо-, самооценивание обучающихся;

5) коррекционно-развивающее обучение (построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития);

6) организацию индивидуально-дифференцированного обучения (согласно потребностям обучающегося через формирующую оценку), парной, групповой деятельности обучающихся и работы всего класса.

28. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения предмету "Обучение грамоте":

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

29. Примеры заданий по слушанию и говорению:

1) артикуляционные, дыхательные и голосовые разминки;

2) звуковой анализ слов для предупреждение акустической дисграфии;

3) восприятие звучащей речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);

4) отхлопывание ритмического рисунка слова с речевым сопровождением;

5) воспроизведение ритмического рисунка без речевого сопровождения;

6) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

7) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;

8) формулирование ответов на основе прослушанного текста;

9) составление рассказов по личным впечатлениям, картинкам, по аналогии с прочитанным;

10) словесное рисование/описание;

11) пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть;

12) донесение информации до собеседника и слушателей.

30. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

1) работа над лексическим значением слова;

2) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевертыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове);

3) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

4) использование различных видов чтения (чтение по ролям, ознакомительное чтение, поисковое чтение, комментированное чтение, чтение для нахождения информации, чтение для высказывания точки зрения, чтение с остановками, чтение за диктором);

5) игра "в прятки" (ведущий начинает читать текст с любого места, не с начала, обучающимся необходимо найти место, которое читает ведущий, и следить за чтением);

6) составление карты рассказа.

31. Примеры заданий по письму:

1) анализ буквы с целью выявления составляющих ее элементов;

2) конструирование и переконструирование букв из соответствующих элементов для предупреждения оптической дисграфии;

3) ориентирование в пространстве рабочей строки и межстрочного пространства;

4) освоение зрительно-двигательных образов письменных букв и видов их соединений в слогах, сочетаниях, словах;

5) звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;

6) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;

7) списывание слов, предложений, текстов с печатного образца;

8) восстановление деформированного предложения, текста с помощью учителя;

9) письмо под диктовку слогов, слов, предложений.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

32. Оценивание результатов изучения предмета "Обучение грамоте" осуществляется с применением критериального оценивания.

33. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

34. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

35. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

36. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"

37. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Обучение грамоте" составляет:

1) в 0 классе – 9 часов в неделю, 297 часов в учебном году;

2) в 1 классе – 9 часов в неделю, 297 часов в учебном году.

38. В третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты необходимо укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

39. Оборудование для уроков "Обучение грамоте" составляют: демонстрационный материал (учебные таблицы, схемы, сюжетные и предметные картины, портреты писателей и поэтов), раздаточный дидактический материал. Мебель в классе на легко передвигаться для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы). Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

40. Содержание учебного предмета:

1) предмет предназначен для первоначального обучения чтению, письму и формированию навыков слушания, говорения, чтения, письма на основе лексических тем;

2) содержание предмета "Обучение грамоте" направлено на формирование коммуникативно-речевых навыков;

3) обучающиеся 0-класса усваивают звуковой и слоговой состав слова на ограниченном речевом материале;

4) в 0-классе программа предусматривает специальные упражнения по рисованию, штриховке контурных рисунков, складыванию прямоугольных фигур и печатных букв из палочек, развитию умения ориентироваться в пространстве, на листе, определению рабочей строки тетради и подстрочного пространства.

41. Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, складывается из двух взаимосвязанных процессов:

1) обучение первоначальному чтению;

2) обучение письму - и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

42. В это же время на занятиях внеклассным чтением (1 ч в неделю) у обучающихся формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению. Ведущий метод обучения - метод чтения-рассматривания детских книг.

43. В процессе обучения грамоте выделяются три периода: добукварный, букварный, послебукварный. Добукварный период начинается с первого класса первой четверти, букварный период начинается в конце первой четверти и заканчивается в третьей четверти. Послебукварный период начинается с четвертой четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения и выполнения задач каждого периода.

44. Задачи добукварного периода:

- 1) развитие интереса к учебной деятельности;
- 2) развитие фонематического слуха;
- 3) формирование первоначальных понятий о звуке, слоге, ударении, слове, предложении, речи;
- 4) формирование представления о том, что начало предложения пишется с большой буквы, в конце предложения ставится точка, вопросительный, восклицательный знаки;
- 5) формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, звонких/глухих, мягких/твердых согласных звуках, слогообразующая роль гласных;
- 6) формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог; соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру;
- 7) самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми, (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями;
- 8) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);
- 9) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

45. Задачи букварного периода:

- 1) развитие интереса к учебной деятельности;
- 2) развитие фонематического слуха; совершенствование навыков звукового анализа и синтеза; согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных;
- 3) совершенствование речевого аппарата обучающихся и выработка отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков;
- 4) освоение функций букв алфавита;
- 5) освоение орфографического чтения; знакомство с нормами орфоэпического чтения; знакомство с правилами гигиены чтения;
- 6) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;
- 7) развитие устной и письменной речи.

46. В букварном периоде обучающиеся 1 класса на уроках обучения грамоте приступают к знакомству со звуками и буквами, правильно произносимыми большинством обучающихся. Порядок изучения звуков и букв: от правильно произносимых звуков к наиболее трудным по артикуляции, наконец, к мягким согласным, звонким согласным и аффрикатам (а, у, м, о, х, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, щ, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь, ю, е, ч, й, ь, ц, щ). Он является иным, чем в массовой школе.

47. Задачи послебукварного периода:

1) постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";

2) развитие связной речи (пересказ, рассказывание);

3) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии.

48. Реализация задач развития речи обучающихся с ТНР происходит через слушание, чтение и анализ содержания литературных текстов (доступных для понимания и прочтения), разучивание небольших по объему стихотворений, чистоговорок, пословиц, загадок и определено разделом программы "Внеклассное чтение".

49. Тематика произведений внеклассного чтения определяется по двум направлениям:

1) тексты, содержащие максимальное количество изучаемых звуков (букв);

2) тексты, связанные с задачами развития личности обучающихся.

50. На внеклассное чтение в подготовительном классе и букварном периоде первого класса выделяется 20-40 минут в неделю. Работа сначала сводится к слушанию, анализу или коллективному заучиванию материала. В конце букварного периода обучающиеся начинают читать тексты самостоятельно и учатся анализировать их под руководством учителя.

51. В послебукварный период первого класса один урок в неделю отводится на самостоятельный урок внеклассного чтения.

52. Слушание и говорение (Развитие устной речи и фонематического слуха):

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы. Развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) развитие артикуляционного аппарата через артикуляционные, голосовые, дыхательные упражнения, заучивание скороговорок, чистоговорок. Разучивание стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

3) формирование умений строить высказывания в диалогической форме на заданные и интересующие обучающихся темы. Беседы по картинкам, по наблюдениям, беседы об увиденном, о пережитом и услышанном/прочитанном;

4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы)

;

5) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры. Составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок. Понимание содержания прослушанного текста. Пересказ прослушанного/прочитанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее;

б) значение и смысл слова; расширение словарного запаса.

53. Чтение (Формирование навыков чтения, изучение букв алфавита):

1) определение количества слогов в слове, слов в предложении;

2) слог как минимальная произносительная единица. Звуковое строение слов и слогов. Классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты). Классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости. Ударные и безударные слоги. Слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков. Установление соответствия/несоответствия звукового и буквенного состава слова;

3) проведение звукового и звукобуквенного анализа. Различение звука и буквы. Обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, знакомых одно-двусложных слов, предложений, состоящих из 2-5 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-6 предложений. Обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя. Наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца, восклицание, вопросительная интонация);

4) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу).
. Общее представление о тексте;

5) норма скорости чтения на конец учебного года:

таблица 1

класс	обычный	со сложной структурой дефекта
1	25 слов и знаков в минуту	15-20 слов и знаков в минуту

б) в I полугодии техника чтения не проводится.

54. Письмо (Формирование навыков письма):

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме). Формирование умения ориентироваться на пространстве (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии) листа в тетради. Рисование, штриховка, обводка. Моделирование звукового состава слова с помощью схем. Моделирование предложения;

2) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

3) различение букв, обозначающих оппозиционные звуки (с-ш, з-ж, с-ц) для предупреждения возникновения специфических ошибок на письме;

4) письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

5) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста;

6) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения. Раздельное написание слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения.

55. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

1) обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу);

2) раздельное написание слов;

3) большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения;

4) большая буква в именах собственных;

5) перенос слов по слогам без стечения согласных;

6) правописание мягкого и твердого знака в словах;

7) правописание безударных гласных (изученные двусложные слова);

8) правописание звонких и глухих согласных на конце слова (знакомые изученные слова);

9) правописание словарных слов.

56. Примечание 1: в программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

57. Навыки речевой деятельности:

таблица 2

№	Виды речевой деятельности	0
		1 с. у о п у п т в П о р п с. 1 а) а)

1	Слушание и говорение	1 Т М П М 1 П П М 1 Р С О С Р 1 Р З Г 1 С З С
2	Чтение	2 И В 2 К В П 2 С С 2 А С 2 Ф В О 2 П Т С П Г
		3 О Н Л Т

3

Письмо

58. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

таблица 3

Навыки	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
1.1 Умение слушать речь учителя и обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово; 0.1.1.2 определять количество слов в предложении (с помощью учителя)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово. 1.1.1.2. Определять количество слов в предложении
1.2 Развитие артикуляционного аппарата	0.1.2.1 различать органы артикуляции по названиям. Производить координированные	1.1.2.1 различать органы артикуляции по названиям. Производить координированные движения языком, используя зрительный контроль в зеркало для самокоррекции;

	движения языком, используя зрительный контроль в зеркало для самокоррекции	1.1.2.2 правильно артикулировать звуки
1.3 Определение темы и основной мысли прослушанного материала		1.1.3.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
1.4 Пересказывание прослушанного материала		1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)
1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (с помощью учителя)	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
1.6 Составление рассказа на заданную тему (графически)	0.1.6.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации (графически)	1.1.6.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок (с помощью учителя)
1.7 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.7.1 выделять звуки в слогах, словах (с помощью учителя) 0.1.7.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове	1.1.7.1 выделять звуки в слогах, словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие) 1.1.7.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове. Правильно воспроизводить звуко-слоговую структуру слов. 1.1.7.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения 1.1.7.4 понимать функции йотированных букв в слове

2) чтение:

таблица 4

2.1 Использование видов чтения	0.2.1.1 читать схемы слогов/слов 0.2.1.2 использовать плавное слоговое чтение	1.2.1.1 читать схемы слов/предложений 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое, слоговое с переходом на чтение целыми словами)
2.2 Определение количества слогов в слове, слов в предложении	0.2.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 0.2.2.2. Определение количества слогов в слове, слов в предложении	1.2.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.2.2. Определение количества слогов в слове, слов в предложении
2.3 Звуковое строение слов и слогов	0.2.3.1.распознавать звуки на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты). Классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости. Ударные и безударные слоги.	1.2.3.1.распознавать звуки на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты). Классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости. Ударные и безударные слоги

2 . 4 Анализирование слогов и слов	0.2.3.1 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости согласных)	1.2.3.1 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости согласных); 1.2.3.2 понимать роль ь, ы знака в слове
2 . 5 Формулирование вопросов и ответов	0.2.5.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного учителем (кратко)	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного учителем (полные ответы)
2.6 Общее представление о тексте. Составление предложений (графически)	0.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя. Составление предложений (графически) по наводящим вопросам	1.2.6.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.6.2 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение). Составление предложений по наводящим вопросам

3) письмо:
таблица 5

3.1 Умение ориентироваться на пространстве листа рабочей тетради	0.3.1.1 писать простые слова и предложения с помощью рисунков, знаков, схем	1.3.1.1 писать простые слова и предложения с помощью рисунков, знаков, схем
3.2 Моделирование звукового состава слова и предложения с помощью схем	0.3.2.1 составлять звуковую схему слова	1.3.2.1. составлять звуковую схему слова
3.3 Письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений	0.3.3.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии	1.3.3.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии
3.4 Письмо под диктовку слогов, слов и предложений		1.3.4.1 писать простые предложения/ тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя)
3.5 Списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста		1.3.5.1. писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3.6 Соблюдение графических норм и каллиграфических		1.3.6.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; позиций буквами на письме
3.7 Соблюдение орфографических норм		1.3.7.1 списывать/писать слова, написание которых не расходится с произношением (зима, дом, книга), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.7.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу- шу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-; 1.3.7.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с

		помощью учителя); 1.3.7.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.8 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.8.1. ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки	1.3.8.1. ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

59. Долгосрочное планирование отражает цели обучения, базовый словарь, рекомендуемый учебный материал и общее содержание, выраженное в восьми сквозных темах, повторяющихся на каждом году обучения: "Все обо мне", "Моя школа", "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас", "Путешествия", "Традиции и фольклор", "Еда и напитки", "В здоровом теле – здоровый дух!". На каждом году обучения темы попарно распределяются по четырем четвертям:

1) 0 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
	1 четверть	
	1.1 Умение слушать речь учителя и обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово 0.1.1.2 определять количество слов в предложении (графически, с помощью учителя)
	1.2 Развитие артикуляционного аппарата	0.1.2.1 различать органы артикуляции по названиям. Производить координированные движения языком, используя зрительный контроль в зеркало для самокоррекции
	2.2 Определение количества слогов в слове, слов в предложении	0.2.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его с о з в у к о м ; 0.2.2.2 определение количества слогов в слове, слов в предложении
	2.3 Звуковое строение слов и слогов.	0.2.3.1 распознавать звуки на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты). Классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости. Ударные и безударные слоги
	3.1 Умение ориентироваться на пространстве листа рабочей тетради	0.3.1.1 писать простые слова и предложения с помощью рисунков, знаков, схем
	3.2 Моделирование звукового состава слова и предложения с помощью схем	0.3.2.1 составлять звуковую схему слова
	2 четверть	
	1.2 Развитие артикуляционного аппарата	0.1.2.1 различать органы артикуляции по названиям. Производить координированные движения языком, используя зрительный контроль в зеркало для самокоррекции

Все обо мне Моя школа Моя семья и друзья Мир вокруг нас Путешествие Традиции и фольклор Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (с помощью учителя)
	2.1 Использование видов чтения	0.2.1.1 читать схемы слогов/слов
	2.2 Определение количества слогов в слове, слов в предложении	0.2.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
	2.4 Анализирование слогов и слов	0.2.4.1 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)
	3.2 Моделирование звукового состава слова и предложения с помощью схем	0.3.2.1 составлять звуковую схему слова
	3.3 Письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений	0.3.3.1 писать элементы букв
	3 четверть	
	1.1 Умение слушать речь учителя и обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово; 0.1.1.2 определять количество слов в предложении (графически, с помощью учителя)
	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (с помощью учителя)
	1.6 Составление рассказа на заданную тему	0.1.6.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации (графически)
1.7. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.7.1 выделять звуки в слогах, словах (с помощью учителя) 0.1.7.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове	
2.1 Использование видов чтения	0.2.1.1 читать схемы слогов/слов, слоги и слова	
2.2 Определение количества слогов в слове, слов в предложении	0.2.2.1 Определение количества слогов в слове, слов в предложении	
2.3 Звуковое строение слов и слогов	0.2.3.1.распознавать звуки на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты). Классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости. Ударные и безударные слоги	
2.5 Формулирование вопросов и ответов	0.2.5.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного учителем (кратко)	
2.6 Общее представление о тексте	0.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя. Составление предложений (графически) по наводящим вопросам	
4 четверть		
1.6 Составление рассказа на заданную тему	0.1.6.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации (графически)	
1.7 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.7.1 выделять звуки в слогах, словах (с помощью учителя) 0.1.7.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове	

2.1 Использование видов чтения	0.2.1.1 читать схемы слогов/слов. Слоги и слова
2.5 Формулирование ответов	0.2.5.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного учителем (кратко)
2.6 Общее представление о тексте	0.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя. Составление предложений (графически) по наводящим вопросам
3.2 Моделирование звукового состава слова и предложения с помощью схем	0.3.2.1 составлять звуковую схему слова, читать схемы слогов/слов
3.3 Письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений	0.3.3.2. писать элементы букв

2) 1 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
	Добукварный период	
	1.1 Умение слушать речь учителя и обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
		1.1.1.2 определять количество слов в предложении
	1.2 Развитие артикуляционного аппарата	1.1.2.1 различать органы артикуляции по названиям. Производить координированные движения языком, используя зрительный контроль в зеркало для самокоррекции
	1.3 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.3.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
	1.4 Пересказывание прослушанного материала	1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)
	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
	1.6 Составление рассказа на заданную тему	1.1.6.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок (с помощью учителя)
	1.7 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.7.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
		1.1.7.2 понимать что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
	2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью

	учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного учителем
2.6 Общее представление о тексте. Составление предложений (графически)	1.2.6.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя. Составление предложений (графически)
3.1 Умение ориентироваться на пространстве листа рабочей тетради	1.3.1.1 писать простые слова и предложения с помощью рисунков, знаков, схем
3.6 Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.6.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (графически)
Основной (букварный) период	
1.1 Умение слушать речь учителя и обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
	1.1.1.2 определять количество слов в предложении
1.2 Развитие артикуляционного аппарата	1.1.2.1 различать органы артикуляции по названиям. Производить координированные движения языком, используя зрительный контроль в зеркало для самокоррекции
	1.1.2.2 правильно артикулировать звуки
1.4 Пересказывание прослушанного материала	1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)
1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
1.6 Составление рассказа на заданную тему (графически)	1.1.6.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок (с помощью учителя)
1.7 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.7.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
	1.1.7.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
	1.1.7.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения
2.1 Использование видов чтения	1.2.1.1 читать схемы слов/предложений;
	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2.2 Определение количества слогов в слове, слов в предложении.	1.2.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
	1.2.2.2 Определение количества слогов в слове, слов в предложении

<p>Все обо мне Моя школа Моя семья и друзья Мир вокруг нас Путешествие Традиции и фольклор Еда и напитки. В здоровом теле – здоровый дух!</p>	2.4 Анализирование слогов и слов	1.2.3.1 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости согласных) 1.2.3.2 понимать роль ь, ь знака в слове
	2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного учителем (полные ответы)
	2.6 Общее представление о тексте	1.2.6.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя 1.2.6.2 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение). Составление предложений по наводящим вопросам 1.2.6.3 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
	2.2 Определение количества слогов в слове, слов в предложении	1.2.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
	2.3 Звуковое строение слов и слогов	1.2.3.1 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости согласных) 1.2.3.2 понимать роль ь, ь знака в слове
	3.2 Моделирование звукового состава слова и предложения с помощью схем	1.3.2.1 составлять звуковую схему слова
	3.3 Письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений	1.3.3.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии
	3.4 Письмо под диктовку слогов, слов и предложений	1.3.4.1 писать простые предложения/ тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя)
	3.5 Списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста	1.3.5.1 писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
	3.6 Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.6.1 списывать/писать слова, написание которых не расходится с произношением (зима, дом, книга), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) 1.3.6.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу- щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн - 1.3.6.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)

	1.3.6.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.7 Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 применять правила правописания на практике
3.8 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
Послебукварный период	
1.1 Умение слушать речь учителя и обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
	1.1.1.2 определять количество слов в предложении
1.3 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.3.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
1.4 Пересказывание прослушанного материала	1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)
1.7 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.7.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
	1.1.7.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
	1.1.7.3 понимать смысловоразличительную роль звука и ударения
	1.1.7.4 понимать функции йотированных букв в слове
2.1 Использование видов чтения	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2.2 Определение количества слогов в слове, слов в предложении	1.2.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
	1.2.2.2 определение количества слогов в слове, слов в предложении
2.3 Звуковое строение слогов и слов	1.2.3.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
	1.2.3.2 понимать роль ь, ь знака в слове
2.4 Анализирование слогов и слов	1.2.4.1 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)
2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по

	содержанию прочитанного учителем (полные ответы)
2.6 Общее представление о тексте. Составление предложений (графически)	1.2.6.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
	1.2.6.2 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение). Составление предложений по наводящим вопросам
	1.2.6.3 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
3.2 Моделирование звукового состава слова и предложения с помощью схем	1.3.2.1 составлять звуковую схему слова
3.3 Письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений	1.3.3.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии;
3.4 Письмо под диктовку слогов, слов и предложений	1.3.4.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя)
3.5 Списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста	1.3.5.1 писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3.6 Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.6.1 списывать/писать слова, написание которых не расходится с произношением (зима, дом, книга), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)
	1.3.6.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу- шу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн -
	1.3.6.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
	1.3.6.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.7 Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

60. Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) работа по следующим целям обучения из раздела 3 "Письмо" – 3.1 "Создание текстов разных типов"; 3.2 "Создание текстов разных стилей" – будет проводиться на уроках русского языка во 2-4 классах.

образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 273
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Қазақ тілі – Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі. Ол шаруашылықтың бар саласын өркендете түсуге себепші күш, халқымыздың мәдени дәрежесін көтерудің, жұртшылықты жаппай отаншылдық рухта тәрбиелеудің құралы, қуатты қаруы.

3. Тіл – халықтың жеңістері мен жетістіктерінің, ұлттық құндылықтары мен өмір сүру салтының көрінісі. Қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде құрметтеу-Қазақстанда тұратын барлық халықтың негізгі міндеті.

4. Білім алушыларға ана тілімізді мәдениетаралық қарым-қатынас құралы ретінде, мемлекеттік тіл дәрежесі деңгейінде меңгерту, білім алушылардың сын тұрғысынан ойлау дағдыларын қалыптастыру, олардың тұрмыста, қоғамдық орында, мәдени орталарда тілдік шектеуді, сезінбей, өзін еркін ұстауына мүмкіндік туғызу негізгі ұстаным болып табылады.

5. "Қазақ тілі" пәніне арналған бағдарлама білім берудің ұлттық жүйесін халықаралық стандарттарға негіздей отырып, еліміздің алға қойып отырған іргелі міндеттеріне сай және қоғамдағы әлеуметтік-экономикалық үдерістерді, ұлттардың бейбітшілік пен келісім өмір салтын қалыптастыру саясатын ұстану қағидаларын басшылыққа ала отырып, мемлекеттік тілді оқытудың тиімді, әрі сапалы жүйелерін қалыптастыруды көздейді.

6. Ұлттың мәдениетінің гүлденуі мен адамдардың тарихи қалыптасқан тұрақты қауымдастығы ретінде ұлттың өзінің болашағы ана тілдің дамуына, оның қоғамдық қызметінің кеңеюімен тығыз байланысты. Сондықтан туған тілге деген сүйіспеншілік бала кезеңнен басталады. Айналанды танып білу, туған тіліңді білуден басталады.

2-тарау. "Қазақ тілі" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

7. Білім алушылардың сөздік қорын молайту, ана тілін таза, сауатты, мәдениетті, әдепті айта, жаза білетін ұрпақ тәрбиелеу, ауызша және жазбаша тілін дамыту, тілдік қасиетін жоғалтпай, қоғамдық ортада өз ана тілінде еркін сөйлеуге үйрету. Ұлттық тәрбие, рухани-мәдени құндылықтар, ана тілі және қазақ халқының салт-дәстүрі негізінде сусындаған жеке тұлғаның:

- 1) коммуникативтік дағдысын қалыптастыру;
- 2) сөздік қорын, ауызекі сөйлеу тілін дамыту;
- 3) ана тілімізде сауатты сөйлеу дағдыларын қалыптастыру;
- 4) шығармашылықпен айналысу;
- 5) ана тіліміздің саяси-әлеуметтік әлеуетін ұғындыру;

6) қарым-қатынас жасаудың әр алуан түрлерін мақсатты түрде қолдануға, өз ойын зерделеуге, ауызша немесе жазбаша мәтіндерге сүйене отырып, өзіндік пайымдау жасауға үйрету;

- 7) өлеңді мәнерлеп оқуға, мазмұндауға дағдыландыру;
- 8) тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын дамыту;
- 9) оқу сапасын (дұрыс, түсініп, мәнерлеп) жетілдіру;
- 10) талданып отырған мәтіннің сипатын анықтау;
- 11) адамгершілік және эстетикалық құндылықтар жүйесі негіздерін қалыптастыру;
- 12) сауаттылыққа баулу және әдеби тілде сөйлеуді меңгерту;

13) тұлғалық оқырмандық мәдениетін қалыптастыруда ана тілінде ауызша және жазбаша дұрыс сөйлеу, өз ойын анық (тіл байлығын арттыра отырып), баяндау дағдысын қалыптастыру;

14) түрлі мәтіндермен таныстыру арқылы білім алушыларға адамдардың өзара түсінісуі, сыйластық, құрмет сезімдері, адамгершілік қасиеттері, өзінің және өзгенің іс-әрекетіне жауапкершілікпен қарай білуі сияқты ізгілікті қасиеттерді қалыптастыру.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

8. Білім алушылардың бойында төмендегідей қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі педагогикалық тәсілдемелер мен технологиялар қолданады:

- 1) оқытудың коммуникативтік тәсілдемесі (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым);
- 2) жүйелі-әрекеттік тәсілдеме;
- 3) дамыта оқыту технологиясы (білім алушылар оқу әрекетінің тәсілдерін игеріп, өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);
- 4) саралап оқыту технологиясы (білім алушыларды қабілеті, мүмкіндігі, ерекшелігіне қарай оқыту);
- 5) деңгейлік оқыту (білім алушылардың қабылдау деңгейіне қарай оқыту).
9. "Қазақ тілі" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

- 1) өзін-өзі басқарушылық, эксперименттік, сыни, коммуникативтік;
- 2) шағын топтағы жұмыс (командада), рөлдік және іскерлік ойындар, модульді оқыту;
- 3) жеке оқыту, проблемалық оқыту;
- 4) ойын әдісі;
- 5) білім алушылардың білімін жүйелі түрде мониторингілеу;
- 6) білім алушылардың зерттеушілік белсенділігін қалыптастыру.

10. Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға (оқыту қазақ тілінде жүргізілетін сыныптарда) "Қазақ тілі" пәнін оқытуда тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) дыбыстарын таза, дұрыс айтуға артикуляциялық жаттығулар жасау;
- 2) мәтінді, өлеңді дауыстап, мәнерлеп, тізбектеп оқу;
- 3) зерттеушілік тәсілдеме (білім алушылар "не білемін?, нені білгім келеді?, нені үйрендім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);
- 4) тақтада сөздің лексикалық мағынасына түсінік беру;
- 5) тақырыптарға байланысты түрлі сергіту жаттығуларын жасау;
- 6) әр білім алушының дыбыстық бұзылуларына байланысты жаңылтпаштар, тақпақтар беру;
- 7) тыңдау-көру материалдарының мазмұнын айту;
- 8) сұраққа толық жауап беру;
- 9) тыңдалған мәтін мазмұнының желісін суреттер арқылы беру;
- 10) тыңдалған мәтін бойынша өз ойын айту;
- 11) мәтін құрастыру, мәтінге тақырып тандау, тексеру;
- 12) өз бетінше диалог құру, сол бойынша әңгімелеу;
- 13) мақал-мәтелдердің мағынасын аша білу;
- 14) белгілі бір тақырыпта пікірталасқа қатысу, өз ойын нақты, толық жеткізу;
- 15) суреттер, бейнематериалдар бойынша әңгімелеу, сипаттау, сахналау;
- 16) мәтіннен көркем, бейнелі сөздерді тауып оқу;
- 17) оқылған әңгіменің, ертегінің картасын жасау;
- 18) каллиграфиялық нормаларды сақтау;
- 19) сөздердің дұрыс жазылуын (орфографиялық нормаларды) меңгерту;
- 20) мәтіннен сөздерді, сөйлемдерді, қысқа үзінділерді көшіріп жаздыру;
- 21) сөзден сөйлемдер, сөйлемдерден мәтін құрастырып жазу;
- 22) сурет бойынша мәтін құрастыру.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

11. "Қазақ тілі" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

12. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процессін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

13. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

14. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процессін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

15. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін колданылады.

5-тарау. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

16. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі

1) 2-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында – 170 сағат;

2) 3-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында – 170 сағат;

3) 4-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында – 170 сағат.

17. "Қазақ тілі" пәні бойынша жазба жұмыс көлеміне қойылатын нормативтер:

1-кесте

Сынып	Жазылым			
	Сөздік диктант	Диктант	Мазмұндама мәтін көлемі	Шығарма
2	5-7 сөз	20-25 сөз	20-30 сөз	20-25 сөз
3	9-12 сөз	35-50 сөз	30-40 сөз	35-40 сөз
4	12-15 сөз	55-70 сөз	50-60 сөз	45-55 сөз

18. "Қазақ тілі" пәнін сапалы, тиімді оқытуда қолайлы жағдай туғызуға қажетті:

1) интерактивті тақта;

2) есту-бейне материалдары;

3) дидактикалық материалдар;

4) шағын және көлемді жеке суретті кітаптар;

5) түсіндірме сөздік;

6) білім алушыларға арналған энциклопедиялар;

7) жас ерекшелігіне сай әдебиеттер, қазақ ауыз әдебиеті материалдары;

8) жас ерекшелігіне сай журналдар;

9) шағын және орта көлемді сюжетті кітаптар;

10) бастауыш мектепке арналған көркем әдебиеттер қоры.

19. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұны:

2-кесте

2-4 сыныптар		
№	Бөлімдер (сөйлеу әрекетінің түрлері)	Бөлімшелер (дағдылар)

1	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалым және айтылым тәсілдерін қолдану
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну
		1.6 Сөздік қорын толықтыру
		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу
		1.8 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану
		1.9 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау
		1.10 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру
		1.11 Оқыған/тыңдаған материал бойынша ой-пікірін білдіру
2	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану
		2.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну
		2.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау
		2.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру
		2.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпарат алу
3	Жазылым	3.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу
		3.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу
		3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау
4	Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау
		4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау

20. Бағдарламада оқыту мақсаттары төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан сөйлеу әрекеттерінің ретін, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 2.2.1.1 кодында "1" - сынып, "2.1" - бөлімше, "1" - оқыту мақсатының реттік нөмірі.

21. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

3-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Тыңдалым және айтылым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 айтылған мәліметтерді мұқият тыңдау, сөйлемдерді қайталау	3.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, осыған байланысты сұрақтар қою	4.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту үшін тыңдау және түсіну
1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 бірнеше сөздерден құралған сөйлемдердің мағынасын түсіну	3.1.2.1 шағын мәтіндердің, әңгімелердің мазмұнын түсіну	4.1.2.1 кейбір бейтаныс сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын анықтап түсіну
	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге суреттер салу	3.1.3.1 тыңдаған мәтінді мазмұндау және сюжеттің	

1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	, тақырыпқа байланысты сұрақтарға жауап беру	даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру	4.1.3.1 мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру және оқиғаны өздігінше аяқтай білу
1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.1 тыңдаған оқиғаның кейіпкерлерін анықтау	3.1.4.1 тыңдаған материал бойынша кейіпкерлерді (жағымды, жағымсыз) анықтау	4.1.4.1 тыңдаған мәтіндегі негізгі ойды анықтау
1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сипаттап, нақтылып беру	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлерін сипаттау	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды ашатын, нақтылайтын сұрақтар қою
1.6 Сөздік қорын толықтыру	2.1.6.1 сөйлеу барысында қолданылған сөздерді есте сақтау, және оларды қолдану	3.1.6.1 сөйлеу барысында сөздерді тақырыпқа сай, орнымен қолдану	4.1.6.1 әңгімені әсерлі жеткізу үшін сөздердің синонимдерін қолдану
1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.1.7.1 сюжетті суретке қарап айтып беру	3.1.7.1 берілген мәтінді өз ойынша аяқтау	4.1.7.1 берілген тақырып бойынша өзінің басынан өткен оқиғасымен байланыстыра білу
1.8 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	2.1.8.1 тілдік нормаларды сақтау, сұхбат не жайында болғанын түсіну	3.1.8.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатыса білу, сұхбаттасының ойын түсіну, тіл табыса білу	4.1.8.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасының ойын түсіну және оның сөзін ұғыну, өз сөзімен ойын айтып беру
1.9 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	2.1.9.1 оқыған мәтінді тілдік нормаларды сақтай отырып, баяндап беру	3.1.9.1 оқыған материалды оқиға желісімен, жоспарлап, әсерлі жеткізу	4.1.9.1 берілген материалды өзінің оқиғасымен байланыстыра, салыстыра мазмұндау
1.10 Тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру	2.1.10.1 тыңдаған, көрген материалдарын нақты, керекті сөздермен айтып беру	3.1.10.1 тыңдаған, көрген материалдарын шынайы оқиғалармен байланыстыра жеткізу	4.1.10.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің жеке көзқарасын білдіру, оның себебін анықтау
1.11 Оқыған/тыңдаған материал бойынша ой-пікірін білдіру	2.1.11.1 оқыған, тыңдаған материал бойынша қысқаша ой-пікірін білдіру	3.1.11.1 тыңдаған/оқыған оқиға туралы, кейіпкерлер туралы өз көзқарасын білдіру	4.1.11.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша өз көзқарасын дәлелдермен, түрлі мысалдармен білдіру

2) ОҚЫЛЫМ:

4-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді мәнерлеп, қатесіз, дауыстап, тізбектеп оқу	3.2.1.1 берілген материалды дауыстап, тізбектеп, мәнерлеп, рөлдерге бөліп оқу	4.2.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, тізбектеп, мәнерлеп, керекті рөлдерді тауып, тыныс белгілеріне байланысты ырғақпен оқу

2.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.2.2.1 берілген мәтіндегі сөйлемдердің мағынасын түсіну	3.2.2.1 берілген мәтіннің түйінін түсіну	4.2.2.1 мәтіндегі ойды нақтылау, мазмұнын ашу, түйіндеу
2.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау	2.2.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) ажырату	3.2.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, түсіндіру	4.2.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, мән-мағынасын, айтқысы келген ойды түсіндіру, жеткізу
2.4 Сұрақ қоя білу және жауап беру	2.2.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтар құрастыру және оған жауап беру	3.2.4.1 мәтін бойынша сұрақтар құрастыру, оларға сәйкес жауап табу	4.2.4.1 мәтін мазмұнын ашатын нақты сұрақтар құрастыру, оларға дәл жауаптар табу, қосымша сұрақтар ойластыру
2.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктен, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу	3.2.5.1 сөздіктер мен анықтамалықтардан керекті ақпараттарды өздігінен іздеу	4.2.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу

3) жазылым:

5-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.3.1.1 тірек сөздер арқылы мәтін құрастыру	3.3.1.1 көмекші сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу	4.3.1.1 оқиғаларды сурет түрінде ұсыну
3.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша сөз тіркестерін жазу, сөйлем құрау	3.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу	4.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдардың мазмұнын жазу
3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемдердің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану	3.3.3.1 өз бетінше сөйлемдердің соңында қойылатын тыныс белгілерін ажырата қолдану	4.3.3.1 мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану, және олардың себебін түсіндіру
3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 әріптерді дұрыс, түзу, және әдемі жазу	3.3.4.1 кең жолды дәптерге жазуда қажетті ережелерді сақтау, каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру

4) тілдік нормаларды қолдану:

6-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	2.4.1.1 заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын	3.4.1.1 заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің	4.4.1.1 заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің

4 . 1 Грамматикалық нормаларды сақтау	білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану	мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану	мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану
	2.4.1.2 сөйлеу, жазу барысында зат есімнің жалғауларын қолдану	3.4.1.2 зат есімнің жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде қолдану, олардың ережелерін білу	4.4.1.2 зат есімнің жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде ажырата еркін қолдану
	2.4.1.3 сөйлеу барысында етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану	3.4.1.3 сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану, және оларды ажырата білу	4.4.1.3 сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті білдіретін сөздерді қолдану, және ережелерін білу
	2.4.1.4 сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану	3.4.1.4 сөйлеу барысында жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды қолдану	4.4.1.4 сөйлеу/жазу барысында жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды қолдану
	2.4.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру	3.4.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және күрделі сөйлем құрастыру	4.4.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін, ережелерін сақтай отырып жай және құрмалас сөйлем құрастыру
	2.4.1.6 айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату	3.4.1.6 айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін ажырату және мысалдар келтіру	4.4.1.6 сөйлем түрлерін ажырату, бір түрден екінші түрге айналдыру, себебін білу
4 . 2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.4.2.1 сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту	3.4.2.1 айтылу, жазылу, жалғаулар жалғану барысында өзгеріске ұшырайтын дыбыстарды дұрыс жазу	4.4.2.1 ережеге сәйкес айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді дұрыс жазу, айту және есте сақтау
	2.4.2.2 сөздерді, сөз тіркестерді, сөйлемдерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу	3.4.2.2 сөйлеу, жазу барысындағы қағидаларды есте сақтау, және оларды дұрыс қолдану	4.4.2.2 сөйлеу, жазу кезінде үндестік заңын ескеру

22. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 2 – сынып:

7 - кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
		1.1 Тыңдалым және айтылым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 айтылған мәліметтерді мұқият тыңдау, сөйлемдерді қайталау
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 бірнеше сөздерден құралған сөйлемдердің мағынасын түсіну

1. Өзім туралы 2. Менің отбасым және достарым	Тыңдалым және айтылым	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге суреттер салу, тақырыпқа байланысты сұрақтарға жауап беру
		1.6 Сөздік қорын толықтыру	2.1.6.1 сөйлеу барысында қолданылған сөздерді есте сақтау, және оларды қолдану
		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.1.7.1 сюжетті суретке қарап айтып беру
		1.8 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	2.1.8.1 тілдік нормаларды сақтау, сұхбат не жайында болғанын түсіну
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді мәнерлеп, қатесіз, дауыстап, тізбектеп оқу
		2.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.2.2.1 берілген мәтіндегі сөйлемдердің мағынасын түсіну
		2.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.2.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
	Жазылым	3.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.3.1.1 тірек сөздер арқылы мәтін құрастыру
		3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемдердің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
	Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.1.1 заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану
			2.4.1.2 сөйлеу, жазу барысында зат есімнің жалғауларын қолдану
			2.4.1.3 сөйлеу барысында етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану
2 тоқсан			
Тыңдалым және айтылым	Тыңдалым және айтылым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 бірнеше сөздерден құралған сөйлемдердің мағынасын түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге суреттер салу, тақырыпқа байланысты сұрақтарға жауап беру
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сипаттап, нақтылып беру
		1.6 Сөздік қорды толықтыру	2.1.6.1 сөйлеу барысында қолданылған сөздерді есте сақтау, және оларды қолдану
		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.1.7.1 сюжетті суретке қарап айтып беру
		1.10 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	2.1.10.1 тыңдаған, көрген материалдарын нақты, керекті сөздермен айтып беру

3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем	Оқылым	1.11 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.1.11.1 оқыған, тыңдаған материал бойынша қысқаша ой-пікірін білдіру
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді мәнерлеп, қатесіз, дауыстап, тізбектеп оқу
		2.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау	2.2.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) ажырату
	Жазылым	2.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктен, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу
		3.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша сөз тіркестерін жазу, сөйлем құрау
	Тілдік нормаларды қолдану	3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 әріптерді дұрыс, түзу, және әдемі жазу
		4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.1.1 заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану
			2.4.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру
		4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.4.1.6 айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату
	2.4.2.2 сөздерді, сөз тіркестерді, сөйлемдерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу		
3 тоқсан			
5. Дені саудың –	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалым және айтылым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 айтылған мәліметтерді мұқият тыңдау, сөйлемдерді қайталау
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.1 тыңдаған оқиганың кейіпкерлерін анықтау
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сипаттап, нақтылып беру
		1.8 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	2.1.8.1 тілдік нормаларды сақтау, сұхбат не жайында болғанын түсіну
		1.9 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	2.1.9.1 оқыған мәтінді тілдік нормаларды сақтай отырып, баяндап беру
		1.10 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	2.1.10.1 тыңдаған, көрген материалдарын нақты, керекті сөздермен айтып беру
		1.11 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.1.11.1 оқыған, тыңдаған материал бойынша қысқаша ой-пікірін білдіру
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді мәнерлеп, қатесіз, дауыстап, тізбектеп оқу
		2.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	2.2.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) ажырату

жаны сау 6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Оқылым	2.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.2.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
		2.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктен, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу
	Жазылым	3.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.3.1.1 тірек сөздер арқылы мәтін құрастыру
		3.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша сөз тіркестерін жазу, сөйлем құрау
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 әріптерді дұрыс, түзу, және әдемі жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.1.2 сөйлеу, жазу барысында зат есімнің жалғауларын қолдану
			2.4.1.3 сөйлеу барысында етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану
			2.4.1.4 сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану
		2.4.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру	
		4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.4.2.2 сөздерді, сөз тіркестерді, сөйлемдерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
4 тоқсан			
7. Қоршаған орта 8. Саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 бірнеше сөздерден құралған сөйлемдердің мағынасын түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге суреттер салу, тақырыпқа байланысты сұрақтарға жауап беру
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.1 тыңдалған оқығаның кейіпкерлерін анықтау
		1.6 Сөздік қорды толықтыру	2.1.6.1 сөйлеу барысында қолданылған сөздерді есте сақтау, және оларды қолдану
		1.9 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	2.1.9.1 оқыған мәтінді тілдік нормаларды сақтай отырып, баяндап беру
		1.11 Оқыған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.1.11.1 оқыған, тыңдаған материал бойынша қысқаша ой-пікірін білдіру
	Оқылым	2.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.2.2.1 берілген мәтіндегі сөйлемдердің мағынасын түсіну
		2.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.2.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
		2.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктен, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу

Жазылым	3.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.3.1.1 тірек сөздер арқылы мәтін құрастыру
	3.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша сөз тіркестерін жазу, сөйлем құрау
	3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемдердің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.1.2 сөйлеу, жазу барысында зат есімнің жалғауларын қолдану
		2.4.1.3 сөйлеу барысында етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану
		2.4.1.4 сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану
	4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.4.2.1 сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту

2) 3 – сынып:
8-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалым және айтылым тәсілдерін қолдану	3.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, осыған байланысты сұрақтар қою
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 шағын мәтіндердің, әңгімелердің мазмұнын түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтінді мазмұндау және сюжеттің дамуы желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 тыңдаған материал бойынша кейіпкерлерді (жағымды, жағымсыз) анықтау
		1.6 Сөздік қорын толықтыру	3.1.6.1 сөйлеу барысында сөздерді тақырыпқа сай орнымен қолдану
		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.1.7.1 берілген мәтінді өз ойынша аяқтау
		1.8 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	3.1.8.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатыса білу, сұхбаттасының ойын түсіну, тіл табыса білу
		1.9 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	3.1.9.1 оқыған материалды оқиға желісімен жоспарлап, әсерлі жеткізу
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 берілген материалды дауыстап, тізбектеп, мәнерлеп рөлдерге бөліп оқу

1. Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен , жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Оқылым	2.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.2.2.1 берілген мәтіннің түйінін түсіну
		2.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.2.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, түсіндіру
	Жазылым	3.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.3.1.1 көмекші сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
		3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.3.1 өз бетінше сөйлемдердің соңында қойылатын тыныс белгілерін ажырата қолдану
	Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.1.1 заттың атын/сынын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану
			3.4.1.2 зат есімнің жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде қолдану, олардың ережелерін білу
			3.4.1.3 сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану, және оларды ажырата білу
		4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.4.1.4 сөйлеу барысында жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды қолдану
	3.4.2.1 айтылу, жазылу, жалғаулар жалғану барысында өзгеріске ұшырайтын дыбыстарды дұрыс жазу		
			3.4.2.2 сөйлеу, жазу барысындағы қағидаларды есте сақтау, және оларды дұрыс қолдану

2 тоқсан

	Тыңдалым және айтылым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 шағын мәтіндердің, әңгімелердің мазмұнын түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтінді мазмұндау және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлерін сипаттау
		1.6 Сөздік қорын толықтыру	3.1.6.1 сөйлеу барысында сөздерді тақырыпқа сай, орнымен қолдану
		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.1.7.1 берілген мәтінді өз ойынша аяқтау
		1.9 Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	3.1.9.1 тыңдаған/ оқыған оқиға туралы, кейіпкерлер туралы өз көзқарасын білдіру
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 берілген материалды дауыстап, тізбектеп, мәнерлеп, рөлдерге бөліп оқу

3. 4. Сәулет	Уақыт	Оқылым	2.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	3.2.4.1 мәтін бойынша сұрақтар құрастыру, оларға сәйкес жауап табу
		2.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.2.5.1 сөздіктер мен анықтамалықтардан керекті ақпараттарды өздігінен іздеу	
	Жазылым	3.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу	
		3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.3.1 өз бетінше сөйлемдердің соңында қойылатын тыныс белгілерін ажырата қолдану	
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 кең жолды дәптерге жазуда қажетті ережелерді сақтау, каллиграфиялық нормаларды сақтау	
	Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.1.1 заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану	
			3.4.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және күрделі сөйлем құрастыру	
			3.4.1.6 айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін ажырату және мысалдар келтіру	
		4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.4.2.1 айтылу, жазылу, жалғаулар жалғану барысында өзгеріске ұшырайтын дыбыстарды дұрыс жазу	
				3.4.2.2 сөйлеу, жазу барысындағы қағидаларды есте сақтау, және оларды дұрыс қолдану
3 тоқсан				
	Тыңдалым және айтылым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 шағын мәтіндердің, әңгімелердің мазмұнын түсіну	
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 тыңдаған материал бойынша кейіпкерлерді (жағымды, жағымсыз) анықтау	
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлерін сипаттау	
		1.6 Сөздік қорын толықтыру	3.1.6.1 сөйлеу барысында сөздерді тақырыпқа сай, орнымен қолдану	
		1.8 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	3.1.8.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатыса білу, сұхбаттасының ойын түсіну, тіл табыса білу	
		1.9 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	3.1.9.1 оқыған материалды оқиға желісімен, жоспарлап, әсерлі жеткізу	
		1.10 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	3.1.10.1 тыңдаған, көрген материалдарын шынайы оқиғалармен байланыстыра жеткізу	

5. Өнер 6. Атақты тұлғалар	Оқылым	1.11 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	3.1.11.1 тыңдаған/ оқыған оқиға туралы, кейіпкерлер туралы өз көзқарасын білдіру
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 берілген материалды дауыстап, тізбектеп, мәнерлеп, рөлдерге бөліп оқу
		2.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау	3.2.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, түсіндіру
		2.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	3.2.4.1 мәтін бойынша сұрақтар құрастыру, оларға сәйкес жауап табу
		2.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.2.5.1 сөздіктер мен анықтамалықтардан керекті ақпараттарды өздігінен іздеу
	Жазылым	3.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.3.1.1 көмекші сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
		3.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 кең жолды дәптерге жазуда қажетті ережелерді сақтау, каллиграфиялық нормаларды сақтау
	Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.1.2 зат есімнің жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде қолдану, олардың ережелерін білу
			3.4.1.4 сөйлеу барысында жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды қолдану
3.4.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және күрделі сөйлем құрастыру			
4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау		3.4.1.6 айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін ажырату және мысалдар келтіру	
		3.4.2.1 айтылу, жазылу, жалғаулар жалғану барысында өзгеріске ұшырайтын дыбыстарды дұрыс жазу	
		3.4.2.2 сөйлеу, жазу барысындағы қағидаларды есте сақтау, және оларды дұрыс қолдану	
4 тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 шағын мәтіндердің, әңгімелердің мазмұнын түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтінді мазмұндау және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлерін сипаттау

7. Су – тіршілік көзі 8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.1.7.1 берілеген мәтінді өз ойынша аяқтау
		1.9 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	3.1.9.1 оқыған материалды оқиға желісімен, жоспарлап, әсерлі жеткізу
		1.10 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	3.1.10.1 тыңдаған, көрген материалдарын шынайы оқиғалармен байлыныстыра жеткізу
	Оқылым	2.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.2.2.1 берілген мәтіннің түйінін түсіну
		2.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.2.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, түсіндіру
		2.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.2.5.1 сөздіктер мен анықтамалықтардан керекті ақпараттарды өздігінен іздеу
	Жазылым	3.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.3.1.1 көмекші сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
		3.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 кең жолды дәптерге жазуда қажетті ережелерді сақтау, каллиграфиялық нормаларды сақтау
	Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.1.1 заттың атын/сынын/санын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану
			3.4.1.3 сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану, және оларды ажырата білу
			3.4.1.4 сөйлеу барысында жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды қолдану
			3.4.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және күрделі сөйлем құрастыру
		3.4.1.6 айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру	
	4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.4.2.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу	
		3.4.2.2 сөйлеу, жазу барысындағы қағидаларды есте сақтау, және оларды дұрыс қолдану	

3) 4 – сынып:

9-кесте

--	--	--	--

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
1. Менің Отаным – Қазақстан 2. Адами құндылықтар	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалым және айтылым тәсілдерін қолдану	4.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту үшін тыңдау және түсіну
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 кейбір бейтаныс сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын анықтап түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды анықтау
		1.6 Сөздік қорын толықтыру	4.1.6.1 әңгімені әсерлі жеткізу үшін сөздердің синонимдерін қолдану
		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.1.7.1 берілген тақырып бойынша өзінің басынан өткен оқиғасымен байланыстыра білу
		1.8 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	4.1.8.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасының ойын түсіну және оның сөзін ұғыну, өз сөзімен ойын айтып беру
		1.9 Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	4.1.9.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша өз көзқарасын дәлелдермен, түрлі мысалдармен білдіру
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, тізбектеп, мәнерлеп, керекті рөлдерді тауып, тыныс белгілеріне байланысты ырғақпен оқу
		2.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.2.2.1 мәтіндегі ойды нақтылау, мазмұнын ашу, түйіндеу
		2.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.2.4.1 мәтін мазмұнын ашатын нақты сұрақтар құрастыру, оларға дәл жауаптар табу, қосымша сұрақтар ойластыру
	Жазылым	3.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.3.1.1 оқиғаларды сурет түрінде ұсыну
		3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.3.1 мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану, және олардың себебін түсіндіру
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру
	Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.1.1 заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану
			4.4.1.3 сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті білдіретін сөздерді қолдану, және ережелерін білу
			4.4.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін, ережелерін сақтай отырып жай және құрмалас сөйлем құрастыру

		4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.4.2.1 ережеге сәйкес айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді дұрыс жазу, айту және есте сақтау
2 тоқсан			
3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	Тыңдалым және айтылым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 кейбір бейтаныс сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын анықтап түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.3.1 мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру және оқиганы өздігінше аяқтай білу
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды ашатын, нақтылайтын сұрақтар қою
		1.6 Сөздік қорды толықтыру	4.1.6.1 әңгімені әсерлі жеткізу үшін сөздердің синонимдерін қолдану
		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.1.7.1 берілген тақырып бойынша өзінің басынан өткен оқиғасымен байланыстыра білу
		1.8 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	4.1.8.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасының ойын түсіну және оның сөзін ұғыну, өз сөзімен ойын айтып беру
		1.10 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.1.10.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің жеке көзқарасын білдіру, оның себебін анықтау
		1.11 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	4.1.11.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша өз көзқарасын дәлелдермен, түрлі мысалдармен білдіру
	Оқылым	2.3 Мәтіннің жанры мен түрін анықтау	4.2.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, мән-мағынасын, айтқысы келген ойды түсіндіру, жеткізу
		2.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.2.4.1 мәтін мазмұнын ашатын нақты сұрақтар құрастыру, оларға дәл жауаптар табу, қосымша сұрақтар ойластыру
		2.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.2.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу
	Жазылым	3.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдардың мазмұнын жазу
		3.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.3.1 мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану, және олардың себебін түсіндіру
	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау		4.4.1.1 заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану
4.4.1.2 зат есімнің жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде ажырата еркін қолдану			

	Тілдік нормаларды қолдану		4.4.1.4 сөйлеу/жазу барысында жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды қолдану
			4.4.1.6 сөйлем түрлерін ажырату, бір түрден екінші түрге айналдыру, себебін білу
	4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау		4.4.2.2 сөйлеу, жазу кезінде үндестік заңын ескеру
3 тоқсан			
5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	Тыңдалым және айтылым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 кейбір бейтаныс сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын анықтап түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 кейбір бейтаныс сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын анықтап түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды ашатын, нақтылайтын сұрақтар қою
		1.8 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	4.1.8.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасының ойын түсіну және оның сөзін ұғыну, өз сөзімен ойын айтып беру
		1.9 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	4.1.9.1 берілген материалды өзінің оқиғасымен байланыстыра, салыстыра мазмұндау
		1.10 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.1.10.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің жеке көзқарасын білдіру, оның себебін анықтау
		1.11 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	4.1.11.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша өз көзқарасын дәлелдермен, түрлі мысалдармен білдіру
	Оқылым	2.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.2.2.1 мәтіндегі ойды нақтылау, мазмұнын ашу, түйіндеу
		2.3 Мәтіннің жанры мен түрлерін анықтау	4.2.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, мән-мағынасын, айтқысы келген ойды түсіндіру, жеткізу
		2.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.2.4.1 мәтін мазмұнын ашатын нақты сұрақтар құрастыру, оларға дәл жауаптар табу, қосымша сұрақтар ойластыру
		2.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.2.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу
	Жазылым	3.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.3.1.1 оқиғаларды сурет түрінде ұсыну
		3.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдардың мазмұнын жазу
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру

	Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.1.2 зат есімнің жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде ажырата еркін қолдану 4.4.1.4 сөйлеу/жазу барысында жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды қолдану 4.4.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін, ережелерін сақтай отырып жай және құрмалас сөйлем құрастыру 4.4.1.6 сөйлем түрлерін ажырату, бір түрден екінші түрге айналдыру, себебін білу
		4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.4.2.2 сөйлеу, жазу кезінде үндестік заңын ескеру
4 тоқсан			
7. Ғарышқа саяхат 8. Болашаққа саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.3.1 мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру және оқиганы өздігінше аяқтай білу
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған мәтіндегі негізгі ойды анықтау
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды ашатын, нақтылайтын сұрақтар қою
		1.6 Сөздік қорын толықтыру	4.1.6.1 әңгімені әсерлі жеткізу үшін сөздердің синонимдерін қолдану
		1.7 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.1.7.1 берілген тақырып бойынша өзінің басынан өткен оқиғасымен байланыстыра білу
		1.9 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	4.1.9.1 берілген материалды өзінің оқиғасымен байланыстыра, салыстыра мазмұндау
		1.10 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.1.10.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің жеке көзқарасын білдіру, оның себебін анықтау
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, тізбектеп, мәнерлеп, керекті рөлдерді тауып, тыныс белгілеріне байланысты ырғақпен оқу
		2.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.2.4.1 мәтін мазмұнын ашатын нақты сұрақтар құрастыру, оларға дәл жауаптар табу, қосымша сұрақтар ойластыру
		2.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.2.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу
	Жазылым	3.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.3.1.1 оқиғаларды сурет түрінде ұсыну
		3.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.3.2.1 оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдардың мазмұнын жазу
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру

Тілдік нормаларды қолдану	4.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.1.2 зат есімнің жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде ажырата еркін қолдану
		4.4.1.4 сөйлеу/жазу барысында жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды қолдану
		4.4.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін, ережелерін сақтай отырып жай және құрмалас сөйлем құрастыру
		4.4.1.6 сөйлем түрлерін ажырату, бір түрден екінші түрге айналдыру, себебін білу
	4.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.4.2.1 ережеге сәйкес айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді дұрыс жазу, айту және есте сақтау
		4.4.2.2 сөйлеу, жазу кезінде үндестік заңын ескеру

Приложение 56
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 274
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава

1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

8. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки / условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

9. В учебных программах каждого предмета предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает обучение не только трем языкам, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском). Вклад каждого предмета в создание полиязычной обучающей среды в совокупности обеспечивает реализацию политики трехязычного образования. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как

ведущий принцип развития речевой деятельности обучающихся средствами каждого учебного предмета - обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

10. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

11. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

12. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

13. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: применение полученных знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, применение различных способов коммуникации, использование информационно-коммуникационных технологий, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

14. Развитие личностных качеств в единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

15. Актуальность разработки программы объясняется особыми образовательными потребностями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Общее недоразвитие речи у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи проявляется в позднем ее развитии и характеризуется недоразвитием всех компонентов речи, касающимся как смысловой, так и звуковой ее сторон. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи и читаемого текста, многие грамматические формы и категории недостаточно различаются обучающимися. Наблюдаются грубые недостатки в произношении звуков и слоговой структуры даже двусложных слов. Отсюда недостаточная готовность к овладению звуковым анализом и синтезом слов, что приводит в процессе обучения к специфическим (дисграфическим) ошибкам. Указанные отклонения в развитии речи обучающихся требуют специальной работы по их преодолению. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Русский язык"

16. Предмет "Русский язык" относится к образовательной области важнейших учебных предметов. Роль предмета обусловлена значимостью русского языка как средства межнационального общения в Республике Казахстан, как средства познания и обучения в коррекционной школе.

17. Цели, задачи и содержание предмета "Русский язык" в начальной школе определяются образовательной областью "Язык и литература" Государственного общеобязательного стандарта образования.

18. Цель учебной программы по предмету "Русский язык" – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, а также навыков правильного, грамотного письма как показателя культуры человека.

19. Для достижения поставленной цели на уроках русского языка необходимо решать следующие задачи:

- 1) формировать и развивать виды речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание);
- 2) систематизировать знания о языке как основы речевой деятельности;
- 3) развивать навык каллиграфического и грамотного письма;
- 4) усвоение базовыми знаниями начального курса русского языка;
- 5) формировать навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности, в связной речи;
- 6) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать, готовность вести диалог и признавать возможность существования разных точек зрения, высказывать свою позицию;
- 7) профилактика и коррекция нарушений устной и письменной речи у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- 8) развивать навыки анализа, сравнения, сопоставления фактов языка, умение делать самостоятельные выводы;
- 9) развивать познавательную активность, творческие способности;
- 10) формировать навыки работы с учебными, научно - познавательными текстами, словарями и другой информационной литературой;
- 11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан, к общечеловеческим ценностям.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

20. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому обучающиеся "научатся учиться" и станут

самостоятельными, мотивированными, заинтересованными и интеллектуально развитыми личностями.

21. Для улучшения и усиления образовательных результатов следует использовать и реализовывать следующие подходы:

1) коммуникативно-деятельностный подход (цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения); такой подход применяется исходя из главной цели социализации обучающихся;

2) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);

3) индивидуально-дифференцированное обучение, в ходе которого процесс обучения происходит с учетом особых образовательных потребностей обучающихся на основе дифференцированной диагностики;

4) ценностно-ориентированный подход, когда организация учебной деятельности, ее планирование осуществляется с позиции определенных ценностей;

5) системно-деятельностный подход, когда в процессе обучения предмету "Русский язык и литература" обучающиеся активно включаются в процесс познания;

6) развивающее обучение, когда обучающийся овладевает способами действий, учится планировать свою учебную деятельность и управлять ею;

7) коррекционная направленность в обучении, обусловленная учетом механизма и структуры нарушений речи, целенаправленная и систематическая работа по коррекции недостатков речевого развития.

22. При обучении предмету "Русский язык" используются современные технологии, стратегии и методы.

23. Стратегии: критическая, экспериментальная, самоуправляемая, коммуникативная.

24. Технологии: работа в команде, модульное обучение, ролевые и деловые игры.

25. Методы: наряду с основными методами дидактики (наглядные, словесные и практические) используется индивидуальное обучение, проектный метод, проблемное обучение, обучение на основе опыта.

26. Следует обратить внимание на постановку конкретных и четких целей обучения и, соответственно, критериев учебных достижений для измерения успешности и планирования следующих шагов в обучении.

27. Развитие коммуникативных навыков обучающихся. Одной из целей учебной программы является социальная адаптация обучающихся, способных эффективно взаимодействовать в разных сообществах. Для достижения этой цели следует развивать коммуникативные навыки через создание благоприятной речевой среды и развитие разных видов речевой деятельности. Коммуникативная направленность планируется на каждом уроке: объяснить, аргументировать свой ответ, доказать, прокомментировать, вступить в диалог.

28. Примеры заданий по слушанию и говорению в содержании предмета "Русский язык":

- 1) упражнения для развития артикуляционного аппарата;
- 2) воспроизведение звуко-слоговой структуры слов;
- 3) выявление информации из прослушанного текста после целевой установки;
- 4) дискуссии на знакомые темы;
- 5) составление диалогов с отработанными словами, словосочетаниями, принятие точки зрения собеседника;
- 6) составление устных высказываний на основе прослушанного текста, мультфильма, личных впечатлений и наблюдений;
- 7) составление вопросов для интервью;
- 8) словесное описание хорошо знакомых предметов по вопросам учителя, по опорным схемам;
- 9) составление пересказа услышанного краткого рассказа или сказки после предварительной беседы по содержанию текста;
- 10) аргументирование, доказательства по предложенным схемам;
- 11) заучивание наизусть и выразительное воспроизведение стихотворений, загадок, пословиц, скороговорок, потешек;
- 12) ролевые игры.

29. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- 1) обогащение, уточнение и активизация словаря обучающихся;
- 2) игры со словами: анаграммы, перевертыши, нахождение слова в слове, ребусы, шарады, кроссворды, "превращения" слов;
- 3) использование различных видов чтения (чтение про себя, чтение по ролям, ознакомительное чтение, поисковое чтение, просмотровое чтение комментированное чтение, чтение для нахождения информации, чтение за диктором, чтение для высказывания точки зрения, чтение с остановками);
- 4) прогнозирование событий по иллюстрации, по началу текста, по заголовку;
- 5) игра "в прятки";
- 6) составление схемы, карты рассказа;
- 7) составление кластера;
- 8) составление отзыва о прочитанном произведении.

30. Примеры заданий по письму:

- 1) предоставление информации в форме рисунков, схем, графических изображений и диаграмм;
- 2) восстановление деформированного предложения, текста, с целью усвоения их основных признаков, смысловой целостности и связности;
- 3) составление короткого письма, написание поздравления, приглашения;

- 4) составление текста-описания, повествования по схемам, по картинкам, по опорным словам и словосочетаниям, по предложенному плану;
- 5) письмо по памяти;
- 6) запись нескольких предложений к серии картинок (подписывание картинок) как пересказ прочитанной истории;
- 7) корректирование собственных текстов с помощью учителя;
- 8) составление вопросов для интервью;
- 9) написание небольшого эссе, отзыва на предложенную тему.

31. Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий:

- 1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) включает в себя применение технологий для обучения, досуга и коммуникации;
- 2) обучающиеся развивают навыки использования ИКТ в процессе обучения по всем предметам типового учебного плана с помощью поиска, обработки информации, обмена информацией и идеями.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

32. Оценивание результатов изучения предмета "Русский язык" осуществляется с применением критериального оценивания, выполняющего обучающие, контролирующие, развивающие, диагностические и мотивационные функции.

33. Критериальное оценивание основано на сравнении учебных достижений обучающихся с коллективно выработанными, известными всем участникам процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

34. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

35. Формативное оценивание - определение текущего уровня усвоения знаний и навыков в процессе повседневной работы на уроке или дома, осуществление оперативной взаимосвязи между обучающим и учителем в процессе обучения.

36. Суммативное оценивание - определение уровня сформированности знаний и учебных навыков при завершении изучения блока учебной информации или при завершении определенного уровня обучения. Используется для выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

37. Особенностью оценивания является снижение норм суммативного оценивания с учетом специфических ошибок, связанных с речевым недоразвитием обучающихся, а также допустимость совместного со взрослым выполнения диагностических заданий для обучающихся со сложной структурой дефекта.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

38. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты необходимо укомплектовать соответствующим школьным оборудованием и мобильной мебелью с учетом санитарно-гигиенических норм.

39. Содержание программы организует и направляет работу учителя на совершенствование культуры речи младших обучающихся (четкое артикулирование звуков, правильное произношение слов, развитие дикции), на предупреждение и коррекцию дисграфии, профилактику дизорфографии, на овладение навыками орфографически правильного письма. Адаптация основной учебной программы по предмету "Русский язык" имеет свою специфику, которая выражается, во-первых, в увеличении учебной недельной нагрузки.

40. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) во 2 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 2) в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 3) в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

41. Во-вторых, в снижении объема учебного и речевого материала (словарных диктантов, промежуточных, итоговых контрольных работ) в зависимости от речевого и познавательного уровня обучающихся.

42. Объем материала для диктанта по классам:

таблица 1

Класс	Средний уровень	Низкий уровень
2	50-60	40-45
3	65-70	50-55
4	75-80	55-60

43. Объем текстов для изложений

таблица 2

Класс	Средний уровень	Низкий уровень
2	25-35 слов	-----
3	35-45 слов	20-30 слов
4	55-65 слов	30-40 слов

44. Количество контрольных работ по классам

таблица 3

Виды работ	2 класс	3 класс	4 класс
Диктант	8	8	8
Сочинение	2	2	2
Изложение	4	4	4

45. Примерное количество слов для словарных диктантов

таблица 4

Класс	Средний уровень	Низкий уровень
-------	-----------------	----------------

2	8-10	4-6
3	10-12	6-8
4	12-15	8-10

46. Содержание предмета "Русский язык" построено с учетом системы целей и состоит из основных разделов русского языка для каждого класса.

47. Содержание программы и планируемые результаты освоения учебной программы по курсу "Русский язык" расписаны по сквозным темам и разделам обучения.

48. Разделы обучения разбиты на подразделы, которые содержат в себе структурные компоненты видов речевой деятельности.

49. Каждый подраздел содержит планируемые результаты по теме. Такое распределение содержания программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся согласно разработанным критериям.

1) раздел "Слушание и говорение" направлен на формирование умений слушать речь учителя, обучающихся, аудиозаписи и понимать смысл услышанного, направлен на формирование умений выражать свои мысли и передавать информацию в устной форме;

2) раздел "Чтение" направлен на понимание информации в прочитанном тексте, развитие умения извлекать информацию и пользоваться ею;

3) раздел "Письмо" направлен на передачу информации в письменной форме.

50. Содержание программы:

таблица 5

2 класс	
1 четверть	
Все обо мне	Повторение изученного в 1 классе Речь. Устная и письменная. Владение речью, качествами речи: ясность, точность, выразительность, правильность. Использование слов речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание. Слово. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные слоги. Обогащение словарного запаса. Предложение. Составление предложений. Практическое применение правил написания (точка в конце предложения, большая буква в начале предложения). Понятие о тексте.
Моя семья и друзья	Ф о н е т и к а и г р а ф и к а . Звуки и буквы. Гласные звуки, их обозначение буквами. Различение звуков в речи, их правильное произношение и обозначение буквами: гласные и согласные. Ударение, его смысловоразличительная функция. Постановка ударения в словах, их правильное произношение в соответствии со знаком ударения Двойная роль букв е, е, ю, я. Правописание слов с буквами е, е, ю, я, звукобуквенный анализ слов с этими буквами. Согласные звуки, их обозначение буквами. Парные глухие и звонкие согласные. Произношение и правописание звонких и глухих согласных на конце слова, применение способа их проверки Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласного в слове буквами Е, Е, И, Ю, Я и мягким знаком (Ь). Слог и правила переноса. Правила переноса слов с буквами Ё и Ъ, с двойными согласными.

	<p>Правописание слов с разделительным мягким знаком (Ь). Нахождение в слове безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением. Применение способа проверки безударных гласных. (изменение формы слова). Правописание слов с сочетаниями ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА ЧУ-ЩУ. Правописание слов с -чк-, -чн-, -щн-. Правописание ь знака в конце и середине слова. А л ф а в и т .</p> <p>Практическое применение алфавита. Звуко-буквенный разбор слов. Диктант, изложение по вопросам.</p>
Слова для запоминания произношения, правописания.	<p>Класс, пенал, жайляу, Родина, Астана, Алматы, Казахстан, казахский язык, город, ветер, машина, сорока, народ, работа, медведь, заяц, капуста, мороз, ветер, вдруг, ножи, часы, щука, маяк, вдруг, русский язык, ворона, только, воробей, весело, класс, каллиграфия, суббота, деревня, сапог, флаг, тетрадь, завод, платок, быстро, моросит.</p>
2 четверть	
Моя школа	<p>Алфавит. Алфавитное название букв. Знакомство с толковыми словарями. С о с т а в с л о в а .</p> <p>Общее понятие о составе слова. Окончание (звуковое). Родственные слова. Корень слова. Подбор однокоренных слов. Приставка. Суффикс. Нахождение в слове приставки, суффикса, окончания. Разбор слова по составу (в пределах минимума); графическое обозначение значимых частей слова. Изменение окончаний для связи слов в предложении.</p>
Мой родной край	<p>П р а в о п и с а н и е .</p> <p>Нахождение в корне слова безударных гласных, их произношение, обозначение буквами и проверка безударных гласных способом подбора однокоренных слов. Нахождение на конце и в середине корня слова перед согласными парных глухих и звонких согласных, их произношение, применение способа проверки парных согласных. Произношение и правописание слов с приставками, не изменяющимися на письме (с, по, об, от, за, в, во, за, пере). Сравнение правописания приставки и предлога. Нахождение и употребление в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-.</p>
Слова для запоминания произношения, правописания.	<p>Лучше, лопата, молоко, скоро, посуда, урожай, ягода, дежурный, береза, хорошо</p>
3 четверть	
В здоровом теле - здоровый дух!	<p>Разбор слов по составу. Разделительный твердый знак Ъ. Перенос слов с Ъ. М о р ф о л о г и я .</p> <p>Понятие о частях речи. Понятие об имени существительном. Имя существительное (общее грамматическое значение, вопросы кто? что?) Нахождение существительных по значению и вопросам кто? и что? Одушевленное и неодушевленное имя существительное. Определение существительных одушевленных и неодушевленных, их употребление в речи. Собственные имена существительные. Письмо собственных имен существительных (клички животных, имена и фамилии людей, географические названия) с большой буквы.</p>
Традиции и фольклор	<p>Род имен существительных (мужской, женский, средний род). Определение рода имен существительных, употребление форм рода существительных в речи. Правописание Ъ на конце слов женского рода после шипящих. Единственное и множественное число имен существительных. Определение числа имен существительных, употребление в речи форм единственного и множественного числа имен существительных. Правописание существительных с предлогами Понятие об имени прилагательном. Имя прилагательное (общее грамматическое значение, вопросы какой? Какая? Какое? Какие?) Нахождение прилагательного по значению и вопросам. Род имен прилагательных. Изменение прилагательного по родам, употребление прилагательных мужского, женского и среднего рода в речи. Установление связи прилагательного с существительным. Изменение имен прилагательных по числам. Употребление в речи имен прилагательных, близких и противоположных по значению. Использование имен прилагательных при описании предмета, животного. Изложение, сочинение-описание природы, животного. Понятие о глаголе. Глагол (общее грамматическое значение и вопросы что делать? Нахождение</p>

	<p>глагола по значению и вопросам. Определение глаголов в тексте. Число глаголов. Изменение глагола по числам, употребление в речи глаголов единственного и множественного числа. Употребление в речи глаголов, близких и противоположных по значению. Использование глаголов в повествовании (рассказе). Понятие о предлоге. Нахождение предлога в предложении и его графическое обозначение. Раздельное написание предлога со словом. Связь слов в предложении с помощью предлога. Сопоставительный анализ правописания предлогов и приставок.</p>
Слова	для запоминания произношения, правописания.
Одежда, коньки, пальто, лисица, учитель, обучающийся.	
4 четверть	
Окружающая среда	<p>С и н т а к с и с</p> <p>Понятие о словосочетании. Предложение. Предложение и его виды по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные), по интонации (невосклицательные и восклицательные). Составление и различение предложений по цели высказывания и интонации. Написание предложений, их произношение, постановка знаков препинания в конце повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения. Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), их графическое обозначение. Разбор предложений по членам. Второстепенные члены (общее понятие). Лексика. Лексическое значение слова. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы и омонимы. Антонимы.</p> <p>Текст Понятие о тексте. Тема текста. Заголовок текста. Озаглавливание текста в соответствии с темой. Текст – описание (природы, животного). Текст-повествование. Структурные части текста: начало, основная часть, концовка. Определение темы текста. Деление текста на смысловые части. Составление плана текста. Нахождение ключевых (опорных) слов в тексте. Составление текста по опорным словам, по картине. Составление текста-описания животного и природы.</p>
Путешествия	<p>Культура речи. Речевой этикет. Риторика.</p> <p>Повторение изученного во втором классе</p>
Слова для запоминания произношения, правописания. Ромашка, тетрадь, дежурный, работа, ребята, деревня, девочка.	
3 класс	
1 четверть	
Живая природа	<p>Повторение изученного во 2 классе. Предложение. Определение границ предложения, расстановка знаков препинания в конце предложения. Установление связи слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Написание предложений: большая буква в начале предложения. Правописание имен, фамилий людей, кличек животных, географических названий. Звуки, их обозначение буквами. Звуко-буквенный разбор слов. Различение безударных и ударных гласных, проверка безударных гласных. Нахождение в слове глухих и звонких согласных, их правописание и проверка. Распознавание и правильное произношение твердых и мягких согласных, обозначение мягкости согласных на письме. Письмо слов с разделительным Ъ. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн; двойных согласных в слове. Перенос слов. Сочинение по о п о р н ы м с л о в а м .</p> <p>Слово и его значение. Общее понятие о лексическом значении слова. Распознавание и употребление слов, называющих предметы, признаки, действия. Составление тематических групп слов. Синонимы. Антонимы. Толковый словарь (общее понятие о его назначении). Подбор синонимов и антонимов, их употребление в речи. Использование толкового словаря для раскрытия значения слов.</p>
	<p>С о с т а в с л о в а .</p> <p>Определение состава слова. Графическое обозначение значимых частей слова Выделение окончания; способы определения окончания. Окончание и основа слова. Нулевое</p>

Что такое хорошо, что такое плохо?	окончание. Роль окончания в предложении. Выделение основы слова. корень слова. Родственные слова. Подбор однокоренных слов. Правописание слов с удвоенными согласными в корне слова. Перенос слов с двойными согласными. Правописание слов с непроизносимой согласной в корне. Проверка безударных гласных с помощью формы слова (единственное и множественное число) и однокоренных слов. Разбор слова по составу. Чередование звуков. Словообразование. Образование слов с помощью приставок, не изменяющихся на письме: с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-. Гласные и согласные в приставках. Суффиксы, их значение для образования слов. . Образование слов с помощью суффиксов –еньк, - онък, -юшк, -ушк, - ик, -ек; - енок-, -онок- ; определение значения суффиксов в слове, их правописание. Правописание суффиксов ек, ок, очк, ечк, оных, еньк, ушк, юшк, ышк. Сложные слова. Правописание сложных слов с соединительными гласными -о, е.
Слова для запоминания произношения, правописания. Погода, сирень, север, четверг, километр, ураган, солдат, прийти, вер-блюды, завтрак, коллектив, коллекция, шоссе, иней, трактор.	
2 четверть	
Время	И м я с у щ е с т в и т е л ь н о е : Общее грамматическое значение имен существительных, вопросы, роль в предложении (подлежащее, второстепенный член предложения). Распознавание существительных по значению, вопросам, роли в предложении. Грамматические признаки имени существительного: род, число, падеж существительных. Определение рода существительных по значению и окончанию (звуковое и нулевое окончание): женский род – окончание – а, -я, нулевое окончание; мужской род – нулевое окончание, средний род – окончание -о-, -е. Правописание имен существительных женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч).
Архитектура	Изменение существительных по числам. Падежи существительного, падежные вопросы. Распознавание падежей имени существительного по вопросам, значению, предлогам. Родительный и винительный падежи существительного 1-го и 2-го склонений. Правописание безударных окончаний имен существительных в творительном падеже. Правописание –о, -е после шипящих и -ц- в окончаниях существительных.
Слова для запоминания произношения, правописания. Рисунок, отечество, отчизна, Астана, дорога, Казахстан, помидор, картофель, земляника, песок.	
3 четверть	
Искусство	Имя существительное. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний существительных 1,2,3 склонения. Употребление в речи существительных – синонимов и антонимов. Имя прилагательное как часть речи. Нахождение имен прилагательных по значению, вопросам, роли в предложении. Изменение имен прилагательных по числам, родам при сочетании с именем существительным. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении (определение). Использование имен прилагательных в тексте-описании (природы, животного). Подбор и употребление в речи прилагательных-синонимов и антонимов.
Выдающиеся личности	Понятие о местоимении. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа. Использование личных местоимений в устной и письменной речи. Правописание местоимений. Роль местоимений в предложении. Глагол. Общее грамматическое значение глагола, вопросы, роль в предложении (сказуемое) . Нахождение и употребление глагола в речи по значению, вопросам, роли в предложении. Написание неопределенной формы глагола. Изменение глагола по временам. Изменение

	глагола настоящего времени по лицам и числам. Изменение глагола прошедшего времени по родам. Употребление глагола будущего времени (простая и сложная форма глагола). Написание глаголов с частицей НЕ
Слова для запоминания произношения, правописания. Чувство, метро, лагерь, корзина, рождество, морковь, великий, вагон, пшеница, герой, добыча, молоток, горох, комната, квартира, чабан, обед, ужин, традиция, улица, магазин, трамвай, приятный, одиннадцать, километр, кровать, Байконур, космос, ракета, картина	
4 четверть	
Вода – источник жизни	Синтаксис. Словосочетание и предложение (общее понятие). Главное и зависимое слово в словосочетании. Главные и второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Составление и употребление в речи словосочетаний и предложений. Определение в словосочетании главного и зависимого слова. Разбор предложений по членам. Распространение предложений второстепенными членами. Текст. Развитие связной письменной и устной речи. Предложение и текст. Нахождение текста по признаку связности и целостности. Определение темы и основной мысли текста. Типы текста: описание и повествование. Структура текста: начало, основная часть, к о н ц о в к а ; Нахождение в тексте-описании прилагательных. Нахождение в тексте-повествовании глаголов. Деление текста на части. Составление плана текста.
Культура отдыха. Праздники.	Повторение изученного за 3 класс повторение основных тем, разделов "Звуки и буквы", "Слово и его значение", "Слово и его состав". "Части речи", "Предложение".
Слова для запоминания произношения, правописания. Малина, месяц, топор, менеджер, плеер, видеокассета, фермер, Наурыз, дискета, батыр.	
4 класс	
1 четверть	
Моя Родина-Казakhstan	Повторение изученного за 3 класс: Обобщение сведений о слове, предложении, тексте. Предложения по цели высказывания и по интонации. Обобщение сведений: части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог). Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых и не проверяемых ударением. Правописание парных согласных в конце и середине слова перед согласными, способы их проверки. Правописание приставок и предлогов (сопоставление). Разбор по составу слова: окончание, основа, корень, суффикс, приставка. . Лексика. Лексическое значение многозначного слова. Определение лексического значения слова (прямого и переносного). Составление предложений со словами в прямом и переносном значении. Использование толкового словаря при работе над значением слова. Нахождение и подбор устаревших и новых слов; синонимов и антонимов разных частей речи, их использование в тексте. Сочинение по опорным словам или данному началу. Изложение по плану.
Ценности	Части речи. Имя существительное. Обобщение сведений об имени существительном, изученных в 3 классе: общее значение, вопросы, грамматические признаки (род, число, падеж). Роль существительного в предложении. Три типа склонения имен существительных. Неизменяемые имена существительные. Определение и различение падежей: именительный и винительный, винительный и родительный, винительный и предложный.
Слова для запоминания произношения, правописания. Айтыс, искусство, вокзал, газета, корабль, около, сегодня, багаж, хозяйство, пятница, двадцать, батон, метро, понедельник, салют, справа, желание, издавека, директор, горизонт, одиннадцать, килограмм.	
2 четверть	

Культурное наследие	<p>Правописание падежных окончаний существительных 1 склонения. Правописание падежных окончаний существительных 2 склонения. Правописание падежных окончаний существительных 3 склонения. Окончания – е и – и в именах существительных 1, 2 и 3 склонения. Употребление в речи имен существительных в прямом и переносном значении, синонимов и антонимов.</p> <p>Имя прилагательное, его роль в предложении. Обобщение сведений об имени прилагательном, изученных в 3 классе: общее значение, вопросы, грамматические признаки (изменение в роде, числе, падеже).</p> <p>Склонение прилагательных женского, мужского и среднего рода единственного числа. Употребление падежных форм прилагательных в речи. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Употребление падежных форм прилагательных во множественном числе в речи. Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном и во множественном числе. Употребление в речи прилагательных в прямом и переносном значении, прилагательных-синонимов и антонимов.</p>
Мир профессий	<p>Местоимение, его роль в предложении. Обобщение сведений о местоимении, полученных в 3 классе: личные местоимения, их роль в предложении; Склонение личных местоимений, их употребление в речи. Правописание местоимений с предлогами.</p>
<p>Слова для запоминания произношения, правописания. Резиденция, президент, звенеть, сообщить, скворец, состязаться, блеснуть, жужжать, расставлять, медленно, здесь, вчера, серебриться, здравствуйте, километр.</p>	
3 четверть	
Природные явления	<p>Глагол, его роль в предложении.</p> <p>Обобщение сведений о глаголе, изученных в 3 классе: общее грамматическое значение глагола, вопросы, неопределенная форма глагола, изменение глагола по временам, числам, родам. Настоящее и будущее время глагола. 1 и 2 спряжение глагола, личные окончания глаголов. Виды глагола. Прошедшее время глагола; Умение задавать вопросы к глаголам совершенного и несовершенного вида (что делать? и что сделать?). Правописание глаголов на –ТСЯ и ТЬСЯ. Спряжение глагола в настоящем и будущем времени. Правописание личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. Определение спряжения глагола по окончанию 3 лица мн. ч. : -ут (-ют) и –ат (-ят). Правописание Ь после шипящего в глаголах 2 лица ед. ч</p>
Охрана окружающей среды	<p>Изменение глагола в прошедшем времени по родам. Правописание глаголов с НЕ. Употребление глагола в речи. Определение значения многозначного глагола, прямого и переносного значения, Подбор и употребление в речи глаголов-синонимов и антонимов. Изложение, сочинение–рассуждение.</p> <p>Числительное, его общее грамматическое значение, вопросы сколько? Который? Употребление в речи и правописание числительных пять-тридцать.</p> <p>Наречие как часть речи. Определение наречия по вопросу. Наречия места, времени и образа действий. Наречия, близкие и противоположные по значению. Синтаксическая роль наречия в предложении.</p> <p>Соединительные союзы –и-, -да-. Предложения с союзами - и-, -да-.</p>
<p>Слова для запоминания произношения, правописания. Свобода, свободно, до свидания, гореть, прекрасный, снизу, радостный, съестной, впереди, бассейн, заповедник, компьютер, багаж, пассажир, билет.</p>	
4 четверть	
	<p>Предложение, виды предложений; главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение и обстоятельство. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией. Нахождение главных и второстепенных членов предложений по вопросам, их графическое выделение в</p>

Путешествие в космос	предложении. Составление и нахождение предложений с однородными членами. Расстановка знаков препинания между однородными членами, связанных интонацией. Понятие о прямой речи, знаки препинания. Общее понятие о диалоге. Понятие об обращении. Знаки препинания при обращении.
Путешествие в будущее	Текст. Текст-описание, текст-повествование. Тема и основная мысль текста. Текст-рассуждение. Использование прилагательных в тексте-описании и глаголов в повествовании. Составление текста-рассуждения (по образцу). Сочинение на свободную тему. Повторение пройденного за 4 класс.
Слова для запоминания произношения, правописания: автомобиль, шоссе, путешествие, экскурсия.	

51. Содержание навыков речевой деятельности:

таблица 6

2-4 классы		
№	Виды речевой деятельности	Навыки
1	Слушание и говорение	1.1 Понимание базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст)
		1.2 Осознание содержания информации
		1.3 Прогнозирование содержания информации
		1.4 Овладение разными формами, видами и стилями речи
		1.5 Соблюдение орфоэпических норм
2	Чтение	2.1 Деление текста на структурные компоненты
		2.2 Понимание и использование в речи лексических и синтаксических единиц
		2.3 Формулирование вопросов и ответов
		2.4 Определение типов текстов
		2.5 Поиск информации из различных источников
3	Письмо	3.1 Построение плана текста.
		3.2 Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста
		3.3 Творческое создание текста
		3.4 Соблюдение каллиграфических норм.
		3.5 Овладение правилами орфографии.
		3.6 Соблюдение грамматических норм
		3.7 Соблюдение пунктуационных норм и начальное понятие о синтаксисе

52. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

таблица 7

Навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст)	2.1.1.1 понимать, что такое речь, слово, предложение, текст 2.1.1.2.уметь составлять предложения из опорных слов, дополнить предложения для текста	3.1.1.1 понимать различие между предложениями и текстом	4.1.1.1 понимать, что такое композиция текста, знать признаки текста 4.1.1.2 определять виды текста

1.2 Осознание содержания информации	2.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации с помощью учителя	3.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации самостоятельно	4.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации, аргументируя свой ответ с учетом речевых возможностей обучающихся 4.1.2.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию
1.3 Прогнозирование содержания информации	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам и рисункам	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам
1.4 Овладение разными формами и видами речи	2.1.4.1 использовать в речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание 2.1.4.2 уметь задавать правильно вопросы и получать полные ответы. 2.1.4.3 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение	3.1.4.1 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной учителем ситуации, соблюдая речевые нормы	4.1.4.1 самостоятельно составлять диалог на заданную тему, соблюдая речевые нормы 4.1.4.2 составлять монолог на заданную тему по аналогии
1.5 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.5.1 знать и применять правило произношения сочетания "чт", "чн" в словах "что", "конечно"	3.1.5.1 соблюдать правильное произношение местоимений "его", "него" 3.1.5.2 соблюдать правильное произношение в окончаниях –ого,- его	4.1.5.1 соблюдать правило постановки ударения в глаголах прошедшего времени 4.1.5.2 соблюдать орфоэпические нормы

2) чтение:
таблица 8

2.1 Деление текста на структурные компоненты	2.2.1.1 делить текст на смысловые части 2.2.1.2. уметь озаглавить каждую часть и составлять план по этим частям.	3.2.1.1 делить текст на части, называть их (начало, основная часть, концовка)	4.2.1.1 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка) 4.2.1.2 восстанавливать порядок следования частей текста
2.2 Понимание и использование в речи лексических и синтаксических единиц	2.2.2.1 подбирать имена существительные, прилагательные, глаголы, близкие и противоположные по значению, использовать в устной и письменной речи 2.2.2.2. уметь различать части речи, видоизменять части речи (сущ- в гл., прил-в сущ.), дополнять словосочетания	3.2.2.1 понимать и раскрывать лексическое значение слова; подбирать синонимы, антонимы, прямое и переносное значение слов	4.2.2.1 различать прямое и переносное значение существительных, глаголов, прилагательных, многозначные слова и использовать их в речи 4.2.2.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов

2.3 Формулирование вопросов и ответов	2.2.3.1 задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на заданные вопросы	3.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова	4.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы
2.4 Определение типов текстов	2.2.4.1 определять тип текста – описание с помощью учителя	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по характерным особенностям	4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование и рассуждение, аргументируя свой ответ
2.5 Поиск информации из различных источников	2.2.5.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя	3.2.5.1 искать необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно	4.2.5.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, интернет-ресурсов) и пользоваться ею

3) письмо:

таблица 9

3.1 Построение плана текста	2.3.1.1 составлять картинный план, план - схему текста 2.3.1.2 озаглавливать части текста вопросительными, повествовательными предложениями (с помощью учителя)	3.3.1.1 самостоятельно подбирать заголовки к отдельным частям текста	4.3.1.1 самостоятельно составлять план к простому тексту 4.3.1.2 составлять план к сложному тексту, используя помощь
3.2 Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста	2.3.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ записывать слова и словосочетания с помощью учителя.	3.3.2.1 составлять предложения с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/ увиденного	4.3.2.1 составлять и записывать краткий текст с помощью учителя на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
3.3 Творческое создание текста	2.3.3.1 составлять текст по вопросам, опорным словам 2.3.3.2 составлять текст-описание животного и природы по схеме	3.3.3.1 составлять текст по готовому плану 3.3.3.2 составлять тексты - описание, повествование	4.3.3.1 составлять текст по плану, составленному самостоятельно 4.3.3.2 составлять тексты - описание, повествование, рассуждение (по образцу, по аналогии)
3.4 Соблюдение каллиграфических норм.	2.3.4.1 соблюдать установленный наклон букв, пропорции заглавных и строчных букв 2.3.4.2 соблюдать линейность (буквы одной высоты) 2.3.4.3 знать и употреблять правильное соединение букв (верхнее и нижнее)	3.3.4.1 работать над плавностью, ритмичностью, скоростью, линейностью письма	4.3.4.1 работать над линейностью, ритмичностью, скоростью, параллельностью письма 4.3.4.2 закреплять два вида соединений в условиях нарастания скорости письма
		3.3.5.1 писать воспринятые на слух слова, слоги, не содержащие	

<p>3.5 Овладение правилами орфографии.</p>	<p>2.3.5.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами</p> <p>2.3.5.2 правильно писать гласные буквы "А, У, И" после ш и п я щ и х</p> <p>2.3.5.3 писать заглавную букву в именах собственных (клички животных, имена и фамилии людей, географические названия)</p> <p>2.3.5.4 применять правила правописания сочетаний: -чк, -ч н</p> <p>2.3.5.5 применять способы проверки безударных гласных (изменение формы слова, подбор однокоренных слов)</p> <p>2.3.5.6 распознавать в слове парные согласные звуки на конце и в середине слова; подбирать проверочное слово</p> <p>2.3.5.7 соблюдать правописание слов с -ь- на конце и в середине слова</p> <p>2.3.5.8 писать слова с разделительным мягким (ь) и твердым (ъ) знаками</p> <p>2.3.5.9 переносить слова по слогам, слова с буквами Й и Ъ, с двойными согласными</p> <p>2.3.5.10 соблюдать правописание предлогов (с помощью учителя)</p> <p>2.3.5.11 писать "Ь" на конце существительных женского рода после шипящих</p> <p>2.3.5.12 различать значимые части слова (окончание и основа, корень, приставка, суффиксы)</p> <p>2.3.5.13 писать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-; слова с приставками с, по, об, от, за, во, пере</p>	<p>расхождений между произношением и написанием</p> <p>3.3.5.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь</p> <p>3.3.5.3 писать предлоги отдельно со словами</p> <p>3.3.5.4 применять правописание непронизносимых согласных в корне слова</p> <p>3.3.5.5 знать правописание слов с удвоенной согласной</p> <p>3.3.5.6 проверять безударные гласные подбором однокоренных слов</p> <p>3.3.5.7 разбирать слова по составу: графически обозначать значимые части слова</p> <p>3.3.5.8 писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</p> <p>3.3.5.9 образовывать и писать слова с помощью суффиксов -еньк-, -оньк-, -юшк-, -ушк-, -ик-, -ек-, -чик-, -щ и к</p> <p>3.3.5.10 правильно писать существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч)</p> <p>3.3.5.11 определять и писать падежные окончания имен существительных</p> <p>3.3.5.12 определять и писать падежные окончания прилагательных</p> <p>3.3.5.13 писать "НЕ" с глаголом</p>	<p>4.3.5.1 списывать и писать слова под диктовку, написание которых расходится с произношением самостоятельно</p> <p>4.3.5.2 уметь пользоваться орфографическим словарем при написании новых слов</p> <p>4.3.5.3 правильно писать безударные падежные окончания существительных</p> <p>4.3.5.4 правильно писать местоимения с предлогами</p> <p>4.3.5.5 правильно писать личные окончания глагола 2 лица единственного числа</p> <p>4.3.5.6 правильно писать – "ТЬСЯ" и – "ТСЯ"</p> <p>4.3.5.7 правильно писать числительные от 1 до 30</p>
--	--	---	---

<p>3.6 Соблюдение грамматических норм</p>	<p>2.3.6.1 различать части речи по значению и вопросам (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог) и определять их грамматические признаки (род, ч и с л о)</p> <p>2.3.6.2 изменять части речи по ч и с л а м</p> <p>2.3.6.3 находить предлоги, различать предлог и приставку</p> <p>2.3.6.4 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе и роде (с помощью учителя)</p> <p>2.3.6.5 различать словосочетания и предложения</p>	<p>3.3.6.1 распознавать части речи по их значению, вопросам, грамматическим признакам - существительное, прилагательное, глагол, местоимение</p> <p>3.3.6.2 склонять имена существительные по падежам; определять падежи по вопросам и предлогам</p> <p>3.3.6.3 распознавать род существительных по окончанию</p> <p>3.3.6.4 изменять прилагательное по числам, родам в связи с существительным</p> <p>3.3.6.5 различать словосочетание и предложение, определять главное и зависимое слово</p>	<p>4.3.6.1 распознавать части речи по значению, вопросам, грамматическим признакам – (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, числительное, н а р е ч и е)</p> <p>4.3.6.2 различать падежи имен существительных: винительный и именительный, винительный и родительный</p> <p>4.3.6.3 склонять прилагательные в единственном и во множественном числе</p> <p>4.3.6.4 склонять личные местоимения</p> <p>4.3.6.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам; определять 1 и 2 спряжение г л а г о л а</p> <p>4.3.6.6 различать неопределенную форму и формы глагола 3 лица</p> <p>4.3.6.7 различать по вопросам глаголы совершенного и несовершенного вида</p> <p>4.3.6.8 употреблять числительные, согласовывать их с существительными в роде , числе, падеже</p> <p>4.3.6.10 определять наречия по вопросу (места, времени, образа действий)</p>
<p>3.7 Соблюдение пунктуационных норм и начальное понятие о синтаксисе</p>	<p>2.3.7.1 писать начало предложения с заглавной буквы и ставить знаки препинания в конце простых предложений в зависимости от цели высказывания и интонации с помощью учителя</p> <p>2.3.7.2 находить главные и второстепенные члены предложения</p>	<p>3.3.7.1 определять вид предложения по цели высказывания и правильно оформлять предложение на письме.</p> <p>3.3.7.2 соблюдать красную строку</p> <p>3.3.7.3 разбирать предложение по членам: находить главные и второстепенные члены - определения, дополнения, обстоятельства</p>	<p>4.3.7.1 осуществлять расстановку знаков препинания при однородных членах (без обобщающих слов)</p> <p>4.3.7.2 использовать знаки препинания при прямой речи</p> <p>4.3.7.3 использовать знаки препинания при обращении</p> <p>4.3.7.4 делать синтаксический разбор предложения, характеризовать предложение по структуре, по интонации, по цели высказывания, грамматической основе, по наличию второстепенных членов</p>

53. Долгосрочный план:

1) 2 класс:

таблица 10

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Все обо мне	<p>2.1.1.1 понимать, что такое речь, слово, предложение, текст</p> <p>2.1.4.1 использовать в речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание</p>	<p>2.2.1.1 делить текст на смысловые части</p> <p>2.2.3.1 задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на заданные вопросы</p> <p>2.2.4.1 определять тип текста – описание с помощью учителя</p>	<p>2.3.1.1 составлять картинный план, план - схему текста</p> <p>2.3.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ записывать слова и словосочетания с помощью учителя</p> <p>2.3.4.1 соблюдать установленный наклон букв, пропорции заглавных и строчных букв</p> <p>2.3.5.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и б у к в а м и</p> <p>2.3.7.1 писать начало предложения с заглавной буквы и ставить знаки препинания в конце простых предложений в зависимости от цели высказывания и интонации с помощью учителя</p>
Моя семья и друзья	<p>2.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации с помощью учителя</p> <p>2.1.4.2 уметь задавать правильно вопросы и получать полные ответы.</p> <p>2.1.5.1 знать и применять правило произношения сочетания "чт", "чн" в словах "что", "конечно"</p>	<p>2.2.2.1 подбирать имена существительные, прилагательные, глаголы, близкие и противоположные по значению, использовать в устной и письменной речи</p> <p>2.2.3.1 задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на заданные вопросы</p>	<p>2.3.3.1 составлять текст по вопросам, опорным словам</p> <p>2.3.5.2 правильно писать гласные буквы "А, У, И" после шипящих</p> <p>2.3.5.3 писать заглавную букву в именах собственных (клички животных, имена и фамилии людей, географические названия)</p> <p>2.3.5.4 применять правила правописания сочетаний: -чк, -чн</p> <p>2.3.5.7 соблюдать правописание слов с -ь- на конце и в середине с л о в а</p> <p>2.3.6.2 изменять части речи по ч и с л а м</p> <p>2.3.6.4 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе и роде (с помощью учителя)</p>
2 четверть			
	<p>2.1.1.2 уметь составлять предложения из опорных слов, дополнить предложения для текста</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать содержание</p>		<p>2.3.1.1 составлять картинный план, план- схему текста</p> <p>2.3.4.2 соблюдать линейность (буквы одной высоты)</p> <p>2.3.5.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и б у к в а м и</p> <p>2.3.5.2 правильно писать гласные буквы А, У, И после шипящих</p> <p>2.3.5.3 писать заглавную букву в именах собственных (клички</p>

Моя школа	<p>информации по заголовку</p> <p>2.1.4.1 использовать в речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание</p> <p>2.1.4.2 уметь задавать правильно вопросы и получать полные ответы.</p> <p>2.1.5.1 знать и применять правило произношения сочетания "чт", "чн" в словах "что", "конечно"</p>	<p>2.2.1.1 делить текст на смысловые части</p> <p>2.2.2.1 подбирать имена существительные, прилагательные, глаголы, близкие и противоположные по значению, использовать в устной и письменной речи</p> <p>2.2.5.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя</p>	<p>животных, имена и фамилии людей, географические названия)</p> <p>2.3.5.4 применять правила правописания сочетаний: -чк, -чн</p> <p>2.3.5.7 соблюдать правописание слов с -ь- на конце и в середине слова</p> <p>2.3.5.8 писать слова с разделительным мягким (ь) и твердым (ъ) знаками;</p> <p>2.3.5.9 переносить слова по слогам, слова с буквами "Й и Ъ", с двойными согласными</p> <p>2.3.5.12 различать значимые части слова (окончание и основа, корень, приставка, суффикс)</p> <p>2.3.5.13 писать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-; слова с приставками с, по, об, от, за, во, пере, не изменяющимися на письме</p>
Мой родной край	<p>2.1.1.1 понимать, что такое речь, слово, предложение, текст</p> <p>2.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации с помощью учителя</p> <p>2.1.4.2 уметь задавать правильно вопросы и получать полные ответы.</p>	<p>2.2.1.1 делить текст на смысловые части</p> <p>2.2.3.1 задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на заданные вопросы</p> <p>2.2.5.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя</p>	<p>2.3.2.1.на основе прослушанного/ прочитанного/ записывать слова и словосочетания с помощью учителя.</p> <p>2.3.4.2 соблюдать линейность (буквы одной высоты)</p> <p>2.3.5.6 распознавать в слове парные согласные звуки на конце и в середине слова; подбирать проверочное слово</p> <p>2.3.5.5 применять способы проверки безударных гласных (изменение формы слова, подбор однокоренных слов)</p> <p>2.3.5.12 различать значимые части слова (окончание и основа, корень, приставка, суффикс)</p> <p>2.3.5.13 писать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-; слова с приставками с, по, об, от, за, во, пере, не изменяющимися на письме</p> <p>2.3.6.3 находить предлоги, различать предлог и приставку</p>
3 четверть			
	<p>2.1.1.2 уметь составлять предложения из</p>	<p>2.2.1.1 делить текст на смысловые части</p>	<p>2.3.1.2 озаглавливать части текста вопросительными и повествовательными предложениями (с помощью учителя)</p> <p>2.3.3.1 составлять текст по вопросам, опорным словам</p> <p>2.3.4.1 соблюдать установленный</p>

<p>В здоровом теле здоровый дух!</p>	<p>опорных слов, дополнить предложения для текста 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку 2.1.4.3 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение 2.1.5.1 знать и применять правило произношения сочетания "чт", "чн" в словах "что", "конечно"</p>	<p>2.2.1.2 уметь озаглавить каждую часть и составлять план по этим частям. 2.2.2.1 подбирать имена существительные, прилагательные, глаголы, близкие и противоположные по значению, использовать в устной и письменной речи 2.2.2.2. уметь различать части речи, видоизменять части речи (сущ- в гл., прил-в сущ.), дополнять словосочетания 2.2.5.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя</p>	<p>наклон букв, пропорции заглавных и строчных букв 2.3.5.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами 2.3.5.8 писать слова с разделительным мягким (ь) и твердым (ъ) знаками 2.3.5.9 переносить слова по слогам, слова с буквами "Й и Ъ", с двойными согласными 2.3.5.10 соблюдать правописание предлогов (с помощью учителя) 2.3.6.1 различать части речи по значению и вопросам (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог) и определять их грамматические признаки (род, число) 2.3.6.2 изменять части речи по ч и с л а м 2.3.6.3 находить предлоги, различать предлог и приставку</p>
<p>Традиции и фольклор</p>	<p>2.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации с помощью учителя 2.1.4.1 использовать в речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание 2.1.4.2 уметь задавать правильно вопросы и получать полные ответы. 2.1.5.1 знать и применять правило произношения сочетания "чт", "чн" в словах "что", "конечно"</p>	<p>2.2.1.1 делить текст на смысловые части 2.2.1.2 уметь озаглавить каждую часть и составлять план по этим частям 2.2.2.2 уметь различать части речи, видоизменять части речи (сущ- в гл., прил-в сущ.), дополнять словосочетания 2.2.3.1 задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на заданные вопросы 2.2.5.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя</p>	<p>2.3.3.2 составлять текст-описание животного и природы по схеме 2.3.4.2 соблюдать линейность (буквы одной высоты) 2.3.4.3.знать и употреблять правильное соединение букв (верхнее и нижнее) 2.3.7.1 писать начало предложения с заглавной буквы и ставить знаки препинания в конце простых предложений в зависимости от цели высказывания и интонации с помощью учителя 2.3.5.11 писать "Ь" на конце существительных женского рода после шипящих 2.3.6.4 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе и роде (с помощью учителя)</p>
<p>4 четверть</p>			
	<p>2.1.1.1 понимать, что такое речь, слово, предложение, текст 2.1.4.1 использовать в</p>	<p>2.2.1.1 делить текст на смысловые части 2.2.2.1 подбирать имена</p>	<p>2.3.1.2 озаглавливать части текста вопросительными и повествовательными предложениями (с помощью учителя) 2.3.3.2 составлять текст-описание животного и природы по схеме</p>

Окружающая среда	речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание 2.1.4.2 уметь задавать правильно вопросы и получать полные ответы. 2.1.4.3 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение	существительные, прилагательные, глаголы, близкие и противоположные по значению, использовать в устной и письменной речи 2.2.2.2 уметь различать части речи, видоизменять части речи (сущ- в гл., прил-в сущ.), дополнять словосочетания 2.2.4.1 определять тип текста – описание с помощью учителя	2.3.4.2 соблюдать линейность (буквы одной высоты) 2.3.5.10 соблюдать правописание предлогов (с помощью учителя) 2.3.5.11 писать "Ъ" на конце существительных женского рода после шипящих 2.3.5.13 писать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами - онык, - енык-; слова с приставками с, по, об, от, за, во, пере, не изменяющимися на письме 2.3.6.5 различать словосочетания и предложения 2.3.7.2 находить главные и второстепенные члены предложения
Путешествия	2.1.1.2 уметь составлять предложения из опорных слов, дополнить предложения для текста 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку 2.1.4.3 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение 2.1.5.1 знать и применять правило произношения сочетания "чт", "чн" в словах "что", " конечно"	2.2.1.2 уметь озаглавить каждую часть и составлять план по этим частям. 2.2.3.1 задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на заданные вопросы 2.2.4.1 определять тип текста – описание с помощью учителя 2.2.5.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя	2.3.4.3.знать и употреблять правильное соединение букв (верхнее и нижнее) 2.3.5.5 применять способы проверки безударных гласных (изменение формы слова, подбор однокоренных слов) 2.3.5.6 распознавать в слове парные согласные звуки на конце и в середине слова; подбирать проверочное слово 2.3.6.1 различать части речи по значению и вопросам (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог) и определять их грамматические признаки (род, число) 2.3.6.5 различать словосочетания и предложения 2.3.7.2 находить главные и второстепенные члены предложения

2) 3 класс:

таблица 11

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Живая природа	3.1.1.1 понимать различие между предложениями и текстом 3.1.4.1 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной учителем ситуации, соблюдая речевые нормы	3.2.1.1 делить текст на части, называть их (начало, основная часть, концовка) 3.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова 3.2.5.1 искать необходимую	3.3.2.1 составлять предложения с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/ увиденного 3.3.4.1 работать над плавностью, ритмичностью, скоростью, линейностью письма 3.3.5.1 писать воспринятые на слух слова, слоги, не содержащие расхождений между

	3.1.5.1 соблюдать правильное произношение местоимений "его", "него"	информацию в словарях и других источниках самостоятельно	произношением и написанием 3.3.5.6 проверять безударные гласные подбором однокоренных слов 3.3.5.5 знать правописание слов с удвоенной согласной
Что такое хорошо и что такое плохо?	3.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации самостоятельно 3.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам и рисункам 3.1.5.1 соблюдать правильное произношение местоимений "его", "него"	3.2.1.1 делить текст на части, называть их (начало, основная часть, концовка) 3.2.2.1 понимать и раскрывать лексическое значение слова; подбирать синонимы, антонимы, прямое и переносное значение слов 3.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова	3.3.1.1 самостоятельно подбирать заголовки к отдельным частям текста 3.3.5.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь 3.3.5.4 применять правописание непроизносимых согласных в корне слова 3.3.5.6 проверять безударные гласные подбором однокоренных слов 3.3.5.7 разбирать слова по составу; графически обозначать значимые части слова 3.3.5.8 писать слова с приставками с-, от-, о-,про-, под-, над-, за-, на- 3.3.5.9 образовывать и писать слова с помощью суффиксов –еньк,- оньк,-юшк, ушк, -ик,-ек; -чик-, -щик
2 четверть			
Время	3.1.1.1 понимать различие между предложениями и текстом 3.1.4.1 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной учителем ситуации, соблюдая речевые нормы 3.1.5.2 соблюдать правильное	3.2.2.1 понимать и раскрывать лексическое значение слова; подбирать синонимы, антонимы, прямое и переносное значение слов 3.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова 3.2.4.1.определять типы	3.3.2.1 составлять предложения с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/уиденного 3.3.3.1 составлять текст по готовому плану 3.3.5.1 писать воспринятые на слух слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием 3.3.5.4 применять правописание непроизносимых согласных в корне слова 3.3.5.5 знать правописание слов с удвоенной согласной 3.3.5.7 разбирать слова по составу: графически обозначать значимые части слова 3.3.5.8 писать слова с приставками с-, от-, о-,про-, под-, над-, за-, на- 3.3.5.9 образовывать и писать слова с помощью суффиксов –еньк,- оньк,-юшк, ушк, -ик,-ек; -

	произношение в окончаниях –ого,- его	текстов - описание, повествование по характерным особенностям	чик -, - щик 3.3.5.10 правильно писать имена существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч) 3.3.6.1 распознавать части речи по их значению, вопросам, грамматическим признакам - существительное, прилагательное, глагол, местоимение 3.3.6.3 распознавать род существительных по окончанию
Архитектура	3.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации самостоятельно 3.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам и рисункам 3.1.5.2 соблюдать правильное произношение в окончаниях – ого,- его	3.2.1.1 делить текст на части, называть их (начало, основная часть, концовка) 3.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова 3.2.5.1 искать необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно	3.3.5.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь 3.3.1.1 самостоятельно подбирать заголовки к отдельным частям текста 3.3.5.10 правильно писать имена существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч) 3.3.6.1 распознавать части речи по их значению, вопросам, грамматическим признакам - существительное, прилагательное, глагол, местоимение 3.3.6.2 склонять имена существительные по падежам; определять падежи по вопросам и предлогам 3.3.7.2 соблюдать красную строку
3 четверть			
Искусство	3.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации самостоятельно 3.1.4.1 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной учителем ситуации, соблюдая речевые нормы 3.1.5.2 соблюдать правильное	3.2.1.1 делить текст на части, называть их (начало, основная часть, концовка) 3.2.2.1 понимать и раскрывать лексическое значение слова; подбирать синонимы, антонимы, прямое и переносное значение слов 3.2.5.1 искать необходимую	3.3.4.1 работать над плавностью, ритмичностью, скоростью, линейностью письма 3.3.5.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь 3.3.5.3 писать предлоги отдельно со словами 3.3.5.11 определять и писать падежные окончания имен существительных 3.3.5.12 определять и писать падежные окончания прилагательных 3.3.6.2 склонять имена существительные по падежам; определять падежи по вопросам

	произношение в окончаниях – ого,- его	информацию в словарях и других источниках самостоятельно	и предложениям 3.3.6.3 распознавать род существительных по окончанию 3.3.6.4 изменять прилагательное по числам, родам в связи с существительным
Выдающиеся личности	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам и рисункам 3.1.4.1 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной учителем ситуации, соблюдая речевые нормы	3.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова 3.2.4.1 определять типы текстов - описание, повествование по характерным особенностям 3.2.5.1 искать необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно	3.3.3.2 составлять тексты - описание, текст-повествование 3.3.6.1 распознавать части речи по их значению, вопросам, грамматическим признакам - существительное, прилагательное, глагол, местоимение 3.3.5.12 определять и писать падежные окончания прилагательных 3.3.5.13 писать "НЕ" с глаголом 3.3.6.4 изменять прилагательное по числам, родам в связи с существительным 3.3.7.1 определять вид предложения по цели высказывания и правильно оформлять предложение на письме
4 четверть			
Вода-источник жизни	3.1.1.1 понимать различие между предложениями и текстом 3.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам и рисункам 3.1.5.2 соблюдать правильное произношение в окончаниях – ого,- его	3.2.1.1 делить текст на части, называть их (начало, основная часть, концовка) 3.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова 3.2.4.1 определять типы текстов - описание, повествование по характерным особенностям	3.3.3.1 составлять текст по готовому плану 3.3.5.3 писать отдельно предлоги со словами 3.3.5.11 определять и писать падежные окончания имен существительных 3.3.5.13 писать "НЕ" с глаголом 3.3.7.1 определять вид предложения по цели высказывания и правильно оформлять предложение на п и с ь м е . 3.3.7.2 соблюдать красную строку 3.3.7.3 разбирать предложение по членам: находить главные и второстепенные члены - определения, дополнения, обстоятельства 3.3.6.5 различать словосочетание и предложение, определять главное и зависимое слово
			3.3.1.1 самостоятельно подбирать заголовки к отдельным частям текста

Культура отдыха. Праздники	3.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации самостоятельно 3.1.4.1 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной учителем ситуации, соблюдая речевые н о р м ы	3.2.2.1 понимать и раскрывать лексическое значение слова; подбирать синонимы, антонимы, прямое и переносное значение слов 3.2.4.1 определять типы текстов - описание, повествование по характерным особенностям 3.2.5.1 искать необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно	3.3.3.2 составлять тексты - описание, повествование 3.3.5.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь 3.3.7.3 разбирать предложение по членам: находить главные и второстепенные члены - определения, дополнения, обстоятельства 3.3.6.5 различать словосочетание и предложение, определять главное и зависимое слово 3.3.7.2 соблюдать красную строку
----------------------------------	--	---	--

3) 4 класс:

таблица 12

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	4.1.1.1 понимать, что такое композиция текста, знать признаки текста 4.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации, аргументируя свой ответ с учетом речевых возможностей обучающихся 4.1.4.1 самостоятельно составлять диалог на заданную тему, соблюдая речевые нормы	4.2.1.1 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка) 4.2.2.1 различать прямое и переносное значение существительных, глаголов, прилагательных, многозначные слова и использовать их в речи 4.2.4.1 определять типы текстов -описание, повествование и рассуждение, аргументируя свой ответ	4.3.4.1 работать над линейностью, ритмичностью, скоростью, параллельностью письма. 4.3.5.3 правильно писать безударные падежные окончания существительных 4.3.5.1 списывать и писать слова под диктовку, написание которых расходится с произношением самостоятельно
Ценности	4.1.1.2 определять виды текста 4.1.2.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам 4.1.5.1 соблюдать правило постановки ударения в глаголах прошедшего времени	4.2.1.2 восстанавливать порядок следования частей текста 4.2.2.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов 4.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы	4.3.5.2 уметь пользоваться орфографическим словарем при написании новых слов 4.3.6.1 распознавать части речи по значению, вопросам, грамматическим признакам – (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, числительное, наречие) 4.3.5.3 правильно писать безударные падежные окончания существительных 4.3.6.2 различать падежи: винительный и именительный, винительный и родительный
2 четверть			

Культурное наследие	<p>4.1.1.1 понимать, что такое композиция текста, знать признаки текста</p> <p>4.1.2.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию</p> <p>4.1.4.1 самостоятельно составлять диалог на заданную тему, соблюдая речевые нормы</p>	<p>4.2.1.1 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка)</p> <p>4.2.2.1 различать прямое и переносное значение существительных, глаголов, прилагательных, многозначные слова и использовать их в речи</p> <p>4.2.5.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, интернет-ресурсов) и пользоваться ею</p>	<p>4.3.1.1 самостоятельно составлять план к простому тексту</p> <p>4.3.5.3 правильно писать безударные падежные окончания существительных</p> <p>4.3.6.3 склонять прилагательные в единственном и во множественном числе</p> <p>4.3.5.1 списывать и писать слова под диктовку, написание которых расходится с произношением самостоятельно</p> <p>4.3.6.2 различать падежи имен существительных: винительный и именительный, винительный и родительный</p> <p>4.3.2.1 составлять и записывать краткий текст с помощью учителя на основе прослушанного, прочитанного, увиденного</p>
Мир профессий	<p>4.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации, аргументируя свой ответ с учетом речевых возможностей обучающихся</p> <p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам</p> <p>4.1.4.2 составлять монолог на заданную тему по аналогии</p> <p>4.1.5.1 соблюдать правило постановки ударения в глаголах прошедшего времени</p>	<p>4.2.1.1 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка)</p> <p>4.2.1.2 восстанавливать порядок следования частей текста</p> <p>4.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы</p> <p>4.2.2.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов</p>	<p>4.3.1.1 самостоятельно составлять план к простому тексту</p> <p>4.3.1.2 составлять план к сложному тексту, используя помощь</p> <p>4.3.4.1 работать над линейностью, ритмичностью, скоростью, параллельностью письма.</p> <p>4.3.5.2 уметь пользоваться орфографическим словарем при написании новых слов</p> <p>4.3.5.4 правильно писать местоимения с предлогами</p> <p>4.3.6.4 склонять личные местоимения</p>
3 четверть			
		<p>4.2.2.1 различать прямое и переносное значение существительных, глаголов,</p>	<p>4.3.1.1 самостоятельно составлять план к простому тексту</p> <p>4.3.1.2 составлять план к сложному тексту, используя помощь</p> <p>4.3.4.2 закреплять два вида соединений в условиях нарастания скорости письма</p> <p>4.3.3.2 составлять тексты - описание, повествование, рассуждение (по образцу, по аналогии)</p> <p>4.3.5.1 списывать и писать слова под диктовку, написание которых</p>

Природные явления	<p>4.1.1.2 определять виды текста</p> <p>4.1.2.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию</p> <p>4.1.4.1 самостоятельно составлять диалог на заданную тему, соблюдая речевые нормы</p> <p>4.1.5.2 соблюдать орфоэпические нормы</p>	<p>прилагательных, многозначные слова и использовать их в речи</p> <p>4.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы</p> <p>4.2.5.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, интернет-ресурсов) и пользоваться ею</p>	<p>расходится с произношением самостоятельно</p> <p>4.3.5.4 правильно писать местоимения с предлогами</p> <p>4.3.5.5 правильно писать личные окончания глагола 2 лица единственного числа</p> <p>4.3.5.6 правильно писать – "ТЬСЯ и – Т С Я "</p> <p>4.3.6.3 склонять прилагательные в единственном и во множественном числе</p> <p>4.3.6.4 склонять личные местоимения</p> <p>4.3.6.5 изменять глаголы по лицам , числам и временам; определять 1 и 2 спряжение глагола</p> <p>4.3.6.6 различать неопределенную форму и формы глагола 3 лица</p> <p>4.3.3.2 составлять тексты - описание, повествование, рассуждение (по образцу, по аналогии)</p>
Охрана окружающей среды	<p>4.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации, аргументируя свой ответ с учетом речевых возможностей обучающихся</p> <p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам</p> <p>4.1.4.2 составлять монолог на заданную тему по аналогии</p>	<p>4.2.2.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов</p> <p>4.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы</p> <p>4.2.5.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, интернет-ресурсов) и пользоваться ею</p>	<p>4.3.1.1 самостоятельно составлять план к простому тексту</p> <p>4.3.3.1 составлять текст по плану на основе личных впечатлений, по серии сюжетных картин,</p> <p>4.3.6.7 различать по вопросам глаголы совершенного и несовершенного вида</p> <p>4.3.5.5 правильно писать личные окончания глагола 2 лица единственного числа</p> <p>4.3.5.6 правильно писать - ТЬСЯ и – Т С Я</p> <p>4.3.5.7 правильно писать числительные от 1 до 30</p> <p>4.3.6.1 распознавать части речи по значению, вопросам, грамматическим признакам (существительное, прилагательное , глагол, местоимение, числительное, наречие)</p> <p>4.3.6.8 употреблять числительные , согласовывать их с существительными в роде, числе, падеже</p> <p>4.3.6.10 определять наречия по вопросу (места, времени, образа действий) и правильно использовать</p>

Путешествие в космос	<p>4.1.1.1 понимать, что такое композиция текста, знать признаки текста</p> <p>4.1.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию</p> <p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам</p> <p>4.1.4.1 самостоятельно составлять диалог на заданную тему, соблюдая речевые нормы</p> <p>4.1.5.2 соблюдать орфоэпические нормы</p>	<p>4.2.1.1 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка)</p> <p>4.2.1.2 восстанавливать порядок следования частей текста</p> <p>4.2.2.1 различать прямое и переносное значение существительных, глаголов, прилагательных, многозначные слова и использовать их в речи</p> <p>4.2.4.1 определять типы текстов - описание, повествование и рассуждение, аргументируя свой ответ</p>	<p>4.3.1.2 составлять план к сложному тексту, используя помощь</p> <p>4.3.2.1 составлять и записывать краткий текст с помощью учителя на основе прослушанного, прочитанного, увиденного</p> <p>4.3.5.7 правильно писать числительные от 1 до 30</p> <p>4.3.6.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам; определять 1 и 2 спряжение глагола</p> <p>4.3.6.6 различать неопределенную форму и формы глагола 3 лица</p> <p>4.3.6.7 различать по вопросам глаголы совершенного и несовершенного вида</p> <p>4.3.6.8 употреблять числительные, согласовывать их с существительными в роде, числе, падеже</p> <p>4.3.6.10 определять наречия по вопросу (места, времени, образа действий)</p> <p>4.3.7.1 осуществлять расстановку знаков препинания при однородных членах (без обобщающих слов)</p> <p>4.3.7.2 использовать знаки препинания при прямой речи</p> <p>4.3.7.3 использовать знаки препинания при обращении</p> <p>4.3.7.4 делать синтаксический разбор предложения, характеризовать предложение по структуре, по интонации, по цели высказывания, грамматической основе, наличию второстепенных членов</p>
Путешествие в будущее	<p>4.1.1.2 определять виды текста</p> <p>4.1.2.1 определять тему, главную мысль полученной информации, аргументируя свой ответ с учетом речевых возможностей обучающихся</p> <p>4.1.4.2 составлять монолог на заданную тему по</p>	<p>4.2.1.1 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка)</p> <p>4.2.2.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов</p> <p>4.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на</p>	<p>4.3.1.2 составлять план к сложному тексту, используя помощь</p> <p>4.3.4.2 закреплять два вида соединений в условиях нарастания скорости письма</p> <p>4.3.3.1 составлять текст по плану, составленному самостоятельно</p> <p>4.3.7.1 осуществлять расстановку знаков препинания при однородных членах (без обобщающих слов)</p> <p>4.3.7.2 использовать знаки</p>

аналогии 4.1.4.1 самостоятельно составлять диалог на заданную тему, соблюдая речевые нормы 4.1.5.2 соблюдать орфоэпические нормы	ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы 4.2.5.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, интернет-ресурсов) и пользоваться ею	препинания при прямой речи 4.3.7.3 использовать знаки препинания при обращении 4.3.7.4 делать синтаксический разбор предложения, характеризовать предложение по структуре, по интонации, по цели высказывания, грамматической основе, по наличию второстепенных членов
--	---	--

54. Цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение к приказу образования и науки Республики от 27 июля 2017 года № 352	57 Министра Казахстан
Приложение к приказу образования и науки Республики от 3 апреля 2013 года № 115	275 Министра Казахстан

Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін пайдалануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін қажетті біліктерді меңгеруге бағыттайды.

3. Қазіргі кезеңде білім алушының өз бетімен білімге ие болу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдеме пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуіне, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

4. Білім алушыларға ана тілімізді мәдениетаралық қарым-қатынас құралы ретінде, мемлекеттік тіл дәрежесі деңгейінде меңгерту, білім алушылардың сын тұрғысынан ойлау дағдыларын қалыптастыру, олардың тұрмыста, қоғамдық орында, мәдени орталарда тілдік шектеуді, сезінбей, өзін еркін ұстауына мүмкіндік туғызу негізгі ұстаным болып табылады.

5. "Әдебиеттік оқу" пәніне арналған бағдарлама білім берудің ұлттық жүйесін халықаралық стандарттарға негіздей отырып, еліміздің алға қойып отырған іргелі міндеттеріне сай және қоғамдағы әлеуметтік-экономикалық үдерістерді, ұлттардың бейбітшілік пен келісім өмір салтын қалыптастыру саясатын ұстану қағидаларын басшылыққа ала отырып, мемлекеттік тілді оқытудың тиімді, әрі сапалы жүйелерін қалыптастыруды көздейді.

6. Ұлттың мәдениетінің гүлденуі мен адамдардың тарихи қалыптасқан тұрақты қауымдастығы ретінде ұлттың өзінің болашағы ана тілдің дамуына, оның қоғамдық қызметінің кеңеюімен тығыз байланысты. Сондықтан туған тілге деген сүйіспеншілік бала кезеңнен басталады. Айналанды танып білу, туған тілінді білуден басталады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолданылады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

8. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасалады.

2-тарау. "Әдебиеттік оқу" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

9. Білім алушылардың сөздік қорын молайту, ана тілін таза, сауатты, мәдениетті, әдепті айта, жаза білетін ұрпақ тәрбиелеу, ауызша және жазбаша тілін дамыту, тілдік қасиетін жоғалтпай, қоғамдық ортада өз ана тілінде еркін сөйлеуге үйрету. Ұлттық тәрбие, рухани-мәдени құндылықтар, ана тілі және қазақ халқының салт-дәстүрі негізінде сусындаған жеке тұлғаның:

- 1) коммуникативтік дағдысын қалыптастыру;
- 2) сөздік қорын, ауызекі сөйлеу тілін дамыту;

- 3) ана тілімізде сауатты сөйлеу дағдыларын қалыптастыру;
- 4) шығармашылықпен айналысу;
- 5) ана тіліміздің саяси-әлеуметтік әлеуетін ұғындыру;
- 6) әңгіме, шығарма жазуға, жоспар құра білуге үйрету;
- 7) өлеңді мәнерлеп оқуға, мазмұндауға дағдыландыру;
- 8) тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын дамыту;
- 9) оқу сапасын (дұрыс, түсініп, мәнерлеп) жетілдіру;
- 10) ауыз әдебиетінің жанрларымен, отандық балалар әдебиетінің үлгілерімен таныстыру;
- 11) ақын-жазушылардың балаларға арналған шығармаларының тақырыбын, кейіпкерлерін және мазмұнын айқындау;
- 12) талданып отырған мәтіннің сипатын анықтау;
- 13) әдеби-теориялық білім негіздерін қалыптастыру;
- 14) адамгершілік және эстетикалық құндылықтар жүйесі негіздерін қалыптастыру;
- 15) оқылған шығарма ізімен немесе еркін тақырыпта әртүрлі әдеби шығармашылық жұмыс түрлерін (әңгіме құрастыру, мәтінді сахналау, мәтін бойынша сурет салу) орындауға машықтандыру;
- 16) сауаттылыққа баулу және әдеби тілде сөйлеуді меңгерту;
- 17) тұлғалық оқырмандық мәдениетін қалыптастыруда ана тілінде ауызша және жазбаша дұрыс сөйлеу, өз ойын анық (тіл байлығын арттыра отырып), баяндау дағдысын қалыптастыру.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

10. Білім алушылардың бойында төмендегідей қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі педагогикалық тәсілдемелер мен технологиялар қолданады:

- 1) оқытудың коммуникативтік тәсілдемесі (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым);
- 2) жүйелі-әрекеттік тәсілдеме;
- 3) дамыта оқыту технологиясы (білім алушылар оқу әрекетінің тәсілдерін игеріп, өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);
- 4) саралап оқыту технологиясы (білім алушыларды қабілеті, мүмкіндігі, ерекшелігіне қарай оқыту);
- 5) деңгейлік оқыту (білім алушылардың қабылдау деңгейіне қарай оқыту).

11. "Әдебиеттік оқу" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

- 1) өзін-өзі басқарушылық, эксперименттік, сыни, коммуникативтік;
- 2) шағын топтағы жұмыс (командада), рөлдік және іскерлік ойындар, модульді оқыту;

- 3) жеке оқыту, проблемалық оқыту;
- 4) ойын әдісі;
- 5) білім алушылардың үлгерімін жүйелі түрде мониторингілеу;
- 6) білім алушылардың зерттеушілік белсенділігін қалыптастыру.

12. Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға (оқыту қазақ тілінде жүргізілетін сыныптарда) "Әдебиеттік оқу" пәнін оқытуда тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) дыбыстарын таза, дұрыс айтуға артикуляциялық жаттығулар жасау;
- 2) мәтінді, өлеңді дауыстап, мәнерлеп, тізбектеп оқу;
- 3) берілген әңгіме, шығармаларды тізбектеп, рөлдерге бөліп оқу;
- 4) тақтада сөздің лексикалық мағынасына түсінік беру;
- 5) тақырыптарға байланысты түрлі сергіту жаттығуларын жасау;
- 6) әр білім алушының дыбыстық бұзылуларына байланысты жаңылтпаштар, тақпақтар беру;
- 7) тыңдау-көру материалдарының мазмұнын айту;
- 8) сұраққа толық жауап беру;
- 9) тыңдалған мәтін мазмұнының желісін суреттер арқылы беру;
- 10) тыңдалған мәтін бойынша өз ойын айту;
- 11) мәтіннің жанрларын анықтау, жағымды, жағымсыз кейіпкерлерді ажырата білу;
- 12) өз бетінше диалог құру, сол бойынша әңгімелеу;
- 13) мақал-мәтелдердің мағынасын аша білу;
- 14) белгілі бір тақырыпта пікірталасқа қатысу, өз ойын нақты, толық жеткізу;
- 15) суреттер, бейнематериалдар бойынша әңгімелеу, сипаттау, сахналау;
- 16) мәтіннен көркем, бейнелі сөздерді тауып оқу;
- 17) оқылған әңгіменің, ертегінің картасын жасау;
- 18) каллиграфиялық нормаларды сақтау;
- 19) сөздердің дұрыс жазылуын (орфографиялық нормаларды) меңгерту;
- 20) мәтіннен сөздерді, сөйлемдерді, қысқа үзінділерді көшіріп жаздыру;
- 21) сөзден сөйлемдер, сөйлемдерден мәтін құрастырып жазу;
- 22) сурет бойынша мәтін құрастыру;
- 23) мәтін құрастыру, мәтінге тақырып таңдау, тексеру;
- 24) қазақтың салт-дәстүрлерін, әдет-ғұрыптарын сақтай білуге үйрету.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

13. "Әдебиеттік оқу" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

14. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процессін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

15. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

16. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процессін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

17. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін колданылады.

5-тарау. "Әдебиеттік оқу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

18. "Әдебиеттік оқу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;
- 2) 3-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;
- 3) 4-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат.

19. "Әдебиеттік оқу" бойынша қойылатын нормативтер:

1-кесте

Сынып	Оқу шапшаңдығының міндетті деңгейі	
	1 жартыжылдық соңы	2 жартыжылдық соңы
2	20-25 сөз	30-35 сөз
3	30-35 сөз	40-45 сөз
4	40-45 сөз	50-55 сөз

20. "Әдебиеттік оқу" пәнін сапалы, тиімді оқытуда қолайлы жағдай туғызуға қажетті:

- 1) интерактивті тақта;
- 2) есту-бейне материалдары;
- 3) дидактикалық материалдар;
- 4) шағын және көлемді жеке суретті кітаптар;
- 5) түсіндірме сөздік;
- 6) білім алушыларға арналған энциклопедиялар;
- 7) жас ерекшелігіне сай әдебиеттер, қазақ ауыз әдебиеті материалдары;
- 8) жас ерекшелігіне сай журналдар;
- 9) шағын және орта көлемді сюжетті кітаптар;
- 10) бастауыш мектепке арналған көркем әдебиеттер қоры.

21. "Әдебиеттік оқу" пәнінің мазмұны:

2-кесте

2-4 сыныптар		
--------------	--	--

№	Бөлімдер (сөйлеу әрекетінің түрлері)	Бөл дағд
1	Тыңдалым және айтылым	1 . Шы маз түсі 1.2 маз 1 . Шы оқи 1 . Тын наза 1.5 шы бой білд
2	Оқылым	2.1 қол 2.2 маз бой сұр және 2 . Шы тақ негі аны 2.4 шын жан 2 . Шы ком аны 2 . Кей іс-ә баға 2.7 көр құр қол аны 2.8 шы

		эле сале
3		3 . Шы жос 3 . Шы түр; бой шын жұм 3 . Шы жұм түр; ұсы 3. 4 жән
	Жазылым	

22. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1 . 1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
1 . 2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау/ сахналау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау
1 . 3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
1 . 4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/өлең жолдарды/ нақыл сөздерді/ шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		3.1.4. 2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/	4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/

		көрнекіліктер/ фото/суреттер қолдану	фото/ суреттер қолдану, презентация/ видеоролик жасау
1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	4.1.5.1 өз ойы мен сезімін, көзқарасын өмірде болған/өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру

2) ОҚЫЛЫМ:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 шығарманы дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу/рөлге бөліп/ мәнерлеп оқу	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/мәнерлеп/ теріп оқу	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/рөлге бөліп/ мәнерлеп/ теріп/ шапшаң оқу
	2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп/шолып/ түртіп алып/ сұрақтар қоя отырып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу/ талдау жасап оқу/ сын тұрғысынан бағалап оқу
2.2 Шығарманың мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу	3.2.2.1 қолдануға (практикалық) және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді табу	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын мен аяқталуын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
2.6 Кейіпкерлердің	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау,	3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез-құлқының өзгеру	4.2.6.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру

іс-әрекетін бағалау	мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау	себептерін мәтіннен тауып, бағалау	себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау			4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру			4.2.8.1 эпизодтер мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру
			4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация/ музыка (күй)/ мультфильм/ кинофильм) нұсқасымен салыстыру

3) жазылым:

5-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3 . 1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру	4.3.1.1 оқылған шығармандағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
3 . 2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар/ санамақтар құрастыру	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту...)/ өлең (төрт жолды)/ әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу/өлең (төрт жолды) жазу
3 . 3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен сурет/ калиграмма/ аппликация/ фотосуреттер пайдаланып, шығармашылық жұмыс жазу	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет/ сценарийтүрінде ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба/диафильмпрезентация түрінде ұсыну
3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету

23. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 2-сынып:

6 - кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Бөлімшелер (дағдылар)	Оқыту мақсаттары
------------------	------------------------------	-----------------------	------------------

1-тоқсан			
1.Өзім туралы 2.Менің отбасым және достарым	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұнын түсіну және қарапайым сұрақтарға жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау/сахналау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу/ рөлге бөліп/ мәнерлеп оқу 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	Жазылым	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
3.1 Шығарманың жоспарын құру		2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру	
3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну		2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет/ калиграмма/ аппликация/ фотосуреттер арқылы ұсыну	
2-тоқсан			
3.Менің мектебім 4. Менің туған өлкем	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау/сахналау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп оқиғаның соңын болжау
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	Оқылым	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын мен аяқталуын анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау

	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет/ калиграмма/ аппликация/ фотосуреттер арқылы ұсыну
		3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету
3-тоқсан			
5. Дені саудың – жаны сау 6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұнын түсіну және қарапайым сұрақтарға жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау/сахналау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп оқиғаның соңын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды колдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	Оқылым	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын мен аяқталуын анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
		Жазылым	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну		2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет/ калиграмма/ аппликация/ фотосуреттер арқылы ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету		2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету
4 тоқсан			
		1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау/сахналау

7. Қоршаған орта 8.Саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп оқиғаның соңын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу/ рөлге бөліп/ мәнерлеп оқу 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	Жазылым	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар/санамақтар құрастыру
		3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету

2) 3-сынып

7-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Бөлімшелер (дағдылар)	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1.Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 мәтінді дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/ мәнерлеп/ теріп оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/ сөйлемді анықтау

		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет/сценарий түрінде ұсыну
		3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
2-тоқсан			
3.	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 мәтінді дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/ мәнерлеп/ теріп оқу
			3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді анықтау
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар/санамақтар құрастыру
			3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше

4.Сәулет	Жазылым	3.4 Қатені табу және түзету	орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
----------	---------	-----------------------------	---

3 тоқсан

5. Өнер 6. Атақты тұлғалар	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/ көрнекіліктер/ фото / суреттер қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/ сөйлемді анықтау
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын мен аяқталуын анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау

		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер/ жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар/санамақтар құрастыру
	Жазылым	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен сурет/ калиграмма/ аппликация/ фотосуреттер пайдаланып, шығармашылық жұмыс жазу
		3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
4 тоқсан			
7. Су – тіршілік көзі 8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/ көрнекіліктер/ фото / суреттер қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	Оқылым	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/ сөйлемді анықтау
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын мен аяқталуын анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау
		3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
	Жазылым	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету

3) 4-сынып:

8 – кесте

--	--	--	--

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Бөлімшелер (дағдылар)	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
1. Менің Отаным – Қазақстан 2. Адами құндылықтар	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себепін түсіндіру
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/ көрнекіліктер/ фото/ суреттер қолдану, презентация/ видеоролик жасау
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған /өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 мәтінді дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/ мәнерлеп/ теріп/ шапшаң оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация / музыка (күй)/ мультфильм/ кинофильм) нұсқасымен салыстыру
	Жазылым	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу/өлең (төрт жолды) жазу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба/диафильм/ презентация түрінде ұсыну
		3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
2 тоқсан			

3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған /өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп/шолып/ түртіп алып/ сұрақтар қоя отырып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу/ талдау жасап оқу/ сын тұрғысынан бағалап оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
		2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, әсірелеу) табу және оларды қолдану
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 кейіпкердің сезімін/ негізгі оқиғаларды шығармадан мысалдар келтіре отырып салыстыру және эпизодтерді, оқиғаларды талдау;
		Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну		4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба/диафильм/ презентация түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету		4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
	3 тоқсан		
		1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру

5. Табиғи құбылыстар
6. Қоршаған ортаны қорғау

Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған /өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру 4.1.5.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/ көрнекіліктер/ фото/ суреттер қолдану, презентация/ видеоролик жасау
Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп/шолып/ түртіп алып/ сұрақтар қоя отырып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу/ талдау жасап оқу/ сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, әсірелеу) табу және оларды қолдану
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 кейіпкердің сезімін/ негізгі оқиғаларды шығармадан мысалдар келтіре отырып салыстыру және эпизодтерді, оқиғаларды талдау;
Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармандағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу/өлең (төрт жолды) жазу

		3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
4 тоқсан			
7. Ғарышқа саяхат 8. Болашаққа саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша/ толық/ ішінара мазмұндау
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/өлең жолдарды/ нақыл сөздерді/ шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған /өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп/шолып/ түртіп алып/ сұрақтар қоя отырып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу/ талдау жасап оқу/ сын тұрғысынан бағалап оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 кейіпкердің сезімін/ негізгі оқиғаларды шығармадан мысалдар келтіре отырып салыстыру және эпизодтерді, оқиғаларды талдау; 4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация / музыка (күй)/ мультфильм/ кинофильм) нұсқасымен салыстыру
	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармандағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу/өлең (төрт жолды) жазу

	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба/диафильм/ презентация түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету

24. Сөйлеу әрекетінің түрлері бойынша оқу мақсаттары кешенді және түрлі нұсқада қолданылады.

Приложение к приказу образования Республики от 27 июля 2017 года № 352	58 Министра и науки Казахстан
Приложение к приказу образования Республики от 3 апреля 2013 года № 115	276 Министра и науки Казахстан

Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава

1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

8. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки /условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

9. В учебных программах каждого предмета предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает обучение не только трем языкам, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском). Вклад каждого предмета в создание полиязычной обучающей среды в совокупности обеспечивает реализацию политики трехязычного образования. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности обучающихся средствами каждого учебного предмета - обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

10. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности обучающихся средствами

каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

11. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

12. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

13. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: применение полученных знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, применение различных способов коммуникации, использование информационно-коммуникационных технологий, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

14. Развитие личностных качеств в единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

15. Актуальность разработки программы объясняется особыми образовательными потребностями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Общее недоразвитие речи у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи проявляется в позднем ее развитии и характеризуется недоразвитием всех компонентов речи, касающимся как смысловой, так и звуковой ее сторон. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи и читаемого текста, многие грамматические формы и категории недостаточно различаются обучающимися. Наблюдаются грубые недостатки в произношении звуков и слоговой структуры даже двусложных слов. Отсюда недостаточная готовность к овладению звуковым анализом и синтезом слов, что приводит в процессе обучения к специфическим (дисграфическим) ошибкам. Указанные отклонения в развитии речи обучающихся требуют специальной работы по их преодолению. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Литературное чтение"

16. Предмет "Литературное чтение" относится к образовательной области важнейших учебных предметов, составляющих основу общего образования, и направлен на:

- 1) овладение обучающимися навыком сознательного беглого выразительного чтения;
- 2) осознание того, что слово является изобразительно–выразительным средством языка;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование функциональной грамотности через развитие видов речевой деятельности - слушания, говорения, чтения и письма.

17. Цели, задачи и содержание предмета "Литературное чтение" в начальной школе определяются образовательной областью "Язык и литература".

18. Цель учебной программы по предмету "Литературное чтение" – способствовать развитию личности обучающегося через выразительные средства языка, ввести обучающегося в мир художественной литературы, приобщать его к духовному опыту человечества; заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма.

19. Для достижения поставленной цели на уроках литературного чтения необходимо решать следующие задачи:

- 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- 4) обучение приемам работы и анализа художественных произведений разных жанров и разных стилей;
- 5) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- 6) знакомство с произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, расширение читательского кругозора;
- 7) формирование навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения:

обогащение нравственного опыта младших обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств;

приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел".

20. Через предмет "Литературное чтение" обучающиеся получают знания об окружающем мире, осознают ценность литературного наследия Казахстана и других народов, что способствует социализации личности обучающихся.

21. Основным элементом содержания литературного образования в начальной школе - развитие системы читательских и речевых умений, работа с текстом, продуктивная речевая деятельность, творческий опыт.

22. Программа по предмету "Литературное чтение" открывает перед обучающимися возможности самовыражения, помогает выявить специфику литературы в сопоставлении с другими видами искусства: музыкой живописью, театром, кино.

23. Овладение литературным наследием поможет обучающимся социально адаптироваться в мире, использовать разные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения, для получения, обработки и использования полученной информации с целью формирования коммуникативных навыков.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

24. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому обучающиеся "научатся учиться" и станут самостоятельными, мотивированными, заинтересованными и интеллектуально развитыми личностями.

25. Для улучшения и усиления образовательных результатов следует использовать и реализовывать следующие подходы:

1) коммуникативно-деятельностный подход (цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения); такой подход применяется исходя из главной цели социализации обучающихся;

2) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);

3) индивидуально-дифференцированное обучение, в ходе которого процесс обучения происходит с учетом особых образовательных потребностей обучающихся на основе дифференцированной диагностики;

4) ценностно-ориентированный подход, когда организация учебной деятельности, ее планирование осуществляется с позиции определенных ценностей;

5) системно-деятельностный подход, когда в процессе обучения предмету "Литературное чтение" обучающиеся активно включаются в процесс познания;

6) развивающее обучение, когда обучающийся овладевает способами действий, учится планировать свою учебную деятельность и управлять ею;

7) коррекционная направленность в обучении, обусловленная учетом механизма и структуры нарушений речи, целенаправленная и систематическая работа по коррекции недостатков речевого развития;

26. При обучении предмету "Литературное чтение" используются современные технологии, стратегии и методы.

27. Стратегии: критическая, экспериментальная, самоуправляемая, коммуникативная.

28. Технологии: работа в команде, модульное обучение, ролевые и деловые игры.

29. Методы: наряду с основными методами дидактики (наглядные, словесные и практические) используется индивидуальное обучение, проектный метод, проблемное обучение, обучение на основе опыта.

30. Следует обратить внимание на постановку конкретных и четких целей обучения и, соответственно, критериев учебных достижений для измерения успешности и планирования следующих шагов в обучении.

31. Развитие коммуникативных навыков обучающихся. Одной из целей учебной программы является социальная адаптация обучающихся, способных эффективно взаимодействовать в разных сообществах. Для достижения этой цели следует развивать коммуникативные навыки через создание благоприятной речевой среды и развитие разных видов речевой деятельности. Коммуникативная направленность планируется на каждом уроке: объяснить, аргументировать свой ответ, доказать, прокомментировать, вступить в диалог.

32. Примеры заданий по слушанию и говорению:

1) упражнения для развития артикуляционного аппарата голосовые, дикционные упражнения;

2) воспроизведение звуко-слоговой структуры слов;

3) выявление информации из прослушанного текста после целевой установки;

4) дискуссии на знакомые темы;

5) составление диалогов с отработанными словами, словосочетаниями, принятие точки зрения собеседника;

6) составление устных высказываний на основе прослушанного текста, мультфильма, диафильма, личных впечатлений и наблюдений;

7) составление вопросов для интервью;

8) словесное описание хорошо знакомых предметов по вопросам учителя, по опорным схемам;

9) составление пересказа услышанного краткого рассказа или сказки после предварительной беседы по содержанию текста;

10) аргументирование, доказательства по предложенным схемам;

11) заучивание наизусть и выразительное воспроизведение стихотворений, загадок, пословиц, скороговорок, потешек;

12) ролевые игры.

33. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

1) использование различных видов чтения (чтение про себя, чтение по ролям, ознакомительное чтение, поисковое чтение, просмотровое чтение комментированное чтение, чтение для нахождения информации, чтение за диктором, чтение для высказывания точки зрения, чтение с остановками;

2) прогнозирование событий по иллюстрации, по началу текста, по заголовку;

3) игра "в прятки";

4) составление схемы, карты рассказа;

5) инсценирование, чтение по ролям;

6) составление отзыва о прочитанном произведении.

34. Примеры заданий по письму в содержании предмета "Литературное чтение":

1) предоставление информации в форме рисунков, схем, графических изображений и диаграмм;

2) восстановление деформированного предложения, текста, с целью усвоения их основных признаков, смысловой целостности и связности;

3) написание начала, середины или концовки текста;

4) составление текста-описания, повествования по схемам, по картинкам, по опорным словам и словосочетаниям, по предложенному плану;

5) письмо по памяти;

6) запись нескольких предложений к серии картинок (подписывание картинок) как пересказ прочитанной истории;

7) корректирование собственных текстов с помощью учителя;

8) написание небольшого эссе, отзыва на предложенную тему.

35. Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ):

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий включает в себя применение технологий для обучения, досуга и коммуникации;

2) обучающиеся развивают навыки использования ИКТ в процессе обучения по всем предметам типового учебного плана с помощью поиска, обработки информации, обмена информацией и идеями.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

36. Оценивание результатов изучения предмета "Литературное чтение" осуществляется с применением критериального оценивания, выполняющего обучающие, контролируемые, развивающие, диагностические и мотивационные функции.

37. Критериальное оценивание основано на сравнении учебных достижений обучающихся с коллективно выработанными, известными всем участникам процесса

критериями, соответствующими целям и содержанию образования. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

38. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

39. Формативное оценивание - определение текущего уровня усвоения знаний и навыков в процессе повседневной работы на уроке или дома, осуществление оперативной взаимосвязи между обучающимся и учителем в процессе обучения.

40. Суммативное оценивание - определение уровня сформированности знаний и учебных навыков при завершении изучения блока учебной информации или при завершении определенного уровня обучения. Используется для выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

41. Особенностью оценивания является снижение норм оценок с учетом специфических ошибок, связанных с речевым недоразвитием обучающихся.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"

42. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Литературное чтение" составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

43. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты необходимо укомплектовать соответствующим школьным оборудованием и мобильной мебелью с учетом санитарно-гигиенических норм. В программу включены произведения разных жанров казахской, русской и мировой литературы, объединенные сквозными темами и скрепленные нравственно-эстетическими проблемами. На каждом этапе обучения выдвигаются определенные задачи:

1) в первом классе обучающийся вводится в мир художественной литературы через игру, поэтому значительное место отводится стихотворениям;

2) во втором и третьих классах формируется представление о литературном жанре, формируется понятие о характере героя и способах его выражении в художественном произведении;

3) в четвертом классе обучающиеся получают представления о родах литературы, связи литературы и истории, о духовном мире человека и об общечеловеческих ценностях.

44. В программе предусмотрено развитие литературно-творческих способностей. Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнение творческих заданий, определяет учитель, в зависимости от задач и уровня подготовленности обучающихся.

45. Содержание программы:

таблица 1

2 класс	
1 четверть	
Все обо мне	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео/материалы, чтение текстов) Понимание содержания произведения. Умение отвечать на вопросы по содержанию, подбирать соответствующую картину или иллюстрацию. Рассказ. Образ-персонаж. Главные герои произведения.
Моя семья и друзья	Тема и основная мысль произведения. Деление текста на законченные по смыслу части при помощи учителя. Пересказ небольших текстов с помощью вопросов учителя. Нравственные представления. Сравнение рассказа и стихотворения. Заучивание наизусть. Соблюдение орфоэпических норм при чтении.
2 четверть	
Моя школа	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио / видео/материалы, чтение текстов) Текст, заголовок текста. Подбор заголовка. Деление текста на законченные по смыслу части при помощи учителя. Образ-персонаж. Герой юмористического рассказа. Пересказ. Рассказывание. Проект "Мой класс", "Моя школа"
Мой родной край	Стихотворение. Картины природы в лирическом стихотворении. Тема лирического произведения. Основная мысль произведения. Литературная загадка. Сочинение загадок. Заучивание наизусть, выразительное чтение на выбор. Средства художественной выразительности. Понятие об олицетворении, сравнении.
3 четверть	
В здоровом теле-здоровый дух!	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио / видео/материалы, чтение текстов) Ориентирование в книге. Тема произведений. Основная мысль. Прогнозирование по иллюстрации. Составление простых вопросов по содержанию аудио/ видеоматериалов и прочитанной информации
Традиции и фольклор	Понятие о малых жанрах устного народного творчества: пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, загадки, скороговорки, сказки (волшебные, о героях, бытовые). Тема произведений. Основная мысль. Деление текста на части с помощью учителя. Прогнозирование по иллюстрации. Понятие о народной сказке. Герои сказки. Пересказ
4 четверть	
	Самостоятельное воспроизведение текста. Пересказ по картинному и вопросному плану, на основе иллюстрации. Тема произведения. Основная мысль. Содержание рассказа. Составление плана текста с помощью учителя.

Окружающая среда	Образ-персонаж. Поступок героя. Пересказ по иллюстрации, по картинному, вопросному плану. Сравнение прозаического и стихотворного текстов. Событие рассказа.
Путешествия	Тема и основная мысль произведения. Краткие и полные ответы на вопросы по содержанию. Последовательность событий. Пересказ по картинному и вопросному плану, на основе иллюстрации.
3 класс	
1 четверть	
Живая природа	Книга - источник знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио / видео/ материалы, чтение текстов) Понимание содержания произведения, умение отвечать на простые, уточняющие вопросы, определение последовательности событий. Тема и основная мысль произведения. Характеристика героя Сравнение художественного и научно-популярного текстов; поэтического и прозаического текстов. Осознание диалога и монолога как вида речи. Работа со словом - распознавание прямого и переносного значения слов. Многозначные слова. Расширение и активизация словаря. Диалог, монолог как вид речи. Проект "Живая природа"
Что такое хорошо, что такое плохо ?	Басни. Структура басни. Сравнение басни и сказки. Герой басни, его характеристика. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Тема и мораль басни. Определение основной мысли текста. Воспроизведение текста по схеме, опорным словам. Анализ произведения с помощью учителя. Деление текста на части. Подбор ключевых/опорных слов. Пересказ: подробный/краткий пересказ текста. Чтение по ролям. Инсценирование. Словесное рисование. Проект "Что такое хорошо, что такое плохо"
2 четверть	
Время	Понимание содержания прочитанного. Самостоятельное воспроизведение текста- рассказ по иллюстрациям , пересказ. Понятие о герое литературного произведения. Оценка поступков героев. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Работа со словом – многозначные слова. Слова в прямом и переносном значении. Отбирать необходимую информацию из других источников Определение основной мысли текста. Деление текста на части, подбор заголовков, ключевых и опорных слов. Монолог. Отбирать необходимую информацию из других источников Анализ произведения с помощью учителя. Структура текста, сюжет произведения. Установление причинно-следственных связей. Выразительные средства языка. Составление отзыва на прочитанное произведение.

Архитектура	<p>Диалог как вид речи. Составление диалогов. Постановка вопросов и ответов (с аргументами и доказательствами) на них. Обучение работе со схемами, таблицами. Художественные особенности сказок: лексика, построение. Литературная (авторская) с к а з к а .</p> <p>Понимание содержания прочитанного. Характеристика героя произведения. Анализ поступков героев с точки зрения норм м о р а л и .</p> <p>Пересказ текста (краткий, подробный, с планом и без него)</p> <p>Чтение по ролям. Инсценирование.</p> <p>Словесное рисование.</p>
3 четверть	
Искусство	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео/материалы, чтение текстов)</p> <p>Понимание содержания произведения. Тема. Основная мысль произведения. Определение последовательности событий. Вопросы по тексту. Понятие о герое литературного произведения. Обоснованная оценка поступков, мыслей и чувств действующих лиц. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков образа-персонажа. Авторское отношение к герою. Выразительные средства языка. Высказывать свою точку зрения по прочитанному произведению. Пересказ (краткий, подробный, выборочный). Диалог как форма речи. Составление диалогов по заданной теме. Отзыв по прочитанному произведению. Проект (на усмотрение учителя)</p>
Выдающиеся личности	<p>Элементы книги: содержание, оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Композиция, сюжет произведения. Ориентировка в литературных понятиях: произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Герой литературного произведения, характеристика героя. Анализ мотивов поступков героя. Авторское отношение к герою. Соблюдение норм орфоэпии. Проект "Выдающиеся личности" Составление отзыва, эссе.</p>
4 четверть	
Вода – источник жизни	<p>Анализа произведений разных жанров, установление причинно- следственных связей в т е к с т е .</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части, подбор заголовков. Подбор ключевых и опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые с л о в а .</p> <p>Подробный/краткий пересказ по плану.</p> <p>Формулирование вопросов и ответов.</p> <p>Работа со словом – многозначные слова. Слова в прямом и переносном значении. Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование. Отзыв по прочитанному произведению. Проект (на усмотрение учителя)</p>
Культура отдыха. Праздники.	<p>Понимание содержания прочитанного. Ответы на вопросы по содержанию. А н а л и з п р о и з в е д е н и я .</p> <p>Герои произведения, анализ их мотивов и поступков героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Пересказ (краткий, подробный, выборочный)</p>

	<p>Работа со словом – многозначные слова. Слова в прямом и переносном значении.</p> <p>Проект "Праздники"</p> <p>Отзыв по прочитанному произведению.</p>
4 класс	
I четверть	
Моя Родина-Казахстан	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео/материалы, чтение текстов)</p> <p>Понимание содержания произведения. Тема и основная мысль текста. Деление текста на части. Ключевые слова. Заглавие.</p> <p>Понимание особенностей текстов разных по типу и жанру. Определение типа и жанра текста.</p> <p>Развитие понятия о композиции, сюжете произведения</p> <p>Анализ и осознание мотивов поступков героев. Анализ чувств, настроений и переживаний в лирическом произведении.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Воспроизведение текста по опорным словам. Пересказ.</p> <p>Работа со словом – многозначные слова. Слова в прямом и переносном значении.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание.</p> <p>Проект "Это моя Родина"</p>
Ценности	<p>Осознание понятия "Ценности".</p> <p>Текст-повествование, текст-рассуждение. Композиция текста. Сюжет произведения.</p> <p>Понимание содержания произведения.</p> <p>Характеристика героя с использованием изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Авторское отношение к героям и событиям.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Работа со словом – многозначные слова. Слова в прямом и переносном значении.</p> <p>Нахождение в тексте выразительных средств языка (с помощью учителя). эпитеты, сравнения, олицетворение.</p> <p>Понятие об авторской сказке.</p> <p>Диалог и монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Чтение по ролям. Инсценирование.</p> <p>Составление отзыва, вопросов для интервью.</p>
2 четверть	
Культурное наследие	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/ видео/ материалы, чтение текстов)</p> <p>Понимание заглавия произведения. Прогнозирование на заголовку.</p> <p>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступков персонажа.</p> <p>Характеристика образа-персонажа в произведении: портрет, характер.</p> <p>Работа со словом – многозначные слова. Слова в прямом и переносном значении.</p> <p>Выразительные средства языка - эпитеты, сравнения, олицетворение. Понятие о гиперболе.</p> <p>Тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение. Рассказ-описание. Текст - рассуждение. Сравнение текста - рассуждения и текста-описания.</p> <p>Определение жанров разных произведений - мифы, легенды.</p> <p>Составление плана. Пересказ по плану</p>

Мир профессий	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео/материалы, чтение текстов)</p> <p>Понимание содержания прочитанного.</p> <p>Тема и основная мысль произведения. Определение главной и второстепенной информации.</p> <p>Формулирование вопросов и ответов по содержанию. Аргументирование своих ответов.</p> <p>Герой произведения. Анализ мотивов поступков героев.</p> <p>Получение информации из разных источников.</p> <p>Составление плана. Пересказ полный/краткий/выборочный.</p> <p>Сравнение прозаического и стихотворного текста.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Диалог и монолог как форма речевого высказывания. Составление вопросов для интервью.</p> <p>Авторская сказка. Особенности композиции.</p> <p>Создание текста по аналогии.</p> <p>Составление отзыва по прочитанному произведению.</p>
3 четверть	
Природные явления	<p>Понимание заглавия произведения его соотношение с содержанием. Понимание содержания, основной мысли.</p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p>Подробный пересказ части и всего текста, определение главной мысли каждой части и всего текста.</p> <p>Составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов.</p> <p>Характеристика героя – портрет, поступки. Авторское отношение к герою.</p> <p>Творческий пересказ.</p> <p>Проект (по усмотрению учителя)</p>
Охрана окружающей среды	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию, аргументируя свой ответ.</p> <p>Прогнозирование содержания. Основная мысль произведения.</p> <p>Характеристика героя – портрет, поступки, речь. Анализ мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии.</p> <p>Деление текста на части. Подбор ключевых и опорных слов.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.</p> <p>Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста – передача главной информации в содержании текста.</p> <p>Проект (по усмотрению учителя)</p>
4 четверть	
Путешествие в космос	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео/материалы, чтение текстов)</p> <p>Понимание содержания информации/произведения, умение отвечать на простые, уточняющие вопросы, аргументируя свой ответ. Определение основной мысли, анализ мотивов, поступков героев.</p> <p>Работа со словом – многозначные слова. Слова в прямом и переносном значении</p> <p>Монолог.</p> <p>Создание собственного текста по аналогии, по серии сюжетных картин, из личного опыта.</p> <p>Составление отзыва.</p> <p>Реклама, постер "Космическое путешествие"</p>
	<p>Понимание смысла произведения при чтении про себя</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: изучающее, ознакомительное и просмотровое.</p>

Путешествие в будущее	<p>Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Определение темы, главной мысли самостоятельно.</p> <p>Композиции текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Работа с разными источниками информации.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: изучающее, ознакомительное и просмотровое.</p> <p>Диалог и монолог как форма речевого высказывания. Составление диалога и монолога по аналогии.</p> <p>Творческий пересказ.</p> <p>Составление отзыва по прочитанному произведению.</p>
-----------------------	--

46. Круг чтения (рекомендательно):

таблица 2

2 класс	
I четверть	
Все обо мне	<p>В. Драгунский "Что я люблю" (сборник "Денискины рассказы").</p> <p>Б. Исаков "Люблю я мчаться с ветерком...".</p> <p>В. Осеева "Танины достижения".</p> <p>В. Катаев "Дудочка и кувшинчик".</p> <p>В.А. Осеева "Хорошее".</p> <p>И. Бунин "Детство".</p>
Моя семья и друзья	<p>В. Голявкин "Настоящая дружба".</p> <p>В. Драгунский "Друг детства", "Сестра моя Ксения".</p> <p>А.Б.Раскин "Как папа был маленьким".</p> <p>В. Осеева "Синие листья".</p> <p>И.Пивоварова "Один за всех и все за одного".</p> <p>Б. Заходер "Мы – друзья".</p> <p>С. Есенин "Бабушкины сказки".</p> <p>Д. Джумагельдинова "Еркегали – мальчик-озорник", "Ссора с отцом".</p> <p>М. Зощенко "Бабушкин подарок".</p> <p>М. Аимбетов "Солнце на ладони".</p> <p>С. Сеитов "Наш ата".</p> <p>С. Михалков "Как познаются друзья".</p> <p>В. Голявкин "Настоящая дружба".</p> <p>Э. Хоггард "Маффин и его веселые друзья".</p> <p>С. Могилевская "Восемь голубых дорожек" (глава "В воскресенье утром").</p> <p>М. Кабанбаев "Сам погибай, а товарища выручай".</p> <p>К. Тангрыкулиев "Верблюд и мальчик".</p> <p>А. Тажибаева "Малютка верблюжонок".</p> <p>А.С. Пушкин "Няне".</p>
II четверть	
Моя школа	<p>А.Н.Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино" (глава "Буратино продает азбуку и покупает билет в кукольный театр").</p> <p>Э.Успенский "Дядя Федор идет в школу" (глава "Дядя Федор собирается учиться").</p> <p>В. Голявкин. Рассказы.</p> <p>Я.Аким "Учитель Так-так и его разноцветная школа" (главы: "Первая ученица", "Пять за внимание", "Какая будет школа").</p>
	<p>М. Абылкасымова "Родная земля".</p> <p>М. Алимбаев "Родник земли родной".</p> <p>У. Турманжанов "Родина".</p> <p>Т. Айбергенов "Моя Республика".</p>

Мой родной край	С. Сейфуллин "Родная земля", "В нашем краю". Д. Досжанов "Родник". М. Ауэзов "Степной пейзаж". М. Ауэзов "Возвращение". М. Пришвин "Моя Родина", "Ребята и утята". Г. Ладонщиков "Родная земля". Л. Толстой "Какая бывает роса на траве".
III четверть	
В здоровом теле – здоровый дух!	В. Драгунский "Третье место в стиле баттерфляй". А. Мальцев "Моя тренировка", "Бегущий человек". В. Пахомов "Легкая атлетика". А. Монвиж-Монтвид "Мой стиль плавания", "Прыжок в воду". О. Нагорнов "О хоккее и рыцаре". Ирис Ревю "Волшебные лыжи". А. Барто "Зарядка". М. Пляцковский "Как Чернобурчик в футбол играл", "Мышонок Крошка выходит на лед". Ю. Маркова "Футболист". Ю. Шалева Сказка "Друзья здоровья".
Традиции и фольклор	Загадки, небылицы, пестушки, потешки, перевертыши, считалочки, колыбельные, пословицы, поговорки; сказки: "Добрый и злой" (казахская народная сказка), "Лиса и муравей" (казахская народная сказка), "Глупый волк" (казахская народная сказка), "Гуси-лебеди" (русская народная сказка), "Елена Премудрая" (русская народная сказка), "Морозко" (русская народная сказка), "Три сестры" (татарская народная сказка), "Не силой, а умом" (белорусская народная сказка), "Кукушка", "Айога" (ненецкая народная сказка), "У солнышка в гостях" (словацкая народная сказка), "Поспешись – людей насмешишь" (польская народная сказка), другие сказки народов мира по выбору.
IV четверть	
Окружающая среда	С. Сейфуллин "Кокшетау". В. Берестов "Честное гусеничное". Л. Фадеева "Окружающая среда". Хилья Сулла Тавшерна "Ручей". Г. Снегирев "Чудесная лодка". В. Бианки "Синичкин календарь". Е. Пермяк "Одуванчики". Л. Чарская "Не рви цветов, не надо". В. Чаплина "Хитрые вороны", "Лесная кормушка". Г. Сапгир "Леса-чудеса". Ю. Коваль "Фарфоровые колокольчики", "Воздушный барашек". М. Мурзалиев "Мечта". Я. Аким "Наша планета". Е. Карганова "Мы хотим, чтоб птицы пели".
Путешествия	В. Голявкин "Путешественники". Русская народная сказка "Летучий корабль". В. Бианки "Как мышонок попал в мореплаватели", "Как муравьишка домой спешил". А. Иванов "Как Хома куда-то ходил".

	С. Козлов "Ежик в тумане", "Ежик и море". Арабская сказка "Синдбад-мореход". Первое путешествие. Н. Проценко "Южная столица".
3 класс	
I четверть	
Живая природа	Н. Сладков "Кто куда". М. М. Пришвин "Рассказы о природе". И. И. Акимовский "Кто без крыльев летает?". В. В. Бианки "Мышонок Пик". С. Я. Маршак "В лесу над росистой поляной". М. Алимбаев "Глаза голубые земли...". А. Дуйсенбиев "Зима в лесу". Г. Снегирев "Танец верблюдов", "Бабочка на снегу", "Крылатые соседи" (рассказы), "Весной". С. Муканов. "Родная степь". "Дружба" по Н. Богданову. С. Козлов "Однажды в солнечный день".
Что такое хорошо, что такое плохо?	В. Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо". В. Осеева "До первого дождя", "Почему?". Г. Остер "Вредные советы". Н. Вернхоут "Ссора домов". Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок". В. Гауф "Карлик Нос". Г. Троепольский "Прощание с другом". Б. Сокпакбаев "Меня зовут Кожа" (глава на выбор по изучаемой теме). И. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", "Ворона и лисица". "Бык, баран, гусь, петух и волк" (русская народная сказка). "Ворона и рак" (русская народная сказка).
II четверть	
Время	Е. Шварц "Сказка о потерянном времени". С. Я. Маршак "Двенадцать месяцев". С. Я. Маршак "Круглый год". А. Введенский "Когда я вырасту большой". Я. и В. Гримм "Время жизни". Е. Елубаев "Легенда о ласточке". В. Голышкин "Солнечные часы". Н. Сладков "Почему год круглый", "Все мое время".
Архитектура	А. Волков "Волшебник Изумрудного города". Ф. Баум "Волшебник страны Оз". "Зимовье зверей" (русская народная сказка). М. Либин "О том, как гном покинул дом". Я. и В. Гримм "Домик в лесу". "Теремок" (русская народная сказка). "Лиса и заяц" (русская народная сказка). В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Я. Аким "Разноцветные дома". К. Нефедова "Дом, какой он" Рассказы: "Какие дома у животных?", "Как появились первые дома?", "Что еще называется домом?", "Какие профессии строят дом?".
III четверть	
	А. Кравченко "Здравствуй, лошадь!" (главы "Лошадь тянется к искусству", "О том, как Кабачок снимался в кино").

Искусство	И. Крылов "Квартет". С. Михалков "Слон-живописец". С. Козлов "Удивительная бочка", "Ежикина скрипка". Ю. Коринец "Волшебное письмо". О. Мандельштам "Рояль". К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". В. Короленко "Слепой музыкант" (глава 1). Б. Екимов "Музыка старого дома". Я. и В. Гримм "Бременские музыканты". В. Бианки "Музыкант".
Выдающиеся личности	С. Алексеев "Рассказы о Суворове" (1 рассказ по выбору). Мухтар Кул-Мухаммед "Аль-Фараби". В. Воскобойников "Когда Ньютон был маленьким", "Когда царь Петр был маленьким", , "Когда Эдисон был маленьким". С. Ханахмедович "Легенда об Архимеде".
IV четверть	
Вода – источник жизни	А. Усачев "Откуда берется вода". Ш. Кудайбердыулы "Чаша жемчуга". Г. Х. Андерсен "Ромашка". У. Канахин "Как друзья спасали рыбу". А. Кунанбаев "Песня акына – потоки вод неземных". Л. Толстой "Куда девается вода из моря". "Или и Каратал" (легенда). Д. Мамин-Сибиряк "Серая шейка".
Культура отдыха. Праздники	С. Бабенко "Верблюжий камень". М. Зощенко "Великие путешественники". С. Голицын "В поход! В поход! В поход!". Г. Сапгир "Леса-чудеса". О. Уайльд "День рождения Инфанты". И. Крылов "Стрекоза и муравей". В. Драгунский "Девочка на шаре", "Кот в сапогах". Э. Успенский "Три мушкетера". В. Сутеев "Петя и Красная шапочка".
4 класс	
I четверть	
Моя Родина - Казахстан	В. Запуниди "Родина моя - Казахстан!". Н. Матвеева "Казахстан, О! Казахстан". Н. Лушникова "Я – Дочь казахского народа". М. Зверев "Осень в Казахстане". С. Муканов "Перед восходом солнца". "Ер Таргын" (казахский героический эпос). "Байтерек - древо жизни" (тюркская легенда). "Черный бура Ойлыбая" (казахская легенда по О. Сарсенбаеву).
Ценности	"Справедливость" (притча). Р. Киплинг "Владей собой среди толпы смятенной...". А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях". С. Устинович "Лебединая дружба". В. Драгунский "Арбузный переулок". В. Осеева "Волшебное слово". М. Зощенко "Не надо врать". Щ. Уайльд "Мальчик-звезда". В. Железняков "Чучело".

	<p>А.Платонов "Разноцветная бабочка". Е.Пермяк "Пичугин мост". "Сердце матери" по Д.Досжанову. С. Михалков "Дальновидная сорока". М.Пришвин "Старый гриб".</p>
II четверть	
Культурное наследие	<p>"Легенда о Жеке-батыре". "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Илья Муромец и Святогор", "Бой Ер-Таргына с Домбаулом" (отрывок из героического эпоса "Ер-Таргын"). "Геракл освобождает Прометея". "Легенда о домбре". А. П. Чехов "Скрипка Ротшильда". "Робин Гуд" (английская легенда). Мифы Древней Греции: "Дедал и Икар", "Об аргонавтах".</p>
Мир профессий	<p>Л.Скребцова "Чудесный парикмахер". В. Маяковский "Кем быть?". Д. Родарри "Как пахнут ремесла". Э.Раскин "Как папа выбирал профессию". Е. Пермяк "Кем быть? Путешествие по профессиям" (по выбору). А.М. Марьянин "Работа есть работа" Рассказы о профессиях (по выбору). Э. Успенский "Бизнес крокодила Гены" (глава 1 "Простоквашино и его жители"). Е. Амброзова "Такие нужные люди" (рассказы по выбору). А. Шынбатыров "Урок чуткости". Я. и В. Гримм "Храбрый портной". К. Нефедова "Дом, какой он" (раздел 5: "Какие профессии строят дом?").</p>
III четверть	
Природные явления	<p>М.Пришвин "Белая радуга". И. Пивоварова "Весенний дождь". Т. Домаренок "Лесная гроза". Н. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы". Ф. Тютчев "Весенняя гроза". С. Козлов "Серый дождик затяжной". Г. Ильина "Профессии Ветров". С. Олексяк "Природные явления". Л. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Гроза в лесу". Т. Шорыгина "Восход солнца", "Закат солнца", "Ледоход", "Листопад", "Молния", "Радуга", "Дождь" (по выбору).</p>
Охрана окружающей среды	<p>И. Пивоварова "День защиты природы". А. Ершов "О защите природы". В. Астафьев "Царь-рыба". В. Распутин "Пожар". У. Канахин "Как друзья спасали рыбу". С. Торайгыров "Я стану человеком". Л. Фадеева "Окружающая среда". А. Риис "Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа". И. Тургенев "Перепелка". А. Масс "Прогулка под дождем". А. Сван "Бельчонок и елочка".</p>
IV четверть	
	<p>Ж. Верн Главы из произведений "Из пушки на Луну", "Вокруг Луны", "С Земли на Луну", "Вверх дном", "Гектор Сервадак", "Путешествие к центру Земли". Ю. Гагарин "Дорога в космос" (выдержки из книги).</p>

Путешествие в космос	А. Леонов "Я выхожу в космос". Ю. Афонин "Из другого мира". А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" (отдельные главы).
Путешествие в будущее	Р. Ингпен "Волшебная карусель". Е. Велтистов "Электроник – мальчик из чемодана" (главы), "Миллион и один день каникул" (главы 14, 15, 16). К.Булычев "Путешествие Алисы", "Алиса в стране загадок".

47. Внеклассное чтение - неотъемлемая часть курса литературного чтения, которая проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения. Цель его - углубленно знакомить обучающихся с детской литературой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших обучающихся, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру общения:

таблица 3

Класс	Объем внеклассного чтения
2 класс	10-12 страниц в неделю
3 класс	18-20 страниц в неделю
4 класс	18-20 страниц в неделю

48. Тематика чтения: произведения для чтения - сказки, рассказы, стихи, песни, загадки (на темы о Родине, об окружающей жизни, о животных, о природе, сюжеты из жизни детей, о труде людей, о волшебстве, о приключениях), хорошо иллюстрированные, эмоционально насыщенные. Работа с детской книгой: формирование интереса к чтению детских книг, умение ориентироваться в содержании книги по названию, по иллюстрациям, по заголовкам. Знакомство с библиотекой. Соблюдение правил гигиены чтения и сохранности книг.

49. В разделе программы "Система целей" для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

50. Содержание навыков речевой деятельности:

таблица 4

2-4 классы		
№	Виды речевой деятельности	Подразделы (навыки)
1	Слушание и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации
		1.2 Пересказ произведения
		1.3 Прогнозирование событий
		1.4 Высказывание оценочного суждения
		2.1 Использование основных видов чтения
		2.2 Работа с текстом
		2.3 Понимание изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения
		2.4 Умение задавать вопросы и давать ответы на вопросы по содержанию

2	Чтение	2.5 Оценивание поступков героев произведения
		2.6 Определение жанра литературного произведения
		2.7 Поиск информации из различных источников
		2.8 Заучивание наизусть
		2.9 Соблюдение орфоэпических норм
3	Письмо	3.1 Построение плана текста.
		3.2 Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста
		3.3 Творческое создание текста
		3.4 Нахождение и исправление ошибок

51. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

таблица 5

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 понимать общее содержание, отвечать на вопросы по содержанию 2.1.1.2 уметь высказывать свою точку зрения, подкреплять ее своими примерами	3.1.1.1 понимать содержание отдельных частей текста, уметь устанавливать связи между отдельными предложениями	4.1.1.1 понимать содержание произведения в целом, осознавать основную мысль произведения 4.1.1.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию по содержанию прослушанного материала
1.2 Пересказ произведения	2.1.2.1 пересказывать небольшие тексты с помощью вопросов учителя	3.1.2.1 пересказывать близко к тексту, используя план, составленный коллективно или данный учителем, иллюстрации к произведениям; пересказать прочитанное без плана; проиллюстрировать текст "словесными картинками"	4.1.2.1 пересказывать произведение в заданной учителем форме - сжато, подробно, выборочно, пользуясь планом и без него 4.1.2.2 пересказывать с изменением лица и времени, с добавлением ситуации или конца истории и так далее (творческий пересказ)
1.3 Прогнозирование событий	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам и рисункам	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам

			4.1.3.2 предвосхищать возможное развитие событий
1 . 4 Высказывание оценочного суждения	2.1.4.1 строить высказывание, используя опорные слова для выражения своего отношения к полученной информации	3.1.4.1 строить высказывание для объяснения своих мыслей и чувств, используя опорные слова, схемы	4.1.4.1 комментировать и оценивать информацию текста, аргументируя свой ответ

2) чтение:

таблица 6

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование основных видов чтения	2.2.1.1 читать текст сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с переходом на целые слова 2.2.1.2 читать предложения с интонацией сообщения, вопроса, приказа, просьбы	3.2.1.1 читать текст вслух целыми словами с соблюдением знаков препинания, соблюдая при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста с учителем) 3.2.1.2 использовать разные виды чтения-ознакомительное , чтение про себя, по ролям	4.2.1.1 правильно, бегло , выразительно читать с соблюдением норм литературного произношения 4.2.1.2 использовать разные виды чтения-ознакомительное , просмотровое, комментированное чтение, чтение про себя
2.2 Работа с текстом	2.2.2.1 определять при помощи учителя тему и главную мысль произведения, устанавливать последовательность действий в произведении	3.2.2.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена главная мысль произведения	4.2.2.1 определять тему и главную мысль, доказывая фактами из произведения
2.3 Понимание изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.3.1 находить сравнения и эпитеты, определять их роль с помощью учителя	3.2.3.1 находить сравнение, олицетворение, эпитеты и определять роль	4.2.3.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль
2.4 Умение задавать вопросы и давать ответы на вопросы по содержанию	2.2.4.1 уметь задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на заданные вопросы, находить текстуальное подтверждение своему ответу	3.2.4.1 формулировать творческие вопросы по содержанию произведения и отвечать на подобные вопросы	4.2.4.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию произведения и отвечать на подобные вопросы
	2.2.5.1 оценивать поступки героя,		

2.5 Оценивание поступков героев произведения	описывать его внешний вид простыми фразами 2.2.5.2 уметь сравнивать с другими героями	3.2.5.1 давать характеристику героя оценку его поступкам, причинам их поведения, их мыслям и чувствам, подтверждая свой ответ отрывками из текста	4.2.5.1 давать характеристику героя (портрет, речь, характер, поступки), анализировать отношение автора к герою
2.6 Определение жанра литературного произведения	2.2.6.1 понимать и определять особенности произведений малых жанров фольклора (загадок, пословиц, поговорок, потешек, прибауток, скороговорок, сказок), рассказа, стихотворения 2.2.6.2. уметь сравнивать знакомые жанры и приводить примеры	3.2.6.1 определять жанры разных произведений (пословицы, загадки народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, басни), понимать их особенности	4.2.6.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной и народной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
2.7 Поиск информации из различных источников	2.2.7.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя	3.2.7.1 искать необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно	4.2.7.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, интернет-ресурсов) и пользоваться ею
2.8 Заучивание наизусть	2.2.8.1 учить наизусть небольшие стихотворения	3.2.8.1 учить наизусть и выразительно рассказывать небольшое стихотворение	4.2.8.1 заучивать наизусть отрывки из рассказов (природы), стихотворений, басен
2.9. Соблюдение орфоэпических норм	2.2.9.1 знать и применять правило произношения сочетания "чт", "чн" в словах "что", "конечно" при чтении	3.2.9.1 соблюдать правильное произношение при чтении местоимений "его", "него" 3.2.9.2 соблюдать правильное произношение в окончаниях –ого,- его при чтении	4.2.9.1 соблюдать орфоэпические нормы при чтении

3) письмо:

таблица 7

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
	2.3.1.1 составлять картинный план, план - схему текста 2.3.1.2 озаглавливать		

3.1 Построение плана текста.	части текста вопросительными и повествовательными предложениями (с помощью учителя)	3.3.1.1 самостоятельно подбирать заголовки к отдельным частям текста	4.3.1.1 самостоятельно составлять план к прочитанному или услышанному тексту
3.2 Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста	2.3.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ записывать слова и словосочетания с помощью учителя	3.3.2.1 составлять предложения с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/ увиденного	4.3.2.1 составлять и записывать краткий текст с помощью учителя на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
3.3 Творческое создание текста	2.3.3.1 уметь составлять текст-описание по готовому плану (4-5 предложений) 2.3.3.2 писать творческие работы разных жанров по вопросам, по образцу, (загадки, сказки)	3.3.3.1 писать творческие работы разных жанров по опорным словам: письмо герою сказки, рассказы	4.3.3.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного по аналогии (с добавлением новых героев, нового сюжета)
3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	3.3.4.1 исправлять лексические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	4.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки

52. Темп (скорость) чтения находится в прямой зависимости от способа чтения, понимания и выразительности. Из этого складывается полноценный навык чтения.

53. Ориентировочные нормы сформированности навыка чтения:

таблица 8

Класс	1-е отделение (обучающиеся с ОНР)	2-е отделение
2	30-40 слов и знаков в минуту	25-35 слов и знаков в минуту
3	50-60 слов и знаков в минуту	40-50 слов и знаков в минуту
4	70-80 слов и знаков в минуту	50-60 слов и знаков в минуту

54. Долгосрочный план:

1) 2 класс:

таблица 9

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Все обо мне	2.1.1.1 понимать общее содержание, отвечать на вопросы по содержанию 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку 2.1.2.1 пересказывать	2.2.1.1 читать текст сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с переходом на целые слова 2.2.2.1 определять при помощи учителя тему и главную мысль произведения, устанавливать последовательность действий в произведении 2.2.4.1 уметь задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на заданные	2.3.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ записывать слова и словосочетания с помощью учителя 2.3.1.2 озаглавливать части текста вопросительными и

	небольшие тексты с помощью вопросов учителя	вопросы, находить текстуальное подтверждение своему ответу	повествовательными предложениями (с помощью учителя)
Моя семья и друзья	2.1.2.1 пересказывать небольшие тексты с помощью вопросов учителя 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку 2.1.4.1 строить высказывание, используя опорные слова для выражения своего отношения к полученной информации	2.2.1.1 читать текст сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с переходом на целые слова 2.2.5.1 оценивать поступки героя, описывать его внешний вид простыми фразами 2.2.8.1 учить наизусть небольшие стихотворения 2.2.9.1 знать и применять правило произношения сочетания "чт", "чн" в словах "что", "конечно" при чтении	2.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста 2.3.1.2 озаглавливать части текста вопросительными и повествовательными предложениями (с помощью учителя)
2 четверть			
Моя школа	2.1.1.1 понимать общее содержание, отвечать на вопросы по содержанию 2.1.1.2 уметь высказывать свою точку зрения, подкреплять ее своими примерами 2.1.2.1 пересказывать небольшие тексты с помощью вопросов учителя	2.2.1.1 читать текст сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с переходом на целые слова 2.2.5.1 оценивать поступки героя, описывать его внешний вид простыми фразами 2.2.9.1 знать и применять правило произношения сочетания "чт", "чн" в словах "что", "конечно" при чтении	2.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста 2.3.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ записывать слова и словосочетания с помощью учителя.
Мой родной край	2.1.1.1 понимать общее содержание, отвечать на вопросы по содержанию 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку 2.1.4.1 строить высказывание, используя опорные слова для выражения своего отношения к полученной информации	2.2.1.2 читать предложения с интонацией сообщения, вопроса, приказа, просьбы 2.2.2.1 определять при помощи учителя тему и главную мысль произведения, устанавливать последовательность действий в произведении 2.2.3.1 находить сравнения и эпитеты, определять их роль с помощью учителя 2.2.4.1 уметь задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на заданные вопросы, находить текстуальное подтверждение своему ответу 2.2.7.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя 2.2.8.1 учить наизусть небольшие стихотворения	2.3.1.2 озаглавливать части текста вопросительными и повествовательными предложениями (с помощью учителя) 2.3.3.1 уметь составлять самостоятельно текст-описание по готовому плану(4-5 предложений) 2.3.4.1 исправлять орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя
3 четверть			
	2.1.1.1 понимать общее содержание, отвечать на	2.2.1.2 читать предложения с интонацией сообщения, вопроса,	2.3.1.2 озаглавливать части текста вопросительными и повествовательными предложениями (с

В здоровом теле – здоровый дух!	<p>вопросы по содержанию</p> <p>2.1.1.2 уметь высказывать свою точку зрения, подкреплять ее своими примерами</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку</p> <p>2.1.4.1 строить высказывание, используя опорные слова для выражения своего отношения к полученной информации</p>	<p>приказа, просьбы</p> <p>2.2.2.1 определять при помощи учителя тему и главную мысль произведения, устанавливать последовательность действий в произведении</p> <p>2.2.4.1 уметь задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на заданные вопросы, находить текстуальное подтверждение своему ответу</p> <p>2.2.5.2 уметь сравнивать с другими героями</p> <p>2.2.9.1 знать и применять правило произношения сочетания "чт", "чн" в словах "что", "конечно" при чтении</p>	<p>помощью учителя)</p> <p>2.3.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ записывать слова и словосочетания с помощью учителя</p> <p>2.3.3.1 уметь составлять самостоятельно текст-описание по готовому плану(4-5 предложений)</p> <p>2.3.4.1 исправлять орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p>
Традиции и фольклор	<p>2.1.1.1 понимать общее содержание, отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>2.1.1.2 уметь высказывать свою точку зрения, подкреплять ее своими примерами</p> <p>2.1.2.1 пересказывать небольшие тексты с помощью вопросов учителя</p> <p>2.1.4.1 строить высказывание, используя опорные слова для выражения своего отношения к полученной информации</p>	<p>2.2.2.1 определять при помощи учителя тему и главную мысль произведения, устанавливать последовательность действий в произведении</p> <p>2.2.3.1 находить сравнения и эпитеты, определять их роль с помощью учителя</p> <p>2.2.4.1 уметь задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на заданные вопросы, находить текстуальное подтверждение своему ответу</p> <p>2.2.5.1 оценивать поступки героя, описывать его внешний вид простыми фразами</p> <p>2.2.5.2 уметь сравнивать с другими героями</p> <p>2.2.6.1 понимать и определять особенности произведений малых жанров фольклора (загадок, пословиц, поговорок, потешек, прибауток, скороговорок, сказок), рассказа, стихотворения</p> <p>2.2.8.1 учить наизусть небольшие стихотворения</p>	<p>2.3.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ записывать слова и словосочетания с помощью учителя.</p> <p>2.3.3.1 уметь составлять самостоятельно текст-описание по готовому плану (4-5 предложений)</p> <p>2.3.3.2 писать творческие работы разных жанров по вопросам, по образцу, (загадки, сказки)</p> <p>2.3.4.1 исправлять орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p>
4 четверть			
Окружающая среда	<p>2.1.1.1 понимать общее содержание, отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку</p> <p>2.1.2.1 пересказывать</p>	<p>2.2.1.2 читать предложения с интонацией сообщения, вопроса, приказа, просьбы</p> <p>2.2.5.1 оценивать поступки героя, описывать его внешний вид простыми фразами</p> <p>2.2.5.2 уметь сравнивать с другими героями</p> <p>2.2.6.1 понимать и определять особенности произведений малых жанров фольклора (загадок, пословиц, поговорок, потешек, прибауток,</p>	<p>2.3.1.2 озаглавливать части текста вопросительными и повествовательными предложениями (с помощью учителя)</p> <p>2.3.3.2 писать творческие работы разных жанров по вопросам, по образцу</p>

	небольшие тексты с помощью вопросов учителя	скороговорок, сказок), рассказа, стихотворения 2.2.6.2 уметь сравнивать знакомые жанры и приводить примеры 2.2.7.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя	2.3.4.1 исправлять орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя (казки)
Путешествие	2.1.1.2 уметь высказывать свою точку зрения, подкреплять ее своими примерами 2.1.2.1 пересказывать небольшие тексты с помощью вопросов учителя 2.1.4.1 строить высказывание, используя опорные слова для выражения своего отношения к полученной информации	2.2.1.1 читать текст сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с переходом на целые слова 2.2.5.2 уметь сравнивать с другими героями 2.2.6.1 понимать и определять особенности произведений малых жанров фольклора (загадок, пословиц, поговорок, потешек, прибауток, скороговорок, сказок), рассказа, стихотворения 2.2.6.2. уметь сравнивать знакомые жанры и приводить примеры 2.2.7.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя 2.2.9.1 знать и применять правило произношения сочетания "чт", "чн" в словах "что", "конечно" при чтении	2.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста 2.3.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ записывать слова и словосочетания с помощью учителя 2.3.3.2 писать творческие работы разных жанров по вопросам, по образцу, (загадки, сказки)

2) 3 класс:

таблица 10

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Живая природа	3.1.1.1 понимать содержание отдельных частей текста, уметь устанавливать связи между отдельными предложениями 3.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам и рисункам	3.2.1.1 читать текст вслух целыми словами с соблюдением знаков препинания, соблюдая при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста с учителем) 3.2.2.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена главная мысль произведения 3.2.3.1 находить сравнение, олицетворение, эпитеты и определять роль 3.2.8.1 учить наизусть и выразительно рассказывать небольшое стихотворение 3.2.9.1 соблюдать правильное произношение при чтении местоимений "его", "него"	3.3.1.1 самостоятельно подбирать заголовки к отдельным частям текста 3.3.2.1 составлять предложения с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/ увиденного

<p>Что такое хорошо, что такое плохо?</p>	<p>3.1.2.1 пересказывать близко к тексту, используя план, составленный коллективно или данный учителем, иллюстрации к произведениям; пересказать прочитанное без плана; проиллюстрировать текст "словесными картинками"</p> <p>3.1.4.1 строить высказывание для объяснения своих мыслей и чувств, используя опорные слова, схемы</p>	<p>3.2.1.2 использовать разные виды чтения-ознакомительное, чтение про себя, по ролям</p> <p>3.2.2.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена главная мысль произведения</p> <p>3.2.6.1 определять жанры разных произведений (пословицы, загадки народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, басни), понимать их особенности</p> <p>3.2.8.1 учить наизусть и выразительно рассказывать небольшое стихотворение</p> <p>3.2.9.2 соблюдать правильное произношение в окончаниях –ого,- его при чтении</p>	<p>3.3.2.1 составлять предложения с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/увиденного</p> <p>3.3.3.1 писать творческие работы разных жанров по опорным словам: письмо герою сказки, рассказы</p>
<p>2 четверть</p>			
<p>Время</p>	<p>3.1.2.1 пересказывать близко к тексту, используя план, составленный коллективно или данный учителем, иллюстрации к произведениям; пересказать прочитанное без плана; проиллюстрировать текст "словесными картинками"</p> <p>3.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам и рисункам</p>	<p>3.2.1.1 читать текст вслух целыми словами с соблюдением знаков препинания, соблюдая при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста с учителем)</p> <p>3.2.2.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена главная мысль произведения</p> <p>3.2.5.1 давать характеристику героя оценку его поступкам, причинам их поведения, их мыслям и чувствам, подтверждая свой ответ отрывками из текста</p> <p>3.2.9.1 соблюдать правильное произношение при чтении местоимений "его", "него"</p>	<p>3.3.2.1 составлять предложения с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/увиденного</p> <p>3.3.3.1 писать творческие работы разных жанров по опорным словам: письмо герою сказки, рассказы</p> <p>3.3.4.1 исправлять лексические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p>
		<p>3.2.1.2 использовать разные виды чтения-ознакомительное, чтение про себя, по ролям</p> <p>3.2.2.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена главная мысль произведения</p> <p>3.2.4.1 формулировать</p>	<p>3.3.1.1 самостоятельно подбирать заголовки к отдельным частям текста</p> <p>3.3.2.1 составлять предложения с</p>

Архитектура	<p>3.1.1.1 понимать содержание отдельных частей текста, уметь устанавливать связи между отдельными предложениями</p> <p>3.1.4.1 строить высказывание для объяснения своих мыслей и чувств, используя опорные слова, схемы</p>	<p>творческие вопросы по содержанию произведения и отвечать на подобные вопросы</p> <p>3.2.6.1 определять жанры разных произведений (пословицы, загадки, народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, басни), понимать их особенности</p> <p>3.2.7.1 искать необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно</p>	<p>помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/увиденного</p> <p>3.3.4.1 исправлять лексические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p>
3 четверть			
Искусство	<p>3.1.2.1 пересказывать близко к тексту, используя план, составленный коллективно или данный учителем, иллюстрации к произведениям; пересказать прочитанное без плана; проиллюстрировать текст "словесными картинками"</p> <p>3.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам и рисункам</p>	<p>3.2.1.2 использовать разные виды чтения-ознакомительное, чтение про себя, по ролям</p> <p>3.2.3.1 находить сравнение, олицетворение, эпитеты и определять роль</p> <p>3.2.4.1 формулировать творческие вопросы по содержанию произведения и отвечать на подобные вопросы</p> <p>3.2.7.1 искать необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно</p> <p>3.2.9.1 соблюдать правильное произношение при чтении местоимений "его", "него"</p>	<p>3.3.1.1 самостоятельно подбирать заголовки к отдельным частям текста</p> <p>3.3.3.1 писать творческие работы разных жанров по опорным словам: письмо герою сказки, рассказы</p> <p>3.3.4.1 исправлять лексические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p>
Выдающиеся личности	<p>3.1.1.1 понимать содержание отдельных частей текста, уметь устанавливать связи между отдельными предложениями</p> <p>3.1.4.1 строить высказывание для объяснения своих мыслей и чувств, используя опорные слова, схемы</p>	<p>3.2.2.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена главная мысль произведения</p> <p>3.2.5.1 давать характеристику героя оценку его поступкам, причинам их поведения, их мыслям и чувствам, подтверждая свой ответ отрывками из текста</p> <p>3.2.7.1 искать необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно</p> <p>3.2.9.2 соблюдать</p>	<p>3.3.2.1 составлять предложения с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/увиденного</p> <p>3.3.4.1 исправлять лексические неточности, исправлять орфографические (</p>

		правильное произношение в окончаниях –ого,- его при чтении	при помощи словаря) и пунктуационные ошибки
4 четверть			
Вода – источник жизни	3.1.1.1 понимать содержание отдельных частей текста, уметь устанавливать связи между отдельными предложениями 3.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам и рисункам	3.2.1.1 читать текст вслух целыми словами с соблюдением знаков препинания, соблюдая при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста с учителем) 3.2.3.1 находить сравнение, олицетворение, эпитеты и определять роль 3.2.7.1 искать необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно 3.2.9.2 соблюдать правильное произношение в окончаниях –ого,- его при чтении	3.3.1.1 самостоятельно подбирать заголовки к отдельным частям текста 3.3.3.1 писать творческие работы разных жанров по опорным словам: письмо герою сказки , рассказы 3.3.4.1 исправлять лексические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки
Культура отдыха. Праздники	3.1.2.1 пересказывать близко к тексту, используя план, составленный коллективно или данный учителем, иллюстрации к произведениям; пересказать прочитанное без плана; проиллюстрировать текст "словесными картинками" 3.1.4.1 строить высказывание для объяснения своих мыслей и чувств, используя опорные слова, схемы	3.2.4.1 формулировать творческие вопросы по содержанию произведения и отвечать на подобные в о п р о с ы 3.2.5.1 давать характеристику героя оценку его поступкам, причинам их поведения, их мыслям и чувствам, подтверждая свой ответ отрывками из текста 3.2.6.1 определять жанры разных произведений (пословицы, загадки народные и авторские сказки , рассказы, стихотворения, басни), понимать их особенности	3.3.2.1 составлять предложения с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/ увиденного 3.3.4.1 исправлять лексические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки

3) 4 класс:

таблица 11

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
	4.1.1.1 понимать содержание произведения	4.2.1.1 правильно, бегло, выразительно читать с соблюдением норм литературного произношения 4.2.2.1 определять тему и главную мысль, доказывая фактами из произведения	4.3.1.1 самостоятельно составлять план к прочитанному или

Моя Родина – Казахстан	<p>в целом, осознавать основную мысль произведения</p> <p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам</p> <p>4.1.4.1 комментировать и оценивать информацию текста, аргументируя свой ответ</p>	<p>4.2.3.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль</p> <p>4.2.4.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию произведения и отвечать на подобные вопросы</p> <p>4.2.6.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной и народной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса</p> <p>4.2.8.1 заучивать наизусть отрывки из рассказов (природы), стихотворений, басен</p>	<p>услышанному тексту</p> <p>4.3.3.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного по аналогии (с добавлением новых героев, нового сюжета)</p> <p>4.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки</p>
Ценности	<p>4.1.1.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию по содержанию прослушанного материала</p> <p>4.1.2.1 пересказывать произведение в заданной учителем форме - сжато, подробно, выборочно, пользуясь планом и без него</p> <p>4.1.4.1 комментировать и оценивать информацию текста, аргументируя свой ответ</p>	<p>4.2.1.1 правильно, бегло, выразительно читать с соблюдением норм литературного произношения</p> <p>4.2.2.1 определять тему и главную мысль, доказывая фактами из произведения</p> <p>4.2.4.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию произведения и отвечать на подобные вопросы</p> <p>4.2.5.1 давать характеристику героя (портрет, речь, характер, поступки), анализировать отношение автора к герою</p> <p>4.2.9.1 соблюдать орфоэпические нормы при чтении</p>	<p>4.3.1.1 самостоятельно составлять план к прочитанному или услышанному тексту</p> <p>4.3.2.1 составлять и записывать краткий текст с помощью учителя на основе прослушанного, прочитанного, увиденного</p>
2 четверть			
Культурное наследие	<p>4.1.1.1 понимать содержание произведения в целом, осознавать основную мысль произведения</p> <p>4.1.2.1 пересказывать произведение в заданной учителем форме - сжато, подробно, выборочно, пользуясь планом и без него</p> <p>4.1.4.1 комментировать и оценивать информацию текста, аргументируя свой ответ</p>	<p>4.2.1.2 использовать разные виды чтения-ознакомительное, просмотровое, комментированное чтение, чтение про себя</p> <p>4.2.2.1 определять тему и главную мысль, доказывая фактами из произведения</p> <p>4.2.3.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль</p> <p>4.2.5.1 давать характеристику героя (портрет, речь, характер, поступки), анализировать отношение автора к герою</p> <p>4.2.6.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни,</p>	<p>4.3.2.1 составлять и записывать краткий текст с помощью учителя на основе прослушанного, прочитанного, увиденного</p> <p>4.3.3.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного по аналогии (с добавлением новых героев, нового сюжета)</p> <p>4.3.4.1 исправлять лексические и стилистические</p>

		литературной и народной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса	неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
М и р профессий	4.1.1.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию по содержанию прослушанного материала 4.1.2.1 пересказывать произведение в заданной учителем форме - сжато, подробно, выборочно, пользуясь планом и без него 4.1.4.1 комментировать и оценивать информацию текста, аргументируя свой ответ	4.2.1.2 использовать разные виды чтения-ознакомительное, просмотровое, комментированное чтение, чтение про себя 4.2.2.1 определять тему и главную мысль, доказывая фактами из произведения 4.2.3.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль 4.2.7.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, интернет-ресурсов) и пользоваться ею 4.2.9.1 соблюдать орфоэпические нормы при чтении	4.3.1.1 самостоятельно составлять план к прочитанному или услышанному тексту 4.3.3.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного по аналогии (с добавлением новых героев, нового сюжета) 4.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
3 четверть			
Природные явления	4.1.1.1 понимать содержание произведения в целом, осознавать основную мысль произведения 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам	4.2.1.1 правильно, бегло, выразительно читать с соблюдением норм литературного произношения 4.2.3.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль 4.2.8.1 заучивать наизусть отрывки из рассказов (природы), басен стихотворений, 4.2.9.1 соблюдать орфоэпические нормы при чтении	4.3.2.1 составлять и записывать краткий текст с помощью учителя на основе прослушанного, прочитанного, увиденного 4.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
Охрана окружающей среды	4.1.1.1 понимать содержание произведения в целом, осознавать основную мысль произведения 4.1.2.1 пересказывать произведение в заданной учителем форме - сжато, подробно, выборочно, пользуясь планом и без него 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам 4.1.4.1 комментировать и оценивать информацию текста, аргументируя свой ответ	4.2.1.2 использовать разные виды чтения-ознакомительное, просмотровое, комментированное чтение, чтение про себя 4.2.4.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию произведения и отвечать на подобные вопросы 4.2.5.1 давать характеристику героя (портрет, речь, характер, поступки), анализировать отношение автора к герою 4.2.9.1 соблюдать орфоэпические нормы при чтении	4.3.1.1 самостоятельно составлять план к прочитанному или услышанному тексту 4.3.2.1 составлять и записывать краткий текст с помощью учителя на основе прослушанного, прочитанного, увиденного 4.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
4 четверть			

Путешествие в космос	<p>4.1.1.1 понимать содержание произведения в целом, осознавать основную мысль произведения</p> <p>4.1.2.2 пересказывать с изменением лица и времени, с добавлением ситуации или конца истории и так далее (творческий пересказ)</p> <p>4.1.3.2 предвосхищать возможное развитие событий</p>	<p>4.2.1.2 использовать разные виды чтения-ознакомительное, просмотровое, комментированное чтение, чтение про себя</p> <p>4.2.6.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной и народной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса</p> <p>4.2.7.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, интернет-ресурсов) и пользоваться ею</p>	<p>4.3.1.1 самостоятельно составлять план к прочитанному или услышанному тексту</p> <p>4.3.3.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного по аналогии (с добавлением новых героев, нового сюжета)</p> <p>4.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки</p>
Путешествие в будущее	<p>4.1.1.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию по содержанию прослушанного материала</p> <p>4.1.2.2 пересказывать с изменением лица и времени, с добавлением ситуации или конца истории и так далее (творческий пересказ)</p> <p>4.1.3.2 предвосхищать возможное развитие событий</p>	<p>4.2.5.1 давать характеристику героя (портрет, речь, характер, поступки), анализировать отношение автора к герою</p> <p>4.2.6.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной и народной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса</p> <p>4.2.9.1 соблюдать орфоэпические нормы при чтении</p>	<p>4.3.2.1 составлять и записывать краткий текст с помощью учителя на основе прослушанного, прочитанного, увиденного</p> <p>4.3.3.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного по аналогии (с добавлением новых героев, нового сюжета)</p>

55. Рекомендуется в одной четверти интегрировать (по возможности) цели обучения со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 59
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 277
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің /сабақтың мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін табуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу - нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдемелерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдемелер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдар болып табылады.

5. Білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін құндылықтық- бағдарлық, іс-әрекеттік, тұлғалық- бағдарлық коммуникативтік тәсілдер қолданылды.

6. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

7. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың білім , білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде пайдалану даярлығын қалыптастыруға, жетістікте қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

8. Бағдарламадағы материалдың мазмұны білім алушылардың танымдық, сөйлеу аумағының дамымауын түзету, қоршаған ортаға әлеуметтік бейімделуіне, танымдық мүддесінің, сөйлеу тілі қабілетінің қалыптасуына септігін тигізеді.

2-тарау. "Түзету ырғағы" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

9. Түзету ырғағы пәні сөйлеу тілі күрделі бұзылған білім алушылардың тіл бұзылыстарын жою және оларды әлеуметтік ортаға бейімделуін қалпына келтіретін түзету тәртіптерінің қатарына жатады.

10. Сөйлеу тілі күрделі бұзылған білім алушыларға арналған мектептің негізгі құрамына – тұтықпа, ринолалия, дизартрия, алалия, жалпы сөйлеу тілі дамымауы

кездесетін білім алушылар жатады. Осы бұзылыстарға орталық нерв жүйесінің органикалық бұзылыстары және білім алушылардың моторлы және сенсорлы жетіспеушілігі, жалпы қимыл-қозғалысының бұзылыстары сәйкес. Бет және артикуляциялық бұлшық еттерінің спастикалық немесе босаңсуы, айқын байқалмайтын ым-ишара кездеседі. Бұл белгілердің барлығы білім алушылардың қарым-қатынас біліктілігі мен әлеуметтік ортаға бейімделуіне кері әсерін тигізеді.

11. Сөйлеу тілі күрделі бұзылған білім алушының ырғақты сезінуін дамыту оның ырғақтық процестер мен құбылыстарды қабылдауы мен айыруының модульдік қабілетіне қарай базаланады. Әр түрлі ырғақтарды ойластыра білу сөздің ырғақтық суретін адекватты құрастыруға, оның буындық құрылымына ықпал етіп, лингвистикалық ерекшеліктерінің дамуын жылдамдатады. Музыканы қолдану арқылы берілген жаттығулар мен тапсырмалар білім алушының есту, есте сақтау, зейін қабілеттерінің дамуына жағымды негізі болып, эмоционалды қызығушылығын арттырады. Сөйтіп, ырғақты сезіну мен қабылдауға арналған жаттығулар таза сөйлеудің оптималды шарттарының пайда болуы үшін қолданылады. "Түзету ырғағы" пәні мазмұнының бағыттары:

1) білім алушы бойына адам өміріне қажетті сөйлеу, музыка, дене тәрбиесі мәдениетіне деген бағалы қарым-қатынас қалыптастыру;

2) білім алушының базалық сөйлеу ырғағы және музыкалық ырғақ білімдерін меңгеру және қолдана алу;

3) өз шығармашылық болмысында вербалды және вербалды емес тәсілдерді қолданып коммуникативтік біліктілік пен талпыныстарын қалыптастыру;

4) сөйлеу этикеті арқылы ұлттық және жалпыадамдық мәдениет құндылықтарына деген адамгершілік - эстетикалық қарым-қатынасты тәрбиелеу.

12. "Түзету ырғағы" пәнінің нысаны болып сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға арналған мектептерде негізгі бұзылыстарды дамыту жолдары арқылы болдырмау, қимыл - қозғалысты сөйлеу мен әнмен сәйкестендіру арқылы тәрбиелеу мен түзету, ішкі және сыртқы ортаға бейімдеу механизмдерін қалыптастыру.

13. "Түзету ырғағы" сабағына қойылған мақсаттарға қол жеткізу үшін:

1) денсаулық сақтау саласында:

сүйек-бұлшықет аппаратын қатайту;

жүрек қантамырлары мен тыныс алуын дамыту;

дененің дұрыс мүсіні мен жүрісі, қозғалыстың дұрыстығын қалыптастыру;

білім алушылардың психикалық жағдайын сақтай отырып, нығайту және екінші эмоциялық бұзылыстың алдын алу;

2) оқыту саласында:

қимыл-қозғалыс, ырғақ біліктерін қалыптастыру және қимылдың үйлесімділігін қосу;

теориялық білім жүйесіне метроырғақ, музыкалық мәдениет, әуенді қабылдау мен әсерін қоса қалыптастыру;

3) түзету және дамыту саласында:

сөзсіз функцияларын түзету және дамыту (кеңістікті және уақытты бағдарлау, жоғарғы психикалық функциялар);

сөйлеу тілінің барлық компоненттерін дамыту (просодика, дыбыс айту, грамматика, сөздік қор) байланыстырып сөйлеу тілі;

екпін мен сөз мәнерлілігін дамыту;

диалогтық сөйлеу түрлерін дамыту және түзету міндеттері шешіледі.

14. "Түзету ырғағы" пәнінің бағдарламасын меңгеру әдістері:

1) қойылған міндеттер мен талаптарға сай оқу әрекетін жоспарлау, бағалау және бақылауды қалыптастыру;

2) іскерлік пен шығармашылық коммуникацияларын, ұжым ортасын қалыптастыру, ережелерге бағынуын қалыптастыру;

3) оқу әрекетінде жеңістер мен жеңілістердің себептерін түсіну әдістерін қалыптастыру;

4) белсенділік, шыдамдылық, еңбексүйгіштік, жауапкершілік ұстамдылық сияқты жағымды тұлғалық қасиеттерін қалыптастыру;

5) көпұлтты Қазақстан халықтарының және басқа елдердің мәдениетін құрметтеу, адамгершілік сезімдерін арттыру.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

15. Қазақстан Республикасы білім беру ұйымдары (мектеп, гимназия, лицей) білім алушылардың "оқуды үйренуге" міндетті және өз бетінше қызығушылығы артқан, өзіне сенімді, жауапкершілігі мол, интеллектуалды дамыған тұлға қалыптастыру ұстанымын көздейді.

16. "Түзету ырғағы" сабағында білім алушыларда сапа мен тәрбиені дамытуда мұғалім қолданатын тәсілдер:

1) онтогенетикалық тәсіл - оқыту қорытындысының мазмұны мен бағалауды жоспарлау;

2) сабақтың түзетушілік бағыты, тіл кемістігінің механизмі мен құрылымын есепке алу, логопедиялық жұмыстың комплекстілігі мен этаптылығы;

3) мультисенсорлық тәсіл және ырғақтық әдістерді қолдануда анализаторлар арасындағы байланысты жүзеге асыру;

4) оқытудағы іс-әрекеттік тәсіл, музыкалы-ырғақтық, сөйлеу іс-әрекеттері барысында білім алушылар жалпы мәдениеттілік және тілдік өзін өзі дамытудың қажеттілігін түсінеді;

5) прагматикалық тәсіл - оқу барысында білім алушының өз өзіне анализ жасау элементтері, білім алушылар оқыту мақсатын сезінгенде өз-өзіне сұрақ қояды: "Мен не істей аламын?", "Менің не істегім келеді?", "Мен мұны не үшін үйренемін?";

6) білім алушылардың өзара, өзін өзі оқытуы, өзара, өзін өзі бағалауы;

7) жеке дифференциалдық оқыту-дифференциалдық бақылау барысында білім беруді ерекше қажет ететін білім алушылар үшін;

8) әрбір білім алушының ойы мен жетістіктерін құрметтеп, олардың осыған дейінгі ырғақтық білім мен дағдыларының келешекте тіл дамуы үшін маңыздылығын айқындау;

9) негізгі тақырыптар негізінде оқыту: "Түзету ырғағы" пәніндегі негізгі тақырыптар мазмұны білім алушының өмірімен тікелей байланысып, "өмірлік қызығушылықтары мен қажеттілік зоналарынан" басталады.

17. "Түзету ырғағы" сабағында ұсынылатын оқытудың бағыттары, технологиялары, әдістері:

1) бағыттары: өзін өзі басқарушылық, эксперименталдық, сыни коммуникативтік, контекстік;

2) технологиялары: шағын топпен жұмыс, рөлдік және іскерлік ойындар, модульдік оқыту, қозғалыс шеберлігінің төрт деңгейлілігі, үлгі бойынша әрекет деңгейі және нұсқау бойынша өз бетінше әрекеттену деңгейлері;

3) әдістері: мұғалім мен білім алушы арасындағы өзара іс-әрекеттің ауызша, көрнекілік және практикалық тәсілдеріне арналған дидактиканың классикалық әдісі, проблемалық оқыту әдісі, тәжірибе негізіндегі өзара тәртіптік оқыту, жобалық оқыту.

18. Оқытудағы нақты көздеген мақсаттарға жету үшін оқыту міндеттерінің нақтылығына назар аударылады.

19. Білім алушының коммуникативтік дағдыларын дамыту педагог-ырғақшы әрекетінің басты міндеттерінің бірі болып саналады. "Түзету ырғағы" пәнінің басты міндеттерінің бірі түрлі әлеуметтік топтармен тіл табысуға қабілетті жеке тұлға тәрбиелеу. Осы мақсаттарды жүзеге асыру үшін білім алушының сөйлеу интенциясын дамыту, сөйлеу мәдениетін, жылдамдық, дыбыс бояуы, дыбыс қаттылығы, биіктік, ырғақтық, кідірістер, интонация, мимика сияқты қарым-қатынастың паравербалды және сөйлеуге жатпайтын әдістері қолданылады. Педагог-ырғақшы сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушылармен жұмыс істегенде әрбір білім алушының тіл кемістігіне қарамастан өз ойын нық айта алатын, мұғалімдермен өз құрбыларымен қарым-қатынас кезінде сөйлеу әдістерін таза қолданатын орта қалыптастырылады.

20. Оральды праксис пен дыбыс мәдениетін дамытуға ықпал ететін тапсырмалар үлгілері:

1) дене құрылымының әр түрлі қозғалыстары – алға еңкею, жан-жаққа, 90, 180, 360 градусқа бұрылыс, аяқ, қол, бас қозғалыстарының артикуляция органдарымен үйлесімділігі;

- 2) музыка және санау арқылы артикуляциялық дене жаттығулары;
- 3) музыка және санау арқылы логопедиялық массаж;
- 4) дене мүшелерінің босансу ,күшену сезімдерін салыстыру;
- 5) таза дыбыстауға арналған жаңылтпаштар және шағын әндер.

21. Сөйлеуге жатпайтын және паравербалды коммуникативтік тәсілдерді дамытуға арналған жаттығулар:

1) ым, ишара, би қимылдары, музыкалық дыбыстар және олардың үйлесімділігі, суреттер мен диаграммалар түріндегі хабарламаларды айту;

2) психогимнастика элементтері: қуаныш, қайғы, таңқалу сияқты мимикалық және пантомимикалық қалыптарды түсіндіру мен демонстрациялау;

3) шапалақтау, секірулер: екпіндік буынға, сөзге, музыкалық тонға қатты шапалақ сәйкес, (екпінсіз-ақырын);

4) ырғақты схемаларды ойластыру;

5) дауыстық қолдау арқылы ырғақтық суретті шапалақтау;

6) ырғақтық суреттің тіл сүйемелдеуінсіз құрастырылуы;

7) дауыс күші мен биіктігінің белгі бойынша бір орында және қозғалыста өзгеруі;

8) арнаулы белгілерді қолдану арқылы тексті ноталау;

9) интонациялық диктанттар;

10) сахналық, диалогтік, полилогтік қойылымдарда ойнау (өлең, мысал, қиялдау арқылы).

22. Коммуникацияның мағыналық компоненттерін дамытуға арналған тапсырмалар мен жаттығулар:

1) тыңдалған мәтіндегі хабарламаның қойылған мақсатқа сәйкестігін табу;

2) сөздердің дыбыстық-буындық және семантикалық талдануы;

3) тыңдалған мәтін (ән) негізінде сұрақ беру мен жауап қайтару;

4) тыңдалған мәтін немесе музыкалық материал желісі бойынша өз ойынан әңгімелер мен ертегілер құрастыру: ауызша, суреттеу.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

23. "Түзету ырғағы" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

24. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысына негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процессін тиімді жоспарлау мен ұйымдастыруда пайдаланылады.

25. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

26. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процессін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

27. Жиынтық бағалау белгілі бір оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Түзету ырғағы" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

28. "Түзету ырғағы" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 3) 2-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 4) 3-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 5) 4-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат.

29. Үшінші тоқсанда даярлық және бірінші сыныптарда қосымша каникул қарастырылған. Оқу тәрбие процесін ұйымдастыруда "Түзету ырғағы" кабинеті қажетті құрал - жабдықтармен санитарлық-гигиеналық талаптарға сай жабдықталады.

30. "Түзету ырғағы" пәніне арналған құрал – жабдықтар: мұғалімге арналған музыкалық аспап, мультимедиалық комплекс, бейнекамера, фотоаппарат, сандық аудио және видео материалдар, жаттығуларды орындауға арналған құралдар (әр білім алушыға: түрлі-түсті жалаушалар, шарлар, ленталар, орамалдар, шеңберлер, гимнастикалық таяқшалар, секірмектер), шулы және тондық музыкалық аспаптар (сылдырмақтар, барабандар, панино, үрмелі аспаптар, маракастар, металлофондар), орындықтар, стационарлық айна, гимнастикалық станок, батут сияқты құралдар. Жарық әрі сенсорлық бөлме, станок, демонстрациялық материалдар (таблицалар, қозғалыс схемалары сюжеттік және тақырыптық картиналар, композиторлар мен балет артистері, спортсмендердің портреттері) үлестірмелі дидактикалық материалдар қарастырылады. Бөлме едені білім алушылардың әр түрлі ойындар, түрлі жаттығулар жасауына ыңғайлы болуы үшін арнаулы жапқышпен қапталады. Құрал – жабдықтарды сақтауға арналған шкаф пен ашық кітап сөрелерін қоюды да ойластырған жөн. Түзету ырғағы сабағына барлық білім алушылар арнайы формамен қатысады. Түзету ырғағы пәні мұғаліміне музыка пәніне арналған музыкалық материалдарды қолдану ұсынылады.

31. Оқу пәнінің мазмұны. "Түзету ырғағы" бағдарламасы екі бөлімнен тұрады:

1) "Жалпы қозғалыс ырғағы" және оның бөлімшелері:

"Ырғақты жаттығу";

"Жалпы дамытушы ырғақты-гимнастикалық жаттығулар";

"Би және басқа әуенді- ырғақты жаттығулар";

2) "Психогимнастикалық бөлшектері бар сөйлеу ырғағы және оның бөлімшелері:

"Оральды праксис пен фонопедикалық жаттығулар";

"Паравербалды коммуникация";

"Психогимнастика элементтері".

32. "Ырғақты жаттығулар" бөлімшесі:

1) тәртіп пен ұйымшылдықты ұстану (жүру, жүгіру, секірудің әр түрінде аралықты сақтау, сапқа және қайта сапқа тұрғанда бір сызықтың бойына тұру, әуен басы мен аяғына дейін қозғалыстың дәл үйлесуі);

2) аяқ пен қол қозғалысын координациясын тәрбиелеу, оптикалық-кеңістік праксисін дамыту мен түзету арқылы дұрыс дене қалпын сақтау;

3) ұжымдық темпті- ырғақта негізгі және имитациялық қозғалысты қалыптастыру - келісімді, мәнерлі, еркін және мұқтажсыз міндеттерін қамтиды.

33. "Жалпы дамытушы ырғақты гимнастикалық жаттығулар" бөлімшесі:

1) бұлшықеттің жеке топтарын дамыту және қатайту;

2) барлық моторлы аппараттардың бөлімдері мен мүшелерінің қызмет етуін координациялау; жүрудің қиылысқан үлгісін мінсіз жасау;

3) мойын, йық бел, қол, аяқ қозғалыстарының баяу және тез қосылып, ажырау қабілеттерін дамыту (әуен ырғағымен);

4) музыка арқылы әр түрлі қозғалыстар мен қысым деңгейлерінде бұлшықет тонусын қалыпқа келтіру;

5) орталық нерв жүйесіндегі жарты шарлардың өзара әрекетін бірлескен достық қозғалыстармен, қарама-қайшы қозғалыстармен, ширата және қиылыса қозғалту арқылы дамыту міндеттерін қамтиды.

34. "Би және басқа әуенді - ырғақты жаттығулар" бөлімшесі:

1) жеке және ұжымдық қарқын мен ырғақты сезінуді дамыту;

2) қозғалыс пен әуен қарқынын қабылдау, ажырату және орындау;

3) қозғалыс пен әуен ырғағын қабылдау, ажырату және орындау;

4) қозғалыс пен әуен көңіл- күйін қабылдау, ажырату және орындау (вальс, марш);

5) қозғалыс пен әуен көңіл күйін қабылдау, ажырату және орындау (көңілді, қайғылы, салтанатты, нейтралды, әзіл- қалжың);

6) шығармашылық қабілеттерін дамыту, қозғалыстық және музыкалық есте сақтауын дамыту, есту назарын түзету, канондарды орындау, ән айту, білім алушылар музыкалық аспаптарында ойнау арқылы ортаға бейімделу міндеттерін қамтиды.

35. "Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар" бөлімшесі:

1) дене және сөйлеу органдарының бірлескен қозғалыстары арқылы дыбыстық, моторлық және кинестикалық фон образдарын дәлдеу, мысалы, алдыға қарай еңкею, жан-жаққа, 90, 180, 360 градусқа бұрылыстар, бас, қол, аяқ қозғалыстарының "Алтыбақан", "Сағаттар", "Аттар", "Сылақшылар" сияқты жаттығулармен артикуляциялық үйлесімділігі;

2) шапалақ ұру, аяқпен тықылдату, заттармен әрекет етуде санамақтар мен жаңылтпаштарды айту шеберліктерін бекіту;

3) массаж көмегімен , әуен және санау арқылы, баяу тербелу, ақырын қол бұлғау арқылы артикуляция органдарының гипертонусын алу;

4) саусақ белсенділігінің стимулдық әсері арқылы тілді дамыту және дикцияны күшейту;

5) көру - қозғалыс координациясы және қол шапшаңдығы арқылы ауызекі сөйлеу тілін және жазуды дамыту міндеттерін қамтиды.

36. "Паравербалды коммуникация" бөлімшесі:

1) әріптеспен қарым-қатынаста мақсаттар мен жетістіктерге жетуге қажетті көңіл-күй сезімдерін арттыру;

2) интонация, ырғақ, дыбыс бояуы, фразалық және логикалық екпіндерді дамыту;

3) тілдің темпті-ырғақтық бояуын, дауыс модулін ,тілдің дем алысын түзету;

4) айтылған сөздің мағынасы мен мақсатына сәйкес дауыс бояуын, сөйлеу ырғағы мен қарқынын басқара білу;

5) әріптеспен қарым-қатынас кезінде эмоция мен көңіл күйді сезіну міндеттерін қамтиды.

37. "Психогимнастика элементтері" бөлімшесі:

1) ым, ишара, қалыптарды өз сезімдерін, күйзелістерін, көңіл күйін білдіру құралы ретінде дамыту;

2) қарым-қатынас кезінде әріптесінің ым,ишара, пластикасын байқай білу;

3) ым, ишара, мимика, пластиканы әңгімелеу мағынасына сәйкес қолдана білу;

4) жақ және артикуляторлық мускулатураның тонусын қалпына келтіру не артикуляция органдарының қозғалғыштығын дамыту;

5) абстракттілі және жалпылама сөздікті толықтыру, нақтылау және жүйелеу, грамматикалық қатар мен тіл байланысын дамыту міндеттерін қамтиды.

38. Әрбір білім алушының жеке сөйлеу қабілеті есепке алынып, оның максималдық меңгеру деңгейіне сай сөйлеу-ырғақтық дағдысы қалыптасады.

39. Бағдарламада оқыту мақсаттарын қолдануға және мониторинг өткізуге қолайлы болу үшін кодтар қойылған. Кодта бірінші сан-сынып, екінші - бағдарлама бөлімі, үшінші сан - бөлімше, төртінші сан оқыту мақсаттары. Мысалы, 1.2.1.1: "1" - сынып, " 2.1" - бөлімше, "1" - оқыту мақсаттарының реттік нөмірі, нақтырақ: саусақ атауларымен сөйлеу арқылы 1-2 саусақ жаттығуларын өз бетінше орындайды.

40. "Түзету ырғағы" оқу пәнінің мзмұны:

1-кесте

№	Бөлімдер	Бөлімшелер
1	Жалпы қозғалыс ырғағы	1.1 Ырғақты жаттығу
		1.2 Жалпы дамытушы ырғақты - гимнастикалық жаттығулар
		1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар
		2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар

2	Психогимнастикалық бөлшектері бар сөйлеу ырғағы	2.2 Паравербальді коммуникация
		2.3 Психогимнастика элементтері

41. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Жалпы қозғалыс ырғағы":

3-кесте

1.1 "Ырғақты жаттығу" бөлімшесі				
Білім алушылар				
0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
0.1.1.1 қозғалыс әуеннің басынан аяғына дейін үйлеседі	1.1.1.1 музыкалық фраза мен әуеннің басталуын сезіну және белгілеу	2.1.1.1 музыкалық фраза мен әуеннің аяқталуын сезіну және белгілеу	3.1.1.1 сапқа тұру мен қайта сапқа тұрғанда қозғалыс кезінде әуен арқылы қарқын мен арақашықтықты сақтап, тірек ретінде визуалды стимулды қолдану (4\4 санды карточка)	4.1.1.1 нұсқау бойынша екі және одан да көп әрекеттерде жүріс және жүгіріс кезінде әрбір төртінші қадамға 4\4 әуенімен қол бұлғау
0.1.1.2 жүріс кезінде өз қозғалысының қарқынын бақылауға алу	1.1.1.2 жүріс кезінде өз қозғалысының қарқынын бақылауға алу, тоқтап қалу және қозғалысты жылдамдата білу	2.1.1.2 жүгіру кезінде өз қозғалысының қарқынын бақылауға алу; әуен ырғағымен жеңіл жүгірісті үдету және тоқтату	3.1.1.2 музыкалық үзіндінің көңіл- күйіне қарай өз бетінше қозғалу: салтанатты әуенге жүру, көңілдіге жүгіру	4.1.1.2 әуен көңіл-күйіне қарай қозғалыс бағыты мен траекториясын өзгерту : баяу әуенге жылан жүрісті қадаммен, үзілген әуенге марш қадамымен қозғалу
0.1.1.3 бір сызық бойына тұру, денені тік ұстау, сапқа тұру	1.1.1.3 бір сызық бойына тұру, денені тік ұстау, сапқа тұру	2.1.1.3 сапқа тұру және қайта сапқа тұру кезінде визуалдық және кинестетикалық стимулды тірек ретінде қолдану (шеңбер, бормен сызылған, еденге жазылған канат)	3.1.1.3 инструкция бойынша өз бетінше тіктен жарты шеңберге, шеңберге ауыса алу	4.1.1.3 сапқа тұру, шеңбер, колонна, шахмат ретін атауымен ажырату және сапта орындау
0.1.1.4 мұғалімнің қатысуымен хороводта қозғалу	1.1.1.4 қозғалыс кезінде хороводты кеңейте қозғалу	2.1.1.4 қозғалыс кезінде бір кішкентай шеңберден екіншіге орын ауыстыру	3.1.1.4 қозғалыс кезінде бір кішкентай шеңберден екіншіге денені тік ұстап орын ауыстыру	4.1.1.4 денені тік ұстап бірқалыпты салмақпен колоннадан шашылып содан кейін шеңберге қозғалысты тоқтатпай ауысу
1.2. "Жалпыдамытушы ырғақты –гимнастикалық жаттығулар" бөлімшесі				
Білім алушылар				
0.1.2.1 жүру кезінде оң қол мен сол аяқты бір уақытта қозғалту (аяқ қолды ауыстыру),	1.1.2.1 қолды белге қойып, баяу музыка әуенімен біркелкі салмақты	2.1.2.1 жеңіл зат қойып (200 грамм)	3.1.2.1 жүк қойып қосымша қорғанышсыз	4.1.2.1 мишықтың функциялары жетіспеген білім алушылардың жүріс кезіндегі дәл емес,

айнаға қарап өз-өзіне бақылау жасау өзін өзі түзеу	сақтап, еңкейе қозғалу	еңкейе майысып қозғалу	жаттығулар жасау	солғын араласқан, шатасқан қозғалыстарын еңсеру (тұтықпа, дизартрия)
0.1.2.2 қарапайым ырғақ қозғалыстары элементтерін заттармен(таяқша, доп, жалауша) және заттарсыз 2\4 әуенінің сүйемелдеуімен көшіру	1.1.2.2 қарапайым ырғақ қозғалыстары элементтерін заттармен (таяқша, доп, жалауша) және заттарсыз 2\4 әуенінің сүйемелдеуімен көшіру	2.1.2.2 қозғалыс кезінде (қол бұлғау, бұрылыстар, еңкею, құлау) музыкалық екпін мен фразғаға екпін беру 2\4 әуенінің сүйемелдеуімен көшіру	3.1.2.2 қолға зат ұстап біркелкі салмақты сақтап доп лақтыру	4.1.2.2 жалпы қозғалыстың төрт-бес түрін қабылдау, есте сақтау және орындау
0.1.2.3 мойын мен денені айналдыру жаттығулары	1.1.2.3 твист-жүруді орындау : әр қадамда бас пен денені бір жаққа, аяқ пен мықын - жамбас бөлігін қарама-қарсы бұру	2.1.2.3 жүру мен жүгіру сәтінде заттарды бір-біріне бергенде бас пен дене қозғалысы бір мезетте бір-біріне сәйкес орындау	3.1.2.3 әуен темпі мен динамикасына сәйкес аяқ пен қолдың бір мезеттегі қозғалыстарын қарама-қарсы әртүрлі майыса қозғалту	4.1.2.3 твист-жүруді орындау: әр қадамда бас пен денені біржаққа, аяқ пен мықын - жамбас бөлігін қарама-қарсы бұру
0.1.2.4 сигнал бойынша өз қозғалысын тоқтату	1.1.2.4 бір қозғалыстан екіншісіне үлгі бойынша және сөйлеу командасымен қосылып ажыратылу	2.1.2.4 бір қозғалыстан екіншісіне баяу қосылып ажыратылу: жұмыс істейтін бұлшық еттер ауысымы әуен ырғағымен қозғалады	3.1.2.4 үлгі және нұсқау бойынша әр түрлі дене майысуларын, бұлғау қозғалыстарын орындау	4.1.2.4 әуен ырғағының өзгеруіне қарай еркін тербелістерді, әр түрлі майысу, еркін кимылдарды орындау, әлсізден-шапшандыққа
1.3 "Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар" бөлімшесі				
Білім алушылар				
0.1.3.1 дыбыс бағытын сезу, дыбыс бағытына қозғалу	1.1.3.1 табиғат дыбыстарын есту бойынша білу, әр түрлі табиғат дыбыстарын атап ажырата білу	2.1.3.1 марш ырғағын білу және атау	3.1.3.1 вальс ырғағын білу және атау, вальс қозғалысын білу	4.1.3.1 Қазақстан Республикасында тұратын ұлттар билерінің негізгі сипаттамалық қозғалыстарын білу: орыс, клезмер, полька, лезгинка
0.1.3.2 ырғақты суреттерді құрағанда әлді, әлсіз үлестерді беру үшін бубен, маракас, барабан аспаптарын қолдану	1.1.3.2 үлгі бойынша марш әуенімен шапалақтап акцент беру (бірінші үлес)	2.1.3.2 үш буынды өлшемді әуенде әлді және әлсіз буындардың кезектесуін білу, атау, қозғалыс арқылы жеткізу	3.1.3.2 есту және ырғақты схема арқылы вальс және марш ырғағын атап, ажырату	4.1.3.2 айнаға қарап қозғалыстарды орындау кезіндегі шатасқан, қате кимылдарды байқау және түзеу

0.1.3.3 естіген музыкалық материалдың қарқыны (темпі) мен көңіл-күйін анықтау	1.1.3.3 музыкадағы қарқынды ажырату : жай -жылдам	2.1.3.3 музыка көңіл-күйін ажырату: көңілді, қайғылы, салтанатты .	3.1.3.3 ырғақ үлгісін санау және музыканы оркестрде орындау	4.1.3.3 ырғақты схеманы санау, оны әуен қарқыны мен ырғағына қарай құрастыру
0.1.3.4 аңдардың қимыл-қозғалыстарын және адамдардың іс-әрекеттерін қозғалыстармен бейнелеу	1.1.3.4 үлгі бойынша әр түрлі би қадамдарын орындау	2.1.3.4 би қимылдарының атын білу, оларды орындау "Қаражорға", "Киіз басу", "Ұландар би "	3.1.3.4 қазақ, орыс, ұйғыр, грек, татар билерінің қимылдарын білу	4.1.3.4 ән және би орындау кезінде субъективті жағдайларда қозғалысты өз еркімен тоқтату

2) "Психогимнастикалық бөлшектері бар сөйлеу ырғағы":

4-кесте

2.1 "Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар" бөлімшесі				
Білім алушылар				
0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
0.2.1.1 алақандарды ырғақты түрде жұмып ашу, қол саусақтарын жақындату және біріктіру	1.2.1.1 барлық қойылған дыбыстарды есту арқылы ажырату с а у с а қ жаттығуларының бір екеуін жатқа білу	2.2.1.1 ерін айналасы бұлшықеттеріне, тіл, тіл асты мускулатурасына ырғақты артикуляциялық тренингтер орындау ("Алтыбақан", "Сағаттар", "Сылақшылар" ойынында, еңкею, шалқаю, бұрылыстар)	3.2.1.1 сөйлеу арқылы жүргізілетін 1-2 с а у с а қ жаттығуларын жатқа білу	4.2.1.1 барлық дыбыстардың дұрыс артикуляциясын сезінеді және өз бетінше орындау
0.2.1.2 дыбыс бағытын қатесіз анықтау	1.2.1.2 барлық қойылған дыбыстарды есту арқылы ажырату	2.2.1.2 шұғыл қимыл – әрекеттермен дауыссыз дыбыстарды атау	3.2.1.2 артикуляцияға еш қорғансыз әр түрлі күрделі ырғақтарды құрастыру	4.2.1.2 буын тізбектерін кезектесе құрастыру
0.2.1.3 конструкция ырғағын сезіну, ұсақ заттар көмегімен ырғақты моделдер мен ырғақты суреттерді құрау	1.2.1.3 садақ, тесік, жарылыс, діріл түрлерін тіл дыбысын өндірудегі негізгі тәсіл ретінде модельдеу	2.2.1.3 жалпы және артикуляциялық қозғалыстарды орындауда бұлшықет күшеюі дәрежесін түзеу, оны дикциялық қабілетті жақсартуға қолдану	3.2.1.3 дикцияны жақсарту үшін барлық білімдерді қолдану	4.2.1.3 кез келген күрделі ырғақты схеманы оқу және құрастыру
0.2.1.4 оң қол мен сол қолды ажырата білу, саусақ атауларын білу	1.2.1.4 артикуляция органдарын айнаға қарап және көзді жұмып тұрып атау және табу	2.2.1.4 күшті екпінге артикуляциялық жаттығулар орындау (екі бөлікті өлшем)	3.2.1.4 қазақ, орыс, ұйғыр, грек, татар билерінің қимылдарын білу	4.2.1.4 қысқа сөздерді кодтау (3 дыбыс) артикуляция мүшелерінің көмегімен
2.2 "Паравербальді коммуникация" бөлімшесі				
Білім алушылар				

0.2.2.1 зал кеңістігінде дыбысты локализациялау	1.2.2.1 саусақ жаттығуларының бір екеуін жатқа білу	2.2.2.1 дыбыс күші мен биіктігінің әлеуметтік мағынасын түсіну, биік және төмен дауыстарды ажырату	3.2.2.1 үлгі бойынша қатты және ақырын, биік және төмен дыбыстарды, баяу және тез сөйлеуді білу және тыныс алуды дұрыс қою	4.2.2.1 белгілі мақсаттарға жету үшін өз бетінше және үнемі темпті, күшті, интонацияны, ырғақты қолдану
0.2.2.2 сөздегі, фразыдағы басты логикалық екпінді білу	1.2.2.2 сөздегі күшті буынды есту арқылы ажырату	2.2.2.2 фразаның кідірісі мен интонациясына, мағынасына қарап, есту арқылы басты сұраулы сөзді білу	3.2.2.2 артикуляцияға еш қорғансыз әр түрлі күрделі ырғақтарды құрастыру	4.2.2.2 мәдениетті сөйлеу қарым-қатынасы ережесін білу және орындау, қарым-қатынас стилистикасын ұстау
0.2.2.3 А.Ипполитованың гимнастика әдісін қолдану	1.2.2.3 есту арқылы өлең ұйқасын ырғақпен айту	2.2.2.3 үш буынды өлең ырғақтарын ажырату, жалпы қозғалыстарда, шапалақ ұруда оларды қолдана білу	3.2.2.3 есту мәнерлілігінің ерекшеліктері	4.2.2.3 ырғақ, интонация, дикцияны адекватты қолданып, ұжымдық ойындарда команда беру
0.2.2.4 "Насос", "Гүл теру", "Көбелек" жаттығуларын қолдану	1.2.2.4 3-5 вокализді көмек арқылы орындау	2.2.2.4 3-5 вокализді өз бетінше орындау	3.2.2.4 тақпақ мәтінін өз бетінше оқу (кідіріс, дыбыс қаттылығы)	4.2.2.4 драмалық ойындар кезінде ойын мінезіне сай паравербалды әдістерді қолдану

2.3 "Психогимнастика элементтері" бөлімшесі

Білім алушылар

0.2.3.1 шынайы қарым-қатынастағы қуаныш, қайғы, таңқалу, ұялу сезімдерін мимика арқылы анықтау	1.2.3.1 қуаныш, қайғы, таңқалу, ұялу сезімдерін бет бейнесі мимикасы арқылы анықтау	2.2.3.1 қуаныш, қайғы, таңқалу, шатастыру сезімдерін нұсқау бойынша, қоғамда кезектесуін демонстрациялау	3.2.3.1 үлгі бойынша қатты және ақырын, биік және төмен дыбыстарды, баяу және тез сөйлеуді білу және тыныс алуды дұрыс қою	4.2.3.1 оқиғаның себеп-салдарын анықтап, соған қарай көңіл-күй сезімін білдіру
0.2.3.2 "иә", "жоқ", "қайырлы күн", "рахмет", "бері кел" "керемет!" және "мен өзіммен мақтанамын", "мен ренжіп тұрмын" деген нормалық жалпы қолданыстағы	1.2.3.2 нұсқау бойынша "иә", "жоқ", "қайырлы күн" "рахмет", "бері кел" "керемет!" және "мен өзіммен мақтанамын", "мен ренжіп тұрмын" деген нормалық	2.2.3.2 күнделікті қарым-қатынаста нормаға сай ережелерді адекватты қолдану	3.2.3.2 білім алушылар ертегілері, әңгіме мысалдары тақпақтарына	4.2.3.2 оқиғаның себеп-салдарын анықтап, соған

сөздердің мағынасын түсіну	жалпы қолданыстағы сөздерді қолдану		мәнерлеп ым-ишарамен оқу, талдау	қарай көңіл-күй сезімін білдіру
0.2.3.3 "иә", "жоқ", "қайырлы күн" "рахмет", "бері кел" "керемет!" "және" мен өзіммен мақтанамын", "мен ренжіп тұрмын" деген нормалық жалпы қолданыстағы сөздердің мағынасын түсіну	1.2.3.3 "иә", "жоқ", "қайырлы күн", "рахмет", "бері кел", "керемет!" "және" мен өзіммен мақтанамын", "мен ренжіп тұрмын" деген нормалық жалпы қолданыстағы сөздерді үлгі бойынша қолдану	2.2.3.3 вербалды, паравербалды, вербалды емес әдістерді қолданып көмек сұрай білу және алғыс айту ("мені тыңдауыңызды сұраймын", "маған көмектесуіңізді өтінемін")	3.2.3.3 өз іс-әрекетін адекватты бағалау, білім алушылардың тапсырма орындаудағы сапасына назар аудару, нәтиже шығару, сынды адекватты түрде қабылдау	4.2.3.3 өзін өзі ұсыну формулаларын білу және оны эмоционалдық күштеу мен қиын жағдайларда қолдану
0.2.3.4 тыныс алуды бақылауға алып, үлгі бойынша әр түрлі тербелістерді, бұлау, майысуларды, еркін қимылдарды әр түрлі темпте орындау	1.2.2.4 3-5 вокализді көмек арқылы орындау	2.2.3.4 әуен көңіл-күйіне, мінезіне орай, команда бойынша барлық дене бұлшықеттерінің босаңсуына этюдтар жасау	3.2.3.4 тынышталу қалпы формуласы көмегімен қозғалыстың қозуын әлсірету	4.2.3.4 релаксациялық әдістерді білу және қолдану: контраст бойынша күшпен босаңсу, нұсқау бойынша босаңсу, өз еркімен босаңсу

42. Ұзақ мерзімді жоспарлау оқытудың мақсаттарын, базалық сөздікті, ұсынылған музыкалық материал мен жалпы мазмұнын көрсетіп, жыл сайын қайталанатын ортақ тақырыптардан тұрады. Әрбір оқу жылында тақырыптар төрт тоқсан бойынша біріктіріліп бөлінеді.

43. 0-сыныптағы ұзақ мерзімді жоспар:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
Өзім туралы	1.1 Ырғақты жаттығу	0.1.1.1 қозғалыс әуеннің басынан аяғына дейін үйлеседі
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	0.1.2.1 жүру кезінде оң қол мен сол аяқты бір уақытта қозғалту (аяқ қолды ауыстыру), айнаға қарап өз өзін бақылау жасау, өзін-өзі түзету
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	0.1.3.1 дыбыс бағытын сезу, дыбыс бағытына қозғалу
Менің мектебім	2.1 Оральды пракспен фонопедиялық жаттығулар	0.2.1.1 алақандарды ырғақты түрде жұмып ашу, қол саусақтарын біріктіру және жақындату
	2.2 Паравербальді коммуникация	0.2.2.1 зал кеңістігінде дыбысты локализациялау

	2 . 3 Психогимнастика элементтері	0.2.3.1 шынайы қарым-қатынастағы қуаныш, қайғы, таңқалу, ұялу сезімдерін мимика арқылы анықтау
2-тоқсан		
Менің отбасым және достарым	1.1 Ырғақты жаттығу	0.1.1.2 жүріс кезінде өз қозғалысының қарқынын бақылауға алу
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	0.1.2.2 қарапайым ырғақ қозғалыстары элементтерін заттармен (таяқша , доп, жалауша) және заттарсыз 2\4 әуенінің сүйемел деуімен көшіру
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	0.1.3.2 ырғақты суреттерді құрағанда әлді, әлсіз үлестерді беру үшін бубен, маракас, барабан аспаптарын қолдану
	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	0.2.1.2 дыбыс бағытын қатесіз анықтау
	2 . 3 Психогимнастика элементтері	0.2.3.2 "иә", "жоқ" , "қайырлы күн", "рахмет", "бері кел", "керемет!" және " мен өзіммен мақтанамын", "мен ренжіп тұрмын" деген нормалық жалпы қолданыстағы сөздердің мағынасын түсіну
Бізді коршаған әлем	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	0.2.1.2 дыбыс бағытын қатесіз анықтау
	2.2 Паравербальді коммуникация	0.2.2.2 сөздегі, фразадағы басты логикалық екпінді білу
	2 . 3 Психогимнастика элементтері	0.2.3.2 "иә", "жоқ" , "қайырлы күн", "рахмет", "бері кел" "керемет!" және " мен өзіммен мақтанамын", "мен ренжіп тұрмын" деген нормалық жалпы қолданыстағы сөздердің мағынасын түсіну
3-тоқсан		
Саяхат	1.1 Ырғақты жаттығу	0.1.1.3 бір сызық бойына тұру, денені тік ұстау, сапқа тұру
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	0.1.2.3 мойын мен денені айналдыру жаттығулары
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	0.1.3.3 естіген музыкалық материалдың қарқыны (темпі) мен көңіл-күйін анықтау
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	0.2.1.3 конструкция ырғағын сезіну, ұсақ заттар көмегімен ырғақты моделдер мен ырғақты суреттерді құрау
	2.2 Паравербальді коммуникация	0.2.2.3 А.Ипполитованың гимнастика әдісін қолдану
	2 . 3 Психогимнастика элементтері	0.2.3.3 "иә", "жоқ", "қайырлы күн" , "рахмет", "бері кел", "керемет!" және " мен өзіммен мақтанамын", "мен ренжіп тұрмын" деген нормалық жалпы қолданыстағы сөздердің мағынасын түсіну
4-тоқсан		
	1.1 Ырғақты жаттығу	0.1.1.4 мұғалімнің қатысуымен хороводта қозғалу

Тағам және сусын	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	0.1.2.4 сигнал бойынша өз қозғалысын тоқтату
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	0.1.3.4 аңдардың қимыл- қозғалыстарын және адамдардың іс-әрекеттерін қозғалыстармен бейнелеу
Дені саудың - жаны сау!	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	0.2.1.4 оң қол мен сол қолды ажырата білу, саусақ атауларын білу
	2.2 Паравербальді коммуникация	0.2.2.4 "Насос", "Гүл теру", "Көбелек" жаттығуларын қолдану
	2 . 3 Психогимнастика элементтері	0.2.3.4 тыныс алуды бақылауға алып, үлгі бойынша әр түрлі тербелістерді, бұлғау, майысуларды, еркін қимылдарды әр түрлі темпте орындау

Ескерту: білім алушы тіл кемістігінің жеңілден ауыр түрін міндетті түрде өңдеу үшін 0-сыныпқа арналған материалдар:

1) сөздік материалдар: ырғақ, ырғақ сабағы, жалауша, шеңбер, лента, бубен, барабан, дауылпаз, доптар жұдырық, қадам, секіру, шапалақ, алдынан, артынан, жылдам, жай, қатты, ақырын, жан-жаққа, оңға, солға, жоғары, төмен, бұрылу, еңкею, орнында, үстіңгі ерін, астыңғы ерін, тіл, тіс, қуаныш, қайғы сезімдері;

2) музыкалық материалдар: "Той бастар" (қазақтың халық әні), "Құстар" (Э.Григ), "Жас ұландар маршы", "Бесік жыры" (қазақтың халық әні), "Гопак" (М.Мусоргский).

44. 1-сыныптағы ұзақ мерзімді жоспар:

6-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
Өзім туралы	1.1 Ырғақты жаттығу	1.1.1.1 музыкалық фраза мен әуеннің басталуын сезіну және белгілеу
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	1.1.2.1 қолды белге қойып, баяу музыка әуенімен біркелкі салмақты сақтап, еңкейе қозғалу
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	1.1.3.1 табиғат дыбыстарын есту бойынша білу, әр түрлі табиғат дыбыстарын атап ажырата білу
Менің мектебім	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	1.2.1.1 барлық қойылған дыбыстарды есту арқылы ажырату саусақ жаттығуларының бір екеуін жатқа білу
	2.2 Паравербальді коммуникация	1.2.2.1 саусақ жаттығуларының бір екеуін жатқа білу
	2 . 3 Психогимнастика элементтері	1.2.3.1 қуаныш, қайғы, таңқалу, ұялу сезімдерін бет бейнесі мимикасы арқылы анықтау

2-тоқсан		
Менің отбасым және достарым	1.1 Ырғақты жаттығу	1.1.1.2 жүріс кезінде өз қозғалысының қарқынын бақылауға алу, тоқтап қалу және қозғалысты жылдамдата білу
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	1.1.2.2 қарапайым ырғақ қозғалыстары элементтерін заттармен (таяқша, доп, жалауша) және заттарсыз 2\4 әуенінің сүйемелдеуімен көшіру
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	1.1.3.2 үлгі бойынша марш әуенімен шапалақтап акцент беру (бірінші үлес)
Бізді қоршаған әлем	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	1.2.1.2 барлық қойылған дыбыстарды есту арқылы ажырату
	2.2 Паравербальді коммуникация	1.2.2.2 сөздегі күшті буынды есту арқылы ажырату
	2 . 3 Психогимнастика элементтері	1.2.3.2 нұсқау бойынша "иә", "жоқ", "қайырлы күн" "рахмет", "бері кел", "керемет!" және "мен өзіммен мақтанамын", "мен ренжіп тұрмын" деген нормалық жалпы қолданыстағы сөздерді қолдану
3-тоқсан		
Саяхат	1.1 Ырғақты жаттығу	1.1.1.3 бір сызық бойына тұру, денені тік ұстау, сапқа тұру
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	1.1.2.3 твист-жүруді орындау: әр қадамда бас пен денені бір жаққа, аяқ пен мықын –жамбас бөлігін қарама-қарсы бұру
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	1.1.3.3 музыкадағы қарқынды ажырату: жай-жылдам
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	1.2.1.3 садақ, тесік, жарылыс, діріл түрлерін тіл дыбысын өндірудегі негізгі тәсіл ретінде моделдеу
	2.2 Паравербальді коммуникация	1.2.2.3 есту арқылы өлең ұйқасын ырғақпен айту
	2 . 3 Психогимнастика элементтері	1.2.3.3 "иә", "жоқ", "қайырлы күн", "рахмет", "бері кел" "керемет!" және "мен өзіммен мақтанамын", "мен ренжіп тұрмын" деген нормалық жалпы қолданыстағы сөздерді үлгі бойынша қолдану
4-тоқсан		
Тағам және сусын	1.1 Ырғақты жаттығу	1.1.1.4 қозғалыс кезінде хороводты кеңейте қозғалу
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	1.1.2.4 бір қозғалыстан екіншісіне үлгі бойынша және сөйлеу командасымен қосылып ажыратылу
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	1.1.3.4 үлгі бойынша әр түрлі би қадамдарын орындау

Дені саудың - жаны сау!	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	1.2.1.4 артикуляция органдарын айнаға қарап және көзді жұмып тұрып атау және табу
	2.2 Паравербальді коммуникация	1.2.2.4 3-5 вокализді көмек арқылы орындау
	2.3 Психогимнастика элементтері	1.2.3.4 3-5 вокализді өз бетінше орындау

Ескерту: білім алушы тіл кемістігінің жеңілден ауыр түрін міндетті түрде өңдеу үшін 1-сыныпқа арналған материалдар:

1) сөздік материалдар: аяқ ұшы, табан, тізе, шынтақ, қадам, шеңбермен жүру, еңкею, бұрылыс, хоровод, алға қарай қозғалыс, қатты (жеңіл) қадам, ақырын-жоғары дем алу, дем шығару, кезекті қадам, шұқылау, акцент, төменгі-жоғары (ноталар, дауыстар), көңілді, домбыра, балалайка, Наурыз, лақтыру, қайта лақтыру, қағып алу, сабыр сақтау, (сабырлы болу), таңқалу;

2) музыкалық материалдар: "Той бастар"(қазақтың халық әні), "Балалар полькасы" (М.Глинка), "Бесік жыры" (қазақтың халық әні), "Қазақ вальсі" (Л.Хамиди), "Солдат болам" - (И.Нүсіпбаев).

45. 2-сыныптағы ұзақ мерзімді жоспар:

7-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
Өзім туралы	1.1 Ырғақты жаттығу	2.1.1.1 музыкалық фраза мен әуеннің аяқталуын сезіну және белгілеу
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	2.1.2.1 жеңіл зат қойып (200 грамм) еңкейе майысып қозғалу
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	2.1.3.1 марш ырғағын білу және атау
Менің отбасым және достарым	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	2.2.1.1 ерін айналасы бұлшықеттеріне, тіл, тіл асты мускулатурасына ырғақты артикуляциялық тренингтер орындау ("Алтыбақан", "Сағаттар", "Сылақшылар" ойынында, еңкею, шалқаю, бұрылыстар)
	2.2 Паравербальді коммуникация	2.1.2.2 қозғалыс кезінде (қол бұлғау, бұрылыстар, еңкею, құлау) музыкалық екпін мен фразаға екпін беру 2\4 әуенінің сүйемелдеуімен көшіру
	2.3 Психогимнастика элементтері	2.1.3.2 үш буынды өлшемді әуенде әлді және әлсіз буындардың кезектесуін білу, атау, қозғалыс арқылы жеткізу
2-тоқсан		
	1.1 Ырғақты жаттығу	2.1.1.2 жүгіру кезінде өз қозғалысының қарқынын бақылауға алу; әуен ырғағымен жеңіл жүгірісті үдету және тоқтату

Менің мектебім	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	2.1.2.2 қозғалыс кезінде (қол бұлғау, бұрылыстар,еңкею, құлау) музыкалық екпін мен фразаға екпін беру
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	2.1.3.2 үш буынды өлшемді әуенде әлді және әлсіз буындардың кезектесуін білу, атау,қозғалыс арқылы жеткізу
Менің туған өлкем	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	2.2.1.2 шұғыл қимыл –әрекеттермен дауыссыз дыбыстарды атау
	2.2 Паравербальді коммуникация	2.2.2.2 фразаның кідірісі мен интонациясына, мағынасына қарап,есту арқылы басты сұраулы сөзді білу
	2 . 3 Психогимнастика элементтері	2.2.3.2 күнделікті қарым-қатынаста нормаға сай ережелерді адекватты қолдану
3-тоқсан		
Дені саудың - жаны сау!	1.1 Ырғақты жаттығу	2.1.1.3 сапқа тұру және қайта сапқа тұру кезінде визуалдық және кинестетикалық стимулды тірек ретінде қолдану (шеңбер, бормен сызылған, еденге жазылған қанат)
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	2.1.2.3 жүру мен жүгіру сәтінде заттарды бір-біріне бергенде бас пен дене қозғалысы бір мезетте бір-біріне сәйкес орындау
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	2.1.3.2 үш буынды өлшемді әуенде әлді және әлсіз буындардың кезектесуін білу, атау,қозғалыс арқылы жеткізу 2.1.3.3 музыка көңіл-күйін ажырату: көңілді,қайғылы, салтанатты
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	2.2.1.3 жалпы және артикуляциялық қозғалыстарды орындауда бұлшықет күшеюі дәрежесін түзеу, оны дикциялық қабілетті жақсартуға қолдану
	2.2 Паравербальді коммуникация	2.2.2.1 дыбыс күші мен биіктігінің әлеуметтік мағынасын түсіну,биік және төмен дауыстарды ажырату 2.2.2.3 үш буынды өлең ырғақтарын ажырату,жалпы қозғалыстарда, шапалақ ұруда оларды қолдана білу
	2 . 3 Психогимнастика элементтері	2.2.3.1 қуаныш, қайғы,таңқалу, шатастыру сезімдерін нұсқау бойынша, қоғамда кезектесуін демонстрациялау 2.2.3.3 вербалды, паравербалды, вербалды емес әдістерді қолданып көмек сұрай білу және алғыс айту ("мені тыңдауыңызды сұраймын", " маған көмектесуіңізді өтінемін")
4-тоқсан		
Қоршаған орта	1.1 Ырғақты жаттығу	2.1.1.4 қозғалыс кезінде бір кішкентай шеңберден екіншіге орын ауыстыру
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	2.1.2.4 бір қозғалыстан екіншісіне баяу қосылып ажыратылу: жұмыс істейтін бұлшық еттер ауысымы әуен ырғағымен қозғалады
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	2.1.3.4 би қимылдарының атын білу, оларды орындау "Қаражорға", " Киіз басу", "Ұландар биі"

Саяхат	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	2.2.1.4 күшті екпінге артикуляциялық жаттығулар орындау(екі бөлікті өлшем)
	2.2 Паравербальді коммуникация	2.2.2.4 3-5 вокализді өз бетінше орындау
	2.3 Психогимнастика элементтері	2.2.3.4 әуен көңіл-күйіне, мінезіне орай, команда бойынша барлық дене бұлшықеттерінің босаңсуына этюдтар жасау

Ескерту: білім алушы тіл кемістігінің жеңілден ауыр түрін міндетті түрде өңдеу үшін 2-сыныпқа арналған материалдар:

1) сөздік материалдар: ауыр сенім, жылжымалы қадам, аяқ ұшымен жүгіру, секіру, колонна, қатарға тұру, шеңбер, бұру, дауыссыз дыбыстар, жақ, қатты-жұмсақ (дыбыстар), қырымен жүру, отырып жүру, вальсті қадам, кезеңді қадам, полька, вальс ырғағы, марш, диалог, интонация, сұраулы сөз, саусақ атаулар;

2) музыкалық материалдар: "Сарыарқа" (Құрманғазы), "Сарыжайлау" (Тәттімбет), "Бұлбұл" (А.Алябев), "Еркем-ай" (қазақтың халық әні), "Түрік Рондосы" (В.Моцарт).

46. 3-сыныптағы ұзақ мерзімді жоспар:

8-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
Тірі табиғат	1.1 Ырғақты жаттығу	3.1.1.1 сапқа тұру мен қайта сапқа тұрғанда қозғалыс кезінде әуен арқылы қарқын мен арақашықтықты сақтап, тірек ретінде визуалды стимулды қолдану (санды карточка)
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	3.1.2.1 жүк қойып қосымша қорғанышсыз жаттығулар жасау
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	3.1.3.1 вальс ырғағын білу және атау, вальс қозғалысын білу
Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	3.2.1.1 сөйлеу арқылы жүргізілетін 1-2 саусақ жаттығуларын жатқа білу
	2.2 Паравербальді коммуникация	3.2.2.1 үлгі бойынша қатты және ақырын, биік және төмен дыбыстарды, баяу және тез сөйлеуді білу және тыныс алуды д ұ р ы с қ о ю 3.2.2.2 артикуляцияға еш қорғансыз әр түрлі күрделі ырғақтарды құрастыру
	2.3 Психогимнастика элементтері	3.2.3.1 үлгі бойынша қатты және ақырын, биік және төмен дыбыстарды, баяу және тез сөйлеуді білу және тыныс алуды дұрыс қою
2-тоқсан		
	1.1 Ырғақты жаттығу	3.1.1.2 музыкалық үзіндінің көңіл- күйіне қарай өз бетінше қозғалу: салтанатты әуенге жүру, көңілдіге- жүгіру
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты	3.1.2.2 қолға зат ұстап біркелкі салмақты сақтап, доп лақтыру 3.1.2.3 әуен темпі мен динамикасына сәйкес аяқ пен қолдың

Уақыт	– гимнастикалық жаттығулар	бір мезеттегі қозғалыстарын қарама-қарсы әртүрлі майыса қозғалту
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	3.1.3.2 есту және ырғақты схема арқылы вальс және марш ырғағын атап, ажырату
Сәулет	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	3.2.1.2 артикуляцияға еш қорғансыз әр түрлі күрделі ырғақтарды құрастыру
	2.3 Психогимнастика элементтері	3.2.3.2 балалар ертегілері, әңгіме мысалдары тақпақтарына мәнерлеп ым-ишарамен оқу, талдау
3-тоқсан		
Өнер	1.1 Ырғақты жаттығу	3.1.1.3 инструкция бойынша өз бетінше тіктен жарты шеңберге, шеңберге ауыса алу
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	3.1.2.3 әуен темпі мен динамикасына сәйкес аяқ пен қолдың бір мезеттегі қозғалыстарын қарама-қарсы әр түрлі майыса қозғалту
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	3.1.3.3 ырғақ үлгісін санау және музыканы оркестрде орындау
Атақты тұлғалар	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	3.2.1.2 артикуляцияға еш қорғансыз әр түрлі күрделі ырғақтарды құрастыру 3.2.1.3 дикцияны жақсарту үшін барлық білімдерді қолдану
	2.2 Паравербальді коммуникация	3.2.2.3 есту мәнерлілігінің ерекшеліктері
	2.3 Психогимнастика элементтері	3.2.3.3 өз іс-әрекетін адекватты бағалау, білім алушылардың тапсырма орындаудағы сапасына назар аудару, нәтиже шығару, сынды адекватты түрде қабылдау
4-тоқсан		
Су – тіршілік көзі	1.1 Ырғақты жаттығу	3.1.1.4 қозғалыс кезінде бір кішкентай шеңберден екіншіге денені тік ұстап орын ауыстыру
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	3.1.2.4 үлгі және нұсқау бойынша әр түрлі дене майысуларын, бұлғау қозғалыстарын орындау
Демалыс мәдениеті. Мерекелер	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	3.2.1.4 қазақ, орыс, ұйғыр, грек, татар билерінің қимылдарын білу
	2.2 Паравербальді коммуникация	3.2.2.4 тақпақ мәтінін өз бетінше оқу (кідіріс, дыбыс қаттылығы)
	2.3 Психогимнастика элементтері	3.2.3.4 тынышталу қалпы формуласы көмегімен қозғалыстың козуын әлсірету

Ескерту: білім алушы тіл кемістігінің жеңілден ауыр түрін міндетті түрде өңдеу үшін 3-сыныпқа арналған материалдар:

1) сөздік материалдар: акцент, ырғақты сурет, жылжымалы кадам, баяу қозғалыс, қатты қозғалыс, дауыс күштенуі, әлсіреуі, бесік жыры, баяу, көңілді, әлсіз әуендер,

канон, "крадучись", пружиналы қадам, шахмат ретімен, маракас, скрипка, рояль, оркестр, дирижер, нәзік, интонация;

2) музыкалық материалдар: "Батырлар биі" (Б.Байқадамов), "Сарыжайлау" (Тәттімбет), "Молдабай" (халық әні), "Еркем-ай" (қазақтың халық әні), "Балалар полькасы" (М.Глинка), "Менуэт" (М.Глинка).

47. 4-сыныптағы ұзақ мерзімді жоспар:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
Менің Отаным - Қазақстан	1.1 Ырғақты жаттығу	4.1.1.1 нұсқау бойынша екі және одан да көп әрекеттерде жүріс және жүгіріс кезінде әрбір төртінші қадамға $4/4$ әуенімен қол бұлғау
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	4.1.2.1 мишықтың функциялары жетіспеген білім алушылардың жүріс кезіндегі дәл емес, солғын араласқан, шатасқан қозғалыстарын еңсеру (тұтықпа, дизартрия)
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	4.1.3.1 Қазақстан Республикасында тұратын ұлттар билерінің негізгі сипаттамалары: орыс, клезмер, полька, лезгинка
Адами құндылықтар	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	4.2.1.1 барлық дыбыстардың дұрыс артикуляциясын сезінеді және өз бетінше орындау
	2.2 Паравербальді коммуникация	4.2.2.1 белгілі мақсаттарға жету үшін өз бетінше және үнемі темпті күшті, интонацияны, ырғақты қолдану
	2.3 Психогимнастика элементтері	4.2.3.1 оқиғаның себеп - салдарын анықтап, соған қарай көңіл-күй сезімін білдіру
2-тоқсан		
Мәдени мұра	1.1 Ырғақты жаттығу	4.1.1.2 әуен көңіл-күйіне қарай қозғалыс бағыты мен траекториясын өзгерту: баяу әуенге жылан жүрісті қадаммен, үзілген әуенге марш қадамымен қозғалу
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	4.1.2.2 жалпы қозғалыстың төрт-бес түрін қабылдау, есте сақтау және орындау
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	4.1.3.2 айнаға қарап қозғалыстарды орындау кезіндегі шатасқан, қате қимылдарды байқау және түзеу
Мамандықтар әлемі	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	4.2.1.2 буын тізбектерін кезектесе құрастыру
	2.2 Паравербальді коммуникация	4.2.2.2 мәдениетті сөйлеу қарым - қатынасы ережесін білу және орындау, қарым-қатынас стилистикасын ұстау
	2.3 Психогимнастика элементтері	4.2.3.2 оқиғаның себеп - салдарын анықтап, соған қарай көңіл-күй сезімін білдіру
3-тоқсан		

Табиғи құбылыстар	1.1 Ырғақты жаттығу	4.1.1.3 сапқа тұру, шең-бер, колонна, шахмат ретін атауымен ажырату және сапта орындау
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	4.1.2.3 твист-жүруді орындау: әр қадамда бас пен денені біржаққа, аяқ пен мықын - жамбас бөлігін қарама – қарсы бұру
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	4.1.3.3 ырғақты схеманы санау, оны әуен қарқыны мен ырғағына қарай құрастыру
Қоршаған ортаны қорғау	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	4.2.1.3 кез келген күрделі ырғақты схеманы оқу және құрастыру
	2.2 Паравербальді коммуникация	4.2.2.3 ырғақ, интонация, дикцияны адекватты қолданып, ұжымдық ойындарда команда беру
	2.3 Психогимнастика элементтері	4.2.3.1 оқиганың себеп - салдарын анықтап, соған қарай көңіл-күй сезімін білдіру 4.2.3.3 өзін-өзі ұсыну формулаларын білу және оны эмоционалдық күштеу мен қиын жағдайларда қолдану
4-тоқсан		
Ғарышқа саяхат	1.1 Ырғақты жаттығу	4.1.1.4 денені тік ұстап бірқалыпты салмақпен колоннадан шашылып содан кейін шеңберге қозғалысты тоқтатпай ауысу
	1.2 Жалпы дамытушы ырғақты – гимнастикалық жаттығулар	4.1.2.4 әуен ырғағының өзгеруіне қарай еркін тербелістерді, әр түрлі майысу, еркін қимылдарды орындау, әлсізден-шапшаңдыққа
	1.3 Би және басқа әуенді ырғақты жаттығулар	4.1.3.4 ән және би орындау кезінде субъективті жағдайларда қозғалысты өз еркімен тоқтату
Болашаққа саяхат	2.1 Оральды праксис пен фонопедиялық жаттығулар	4.2.1.4 қысқа сөздерді кодтау (3 дыбыс) артикуляция органдары көмегімен
	2.2 Паравербальді коммуникация	4.2.2.4 драмалық ойындар кезінде ойын мінезіне сай паравербальді әдістерді қолдану
	2.3 Психогимнастика элементтері	4.2.3.4 релаксациялық әдістерді білу және қолдану: контраст бойынша күшпен босансу, нұсқау бойынша босансу, өз еркімен босансу

Ескерту: білім алушы тіл кемістігінің жеңілден ауыр түрін міндетті түрде өңдеу үшін 4-сыныпқа арналған материалдар:

1) сөздік материалдар: тік арқа, майысқан арқа, бұлғау, қолғалу, аяқ ұшы, ішкі, сыртқы, қатты-баяу қозғалыстар, темп, жоғарғы дауыс, төмен дауыс, халық әндері, билері, полька, гопак, лезгинка, Қазақстан халықтары, ою, костюм, куплет, қайырма, фраза, қайғылы, көңілді, сергек, марштық, логикалық екпін, салмақты болу, сенімді болу, қалыпты және теріс, ұят, мейірімді, қатал, салмақты;

2) музыкалық материалдар: "Той жыры" (Д.Сүлеев), "Карнавал животных" (Сен-Санс), "Гүлдерайым" - қазақтың халық әні және әлем халықтары әуендері.

48. Әндер мен билердің мәтіндері алдын ала музыка сабақтарында, арнаулы логопедиялық сабақтарда үйретіліп, "Түзету ырғағы" сабағында өңделеді. Әндер мен билер құрылысының күрделілігіне қарай ауыстырыла алады.

Приложение	60
к приказу	Министра
образования	и науки
Республики	Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352	
Приложение	278
к приказу	Министра
образования	и науки
Республики	Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115	

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организуется в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Коррекционная ритмика"

13. Предмет "Коррекционная ритмика" относится к числу коррекционных дисциплин, призванных способствовать устранению речевого дефекта и социальной реабилитации обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

14. Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи страдают общим недоразвитием речи в сочетании с заиканием, ринолалией, дизартрией, алалией. При этом основной дефект препятствует успешному освоению учебных программ и социализации. В силу того, что тяжелые речевые расстройства обусловлены органическим поражением центральной нервной системы, для большинства обучающихся с ТНР характерны моторная и сенсорная недостаточность, дискоординация общих движений. Наблюдается спастичность или вялость лицевой или артикуляционной мускулатуры, малодифференцированная скудная мимика, невыразительные жесты. Все это резко снижает возможности обучающихся к формированию коммуникативной компетентности и социальной адаптации.

15. Развитие чувства ритма базируется на модулирующей способности воспринимать и отражать ритмично протекающие процессы и явления, включая импрессивную и экспрессивную речь. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует адекватному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, ускоряет развитие других лингвистических способностей. Упражнения и задания с использованием музыки создают благоприятную основу для развития слухового восприятия, внимания и памяти, вызывают живой эмоциональный интерес. Таким образом, упражнения на восприятие и воспроизведение ритма используются для создания оптимальных условий продуцирования речи без дефектов.

16. Содержание предмета "Коррекционная ритмика" направлено на:

1) формирование у обучающихся ценностных отношений к речевой, музыкальной и физической культуре как необходимой части жизни человека;

2) овладение базовыми речеритмическими и музыкально-ритмическими знаниями, умениями и видами деятельности;

3) формирование коммуникативных умений и стремления к творческому самовыражению с использованием вербальных и невербальных средств;

4) воспитание нравственно-эстетического отношения к ценностям национальной и общечеловеческой культуры, включая речевой этикет.

17. Целью предмета "Коррекционная ритмика" является преодоление основного нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы; формирование механизмов адаптации к условиям внешней и внутренней среды.

18. Для достижения поставленной цели на уроках Коррекционной ритмики необходимо решать задачи, относящиеся к различным областям коррекционно-педагогической поддержки, а именно:

1) в области оздоровления:

укреплять костно-мышечный аппарат;

развивать навыки правильного физиологического дыхания;

вырабатывать на максимально доступном уровне, с учетом индивидуальных двигательных возможностей, правильную осанку, походку, грацию движений;

сохранять и укреплять психическое здоровье каждого обучающегося, предупреждать вторичные личностные (эмоциональные) и социальные расстройства у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

2) в области обучения:

развивать двигательно-ритмические умения и навыки;

формировать систему теоретических знаний в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия и впечатлительности воспитания;

3) в области коррекции и развития:

обеспечивать условия для развития неречевых функций (пространственных и временных представлений, сенсорных процессов, высших психических функций);

совершенствовать все стороны речи (просодику, произношение, грамматический строй, словарь), общую внятность и связность речи;

развивать стремление и способность к интонированию и выразительности речи;

формировать на доступном уровне, с учетом индивидуальных речевых возможностей, умение инициировать диалог.

19. Освоение программы по предмету "Коррекционная ритмика" способствует:

1) формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

2) приобретению навыка внутриколлективного делового общения и творческой коммуникации посредством работы в паре, в группе с выполнением различных ролей (лидера, исполнителя, эксперта) и соблюдением соответствующих требований и правил;

3) формированию способности понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

4) укреплению положительных личностных качеств, таких как активность, инициативность, выносливость, упорство, трудолюбие, личная ответственность;

5) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

20. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому обучающиеся "научатся учиться" и станут самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

21. Для воспитания и развития этих качеств у обучающихся на уроке "Коррекционной ритмики" учитель реализует и использует:

1) онтогенетический подход,- при планировании содержания и оценке результатов обучения;

2) коррекционная направленность уроков, обусловленная учетом механизма и структуры речевого нарушения, комплексностью и поэтапностью логопедической работы;

3) мультисенсорный подход и активизация межанализаторных связей в процессе использования ритмических средств;

4) деятельностный подход в обучении, когда в процессе музыкально-ритмической и речеритмической деятельности обучающиеся приходят к пониманию необходимости общекультурного и речевого саморазвития;

5) прагматический подход с элементами самоанализа учебной деятельности, когда обучающийся осознает цели обучения и задает себе вопросы: "Что я умею?", "Что я хочу уметь делать?", "Для чего мне нужно этому учиться?";

6) взаимо-, самообучение, взаимо-, самооценивание обучающихся;

7) индивидуально-дифференцированное обучение сообразно особым образовательным потребностям обучающегося, выявленным в ходе дифференциальной диагностики;

8) уважение мнения и достижений каждого учащегося и подчеркивание важности использования уже имеющихся ритмических знаний и навыков для дальнейшего общего и речевого развития;

9) обучение на основе сквозных тем: содержание "сквозных тем" предмета "Коррекционная ритмика" начинается с "зоны ближайших жизненных интересов и потребностей" учащегося, с изучения тем, напрямую связанных с его жизнью и деятельностью.

22. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения, применяемые на уроках "Коррекционной ритмики":

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;

2) технологии: работа в малых группах (команде), ролевые и деловые игры, модульное обучение, четырехуровневая отработка двигательных умений, включающая уровень совместных со взрослым действий, уровень действий по подражанию, уровень действий по образцу, уровень самостоятельных действий по словесной инструкции;

3) методы: классические методы дидактики, относящиеся к словесным, наглядным и практическим способам совместной деятельности учителя и обучающихся (с преобладанием наглядно-кинестетических), метод проблемного обучения, междисциплинарное обучение на основе опыта, проектный метод.

23. Развитие коммуникативных навыков обучающихся – приоритетное направление деятельности педагога-ритмиста, так как одной из целей учебной программы по предмету "Коррекционная ритмика" является социализация личности, - воспитание граждан, способных эффективно взаимодействовать в различных сообществах, адекватно применяя речевые и неречевые способы общения. Для реализации этой цели необходимо развивать у обучающихся речевую интенцию, представления о различных видах и стилях речи, навыки культурного речевого поведения, паравербальные и неречевые средства общения, такие как темп, высота, громкость, скорость, тембр, ритмичность, паузы, интонация, мимика, жесты. Педагог-ритмист создает такую среду, в которой поощряется и ценится коммуникация в различных формах, где каждый обучающийся, несмотря на наличие дефекта, уверенно выражает свое мнение, учится грамотно использовать речевые и языковые средства для общения со сверстниками, учителями и творческого самовыражения.

24. Примеры заданий, способствующих развитию орального праксиса и звуковой культуры:

1) разнообразные движения корпуса тела – наклоны вперед, в стороны, повороты на 90, 180, 360, движения головы, рук, ног (сгибания и разгибания) в сочетании с движениями органов артикуляции (губ, языка, мягкого неба);

2) артикуляционные разминки под музыку и счет;

3) логопедический массаж под музыку и счет;

4) формирование ощущений расслабления по контрасту с напряжением;

5) чистоговорки и попевки.

25. Упражнения на развитие неречевых и паравербальных (просодических) коммуникативных средств:

1) предоставление информации в форме жестов, мимики, танцевальных движений, музыкальных звуков и их сочетаний, рисунков и диаграмм;

2) элементы психогимнастики: мимические и пантомимические позы радости, грусти, удивления - распознавание и демонстрация;

3) отхлопывания, притопы, прыжки: ударному слогу, слову, музыкальному тону соответствует более громкий хлопок (удар,-акцент), неударному – тихий;

4) создание ритмосхем;

5) отхлопывание ритмического рисунка с речевым сопровождением;

6) воспроизведение ритмического рисунка без речевого сопровождения;

7) изменение силы и высоты голоса в движении и на месте-по сигналу;

8) нотирование текстов с использованием специальных символов;

9) интонационные диктанты;

10) разыгрывание сцен, диалогов и полилогов (на материале басен, стихов, по воображению).

26. Задания и упражнения на развитие смыслового компонента коммуникации:

1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

2) звуко-слоговой и семантический анализ слов;

3) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста (песни);

4) составление высказываний и рассказов по личным впечатлениям, - по следам прослушанного текстового или музыкального материала: словесное рисование/ описание.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

27. Результаты освоения Типовой программы по "Коррекционной ритмике" оцениваются с применением критериального инструментария, основанного на уровневом подходе. По окончании учебной четверти педагог заносит в индивидуальную карту достижений данные по всем программным целям, с указанием уровня, на котором было сформировано двигательно-ритмическое умение или знание:

1) действие выполняется совместно со взрослым после показа;

2) действие выполняется по подражанию;

3) действие выполняется по образцу;

4) действие выполняется по словесной инструкции.

28. Оцениваются двигательно-ритмические умения с учетом степени ответственности и старания обучающегося, его двигательных возможностей и характера дефекта. Бальная отметка учебных достижений не используется. Оценка носит описательный мотивирующий характер.

29. Для оценки сформированности психомоторных возможностей каждого обучающегося к моменту начала обучения, в течение первых двух недель учебного года педагогом проводится экспресс-диагностика на основе стандартизированной шкалы Озерецкого. Педагог подбирает десять диагностических заданий, проводит тестирование и использует следующие соответствия:

1) психомоторные возможности находятся на оптимальном уровне, если все инструкции диагностического инструментария выполняются четко, в нормальном темпе, при этом обучающийся допускает не более одной ошибки при выполнении десяти диагностических заданий, то есть правильно выполнил 90% заданий;

2) психомоторные возможности на допустимом уровне: замедленный темп выполнения, движения неуверенные, носят поисковый характер, при этом допущено

максимум три ошибки при выполнении десяти диагностических заданий, то есть правильно выполнил 75% заданий;

3) психомоторные возможности на критическом уровне: значительные затруднения в переключении с одного задания на другое, выполнение требует постоянного уточнения инструкции; допущено максимум пять ошибок при выполнении десяти диагностических заданий, то есть правильно выполнил не менее 50% заданий;

4) если выполнено правильно менее половины заданий, то фиксируется факт глубокого недоразвития психомоторики.

30. Диагностические данные являются фактором индивидуализации и дифференциации учебного процесса. Для определения эффективности коррекционно-ритмического воздействия по окончании четвертого класса проводится контрольный срез,- с использованием шкалы Озерецкого.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Коррекционная ритмика"

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекционная ритмика" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

32. В третьей четверти в подготовительном и первом классах предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинет Коррекционной ритмики необходимо укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

33. Оборудование для уроков "Коррекционной ритмики" составляют: музыкальный инструмент для учителя, мультимедийный комплекс, видеокамера, фотоаппарат; аудио - и видео- материалы на цифровых носителях, предметы для выполнения упражнений, детские шумовые и тональные музыкальные инструменты, стульчики (по росту и количеству обучающихся), стационарное зеркало, гимнастический станок, батут и другое оборудование из арсенала сенсорной комнаты, доска, демонстрационный материал, раздаточный дидактический материал. Пол в кабинете имеет специальное покрытие, предназначенное для проведения упражнений в положениях сидя и лежа, подвижных игр и других активных методов. Предусматривается место для открытых книжных полок и специальных шкафов для хранения оборудования. Все обучающиеся

посещают уроки Коррекционной ритмики в специальной форме. Учителю коррекционной ритмики рекомендуется использовать на уроках музыкальный материал, отрабатываемый на уроках Музыки.

34. Содержание учебного предмета "Коррекционная ритмика представлено системой целей, которая организована по 2 разделам и 6 подразделам. Разделы и подразделы содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

1) раздел "Ритмика общих движений" включает подразделы: "Ритмическая разминка", "Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения", "Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия". Цели обучения охватывают: внесение дисциплины и организованности в ход всего занятия, соблюдение интервалов и четких линий движения и построения; отработку точного сочетания движений с началом и концом музыки, развитие координации движений рук и ног, правильной осанки, восприятие и воспроизведение темпа, ритма, характера и настроения мелодии, развитие творческих способностей, двигательной и музыкальной памяти, коррекцию слухового внимания, сосредоточения,- через выполнение канонов, исполнение попевок, игру на детских музыкальных инструментах, исполнение песен-плясок согласованно, выразительно, свободно и непринужденно посредством развития оптико-пространственного гнозиса и праксиса, регуляцию мышечного тонуса;

2) раздел "Ритмика речи с элементами психогимнастики", который включает подразделы: "Оральный праксис и фонопедические упражнения", "Паравербальная коммуникация", "Элементы психогимнастики". Цели обучения призваны обеспечить: уточнение звуковых, моторных и кинестетических образов фонем посредством совместных движений тела и речевых органов, закрепление произносительных умений в чистоговорках и скороговорках с прихлопами, притопами, действиями с предметами, снятие гипертонуса органов артикуляции улучшение дикции через стимулирующее воздействие пальцевой активности и координации тонких движений, развитие устной речи и каллиграфии посредством совершенствования зрительно-двигательной координации (механизма "глаз-рука") и ручной ловкости.

35. Содержание учебного предмета "Коррекционная ритмика"

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия

2	Ритмика речи с элементами психогимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения
		2.2 Паравербальная коммуникация
		2.3 Элементы психогимнастики

36. Для удобства использования учебных целей в программе введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе – раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает номер учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – номер учебной цели.

37. Детализация целей обучения в рамках предмета "Коррекционная ритмика" позволила выстроить систему из 120 учебных целей обучения с 0 по 4 класс: по 24 цели на каждый год обучения. Система целей коррекционно-развивающей и образовательной работы направлена не только на формирование знаний и умений предметного характера, но и на применение их в реальной практике, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков, а также жизненных компетенций:

1) раздел "Ритмика общих движений":

таблица 2

Подраздел 1.1 "Ритмическая разминка"				
Обучающиеся будут				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.1.1.1 сочетать движение с началом и концом музыки	1.1.1.1 чувствовать и отмечать сменой направления движения начало новой музыкальной фразы (фрагмента, части) на фоне пьесы	2.1.1.1 чувствовать и отмечать сменой направления движения окончание музыкальной фразы, (фрагмента, части) на фоне пьесы	3.1.1.1 использовать визуальный стимул (карточка с цифрой) как опору при построениях и перестроениях во время движения под музыку с сохранением темпа и интервала	4.1.1.1 распределять внимание, выполняя сразу два и более действий по словесной инструкции: во время ходьбы или бега на каждый четвертый шаг – взмахивать руками под мелодию 4\4
0.1.1.2 контролировать темп своего движения при ходьбе	1.1.1.2 контролировать темп своего движения при ходьбе, поддерживать дистанцию, притормаживая или ускоряя темп по замечанию учителя	2.1.1.2 контролировать темп своего движения в процессе бега; уметь произвольно притормозить и ускорить легкий бег под музыку	3.1.1.2 самостоятельно подбирать движение к настроению музыкального отрывка: на торжественную музыку – идти, на веселую – бежать	4.1.1.2 менять направление, траекторию и шаг в зависимости от характера мелодии: на плавную мелодию – змейкой семенящим шагом, на отрывистую – маршевым шагом по диагонали
0.1.1.3 построиться в одну шеренгу,	1.1.1.3 построиться в одну шеренгу, перестроиться в шахматном	2.1.1.3 использовать визуальный и кинестетический стимул (круг, очерченный	3.1.1.3 перестраиваться из шеренги в дугу, окружность, - самостоятельно по	4.1.1.3 различать по названиям, называть и выполнять построение в шеренгу, колонну,

контролировать осанку, стоя в строю	порядке, уметь находить свое место, пару	мелом, разложенный на полу канат) как опору при построениях и перестроениях	словесной инструкции	круг, шахматный порядок
0.1.1.4 двигаться в хороводе при участии педагога	1.1.1.4 двигаться в хороводе, расширяя и сужая его во время движения	2.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения	3.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку	4.1.1.4 перестраиваться из колонны в рассыпную, а затем в круг, не прекращая движения, не сталкиваясь, сохраняя осанку и равновесие

Подраздел 1.2 "Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения"

Обучающиеся будут

0.1.2.1 производить координированные одновременные движения правой рукой и левой ногой при ходьбе на месте (со сменой руки и ноги), используя зрительный контроль в зеркало для самокоррекции	1.1.2.1 передвигаться по наклонной плоскости (скамейке, доске) под медленную музыку, сохраняя равновесие с помощью рук на поясе	2.1.2.1 передвигаться по наклонной плоскости, удерживая легкий предмет на голове (до 200 грамм)	3.1.2.1 сочетать упражнения с удержанием груза на голове с упражнениями в равновесии без дополнительных опор	4.1.2.1 преодолеть скованность, шарканье, вялость и неточность движений при ходьбе у обучающихся с недоразвитием мозжечковых функций (с заиканием, дизартрией)
0.1.2.2 копировать элементы простых ритмичных движений с предметом (палки, мячи, флажки, булавы) и без предмета под сопровождение мелодии 2\4	1.1.2.2 выполнять простые ритмичные движения с предметом (палки, мячи, флажки, булавы) по образцу под сопровождение мелодии 2\4	2.1.2.2 воспроизводить и передавать в движении (махи, рывки, выпады повороты, наклоны), акцент музыкального отрывка или фразы в мелодиях 2\4	3.1.2.2 выполнять выпад в сторону с одновременной передачей мяча соседу, удерживая предмет в руках, удерживать равновесие	4.1.2.2 воспринимать, запоминать и воспроизводить цепочку из 4-5 общих движений
0.1.2.3 выполнять скручивания шеи и туловища в противоположные стороны	1.1.2.3 выполнять твист-ходьбу на месте: при каждом шаге скручивая голову и туловище в одну сторону, тазобедренную область и ноги- в противоположную	2.1.2.3 выполнять повороты и вращения головы с одновременным скручиванием туловища в разноименные стороны, во время ходьбы и при передаче предметов	3.1.2.3 выполнять одновременные вращения двух рук и ноги в противоположные стороны в разных плоскостях, подстраивая темп движений под динамику и темп мелодии	4.1.2.3 выполнять твист-ходьбу: при каждом шаге скручивая голову и туловище в одну сторону, тазобедренную область и ноги - в противоположную
			3.1.2.4 выполнять по образцу и словесной инструкции	4.1.2.4 самостоятельно менять характер

0.1.2.4 тормозить свое движение по сигналу	1.1.2.4 переключаться с одного движения на другое по образцу и речевой команде	2.1.2.4 плавно переключаться с одного движения на другое: смена действующих мышц происходит со сменой музыки	свободные качания, махи, сгибания-разгибания, свободные вращения в различном темпе с различной амплитудой, контролируя дыхание и называя органы и группы мышц	свободных качаний, махов, сгибаний-разгибаний, свободных вращений: от слабых с малой амплитудой к резким размашистым и наоборот, - со сменой характера мелодии
--	--	--	---	--

Подраздел 1.3 "Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия"

Обучающиеся будут

0.1.3.1 чувствовать и указывать направление (источник) звука и двигаться к источнику звука	1.1.3.1 распознавать на слух отдельные звуки природы, понимать и различать значения слов "звон", "стук", "шорох", "хруст", "вой"	2.1.3.1 узнавать и называть ритм марша передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двудольным размером	3.1.3.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения	4.1.3.1 узнавать по характеру движений и мелодии танцы народов, населяющих Республику Казахстан: казахский народный, русский, гопак, клезмер, лезгинка, полька
0.1.3.2 использовать бубен, барабан, маракас для передачи сильных и слабых долей при воспроизведении ритмического рисунка	1.1.3.2 передавать отхлопыванием акцент (первая доля) в маршевой мелодии по подражанию и образцу	2.1.3.2 узнавать, называть и передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с трехдольным размером	3.1.3.2 различать, называть и воспроизводить ритмы марша и вальса в мелодиях и танце и в ритмосхемах	4.1.3.2 подмечать и преодолевать индивидуальные затруднения при исполнении движений: скованность, неловкость, шарканье,- с контролем в зеркало
0.1.3.3 определять темп и настроение слышимого музыкального материала в рамках понятий "быстрый - медленный"; "веселый - грустный"	1.1.3.3 различать темп в музыке: быстрая – медленная - умеренная по темпу; характер музыки: отрывистая, протяжная, напевная	2.1.3.3 различать настроение в музыке: веселая - грустная-торжественная-бодрая	3.1.3.3 считывать в ритмосхемах, затем исполнять на детских шумовых инструментах ритмические фрагменты в медленном, умеренном и быстром темпе	4.1.3.3 читать, составлять ритмосхемы и соотносить их с мелодиями по темпу и ритму.
0.1.3.4 передавать доступными средствами особенности движения животных: лисы, медведя, зайца,	1.1.3.4 выполнять по подражанию и образцу танцевальные шаги: с каблука вперед, с носка на пятку на месте,	2.1.3.4 различать, называть и воспроизводить на доступном уровне плясовые движения: "Матрешки", "Тарелки", "	3.1.3.4 исполнять в связках (по 2-3 элемента) основные движения казахского, русского, украинского, немецкого,	4.1.3.4 по субъективным ощущениям самостоятельно притормаживать движение при сбое

бытовые действия людей: пиление, рубка, вышивание, укачивание под музыку	широкий, скользящий, пружинистый, переменный	Фонарики", "Ковырялочка с притопом", "Веребочка"	греческого, турецкого и других- одного танца по выбору	дыхания во время исполнения танцев и песен-плясок
--	--	--	--	---

2) раздел "Ритмика речи с элементами психогимнастики":

таблица 3

Подраздел 2.1 "Оральный праксис и фонопедические упражнения"				
Обучающиеся будут				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.2.1.1 воспроизводить ритмичное сжимание и разжимание кулаков, сближение и соединение пальцев рук	1.2.1.1 самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении, называя пальцы руки, - по наименованиям	2.2.1.1 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной подъязычной мускулатуры. (" Качели", "Часики", " Лошадки", " Маляры" на фоне наклонов, махов, поворотов)	3.2.1.1 чередовать положения органов артикуляции (цепочка из двух-четырех движений) – под счет и музыку, беззвучно воспроизводить цепочки гласных	4.2.1.1 правильно артикулировать все гласные звуки и согласные (кроме обучающихся со сложной структурой дефекта) в чистоговорках при выполнении общих и пальцевых движений
0.2.1.2 безошибочно определять направление речевого звука	1.2.1.2 узнавать на слух и различать все поставленные звуки	2.2.1.2 произносить взрывные согласные в сочетании с резкими движениями (выпады, притопы, наклоны)	3.2.1.2 воспроизводить без опоры на артикуляцию речевые ритмы различной сложности	4.2.1.2 составлять слоговые цепочки с чередованием звонких-глухих, твердых-мягких согласных
0.2.1.3 чувствовать ритм в конструкциях, выстраивать ритмические модели и ритмические рисунки с помощью мелких предметов (бусин, пуговиц, кубиков)	1.2.1.3 моделировать смычку, щель, вибрацию и взрыв как основные способы производства речевых звуков	2.2.1.3 находить корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении общих и артикуляционных движений	3.2.1.3 использовать представления и знания о механизмах продуцирования фонем для улучшения дикции	4.2.1.3 читать и составлять ритмосхем любой сложности
0.2.1.4 различать правую и левую руки, - в реальности и по изображению, пальцы руки, - по наименованиям	1.2.1.4 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами	2.2.1.4 выполнять смену артикуляционных укладов на сильную долю (двудольный размер, умеренный темп)	3.2.1.4 выполнять смену артикуляционных укладов на сильную долю (трехдольный размер, умеренный темп)	4.2.1.4 кодировать короткие слова (3 звука с помощью описания положения органов артикуляции
Подраздел 2.2 "Паравербальная коммуникация"				
Обучающиеся будут				
	1.2.2.1 различать неречевые звуки по качеству, группируя и определяя их как "	2.2.2.1 понимать социальное значение силы и высоты голоса	3.2.2.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и	4.2.2.1 самостоятельно и постоянно использовать темп, силу, интонацию, ритм для достижения определенной цели

0.2.2.1 локализовать звук в пространстве зала	стеклянные", металлические", деревянные"	" , различать высокие и " низкие голоса	быструю речь, правильно распределяя дыхание	выражения просьбы демонстрации настроения, уточнении смысла)
0.2.2.2 иметь представление о главном, логически ударном, слове во фразе	1.2.2.2 выделять голосом и паузой главное слово во фразе из 3-5 слов	2.2.2.2 узнавать на слух главное вопросительное слово , ориентируясь на смысл, паузы и интонацию фразы	3.2.2.2 задать вопрос, используя паравербальные средства: интонацию, паузы, логическое ударение	4.2.2.2 знать и выполнять правила культурного речевого общения, выдерживать стилистику общения
0.2.2.3 владеть приемами дифференцированной дыхательной гимнастики А. Ипполитовой	1.2.2.3 выделять ударный (сильный) слог в слове на слух, узнавать двусложный стихотворный ритм	2.2.2.3 различать двусложный (ямб, хорей) и трехсложный (дактиль) ритмы стихосложения и уметь их воспроизводить, используя общие движения или хлопки	3.2.2.3 замечать и комментировать интонационно-выразительные особенности слышимого	4.2.2.3 подавать команды в коллективных играх адекватно используя ритм, интонацию и дикцию
0.2.2.4 владеть приемами "Насос", "Кошки", "Ушки" (или другими) из парадоксальной дыхательной гимнастики А.Стрельниковой	1.2.2.4 исполнять по подражанию 3-5 вокализов	2.2.2.5 исполнять самостоятельно 3-5 вокализов	3.2.2.4 самостоятельно размечать стихотворный текст (паузы, тесситура, громкость)	4.2.2.4 сообразно контексту и характеру роли использовать необходимые паравербальные средства в процессе игр-драматизаций

Подраздел 2.3 "Элементы психогимнастики"

Обучающиеся будут

0.2.3.1 определять чувства радости, грусти, удивления, смущения по мимике в реальном общении	1.2.3.1 определять чувства радости, грусти, удивления, смущения по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	2.2.3.1 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении	3.2.3.1 выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)	4.2.3.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения
0.2.3.2 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: "да", "нет" " добрый день", " спасибо", "иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops\ой", "не за что!"	1.2.3.2 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные общеупотребительные жесты: "да", "нет" " добрый день", " спасибо", "иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops", "не за что!"	2.2.3.2 использовать адекватно в живом общении нормативные общеупотребительные жесты с учетом ситуации	3.2.3.2 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание выражения лиц, поз, жестов	4.2.3.2 выявлять и объяснять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения настроения ; предполагать будущие эмоции
0.2.3.3 понимать значение поз: "мне хорошо, я горд собой"	1.2.3.3 воспроизводить по образцу и инструкции	2.2.3.3 используя доступные вербальные, паравербальные и невербальные	3.2.1.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество	4.2.3.1 знать и применять формулы самовнушения на

, "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)	позы ""мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)	средства уметь обратиться за помощью ("прошу меня выслушать", "прошу мне помочь"), и выразить благодарность	выполнения заданий другими обучающимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику	снятие эмоционального напряжения и логофобии в затруднительных ситуациях
0.2.3.4 по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь	1.2.3.4 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль	2.2.3.4 исполнять этюды на расслабление мышц всего тела по команде, по представлению, по характеру и настроению мелодии	3.2.3.4 ослаблять двигательное возбуждение с помощью формул внушения состояния покоя и снижения частоты дыхательных движений	4.2.3.4 знать и применять релаксационные приемы: расслабление по контрасту с напряжением, расслабление по инструкции, расслабление самовнушением

38. Долгосрочные планы. Данная система целей коррекционно-ритмического воздействия позволила определить разделы и темы долгосрочных планов с обязательным включением восьми сквозных тем, повторяющихся на каждом году обучения.

39. Система целей коррекционно-ритмического воздействия определяет рамки содержания обучения в каждом классе:

1) 0 класс:

таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	0.1.1.1 сочетать движение с началом и концом музыки;
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.1 производить координированные одновременные движения правой рукой и левой ногой при ходьбе на месте (со сменой руки и ноги), используя зрительный контроль в зеркало для самокоррекции
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	0.1.3.1 чувствовать и указывать направление (источник) звука и двигаться к источнику звука
Моя школа	2 Ритмика речи с элементами психогимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	0.2.1.1 воспроизводить ритмичное сжатие и разжатие кулаков, сближение и соединение пальцев рук
		2.2 Паравербальная коммуникация	0.2.2.1 локализовать звук в пространстве зала
		2.3 Элементы психогимнастики	0.2.3.1 определять чувства радости, грусти, удивления, смущения по мимике в реальном общении
2 четверть			

Моя семья и друзья	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	0.1.1.2 контролировать темп своего движения при ходьбе
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.2 копировать элементы простых ритмичных движений с предметом (палки, мячи, флажки, булавы) и без предмета под сопровождение мелодии 2\4;
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	0.1.3.2 использовать бубен, барабан, маракас для передачи сильных и слабых долей при воспроизведении ритмического рисунка
Мир вокруг нас	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	0.2.1.2 безошибочно определять направление речевого звука
		2.2 Паравербальная коммуникация	0.2.2.2 иметь представление о главном, логически ударном, слове во фразе
		2.3 Элементы психогимнастики	0.2.3.2 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: "да", "нет", "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops\ой", "не за что!"
3 четверть			
Путешествие	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	0.1.1.3 построиться в одну шеренгу, контролировать осанку, стоя в строю
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.3 выполнять скручивания шеи и туловища в противоположные стороны
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	0.1.3.3 определять темп и настроение слышимого музыкального материала в рамках понятий "быстрый- медленный"; "веселый-грустный"
Традиции и фольклор	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	0.2.1.3 чувствовать ритм в конструкциях, выстраивать ритмические модели и ритмические рисунки с помощью мелких предметов (бусин, пуговиц, кубиков.)
		2.2 Паравербальная коммуникация	0.2.2.3 владеть приемами дифференцированной дыхательной гимнастики А.Ипполитовой
		2.3 Элементы психогимнастики	0.2.3.3 понимать значение поз: "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)
4 четверть			
Еда и напитки	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	0.1.1.4 двигаться в хороводе при участии педагога
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.4 тормозить свое движение по сигналу
		1.3 Танцевальные и другие	0.1.3.4 передавать доступными средствами особенности движения животных: лисы,

		музыкально-ритмические действия	медведя, зайца; бытовые действия людей: пиление, рубка, вышивание, укачивание под музыку
В здоровом теле – здоровый дух!	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	0.2.1.4 различать правую и левую руки,- в реальности и по изображению, пальцы руки, - по наименованиям
		2.2 Паравербальная коммуникация	0.2.2.4 владеть приемами "Насос", "Кошки", "Ушки" из парадоксальной дыхательной гимнастики А.Стрельниковой
		2.3 Элементы психогимнастики	0.2.3.4 по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь

2) 1 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	1.1.1.1 чувствовать и отмечать сменой направления движения начало новой музыкальной фразы (фрагмента, части) на фоне пьесы
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	1.1.2.1 передвигаться по наклонной плоскости (скамейке, доске) под медленную музыку, сохраняя равновесие с помощью рук на поясе
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	1.1.3.1 распознавать на слух отдельные звуки природы, понимать и различать значения слов "звон", "стук", "шорох", "хруст", "вой"
Моя школа	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	1.2.1.1 самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении, называя пальцы руки, - по наименованиям
		2.2 Паравербальная коммуникация	1.2.2.1 различать неречевые звуки по качеству, группируя и определяя их как "стеклянные", "металлические", "деревянные"
		2.3 Элементы психогимнастики	1.2.3.1 определять чувства радости, грусти, удивления, смущения по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
2 четверть			
Моя семья и друзья	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	1.1.1.2 контролировать темп своего движения при ходьбе, поддерживать дистанцию, притормаживая или ускоряя темп по замечанию учителя
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	1.1.2.2 выполнять простые ритмичные движения с предметом (палки, мячи, флажки, булавы) по образцу под сопровождение мелодии 2\4

		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	1.1.3.2 передавать отхлопыванием акцент (первая доля) в маршевой мелодии по подражанию и образцу
Мир вокруг нас	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	1.2.1.2 узнавать на слух и различать все поставленные звуки
		2.2 Паравербальная коммуникация	1.2.2.2 выделять голосом и паузой главное слово во фразе из 3-5 слов.
		2.3 Элементы психогимнастики	1.2.3.2 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные общеупотребительные жесты: "да", "нет" " добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops\ой!", "не за что!"
3 четверть			
Путешествие	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	1.1.1.3 построиться в одну шеренгу, перестроиться в шахматном порядке, уметь находить свое место, пару
		1.2 Обще-развивающие ритмико-гимнастические упражнения	1.1.2.3 выполнять твист-ходьбу на месте: при каждом шаге скручивая голову и туловище в одну сторону, тазобедренную область и ноги - в противоположную
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	1.1.3.3 различать темп в музыке: быстрая-медленная-умеренная по темпу; характер музыки: отрывистая, протяжная, напевная
Традиции и фольклор	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	1.2.1.3 моделировать смычку, щель, вибрацию и взрыв как основные способы производства речевых звуков
		2.2 Паравербальная коммуникация	1.2.2.3 выделять ударный (сильный) слог в слове на слух, узнавать двусложный стихотворный ритм
		2.3 Элементы психогимнастики	1.2.3.3 воспроизводить по образцу и инструкции позы ""мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)
4 четверть			
Еда и напитки	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	1.1.1.4 двигаться в хороводе, расширяя и сужая его во время движения
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	1.1.2.4 переключаться с одного движения на другое по образцу и речевой команде
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	1.1.3.4 выполнять по подражанию и образцу танцевальные шаги: с каблука вперед, с носка на пятку на месте, широкий, скользящий, пружинистый, переменный
		2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	1.2.1.4 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами

В здоровом теле – здоровый дух!	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.2 Паравербальная коммуникация	1.2.2.4 исполнять по подражанию 3-5 вокализов
		2.3 Элементы психогимнастики	1.2.3.4 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль

3) 2 класс:
таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	2.1.1.1 чувствовать и отмечать сменой направления движения окончание музыкальной фразы, (фрагмента, части) на фоне пьесы
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	2.1.2.1 передвигаться по наклонной плоскости, удерживая легкий предмет на голове (до 200 грамм)
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	2.1.3.1 узнавать и называть ритм марша передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двудольным размером
Моя семья и друзья	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	2.2.1.1 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной подъязычной мускулатуры. (" Качели", "Часики", "Лошадки", "Маляры" на фоне наклонов, махов, поворотов)
		2.2 Паравербальная коммуникация	2.2.2.1 понимать социальное значение силы и высоты голоса, различать высокие и низкие голоса
		2.3 Элементы психогимнастики	2.2.3.1 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении
2 четверть			
Моя школа	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	2.1.1.2 контролировать темп своего движения в процессе бега; уметь произвольно притормозить и ускорить легкий бег под музыку
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	2.1.2.2 воспроизводить и передавать в движении (махи, рывки, выпады повороты, наклоны), акцент музыкального отрывка или фразы в мелодиях 2\4
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	2.1.3.2 узнавать, называть и передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с трехдольным размером

Мой родной край	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	2.2.1.2 произносить взрывные согласные в сочетании с резкими движениями (выпады, притопы, наклоны)
		2.2 Паравербальная коммуникация	2.2.2.2 узнавать на слух главное вопросительное слово, ориентируясь на смысл, паузы и интонацию фразы
		2.3 Элементы психогимнастики	2.2.3.2 использовать адекватно в живом общении нормативные общеупотребительные жесты с учетом ситуации
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	2.1.1.3 использовать визуальный и кинестетический стимул (круг, очерченный мелом, разложенный на полу канат) как опору при построениях и перестроениях
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	2.1.2.3 выполнять повороты и вращения головы с одновременным скручиванием туловища в разноименные стороны, во время ходьбы и при передаче предметов
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	2.1.3.3 различать настроение в музыке: веселая – грустная – торжественная - бодрая
Традиции и фольклор	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	2.2.1.3 находить корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении общих и артикуляционных движений
		2.2 Паравербальная коммуникация	2.2.2.3 различать двусложный (ямб, хорей) и трехсложный (дактиль) ритмы стихосложения и уметь их воспроизводить, используя общие движения или хлопки
		2.3 Элементы психогимнастики	2.2.3.3 используя доступные вербальные, паравербальные и невербальные средства уметь обратиться за помощью ("прошу меня выслушать", "прошу мне помочь"), и выразить благодарность
4 четверть			
Окружающая среда	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	2.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	2.1.2.4 плавно переключаться с одного движения на другое: смена действующих мышц происходит со сменой музыки
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	2.1.3.4 различать, называть и воспроизводить на доступном уровне плясовые движения: "Матрешки", "Тарелки", "Фонарики", "Ковырялочка с притопом", "Веребочка"
		2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	2.2.1.4 выполнять смену артикуляционных укладов на сильную долю (двудольный размер, умеренный темп)

Путешествие	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.2 Паравербальная коммуникация	2.2.2.5 исполнять самостоятельно 3-5 вокализов
		2.3 Элементы психогимнастики	2.2.3.4 исполнять этюды на расслабление мышц всего тела по команде, по представлению, по характеру и настроению мелодии

4) 3 класс:
таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Живая природа	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	3.1.1.1 использовать визуальный стимул (карточка с цифрой) как опору при построениях и перестроениях во время движения под музыку с сохранением темпа и интервала:
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	3.1.2.1 сочетать упражнения с удержанием груза на голове с упражнениями в равновесии без дополнительных опор
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	3.1.3.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения
Что такое хорошо, что такое плохо?	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	3.2.1.1 чередовать положения органов артикуляции (цепочка из двух-четырех движений) – под счет и музыку, беззвучно воспроизводить цепочки гласных
		2.2 Паравербальная коммуникация	3.2.2.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
		2.3 Элементы психогимнастики	3.2.3.1 выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)
2 четверть			
Время	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	3.1.1.2 самостоятельно подбирать движение к настроению музыкальными отрывка: на торжественную музыку – идти, на веселую – бежать
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	3.1.2.2 выполнять выпад в сторону с одновременной передачей мяча соседу, удерживая предмет в руках, удерживать равновесие
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	3.1.3.2 различать, называть и воспроизводить ритмы марша и вальса в мелодиях и танце и в ритмосхемах
		2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	3.2.1.2 воспроизводить без опоры на артикуляцию речевые ритмы различной сложности

Архитектура	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.2 Паравербальная коммуникация	3.2.2.2 задать вопрос, используя паравербальные средства: интонацию, паузы, логическое ударение
		2.3 Элементы психогимнастики	3.2.3.2 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание выражения лиц, поз, жестов
3 четверть			
Искусство	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	3.1.1.3 перестраиваться из шеренги в дугу, окружность, - самостоятельно по словесной инструкции
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	3.1.2.3 выполнять одновременные вращения двух рук и ноги в противоположные стороны в разных плоскостях, подстраивая темп движений под динамику и темп мелодии
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	3.1.3.3 считать в ритмосхемах, затем исполнять на детских шумовых инструментах ритмические фрагменты в медленном, умеренном и быстром темпе
Выдающиеся личности	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	3.2.1.3 использовать представления и знания о механизмах продуцирования фонем для улучшения дикции
		2.2 Паравербальная коммуникация	3.2.2.3 замечать и комментировать интонационно-выразительные особенности слышимого
		2.3 Элементы психогимнастики	3.2.1.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими обучающимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
4 четверть			
Вода – источник жизни	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	3.1.1.4 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	3.1.2.4 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, махи, сгибания-разгибания, свободные вращения в различном темпе с различной амплитудой, контролируя дыхание и называя органы и группы мышц
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	3.1.3.4 исполнять в связках (по 2-3 элемента) основные движения казахского, русского, украинского, немецкого, греческого, турецкого и других- одного танца по выбору
Культура отдыха. Праздники	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	3.2.1.4 выполнять смену артикуляционных укладов на сильную долю (трехдольный размер, умеренный темп)
		2.2 Паравербальная коммуникация	3.2.2.4 самостоятельно размечать стихотворный текст (паузы, тесситура, громкость)

		2.3 Элементы психогимнастики	3.2.3.4 ослаблять двигательное возбуждение с помощью формул внушения состояния покоя и снижения частоты дыхательных движений
--	--	------------------------------	--

5) 4 класс:
таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	4.1.1.1 распределять внимание, выполняя сразу два и более действий по словесной инструкции: во время ходьбы или бега на каждый четвертый шаг – взмахивать руками под мелодию 4\4
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	4.1.2.1 преодолеть скованность, шарканье, вялость и неточность движений при ходьбе у обучающихся с недоразвитием мозжечковых функций (с заиканием, дизартрией)
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	4.1.3.1 узнавать по характеру движений и мелодии танцы народов, населяющих РК: казахский народный, русский, гопак, клезмер, лезгинка, полька
Ценности	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	4.2.1.1 правильно артикулировать все гласные звуки и согласные (кроме обучающихся со сложной структурой дефекта) в чистоговорках при выполнении общих и пальцевых движений
		2.2 Паравербальная коммуникация	4.2.2.1 самостоятельно и постоянно использовать темп, силу, интонацию, ритм для достижения определенной цели (выражения просьбы, демонстрации настроения, уточнения смысла)
		2.3 Элементы психогимнастики	4.2.3.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения
2 четверть			
Культурное наследие	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	4.1.1.2 менять направление, траекторию и шаг в зависимости от характера мелодии: на плавную мелодию–змейкой семенящим шагом , на отрывистую–маршевым шагом по диагонали
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	4.1.2.2 воспринимать, запоминать и воспроизводить цепочку из 4-5 общих движений
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	4.1.3.2 подмечать и преодолевать индивидуальные затруднения при исполнении движений: скованность, неловкость, шарканье , - с контролем в зеркало

М и р профессий	2 Ритмика речи с элементами психогимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	4.2.1.2 составлять слоговые цепочки с чередованием звонких -глухих, твердых-мягких согласных
		2.2 Паравербальная коммуникация	4.2.2.2 знать и выполнять правила культурного речевого общения, выдерживать стилистику общения
		2.3 Элементы психогимнастики	4.2.3.2 выявлять и объяснять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения; предполагать будущие эмоции
3 четверть			
Природные явления	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	4.1.1.3 различать по названиям, называть и выполнять построение в шеренгу, колонну, круг, шахматный порядок
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	4.1.2.3 выполнять твист-ходьбу: при каждом шаге скручивая голову и туловище в одну сторону, тазобедренную область и ноги - в противоположную
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	4.1.3.3 читать, составлять ритмосхемы и соотносить их с мелодиями по темпу и ритму
Охрана окружающей среды	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	4.2.1.3 читать и составлять ритмосхемы любой сложности
		2.2 Паравербальная коммуникация	4.2.2.3 подавать команды в коллективных играх, адекватно используя ритм, интонацию и дикцию
		2.3 Элементы психогимнастики	4.2.3.1 знать и применять формулы самовнушения на снятие эмоционального напряжения и логофобии в затруднительных ситуациях
4 четверть			
Путешествие в космос	1 Ритмика общих движений	1.1 Ритмическая разминка	4.1.1.4 перестраиваться из колонны в рассыпную, а затем в круг, не прекращая движения, не сталкиваясь, сохраняя осанку и равновесие
		1.2 Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения	4.1.2.4 самостоятельно менять характер свободных качаний, махов, сгибаний-разгибаний, свободных вращений: от слабых с малой амплитудой к резким размашистым и наоборот,- со сменой характера мелодии
		1.3 Танцевальные и другие музыкально-ритмические действия	4.1.3.4 по субъективным ощущениям самостоятельно притормаживать движение при сбое дыхания во время исполнения танцев и песен-плясок

Путешествие в будущее	2 Ритмика речи с элементами психо-гимнастики	2.1 Оральный праксис и фонопедические упражнения	4.2.1.4 кодировать короткие слова (3 звука) с помощью описания положения органов артикуляции
		2.2 Паравербальная коммуникация	4.2.2.4 сообразно контексту и характеру роли использовать необходимые паравербальные средства в процессе игр-драматизаций
		2.3 Элементы психогимнастики	4.2.3.4 знать и применять релаксационные приемы: расслабление по контрасту с напряжением, расслабление по инструкции, расслабление самовнушением

40. Рекомендуемый музыкальный материал к урокам Коррекционной ритмики:

1) для 0 класса: Той бастар (казахская народная песня), Птички (Э. Григ), Походный марш (Д. Кабалевский), Колыбельная (Н. Римский-Корсаков), Гопак (М. Мусоргский);

2) для 1 класса: Детская полька (М. Глинка), Колыбельная (Б. Флисс), Казахский вальс (Л. Хамиди), Кара Жорга (обр. Л. Хамиди), Марш деревянных солдатиков (П. Чайковский);

3) для 2 класса: Сары-Арка (Курмангазы), Сарыжайлау (Таттимбета), Болезнь куклы (П. Чайковский), Соловей (А. Алябьев), Танец маленьких лебедей из балета П. Чайковского "Лебединое озеро", Клоуны (Д. Кабалевский), Турецкое рондо (В. Моцарт);

4) для 3 класса: Танец батыров (Б. Байкадамов), Молдабай (народная песня), Детская полька (М. Глинка), Колыбельная (В. Виллин), Птичий дом, (Д. Кабалевский), Танец эльфов (Э. Григ), Менуэт (В. Моцарт);

5) для 4 класса: Той жыры (Д. Сулеев), Карнавал животных (Сен-Санс), мелодии народов мира: Вперед по кругу (греческая народная мелодия), Клезмер (еврейская народная мелодия).

Примечание. Тексты и мелодии песен-плясок разучиваются заранее, на уроках музыки, индивидуальных логопедических занятиях, затем повторяются, отрабатываются на уроках Коррекционной ритмики. Пляски и песни-пляски заменяются на аналогичные по тематике, темпо-ритмической направленности и сложности элементов.

Приложение 61
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 279
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи подготовительного класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы сөйлеу тілі өте нашар білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің/сабақтың мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәні бойынша білім алушылардың білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы сөйлеу тілін дамытуға және психологиялық функцияларын, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдемелерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдемелер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда және барынша Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылықтық-бағдарлық, іс-әрекеттік, тұлғалық-бағдарлық, коммуникативтік тәсілдемелер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру үдерісі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, бұл оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде білім алушының жетекші қызметі мен сақталған функцияларына сүйене отырып оқытуды ұйымдастыру түзете оқыту процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдеме пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді арттыру интерактивті әдістерін қолдану кезінде мүмкін. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдемелері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім

алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді.

8. Оқу бағдарлама білім алу мен әлеуметтік тұрғыдан, жергілікті сипаттағы материалды пайдалана отырып (объектілері, кәсіпорындар, ақпарат көздері) сөйлеу тілінің белсенділігін арттыруға, дамытуға мүмкіндік берді.

9. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі: сөйлеу тілін дамытуға, сын тұрғысынан ойлау, тәжірибе жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады.

10. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдайында пайдалануға даярлығын қалыптастырады.

11. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

12. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнінің маңыздылығы. Сөйлеу тілі дамуының кемістіктері, психоэмоционалдық, ерік және когнитивті дамуының ерекшеліктері сөйлеу тілінде күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға оқу материалдарының мазмұнын және қоршаған орта пәнінің материалдарын игеруге кедергі келтіреді. Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушылар арнайы түзету көмегіне мұқтаж. Тілдік және когнитивтік дамуы олқылықтарының орнын толтыру мақсатында, мектептегі дайындық тобының түзету компонентінің бағдарламасына "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәніне тіл дамыту курсы кіріктірілген.

13. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнінің мақсаты сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушылардың сөйлеу тілін, пән бойынша білімін ұштастыра отырып психоэмоционалдық дамуы мен сөйлеу тілін толыққанды қалыптастыру.

14. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" бағдарламасының мақсаты өлі және тірі заттар мен табиғат құбылыстарына дұрыс қарым-қатынас және алғашқы экологиялық түсініктерін қалыптастыру.

15. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнінің міндеттері:

1) қоршаған әлем туралы білім алушылардың түсініктерін қалыптастыру және кеңейту;

2) әлемнің тұтас суретін қалыптастыру;

3) сөйлеу тілі өте нашар білім алушының маңындағы қоршап тұрған заттар мен құбылыстар туралы білімін жинақтау;

4) когнитивті және сөйлеу тілінің олқылықтарын толықтыру;

5) білім алушыларда заттардың (пішінін, көлемін, түсін, мөлшерін) қасиеттерін жалпылай білуін және оларды кеңістікте орналасуын қалыптастыру;

6) пәндік тәжірибе және нәтижелі қызмет арқылы білім алушылардың өмірлік тәжірибесін кеңейту;

7) білім алушылардың белсенді сөздігін жүйелеу, байыту және ауызша сөйлеу тілін (диалог пен монолог) дамыту;

8) ес, назар, қабылдау және ақыл ой операциялары (талдау, синтездеу, салыстыру, классификациялау) сияқты сөйлеу тілін қамтамасыз ететін психикалық процестерін түзету және дамыту;

9) бақылау жүргізу, өз қызметін жоспарлау дағдысын қалыптастыру;

10) сөйлеу тілі өте нашар білім алушылардың сенсомоторлы бұзылыстарын дамыту.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

16. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнінің оқу және ұйымдастыру процесі педагогика тәсілдері, сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушылардың білім қажеттілігінің ерекшеліктерін қанағаттандыратын жалпы заманауи білім беру тәсілдері мен арнайы педагогика процесіне негізделген.

17. Құндылықтар – қоғам қолдайтын және адамдардың көпшілігі мойындайтын белгілі нысандардың және құбылыстардың, адамдық қасиеттер мен өзін өзі ұстау ережелерінің тұлғалық және әлеуметтік-мәдени маңыздылығы. Құндылықтар тұлғаны ынталандырудың өте маңызды факторы ретінде жүріс-тұрыс пен іс-әрекеттерді бағдарлайды. "Мәңгілік ел" ұлттық идеясының құндылықтары орта білім беру құндылықтарының негізі болып табылады. Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік, құрмет, ынтымақтастық, еңбек пен шығармашылық, ашықтық және өмір бойы оқып-үйрену – орта білім берудің құндылықтары ретінде белгіленді.

18. Тұлғаға бағытталған ұстаным. Тұлғаға бағытталған ұстанымның мақсаты оқу процесін дараландыру, оқу процесінде тұлғаны, оның жеке психикалық және физиологиялық ерекшеліктерін, қажеттіліктері мен жүріс-тұрыс уәждерін, әлеуетті

қабілеттіліктерін ескере отырып үйлесімді қалыптастыру және жан-жақты дамыту, оның шығармашылық қабілеттерін толық ашу.

19. Коммуникативтік ұстаным. Білім берудегі коммуникативтік ұстаным дегеніміз алған білімдерін толық жеткізе білу, білім, білік және дағдылармен алмасуда екіден асатын адамдардың сөйлеу арқылы атқарылатын әрекеттесу үдерісі. Коммуникативтік ұстанымның нәтижесі болып тіл арқылы қатынасу қабілеттілігі, яғни тілдік және сөйлеу нормаларын дұрыс пайдалану және қатынас жағдайына сай тиімді қатынас жүріс-тұрысын таңдай отырып, түрлі жағдайларда қатынас әрекетінің басқа қатысушыларымен ой бөлісу және алмасу қабілеттілігі болып табылады. Коммуникативті ұстанымға сәйкес ұйымдастырылған оқу процесі қатынасу икемділікті қалыптастыратын тапсырмаларды және шынайы қатынас жағдайларына сай жұмыс режимдерін (жұптық және топтық жұмыстарды) кіріктіреді.

20. Саралап оқыту ұстанымы – оқу процесін білім алушылардың әртүрлі топтарына мамандандырылуын, білім алушылардың жеке қабілеттіліктерін ескеру мақсатында әртүрлі топтарға түрлі жағдайларды жасауды көздейді. Саралап оқытудың ұйымдастырудың шартытапсырманың қиындығына, сөйлеу тілінің мүмкіндігіне қарай ерекшеленеді. Жеке оқыту ұстанымы саралап оқыту ұстанымының нақтысы болып табылады.

21. Іс-әрекеттік ұстанымның негізгі мазмұны – білім алушыға ерекше білім беру мен тәрбиелеу қажеттілігі "жүргізуші" түсінігінде негізделген. Оқыту процесінде сөйлеу тілі өте нашар білім алушылардың қызметі және пәндік-практикалықты пайдаланылады, сөйлеу үшін жағдай жасайды.

22. Ортақ оқыту ұстанымы сөйлеу процестерінің, ойлау қабілетінің, танымдық қабілетінің, түзете – оқытудағы сенсорлық, ақыл-ой, сөйлеу процесінің аумағына бірден әсер етеді.

23. Нәтижелі ақпаратты өңдеу принципті оқытуды ұйымдастыру білім алушыларда ақпаратты өңдеу механизмін, өз бетімен іздеу, таңдау және шешім қабылдау білігін дамыту.

24. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнінің "ортақ тақырыптарының" мазмұны білім алушының жақын аймағынан, яғни оның өз іс-әрекетімен тікелей байланысты тақырыптарды оқудан басталады. Білім алушының іс-әрекетіне, қызметіне тікелей байланысты қоршаған әлем туралы және тілдік тапсырмалар, қалыптасатын білімі кеңейтіледі және күрделене түседі.

25. Ақпаратты-коммуникативті технологияны (бұдан әрі - АКТ) қолдана білу білім алушылардың ақпаратты игеруге және ақпарат ағымдарын бағдарлауға мүмкіндік береді. Сабақта компьютерлік технологияны қолдану сабақты қызықты, мобильді, алдын ала жоспарлы етеді. Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушылардың ойлау қабілеті көрнекі-бейнелі болып келеді, сондықтан оларды оқыту барысында көрнекі құралдармен қатар есту, көңіл-күй, қиялды дамытатын көрнекі

құралдарын қолданған дұрыс. Түзету жұмыстарын шешуде компьютерлік технология оқу және түзету жүйесімен бірге етене қолданылады. Сабақ барысында АКТ білім алушының іс-әрекетіне, ойын түріне, тапсырмаға байланысты мөлшерден тыс қолданылмайды.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

26. Даярлық сыныбында "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процессін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

27. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі. Бақылау-диагностикалық орындау нәтижелерін жарты жыл бойынша есепке ала отырып бағаланады.

28. Жетістікті бағалауда балдық белгі пайдаланылмайды. Жетістікті бағалау сипаттамалық түрде болады.

5-тарау. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

29. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 0-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 66 сағат.

30. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" оқу пәнінің мазмұны оқу бөлімдері бойынша ұйымдастырылған. Оқу бөлімдері әрі қарай жинақталған білім, түсінік және дағдыларды қалыптастыру мақсаттарын көздейтін бөлімшелерден тұрады. Әр бөлімше ішінде дәйектілікпен ұйымдастырылған оқу мақсаттары мұғалімдерге өз жұмысын жоспарлауға және білім алушылар жетістігін бағалауға, сондай-ақ, оларды оқудың келесі кезеңдері жөнінде ақпараттандыруға мүмкіндік береді.

31. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" оқу пәнінің мазмұны:

1-кесте

№	Бөлімдер	Бөлімшелер
1	Мен және қоғам	1.1 Мен және менің отбасым
		1.2 Мектеп және мектеп қоғамдастығы
		1.3 Менің кішкентай Отаным
		1.4 Денсаулық пен қорғану
		1.5 Құқықтар мен міндеттер
		1.6 Мерекелер
		2.1 Жергілікті жерді бағдарлау

2	Менің Отанымның табиғаты	2.2 Ауа райы және климат
		2.3 Табиғи жағдайлар және олардың маңызы
		2.4 Туризм
3	Тарих толқынында	3.1 Ежелгі мәдениет және өркениет
		3.2 Қазақстанның тарихи тамыры
		3.3 Тарихтағы маңызды оқиғалар.
		3.4 Көрнекті тарихи тұлғалар және мәдениет қайраткерлері
		3.5 Қазақстан тарихы: тәуелсіздік, мемлекеттілік және патриотизм

32. Оқу бағдарламада ұсынылған оқыту мақсаттары төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлімше ретін, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 0.2.1.4 кодында "0" - сынып, "2.1" - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, "4" - оқыту мақсатының реттік нөмірі.

33. Оқыту мақсатының жүйесі түзету-дамытушылық және білім беру жұмыстары тек білім беру мен дағдыларын қалыптастыруға қатысты емес, сонымен қатар оларды нақты тәжірибеде, сөйлеу әрекетінің түрлерінде және коммуникативті дағдыларында, сондай-ақ өмірде жүзеге асырылады:

1) "Мен және қоғам ":

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1.1 Мен және менің отбасым	0.1.1.1 өз есімін, тегін, жасын білу, айта алу
	0.1.1.2 сюжетті суретке қарап өзі жайлы білім алушы ретінде қысқаша сөйлем құрай алу
	0.1.1.3 отбасы сөзінің мағынасын түсіну
	0.1.1.4 өз отбасының құрамын білу, атай алу
	0.1.1.5 туыстық қарым қатынасын, басқа адамдарға туыстық жақындығын атай білу
	0.1.1.6 отбасы мүшелерінің қызметін және өзінің қызметін білуге
	0.1.1.7 отбасы мүшелерінің бір-біріне мейірімділік қарым-қатынасын түсіндіре алу. Мысал келтіру
	0.1.1.8 отбасы мүшелерінің мамандықтарын білу, әртүрлі мамандықтың құрал сайманын атай алу.
1.2 Мектеп және мектеп қоғамдастығы	0.1.2.1 мектеп және мектеп ауласында бағдарлай білу
	0.1.2.2 мектеп нөмірін, сыныбын айта алу
	0.1.2.3 мектептің негізгі бөлмелерінің атауларын айта алу
	0.1.2.4 мектеп жиһаздарының аттарын білу
	0.1.2.5 мұғалім мен сыныптастарының аттарын білу
	0.1.2.6 мектепте жұмыс жасайтын қызметкерлердің мамандықтарын білу
	0.1.2.7 Оқу құралдарын атай алу
	0.1.2.8 схемаға сүйене отырып 1-2 оқу құралдарын сипаттап айта алу
	0.1.2.9 оқу құралдарының қолдану аясын білу
0.1.3.1 үйдің, пәтердің негізгі бөлмелерінің аттарын білу	

1.3 Менің кішкентай Отаным	0.1.3.2 тұрмыстық заттардың аттарын және қолданыс аясын білу
	0.1.3.3 туған жерін атай алу
	0.1.3.4 туған жерінің көрікті жерлерін атай алу
	0.1.3.5 кейбір көшелерді, алаңдарды айта білу
	0.1.3.6 өзінің туған жерінің немесе қаланың, ауылдың көшелерін атау және тану
	0.1.3.7 қалалық көліктерді ажыратып, көлік түрлерін атай алу
	1.4 Денсаулық пен қорғану
0.1.4.2 табиғатта жүру ережесін сақтау	
0.1.4.3 көшеде жүру ережесін сақтау	
0.1.4.4 төтенше жағдайлардың атауларын және телефон нөмірлерін білу	
0.1.4.5 жеке бас гигиенасының маңыздылығын түсіну	
0.1.4.6 күн тәртібін, тамақтану тәртібін сақтаудың маңызын түсіну	
1.5 Құқықтар мен міндеттер	0.1.5.1 құқықтар мен ережелер туралы қарапайым түсінік білу
1.6 Мерекелер	0.1.6.1 мемлекеттік мерекелерді білу
	0.1.6.2 1-2 мерекелерді сипаттай алу

2) 2-бөлім "Менің Отанымның табиғаты":

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
2.1 Жергілікті жерді бағдарлау	0.2.1.1 табиғатта жүру ережесін сақтауға үйрету
2.2 Ауа райы және климат	0.2.2.1 ретімен жыл мезгілдерін, ай, күн, тәулікті атауларын атау. Туған жерінің аймағы жөнінде, көпұлтты тәуелсіз мемлекет екені туралы түсінік
	0.2.2.2 өлі және тірі табиғаттың мезгілдік өзгеруін атау
	0.2.2.3 өсімдіктердің қарапайым түрлерін ажырату (дiң, бұтақ, шөп). Өсімдіктің негізгі бөліктерін атау (сабақ, жапырақ, тамыр)
	0.2.2.4 жабайы және мәдени өсімдіктерді ажырату
	0.2.2.5 жергілікті жерде ерте пайда болатын өсімдіктерді білу
	0.2.2.6 көкөніс, жидек, жеміс, дәнді дақылдардың атауын атай білу
	0.2.2.7 2-3 жақсы таныс өсімдіктерді сипаттау
	0.2.2.8 көкөністер мен жеміс жидектердің пайдасын түсіндіре алу
	0.2.2.9 2-3 бөлме өсімдіктердің атауын білу. Өсімдікті күтуді қажеттілігін түсіну
	0.2.2.10 қарапайым өсімдіктің қажеттіліктерін білу
	0.2.2.11 сынып талабына сай өсімдікке күтім жасауды, топырағын ауыстыруды білу
	0.2.2.12 жануарлардың топтарын ажырата алу
	0.2.2.13 әр топтың ерекшеліктерін қарапайым тілде түсіндіре алу
	0.2.2.14 жануарлардың дене мүшелерін атай алу
	0.2.2.15 жануарлардың қажеттіліктерін қарапайым түрде білу
	0.2.2.16 үй жануары мен жабайы жануарларды ажырату
	0.2.2.17 бірнеше үй жануарларын атау, оларды ажыратып сипаттай алу
	0.2.2.18 үй жануарының пайдасын қарапайым тілде түсіндіре алу

	0.2.2.19 сүтқоректілердің, құстардың, жәндіктердің өмір сүру ортасын атай алу және 2-3 түрін сипаттау
	0.2.2.20 өзен, көлде, теңізде мекен ететін жауарлар түрлерін атау
	0.2.2.21 мекен ортасына қарай айырмашылықтарын қарапайым сөзбен айту ажырата алу
2.3 Табиғи жағдайлар және олардың маңызы	0.2.3.1 мезгілге байланысты киім түрлерін атау
	0.2.3.2 киімдердің атауы
	0.2.3.3 ауыл мен қаладағы мезгілге байланысты мамандықтарды білу
	0.2.3.4 ауа мен судың маңызы мен пайдасын білу
	0.2.3.5 тәжірибе , бақылауға сүйене отырып ерекшеліктерін анықтау
	0.2.3.6 табиғат құбылыстары жайлы мақал-мәтел білу
2.4 Туризм	0.2.4.1 "туризм" сөзінің мағынасын түсіну
	0.2.4.2 жергілікті жердің ауа райын сипаттай алу
	0.2.4.3 ұжымдық суреттер мен көрмелер
	0.2.4.4 қоршаған заттардың қарапайым шығу тегін білу

3) 3-бөлім "Тарих толқынында":

4-кесте

Бөлімше	Оқу мақсаттары
3.1 Ежелгі мәдениет және өркениет	0.3.1.1 ежелгі мәдениет туралы қарапайым түсінік беру
3.2 Қазақстанның тарихи тамыры	0.3.2.1 адам дамуы туралы қарапайым түсінік
	0.3.2.2 көне ескерткіштерді біліп, сипаттай алу
3.3 Тарихтағы маңызды оқиғалар	0.3.3.1 мемлекеттік мерекелердің тарихын білу
3.4 Көрнекті тарихи тұлғалар және мәдениет қайраткерлері	0.3.4.1 тарихтағы ақын мен жазушыларды білу
	0.3.4.2 олардың Қазақстанның мәдениетіне қосқан еңбектерін білу
3.5 Қазақстан тарихы: тәуелсіздік, мемлекеттілік және патриотизм	0.3.5.1 мемлекеттер мен қалаларды білу
	0.3.5.2 туған жерінің аймағы жөнінде, көпұлтты тәуелсіз мемлекет екені туралы түсінік
	0.3.5.3 мемлекеттік рәміздерді білу
	0.3.5.4 өз мемлекетіміздің рәміздерін басқа мемлекеттердің рәміздерінен ажырата алу

34. Ұзақ мерзімді жоспар:

5 – кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
1-тоқсан			
1. Өзім туралы	1.1 Мен және менің отбасым	0.1.1.1 өз есімін, тегін, жасын білу, айта алу	
		0.1.1.2 сюжетті суретке қарап өзі жайлы білім алушы ретінде қысқаша сөйлем құрай алу	
	1.2 Мектеп және мектеп қоғамдастығы	0.1.2.1 мектеп және мектеп ауласында бағдарлай білу	
		0.1.2.2 мектеп нөмірін, сыныбын айта алу	
		0.1.2.3 мектептің негізгі бөлмелерінің атауларын айта алу	
		0.1.2.4 мектеп жиһаздарының аттарын білу	

		0.1.2.5 мұғалім мен сыныптастарының аттарын білу
	1.4 Денсаулық пен қорғану	0.1.4.5 жеке бас гигиенасының маңыздылығын түсіну
		0.1.4.6 күн тәртібін, тамақтану тәртібін сақтаудың маңызын түсіну
2. Менің мектебім	1.1 Мен және менің отбасым	0.1.1.3 отбасы сөзінің мағынасын түсіну
		0.1.1.4 өз отбасының құрамын білу, атай алу
		0.1.1.5 туыстық қарым қатынасын, басқа адамдарға туыстық жақындығын атай білу
		0.1.1.6 отбасы мүшелерінің қызметін және өзінің қызметін білу
	1.3 Менің кішкентай Отаным	0.1.3.1 үйдің, пәтердің негізгі бөлмелерінің аттарын білу
		0.1.3.2 тұрмыстық заттардың аттарын және қолданыс аясын білу
		0.1.3.3 туған жерін атай алу
		0.1.3.4 туған жерінің көрікті жерлерін атай алу
		0.1.3.5 кейбір көшелерді, алаңдарды айта білу
	1.4 Денсаулық пен қорғану	0.1.4.1 тұрмыста техникалық қауіпсіздікті сақтау
	2.2 Ауа райы және климат	0.2.2.1 ретімен жыл мезгілдерін, ай, күн, тәуліктің атауларын атау. Туған жерінің аймағы жөнінде, көпұлтты тәуелсіз мемлекет екені туралы түсінік
		0.2.2.2 өлі және тірі табиғаттың мезгілдік өзгеруін атау
		0.2.2.4 жабайы және мәдени өсімдіктерді ажырату
		0.2.2.6 көкөніс, жидек, жеміс, дәнді дақылдардың атауын атай білу.
		0.2.2.7 2-3 жақсы таныс өсімдіктерді сипаттау
	2.3 Табиғи жағдайлар және олардың маңызы	0.2.3.1 мезгілге байланысты киім түрлерін атау
0.2.3.2 киімдердің атауы		
0.2.3.3 ауыл мен қаладағы мезгілге байланысты мамандықтарды білу		
2-тоқсан		
3. Менің отбасым және достарым 4. Бізді қоршаған әлем	1.6 Мерекелер	0.1.6.1 мемлекеттік мерекелерді білу
		0.1.6.2 1-2 мерекелерді сипаттай алу
	2.2 Ауа райы және климат	0.2.2.13 әр топтың ерекшеліктерін қарапайым тілде түсіндіре алу
		0.2.2.14 жануарлардың дене мүшелерін атай алу
		0.2.2.15 жануарлардың қажеттіліктерін қарапайым түрде білу
		0.2.2.16 үй жануары мен жабайы жануарларды ажырату
		0.2.2.17 бірнеше үй жануарларын атау, оларды ажыратып сипаттай алу
		0.2.2.18 үй жануарының пайдасын қарапайым тілде түсіндіре алу
	2.3 Табиғи жағдайлар және олардың маңызы	0.2.3.2 киімдердің атауы
		0.2.3.3 ауыл мен қаладағы мезгілге байланысты мамандықтарды білу

		0.2.3.6 табиғат құбылыстары жайлы мақал- мәтел білу
	3.5 Қазақстан тарихы: тәуелсіздік, мемлекеттілік және патриотизм	0.3.5.1 мемлекеттер мен қалаларды білу
		0.3.5.2 туған жерінің аймағы жөнінде, көпұлтты тәуелсіз мемлекет екені туралы түсінік
		0.3.5.3 мемлекеттік рәміздерді білу
		0.3.5.4 өз мемлекетіміздің рәміздерін басқа мемлекеттердің рәміздерінен ажырата алу
3 - тоқсан		
5. Саяхат	1.3 Менің кішкентай Отаным	0.1.3.6 өзінің туған жерінің немесе қаланың, ауылдың көшелерін атау және тану
		0.1.3.7 қалалық көліктерді ажыратып, көлік түрлерін атай алу
	1.4 Денсаулық пен қорғану	0.1.4.3 көшеде жүру ережесін сақтау
	2.1 Жергілікті жерді бағдарлау	0.2.1.1 табиғатта жүру ережесін сақтауға үйрету
	2.2 Ауа райы және климат	0.2.2.9 2-3 бөлме өсімдіктердің атауын білу. Өсімдікті күтуді қажеттілігін түсіну
		0.2.2.10 қарапайым өсімдіктің қажеттіліктерін білу
		0.2.2.11 сынып талабына сай өсімдікке күтім жасауды, топырағын ауыстыруды білу
		0.2.2.12 жануарлардың топтарын ажырата алу
		0.2.2.13 әр топтың ерекшеліктерін қарапайым тілде түсіндіре алу
		0.2.2.14 жануарлардың дене мүшелерін атай алу
		0.2.2.15 жануарлардың қажеттіліктерін қарапайым түрде білу
		0.2.2.19 сүтқоректілердің , құстардың, жәндіктердің өмір сүру ортасын атай алу, және 2-3 түрін сипаттау
		0.2.2.20 өзен, көлде, теңізде мекен ететін жануарлар түрлерін атау
	0.2.2.21 мекен ортасына қарай айырмашылықтарын қарапайым сөзбен айту ажырата алу	
6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1.1 Мен және менің отбасым	0.1.1.7 отбасы мүшелерінің бір-біріне мейірімділік қарым-қатынасын түсіндіре алу. Мысал келтіру
		0.1.1.8 отбасы мүшелерінің мамандықтарын білу, әртүрлі мамандықтың құрал сайманын атай алу
	1.6 Мерекелер	0.1.6.1 мемлекеттік мерекелерді білу
		0.1.6.2 1-2 мерекелерді сипаттай алу
	2.2 Ауа райы және климат	0.2.2.1 ретімен жыл мезгілдерін, ай, күн, тәулікті атауларын атау Туған жерінің аймағы жөнінде, көпұлтты тәуелсіз мемлекет екенін туралы түсінік
		0.2.2.2 өлі және тірі табиғаттың мезгілдік өзгеруін атау
	2.4 Туризм	0.2.4.1 "туризм" сөзінің мағынасын түсіну
		0.2.4.3 ұжымдық суреттер мен көрмелер
		0.2.4.4 қоршаған заттардың қарапайым шығу тегін білу
	3.1 Ежелгі мәдениет және өркениет	0.3.1.1 ежелгі мәдениет туралы қарапайым түсінік беру

	3.2 Қазақстанның тарихи тамыры.	0.3.2.1 адам дамуы туралы қарапайым түсінік 0.3.2.2 көне ескерткіштерді біліп, сипаттай алу
4 - тоқсан		
7. Тағам және сусын	1.4 Денсаулық пен қорғану	0.1.4.2 табиғатта жүру ержесін сақтау
	1.2 Мектеп және мектеп қоғамдастығы	0.1.2.6 мектепте жұмыс жасайтын қызметкерлердің мамандықтарын білу
		0.1.2.7 Оқу құралдарын атай алу
		0.1.2.8 схемаға сүйене отырып 1-2 оқу құралдарын сипаттап айта алу
		0.1.2.9 оқу құралдарының қолдану аясын білу
	2.3 Табиғи жағдайлар және олардың маңызы	0.2.3.3 ауыл мен қаладағы мезгілге байланысты мамандықтарды білу
		0.2.3.4 ауа мен судың маңызы мен пайдасын білу
		0.2.3.5 тәжірибе, бақылауға сүйене отырып ерекшеліктерін анықтау
	3.3 Тарихтағы маңызды оқиғалар	0.3.3.1 мемлекеттік мерекелердің тарихын білу
	3.4 Көрнекті тарихи тұлғалар және мәдениет қайраткерлері	0.3.4.1 тарихтағы ақын мен жазушыларды білу
		0.3.4.2 олардың Қазақстанның мәдениетіне қосқан еңбектерін білу
	8. Дені саудың - жаны сау	1.4 Денсаулық пен қорғану
0.1.4.5 жеке бас гигиенасының маңыздылығын түсіну		
0.1.4.6 күн тәртібін, тамақтану тәртібін сақтаудың маңызын түсіну		
1.5 Құқықтар мен міндеттер		0.1.5.1 құқықтар мен ережелер туралы қарапайым түсінік білу
2.2 Ауа райы және климат		0.2.2.3 өсімдіктердің қарапайым түрлерін ажырату (дін, бұтақ, шөп). Өсімдіктің негізгі бөліктерін атау (сабақ, жапырақ, тамыр)
		0.2.2.5 жергілікті жерде ерте пайда болатын өсімдіктерді білу
		0.2.2.8 көкөністер мен жеміс жидектердің пайдасын түсіндіре алу
2.3 Табиғи жағдайлар және олардың маңызы		0.2.3.3 ауыл мен қаладағы мезгілге байланысты мамандықтарды білу
		0.2.3.4 ауа мен судың маңызы мен пайдасын білу
		0.2.3.5 тәжірибе, бақылауға сүйене отырып ерекшеліктерін анықтау
2.4 Туризм		0.2.4.2 жергілікті жердің ауа райын сипаттай алу
		0.2.4.3 ұжымдық суреттер мен көрмелер

Типовая учебная программа по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи подготовительного класса уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Программа является учебно-нормативным документом, определяющим содержание и объем знаний, умений и навыков по предмету для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи соответственно возрастным познавательным возможностям.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предмету, а также развитие речи, психологических функций, социальную адаптацию.

4. В учебной программе традиционные функции учебно-нормативного документа сочетаются с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса с включением принципов специального обучения. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы и ориентированы на максимальное развитие обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса.

6. Одним из основных требований к процессу коррекционного обучения на современном этапе является организация деятельности обучающегося с опорой на ведущую деятельность и сохранные функции. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и формированию личностных качеств, усилению мотивации к обучению, развитию

способностей. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях поддержки учителя как партнера, не исключая его направляющей деятельности.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

8. Учебная программа позволяет развивать речевую активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем специальной организации речевой деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

9. В программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. Содержание целей обучения предусматривает создание речевых ситуаций, использование дополнительных источников информации, выполнение обучающимися творческих работ (на доступном для их возрастного, речевого, когнитивного развития уровне), осуществление межпредметной и междисциплинарной связей.

10. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

11. Развитие личностных качеств в единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи"

12. Важность предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи". Недостатки речевого развития, особенности психоэмоционального, волевого и когнитивного развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи мешают усвоению смыслового содержания учебного материала, ведут к появлению не только речевых ошибок, но и к трудностям овладения предметными знаниями об окружающем мире. С целью восполнения пробелов речевого и когнитивного развития

в программу коррекционного компонента подготовительного класса школы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи внесен предмет "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" интегрированный с курсом развития речи.

13. "Ознакомление с окружающим и развитие речи" - коррекционный предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимообусловленности человека, природы и общества, интегрированный с курсом развития речи. Предмет нацелен на усвоение обучающимися с тяжелыми нарушениями речи знаний и умений по предметной области в сочетании с формированием полноценного речевого и психоэмоционального развития.

14. Целью программы по ознакомлению с окружающим миром является формирование осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, первичных экологических представлений.

15. Задачи предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи":

1) уточнять, расширять, систематизировать знания и представления обучающихся об окружающей действительности;

2) формировать целостную картину мира;

3) накопить представления и знания о предметах и явлениях ближайшего окружения обучающегося с тяжелыми нарушениями речи;

4) восполнять пробелы когнитивного и речевого развития;

5) обогащать и систематизировать словарь, развивать устную диалогическую и монологическую речь;

6) формировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвете, форме, величине), о расположении их в пространстве;

7) формировать приемы умственной деятельности, необходимые для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать;

8) повышать уровень сенсорного и умственного развития;

9) повышать уровень психического развития (интеллектуального, эмоционального, социального) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

10) формировать мотивы самосохранения.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

16. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" основаны на современных общеобразовательных подходах и принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

17. Ценностно-ориентированный подход ориентирован на интересы каждого обучающегося как отдельной личности, его самодвижение и саморазвитие, на создание

условий для реализации им своего потенциала, на воспитание чувства собственного достоинства человека, чувства свободы, профессиональной и общеобразовательной (общекультурной) компетентности. Идейной основой ценностей среднего образования являются ценности национальной идеи "Мәңгілік ел". Ценностями среднего образования определены: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

18. Личностно-ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, само строительства и самореализации личности обучающегося, развития его индивидуальности. При использовании данного подхода педагог прилагает основные усилия не для формирования у обучающихся социально типичных свойств, а для развития в каждом из них личностных качеств.

19. Коммуникативный подход к обучению – это передача и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, то есть передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное ситуации общения. В ходе урока учитель сознательно создает речевые ситуации, вовлекая в них обучающихся.

20. Дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, создание разнообразных условий обучения для различных групп с учетом речевых особенностей обучающихся. Условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным и речевым возможностям. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

21. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями основан на понятии "ведущая деятельность". В процессе обучения обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями используется предметно-практическая деятельность, которая создает условия для мотивированного речевого общения.

22. Принцип единства формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности, заключающийся в одновременном коррекционно-обучающем воздействии на сенсорную, интеллектуальную и афферентно-волевую сферу.

23. Принцип продуктивной обработки информации – организовать обучение так, чтобы у обучающихся развивался навык переноса обработки информации, механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

24. Обучение на основе сквозных тем, содержание "сквозных тем" предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" начинается с "зоны ближайшего развития" учащегося, с изучения тем, напрямую связанных с его деятельностью, формируемые знания об окружающем мире и речевой материал расширяются и усложняются.

25. Использование информационно-коммуникативных технологий (далее - ИКТ) позволяет развивать умение обучающихся ориентироваться в информационных потоках, овладевать практическими способами работы с информацией. Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи в основном имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Использование ИКТ в подготовительном классе для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ориентировано на ведущую деятельность ребенка – игру, все задания носить игровой, занимательный характер, не превышать доступный возрасту уровень сложности и формализации.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

26. Оценивание результатов достижений обучающихся подготовительного класса по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" осуществляется с применением критериального оценивания, основанного на уровневом целеполагании.

27. В соответствии с уровневым целеполаганием разрабатываются контрольно-диагностические задания для каждой темы. Результаты выполнения контрольно-диагностических заданий оцениваются зачетом по полугодиям.

28. Бальная отметка достижений обучающихся не используется, оценка достижений носит описательный характер.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи"

29. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году.

30. Содержание предмета организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения в течение учебного года в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания:

31. Содержание учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи"

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Я и общество	1.1 Я и моя семья
		1.2 Школа и школьное сообщество
		1.3 Моя малая Родина
		1.4 Здоровье и безопасность
		1.5 Права и обязанности
		1.6 Праздники
2	Природа моей страны	2.1 Ориентирование на местности
		2.2 Погода и климат
		2.3 Природные условия и их значение
		2.4 Туризм
3	В потоке истории	3.1 Древние культуры и цивилизации
		3.2 Исторические корни Казахстана
		3.3 Важные события в истории Казахстана
		3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры
		3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм

32. В программе для удобства учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 0.2.1.3 "0" – класс, "2.1" – подраздел, "3" – нумерация учебной цели.

33. Система целей обучения:

1) раздел "Я и общество":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения
1 . 1	0.1.1.1 знать и называть свою фамилию, имя, возраст
	0.1.1.2 составлять словесный портрет о себе как о школьнике опираясь на картинный план, вопросы
	0.1.1.3 понимать значение слова "семья"
	0.1.1.4 знать состав семьи, имена членов семьи
	0.1.1.5 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи
	0.1.1.6 знать свои домашние обязанности и обязанности членов семьи
	0.1.1.7 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры

Я и моя семья	0.1.1.8 называть профессии членов семьи, называть инструменты, орудия труда, нужные представителям разных профессий
1 . 2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 ориентироваться в школе
	0.1.2.2 называть номер школы, свой класс
	0.1.2.3 называть основные помещения школы
	0.1.2.4 называть предметы мебели в классе
	0.1.2.5 называть имена учителя, одноклассников
	0.1.2.6 иметь представление о профессиях работников школы
	0.1.2.7 знать названия учебных принадлежностей;
	0.1.2.8 описать 1-2 предмета (с опорой на схематичный план)
	0.1.2.9 применять учебные принадлежности в соответствии с их назначением
1 . 3 Моя малая Родина	0.1.3.1 называть основные помещения дома (квартиры)
	0.1.3.2 называть основные бытовые приборы и их назначение
	0.1.3.3 называть родной город (село)
	0.1.3.4 называть основные достопримечательности
	0.1.3.5 называть некоторые улицы, площади и называть фрагменты истории родного края, отразившиеся в названии улиц, парков, зданий на доступном уровне
	0.1.3.6 различать и называть основные части улицы: тротуара, проезжей части, обочины, перекрестка, светофора
	0.1.3.7 различать и называть основные виды городского транспорта и места его отправления
1 . 4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 соблюдать технику безопасности в быту
	0.1.4.2 соблюдать правила поведения на природе
	0.1.4.3 знать и соблюдать основные правила дорожного движения: сигналы светофора, правила перехода через улицу и пересечения перекрестков
	0.1.4.4 знать названия экстренных служб и номера телефонов
	0.1.4.5 перечислять основные правила личной гигиены
	0.1.4.6 перечислять основные пункты режима дня
1.5 Права и обязанности	0.1.5.1 представлять права и обязанности школьника
1 . 6 Праздники	0.1.6.1 называть основные государственные праздники;
	0.1.6.2 уметь описать один -два праздника; понимать смысл школьных праздников, принимать в них участие

2) раздел "Природа моей страны":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения
2 . 1 Ориентирование на местности	0.2.1.1 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе
	0.2.2.1 называть времена года, месяцы, части суток в последовательности
	0.2.2.2 называть основные сезонные изменения в неживой и живой природе (осенью, зимой, весной, летом) на основе иллюстраций, личных наблюдений, описывать основные сезонные признаки (осень, зима, весна, лето) доступными способами

2.2 Погода и климат	0.2.2.3 различать основные группы растений: деревья, кустарники, травы; называть основные органы растений: корень, ствол, лист, цветок, плод	
	0.2.2.4 различать на уровне понимания и представления дикорастущие и культурные виды растений	
	0.2.2.5 называть несколько растений из разных групп, произрастающих в данной местности	
	0.2.2.6 называть овощи, фрукты, некоторые зерновые культуры	
	0.2.2.7 описывать 2-3 хорошо знакомых растения	
	0.2.2.8 объяснять пользу, приносимую употреблением овощей и фруктов	
	0.2.2.9 называть 2-3 комнатных растения; понимать значение ухода за комнатными растениями	
	0.2.2.10 представлять на элементарном уровне основные потребности растений	
	0.2.2.11 уметь производить полив, рыхление комнатных растений в пределах класса	
	0.2.2.12 различать основные группы животных на уровне понимания	
	0.2.2.13 объяснять различия между группами животных на доступном уровне	
	0.2.2.14 узнавать и называть части тела животных;	
	0.2.2.15 представлять на элементарном уровне основные потребности животных	
	0.2.2.16 пояснять различия между домашними и дикими животными на доступном уровне	
	0.2.2.17 называть несколько видов домашних животных, уметь описать 1-3 из них на основе различных источников	
	0.2.2.18 объяснять пользу, приносимую домашними животными на доступном речевом уровне	
	0.2.2.19 называть несколько видов млекопитающих, птиц, насекомых, обитающих в данной местности, уметь описать 2-3 из них на основе различных источников	
	0.2.2.20 называть несколько видов земноводных, рыб, уметь описать 2-3 из них на основе различных источников	
	0.2.2.21 объяснять различия между животными в зависимости от среды обитания на доступном уровне	
	2.3 Природные условия и их значение	0.2.3.1 называть сезонную одежду и обувь
		0.2.3.2 классифицировать обувь и одежду
0.2.3.3 называть виды сезонного труда в городе и на селе		
0.2.3.4 понимать значение воздуха и воды для жизни		
0.2.3.5 определять основные признаки воздуха и воды на основе наблюдений, эксперимента		
0.2.3.6 знать народные пословицы, поговорки, приметы о погоде и природных явлениях		
2.4 Туризм	0.2.4.1 понимать значение слова "туризм"	
	0.2.4.2 описывать природные особенности данной местности	
	0.2.4.3 представлять коллективные творческие работы "Путешествие" (на фабрику, на стройку)	
	0.2.4.4 иметь представление о происхождении предметов ближайшего окружения (одежда, книга, обувь, мебель)	

3) раздел "В потоке истории":

таблица 4

--	--

Подразделы	Цели обучения
3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.1 называть 1-2 памятника древности Казахстана
	0.3.1.2 описывать из доступными способами
3.2 Исторические корни Казахстана	0.3.2.1 иметь элементарное представление об истории развития человека
	0.3.2.2 различать некоторые исторические памятники и описывать их
3.3 Важные события в истории Казахстана	0.3.3.1 представлять связь государственных праздников с важными историческими событиями
3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	0.3.4.1 называть имена поэтов, писателей, некоторых исторических личностей
	0.3.4.2 представлять их вклад в развитие Казахстана
3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.5.1 знать название страны и столицы
	0.3.5.2 иметь представление о родной стране как о территориально целостном, независимом многонациональном государстве
	0.3.5.3 иметь представление о государственной символике как о признаке государства
	0.3.5.4 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран

34. Долгосрочный план:

1) 0 класс:

таблица 5

Сквозная тема	Подразделы программы	Цели обучения
I четверть		
Все обо мне	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 знать и называть свою фамилию, имя, возраст
		0.1.1.2 составлять словесный портрет о себе как о школьнике опираясь на картинный план, вопросы
	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 ориентироваться в школе
		0.1.2.2 называть номер школы, свой класс
		0.1.2.3 называть основные помещения школы
		0.1.2.4 называть предметы мебели в классе
		0.1.2.5 называть имена учителя, одноклассников
	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.5 перечислять основные правила личной гигиены
		0.1.4.6 перечислять основные пункты режима дня
	1.1 Я и моя семья	1.1 Я и моя семья
0.1.1.4 знать состав семьи, имена членов семьи		
0.1.1.5 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи		
0.1.1.6 знать свои домашние обязанности и обязанности членов семьи		
1.3 Домашние обязанности		0.1.3.1 называть основные помещения дома (квартиры)
		0.1.3.2 называть основные бытовые приборы и их назначение
		0.1.3.3 называть родной город (село)

Моя школа	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.4 называть основные достопримечательности
		0.1.3.5 называть некоторые улицы, площади и называть фрагменты истории родного края, отразившиеся в названии улиц, парков, зданий на доступном уровне
	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 соблюдать технику безопасности в быту
	2.2 Погода и климат	0.2.2.1 называть времена года, месяцы, части суток в последовательности
		0.2.2.2 называть основные сезонные изменения в неживой и живой природе (осенью, зимой, весной, летом) на основе иллюстраций, личных наблюдений; описывать основные сезонные признаки (осень, зима, весна, лето) доступными способами
		0.2.2.4 различать на уровне понимания и представления дикорастущие и культурные виды растений
		0.2.2.6 называть овощи, фрукты, некоторые зерновые культуры
		0.2.2.7 описывать 2-3 хорошо знакомых растения
	2.3 Природные условия и их значение	0.2.3.1 называть сезонную одежду и обувь
		0.2.3.2 классифицировать обувь и одежду
0.2.3.3 называть виды сезонного труда в городе и на селе		
2 четверть		
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1.6 Праздники	0.1.6.1 называть основные государственные праздники
		0.1.6.2 уметь описать один -два праздника; понимать смысл школьных праздников, принимать в них участие
	2.2 Погода и климат	0.2.2.13 объяснять различия между группами животных на доступном уровне
		0.2.2.14 узнавать и называть части тела животных
		0.2.2.15 представлять на элементарном уровне основные потребности животных
		0.2.2.16 пояснять различия между домашними и дикими животными на доступном уровне
		0.2.2.17 называть несколько видов домашних животных, уметь описать 1-3 из них на основе различных источников
		0.2.2.18 объяснять пользу, приносимую домашними животными на доступном речевом уровне
	2.3 Природные условия и их значение	0.2.3.2 классифицировать обувь и одежду
		0.2.3.3 называть виды сезонного труда в городе и на селе
		0.2.3.6 знать народные пословицы, поговорки, приметы о погоде и природных явлениях
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.5.1 знать название страны и столицы
		0.3.5.2 иметь представление о родной стране как о территориально целостном, независимом многонациональном государстве
		0.3.5.3 иметь представление о государственной символике как о признаке государства
		0.3.5.4 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран
3 четверть		

Путешествие	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.6 различать и называть основные части улицы: тротуара, проезжей части, обочины, перекрестка, светофора
		0.1.3.7 различать и называть основные виды городского транспорта и места его отправления
	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.3 знать и соблюдать основные правила дорожного движения: сигналы светофора, правила перехода через улицу и пересечения перекрестков
	2.1 Ориентирование на местности	0.2.1.1 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе
	2.2 Погода и климат	0.2.2.9 называть 2-3 комнатных растения; понимать значение ухода за комнатными растениями
		0.2.2.10 представлять на элементарном уровне основные потребности растений
		0.2.2.11 уметь производить полив, рыхление комнатных растений в пределах класса
		0.2.2.12 различать основные группы животных на уровне понимания
		0.2.2.13 объяснять различия между группами животных на доступном уровне
		0.2.2.14 узнавать и называть части тела животных
0.2.2.15 представлять на элементарном уровне основные потребности животных;		
0.2.2.19 называть несколько видов млекопитающих, птиц, насекомых, обитающих в данной местности, уметь описать 2-3 из них на основе различных источников		
0.2.2.20 называть несколько видов земноводных, рыб, уметь описать 2-3 из них на основе различных источников		
0.2.2.21 объяснять различия между животными в зависимости от среды обитания на доступном уровне		
Традиции и фольклор	1.1 Я и моя семья	0.1.1.7 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры
		0.1.1.8 называть профессии членов семьи, называть инструменты, орудия труда, нужные представителям разных профессий
	1.6 Праздники	0.1.6.1 называть основные государственные праздники
		0.1.6.2 уметь описать один -два праздника; понимать смысл школьных праздников, принимать в них участие
	2.2 Погода и климат	0.2.2.1 называть времена года, месяцы, части суток в последовательности
		0.2.2.2 называть основные сезонные изменения в неживой и живой природе (осенью, зимой, весной, летом) на основе иллюстраций, личных наблюдений; описывать основные сезонные признаки (осень, зима, весна, лето) доступными способами
	2.4 Туризм	0.2.4.1 понимать значение слова "туризм"
		0.2.4.3 представлять коллективные творческие работы "Путешествие" (на фабрику, на стройку)
		0.2.4.4 иметь представление о происхождении предметов ближайшего окружения (одежда, книга, обувь, мебель)

	3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.1 называть 1-2 памятника древности Казахстана
	3.2 Исторические корни Казахстана	0.3.2.1 иметь элементарное представление об истории развития человека
		0.3.2.2 различать некоторые исторические памятники и описывать их
4 четверть		
Еда и напитки	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.6 иметь представление о профессиях работников школы
		0.1.2.7 знать названия учебных принадлежностей;
		0.1.2.8 описать 1-2 предмета (с опорой на схематичный план)
		0.1.2.9 применять учебные принадлежности в соответствии с их назначением
	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.2 соблюдать правила поведения на природе
	2.3 Природные условия и их значение	0.2.3.3 называть виды сезонного труда в городе и на селе
		0.2.3.4 понимать значение воздуха и воды для жизни
		0.2.3.5 определять основные признаки воздуха и воды на основе наблюдений, эксперимента
	3.3 Важные события в истории Казахстана	0.3.3.1 представлять связь государственных праздников с важными историческими событиями
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	0.3.4.1 называть имена поэтов, писателей, некоторых исторических личностей
0.3.4.2 представлять их вклад в развитие Казахстана		
В здоровом теле – здоровый дух!	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.4 знать названия экстренных служб и номера телефонов
		0.1.4.5 перечислять основные правила личной гигиены
		0.1.4.6 перечислять основные пункты режима дня
	1.5 Права и обязанности	0.1.5.1 представлять права и обязанности школьника
	2.2 Погода и климат	0.2.2.3 различать основные группы растений: деревья, кустарники, травы; называть основные органы растений: корень, ствол, лист, цветок, плод
		0.2.2.5 называть несколько растений из разных групп, произрастающих в данной местности
		0.2.2.8 объяснять пользу, приносимую употреблением овощей и фруктов
	2.3 Природные условия и их значение	0.2.3.3 называть виды сезонного труда в городе и на селе
		0.2.3.4 понимать значение воздуха и воды для жизни
		0.2.3.5 определять основные признаки воздуха и воды на основе наблюдений, эксперимента
	2.4 Туризм	0.2.4.2 описывать природные особенности данной местности
		0.2.4.3 представлять коллективные творческие работы "Путешествие" (на фабрику, на стройку)

образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 281
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Сөйлеу тілі күрделі бұзылған білім алушыларда жалпы және сөйлеу тілінің дамуының тежелуіне байланысты оқуында көптеген қиыншылықтар кездеседі. Білім алушылар арасында бірінші күннен бастап оқу бағдарламасын меңгере алмай, үлгермеушілігі бар білім алушылардың санына кіретіндері де аз емес. Сөйлеу тілінің бұзылуы - мектептегі үлгермеушіліктің себептерінің бірі. Баланың сөйлеу тілінің дамуының жағдайымен оқу бағдарламасын меңгеру мүмкіндігінің өз ара байланысы бар екені сөзсіз. Сөйлеу тілінің дамымауы баланың қоршаған ортадағылармен толыққанды қатынас байланыстарын орнатуға кедергі болады. Сондықтан сөйлеу тілі күрделі бұзылған балаларды қоршаған ортаның жағдайлары мен талаптарына тиімді бейімдеу мақсатымен олардың барлық танымдық және қатынас әрекеттерін түзету және дамытуға бағытталған арнайы жұмыс ұйымдастырылады.

3. Оқу бағдарламасы білім алушының жасына қарай танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәні бойынша мазмұны мен білім көлемін, дағды мен іскерлігін белгілейтін нормативті-оқу құжат болып табылады.

4. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін бағыттайды.

5. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

6. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру

процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

7. Қазіргі кезеңде білім алушының өздігінен білімді игеруі үшін оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Мұндай тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

8. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану кезінде мүмкін. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады.

9. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

10. Бағдарлама мазмұны сөйлеу тілі күрделі бұзылған білім алушыларды оқыту процесін ұйымдастыруда оқытудың интербелсенді әдістерін, педагогикалық инновациялық технологиялардың элементтерін және заманауи логопедиялық тәсілдерді қолдануды қарастырады.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған.

12. "Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек және шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" білім алушылардың жеке тұлғалық қасиеттерін кең спектрлік дағдыларымен табиғи бірлікте дамыту білім берудің негізгі құндылықтарын тәрбиелеу үшін негіз болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушылардың мінез-құлқын және күнделікті қызметін ынталандырушы тұрақты жеке бағдарлары болады.

2-тарау. "Тіл дамуының кемістіктерін түзеу" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

13. Бала тілін неғұрлым ерте бастан дамыту арқылы олардың жеке басының қалыптасуына жағдай жасау оқу-тәрбие мәселесіндегі көкейкесті тақырыптарының бірі. Бала өз ойын тіл арқылы жеткізеді. Ал бала тілінің дамуы, оның сөйлеу мүмкіндігінің қалыптасуы бірден пайда болмайтын күрделі психологиялық процесс. Ол жүйелі жүргізілетін жұмыс түрлерінің негізінде жүзеге асады.

14. Сөйлеу тілінің жалпы дамымауы бар мектеп жасына дейінгі балаларды жан-жақты дамытуда заттық-тәжірибелік іс-әрекеттің маңызы зор. Арнайы ұйымдастырылған ойындар білім алушылардың сөйлеу тіліндегі бұзылыстарын түзетіп, сөздік қорын байытып, таным іс-әрекетінің жетіспеушілігін дамыту үшін арнайы ұйымдастырылып белсенді пайдалануды қарастырады. Ойын іс-әрекеті барысында сөйлеу тілі бұзылған балалардың ұйымшылдық, еңбексүйгіштік, өздігінен жұмыс жасау сияқты жеке тұлға қасиеттері, өзін-өзі бақылау біліктілігі қалыптасады. Педагог-дефектологтың немесе логопедтің, тәрбиешінің жетекшілігімен жүзеге асатын бұл үдеріс кезінде білім алушылардың интеллектуалды дамуында, танымдық, қоғамдық және басқа қажеттіліктері мен қызығушылықтарының туындауында едәуір жағымды өзгерістер болады.

15. Білім беруге ерекше қажеттілігі бар білім алушыларда сөйлеу тілінің түрлі кемістіктері кездеседі. Олардың ішіндегі күрделісінің бірі – ол сөйлеу тілінің жалпы дамымауы. Сөйлеу тілінің жалпы дамымауы – есту қабілеті мен зияты қалыпты дамыған балалардың дыбыстық, мағыналық жағына қатысты сөйлеу тілі жүйесінің барлық компоненттерінің қалыптасуының бұзылуынан болатын әртүрлі күрделі тіл кемістіктері.

16. Дыбыстарды айтуының бұзылуы, фонематикалық есту қабілетінің дамымауы, сөздік қоры мен грамматикалық сөйлем құрылымының артта қалуы жалпы сөйлеу тілі дамымаған балалардың барлығына тән кемшілік. Сөйлеу тілі баланың барлық психикалық үрдістеріне әсер тигізіп, жеке дамуына тікелей ыпқал етеді. Бала сөйлеу тілінің көмегімен тек мағлұматты алып қоймай оны кеңінен меңгереді. Ауызша сөйлеу тілі адамның жалпы мәдениеттілігінің көрсеткіші болып келеді. Бұл тек ойын дұрыс, нақты құрау емес, сонымен дұрыс жеткізе білу. Сол үшін балада қарым-қатынас тілінде сөздік қорын молайтып, грамматикалық жағын және дыбыстарды дұрыс айтуын қалыптастырылады.

17. Сөйлеу тілінің жалпы дамымауы бар балалардың сөйлеу тіліне тән белгілер:

- 1) сөйлеу тілінің кеш басталуы;
- 2) дыбыстарды бұзып айтуы;
- 3) фонематикалық есту қабілетінің дамымауы;
- 4) грамматикалық сөйлем құрылысы мен сөздік қоры артта қалуы.

18. Сөйлеу тілінің бұзылыстары эмоционалды-ерік сферасының тежелуіне әкеледі, бұл баланың қоршаған ортамен қарым-қатынасына мектептегі оқу процесіндегі сауат ашуына кедергісін тигізеді.

19. Жоғарыда айтылған бұзылыстар сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар балаларының дамуын кездейсоқ жоюға келмейді. Олар мектеп мұғалімдерінен арнайы ұйымдастырылған түзететін жұмысты талап етеді. Соған байланысты бастауыш сынып мектебіне оқу жоспарына арнайы "Сөйлеу тілі күрделі бұзылыстарын түзеу" пәні енгізілген. Бұл пән екі қатысты бірақ өз алдына жеке кесте және оқулықтары бар "Дыбыстану" және "Тіл дамыту" пәндеріне біріктіріледі. Екі ағым (оқу-түзету пәндері) логикалық өзара тығыз байланысты.

20. "Тіл дамуының кемістіктерін түзеу" пәнінің мақсаты – тіл кемістігі бар балалардың толық қарым-қатынас жасауын жақсарту және бір жүйеге қалыптастыру болып табылады.

21. Алға қойылған осы мақсатқа қол жеткізу үшін мынадай міндеттер шешілуі көзделеді:

- 1) фонематикалық қабылда, талдау, жинақтау дағдыларын дамыту;
- 2) сөйлеу тілі дыбыстарын дұрыс айтуын меңгеру және бұзылған дыбыстарын түзету;
- 3) сөйлеу тілінің лексикалық, грамматикалық жағын қалыптастыру, дамыту;
- 4) дыбыстық-буындық құрылымының күрделілігі әртүрлі сөздерді меңгеру негізінде айқын бірқалыпты, ырғақты сөйлеу тілін қалыптастыру;
- 5) білім алушылардың қоршаған орта туралы білімдерін кеңейту, танымдық әрекеттерін дамыту, заттық-тәжірибелік, көрнекілік-бейнелі және сөздік-логикалық ойлауын дамыту негізінде ауызша сөйлеу тілін дамыту;
- 6) оқу мен жазудың ерекшеленген қателерін алдын алу және түзету.

22. "Тіл дамуының кемістіктерін түзеу" пәні:

- 1) сөйлеу кезіндегі қарым-қатынасты мақсатты түрде меңгеруге;
- 2) негізгі білім беру мазмұнының міндетті минимумымен шартталған білім, дағды, іскерлігін меңгеруіне;
- 3) қоршаған әлем туралы тұтас түсініктерінің қалыптасуына;
- 4) өз болашағына, денсаулығына деген жауапкершіліктің қалыптасуына;
- 5) басқа адамдарға ізгілік пен толеранттық көзқарастың қалыптасуына ықпал етеді.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

23. Тіл дамуының кемістіктерін түзеу пәні бойынша оқу процесін ұйымдастыруға арналған педагогикалық тәсілдерінің іске асырылуы сөйлеу тілі күрделі бұзылған білім алушылардың арнайы оқу қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған арнайы білім беру принциптеріне негізделген.

24. Әрекеттік ықпал ету принципі. Сөйлеу тілі күрделі бұзылған балаларды оқыту процесінде оқытушының басшылығымен заттық-практикалық әрекеті кеңінен пайдаланылады. Бұл әрекет оқу материалын саналы түрде түсіну үшін жағдай

тудырады. Заттық-практикалық әрекет жоғарғы психикалық қызметтерінің сенсомоторлы негізін (қабылдау, сөйлеу тілі, ойлау) дамытуға, білім алушылардың өмірлік тәжірибесінің жеткіліксіздігінің орнын толтыру, жалпы білім беру пәндер бойынша білім алу, дағды мен іскерлікті меңгеруге мүмкіндік береді.

25. Сараланған тәсіл принципі. Ұжымдық оқыту процесінде білім беруде ерекше қажеттілігі бар білім алушыларға сараланған тәсіл пайдалану оларда вариативті типологиялық ерекшелерінің болуымен шартталады. Ерекшеліктер оқу материалдарын меңгеру кезінде байқалады және білім, дағды мен іскерлігінің сапасына әсер етеді. Педагог білім алушылардың сөйлеу және коммуникативті мүмкіндіктеріне және сөйлеу тілі бұзылыстарының түріне қарай әр типологиялық топқа күрделілігі мен көлемі қол жетімділігін ескере отырып оқу материалдарының мазмұнын іріктеп алады. Сонымен қатар, білім алушылардың оқу әрекетінің қарқыны, дербестігінің дәрежесі, оқытудың әдіс-тәсілдері түрлендіріледі. Білім алушыларды топқа бөлу шартты және қозғалмалы. Сараланған тәсіл даралап оқытумен толықтырылады.

26. Білім алу құралы ретінде ой, тіл және қарым-қатынасты дамыту принципі. Сөйлеу тілі күрделі бұзылған білім алушыларда сөйлеу тілінің, ойлаудың, қарым-қатынастың дамуында ерекшеленген мәселелер орын алады. Олар оқу мен әлеметтенуі табысты болуы үшін әр жағдайда мүмкіндігінше педагогикалық құралдар арқылы қалпына келтіріледі. Бұл принципті қолдануда сөйлеу тілінің түрлі категорияларын тәжірибеде қолдануын қалыптастыру негізгі міндет болып табылады. Оларды қалыптастыру нәтижесінде білім алушылар сөйлеу тілін еркін қолдануға мүмкіндік алады. Қарым-қатынасты дамыту принципін жүзеге асыру алуан түрлі сөздік жаттығуларды қолдануды құрастыруды көздейді. Оларға үлгі бойынша диалог құрастыру, мазмұндама, рөлдік ойындар, талқылау сияқтыларды жатқызуға болады.

27. Ойлау әрекетінің кезеңмен қалыптасу принципі. Сөйлеу әрекетінің әр операциясы бойынша жеке жұмыс атқарылып, машықтандырылады.

28. Сөйлеу тілі күрделі бұзылған білім алушыларды оқыту барысында көрнекіліктерге зор көңіл бөлінеді. Олар жаңа тақырыпты тереңірек түсінуге көмектеседі, білім алушылардың сөздік қорын, дыбыс айтуын, есте сақтау қабілетін, жалпы ауызша сөйлеу тілін дамытуға ықпал етеді. Білім алушылардың қолымен ұстап, көзімен көріп, қайталап айтып отырғандықтан олардың есте сақтау қабілеті дамып, білімі мен біліктілігі арта түседі.

29. Суретті көрнекілік сөйлеу тілін түзету сабақтарында жиі пайдаланылады. Бұған заттық суреттер, кітап бетіндегі жаңа суреттер, сюжетті суреттер, сериялы суреттер, картиналық лотолар, картиналық сөздіктер сияқты көрнекіліктер жатады. Суретті көрнекілігінің білім алушылардың тілін дамытуға үлкен әсері бар. Сурет тақырып мақсаттарына орай, сөздерді табуға, сөйлемдер ойлауға, жалпы сабақты меңгеруге көмектеседі, білім алушылардың қызығушылығын арттырады.

30. Сөйлеу тілі бұзылыстарын түзеу сабағында ойын сабақ материалдарын машықтандыруға зор әсерін тигізеді. Ойын оқытудың басқа формаларын толықтырып, білім алушылардың танымдық процестерін, сөйлеу тілін дамытуда алдыға қойған мақсаттарға жетудің тиімді жолдарын анықтауға мүмкіндік береді. Сабақта келесі ойын түрлерін қолдануға болады: ойын-жаттығулар, ойын-саяхаттар, сюжетті-рөлдік ойындар, жарыс ойындары. Музыкалық құралдар кеңінен қолданылады.

31. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды көру талдаушылары мен білім алушылардың қимыл белсендігіне негізделіп орын басу құралы ретінде қолдану.

32. Аталған тәсілдерді жүзеге асыру құралы негізгі логопедиялық технологиялар болып табылады. Олар: логопедиялық тексеру, сөйлеу тілі бұзылыстарын түзету технологиясы, сөйлеу кезіндегі тыныс алуын қалыптастыру, коммуникативті дағдыларын дамыту. Жұмыс барысында жаңа технологияларды қолдану көзделеді: көрнекі модельдеу, әртүрлі мнемотехникалар, кластер, синквейн.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

33. Сөйлеу тілі күрделі бұзылған білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалауына қойылатын талаптар ізгілендіру идеяларынан туындап отыр.

34. "Тіл дамуының кемістіктерін түзеу" пәні бойынша сөйлеу тілі күрделі бұзылған білім алушылардың оқу материалдарын меңгерудегі жетістіктерін бағалау нормалары деңгейлік мақсат қоюға негізделген және білім алушылардың жетістіктерін тексеру мен бағалауды ұйымдастыруында бірыңғай тәсілді іске асыруға бағытталған.

35. Аталмыш бағдарламада білім алушылардың жетістіктерін бағалауда критериалды жиынтық бағалауды қолдануға мүмкіндік береді.

36. Критериалды бағалау нәтижесінде түзете оқыту процесін тиімді жобалау мен ұйымдастыруға мүмкіндік туады.

37. Критериалды бағалау дегеніміз:

- 1) сөйлеу тілін түзетудің нәтижелелерін бағалауына кешенді ықпал ету;
- 2) сөйлеу тілі күрделі бұзылған білім алушылардың негізгі оқу пәнін меңгеруде бұзылыстарды түзету нәтижесін пайдалану;
- 3) білім алушылардың оқу жетістіктерінің динамикасын бағалау;
- 4) нәтижелерді жоспарлауда деңгейлік тәсіл қолдану.

38. Әр бөлім бойынша күтілетін нәтижелер бойынша сипаттамалық тұжырымдама жасалады. Түзету пәні бойынша балдық баға қолданылмайды.

5-тарау. "Тіл дамуының кемістіктерін түзеу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

39. "Тіл дамуының кемістіктерін түзеу" пәні бойынша оқу жүктемесі:

- 1) 0-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 594 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 18 сағат, оқу жылында – 594 сағат;

3) 2-сынып – аптасына 16 сағат, оқу жылында – 544 сағат;

4) 3-сынып – аптасына 14 сағат, оқу жылында – 476 сағат;

5) 4-сынып – аптасына 12 сағат, оқу жылында – 408 сағат.

40. Тіл дамуының кемшіліктерін түзеуге бір білім алушыға аптасына 1,5 оқу сағаты беріледі. Оқу жүктемесінің бөлімдер бойынша бөлінуі:

1-кесте

Сынып	1 бөлім "Логопедиялық сабақтар"	2 бөлім "Дыбыс айту"	3 бөлім "Тіл дамыту"	Апталық сағат саны	Жылдық сағат саны
0	13	2	3	18	594
1	16	.*	2	18	594
2	11	2	3	16	544
3	11	1	2	14	476
4	9	-	3	12	408

41. "Дыбыс айту" бөлімі бойынша сөйлеу тілін түзетуде күтілетін нәтиже сауат ашу сабағында "Тыңдалым және айтылым" бөлігінде жүзеге асырылады. Үшінші тоқсанда мектепке даярлық және бірінші сыныптарда қосымша демалыс қарастырылған.

42. Фронтальді жұмысында түзете-дамыту процесін ұйымдастыру үшін сынып кабинеті санитарлық-гигиеналық ережелер мен нормаларға сәйкес жабдықталады.

43. Жиһаздар сыныпта түрлі формадағы (жеке, жұптық, топтық) жұмыстар (ойын және басқа да белсенді әдістер) ұйымдастыруға мүмкіндік беретіндей жеңіл және жылжымалы болғаны жөн. Соған қоса, кітап сөрелеріне, стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескеріледі.

44. Мұғалім-логопедтің кабинетінде дыбыс айтуын түзетуге арналған орын бөлінеді, түзете дамыту жұмысына арналған орын маманның түзету жұмысының бағыттарына байланысты жабдықталады. Кабинетте арнайы құралдар болуы қарастырылады (сөйлеу тілін дамытуға арналған тренажерлар).

45. Пәннің мазмұны оқыту мақсаты жүйесінде күтілетін нәтиже түрінде қарастырылған. Оқыту мақсаты жүйесі бөлімдер бойынша кестемен берілген: " Логопедиялық жеке сабақ" - бірінші бөлім, "Дыбыс айту" - екінші бөлім, "Тіл дамыту" - үшінші бөлім. Логопедиялық түзету жұмысының негізгі бағыттары төмендегідей бөлімшелерге бөлінген:

2-кесте

Сөйлеу әрекетінің түрі	Дағдылар
	Логопедиялық жеке сабақ
	1.1 Ұсақ моторика
	1.2 Дауыс және тыныс алу
	1.3 Беттің мимикалық бұлшықеттері және артикуляциялық аппарат
	1.4 Фонематикалық түсініктері. Тіл дыбыстарын қабылдау және талдау
	1.5 Дыбыс айту

1. Тыңдалым және айтылым	1.6 Сөздің дыбыстық-буындық құрамы	
	1.7 Семантикалық түсініктер мен грамматикалық дағдылар	
	Дыбыс айту	
	1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	
	1.9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	
	1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	
	1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	
	Тіл дамыту	
	1.12 Сөз	
	1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	
	1.14 Байланыстырып сөйлеу	
	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	
	2. Оқу мен жазу	Логопедиялық жеке сабақ
		2.1 Оқу дағдыларын қалыптастыру
		2.2 Жазу дағдыларын дамыту
2.3 Аграмматизмнің ерекше қателерін алдын алу және түзету		
Дыбыс айту		
2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету		
Тіл дамыту		
2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу		

46. Жеке-шағын топтық логопедиялық жұмыстардың негізгі бағыттары. Жеке-шағын топтық сабақтардың негізгі міндеті – сөйлеу тіліндегі жетіспеушілікті еңсеру және табысты оқу процесіне және білім алушының әлеуметтік бейімделуіне арналған алғышарттарды жасау.

47. Оқытудың бірінші сатысында, 0 және 1-сыныптағы жеке сабақтарда, ең алдымен, міндетті түрде сөйлеу тіліндегі бұзылыстың клиникалық формасына сәйкес артикуляциялық аппарат моторикасын дамытқан жөн. Білім алушы өтіп жатқан дыбыстың дұрыс артикуляциясын меңгереді және оны машықтандырады. Бұзылған дыбыстармен жұмыс кезектілігі тіл дыбыстарының онтогенезде шығуымен, артикуляциясының күрделілігімен және әр баланың дыбыс айтуының бұзылуының сипатымен, бұзылған дыбыстар санымен шартталады. Жұмыс айтылым сабақтарында білім алушылардың басым бөлігі фронтальды оқытуда болжанатын оқшауланған дыбыстарды дұрыс айта алатындай етіліп жүзеге асырылады. Осылай білім алушы шағын топпен, фронтальді сабақтардың мазмұнын меңгеруге дайындалады.

48. 2-сыныпта жеке сабақтар даярлық сынып пен 1-сыныпқа қарағанда басқаша жүргізіледі, яғни артикуляциялық аппаратындағы ақауы айқын мектеп білім алушыларында дұрыс айту дағдыларын бекітуге және дыбыстарды қарқынды түрде қоюға көп көңіл бөлінеді. Сонымен қатар мынадай міндеттер де қатар жүреді: құрамы күрделі буынды сөздерді айтумен сөйлеу тілінің ырғақтық құрылымымен байланысты қиындықтарды еңсеру; жазбаша оқудағы жеке ауытқуларды жою.

49. 3-сыныптан бастап сөйлеу тілімен байланысты материалдар барлық сабақтарда айтарлықтай күрделене түседі, бұл бұзылыстың күрделі формасына ие кейбір білім алушыларда айтылымдағы қиындықтардың қайтадан байқалуымен байланысты, олар өз кезегінде өзіндік байланыстырып сөйлеуін жеке түрде түзетуді талап етеді.

50. 3-4 сыныптан бастап логопедиялық жеке сабақтың негізгі міндетті оқу материалын ұтымды меңгеруге кедергі болатын сөйлеу тіліндегі қиындықтарды жою болып табылады.

51. "Дыбыс айту бөлімі" фонетикалық бұзылыстарды кезендер бойынша кезектілікпен түзетуді және логопедиялық жеке сабақта машықтандырылған сөздің дыбыстық буындық құрамын қалыптастыруды көздейді. Бұл бөлімде дыбыстарды машықтандыру, фонетикалық ұқсас дыбыстарды ажырату, сөйлеу моторикасын, фонематикалық қабылдау, талдау, жинақтау дағдыларын ары қарай жетілдіру жұмысы жоспарланады.

52. Фонетикалық ұқсас дыбыстарды ажырату жұмысы бұрынғыдан күрделі сөздік материал негізінде жүргізіледі. Фонематикалық талдау дыбыстарды тиімді машықтандыру мен ажыратуға, оқу мен жазудың бұзылуын алдын алуға ықпал етеді.

53. Дыбысты дұрыс айтуды қалыптастыру кезектілігі мен тақырыбы, фонематикалық талдауды дамыту сауат ашуға оқыту бағдарламасымен тығыз байланысты, бірақ осы сабақта өтетін тақырыптардың алдында өтіледі. Сабақта өтілетін дыбысты білім алушылар алдын ала дұрыс айтуын меңгеріп, осы дыбысты сөйлеу кезінде ажырата білуді меңгереді.

54. "Дыбыс айту" сабағының құрылымында негізгі төрт кезең белгіленеді:

1) 1 кезең: артикуляциялық гимнастика. Барлық статикалық және динамикалық жаттығулар белгілі бір ырғақпен немесе санау бойынша жүргізіледі;

2) 2 кезең: дыбыстың акустикалық-артикуляциялық сипаты;

3) 3 кезең: фонематикалық талдау мен жинақтау дағдыларын қалыптастыру. Бұл кезеңде:

фонематикалық естуін дамытуға;

фонематикалық қабылдауын дамытуға;

фонематикалық талдау мен жинақтау дағдыларын қалыптастыруға;

тілдік талдау мен жинақтау дағдыларын қалыптастыруға арналған жаттығулар жасатылады;

4) 4 кезең: сөздерді дұрыс айтуға машықтандыруға арналған жаттығулар.

55. "Тіл дамыту" бөлімі төмендегідей міндеттерді шешеді:

1) сөйлеу әрекетінің тәжірибелік дайындығын қамтамасыз етеді, әртүрлі процестерін бақылау, талдау мен жинақтау дағдыларын қамтиды;

2) сөздік қорын анықтау мен толықтыру негізінде ауызекі сөйлеуі мен монологты байланыстырып сөйлеуін дамыту жұмысы атқарылады;

3) сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымының негізгі заңдылықтарын тәжірибеде меңгеру.

56. Аралас сабақ – сабақтың негізгі түрі болып есептеледі. Бағдарламада аралас сабаққа бірқатар талаптар қойылады:

- 1) әр сабақта сөйлеу тілінің барлық компоненттерін дамыту;
- 2) грамматикалық құрылымдар мен сөздік қорын қолдана отырып, жеке немесе ұжыммен байланыстырып сөйлем құрастыру;
- 3) тілдік емес психикалық қызметтерді дамыту және оқу-танымдық міндеттерді шешу.

57. Сөйлеу тілінің барлық компоненттерін дамыту жұмысы қатар жүреді, дегенмен, мұғалімнің қалауы бойынша сөз, сөйлем немесе байланыстырып сөйлеуін дамыту бойынша жеке сабақтар өткізіледі.

58. Бағдарлама білім алушыларды жалпылама түсініктермен таныстыруға, қоршаған ортадағы заттар және құбылыстармен таныстыруға, Қазақстан Республикасының ерекшеліктерімен таныстыруға бағытталған. Әр сабаққа жаңадан енгізілетін сөздік қорының көлемі білім алушының дара мүмкіндіктеріне қарай шамамен 2-3 сөзден 4-6 сөзге дейін.

59. Грамматикалық құрылымдардың моделі жылдан жылға қарай күрделене түседі. 0-сыныпта балалардың сөздік қорына ынталандыру сөйлемдер енгізіледі. Білім алушылар айтылған сөзге құлақ салып, айтылған нұсқаларды орындай білулері керек. Сонымен қатар жай сөйлемді күрделендіруді үйренеді. Байланыстырып сөйлеуін дамытуда білім алушылардың өзіндік мүмкіндіктері ескеріледі. Байланыстырып сөйлеуін қалыптастыруда білім алушылардың өз ойын нақты білдіру, себеп салдар байланысын орнату, әрекеттер мен құбылыстардың реттілігін анықтау дағдаларын дамытуға аса назар аударылады.

60. Құрылысы әртүрлі мәтіндердің күрделілігінің деңгейіне қарай түзету жұмысын келесі реттілікпен жүргізу ұсынылады:

- 1) баяндау мәтін құрастыру дағдысын дамыту;
- 2) сипаттама мәтін құрастыру дағдысын дамыту;
- 3) пікір білдіретін мәтінмен жұмыс.

61. Жазбаша сөйлеу тілін дамыту бойынша жұмыстың негізгі әдісі шығарма мен мазмұндама болып табылады.

62. Бағдарламада "Оқыту мақсаттары" кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 1.1.2.1 кодында "1" - сыныбы, "1.2" - бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны.

63. Оқыту мақсаттарының жүйесі. Сөйлеу әрекетінің түрі "Тындалым және айтылым":

- 1) "Логопедиялық жеке сабақ":

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
1.1 Ұсақ моторика	0.1.1.1 көрсету бойынша саусақ гимнастикасын орындау	1.1.1.1 саусақ гимнастикасын орындау	2.1.1.1 көрсету бойынша қолын ұқалау	3.1.1.1 саусақтары мен қол білезігін өз өзін құалау	4.1.1.1 саусақ гимнастикасын орындау
	0.1.1.2 үлгі бойынша саусақ гимнастикасын орындау	1.1.1.2 көрсету бойынша қолын ұқалау	2.1.1.2 саусақ гимнастикасын орындау	3.1.1.2 саусақ гимнастикасын орындау	4.1.1.2 саусақтары мен қол білезігін өз өзін құалау
1.2 Дауыс және тыныс алу	0.1.2.1 ауа ағымын бағыттау	1.1.2.1 сөйлеу кезінде ұзақ дем шығару	2.1.2.1 төменгі диафрагмальді дем алу мен ажыратылған дем алу дағдыларын меңгеру	3.1.2.1 төменгі диафрагмальді дем алу мен ажыратылған дем алу дағдыларын меңгеру	4.1.2.1 дем шығару кезінде сөйлеу дағдысын өкрсету
	0.1.2.2 дем шығару күшін көрсету	1.1.2.2 ауытқудың ерекшелігіне байланысты мұрындық ренкті жою	2.1.2.2 дауысты ұзақ шығару. Динамикалық жаттығулар материалдарында дұрыс тыныс алуын дамыту, синхрондық тыныс және дауыс дағдысын қалыптастыру	3.1.2.2 дауысты ұзақ және қатты шығару. Ұқсас дыбыстар, буындар материалдарында дауыс ырғағын, тембрін, күшін айыру	4.1.2.2 мұрындық ренк жоюға бағытталған жаттығулар жасай білу
	0.1.2.3 дауысты ұзақ шығару	1.1.2.3 таңдай перделерінің бұлшықеттерін белсендіру	2.1.2.3 дауысты ұзақ және қатты шығару	3.1.2.3 мұрындық ренкті жоюға бағытталған жаттығулар жасай білу	4.1.2.3 дауыс әуезділігі дұрыс шығару білу
	0.1.2.4 таңдай перделерінің бұлшықеттерін белсендіру	1.1.2.4 таңдай перделерінің бұлшықеттерін белсендіру	2.1.2.4 сөйлеу мәнерлігін көрсете білу	3.1.2.4 сөйлеу мәнерлігін көрсете білу	4.1.2.4 ырғақты дұрыс қолдана білу
1.3 Беттің мимикалық бұлшықеттері және артикуляциялық аппарат	0.1.3.1 артикуляциялық аппарат бұлшықеттерін дамыту	1.1.3.1 артикуляциялық мүшелердің қалпын білу	2.1.3.1 артикуляциялық мүшелердің қалпын еске түсіріп, көрсеті	3.1.3.1 артикуляциялық мүшелердің қалпын сезіну	4.1.3.1 артикуляциялық мүшелердің қалпын сезіну
	0.1.3.2 ерікті қозғалыстырының нақтылығы мен саралағандығын дамыту	1.1.3.2 артикуляциялық мүшелердің қалпын еске түсіріп, көрсеті	2.1.3.2 ерікті қозғалыстырының нақтылығы мен саралағандығын дамыту	3.1.3.2 ерікті қозғалыстырының нақтылығы мен саралағандығын дамыту	4.1.3.2 ерікті қозғалыстырының нақтылығы мен саралағандығын дамыту
	0.1.3.3 негізгі мимикалық	1.1.3.3 ерікті қозғалыстарының	2.1.3.3 3 негізгі мимикалық	3.1.3.3 3 негізгі мимикалық	

	қимылдарын көрсету	нақтылығы мен саралағандығын дамыту	қимылдарын көрсету	қимылдарын көрсету	4.1.3.3 3 негізгі мимикалы қимылдарын көрсету
	0.1.3.4 дыбысты қою езінде артикуляциялық мүшелерінің қалпын білу	1.1.3.4 негізгі сылау қимылдарын білу	2.1.3.4 негізгі сылау қимылдарын білу: ұқалау, сипау, илеу	3.1.3.4 негізгі сылау қимылдарын білу, өзбетімен еске түсіру	4.1.3.4 негізгі сылау қимылдарын білу, өзбетімен еске түсіру
1.4 Фонематикалық түсініктер. Тіл дыбыстарын қабылдау және талдау	0.1.4.1 тілдік емес дыбыстарды ажырату: қоршаған ортадағы әр түрлі дыбыстарды ажырата білу); жануарлардың дыбысын ажырату; әр түрлі дыбыс шығаратын заттарға, жануарларға еліктеу	1.1.4.1 дауыссыз және дауысты дыбыстарды ажырату	2.1.4.1 дауыссыз және дауысты дыбыстарды ажырату	3.1.4.1 сөздегі дыбыс пен әріп санын анықтау	4.1.4.1 сөзге фонетика талдау жүргізу
	0.1.4.2 дауыссыз дыбыстарды ажырату, артикуляциялық кескінде табу	1.1.4.2 әртүрлі талдаушыларға сүйене отырып жуан-жіңішке дыбыстарды ажырату	2.1.4.2 екпін түсетін және екпін түспейтін дауыстыларды ажырату	3.1.4.2 шатастыратын дыбыстарды ажырату, темпі жылдамдататылған және қатардағы дыбыстардың кезектілігін өзгертетін әртүрлі буын қатарлары, буындық қатарларды еске түсіріп айтып беру.	4.1.4.2 жазуда шатастыратын дыбыстардың артикуляциясын анықт
	0.1.4.3 2-3 дауыстылардан құралған қатарда дыбыстардың реттілігін тауып беру	1.1.4.3 әртүрлі талдаушыларға сүйене отырып қатаң-ұяң дыбыстарды ажырату	2.1.4.3 қатаң-ұяң дыбыстарды ажырату	3.1.4.3 шатастыратын дыбыстардың айтуын машықтандырғаннан кейін ажырату	4.1.4.3 шатастыраты дыбыстардың айтуы машықтандырғаннан кейін ажырату
	0.1.4.4 дауысты дауыссыз дыбыстарды ажырату	1.1.4.4 сөздің дыбыстық үлгісіне негізделе отырып, фонематикалық талдау, жинақтау жүргізу	2.1.4.4 жуан-жіңішке дыбыстарды ажырату	3.1.4.4 акустикалық ұқсас дыбыстарды ажырату	4.1.4.4 акустикалық ұқ дыбыстарды ажырату
			2.1.4.5 дыбыстық талдау жүргізу Екі, үш буынды,		

	0.1.4.5 сөздің басында тұрған дауысты дыбысты ажырату (А- та, От)	1.1.4.5 фонематикалық талдау, жинақтау жүргізу	дауыссыз дыбыстар бірге келетін және оппозициялық (балапан, жұмыртқа, құмырсқа) және жеке дыбыстары бар бітеу төрт буынды сөздерді дұрыс айту	3.1.4.5 құрамында йотты дыбыстары бар сөздерге фонетикалық талдау жүргізу	4.1.4.5 құрамында йот дыбыстары бар сөздең фонетикалық талдау жүргізу
1.5 Дыбыс айту	0.1.5.1 сақталған дыбыстарды нақты және дұрыс айту	1.1.5.1 қойылған дыбыстарды буында, сөзде, сөйлемде дұрыс айтуын машықтандыру	2.1.5.1 қойылған дыбыстарды дұрыс айту және ажырату	3.1.5.1 дыбыстарды дұрыс айтуын машықтандыру	4.1.5.1 қойылған дыбыстардың бәрін дұрыс айту (күрделі кеміс барлардан басқа)
	0.1.5.2 жаңадан қойылған дыбыстарды жеке, буында, сөзде, сөйлемде нақты, дұрыс айту (сөйлем аппаратында аяқын байқалаиын бұзылыстары барлардан басқа)	1.1.5.2 буындық құрамы жеңіл сөздерде дыбыстарды дұрыс айту, сөзде дыбыстың орнын анықтау	2.1.5.2 дұрыс айтылатын дыбыстардан құралған сөздерді пайдалануды белсендіру	3.1.5.2 дыбыс айтуын жетілдіру (жаңылтпаштар)	4.1.5.2 дұрыс еме айтылған дыбыстард естіп, ажырату
1.6 Сөздің дыбыстық-буындық құрамы	0.1.6.1 ашық буындарды талдау	1.1.6.1 оппозициялық дыбыстары бар буындарды айту: па-ба, ва-фа	2.1.6.1 буын мен сөздерге дыбыстық үлгілер құру	3.1.6.1 сөзге фонетикалық талдау жүргізу	4.1.6.1 буындық құрал күрделі сөздерді айт күрделі кемістігі блалғ 5 буыннан артық еме сөйлем құрамындағи жаттанды сөздерді колдану
	0.1.6.2 сөзге дыбыстық талдау мен жинақтау жүргізу қиындықтарын жену. Буындар мен тіркестерді анық айту: уа, уі, әуе, тө, өт, тағ, рға, сқа, жбү	1.1.6.2 екі үш күрделі сөзде екпін түсетін буынды анықтау	2.1.6.2 дыбыстық талдау мен жинақтау жүргізу темпі жылдамдататылған және буындардың кезектілігі немесе сөйлем құрамындағы жаттанды сөздерді колдану құрылымы өзгерген буындық қатарларды анық айту: и-а-у..., ә-у-е..., ү-ө-о..., у-а-и..., ү-і-ү..., ұ-ы-ұ..., та-та-қа..., қа-ға-қа.	3.2.6.2 шатастырып айтатын дыбыстарды ажырату	4.2.6.2 жазуда шатастыратын

		..., па-та..., тра-трү-трө		дыбыстардың артикуляциясын анықта
0.1.6.3 екпіннің әртүрлі түсіріп, буындар қатарын қабылдау және айту	1.1.6.3 әртүрлі буындарды және дыбыс тіркестерін айту (ашық, тұйық, бітеу буында)	2.1.6.3 А.К.Маркованың классификациясы бойынша 7-14 класстағы сөздерді айту	3.1.6.3 буындық құрамы күрделі сөздерді айту (күрделі кемістігі балаларға 5 буыннан артық емес)	4.1.6.3 жаңа сөзде құрамындағы күрделі дифференцировкалар менгеру
0.1.6.4 А.К.Маркованың классификациясы бойынша 1-2-3 класстағы сөздерді айту	1.1.6.4 А.К.Маркованың классификациясы бойынша 5-6 класстағы сөздерді айту	2.1.6.4 сөздерді буынға бөлу, екінді буынды анықтау, дыбыс пен әріп сандарын сәйкестендіру; сөзге фонетикалық талдау жүргізу	3.1.6.4 сөздерді буынға бөлу, екпін түсетін буынды анықтау, дыбыс пен әріп сандарын сәйкестендіру, сөзге фонетикалық талдау жасау	4.1.6.4 екі және үш тұйық буынды, дауыссыз дыбыстар қатар келген және құрамында қарама-қарсы дыбыстар бар сөздерді (балапақаспаз, жұлдыз) және жекелеген төрт буын, сөздерді дұрыс айтпай сөйлем, шағын мәтін құрамындағы жаттанған сөздерді қолдану.
0.1.7.1 жай сөйлемдер қолдана отырып, сұраққа жауап құрастыру	1.1.7.1 сөйлеудің әртүрлі формасын түсіну: өтініш, тапсырма, нұсқау	2.1.7.1 көрнекілікпен сөз негізінде әңгіме құрастыру	3.1.7.1 айтылған сөзге есту зейінін қою	4.1.7.1 этикет формаларын қолдана отырып, әңгіме бастау
0.1.7.2 екі сөзден тұратын сөйлем құрастыру	1.1.7.2 сұрақ қою	2.1.7.2 ортақ мазмұны мен тақырыпты анықтай білу	3.1.7.2 вербальді және вербальсыз реакцияларына қызығушылық арттыру	4.1.7.2 өз тәжірибесі бойынша әңгіме құрастыру
0.1.7.3 сұрақтар арқылы сөйлемдегі сөздер арасындағы байланысты түсіну	1.1.7.3 хаабарлы, сұраулы, бұйрықты сөйлемдерді қолдану	2.1.7.3 сәлемдесу түрлерін білу және жағдаятқа қарай қолдану	3.1.7.3 кешірім сұрау, алғыс айту формаларын білу және орынды қолдана білу	4.1.7.3 этикеттің өтін білдіру, уәде беру кешірім сұрау, мақұлдау түрлерін қолдану
0.1.7.4 мәтінде кім? не? туралы айтылғанын анықтау	1.1.7.4 сұраққа қысқаша және толық жауап беру	2.1.7.4 жай сөйлем қолдану арқылы жауап беру	3.1.7.4 2-3 сөзден құралған сөйлем құру (затты, адамды сипаттау)	4.1.7.4 мәтіннің негіз ойын анықтау, бөлімдерінің мәнін түсіндіру
0.1.7.5 заттарды, олардың әрекетін, белгілері мен сапасын білдіретін сөздерді білу	1.1.7.5 сөйлемдегі сөздерді айыра білу	2.1.7.5 іс-шаралар мен оқиғаларды бағалауда жеке тәжірибесін пайдалану	3.1.7.5 сурет, сериялы сюжетті сурет бойынша әңгіме құрастыру	4.1.7.5 мәтіннің негіз мәнін түсініп, оған ат қою
0.1.7.6 қолданыстағы сөздерді затпен сәйкестендіру	1.1.7.6 қысқа - ұзын сөйлемдерді анықтау	2.1.7.6 мәтінді маңызды бөліктеріне қарай бөлу	3.1.7.6 берілген дайын жоспар мен тақырып бойынша әңгіме құрастыру.	4.1.7.6 мәтіннің негіз ойын анықтау, бөліктерінің мәнін түсіндіру.

1.7 Семантикалық түсініктер мен грамматикалық дағдылар	0.1.7.7 заттарды және ұксас заттарды атау	1.1.7.7 сурет бойынша әңгіме құрастыру.	2.1.7.7 жана сөздерді дұрыс, орынды қолдану	3.1.7.7 нақты және абстракциялық мәні бар сөздерді белсенді сөздік қорына енгізу	4.1.7.7 мәтіннің ә бөлігінің мәндік құрылымын анықтау
	0.1.7.8 үш дауыссыз дыбыс қатар келетін сөздердегі дыбыстарды дұрыс және бірге айту, үш дауыссыз қатар келетін сөзден дыбыстарды бөлу (құрылыс, кептер, құмырсқа)	1.1.7.8 екі буынды және үш буынды, жекелеген төрт буынды сөздерді анық, дұрыс, үндестік заңын сақтау отыры айту (сағат, құрт, қармақ, алаша, орындық), сөз формасы өзгерген жағдайда сөздің жалғауын анық айту	2.1.7.8 сериялы сюжетті сурет бойынша әңгіме құрастыру	3.1.7.8 мағынасы жақын және қарама-қайшы мәндес сөздердің мағынасын түсіну	4.1.7.8 әңгімені жалғастыру мақсатым өзбетімен сұрақ құрастыру, қою
	0.1.7.9 үлгі бойынша жеке заттарға сипаттама беру	1.1.7.9 тақырыпқа байланысты сөздерді сөйлеу тілінде дұрыс қолдану	2.1.7.9 тірек сөздер бойынша әңгіме құрастыру	3.1.7.9 жай жайылма сөйлемді қолдану	4.1.7.9 өз өмірі турал және еркін тақыры бойынша әңгіме құрастыру
	0.1.7.10 қысқа-ұзын сөйлемдеді ажырату	1.1.7.10 сериялы сюжетті сурет бойынша әңгіме құрастыру (сұрақтар бойынша)	2.1.7.10 берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыру)	3.1.7.10 нақты және абстракциялық мәні бар сөздерді белсенді сөздік қорына енгізу	4.1.7.10 нақты жән абстракциялық мәні б сөздерді белсенді сөз қорына еңгізу

Ескерту. Түзету жұмысының әдіс-тәсілдері білім алушының артикуляциялық аппаратының қызметі мен құрылымының қалпына қарай анықталып, іріктеледі; дыбыстауда қимыл-қозғалыс үйлесімдігінің нақтылығы білім алушының мүмкіндіктеріне тәуелді.

2) "Дыбыс айту":

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары			
	0 -сынып	1 -сынып	2 -сынып	3 -сынып
	0.1.8.1 статикалық жаттығулар материалдарында дұрыс тыныс алуын дамыту, синхрондық	1.1.8.1 динамикалық жаттығулар материалдарында дұрыс тыныс алуын дамыту, синхрондық	2.1.8.1 сөйлеген кезде тыныс алу қимылдарының ырғағын бақылау (5-8 буын)	3.1.8.1 сөйлеген кезде ты алу қимылдарының ырға

1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін калыптастыру	тыныс және дауыс дағдысын калыптастыру	тыныс және дауыс дағдысын калыптастыру		бақылау (дем шығару кезінде 10 буынға дейін айту)
	0.1.8.2 сөйлеу кезіндегі дем алу мен дем шығарудың айырмашылығын түсіну	1.1.8.2 буын, сөз айту негізінде ұзақ дем шығару	2.1.8.2 сөз тіркестері мен сөйлем айту негізінде ұзақ дем шығару	3.1.8.2 сөйлем айту негізінде ұзақ дем шығару
	0.1.8.3 сөйлеу кезіндегі ұзақ дем шығару	1.1.8.3 тілдің ауыспалы позициясын айқындау, дамыту, қимылын серияларын белгілеу	2.1.8.3 акустикалық-артикуляциялық ұқсастығы бар дыбыстардың артикуляциялық моторикасын ауыстыра білу	3.1.8.3 акустикалық-артикуляциялық ұқсастығы бар дыбыстардың айту барысында артикуляциялық мүшелер қимыл-қозғалысын ажырату
	0.1.8.4 артикуляциялық моториканың қозғалымының күшін, нақтылығын жақсарту	1.1.8.4 артикуляциялық моториканың қозғалмалы, бір қалыпты координациясын дамыту	2.1.8.4 бір қимылдан екіншісіне бірқалыпты көшу	
	0.1.8.5 астыңғы иек, ерін, тіл, жұмсақ таңдай қозғалысын жетілдіру			
	0.1.9.1 тілдік және тілдік емес дыбыстарды қабылдау және ажырату	1.1.9.1 тілдік және тілдік емес дыбыстарды қабылдау және ажырату	2.1.9.1 есту арқылы 3-4 сөздер ішінен ұқсас сөздерді айыру, оларды ретімен айтып беру	3.1.9.1 берілген сөздер, бір-біріне ұқсас сөздерді
	0.1.9.2 дауысты дыбысты басқа дыбыстар, сөз ішінен айыра білу	1.1.9.2 дауыссыз дыбысты сөз, сөзтіркестер фонында ажырату	2.1.9.2 әртүрлі буындардан тұратын дауыссыз дыбыстарды қатаң, ұяң, нді, жуан, жіңішке қылып оқыту және айыру	3.1.9.2 өз бетімен ырға таңдай білу
	0.1.9.3 дауыссыз дыбысты дыбыс, буын, сөз фонында ажырату	1.1.9.3 жай сөздерде дыбыстың нақты орнын анықтау	2.1.9.3 дауыссыз дыбысты сөйлем фонында ажырату	3.1.9.3 мәтін ішіне дыбыстық-буындық құрамын белгіленген сөзді табу
	0.1.9.4 сөздегі бірінші және соңғы дыбысты анықтау	1.1.9.4 көрші дыбыстарды атау	2.1.9.4 жай сөздерде дыбыстың нақты орнын анықтау	3.1.9.4 дауыссыз дыбысты мәтінде табу
	0.1.9.5 дыбыстың орнын анықтау (сөздің басында,			

1 . 9
Фонетикалық-фонематикалық
түсініктерін қалыптастыру

ортасында, аяғында)	1.1.9.5 екпін түскен дыбысты, буынды айыру	2.1.9.5 сөзде дыбыстар саны мен орнын анықтау	3.1.9.5 жай сөздерді дыбыстың нақты орнын анықтау
0.1.9.6 екпін түскен дыбысты, буынды айыру	1.1.9.6 4-5 сөзден құралған сөйлемге талдау жүргізу	2.1.9.6 күрделі сөздерді буынға бөліп айтқызу, екпін түсіру	3.1.9.6 сөзде дыбыстар орнын реттілігін анықтау
0.1.9.7 2-5 сөзден құралған сөйлемге талдау жүргізу.	1.1.9.7 екі-үш құрамды сөздерді буынға бөлу (елестету арқылы)	2.1.9.7 5-6 сөзден құралған сөйлемге талдау жүргізу	3.1.9.7 күрделі сөздерді буынға бөліп айтқызу, елестету түсіру
0.1.9.8 екі-үш құрамды сөздерді буынға бөлу (көмекші тәсілдер қолдану арқылы, кейін сөз деңгейінде)	1.1.9.8 жай сөздерде буын саны мен реттілігін анықтау	2.1.9.8 үш-төрт құрамды сөздерді буынға бөлу	3.1.9.8 6-7 сөзден құралған сөйлемге талдау жүргізу
0.1.9.9 жай сөздерде буын саны мен реттілігін анықтау	1.1.9.9 үш дыбысты бітеу буын мен екі дыбысты ашық буыннан тұратын сөздер (тақ-та, бал-та) талдау	2.1.9.9 күрделі сөздердің буындық құрамын анықтау	3.1.9.9 буындық құрамды күрделі сөздерді буынға бөлу (елестету арқылы)
0.1.9.10 екі дыбысты екі ашық буыннан тұратын сөздерді айту (ба-қа, ша-на, ма-са, ма-та); бір дыбысты ашық буын мен екі дыбысты ашық буыннан тұратын сөздерді айту (а-та, ә-же, а-на, і-ні, ә-ке, а-ра, а-ша)	1.1.9.10 екі дыбысты тұйық буыннан тұратын сөздерді жинақтау	2.1.9.10 үш дыбысты екі бітеу буыннан тұратын сөздер (қас-қыр, сан-дық, кеп-тер, тор-ғай, жаң-ғақ)	3.1.9.10 күрделі сөздердің буындық құрамын анықтау
0.1.9.11 ашық және тұйық буындарды талдау және жинақтау	1.1.9.11 екі дыбысты тұйық буын мен екі дыбысты ашық буыннан тұратын сөздер (ал-ма, еш-кі, ай-на, аң-шы)	2.1.9.11 сюжетті сурет бойынша 2-3 сөзді жинақтау	3.1.9.11 екі дыбысты тұйық буын мен екі дыбысты ашық буыннан тұратын сөздерді талдау (ал-ма, еш-кі, ай-на, аң-шы)
0.1.9.12 үш дыбысты екі бітеу буыннан			

	тұратын сөздерді айту, талдау (қас-қыр, сан-дық, кеп-гер, тор-ғай, жаң-ғақ)		2.1.9.12 екі дыбысты түйық буын мен үш дыбысты бітеу буыннан тұратын сөздер (ас-пан, іл-гіш, аң-дар, ор-ман)	3.1.9.12 ойда жоспарл бойынша белгіленге құрылымдағы 2-3 сөз жинақтау
				3.1.9.13 екі дыбысты ашық буыннан тұрат сөздер (ша-ға-ла, са-қи-те-ре-зе); дауыссыздар тоғысып ке. сөздер (бұлт, төрт, қант, , құрт, танк)
	0.1.10.1 дауысты [а], [у], [о] дыбыстарын айту	1.1.10.1 [а], [о], [и] дауыстыларды айту	2.1.10.1 [ә], [ө], [ы], [і], [ү], [ү] дауыстыларды айту, барлық дауыстыларды айту	3.1.10.1 [н-м], [н-л], [н] дыбыстарын өзбетіме сөйлеуінде ажырату
	0.1.3.2 [м],[м'] [х] [х'] дыбыстарын айту	1.1.3.2 [а-у], [а-о], [о-у] дыбыстарын ажырату	2.1.3.2 [ы-і], [а-ә], [ө-о], [ү-ү] дыбыстарын ажырату	3.1.3.2 [б-п], [к-г], [к-ғ], [в-ф] дыбыстарын ажыра
	0.1.10.3 дауысты жуан-жіңішке дыбыстарды ажырату	1.1.10.3 [м], [м'], [н], [н'], [ң], [т], [т'] айту	2.1.10.3 [с'], [л'], [р'] дыбыстарының артикуляциялық қалпын меңгеру	3.1.10.3 [с с], [з з], [ц] а ажырату
	0.1.10.4 [с], [с'] артикуляциясын меңгеру	1.1.10.4 [м]- [м'], [н]- [н'], [т]-[т'] дыбыстарын б у ы н материалында ажырату	2.1.10.4 [п']-[п], [т]-[т'], [к]-[к'], [к], [ф]-[ф'] дыбыстарын ажырату (буын материалында)	3.1.10.4 [ш], [ж], [ш-дыбыстарын өзіндік сөйлеуінде айту
	0.1.10.5 [п], [п'], [к], [к'], [к], [в], [в'], [т], [т'], [н], [н'] айту	1.1.10.5 [к], [к'], [к], [г], [г'], [ғ], [п], [п'], [б], [б'], [д], [д'] айту	2.1.10.5 [б]-[б'], [д]-[д'], [г]-[г'], [ғ], [в]-[в'] буын материалында	3.1.10.5 [с-ш], [з-я] дыбыстарын өзіндік сөйлеуінде ажырату
	0.1.10.6 [п]-[п'], [к]- [к'], [в]- [в'], [т]- [т'], [н]- [н'], [с]-[с'] саралау	1.1.10.6 [к]- [к'], [к]- [к], [г]-[г'], [п]-[п'], [б]-[б'], [д]-[д'] саралау	2.1.10.6 ысқырық [з], [з ¹], [с], [с'] айту	3.1.10.6 [ш-ж], [с-з], [с'-к-г-х, к'-г'-х' қ-ғ] өз беті сөйлеуінде айту және сар
	0.1.10.7 [и], [э] дауыстыларды айту	1.1.10.7 [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж] артикуляциялық қалпын білу	2.1.10.7 ысқырық [з з ¹]- [с с'] дыбыстарын саралау	3.1.10.7 [р, р'], [л, ерекшеліктерін білу
	0.1.10.8 [и], [ы], [і] дыбыстарының айырмашылығын білу	1.1.10.8 [к] [к'] [к] - [г] [г'] [ғ], [п] [п']-[б]-[б'], [д] [д']-[т], [т'], [з] [з'] - [с], [с'] саралау	2.1.10.8 [й'] кезкелген позицияда айту	3.1.10.8 [р, р'], [л, артикуляциялық қалпын меңгеру
	0.1.10.9 [з] [з'] [ш] [л] [л']			

1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	артикуляциялық қалпын білу, меңгеру	1.1.10.9 [з]- [ж] дыбыстардың қалпын саралау	2.1.10.9 [й], [и] дыбыстары мен әріптерін білу, саралау	3.1.10.9 [с-с'-з-з'-ц] бетімен сөйлеуінде айту : саралау
	0.1.10.10 [з] -[з'], [л]- [л'] саралау	1.1.10.10 [ч], [щ], [ц], [й] артикуляциялық қалпын білу, меңгеру	2.1.10.10 [ш], [ж] дыбыстарын айту	3.1.10.10 [ц] дыбысын ерекшеліктерін білу
	0.1.10.11 [с], [с']-[з] [з'] айырмашылығын білу, саралау	1.1.10.11 [йа], [йо], [йу], [йэ] тіркестерін айту	2.1.10.11 [ч], [щ] дыбыстарын айту	3.1.10.11 [ц] артикуляция қалпын білу, меңгеру
	0.1.10.12 [с]-[ш] артикуляциялық қалпынын айырмашылығын білу, саралау	1.1.10.12 [и-э], [а-йа], [о-йо], [у-йу], [э-йэ] тіркестерін айту, саралау	2.1.10.12 [ч]- [щ] дыбыстары мен әріптерін білу, саралау, тузету	3.1.10.12 артикуляциял кескіні бойынша дыбы сипаттама беру
	0.1.10.13 [р] [р'], [ж] артикуляциялық қалпын білу, меңгеру	1.1.10.13 [э], [х], [х'], [h], [в], [в'], [ф], [ф'] дыбыстарын айту	2.1.10.13 [ж]- [ш], [с]- [з] дыбыстары мен әріптерін білу, саралау	3.1.10.13 е, е, ю, я дыбыс (әріптері) сөзде, сөйлем мәтінде әртүрлі позици тұрған жағдайда айту, оқ
	0.1.10.14 [б] [б'] [д] [д'] дыбыстарын айту	1.1.10.14 артикуляциялық кескіні бойынша дыбысқа сипаттама беру	2.1.10.14 [ц] артикуляциялық қалпын білу, меңгеру	
	0.1.10.15 берілген үлгі бойынша дыбысқа сипаттама беру	1.1.10.15 [ж], [ш] дыбыстарын айту	2.1.10.15 [ч]- [т], [ц]- [с], [ц-ч] [щ-с][щ-с'] [ч-с], [ч-с'] дыбыстарын саралау, олардың әріп таңбалары	
		1.1.10.16 [с-ц], [с-з] [ш-ж] [ш-с] саралау	2.1.10.16 артикуляциялық кескіні бойынша дыбысқа сипаттама беру	
	1.1.10.17 [с-ц] [т-ц] [ч-ц] [щ-ш] [щ-с] [щ-ч] [ч-т-ш] саралау	2.1.10.17 [р, р'], [л, л'] дыбыстарын дұрыс айту		
1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	0.1.11.1 ырғақты қимылдарды ажырату	1.1.11.1 екпіні әртүрлі түскен ж а б ы қ буындарды қайталау	2.1.11.1 дауыссыздар қатар келген 2-3 буындарды екпінін ауыстырып отырып қайталау	3.1.11.1 дауыссыздар қа келген буындарды екпі ауыстырып отырып қайт
	0.1.11.2 2, 3, 4 дауысты дыбыстардан құралған буындарды қайталау: ао, аоу, аоуи	1.1.11.2 жұп дауыссыздардан құрылған буын қатарларын қайталау	2.1.11.2 қарама қайшы дыбыстардан құрылған буын қатарларын қайталау	3.1.11.2 артикуляциясы ұ дыбыстардан құрылған б қатарларын қайталау

	0.1.11.3 екі ашық буынды сөздерді қайталау	1.1.11.3 жабық екі буынды сөздерді қайталау	2.1.11.3 екі буынды сөз ортасындағы дауыссыз дыбыстары қатар келген сөздерді қайталау	3.1.11.3 үшбуынды дауыс дыбыстары қатар келген сөздерді қайталау
	0.1.11.4 хабарлы, сұраулы, бұйрық интонациясын қайталау	1.1.11.4 әртүрлі темпен сөйлеу	2.1.11.4 лепті сөйлемнің интонациясын қайталау	3.1.11.4 сөйлеу тілінің тәуелділігін қолдану

3) "Тіл дамыту":

5-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
1.12 Сөз	0.1.12.1 ауызекі сөйлеуінде нақты зат есімдердің атауын қолдану	1.1.12.1 ауызекі сөйлеуінде нақты зат есімдердің атауын түсіну, қолдану. олардың бөлшектері мен материалын атау	2.1.12.1 сөздің ауыспалы мағынасын түсіну және қолдану	3.1.12.1 кең тараған синонимдердің мағынасын түсіну және сөйлеу кезінде қолдану	4.1.12.1 зат есімнің жинақтық мағынасын білдіретін сөздерді түсіну, қолдану
	0.1.12.2 заттың қасиеттерін: түсін, көлемін, дәмін, пішінін білдіретін сөздерді түсіну, атап беру	1.1.12.2 заттардың қызметіне, қатысына, қасиеттеріне байланысты сөздерді түсіну, қолдану	2.1.12.2 сөздің жекеше, көпше түрін түсіну, қолдану	3.1.12.2 сын есімнің салыстырма шырайын түсіну, қолдану	4.1.12.2 адамның қасиетін сипаттайтын сөздерді түсіну, қолдану
	0.1.12.3 заттың қимылын білдіретін сөздерді түсіну, қолдану	1.1.12.3 нақты заттың, адамның, жануардың қимылын білдіретін сөздерді түсіну, қолдану	2.1.12.3 заттың қимылын білдіретін сөздерге сұрақ қою	3.1.12.3 үлгі бойынша сөздерді өзгерту, қимыл сөздер құрау	4.1.12.3 қимыл сөздерді жағына, шағына қарай өзгертіп, қолдану
	0.1.12.4 түрлі жағдаяттарда этикет сөздерін қолдана білу	1.1.12.4 зат есім мен сын есімді байланыстыру	2.1.12.4 бір сөз әртүрлі жағдайда айтылатынын түсіну. Қолдана білу	3.1.12.4 зат есімнің септік жалғауларын қолдана білу, зат есім мен сын есімнің байланысы, сан есім мен зат есімнің байланысуы	4.1.12.4 айтылуы әртүрлі мағынасы бір сөздерді және қарама қарсы сөздерді табу, қолдана білу
	0.1.12.5 жалпылама сөздерді білу	1.1.12.5 сөздерді семантикалық топтарына қарай жіктеу	2.1.12.5 кең тараған қарама қарсы мәндес сөздердің мағынасын түсіну және сөйлеу кезінде қолдану	3.1.12.5 үлгі бойынша практикалық түрде түбірлес сөздермен танысу, мағынасын түсіну (оқу-білім алушы-оқытушы)	4.1.12.5 түбірлес сөздерді табу, сөздің түбірін анықтау

	0.1.1.6 кішірейткіш сөздерді түсіну және дұрыс қолдану	1.1.1.6 сөздерді жағына қарай өзгертіп, қолдану	2.1.1.6 есімдіктің жағына, шағына қатысты сөздердің мағынасын түсіну.	3.1.1.6 қимыл сөздерді жағына, шағына қарай өзгертіп, қолдану	4.1.1.6 қимыл сөздерді жағына, шағына қарай өзгертіп, қолдану
1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	0.1.13.1 көптік жалғаулардың мағынасын түсіну	1.1.13.1 үлгі бойынша көптік жалғауларды қолданып сөзді өзгерту	2.1.13.1 көптік, септік жалғауларды сөйлеу барысында дұрыс қолдану	3.1.13.1 көптік, септік жалғауларды сөйлеу барысында дұрыс қолдану	4.1.13.1 көптік, септік жалғауларды ауызша, жазбаша тілде қолдана білу
	0.1.13.2 сөйлеу кезінде жай сөйлемдерді пайдалану	1.1.13.2 5-6 сөзден тұратын жай сөйлемдерді құра білу	2.1.13.2 өзбетінше етістікпен сөйлем құрау	3.1.13.2 өтініш білдіретін сөздерді пайдаланып сөйлем құрастыру	4.1.13.2 бағыныңқы құрмалас сөйлем құрастыру, қолдану
		1.1.13.3 зат есімнің септік жалғауларын қолдана білу	2.1.13.3 сан есім мен зат есімнің байланысуын білу, сөйлем құрау.	3.1.13.3 зат есім мен сын есімнің байланысын түсіну, сөйлем құрау	4.1.13.3 өз ойын жеткізуде бағыныңқы құрмалас сөйлемдерді қолдану
		1.1.13.4 3-5 сөзден құрылған сөйлем қолдану	2.1.13.4 зат есімді реттілік сан есіммен үйлестіру	3.1.13.4 құрама сөздер арқылы сөйлем құрастыру	4.1.13.4 көмекші есімдер қолдана отырып, сөйлес құрастыру
1.14 Байланыстырып сөйлеу	0.1.14.1 кішігірім мәтін , ертегілер, өлеңдердің жалпы мазмұнын тыңдау және түсіну	1.1.14.1 сюжеттік суретке сүйене отырып 3-4 сөздерден тұратын мәтін құру	2.1.14.1 сюжеттік сериядан тұратын суреттер / 3-4 суреттер/ арқылы 3-5 сөздерден тұратын мәтін құру	3.1.14.1 сюжеттік суреттер арқылы диалог құру	4.1.14.1 ойдан шығарған персонаждар арқылы диалог құру
	0.1.14.2 берілген сюжетті сурет бойынша шағын әңгіме құрап айтуы	1.1.14.2 тыңдаған мәтінді мазмұндап айту	2.1.14.2 мәтін мазмұнын тақырыбы немесе оның иллюстрациясы бойынша болжау	3.1.14.2 сюжеттік суреттер арқылы немесе ойдан шығарған персонаждар арқылы диалог құру	4.1.14.2 оқығанның ретін сақтай отырып баяндау
	0.1.14.3 сюжетті сурет негізінде 10-15 сөзден құрылған 4 сөйлемді мәтін құрастыру	1.1.14.3 тыңдалған мәтінге өз көзқарасын білдіру	2.1.14.3 жеке эпизод арқылы немесе бір сурет арқылы мұғалім көмегімен мәтін құру	3.1.14.3 оқығанын ретін сақтай отырып 30 – 45 сөзден тұратын әңгіме құрастырып, баяндау	4.1.14.3 берілген тақырып бойынша өз бетінше әңгімелеу, баяндау

0.1.14.4 жақсы таныс затты (адамды, жануарды) сипаттап беру (мұғалімнің сұрақтары және сурет бойынша)	1.1.14.4 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қою немесе оқиға бойынша қойылған сұраққа жауап беру	2.1.14.4 мәтінге жоспар құру, оған ат қою	3.1.14.4 мәтінді мазмұны немесе оның иллюстрация бойынша болжау	4.1.14.4 мәтіннің берілген басы, аяғына байланысты мәтін құру ретімен /50-60 сөзден тұратын/
0.1.14.5 2-3 сөйлемнен құрылған (6-8 сөз) 2-3 сериялы сюжетті сурет бойынша хабарлы сөйлем құрастыру				
0.1.15.1 дене мүшелерін атау	1.1.15.1 сезім мүшелерін білу. Олардың адам өміріндегі маңызы мен қызметін түсіну	2.1.15.1 балалардың ойындары туралы сөйлем құрастыру	3.1.15.1 табиғат аймақтарының ерекшеліктерін білу	4.1.15.1 көлік түрлерін, олардың қызметі туралы білу
0.1.15.2 жыл мезгілдеріне байланысты киім мен аяқ киімдер түрлерін білу, атау	1.1.15.2 киім мен аяқ киім бөлшектерін атау	2.1.15.2 жидектер түрлері, пайдасы туралы білу	3.1.15.2 жыл мезгілдерінің белгілерін сипаттау, салыстыру	4.1.15.2 пайдалы қазбалар туралы әңгіме құру
0.1.15.3 киім мен аяқ киімдер күту тәсілдерін атау	1.1.15.3 киім мен аяқ киімдер күту тәсілдерін қолдану	2.1.15.3 спорт түрлерін білу	3.1.15.3 табиғи құбылыстарын атау	4.1.15.3 тұрған жері мен өз мемлекетінің тарихын білу
0.1.15.4 кейбір спорт құралдарын білу, қимыл ойындарын білу, ойнау	1.1.15.4 әр мезгілге сәйкес табиғаттағы өзгерістер туралы сөйлеу мүмкіндіктеріне қарай мәлімдеу	2.1.15.4 жәндіктер туралы алғашқы түсініктер білу	3.1.15.4 жабайы жануарларлар. Жануарлардың жыл мезгіліне байланысты тіршілігі туралы білу	4.1.15.4 өз тұратын жерінің көрікті жерлерін, өндірістік орындарын білу
0.1.15.5 мектеп ауларын бағдарлау	1.1.15.5 мектептің негізгі бөлмелерін білу, мамандықтарды атау	2.1.15.5 отбасындағы адамдардың мамандығын атау	3.1.15.5 малдардың төлдеуі туралы білу	4.1.15.5 халық мейрамдары туралы алғашқы түсініктерінің болуы
			3.1.15.6 құстар. Құстардың қысқа дайындығы.	

1.15
Коммуникативті
дағдыларын
тәжірибеде
қолдану

0.1.15.6 өз сыныбының нөмерін білу	1.1.15.6 оқу құралдары мен ж и н а з бөлшектерін атау	2.1.15.6 демалыс күнін сипаттап айту	Құстардың оралуы. Үй құстары. Олардың тіршілігі туралы түсінігі, қысқаша әңгімелеп бере алу	4.1.15.6 Ата Заң туралы түсінігі болу
0.1.15.7 оқу құралдары мен жиһаздарды атау	1.1.15.7 тұратын үйінің мекен жайын білу	2.1.15.7 мектеп мекен жайын атау	3.1.15.7 еңбектің адам баласы үшін маңыздығын білу	4.1.15.7 адам мен бала құқығы туралы алғашқы түсініктерінің болуы
0.1.15.8 отбасы мүшелерін атау	1.1.15.8 мемлекеттік рәміздерін көрсетіп, білу	2.1.15.8 отбасы мүшелері туралы айтып беру	3.1.15.8 адамның дамуына ұжымның тигізетін әсері туралы алғашқы түсініктерін қалыптастыру	4.1.15.8 кейбір алыс-жақын ш е т е л мемлекеттер туралы білім беру. Сөйлеу мүмкіндіктеріне қарай қысқаша сипаттап беру
0.1.15.9 туыстық қатынасын түсіндіру	1.1.15.9 Астананың көрікті жерлері туралы баяндап беру	2.1.15.9 жанында орналасқан мекемелерді атау	3.1.15.9 достықтың маңызы туралы түсіндіру	4.1.15.9 мамандықтарды а т а у , топтастыру
0.1.15.10 мемлекеттің, астананың атауын білу	1.1.15.10 негізгі мемлекеттік мейрамдарын атау	2.1.15.10 мемлекеттегі ірі қалаларды, олардың ерекшеліктерін атау	3.1.15.10 өзінің жақсы көретін ісі туралы баяндап беру.	4.1.15.10 негізгі өндірістік қалаларды атау
0.1.15.11 туған қаласы (ауылы) туралы білу	1.1.15.11 туған қаласының (ауылының) көрікті жерлері, танымал адамдары туралы білу	2.1.15.11 көлікке байланысты мамандар түрлерін білу	3.1.15.11 көшпенді және тұрақты өмір сүрудің ерекшеліктерін білу	4.1.15.11 ғылым мен өнеркәсіп арасындағы байланысын білу
0.1.15.12 негізгі мемлекеттік мейрамдарын білу	1.1.15.12 жыл мезгілдерін, олардың кезектілігін атау	2.1.15.12 халықаралық көлік түрлерін білу, олардың жүретін орнын білу	3.1.15.12 елді мекендерді ажырату, атауын білу. Мысал келтіру	4.1.15.12 ауа райының адамзаттың дамуына тигізетін әсерін түсіндіру
0.1.15.13 қала көліктерінің түрін білу	1.1.15.13 4-5 қыстайтын және ұшып кететін құстарды, жәндітер мен жануарларды білу	2.1.15.13 мезгілдік табиғат құбылыстарының өз а р а байланысын түсіндіру	3.1.15.13 ауыл мен қала байланысы туралы қол жетімді деңгейде түсіндіру	4.1.15.13 табиғаттың мезгілдік өзгерістері арасындағы байланысын түсіну

0.1.15.14 жыл мезгілдерін, олардың кезектілігін атау	1.1.15.14 қоңақта ұстанатын ережелерін орындау	2.1.15.14 салауатты өмір сүру ережелерін түсіндіру	3.1.15.14 табиғаттың мезгілдік өзгерістерін түсінікті деңгейде түсіндіру	4.1.15.14 туған өлкенің табиғатын, байлығын сақтауға, қамқор болуға баулу
0.1.15.15 3-4 ағаштар, жидектер, көкөністер мен жемістер атауын білу	1.1.15.15 2-3 халық жұмбақтары, мақал-мәтелдерін білу	2.1.15.15 отбасы мерекелері туралы әңгіме құрастыру	3.1.15.15 мәдениет, өнер қайраткерлерінің атын білу	4.1.15.15 табиғат пен адамның үйлесімділігі туралы түсінік беру
0.1.15.16 білім алушының тәртібі мен ұстанатын ережелерін орындау	1.1.15.16 жол жүру ережесін білу, орындау	2.1.15.16 халық салт-дәстүрлерді білу	3.1.15.16 тарихи тұлғалардың және географиялық атауларды білу	4.1.15.16 халық ертегілерін айтып беру
0.1.15.17 көлікте жүру ережесін білу, орындау	1.1.15.17 ыдыс аяқ бөлшектердің атауын білу	2.1.15.17 4-5 мақал-мәтел, аңыздар, ертегілер білу	3.1.15.17 халықтар достығы, жарастығы, бірлігі туралы түсініктері; өзара сыйластық қарым-қатынастары туралы білу	4.1.15.17 отбасылық құндылықтары туралы баяндап беру
0.1.15.18 жол жүру ережесін түсіндіру	1.1.15.18 пайдалы тағамдар туралы түсініктерінің болуы	2.1.15.18 ұлттық ыдыс аяқ түрлерін білу, атау	3.1.15.18 жыл мезгілдерін салыстырма түрде сипаттау,	4.1.15.18 "Қызыл кітапқа" енген жануарлар туралы алғашқы білімі
0.1.15.19 ыдыс аяқ атауларын, кейбір тағамдар мен сусындардың атауын білу	1.1.15.19 үй жануарлары мен төлдерінің, мамандарының атауларын білу	2.1.15.19 жануарлар мекендері туралы түсініктерінің болуы	3.1.15.19 су қоймаларының түрлерін білу	4.1.15.19 сирек кездесетін жануарларды атау
0.1.15.20 3-4 көкөніс пен жемістер түрлерін атау	1.1.15.20 қала және халықаралық көлік түрлерін атау	2.1.15.20 ұлттық киімдер, аяқ киімдер түрлерін білу	3.1.15.20 үй жануарлардың пайдасы туралы білу	4.1.15.20 Қазақстандағы қорықтарды атау
0.1.15.21 3-4 жабайы және үй жануарлардың, құстардың, жәндіктердің, дене	1.1.15.21 күн тәртібі мен гигиенаның маңыздылығын түсіну	2.1.15.21 негізгі мейрамдарды атау, тарихи уақиғалармен байланысын түсіну	3.1.15.21 Қазақстан мерекелерінің маңыздылығы туралы түсініктерінің болуы	4.1.15.21 Күн жүйесінің

мүшелерінің атауларын білу, атау				құрылымын түсіну
0.1.15.22 үй жануарлардың пайдасын түсіну			3.1.15.22 су қоймаларын қорғау ережелерін түсіндіру	4.1.15.22 ұшу аппараттарын қолжетімді деңгейде сипаттап айту
0.1.15.23 1-2 х а л ы қ жұмбақтарын білу				4.1.15.23 ғарышты бағындыру тарихын білу
0.1.15.24 1-2 х а л ы қ ертегілерін білу			3.1.15.24 табиғатта өзін ұстау тәртіп ережелерін құру (ұжыммен)	4.1.15.24 өзінің болашақ мамандығын елестету
0.1.15.25 табиғаттағы мезгілдік өзгерістерді білу, оларды сипаттау			3.1.15.25 тарихи ескерткіштердің атауын білу	4.1.15.25 кейбір кәсіптік мерекелердің атауын білу
0.1.15.26 күн тәртібі мен гигиенаның маңыздылығын түсіну			3.1.15.26 Қазақстан рәміздерінің маңызын түсіну	

64. Оқыту мақсаттарының жүйесі. Сөйлеу әрекетінің түрі "Оқу мен жазу":

1) "Логопедиялық жеке сабақ":

6-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0 - сынып	1 - сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
0.2.1.1 "дыбыс", "әріп" ұғымдарын білу, ажырату	1.2.1.1 "дыбыс", "әріп" ұғымдарын білу, ажырату	2.2.1.1 буындық құрамының күрделілігі әртүрлі тұтас сөздерді оқу. Минутына буындап 40-50 сөз оқу (бұзылысы күрделілерден басқа)	3.2.1.1 дұрыс, мәнерлеп, дауыстап тұтас сөзбен оқу, (шамамен минутына 50-60 сөз)	4.2.1.1 таныс мәтінді дауы оқу (шамамен минутына 70-80 сөз)	
0.2.1.2 әріп пен дыбыстарды дұрыс атауларын біліп, ажырату	1.2.1.2 әріп пен дыбыстарды дұрыс атауларын біліп, ажырату	2.2.1.2 30-40 сөзден тұратын мәтінді жат жазу	3.2.1.2 ұзылысы күрделі білім алушылар үшін минутына шамамен 30-40 сөз оқу	4.2.1.2 бұзыл күрделі бі. алушылар ү минутына ша 60 сөз оқу	
		2.2.1.3 машықтандырылған дыбыстар бар	3.2.1.3 3 машықтандырылған дыбыстар бар	4.2.1.3 3 машықтандығ дыбыстар	

2.1 Оқу дағдыларын қалыптастыру	0.2.1.3 аталған әріпті қатарда табу	1.2.1.3 аталған әріпті қатарда табу	сөздер мен сөйлемдер жазу, оқу	сөздер мен сөйлемдер жазу, оқу	сөздер мен сөйлемдер жазу, оқу
	0.2.1.4 жазылған сөзді айтылуымен сәйкестендіру	1.2.1.4 жазылған сөзді айтылуымен сәйкестендіру	2.2.1.4 жазуында шатастыратын әріптерді дыбыс артикуляциясымен сәйкестендіру	3.2.1.4 шатастыратын дыбыстарды ажырату, сәйкес графемаларымен сәйкестендіру	4.2.1.4 шатастыратын дыбыстарды ажырату, сәйкес графемаларымен сәйкестендіру
	0.2.1.5 кеспе әліппеден бекітілген дыбыстарды қолдана отырып, сөздер құрастыру	1.2.1.5 кеспе әліппеден бекітілген дыбыстарды қолдана отырып, сөздер құрастыру	2.2.1.5 жазуында шатастыратын әріптерді дыбыс артикуляциясымен сәйкестендіру	3.2.1.5 таныс емес мәтінде буындап бірқалыпты оқу шамамен минутына 25-30 сөз	4.2.1.5 мәнерлі оқу
	0.2.1.6 жазба және баспа әріптерді жаза білу	1.2.1.6 жазба және баспа әріптерді жаза білу	2.2.1.6 өткен әріптермен сөйлемдер, қысқа мәтіндерді буындап оқу	3.2.1.6 сөйлемдер арасындағы кідірісті сақтау.	4.2.1.6 сөйлемдерді түріне байланысты интонацияны дауыс күшімен қолданып айту
	0.2.1.7 буындап оқу, шамамен минутына 15 сөз	1.2.1.7 сөйлеу мүмкіндіктеріне қарай минутына 15-20 сөз буындап, сөзбен оқу.	2.2.1.7 сөйлемдер арасындағы кідірісті сақтау	3.2.1.7 сөйлемдердің түріне байланысты интонацияны, дауыс күшін қолданып айту	4.2.1.7 таныс мәтінді дұрыс саналы түрде мәнгерлеп дауыс сөзбен оқу
0.2.2.1 дыбыс және әріп арасындағы байланысты бекіту	1.2.2.1 әріптерді үлгі бойынша жазу	2.2.2.1 сөздерді, сөйлемді каллиграфиялық дұрыс қатесіз жазу	3.2.2.1 жазба және баспа мәтінді көшіріп жазу	4.2.2.1 жазба және баспа мәтінді көшіріп жазу	
0.2.2.2 жеке бөліктерден әріп құрастыру	1.2.2.2 баспа мәтінді жазбаға айландыру	2.2.2.2 мәтінді каллиграфиялық дұрыс қатесіз көшіріп және жат жазу (20-30 сөз)	3.2.2.2 мәтінді каллиграфиялық дұрыс қатесіз көшіріп және жат жазу (50-60 сөз)	4.2.2.2 мәтінді каллиграфиялық дұрыс қатесіз көшіріп және жат жазу (70-80 сөз)	
0.2.2.3 әріптерді үлгі бойынша жазу	1.2.2.3 айтылуы мен жазуында айырмашылығы жоқ сөздерді көшіріп жазу	2.2.2.3 айтылуы машықтандырылған дыбыстары бар сөздер мен сөйлемдерді оқу, жазу	3.2.2.3 айтылуы машықтандырылған дыбыстары бар сөздер мен сөйлемдерді оқу, жазу	4.2.2.3 айтылуы машықтандырылған дыбыстары бар сөздер мен сөйлемдерді оқу, жазу	
0.2.2.4 баспа мәтінді жазбаға айландыру	1.2.2.4 айтылуы мен жазуында айырмашылығы жоқ сөздерді жат жазу	2.2.2.4 орфографиялық нормаларды сақтау. Жазу жолын, жоғарғы және төменгі сызығын	3.2.2.4 жазуында шатастыратын әріптердің дыбыс артикуляциясын анықтау	4.2.2.4 жазуында шатастыратын әріптердің дыбыс артикуляциясын анықтау	

2.2 Жазу дағдыларын дамыту			сақтап, каллиграфиялық талаптарға сай жазу		артикуляцияс анықтау
2.3 Аграмматизмнің ерекше қателерін алдын алу және түзету	0.2.3.1 жазба әріптердің ұқсастығы мен айырмашылығын табу	1.2.3.1 әріптерді кинетикалық және артикуляторлық-акустикалық ұқсастығы бойынша ажырату	2.2.3.1 әріптерді оптикалық ұқсастығы бойынша ажырату	3.2.3.1 жазуында шатастыратын әріптерді ажырату	4.2.3.1 шатастыраты дыбыстарды ажырату, сә графемалары сәйкестендіру
	0.2.3.2 сөздің дыбыстық, буындық құрамын талдау негізінде дұрыс жазу	1.2.3.2 орфографиялық нормаларды сақтау	2.2.3.2 жазуы қиын жеке әріптерді жазу	3.2.3.2 үлгі бойынша сөздерді өзгерту, кимыл сөздер құрау. Сөздерді жағына қарай өзгертіп, қолдану	4.2.3.2 шатастыраты дыбыстарды ажырату, сә графемалары сәйкестендіру
	0.2.3.3 бір әріптер екінші әріпті құрастыру әріптердің контурын сызу, әріптерді ауада жазу, ермексаздан илеу, қағаздан қию	1.2.3.3 алфавит ретін бекітуге арналған әртүрлі тапсырмаларды өздігінен орындау	2.2.3.3 әріптерді акустикалық ұқсастығы бойынша ажырату	3.2.3.3 шатастыратын дыбыстардың артикуляциясын анықтау	4.2.3.3 шатастыраты дыбыстарды артикуляцияс ажырату
	0.2.3.4 екі әріпті салыстыра білу, бірінің үстіне бірі салынған әріптердің бейнесін танып білу. Контурлы бейнеленген әріпті танып, атау, бір элементі жетіспейтін әріпті танып, атау	1.2.3.4 есту бойынша сөздерді тыңдап, жазу	2.2.3.4 жазуында шатастыратын әріптерді ажырату	3.2.3.4 айтылуы машықтандырылған дыбыстары бар сөздер мен сөйлемдерді оқу, жазу	4.2.3.4 айты машықтанды дыбыстары сөздер мен сөйлемдерді, митінді оқу, ж
	0.2.3.5 дыбыс, буын, сөз		2.2.3.5 әріптерді кинетикалық және оптикалық		

ұғымдарын түсіну, білу, ажырату	1.2.3.5 әріптерді акустикалық ұқсастығы бойынша ажырату	ұқсастығы бойынша ажырату	3.2.3.5 жазуында шатастыратын әріптерді ажырату	4.2.3.5 жазу шатастыраты әріптерді ажы
0.2.3.6 сөйлемнің шегін анықтау	1.2.3.6 әріптерді кинетикалық және оптикалық ұқсастығы бойынша ажырату	2.2.3.6 айтылуы машықтандырылған дыбыстары бар сөздер мен сөйлемдерді оқу, жазу	3.2.3.6 жазуында шатастыратын әріптерді ажырату	4.2.3.6 жазу шатастыраты әріптерді ажы
0.2.3.7 сөзозгерту дағдыларын дамыту	1.2.3.7 сөйлемнің шегін анықтау	2.2.3.7 деформацияланған мәтінмен жұмыс жүргізу	3.2.3.7 берілген дыбыстармен сөйлем мен мәтін құрастыру	4.2.3.7 бері дыбыстармен сөйлем мен м құрастыру
0.2.3.8 көріп, кеңстікте бағдарлау дағдыларын дамыту	1.2.3.8 деформацияланған сөйлемнді дұрыс құру	2.2.3.8 сөзозгерту дағдыларын дамыту	3.2.3.8 көптік, септік жалғауларды ауызша, жазбаша тілде қолдана білу	4.2.3.8 деформациял мәтінмен жұ жүргізу
0.2.3.9 деформацияланған сөйлемнді дұрыс құру (көмекпен)	1.2.3.9 сөзозгерту дағдыларын дамыту	2.2.3.9 көптік, септік жалғауларды ауызша, жазбаша тілде қолдана білу	3.2.3.9 деформацияланған мәтінмен жұмыс жүргізу	4.2.3.9 сз сөзжасам модельдерін құрастыру

2) "Дыбыс айту":

7-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары			
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып
2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	0.2.4.1 өз денесін бағдарлай білу (адамның дене мүшелерін атай білу, кеңістікті білдіретін сөздерді түсіну, оң-сол дене мүшелерін көрсетіп, атап беру);	1.2.4.1 сызықты бір бағыттан екінші бағытқа бұрып сыза білу, белгілеген сызықтан асырмай сыза білу ;	2.2.4.1 үлгі бойынша тактаға бормен, дәптерге қарындашпен әртүрлі бағытта (түзу, көлденең, қиғаш, тік) сызықтар жүргізе білу .	3.2.4.1 сурет салу, түзу сызық, үзік сызықтар, ирек сызықтар, әріп элементтерін ретпен жазу.
	0.2.4.2 қағаз, дәптер бетін бағдарлай білу	1.2.4.2 сызықтар бойынша қағазды қию, жапсыру, ретімен орналастыра білу	2.2.4.2 контурлы бейнеленген заттарды танып, атау, бір элементі жетіспейтін затты танып, атау	3.2.4.2 сөздер мен сөйлемдердің құрылымын сызба арқылы түсініп, тани білуі (сөздегі буын санын, сөйлемдегі сөз санын анықтау);
	0.2.4.3 қол мен саусақтардың қимылы мен қозғалысын қалыптастыруға арналған жаттығуларды жасай білу;	1.2.4.3 оптикалық ұқсастығы бар әріптерді ажырату ;	2.2.4.3 айтылуы жазылуынан өзгеше дыбыс пен әріп бейнесін ажырату	3.2.4.3 айтылуы жазылуынан өзгеше дыбыс пен әріп бейнесін ажырату
		1.2.4.4 дыбыстық құрылымы	2.2.4.4 әріптерді акустикалық	3.2.4.4 әріптерді кинетикалық

0.2.4.4 ауызша және жазбаша сөйлеу тілінің айырмашылығын білу	әртүрлі сөздерге дыбыстық талдау жасай білу	ұқсастығы бойынша ажырату	ұқсастығы бойынша ажырату
0.2.4.5 "дыбыс", "сөз", "дауысты дыбыс", "дауыссыз дыбыс", "жуан дыбыс", "жіңішке дыбыс" ұғымдарын меңгеру	1.2.4.5 акустикалық және артикуляторлы ұқсас дыбыстарды білдіретін дыбыстардың әріп таңбаларын ажырату	2.2.4.5 буын, тасымал ережелерін тәжірибе жүзінде меңгеру	3.2.4.5 қатаң, ұяң дауыссыздарды әртүрлі жаттығуларда, тапсырмаларда орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс қолдану
0.2.4.6 дыбыс пен буынды үлгі ретінде белгілеуін білу		2.2.4.6 графикалық ұқсас әріптерді ажырату	
0.2.4.7 графикалық ұқсас әріптерді саралау			

3) "Тіл дамыту":

8-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	0.2.5.1 сұрақтар бойынша әңгімені мазмұндап беру	1.2.5.1 суретті жоспар бойынша шамамен 8-10 (15 сөзге дейін) сөзден құралған мәтінді баяндау	2.2.5.1 жоспар бойынша мазмұндама жаздыру / 20-30/ сөзден тұратын	3.2.5.1 жеке эпизод арқылы немесе бір сурет арқылы мұғалім көмегімен мәтін құру	4.2.5.1 сөйлеу материалын іріктеу
	0.2.5.2 иллюстрация бойынша әңгімені мазмұндап беру	1.2.5.2 берілген жоспар бойынша 10-15 сөзден тұратын мәтін құру, мәтінге ат қою	2.2.5.2 жоспармен және лексикалық материалдарға сүйене отырып сурет бойынша шығарма жаздыру /20-30/ сөзден тұратын	3.2.5.2 мұғалім көмегімен қысқа хат жазу	4.2.5.2 жай жоспар негізінде күрделі жоспар құру
	0.2.5.3 суретке жоспар құру	1.2.5.3 сөйлеу тілінде 3-4 сөздерден тұратын сөйлемдер құрып айту	2.2.5.3 өз тәжірибесінен көргені бойынша әңгімелеу	3.2.5.3 көрнекі құралдар арқылы, суреттер арқылы әңгімелеу, суреттеу	4.2.5.3 сюжеттік серияны реті бойынша тізу және баяндау
				3.2.5.4 30-35 сөзден құралған білім алушының өз тәжірибесіне негізделіп хабарлы мәтін құрастыру	4.2.5.4 45-60 сөзден құралған хабарлы әңгіме құрастыру

65. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) "Логопедиялық жеке сабақтар". Логопедиялық жеке сабақтар бойынша ұзақ, қысқа мерзімді жоспар құру негізі болып жеке логопедиялық тексеру нәтижелері табылады. Логопедиялық жұмыс жоспары сыныптың диагностикалық құрамын және Бағдарламаның ұсыныстарын ескере отырып, әр білім алушыға жеке құрастырылады.

66. "Дыбыс айту":

1) 0 - сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Әліппеге дейінгі кезең			
Өзім туралы	Тыңдалым және айтылым	1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	0.1.8.1 статикалық жаттығулар материалдарында дұрыс тыныс алуын дамыту, синхрондық тыныс және дауыс дағдысын қалыптастыру
		1.9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	0.1.9.1 тілдік және тілдік емес дыбыстарды қабылдау және ажырату 0.1.9.2 дауысты дыбысты басқа дыбыстар, сөз ішінен айыра білу 0.1.9.3 дауыссыз дыбысты дыбыс, буын, сөз фонында ажырату
		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	0.1.10.1 дауысты [а], [у], [о] дыбыстарын айту 0.1.10.2 [м], [м'] [х] [х'] дыбыстарын айту
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	0.1.11.1 ырғақты қимылдарды ажырату
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	0.2.4.1 өз денесін бағдарлай білу (адамның дене мүшелерін атай білу, кеңістікті білдіретін сөздерді түсіну, оң-сол дене мүшелерін көрсетіп, атап беру)); 0.2.4.2 қағаз, дәптер бетін бағдарлай білу
Әліппе кезеңі			
Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	0.1.8.2 сөйлеу кезіндегі дем алу мен дем шығарудың айырмашылығын түсіну
		1.9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	0.1.9.4 сөздегі бірінші және соңғы дыбысты анықтау 0.1.9.5 дыбыстың орнын анықтау (сөздің басында, ортасында, аяғында)
		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	0.1.10.3 дауысты жуан-жіңішке дыбыстарды ажырату 0.1.10.4 [с], [с'] артикуляциясын меңгеру 0.1.10.5 [п], [п'], [к], [к'], [к], [в], [в'], [т], [т'], [н], [н'] айту
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	0.1.11.1 ырғақты қимылдарды ажырату

	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	0.2.4.3 қол мен саусақтардың қимылы мен қозғалысын қалыптастыруға арналған жаттығуларды жасай білу;
2 - тоқсан			
Менің отбасым және достарым Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым және айтылым	1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	0.1.8.3 сөйлеу кезіндегі ұзақ дем шығару
		1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	0.1.9.6 екпін түскен дыбысты, буынды айыру 0.1.9.7 2-5 сөзден құралған сөйлемге талдау жүргізу.
		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	0.1.10.6 [п]-[п'], [к]- [к'], [в]- [в'], [т]- [т'], [н]- [н'], [с] - [с '] с а р а л а у 0.1.10.7 [и], [э] дауыстыларды айту 0.1.10.8 [и], [ы], [і] дыбыстарының айырмашылығын білу
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	0 . 1 . 1 1 . 2 2, 3, 4 дауысты дыбыстардан құралған буындарды қайталау: ао, аоу, аоуи
3-тоқсан			
Саяхат		1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	0.1.8.4 артикуляциялық моториканың қозғалымының күшін, нақтылығын жақсарту
		1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	0.1.9.8 екі-үш құрамды сөздерді буынға бөлу (көмекші тәсілдер қолдану арқылы, кейін сөз д е ण г е й і н д е) 0.1.9.9 жай сөздерде буын саны мен реттілігін а н ы қ т а у 0.1.9.10 екі дыбысты екі ашық буыннан тұратын сөздерді айту (ба-қа, ша-на, ма-са, ма-та); бір дыбысты ашық буын мен екі дыбысты ашық буыннан тұратын сөздерді айту (а-та, ә-же, а-на, і-ні, ә-ке, а-ра, а-ша)
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	0.1.10.9 [з] [з'] [ш] [л] [л'] артикуляциялық қалпын білу, меңгеру 0.1.10.10 [з] -[з'], [л]- [л'] саралау 0.1.10.11 [с], [с']- [з] [з'] айырмашылығын білу, с а р а л а у 0.1.10.12 [с]-[ш] артикуляциялық қалпынын айырмашылығын білу, саралау
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	0.1.11.3 екі ашық буынды сөздерді қайталау
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	0.2.4.4 ауызша және жазбаша сөйлеу тілінің айырмашылығын білу 0.2.4.5 "дыбыс", "сөз", "дауысты дыбыс", " дауыссыз дыбыс", "жуан дыбыс", "жінішке дыбыс " ұғымдарын меңгеру
4-тоқсан			

Тағам және сусын	Тыңдалым және айтылым	1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	0.1.8.5 астыңғы иек, ерін, тіл, жұмсақ таңдай қозғалысын жетілдіру
		1.9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	0.1.9.11 ашық және тұйық буындарды талдау және жинақтау 0.1.9.12 үш дыбысты екі бітеу буыннан тұратын сөздерді айту, талдау (қас-қыр, сан-дық, кеп-тер, тор-ғай, жаң-ғақ);
Дені саудың - жаны сау		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	0.1.10.13 [р] [р'], [ж] артикуляциялық қалпын білу менгеру 0.1.10.14 [б] [б'] [д] [д'] дыбыстарын айту 0.1.10.15 берілген үлгі бойынша дыбысқа сипаттама беру
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	0.1.11.4 хабарлы, сұраулы, бұйрық интонациясын қайталау
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	0.2.4.6 дыбыс пен буынды үлгі ретінде белгілеуін білу 0.2.4.7 графикалық ұқсас әріптерді саралау

2) 1 - сынып:

10-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Әліппеге дейінгі кезең			
Өзім туралы	Тыңдалым және айтылым	1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	0.1. 8.1 статикалық жаттығулар материалдарында дұрыс тыныс алуын дамыту, синхрондық тыныс және дауыс дағдысын қалыптастыру
		1.9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	1.1.9.1 тілдік және тілдік емес дыбыстарды қабылдау және ажырату
		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	1.1.10.1 [а], [о], [и] дауыстыларды айту
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	1.1.11.1 екпіні әртүрлі түскен жабық буындарды қайталау
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	1.2.4.1 сызықты бір бағыттан екінші бағытқа бұрып сыза білу, белгілеген сызықтан асырмай сыза білу;
Әліппе кезеңі			
		1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	0.1.8.2 сөйлеу кезіндегі дем алу мен дем шығарудың айырмашылығын түсіну
			1.1.9.2 дауыссыз дыбысты сөз, сөзтіркестер фонында ажырату 1.1.9.3 жай сөздерде дыбыстың нақты орнын

Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	а н ы қ т а у 1.1.9.6 4-5 сөзден құралған сөйлемге талдау жүргізу
		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	1.1.10.2 [а-у], [а-о], [о-у] дыбыстарын ажырату
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	1.1.11.2 жұп дауыссыздардан құрылған буын қатарларын қайталау
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	1.2.4.2 сызықтар бойынша қағазды кию, жапсыру, ретімен орналастыра білу
2 - тоқсан			
Менің отбасым және достарым		1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	0.1.8.3 сөйлеу кезіндегі ұзақ дем шығару
		1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	1.1.9.2 дауыссыз дыбысты сөз, сөзтіркестер ф о н ы н д а а ж ы р а т у 1.1.9.4 көрші дыбыстарды атау 1.1.9.7 екі-үш құрамды сөздерді буынға бөлу (е л е с т е т у а р қ ы л ы) 1.1.9.8 жай сөздерде буын саны мен реттілігін анықтау
Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым және айтылым	1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	1.1.10.3 [м], [м'], [н], [н'], [ң], [т], [т'] айту 1.1.10.4 [м]- [м'], [н]- [н'], [т]-[т'] дыбыстарын буын материалында ажырату 1.1.10.5 [к], [к'], [к], [г], [г'], [ғ], [п], [п'], [б], [б'], [д], [д'] айту 1.1.10.6 [к]- [к'], [к]- [к], [г]-[г'], [п]-[п'], [б]-[б'], [д] - [д'] с а р а л а у 1.1.10.7 [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж] артикуляциялық қ а л ы н б і л у 1.1.10.8 [к] [к'] [к] - [г] [г'] [ғ], [п] [п']-[б]-[б'], [д] [д']- [т], [т'], [з] [з']- [с], [с'] саралау 1.1.10.15 [ж], [ш] дыбыстарын айту
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	1.1.11.2 жұп дауыссыздардан құрылған буын қатарларын қайталау
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	1.2.4.3 оптикалық ұқсастығы бар әріптерді ажырату;
3-тоқсан			
Саяхат		1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	0.1.8.4 артикуляциялық моториканың қозғалымының күшін, нақтылығын жақсарту
		1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	1.1.9.2 дауыссыз дыбысты сөз, сөзтіркестер ф о н ы н д а а ж ы р а т у 1.1.9.5 екпін түскен дыбысты, буынды айыру 1.1.9.9 үш дыбысты бітеу буын мен екі дыбысты ашық буыннан тұратын сөздер (тақ-та, бал-та) талдау

Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	1.1.10.10 [ч], [щ], [ц], [й] артикуляциялық қалпын білу, меңгеру 1.1.10.13 [э], [х], [х’], [h], [в], [в’], [ф], [ф’] дыбыстарын айту 1.1.10.11 [йа], [йо], [йу], [йэ] тіркестерін айту 1.1.10.12 [и-э], [а-йа], [о-йо], [у-йу], [э-йэ] тіркестерін айту, саралау
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	1.1.11.3 жабық екі буынды сөздерді қайталау
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	1.2.4.4 дыбыстық құрылымы әртүрлі сөздерге дыбыстық талдау жасай білу
4-тоқсан			
Тағам және сусын		1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	0.1.8.5 астыңғы иек, ерін,тіл,жұмсақ таңдай қозғалысын жетілдіру
		1.9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	1.1.9.10 екі дыбысты түйық буыннан тұратын буындарды жинақтау 1.1.9.11 екі дыбысты түйық буын мен екі дыбысты ашық буыннан тұратын сөздер (ал-ма, еш-кі, ай-на, аң-шы)
Дені саудың – жаны сау	Тыңдалым және айтылым	1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	1.1.10.9 [з]- [ж] дыбыстардың қалпын саралау 1.1.10.10 [ч], [щ], [ц], [й] артикуляциялық қалпын білу, меңгеру 1.1.10.14 артикуляциялық кескіні бойынша дыбысқа сипаттама беру 1.1.10.15 [ж], [ш] дыбыстарын айту 1.1.10.16 [с-ц],[с-з] [ш-ж] [ш-с] саралау 1.1.10.17 [с-ц] [т-ц] [ч-ц] [щ-ш] [щ-с] [щ-ч] [ч-т-ш] саралау
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	1.1.11.4 әртүрлі темпен сөйлеу
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	1.2.4.5 акустикалық және артикуляторлы ұқсас дыбыстарды білдіретін дыбыстардың әріп таңбаларын ажырату

3) 2 - сынып:

11-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы		1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	2.1.8.1 сөйлеген кезде тыныс алу қимылдарының ырғағын бақылау (5-8 буын)
			2.1.9.1 есту арқылы 3-4 сөздер ішінен ұқсас сөздерді айыру, оларды ретімен айтып беру 2.1.9.2 әртүрлі буындардан тұратын дауыссыз дыбыстарды қатаң, ұяң, үнді, жуан, жіңішке

	Тыңдалым және айтылым	1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	қылып оқыту және айыру 2.1.9.3 дауыссыз дыбысты сөйлем фонында ажырату
Менің отбасым және достарым	және айтылым	1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	2.1.10.1 [ə], [ɵ], [ы], [і], [ү], [ү] дауыстыларды айту, барлық дауыстыларды айту 2.1.10.2 [ы-і], [а-ə], [ɵ-о], [ү-ү] дыбыстарын ажырату 2.1.10.4 [п']-[п], [т]-[т'], [к]-[к'], [к], [ф]-[ф'] дыбыстарын ажырату (буын материалында) 2.1.10.5 [б]-[б'], [д]-[д'], [г]-[г'], [ғ], [в]-[в'] буын материалында
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	2.1.11.1 дауыссыздар қатар келген 2-3 буындарды екпінін ауыстырып отырып қайталау
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	2.2.4.1 үлгі бойынша тақтаға бормен, дәптерге қарындашпен әртүрлі бағытта (түзу, көлденең, қиғаш, тік) сызықтар жүргізе білу
2 - тоқсан			
Менің мектебім	Тыңдалым	1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	2.1.8.2 сөз тіркестері мен сөйлем айту негізінде ұзақ дем шығару
		1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	2.1.9.4 жай сөздерде дыбыстың нақты орнын анықтау 2.1.9.5 сөзде дыбыстар саны мен орнын анықтау 2.1.9.6 күрделі сөздерді буынға бөліп айтқызу, екпін түсіру 2 . 1 . 9 . 7 5-6 сөзден құралған сөйлемге талдау жүргізу
Менің туған өлкем	және айтылым	1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	2.1.10.3 [с'], [л'], [р'] дыбыстарының артикуляциялық қалпын меңгеру 2.1.10.6 ысқырық [з], [з1], [с], [с'] айту 2.1.10.7 ысқырық [з з1]- [с с'] дыбыстарын саралау 2.1.10.8 [й'] кезкелген позицияда айту 2.1.10.9 [й], [и] дыбыстары мен әріптерін білу, саралау
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	2.1.11.2 қарама қайшы дыбыстардан құрылған буын қатарларын қайталау
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	2.2.4.2 контурлы бейнеленген заттарды танып, атау, бір элементі жетіспейтін затты танып, атау
3-тоқсан			
		1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	2.1.8.3 акустикалық-артикуляциялық ұқсастығы бар дыбыстардың артикуляциялық моторикасын ауыстыра білу
			2.1.9.8 үш-төртқұрамды сөздерді буынға бөлу 2.1.9.9 күрделі сөздердің буындық құрамын анықтау 2.1.9.10 үш дыбысты екі бітеу буыннан тұратын

Дені саудын – жаны сау Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым	1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	сөздер (қас-қыр, сан-дық, кеп-тер, тор-ғай, жаң-ғақ
		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	2.1.10.10 [ш], [ж] дыбыстарын айту 2.1.10.11 [ч], [щ] дыбыстарын айту 2.1.10.12 [ч]- [щ] дыбыстары мен әріптерін білу, с а р а л а у , т у з е т у 2.1.10.13 [ж]- [ш],[с]- [з] дыбыстары мен әріптерін білу, саралау
	1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	2.1.11.3 екі буынды сөз ортасындағы дауыссыз дыбыстары қатар келген сөздерді қайталау	
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	2.2.4.3 айтылуы жазылуынан өзгеше дыбыс пен әріп бейнесін ажырату
4-тоқсан			
Қоршаған орта		1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	2.1.8.4 бір қимылдан екіншісіне бірқалыпты көшу
		1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	2.1.9.11 сюжетті сурет бойынша 2-3 сөзді ж и н а қ т а у 2.1.9.12 екі дыбысты тұйық буын мен үш дыбысты бітеу буыннан тұратын сөздер (ас-пан, іл-гіш, аң-дар, ор-ман)
Саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	2.1.10.14 [ц] артикуляциялық қалпын білу, м е н г е р у 2.1.10.15 [ч]- [т], [ц]- [с], [ц-ч] [ш-с][ш-с'] [ч-с],[ч-с'] дыбыстарын саралау, олардың әріп таңбалары 2.1.10.16 артикуляциялық кескіні бойынша дыбысқа сипаттама беру 2.1.10.17 [р, р'], [л, л'] дыбыстарын дұрыс айту
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	2.1.11.4 лепті сөйлемнің интонациясын қайталау
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	2.2.4.4 әріптерді акустикалық ұқсастығы б о й ы н ш а а ж ы р а т у 2.2.4.5 буын, тасымал ережелерін тәжірибе жүзінде м е н г е р у 2.2.4.6 графикалық ұқсас әріптерді ажырату

4) 3 - сынып:

12-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
		1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	3.1.8.1 сөйлеген кезде тыныс алу қимылдарының ырғағын бақылау (дем шығару кезінде 10 буынға дейін айту)

Тірі табиғат	Тыңдалым және айтылым	1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	3.1.9.1 берілген сөздерден бір-біріне ұқсас сөздерді табу 3.1.9.2 өз бетімен ырғақты таңдай білу 3.1.9.5 жай сөздерде дыбыстың нақты орнын анықтау
Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	3.1.10.1 [н-м], [н-л], [н-ң], дыбыстарын өзбетімен сөйлеуінде ажырату 3.1.10.2 [б-п], [к-г], [қ-ғ], [т-д], [в-ф] дыбыстарын ажырату
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	3.1.11.1 дауыссыздар қатар келген буындры екінің ауыстырып отырып қайталау
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	3.2.4.1 сурет салу, түзу сызық, үзік сызықтар, ирек сызықтар, әріп элементтерін ретпен жазу
2 - тоқсан			
Уақыт	Тыңдалым және айтылым	1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	3.1.8.2 сөйлем айту негізінде ұзақ дем шығару
		1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	3.1.9.3 мәтін ішінен дыбыстық-буындық құрамы белгіленген сөзді табу 3.1.9.4 дауыссыз дыбысты мәтінде табу 3.1.9.6 сөзде дыбыстар орны мен реттілігін анықтау
Сәулет		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	3.1.10.3 [с с], [з з],[ц] айту, ажырату 3.1.10.4 [ш], [ж], [ш-ж] дыбыстарын өзіндік сөйлеуінде айту 3.1.10.5 [с-ш], [з-ж] дыбыстарын өзіндік сөйлеуінде ажырату
	Оқу мен жазу	1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	3.1.11.2 артикуляциясы ұқсас дыбыстардан құрылған буын қатарларын қайталау
		2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	3.2.4.2 сөздер мен сөйлемдердің құрылымын сызба арқылы түсініп, тани білуі (сөздегі буын санын, сөйлемдегі сөз санын анықтау);
3-тоқсан			
Өнер		1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	3.1.8.3 акустикалық-артикуляциялық ұқсастығы бар дыбыстарды айту барысында артикуляциялық мүшелерінің қимыл-қозғалысын ажырату
		1 . 9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	3.1.9.7 күрделі сөздерді буынға бөліп айтқызу, екінің түсіру 3 . 1 . 9 . 8 6-7 сөзден құралған сөйлемге талдау жүргізу 3.1.9.11 екі дыбысты түйық буын мен екі дыбысты ашық буыннан тұратын сөздер (ал-ма, еш-кі, ай-на, аң-шы

Атақты тұлғалар	Тыңдалым және айтылым	1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	3.1.10.6 [ш-ж], [с-з], [с'-з'], [к-г-х, к'-г'-х' к-ғ] өз бетімен сөйлеуінде айту және с а р а л а у 3.1.10.7 [р, р'], [л, л'] ерекшеліктерін білу 3.1.10.8 [р, р'], [л, л'] артикуляциялық қалпын білу, меңгеру 3.1.10.9 [с-с'-з-з'-ц] өз бетімен сөйлеуінде айту және саралау
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	3.1.11.3 үшбуынды дауыссыз дыбыстары қатар келген сөздерді қайталау
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	3.2.4.3 айтылуы жазылуынан өзгеше дыбыс пен әріп бейнесін ажырату 3.2.4.4 әріптерді кинетикалық ұқсастығы бойынша ажырату
4-тоқсан			
Су – тіршілік көзі Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Тыңдалым және айтылым	1.8 Сөйлеу тілінің физиологиялық негіздерін қалыптастыру	3.1.8.3 акустикалық-артикуляциялық ұқсастығы бар дыбыстарды айту барысында артикуляциялық мүшелерінің қимыл-қозғалысын ажырату
		1.9 Фонетикалық-фонематикалық түсініктерін қалыптастыру	3.1.9.9 буындық құрамы күрделі сөздерді буынға бөлу (елестету арқылы) 3.1.9.10 күрделі сөздердің буындық құрамын анықтау 3.1.9.12 ойда жоспарлау бойынша белгіленген құрылымдағы 2-3 сөзді ж и н а қ т а у 3.1.9.13 екі дыбысты үш ашық буыннан тұратын сөздер (ша-ға-ла, са-ки-на, т е - р е - з е) ; -дауыссыздар тоғысып келген сөздер (б ұ л т , т ө р т , қ а н т , м ұ р т , қ ұ р т , т а н к)
		1.10 Дыбыс айтуын қалыптастыру	3.1.10.10 [ц] дысының ерекшеліктерін б і л у 3.1.10.11 [ц] артикуляциялық қалпын білу , м е ñ г е р у 3.1.10.12 артикуляциялық кескіні бойынша дыбысқа сипаттама Б е р у 3.1.10.13 е,е, ю, я дыбыстары (әріптері) сөзде, сөйлемде, мәтінде әртүрлі позицияда тұрған жағдайда айту, оқу
		1.11 Сөйлеу тілінің жылдамдығы мен ырғақтылығын қалыптастыру	3.1.11.4 сөйлеу тілінің түрлі әуезділігін қолдану
	Оқу мен жазу	2.4 Оқу мен жазудың ерекше қателерін алдын алу және түзету	3.2.4.5 қатаң, ұяң дауы 1ссыздарды әртүрлі жаттығуларда, тапсырмаларда орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс қолдану

67. "Тіл дамыту":

1) 0 - сынып:

13-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Әліппеге дейінгі кезең			
Өзім туралы	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	0.1.12.1 ауызекі сөйлеуінде нақты зат есімдердің атауын қолдану
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	0.1.13.1 көптік жалғаулардың мағынасын түсіну
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	0.1.14.1 кішігірім мәтін, ертегілер, өлеңдердің жалпы мазмұнын тындау және түсіну
		1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	0.1.15.1 дене мүшелерін атау 0.1.15.2 жыл мегілдеріне байланысты киім мен аяқ киімдер түрлерін білу, атау 0.1.15.3 киім мен аяқ киімдер күту тәсілдерін атау 0.1.15.6 өз сыныбының нөмерін білу
Әліппе кезеңі			
Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	0.1.12.2 заттың қасиеттерін: түсін, көлемін, дәмін, пішінін білдіретін сөздерді түсіну, атап беру
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	0.1.13.1 көптік жалғаулардың мағынасын түсіну
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	0.1.14.2 берілген сюжетті сурет бойынша шағын әңгіме құрап айтуы
		1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	0.1.15.4 кейбір спорт құралдарын білу, қимыл ойындарын білу, ойнау 0.1.15.5 мектеп ауласын бағдарлау 0.1.15.18 жол жүру ережесін түсіндіру 0.1.15.26 күн тәртібі мен гигиенаның маңыздылығын түсіну
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	0.1.12.3 заттың қимылын білдіретін сөздерді түсіну, қолдану
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	0.1.13.2 сөйлеу кезінде жай сөйлемдерді пайдалану
Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым және айтылым	1.14 Байланыстырып сөйлеу	0.1.14.3 сюжетті сурет негізінде 10-15 сөзден құрылған 4 сөйлемді мәтін құрастыру
		1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	0.1.15.7 оқу құралдары мен жиһаздарды атау 0.1.15.8 отбасы мүшелерін атау 0.1.15.9 туыстық қатынасын түсіндіру 0.1.15.10 мемлекеттің, астананың атауын білу 0.1.15.11 туған қаласы (ауылы) туралы білу 0.1.15.12 негізгі мемлекеттік мейрамдарын білу
3-тоқсан			

Саяхат		1.12 Сөз	0.1.12.4 түрлі жағдаяттарда этикет сөздерін қолдана білу
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	0.1.13.2 сөйлеу кезінде жай сөйлемдерді пайдалану
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым	1.14 Байланыстырып сөйлеу	0.1.14.4 жақсы таныс затты (адамды, жануарды) сипаттап беру (мұғалімнің сұрақтары және сурет бойынша)
		1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	0.1.15.13 қала көліктерінің түрін білу 0.1.15.14 жыл мезгілдерін, олардың кезектілігін а т а у 0 . 1 . 1 5 . 1 5 3-4 ағаштар, жидектер, көкөністер мен жемістер а т а у ы н б і л у 0.1.15.16 білім алушының тәртібі мен ұстанатын ережелерін орындау
	Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	0.2.5.1 сұрақтар бойынша әңгімені мазмұндап беру
4-тоқсан			
Тағам және сусын		1.12 Сөз	0.1.12.5 жалпылама сөздерді білу 0.1.12.6 кішірейткіш сөздерді түсіну және дұрыс қолдану
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	0.1.13.2 сөйлеу кезінде жай сөйлемдерді пайдалану
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	0.1.14.5 2-3 сөйлемнен құрылған (6-8 сөз) 2-3 сериялы сюжетті сурет бойынша хабарлы сөйлем құрастыру
Дені саудың – жаны сау	Тыңдалым және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	0.1.15.17 көлікте жүру ережесін білу, орындау 0.1.15.19 ыдыс аяқ атауларын, кейбір тағамдар мен сусындардың атауын білу 0 . 1 . 1 5 . 2 0 3-4 көкөніс пен жемістер түрлерін атау 0 . 1 . 1 5 . 2 1 3-4 жабайы және үй жануарлардың, құстардың, жәндіктердің, дене мүшелерінің атауларын білу, а т а у 0.1.15.22 үй жануарлардың пайдасын түсіну 0.1.15.23 1-2 халық жұмбақтарын білу 0.1.15.24 1-2 халық ертегілерін білу 0.1.15.25 табиғаттағы мезгілдік өзгерістерді білу, оларды сипаттау
		Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу

2) 1- сынып:

14-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқу мақсаттары
------------------	---------------------------	----------	----------------

1-тоқсан			
Өзім туралы		1.12 Сөз	1.1.12.1 ауызекі сөйлеуінде нақты зат есімдердің атауын түсіну, қолдану. олардың бөлшектері мен материалын атау
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	1.1.13.1 үлгі бойынша көптік жалғауларды қолданып сөзді өзгерту
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	1.1.14.1 сюжеттік суретке сүйене отырып 3-4 сөздерден тұратын мәтін құру
Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	1.1.15.1 сезім мүшелерін білу. Олардың адам өміріндегі маңызы мен қызметін түсіну 1.1.15.2 киім мен аяқ киім бөлшектерін атау 1.1.15.3 киім мен аяқ киімдер күту тәсілдерін қолдану 1.1.15.5 мектептің негізгі бөлмелерін білу, мамандықтарды атау 1.1.15.6 оқу құралдары мен жиһаз бөлшектерін атау 1.1.15.12 жыл мезгілдерін, олардың кезектілігін атау 1.1.15.13 4-5 қыстайтын және ұшып кететін құстарды, жәндіктер мен жануарларды білу
	Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	1.2.5.3 сөйлеу тілінде 3-4 сөздерден тұратын сөйлемдер құрып айту
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым		1.12 Сөз	1.1.12.2 заттардың қызметіне, қатысына, қасиеттеріне байланысты сөздерді түсіну, қолдану 1.1.12.3 нақты заттың, адамның, жануардың қимылын білдіретін сөздерді түсіну, қолдану
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	1.1.13.2 5-6 сөзден тұратын жай сөйлемдерді құра білу
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	1.1.14.2 тыңдаған мәтінді мазмұндап айту
Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	1.1.15.19 үй жануарлары мен төлдерінің, мамандарының атауларын білу 1.1.15.7 тұратын үйінің мекен жайын білу 1.1.15.4 әр мезгілге сәйкес табиғаттағы өзгерістер туралы сөйлеу мүмкіндіктеріне қарай мәлімдеу 1.1.15.8 мемлекеттік рәміздерін көрсетіп, білу 1.1.15.9 Астананың көрікті жерлері туралы баяндап беру
	Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	1.2.5.1 суретті жоспар бойынша шамамен 8-10 (15 сөзге дейін) сөзден құралған мәтінді баяндау
3-тоқсан			
		1.12 Сөз	1.1.12.4 зат есім мен сын есімді байланыстыру
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	1.1.13.3 зат есімнің септік жалғауларын қолдана білу

Саяхат		1.14 Байланыстырып сөйлеу	1.1.14.3 тыңдалған мәтінге өз көзқарасын білдіру
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	1.1.15.4 әр мезгілге сәйкес табиғаттағы өзгерістер туралы сөйлеу мүмкіндіктеріне қарай мәлімдеу 1.1.15.10 негізгі мемлеттік мейрамдарын атау 1 . 1 . 1 5 . 1 3 4-5 қыстайтын және ұшып кететін құстарды, жәндітер мен жануарларды білу 1.1.15.14 қоңақта ұстанатын ережелерін орындау 1 . 1 . 1 5 . 1 5 2-3 халық жұмбақтары, мақал-мәтелдерін білу 1.1.15.16 жол жүру ережесін білу, орындау 1.1.15.20 қала және халықаралық көлік түрлерін атау
	Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	1.2.5.2 берілген жоспар бойынша 10-15 сөзден тұратын мәтін құру, мәтінге ат қою
4-тоқсан			
Тағам және сусын		1.12 Сөз	1.1.12.5 сөздерді семантикалық топтарына қарай ж і к т е у 1.1.1.6 сөздерді жағына қарай өзгертіп, қолдану
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	1.1.13.4 3-5 сөзден құрылған сөйлем қолдану
Дені саудың – жаны сау	Тыңдалым және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	1.1.15.4 әр мезгілге сәйкес табиғаттағы өзгерістер туралы сөйлеу мүмкіндіктеріне қарай мәлімдеу 1.1.15.6 оқу құралдары мен жиһаз бөлшектерін атау 1.1.15.17 ыдыс аяқ бөлшектердің атауын білу 1.1.15.18 пайдалы тағамдар туралы түсініктерінің б о л у ы 1.1.15.10 негізгі мемлеттік мейрамдарын атау 1.1.15.16 жол жүру ережесін білу, орындау 1.1.15.21 күн тәртібі мен гигиенаның маңыздылығын түсіну
	Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	1.2.5.2 берілген жоспар бойынша 10-15 сөзден тұратын мәтін құру, мәтінге ат қою

3) 2- сынып:

15-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы		1.12 Сөз	2.1.12.1 сөздің ауыспалы мағынасын түсіну және қ о л д а н у 2.1.12.2 сөздің жекеше, көпше түрін түсіну, қолдану
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	2.1.13.1 көптік, септік жалғауларды сөйлеу барысында дұрыс қолдану
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	2.1.14.1 сюжеттік сериядан тұратын суреттер/ 3-4 суреттер/ арқылы 3-5 сөздерден тұратын мәтін құру

Менің отбасым және достарым	Тыңдалым және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	2.1.15.1 балалардың ойындары туралы сөйлем құрастыру 2.1.15.3 спорт түрлерін білу 2.1.15.5 отбасындағы адамдардың мамандығын атау 2.1.15.8 отбасы мүшелері туралы айтып беру 2.1.15.6 демалыс күнін сипаттап айту
	Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	2.2.5.1 жоспар бойынша мазмұндама жаздыру /20-30/ сөзден тұратын
2-тоқсан			
Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	2.1.12.3 заттың қимылын білдіретін сөздерге сұрақ қою
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	2.1.13.2 өзбетінше етістікпен сөйлем құрау
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	2.1.14.2 мәтін мазмұнын тақырыбы немесе оның иллюстрациясы бойынша болжау
Менің туған өлкем	Тыңдалым және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	2.1.15.7 мектеп мекен жайын атау 2.1.15.9 жанында орналасқан мекемелерді атау 2.1.15.10 мемлекеттегі ірі қалаларды, олардың ерекшеліктерін атау 2.1.15.21 негізгі мейрамдарды атау, тарихи уақиғалармен байланысын түсіну
		Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу 2.2.5.1 жоспар бойынша мазмұндама жаздыру /20-30/ сөзден тұратын 2.2.5.2 жоспармен және лексикалық материалдарға сүйене отырып сурет бойынша шығарма жаздыру /20-30/ сөзден тұратын
3-тоқсан			
Дені саудың – жаны сау	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	2.1.12.4 бір сөз әртүрлі жағдайда айтылатынын түсіну. Қолдана білу
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	2.1.13.3 сан есім мен зат есімнің байланысуын білу, сөйлем құрау.
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	2.1.14.3 жеке эпизод арқылы немесе бір сурет арқылы мұғалім көмегімен мәтін құру
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	2.1.15.3 спорт түрлерін білу 2.1.15.13 мезгілдік табиғат құбылыстарының өзара байланысын түсіндіру 2.1.15.14 салауатты өмір сүру ережелерін түсіндіру 2.1.4.15 отбасы мерекелері туралы әңгіме құрастыру 2.1.15.16 халық салт-дәстүрлерді білу 2.1.15.17 4-5 мақал-мәтел, аңыздар, ертегілер білу 2.1.15.18 ұлттық ыдыс аяқ түрлерін білу, атау
		Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу 2.2.5.2 жоспармен және лексикалық материалдарға сүйене отырып сурет бойынша шығарма жаздыру /20-30/ сөзден тұратын 2.2.5.3 өз тәжірибесінен көргені бойынша әңгімелеу
4-тоқсан			
			2.1.12.5 кең тараған қарама қарсы мәндес сөздердің мағынасын түсіну және сөйлеу кезінде қолдану

Қоршаған орта	Тыңдалым	1.12 Сөз	2.1.12.6 есімдіктің жағына, шағына қатысты сөздердің мағынасын түсіну.
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	2.1.13.4 зат есімді реттілік сан есіммен үйлестіру
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	2.1.14.4 мәтінге жоспар құру, оған ат қою
Саяхат	және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	2.1.15.2 жидектер түрлері, пайдасы туралы білу 2.1.15.4 жәндіктер туралы алғашқы түсініктер білу 2.1.15.10 мемлекеттегі ірі қалаларды, олардың ерекшеліктерін атау 2.1.15.11 көлікке байланысты мамандар түрлерін білу 2.1.15.12 халықаралық көлік түрлерін білу, олардың жүретін орнын білу 2.1.15.13 мезгілдік табиғат құбылыстарының өзара байланысын түсіндіру 2.1.15.19 жануарлар мекендері туралы түсініктерінің болуы 2.1.15.20 ұлттық киімдер, аяқ киімдер түрлерін білу
	Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	2.2.5.3 өз тәжірибесінен көргені бойынша әңгімелеу

4) 3- сынып:

16-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқу мақсаттары
1-тоқсан			
Тірі табиғат	Тыңдалым	1.12 Сөз	3.1.12.1 кең тараған сининимдердің мағынасын түсіну және сөйлеу кезінде қолдану
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	3.1.13.1 көптік, септік жалғауларды сөйлеу барысында дұрыс қолдану
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	3.1.14.1 сюжеттік суреттер арқылы диалог құру
Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	3.1.15.1 табиғат аймақтарының ерекшеліктерін білу 3.1.15.2 жыл мезгілдерінің белгілерін сипаттау, салыстыру 3.1.15.4 жабайы жануарларлар. Жануарлардың жыл мезгіліне байланысты тіршілігі туралы білу 3.1.15.7 еңбектің адам баласы үшін маңыздығын білу 3.1.15.8 адамның дамуына ұжымның тигізетін әсері туралы алғашқы түсініктерін қалыптастыру 3.1.15.9 достықтың маңызы туралы түсіндіру 3.1.15.17 халықтар достығы, жарастығы, бірлігі туралы түсініктері; өзара сыйластық қарым-қатынастары туралы білу
	Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	3.2.5.1 жеке эпизод арқылы немесе бір сурет арқылы мұғалім көмегімен мәтін құру

2-тоқсан			
Уақыт	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	3.1.12.2 сын есімнің салыстырма шырайын түсіну, қ о л д а н у 3.1.12.3 үлгі бойынша сөздерді өзгерту, қимыл сөздер құрау
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	3.1.13.2 өтініш білдіретін сөздерді пайдаланып сөйлем құрастыру
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	3.1.14.2 сюжеттік суреттер арқылы немесе ойдан шығарған персонаждар арқылы диалог құру
Сәулет	Тыңдалым және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	3.1.15.10 өзінің жақсы көретін ісі туралы баяндап б е р у 3.1.15.11 көшпенді және тұрақты өмір сүрудің ерекшеліктерін білу 3.1.15.12 елді мекендерді ажырату, атауын білу. М ы с а л к е л т і р у 3.1.15.13 ауыл мен қала байланысы туралы қол жетімді деңгейде түсіндіру 3.1.15.14 табиғаттың мезгілдік өзгерістерін түсінікті деңгейде түсіндіру 3.1.15.21 Қазақстан мерекелерінің маңыздылығы туралы түсініктерінің болуы
		Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу
3-тоқсан			
Өнер	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	3.1.12.4 зат есімнің септік жалғауларын қолдана білу, зат есім мен сын есімнің байланысы, сан есім мен зат есімнің байланысуы
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	3.1.13.3 зат есім мен сын есімнің байланысын түсіну, сөйлем құрау.
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	3.1.14.3 оқиғанын ретін сақтай отырып 30 – 45 сөзден тұратын әңгіме құрастырып, баяндау
Атақты тұлғалар	Тыңдалым және айтылым	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	3.1.15.3 табиғи құбылыстарын атау 3.1.15.5 малдардың төлдеуі туралы білу 3.1.15.6 құстар. Құстардың қысқа дайындығы. Құстардың оралуы. Үй құстары. Олардың тіршілігі туралы түсінігі, қысқаша әңгімелеп бере алу 3.1.15.14 табиғаттың мезгілдік өзгерістерін түсінікті деңгейде түсіндіру 3.1.15.16 тарихи тұлғалардың және географиялық а т а у л а р д ы бі л у 3.1.15.20 үй жануарлардың пайдасы туралы білу
		Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу
4-тоқсан			

Су – тіршілік көзі	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	3.1.12.5 үлгі бойынша практикалық түрде түбірлес сөздермен танысу, мағынасын түсіну (оқу-білім алушы - оқытушы) 3.1.12.6 қимыл сөздерді жағына, шағына қарай өзгертіп, қолдану
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	3.1.13.4 құрама сөздер арқылы сөйлем құрастыру
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	3.1.14.4 мәтінді мазмұны немесе оның иллюстрация бойынша болжау
Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Оқу мен жазу	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	3.1.15.14 табиғаттың мезгілдік өзгерістерін түсінікті деңгейде түсіндіру 3.1.15.18 жыл мезгілдерін салыстырма түрде сипаттау 3.1.15.19 су қоймаларының түрлерін білу 3.1.15.21 Қазақстан мерекелерінің маңыздылығы туралы түсініктерінің болуы 3.1.15.22 су қоймаларын қорғау ережелерін түсіндіру 3.1.15.24 табиғатта өзін ұстау тәртіп ережелерін құру (ұжыммен) 3.1.15.25 тарихи ескерткіштердің атауын білу 3.1.15.26 Қазақстан рәміздерінің маңызын түсіну
		2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	3.2.5.4 30-35 сөзден құралған білім алушының өз тәжірибесіне негізделіп хабарлы мәтін құрастыру

5) 4- сынып:

17-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оытқу мақсаттары
1-тоқсан			
Менің Отаным - Қазақстан	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	4.1.12.1 зат есімнің жинақтық мағынасын білдіретін сөздерді түсіну, қолдану 4.1.12.2 адамның қасиетін сипаттайтын сөздерді түсіну, қолдану
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	4.1.13.1 көптік, септік жалғауларды ауызша, жазбаша тілде қолдана білу
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	4.1.14.1 ойдан шығарған персонаждар арқылы диалог құру
			4.1.15.1 көлік түрлерін, олардың қызметі туралы білу 4.1.15.2 пайдалы қазбалар туралы әңгіме құру 4.1.15.3 тұрған жері мен өз мемлекетінің тарихын білу 4.1.15.4 тұратын жерінің көрікті жерлерін, өндірістік орындарын білу 4.1.15.6 Ата Заң туралы түсінігі болу

Адами құндылықтар		1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	4.1.15.7 адам мен бала құқығы туралы алғашқы түсініктерінің болуы 4.1.15.15 табиғат пен адамның үйлесімділігі туралы түсінік беру 4.1.15.16 халық ертегілерін айтып беру 4.1.15.17 отбасылық құндылықтары туралы баяндап беру 4.1.15.18 "Қызыл кітапқа" енген жануарлар туралы алғашқы білімі 4.1.15.19 сирек кездесетін жануарларды атау
	Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	4.2.5.1 сөйлеу материалын іріктеу
2-тоқсан			
Мәдени мұра	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	4.1.12.3 қимыл сөздерді жағына, шағына қарай өзгертіп, қолдану
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	4.1.13.2 бағыныңқы құрмалас сөйлем құрастыру, қолдану
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	4.1.14.2 оқығанның ретін сақтай отырып баяндау
Мамандықтар әлемі	Оқу мен жазу	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	4.1.15.5 халық мейрамдары туралы алғашқы түсініктерінің болуы 4.1.15.8 кейбір алыс-жақын шетел мемлекеттер туралы білім беру. Сөйлеу мүмкіндіктеріне қарай қысқаша сипаттап беру 4.1.15.9 мамандықтарды атау, топтастыру 4.1.15.10 негізгі өндірістік калаларды атау 4.1.15.11 ғылым мен өнеркәсіп арасындағы байланысын білу
		2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	4.2.5.2 жай жоспар негізінде күрделі жоспар құру
3-тоқсан			
Табиғи құбылыстар	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	4.1.12.4 айтылуы әртүрлі мағынасы бір сөздерді және қарама қарсы сөздерді табу, қолдана білу
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	4.1.13.3 өз ойын жеткізуде бағыныңқы құрмалас сөйлемдерді қолдану
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	4.1.14.3 берілген тақырып бойынша өз бетінше әңгімелеу, баяндау
Қоршаған ортаны қорғау	Оқу мен жазу	1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	4.1.15.13 табиғаттың мезгілдік өзгерістері арасындағы байланысын түсіну 4.1.15.18 "Қызыл кітапқа" енген жануарлар туралы алғашқы білімі 4.1.15.19 сирек кездесетін жануарларды атау 4.1.15.20 Қазақстандағы қорықтарды атау
		2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу	4.2.5.3 сюжеттік серияны реті бойынша тізу және баяндау
4-тоқсан			

Ғарышқа саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.12 Сөз	4.1.12.5 түбірлес сөздерді табу, сөздің түбірін анықтау 4.1.12.6 қимыл сөздерді жағына, шағына қарай өзгертіп, қолдану
		1.13 Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымы	4.1.13.4 көмекші есімдер қолдана отырып, сөйлес құрастыру
		1.14 Байланыстырып сөйлеу	4.1.14.4 мәтіннің берілген басы, аяғына байланысты мәтін құру ретімен /50-60 сөзден тұратын
Болашаққа саяхат		1.15 Коммуникативті дағдыларын тәжірибеде қолдану	4.1.15.12 ауа райының адамзаттың дамуына тигізетін әсерін түсіндіру 4.1.15.13 табиғаттың мезгілдік өзгерістері арасындағы байланысын түсіну 4.1.15.21 Күн жүйесінің құрылымын түсіну 4.1.15.22 ұшу аппараттарын қолжетімді деңгейде сипаттап айту 4.1.15.23 ғарышты бағындыру тарихын білу 4.1.15.25 кейбір кәсіптік мерекелердің атауын білу 4.1.15.24 өзінің болашақ мамандығын елестету
		Оқу мен жазу	2.5 Жазбаша сөйлеуін рәсімдеу

Приложение 64
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 282
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 класса уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. "Коррекция недостатков развития речи" – является предметом коррекционного цикла, нацеленным на овладение обучающимися с тяжелыми нарушениями речи различными способами и средствами речевой деятельности. К этому относится: правильное использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи, понимание того, что правильная речь является показателем общей культуры и помогает правильно

ориентироваться в мире, учебной и деятельности, в бытовых ситуациях, применяя различные источники информации и современные информационные технологии.

3. Программа "Коррекция недостатков развития речи" создана с учетом государственного стандарта, в соответствии с новым учебным планом, что позволит обеспечить дальнейшее образование обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, будет способствовать их эффективной социальной адаптации.

4. Вместе с тем программа существенно отражает специфику обучения, обусловленную особенностями речевого и психического развития, связанными с наличием тяжелой речевой патологии, отрицательным влиянием нарушений речи на формирование познавательной деятельности. При разработке содержания программы, прежде всего, учитывается тесная взаимосвязь формирования речи и мышления.

5. Работа над целенаправленным развитием речевых навыков проводится в интеграции с развитием познавательных и психологических процессов обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Программа предусматривает максимальное включение речи на всех этапах формирования умственных действий и учебной деятельности обучающегося с тяжелыми нарушениями речи, как на фазе ориентировки, так и на фазе реализации и контроля.

6. В программе совмещаются классические традиции учебно-нормативного документа с отображениями новаторских преподавательских подходов в сегодняшней школе. Подходы к обучению представлены главными ориентирами в современной системе образования: в структуре учебной программы отражены деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный подходы, которые использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов учебного процесса.

7. Ведущие подходы образования в программе тесно связаны с принципами коррекционного обучения и отражает современные подходы к коррекции нарушений речи с позиций принципа природосообразности коррекционно-образовательного процесса.

8. Содержание программы предусматривает использование логопедами и учителями школы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи интерактивных методов обучения, элементов инновационных педагогических технологий и наиболее передовых логопедических техник.

9. В программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения. Программа обеспечивает реализацию принципа единства обучения, коррекции и воспитания, формирует базу для освоения предметных знаний обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи"

10. Важность коррекционно-учебного предмета:

1) структуре дефекта обучающихся с общим недоразвитием речи обнаруживается сложный симптомокомплекс языковых и неязыковых расстройств. Нарушения речевого развития носят системный характер и затрагивают все компоненты языка (речи):

фонетико-фонематическую сторону;

лексику;

грамматический строй;

семантику речи.

11. Комплекс нарушений речевого и когнитивного развития препятствует становлению у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи полноценных коммуникативных связей с окружающими.

12. Расстройства в речевой, эмоционально-волевой, личностной сферах приводит к нарушениям поведения и социальной дезадаптации.

13. Указанные нарушения в развитии спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов школы специально организованной коррекционной работы. В связи с этим в учебный план начальной школы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) введен специальный интегрированный предмет "Коррекция недостатков развития речи".

14. Целью курса "Коррекции недостатков развития речи" является формирование и систематическое совершенствование полноценных языковых средств общения у обучающихся с нарушениями речи.

15. Задачи коррекционного курса:

1) развитие полноценного фонематического восприятия, анализа и синтеза;

2) овладение правильным произношением звуков речи и коррекция произношения дефектных звуков;

3) формирование, развитие и обогащение лексико-грамматического строя речи;

4) формирование четкой плавной и ритмичной речи на основе усвоения слов звуко-слоговой структуры разной сложности;

5) развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности, предметно-практического, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

6) формирование внимания и интереса к звучащей речи, стремления к получению новых знаний о языке, приемов умственных действий;

7) предупреждение возникновения и коррекция специфических ошибок чтения и письма.

16. Предмет "Коррекция недостатков развития речи" способствует:

1) целенаправленному овладению навыками речевого общения;

- 2) усвоению знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательным минимумом содержания основного образования;
- 3) формированию целостного представления о мире;
- 4) самостоятельному приобретению и пополнению знаний на доступном для речевых и когнитивных возможностей обучающихся с тяжелой речевой патологией уровне;
- 5) воспитанию ответственного отношения к себе, своему здоровью, своему будущему;
- 6) формированию гуманности и толерантности по отношению к другим людям.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

17. Ценностно-ориентированный подход в обучении - это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей. Идея ценностного подхода связана с гуманистической парадигмой образования, для которой характерны принципы равенства, диалогизма, сосуществования, свободы, соразвития, единства, принятия. Таким образом, главной ценностью образования в рамках гуманистической парадигмы является человек, личность. Образовательный процесс понимается как создание условий для саморазвития конкретной личности. Идейной основой ценностей среднего образования являются ценности национальной идеи "Мәңгілік ел". Ценностями среднего образования определены: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

18. Личностно-ориентированный подход подразумевает гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих способностей с учетом его индивидуальных особенностей, уровня речевого и познавательного развития.

19. Деятельностный подход в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями основан на понятии "ведущая деятельность". В процессе обучения обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями используется предметно-практическая деятельность, которая создает условия для мотивированного речевого общения.

20. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями обусловлен наличием вариативных типологических особенностей в рамках одной категории нарушений. Типологические особенности будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам микрогрупп педагог дифференцирует для каждой из них

содержание и организацию учебно-коррекционной работы, ее темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и способы контроля и мотивации учения. Реализация индивидуального и дифференцированного подхода к обучению учащегося с тяжелыми нарушениями речи строится с учетом структуры речевого нарушения, речевых и коммуникативных возможностей, индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве.

21. Принцип коммуникативной направленности предполагает, что главным в обучении является формирование навыков практического использования различных языковых категорий в речи. В результате их отработки обучающиеся получают возможность более свободно пользоваться речью в коммуникативных целях. Реализация принципа коммуникативной направленности предполагает насыщенность процесса обучения речевыми упражнениями. К таковым относятся: ответы на вопросы; чтение диалогов с соответствующей интонацией, составление диалогов по образцу, на основе заданной ситуации; пересказ; обмен мнениями по поводу выполняемой работы; обсуждение; ролевые игры.

22. Принцип поэтапного формирования умственных действий и "пошаговое" их закрепление в устной, письменной и внутренней речи. При этом каждая из операций сложной деятельности выносится во внешний план, отрабатывается изолированно и доводится до автоматизма.

23. Принцип педагогического оптимизма связан с высоким уровнем научного и практического знания о потенциальных возможностях лиц с особыми образовательными потребностями; современными педагогическими возможностями абилитации и реабилитации обучающихся и взрослых с отклонениями в развитии; правом каждого человека, независимо от его особенностей и организационных возможностей жизнедеятельности, быть включенным в образовательный процесс.

24. Обучение на основе сквозных тем реализует необходимость концентрического подхода к изучению и повторению материала.

25. Игровое обучение служит платформой для закрепления материала. Игра рационально дополняет другие формы обучения, позволяя более эффективно достигать поставленной цели, повышает интерес к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности. Игра представляет собой "цепочку" проблемных ситуаций познавательного, практического, коммуникативного характера, является психологическим эквивалентом творческой деятельности и формирует индивидуальный опыт такой деятельности. Возможно применение следующих видов игр: игры-упражнения, игры-путешествия, сюжетная (ролевая) игра, игра-соревнование, интеллектуальная игра. Широко применяются музыкальные средства (развитие ритмико-мелодической стороны речи, развитие слуховой памяти и слухового восприятия), изобразительные средства, выражение чувств и эмоций.

26. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) заключается в использовании ИКТ в качестве компенсаторных средств, с опорой на зрительный анализатор и на двигательную активность обучающихся. Подразумевается создание объектов и наблюдение за ними, дополнительных зрительных опор. Использование ИКТ позволяет разнообразить приемы тренировочных упражнений, использовать его в качестве источника дополнительной информации (с учетом возможностей обучающихся).

27. Средствами реализации данных подходов являются основные логопедические технологии и логопедические практики, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений: технологии логопедического обследования, коррекции звукопроизношения, формирования речевого дыхания, коррекции голоса, развития интонационной и темпо-ритмической стороны речи при различных нарушениях речи, развития лексико-грамматической стороны и коммуникативной функции речи. Приемы работы предполагают использование элементы новейших технологий: наглядного моделирования, различных мнемотехник, кластера, синквейна, элементов проектного обучения, метода ассоциативных связей, фокального сравнения объектов.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

28. Оценивание ожидаемых результатов курса "Коррекция недостатков развития речи" осуществляется с применением критериального оценивания.

29. Результаты критериального оценивания используются для дальнейшего эффективного планирования и организации учебно-коррекционного процесса.

30. Критериальное оценивание включает:

- 1) комплексный подход к оценке результатов коррекции речи;
- 2) использование планируемых результатов коррекции недостатков речевого развития в освоении обучающимися с тяжелыми нарушениями речи основного образовательного курса, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- 3) оценку динамики образовательных достижений обучающихся;
- 4) уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их (с учетом речевых и когнитивных возможностей обучающихся).

31. По каждому разделу курса делаются описательные выводы о достижении ожидаемых результатов. Балльная оценка в коррекционном предмете не используется.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи"

32. Предмет "Коррекция недостатков развития речи" объединяет три относительно самостоятельных в расписании и учебной документации курса под наименованиями "Индивидуальные логопедические занятия", "Произношение", "Развитие речи".

33. Программа по разделу "Индивидуальные логопедические занятия" реализуется в форме индивидуальных и индивидуально-подгрупповых логопедических занятий.

34. Программа по разделам "Произношение" и "Развитие речи" реализуется в форме фронтальных логопедических занятий.

35. Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом занятии по коррекции нарушений речи ставятся комплексные задачи, направленные на коррекцию и развитие всех компонентов речи.

36. С целью соблюдения единообразия требований и педагогического стиля в речевой работе с обучающимися с ТНР и для лучшего обеспечения контроля над речью фронтальные и индивидуальные логопедические занятия проводит учитель-логопед, ведущий основные общеобразовательные предметы.

37. Распределение учебной нагрузки:

- 1) в 0 классе – 18 часов в неделю, 594 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 18 часов в неделю, 594 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 6 часов в неделю, 544 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 14 часов в неделю, 476 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 12 часов в неделю, 408 часов в учебном году.

38. На коррекцию недостатков развития речи на одного обучающегося отводится 1,5 часа учебного времени в неделю. Распределение учебной нагрузки по разделам:

таблица 1

Класс	Раздел 1 "Индивидуальные логопедические занятия"	Раздел 2 "Произношение"	Раздел 3 "Развитие речи"
0	13	2	3
1	16	.*	2
2	11	2	3
3	11	1	2
4	9	-	3

39. Система ожидаемых результатов коррекции речи по разделу "Произношение" реализуется на уроках грамоты в разделе "Слушание и говорение". В третьей четверти для обучающихся подготовительных и первых классов предусмотрены дополнительные каникулы.

40. Кабинет для организации коррекционно-развивающего процесса при фронтальной форме работы необходимо укомплектовать соответствующим школьным и специальным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм. Для

проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры, элементы арт-терапии) предусмотрена легко передвигаемая мебель. В классе следует иметь компактные речевые тренажеры.

41. В кабинете учителя-логопеда предусматривается зона по коррекции произношения, зона коррекционно-развивающей работы оснащается в соответствии с направлениями коррекционной работы специалиста. В кабинете предполагается наличие специального оборудования (речевых тренажеров).

42. Содержание коррекционного предмета изложено в виде ожидаемых результатов, представленных в системе целей обучения. Система целей обучения расположена в таблицах по всем разделам: "Индивидуальные логопедические занятия" - первый раздел, "Произношение" - второй раздел, "Развитие речи" - третий раздел. Основные направления коррекционной логопедической работы разделены по подразделам в следующем порядке:

таблица 2

Вид речевой деятельности	Навыки
1. Слушание и говорение	Индивидуальные логопедические занятия
	1.1 Тонкая моторика
	1.2 Дыхание и голос
	1.3 Артикуляционный аппарат и мимическая мускулатура лица
	1.4 Фонематические представления. Восприятие и анализ речевых звуков
	1.5 Звукопроизношение
	1.6 Звуко-слоговая структура слова
	1.7 Семантические представления и грамматические умения
	Произношение
	1.8 Формирование физиологической основы речи
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи
	Развитие речи
	1.12 Слово
1.13 Грамматический строй речи	
1.14 Связная речь	
1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	
2. Чтение и письмо	Индивидуальные логопедические занятия
	2.1 Формирование навыка чтения
	2.2 Развитие навыка письма
	2.3 Предупреждение и коррекция специфических ошибок аграмматизма
	Произношение
2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	

43. Основная цель раздела "Индивидуальные логопедические занятия" состоит в выборе и в применении комплекса подготовительных тренингов по формированию физиологической базы речи, артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для речевого заключения по клинико-педагогической классификации.

44. На индивидуальных логопедических занятиях обучающийся 0-2 класса овладеет правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его. Последовательность работы над нарушенными звуками определяется последовательностью появления звуков речи в онтогенезе, их артикуляторной сложностью, а также характером нарушения звукопроизношения у каждого отдельного обучающегося и объемом нарушенных звуков. Таким образом, обучающийся подготавливается к усвоению содержания подгрупповых и фронтальных занятий.

45. Основной задачей индивидуальных логопедических занятий, начиная с 3-4 класса, является преодоление речевых трудностей, препятствующих успешному усвоению учебного материала.

46. Раздел "Произношение" реализует последовательную поэтапную коррекцию фонетических дефектов и формирование звуко-слоговой структуры слова, предварительно отработанных на индивидуальных логопедических занятиях. Раздел включает автоматизацию звуков в речи, дифференциацию фонетически близких звуков, дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза.

47. В процессе автоматизации звуков речи одновременно ставится задача коррекции звукослоговой структуры слова, нормализации просодических компонентов речи. Первоначально автоматизация звуков проводится на простой звукослоговой структуре, а новая звуко-слоговая структура закрепляется на артикуляторно простых звуках, произношение которых не было нарушено у обучающихся.

48. Проводится работа по дифференциации фонетических сходных звуков на все более усложняющемся речевом материале. Фонематический анализ способствует успешной автоматизации и дифференциации звуков, предупреждает нарушения чтения и письма.

49. Тематика и последовательность формирования правильного произношения и развития фонематического анализа связана с программой по обучению грамоте, но имеет опережающий характер. К моменту усвоения той или иной буквы, по мере возможности, обучающиеся научатся произносить соответствующий звук и уметь выделять его из речи.

50. В структуре урока "Произношение" выделены 4 основных последовательных этапа:

1) 1 этап: артикуляционная гимнастика. Все статические и динамическим упражнения выполняются под счет или заданный ритм;

2) 2 этап: уточнение акустико-артикуляционных характеристик звука;

3) 3 этап: формирование навыков звукового анализа и синтеза. На этом этапе проводятся упражнения направленные:

на развитие фонематического слуха;

на формирование фонематического восприятия;

на формирование навыков звукового анализа и синтеза;

на формирование навыков языкового анализа и синтеза;

4) 4 этап состоит из упражнений в правильном произношении отдельных слов, которые сочетаются, как с развитием внимания, памяти, фонематического восприятия, анализа звукового состава слова, так и с развитием словаря и усвоением тех или иных грамматических форм слов.

51. Раздел "Развитие речи" реализует:

1) практическую речевую подготовку и способность наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой деятельности;

2) ведет работу по развитию разговорной и монологической связной речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса;

3) практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

52. Основным типом урока является комбинированный урок, с присутствием всех видов работ. Программа выдвигает основные требования к комбинированным урокам развития речи:

1) развитие всех сторон речи на каждом уроке, включая и новую лексику, и создание условий для ее активизации в ходе тренировочных упражнений, направленных на формирование грамматического строя речи;

2) составление индивидуального или коллективного связного высказывания с использованием словаря и грамматических конструкций;

3) решение образовательно-познавательных задач и развитие неречевых психологических функций.

53. Работа над всеми речевыми структурами ведется преимущественно параллельно, однако при необходимости учитель посвящает отдельные уроки работе над словом, над предложением или над связной речью.

54. Программа нацелена на ознакомление обучающихся с обобщающими понятиями, предметами и явлениями окружающей среды, изучение особенностей Республики Казахстан. Объем вводимой на каждом уроке активной лексики от 2-3 до 4-6 слов, в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся.

55. Выбор тематики бесед обусловлен содержанием сквозных тем, кроме тех тем, которые тесно связаны непосредственно с наблюдениями за изменениями в природе или календарными датами.

56. Модели грамматических конструкций усложняются из года в год. Начиная с подготовительного класса, в речь обучающихся вводятся побудительные предложения, предполагающие умение вслушиваться в обращенную речь, выполнять просьбы и действия. Одновременно обучающиеся учатся составлять грамматическую основу предложения. При дальнейшей работе обучающиеся учатся распространять предложения путем добавления второстепенных членов, использованию модели сложного предложения.

57. При работе над связной речью обучающихся отрабатываются навыки точного выражения мысли, умение устанавливать причинно-следственные связи, последовательность действий и событий. Система работы по формированию связной речи строится с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста.

58. Учитывая степень трудности текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы:

- 1) развитие умения составлять текст-повествование;
- 2) формирование умения составлять текст-описание;
- 3) работа над текстом-рассуждением.

59. Основным методом в работе над письменной речью является сочинение и изложение.

60. В программе каждого раздела цели обучения обозначены кодовыми знаками. В кодовых знаках первая цифра указывает на класс, вторая и третья на раздел и подраздел, четвертая указывает порядковый номер целей обучения. Например, в кодовом знаке 1.1.2.3 "1" - класс; "1.2" - подраздел, "3" - порядковый номер цели обучения.

61. Виды речевой деятельности "слушание и говорение":

- 1) "Индивидуальные логопедические занятия":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 в
1.1 Тонкая моторика	0.1.1.1 выполнять пальчиковую гимнастику по показу	1.1.1.1 выполнять пальчиковую гимнастику	2.1.1.1 выполнять массажа рук по показу	3.1.1.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук	4.1 са па ру
	0.1.1.2 выполнять пальчиковую гимнастику по показу	1.1.1.2 воспроизводить массаж рук	2.1.1.2 владеть пальчиковой гимнастикой	3.1.1.2 владеть пальчиковой гимнастикой	4.1 са па ру

1.2 Дыхание и голос	0.1.2.1 демонстрировать направленную воздушную струю	1.1.2.1 осуществлять длительный речевой выдох	2.1.2.1 демонстрировать навыки ниже-диафрагмального дыхания, дифференцированного дыхания	3.1.2.1 демонстрировать навыки ниже-диафрагмального дыхания, дифференцированного дыхания	4.1 навыки
	0.1.2.2 регулировать силу выдоха	1.1.2.2 устранять назальный оттенок голоса в связи со спецификой дефекта	2.1.2.2 осуществлять длительность звучания голоса	3.1.2.2 осуществлять силу и длительность звучания голоса	4.1 успешность
	0.1.2.3 демонстрировать силу голоса	1.1.2.3 активизировать мышцы небной занавески	2.1.2.3 воспроизводить силу и длительность звучания голоса	3.1.2.3 уметь применять упражнения по устранению назального оттенка речи	4.1 грамотность
	0.1.2.4 активизировать мышцы небной занавески	1.1.2.4 активизировать мышцы небной занавески	2.1.2.4 осуществлять интонационную выразительность речи	3.1.2.4 осуществлять интонационную выразительность речи	4.1 воприн
1.3 Артикуляционный аппарат и мимическая мускулатура лица	0.1.3.1 развить моторику артикуляционного аппарата для различной группы мышц	1.1.3.1 знать основной уклад органов артикуляции	2.1.3.1 воспроизводить нужный уклад органов артикуляции	3.1.3.1 осознавать нужный уклад органов артикуляции для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	4.1 ну ор ар об тя на
	0.1.3.2 развивать точность и дифференцированность произвольных движений	1.1.3.2 воспроизводить нужный уклад органов артикуляции	2.1.3.2 развивать точность и дифференцированность произвольных движений	3.1.3.2 воспроизводить нужный уклад органов артикуляции для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	4.1 во ну ор ар об тя на
	0.1.3.3 демонстрировать основные движения мимики	1.1.3.3 развивать точность и дифференцированность произвольных движений	2.1.3.3 демонстрировать основные движения мимики	3.1.3.3 демонстрировать основные движения мимики	4.1 дес дв
	0.1.3.4 знать положение органов артикуляции при постановке звуков	1.1.3.4 знать основные массажные движения	2.1.3.4 знать основные массажные движения: растирание, разминание, разглаживание	3.1.3.4 знать основные массажные движения, воспроизводить их самостоятельно	4.1 ос ма дв во са
	0.1.4.1 различать гласные звуки и их сочетания, находить на профиле заданный звук	1.1.4.1 различать согласные и гласные звуки	2.1.4.1 различать согласные и гласные	3.1.4.1 определять количество звуков и букв в словах	4.1 фо ра

1.4 Фонематические представления. Восприятие и анализ речевых звуков	0.1.4.2 различать согласные звуки, находить на профиле заданный звук	1.1.4.2 дифференцировать фонемы твердые – мягкие с опорой на различные анализаторы речеслуховой, речедвигательный	2.1.4.2 различать безударные и ударные гласные	3.2.4.2 дифференцировать смешиваемые звуки	4.2 ар зв см пи
	0.1.4.3 последовательно называть гласные в ряду из 2-3 гласных	1.1.4.3 дифференцировать фонемы звонкие - глухие с опорой на различные анализаторы речеслуховой, речедвигательный, зрительный	2.1.4.3 различать звонкие - глухие согласные	3.1.4.3 дифференцировать смешиваемые звуки после отработки их отчетливого произнесения	4. ди см зв от от пр
	0.1.4.4 различать гласные и согласные звуки	1.1.4.4 проводить фонематический анализ и синтез, предварительный, с опорой на звуковую схему слова	2.1.4.4 различать мягкие - твердые согласные	3.1.4.4 дифференцировать фонемы, имеющие акустические сходства	4. ди фо ак сх
	0.1.4.5 выделять начальный гласный из слов (О- ля, А-ня)	1.1.4.5 проводить фонематический анализ и синтез слуховой, без опоры, с утрированным произнесением	2.1.4.5 выполнять звуковой (фонетический анализ)	3.1.4.5 фонетический разбор слов с йотированными звуками	4. фо ра йо зв
1.5 Звукопроизношение	0.1.5.1 четко и правильно произносить сохранные звуки	1.1.5.1 закреплять произношение поставленных звуков в словах, слогах, предложениях с учетом речевых возможностей обучающихся	2.1.5.1 правильно произносить и дифференцировать все поставленные звуки (на всех этапах), кроме обучающихся со сложной структурой дефекта	3.1.5.1 закреплять и дорабатывать навык правильного произношения	4.1 пр зв об тя на
	0.1.5.2 четко и правильно произносить вновь поставленные звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, кроме обучающихся с выраженным нарушением речевого аппарата	1.1.5.2 правильно произносить все звуки в словах несложной слоговой структуры, определять место звука в слове	2.1.5.2 активизировать употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков	3.1.5.2 совершенствовать произносительную сторону речи (чистоговорки, скороговорки)	4.1 ве от
		1.1.6.1 произносить слова с			4. пр со ст бо

1.6 Звуко-слоговая структура слова	0.1.6.1 анализировать прямые слоги	оппозиционными звуками: па-ба, ва-фа	2.1.6.1 строить звуковые схемы слогов и слов	3.1.6.1 делать фонетический разбор слов	обслстде
	0.1.6.2 преодолевать затруднения в анализе и синтезе звукового состава слова	1.1.6.2 выделять ударный слог в двух-трех сложных словах	2.1.6.2 проводить звуковой анализ и синтез слов	3.2.6.2 дифференцировать смешиваемые звуки	4.2 арзвсмпи
	0.1.6.3 воспринимать и воспроизводить слоговые ряды с различным ударением: па-па-па, па-па-па, па-па-па	1.1.6.3 произносить различные сочетания звуков и слогов прямых, обратных, закрытых, со стечением	2.1.6.3 произносить слова 7-14 класса по классификации Марковой А.К.	3.2.6.3 произносить слова со сложной структурой (не более 5 слогов для обучающихся со "в сложной структурой дефекта")	4.2 слди в сл
	0.1.6.4 произносить слова 1-2-3 класса по классификации А.К. Марковой	1.1.6.4 произносить двусложных слова 5-6 класса классификации по Марковой А.К.	2.1.6.4 делить слова на слоги, выделять ударный слог, соотносить количество звуков и букв, производить фонетический разбор	3.1.6.4 делить слова на слоги, выделять ударный слог, соотносить количество звуков и букв, производить фонетический разбор	4.2 слди в те
	0.1.7.1 формулировать ответ на вопрос, используя односложные, простые предложения	1.1.7.1 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции	2.1.7.1 составлять рассказ по наглядным и словесным опорам	3.1.7.1 уметь сконцентрировать слуховое внимание на речи говорящего	4.1 бе ре эт
	0.1.7.2 составлять предложения из двух слов, выделяя главное	1.1.7.2 уметь задавать вопросы	2.1.7.2 определять тему и общее содержание	3.1.7.2 демонстрировать заинтересованность невербальными и вербальными реакциями	4.1 ра оп
	0.1.7.3 устанавливать по вопросам связь между словами в предложении	1.1.7.3 использовать повествовательные, побудительные, вопросительные предложения	2.1.7.3 знать и применять основные формы приветствия, уметь применять с учетом ситуации	3.1.7.3 знать и уметь верно применять основные формы слов-извинений, благодарности	4. ис эт фо об со из
	0.1.7.4 определять о ком или о чем говорится в тексте	1.1.7.4 отвечать кратко и полным предложением на вопрос	2.1.7.4 уметь составлять реплику-реакцию с использованием простого распространенного предложения	3.1.7.4 составлять рассказ из 2-3 предложений с описанием и рассуждением (описание животных, предметов, отдельных лиц)	4.1 ос те (ус см те
	0.1.7.5 правильно употреблять слова, обозначающие предметы, действия, признаки и качества	1.1.7.5 уметь вычленять слова из предложения	2.1.7.5 применять личный опыт в оценке поступков и событий	3.1.7.5 составлять рассказ по серии сюжетных картин, по одной картине	4.1 гл оз

1.7 Семантические представления и грамматические умения	0.1.7.6 соотносить употребляемые слова с обозначаемыми предметами и явлениями	1.1.7.6 определять короткое и длинное предложение	2.1.7.6 делить текст на смысловые части	3.1.7.6 составлять рассказ на заданную тему по готовому плану	4.1 ос те ус см те
	0.1.7.7 выражать названия одного предмета и группы однородных предметов	1.1.7.7 уметь пересказать содержание картины	2.1.7.7 правильно и к месту использовать новый словарь	3.1.7.7 активизировать усвоенные слова конкретного и абстрактного значения	4.1 см ст ча
	0.1.7.8 практически распределять названия предметов по родовым признакам	1.1.7.8 уметь описать отдельные предметы с помощью	2.1.7.8 составлять рассказ по серии сюжетных картинок	3.1.7.8 понимать значение антонимов, синонимов	4. са фо зад дл об
	0.1.7.9 уметь описать отдельные предметы с помощью	1.1.7.9 правильно употреблять лексику по изучаемой тематике	2.1.1.7.9 составлять рассказ по опорным словам	3.1.7.9 употреблять в речи простые распространенные предложения	4. са ра: о жи св ис пр ко
	0.1.7.10 определять короткое и длинное предложение	1.1.7.10 составлять рассказ по серии сюжетных картинок с помощью	2.1.7.10 составлять рассказ по заданной теме	3.1.7.10 активизировать усвоенные слова конкретного и абстрактного значения	4. ак ус ко аб зн

Примечание. Приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата; точная координация движений при произнесении, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;

2) "Произношение":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
	0.1.8.1 выполнять дыхательные упражнения на материале статических упражнений	1.1.8.1 производить фонационный выдох на материале динамических упражнений;	2.1.8.1 координировать ритм дыхательных движений в процессе речи (5-8 слогов);	3.1.8.1 координировать р дыхательных движений в процессе речи произнесение на однс выдохе до 10 слогов)
	0.1.8.2 различать речевой вдох и выдох	1.1.8.2 выполнять длительный выдох на слогах и словах	2.1.8.2 выполнять длительный выдох на материале словосочетания и предложения	3.1.8.2 выполнять длительный выдох в материале предложения

1.8 Формирование физиологической основы речи	0.1.8.3 выполнять длительный выдох на отдельных звуках, слогах	1.1.8.3 переключать артикуляционную моторику при произнесении оппозиционных звуков	2.1.8.3 переключать артикуляционную моторику при произнесении сходных по акустико-артикуляционному сходству звуков	3.1.8.3 дифференцировать тонкие движения органов артикуляционного аппарата при произнесении сходных по акустико-артикуляционному сходству звуков
	0.1.8.4 выполнять основные артикуляционные движения без напряжения и вялости	1.1.8.4 координировать ритм и объем движений языка, губ	2.1.8.4 плавно переключаться от одного движения к другому	
	0.1.8.5 выполнять движения нижней челюсти, губ, языка, мягкого неба			
	0.1.9.1 воспринимать и различать неречевые звуки	1.1.9.1 воспринимать и различать неречевые и речевые звуки	2.1.9.1 определять слова наиболее похожие на предъявленное из ряда 3-4 слов	3.1.9.1 с помощью учителя выбирать рифмы из ряда слов, кроме обучающих со сложной структурой дефекта
	0.1.9.2 воспринимать и различать неречевые и речевые звуки	1.1.9.2 выделять артикулируемые согласные на фоне слов и словосочетаний	2.1.9.2 выделять слова определенной звукослоговой структуры из предложений	3.1.9.2 уметь самостоятельно подобрать рифму
	0.1.9.3 выделять гласные звуки в ряду других звуков, из слова	1.1.9.3 определять точную позицию заданного звука в простых словах	2.1.9.3 выделять артикулируемые согласные на фоне предложений	3.1.9.3 выделять слова определенной звукослоговой структуры текста
	0.1.9.4 выделять артикулируемые согласные на фоне звуков, слогов и слов	1.1.9.4 выделять соседние звуки в слове	2.1.9.4 определять точную позицию заданного звука в простых словах	3.1.9.4 выделять артикулируемые согласные в текстах
	0.1.9.5 определять первый и последний звук в простых словах	1.1.9.5 определять ударный слог и звук в речевом плане	2.1.9.5 определять последовательность и количество звуков в одно- и двухсложных словах со стечением согласных	3.1.9.5 определять точную позицию заданного звука в простых словах
	0.1.9.6 определять место звука (начало, середина, конец слова)	1.1.9.6 анализировать состав предложений из 4-5 слов с предлогами	2.1.9.6 наблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова	3.1.9.6 определять последовательность и количество звуков в слове из 3 слогов с двумя стечениями согласных
	0.1.9.7 определять ударный слог и звук с опорой на вспомогательные средства	1.1.9.7 делить двух- и трехсложных слов на слоги в речевом плане, по представлению	2.1.9.7 анализировать состав предложений из 5-6 слов с предлогами	3.1.9.7 соблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова

1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	0.1.9.8 анализировать состав предложений из 2-5 слов без предлогов	1.1.9.8 определять количество, последовательность, место слогов в слове	2.1.9.8 делить трех-четырёх сложные слова с одним стечением на слоги в речевом плане	3.1.9.8 анализировать состав предложений из 6-7 сло предлогами
	0.1.9.9 делить двух- и трехсложные слова на слоги с опорой на вспомогательные приемы, затем в речевом плане	1.1.9.9 анализировать слова из 2, 3, 4 прямых слогов без стечения согласных, трехсложных слов с одним стечением согласных	2.1.9.9 сравнивать формы одного и того же слова с различным ударением	3.1.9.9 делить трех-четырёх сложные слова с двумя стечениями на слоги представлению
	0.1.9.10 определять количество и последовательность слогов в простых словах	1.1.9.10 синтезировать закрытые слоги со стечением согласных	2.1.9.10 анализировать слова из 3- 4 прямых, обратных и закрытых слогов с одним стечением согласных	3.1.9.10 определять слоговой состав слов из слогов
	0.1.9.11 анализировать односложные слова из закрытого слога	1.1.9.11 синтезировать односложные слова закрытого типа из звуков, данных не по порядку	2.1.9.11 синтезировать 2-3 слова заданной структуры по сюжетной картинке	3.1.9.11 проводить самостоятельный анализ звукового состава слов трех-четырёх слогов двумя-тремя стечениям согласных, с дифтонгами
	0.1.9.12 анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги	1.1.9.12 синтезировать слова из двух закрытых слогов, данных не по порядку	2.1.9.12 составлять слова со стечением согласных из слогов и звуков, данных не по порядку	3.1.9.12 проводить синтез 3 слов заданной структуры умственном плане
	0.1.9.13 синтезировать слова из двух прямых слогов, данных по порядку		2.1.9.13 подбирать слова, сходные по звукослоговой структуре из ряда слов и словосочетаний	3.1.9.13 синтезировать слова из трех-четырёх слогов двумя-тремя стечениям согласных, с дифтонгами
	0.1.9.14 синтезировать односложные слова закрытого типа из звуков, данных по порядку			2.1.9.14 подбирать слова сходные по звукослоговой структуре из предложений текстов
0.1.10.1 произносить гласные [а], [у], [о]	1.1.10.1 произносить гласные [а], [о], [и], [ы]	2.1.10.1 произносить все гласные звуки	3.1.10.1 дифференцировать звуки [н-м], [н-л] в самостоятельном речи	
0.1.10.2 произносить [м],[м'] [х] [х']	1.1.10.2 дифференцировать звуки и буквы [ы-и], [а-у], [а-о], [о-у]	2.1.10.2 произносить мягкие согласные, не требующие коррекции [п'], [б'], [н'], [м'], [т'], [к'], [ф'], [в'], [д'], [б'], [в']	3.1.10.2 дифференцировать в устной речи парные согласные, не требующие коррекции [б-п], [к-г], [т-в-ф]	

0.1.10.3 дифференцировать по твердости – мягкости [м-м'] [х-х']	1.1.10.3 произносить [м], [м'], [н], [н'], [т], [т']	2.1.10.3 воспроизводить артикуляционный уклад мягких согласных, требующих коррекции [с'], [л'], [р']	3.1.10.3 произносить дифференцировать звуки [с], [з з'], [ц] в самостоятельной речи
0.1.10.4 воспроизводить артикуляционный уклад [с], [с']	1.1.10.4 дифференцировать по твердости-мягкости [м]- [м'], [н]- [н'], [т]-[т']	2.1.10.4 дифференцировать по твердости – мягкости глухие согласные, не требующие коррекции [п']-[п], [т]-[т'], [к]-[к'], [ф]-[ф']	3.1.10.4 произносить дифференцировать звуки [ш-ж] в самостоятельной речи
0.1.10.5 произносить звуки [п], [п'], [к], [к'], [в], [в'], [т], [т'], [н], [н']	1.1.10.5 произносить [к], [к'], [г], [г'], [п], [п'], [б], [б'], [д], [д']	2.1.10.5 дифференцировать по твердости – мягкости звонкие согласные, не требующие коррекции [б]-[б'], [д]-[д'], [г]-[г'] [в]-[в']	3.1.10.5 дифференцировать звуки [с-ш], [з-ж] самостоятельной речи
0.1.10.6 дифференцировать по твердости – мягкости звуки [п]-[п'], [к]- [к'], [в]- [в'], [т]- [т'], [н]- [н'], [с]-[с']	1.1.10.6 дифференцировать по твердости-мягкости [к]- [к'], [г]-[г'], [п]-[п'], [б]-[б'], [д]-[д']	2.1.10.6 произносить свистящие звуки [з], [з ¹], [с], [с']	3.1.10.6 произносить дифференцировать звук [ш-ж], [с-з], [с'-з'], [к-г-х-г'-х'] в самостоятельной речи
0.1.10.7 произносить гласные [и], [э]	1.1.10.7 воспроизводить артикуляционный уклад [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж],	2.1.10.7 дифференцировать свистящие звуки [з з ¹]- [с с']	3.1.10.7 знать особенности звуков [р, р'], [л, л']
0.1.10.8 дифференцировать гласные [и] [ы] и их буквы	1.1.10.8 дифференцировать по звонкости-глухости [к] [к']- [г] [г'], [п] [п']-[б]-[б'], [д] [д']-[т], [т'], [з] [з']- [с], [с'],	2.1.10.8 произносить звук [й'] в любой позиции	3.1.10.8 воспроизводит артикуляционный уклад [р'], [л, л']
0.1.10.9 воспроизводить артикуляционный уклад звуков, требующих коррекции [з] [з'] [ш] [л] [л']	1.1.10.9 дифференцировать оппозиционные [з]-[ж]	2.1.10.9 дифференцировать звуки [й] [и] и их буквы	3.1.10.9 произносить дифференцировать звук [с-с'-з-з'-ц] в самостоятельной речи
0.1.10.10 дифференцировать по твердости-мягкости звуки, требующие коррекции [з] -[з'], [л]- [л']	1.1.10.10 воспроизводить артикуляционный уклад звуков, требующих коррекции [ч], [ш], [ц], [й]	2.1.10.10 произносить звуки [ш], [ж]	3.1.10.10 знать особенности звука [ц]
0.1.10.11 дифференцировать			

1.10 Формирование звукопроизводительной стороны речи

п о звонкости-глухости [с], [с']- [з] [з'] со зрительной и кинетической опорой	1.1.10.11 произносить сочетания [йа], [йо], [йу], [йэ] в первой позиции	2.1.10.11 воспроизводить артикуляционный уклад [ч], [щ]	3.1.10.11 воспроизводить артикуляционный уклад
0.1.10.12 дифференцировать оппозиционные [с]-[ш] со зрительной и кинетической опорой	1.1.10.12 дифференцировать звуки и сочетания [и-э], [а-йа], [о-йо], [у-йу], [э-йэ]	2.1.10.12 дифференцировать звуки, требующие коррекции [ч]- [щ] и их буквы	3.1.10.12 произносить дифференцировать звук ц-з-с, [ц-т] в самостоятельной речи
0.1.10.13 воспроизводить артикуляционный уклад [р] [р'] [ж]	1.1.10.13 произносить звуки, не требующие коррекции [э], [х], [х'], [в], [в'], [ф], [ф']	2.1.10.13 дифференцировать звуки, требующие коррекции [ж]- [ш], [с]- [з] по звонкости-глухости и их буквы	3.1.10.13 произносить зв [ц]
0.1.10.14 произносить звуки, не требующие коррекции [б] [б'] [д] [д']	1.1.10.14 дифференцировать п о твердости-мягкости звуки, не требующие коррекции [к-г-х]-[к'-г'-х'], [ф-в]-[ф'-в']	2.1.10.14 воспроизводить артикуляционный уклад [ц]	3.1.10.14 произносить дифференцировать звуки [щ] [ч-щ-т] в самостоятельной речи
0.1.10.15 дифференцировать п о звонкости-глухости [ж]-[ш], [п] [п']- [б] [б'], [т] [т']- [д] [д']	1.1.10.15 дифференцировать звуки, требующие коррекции [с-ц] [т-ц] [ч-ц] [щ-ш] [ш-с] [щ-ч] [ч-т-ш]	2.1.10.15 дифференцировать звуки, требующие коррекции [ч]- [т], [ц]- [с], [ц-ч] [ш-с] [щ-с'] [ч-с] [ч-с'] и их буквы с опорой	3.1.10.15 произносить дифференцировать звуки [р'] [л л'] [р р' л л'], крс обучающихся со сложн структурой дефекта
0.1.10.16 представлять особенности звука [й]	1.1.10.16 произносить сочетания [йа], [йо], [йу], [йэ] после буквы ь	2.1.10.16 дифференцировать звуки, требующие коррекции [ш-с], [р, р']-[л, л'] с опорой	3.1.10.16 произносить сл предложения и тексты буквами е, е, ю, я различных позициях
0.1.10.17 воспроизводить артикуляционный уклад звука [й]	1.1.10.17 произносить изолированно свистящие звуки [з], [з ¹], [с], [с']	2.1.10.17 воспроизводить артикуляционный уклад [р, р'], [л, л']	3.1.10.17 описать артикуляционный уклад характеристику звука
0.1.10.18 произносить мягкие согласные, не требующие коррекции в сочетаниях с [йэ]	1.1.10.18 произносить изолированно шипящие звуки [ж], [ш]	2.1.10.18 произносить звук [й] в положении после гласного	

0.1.10.19 определять характеристику произносимого звука по схематическому изображению	1.1.10.19 дифференцировать звуки, требующие коррекции [с-ц], [с-з], [ш-ж], [ш-с]	2.1.10.19 дифференцировать звуки [й-р-л], [й-р'-л'] с опорой	
	1.1.10.20 определять артикуляционный уклад звука с опорой на схематическое изображение и профиль артикуляции	2.1.10.20 дифференцировать звуки [н-л-м]-[н'-л'-м'] и их буквы	
		2.1.10.21 дифференцировать в устной речи парные согласные [б-п] [к-г] [т-д] [в-ф]	
		2.1.10.22 произносить и дифференцировать звуки [ш-ж], [с-з], [с'-з'], [к-г-х, к'-г'-х'] с опорой	
		2.1.10.23 произносить изолированно звуки [ч'], [щ']	
		2.1.10.24 дифференцировать [ч-щ], [ц-щ] с опорой	
		2.1.10.25 определять и описывать артикуляционный уклад звука с опорой на профиль артикуляции	
0.1.11.1 дифференцировать ритмические серии	1.1.11.1 воспроизводить и акцентировать ритмические серии	2.1.11.1 воспроизводить и имитировать акцентную структуру слова	3.1.11.1 воспроизводить имитировать акцентную структуру предложения
0.1.11.2 воспроизводить серии гласных из 2, 3, 4 звуков: ао, аоу, аоуи	1.1.11.2 воспроизводить серии закрытых слогов со сменяющимся ударением	2.1.11.2 воспроизводить серий из 2-3 слогов со стечением согласных со сменой ударения	3.1.11.2 воспроизводит слоги со сменной позиц согласных звуков в 1 стечении
0.1.11.3 воспроизводить серии открытых слогов со сменяющимся ударением	1.1.11.3 воспроизводить серии слогов с парными согласными звуками	2.1.11.3 воспроизводить серии слогов с опозиционными звуками	3.1.11.3 воспроизводит серии слогов с артикуляторно-близкими звуками

1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	0.1.11.4 произносить двухсложные слова из открытых слогов ;	1.1.11.4 произносить двухсложные слова из закрытых слогов	2.1.11.4 произносить двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и закрытым слогом	3.1.11.4 произносить трехсложные слова с стечением согласных (разных позициях) и открытым слогом
	0.1.11.5 произносить трехсложные слова из открытых слогов ;	1.1.11.5 произносить двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом	2.1.11.5 произносить двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом	3.1.11.5 произносить трехсложные слова с двумя стечениями
	0.1.11.6 произносить односложные слова из закрытых слогов	1.1.11.6 произносить двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом	2.1.11.6 произносить трехсложные слова с закрытым слогом	3.1.11.6 произносить четырехсложные слова открытых слогов
	0.1.11.7 воспроизводить повествовательную, вопросительную, побудительную интонации	1.1.11.7 использовать речевую паузу в предложении.	2.1.11.7 использовать речевую паузу в тексте	3.1.11.7 соотносить место логического ударения смыслом предложения
	0.1.11.8 воспроизводить интонацию восклицательного предложения	1.1.11.8 воспроизводить различный темп речи	2.1.11.8 воспроизводить логическое ударение	3.1.11.8 использовать в просодические компоненты речи
	0.1.11.9 модулировать голос по силе и высоте	1.1.11.9 замедлять темп произнесения предложения	2.1.11.9 мелодически организовать высказывания	3.1.11.9 выражать свои эмоции средствами эмоциональной лексики

3) "Развитие речи":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.12.1 понимать и использовать в речи конкретные имена существительные	1.1.12.1 понимать и использовать названия предметов, их частей, материалов	2.1.12.1 понимать и употреблять в речи слова с переносным значением	3.1.12.1 понимать и использовать наиболее распространенные синонимы	4.1.12.1 употребл существв собирател
	0.1.12.2 понимать и называть признаки предметов с различием по цвету, форме, вкусу, величине	1.1.12.2 понимать и называть признаки с различием по температурным свойствам, качеству, принадлежности, назначению	2.1.12.2 понимать и употреблять в речи слова, имеющие только единственное или множественное число	3.1.12.2 понимать и использовать степени сравнения и м е н прилагательных	4.1.12.2 употребл существв отвлеченн

1.12 Слово

0.1.12.3 понимать и называть действия человека с конкретным значением	1.1.12.3 понимать и использовать конкретные действия человека, животных и машин	2.1.12.3 употреблять в речи несклоняемые существительные	3.1.12.3 определять сходство и различие слов, входящих в одну семантическую группу	4.1.12.3 объяснят фразеолог
0.1.12.4 использовать притяжательные, личные и указательные местоимения в начальной форме	1.1.12.4 употреблять косвенные формы личных местоимений	2.1.12.4 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие один предмет в разных ситуациях	3.1.12.4 объяснять значения изученных слов с использованием обобщающих понятий	4.1.12.4 о прилагате суффиксо
0.1.12.5 знать простые слова с обобщающим значением	1.1.12.5 распределять слова по семантическим группам	2.1.12.5 употреблять наиболее распространенные антонимы	3.1.12.5 образовывать существительные с помощью суффиксов -от- (-ет-), -изн-, -изм-, -ость, -ств-	4.1.12.5 о приставоч способом
0.1.12.6 образовывать имена существительные с суффиксами -к-, -ик-, -чик	1.1.12.6 образовывать существительные с суффиксами -оньк-, -еньк-, -ышек-, -ышк-	2.1.12.6 определять сходство и различие слов, входящих в одну семантическую группу	3.1.12.6 образовывать прилагательные с помощью суффиксов -ов-, -ск-, -ин-	4.1.12.6 от помощью опорой на
0.1.12.7 образовывать имена прилагательные с использованием суффиксов -ин-, -ов-	1.1.12.7 образовывать существительные с суффиксом -, -ист-, -щик, -чик, -ниц(а), -тель, -арь	2.1.12.7 образовывать степени сравнения имен прилагательных	3.1.12.7 образовывать прилагательные с суффиксами -оват-, -еват-	4.1.12.7 от помощью опорой на
	1.1.12.8 образовывать прилагательные с использованием суффиксов	2.1.12.8 образовывать относительные прилагательные с суффиксами: -н-, -ан-, -ян-, -енн-;	3.1.12.8 образовывать глаголы 1, 2, 3-го лица настоящего времени	4.1.12.8 глаголы, неполно незаконче
		2.1.1.9 образовывать краткие имена прилагательные		
0.1.13.1 составлять и использовать предложно-падежные конструкции с предлогами в, на, под, у, без, к	1.1.13.1 употреблять падежные формы существительных единственного числа с предлогами с, над, под, около, перед	2.1.13.1 согласовывать прилагательные с существительными множественного числа в косвенных падежах	3.1.13.1 использовать простое распространенное предложение из 5-7 слов	4.1.13.1 сложнос предлож соединит противит
0.1.13.2 согласовывать существительное и глагол	1.1.13.2 согласовывать количественные числительные и существительные	2.1.13.2 образовывать вид глагола, возвратные и невозвратные глаголы	3.1.13.2 использовать предложение с обращением	4.1.13.2 употреб сложноп предложе
0.1.13.3 согласовывать прилагательное и притяжательные	1.1.13.3 согласовывать прилагательные с	2.1.13.3 использовать падежные формы существительных с	3.1.13.3 использовать предложения с	4.1.13.3 сложноп предлож

1.13 Грамматический строй речи	местоимения с существительными в именительном падеже	существительными множественного числа	количественными числительными	однородными членами	построены доказател
	0.1.13.4 использовать нераспространенные предложения	1.1.13.4 использовать распространенные предложения из 3-5 слов	2.1.13.4 согласовывать порядковые числительные с существительными	3.1.13.4 употреблять сложносочиненное предложение с союзом и	4.1.13.4 вводные предложе модели и речи, в речевых в
	0.1.13.5 употреблять распространенные предложения из 2- 5слов		2.1.13.5 использовать предлоги из, из-за, из-под	3.1.13.5 использовать предложения со сравнением	4.1.13.5 употребле предложе
			2.1.13.6 строить простые распространенные предложения из 5-6 слов		
1.14 Связная речь	0.1.14.1 составлять короткие диалоги по вопросам на заданную тему, по ходу учебной деятельности	1.1.14.1 составлять повествовательный текст из 3-5 предложений (15-20 слов) с опорой на сюжетную картину	2.1.14.1 конструировать диалог от лица выдуманных героев или героев картин	3.1.14.1 давать развернутый ответ из 3 - 5 предложений, дополненный описанием	4.1.14.1 в к события увиденно
	0.1.14.2 давать точные и развернутые ответы на вопросы	1.1.14.2 передавать временную последовательность событий по серии из 3- 4 картин	2.1.14.2 составить связный рассказ по серии 3-5 картин до 25- 30 слов	3.1.14.2 составлять повествовательный текст в объеме 30 – 35 слов картине, по серии из 3-5 сюжетных картин	4.1.14.2 : беседу на использу уроках ре
	0.1.14.3 составлять повествовательный текст в объеме до 4 предложений (10-15 слов) по сюжетной серии из 2-3 картин	1.1.14.3 участвовать в диалогах по вопросам что? где? какой? как?	2.1.14.3 дополнить текст элементами описания;	3.1.14.3 составить повествовательный текст в объеме 30 – 35 на основе личных наблюдений, впечатлений	4.1.14.3 с использо косвенно
	0.1.14.4 описывать хорошо знакомый предмет, животное по вопросам учителя с опорой на картину	1.1.14.4 описывать знакомые предметы и события со зрительной опорой	2.1.14.4 составить связный рассказ до 25- 30 слов по опорным словам	3.1.14.4 составить повествовательный текст в объеме 30 – 45 слов, пользуясь материалами дополнительной литературы	4.1.14.4 повествое по задан концу в о
	0.1.14.5 описывать хорошо знакомый предмет с опорой на картинный план	1.1.14.5 делить текст на предложения и предложения на слова	2.1.14.5 составить конец рассказа	3.1.14.5 описать внешность героев сказки, картины или близких знакомых	4.1.14.5 высказыв рассужде
				3.1.14.6 составлять повествовательный	

	0.1.14.6 составлять повествовательный текст по сюжетной картине с опорой на вопросы		2.1.14.6 составить начало рассказа	текст в объеме 30 – 35 слов по коллективно составленному плану	4.1.14.6 т события с отношении
	0.1.15.1 называть части тела лица, предметы гигиены	1.1.15.1 назвать органы чувств понимать их функции	2.1.15.1 составить высказывание об играх и развлечениях обучающихся	3.1.15.1 представлять особенности природных зон	4.1.15.1 р по назна передвиж
	0.1.15.2 называть сезонную одежду и обувь	1.1.15.2 назвать части одежды и обуви	2.1.15.2 определять круг своих увлечений на доступном уровне	3.1.15.2 сравнивать и описывать признаки времен года	4.1.15.2 с о добы ископаем
	0.1.15.3 называть приемы ухода за одеждой и обувью	1.1.15.3 применять приемы ухода за одеждой и обувью	2.1.15.3 группировать виды спорта	3.1.15.3 называть виды стай	4.1.15.3 и знания становлен
	0.1.15.4 называть некоторый спортивный инвентарь и сезонные игры	1.1.15.4 называть профессии в школе, основные помещения	2.1.15.4 называть профессии членов семьи	3.1.15.4 иметь понятие о миграции птиц	4.1.15.4 достопри крупные т труда дан
	0.1.15.5 ориентироваться на территории школы	1.1.15.5 называть, выделять части мебели и учебных принадлежностей	2.1.15.5 описать выходной день	3.1.15.5 знать виды гнездовых	4.1.15.5 историю некоторы
	0.1.15.6 называть нумерацию класса	1.1.15.6 объяснять степень родства между членами семьи	2.1.15.6 поддерживать беседу о школьном и классном коллективе	3.1.15.6 забота животных о потомстве	4.1.15.6 значение
	0.1.15.7 назвать предметы мебели, учебные принадлежности	1.1.15.7 называть домашний адрес	2.1.15.7 называть адрес школы	3.1.15.7 сравнивать образ жизни перелетных и зимующих птиц	4.1.15.7 н демократ свобод, граждани Казахстан
	0.1.15.8 называть членов семьи	1.1.15.8 описать вечер в семье	2.1.15.8 знать названия учреждений, расположенных рядом	3.1.15.8 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства	4.1.15.8 и знания о ребенка
	0.1.15.9 определять родственные связи	1.1.15.9 выделять государственную символику	2.1.15.9 представлять рельеф страны	3.1.15.9 объяснять роль коллектива в развитии личности	4.1.15.9 н государст дальнего составлят доступно
	0.1.15.10 называть обязанности членов семьи	1.1.15.10 называть основные достопримечательности столицы	2.1.15.10 называть крупные города, их особенности	3.1.15.10 понимать и пояснять на доступном уровне важность дружбы между людьми	4.1.15.10 о сохранен истории и
	0.1.15.11 определять взаимоотношения в семье на доступном уровне	1.1.15.11 называть основные государственные праздники	2.1.15.11 знать основные отрасли сельского хозяйства	3.1.15.11 представлять виды труда доступными способами	4.1.15.11 профессии

1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	0.1.15.12 знать название страны, столицы	1.1.15.12 знать расположение и основные достопримечательности родного города (села)	2.1.15.12 называть междугородний транспорт, места отправления, профессии, связанные с транспортом	3.1.15.12 представлять значение праздников народов Казахстана	4.1.15.12 : промышл
	0.1.14.13 называть родной город (село)	1.1.15.13 пояснять различия между городом и селом	2.1.15.13 представлять виды сезонного труда в данной местности	3.1.15.13 представлять особенности кочевого и оседлого образа жизни	4.1.15.13 между производ для обуча
	0.1.15.14 знать основные государственные праздники	1.1.15.14 знать некоторые профессии, связанные с транспортом, фабрикой	2.1.15.14 перечислять основные праздники, понимать связь праздников с историческими событиями	3.1.15.14 различать населенные пункты, называть примеры	4.1.15.14 структур образован
	0.1.15.15 называть основные улицы и достопримечательности , части улицы	1.1.15.15 называть виды труда и процессы производства	2.1.15.15 объяснять правила безопасного поведения	3.1.15.15 понимать и пояснять на доступном уровне связь города и села	4.1.15.15 времен г уровне
	0.1.15.16 называть улицу, на которой находится дом	1.1.15.16 описывать некоторые трудовые процессы взрослых	2.1.15.16 объяснять на доступном уровне пользу витаминов	3.1.15.16 знать названия некоторых памятников истории	4.1.15.16 климата человечес
	0.1.15.17 называть основные виды городского транспорта, его части	1.1.15.17 представлять виды сезонного труда	2.1.15.17 перечислять основные правила здорового образа жизни	3.1.15.17 понимать значение неофициальных символов Казахстана	4.1.15.17 описыват
	0.1.15.18 называть некоторые профессии	1.1.15.18 называть основные виды городского и междугороднего транспорта	2.1.15.18 составлять рассказ о семейных праздниках	3.1.15.18 знать имена деятелей культуры и искусства	4.1.15.18 : между изменени
	0.1.15.19 перечислять виды трудовой деятельности в городе и на селе	1.1.15.19 называть месяцы в последовательности и по временам года	2.1.15.19 знать несколько народных обычаев	3.1.15.19 знать имена народных просветителей	4.1.15.19 : между се: и сезонны
	0.1.15.20 называть времена года в последовательности	1.1.15.20 объяснять простейшие связи между явлениями природы	2.1.15.20 называть 4-5 пословиц и поговорок, народных примет, легенд	3.1.15.20 знать имена великих исторических лиц	4.1.15.20 животных
	0.1.15.21 знать основные сезонные изменения в природе и описывать их	1.1.15.21 называть органы растений, виды плодов	2.1.15.21 сравнивать и описывать признаки весны и осени, лета и зимы	3.1.15.21 называть типы водоемов	4.1.15.21 заповедни
				3.1.15.22 знать имена собственные	

	1.1.15.22 иметь представление о способах размножения растений	2.1.15.22 иметь представления о среде обитания животных	, связанные с названиями географических объектов	4.1.15.22 между по и средой (
0.1.15.23 называть 3-4 диких и домашних млекопитающих, птиц, насекомых, части тела, жилища	1.1.15.23 знать и называть 4-5 перелетных и зимующих птиц, млекопитающих, насекомых, рыб	2.1.15.23 различать приспособленность животных к условиям окружающей среды	3.1.15.23 объяснять правила охраны водоемов	4.1.15.23 представл книге
0.1.15.24 иметь представления об основных группах растений	1.1.15.24 перечислять сезонные изменения в жизни живой природы	2.1.15.24 называть 6-7 видов грибов и летних цветковых растений	3.1.15.24 составлять правила поведения на природе коллективно	4.1.15.24 строение
0.1.15.25 знать 3-4 названия деревьев, ягод, овощей и фруктов	1.1.15.25 представлять заботу животных о потомстве	2.1.15.25 сравнивать растения, животных, насекомых	3.1.15.25 составлять рассказ о семейных традициях	4.1.15.25 космичес летатель доступно
0.1.15.26 различать на доступном уровне разницу между дикорастущими и культурными растениями	1.1.15.26 называть домашних животных, их детенышей, жилища, профессии, связанные с уходом за животными	2.1.15.26 устанавливать связь между сезонными явлениями и изменениями в жизни растений и животных	3.1.15.26 понимать и пояснять на доступном уровне ценность семьи	4.1.15.26 освоения элементар
0.1.15.27 называть некоторые дикорастущие растения данной местности	1.1.15.27 знать правила поведения в гостях	2.1.15.27 называть достопримечательности своей местности	3.1.15.27 объяснять нормы поведения, принятые в обществе	4.1.15.27 некото профессі праздник
0.1.15.28 перечислять помощь зимующим птицам	1.1.15.28 называть 2-3 народные загадки, поговорки	2.1.15.28 описывать достопримечательности на основе собственных наблюдений		4.1.15.28 историю праздник
0.1.15.29 представлять сезонные изменения в жизни растений, животных	1.1.15.29 знать и выполнять правила поведения в общественных местах			4.1.15.29 будущую
0.1.15.30 понимать пользу, приносимую домашними животными	1.1.15.30 знать 2-3 сказки			
0.1.15.31 знать и выполнять правила поведения школьника	1.1.15.31 пояснять значение труда			
0.1.15.32 знать и выполнять правила поведения в транспорте	1.1.15.32 знать названия частей посуды			
	1.1.15.33 различать столовую посуду,			

0.1.15.33	объяснять основные правила дорожного движения	приборы и кухонную посуду			
0.1.15.34	знать 1-2 народные загадки	1.1.15.34 иметь представление о полезных продуктах			
0.1.15.35	знать 1-2 сказки	1.1.15.35 описывать происхождение продуктов питания			
0.1.15.36	знать названия посуды, некоторых блюд, напитков и продуктов питания	1.1.15.36 знать основные правила дорожного движения			
0.1.15.37	называть 3-4 вида овощей и фруктов	1.1.15.37 понимать важность гигиены органов чувств			
0.1.15.38	пояснять происхождение продуктов питания на доступном уровне	1.1.15.38 иметь первоначальные представления о связи человека и природы			
0.1.15.39	понимать важность гигиены и режима дня	1.1.15.39 понимать важность закаливания организма			
0.1.15.40	рассказать о пунктах режима дня				
0.1.15.41	соблюдать режим дня обучающегося				
0.1.15.42	знать правила перехода через улицу				

62. Виды речевой деятельности "чтение и письмо":

1) "Индивидуальные логопедические занятия":

таблица 6

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 в
			2.2.1.1 читать вслух целыми словами, слова со сложной слоговой структурой читать слогами 40-50 слов в минуту, кроме обучающихся со сложной структурой де ф е к т а 2.2.1.2 писать правильно текст под	3.2.1.1 читать правильно и выразительно целыми словами вслух (ориентировочно 50-60 слов в минуту) 3.2.1.2 читать 30-40 слов в минуту для обучающихся со сложной структурой де ф е к т а 3.2.3.3 3 читать и пр	4.2 не (80 4.2 60 об сл де 4.2 пи пр

<p>2 . 1 Формирование навыка чтения</p>	<p>0.2.1.1 знать различия в понятиях "звук", "буква" 0.2.1.2 различать названия буквы и звука 0.2.1.3 выделять из ряда букв заданную 0.2.1.4 соотносить написание слова с произношением 0.2.1.5 складывать из букв разрезной азбуки слова, состоящие из букв, индивидуально усвоенных 0.2.1.6 знать и уметь изобразить печатные и прописные буквы 0.2.1.7 читать по слогам, ориентировочно 15 слов в минуту</p>	<p>1.2.1.1 знать различия в понятиях "звук", "буква" 1.2.1.2 различать названия буквы и звука 1.2.1.3 выделять из ряда букв заданную 1.2.1.4 соотносить написание слова с произношением 1.2.1.5 складывать из букв разрезной азбуки слова, состоящие из букв, индивидуально усвоенных 1.2.1.6 знать и уметь изобразить печатные и прописные буквы 1.2.1.7 читать по слогам и словами 15 -20 слов в минуту (с учетом речевых возможностей)</p>	<p>диктовку (30-40 слов) 2.2.1.3 читать и писать слова и предложения, включающих отработанные звуки. 2.2.1.4 определять артикуляцию звуков, смешиваемых на письме 2.2.1.5 дифференцировать смешиваемые звуки после отработки их отчетливого произнесения, закрепление соответствующих графем 2.2.1.6 читать плавно по слогам слов и предложения, короткие тексты с изученными буквами 2.2.1.7 соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого</p>	<p>писать слова и предложения, включающих отработанные звуки 3.2.3.6 дифференцировать смешиваемые звуки после отработки их отчетливого произнесения, закрепление соответствующих графем 3.2.1.5 читать плавно, по слогам незнакомый текст со всеми буквами алфавита 25-30 слов в минуту 3.2.1.6 соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого 3.2.1.7 соблюдать при чтении пауз и интонаций, соответствующим знакам препинания в конце предложения, интонациям перечисления при запяты</p>	<p>вк от 4. ди см по от пр за со гр 4.1 ос пл вы 4.2 чт ин со зн ко ин пе 4.1 не ос и це вс</p>
<p>2.2 Развитие навыка письма</p>	<p>0.2.2.1 знать и уметь изобразить печатные и прописные буквы 0.2.2.2 складывать буквы из составляющих их элементов 0.2.2.3 писать буквы по образцу 0.2.2.4 транслитировать печатный текст в письменный</p>	<p>1.2.2.1 писать буквы по образцу 1.2.2.2 транслитировать печатный текст в письменный 1.2.2.3 правильно списывать рукописные слова, написание которых не расходится с произношением 1.2.2.4 писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением</p>	<p>2.2.2.1 каллиграфически писать слова, предложения без вставок, пропусков, искажения букв 2.2.2.2 каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст 20-30 слов 2.2.2.3 читать и писать слова и предложения, включающие отработанные звуки 2.2.2.4 демонстрировать орфографическую зоркость</p>	<p>3.2.2.1 списывать с рукописного и печатного текста 3.2.2.2 каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст 50-60 слов 3.2.2.3 читать и писать слова и предложения, включающие отработанные звуки 3.2.2.4 определять артикуляцию звуков, смешиваемых на письме</p>	<p>4.2 ру пе 4. ка. пр и те 4.1 пи пр вк от 4.2 ар см пи</p>

<p>2 . 3 Предупреждение и коррекция специфических ошибок аграмматизма.</p>	<p>0.2.3.1 находить сходство и отличие в написании букв 0.2.3.2 анализировать и записывать слова на слух 0.2.3.3 переделывать одну букву в другую, обводить контуры букв, лепить смешиваемые буквы из пластилина, писать смешиваемые буквы в воздухе, вырезать буквы из бумаги или картона 0.2.3.4 узнавать буквы в усложненных условиях: заштрихованные буквы, изображенные пунктиром, наложенные друг на друга б у к в ы 0.2.3.5 знать и отличать понятия звук, слог, слово, предложение, текст 0.2.3.6 определять границы предложения 0.2.3.7 развивать навык словоизменения 0.2.3.8 развивать зрительно-пространственные представления (предлоги) 0.2.3.9 восстанавливать деформированное предложение (с помощью) 0.2.3.10 уметь различать поздравительную открытку, письмо по внешнему виду,</p>	<p>1.2.3.1 дифференцировать буквы по кинетическому, акустико-артикуляторному сходству 1.2.3.2 читать орфографически 1.2.3.3 находить сходство и отличие в написании б у к в 1.2.3.4 анализировать и записывать слова на слух 1.2.3.5 дифференцировать фонемы, имеющие акустические сходства 1.2.3.6 дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство 1.2.3.7 определять границы предложения 1.2.3.8 восстанавливать деформированное предложение 1.2.3.9 развивать навык словоизменения 1.2.3.10 знать значение слов, уметь их написать: марка, письмо, конверт, почтальон</p>	<p>2.2.3.1 писать буквы, усложнять их начертания по группам 2.2.3.2 писать отдельные буквы, трудные по начертанию 2.2.3.3 дифференцировать фонемы, имеющие акустические сходства 2.2.3.4 артикуляцию звуков, смешиваемых на письме 2.2.3.5 дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство 2.2.3.6 читать и писать слова и предложения, включающие отработанные звуки 2.2.3.7 работать с деформированным текстом 2.2.3.8 демонстрировать навыки словоизменения 2.2.3.9 употреблять верно предложно-падежные конструкции 2.2.3.10 знать значение слов адрес, адресат уметь их записывать</p>	<p>3.2.3.1 дифференцировать смешиваемые звуки на письме 3.2.3.2 развивать орфографическую зоркость 3.2.3.3 уточнять артикуляцию смешиваемых на письме звуков 3.2.3.4 читать и писать слова и предложения, включающих отработанные звуки. 3.2.3.5 определять артикуляцию звуков, смешиваемых на письме 3.2.3.6 дифференцировать смешиваемые буквы на письме 3.2.3.7 восстанавливать предложения и текст с заданными звуками 3.2.3.8 употреблять верно предложно-падежные конструкции 3.2.3.9 восстанавливать деформированный текст 3.2.3.10 отличать деловые и личные письма, знать значение слов: индекс, адресат, уметь записывать их</p>	<p>4. ди см по от пр за со гр 4. ди см по от пр за со гр 4. ди см в 4.2 пи пр вк от 4.2 ар см пи 4. ди см на 4. во пр за 4. во де т 4. во сл мс 4.2 пи ро.</p>
--	---	---	--	--	--

2) "Произношение":

таблица 7

	Цели обучения
--	---------------

Подраздел	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	0.2.4.1 ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве 0.2.4.2 ориентироваться на листе, ориентироваться в тетради 0.2.4.3 координировать тонкие движения ведущей руки 0.2.4.4 различать устную и письменную речь 0.2.4.5 различать звук и букву 0.2.4.6 усвоить термины "речь" "предложение" 0.2.4.7 обозначать графически схему предложения и его границы 0.2.4.8 усвоить термины "слово", "звук", "согласный звук", "гласный звук", "твердый звук", "мягкий звук" 0.2.4.9 обозначать схематично слог и звук 0.2.4.10 дифференцировать графически сходные буквы	1.2.4.1 плавно переключаться от одного движения к другому 1.2.4.2 воспроизводить правильно серию движений 1.2.4.3 различать графически сходные печатные и рукописные буквы 1.2.4.4 различать звуковой и буквенный образ слов, написание которых не отличается от произношения 1.2.4.5 усвоить термины "устная речь", "письменная речь" 1.2.4.6 усвоить термины "глухой звук", "звонкий звук" 1.2.4.7 дифференцировать буквы, обозначающие артикуляционно и акустически близкие звуки 1.2.4.8 различать предлоги и союзы при анализе предложения	2.2.4.1 совершенствовать зрительно-двигательную координацию 2.2.4.2 дифференцировать звуки и буквы, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия 2.2.4.3 различать звуковой и буквенный образ слов, написание которых отличается от произношения 2.2.4.4 дифференцировать графически сходные строчные рукописные буквы; 2.2.4.5 дифференцировать графически сходные заглавные рукописные буквы 2.2.4.6 сравнивать количество звуков и букв в словах с разделительным ь и ь 2.2.4.7 правильно употреблять гласные после ь и ь	3.2.4.1 обозначать на письме в тексте буквы, имеющие оптико-механическое сходство 3.2.4.2 обозначать на письме в тексте буквами акустико-артикуляционно сходные звуки 3.2.4.3 различать звуковой и буквенный образ слов, написание которых отличается от произношения 3.2.4.4 подбирать родственные слова для проверки правильности написания 3.2.4.5 различать звуковой и буквенный образ слов с буквами е, е, ю, я 3.2.4.6 применять орфографические навыки

3) "Развитие речи":

таблица 8

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			2.2.5.1 написать изложение по готовому плану из	3.2.5.1 написать под руководством учителя краткое личное письмо 3.2.5.2 написать отзыв в объеме 30 – 35 на основе	4.2.5.1 составлять сложный план с опорой на простой 4.2.5.2 проводить

2 . 5 Письменное оформление высказывания	0.2.5.1 составлять пересказ с опорой на вопросы	1.2.5.1 излагать связный текст из 8-10 (до 15) слов по картинному плану	20 – 30 слов 2.2.5.2 написать сочинение по картине из 20-25 слов по готовому плану	личных наблюдений 3.2.5.3 написать деловое письмо по готовому образцу	отбор речевого материала 4.2.5.3 проводить отбор грамматических средств
	0.2.5.2 составлять пересказ с опорой на иллюстрации 0.2.5.3 подбирать картинный план к рассказу 0.2.5.4 восстанавливать последовательность 2-3 предложений	1.2.5.2 сопоставлять части текста в объеме до 4 - 5 предложений с вопросным планом 1.2.5.3 делить текст на предложения	2.2.5.3 написать сочинение по личным впечатлениям из 20-25 слов 2.2.5.4 написать сочинение по материалам дополнительных источников (коллективно) из 20-25 слов с опорой на план и лексический материал	3.2.5.4 составить и записать простой план; 3.2.5.5 написать сочинение по материалам дополнительных источников из 30-35 слов с опорой на лексический материал 3.2.5.6 написать сочинение по личным впечатлениям источников (коллективно) из 30-35 слов по самостоятельно составленному плану	4.2.5.4 определять порядок построения текста с последующей записью 4.2.5.5 писать тексты до 50 –60 слов с использованием источников дополнительной информации 4.2.5.6 передавать личное отношение к излагаемым событиям

63. Основанием для разработки долгосрочного, среднесрочного и краткосрочного планирования индивидуальных логопедических занятий являются результаты индивидуальной логопедической диагностики. В каждом конкретном случае план логопедической работы по разделу "Индивидуальные логопедические занятия" составляется индивидуально на каждого обучающегося с учетом диагностического состава класса и рекомендаций данной программы;

64. Долгосрочное планирование по разделу "Произношение":

1) 0 класс:

таблица 9

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
1 четверть (добукварный период)		
	1.8 Формирование физиологической основы речи	0.1.8.1 выполнять дыхательные упражнения на материале статических упражнений 0.1.8.2 различать речевой вдох и выдох
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	0.1.9.1 воспринимать и различать неречевые звуки 0.1.9.2 воспринимать и различать неречевые и речевые з в у к и 0.1.9.12 анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги

Все обо мне	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	0.1.10.1 произносить гласные [а], [у], [о]
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	0.1.11.1 дифференцировать ритмические серии 0.1.11.2 воспроизводить серии гласных из 2, 3, 4 звуков: ао, аоу, аоуи
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	0.2.4.1 ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве 0.2.4.2 ориентироваться на листе, ориентироваться в тетради
1 четверть (букварный период)		
Моя школа	1.8 Формирование физиологической основы речи	0.1.8.3 выполнять длительный выдох на отдельных звуках, слогах 0.1.8.4 выполнять основные артикуляционные движения без напряжения и вялости 0.1.8.5 выполнять движения нижней челюсти, губ, языка, мягкого неба
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	0.1.9.4 выделять артикулируемые согласные на фоне звуков, слогов и слов 0.1.9.6 определять место звука (начало, середина, конец слова) 0.1.9.8 анализировать состав предложений из 2-5 слов без предлогов
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	0.1.10.1 произносить гласные [а], [у], [о] 0.1.10.2 произносить [м], [м'] [х] [х'] 0.1.10.3 дифференцировать по твердости – мягкости [м - м'] [х - х'] 0.1.10.7 произносить гласные [и], [э]
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	0.1.11.1 дифференцировать ритмические серии 0.1.11.2 воспроизводить серии гласных из 2, 3, 4 звуков: ао, аоу, аоуи 0.1.11.7 воспроизводить повествовательную, вопросительную, побудительную интонации
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	0.2.4.3 координировать тонкие движения ведущей руки 0.2.4.4 различать устную и письменную речь 0.2.4.5 различать звук и букву
2 четверть		
	1.8 Формирование физиологической основы речи	0.1.8.3 выполнять длительный выдох на отдельных звуках, слогах 0.1.8.4 выполнять основные артикуляционные движения без напряжения и вялости 0.1.8.5 выполнять движения нижней челюсти, губ, языка, мягкого неба
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	0.1.9.3 выделять гласные звуки в ряду других звуков, из слова 0.1.9.7 определять ударный слог и звук с опорой на вспомогательные средства
		0.1.10.4 воспроизводить артикуляционный уклад [с], [с'] 0.1.10.5 произносить звуки [п], [п'], [к], [к'], [в], [в'], [т],

Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	[т '], [н], [н '] 0.1.10.6 дифференцировать по твердости – мягкости звуки [п]-[п'], [к]- [к'], [в]- [в'], [т]- [т'], [н]- [н'], [с]-[с']
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	0.1.11.3 воспроизводить серии открытых слогов со сменяющимся ударением 0.1.11.4 произносить двухсложные слова из открытых слогов ; 0.1.11.7 воспроизводить повествовательную, вопросительную, побудительную интонации
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	0.2.4.6 усвоить термины "речь" "предложение" 0.2.4.7 обозначать графически схему предложения и его границы
3 четверть		
Путешествие Традиции и фольклор	1.8 Формирование физиологической основы речи	0.1.8.3 выполнять длительный выдох на отдельных звуках , слогах 0.1.8.4 выполнять основные артикуляционные движения без напряжения и вялости 0.1.8.5 выполнять движения нижней челюсти, губ, языка , мягкого неба
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	0.1.9.9 делить двух- и трехсложные слова на слоги с опорой на вспомогательные приемы, затем в речевом плане 0.1.9.11 анализировать односложные слова из закрытого слога 0.1.9.13 синтезировать слова из двух прямых слогов, данных по порядку
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	0.1.10.8 дифференцировать гласные [и] [ы] и их буквы 0.1.10.9 воспроизводить артикуляционный уклад звуков, требующих коррекции [з] [з'] [ш] [л] [л'] 0.1.10.10 дифференцировать по твердости-мягкости звуки, требующие коррекции [з] -[з'], [л]- [л'] 0.1.10.11 дифференцировать по звонкости-глухости [с], [с']- [з] [з'] со зрительной и кинетической опорой 0.1.10.12 дифференцировать оппозиционные [с]-[ш] со зрительной и кинетической опорой 0.1.10.15 дифференцировать по звонкости-глухости [ж] -[ш], [п] [п']- [б] [б'], [т] [т']- [д] [д'] 0.1.10.16 представлять особенности звука [й] 0.1.10.17 воспроизводить артикуляционный уклад звука [й]
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	0.1.11.5 произносить трехсложные слова из открытых слогов 0.1.11.7 воспроизводить повествовательную, вопросительную, побудительную интонации
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	0.2.4.8 усвоить термины "слово", "звук", "согласный звук", "гласный звук", "твердый звук", "мягкий звук" 0.2.4.9 обозначать схематично слог и звук
	4 четверть	

Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1.8 Формирование физиологической основы речи	0.1.8.3 выполнять длительный выдох на отдельных звуках, слогах 0.1.8.4 выполнять основные артикуляционные движения без напряжения и вялости 0.1.8.5 выполнять движения нижней челюсти, губ, языка, мягкого неба
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	0.1.9.5 определять первый и последний звук в простых словах 0.1.9.10 определять количество и последовательность слогов в простых словах 0.1.9.14 синтезировать односложные слова закрытого типа из звуков, данных по порядку
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	0.1.10.19 определять характеристику произносимого звука по схематическому изображению 0.1.10.13 воспроизводить артикуляционный уклад [р] [р'] [ж] 0.1.10.14 произносить звуки, не требующие коррекции [б] [б'] [д] [д'] 0.1.10.18 произносить мягкие согласные, не требующие коррекции в сочетаниях с [йэ]
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	0.1.11.6 произносить односложные слова из закрытых слогов 0.1.11.8 воспроизводить интонацию восклицательного предложения 0.1.11.9 модулировать голос по силе и высоте
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	0.2.4.10 дифференцировать графически сходные буквы

2) 1 класс:
таблица 10

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
1 четверть (добукварный период)		
Все обо мне	1.8 Формирование физиологической основы речи	1.1.8.1 производить фонационный выдох на материале динамических упражнений;
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	1.1.9.1 воспринимать и различать неречевые и речевые звуки
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	1.1.10.1 произносить гласные [а], [о], [и], [ы]
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	1.1.11.1 воспроизводить и акцентировать ритмические серии 1.1.11.4 произносить двухсложные слова из закрытых слогов
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	1.2.4.1 плавно переключаться от одного движения к другому

1 четверть (букварный период)		
Моя школа	1.8 Формирование физиологической основы речи	1.1.8.2 выполнять длительный выдох на слогах и словах
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	1.1.9.2 выделять артикулируемые согласные на фоне слов и словосочетаний 1.1.9.3 определять точную позицию заданного звука в простых словах 1.1.9.6 анализировать состав предложений из 4-5 слов с предложениями 1.1.9.10 синтезировать закрытые слоги со стечением согласных
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	1.1.10.2 дифференцировать звуки и буквы [ы-и], [а-у], [а-о], [о-у]
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	1.1.11.1 воспроизводить и акцентировать ритмические серии 1.1.11.4 произносить двухсложные слова из закрытых слогов 1.1.11.7 использовать речевую паузу в предложении.
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	1.2.4.2 воспроизводить правильно серию движений 1.2.4.3 различать графически сходные печатные и рукописные буквы
2 четверть		
Моя семья и друзья	1.8 Формирование физиологической основы речи	1.1.8.2 выполнять длительный выдох на слогах и словах 1.1.8.3 переключать артикуляционную моторику при произнесении оппозиционных звуков
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	1.1.9.2 выделять артикулируемые согласные на фоне слов и словосочетаний 1.1.9.4 выделять соседние звуки в слове 1.1.9.7 делить двух- и трехсложных слов на слоги в речевом плане, по представлению 1.1.9.8 определять количество, последовательность, место слогов в слове
Мир вокруг нас	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	1.1.10.3 произносить [м], [м'], [н], [н'], [т], [т'] 1.1.10.4 дифференцировать по твердости-мягкости [м]- [м'] , [н]- [н'] , [т]- [т'] 1.1.10.5 произносить [к], [к'], [г], [г'], [п], [п'], [б], [б'], [д], [д '] 1.1.10.6 дифференцировать по твердости-мягкости [к]- [к'], [г]-[г'], [п]-[п'], [б]-[б'], [д]-[д'] 1.1.10.7 воспроизводить артикуляционный уклад [с], [с'], [з], [з '], [ш], [ж] 1.1.10.8 дифференцировать по звонкости-глухости [к] [к']- [г] [г'], [п] [п']-[б]-[б'], [д] [д']- [т], [т'], [з] [з']- [с], [с'] 1.1.10.17 произносить изолированно свистящие звуки [з], [з ¹], [с], [с '] 1.1.10.18 произносить изолированно шипящие звуки [ж], [ш]
		1.1.11.2 воспроизводить серии закрытых слогов со сменяющимся ударением

	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	1.1.11.4 произносить двухсложные слова из закрытых слогов 1.1.11.7 использовать речевую паузу в предложении.
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	1.2.4.3 различать графически сходные печатные и рукописные буквы; 1.2.4.4 различать звуковой и буквенный образ слов, написание которых не отличается от произношения; 1.2.4.5 усвоить термины "устная речь", "письменная речь"
3 четверть		
Путешествие Традиции и фольклор	1.8 Формирование физиологической основы речи	1.1.8.2 выполнять длительный выдох на слогах и словах 1.1.8.3 переключать артикуляционную моторику при произнесении оппозиционных звуков 1.1.8.4 координировать ритм и объем движений языка, губ
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	1.1.9.2 выделять артикулируемые согласные на фоне слов и словосочетаний 1.1.9.5 определять ударный слог и звук в речевом плане 1.1.9.9 анализировать слова из 2, 3, 4 прямых слогов без стечения согласных, трехсложных слов с одним стечением согласных
	1.10 Формирование звукопроизводительной стороны речи	1.1.10.10 воспроизводить артикуляционный уклад звуков, требующих коррекции [ч], [щ], [ц], [й] 1.1.10.11 произносить сочетания [йа], [йо], [йу], [йэ] в первой позиции 1.1.10.12 дифференцировать звуки и сочетания [и-э], [а-йа], [о-йо], [у-йу], [э-йэ] 1.1.10.13 произносить звуки, не требующие коррекции [э], [х], [х'], [в], [в'], [ф], [ф'] 1.1.10.14 дифференцировать по твердости-мягкости звуки, не требующие коррекции [к-г-х]-[к'-г'-х'], [ф-в]-[ф'-в'] 1.1.10.16 произносить сочетания [йа], [йо], [йу], [йэ] после буквы 1.1.10.20 определять артикуляционный уклад звука с опорой на схематическое изображение и профиль артикуляции
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	1.1.11.3 воспроизводить серии слогов с парными согласными звуками 1.1.11.5 произносить двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом 1.1.11.8 воспроизводить различный темп речи
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	1.2.4.4 различать звуковой и буквенный образ слов, написание которых не отличается от произношения; 1.2.4.6 усвоить термины "глухой звук", "звонкий звук"
4 четверть		
	1.8 Формирование физиологической основы речи	1.1.8.2 выполнять длительный выдох на слогах и словах 1.1.8.3 переключать артикуляционную моторику при произнесении оппозиционных звуков 1.1.8.4 координировать ритм и объем движений языка, губ
		1.1.9.2 выделять артикулируемые согласные на фоне слов и словосочетаний 1.1.9.11 синтезировать односложные слова закрытого типа

Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	из звуков, данных не по порядку 1.1.9.12 синтезировать слова из двух закрытых слогов, данных не по порядку
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	1.1.10.9 дифференцировать оппозиционные [з]- [ж] 1.1.10.15 дифференцировать звуки, требующие коррекции [с-ц] [т-ц] [ч-ц] [ш-ш] [щ-с] [щ-ч] [ч-т-ш] 1.1.10.19 дифференцировать звуки, требующие коррекции [с-ц], [с-з], [ш-ж], [ш-с] 1.1.10.20 определять артикуляционный уклад звука с опорой на схематическое изображение и профиль артикуляции
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	1.1.11.3 воспроизводить серии слогов с парными согласными звуками 1.1.11.6 произносить двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом 1.1.11.9 замедлять темп произнесения предложения
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	1.2.4.7 дифференцировать буквы, обозначающие артикуляционно и акустически близкие звуки 1.2.4.8 различать предлоги и союзы при анализе предложения

3) 2 класс:

таблица 11

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне Моя семья и друзья	1.8 Формирование физиологической основы речи	2.1.8.1 координировать ритм дыхательных движений в процессе речи (5-8 слогов) 2.1.8.3 переключать артикуляционную моторику при произнесении сходных по акустико-артикуляционному сходству звуков
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	2.1.9.1 определять слова наиболее похожие на предъявленное из ряда 3-4 слов 2.1.9.4 определять точную позицию заданного звука в простых словах 2.1.9.7 анализировать состав предложений из 5-6 слов с предлогами 2.1.9.8 делить трех-четырёх сложные слова с одним стечением на слоги в речевом плане
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	2.1.10.1 произносить все гласные звуки 2.1.10.2 произносить мягкие согласные, не требующие коррекции [п'], [б'], [н'], [м'], [т'], [к'], [ф'], [в'], [д'], [б'] , [в'] 2.1.10.4 дифференцировать по твердости – мягкости глухие согласные, не требующие коррекции [п']-[п], [т]-[т'], [к]-[к'], [ф]-[ф'] 2.1.10.5 дифференцировать по твердости – мягкости звонкие согласные, не требующие коррекции [б]-[б'], [д]-[д'], [г]-[г'] [в]-[в'] 2.1.10.20 дифференцировать звуки [н-л-м]-[н'-л'-м'] и их буквы

		2.1.10.21 дифференцировать в устной речи парные согласные [б-п] [к-г] [т-д] [в-ф]
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	2.1.11.1 воспроизводить и имитировать акцентную структуру слова 2.1.11.2 воспроизводить серий из 2-3 слогов со стечением согласных со сменой ударения
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	2.2.4.1 совершенствовать зрительно-двигательную координацию 2.2.4.4 дифференцировать графически сходные строчные рукописные буквы;
2 четверть		
Моя школа Мой родной край	1.8 Формирование физиологической основы речи	2.1.8.1 координировать ритм дыхательных движений в процессе речи (5-8 слогов) 2.1.8.3 переключать артикуляционную моторику при произнесении сходных по акустико-артикуляционному сходству звуков
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	2.1.9.1 определять слова наиболее похожие на предъявленное из ряда 3-4 слов 2.1.9.2 выделять слова определенной звукослоговой структуры из предложений 2.1.9.5 определять последовательность и количество звуков в одно- и двухсложных словах со стечением согласных 2.1.9.9 сравнивать формы одного и того же слова с различным ударением
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	2.1.10.3 воспроизводить артикуляционный уклад мягких согласных, требующих коррекции [с'], [л'], [р'] 2.1.10.7 дифференцировать свистящие звуки [з з ¹]- [с с'] 2.1.10.8 произносить звук [й'] в любой позиции 2.1.10.9 дифференцировать звуки [й] [и] и их буквы 2.1.10.11 воспроизводить артикуляционный уклад [ч], [щ] 2.1.10.12 дифференцировать звуки, требующие коррекции [ч]- [щ] и их буквы 2.1.10.18 произносить звук [й] в положении после гласного 2.1.10.25 определять и описывать артикуляционный уклад звука с опорой на профиль артикуляции
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	2.1.11.4 произносить двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и закрытым слогом 2.1.11.7 использовать речевую паузу в тексте
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	2.2.4.3 различать звуковой и буквенный образ слов, написание которых отличается от произношения
	3 четверть	
	1.8 Формирование физиологической основы речи	2.1.8.2 выполнять длительный выдох на материале словосочетания и предложения 2.1.8.4 плавно переключаться от одного движения к другому

В здоровом теле – здоровый дух! Традиции и фольклор	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	2.1.9.2 выделять слова определенной звукослоговой структуры из предложений 2.1.9.3 выделять артикулируемые согласные на фоне предложений 2.1.9.6 наблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова 2.1.9.10 анализировать слова из 3- 4 прямых, обратных и закрытых слогов с одним стечением согласных
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	2.1.10.10 произносить звуки [ш], [ж] 2.1.10.13 дифференцировать звуки, требующие коррекции [ж]- [ш], [с]- [з] по звонкости-глухости и их буквы 2.1.10.14 воспроизводить артикуляционный уклад [ц] 2.1.10.15 дифференцировать звуки, требующие коррекции [ч]- [т], [ц]- [с], [ц-ч],[щ-с],[щ-с'] [ч-с],[ч-с'] и их буквы с опорой 2.1.10.16 дифференцировать звуки, требующие коррекции [ш-с], [р, р']-[л, л'] с опорой 2.1.10.17 воспроизводить артикуляционный уклад [р, р'] , [л, л'] 2.1.10.25 определять и описывать артикуляционный уклад звука с опорой на профиль артикуляции
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	2.1.11.3 воспроизводить серии слогов с оппозиционными звуками 2.1.11.5 произносить двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом 2.1.11.8 воспроизводить логическое ударение
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	2.2.4.2 дифференцировать звуки и буквы, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия 2.2.4.5 дифференцировать графически сходные заглавные рукописные буквы
4 четверть		
Окружающая среда Путешествие	1.8 Формирование физиологической основы речи	2.1.8.2 выполнять длительный выдох на материале словосочетания и предложения 2.1.8.4 плавно переключаться от одного движения к другому
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	2.1.9.2 выделять слова определенной звукослоговой структуры из предложений 2.1.9.11 синтезировать 2-3 слова заданной структуры по сюжетной картинке 2.1.9.12 составлять слова со стечением согласных из слогов и звуков, данных не по порядку 2.1.9.13 подбирать слова, сходные по звукослоговой структуре из ряда слов и словосочетаний
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	2.1.10.6 произносить свистящие звуки [з], [з ¹], [с], [с'] 2.1.10.19 дифференцировать звуки [й-р-л], [й-р'-л'] с опорой 2.1.10.22 произносить и дифференцировать звуки [ш-ж], [с-з], [с'-з'], [к-г-х, к'-г'-х'] с опорой 2.1.10.23 произносить изолированно звуки [ч'], [щ']

		2.1.10.24 дифференцировать [ч-щ], [ц-щ] с опорой 2.1.10.25 определять и описывать артикуляционный уклад звука с опорой на профиль артикуляции
1.11	Формирование ритмико-интонационной стороны речи	2.1.11.6 произносить трехсложные слова с закрытым слогом 2.1.11.9 мелодически организовать высказывания
2.4	Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	2.2.4.6 сравнивать количество звуков и букв в словах с разделительным ь и ъ 2.2.4.7 правильно употреблять гласные после ь и ъ

4) 3 класс:

таблица 12

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
1 четверть		
Живая природа Что такое хорошо и что такое плохо?	1.8 Формирование физиологической основы речи	3.1.8.1 координировать ритм дыхательных движений в процессе речи (произнесение на одном выдохе до 10 слогов)
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	3.1.9.1 с помощью учителя выбирать рифмы из ряда слов, кроме обучающихся со сложной структурой дефекта 3.1.9.5 определять точную позицию заданного звука в простых словах 3.1.9.8 анализировать состав предложений из 6-7 слов с предложениями 3.1.9.9 делить трех-четыре сложные слова с двумя стечениями на слоги по представлению
	1.10 Формирование звукопроизводительной стороны речи	3.1.10.1 дифференцировать звуки [н-м], [н-л] в самостоятельной речи 3.1.10.2 дифференцировать в устной речи парные согласные, не требующие коррекции [б-п], [к-г], [т-д], [в-ф] 3.1.10.3 произносить и дифференцировать звуки [с-з], [ц-ц] в самостоятельной речи
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	3.1.11.1 воспроизводить и имитировать акцентную структуру предложения
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	3.2.4.1 обозначать на письме в тексте буквы, имеющие оптико-механическое сходство
2 четверть		
	1.8 Формирование физиологической основы речи	3.1.8.1 координировать ритм дыхательных движений в процессе речи (произнесение на одном выдохе до 10 слогов) 3.1.8.3 дифференцировать тонкие движения органов артикуляционного аппарата при произнесении сходных по акустико-артикуляционному сходству звуков
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	3.1.9.1 с помощью учителя выбирать рифмы из ряда слов, кроме обучающихся со сложной структурой дефекта 3.1.9.4 выделять артикулируемые согласные в текстах 3.1.9.10 определять слоговой состав слов из 3-4 слогов

Время Архитектура	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	3.1.10.4 произносить и дифференцировать звуки [ш], [ж], [ш-ж] в самостоятельной речи 3.1.10.5 дифференцировать звуки [с-ш], [з-ж] в самостоятельной речи 3.1.10.16 произносить слова, предложения и тексты с буквами е, е, ю, я в различных позициях
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	3.1.11.2 воспроизводить слоги со сменной позицией согласных звуков в их стечении 3.1.11.4 произносить трехсложные слова со стечением согласных (в разных позициях) и открытым слогом 3.1.11.5 произносить трехсложные слова с двумя стечениями
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	3.2.4.2 обозначать на письме в тексте буквами акустико-артикуляционно сходные звуки 3.2.4.3 различать звуковой и буквенный образ слов, написание которых отличается от произношения
3 четверть		
Искусство Выдающиеся личности	1.8 Формирование физиологической основы речи	3.1.8.2 выполнять длительный выдох на материале предложения 3.1.8.3 дифференцировать тонкие движения органов артикуляционного аппарата при произнесении сходных по акустико-артикуляционному сходству звуков
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	3.1.9.1 с помощью учителя выбирать рифмы из ряда слов, кроме обучающихся со сложной структурой дефекта 3.1.9.3 выделять слова определенной звукослоговой структуры из текста 3.1.9.6 определять последовательность и количество звуков в словах из 3 слогов с двумя стечениями согласных 3.1.9.7 соблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова 3.1.9.13 синтезировать слова из трех-четырех слогов с двумя-тремя стечениями согласных, с дифтонгами
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	3.1.10.7 знать особенности звуков [р, р'], [л, л'] 3.1.10.8 воспроизводить артикуляционный уклад [р, р'], [л, л'] 3.1.10.10 знать особенности звука [ц] 3.1.10.11 воспроизводить артикуляционный уклад [ц] 3.1.10.14 произносить и дифференцировать звуки [ч] [щ] [ч-щ-т] в самостоятельной речи 3.1.10.17 описать артикуляционный уклад и характеристику звука
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	3.1.11.3 воспроизводить серии слогов с артикуляторно-близкими звуками 3.1.11.8 использовать все просодические компоненты речи
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	3.2.4.3 различать звуковой и буквенный образ слов, написание которых отличается от произношения 3.2.4.4 подбирать родственные слова для проверки правильности написания
4 четверть		
		3.1.8.2 выполнять длительный выдох на материале предложения 3.1.8.3 дифференцировать тонкие движения органов

Вода – источник жизни Культура отдыха. Праздники	1.8 Формирование физиологической основы речи	артикуляционного аппарата при произнесении сходных по акустико-артикуляционному сходству звуков
	1.9 Формирование фонетико-фонематических представлений	3.1.9.2 уметь самостоятельно подобрать рифму 3.1.9.11 проводить самостоятельный анализ звукового состава слов из трех-четырех слогов с двумя-тремя стечениями согласных, с д и ф т о н г а м и 3.1.9.12 проводить синтез 2-3 слов заданной структуры в у м с т в е н н о м п л а н е 2.1.9.14 подбирать слова, сходные по звукослоговой структуре из предложений и текстов
	1.10 Формирование звукопроизносительной стороны речи	3.1.10.6 произносить и дифференцировать звуки [ш-ж], [с-з], [с'-з'], [к-г-х, к'-г'-х'] в самостоятельной речи 3.1.10.9 произносить и дифференцировать звуки [с-с'-з-з'-ц] в самостоятельной речи 3.1.10.13 произносить звук [ц] 3.1.10.12 произносить и дифференцировать звуки [ц-з-с], [ц-т] в самостоятельной речи 3.1.10.15 произносить и дифференцировать звуки [р- р'] [л л'] [р р' л л'], кроме обучающихся со сложной структурой д е ф е к т а 3.1.10.17 описать артикуляционный уклад и характеристику звука
	1.11 Формирование ритмико-интонационной стороны речи	3.1.11.6 произносить четырехсложные слова из открытых с л о г о в 3.1.11.9 выражать свои эмоции средствами эмоциональной лексики
	2.4 Предупреждение возникновения и коррекция специфических нарушений чтения и письма	3.2.4.5 различать звуковой и буквенный образ слов с буквами е , е , ю , я 3.2.4.6 применять орфографические навыки

65. Долгосрочное планирование по разделу "Развитие речи":

1) 0 класс:

таблица 13

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне Моя школа	1.12 Слово	0.1.12.1 понимать и использовать в речи конкретные имена существительные
	1.13 Грамматический строй речи	0.1.13.2 согласовывать существительное и глагол
	1.14. Связная речь	0.1.14.1 составлять короткие диалоги по вопросам на заданную тему, по ходу учебной деятельности
		0.1.15.1 называть части тела лица, предметы гигиены 0.1.15.2 называть сезонную одежду и обувь 0.1.15.3 называть приемы ухода за одеждой и обувью 0.1.15.4 называть некоторый спортивный инвентарь и с е з о н н ы е и г р ы 0.1.15.5 ориентироваться на территории школы 0.1.15.6 называть нумерацию класса 0.1.15.7 назвать предметы мебели, учебные

	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	п р и н а д л е ж н о с т и 0.1.15.20 называть времена года в последовательности 0.1.15.21 знать основные сезонные изменения в природе и о п и с ы в а т ь и х 0.1.15.37 называть 3-4 вида овощей и фруктов 0.1.15.41 соблюдать режим дня обучающегося
	2.5 Письменное оформление высказывания	0.2.5.1 составлять пересказ с опорой на вопросы
2 четверть		
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1.12 Слово	0.1.12.2 понимать и называть признаки предметов с различением по цвету, форме, вкусу, величине 0.1.12.3 понимать и называть действия человека с конкретным значением
	1.13 Грамматический строй речи	0.1.13.4 использовать нераспространенные предложения
	1.14. Связная речь	0.1.14.2 давать точные и развернутые ответы на вопросы
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	0.1.15.8 называть членов семьи 0.1.15.9 определять родственные связи 0.1.15.10 называть обязанности членов семьи 0.1.15.11 определять взаимоотношения в семье на доступном уровне 0.1.15.12 знать название страны, столицы 0.1.14.13 называть родной город (село) 0.1.15.14 знать основные государственные праздники 0.1.15.15 называть основные улицы и достопримечательности, части улицы 0.1.15.16 называть улицу, на которой находится дом 0.1.15.17 называть основные виды городского транспорта, его части 0.1.15.20 называть времена года в последовательности 0.1.15.21 знать основные сезонные изменения в природе и описывать их
	2.5 Письменное оформление высказывания	0.2.5.2 составлять пересказ с опорой на иллюстрации
3 четверть		
Путешествие Традиции и фольклор	1.12 Слово	0.1.12.4 использовать притяжательные, личные и указательные местоимения в начальной форме 0.1.12.6 образовывать имена существительные с суффиксами -к-, -ик-, -чик
	1.13 Грамматический строй речи	0.1.13.1 составлять и использовать предложно-падежные конструкции с предлогами в, на, под, у, без, к
	1.14. Связная речь	0.1.14.3 составлять повествовательный текст в объеме до 4 предложений (10-15 слов) по сюжетной серии из 2-3 к а р т и н 0.1.14.4 описывать хорошо знакомый предмет, животное по вопросам учителя с опорой на картину
		0.1.15.18 называть некоторые профессии 0.1.15.19 перечислять виды трудовой деятельности в городе и на селе 0.1.15.20 называть времена года в последовательности 0.1.15.21 знать основные сезонные изменения в природе

	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	и о п и с ы в а т ь и х 0.1.15.28 перечислять помощь зимующим птицам 0.1.15.29 представлять сезонные изменения в жизни растений, ж и в о т н ы х 0.1.15.30 понимать пользу, приносимую домашними ж и в о т н ы м и 0.1.15.34 знать 1-2 народные загадки 0.1.15.35 знать 1-2 сказки
	2.5 Письменное оформление высказывания	0.2.5.3 подбирать картинный план к рассказу
4 четверть		
Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1.12 Слово	0.1.12.5 знать простые слова с обобщающим значением 0.1.12.7 образовать имена прилагательные с использованием суффиксов –ин-, -ов-
	1.13 Грамматический строй речи	0.1.13.3 согласовывать прилагательное и притяжательные местоимения с существительными в и м е н и т е л ь н о м п а д е ж е 0.1.13.5 употреблять распространенные предложения из 2-5слов
	1.14. Связная речь	0.1.14.5 описывать хорошо знакомый предмет с опорой на к а р т и н н ы й п л а н 0.1.14.6 составлять повествовательный текст по сюжетной картине с опорой на вопросы
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	0.1.15.20 называть времена года в последовательности 0.1.15.21 знать основные сезонные изменения в природе и о п и с ы в а т ь и х 0.1.15.23 называть 3-4 диких и домашних млекопитающих, птиц, насекомых, части тела, жилища р а с т е н и й 0.1.15.25 знать 3-4 названия деревьев, ягод, овощей и ф р у к т о в 0.1.15.26 различать на доступном уровне разницу между дикорастущими и культурными растениями 0.1.15.27 называть некоторые дикорастущие растения д а н н о й м е с т н о с т и 0.1.15.31 знать и выполнять правила поведения ш к о л ь н и к а 0.1.15.32 знать и выполнять правила поведения в т р а н с п о р т е 0.1.15.33 объяснять основные правила дорожного д в и ж е н и я 0.1.15.36 знать названия посуды, некоторых блюд, напитков и продуктов питания 0.1.15.38 пояснять происхождение продуктов питания на д о с т у п н о м у р о в н е 0.1.15.39 понимать важность гигиены и режима дня 0.1.15.40 рассказать о пунктах режима дня 0.1.15.42 знать правила перехода через улицу
	2.5 Письменное оформление высказывания	0.2.5.4 восстанавливать последовательность 2-3 предложений

2) 1 класс:

таблица14

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне Моя школа	1.12 Слово	1.1.12.3 понимать и использовать конкретные действия человека, животных и машин 1.1.12.6 образовывать существительные с суффиксами -оньк-, -еньк-, -ышек-, -ышк-
	1.13 Грамматический строй речи	1.1.13.1 употреблять падежные формы существительных единственного числа с предлогами с, над, под, около, перед
	1.14. Связная речь	1.1.14.2 передавать временную последовательность событий по серии из 3-4 картин
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	1.1.15.1 назвать органы чувств понимать их функции 1.1.15.2 назвать части одежды и обуви 1.1.15.3 применять приемы ухода за одеждой и обувью 1.1.15.4 называть профессии в школе, основные помещения 1.1.15.5 называть, выделять части мебели и учебных принадлежностей 1.1.15.6 объяснять степень родства между членами семьи 1.1.15.7 называть домашний адрес 1.1.15.8 описать вечер в семье 1.1.15.19 называть месяцы в последовательности и по временам года 1.1.15.20 объяснять простейшие связи между явлениями природы
		2.5 Письменное оформление высказывания
2 четверть		
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1.12 Слово	1.1.12.1 понимать и использовать названия предметов, их частей, материалов 1.1.12.7 образовывать существительные с суффиксом -, -ист, -щик, -чик, -ниц(а), -тель, -арь
	1.13 Грамматический строй речи	1.1.13.2 согласовывать количественные числительные и существительные
	1.14. Связная речь	1.1.14.1 составлять повествовательный текст из 3-5 предложений (15-20 слов) с опорой на сюжетную картину
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	1.1.15.9 выделять государственную символику 1.1.15.10 называть основные достопримечательности столицы 1.1.15.11 называть основные государственные праздники 1.1.15.12 знать расположение и основные достопримечательности родного города (села) 1.1.15.13 пояснять различия между городом и селом 1.1.15.14 знать некоторые профессии, связанные с транспортом, фабрикой 1.1.15.15 называть виды труда и процессы производства 1.1.15.16 описывать некоторые трудовые процессы взрослых

		<p>1.1.15.17 представлять виды сезонного труда</p> <p>1.1.15.18 называть основные виды городского и междугороднего транспорта</p> <p>1.1.15.19 называть месяцы в последовательности и по временам года</p> <p>1.1.15.20 объяснять простейшие связи между явлениями природы</p>
	2.5 Письменное оформление высказывания	1.2.5.1 излагать связный текст из 8-10 (до 15) слов по картинному плану
3 четверть		
Путешествие Традиции и фольклор	1.12 Слово	<p>1.1.12.2 понимать и называть признаки с различением по температурным свойствам, качеству, принадлежности, значению</p> <p>1.1.12.8 образовывать прилагательные с использованием суффиксов –j</p>
	1.13 Грамматический строй речи	1.1.13.3 согласовывать прилагательные с существительными множественного числа
	1.14. Связная речь	<p>1.1.14.3 участвовать в диалогах по вопросам что? где? как ой? как?</p> <p>1.1.14.5 делить текст на предложения и предложения на слова</p>
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	<p>1.1.15.19 называть месяцы в последовательности и по временам года</p> <p>1.1.15.20 объяснять простейшие связи между явлениями природы</p> <p>1.1.15.21 называть органы растений, виды плодов;</p> <p>1.1.15.22 иметь представление о способах размножения растений</p> <p>1.1.15.23 знать и называть 4-5 перелетных и зимующих птиц, млекопитающих, насекомых, рыб</p> <p>1.1.15.24 перечислять сезонные изменения в жизни живой природы</p> <p>1.1.15.25 представлять заботу животных о потомстве</p> <p>1.1.15.26 называть домашних животных, их детенышей, жилища, профессии, связанные с уходом за животными</p> <p>1.1.15.27 знать правила поведения в гостях</p> <p>1.1.15.28 называть 2-3 народные загадки, поговорки</p> <p>1.1.15.29 знать и выполнять правила поведения в общественных местах</p> <p>1.1.15.30 знать 2-3 сказки</p> <p>1.1.15.31 пояснять значение труда</p>
	2.5 Письменное оформление высказывания	1.2.5.2 сопоставлять части текста в объеме до 4-5 предложений с вопросным планом
4 четверть		
	1.12 Слово	<p>1.1.12.4 употреблять косвенные формы личных местоимений</p> <p>1.1.12.5 распределять слова по семантическим группам</p>
	1.13 Грамматический строй речи	1.1.13.4 использовать распространенные предложения из 3-5 слов
	1.14. Связная речь	1.1.14.4 описывать знакомые предметы и события со зрительной опорой

Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	1.1.15.19 называть месяцы в последовательности и по временам года 1.1.15.20 объяснять простейшие связи между явлениями природы 1.1.15.32 знать названия частей посуды 1.1.15.33 различать столовую посуду, приборы и кухонную посуду 1.1.15.34 иметь представление о полезных продуктах 1.1.15.35 описывать происхождение продуктов питания 1.1.15.36 знать основные правила дорожного движения 1.1.15.37 понимать важность гигиены органов чувств 1.1.15.38 иметь первоначальные представления о связи человека и природы 1.1.15.39 понимать важность закаливания организма
	2.5 Письменное оформление высказывания	1.2.5.3 делить текст на предложения

3) 2 класс:

таблица 15

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне Моя семья и друзья	1.12 Слово	2.1.12.1 понимать и употреблять в речи слова с переносным значением 2.1.12.2 понимать и употреблять в речи слова, имеющие только единственное или множественное число 2.1.12.7 образовать степени сравнения имен прилагательных
	1.13 Грамматический строй речи	2.1.13.1 согласовывать прилагательные с существительными множественного числа в косвенных падежах
	1.14 Связная речь	2.1.14.1 конструировать диалог от лица выдуманных героев или героев картин
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	2.1.15.1 составить высказывание об играх и развлечениях обучающихся 2.1.15.2 определять круг своих увлечений на доступном уровне 2.1.15.3 группировать виды спорта 2.1.15.4 называть профессии членов семьи 2.1.15.5 описать выходной день 2.1.15.21 сравнивать и описывать признаки весны и осени, лета и зимы
	2.5 Письменное оформление высказывания	2.2.5.1 написать изложение по готовому плану из 20 – 30 слов
2 четверть		
	1.12 Слово	2.1.12.3 употреблять в речи несклоняемые существительные 2.1.12.8 образовывать относительные прилагательные с суффиксами: -н-, -ан-, -ян-, -енн-;
	1.13 Грамматический строй речи	2.1.13.2 образовать вид глагола, возвратные и невозвратные глаголы 2.1.13.3 использовать падежные формы существительных с количественными числительными

Моя школа Мой родной край	1.14 Связная речь	2.1.14.2 составить связный рассказ по серии 3-5 картин до 25 - 30 слов 2.1.14.3 дополнить текст элементами описания;
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	2.1.15.6 поддерживать беседу о школьном и классном коллективе 2.1.15.7 называть адрес школы 2.1.15.8 знать названия учреждений, расположенных рядом 2.1.15.9 представлять рельеф страны 2.1.15.10 называть крупные города, их особенности 2.1.15.11 знать основные отрасли сельского хозяйства 2.1.15.12 называть междугородний транспорт, места отправления, профессии, связанные с транспортом 2.1.15.13 представлять виды сезонного труда в данной местности 2.1.15.14 перечислять основные праздники, понимать связь праздников с историческими событиями 2.1.15.21 сравнивать и описывать признаки весны и осени, лета и зимы
	2.5 Письменное оформление высказывания	2.2.5.2 написать сочинение по картине из 20-25 слов по готовому плану
3 четверть		
В здоровом теле – здоровый дух! Традиции и фольклор	1.12 Слово	2.1.12.4 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие один предмет в разных ситуациях 2.1.1.9 образовывать краткие имена прилагательные
	1.13 Грамматический строй речи	2.1.13.4 согласовывать порядковые числительные с существительными 2.1.13.5 использовать предлоги из, из-за, из-под
	1.14. Связная речь	2.1.14.4 составить связный рассказ до 25-30 слов по опорным словам
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	2.1.15.15 объяснять правила безопасного поведения 2.1.15.16 объяснять на доступном уровне пользу витаминов 2.1.15.17 перечислять основные правила здорового образа жизни 2.1.15.18 составлять рассказ о семейных праздниках 2.1.15.19 знать несколько народных обычаев 2.1.15.20 называть 4-5 пословиц и поговорок, народных примет, легенд 2.1.15.21 сравнивать и описывать признаки весны и осени, лета и зимы
2.5 Письменное оформление высказывания	2.2.5.3 написать сочинение по личным впечатлениям из 20-25 слов	
4 четверть		
	1.12 Слово	2.1.12.5 употреблять наиболее распространенные антонимы 2.1.12.6 определять сходство и различие слов, входящих в одну семантическую группу
	1.13 Грамматический строй речи	2.1.13.6 строить простые распространенные предложения из 5-6 слов
	1.14 Связная речь	2.1.14.5 составить конец рассказа 2.1.14.6 составить начало рассказа

Окружающая среда Путешествие	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	2.1.15.21 сравнивать и описывать признаки весны и осени, л е т а и з и м ы 2.1.15.22 иметь представления о среде обитания животных 2.1.15.23 различать приспособленность животных к условиям окружающей среды 2.1.15.24 называть 6-7 видов грибов и летних цветковых р а с т е н и й 2.1.15.25 сравнивать растения, животных, насекомых 2.1.15.26 устанавливать связь между сезонными явлениями и изменениями в жизни растений и животных 2.1.15.27 называть достопримечательности своей местности 2.1.15.28 описывать достопримечательности на основе собственных наблюдений
	2.5 Письменное оформление высказывания	2.2.5.4 написать сочинение по материалам дополнительных источников (коллективно) из 20-25 слов с опорой на план и лексический материал

4) 3 класс:

таблица 16

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
1 четверть		
Живая природа Что такое хорошо и что такое плохо?	1.12 Слово	3.1.12.1 понимать и использовать наиболее распространенные синонимы 3.1.12.5 образовывать существительные с помощью суффиксов -от- (-ет-), -изн-, -изм-, -ость, -ств-
	1.13 Грамматический строй речи	3.1.13.1 использовать простое распространенное предложение из 5-7 слов
	1.14 Связная речь	3.1.14.1 давать развернутый ответ из 3-5 предложений, дополненный описанием 3.1.14.2 составлять повествовательный текст в объеме 30 – 35 слов картине, по серии из 3-5 сюжетных картин
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	3.1.15.1 представлять особенности природных зон 3.1.15.2 сравнивать и описывать признаки времен года 3.1.15.3 называть виды стай 3.1.15.4 иметь понятие о миграции птиц 3.1.15.5 знать виды гнездовой п т и ц 3.1.15.6 забота животных о потомстве 3.1.15.7 сравнивать образ жизни перелетных и зимующих п т и ц 3.1.15.8 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства 3.1.15.9 объяснять роль коллектива в развитии личности 3.1.15.10 понимать и пояснять на доступном уровне важность дружбы между людьми
	2.5 Письменное оформление высказывания	3.2.5.1 написать под руководством учителя краткое л и ч н о е п и с ь м о 3.2.5.2 написать отзыв в объеме 30 – 35 на основе личных наблюдений
2 четверть		
		3.1.12.2 понимать и использовать степени сравнения имен п р и л а г а т е л ь н ы х

Время Архитектура	1.12 Слово	3.1.12.6 образовывать прилагательные с помощью суффиксов -ов-, -ск-, -ин-
	1.13 Грамматический строй речи	3.1.13.2 использовать предложение с обращением
	1.14 Связная речь	3.1.14.3 составить повествовательный текст в объеме 30 – 35 на основе личных наблюдений, впечатлений
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	3.1.15.11 представлять виды труда доступными способами 3.1.15.12 представлять значение праздников народов К а з а х с т а н а 3.1.15.13 представлять особенности кочевого и оседлого о б р а з а ж и з н и 3.1.15.14 различать населенные пункты, называть п р и м е р ы 3.1.15.15 понимать и пояснять на доступном уровне связь г о р о д а и с е л а 3.1.15.16 знать названия некоторых памятников истории
	2.5 Письменное оформление высказывания	3.2.5.3 написать деловое письмо по готовому образцу 3.2.5.4 составить и записать простой план;
3 четверть		
Искусство Выдающиеся личности	1.12 Слово	3.1.12.3 определять сходство и различие слов, входящих в одну семантическую группу 3.1.12.7 образовывать прилагательные с суффиксами -оват-, -еват-
	1.13 Грамматический строй речи	3.1.13.3 использовать предложения с однородными ч л е н а м и 3.1.13.4 употреблять сложносочиненное предложение с союзом и
	1.14. Связная речь	3.1.14.4 составить повествовательный текст в объеме 30 – 45 слов, пользуясь материалами дополнительной л и т е р а т у р ы 3.1.14.5 описать внешность героев сказки, картины или близких знакомых
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	3.1.15.16 знать названия некоторых памятников истории 3.1.15.17 понимать значение неофициальных символов К а з а х с т а н а 3.1.15.18 знать имена деятелей культуры и искусства 3.1.15.19 знать имена народных просветителей 3.1.15.20 знать имена великих исторических лиц
	2.5 Письменное оформление высказывания	3.2.5.5 написать сочинение по материалам дополнительных источников из 30-35 слов с опорой на лексический материал
4 четверть		
	1.12 Слово	3.1.12.4 объяснять значения изученных слов с использованием обобщающих понятий 3.1.12.8 образовывать глаголы 1, 2, 3-го лица настоящего времени
	1.13 Грамматический строй речи	3.1.13.5 использовать предложения со сравнением
	1.14. Связная речь	3.1.14.6 составлять повествовательный текст в объеме 30 – 35 слов по коллективно составленному плану

Вода – источник жизни Культура отдыха. Праздники	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	3.1.15.21 называть типы водоемов 3.1.15.22 знать имена собственные, связанные с названиями географических объектов 3.1.15.23 объяснять правила охраны водоемов 3.1.15.24 составлять правила поведения на природе к о л л е к т и в н о 3.1.15.25 составлять рассказ о семейных традициях 3.1.15.26 понимать и пояснять на доступном уровне ценность с е м ь и 3.1.15.27 объяснять нормы поведения, принятые в обществе
	2.5 Письменное оформление высказывания	3.2.5.6 написать сочинение по личным впечатлениям источников (коллективно) из 30-35 слов по самостоятельно составленному плану

5) 4 класс:

таблица 17

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
1 четверть		
Моя Родина – Казахстан Ценности	1.12 Слово	4.1.12.1 понимать и употреблять имена существительные с собирательным значением 4.1.12.4 образовывать имена прилагательные с помощью суффиксов -лив-, -чив-, -ист- 4.1.12.5 образовывать слова приставочно-суффиксальным способом
	1.13 Грамматический строй речи	4.1.13.1 употреблять сложносочиненные предложения с соединительными и противительными союзами
	1.14 Связная речь	4.1.14.1 выразить отношение к событиям, сообщению, или увиденному
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	4.1.15.1 различать транспорт по назначению и способу передвижения 4.1.15.2 составлять рассказы о добыче полезных ископаемых 4.1.15.3 иметь элементарные знания об истории становления государства 4.1.15.4 знать основные достопримечательности, крупные производства, виды труда данной местности 4.1.15.5 представлять историю происхождения некоторых праздников 4.1.15.6 представлять значение Конституции; 4.1.15.7 называть примеры демократических прав и свобод, обязанностей гражданина Республики Казахстан 4.1.15.8 иметь элементарные знания о правах человека и ребенка
	2.5 Письменное оформление высказывания	4.2.5.1 составлять сложный план с опорой на простой
2 четверть		
	1.12 Слово	4.1.12.2 понимать и употреблять имена существительные с отвлеченным значением 4.1.12.6 образовывать слова с помощью сложения корней с опорой на памятки и модели

Культурное наследие М и р профессий	1.13 Грамматический строй речи	4.1.13.2 составлять и употреблять сложноподчиненные предложения 4.1.13.3 использовать сложноподчиненные предложения при построении рассуждений, доказательств
	1.14 Связная речь	4.1.14.2 вести свободную беседу на заданную тему, используя отработанные на уроках речевые средства 4.1.14.3 составить диалог с использованием прямой и косвенной речи
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	4.1.15.9 называть некоторые государства ближнего и дальнего зарубежья, составлять описания на доступном уровне 4.1.15.10 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры 4.1.15.11 называть профессии, группировать 4.1.15.12 называть основные промышленные районы 4.1.15.13 представлять связь между наукой и производством на доступном для обучающегося уровне 4.1.15.14 представлять структуру современного образования
	2.5 Письменное оформление высказывания	4.2.5.2 проводить отбор речевого материала 4.2.5.3 проводить отбор грамматических средств
3 четверть		
Природные явления Охрана окружающей среды	1.12 Слово	4.1.12.3 понимать и объяснять значения фразеологизмов с помощью 4.1.12.7 образовывать слова с помощью сложения основ с опорой на памятки и модели
	1.13 Грамматический строй речи	4.1.13.4 использовать вводные слова и предложения с опорой на модели и в самостоятельной речи, в зависимости от речевых возможностей
	1.14. Связная речь	4.1.14.4 составить повествовательные рассказы по заданному началу или концу в объеме 45 – 60 слов
	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	4.1.15.15 объяснять смену времен года на доступном уровне 4.1.15.16 понимать влияние климата на развитие человечества 4.1.15.17 понимать и описывать сезонные явления 4.1.15.18 устанавливать связь между сезонами и изменениями в природе 4.1.15.19 устанавливать связь между сезонными явлениями и сезонным трудом на селе 4.1.15.20 называть редких животных 4.1.15.21 называть заповедники Казахстана 4.1.15.22 устанавливать связь между поведением животных и средой обитания 4.1.15.23 иметь представление о Красной книге
	2.5 Письменное оформление высказывания	4.2.5.4 определять порядок построения текста с последующей записью 4.2.5.5 писать тексты до 50 –60 слов с использованием источников дополнительной информации
4 четверть		
	1.12 Слово	4.1.12.3 понимать и объяснять значения фразеологизмов с помощью

		4.1.12.8 образовывать глаголы, выражающие неполноту или незаконченность действия
	1.13 Грамматический строй речи	4.1.13.5 понимать и употреблять односоставные предложения
Путешествие в космос	1.14 Связная речь	4.1.14.5 дополнять высказывания элементами рассуждений 4.1.14.6 творчески дополнить события с передачей личного отношения
Путешествие в будущее	1.15 Практическое применение коммуникативных навыков и умений	4.1.15.24 представлять строение Солнечной системы 4.1.15.25 описывать космические тела и летательные аппараты на доступном уровне 4.1.15.26 знать историю освоения космоса на элементарном уровне 4.1.15.27 знать названия некоторых профессиональных праздников 4.1.15.28 представлять историю профессиональных праздников 4.1.15.29 представлять свою будущую профессию
	2.5 Письменное оформление высказывания	4.2.5.6 передавать личное отношение к излагаемым событиям

Приложение 65
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 283
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для обучающихся с задержкой психического развития 0-1 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. "Сауат ашу" – психикалық дамуы тежелген білім алушылардың мектеп алды дайындық кезеңіне қажетті дағдыларын толықтыру, білім алушылардың психо-физикалық дамуындағы кемшілігін және танымдық әрекеттерінің орнын толтыру мақсатына негізделген оқыту және түзету пәні болып табылады.

3. "Сауат ашу" пәні психикалық дамуы тежелген білім алушыларды қоршаған ортадағы заттармен таныстыру негізінде танымдық белсенділігін және сөздік қорын дамытуды қамтамасыз етеді.

4. Оқу бағдарламасы психикалық дамуы тежелген білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

5. Оқу бағдарламасы оқыту процесін психикалық дамуы тежелген білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді меңгеруі үшін пәннің әдістемелік әлеуетін оқып білуге, оқу іс-әрекеттері тәсілдерін үйрену арқылы өзін жан-жақты дамытуға, қоғамда орнын таба білуге бағыттайды.

6. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

7. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

8. Қазіргі кезеңде психикалық дамуы тежелген білім алушының білімді игеруі үшін оның іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Мұндай тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің міндеттерін сезінуге мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді меңгеруге ықпал етеді. Мұғалімнің қолдауы кезінде психикалық дамуы тежелген білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

9. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістері қолданылады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану психикалық дамуы тежелген білім алушылардың жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады.

10. Нақты пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан психикалық дамуы тежелген білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

11. Тіл дамытудың негізі болып табылатын коммуникативтік тәсілдер әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу

нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдер арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

12. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде психикалық дамуы тежелген білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, алу, көрсету, ақпараттар алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды арқылы өз жұмысын бағалау сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасалады.

13. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары психикалық дамуы тежелген білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің үлесін айқындайды.

14. Оқу бағдарламалар білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді.

15. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, психикалық дамуы тежелген білім алушылардың оқуға қажетті дағдыларын толықтыру, танымдық белсенділіктерін арттыру, күнделікті өмірге қажетті дағдыларының қалыптасуына бағытталғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) білімді функционалдық және орынды қолдану, ойлау, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке дара жұмыс істей алу дағдыларын дамытуға негіз болады. Қалыптасқан дағдылар психикалық дамуы тежелген білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде, мектепті бітіргеннен кейін қоғамда орнын табуының кепілі болып табылады;

2) еңбек нарығындағы өзгерістер психикалық дамуы тежелген білім алушылардың оқып, білуге, алған білімін ақпарат жинақтау үшін қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады;

3) нақты пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және психикалық дамуы тежелген білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуге бағытталған білім алуына ынталандырады;

4) жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "ынтымақтастық", "еңбек пен білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына психикалық дамуы тежелген білім алушыларды дағдыландырудың

негізі болып табылады. Бұл құндылықтар психикалық дамуы тежелген білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Сауат ашу" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

16. "Сауат ашу" - жалпы білімнің негізін құрайтын аса маңызды пәндердің бірі. Пәнді оқу барысында оқу мен жазуға қатысты жұмыс кіріктендіру арқылы жүзеге асады.

17. "Сауат ашу" пәні – "Қазақ тілі мен әдебиеті" пәндерін оқытудың бастапқы сатысы, тіл және әдебиет туралы білім жүйесіне дайындық болып табылады. "Сауат ашу" пәнінің маңыздылығы – психикалық дамуы тежелген білім алушылардың өмірінде жаңа пайда болған "жетекші әрекет" – оқу әрекетіне бейімдеу, зейіні мен жадын, ойлау қабілеті мен білім алуға деген қызығушылығын қалыптастырып, сөздік қорын дамыту, сөйлеуге үйретуді жүзеге асыруында. Сонымен қатар, сөйлеу әрекетінің тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым түрлерін дамыту арқылы басқа пәндерді меңгертуге негіз болуында.

18. "Сауат ашу" пәні психикалық дамуы тежелген білім алушылардың:

1) қазақ тілі фонетикасы, лексикасы, грамматикасы мен пунктуациясы туралы бастапқы білім негіздерін игеруіне;

2) оқу мен жазуға деген қызығушылығының оянуына;

3) айтылым, тыңдалым, жазылым және оқылым дағдыларын қалыптастыруға;

4) жұппен, топпен, ұжыммен жұмыс жасауға дағдылануына және түрлі рөлді (көшбасшы, орындаушы) орындауға үйренуіне; өз ұлтының, Қазақстанда тұрып жатқан басқа да халықтардың мәдениетіне ізгілік және құрмет сезімінің қалыптасуына негіз қалаушы пән болып табылады.

19. "Сауат ашу" пәнінің мақсаты – айтылым, тыңдалым, жазылым және оқылым дағдыларын қалыптастыру процесі арқылы функционалды сауаттылығының негізін қалап, білім алуға ынталы жеке тұлғаның дамуына мүмкіндік жасау.

20. Алға қойылған осы мақсатқа қол жеткізу үшін мынадай міндеттер шешілуі көзделеді:

1) қазақ әліпбиіндегі әріптермен (баспа және жазба түрі, бас әріп және кіші әріп) таныстыру;

2) әріптен буын, буыннан сөз, сөзден сөйлем құрап оқуға және жазуға дағдыландыру;

3) оқу дағдысы (дұрыс, мәнерлеп оқу) мен жазу дағдысын (қатесіз, таза жазу) қалыптастыру;

4) тілдік бірліктер (дыбыс, буын, сөз, сөйлем) және орфография, пунктуация туралы қарапайым түсініктерді меңгерту;

- 5) кітап оқуға қызығушылығын тәрбиелеу;
 - 6) қарапайым талдау жасау тәсілдерін меңгерту арқылы салыстыру, топтастыру біліктерін дамыту;
 - 7) сөйлеу және қарым-қатынас жасау мәдениеті нормаларын сақтауға дағдыландыру;
 - 8) сөздік қорын байыту және байланыстыра сөйлеу тілін дамыту;
 - 9) ана тіліне, салт-дәстүріне деген сүйіспеншілігін арттыру арқылы рухани-адамгершілік қасиеттерді қалыптастыру;
 - 10) коммуникативтік дағдыларын (диалог барысында басқа адамның сөзін тыңдай білуін, диалогке/сұхбатқа қатысуға дайын болуын, өз ойын жеткізе білуін) қалыптастыру;
 - 11) алған тілдік білімі мен дағдыларын жеке қарым-қатынас тәжірибесінде, күнделікті өмірлік жағдаяттарда қолдануға үйрету;
 - 12) психикалық дамуы тежелген білім алушыны өз іс-әрекетін адамгершілік, ізгілік тұрғысынан ұйымдастыруға және жауапкершілікпен қарауға тәрбиелеу.
21. "Сауат ашу" пәнінде оқу және жазу жұмыстары өзара тығыз байланыста қатар жүреді:
- 1) оқу дағдысы жақсы қалыптасқан психикалық дамуы тежелген білім алушының сауатты жазу дағдысы да соған сай қалыптасады. "Сауат ашу" пәні арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушылар қазақ тілі мен әдеби мұрасын меңгеріп, ана тілі мен туған халқының мәдениетін құрметтеуге, оқу процесінде және күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарда тілдік қарым-қатынасқа түсіп, ойын білдіруге дағдыланады.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

22. "Сауат ашу" пәнін оқыту психикалық дамуы тежелген білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған арнайы педагогика ұстанымдарына негізделген.

23. Оқытудың түзете-дамыта бағытталу ұстанымы даму кемшілігінің табиғаты ерекшелігіне сәйкес білім алушылардың сақталған функциясына және ағза жүйесін қолдануды тірек ете отырып, оқу кеңістігін құруды меңзейді.

24. Оқытудың түзете-дамыта бағытталу ұстанымы оқытудың арнайы әдіс-тәсілдерімен қамтамасыз етіледі. Сонда білім алушылардың ақпаратты баяу қабылдап, өңдеуі ескеріледі, ойлау операцияларының жеткіліксіздігі, танымдық белсенділіктің төменділігі, қоршаған орта туралы білімі мен түсінігінің шектелуі, сөйлеу тілінің кешеуілдеуі, өз тәртібін реттеуі қалыптаспауы, қимыл-қозғалыстың кемшілігі. Білім алушылармен жұмыс жүргізгенде олардың жоғары деңгейде оқуы, көру-әрекет ойлау қабілетіне жүгінеді. Жеткіліксіз функциясын дамытуды ынталандыруға арнап іс-әрекет ұйымдастырылады.

25. Оқытудың әлеуметтік-бейімделуге бағытталу ұстанымы тұлғаның әлеуметтік оқшалануын азайту немесе еңсеруді меңзейді. Білім алушылардың күнделікті өмірге қажетті дағдыларды меңгеруге арналған арнайы жұмыс жүргізілуі қарастырылады.

26. Ойлау, сөйлеу тілі және қарым-қатынасты дамыту ұстанымы білім алудың негізгі құралы. Оқудың дәстүрлі түрі баланың мектепке қабылданған кездегі өмірлік түсініктері мен сөздік қорының даму жүйесін тірекке алады. Сөйлеу тілі дамыған соң қарым-қатынас дамиды, соның негізінде білім алушының тәртібі реттеледі. Оқу және әлеуметтенуді сәтті қамтамасыз ету үшін психикалық дамуы тежелген білім алушылардың сөйлеу тілі, ойлау, қарым-қатынасқа түсуінде орын алатын мәселелер болғандықтан педагогикалық әдіс-тәсілдермен еңсеріледі немесе толықтырылады.

27. Ерекше оқытуды талап ететін балаларды оқыту және тәрбиелеудің іс-әрекеттік тәсілдер ұстанымы психологияда орын алған "жетекші әрекет" түсінігіне сүйенеді. Заттық-тәжірибелік әрекет психикалық дамуы тежелген білім алушының арнайы толықтыра дамыту құралы болып саналғандықтан оқу мен еңбек әрекетінің құрылымдық бөлшектерін қалыптастырады. Ерекше оқытуды талап ететін білім алушыларды оқыту барысында мұғалімнің басшылығымен (жұппен, топпен жұмыс) сөйлеу тілін ынталандыруға арналған табиғи жағдай тудыратын заттық-тәжірибелік әрекет кең ауқымды қолданылады.

28. Жеке және топтық жұмыс ұстанымы. Мұғалім әр білім алушының даму деңгейіне, тапсырманы қабылдауына қарай мазмұны, жұмыс қарқыны, көлемі, күрделілігі, жұмыстың әдіс-тәсілдері, оқуды ынталандыру және бақылау түрлері мен тәсілдеріне қарай түзете-оқыту үрдісін ұйымдастырады. Білім алушыларды топқа бөлу шартты және құбылмалы болып табылады.

29. Арнайы педагогикалық басқару қажеттілігі ұстанымы. Бала дамуының жалпы заңдылықтарын білетін, сыныптағы әр білім алушының танымдық мүмкіндіктерін, арнайы педагогикалық көмек тәсілдерін білетін арнайы педагог білім алушылардың оқу-танымдық үрдістерін ұйымдастырумен қатар басқара алады. Білім алушылардың сабақта іс-әрекетті дұрыс таңдауы қойылған міндеттерді сәтті шешеді. Жетекші болып білім алушылардың заттық-тәжірибелік, ойлау және сөйлеу тілін дамыту әрекеттері болып табылады.

30. Сабақ барысында мұғалімнің сөйлеу мәнері жетекші қызмет атқарады, өйткені психикалық дамуы тежелген білім алушылар жаңа тақырыпты мұғалімнің жете түсіндіруі арқылы қабылдайды.

31. Практикалық жұмыс барысында алынған білімдері мен түсініктері, білім алушылардың сөйлеу тілінде дамытып, байланыстыра сөйлеу қабілетін дамытады.

32. Жалпы білім беру ұйымдары "білім алуды үйрету" ұстанымын негізге алады, ол ұстаным бойынша білім алуға ұмтылатын, ынталы, қызығушылығы мен жауапкершілігі бар дамыған тұлға қалыптастыру көзделеді.

33. Психикалық дамуы тежелген білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер технологиялар мен әдіс-тәсілдер қолданады деп күтіледі, олар:

1) зерттеушілік тәсілдер (психикалық дамуы тежелген білім алушылар "не білемін? нені білгім келеді? нені білдім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

2) әрекеттік тәсілдер (психикалық дамуы тежелген білім алушылар оқу әрекетінде меңгерген жаңа білімінің қажеттілігін түсінеді);

3) дамыта оқыту (психикалық дамуы тежелген білім алушылар өзінің іс-әрекетін үлкендердің көмегімен жоспарлауды үйренеді);

4) қызықтыра оқыту (психикалық дамуы тежелген білім алушының оқуға деген қызығушылығын арттыру үшін "оқыту үшін бағалау" арқылы қолдау жасау);

5) психикалық дамуы тежелген білім алушылардың оқу әрекетін жеке, топтық және ұжымдық түрде ұйымдастыру (психикалық дамуы тежелген білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға үйренеді);

6) саралай оқыту (психикалық дамуы тежелген білім алушыларды деңгейіне, мүмкіндігіне қарай оқыту, қалыптастырушы баға арқылы қолдау).

34. "Сауат ашу" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) стратегиялар: өзін-өзі басқарушылық, коммуникативтік;

2) технологиялар: шағын топтағы жұмыс (командада), кейс-стади (нақты жағдаяттарды талдау), рөлдік ойындар, модульді оқыту;

3) әдістер: жеке оқыту, проблемалық оқыту.

35. Басты назар білімді қолдану біліктілігіне аударылады. Психикалық дамуы тежелген білім алушылардың білім алу барысындағы нәтижесі мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары мен жетістіктер критерийлері алдын ала белгіленеді.

36. Психикалық дамуы тежелген білім алушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту. Оқу бағдарламасы мақсаттарының бірі – түрлі әлеуметтік топтармен тіл табыса білетін тұлғаны тәрбиелеу. Осы мақсатқа жету үшін ынталандырушы тілдік орта құру арқылы, қажетті коммуникативтік дағдыларды дамытады. Мұндай орта психикалық дамуы тежелген білім алушылардың сыныптастарымен, мұғалімдерімен және көпшілікпен қарым-қатынасында қазақ тілін пайдалана білуіне, ауызекі, жазбаша формаларын қолдана отырып, өз ойын білдіруіне мүмкіндік туғызады.

37. "Сауат ашу" пәнінде тыңдалым және айтылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) дыбыстық-буындық талдау жасау;

2) артикуляциялық жаттығулар;

3) мәтінді тыңдап, мазмұнын түсіну;

4) тыңдалған мәтін мазмұнын суреттер арқылы беру;

5) тыңдалған мәтіннің үзіндісін айта білу;

- 6) мәтіннің мазмұнына ойын айту;
- 7) өздеріне таныс және қызықты тақырыптар бойынша әңгімелесу;
- 8) мәтіннің кейбір оқиғаларын ым-ишарамен көрсету;
- 9) жұпта ым-ишара, қимыл-әрекетті пайдаланып, оқиғаны жазуға дайындалу (мысалы, "Бағытталған оқу" және "Бағытталған жазу");
- 10) таныс ертегі, әңгімені мазмұндау, өлеңдерді жатқа айту;
- 11) сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау, алғыс айту, жақындары және достарымен, кіші балалармен қарым-қатынас жасауға арналған рөлдік ойындар;
- 12) нені сұрауға және нені сұрауға болмайтынын анықтау;
- 13) суреттер бойынша әңгімелеу;
- 14) сахналау;
- 15) берілген тақырып (сол сабақта өтілген әңгіме немесе ертегі) бойынша диалог (қуыршақтардың көмегімен) құрастыруды үйрету.

38. "Сауат ашу" пәнінде оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) графикалық сызба арқылы "оқу";
- 2) кеспе әріптерден буын, сөз құрап оқу;
- 3) мәтіннен қажетті сөйлемді немесе сөзді тауып оқу;
- 4) "көзбен оқы" ойыны арқылы оқу;
- 5) мәтіннен көркемсөздерді тауып оқу;
- 6) сөздік жұмысы (сөздің мағынасын түсіну);
- 7) мәнерлеп оқу;
- 8) рөлге бөліп оқу;
- 9) оқылған әңгіменің, ертегінің сызбасын жасау.

39. "Сауат ашу" пәнінде жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) ақпаратты сурет арқылы беру;
- 2) сөздердің дұрыс жазылуын (орфографиялық нормаларды) меңгертуге арналған тапсырмалар орындау;
- 3) мәтіннен сөздерді, сөйлемдерді, қысқа үзінділерді көшіріп жаздыру;
- 4) мәтіндегі жазылуы қиын сөздерден сөздік құрастыру;
- 5) сөзден сөйлемдер, сөйлемдерден мәтін құрастырып жазу;
- 6) есте сақтау арқылы жазу;
- 7) байқағаны, ойындары туралы тірек суреттердің көмегімен сөйлем жазу;
- 8) сурет бойынша жазуды үйрету;
- 9) құрастырған мәтінді мұғалімнің көмегімен тексеру.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

40. "Сауат ашу" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

41. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

42. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

43. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

44. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Сауат ашу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

45. "Сауат ашу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 9 сағат, оқу жылында – 297 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 6 сағат, оқу жылында – 198 сағат.

46. Бастауыш білім беру деңгейінде оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру үшін бастауыш сынып кабинеті санитарлық-гигиеналық ережелер мен нормаларға сәйкес жабдықталады.

47. Жиһаздар сыныпта түрлі формадағы (жеке, жұптық, топтық) жұмыстар (ойын және басқа да белсенді әдістер) ұйымдастыруға мүмкіндік беретіндей жеңіл және жылжымалы болады. Соған қоса, кітап сөрелеріне, білім алушылардың көрме жұмыстарына арналған стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескеріледі.

48. "Сауат ашу" пәнінің мазмұны:

1) "Сауат ашу" пәні – лексикалық тақырыптар негізінде психикалық дамуы тежелген білім алушыларды оқу мен жазуға үйрете отырып, тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын қалыптастыруға арналған пән;

2) "Сауат ашу" пәні бағдарламасының мазмұны кіріктіріле (интегративті) құрастырылды;

3) "Сауат ашу" пәні үш кезеңнен тұрады: әліппеге дейінгі кезең, әліппе кезеңі, әліппеден кейінгі кезең.

49. Әліппеге дейінгі кезеңнің міндеттері:

1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын қалыптастыру;

2) фонематикалық есту-тыңдауын дамыту;

3) дыбыс, буын, сөз, сөйлем туралы алғашқы ұғымдары мен түсініктерін қалыптастыру;

4) сызба-модельдерді қолдана отырып, сөзге дыбыстық талдау жасау, дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату, сөздерді буынға бөлу дағдыларын қалыптастыру;

5) қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту (бояу, сурет салу, түрлі бағытта сызықтар жүргізу, сұлбасын салу, элементтерді жазу);

6) ойлау, есте сақтау, қабылдау қабілеттерін және зейінін дамыту;

7) ауызша, жазбаша тілін дамыту.

50. Әліппе кезеңінің міндеттері:

1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын дамыту;

2) фонематикалық есту-тыңдауын дамыту;

3) дыбыстық талдау-жинақтау дағдыларын жетілдіру;

4) әліпби әріптерін меңгерту, әріптердің баспа және жазба түрлерін, бас әріп және кіші әріпті ажыратуға үйрету;

5) тіл бірліктері (дыбыс, буын, сөз, сөйлем) туралы ұғымдары мен түсініктерін кеңейту;

6) біртіндеп сөзді тұтас, дұрыс, түсініп оқуға дағдыландыру;

7) әріптерді, буындарды, сөздерді, сөйлемдерді жазуда каллиграфиялық дағдыларын қалыптастыру;

8) ауызша және жазбаша тілін дамыту арқылы сөйлеу әрекеттерін жетілдіру.

51. Әліппеден кейінгі кезеңнің міндеттері:

1) мәтіндерді дұрысоқуға дағдыландыру, "іштей оқу", түсініп, мәнерлепоқу дағдыларын қалыптастыру;

2) тыңдау-түсіну, сөйлеу, оқу және жазу дағдыларын жетілдіру;

3) байланыстырып сөйлеуін дамыту;

4) каллиграфия нормаларын сақтай отырып, қатесіз жазу дағдыларын қалыптастыру

52. Тыңдалым және айтылым:

1) мұғалім мен басқа білім алушылардың сөйлеуін тыңдауы, естігенін түсінуі, сұраққа дұрыс жауап беруі, сөз мағынасын түсінуі, сөзді орынды қолдана білуі, сыныптастарымен тілдесіп, өзі туралы айта алуы. Тілдік емес амалдарды (қол, дене қимылдары) ауызша сөйлесуде қолдануы. Өлеңдер жаттау, санамақтар, жұмбақтар жаттау. Жаңылтпаштар айту арқылы артикуляциялық аппараттарын дамыту;

2) сөздің дыбыстық құрылымы. Дауысты дыбыстар, олардың жуан, жіңішке болып бөлінуі. Дауыссыз дыбыстар, олардың қатаң, ұяң, үнді болып жіктелуі;

3) буын – ең кіші айтылым бірлігі ретінде. Сөздердің буындарға бөлінуі. Дауысты дыбыстардың буынкұраушылық рөлі;

4) сөздің мағынасы. Сөйлем құрау. Сөйлемдерден қысқаша мәтіндер құрастыру. Мәтінді тыңдау барысында түсіну. Мұғалімнің ауызша сұрақтарына жауап беру. Сюжетті сурет бойынша әңгімелесу; қысқаша тақпақтар жаттау, мазмұнын айтып беру. Шығармадағы негізгі кейіпкерлерге мінездеме беру дағдыларын қалыптастыру. Сөздің

дыбыстық және әріптік құрамының сәйкестігін немесе сәйкес еместігін анықтау. Сөздерді қазақ әдеби тілінің орфоэпиялық заңдарына сәйкес айта білу. Коммуникативтік мақсаттарға сай (рөлдік ойындар) сөйлеу мәдениеті этикеттерін пайдалану негізінде сөздік қорды кеңейту.

53. Оқылым:

1) сөздегі дыбыстардың саны мен бірізділігін анықтау. Дыбыстық талдау жасау. Дыбыстардың мағына ажыратушылық функциясын түсіну. Сөздер мен сөйлемдердің құрылымын сызба арқылы түсініп, тани білуі (сөздегі буын санын, сөйлемдегі сөз санын анықтау). Сөздің мағынасын, сөйлемнің мәнісін түсіну. Дыбыс пен әріпті ажырата тани білуі; әріп – дыбыстың таңбасы ретінде. Жазылған сөздің әріптік құрылымын тану. Түрлі құрылымдағы сөздерді, 2-6 сөзден тұратын сөйлемдерді, 4-8 сөйлемнен тұратын қысқаша мәтіндерді буындық тәсілмен ұласпалы оқуға үйрету, мәтінді мұғалімнің сұрағы бойынша теріп оқу. Дауыстап оқу. Сөйлеудің интонациялық ұйымдасуына бақылау жасау (аяғындағы интонация, леппен айту, сұраулы интонация);

2) жылдың соңында таныс емес мәтінді оқу техникасының нормасы: минутына 15-20 сөз бен тыныс белгілері;

3) ескерту: Шылау, екі әріпті сөздер, қос сөздер жеке сөз ретінде саналады;

4) қазақ тіліндегі дыбыстарды, оның ішінде айтылуы ұқсас л – р, н – ң, с – з, с – ш, ж – ш, п – б, к – қ дыбыстарын дұрыс айтуға дағдыландыру. Орыс тілінен енген сөздерде кездесетін дыбыстарды дұрыс айтуға жаттықтыру. Білім алушылардың сөздік қорын байыту және белсендіру;

5) сөздердің мағынасына бақылау жасау (мағынасы жуық сөздер, қарама-қарсы мағыналы, көп мағыналы). Мәтін туралы түсінік. Өз бетімен оқу барысында мәтінді түсінуі. Тұтас сөздер арқылы оқуға өту, "іштей оқу". Оқылғанның мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру; көркем мәтін мен өзге мәтіндерді дұрыс оқу (хабарлы, сұраулы, лепті) және олардың мазмұнын айтып беру; рөлге бөліп оқу, оқылғанға баға беру (ұнайды/ ұнамайды). Оқу тапсырмаларын орындауға керекті ақпаратты іздеу (мұғалімнің жетекшілігімен). Мәтін, сурет түрінде берілген ақпаратты түсіну.

54. Жазылым:

1) сызбалардың көмегімен сөздің дыбыстық құрамын модельдеу. Сөйлемді модельдеу. Жазу жұмысына дайындық жаттығулары (денені дұрыс ұстау, дұрыс отыру, дәптерді дұрыс қою, қарындашты/қаламды дұрыс ұстау). Кеңістікте бағдарлау дағдысын қалыптастыру (жазу жолы, жоларалық кеңістік, жолдың жоғарғы және төменгі сызығы, көлбеу, тік). Сурет салу, үзік сызықтар, ирек сызықтар, әріп элементтерін жазу. Әріп элементтерін, бас әріптер мен кіші әріптерді, сөйлемдердің буындарын графикалық нормаларды сақтай отырып, бір-бірімен дұрыс байланыстырып, үздіксіз әрі ырғақты жазу. Айтылуы мен жазылуында алшақтық жоқ сөздерден, пунктуациялық ережелерді ескере отырып, диктант жазу. Сөйлем құрамындағы сөздердің бөлек жазылатыны. Сөйлемнің бас әріптен басталып жазылатыны, сөйлемнің

соңында нүкте қойылатыны. Сөйлем, шағын мәтіндерді (3-4 сөйлем) дұрыс құрастырып жазу. Есту, есте сақтау арқылы сөздерді (3-7 сөз), жай сөйлемдерді (1-2 сөйлем) жатқа жазу. Жазғанын үлгіге қарап тексеру; каллиграфиялық дұрыс жазу;

2) ұғымдарды ажырату: зат және сөз заттың атауы ретінде. Қоршаған ортадағы заттардың, құбылыстардың сөз аталымдары. Сөздің белгілі бір мағына (заттардың атын, түсін, дәмін, санын, іс-қимылын) беретінін ұғындыру, оларды қолдануға үйрету. Бір затты, көп затты білдіретін сөздер. Дыбыс. Әріп. Бас әріп және кіші әріп. Дыбыс түрлері: дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату. Буын. Дыбыстардан буын құрау. Буындардан сөз құрау. Сөзді буынға бөлу. Дыбыстық-буындық талдау. Сөз және сөйлем. Сөздің мағынасы (сөздік жұмысы). Сөздерден сөйлем құрау. Сөйлемдерден шағын әңгіме құрау. Сөйлемнің тыныс белгілері (нүкте, леп белгісі, сұрақ белгісі).

55. Дұрыс жазу ережелерімен танысу және оларды тәжірибеде қолдану:

1) бас әріппен жазылатын сөздерді (адамдардың есімдерін, жер-су аттарын, үй жануарларына берілген атауларды) анықтау, дұрыс жазу;

2) заттардың атаулары мен олардың санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді анықтау;

3) көптік жалғауды меңгеру және қолдану;

4) жіктеу есімдіктерін ауызекі сөйлеуде қолдану;

5) тәуелдік жалғауларын ауызекі сөйлеуде қолдану;

6) іс-қимылды білдіретін сөздерді (етістік шақтарын) қолдану;

7) сөйлемнің тыныс белгілерін (нүкте, үтір, сұрақ белгісі және леп белгісі) дұрыс жазу;

8) мұғалім көмегімен сөздерді тасымалдау.

56. Пән мазмұны оқу бөлімдері бойынша ұйымдастырылған. Әр бөлім өз кезегінде әрі қарай бөлімшелерге бөлінген. Бөлімшелерде оқу мақсаттары белгіленген, олар білім немесе түсінік, дағды немесе білік бойынша күтілетін нәтижелер түрінде берілген. Әрбір кіші бөлімшенің ішінде бірізділікпен орналастырылған және сол арқылы мұғалімге өз жұмысын жоспарлауға, психикалық дамуы тежелген білім алушылардың еңбегін бағалауға оқытудың келесі кезеңі туралы ақпараттандыруға мүмкіндік беретін оқу мақсаттары бірізділікпен орналастырылған:

1-кесте

№	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	0
		1 м м 1 т а

1	Тыңдалым және айтылым	1 ж т н д 1 Т н 1 м б а 1 д о н с а
2	Оқылым	2 к 2 м м 2 к б а 2 с м т 2 б к ж 2 ә а
		3 т т с а қ 3 ж 3 К н с

57. Бағдарламада ұсынылған оқыту мақсаттары кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқыту мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 1.1.2.1 кодында "1" - сыныбы, "1.2" - бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік номері.

58. Ескерту. "Жазылым" бөлімі бойынша:

1) "Мәтін түрлеріне сәйкес өз мәтінін құрастырып жазу";

2) "Түрлі стильде мәтін жазу" бөлімшелерінің оқыту мақсаттары 2-4 сыныпта "Қазақ тілі" пәнінде қарастырылады.

59. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

2-кесте

Дағдылар	0-сынып	1-сынып
	Оқыту мақсаттары	
1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	0.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз) ажырату, тыңдалған мәтінді түсіну	1.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем, мәтін) ажырату, тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну
1.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	0.1.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтінде кім? (не?) туралы айтылғанын анықтау	1.1.2.1 мәтінде кім? (не?) туралы айтылғанын анықтау
1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды қолдану	0.1.3.1 түрлі жағдаяттарда этикет сөздерін қолдану	1.1.3.1 түрлі жағдаяттарда этикет сөздерін қолдану
1.4 Тыңдаушының назарын аудару	0.1.4.1 сөйлеу барысында сипаттау сөздерін, вербалды емес қарым-қатынас құралдарын (ым-ишара, қимыл), дауыс ырғағын, сөз арасындағы кідірісті қолдану	1.1.4.1 сөйлеу барысында сипаттау/салыстыру сөздерін, вербалды емес қарым-қатынас құралдарын (ым-ишара, қимыл), дауыс ырғағын, мәнерін, қарқынын, сөз арасындағы кідірісті қолдану
1.5 Тыңдалған материал бойынша пікірін айту	0.1.5.1 өз сезімдерін жай сөздермен және сөйлемдермен білдіру (ұнайды/ұнамайды)	1.1.5.1 тыңдалған мәтінге өз көзқарасын білдіру (ұнайды/ұнамайды)

1.6 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	0.1.6.1 сөздегі дыбыс түрлерін дұрыс дыбыстау	1.1.6.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, дауыссыз, жуан және жіңішке дауыстылар) ажырату және дұрыс дыбыстау
	0.1.6.2 сөздің буыннан тұратынын түсіну	1.1.6.2 сөздің буыннан тұратынын түсіну және сөздегі буын санын анықтау

2) ОҚЫЛЫМ:

3-кесте

Дағдылар	0-сынып	1-сынып
	Оқыту мақсаттары	
2.1 Оқу түрлерін қолдану	0.2.1.1 сөз сызбасын оқу	1.2.1.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу
	0.2.1.2 оқудың түрлерін (буындап оқу) қолдану	1.2.1.2 оқудың түрлерін (буындап оқу, жиі кездесетін сөздерді тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану
2.2 Оқылған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.2.2.1 мәтінде автордың кім? (не?) туралы айтқысы келгенін түсіну	1.2.2.1 мәтінде автордың кім? (не?) туралы айтқысы келгенін түсіну
2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	0.2.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау	1.2.3.1 оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау
2.4 Мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну	0.2.4.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағыналарын түсіну	1.2.4.1 сөздердің мағыналарын ажырату
2.5 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	0.2.5.1 мұғалім көмегімен мәтін иллюстрациясы бойынша қойылған сұраққа жауап беру	1.2.5.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру
2.6 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.6.1 әріпті тану оны дыбыспен сәйкестендіру	1.2.6.1 әріпті тану, ажырату және оны дыбыспен сәйкестендіру

3) ЖАЗЫЛЫМ:

4-кесте

Дағдылар	0 - сынып	1 - сынып
	Оқыту мақсаттары	
3.1 Мәтінді түрлі формада (тірек сөздер, сызбалар арқылы) құрастыру	0.3.1.1 мұғалім көмегімен тақырыпқа байланысты керекті сөздер қолдана отырып жай сөйлемдер жазу	1.3.1.1 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу
3.2 Қатені табу және түзету	0.3.2.1 мұғалімнің көмегімен сөз, сөйлем қателерін түзету	1.3.2.1 сөз, сөйлем, мәтінді тексеру және қателерін түзету
3.3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	0.3.3.1 жазу жолын, жоларалық кеңістікті сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу	1.3.3.1 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу
3.4 Орфографиялық нормаларды сақтау	0.3.4.1 мұғалімнің айтуы бойынша айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді жазу	1.3.4.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді жазу
	0.3.4.2 мұғалім көмегімен сөздерді дұрыс тасымалдау	1.3.4.2 сөздерді дұрыс тасымалдау, тасымалдауға болмайтын сөздерді ажырату

	0.3.4.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары) анықтау	1.3.4.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген атауларды) анықтау
3.5 Грамматикалық нормаларды сақтау	0.3.5.1 заттың атын, қимылын білдіретін сөздерді орынды қолдану	1.3.5.1 заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану
	0.3.5.2 жалғаулардың қарапайым формаларын (терминсіз) қолдану	1.3.5.2 тәуелдік және жіктік жалғауларының қарапайым формаларын (терминсіз) қолдану
3.6 Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.3.6.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қоюды білу	1.3.6.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою

60. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0 – сынып:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1 Өзім туралы 2 Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым Оқылым Жазылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну 1.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау 1.4 Тыңдаушының назарын аудару	0.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз) ажырату, тыңдалған мәтінді түсіну 0.1.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтінде кім? (не?) туралы айтылғанын анықтау 0.1.4.1 сөйлеу барысында сипаттау сөздерін, вербалды емес қарым-қатынас құралдарын (ым-ишара, қимыл), дауыс ырғағын, сөз арасындағы кідірісті қолдану
		2.1 Оқу түрлерін қолдану 2.5 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу 2.6 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.1.1 сөз сызбасын оқу 0.2.5.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау 0.2.6.1 әріпті тану оны дыбыспен сәйкестендіру
		3.1 Мәтінді түрлі формада (тірек сөздер, сызбалар арқылы) құрастыру 3.2 Қатені табу және түзету 3.4 Орфографиялық нормаларды сақтау	0.3.1.1 мұғалім көмегімен тақырыпқа байланысты керекті сөздер қолдана отырып жай сөйлемдер жазу 0.3.2.1 мұғалімнің көмегімен сөз, сөйлем қателерін түзету 0.3.4.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу
2-тоқсан			
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану 1.4 Тыңдаушының назарын аудару 1.6 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық	0.1.3.1 түрлі жағдаяттарда этикет сөздерін қолдану 0.1.4.1 сөйлеу барысында сипаттау сөздерін, вербалды емес қарым-қатынас құралдарын (ым-ишара, қимыл),

3 Менің отбасым және достарым 4 Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым және айтылым Оқылым Жазылым	нормаларға сәйкес дұрыс айту	дауыс ырғағын, сөз арасындағы кідірісті қолдану 0.1.6.1 сөздегі дыбыс түрлерін дұрыс дыбыстау
		2.2 Оқылған мәтіннің мазмұнын түсіну 2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату 2.4 Мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну	0.2.2.1 мәтінде автордың кім? (не?) туралы айтқысы келгенін түсіну 0.2.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырбын, басын, ортасын және соңын анықтау 0.2.4.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағыналарын түсіну
		3.3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау 3.4 Орфографиялық нормаларды сақтау 3.5 Грамматикалық нормаларды сақтау	0.3.3.1 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу. 0.3.4.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу 0.3.5.1 заттың атын, қимылын білдіретін сөздерді орынды қолдану
3-тоқсан			
5 Саяхат 6 Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым Оқылым Жазылым	1.2 Мәтіннің тақырбын анықтау 1.5 Тыңдалған материал бойынша пікірін айту 1.6 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	0.1.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтінде кім? (не?) туралы айтылғанын анықтау 0.1.5.1 тыңдалған мәтінге көзқарасын білдіру 0.1.6.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, дауыссыз, жуан және жіңішке дауыстылар) ажырату және дұрыс дыбыстау
		2.2 Оқыған мәтіннің мазмұнын түсіну 2.4 Мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну 2.6 Дыбыс және әріпті тану және ажырату	0.2.2.1 мәтінде автордың (кім? не?) туралы айтқысы келгенін түсіну 0.2.4.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағыналарын түсіну 0.2.6.1 әріпті тану және дыбыспен сәйкестендіру
		3.5 Грамматикалық нормаларды сақтау 3.6 Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.3.5.1 заттың атын, қимылын білдіретін сөздерді орынды қолдану 0.3.6.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қоюды білу
4-тоқсан			
7 Тағам және сусын 8 Дені	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну 1.3 Түрлі жағдаяттарда тідік нормаларды дұрыс қолдану 1.5 Тыңдалған материал бойынша пікірін айту	0.1.1.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну 0.1.3.1 түрлі жағдаяттарда этикет сөздерін қолдану 0.1.5.1 тыңдалған мәтінге көзқарасын білдіру
		2.1 Оқу түрлерін қолдану 2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	0.2.1.1 оқудың түрін (буындап оқу) қолдану 0.2.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырбын

саудың – жаны сау	Оқылым Жазылым	2.5 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу	, басын, ортасын және соңын анықтау 0.2.5.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау
		3.1 Мәтінді түрлі формада (тірек сөздер, сызбалар арқылы) құрастыру 3.2 Қатені табу және түзету 3.3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау 3.6 Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.3.1.1 мұғалім көмегімен тақырыпқа байланысты керекті сөздер қолдана отырып жай сөйлемдер жазу 0.3.2.1 мұғалімнің көмегімен сөз, сөйлем қателерін түзету 0.3.3.1 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу 0.3.6.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қоюды білу

2) 1-сынып:

6-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылар	Оқыту мақсаттары
Әліппеге дейінгі кезең			
1 Өзім туралы 2 Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым Оқылым Жазылым	1.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау 1.3 Түрлі жағдаяттарды тілдік нормаларды дұрыс қолдану 1.6 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	1.1.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтінде кім? (не?) туралы айтылғанын анықтау 1.3.1.1 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу 1.1.6.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, дауыссыз, жуан және жіңішке дауыстылар) ажырату және дұрыс дыбыстау
		2.2 Оқылған мәтіннің мазмұнын түсіну 2.4 Мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну 2.6 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	1.2.2.1 мәтінде автордың кім? (не?) туралы айтқысы келгенін түсіну 1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен сөздердің мағыналарын түсіну 1.2.6.1 әріпті тану, ажырату және оны дыбыспен сәйкестендіру
		3.1 Мәтінді түрлі формада (тірек сөздер, сызбалар арқылы) құрастыру 3.2 Қатені табу және түзету 3.4 Орфографиялық нормаларды сақтау	1.3.1.1 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу 1.3.2.1 мұғалім көмегімен сөз, сөйлем, мәтінді тексеру және қателерін түзету 1.3.4.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу
		Әліппе кезеңі	
		1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну; 1.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау;	1.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) ажырату, тыңдалған мәтінді түсіну; 1.1.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтінде кім? (не?) туралы

3 Менің отбасым және достарым 4 Бізді қоршаған әлем 5 Саяхат 6 Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым Оқылым Жазылым	1.4 Тыңдаушының назарын аудару 1.5 Тыңдалған материал бойынша пікірін айту; 1.6 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту;	айтылғанын анықтау; 1.1.4.1 сөйлеу барысында сипаттау/салыстыру сөздерін, вербалды емес қарым-қатынас құралдарын (ым-ишара, қимыл), дауыс ырғағын, мәнерін, қарқынын, сөз арасындағы кідірісті қолдану; 1.1.5.1 тыңдалған мәтінге өз көзқарасын жай сөйлеммен білдіру (ұнайды/ұнамайды); 1.1.6.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, дауыссыз, жуан және жіңішке дауыстылар) ажырату және дұрыс дыбыстау
		2.1 Оқу түрлерін қолдану 2.2 Оқыған мәтіннің мазмұнын түсіну 2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату 2.4 Мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну 2.5 Мәтін бойынша сұрақ қоя білу және жауап бере білу; 2.6 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	1.2.1.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу; 1.2.1.2 оқудың түрлерін (буындап оқу, жиі кездесетін сөздерді тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану 1.2.2.1 мәтінде автордың кім (не) туралы айтқысы келгенін түсіну 1.2.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау 1.2.4.1 сөздердің мағыналарын ажырату 1.2.5.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру; 1.2.6.1 әріпті тану, ажырату және оны дыбыспен сәйкестендіру
		3.3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау 3.4 Орфографиялық нормаларды сақтау 3.5 Грамматикалық нормаларды сақтау 3.6 Пунктуациялық нормаларды сақтау	1.3.3.1 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу. 1.3.4.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу 1.3.5.1 заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану 1.3.5.2 тәуелдік және жіктік жалғауларының қарапайым формаларын (терминсіз) қолдану 1.3.6.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою
Өліппеден кейінгі кезең			
7 Тағам және сусын	Тыңдалым және	1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану 1.4 Тыңдаушының назарын аудару 1.5 Тыңдалған материал бойынша пікірін айту 2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату 2.4 Мәтіндегі сөздердің мағынасын түсіну 2.5 Мәтін бойынша	1.3.1.1 тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбалар қолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу 1.1.4.1 сөйлеу барысында сипаттау/салыстыру сөздерін, вербалды емес қарым-қатынас құралдарын (ым-ишара, қимыл), дауыс ырғағын, мәнерін, қарқынын, сөз арасындағы кідірісті қолдану 1.1.5.1 тыңдалған мәтінге өз көзқарасын жай сөйлеммен білдіру (ұнайды/ұнамайды) 1.2.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау 1.2.4.1 сөздердің мағыналарын ажырату

8 Дені саудың – жаны сау	айтылым	сұрақ қоя білу және жауап бере білу	1.2.5.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру
	Оқылым Жазылым	3.1 Мәтінді түрлі формада (тірек сөздер, сызбалар арқылы) құрастыру 3.2 Қатені табу және түзету 3.3 Каллиграфиялық нормаларды сақтау 3.6 Пунктуациялық нормаларды сақтау	1.3.1.1 мұғалім көмегімен тақырыпқа байланысты керекті сөздер, сызбаларқолдана отырып, жай сөйлемдер/мәтін құрастыру және жазу 1.3.2.1 мұғалімнің көмегімен сөз, сөйлем, қателерін түзету 1.3.3.1 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу. 1.3.6.1 сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою

61. Ескерту: бір тоқсан ішіндегі оқыту мақсаттары сөйлеу іс-әрекетінің түрлері бойынша араласады.

Приложение 66
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 284
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для обучающихся с задержкой психического развития 0-1 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических

подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организуется в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся

готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Обучение грамоте"

13. Учебный предмет "Обучение грамоте" – является интегрированным предметом и дает обучающимся первичные сведения о языке как целостной системе, проявляющейся в речевой деятельности и литературе. Эти сведения являются базовыми для освоения программы "Русский язык и литература" и предполагает развитие всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо).

14. Учебный предмет "Обучение грамоте" является основным учебным предметом и включает развитие устной и связной речи обучающихся в различных формах и видах детской, творческой и речевой деятельности и предполагает воспитание звуковой культуры речи; обогащение активного словаря; формирование грамматической стороны речи, знакомство с детской литературой, выразительное чтение и пересказывание.

15. Содержание предмета "Обучение грамоте" направлено на развитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми; внимания, интереса к слову, детской литературе. Он призван восполнять пробелы речевого развития обучающихся, давать им практическую речевую подготовку, развивать и обогащать представления обучающихся об окружающем мире, повышать их уровень общего развития, учить осмысленно читать, грамотно писать, связно излагать свои мысли в письменной форме, давать ряд сведений по грамматике и правописанию, а также элементарные представления о литературе.

16. Задачи обучения грамоте обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР): обучение грамоте предполагает первоначальное знакомство обучающихся с ЗПР с необходимыми лингвистическими понятиями и формирование на их основе осознанных, а потому контролируемых различных умений. Центральное место среди этих умений занимают те, которые обеспечивают четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание. Поэтому основными задачами предмета "Обучение грамоте" является:

- 1) развитие всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) ;
- 2) формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

3) уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;

4) развитие связной речи;

5) формирование интереса к родному языку;

6) выработка у обучающихся орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений по русскому языку;

7) формирование навыков культуры речи во всех ее проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

8) приобщение детей к миру художественной литературы, к работе с книгой;

9) усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка).

17. Реализация указанных задач возможна при выраженной коррекционной направленности обучения и воспитания. Основными направлениями коррекционной работы при обучении грамоте обучающихся с ЗПР является:

1) совершенствование движений и сенсомоторного развития;

2) коррекция отдельных сторон психической деятельности;

3) развитие основных мыслительных операций;

4) развитие различных видов мышления;

5) коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;

6) восполнение индивидуальных пробелов в знаниях.

18. Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР направлена на углубление и обобщение их социокультурного опыта на основе содержания предметных областей, на развитие навыков самостоятельной учебной деятельности с учетом интеллектуальных возможностей обучающихся.

19. Изучение предмета "Обучение грамоте" способствует:

1) формированию позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры;

2) овладению учебными действиями с языковыми единицами и формированию умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

3) овладению умением работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

4) овладению первоначальными представлениями о нормах русского языка;

5) принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

20. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Обучение грамоте" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

21. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохраненных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития (природ сообразно).

22. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с ЗПР обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки ученика, вовлеченность в этот процесс семьи ребенка.

23. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

24. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У детей с ЗПР имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые компенсируются педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

25. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". В процессе обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога (работа парами, группами), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать

недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия.

26. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

27. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого ученика класса, способы специальной педагогической помощи может не только организовать учебно-познавательную деятельность детей, но и управлять этим процессом. При затруднениях самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

28. Для повышения эффективности обучения грамоте обучающихся с ЗПР создаются специальные условия:

- 1) индивидуальная помощь в случаях затруднения;
- 2) более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек;
- 3) вариативные приемы обучения;
- 4) введение физминуток через 15-20 минут работы;
- 5) создание ситуации успеха на занятии;
- 6) благоприятный климат на уроке. Опора на эмоциональное восприятие;
- 7) оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических);
- 8) синхронизация темпа урока с возможностями ученика;
- 9) точность и краткость инструкции по выполнению задания.

29. Развитие коммуникативных навыков обучающихся с ЗПР осуществляется через практическое овладение диалогической формой речи, выражение собственного мнения, его аргументации, овладение основными умениями ведения разговора, овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств информационно-коммуникационной технологии.

30. Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) расширяют арсенал средств педагога специального образования, помогая "достраивать" те условия

обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не созданы при помощи традиционно применяемых средств. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся; развивать творческий потенциал.

31. ИКТ в учебном процессе используется дозировано с учетом работоспособности обучающихся.

32. Примеры заданий по слушанию и говорению:

- 1) артикуляционные разминки;
- 2) звуковой анализ слов;
- 3) восприятие звучащей речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);
- 4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;
- 5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;
- 6) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста ;
- 7) составление высказываний на знакомые и интересные для обучающихся темы;
- 8) составление рассказов по личным впечатлениям, картинкам, по аналогии с прочитанным;
- 9) словесное рисование/описание;
- 10) пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть;
- 11) донесение информации до собеседника и слушателей.

33. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- 1) работа над лексическим значением слова;
- 2) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевертыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове);
- 3) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;
- 4) использование различных видов чтения (чтение по ролям, ознакомительное чтение, поисковое чтение, комментированное чтение, чтение для нахождения информации, чтение для высказывания точки зрения, чтение с остановками, чтение за диктором);
- 5) игра "в прятки" (ведущий начинает читать текст с любого места, не с начала, обучающимся необходимо найти место, которое читает ведущий, и следить за чтением) ;
- 6) составление карты рассказа.

34. Примеры заданий по письму:

- 1) анализ буквы с целью выявления составляющих ее элементов;
- 2) конструирование и реконструирование букв из соответствующих элементов;

- 3) ориентирование в пространстве рабочей строки и межстрочного пространства;
- 4) освоение зрительно-двигательных образов письменных букв и видов их соединений в слогах, сочетаниях, словах;
- 5) звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;
- 6) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;
- 7) списывание слов, предложений, текстов с печатного образца;
- 8) восстановление деформированного предложения, текста;
- 9) письмо литературному герою;
- 10) составление текста по опорным словам;
- 11) письмо по памяти;
- 12) запись нескольких предложений к серии картинок (подписывание картинок) как пересказ прочитанной истории;
- 13) корректирование собственных текстов с помощью учителя.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

35. Оценивание результатов изучения предмета "Обучение грамоте" осуществляется с применением критериального оценивания.

36. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

37. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

38. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

39. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающегося, выставления четвертных и годовых оценок по предмету

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"

40. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Обучение грамоте" составляет:

- 1) в 0 классе – 9 часов в неделю, 297 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

41. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи со следующими предметами:

1) естествознание и познание мира. Обучение чтению осуществляется на основе литературных текстов, позволяющих познакомить обучающихся с ЗПР явлениями

природы, окружающего мира, деятельностью людей, что имеет большое значение для коррекции недостатков познавательной деятельности;

2) математика. Проведение звукового анализа требует от обучающихся с ЗПР определения количества звуков в слове, их последовательности, сравнения (больше/меньше) звуко-буквенного состава слов, ориентировки в пространстве при выполнении графических заданий;

3) художественный труд. На уроках грамоты широко используются произведения живописи, рисунка: обучающиеся рисуют, раскрашивают, штрихуют, пополняют свой словарный запас, составляя устные рассказы по картинам;

4) музыка. Использование музыкальных произведений во время уроков грамоты создает положительную мотивацию к усвоению нового материала;

5) физическая культура. Во время проведения динамической паузы обучающиеся выполняют различные логоритмические упражнения, кинезеологические упражнения.

42. Содержание учебного предмета "Обучение грамоте" в 0-классе представлено тремя образовательными компонентами:

- 1) развитие речи;
- 2) художественная литература;
- 3) основы грамоты и письма.

43. Развитие речи направлено на освоение обучающимися базовых норм и правил родного языка в пределах возрастной компетентности, формирование умений гибко применять их в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными навыками.

44. Овладение данными умениями осуществляется через воспитание звуковой культуры речи, активизацию, обогащение и развитие словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, формирование монологической и диалогической речи.

45. Ознакомление с художественной литературой направлено на формирование устойчивого интереса к литературе как виду искусства, воспитание грамотного читателя.

46. Овладение обучающимися основами грамоты и письма направлено на формирование навыков первоначального чтения, подготовка руки к письму.

47. Содержание учебного предмета "Обучение грамоте" в 1 классе:

1) в процессе обучения грамоте выделяются три периода: добукварный, букварный, послебукварный.

48. Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования и начинается с первой четверти.

49. Задачи добукварного периода:

- 1) развитие интереса детей к учению;
- 2) уточнение, расширение их представлений и речи;

3) исправление недостатков слухового восприятия, воспитание фонематического слуха, некоторых умений в области звукового анализа;

4) развитие зрительного, слухового и речедвигательного анализа и синтеза;

5) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

50. Букварный период обучения грамоте начинается с конца первой четверти и заканчивается в третьей четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель может регулировать сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения обучающимися и выполнения задач каждого периода.

51. Букварный период направлен на формирование навыков звукового, звуко-буквенного, слогового, анализа слов; обозначение звуков буквами, различение графических образов рукописных и печатных букв; ориентировку в страницах букваря, тетради.

52. Задачи букварного периода:

1) развитие интереса к учебной деятельности;

2) развитие фонематического слуха; совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;

3) освоение функций букв алфавита;

4) формирование правильного, плавного слогового чтения на материале текстов учебника;

5) освоение орфографического и орфоэпического чтения;

6) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

7) развитие устной и письменной речи.

53. Послебукварный период направлен на развитие навыков речевой деятельности (слушание, чтение, письмо, говорение) и начинается с четвертой четверти.

54. Задачи послебукварного периода:

1) формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения и письма;

2) формирование умения полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально откликаться на содержание произведений;

3) развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения; развитие словарного запаса и связной речи, усвоение сведений о родном языке; привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, творчеству;

4) расширение первоначальных сведений об окружающем мире, расширение кругозора, обогащение чувственного опыта и развитие познавательной активности.

55. Слушание (аудирование) и говорение:

1) коррекция и развитие речевого слуха, дифференциация основных единиц речи (слово, предложение), распознавание в слове звуков (гласных и согласных), их соотнесение с буквами; слушание диалогической и монологической речи, чтения текстов учителем, обучающимися;

2) коррекция произносительной стороны речи (чистоговорки, скороговорки, логоритмические упражнения) автоматизация, дифференциация слов с оппозиционными звуками: "Л-Р, З-С, С-Ш, Ш-Ж, З-Ж, П-Б". Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке;

3) словарная работа по обогащению активного словарного запаса слов по различным лексическим темам. Составление устных сочинений, придумывание начала и конца сказки; сочинение рассказов и сказок по картинке и личным впечатлениям; описание природы, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

5) составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок. Понимание содержания прослушанного текста. Пересказ прослушанного/прочитанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) слово. Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Распознавание в предложении слов. Понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению. Расширение словарного запаса.

7) предложение Распознавание в звучащей речи предложений.

56. Чтение (Формирование навыков чтения, изучение букв алфавита):

1) определение количества слогов в слове, слов в предложении;

2) слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги путем скандирования. Графическое обозначение слогов в схеме слова, приемы определения ударного гласного звука, обозначение знаком ударения ударного слога в схеме. Моделирование слогового состава слов с помощью слоговых схем. Особенности гласных и согласных звуков, их характеристики. Смыслоразличительная роль звука и ударения (за?мок – замо?к). Сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей. Формирование умения давать характеристику основным действующим лицам произведения;

3) проведение звукового и звукобуквенного анализа. Различение звука и буквы. Приемы вычленения звуков из слова и определения их характера. Частичный и полный фонетический анализ слов. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной

записи (чтение). Слоговое чтение слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений из 2-6 слов, чтение текстов из 4-8 предложений. Выборочное чтение небольших отрывков из текстов по вопросам учителя. Наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца, восклицание, вопросительная интонация);

4) значение слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Подбор синонимов, антонимов (без использования терминов). Умение использовать в своей речи эмоционально-оценочные слова для выражения чувств, оценки прочитанного. Воспитание языкового чутья к смысловым оттенкам слов, восстановление деформированных предложений, текста пропущенными словами;

5) общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его самостоятельном чтении. Осознанное, выразительное чтение текста (слоговое чтение и целыми словами), состоящего из 5-10 предложений. Комментированное, выборочное чтение текста (по вопросам). Пересказ связного текста, составление диалогов на материале текстов; ответы на вопросы по прочитанному, восстановление текста по данному началу или концу; творческий пересказ, словесное рисование, составление рассказов по аналогии, по личным впечатлениям; составление рассказов по картинкам, по серии картинок, объединенных общей темой, развернутое объяснение содержания букварного текста; выделение особенностей различных жанров; определение темы, главной мысли произведения; выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов;

6) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя). Понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;

7) норма скорости чтения на конец учебного года: 25 слов и знаков в минуту;

8) в 1 полугодии техника чтения может не проводиться.

57. Письмо (Формирование навыков письма):

1) подготовка к письму Гигиенические требования при письме. Ориентировка на тетрадном листе и на классной доске. Обводка по трафарету, соединение по точкам различных геометрических фигур. Строка, межстрочное расстояние. Овалы, их штриховка, рисование бордюров. Специальные упражнения для развития глазомера, коррекционные упражнения для развития мелкой моторики рук, мелких мышц пальцев. Моделирование звукового состава слова с помощью схем. Моделирование предложения;

2) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

3) письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

4) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста;

5) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения. Раздельное написание слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения;

6) разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения. Слова, обозначающие один предмет, много предметов; слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они";

7) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике;

8) обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу);

9) раздельное написание слов;

10) большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения;

11) большая буква в именах собственных;

12) перенос слов по слогам без стечения согласных;

13) правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах;

14) правописание мягкого и твердого знака в словах;

15) правописание безударных гласных (двусложные слова);

16) правописание звонких и глухих согласных на конце слова.

58. Примечание: на уроках необходимо проводить работу со словарными словами.

59. Навыки речевой деятельности:

таблица 1

0-1 классы		
№	Виды речевой деятельности	Навыки
1	Слушание и говорение	1.1 Знание видов речи, понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала
		1.3 Пересказывание прослушанного материала
		1.4 Прогнозирование событий
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм
		1.6 Привлечение внимания слушателей
		1.7 Высказывание оценочного суждения
		1.8 Составление рассказа на заданную тему
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова
2	Чтение	2.1 Владение навыками чтения
		2.2 Определение содержания текста на основе названия
		2.3 Деление текста на части
		2.4 Формулирование вопросов и ответов
		2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов
		2.6 Сравнительный анализ текстов

		2.7 Ориентирование в графической форме слов
3	Письмо	3.1 Владение гигиеническими нормами письма
		3.2 Ориентирование в графической форме слова
		3.3 Владение письмом под диктовку, списывание
		3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе
		3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм
		3.6 Соблюдение грамматических норм
		3.7 Соблюдение пунктуационных норм

60. Цели обучения представлены в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

61. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

таблица 2

Навыки	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
1.1 Знание видов речи, понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 иметь представление об основных единицах языка (звук, слог, слово, предложение) 0.1.1.2 составлять предложения из двух слов по наблюдаемому действию, по картинке 0.1.1.3 правильно и отчетливо произносить слова, словосочетания, предложения	1.1.1.1 выделять предложение в звучащей р е ч и 1.1.1.2 отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение; 1.1.1.3 производить условно-графическую запись предложений
1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 уметь слушать и слышать текст; 0.1.2.2. понимать о чем, говорится в предложении, тексте	1.1.2.1 выделять в предложении, тексте г л а в н о е ; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту
1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 запоминать отдельные слова, выражения из текста; 0.1.3.2 уметь подбирать иллюстрации к тексту 0.1.3.3 уметь отвечать на вопросы по тексту	1.1.3.1 уметь пересказывать текст, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану)
1.4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом	1.1.4.1 определять, о ком / о чем говорится в тексте по названию, по иллюстрации, по серии картин
1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 участвовать в диалоге 0.1.5.2 знать правила вежливой речи	1.1.5.1 использовать правила речевого этикета сообразно конкретной ситуации
	0.1.6.1 уметь выступать перед незнакомой аудиторией (на	

1.6 Привлечение внимания слушателей	празднике, перед взрослыми, в другом классе).	1.1.6.1 ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения
1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 уметь эмоционально откликаться на произведения устного народного творчества	1.1.7.1 строить свой ответ, согласовывая слова в предложении. 1.1.7.2 уметь использовать в своей речи эмоционально-оценочные слова для выражения чувств, оценки прочитанного
1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять предложения на предложенную тему; 0.1.8.2 составлять связный последовательный сюжет	1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы на заданные темы; 1.1.8.2 уметь словесно описывать картинку, предмет
1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 уметь различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.2 определять местоположение звука в слове, выделять ударный звук, 0.1.9.3 определять количество слогов в слове,	1.1.9.1 понимать основные характеристики гласных и согласных звуков, владеть навыками звукового анализа 1.1.9.2 понимать слогообразующую роль г л а с н ы х 1.1.9.3 понимать зависимость значения слова от у д а р е н и я 1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове

2) чтение:

таблица 3

Навыки	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
2.1 Владение навыками чтения	0.2.1.1 знать печатный шрифт 0.2.1.2 уметь соотносить букву с соответствующим звуком 0.2.1.3 владеть целостным образом б у к в ы 0.2.1.4 читать слоги и отдельные слова	1.2.1.1 осознанно читать слова, словосочетания, предложения и короткие т е к с т ы 1.2.1.2 читать слова разной слоговой с т р у к т у р ы 1.2.1.3 читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания
2.2 Определение содержание текста на основе названия	0.2.2.1 понимать название текста 0.2.2.2 уметь отвечать на вопрос по предполагаемому содержанию	1.2.2.1 понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и при его п р о с л у ш и в а н и и 1.2.2.2 находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос по тексту
2.3 Деление текста на части	0.2.3.1 уметь подбирать иллюстрации к частям текста 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя;
2.4 Формулирование вопросов и ответов	0.2.4.1 уметь организованно спрашивать о прочитанном, 0.2.4.2 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации	1.2.4.1 уметь задавать вопрос по услышанному, прочитанному тексту 1.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста
2.5 Описывание героя произведения с	0.2.5.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений	1.2.5.1 описывать литературных героев с использованием опорных слов

помощью опорных слов	0.2.5.2 давать простейшую оценку герою произведения (по вопросам учителя или по иллюстрациям)	1.2.5.2 соотносить предлагаемую характеристику с героем произведения
2.6 Сравнительный анализ текстов	0.2.6.1 воспринимать на слух прочитанную сказку, рассказ, загадку, стихотворение	1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя
2.7 Ориентирование в графической форме слов	0.2.7.1 уметь графически оформлять предложение ; 0.2.7.2 соотносить слово с его звуковой схемой ; 0.2.7.3 обозначать на звуковой схеме слоги.	1.2.7.1 различать звук и букву: буква как знак звука, владеть позиционным способом обозначения звуков буквами 1.2.7.2 использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знака переноса

3) письмо:

таблица 4

Навыки	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
3.1 Владение гигиеническими нормами письма	0.3.1.1 уметь правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.1.3 уметь писать графические диктанты	1.3.1.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм 1.3.1.2 уметь ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.
3.2 Ориентирование в графической форме слова	0.3.2.1 уметь графически оформлять предложение ; 0.3.2.2 соотносить слово с его звуковой схемой ; 0.3.2.3 обозначать на звуковой схеме слоги	1.3.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком 1.3.2.2 владеть приемами и последовательностью правильного списывания текста
3.3 Владение письмом под диктовку, списывание	0.3.3.1 знать образы печатных букв 0.3.3.2 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками).	1.3.3.1 владеть разборчивым, аккуратным письмом под диктовку 1.3.3.2 писать простые предложения, тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами
3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.4.1 замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных	1.3.4.1 проверять написанное при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов
3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	0.3.5.1 правильно понимать и употреблять необходимые слова, активно использовать их в своей речи	1.3.5.1 соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию 1.3.5.2 знать и применять правила правописания : раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи — ши) ; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения с о г л а с н ы х ; знаки препинания в конце предложения
		1.3.6.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы,

3.6 Соблюдение грамматических норм	0.3.6.1 узнавать и понимать слова, обозначающие предмет, действие, признак	слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
3.7 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.7.1 уметь различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные), употреблять их в речи	1.3.7.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки 1.3.7.2 моделировать предложения в соответствии с заданной интонацией

62. Долгосрочный план:

1) 0 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1.1 Знание видов речи, понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 иметь представление об основных единицах языка (звук, слог, слово, предложение) 0.1.1.3 правильно и отчетливо произносить предложения
	1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 уметь слушать и слышать текст 0.1.2.2 понимать о чем, говориться в предложении, тексте
	1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 запоминать отдельные слова, выражения из текста ; 0.1.3.2 уметь подбирать иллюстрации к тексту 0.1.3.3 уметь отвечать на вопросы по тексту
	1.4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом
	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 участвовать в диалоге 0.1.5.2 знать правила вежливой речи
	1.6 Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 уметь выступать перед незнакомой аудиторией (на празднике, перед взрослыми, в другом классе)
	1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 уметь эмоционально откликаться на произведения устного народного творчества
Моя школа	1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять предложения на предложенную тему ; 0.1.8.2 составлять связный последовательный сюжет
	1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 уметь различать гласные и согласные звуки речи на слух 0.1.9.3 определять количество слогов в слове
	2.1 Владение навыками чтения	0.2.1.1 знать печатный шрифт 0.2.1.2 уметь соотносить букву с соответствующим звуком 0.2.1.3 владеть целостным образом буквы 0.2.1.4 читать слоги и отдельные слова
	2.2 Определение содержание текста на основе названия	0.2.2.1 понимать название текста; 0.2.2.2 уметь отвечать на вопрос по предполагаемому содержанию

	2.3 Деление текста на части	0.2.3.1 уметь подбирать иллюстрации к частям текста 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа
	2.4 Формулирование вопросов и ответов	0.2.4.1 уметь организованно спрашивать о прочитанном 0.2.4.2 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации
	2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов	0.2.5.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений
	2.6 Сравнительный анализ текстов	0.2.6.1 воспринимать на слух прочитанную сказку, рассказ, загадку, стихотворение
2 четверть		
Моя семья и друзья	3.1 Формирование навыков письма	0.3.1.1 уметь правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.1.3 уметь писать графические диктанты
	3.2 Ориентирование в графической форме слова	0.3.2.1 уметь графически оформлять предложение 0.3.2.2 соотносить слово с его звуковой схемой 0.3.2.3 обозначать на звуковой схеме слоги
	3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием	0.3.3.1 знать образы печатных букв 0.3.3.2 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками)
	3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.4.1 замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных
	3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	0.3.5.1 правильно понимать и употреблять необходимые слова, активно использовать их в своей речи
	3.6 Соблюдение грамматических норм	0.3.6.1 правильно употреблять глаголы, согласовывать слова в роде, числе, падеже
	3.7 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.7.1 уметь различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные), употреблять их в речи
Мир вокруг нас	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 иметь представление об основных единицах языка (звук, слог, слово, предложение) 0.1.1.2 составлять предложения из двух слов по наблюдаемому действию, по картинке 0.1.1.3 правильно и отчетливо произносить предложения
	1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 уметь слушать и слышать текст 0.1.2.2 понимать о чем говорится в предложении, тексте
	1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 запоминать отдельные слова, выражения из текста 0.1.3.2 уметь подбирать иллюстрации к тексту 0.1.3.3 уметь отвечать на вопросы по тексту
	1.4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом

	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 участвовать в диалоге 0.1.5.2 знать правила вежливой речи
	1.6 Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
	1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 уметь эмоционально откликаться на произведения устного народного творчества
	1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять предложения на предложенную тему ; 0.1.8.2 составлять связный последовательный сюжет
	1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.2 определять местоположение звука в слове, выделять ударный звук
3 четверть		
Путешествие	2.1 Использование видов чтения	0.2.1.1 знать печатный шрифт 0.2.1.2 уметь соотносить букву с соответствующим звуком 0.2.1.3 владеть целостным образом буквы 0.2.1.4 читать слоги и отдельные слова.
	2.2 Определение содержание текста на основе названия	0.2.2.1 понимать название текста; 0.2.2.2 уметь отвечать на вопрос по предполагаемому содержанию
	2.3 Деление текста на части	0.2.3.1 уметь подбирать иллюстрации к частям текста 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа
	2.4 Формулирование вопросов и ответов	0.2.4.2 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации
	2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов	0.2.5.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений 0.2.5.2 давать простейшую оценку герою произведения (по вопросам учителя или по иллюстрациям)
	2.6 Сравнительный анализ текстов	0.2.6.1 воспринимать на слух прочитанную сказку, рассказ, загадку, стихотворение
	2.7 Ориентирование в графической форме слов	0.2.7.1 уметь графически оформлять предложение 0.2.7.2 соотносить слово с его звуковой схемой 0.2.7.3 обозначать на звуковой схеме слоги.
	3.1 Формирование навыков письма	0.3.1.1 уметь правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.1.3 уметь писать графические диктанты
	3.2 Ориентирование в графической форме слова	0.3.2.1 уметь графически оформлять предложение 0.3.2.2 соотносить слово с его звуковой схемой 0.3.2.3 обозначать на звуковой схеме слоги
	3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием	0.3.3.1 знать образы печатных букв 0.3.3.2 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками).

	3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.4.1 замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных
	3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	0.3.5.1 правильно понимать и употреблять необходимые слова, активно использовать их в своей речи
	3.6 Соблюдение грамматических норм	0.3.6.1 узнавать и понимать слова, обозначающие предмет, действие, признак
	3.7 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.7.1 уметь различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные), употреблять их в речи
Традиции и фольклор	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 иметь представление об основных единицах языка (звук, слог, слово, предложение). 0.1.1.2 составлять предложения из двух слов по наблюдаемому действию, по картинке 0.1.1.3 правильно и отчетливо произносить предложения
	1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 уметь слушать и слышать текст; 0.1.2.2 понимать о чем, говориться в предложении, тексте
	1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.2 уметь подбирать иллюстрации к тексту 0.1.3.3 уметь отвечать на вопросы по тексту
	1.4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом
	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 участвовать в диалоге 0.1.5.2 знать правила вежливой речи
	1.6 Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 уметь выступать перед незнакомой аудиторией (на празднике, перед взрослыми, в другом классе).
	1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 уметь эмоционально откликаться на произведения устного народного творчества
	1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять предложения на предложенную тему ; 0.1.8.2 составлять связный последовательный сюжет;
	1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 уметь различать гласные и согласные звуки речи на слух ; 0.1.9.2 определять местоположение звука в слове, выделять ударный звук, 0.1.9.3 определять количество слогов в слове
4 четверть		
Еда и напитки	2.1 Владение навыками чтения	0.2.1.1 знать печатный шрифт 0.2.1.2 уметь соотносить букву с соответствующим звуком 0.2.1.4 читать слоги и отдельные слова.
	2.2 Определение содержание текста на основе названия	0.2.2.1 понимать название текста; 0.2.2.2 уметь отвечать на вопрос по предполагаемому содержанию
	2.3 Деление текста на части	0.2.3.1 уметь подбирать иллюстрации к частям текста 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа

	2.4 Формулирование вопросов и ответов	0.2.4.1 уметь организованно спрашивать о прочитанном 0.2.4.2 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации
В здоровом теле – здоровый дух!	2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов	0.2.5.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений 0.2.5.2 давать простейшую оценку герою произведения (по вопросам учителя или по иллюстрациям)
	2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов	0.2.6.1 воспринимать на слух прочитанную сказку, рассказ, загадку, стихотворение
	2.7 Ориентирование в графической форме слов	0.2.7.1 уметь графически оформлять предложение 0.2.7.2 соотносить слово с его звуковой схемой; 0.2.7.3 обозначать на звуковой схеме слоги
	3.1 Формирование навыков письма	0.3.1.1 уметь правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.1.3 уметь писать графические диктанты
	3.2 Ориентирование в графической форме слова	0.3.2.1 уметь графически оформлять предложение 0.3.2.2 соотносить слово с его звуковой схемой; 0.3.2.3 обозначать на звуковой схеме слоги
	3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием	0.3.3.1 знать образы печатных букв 0.3.3.2 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками)
	3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.4.1 замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных
	3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	0.3.5.1 правильно понимать и употреблять необходимые слова, активно использовать их в своей речи.
	3.6 Соблюдение грамматических норм	0.3.6.1 узнавать и понимать слова, обозначающие предмет, действие, признак
	3.7 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.7.1 уметь различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные), употреблять их в речи

2) 1 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Навыки	Цели обучения
Добукварный период		
	1.1 Знание видов речи, понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 выделять предложение в звучащей речи 1.1.1.2 отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение 1.1.1.3 производить условно-графическую запись предложений
	1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 выделять в предложении, тексте главное 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос

Все обо мне	1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 уметь пересказывать текст, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану)
	1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте по названию, по иллюстрации, по серии картин
	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту 1.1.5.1 использовать правила речевого этикета сообразно конкретной ситуации
	1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения
	1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 строить свой ответ, согласовывая слова в предложении 1.1.7.2 уметь использовать в своей речи эмоционально-оценочные слова для выражения чувств, оценки прочитанного
Моя школа	1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы на заданные темы ; 1.1.8.2 уметь словесно описывать картинку. предмет;
	1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать основные характеристики гласных и согласных звуков, владеть навыками звукового анализа 1.1.9.3 понимать зависимость значения слова от ударения 1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове
	2.1 Владение навыками чтения	1.2.1.1 осознанно читать слова, словосочетания, предложения и короткие тексты
	2.2 Определение содержание текста на основе названия	1.2.2.1 понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании 1.2.2.2 находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос по тексту
	2.3 Деление текста на части	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя;
	2.4 Формулирование вопросов и ответов	1.2.4.1 уметь задавать вопрос по услышанному, прочитанному тексту 1.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
	2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов	1.2.5.1 описывать литературных героев с использованием опорных слов 1.2.5.2 соотносить предлагаемую характеристику с героем произведения
	2.6 Сравнительный анализ текстов	1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя
	3.1 Формирование навыков письма	1.3.1.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм 1.3.1.2 уметь ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.
	3.2 Ориентирование в графической форме слова	1.3.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком 1.3.2.2 владеть приемами и последовательностью правильного списывания текста
		1.3.3.1 владеть разборчивым, аккуратным письмом под диктовку

3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием	1.3.3.2 писать простые предложения, тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами
3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.4.1 проверять написанное при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов
3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	1.3.5.1 соблюдать орфоэпические нормы и интонацию 1.3.5.2 знать и применять правила правописания: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-шу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения
3.6 Соблюдение грамматических норм	1.3.6.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
3.7 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.7.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки 1.3.7.2 моделировать предложения в соответствии с заданной интонацией

Основной (букварный) период

Моя семья и друзья	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.2 отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение 1.1.1.3 производить условно-графическую запись предложений
	1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 выделять в предложении, тексте главное; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту
	1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 уметь пересказывать текст, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану)
	1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации
	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
	1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения
	1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.2 уметь использовать в своей речи эмоционально-оценочные слова для выражения чувств, оценки прочитанного
	1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.2 уметь словесно описывать картинку, предмет
	1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.2 понимать слогаобразующую роль гласных
	1.2.1.1 осознанно читать слова, словосочетания, предложения и короткие тексты	

Мир вокруг нас	2.1 Использование видов чтения	1.2.1.2 читать слова разной слоговой структуры 1.2.1.3 читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания
	2.2 Определение содержание текста на основе названия	1.2.2.1 понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании 1.2.2.2 находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос по тексту
	2.3 Деление текста на части	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
	2.4 Формулирование вопросов и ответов	1.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
	2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов	1.2.5.1 описывать литературных героев с использованием о п о р н ы х с л о в 1.2.5.2 соотносить предлагаемую характеристику с героем произведения
	2.6 Сравнительный анализ текстов	1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя
	2.7 Ориентирование в графической форме слов	1.2.7.1 различать звук и букву: буква как знак звука, владеть позиционным способом обозначения звуков б у к в а м и 1.2.7.2 использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знака переноса
Традиции и фольклор	3.1 Формирование навыков письма	1.3.1.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм 1.3.1.2 уметь ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.
	3.2 Ориентирование в графической форме слова	1.3.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со з в у к о м 1.3.2.2 владеть приемами и последовательностью правильного списывания текста
	3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием	1.3.3.1 владеть разборчивым, аккуратным письмом под д и к т о в к у 1.3.3.2 писать простые предложения, тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами
	3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.4.1 проверять написанное при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов
Путешествие	3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	1.3.5.1 соблюдать орфоэпические нормы и правильную и н т о н а ц и ю 1.3.5.2 знать и применять правила правописания: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи - ши) ; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения с о г л а с н ы х ; знаки препинания в конце предложения
	3.6 Соблюдение грамматических норм	1.3.6.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам

	3.7 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.7.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки 1.3.7.2. моделировать предложения в соответствии с заданной интонацией
После букварный период		
Еда и напитки	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 выделять предложение в звучащей речи
	1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 выделять в предложении, тексте главное;
	1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 уметь пересказывать текст, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану)
	1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации
	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать правила речевого этикета сообразно конкретной ситуации
	1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения
	1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 строить свой ответ, согласовывая слова в предложении 1.1.7.2 уметь использовать в своей речи эмоционально-оценочные слова для выражения чувств, оценки прочитанного
	1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы на заданные темы ; 1.1.8.2 уметь словесно описывать картинку. предмет;
	1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать основные характеристики гласных и согласных звуков, владеть навыками звукового анализа 1.1.9.2 понимать слогаобразующую роль гласных; 1.1.9.3 понимать зависимость значения слова от ударения 1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове
	2.1 Владение навыками чтения	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение) 1.2.1.3 читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания
	2.2 Определение содержание текста на основе названия	1.2.2.1 понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании 1.2.2.2 находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос по тексту
	2.3 Деление текста на части	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
	2.4 Формулирование вопросов и ответов	1.2.4.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) 1.2.4.1 уметь задавать вопрос по услышанному, прочитанному тексту

	2.5 Описывание героя произведения с помощью опорных слов	1.2.5.1 описывать литературных героев с использованием опорных слов 1.2.5.2. соотносить предлагаемую характеристику с героем произведения
	2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя
	2.7 Ориентирование в графической форме слов	1.2.7.1 различать звук и букву: буква как знак звука, владеть позиционным способом обозначения звуков буквами 1.2.7.2 использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знака переноса
	3.1 Формирование навыков письма	1.3.1.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм 1.3.1.2 уметь ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.
В здоровом теле – здоровый дух!	3.2 Ориентирование в графической форме слова	1.3.2.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком 1.3.2.2 владеть приемами и последовательностью правильного списывания текста
	3.3 Владение письмом под диктовку, списыванием	1.3.3.1 владеть разборчивым, аккуратным письмом под диктовку 1.3.3.2 писать простые предложения, тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами
	3.4 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.4.1 проверять написанное при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов
	3.5 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	1.3.5.1 соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию 1.3.5.2 знать и применять правила правописания: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи — ши) ; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных ; знаки препинания в конце предложения
	3.6 Соблюдение грамматических норм	1.3.6.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
	3.7 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.7.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки 1.3.7.2. моделировать предложения в соответствии с заданной интонацией

61. Примечание: цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы психикалық дамуы тежелген білім алушылардың жас ерекшеліктеріне қарай дамитын танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің/сабақтың мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін психикалық дамуы тежелген білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді меңгеру үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін пайдалануға, оқу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін қажетті біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдемелерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдемелер пән бойынша оқу бағдарламасының жаңа құрылымын құруда бағдарлар болып табылады.

5. Құндылықтық/бағдарлық, іс-әрекеттік, тұлғалық бағдарлық, коммуникативтік тәсілдемелер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылады, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс табады.

6. Қазіргі кезеңде психикалық дамуы тежелген білім алушының білім алу барысында оның іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдеме пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу психикалық дамуы тежелген білім алушының танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғаға бағдарланған білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол

бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың түрлі интерактивті әдістерін қолдану кезінде мүмкін болады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін психикалық дамуы тежелген білім алушының шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

8. Нақты пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

10. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде психикалық дамуы тежелген білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, алу, көрсету, ақпараттармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды қолдану арқылы жұмысын бағалау сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасалады.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқу мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған.

12. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары психикалық дамуы тежелген білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар дағдылардың қалыптасуына бағыттылығы оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) функционалдық қолдану, жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен, жұппен және жеке - дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу, алған білімін

өмірде қолдана алу (өмірге бейімдей алу) сияқты дағдыларын дамытуға негіз болады. Дағдылар психикалық дамуы тежелген білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

13. Еңбек нарығындағы өзгерістер психикалық дамуы тежелген білім алушылардың міндеттерді шешу үшін алған білімі мен тәжірибесін жаңа ақпаратты жинақтау үшін қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады.

14. Нақты пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және психикалық дамуы тежелген білім алушылардың меңгерген білім, білік, дағдыларын оқу процесінде, өмір жағдаяттарында пайдалану даярлығын қалыптастыруға бағытталады.

15. Қалыптасқан дағдылармен қатар "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "еңбек пен білім алу" сияқты жеке қасиеттердің дамуы білім берудің басты құндылықтарына психикалық дамуы тежелген білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар психикалық дамуы тежелген білім алушының тәртібі мен күнделікті жағымды іс-әрекеттерге ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Қазақ тілі" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

16. "Қазақ тілі" пәні бастауыш мектепте гуманитарлық білім берудің бастапқы өзегі болып табылады: психикалық дамуы тежелген білім алушылардың дүниетанымы мен ұлттық болмысын қалыптастыру үшін ана тілінің мүмкіндіктері мен сөз өнерінің әлеуеттерін меңгеруіне көмектеседі. "Қазақ тілі" пәні психикалық дамуы тежелген бастауыш сынып білім алушыларының таным кеңістігін ана тілі арқылы кеңейте отырып, өз елінің тарихы мен мәдени мұраларын құрметтеуге, өз елін мақтан етіп, қызмет етуге ынталандырады.

17. Бастауыш мектепте "Қазақ тілі" пәнін оқыту мақсаты – психикалық дамуы тежелген білім алушылардың тілдік құзіреттіліктерін дамыту, сөздің құдіреті мен әсемдігін түсініп, тілдік құралдар арқылы қарым-қатынас жасау әрекеттерін меңгерту, жазбаша сауаттылығымен ауызша сөйлеу дағдыларын сабақтастыра қалыптастыру. Өйткені бастауыш сыныпта тілді жақсы меңгеру барлық пәндер бойынша жетістікке жетудің алғы шарты.

18. Қазақ тілін оқыту психикалық дамуы тежелген білім алушылардың сөздік қорын байытады, қызығушылықтарын арттыра отырып, өз ойлары мен сезімдерін жазбаша/ ауызша сауатты жеткізе білу дағдыларын, эстетикалық, мәдени және әлеуметтік қабілеттерін дамытады.

19. "Қазақ тілі" пәнін оқыту міндеттері:

- 1) тіл білімі бойынша бастапқы теориялық түсініктер беру;
- 2) тілдік дағдыларын (айтылым, тыңдалым, оқылым, жазылым) дамыту;
- 3) психикалық дамуы тежелген білім алушылардың сөздік қорларын толықтыру арқылы және сөздің грамматикалық құрылысын меңгерте отырып, тілін дамыту және жетілдіру;
- 4) тілдің қоғамдық мәнін түсінуге, қарым-қатынас жасау салалары мен түрлі жағдаяттарда өз ойларын сауатты және мәдениетті түрде жеткізе білуге дағдыландыру;
- 5) түрлі мәтіндермен таныстыру арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушыларға адамдардың өзара түсінісуі, сыйластық, адамгершілік қасиеттері, өзінің іс-әрекетіне жауапкершілікпен қарай білуі сияқты ізгілікті қасиеттерді қалыптастыру;
- 6) түрлі қарым-қатынас жағдаяттарында сөйлеу этикетін қолдану;
- 7) ауызша және жазбаша сөйлеу нормалары мен тіл мәдениеті негіздерін меңгерту;
- 8) қарым-қатынас жасаудың әр алуан түрлерін мақсатты түрде қолдануға, өз ойын зерделеуге, ауызша немесе жазбаша мәтіндерге сүйене отырып, өзіндік пайымдау жасауға үйрету;
- 9) психикалық дамуы тежелген білім алушылардың көркем және сауатты жазу дағдыларын жетілдіру.

20. Оқу бағдарламасының мазмұны психикалық дамуы тежелген білім алушының сөйлеу және ойлау әрекетін, түрлі сала мен қарым-қатынас жағдайында тілді еркін игеруді қамтамасыз ететін коммуникативтік іскерліктер мен дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.

21. Оқу бағдарламасының мазмұны мәтін түрлері, көркем шығармалар арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушылардың сөздік қорын жаңа сөздермен байытуды, оқығаны бойынша пікір білдіруді және оны дәлелдеуді, белгілі бір тақырыпқа байланысты өз ойын толық, түсінікті етіп ауызша және жазбаша жеткізе білуге дағдыландыруды, мәтін бойынша сұрақтар құрастырып, мүмкін болатын жауаптарды болжап, мәтін бөлімдері арасында мағыналық байланыс орнатуды, жоспар құруды, сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды қамтиды.

22. "Қазақ тілі" пәнін меңгеру:

- 1) тілдің ерекшеліктері, оның элементтері мен тілдік қызметі жөнінде жалпы мағлұматты қалыптастыруға, тілдік категориялардың көпжақты екенін түсінуге;
- 2) сөздік қор мен грамматиканы пайдалану құзыреттілігін қалыптастыруға;
- 3) ауызша және жазбаша тіл ережелеріне сай тілдік құралдарды саналы түрде дұрыс таңдауға;
- 4) алған білімі мен дағдыларын қарым-қатынас тәжірибесінде қолдануға;
- 5) өмірде қажетті тілдік дағдыларды қалыптастыруға көмектеседі.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

23. Жалпы білім беру ұйымдары оқу процесінде "білім алу жолын" білетін, ынталы, қызығушылығы және жауапкершілігі бар дамыған тұлғаны қалыптастыруға бағытталған қағидасын ұстанады.

24. Психикалық дамуы тежелген білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі педагогикалық тәсілдемелер мен технологиялар қолдана алады. Олар:

1) оқытудың коммуникативтік (қатысымдық) тәсілдемесі (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым);

2) зерттеушілік тәсілдеме (психикалық дамуы тежелген білім алушылар "не білемін?", нені білгім келеді?, нені үйрендім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

3) жүйелі-әрекеттік тәсілдеме;

4) дамыта оқыту технологиясы (психикалық дамуы тежелген білім алушылар оқу әрекетінің тәсілдерін игеріп, өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

5) саралап оқыту технологиясы (психикалық дамуы тежелген білім алушыларды қабілеті, мүмкіндігі, ерекшелігіне қарай оқыту).

25. "Қазақ тілі" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) мұғалім мен психикалық дамуы тежелген білім алушының "субъект-субъект" дидактикалық қатынаста білім іздеу процесіне бірдей енуі;

2) оқу проблемаларын шешу барысында мұғалім мен психикалық дамуы тежелген білім алушының ынтымақтасқан ізденіс әдістерін қолдану; оқу проблемаларын шешудің әдіс-тәсілдерін психикалық дамуы тежелген білім алушыларға дамыта оқыту ұстанымына сай жолмен құру және көрсету;

3) психикалық дамуы тежелген білім алушының пікірін тыңдау, олардың бұрын меңгерген білімдері мен қалыптасқан түсініктерін әрі қарай дамыту;

4) ойын әдісі;

5) "оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау" арқылы қолдау жасау;

6) сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;

7) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды тиімді қолдану арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушылардың қазақ тіліне деген қызығушылығын арттыру;

8) тәжірибелік, шығармашылық оқу әрекеттеріне ынталандыру;

9) психикалық дамуы тежелген білім алушылардың білімін жүйелі түрде мониторингілеу;

10) психикалық дамуы тежелген білім алушыларды зерттеушілік әрекетке негізделген оқуға ынталандыру;

11) психикалық дамуы тежелген білім алушыларға алдын ала берілетін жазба мәтіндердің үлгісін қолдану (мұғалім алдын ала үлгілер береді);

12) психикалық дамуы тежелген білім алушылардың оқу әрекетін жеке, жұптық, топтық және ұжымдық түрде ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді);

13) оқыту барысында "не білемін?, не білгім келеді?, нені үйрендім?" түріндегі кері байланысты жүзеге асыру.

26. Басты назар білім мен сол білімді қолдану процесіне аударылады. Психикалық дамуы тежелген білім алушылардың білім алу барысындағы нәтижелері мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары алдын ала белгіленеді.

27. "Қазақ тілі" пәнін оқытуда келесі ұстанымдарды басшылыққа алынады:

1) психикалық дамуы тежелген білім алушыны қатесі үшін жазалап оқыту емес, қателерін түзету үшін оқыту;

2) өз ойларын айтуға, өздігінен шешім қабылдауға мүмкіндік беру.

28. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (бұдан әрі – АКТ) қолдану құзыреттілігі психикалық дамуы тежелген білім алушылардың жұмыс барысында, бос уақыттарында және қарым-қатынасында технологияларды орынды қолдана білуін қамтамасыз етеді. Бұл құзыреттілік АКТ-ны қолдану дағдылары арқылы қалыптасады.

29. Ақпаратты табу және онымен жұмыс істеу, мәліметтермен алмаса отырып, құрал-жабдықтар мен қосымшалардың мүмкіндіктерін пайдалану арқылы өз жұмысын бағалау арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушылар АКТ-ны қолдану дағдыларын барлық пәндерге арналған оқу бағдарламаларын меңгеру үрдісінде дамытады.

30. "Қазақ тілі" пәнінің оқу бағдарламасында төмендегідей көрініс табады:

1) оқытудың сапасын арттыру үшін сабақта жаңашыл әдістер мен ақпараттық технологияларды пайдалану;

2) ғаламтор ресурстарымен жұмыс жасайды (мысалы, керекті ақпаратты оқу, материалды іріктеу, жеке құжат немесе файл ретінде көшіру және сақтау);

3) мәтінмен жұмыс істеу үшін қарапайым бағдарламадан көшу (Word, Power Point);

4) ақпаратты жеке құжат ретінде сақтау үшін жабдықтарды (принтер, сканер) пайдалану;

5) электронды оқулықтарды пайдалану;

6) тақырыпқа байланысты медиақұралдарды қолдану;

7) ақпаратты саралау.

31. "Қазақ тілі" оқу бағдарламасы мақсаттарының бірі – түрлі әлеуметтік топтармен тіл табысуға қабілетті жеке тұлғаны тәрбиелеу. Осы мақсатқа жету үшін ынталандырушы және қолдаушы ортаны құра отырып, қажетті тілдік дағдыларды дамытады. Мұндай ортада білім алушылар тілдесімнің түрлі формаларын қолдана отырып, өз пікірін білдіре алады. Оқыту процесінде психикалық дамуы тежелген білім алушылардың сыныптастарымен, мұғалімдермен және көпшілікпен ауызша және жазбаша қарым-қатынасында тілді сауатты пайдалануы ынталандырылады.

32. "Қазақ тілі" пәнінен тыңдалым мен айтылым дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) тыңдауға, мазмұнын түсінуге әр түрлі жанрдағы мәтіндерді ұсыну;
- 2) мәтінді қайталап тыңдау, негізгі ойды анықтау;
- 3) тыңдалған мәтін бойынша сұрақтар қою;
- 4) мәтін бойынша жоспар құру;
- 5) тыңдалған мәтіннің белгілі бір бөлігін өз сөзімен айтып беру;
- 6) мәтіннің мазмұны бойынша пікір айту;
- 7) мәтінді өзгертіп аяқтау;
- 8) мәтіндегі оқиғаларды, іс-әрекеттерді салыстыра талдай алу;
- 9) ұсынылған тақырып бойынша ауызша есеп беру;

10) жоспарланған тақырыптар бойынша мұғалімнің көмегімен пікірталас ұйымдастыру;

11) жұпта ым-ишараны пайдаланып, оқиғаны жазуға дайындалу (мысалы, "Бағытталған оқу" және "Бағытталған жазу");

12) берілген тақырып бойынша диалог құрастыру.

33. "Қазақ тілі" пәнінен оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері :

- 1) көз жүгірте, шолу жасай отырып оқу;
- 2) мәтіннің тақырыбы мен бастапқы бөліміне сүйене отырып, оқиғаның дамуына болжам жасау;
- 3) мәтіннің негізгі ойы мен бөлімдерін оқу;
- 4) ақпаратты табу үшін оқу, қызығып оқу және көзқарасын айту үшін оқу; көз жүгірте, шолу жасай отырып оқу;
- 5) әдебиетпен жұмыс (меңгерген тақырыпқа сұрақтар мен жауаптар дайындау);
- 6) интернет ресурстарымен жұмыс (тақырып бойынша жобалар дайындау).

34. "Қазақ тілі" пәнінен жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) білім алушыларға таныс ертегі, әңгіме, өлеңдердің қысқаша мазмұнын жазу;
- 2) сөздердің орфографиясын меңгертуге арналған тапсырмалар;
- 3) газет-журналдарға шағын хабарлама/мақала жазу;
- 4) белгілі оқиғаны өз ойынша өзгертіп аяқтау;
- 5) әдеби шығарма мәтіндегі оқиғаны өз көзқарасымен өзгертіп аяқтау;
- 6) тілдік тақырыптар аясында шағырмашылық тапсырмалар (ребус, пиктограмма, сөзжұмбақ, сәйкестендіру және толықтыру тест тапсырмалары, тағы сол сияқты) құрастыру;
- 7) ақпаратты суреттер мен сызбалар, белгілер, пиктограммалар арқылы беру;
- 8) жазылуы қиын сөздер мен сөз тіркестерінен сөздік құрастыру;
- 9) сұхбатқа жазбаша сұрақтар дайындау.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

35. "Қазақ тілі" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

36. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысына негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

37. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

38. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

39. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу бөлімін оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

40. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 2-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;

2) 3-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;

3) 4-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат.

41. "Қазақ тілі" пәні бойынша қойылатын нормативтер:

1-кесте

Сынып	Жазылым			
	Сөздік диктант	Диктант	Мазмұндама мәтін көлемі	Шығарма
2	5-7 сөз	25-30сөз	30-50 сөз	20-30 сөз
3	9-12 сөз	35-50 сөз	40-60 сөз	30-45 сөз
4	12-15 сөз	55-70 сөз	60-80 сөз	45-60 сөз

42. Сыныпта жұмыс түрлерін (жеке, жұптық, топтық) ұйымдастыру үшін жиһаздар орын ауыстыруға қолайлы әрі жеңіл болады. Сондай-ақ, кітап сөрелеріне, психикалық дамуы тежелген білім алушылардың көрме жұмыстарына арналған стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескеріледі.

43. Пән бойынша білімді меңгеру оқу бөлімдерінде тілдік дағдыларды қалыптастыру бойынша ұйымдастырылған. Оқу бөлімдері ары қарай жинақталған білім мен түсінік және дағдыларды қалыптастыру мақсаттарын көздейтін бөлімшелерге бөлінген. Оқу мақсаттары әр бөлімше ішіндегі сабақтастықты айқындайды. Мұғалім мен психикалық дамуы тежелген білім алушыға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік береді.

44. Бағдарламада ұсынылған оқыту мақсаттары қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлім мен бөлімше ретін, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмерін көрсетеді. Мысалы, 2.2.1.1 кодында "2" - сынып, "2.1" - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік нөмері.

2-кесте

2-4 сыныптар	
№	Бөлімдер (сөйлеу әрекетінің түрлері)
1	Тыңдалым және айтылым

			д а
3		Жазылым	3 м 3 ж э Ұ 3 ж 3 К н с 3 Г н с
4		Тілдік нормалардың қолданысы	4 С ж о н с 4 Г н с

45. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

3-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар:		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерді белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, сұрақтарға жауап беру	4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі тұстарын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту
1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.2.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу	3.1.2.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде тілдік нормаларды сақтап сөйлеу	4.1.2.1 сұхбаттасының жасын ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында әңгімелесу
1.3 Тыңдалған материал	2.1.3.1 аудио, бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын (ұнайды/ұнамайды, себебі.., пайдалы, немесе	3.1.3.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған	

бойынша өз пікірін білдіру	пайдасыз болды..., себебі...) білдіру	өзге пікірге (келісу/келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру	4.1.3.1 аудио-бейнежазба мазмұнын өзіндік бағалау
1.4 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.4.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз?..) назарын аударту	3.1.4.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру
1.5 Сөздерді дыбыстарды, орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	2.1.5.1 сөз ішінде дауысты дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (бүгін-бүгүн, түгін – түтүн, көсеу – көсеу)	3.1.5.1 сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (сенбі – сембі, Жангүл–Жангүл)	4.1.5.1 сөз ішіндегі және сөз бен сөздің арасындағы буын және дыбыс үндестігін сақтап айту

2) ОҚЫЛЫМ:

4-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай?) мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау	3.2.1.1 көмекші сөздердің көмегімен әңгімелеу, сипаттау , пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
2.2 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша фактілерді анықтауға бағытталған сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
2.3 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын анықтау және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
2.4 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.4.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты алу	3.2.4.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу	4.2.4.1 дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтінбойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау

3) ЖАЗЫЛЫМ:

5-кесте

	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар		

Бөлімшелер (дағды)	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.1.1 үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама жазу	3.3.1.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік жазу	4.3.1.1 қажетті сөздерді қолданып белгілі стильде мәтін (мақала, мінездеме) жазу
3.2 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	2.3.2.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып қарапайым постер құрастыру	3.3.2.1 мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер пайдаланып компьютерде шағын мәтін (хат, шақыру) теру	4.3.2.1 мәтінді (жаңалық, жарнама) сызба, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызып, компьютерде теру
3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық және әріптік қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құраған сөйлемін толықтыру	3.3.3.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету	4.3.3.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету; өз бетінше пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес жазба жұмысын түзету
3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу	3.3.4.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету	4.3.4.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау, жазу техникасын жетілдіру және таза жазу
3.5 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.5.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) қолдану	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен жай және жайылма сөйлемдерді ажырату, сызба бойынша құрау және тыныс белгілерін қою	4.3.5.1 жай және құрмалас сөйлемдерді сызба бойынша құрау және тыныс белгілерін қою
		3.3.5.2 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою	4.3.5.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерін ажырату және тыныс белгісін (үтір, қос нүкте) дұрыс қою
		3.3.5.3 мұғалім көмегімен бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықшаның орнын білу және қолдану	4.3.5.3 диалогта қолданылатын тыныс белгілерді дұрыс қою

4) тілдік нормалардың қолданысы:

6-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	2.4.1.1 я, ю әріптерінің емлесін сақтап жазу	3.4.1.1 э, ф, в, ц әріптері бар сөздерді жазу	4.4.1.1 сөзге қосымшалар жалғау кезінде дыбыс үндестігін қолдану
		3.4.1.2 түбір сөздегі ы, і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша	

4 . 1 Орфографиялық , орфоэпиялық нормаларын сақтау	2.4.1.2 "у", "и, й" әріптерінің емлесін жазу	жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу	4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін қолдану
	2.4.1.3 дауыссыз дыбыс түрлерін ажырату және п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу	3.4.1.3 ч, щ әріптері бар сөздердің емлесін білу	4.4.1.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді жазу
	2.4.1.4 дауыссыз л, р, н дыбыстарының емлесін сақтап жазу	3.4.1.4 х, һ әріптері бар сөздерді ажыратып жазу	
	2.4.1.5 у, й, ң дыбыстары екі дауыстының ортасында келген жағдайда тасымалдау		
4 . 2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату	3.4.2.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату	4.4.2.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (біріккен сөз, қос сөз, қысқарған сөз)
	2.4.2.2 көптік жалғауларды дұрыс қолдану	3.4.2.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу	4.4.2.2 бірігу, қосарлану, тіркесу жолымен туынды сөздер жасау
	2.4.2.3 сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) ажырату	3.4.2.3 сөйлемнен сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) табу	4.4.2.3 зат есімді септеу, тәуелдеу емлесін білу
	2.4.2.4 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау	3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау	4.4.2.4 жіктеу есімдіктерін септей алу
	2.4.2.5 дара және күрделі зат есім/сын есім/сан есім/етістікті анықтау	3.4.2.5 болымды және болымсыз етістіктердің айырмашылығын анықтау	4.4.2.5 үстеуді мағынасына қарай ажырату, етістікпен байланыстырып сөйлемде қолдану
		3.4.2.6 есептік және реттік сан есімдердің айырмашылығын анықтау	4.4.2.6 сөз таптарының сөйлемдегі қызметін анықтау
			4.4.2.7 сөз бен сөзді, сөйлем мен сөйлемді байланыстыратын шылауларды (және, себебі, мен, пен) қолдану
			4.4.2.8 сөйлемде одағай, еліктеуіш сөздерді ажырату және қолдану
		4.4.2.9 етістікті тиісті шақта (өткен шак, келер шак, осы шак) қолдану	

46. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 2-сынып:

7-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер (сөйлеу әрекетінің түрі)	Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары
1- тоқсан			
1. Өзім туралы 2. Менің отбасым және достарым	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.2.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу
		1.4 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.4.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (кимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз?..) назарын аударту
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай?) мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау
		2.2 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша фактілерді анықтауға бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
	Жазылым	3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық және әріптік қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құраған сөйлемін толықтыру
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу
		3.5 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.5.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі).
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.1 "я", "ю" әріптерінің емлесін сақтап жазу
			2.4.1.2 "у", "и, й" әріптерінің емлесін сақтап жазу
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.2 көптік жалғауларын дұрыс қолдану
2.4.2.3 сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) ажырату			
2- тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.2.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу
		1.3 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.3.1 аудио, бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын (ұнайды/ұнамайды, себебі..., пайдалы, немесе пайдасыз болды..., себебі...) білдіру
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық	

3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем	Оқылым	нормаларға сәйкес дұрыс айту	2.1.5.1 сөз ішінде дауысты дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (бүгін-бүгүн, түгін - түтүн, көсеу - көсөу)
		2.2 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша фактілерді анықтауға бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.4 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.4.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты алу
Жазылым	3.2 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	2.3.2.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып қарапайым постер құрастыру	
	3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық және әріптік қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құраған сөйлемін толықтыру	
	3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу	
3 - тоқсан			
5. Дені саудың – жаны сау 6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерді белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
		1.3 Тыңдаған материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.3.1 аудио, бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын (ұнайды/ұнамайды, себебі..., пайдалы, немесе пайдасыз болды..., себебі...) білдіру
		1.4 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.4.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз?..) назарын аударту
	Оқылым	2.2 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша фактілерді анықтауға бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын мен негізгі ойды анықтау
		2.4 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.4.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты алу
	Жазылым	3.1 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.1.1 үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама жазу
		3.2 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	2.3.2.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып қарапайым постер құрастыру
		3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық және әріптік қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құрастырған сөйлемін толықтыру

	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.3 дауыссыз дыбыс түрлерін ажырату және п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу 2.4.1.4 дауыссыз л, р, н дыбыстарының емлесін сақтап жазу 2.4.1.5 у, й, н дыбыстары екі дауыстының ортасында келген жағдайда тасымалдау
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату 2.4.2.4 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау 2.4.2.5 дара және күрделі зат есім/сын есім/сан есім/етістікті ажырату
4 тоқсан			
7 Қоршаған орта 8. Саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.2.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу
		1.3 Тыңдалған материал туралы өз пікірін білдіру	2.1.3.1 аудио, бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын (ұнайды/ұнамайды, себебі..., пайдалы, немесе пайдасыз болды..., себебі...) білдіру
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау
		2.3 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.4 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.4.1 дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) және ақпаратты табу жолын анықтайды, берілген тақырып/сұрақ бойынша ақпаратты алу
	Жазылым	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.2.1 үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама жазу
		3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық және әріптік қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құраған сөйлемін толықтыру
		3.5 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.5.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін қолдану (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі).
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.4 дауыссыз л, р, н дыбыстарының емлесін сақтап жазу 2.4.1.5 у, й, н дыбыстары екі дауыстының ортасында келген жағдайда тасымалдау
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату 2.4.2.5 дара және күрделі зат есім/сын есім/сан есім/етістікті анықтау

2) 3-сынып:
8-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер (сөйлеу әрекетінің түрі)	Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			
1.Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық сұрақтарға жауап беру тыңдаған материалдың мазмұнын ретімен жоспар бойынша мазмұндау
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.2.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттердетілдік нормаларды сақтап сөйлеу
		1.3 Тыңдалған материал туралы өз пікірін білдіру	3.1.3.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу/келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	3.2.1.1 көмекші сөздердің көмегімен әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.2 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
	Жазылым	3.3 Қатені табу және түзету	3.3.3.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету
		3 . 4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
		3 . 5 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен жай және жайылма сөйлемдерді ажырату, сызба бойынша құрау және тыныс белгілерін қою сөйлем түрлерін (жай және құрмалас) ажырату және тыныс белгілерін қою (мұғалім көмегімен) 3.3.5.2 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою
	Тілдік нормалардың қолданысы	4 . 1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.1 "э", "ф", "в", "ц" әріптері бар сөздерді жазу
			3.4.1.3 "ч", "щ" әріптері бар сөздердің емлесін білу
2 тоқсан			
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік	

3. Уақыт
4. Сәулет

Тыңдалым және айтылым	нормаларды дұрыс қолдану	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде тілдік нормаларды сақтап сөйлеу
	1 . 4 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.4.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту
	1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	3.1.5.1 сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (сенбі – сембі, Жангүл–Жаңгүл)
Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	3.2.1.1 көмекші сөздердің көмегімен әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
	2.3 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын анықтау және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
	2.4 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.4.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу
Жазылым	3.1 Түрлі стильде мәтін жазу	3.3.1.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік жазу
	3.2 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	3.3.2.1 мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер пайдаланып компьютерде шағын мәтін (хат, шақыру) теру
	3.3 Қатені табу және түзету	3.3.3.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету
	3 . 5 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.5.3 мұғалім көмегімен бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықшаның орнын білу және қолдану
Тілдік нормалардың қолданысы	4 . 1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.2 түбір сөздегі ы, і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу
	4 . 2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату
		3.4.2.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу
3.4.2.6 есептік және реттік сан есімдердің айырмашылықтарын анықтау		

3 тоқсан

5. Өнер
6. Атақты
тұлғалар

Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық сұрақтарға жауап беру
	1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.2.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттердетілдік нормаларды сақтап сөйлеу
	1.3 Тыңдалған материал туралы өз пікірін білдіру	3.1.3.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу/келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру
Оқылым	2.2 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын анықтау және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
	2.4 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.4.1 түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып/сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу
Жазылым	3.1 Түрлі стильде мәтін жазу	3.3.1.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік және өмірбаян жазу
	3.2 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	3.3.2.1 мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер пайдаланып компьютерде шағын мәтін (хат, шақыру) теру
	3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.1 "э", "ф", "в", "ц" әріптері бар сөздерді жазу
		3.4.1.3 "ч", "щ" әріптері бар сөздердің емлесін білу
		3.4.1.4 "х", "h" әріптері бар сөздерді ажыратып жазу
	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау
		3.4.2.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу
		3.4.2.5 болымды және болымсыз етістіктердің айырмашылықтарын анықтау
	3.4.2.6 есептік және реттік сан есімдердің айырмашылықтарын анықтау	

4 тоқсан

7. Су – тіршілік көзі 8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық сұрақтарға жауап беру
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.2.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттердетілдік нормаларды сақтап сөйлеу
		1.4 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.4.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	3.2.1.1 көмекші сөздердің көмегімен әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.2 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын анықтау және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
	Жазылым	3.1 Түрлі стильде мәтін жазу	3.3.1.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік және өмірбаян жазу
		3.2 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	3.3.2.1 мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер пайдаланып компьютерде шағын мәтін (хат, шақыру) теру
		3.3 Қатені табу және түзету	3.3.3.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату
			3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау
			3.4.2.5 болымды және болымсыз етістіктердің айырмашылықтарын анықтау

3) 4-сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер (сөйлеу әрекетінің түрі)	Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан			

1. Менің Отаным – Қазақстан 2. Адами құндылықтар	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі тұстарын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.2.1 сұхбаттасының жасын ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында әңгімелесу
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	4.1.5.1 сөз ішіндегі және сөз бен сөздің арасындағы буын және дыбыс үндестігін сақтап сөйлеу
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.2 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
	Жазылым	3.3 Қатені табу және түзету	4.3.3.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету; өз бетінше пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес жазба жұмысын түзету
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау және жазу техникасын жетілдіру және таза жазу
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.7.1 жай және құрмалас сөйлемдерді сызба бойынша құрау және тыныс белгілерін қою 4.3.7.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерін ажырату және тыныс белгісін (үтір, қос нүкте) дұрыс қою
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	4.4.1.1 сөзге қосымшалар жалғау кезінде дыбыс үндестігін ескеріп қолдану
			4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде буын үндестігін ескеріп қолдану
			4.4.1.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді жазу
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (біріккен сөз, қос сөз, қысқарған сөз)
			4.4.2.2 бірігу, қосарлану, тіркесу жолымен туынды сөздер жасау 4.4.2.5 үстеуді мағынасына қарай ажырату, етістікпен байланыстырып сөйлемде қолдану
	2 тоқсан		
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік	

3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	Тыңдалым және айтылым	нормаларды дұрыс қолдану	4.1.2.1 сұхбаттасының жасын ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында әңгімелесу
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнын өзіндік бағалау
	Оқылым	2.2 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
		2.4 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.4.1 дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау
	Жазылым	3.1 Түрлі стильде мәтін жазу	4.3.1.1 қажетті сөздерді қолданып белгілі стильде мәтін (мақала, мінездеме,) жазу
		3.3 Қатені табу және түзету	4.3.3.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету; өз бетінше пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес жазба жұмысын түзету
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау және жазу техникасын жетілдіру және таза жазу
		3.5 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.5.3 диалогтің тыныс белгілерін қолдану
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	4.4.1.1 сөзге қосымшалар жалғау кезінде дыбыс үндестігін ескеріп қолдану
			4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде буын үндестігін ескеріп қолдану
			4.4.1.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді жазу
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (біріккен сөз, қос сөз, қысқарған сөз)
			4.4.2.2 бірігу, қосарлану, тіркесу жолымен туынды сөздер жасау
			4.4.2.5 үстеуді мағынасына қарай ажырату, етістікпен байланыстырып сөйлемде қолдану
			4.4.2.6 сөз таптарының сөйлемдегі қызметін анықтау
3 тоқсан			
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.2.1 сұхбаттасының жасын ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында әңгімелесу
		1.3 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	4.1.3.1 аудио-бейнежазба мазмұнын өзіндік бағалау

5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	Тыңдалым және айтылым	1.4 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.4.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	4.1.5.1 сөз ішіндегі және сөз бен сөздің арасындағы буын және дыбыс үндестігін сақтап сөйлеу
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.3 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
		2.4 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.4.1 дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтінбойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау
	Жазылым	3.2 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	4.3.2.1 мәтінді (жаңалық, жарнама) сызба, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызып, компьютерде теру
		3.3 Қатені табу және түзету	4.3.3.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету; өз бетінше пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес жазба жұмысын түзету
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.3 зат есімді септеу, тәуелдеу емлесін білу
			4.4.2.4 жіктеу есімдіктерін септей алу
	4 тоқсан		
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі тұстарын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту
		1.2 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.2.1 сұхбаттасының жасынескере отырып, белгілі бір тақырып аясында әңгімелесу
		1.3 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	4.1.3.1 аудио-бейнежазба мазмұнын өзіндік бағалау
		1.4 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.4.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру
		2.2 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Мәтіннің тақырыбы мен	

7. Ғарышқа саяхат 8. Болашаққа саяхат	Оқылым Жазылым	негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
		2.4 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.4.1 дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтінбойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау
		3.1 Түрлі стильде мәтін жазу	4.3.1.1 қажетті сөздерді қолданып белгілі стильде мәтін (мақала, мінездеме,) жазу
		3.2 Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	4.3.2.1 мәтінді (жаңалық, жарнама) сызба, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызып, компьютерде теру
		3.3 Қатені табу және түзету	4.3.3.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету; өз бетінше пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес жазба жұмысын түзету
		3.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау және жазу техникасын жетілдіру және таза жазу
		3.5 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.5.1 жай және құрмалас сөйлемдерді сызба бойынша құрау және тыныс белгілерін қою 4.3.5.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерін ажырату және тыныс белгісін (үтір, қос нүкте) дұрыс қою
Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.3 зат есімді септеу, тәуелдеу емлесін білу	
		4.4.2.4 жіктеу есімдіктерін септей алу	
		4.4.2.7 сөз бен сөзді, сөйлем мен сөйлемді байланыстыратын шылауларды (және, себебі, мен, пен) қолдану	
		4.4.2.8 сөйлемде одағай, еліктеуіш сөздерді ажырату және қолдану	
		4.4.2.9 етістікті тиісті шақта (өткен шақ, келер шақ, осы шақ) қолдану	

47. Сөйлеу әрекетінің түрлері бойынша оқыту мақсаттары кешенді және түрлі нұсқада қолданылады.

Приложение 68
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 286
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 2-4 классов уровня

начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом

процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организуется в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Русский язык"

13. "Русский язык" как учебный предмет во 2-4 классах для обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР) является важнейшим компонентом государственного образования на начальной ступени обучения. Предмет "Русский язык" играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших обучающихся.

14. При обучении обучающихся с задержкой психического развития русскому языку следует руководствоваться задачами и целями, поставленными перед общеобразовательной школой, которые реализуются в единстве с коррекционными, направленными на преодоление и компенсацию нарушенных и незрелых функций обучающихся, непосредственно участвующих в овладении языковыми знаниями и навыками.

15. Основная цель предмета "Русский язык" - формирование у обучающихся с задержкой психического развития навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека, максимально возможное развитие всех видов речевой деятельности

16. Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих задач:

1) преодолевать пробелы в умениях и навыках, возникших на предыдущем этапе обучения обучающихся;

2) формировать речевую деятельность в разных ее видах (чтение, письмо, говорение) с учетом возможностей обучающихся с задержкой психического развития;

3) уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;

4) формировать каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки;

5) развивать связную речь (формировать и совершенствовать целенаправленность и связность высказываний, точность и разнообразие лексики, выразительность и выразительность речи);

6) формировать интерес к родному языку, навыки учебной работы; приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);

7) развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое воображение, преодолевать недостатки личностного развития ученика.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

17. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Русский язык" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития:

1) принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития (природосообразно). Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с ЗПР обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений. В работе с

обучающимися опираются на их высокую обучаемость, сохранность наглядно-действенного мышления. Организуется деятельность по стимуляции развития недостаточных функций. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки ученика, вовлеченность в этот процесс семьи ребенка;

2) принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями;

3) принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. Традиционное школьное обучение; опирается на систему житейских понятий и развитую словесную речь, которыми обладает ребенок при поступлении в школу. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение обучающегося. У детей с ЗПР имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые компенсируются педагогическими средствами, для обеспечения успешности в обучении и социализации;

4) принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". Предметно-практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития обучающегося с задержкой психического развития, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия;

5) принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода;

б) принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого ученика класса, способы специальной педагогической помощи может не только организовать учебно-познавательную деятельность детей, но и управлять этим процессом. При затруднении самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

18. Интегрированный предмет "Русский язык" эффективен, если будут:

1) учитываться психолого-педагогические особенности младших обучающихся с задержкой психического развития (уровень развития интеллекта, речи, памяти, эмоциональной сферы);

2) моделироваться ситуации, способствующие развитию речи и творческих способностей обучающихся;

3) обеспечиваться максимальное внимание к развитию и совершенствованию фонематического восприятия, анализа и синтеза;

4) уточняться и обогащаться словарный запас путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;

5) осуществляться развитие связной речи: формирование и совершенствование умения связно выражать свои мысли, говорить внятно и выразительно, точно употреблять слова; воспитание интереса к родному языку;

б) формироваться навыки общеучебные умения и навыки, а также приемы умственной деятельности, необходимых для овладения основным содержанием программы "Русский язык".

19. Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем осуществляется специальной подготовительной работой: накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и овладения практическими языковыми навыками и обобщениями. Цель специальной подготовительной работы – корректировка неполных и неточных знаний и навыков, которые были получены обучающимися ранее. Работа над звуком, словом, предложением ведется одновременно с коррекцией имеющихся навыков письма и чтения.

20. Коррекционная направленность обучения русскому языку обучающихся с задержкой психического развития реализуется с использованием таких педагогических стратегий и приемов: деление каждой темы на доступные ученикам порции знаний; детальное объяснение материала с использованием различных видов наглядных пособий и его практическая отработка в упражнениях; использование подготовительных упражнений с целью предупреждения ошибок и трудностей при их выполнении; индивидуальный подход к ученикам с учетом уровня их подготовленности к восприятию нового материала, личностных качеств, познавательных возможностей, работоспособности.

21. Реализация коммуникативной направленности уроков русского языка предполагает компетентное овладение всеми видами речевой деятельности, поэтому в программе по предмету "Русский язык" усилена речевая направленность курса, расширена понятийная основа обучения связной речи, присутствует практическая направленность содержания для осознания обучающимся своей речи, овладения навыками самоконтроля. Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности.

22. Для формирования речевой активности обучающихся рекомендуется использовать систему коррекционно-развивающих коммуникативных (ситуативных) упражнений:

1) заданий, требующие от обучающихся умения выражать согласие, подтверждать сказанное, дополнять высказывание;

2) задания, формирующие у них умение выражать свое отношение к явлениям, событиям, фактам (например, выразите радость, огорчение, сомнение, удивление; согласитесь, подтвердите, продолжите);

3) задания (установки), побуждающие к совершению действия или его запрещению, требующие уточнения, объяснения (например, просите, пригласите, выясните, поправьте меня, уточните, объясните, возразите мне);

4) моделирование речевых ситуаций, которые стимулируют обучающихся к высказыванию.

23. При подходе к тексту как к средству создания на уроках русского языка развивающей речевой среды для обучающихся с задержкой психического развития особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий.

24. Эффективность обучения обучающихся с задержкой психического развития зависит от решения коррекционно-развивающих задач. В начальном обучении русскому языку обучающихся с ЗПР предусматриваются:

1) максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, анализа и синтеза;

2) уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;

3) развитие связной речи: формирование и совершенствование умения связно выражать свои мысли, точно и правильно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;

4) формирование общеучебных умений и навыков, приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

25. Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем осуществляется специальной подготовительной работой по созданию устного речевого опыта, наблюдению за явлениями языка и практическому языковому обобщению. Цель

специальной подготовительной работы – восполнить и привести в систему неточные языковые знания и навыки, которые были получены обучающимися ранее. Необходимость введения подобной работы определена особенностями развития детей с адержкой психического развития (замедленным темпом созревания психических функций). Работа над звуком, словом, предложением ведется одновременно с коррекцией имеющихся навыков письма и чтения.

26. Примеры заданий по слушанию и говорению в предмете "Русский язык":

1) количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов;

2) подбор групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов;

3) наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью;

4) конструирование словосочетаний, предложений, текстов;

5) понимание и элементарный анализ художественного и учебно-научного текста;

6) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

7) постановка вопросов на основе прослушанного текста;

8) составление диалога на заданную тему;

9) пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть.

27. Примеры заданий по письму в предмете "Русский язык":

1) списывание готового текста;

2) предоставление информации в форме рисунков;

3) составление текста по опорным словам, плану;

4) вписывание пропущенных слов, работа с деформированным текстом;

5) письмо по памяти;

6) корректирование собственных текстов.

28. Использование информационно-коммуникативных технологий в изучении предмета "Русский язык" позволяет развивать умение обучающихся с ЗПР ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

29. Оценивание результатов изучения предмета "Русский язык" осуществляется с применением критериального оценивания.

30. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

31. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

32. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

33. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

34. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

35. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты комплектуются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

36. В классе обеспечивается функциональная мебель для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

37. Содержание программы и планируемые результаты освоения учебной программы по курсу "Русский язык" расписаны по сквозным темам и разделам обучения.

38. Разделы обучения разбиты на подразделы, которые содержат в себе структурные компоненты видов речевой деятельности.

39. Каждый подраздел содержит планируемые результаты по теме. Такое распределение содержания программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся согласно разработанным критериям.

40. Обучение русскому языку предполагает:

- 1) формирование языковой и коммуникативной компетенции у обучающихся с ЗПР, овладение навыками и умениями различных видов устной и письменной речи;
- 2) приобретение и систематизация знаний о языке;
- 3) освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- 4) овладение орфографией и пунктуацией;

5) развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, речевое творчество.

41. Содержание программы:

таблица 1

2 класс	
I четверть	
Все обо мне	<p>Повторение изученного в 1 классе. Основные единицы устной и письменной речи: предложение. Слово. Слог. Текст. Ударение. Звуки речи (гласные, согласные, твердые, мягкие). Буквы (письменные и печатные, заглавные и строчные); графическое обозначение основных единиц речи. Предложение; слово; слоговая структура слова; Ударение, его смыслообразующая функция. Алфавит; Слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание. Слово. Предложение. Точка в конце предложения. Большая буква в начале предложения.</p>
Моя семья и друзья	<p>Фонетика. Звуки и буквы русского языка. Различение звуков в слове на слух: правильная и отчетливая артикуляция звуков. Звуки гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, их артикуляция и звучание; сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию (твердые и мягкие; звонкие и глухие).</p> <p>Слог и правила переноса. Алфавит; Слово. Предложение. Точка в конце предложения. Большая буква в начале предложения. Ударение. Ударные и безударные гласные в слове. Правописание слов с буквами звуков е, е, ю, я, звукобуквенный анализ слов с этими буквами. Способы обозначения мягкости согласных буквами е, е, и, ю, я и мягким знаком (ь). Произношение и правописание звонких и глухих согласных на конце слова, применение способа их проверки. Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Перенос слов. Нахождение в слове безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением. Применение способа проверки безударных гласных. (изменение формы слова). Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописание слов с -чк-, -чн-, -щн-. Правописание ь знака в конце и середине слова. Практическое применение алфавита. Звуко-буквенный разбор слов.</p>
II четверть	
Моя школа	<p>Морфемика. Словообразование. Общее понятие о составе слова. Окончание (звуковое). Родственные слова. Корень слова. Однокоренные слова. Приставка. Суффикс; Правописание неизменяемых приставок с-, по-, об-, за-, во-, пере- (практически). Правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк-, и употребление их в речи. Разбор слова по составу (в пределах минимума). Изменение окончаний для связи слов в предложении. Составление предложений с однокоренными словами с целью осознания значения корня.</p>
Мой родной край	<p>Правописание. Понятие об орфограмме. Орфограмма и орфографическое правило. Произношение и написание слов с безударными гласными и чередующимися звонкими и глухими согласными в корне; слов с ь перед я, е, е, ю, и; чтение и произношение слов с ь.</p> <p>Правила правописания: Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописание слов с -чк-, -чн-, -щн-. Правописание ь знака в конце и середине слова. Практическое применение алфавита. Звуко-буквенный разбор слов.</p>

III четверть	
В здоровом теле – здоровый дух!	<p>Слова, одинаковые по произношению, но разные по значению (омонимы); слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы) (без употребления терминов).</p> <p>Подготовительные упражнения в использовании наименований предметов и явлений окружающего мира, их признаков и действий. Уточнение и обогащение словарного запаса путем употребления слов, обозначающих растения, животных, природные явления, профессии людей, родственные отношения, предметы труда и быта; свойства и признаки предметов по цвету, форме, величине, по материалу изготовления как подготовка к изучению частей речи.</p> <p>Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, родителей, имен и отчеств учителей, названия родного города (села, аула), улицы, ближайшей реки (озера), кличек животных. Заглавная буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, улиц, рек, озер.</p>
Традиции и фольклор	<p>Грамматическое значение слова (без термина).</p> <p>Предметы и их названия. Слова, обозначающие предметы. Имя существительное (введение термина в пассивный словарь). Вопросы начальной формы имен существительных кто? что? Преобразование формы слов, обозначающих предмет, в начальную форму.</p> <p>Изменение формы имен существительных (один — много, много — один), определение числа имен существительных.</p> <p>Существительные одушевленные и неодушевленные. Собственные имена существительные. Род имен существительных (мужской, женский, средний род). Правописание Ъ на конце слов женского рода после шипящих. Правописание существительных с предлогами.</p> <p>Большая (прописная) буква в собственных именах.</p> <p>Признаки и их названия. Слова, обозначающие признаки, их связь со словами, обозначающими предметы. Имя прилагательное. Вопросы начальной формы имен прилагательных какой? какая? какое? какие? Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу.</p> <p>Установление связи прилагательного с существительным. Изменение прилагательного по родам. Изменение прилагательного по числам.</p> <p>Действия и их названия. Слова, обозначающие действия и отвечающие на вопросы что делает? что делают? что делал? что делали? что сделает? что сделают? Нахождение глагола по значению и вопросам. Изменение глагола по числам, слова, близкие или противоположные по значению.</p> <p>Употребление (устно и письменно) слов с наиболее распространенными предлогами (в, из, к, на, над, от, по, под, с, у, между, за). Раздельное написание предлогов со словами.</p>
IV четверть	
Окружающая среда	<p>Предложение.</p> <p>Понятие о словосочетании.</p> <p>Содержательная и интонационная завершенность предложения.</p> <p>Вопросы к словам предложения.</p> <p>Интонирование предложений. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); прописная буква в первом слове предложения.</p> <p>Определение разницы в содержании подобных предложений, которые отличаются одним (двумя) словами.</p>
Путешествия	<p>Текст</p> <p>Понятие о тексте. Заглавие текста. Подбор заглавия в соответствии с содержанием текста.</p> <p>Структура текста: предложение-зачин, основная часть, предложение-заключение (концовка).</p> <p>Связь предложений в тексте.</p> <p>Объединение 3–4 предложений в связное высказывание.</p> <p>Работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме и подобное).</p>

	<p>Большая (прописная) буква в собственных именах существительных. Имя прилагательное: его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Изменение имен прилагательных по родам и числам сочетании с существительными. Правописание окончаний - ын, -ая, -ая, -ое, -ее, -ые, -ие. Изменение имен прилагательных по падежам.</p>
Выдающиеся личности	<p>Глагол его значение, вопросы, на которые он отвечает. Роль глаголов в предложении. Глагол: его значение, вопросы, на которые он отвечает. Практические упражнения в употреблении глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее, будущее. Не с глаголами.</p>
IV четверть	
Вода – источник жизни	<p>П р е д л о ж е н и е . Предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные. Знаки препинания в конце предложения. Условно-графическая модель предложения Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения Установление связи слов в предложении словосочетании. Различение членов предложения и частей речи.</p>
Культура отдыха. Праздники	<p>Текст Тема и основная мысль текста. Типы текста: описание и повествование. Структура текста: начало, основная часть, концовка; нахождение текста по признаку связности и целостности. Определение темы и основной мысли текста. Установление типа текста. Нахождение в тексте-описании прилагательных. Нахождение в тексте-повествовании глаголов. Деление текста на части. Составление плана текста. Связь предложений в тексте.</p>
4 класс	
I четверть	
Моя Родина - Казахстан	<p>Повторение. Обобщение сведений о слове, предложении, тексте, части речи Устная и письменная речь, виды речевой деятельности, языковые явления, Звуки гласные и согласные (их опознавательные признаки, название), твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные (способы различения). Обозначение мягкости согласных гласными и мягким знаком. Ударение. ударные и безударные гласные; звуки и буквы; деление слов на слоги; правила переноса слов с одной строки на другую. Правописание (жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн). Алфавит, распределение слов в алфавитном порядке (по первой букве), пользование школьным орфографическим словарем; активное использование и з у ч е н н о й т е р м и н о л о г и и . Типы предложений по цели высказывания и интонации. Главные члены предложения. Связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к з а в и с и м о м у с л о в у . Восстановление деформированных предложений.</p>
Ценности	<p>Типы и стили текстов Тема и основная мысль текста. Заглавие. Связь предложений в тексте . Слово. Значения слова. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Практическое употребление устойчивых сочетания слов. Использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова.</p>
II четверть	
	<p>И м я с у щ е с т в и т е л ь н о е Имена существительные-синонимы, антонимы; многозначность имен существительных. Собственные и нарицательные имена существительные. Род и число имен с у щ е с т в и т е л ь н ы х . Особенности написания имен существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящий звук. Изменение имен существительных по падежам (</p>

Культурное наследие	<p>склонение). Три склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонений. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Склонение имен существительных во множественном числе. Разбор имени существительного как части речи. Имя прилагательное (прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы). Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Изменение имен прилагательных по падежам в единственном и множественном числе; по родам — в единственном числе. Родовые и падежные окончания имен прилагательных. Произношение и написание падежных окончаний имен прилагательных (практически). Произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных. Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными. Грамматический разбор имени прилагательного</p>
Мир профессий	<p>Наблюдения за употреблением имен числительных в общении. Ознакомление с термином "Имя числительное"* Употребление в письменной и устной речи словосочетаний типа пять страниц, шесть ложек, нет ножей. Составление словосочетаний, предложений с числительными. Личное местоимение. Подготовительные упражнения в составлении предложений с обозначением и заменой действующего лица другим именем существительным или местоимением. Местоимения. 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Составление словосочетаний, предложений с местоимениями. Грамматический разбор местоимения.</p>
III четверть	
Природные явления	<p>Глагол. Неопределенная форма глагола, изменение глагола по временам, числам, родам. Настоящее и будущее время глагола. 1 и 2 спряжение глагола, личные окончания глаголов. Виды глагола. Прошедшее время глагола; Правописание глаголов на – "ТСЯ и ТЬСЯ". Спряжение глагола в настоящем и будущем времени. Правописание личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. Определение спряжения глагола по окончанию 3 лица мн. ч.: -ут (-ют) и –ат (-ят). Правописание Ъ после шипящего в глаголах 2 лица ед. ч. Изменение глагола в прошедшем времени по родам. Правописание глаголов с "НЕ". Употребление глагола в речи. Подбор и употребление в речи глаголов-синонимов и антонимов. Разбор глагола как части речи.</p>
Охрана окружающей среды	<p>Наречие.* Подготовительные устные упражнения в использовании наречий в глагольных словосочетаниях и в предложениях. Выделение наречий в предложениях и в тексте. Ознакомление с термином наречие. Наречие — неизменяемая часть речи. Значение и вопросы. Роль в общении. Правописание наиболее употребительных семантически понятных ученикам наречий с суффиксами о, а, близко, быстро, внимательно, завтра, интересно, медленно, направо, слева, Правописание отдельных, наиболее употребительных наречий. Составление словосочетаний, предложений с наречиями. Проверка написания наречий по словарю.</p>
IV четверть	
Путешествие в космос	<p>Предложение Главные и второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами, связанными союзами и, а, но, и без союзов; интонация при перечислении, запятая между однородными членами предложения. Составление предложений с однородными членами. Распространение предложений. Восстановление деформированных предложений. Построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно.</p>

	Обращения, состоящие из одного слова, стоящие в начале, середине и конце предложения. Знаки препинания при обращении. Правила оформления диалога на письме.
Путешествие в будущее	Текст. Типы и стили текстов. Содержание и структура текстов-повествования, описания, рассуждения. Построение текстов разных типов — повествования, описания, рассуждения. Сравнение, составление художественных и научно-популярных текстов. Итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года.

Примечание. Глубина изучения и степень обобщения учебного материала по темам, обозначенных звездочкой (*), с учетом речевых возможностей обучающихся.

42. Объем письменных работ:

таблица 2

Виды работы	2 класс		3 класс		4 класс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Словарный диктант	3-5	5-7	7-10	10-12	10-12	12-15
Контрольный диктант	20-25	25-30	40-45	45-50	50-55	55-60
Контрольное списывание	15-20	20-25	40-45	50-55	60-65	65-70
Обучающее изложение	-	30-35	45-50	55-60	65-70	75-80
Обучающее сочинение	-	-	40-45	50-55	55-60	60-65

43. Навыки речевой деятельности:

таблица 3

2-4 классы		Виды речевой деятельности	Н
№			
1		Слушание и говорение	1 в о р 1 с / в 1 П с 1 р з с о 1 в с.

	1 р з
2	1 с м в 1 о н 2 И в 2 т м 2 к т т 2 л с е, 2 Ф в о 2 П т 2 н и р и 3 т т 3 т с 3 п 3 с / в , м
	Чтение

44. Цели обучения представлены в виде ожидаемых результатов.

45. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели

46. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

таблица 4

Навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	2.1.1.1 узнавать и выделять единицы языка на уровне восприятия и воспроизведения (по образцу)	3.1.1.1 понимать и дифференцировать единицы языка с опорой на грамматические нормы	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
1.2 Понимание содержания аудио / видеoinформации	2.1.2.1 воспринимать различную по содержанию информацию 2.1.2.2 формулировать вопросы к содержанию информации, 2.1.2.3 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)	4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель

1.3 Прогнозирование событий	2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям, по заголовку и началу текста	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям,	4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях	3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы	4.1.4.1 слушать собеседника и вести диалоги различных видов в соответствии с речевой ситуацией и целью общения
1.5 Привлечение внимания слушателей	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения	3.1.5.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания
1.6 Составление текста на заданную тему	2.1.6.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин 2.1.6.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств	3.1.6.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану 3.1.6.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
1.7 Высказывание собственного мнения по аудио/ видеoinформации	2.1.7.1 эмоционально высказывать отношение к воспринимаемой информации, используя распространенные предложения	3.1.7.1 выражать собственное мнение к воспринимаемой информации	4.1.7.1 выражать собственные оценочные суждения о содержании воспринимаемой информации с опорой на жизненный и читательского опыт
1.8 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.8.1 правильно произносить слова с трудным ударением: с сочетаниями "чт", "чн", "иноязычного происхождения щн", "гк", "гч", слова	3.1.8.1 соблюдать правила произношения окончаний -ого, -его; слов иноязычного происхождения, слов с трудными звукосочетаниями	4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания

2) чтение:
таблица 5

Навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
	2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного 2.2.1.2	3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами	4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения

2 . 1 Использование видов чтения	использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух	я з ы к а 3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
2.2 Определение темы и основной мысли текста	2.2.2.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;	4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения
2.3 Определение композиции текстов разных типов и жанров	2.2.3.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов	3.2.3.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям	4.2.3.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров
2.4 Понимание лексических и синтаксических единиц в тексте	2.2.4.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания	3.2.4.1 понимать значение образной лексики для создания текстов	4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение и использовать
2 . 5 Формулирование вопросов и ответов	2.2.5.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного 2.2.5.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения	3.2.5.1 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста	4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы 4.2.5.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
2 . 6 Пересказывание текста	2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста 2.2.6.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации	3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст 3.2.6.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика;	4.2.6.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) 4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов
2.7 Извлечение необходимой информации	2.2.7.1 получать информацию	3.2.7.1 владеть различными способами	4.2.7.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики

информации из различных источников	через слушание и чтение текста, его анализ;	поиска учебной информации	научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) с помощью учителя
------------------------------------	---	---------------------------	---

3) письмо:

таблица 6

Навыки	цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.3.1.1 описывать по выбору предмет, животное, объекты природы	3.3.1.1 описывать репродукции с картин	4.3.1.1 создавать небольшие рассказы собственного сочинения на основе жизненного опыта, материала прочитанных художественных произведений;
3.2 Создание текстов разных стилей, жанров	2.3.2.1 составлять рассказ-описание	3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование	4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение
3.3 Составление плана текста	2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам	3.3.3.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений	4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть
3.4 Изложение содержания аудио / видеoinформации, прочитанного материала	2.3.4.1 с помощью учителя и по опорным словам передавать содержание информации	3.3.4.1 уметь адекватно воспринимать информацию и составлять вопросы по ее содержанию	4.3.4.1 участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста
3.5 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку	3.3.5.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях	4.3.5.1 составлять и записывать рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений)
3.6 Исправление ошибок в работе и редактирование текста	2.3.6.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических ошибок	3.3.6.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки	4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки
3.7 Соблюдение графических и	2.3.7.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные	3.3.7.1 писать в тетради в широкую линейку прописные и строчные	4.3.7.1 использовать каллиграфические навыки:

каллиграфических норм	буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований	буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований	соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений
3.8 Соблюдение орфографических норм	<p>2.3.8.1 писать слова с безударными гласными в корне, подбирать однокоренные слова, изменяя форму слова</p> <p>2.3.8.2 писать слова с непроверяемыми безударными гласными</p> <p>2.3.8.3 писать слова с парными глухими/звонкими согласными на конце и середине слова, применять известные способы их проверки</p> <p>2.3.8.4 писать не изменяемые на письме приставки со словами вместе, предлоги – отдельно</p> <p>2.3.8.5 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными</p> <p>2.3.8.6 писать имена собственные с большой буквы</p> <p>2.3.8.7 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода</p> <p>2.3.8.8 писать слова с приставками с-, по-, об-, за-, во-, пере</p>	<p>3.3.8.1 обозначать парные глухие/звонкие согласные на письме, применяя способы их проверки</p> <p>3.3.8.2 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в р е ч и</p> <p>3.3.8.3 писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-</p> <p>3.3.8.4 писать имена существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч)</p> <p>3.3.8.5 писать падежные окончания существительных</p> <p>3.3.8.6 писать правильно окончания при согласовании имен прилагательных с именами существительными в числе, роде и падеже</p> <p>3.3.8.7 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не</p>	<p>4.3.8.1 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, произносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова</p> <p>4.3.8.2 писать падежные окончания имен прилагательных</p> <p>4.3.8.3 писать глаголы на –тся, -ться, личные окончания глаголов, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. и частицу не с глаголами</p>
3.9 Соблюдение грамматических норм	<p>2.3.9.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении</p> <p>2.3.9.2 определять род имен существительных, изменять по числам</p> <p>2.3.9.3 определять род</p>	<p>3.3.9.1 различать части речи, предлоги и союзы, определять их роль в предложении</p> <p>3.3.9.2 определять склонение и изменять по падежам имена существительные в единственном и множественном числе</p> <p>3.3.9.3 изменять имена прилагательные по падежам в единственном и множественном числе</p> <p>3.3.9.4 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени</p>	<p>4.3.9.1 различать части речи на основе существенных признаков и определять их роль в предложении</p> <p>4.3.9.2 определять склонение и падеж имен существительных в единственном и множественном числе</p> <p>4.3.9.3 определять род, число, падеж имен прилагательных по роду, числу и падежу имен существительных</p> <p>4.3.9.4 различать личные местоимения, определять их роль в предложении</p> <p>4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы,</p>

	имен прилагательных по существительному, изменять по числам 2.3.9.4 изменять глаголы по числам	3.3.9.5 изменять глаголы по временам и числам, в прошедшем времени по р о д а м 3.3.9.6 выделять существенные признаки словосочетаний и предложений 3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания	настоящего, прошедшего, будущего времени 4.3.9.6 изменять глаголы по временам, числам, родам в прошедшем времени. 4.3.9.7 иметь представление о 1 и 2 спряжении глагола, о видах глагола 4.3.9.8 иметь представление о числительных, количественных и порядковых
3.10 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений		4.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений

47. Долгосрочный план:

1) 2 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Все обо мне	2.1.1.1 узнавать и выделять единицы языка на уровне восприятия и воспроизведения (по о б р а з ц у) 2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения 2.1.8.1 правильно произносить слова с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн", "гк", "гч", слова иноязычного происхождения	2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного 2.2.1.2.использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух 2.2.4.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания 2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ	2.3.1.1 описывать по выбору предмет: животное, объекты природы 2.3.2.1 составлять рассказ-описание 2.3.4.1 с помощью учителя и по опорным словам передавать содержание информации 2.3.7.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических т р е б о в а н и й 2.3.8.4 писать не изменяемые на письме приставки со словами вместе, предлоги – отдельно 2.3.8.5 переносить слова с буквами й, ь, с двойными с о г л а с н ы м и 2.3.8.6 писать имена собственные с большой буквы
	2.1.1.1 узнавать и выделять единицы языка на уровне восприятия и воспроизведения (по	2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного 2.2.2.1 понимать основную мысль текста (при чтении	2.3.7.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные

Моя семья и друзья	о б р а з ц у) 2.1.2.2 формулировать вопросы к содержанию информации, 2.1.2.3 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях 2.1.6.1 составлять небольшие рассказы на заданные темы	вслух и про себя, при прослушивании) 2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста 2.2.6.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации 2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ	буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований 2.3.8.5 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными 2.3.9.2 определять род имен существительных, изменять по числам
2 четверть			
Моя школа	2.1.2.1 воспринимать различную по содержанию информацию 2.1.7.1 эмоционально высказывать отношение к воспринимаемой информации, используя распространенные предложения 2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям 2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения 2.1.6.1 составлять небольшие рассказы на заданные темы;	2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух 2.2.2.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) 2.2.3.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов 2.2.5.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного 2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ	2.3.2.1 составлять рассказ-описание 2.3.4.1 с помощью учителя и по опорным словам передавать содержание информации 2.3.6.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических ошибок 2.3.7.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований 2.3.8.2 писать слова с непроверяемыми безударными гласными 2.3.8.8 писать слова с приставками с-, по-, об-, за-, во-, п е р е - 2.3.8.4 писать не изменяемые на письме приставки со словами вместе, предлоги – отдельно 2.3.8.5 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными 2.3.8.7 писать ь после шипящих на конце имен существительных
		2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного 2.2.1.2 использовать	2.3.2.1 составлять рассказ-описание 2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам 2.3.4.1 с помощью учителя и по опорным словам передавать

Мой родной край	<p>2.1.1.1 узнавать и выделять единицы языка на уровне восприятия и воспроизведения (по образцу)</p> <p>2.1.2.2 формулировать вопросы к содержанию информации</p> <p>2.1.2.3 отвечать на простые вопросы по содержанию,</p>	<p>ознакомительный вид чтения, чтение вслух</p> <p>2.2.2.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)</p> <p>2.2.5.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения</p> <p>2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста</p>	<p>содержание информации</p> <p>2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку</p> <p>2.3.8.6 писать слова с парными глухими/звонкими согласными на конце и середине слова, применять известные способы их проверки</p> <p>2.3.8.7 писать слова с суффиксами: -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи</p> <p>2.3.8.5 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными</p> <p>2.3.8.7 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода</p> <p>2.3.9.2 определять род имен существительных, изменять по числам</p>
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	<p>2.1.2.2 формулировать вопросы к содержанию информации</p> <p>2.1.2.3 отвечать на простые вопросы по содержанию</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям</p> <p>2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях</p> <p>2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения</p> <p>2.1.6.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств</p>	<p>2.2.4.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания</p> <p>2.2.5.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного</p> <p>различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания</p> <p>2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ</p>	<p>2.3.1.1 описывать по выбору предмет, животное, объекты природы</p> <p>2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам</p> <p>2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку</p> <p>2.3.6.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических ошибок</p> <p>2.3.8.2 писать слова с непроверяемыми безударными гласными</p> <p>2.3.8.7 писать слова с суффиксами: -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи</p> <p>2.3.8.8 писать слова с приставками с-, по-, об-, за-, во-, пере</p> <p>2.3.8.6 писать имена собственные с большой буквы</p> <p>2.3.9.3 определять род имен прилагательных по существительному, изменять по числам</p> <p>2.3.9.4 изменять глаголы по числам</p>

Традиции и фольклор	<p>2.1.2.2 формулировать вопросы к содержанию информации,</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям</p> <p>2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения</p> <p>2.1.6.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств</p> <p>2.1.7.1 эмоционально высказывать отношение к воспринимаемой информации, используя распространенные предложения</p> <p>2.1.8.1 правильно произносить слова с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн", "гк", "гч", слова иноязычного происхождения</p>	<p>2.2.2.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)</p> <p>2.2.4.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания</p> <p>2.2.5.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного</p> <p>2.2.5.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения</p> <p>2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста</p>	<p>2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам</p> <p>2.3.6.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических о ш и б о к</p> <p>2.3.8.1 писать слова с безударными гласными в корне, подбирать однокоренные слова, изменяя форму слова</p> <p>2.3.8.6 писать слова с парными глухими/звонкими согласными на конце и середине слова, применять известные способы их проверки</p> <p>2.3.8.8 писать слова с приставками с-, по-, об-, за-, во-, п е р е -</p> <p>2.3.8.7 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода</p> <p>2.3.9.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении</p> <p>2.3.9.2 определять род имен существительных, изменять по ч и с л а м</p> <p>2.3.9.3 определять род имен прилагательных по существительному, изменять по ч и с л а м</p> <p>2.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений</p>
4 четверть			
	<p>2.1.2.1 воспринимать различную по содержанию информацию</p> <p>2.1.2.3 отвечать на простые вопросы по содержанию</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям</p>	<p>2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного</p> <p>2.2.3.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов</p> <p>2.2.5.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения</p>	<p>2.3.8.2 писать слова с непроверяемыми безударными г л а с н ы м и</p> <p>2.3.8.6 писать слова с парными глухими/звонкими согласными на конце и середине слова, применять известные способы их проверки</p> <p>2.3.8.7 писать слова с суффиксами: -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи</p> <p>2.3.8.8 писать слова с приставками с-, по-, об-, за-, во-, п е р е</p>

Окружающая среда	<p>2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях</p> <p>2.1.6.1 составлять небольшие рассказы на заданные темы</p> <p>2.1.7.1 эмоционально высказывать отношение к воспринимаемой информации, используя распространенные предложения</p>	<p>2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста</p> <p>2.2.6.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации</p> <p>2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ</p>	<p>2.3.8.4 писать не изменяемые на письме приставки со словами вместе, предлоги – отдельно</p> <p>2.3.8.6 писать имена собственные с большой буквы</p> <p>2.3.9.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении</p> <p>2.3.9.4 изменять глаголы по ч и с л а м</p> <p>2.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении</p>
Путешествие	<p>2.1.1.1 узнавать и выделять единицы языка на уровне восприятия и воспроизведения (по о б р а з ц у)</p> <p>2.1.2.1 воспринимать различную по содержанию информацию</p> <p>2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях</p> <p>2.1.6.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств</p> <p>2.1.8.1 правильно произносить слова с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн", "гк", "гч", слова иноязычного происхождения</p>	<p>2.2.3.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов</p> <p>2.2.5.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного</p> <p>2.2.6.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста</p> <p>2.2.7.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ</p>	<p>2.3.1.1 описывать по выбору предмет, животное, объекты природы</p> <p>2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку</p> <p>2.3.8.1 писать слова с безударными гласными в корне, подбирать однокоренные слова, изменяя форму слова</p> <p>2.3.8.7 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода</p> <p>2.3.9.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении</p> <p>2.3.9.3 определять род имен прилагательных по существительному, изменять по ч и с л а м</p> <p>2.3.9.4 изменять глаголы по ч и с л а м</p> <p>2.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений</p>

2) 3 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
			<p>3.3.1.1 описывать репродукции с картин;</p> <p>3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование</p>

Живая природа	<p>3.1.1.1 понимать и дифференцировать единицы языка с опорой на грамматические нормы</p> <p>3.1.7.1 выражать собственное мнение к воспринимаемой информации</p> <p>3.1.8.1 соблюдать правила произношения окончаний -ого, -его; слов иноязычного происхождения, слов с трудными звукосочетаниями</p>	<p>3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка</p> <p>3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения</p> <p>3.2.3.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям</p> <p>3.2.4.1 понимать значение образной лексики для создания текстов</p> <p>3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст</p>	<p>3.3.4.1 уметь адекватно воспринимать информацию и составлять вопросы по ее содержанию</p> <p>3.3.5.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях</p> <p>3.3.7.1 писать в тетради в широкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований</p> <p>3.3.9.1 различать части речи, предлоги и союзы, определять их роль в предложении</p> <p>3.3.9.2 определять склонение и изменять по падежам имена существительные в единственном и множественном числе</p> <p>3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания</p>
Что такое хорошо, что такое плохо?	<p>3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы</p> <p>3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации</p> <p>3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)</p> <p>3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям</p> <p>3.1.7.1 выражать собственное мнение к воспринимаемой информации</p>	<p>3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения</p> <p>3.2.4.1 понимать значение образной лексики для создания текстов</p> <p>3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст</p> <p>3.2.7.1 владеть различными способами поиска учебной информации</p>	<p>3.3.3.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений</p> <p>3.3.8.1 обозначать парные глухие/звонкие согласные на письме, применяя способы их проверки</p> <p>3.3.8.7 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не</p> <p>3.3.9.1 различать части речи, предлоги и союзы, определять их роль в предложении</p>
2 четверть			
		<p>3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать</p>	<p>3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование</p> <p>3.3.4.1 уметь адекватно</p>

Время	<p>3.1.1.1 понимать и дифференцировать единицы языка с опорой на грамматические нормы</p> <p>3.1.5.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>3.1.6.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану</p> <p>3.1.7.1 выражать собственное мнение к воспринимаемой информации</p>	<p>предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка</p> <p>3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения</p> <p>3.2.5.1 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста</p> <p>3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст</p> <p>3.2.6.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика</p> <p>3.2.7.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>воспринимать информацию и составлять вопросы по ее содержанию,</p> <p>3.3.5.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях</p> <p>3.3.6.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки</p> <p>3.3.8.1 обозначать парные глухие/звонкие согласные на письме, применяя способы их проверки</p> <p>3.3.8.4 писать имена существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч)</p> <p>3.3.9.2 определять склонение и изменять по падежам имена существительные в единственном и множественном числе</p> <p>3.3.9.5 изменять глаголы по временам и числам, в прошедшем времени по родам</p> <p>3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания</p>
Архитектура	<p>3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации</p> <p>3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)</p> <p>3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы</p> <p>3.1.6.1 составлять текст по</p>	<p>3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>3.2.3.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, (текста-описания по их особенностям</p> <p>3.2.4.1 понимать значение образной лексики для создания текстов</p> <p>3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять</p>	<p>3.3.3.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений</p> <p>3.3.5.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях</p> <p>3.3.7.1 писать в тетради в широкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований</p> <p>3.3.8.2 писать слова с помощью суффиксов: -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи</p> <p>3.3.8.3 писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-</p>

	опорным словам; по простому плану	т е к с т 3.2.6.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика; 3.2.7.1 владеть различными способами поиска учебной информации	3.3.8.7 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не 3.3.9.4 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени 3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания
3 четверть			
Искусство	3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация) 3.1.6.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи 3.1.8.1 соблюдать правила произношения окончаний -ого, -его; слов иноязычного происхождения, слов с трудными звукосочетаниями	3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами я з ы к а 3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения 3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; 3.2.3.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям 3.2.6.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять т е к с т 3.2.6.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика	3.3.4.1 уметь адекватно воспринимать информацию и составлять вопросы по ее содержанию 3.3.6.1 с помощью учителя исправлять лексическую, орфографические, ошибки 3.3.7.1 писать в тетради в широкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований 3.3.8.8 писать имена существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч) 3.3.8.5 писать падежные окончания существительных 3.3.8.6 писать правильно окончания при согласовании имен прилагательных с именами существительными в числе, роде и падеже 3.3.9.2 определять склонение и имен существительных в единственном и множественном числе 3.3.9.4 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени 3.3.9.5 изменять глаголы по временам и числам, в прошедшем времени по родам
			3.3.1.1 описывать репродукции с картин

Выдающиеся личности	<p>3.1.1.1 понимать и дифференцировать единицы языка с опорой на грамматические нормы</p> <p>3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)</p> <p>3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям</p> <p>3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы</p> <p>3.1.5.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>3.1.6.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи</p> <p>3.1.7.1 выражать собственное мнение к воспринимаемой информации, используя распространенные предложения, образную лексику, вспомогательные средства коммуникации</p>	<p>3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность</p> <p>3.2.3.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям</p> <p>3.2.4.1 понимать значение образной лексики для создания текстов</p> <p>3.2.5.1 понимать значение образной лексики для создания текстов</p> <p>3.2.7.1 владеть различными способами поиска учебной информации</p>	<p>3.3.8.1 обозначать парные глухие/звонкие согласные на письме, применяя способы их проверки</p> <p>3.3.8.2 писать слова с помощью суффиксов: -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи</p> <p>3.3.8.3 писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-</p> <p>3.3.8.5 писать падежные окончания существительных</p> <p>3.3.8.7 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не</p> <p>3.3.9.2 определять склонение имен существительных в единственном и множественном числе</p> <p>3.3.9.3 изменять имена прилагательные по падежам в единственном и множественном числе</p> <p>3.3.9.5 изменять глаголы по временам и числам, в прошедшем времени по родам</p> <p>3.3.9.6 выделять существенные признаки словосочетаний и предложений</p> <p>3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания</p>
4 четверть			
	<p>3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие</p>		<p>3.3.1.1 описывать репродукции с картин</p> <p>3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование</p> <p>3.3.3.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений</p> <p>3.3.4.1 уметь адекватно воспринимать информацию и составлять вопросы по ее содержанию</p>

<p>Вода – источник жизни</p>	<p>произведения по поступкам, характеристике героев и событиям</p> <p>3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы</p> <p>3.1.5.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>3.1.6.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану</p> <p>3.1.6.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи</p>	<p>3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>3.2.6.2 находить слова и выражения для характеристики литературных героев</p> <p>3.2.7.1 владеть различными способами поиска учебной информации</p>	<p>3.3.5.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях</p> <p>3.3.6.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки</p> <p>3.3.8.2 писать слова с помощью суффиксов: -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи</p> <p>3.3.8.3 писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-</p> <p>3.3.8.6 писать правильно окончания при согласовании имен прилагательных с именами существительными в числе, роде и падеже</p> <p>3.3.9.1 различать части речи, предлоги и союзы, определять их роль в предложении</p> <p>3.3.9.3 изменять имена прилагательные по падежам в единственном и множественном числе</p> <p>3.3.9.6 выделять существенные признаки словосочетаний и предложений</p>
<p>Культура отдыха. Праздники</p>	<p>3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)</p> <p>3.1.4.1 владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, использовать речевые нормы</p>	<p>3.2.2.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>3.2.4.1 давать оценку</p>	<p>3.3.1.1 описывать репродукции с картин</p> <p>3.3.6.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки</p> <p>3.3.8.2 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи</p> <p>3.3.8.3 писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-</p> <p>3.3.8.4 писать имена существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч)</p> <p>3.3.8.9 писать падежные окончания существительных</p> <p>3.3.8.6 писать правильно</p>

3.1.6.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану 3.1.8.1 соблюдать правила произношения окончаний -ого, -его; слов иноязычного происхождения, слов с трудными звукосочетаниями	эмоционального состояния героев, их нравственных позиций 3.2.5.1 понимать значение образной лексики для создания текстов	окончания при согласовании имен прилагательных с именами существительными в числе, роде и падеже 3.3.9.3 изменять имена прилагательные по падежам в единственном и множественном числе 3.3.9.4 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени 3.3.9.6 выделять существенные признаки словосочетаний и предложений 3.3.9.7 знать и различать предложение по цели высказывания
--	---	--

3) 4 класс:

таблица 9

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	4.1.4.1 слушать собеседника и вести диалоги различных видов в соответствии с речевой ситуацией и целью общения 4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта 4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания	4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения 4.2.3.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров 4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение и использовать 4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы 4.2.5.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста	4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение 4.3.5.1 составлять и записывать рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений) 4.3.8.1 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова 4.3.9.4 различать личные местоимения, определять их роль в предложении 4.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений
			4.3.1.1 создавать небольшие рассказы собственного сочинения на основе

Ценности	<p>4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания</p> <p>4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p> <p>4.1.7.1 выражать собственные оценочные суждения к содержанию воспринимаемой информации с опорой на жизненный и читательского опыт</p>	<p>4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения</p> <p>4.2.3.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров</p> <p>4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение и использовать</p> <p>4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы</p> <p>4.2.5.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p>	<p>жизненного опыта, материала прочитанных художественных произведений</p> <p>4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть</p> <p>4.3.4.1 участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста</p> <p>4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки</p> <p>4.3.7.1 использовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений</p> <p>4.3.9.1 различать части речи на основе существенных признаков и определять их роль в предложении</p> <p>4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени;</p>
2 четверть			
Культурное наследие	<p>4.1.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию</p> <p>4.1.4.1 слушать собеседника и вести диалоги различных видов в соответствии с речевой ситуацией и целью общения</p> <p>4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания</p> <p>4.1.7.1 выражать собственные оценочные</p>	<p>4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение</p> <p>4.2.6.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)</p> <p>4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов</p>	<p>4.3.4.1 участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста</p> <p>4.3.5.1 составлять и записывать рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений)</p> <p>4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки</p> <p>4.3.8.1 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова</p> <p>4.3.9.2 определять склонение и падеж имен существительных в единственном и множественном числе</p>

	суждения к содержанию воспринимаемой информации с опорой на жизненный и читательского опыт		4.3.9.3 определять род, число, падеж имен прилагательных по роду, числу и падежу имен существительных 4.3.9.4 различать личные местоимения, определять их роль в предложении 4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени
М и р профессий	4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания 4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта 4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания	4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения 4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные в о п р о с ы 4.2.6.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	4.3.1.1 создавать небольшие рассказы собственного сочинения на основе жизненного опыта, материала прочитанных художественных произведений 4.3.5.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио. 4.3.9.1 различать части речи на основе существенных признаков и определять их роль в предложении 4.3.9.2 определять склонение и падеж имен существительных в единственном и множественном ч и с л е 4.3.9.3 определять род, число, падеж имен прилагательных по роду, числу и падежу имен существительных; 4.3.9.6 изменять глаголы по временам, числам, родам в прошедшем времени; 4.3.9.7 иметь представление о 1 и 2 спряжении глагола, о видах г л а г о л а 4.3.9.8 иметь представление о числительных, количественных и порядковых
3 четверть			
	4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в м о д е л ь 4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на	4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения	4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение 4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть 4.3.7.1 использовать каллиграфические навыки:

Природные явления	<p>предыдущий опыт</p> <p>4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания</p> <p>4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p> <p>4.1.7.1 выражать собственные оценочные суждения по содержанию воспринимаемой информации с опорой на жизненный и читательского опыт</p>	<p>заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию</p> <p>4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения</p> <p>4.2.3.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров</p> <p>4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение</p> <p>4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы</p>	<p>4.3.8.2 писать падежные окончания имен прилагательных</p> <p>4.3.8.3 писать глаголы на –тся, –ться, личные окончания глаголов, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. и частицу не с глаголами;</p> <p>4.3.9.4 различать личные местоимения, определять их роль в предложении</p> <p>4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени</p> <p>4.3.9.6 изменять глаголы по временам, числам, родам в прошедшем времени;</p> <p>4.3.9.7 иметь представление о 1 и 2 спряжении глагола, о лицах, числах, о видах глагола</p>
Охрана окружающей среды	<p>4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель</p> <p>4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт</p> <p>4.1.7.1 выражать собственные оценочные суждения по содержанию воспринимаемой</p>	<p>4.2.4.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение и использовать</p> <p>4.2.5.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста</p> <p>4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов</p> <p>4.2.7.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (</p>	<p>4.3.1.1 создавать небольшие рассказы собственного сочинения на основе жизненного опыта, материала прочитанных художественных произведений</p> <p>4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть</p> <p>4.3.4.1 участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста</p> <p>4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки</p> <p>4.3.8.3 писать глаголы на –тся, –ться, личные окончания глаголов, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа и частицу не с глаголами</p> <p>4.3.9.2 определять склонение и падеж имен существительных в единственном и множественном числе</p> <p>4.3.9.3 определять род, число, падеж имен прилагательных по</p>

	информации с опорой на жизненный и читательского опыт	полного, краткого или выборочного) с помощью учителя	роду, числу и падежу имен существительных 4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени 4.3.9.8 иметь представление о числительных, количественных и порядковых 4.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений
4 четверть			
Путешествие в космос	<p>4.1.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель</p> <p>4.1.4.1 слушать собеседника и вести диалоги различных видов в соответствии с речевой ситуацией и целью общения</p> <p>4.1.5.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания</p> <p>4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников</p> <p>4.1.6.2 создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на</p>	<p>4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения</p> <p>4.2.5.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p>	<p>4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение</p> <p>4.3.7.1 использовать каллиграфические навыки:</p> <p>4.3.8.1 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова</p> <p>4.3.8.2 писать падежные окончания имен прилагательных</p> <p>4.3.8.6 писать глаголы на –тся, –ться, личные окончания глаголов, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. и частицу не с глаголами</p> <p>4.3.9.1 различать части речи на основе существенных признаков и определять их роль в предложении</p> <p>4.3.9.2 определять склонение и падеж имен существительных в единственном и множественном числе</p> <p>4.3.9.4 различать личные местоимения, определять их роль в предложении</p> <p>4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени</p> <p>4.3.9.6 изменять глаголы по временам, числам, родам в прошедшем времени</p> <p>4.3.9.7 иметь представление о 1 и 2 спряжении глагола, о лицах,</p>

	вопрос; описание – характеристика героя) 4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания		числах, о видах глагола 4.3.9.8 иметь представление о числительных, количественных и порядковых 4.3.10.1 правильно использовать знаки препинания при оформлении предложений
Путешествие в будущее	4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель 4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт 4.1.6.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников 4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания	4.2.2.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения 4.2.5.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы 4.2.6.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) 4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов 4.2.7.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) с помощью учителя	4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение 4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть 4.3.9.1 различать части речи на основе существенных признаков и определять их роль в предложении 4.3.9.5 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени 4.3.9.8 иметь представление о числительных, количественных и порядковых

Приложение 69
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 287
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для обучающихся с задержкой психического развития 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы психикалық дамуы тежелген білім алушылардың жас ерекшеліктеріне қарай дамитын танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің/сабақтың мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін психикалық дамуы тежелген білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқуіс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін қажетті біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдермен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдемелер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдар болып табылады.

5. Құндылықтық-бағдарлық, іс-әрекеттік, тұлғалық-бағдарлық, коммуникативтік тәсілдемелер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде психикалық дамуы тежелген білім алушының білім алу барысында оның іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдеме пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге қабілет етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу психикалық дамуы тежелген білім алушының танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлы білім беруді жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың түрлі интерактивті әдістері қолданылады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін психикалық дамуы тежелген білім алушының шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

8. Нақты пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан психикалық дамуы

тежелген білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

10. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде психикалық дамуы тежелген білім алушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, алу, көрсету, ақпараттармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды қолдану арқылы жұмысын бағалау сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасалады.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған.

12. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары психикалық дамуы тежелген білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді.

13. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, дағдылардың қалыптасуына бағыттылғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі:

1) білімді функционалдық қолдану, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен, жұппен және жеке жұмыс істей алу, алған білімін өмірде қолдану (өмірге бейімдей алу) сияқты дағдыларын дамытуға негіз болады. Қалыптасқан дағдылар психикалық дамуы тежелген білім алушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

14. Еңбек нарығындағы өзгерістер психикалық дамуы тежелген білім алушылардың міндеттерді шешу үшін алған білімі мен тәжірибесін жанаақпаратты жинақтау үшін қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады.

15. Нақты пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және психикалық дамуы тежелген білім алушылардың меңгерген білім, білік, дағдыларын оқу процесінде, өмір жағдаяттарында пайдалану даярлылығын қалыптастыруға бағытталады.

16. Қалыптасқан дағдылармен қатар "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "еңбек пен білім алу" сияқты жеке қасиеттердің дамуы білім берудің басты құндылықтарына психикалық дамуы тежелген білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар психикалық дамуы тежелген білім алушының тәртібі мен күнделікті жағымды іс-әрекеттерге ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Әдебиеттік оқу" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

17. "Әдебиеттік оқу" пәні—психикалық дамуы тежелген бастауыш сынып білім алушыларының оқырмандық және қатысымдық дағдыларын қалыптастыруға, олардың адамгершілік және әдеби-эстетикалық құндылықтар жөнінде түсініктерін кеңейтуге, сөйлеу мәдениетін қалыптастырып, сөз өнерін сезінуге, көркем шығарманы оқуға деген қызығушылығын арттыруға мүмкіндік беретін негізгі пәндердің бірі.

18. "Әдебиеттік оқу" пәнін оқу барысында психикалық дамуы тежелген бастауыш сынып білім алушылары әлем туралы, жалпы адамзат туралы білім алады. Шығармадағы кейіпкерлердің іс-әрекетіне, мінез-құлқына, сөйлеген сөзіне талдау жасай отырып, адамдардың жан-дүниесін түсінуді және оған өз ойын білдіруді үйренеді.

19. "Әдебиеттік оқу" пәні:

1) көркем шығармалар арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушының бойында ұлттық тәрбие мен адамгершілік қасиеттерінің үйлесімді дамуына;

2) халық ауыз әдебиеті үлгілері мен көркем әдеби шығармаларды оқып-талдау арқылы қазақ тілінің бай эстетикалық мұрасымен танысуына;

3) әдеби шығармалар арқылы қазақ ұлтының мәдениетін, тарихын меңгеруіне;

4) сөз өнеріне деген қызығушылығы мен эстетикалық талғамының қалыптасуына;

5) әдеби мәтіндердің жанрын, стилін, құрылымын, тақырыбын, тілдік және баяндау ерекшеліктерін ажырата білуіне;

6) отандық және әлемдік балалар әдебиетінің озық үлгілерімен танысуына;

7) әдеби-теориялық білім негіздерінен бастапқы түсініктерді меңгеруіне;

8) әдеби туындыларды оқу арқылы тұрақты оқырмандық қызығушылығының қалыптасуына;

9) оқу сауаттылығы мен шығармашылық жазу тілінің қалыптасуына;

10) анықтамалықтармен, сөздіктермен, библиографиялық әдебиеттермен, басқа да ақпарат көздерімен жұмыс істей білуге дағдылануына ықпал етеді.

20. "Әдебиеттік оқу" пәнінің бағдарламасы психикалық дамуы тежелген білім алушыларды қазақ және әлем балалар әдебиетінің түрлі жанрдағы көркем шығармаларымен таныстыруға, олардың оқу дағдылары мен оқырмандық біліктілігін қалыптастыруға, ізгілікті-елжанды жеке тұлға ретінде тәрбиелеуге бағытталады.

21. "Әдебиеттік оқу" пәнінің мақсаты – психикалық дамуы тежелген бастауыш сынып білім алушыларының көркем шығарманы сезіммен қабылдауы, түсінуі, санасында қайта жаңғырта алуы және шығармадан қабылдағанын өзінің шығармашылық әрекетінде жүзеге асыруға ұмтылуы арқылы функционалдық сауаттылығын қалыптастыру.

22. "Әдебиеттік оқу" пәні бойынша төмендегідей міндеттерді жүзеге асыру көзделеді:

1) әдеби көркем шығармаларды оқыту арқылы қазақтың рухани қазынасын меңгерту;

2) коммуникативтік (айтылым, тыңдалым, оқылым, жазылым) дағдыларын қалыптастыру;

3) ауыз әдебиетінің, отандық және әлемдік балалар әдебиетінің озық үлгілерімен таныстыру арқылы білім алушыларға адамдардың өзара түсінісуі, сыйластық, құрмет сезімдері, адамгершілік қасиеттері, өзінің және өзгенің іс-әрекетіне жауапкершілікпен қарай білуі сияқты ізгілікті қасиеттерді қалыптастыру;

4) оқу сапасын (дауыстап, түсініп, іштей, мәнерлеп, көз жүгіртіп, болжап оқу) жетілдіру;

5) психикалық дамуы тежелген білім алушылардың оқырмандық мәдениетін қалыптастыра отырып, сөз әдеби нормаларын орынды қолдану дағдыларын меңгерту;

6) көркемдік-танымдық сипаттағы мәтіндерді өз мақсатына сай іріктеп, саралап, талдап, ой қорытындысын жасауға үйрету;

7) алған білімін өмір жағдаяттарына байланысты қолданып, шешім жасай білуге үйрету;

8) оқыған шығарма сюжетінің ізімен немесе еркін тақырыпта ауызша, жазбаша шығармашылық жұмыс түрлерін орындауға дағдыландыру.

23. Оқу бағдарламасының мазмұны көркем шығармалар арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушылардың сөздік қорын жаңа сөздермен байытуды, көркем туындылардағы айтылған ойларға пікірін білдіруді, белгілі бір тақырыпқа байланысты ойын толық, түсінікті етіп ауызша және жазбаша жеткізе білуге дағдыландыруды, шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекетіне баға беруді, мәтін бойынша өздігінен сұрақтар құрастырып, жауаптарды болжап, өзін-өзі бақылауды, өзін-өзі бағалауды, шығармадағы негізгі ойды өз бетінше тұжырымдауды, мәтін бөлімдері арасында мағыналық байланыс орнатуды, жоспар құруды; сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды, көркем шығармаларды басқа өнер түрлерімен салыстыруды, көркем шығармалардың элементтерін ажыратуды қамтиды.

24. "Әдебиеттік оқу" пәнін меңгеру білім алушының:

1) қазақ балалар әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерін талдай отырып, ұлттық және жалпыадамзаттық рухани құндылықтарды бойына сіңіруіне;

2) көркем шығармадағы тілдік қолданыс ерекшеліктеріне бақылау және талдау жасай отырып, тілдік құралдарды саналы түрде дұрыс таңдауына және өмірлік тәжірибесінде қолдануына;

3) алған білімі мен дағдыларын өмірлік жағдаяттарда және басқа адамдармен қарым-қатынас барысында пайдалануына көмектеседі.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

25. Жалпы білім беру ұйымдары "білім алу жолдарын білетін", ынталы, қызығушылығы және жауапкершілігі бар дамыған тұлғаны қалыптастыруға бағытталған қағиданы ұстанады.

26. Білім алушылардың бойында бұл қасиеттерді қалыптастыруда мұғалімдер түрлі педагогикалық тәсілдемелер мен технологиялар қолдана алады. Атап айтқанда, олар:

1) оқытудың коммуникативтік (қатысымдық) тәсілдемесі (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым);

2) зерттеушілік тәсілдеме (білім алушылар "не білемін?, нені білгім келеді?, нені үйрендім?" тұрғысынан өз әрекетін талдауға үйренеді);

3) жүйелі-әрекеттік тәсілдеме;

4) дамыта оқыту технологиясы (психикалық дамуы тежелген білім алушылар оқу әрекетінің тәсілдерін игеріп, өзінің іс-әрекетін жоспарлау және басқару жолын үйренеді);

5) саралап оқыту технологиясы (психикалық дамуы тежелген білім алушыларды қабілеті, мүмкіндігі, ерекшелігіне қарай оқыту).

27. "Әдебиеттік оқу" пәнін оқытуда қолданылатын оқыту стратегиялары мен әдістері:

1) мұғалім мен психикалық дамуы тежелген білім алушының "субъект-субъект" дидактикалық қатынаста білім іздеу процесіне бірдей енуі;

2) оқу проблемаларын шешу барысында мұғалім мен психикалық дамуы тежелген білім алушының ынтымақтаса отырып, ізденіс әдістерін қолдану; оқу проблемаларын шешудің әдіс-тәсілдерін психикалық дамуы тежелген білім алушыларға дамыта оқыту принципіне сәйкес құру және көрсету;

3) психикалық дамуы тежелген білім алушының пікірін тыңдау, олардың бұрын меңгерген білімдері мен қалыптасқан түсініктерін әрі қарай дамыту;

4) ойын әдісі;

5) "оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау" арқылы қолдау жасау;

6) сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;

7) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды тиімді қолдану арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушылардың қазақ тіліне деген қызығушылығын арттыру;

8) тәжірибелік, шығармашылық оқу әрекеттеріне ынталандыру;

9) психикалық дамуы тежелген білім алушылардың білімін жүйелі түрде мониторингілеу;

10) психикалық дамуы тежелген білім алушыларды зерттеушілік әрекетке негізделген оқуға ынталандыру;

11) психикалық дамуы тежелген білім алушыларға алдын ала берілетін жазба мәтіндердің үлгісін қолдану (мұғалім алдын ала үлгілер береді);

12) психикалық дамуы тежелген білім алушылардың оқу әрекетін жеке, жұптық, топтық және ұжымдық түрде ұйымдастыру (білім алушылар бірін-бірі өзара оқытуға, бірін-бірі бағалауға, пікір алмасуға үйренеді);

13) оқыту барысында "не білемін?, не білгім келеді?, нені үйрендім?" түріндегі кері байланысты жүзеге асыру.

28. Басты назар білім мен сол білімді қолдану процесіне аударылады. Психикалық дамуы тежелген білім алушылардың білім алу барысындағы нәтижелері мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары алдын ала белгіленеді.

29. "Әдебиеттік оқу" пәнін оқытуда келесі ұстанымдарды басшылыққа алады:

1) психикалық дамуы тежелген білім алушыны қатесі үшін жазалап оқыту емес, кателерін түзету үшін оқыту;

2) өз ойларын айтуға, өздігінен шешім қабылдауға мүмкіндік беру.

30. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (бұдан әрі – АКТ) қолдану құзыреттілігі психикалық дамуы тежелген білім алушылардың жұмыс барысында, бос уақыттарында және қарым-қатынасында технологияларды орынды қолдана білуін қамтамасыз етеді. Бұл құзыреттілік АКТ-ны қолдану дағдылары арқылы қалыптасады.

31. Ақпаратты табу және онымен жұмыс істеу, мәліметтермен алмаса отырып, құрал-жабдықтар мен қосымшалардың мүмкіндіктерін пайдалану арқылы өз жұмысын бағалау арқылы психикалық дамуы тежелген білім алушылар АКТ-ны қолдану дағдыларын барлық пәндерге арналған оқу бағдарламаларын меңгеру процесінде дамытады.

32. "Әдебиеттік оқу" пәнінің оқу бағдарламасында төмендегідей көрініс табады:

1) оқытудың сапасын арттыру үшін сабақта жаңашыл әдістер мен ақпараттық технологияларды пайдалану;

2) ғаламтор ресурстарымен жұмыс жасайды (мысалы, керекті ақпаратты оқу, материалды іріктеу, жеке құжат немесе файл ретінде көшіру және сақтау);

3) мәтінмен жұмыс істеу үшін қарапайым бағдарламадан көшу (Word, Power Point);

4) ақпаратты жеке құжат ретінде сақтау үшін жабдықтарды (принтер, сканер) пайдалану;

- 5) электронды оқулықтарды пайдалану;
- 6) тақырыпқа байланысты медиақұралдарды қолдану;
- 7) ақпаратты саралау және зерттеу.

33. "Әдебиеттік оқу" пәнінен тыңдалым мен айтылым, сөйлеу әрекеттерін дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) тыңдауға, мазмұнын түсінуге әр түрлі жанрдағы мәтіндерді ұсыну;
- 2) шығарманы қайталап тыңдау, негізгі ойды анықтау;
- 3) тыңдалған шығарма бойынша сұрақтар қою;
- 4) шығарма бойынша жоспар құру;
- 5) тыңдаған шығарманың белгілі бір бөлігін өз сөзімен айтып беру;
- 6) шығарманың мазмұны бойынша пікір айту, дәлелдеу;
- 7) шығарманы өз қиялымен өзгертіп аяқтау;
- 8) мәтіндегі оқиғаларды, іс-әрекеттерді талдай алу;

9) ұсынылған тақырып бойынша сұхбат алу немесе сұхбат беру және нәтижесі бойынша ауызша есеп беру;

10) жоспарланған тақырыптар бойынша пікірталас ұйымдастыру; жұптам-ишараны пайдаланып, оқиғаны жазуға дайындалу (мысалы, "Бағытталған оқу" және "Бағытталған жазу");

- 11) ауызша айтылғанды түсіну және сұрақтарға жауап бере білу;
- 12) берілген тақырып бойынша диалог құрастыру.

34. "Әдебиеттік оқу" пәнінен оқылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) көз жүгірте, шолу жасай отырып оқу;
- 2) шығарманың тақырыбы мен бастапқы бөлігіне сүйене отырып, оқиғаның дамуын болжау;
- 3) шығарманың негізгі ойы мен бөліктерін анықтай отырып оқу;

4) ақпаратты табу үшін оқу, қызығып оқу және өз көзқарасын айту үшін оқу, мәтінге ауызша және жазбаша шолу жасау;

5) әдебиетпен жұмыс (мұғалімнің көмегімен сұхбатқа сұрақтар мен жауаптар дайындау);

6) интернет ресурстарымен мұғалімнің көмегімен жұмыс (тақырып мазмұны бойынша презентациялар, жобалар дайындау).

35. "Әдебиеттік оқу" пәнінен жазылым дағдысын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

- 1) тыңдалған және оқылған мәтіннің қысқаша мазмұнын жазу;
- 2) таныс ертегі, әңгімелердің қысқаша мазмұнын жазу;
- 3) әдеби шығармадан алынған көркем сөздерді жазу;
- 4) әдеби шығармадағы жаңа сөздерден сөздік құрастыру;
- 5) газет-журналдарға шағын хабарлама, мақала жазу;

- 6) белгілі оқиғаны өз ойынша өзгертіп аяқтау;
- 7) әдеби шығарма мәтініндегі оқиғаны өз көзқарасымен өзгертіп аяқтау;
- 8) ақпаратты суреттер мен сызбалар, белгілер арқылы беру;
- 9) сұхбатқа сұрақтар дайындау.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

36. "Әдебиеттік оқу" пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

37. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысында негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

38. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

39. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, білім алушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

40. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу бөлімін оқып бітіргенде өткізіледі, білім алушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5-тарау. "Әдебиеттік оқу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

41. "Әдебиеттік оқу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;
- 2) 3-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;
- 3) 4-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат.

42. "Әдебиеттік оқу" бойынша қойылатын нормативтер:

1-кесте

Сынып	Оқу шапшаңдығының міндетті деңгейі	
	I жартыжылдықсоңы	II жартыжылдық соңы
2	30-35 сөз	40-45 сөз
3	45-50 сөз	55-60сөз
4	60-55 сөз	70-75сөз

43. Сыныпта жұмыс түрлерін (жеке, жұптық, топтық) ұйымдастыру үшін жиһаздар орын ауыстыруға қолайлы, әрі жеңіл болады. Сондай-ақ, кітап сөрелеріне, білім алушылардың көрме жұмыстарына арналған стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескеріледі.

44. Оқу материалдарының сыныптар бойынша топталуы:

2-кесте

2-сынып	3-сынып	4-сынып

1. Өзім туралы	1. Тірі табиғат	1. Менің Отаным – Қазақстан
2. Менің отбасым және достарым	2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	2. Адами құндылықтар
3. Менің мектебім	3. Уақыт	3. Мәдени мұра
4. Менің туған өлкем	4. Сәулет	4. Мамандықтар әлемі
5. Дені саудың – жаны сау	5. Өнер	5. Табиғи құбылыстар
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	6. Атақты тұлғалар	6. Қоршаған ортаны қорғау
7. Қоршаған орта	7. Су – тіршілік көзі	7. Ғарышқа саяхат
8. Саяхат	8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	8. Болашаққа саяхат

45. Көркем шығарма бөлімі балалар әдебиетінің екі саласын қамтиды:

- 1) ауыз әдебиеті үлгілері;
- 2) жазба балалар әдебиеті үлгілері.

46. Ауыз әдебиеті үлгілерінен:

1) балаларға арналған тақпақ, санамақ, мадақтау, мазақтау, өтірік өлеңдер, төрт-түлік жырлары: төрт түлік туралы өлеңдер, мал, жан-жануарлар айтысы, Наурыз жыры;

2) ертегілер: хайуанаттар жайындағы ертегілер мен қиял-ғажайып оқиғалы ертегілер;

3) аңыз-әңгімелер: Тазша бала, Алдар көсе, Қожанасыр, Асан қайғы, Қорқыт туралы ;

4) мақал-мәтелдер (әртүрлі тақырыптағы);

5) жұмбақ-жаңылтпаштар (әртүрлі тақырыптағы);

6) шешендік сөздер: әйгілі шешендер мен билер сөздері;

7) жырлар: батырлар жырларынан үзінділер.

47. Жазба балалар әдебиеті үлгілерінен:

1) Қазақ ақын-жазушылары: Ы.Алтынсарин, Абай Құнанбаев, Жамбыл Жабаев, А.Байтұрсынов, М.Дулатов, Ж.Аймауытов, М.Жұмабаев, С.Сейфуллин, Б.Майлин, М.Әуезов, С.Бегалин, Б.Соқпақбаев, Ш.Смаханұлы, Қ.Мырза Әли, М.Әлімбаев, Ө.Тұрманжанов, Ж.Смақов, Қ.Баянбай, Ә.Дүйсенбиев, Ф.Оңғарсынова, Ә.Табылдиев, А.Асылбеков, Ө.Қанахин, Т.Молдағалиев, Е.Өтетілеуов, Б.Кірісбаев, Е.Елубай, С.Қалиев, С.Сейітов, Б.Ысқақов, Д.Жұмагелдинова, М.Айымбетов, М.Абылқасымова өлең-жырлары, ертегі-мысалдары, әңгімелері.

48. Ғылыми-танымдық шығармалар:

1) мақала, очерк, естелік, өмірбаян, күнделік (аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, адамзат сырлары, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы шығармалар).

49. Әлем халықтары балалар әдебиетінің көрнекті өкілдерінің үлгілі шығармалары: әңгіме, мысал, ертегілері.

50. Бағдарламаны білудің негізгі ұстанымдары "Біз осы пән бойынша не білеміз және білімді қалай меңгереміз?" деген мәселелерді қарастырады. "Әдебиеттік оқу" пәні бойынша білім мазмұны коммуникативтік дағдыларды қалыптастыру мақсатына сәйкес құрылған. Пән бойынша ұсынылатын білім мазмұнының ішкі бөлімдері жинақталған білім, түсінік пен дағдыларды қалыптастыруды көздейтін кіші бөлімшелерге бөлінген. Әрбір бөлімше өзара сабақтаса отырып, оқыту мақсаттарын айқындайды. Бұл мұғалім мен білім алушыға алдағы қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік береді.

51. Бағдарламада ұсынылған оқыту мақсаттары қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлімше ретін, төртінші сан оқыту мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 3.2.1.1 кодында "3" - сынып, "2.1" - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік нөмері:

3-кесте

2-4 сыныптар	
№	Бөлімдер (сөйлеу әрекетінің түрлері) Бөл дағд
1	Тыңдалым және айтылым 1 . Шы маз түсі 1.2 маз 1 . Ты н аза 1.4 шы бой білд
2	Оқылым 2.1 (колд 2.2 маз бой сұра жән 2 . Шы тақ негі аны 2 . Кей

		іс-ә баға
		2.5 дер акпа
3	Жазылым	3 . Шы жос 3 . Шы жұм түрл ұсы 3.3 жән

52. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1 . 1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
1 . 2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша/ ішінара мазмұндау
1 . 3 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.3.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді қолдану	3.1.3.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді қолдану	4.1.3.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді қолдану
		3.1.3. 2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/ көрнекіліктер қолдану	4.1.3.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/ фото /суреттер қолдану
1.4 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.4.1 өз ойын тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу	3.1.4.1 өз ойын көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	4.1.4.1 өз ойын мен көзқарасын өмірде болған/өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру

2) оқылым:

5-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып

2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 шығарманы дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу/рөлге бөліп/мәнерлеп оқу	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/мәнерлеп/ теріп оқу	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/рөлге бөліп/ мәнерлеп/ теріп/ шапшаң оқу
	2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу	3.2.1.2 шығарманы іштей түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп/шолып/ түртіп алып/ сұрақтар қоя отырып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу/ талдау жасап оқу
2.2 Шығарманың мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу	3.2.2.1 қолдануға (практикалық) және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
2.3 Шығарманың тақырыбы мен ондағы негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді табу	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
2.4 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.4.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау	3.2.4.1 кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау	4.2.4.1 кейіпкердің/ кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан/ жинақтардан/ сөздіктерден табу	3.2.5.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру	4.2.5.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету

3) жазылым:

6-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	Білім алушылар		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру	3.3.1.1 оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
3.2 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет/ аппликация пайдаланып, шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығармашылық жұмысын сурет түрінде ұсыну	4.3.2.1 шығармашылық жұмысын сызба түрінде ұсыну
	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық,	3.3.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын	4.3.3.1 шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру және

3.3 Қатені табу және түзету	пунктуациялық қателерді табу және түзету	жетілдіру, орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету	орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
-----------------------------	--	--	---

53. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 2-сынып:

8 - кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары*
2-сынып		
1 тоқсан		
1. Өзім туралы 2. Менің отбасым және достарым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 шығарманы дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу/ рөлге бөліп/ мәнерлеп оқу
		2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен ондағы негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
	2.4 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.4.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
3.2 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет/ аппликация пайдаланып, шығармашылық жұмыс жазу	
2-тоқсан		
3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем	1.3 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.3.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді қолдану
	1.4 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.4.1 өз ойын тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.2 Шығарманың мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
3-тоқсан		
	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру

5. Дені саудың – жаны сау 6.Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау/ үзіндісін мазмұндау
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 шығарманы дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу/ рөлге бөліп/ мәнерлеп оқу 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
	2.4 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.4.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан/ жинақтардан/ сөздіктерден табу
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
4-тоқсан		
7. Қоршаған орта 8.Саяхат	1.3 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.3.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді қолдану
	1.4 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.4.1 өз ойын тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.4 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.4.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан/ жинақтардан/ сөздіктерден табу
	3.2 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет/ аппликация пайдаланып, шығармашылық жұмыс жазу
	3.3 Қатені табу және түзету	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету

2) 3-сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
1.Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
	1.3 Тыңдарманың назарын аудару	3.1.3.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ накыл сөздерді қолдану
		3.1.3.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/ көрнекіліктер қолдану
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/ мәнерлеп/теріп оқу 3.2.1.2 шығарманы іштей түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу
2.2 Шығарманың мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға (практикалық) және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру	

	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.2.1 шығармашылық жұмысын сурет түрінде ұсыну
2-тоқсан		
3. У а қ ы т 4. Сәулет	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау
	1.4 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.4.1 өз ойын көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді табу
	2.4 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.4.1 кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.3 Қатені табу және түзету	3.3.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын жетілдіру, орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
3-тоқсан		
5. Ө н е р 6. Атақты тұлғалар	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
	1.3 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.3.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/нақыл сөздерді қолдану
	2.4 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.4.1 кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.2 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.2.1 шығармашылық жұмысын сурет түрінде ұсыну
	3.3 Қатені табу және түзету	3.3.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын жетілдіру, орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
4-тоқсан		
	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау
	1.4 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.4.1 өз ойын көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/ мәнерлеп/теріп оқу

7. Су – тіршілік көзі 8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер		3.2.1.2 шығарманы іштей түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетгі ақпаратты тауып/ белгі қойып оқу
	2.2 Шығарманың мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға (практикалық) және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.1 Шағырманың жоспарын құру	3.3.1.1 оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.2.1 шығармашылық жұмысын сурет түрінде ұсыну
	3.3 Қатені табу және түзету	3.3.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын жетілдіру, орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету

3) 4-сынып:

10 – кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
1. Менің Отаным – Қазақстан 2. Адами құндылықтар	1.3 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.3.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/нақыл сөздерді қ о л д а н у 4.1.3.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/ фото/ суреттер қолдану
	1.4 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.4.1 өз ойын көзқарасын өмірде болған /өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/ мәнерлеп/ теріп / ш а п ш а ң о қ у 4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп/шолып/түртіп алып/ сұрақтар қоя отырып/қажетті ақпаратты тауып/белгі қойып оқу/ талдау жасап оқу
	2.3 Шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
	3.2 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.2.1 шығармашылық жұмысын сызба түрінде ұсыну
2-тоқсан		
	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру

3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп,) қолданып , шығарманы қысқаша/ішінара мазмұндау
	1.4 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.4.1 өз ойын көзқарасын өмірде болған /өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.4 Кейіпкердің іс-әрекетін бағалау	4.2.4.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.2 Шығарманың жоспарын құру	4.3.2.1 шығармашылық жұмысын сызба түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
3-тоқсан		
5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	1.3 Шығарманы мазмұндау	4.1.3.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/ нақыл сөздерді қолдану
	1.4 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.4.1 өз ойын мен көзқарасын өмірде болған/өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.4 Кейіпкердің іс-әрекетін бағалау	4.2.4.1 кейіпкердің/кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
4-тоқсан		
	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді/нақыл сөздерді қ о л д а н у 4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар/көрнекіліктер/ фото/ суреттер қолдану
		4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп/ рөлге бөліп/ мәнерлеп/ теріп / ш а п ш а ң о қ у

7. Ғарышқа саяхат 8. Болашаққа саяхат	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп/шолып/түртіп алып/сұрақтар қоя отырып/қажетті ақпаратты тауып/белгі қойып оқу/талдау жасап оқу
	2.3 Шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету

54. Сөйлеу әрекетінің түрлері бойынша оқыту мақсаттары кешенді және түрлі нұсқада қолданылады.

Приложение 70
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 288
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для обучающихся с задержкой психического развития 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися

знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад

конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Литературное чтение"

13. Предмет "Литературное чтение" относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих вместе с другими учебными дисциплинами основу общего образования, и направлен на:

1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших обучающихся с задержкой психического развития;

2) совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

3) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

4) развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

5) развитие нравственных чувств, уважения к культуре других народов.

14. Цель программы по литературному чтению – обучение обучающихся с задержкой психического развития навыку чтения и пониманию прочитанного, формирование умения полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы обучающихся с задержкой психического развития.

15. Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1) формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

2) формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

3) уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

4) формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве;

5) развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития обучающегося;

6) преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

7) развитие и расширение первоначальных знаний и представлений обучающихся об окружающем мире, обогащение чувственного опыта, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

8) привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

16. В процессе освоения курса литературного чтения у младших обучающихся с задержкой психического развития повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

17. На уроках литературного чтения у обучающихся с задержкой психического развития формируется читательская компетентность, выражающаяся в постоянном чтении книг, владении техникой чтения и приемами работы с текстом, понимании прочитанного и прослушанного произведения, знании книг, умении их самостоятельно выбрать и оценить.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

18. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету " Литературное чтение" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития:

1) принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития (природосообразно). Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с задержкой психического развития обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки

сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений. В работе с обучающимися опираются на их высокую обучаемость, сохранность наглядно-действенного мышления. Организуется деятельность по стимуляции развития недостаточных функций. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки обучающегося, вовлеченность в этот процесс семьи ребенка;

2) принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями;

3) принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. Традиционное школьное обучение опирается на систему житейских понятий и развитую словесную речь, которыми обладает ребенок при поступлении в школу. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение обучающихся. У детей с задержкой психического развития имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые компенсируются педагогическими средствами, для обеспечения успешности в обучении и социализации;

4) принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". Предметно-практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития обучающегося с задержкой психического развития, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия;

5) принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы,

форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода;

б) принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого обучающегося класса, способы специальной педагогической помощи не только организуют учебно-познавательную деятельность детей, но и управляют этим процессом. В некоторых случаях самостоятельная учебно-познавательная деятельность обучающихся затруднена или невозможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

19. Примеры заданий, развивающих навыки слушания и говорения по предмету "Литературное чтение":

1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

2) постановка вопросов на основе прослушанного текста;

3) словесное рисование портретов героев произведения;

4) построение высказываний в устной форме на знакомые темы и темы, которые интересуют обучающихся;

5) составление диалога на заданную тему;

б) пересказ знакомых историй, рассказывание сказок; чтение стихотворений наизусть;

7) подготовка к творческим работам;

8) вопросно-ответная работа.

20. Примеры заданий по чтению в содержании предмета "Литературное чтение":

1) прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку;

2) работа с литературой (например: поиск информации на заданную или интересующую обучающихся тему, для подготовки вопросов и ответов для интервью и тому подобное);

3) использование различных видов чтения: ознакомительное чтение, поисковое чтение, чтение для нахождения информации, ролевое чтение, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;

4) работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма).

21. Примеры заданий по письму в содержании предмета "Литературное чтение":

1) подробное, краткое, выборочное и сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста, описание личных впечатлений о фильме и книге;

2) написание текстов разных стилей и жанров по образцу и самостоятельно;

3) написание начала/середины/концовки текста;

- 4) оставление текста по опорным словам, плану;
- 5) письмо по памяти;
- 6) корректирование собственных текстов.

22. Использование информационно-коммуникативных технологий в изучении предмета "Литературное чтение" позволяет развивать умение обучающихся с ЗПР ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

23. Оценивание результатов изучения предмета "Литературное чтение" осуществляется с применением критериального оценивания.

24. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

25. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

26. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимися и учителем и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

27. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"

28. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Литературное чтение" составляет:

- 1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

29. Необходимо, чтобы мебель в классе легко передвигалась для проведения различных форм работ (индивидуальная, парная, групповая) и видов работ. Также необходимо место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

30. Содержание предмета и планируемые результаты освоения учебной программы по курсу "Литературное чтение" переданы через систему целей обучения и реализуются через сквозные темы. Такое распределение содержания программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся согласно разработанным критериям.

31. Предмет "Литературное чтение" будет эффективным, если будут:

1) учитываться психолого-педагогические особенности младших обучающихся с задержкой психического развития (уровень развития интеллекта, речи, памяти, эмоциональной сферы);

2) моделироваться ситуации, способствующие развитию речи и творческих способностей обучающихся;

3) обеспечиваться максимальное внимание к развитию и совершенствованию фонематического восприятия, анализа и синтеза;

4) уточняться и обогащаться словарный запас путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;

5) осуществляться развитие связной речи: формирование и совершенствование умения связно выражать свои мысли, говорить внятно и выразительно, точно употреблять слова; воспитание интереса к родному языку;

6) формироваться навыки общеучебные умения и навыки, а также приемы умственной деятельности, необходимых для овладения основным содержанием программы "Литературное чтение".

32. Программа по предмету предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

33. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

34. В процессе обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

35. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.

36. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

37. Обучение чтению осуществляется на материале литературных текстов, рекомендованных Типовой учебной программой по предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования, которые адаптируются педагогом с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с задержкой психического развития (сокращение объема текста произведения с сохранением стилистики автора, упрощение заданий к текстам по грамматическому и семантическому оформлению).

38. Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнение творческих заданий, определяет учитель, в зависимости от задач и уровня подготовленности обучающихся.

39. Содержание программы:

таблица 1

2 класс	
I четверть	
Все обо мне	Восприятие на слух литературного произведения. Эмоциональная реакция обучающихся на прочитанное. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Общее представление о жанре рассказа. Образ-персонаж. Опорные слова. Воспроизведение текста по опорным словам.
Моя семья и друзья	Тема и основная мысль произведения. Соотнесение содержания и основной мысли произведения с пословицами. Нравственно-этические представления. Сравнение рассказа и стихотворения. Заучивание наизусть. Проект "Дружная семья".
II четверть	

Моя школа	Текст. Тема текста. Заголовок текста. Текст – описание (природы, животного). Текст-повествование. Ключевые (опорные) слова текста. Структурные части текста: начало, основная часть, концовка. Образ-персонаж. Чтение по ролям. Подробный пересказ. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Проект "Мой класс/школа".
Мой родной край	Стихотворение. Картины природы в лирическом стихотворении. Тема лирического произведения. Настроение. Основная мысль Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.
III четверть	
В здоровом теле – здоровый дух!	Тема и основная мысль произведения. Соотношение темы и заголовка и содержания. Составление простых вопросов по содержанию аудио/видеоматериалов и прочитанной информации. Составление комментария о спортивной игре.
Традиции и фольклор	Общее понятие о малых жанрах устного народного творчества: загадки, потешки, песенки, приговорки, считалки, пословицы, поговорки, чистоговорки, скороговорки. Понятие народной сказки, видов (бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка); части сказки: зачин, концовка, присказка. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование сказки Тема произведений. Основная мысль. Составление простых вопросов по содержанию разных видов информации
IV четверть	
Окружающая среда	Сравнение прозаического и поэтического текстов. Пересказ текста с использованием выразительных средств языка. Пересказ на основе иллюстрации, по картинному и словесному планам Научно-познавательный рассказ. Художественные и научно-познавательные тексты. Сравнение текстов разных стилей. Тема произведений. Основная мысль. План текста. Литературный герой, образ, поступок. Выразительные средства для создания образа героя
Путешествия	Главная мысль и герои произведения; основные события их последовательность; Определение темы произведений, уточнение темы, составление вопросов и ответы на вопросы к тексту, деление текста на смысловые части с помощью учителя, составление простейшего плана
3 класс	
I четверть	
Живая природа	Ориентировка в элементах книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Использование книги для расширения знаний об окружающем мире. Осознанное восприятие обращенной речи, высказываний собеседника, разных видов информации. Ответы на вопросы по содержанию текста, формулирование вопросов к тексту, деление текста на смысловые части, определение последовательности событий в тексте. Тема и основная мысль произведения. Сравнение на практическом уровне видов текста (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; Образ-переживание. Осознание диалога и монолога как вида речи. Пояснение прямого и переносного значения слова, его многозначность с опорой на контекст, пополнение на этой основе активного словарного запаса. Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, использование простейших приемов анализа различных видов текстов Использование справочного и иллюстративного материалов. Проект "Живая-неживая природа".

Что такое хорошо, что такое плохо?	<p>Жанровые признаки басни, сравнение сюжетов басен, простейший анализ формы, структуры, объяснение морали, подбор пословиц, соответствующие морали басен. Инценирование отдельных эпизодов произведения, чтение по ролям диалогов героев. Моделирование "живых картин" к отдельным эпизодам произведения. Воспроизведение содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (по вопросам учителя); с опорой на ключевые слова, план, модель, схему, иллюстрации. Чтение по ролям, инценирование, драматизация; устное словесное рисование</p> <p>Проект "Хорошо-плохо".</p>
II четверть	
Время	<p>Ориентировка в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использование знаний о структуре текста при анализе. Соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивание поступков героев и собственных, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Образ-персонаж. Анализ особенностей авторских выразительных средств для характеристики героя. Подтверждение своих ответов примерами из текста. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности). Монолог как форма речевого высказывания. Поиск дополнительной информации к тексту по заданию учителя Приемы анализа различных видов текста. Особенности построения разных видов рассказывания.</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя).</p>
Архитектура	<p>Типы книг, их значение Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения. Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (формулировка вопросов, высказываний с обоснованием собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета), с опорой на текст или собственный опыт. Сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Сравнения, олицетворения, эпитеты. Распознавание особенностей построения сказки. Анализ сказки (деление на части, составление простого плана; взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам, средства выразительности).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Подробный/краткий пересказ текста.</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя)</p>
III четверть	
Искусство	<p>Диалог как форма речи, моделирование диалога по содержанию текста Понимание вопросов, ответы на простые вопросы на заданную тему, по содержанию текста, определение последовательности событий, формулировка вопросов по тексту, высказывание собственного мнения по обсуждаемому произведению. Выполнение заданий к тексту произведения, поиск ответов на вопросы по содержанию, оценка поступков героев с опорой на изобразительно-выразительные средства языка, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту Пересказ текста с использованием выразительных средств языка (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Проект (тема проекта по усмотрению учителя)</p>
Выдающиеся личности	<p>Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Элементарные сведения об авторе. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Характеристика героя произведения: его портрет, речь, поступки, мысли с использованием приемов создания образа автором. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. формулирование свое мнение о произведении, героях и их поступках.</p>

	Композиционные особенности рассказов разных типов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер). Проект (тема проекта по усмотрению учителя)
IV четверть	
Вода – источник жизни	Приемы анализа произведения разных жанров, установление причинно-следственных связей в тексте. Ответы на вопросы; нахождение в тексте подтверждение своему ответу или отрывок по предлагаемому заданию; различение действующих лиц и оценивание их поступков; деление текста на части по вопросам, определение с помощью учителя основной мысли прочитанного, пересказ содержания. Стихотворение. Поэтические средства. Нахождение в выделенном отрывке метких слов или выражений, ярко характеризующих героя, природу, события, определение их значения; различение простейших случаев многозначности слова Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Составление рассказа по воображению на основе прочитанного. Проект (тема проекта по усмотрению учителя)
Культура отдыха. Праздники	Ответы на вопросы по прочитанному и подтверждение своего ответа примерами из текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности). Моделирование "живых картин" к отдельным эпизодам произведения. Выделение основных смысловых эпизодов, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. Ориентировка в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использование знаний о структуре текста при анализе. Проект (тема проекта по усмотрению учителя)
4 класс	
I четверть	
Моя Родина - Казахстан	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения об авторе. Понимание содержания информации/произведения. Самостоятельное определение жанра, темы, авторской принадлежности произведения, формулировка вопросов по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Определение темы и основной мысли текста, произведения. Анализ и осознание мотивов поступков героев, их оценка. Выполнение заданий к тексту произведения, поиск ответов на вопросы по содержанию; рассказ по иллюстрациям, пересказ. Нахождение в выделенном отрывке метких слов или выражений различение простейших случаев многозначности слова. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Проект (тема проекта по усмотрению учителя).
Ценности	Понятие "Ценности". Текст-повествование, текст-рассуждение. Композиция текста. Понимание содержания прочитанного, определение темы и основной мысли. Портрет героя с использованием изобразительно-выразительных средств языка, использованных автором текста. Диалог, монолог как форма высказываний, их использование в речевой деятельности. Прямое и переносное значение слова. Прозаическая и стихотворная речь. Нахождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка (с помощью учителя): синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, олицетворение, фразеологические обороты. Ведение диалога Проект (тема проекта по усмотрению учителя)
II четверть	

Культурное наследие	<p>Характеристика героев и событий прочитанного; составление устной характеристики персонажа произведения (портрет, речь, поступки, мысли; авторское отношение). Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности; нахождение в тексте сравнений, метафор, гипербол (с помощью учителя). Композиция рассказов разных типов: описание, повествование, рассуждение. Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Творческая деятельность обучающихся: чтение по ролям, инсценирование. Проект (тема проекта по усмотрению учителя).</p>
Мир профессий	<p>Построение высказываний в устной речи Характеристика образа-персонажа: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка: метафора, эпитет, сравнение. Диалог, монолог, их использование в речевой деятельности в зависимости от целей и ситуаций общения. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Инсценировка отдельных эпизодов произведения, чтение по ролям диалогов героев. Моделирование собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление различных вариантов плана. Пересказ полный/краткий/выборочный. Проект (тема проекта по усмотрению учителя)</p>
III четверть	
Природные явления	<p>Осознание темы и идеи художественного произведения. Портрет и характер героя произведения. Осмысление нравственно-этической проблемы произведения, высказывание собственного отношения к ее решению. Выделение из текста или подбор заголовка, соответствующего содержанию, ответы на вопросы, умение задавать вопросы по содержанию произведения; нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана; установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактам Проект (тема проекта по усмотрению учителя)</p>
Охрана окружающей среды	<p>Осознание темы и идеи художественного произведения. Осмысление нравственно-этической проблемы произведения, высказывание собственного отношения к ее решению; Установление причинно-следственных связей в содержании текста7 Характеристика героя через описание его портрета; Развитие внимания к деталям художественного образа. Развернутые ответы на вопросы по содержанию текста; конструирование собственных вопросов; организация поиска ответов на проблемные вопросы; озаглавливание частей текста; составление плана пересказа текста; Устный отзыв о прочитанном. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Проект (тема проекта по усмотрению учителя)</p>
IV четверть	
Путешествие в космос	<p>Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, Понимание смысла прочитанного (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определение главной мысли и героев произведения; темы и подтемы (микротемы); основных событий, Ответы на вопросы. Умение задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).</p>

	Работа со словом: осознанное использование изобразительно-выразительных средств языка в самостоятельной речевой деятельности. Проект (тема проекта по усмотрению учителя)
Путешествие в будущее	Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос Работа с разными видами информации. Нахождение аналогии между описанными в тексте ситуациями и реальными жизненными событиями Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Проект (тема проекта по усмотрению учителя)

40. Круг чтения (рекомендательно):

таблица 2

2 класс	
I четверть	
Все обо мне	В. Драгунский "Что я люблю" (сборник "Денискины рассказы"). Б. Исаков "Люблю я мчаться с ветерком...". В. Осева "Танины достижения". В. Катаев "Дудочка и кувшинчик". В. А. Осева "Хорошее". И. Бунин "Детство"
Моя семья и друзья	А. Барто "Друг", "Я выросла". В. Осева "Сыновья". В. Драгунский "Тайное становится явным". В. Драгунский "Друг детства, Сестра моя Ксения", Н. Артюхова "Большая береза". А. Барто "Мой друг". Е. Шварц "Два брата". В. Голявкин "Настоящая дружба". Б. Заходер "Мы – друзья". С. Есенин "Бабушкины сказки". Д. Джумагельдинова "Еркегали – мальчик-озорник, Ссора с отцом", М. Аимбетов "Солнце на ладони". С. Сеитов "Наш ата". С. Маршак "Друзья – товарищи". С. Михалков "Как познаются друзья". Э. Хоггард "Маффин и его веселые друзья"
II четверть	
Моя школа	В. Голявкин "Не везет", "В шкафу". Б. Заходер "Перемена". А. Барто "По дороге в класс". Л.А. Арсенова "Что такое школа". Л.Н. Толстой "Филиппок". А.Н. Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино" (глава "Буратино продает азбуку и покупает билет в кукольный театр"). Э. Успенский "Дядя Федор идет в школу" (глава Дядя Федор собирается учиться). В. Медведев "Баранкин, будь человеком!" (истории на выбор).

	Э. Успенский "Про Веру и Анфису" Истории 4, 6. М. Дружинина "Звоните, вам споят".
Мой родной край	В. Боков "Какая наша Родина!". З. Александрова "Родина". Р. Гамзатов "О Родине, только о Родине". А. Пришелец. "Наш край". М. Пришвин "Моя Родина", М. Абылкасымова "Родная земля". М. Алимбаев "Родник земли родной". У. Турманжанов "Родина". Т. Айбергенов "Моя Республика". С. Сейфуллин "Родная земля". Д. Досжанов "Родник".
III четверть	
В здоровом теле – здоровый дух!	Л. Квитко "Лыжники". В. Безладнов "Чтобы быть всегда здоровым". А. Барто "Мама-болельщица". Е. Мельникова "Теннис". В. Голявкин "Про Вовкину тренировку". В. Драгунский "Третье место в стиле баттерфляя". К. Чуковский "Мой додыр". А. Мальцев "Моя тренировка", "Бегущий человек". В. Пахомов "Легкая атлетика". О. Нагорнов "О хоккее и рыцаре". М. Пляцковский "Как Чернобурчик в футбол играл", "Мышонок Крошка выходит на л е д". Ю. Маркова "Футболист".
Традиции и фольклор	"Добрый и злой" (казахская народная сказка). "Лиса и муравей" (казахская народная сказка). "Глупый волк" (казахская народная сказка). "Колосок" (украинская сказка). "Два жадных медвежонка" (венгерская сказка). "Три дочери" (татарская сказка), "Как петух лису обманул" (латышская сказка). "Легкий хлеб" (белорусская сказка), "Айога" (нанайская сказка), "Бабушка Метелица" (немецкая сказка), японская сказка "Журавлиные перья" (японская сказка). "Муравей и пшеничные зерна" (американская сказка). "Гуси-лебеди" (русская народная сказка). "Морозко" (русская народная сказка). "Два мороза" (русская народная сказка). "Три поросенка" (английская народная сказка). "Кукушка" (ненецкая народная сказка). "У солнышка в гостях" (словацкая народная сказка). "Поспешишь – людей насмешишь" (польская народная сказка)
IV четверть	
	М. Пришвин "Птицы под снегом". Е. Чарушин "Никита-охотник". Г. Скребицкий "Как белочка зимует", "Чем дятел кормится". И. Соколов-Микитов "Лес осенью". Г. Ладонщиков "Медведь проснулся". А. Пришелец "Последние листья". Л. Фадеева "Окружающая среда".

Окружающая среда	Л. Чарская "Не рви цветов, не надо". В. Чаплина "Хитрые вороны", "Лесная кормушка". Г. Сапгир "Леса-чудеса". Ю. Коваль "Фарфоровые колокольчики", "Воздушный барашек". М. Мурзалиев "Мечта". Я. Аким "Наша планета". Е. Карганова "Мы хотим, чтоб птицы пели"
Путешествия	В. Берестов "Путешественники". С. Гаршин "Лягушка-путешественница". С. Баруздин "Как снежок в Индию попал". Б. Житков "Морские истории". В. Голявкин "Путешественники". "Летучий корабль" (русская народная сказка). В. Бианки "Как мышонок попал в мореплаватели", "Как муравьишка домой спешил". А. Иванов "Как Хома куда-то ходил". С. Козлов "Ежик в тумане", "Ежик и море". В. Катаев "Цветик-Семицветик"
3 класс	
I четверть	
Живая природа	В. П. Астафьев "Запах сена". К. Г. Паустовский "Сивый мерин". В. Бианки "Лесная газета". И. Соколов-Микитов "От весны до весны" (рассказы о природе). Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка". Н. Сладков "Кто куда". М. М. Пришвин "Рассказы о природе". И. И. Акимовский "Кто без крыльев летает?". В. В. Бианки "Мышонок Пик". С. Я. Маршак "В лесу над росистой поляной". М. Алимбаев "Глаза голубые земли...". А. Дуйсенбиев "Зима в лесу". Г. Снегирев "Чембулак". С. Муканов "Родная степь". "Дружба" По Н. Богданову. С. Козлов "Однажды в солнечный день"
Что такое хорошо, что такое плохо?	Э. Мошковская "Я маму мою обидел". Д. Биссет "Все кувырком". Т. Крюкова "Дом вверх дном". Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома". Д. Родари "Джельсомино в Стране лжецов". Л. Гераскина "В стране невыученных уроков". В. Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо". В. Осеева "До первого дождя", "Почему?". Г. Остер "Вредные советы". Н. Верхоут "Ссора домов". Г. Троепольский "Прощание с другом". Б. Сокпакбаев "Меня зовут Кожа" (глава на выбор по изучаемой теме). И. Крылов "Стрекоза и муравей", "Мартышка и очки", "Бык, баран, гусь, петух и волк" (русская народная сказка), "Ворона и рак" (русская народная сказка).
II четверть	

Время	С. Я. Маршак "Вчера и сегодня". Е. Шварц "Сказка о потерянном времени". С. Я. Маршак "Двенадцать месяцев". С. Я. Маршак "Круглый год". А. Введенский "Когда я вырасту большой". Братья Гримм "Время жизни". Е. Елубаев "Легенда о ласточке". В. Голышкин "Солнечные часы". Н. Сладков "Почему год круглый", "Всею свое время"
Архитектура	Д. Родари "Сказки по телефону". Г. Х. Андерсен "Старый дом". Ю. Казаков "Как я строил дом". А. Волков "Волшебник Изумрудного города". Ф. Баум "Волшебник страны Оз". "Зимовье зверей" (русская народная сказка). М. Либин "О том, как гном покинул дом". Братья Гримм "Домик в лесу". "Теремок" (русская народная сказка). "Лиса и заяц" (русская народная сказка). К. Нефедова "Дом, какой он" Рассказы: "Какие дома у животных?", "Как появились первые дома?", "Что еще называется домом?", "Какие профессии строят дом?"
III четверть	
Искусство	С. Я. Маршак "Цирк". А. Кравченко "Лошадь тянется к искусству", "О том, как Кабачок снимался в кино" - главы из книги "Здравствуй, лошадь!". И. Крылов "Квартет". С. Михалков "Слон-живописец". С. Козлов "Удивительная бочка", "Ежикина скрипка". Ю. Коринец "Волшебное письмо". О. Мандельштам "Рояль". К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". В. Короленко "Слепой музыкант" глава 1. Б. Екимов "Музыка старого дома". Братья Гримм "Бременские музыканты". В. Бианки "Музыкант"
Выдающиеся личности	С. Алексеев. "Генералам генерал" (о Суворове). А. Приставкин "Портрет отца". М. Зощенко "Великие путешественники". А. Приставкин "Портрет отца". Мухтар Кул-Мухаммед "Аль-Фараби". М. Ауэзов "Возвращение". В. Воскобойников "Когда Ньютон был маленьким", "Когда царь Петр был маленьким", "Когда Эдисон был маленьким". С. Ханахмедович "Легенда об Архимеде"
IV четверть	
Вода – источник жизни	И. Бунин "Бушует поляя вода". А. Фет "Весенний дождь". А. Усачев "Откуда берется вода". Ш. Кудайбердыулы "Чаша жемчуга". Г. Х. Андерсен "Ромашка". У. Канахин "Как друзья спасали рыбу". А. Кунанбаев "Песня акына – потоки вод неземных".

	Л. Толстой "Куда девается вода из моря". "Или и Каратаг" легенда
Культура отдыха. Праздники	В. Берестов "Сказка про выходной день". В. Берестов "Праздник мам". В. Осеева "Выходной день Вольки". С. Я. Маршак "Хороший день". С. Бабенко "Верблюжий камень". С. Голицын "В поход! В поход! В поход!". Г. Сапгир "Леса - чудеса". В. Драгунский "Девочка на шаре", "Кот в сапогах". Э. Успенский "Три мушкетера". В. Сутеев "Петя и Красная шапочка"
4 класс	
I четверть	
Моя Родина - Казахстан	С. Сейфуллин "Есть сказочные уголки...". В. Запуниди "Родина моя - Казахстан!". Н. Матвеева "Казахстан, О! Казахстан". Н. Лушникова "Я - Дочь казахского народа". М. Зверев "Осень в Казахстане". С. Муканов "Перед восходом солнца". "Ер Таргын" (казахский героический эпос). "Черный бура Ойлыбая" (казахская легенда по О. Сарсенбаеву)
Ценности	Л. Толстой "Два товарища". В. Берестов "Прощание с другом". В. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Н. Абрамцева "Сказки для добрых сердец". В. Осеева "Просто старушка", "Волшебное слово". В. Драгунский Друг детства. Г. Ладонщиков Колыбельная братику. Притча "Справедливость". А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях". С. Устинович "Лебединая дружба". М. Зощенко "Не надо врать". В. Железняков "Чучело". А. Платонов "Разноцветная бабочка". Е. Пермяк "Пичугин мост". "Сердце матери" по Д. Досжанову. С. Михалков "Дальновидная сорока"
II четверть	
Культурное наследие	Былины "Добрыня Никитич", "Добрыня и Змей". Богатырские сказки. Легенда о Жеке-батыре. "Бой Ер-Таргына с Домбаулом" (отрывок из героического эпоса "Ер-Таргын"). "Легенда о домбре". А. П. Чехов "Скрипка Ротшильда". В. и Л. Успенские "Мифы Древней Греции", "Золотое руно", "Двенадцать подвигов Геракла"
	С. Маршак "Почта". А. Барто "Маленький". С. Михалков "Парикмахер". Л. Куклин "Подумайте, что было бы?". В. Маяковский "Кем быть?"

Мир профессий	Д. Родарри "Как пахнут ремесла". Э. Раскин "Как папа выбирал профессию". Е. Пермяк "Рассказы о труде". А.М. Марьянин "Работа есть работа" рассказы о профессиях (по выбору). Е. Амбросова "Такие нужные люди" (рассказы по выбору). А. Шынбатыров "Урок чуткости". Бр. Гримм "Храбрый портной". К. Нефедова "Дом, какой он" Раздел 5: "Какие профессии строят дом?"
III четверть	
Природные явления	Н. Некрасов "Перед дождем". С. Есенин "Разгулялась вьюга". М. Алимбаев "Метель". А. Толстой "Вот уж снег последний в поле тает". С.Я.Маршак "Ледоход", "Разноцветная книга". М. Пришвин "Белая радуга". И. Пивоварова "Весенний дождь". С. Олесьяк "Природные явления". Т. Шорыгина "Восход солнца", "Закат солнца", "Ледоход", "Листопад", "Молния", "Радуга", "Дождь" (по выбору)
Охрана окружающей среды	Б. Заходер "Все-все". А. Яшин "Покормите птиц зимой". В. Берестов "Дерево, цветок, трава и птица". И. Пивоварова "День защиты природы". А. Ершов "О защите природы". В. Распутин "Пожар". У. Канахин "Как друзья спасали рыбу". С.Торайгыров "Я стану человеком". Л. Фадеева "Окружающая среда". И. Тургенев "Перепелка". А. Масс "Прогулка под дождем". А. Сван "Бельчонок и елочка"
IV четверть	
Путешествие в космос	Ю. Гагарин "Вижу землю". Ж. Верн "Главы из произведений". "Из пушки на Луну", "Вокруг Луны", "С Земли на Луну", "Вверх дном", "Гектор Сервадак", "Путешествие к центру Земли". Ю. Гагарин "Дорога в космос" (выдержки из книги). А. Леонов "Я выхожу в космос". Ю. Афонин "Из другого мира". А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" (отдельные главы)
Путешествие в будущее	Р. Ингпен "Волшебная карусель". Е. Велтистов "Электроник – мальчик из чемодана" (главы), "Миллион и один день каникул" (главы 14, 15, 16). К.Булычев "Путешествие Алисы", "Девочка с планеты Земля"

41. В разделе программы "Система целей" для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.2.1.4 "2" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

42. Содержание навыков речевой деятельности:

таблица 3

2-4 классы		
№	Виды речевой деятельности	Навыки
1	Слушание и говорение	1.1 Понимание содержания разных видов информации
		1.2 Пересказ произведения
		1.3 Прогнозирование событий
		1.4 Привлечение внимания слушателя
		1.5 Составление рассказа на заданную тему
2	Чтение	2.1 Использование видов чтения
		2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения
		2.4 Определение жанра литературного произведения
		2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения
		2.6 Понимание лексических и синтаксических единиц в тексте
		2.7 Распознавание изобразительно-выразительных средств языка и понимание их роли в тексте
		2.8 Извлечение информации из различных источников
3	Письмо	3.1 Составление плана
		3.2 Создание творческих работ разных жанров
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления
		3.4 Нахождение и исправление ошибок

43. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

таблица 4

Навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания разных видов информации	2.1.1.1 формулировать вопросы к содержанию информации	3.1.1.1 уметь ориентироваться в содержании информации	4.1.1.1 анализировать информацию, выделять существенные признаки
	2.1.1.2 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.1.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)	4.1.1.2 пересказывать содержание информации по составленному алгоритму
	2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста	3.1.2.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст	4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)

1.2 Пересказ произведения	2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации	3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика	
1.3 Прогнозирование событий	2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт
	2.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу текста		
1.4 Привлечение внимания слушателя	2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения	3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания
1.5 Составление рассказа на заданную тему	2.1.5.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин	3.1.5.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану	4.1.5.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
	2.1.5.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств	3.1.5.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	4.1.5.2 создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя)

2) чтение:

таблица 5

Навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного	3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка	4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию

	2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух	3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного	3.2.2.1 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста	4.2.2.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы
	2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения	3.2.2.2 конструировать собственные вопросы к тексту	4.2.2.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	3.2.3.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность	4.2.3.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
			4.2.3.2 выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов	3.2.4.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям	4.2.4.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.5.1 описывать внешность героев, их поступки в эпическом произведении простыми предложениями	3.2.5.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций	4.2.5.1 уметь находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя
		3.2.5.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста	

2.6 Понимание лексических и синтаксических единиц в тексте	2.2.6.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания	3.2.6.1 понимать значение образной лексики для создания текстов	4.2.6.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение 4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов
2.7 Распознавание изобразитель-но-выразитель-ных средств и понимание их роли в тексте	2.2.7.1 выделять изобразительно-выра-зительные средства (сравнение, олицетво-рение), определять их роль в тексте с помощью учителя	3.2.7.1 находить эпитеты, сравнения, олицетворения, осознавать их роль в художественном произведении	4.2.7.1 выделять в тексте сравнение, олицетворение, эпитет, гиперболу, метафору
		3.2.7.2 находить слова и выражения для характеристики литературных героев	4.2.7.2 пояснять прямое и переносное значение слова, его многознач-ность с опорой на контекст, целенаправ-ленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
2.8 Извлечение информации из различных источников	2.2.8.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ	3.2.8.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей

3) письмо:

таблица 6

Навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составление плана	2.3.1.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам	3.3.1.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений	4.3.1.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть
	2.3.1.2 составлять текст по опорным словам, по вопросам	3.3.1.2 составлять вопросный план к тексту	
		3.3.2.1 составлять художественный	4.3.2.1 составлять художественный

3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 составлять рассказ-описание	рассказ-описание, рассказ-повествование	рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку	3.3.3.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях	4.3.3.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио
3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки	4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические ошибки

44. Ориентировочные нормы сформированности навыка чтения:

таблица 7

класс	1 полугодие	2 полугодие
2 класс	25 – 30 слов и знаков	30 – 35 слов и знаков
3 класс	50 – 60 слов и знаков	60– 70 слов и знаков
4 класс	70 – 80 слов и знаков	80 - 90 слов и знаков

45. Проверка техники чтения проводится во II – IV классах 2 раза в год в конце каждого полугодия. Проверка осуществляется по тексту, законченному в смысловом отношении. Количество слов в тексте предлагается больше, чем это предусмотрено в скорости чтения. Время учитывается со второго или третьего предложения, когда обучающийся преодолевает волнение и начинает читать в обычном для него темпе.

46. Требования к способу чтения:

- 1) 2 класс – плавное чтение целыми словами;
- 2) 3 класс – достаточно беглое плавное чтение словами и словосочетаниями;
- 3) 4 класс – плавное, достаточно беглое чтение словосочетаниями и фразами.

47. Долгосрочный план:

- 1) 2 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Все обо мне	2.1.1.1 формулировать вопросы к содержанию информации	2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного	2.3.1.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам. 2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку
	2.1.1.2 отвечать на простые вопросы по содержанию	2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного	
	2.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу текста	2.2.4.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов	
	2.1.4.1 адекватно	2.2.5.1 описывать внешность	

	использовать интонацию и невербальные средства общения	героев, их поступки в эпическом произведении простыми предложениями	
Моя семья и друзья	2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста 2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации 2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения 2.1.5.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств	2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух 2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного 2.2.6.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания 2.2.8.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ	2.3.1.2 составлять текст по опорным словам, по вопросам 2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку
2 четверть			
Моя школа	2.1.1.1 формулировать вопросы к содержанию информации, 2.1.1.2 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения	2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного 2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения 2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	2.3.1.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам. 2.3.2.1 составлять рассказ-описание
Мой родной край	2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. 2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям, 2.1.5.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин	2.2.1.2. использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух 2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного 2.2.5.1 описывать внешность героев, их поступки в эпическом произведении простыми предложениями 2.2.7.1 выделять изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение), определять их роль в тексте с помощью учителя	2.3.1.2 составлять текст по опорным словам, по вопросам 2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку
3 четверть			

В здоровом теле – здоровый дух!	<p>2.1.1.1 формулировать вопросы к содержанию информации,</p> <p>2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации</p> <p>2.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу текста</p> <p>2.1.5.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин</p>	<p>2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного</p> <p>2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного</p> <p>2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) :</p> <p>2.2.6.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания</p> <p>2.2.8.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ</p>	<p>2.3.2.1 составлять рассказ-описание</p> <p>2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку</p>
Традиции и фольклор	<p>2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста</p> <p>2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям,</p> <p>2.1.5.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств</p>	<p>2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения вслух</p> <p>2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного</p> <p>2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения</p> <p>2.2.5.1 описывать внешность героев, их поступки в эпическом произведении простыми предложениями</p> <p>2.2.7.1 выделять изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение), определять их роль в тексте с помощью учителя</p>	<p>2.3.1.2 составлять текст по опорным словам, по вопросам</p> <p>2.3.4.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических ошибок</p>
4 четверть			
Окружающая среда	<p>2.1.1.2 отвечать на простые вопросы по содержанию</p> <p>2.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу текста</p> <p>2.1.5.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин</p>	<p>2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного</p> <p>2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) :</p> <p>2.2.6.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания</p> <p>2.2.8.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ</p>	<p>2.3.3.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку</p> <p>2.3.4.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических ошибок</p>
	<p>2.1.1.1 формулировать вопросы к содержанию информации</p> <p>2.1.1.2 отвечать на</p>	<p>2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос,</p>	

Путешествие	<p>простые вопросы по содержанию</p> <p>2.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям</p> <p>2.1.5.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин</p> <p>2.1.5.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств</p>	<p>используя простые предложения</p> <p>2.2.4.1 различать на практическом уровне виды и жанры текстов</p> <p>2.2.5.1 описывать внешность героев, их поступки в эпическом произведении простыми предложениями</p> <p>2.2.7.1 выделять изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение), определять их роль в тексте с помощью учителя</p>	<p>2.3.1.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам.</p> <p>2.3.4.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических ошибок</p>
-------------	---	--	---

2) 3 класс:

таблица 9

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Живая природа	<p>3.1.1.1 уметь ориентироваться в содержании информации</p> <p>3.1.1.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)</p> <p>3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям,</p>	<p>3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка</p> <p>3.2.3.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>3.2.5.2. понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста</p>	<p>3.3.1.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений</p> <p>3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование</p>
Что такое хорошо, что такое плохо?	<p>3.1.2.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст</p> <p>3.1.5.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану</p> <p>3.1.5.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным"</p>	<p>3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения</p> <p>3.2.3.1 определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>3.2.4.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям</p> <p>3.2.7.2 находить слова и выражения для характеристики литературных героев</p>	<p>3.3.3.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях</p> <p>3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические,</p>

	<p>текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи</p>	<p>3.2.8.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>орфографические, ошибки</p>
2 четверть			
Время	<p>3.1.2.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст 3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка 3.2.5.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. 3.2.6.1 понимать значение образной лексики для создания текстов</p>	<p>3.3.1.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений 3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки</p>
Архитектура	<p>3.1.1.1 уметь ориентироваться в содержании информации 3.1.1.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация) 3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика; 3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка 3.2.4.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям 3.2.6.1 понимать значение образной лексики для создания текстов 3.2.7.1 находить эпитеты, сравнения, олицетворения, осознавать их роль в художественном произведении;</p>	<p>3.3.1.2 составлять вопросный план к тексту 3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование</p>
3 четверть			
Искусство	<p>3.1.2.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст 3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика; 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям</p>	<p>3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения 3.2.2.1. уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста 3.2.2.2 конструировать собственные вопросы к тексту 3.2.5.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций</p>	<p>3.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование 3.3.3.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях</p>
	<p>3.1.2.1 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст</p>	<p>3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения 3.2.3.1 определять главную мысль и героев произведения;</p>	

Выдающиеся личности	<p>3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика</p> <p>3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям</p> <p>3.1.5.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану</p> <p>3.1.5.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи</p>	<p>тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность</p> <p>3.2.6.1 понимать значение образной лексики для создания текстов</p> <p>3.2.7.1 находить эпитеты, сравнения, олицетворения, осознавать их роль в художественном произведении</p> <p>3.2.7.2 находить слова и выражения для характеристики литературных героев</p> <p>3.2.8.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>3.3.1.1 составлять план текста из повествовательных и вопросительных предложений</p> <p>3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки</p>
4 четверть			
Вода – источник жизни	<p>3.1.1.1 уметь ориентироваться в содержании информации</p> <p>3.1.1.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)</p> <p>3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика</p>	<p>3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка</p> <p>3.2.4.1 определять с помощью учителя тип и структурные компоненты текста-описания, текста-описания по их особенностям</p> <p>3.2.5.2. понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста</p>	<p>3.3.1.2 составлять вопросный план к тексту</p> <p>3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки</p>
Культура отдыха. Праздники	<p>3.1.2.2 пересказывать содержание текста: подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика</p> <p>3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>3.1.5.1 составлять текст по опорным словам; по простому плану</p> <p>3.1.5.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать</p>	<p>3.2.2.1 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста</p> <p>3.2.2.2 конструировать собственные вопросы к тексту</p> <p>3.2.5.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций</p> <p>3.2.5.2. понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста</p> <p>3.2.7.1 находить эпитеты, сравнения, олицетворения, осознавать их роль в художественном произведении</p> <p>3.2.7.2 находить слова и выражения для характеристики</p>	<p>3.3.1.2 составлять вопросный план к тексту</p> <p>3.3.3.1 применять речевые навыки в письменной форме для разрешения</p>

последовательность событий, причинно-следственные связи	литературных героев 3.2.8.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	проблем в различных ситуациях
---	--	-------------------------------

3) 4 класс:

таблица 10

Сквозные темы	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	4.1.1.1 анализировать информацию, выделять существенные признаки 4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт 4.1.5.2 создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя)	4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию 4.2.2.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы 4.2.6.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение 4.2.7.2. пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	4.3.1.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть 4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки
Ценности	4.1.1.2 пересказывать содержание информации по составленному алгоритму 4.1.5.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию 4.2.3.2 выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста 4.2.5.1 уметь находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя 4.2.7.1 выделять в тексте сравнение, олицетворение, эпитет, гиперболу, метафору	4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение 4.3.3.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио
2 четверть			
		4.2.2.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами и з текста 4.2.3.2 выбирать из текста или	

Культурное наследие	<p>4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)</p> <p>4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания</p>	<p>подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста</p> <p>4.2.4.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного ; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)</p> <p>4.2.7.1 выделять в тексте сравнение, олицетворение, эпитет, гиперболу, метафору</p> <p>4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей</p>	<p>4.3.1.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть</p> <p>4.3.3.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио</p>
Мир профессий	<p>4.1.1.1 анализировать информацию, выделять существенные признаки</p> <p>4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт</p> <p>4.1.5.2 создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя)</p>	<p>4.2.3.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения</p> <p>4.2.5.1 уметь находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения , ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя</p> <p>4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов</p> <p>4.2.7.2. пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст , целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас</p>	<p>4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование , рассказ-рассуждение</p> <p>4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки</p>
3 четверть			
Природные явления	<p>4.1.1.2 пересказывать содержание информации по составленному алгоритму</p> <p>4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)</p> <p>4.1.5.1 создавать текст на основе интерпретации художественного</p>	<p>4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию</p> <p>4.2.4.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два -три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного ; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)</p> <p>4.2.6.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте,</p>	<p>4.3.1.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть</p> <p>4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические,</p>

	произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	понимать их значение 4.2.7.1 выделять в тексте сравнение, олицетворение, эпитет, гиперболу, метафору	грамматические и пунктуационные ошибки
Охрана окружающей среды	4.1.1.1 анализировать информацию, выделять существенные признаки 4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания 4.1.5.2 создавать собственный текст (по-вестование–по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на во-прос ; описание – характеристика героя).	4.2.2.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами и з т е к с т а 4.2.3.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения 4.2.5.1 уметь находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения , ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя 4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование , рассказ-рассуждение 4.3.3.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио
4 четверть			
Путешествие в космос	4.1.1.2 пересказывать содержание информации по составленному алгоритму 4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) 4.1.5.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	4.2.2.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы 4.2.3.1. аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения 4.2.4.1 сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного ; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) 4.2.6.1 различать многозначные слова, фразеологизмы в тексте, понимать их значение 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	4.3.3.1 письменно оформлять достигнутые личностные результаты в портфолио 4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки
		4.2.2.1 организовывать поиск ответов на проблемные вопросы 4.2.2.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами и з т е к с т а 4.2.3.2 выбирать из текста или подбирать заголовков,	

Путешествие в будущее	<p>4.1.1.1 анализировать информацию, выделять существенные признаки</p> <p>4.1.3.1 предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт</p> <p>4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания</p>	<p>соответствующий содержанию и общему смыслу текста</p> <p>4.2.5.1 уметь находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя</p> <p>4.2.6.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов</p> <p>4.2.7.2 пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас</p>	<p>4.3.1.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть</p> <p>4.3.2.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение</p>
-----------------------	--	--	---

Приложение 71
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 289
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организуется в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Математика"

13. "Математика" как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важных целей и задач начального образования обучающихся с задержкой психического развития. Обучающиеся с задержкой психического развития за период обучения в начальной школе получают основные математические знания, умения и навыки. Обучение математике в начальных классах построено с учетом незрелости психических функций и эмоционально-личностной сферы названной категории обучающихся, что выражается в увеличении на 1 год времени обучения в начальной школе (за счет 0 класса), введении в содержание учебного материала дополнительных разделов, направленных на восполнение пробелов дошкольного этапа развития и обучения, перенесением на более поздние сроки обучения сложных абстрактных понятий.

14. Изучая курс математики, обучающиеся начальных классов усваивают знания и способы действий, что составляет основу умения учиться. Начальное обучение математике способствует формированию умений анализировать, синтезировать, классифицировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, использовать основы математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира.

15. Цель начального курса математики для обучающихся с задержкой психического развития состоит в формировании основ математических знаний и навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире.

16. В соответствии с основной целью математического образования младших обучающихся с задержкой психического развития решаются образовательные, коррекционно-развивающие и воспитательные задачи:

1) развивать способность решать учебные и практические задачи, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;

2) воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;

3) учить использовать математические знания и умения при изучении других предметов, в повседневной жизни;

4) формировать общеинтеллектуальные умения и навыки (анализа, сравнения, классификации обобщения, абстрагирования), пополнять словарь математическими терминами;

5) формировать у обучающихся функции программирования (планирования) и контроля собственной деятельности;

6) развивать пространственные представления и воображение, наглядно-образное и словесно-логическое мышление;

7) восполнять пробелы дошкольного этапа обучения;

8) развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, трудолюбие;

9) развивать коммуникативные и социальные навыки, навыки работы в команде и выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

17. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Математика" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

18. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.

19. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с задержкой психического развития обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений.

20. В процессе обучения педагог обеспечивает развитие у обучающихся недостаточных функций и систем. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки ученика, вовлеченность в этот процесс семьи.

21. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

22. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с задержкой психического развития имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые компенсируются педагогическими средствами, для обеспечения успешности в обучении и социализации.

23. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". Предметно-практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития обучающегося с задержкой психического развития, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности.

24. В процессе обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога (работа парами, группами), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия.

25. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

26. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого ученика класса, способы специальной педагогической помощи может не только организовать учебно-познавательную деятельность обучающихся, но и управлять этим процессом. При затруднений самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, для обеспечения успешного выполнения учебного задания. Помощь педагога постепенно уменьшаться, для обеспечения полной самостоятельности в реализации формируемого у обучающихся навыка или умения.

27. Педагогические задачи будут успешно решены при правильном выборе видов деятельности обучающихся на уроке. Перед изучением наиболее сложных тем курса математики рекомендуется проводить специальную подготовительную работу, путем введения практических подготовительных упражнений, направленных на расширение субъектного опыта обучающихся, на формирование конкретных количественных образов и отношений.

28. Психологической особенностью обучающихся с задержкой психического развития является преобладание наглядно-действенного мышления. Им сложно иметь дело с абстракциями, какими являются математические понятия и отношения. Способ осуществления познавательной деятельности будет соответствовать интеллектуальным возможностям обучающегося.

29. Предметно-практическая деятельности позволит не только создать базу для усвоения математических понятий, но и будет способствовать формированию у обучающихся умений планировать, контролировать и оценивать свою деятельность. Доступная практическая деятельность поможет снизить умственное переутомление, которое часто возникает у обучающихся с задержкой психического развития на уроке математики.

30. Использование межпредметных связей обучения математике с другими предметами поможет создать необходимый круг житейских представлений, являющийся основой для изучения математики.

31. Значительная часть обучающихся с задержкой психического развития имеет системное нарушение речи, что вызывает трудности усвоения математики. В связи с этим важно целенаправленно пополнять словарь обучающихся математическими терминами, словосочетаниями, особыми грамматическими конструкциями. Полезно побуждать обучающихся сопровождать речью свою предметно-практическую и умственную деятельность.

32. Уроки математики оснащаются необходимым количеством наглядного и дидактического материала (демонстрационного и раздаточного). Для того, чтобы

наглядный материал не сдерживал развития мышления обучающихся его необходимо постепенно абстрагировать: предметная наглядность меняется иллюстративной, затем условной и, наконец, схематической и графической.

33. Учитель проявляет гибкость и творчество в подготовке и проведении уроков математики. Материалы типовых школьных учебников часто не удовлетворяют особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития. Учителю необходимо уметь найти или самостоятельно создать промежуточные, подготовительные, дополнительные тренировочные вариативные, частично- поисковые задания и упражнения для обучающихся своего класса с учетом их индивидуальных и типологических особенностей.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

34. Оценивание результатов изучения предмета "Математика" осуществляется с применением критериального оценивания.

35. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

36. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

37. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимися и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

38. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Математика"

39. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" составляет:

- 1) в 0 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

40. Схема размещения мебели в классной комнате включает зоны для моделирования и практической работы, места для представления работы обучающихся, хранения папок, также стеллажи для книг. Необходимо, чтобы мебель в классе легко передвигалась, чтобы иметь возможность организовывать индивидуальную, парную и групповую работы, семинары.

41. В 4 - классе предоставляются калькуляторы для выполнения сложных вычислительных операций, когда это целесообразно.

42. Содержание учебного предмета:

1) содержание по предмету организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Дочисловые понятия. Числа и величины	1.1 Величинные понятия
		1.2 Понятия о тяжести предмета
		1.3 Количественные понятия
		1.4 Пространственные понятия
		1.5 Временные понятия
		1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби
		1.7 Операции над числами
		1.8 Величины и их единицы измерения
2	Элементы алгебры	2.1 Числовые и буквенные выражения
		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения
3	Элементы геометрии	3.1 Геометрические фигуры и их классификация
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур
		3.3 Координаты точек и направление движения
4	Множества. Элементы логики	4.1 Множества и операции над ними
		4.2 Высказывания
		4.3 Последовательности
		4.4 Комбинации объектов
5	Математическое моделирование	5.1 Задачи и математическая модель
		5.2 Математический язык

43. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" - класс, "2.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели. Цели, обозначенные звездочкой (*), реализуются с учетом возможностей обучающихся.

44. Система целей обучения:

1) "Дочисловые понятия. Числа и величины":

таблица 2

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучающийся будет:					
		1.1.1.1 пользоваться			

1.1 Величинные понятия	0.1.1.1 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по величине (длине, ширине, высоте, толщине)	приемами наложения и приложения при сравнении предметов по величине (длине, ширине, высоте, толщине)			
	0.1.1.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине (длине, ширине, высоте, толщине)	1.1.1.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине (длине, ширине, высоте, толщине)			
	0.1.1.3 классифицировать и упорядочивать предметы и по признаку величины (длины, ширины, высоты, толщины)	1.1.1.3 классифицировать и упорядочивать предметы и по признаку величины (длины, ширины, высоты, толщины)			
1.2 Понятия о тяжести предмета	0.1.2.1 называть свойство каждого из двух сравниваемых по тяжести предметов, используя мускульные ощущения	1.1.2.1 называть свойство каждого из двух сравниваемых по тяжести предметов, используя мускульные ощущения			
1.3 Количественные понятия	0.1.3.1 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при их сравнении по количеству	1.1.3.1 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при их сравнении по количеству			
	0.1.3.2 пользоваться способами уравнивания двух групп предметов по количеству	1.1.3.2 пользоваться способами уравнивания двух групп предметов по количеству			
	0.1.3.3 увеличивать и уменьшать количества	1.1.3.3 увеличивать и уменьшать количества предметов,			

	предметов, жидких и сыпучих веществ	жидких и сыпучих веществ			
	0.1.3.4 обозначать количество предметов, жидких и сыпучих веществ понятиями: много-мало, больше – меньше, ни одного, один, столько же, поровну, одинаково	1.1.3.4 обозначать количество предметов, жидких и сыпучих веществ понятиями: много-мало, больше – меньше, ни одного, один, столько же, поровну, одинаково			
1 . 4 Пространственные понятия	0.1.4.1 ориентироваться в частях собственного тела, в ближайшем пространстве относительно себя (вверху-внизу, спереди – сзади, справа-слева, далеко-близко)	1 . 1 . 4 . 1 ориентироваться в частях собственного тела, в ближайшем пространстве относительно себя (вверху-внизу, спереди –сзади, справа-слева, далеко-близко)			
	0 . 1 . 4 . 2 понимать пространственные отношения нескольких предметов относительно друг друга (перед, за, в, между над, под)	1 . 1 . 4 . 2 понимать пространственные отношения нескольких предметов относительно друг друга (перед, за, в, между над, под)			
	0 . 1 . 4 . 3 понимать отношения порядка следования при выстраивании предметов в ряд (первый, последний, за, перед, между)	1 . 1 . 4 . 3 понимать отношения порядка следования при выстраивании предметов в ряд (первый, последний, за, перед, между)			
	0 . 1 . 4 . 4 ориентироваться на плоскости листа бумаги (в центре, справа, слева, над, под, выше ниже)	1 . 1 . 4 . 4 ориентироваться на плоскости листа бумаги (в центре, справа, слева, над, под, выше ниже)			

1.5 Временные понятия	0.1.5.1 соотносить события собственной жизни с частями суток, днями недели	1.1.5.1 соотносить события собственной жизни с частями суток, днями недели			
	0.1.5.2 называть порядок следования частей суток, дней недели	1.1.5.2 называть порядок следования частей суток, дней недели			
1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	0.1.6.1 понимать образование натуральных чисел и числа ноль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, определять место числа в натуральном ряду чисел;	1.1.6.1 понимать образование натуральных чисел и числа ноль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10/11-20; определять место числа в натуральном ряду чисел;	2.1.6.1 понимать образование чисел в пределах 100; считать в прямом и обратном порядке в пределах 100; определять место числа в натуральном ряду чисел	3.1.6.1 понимать образование чисел в пределах 1000; считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; определять место числа в натуральном ряду чисел	4.1.6.1 понимать образование многозначных чисел; определять место числа в пределах 1000 000 в натуральном ряду чисел
	0.1.6.2 читать, записывать и сравнивать числа 1-10	1.1.6.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа и числа 10/11-20	2.1.6.2 читать, записывать и сравнивать двузначные числа	3.1.6.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа	4.1.6.2 читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда
	0.1.6.3 знать состав чисел 2-5; определять состав чисел 6-10 в предметно-практической деятельности	1.1.6.3 определять состав однозначных чисел/ разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	2.1.6.3 определять разрядный состав двухзначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 12	3.1.6.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	4.1.6.3 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых
		1.1.6.4 образовывать укрупненную единицу счета – десяток используя условную наглядность,	2.1.6.4 образовывать	3.1.6.4 образовывать	4.1.6.4 образовывать укрупненную

		заменять десяток десятью единицами	укрупненную единицу счета – сотня	укрупненную единицу счета – тысяча	единицу счета – миллион, считать; записывать
		1.1.6.5 считать в прямом и обрат-ном порядке числовыми группами по 2 до 20; находить половину числа 2,4,6,8,10, предметов путем практического действия на 2 равные части	2.1.6.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50; различать четные /нечетные числа; демонстрировать деление группы предметов на 2,3,4,5 равных частей	3.1.6.5 демонстрировать образование долей целого предмета (вторые, третьи, четвертые, пяые, десятые), сравнивать их	4.1.6.5 демонстрировать образование доли, читать записывать, сравнивать их; понимать, что процент – сотая часть целого; записывать, читать части целого в процентах
					4.1.6.6* сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и одинаковыми числителями на числовом луче; различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа
					4.1.6.7* записывать обыкновенные дроби со знаменателями 10 и 100 в виде десятичной дроби, читать и сравнивать их
	0.1.7.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества	1.1.7.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества	2.1.7.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение объектов по содержанию, на равные части		4.1.7.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей, сохраняя знаменатель в том же виде; понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых

1.7 Операции над числами					множителей и куб числа – трех одинаковых множителей
	0.1.7.2 рассматривать и демонстрировать взаимнообратный характер сложения и вычитания в предметно-практической деятельности	1.1.7.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий	2.1.7.2 понимать, что умножение и деление - взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий	3.1.7.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0	4.1.7.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами
	0.1.7.3 рассматривать и демонстрировать переместительное свойство сложения в предметно-практической деятельности	1.1.7.3 применять переместительное свойство сложения; свойство 0 и 1	2.1.7.3* применять переместительное, сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения для рационализации вычислений	3.1.7.3 применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений	4.1.7.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами
		1.1.7.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток	2.1.7.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток / составлять, знать и применять таблицу умножения чисел 2 и 3 и деления на 2; 3;	3.1.7.4 составлять, знать и применять таблицу умножения чисел 4, 5, 6, 7, 8, 9 и деления на 4, 5, 6, 7, 8, 9	4.1.7.4 классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10
	0.1.7.5 при выполнении сложения и вычитания использовать вычислительные приемы: присчитывание и отсчитывание по 1, знания состава числа	1.1.7.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток: однозначных чисел; чисел в пределах 20/	2.1.7.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток	3.1.7.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел	4.1.7.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; вычисления с помощью микрокалькулятора
		2.1.7.6 выполнять устно сложение и			

		вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как $40+17$, $57-40$, $57-17$; 35 ± 12	3.1.7.6 выполнять деление с остатком на однозначное число	4.1.7.6 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000
		2.1.7.7 выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в таких случаях, как 45 ± 9 , 45 ± 19 , $26+14$, $40-14$; $65+35$, $100-35$	3.1.7.7 выполнять устно умножение и деление внетабличных случаев вида: $17?5$; $96:6$; $75:15$; $84:4$	4.1.7.7* выполнять устно умножение и деление двух/трехзначных чисел на однозначное число
		2.1.7.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как $34+23$, $57-23$, $27+34$; $61-27$, $47+33$, $80-47$	3.1.7.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	4.1.7.8 применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел
			3.1.7.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	4.1.7.9 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение
			3.1.7.10 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида: $23?2$; $123?2$; $46:2$, $246:2$	4.1.7.10* выполнять деление многозначных чисел на одно/двух/трехзначное число с остатком
			3.1.7.11 применять алгоритмы умножения и	4.1.7.11 применять алгоритмы

			деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28\overline{)3}$; $269\overline{)2}$; $84\overline{)3}$, $538\overline{)2}$	умножения и деления на двух/трехзначное число
			3.1.7.12 применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число	4.1.7.12 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на одно/двух/трехзначное число
			3.1.7.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножение	4.1.7.13 применять алгоритмы деления многозначных чисел на одно/двух/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножение
				4.1.7.14* записывать смешанное число в виде неправильной дроби и неправильную дробь в виде смешанного числа; находить часть числа/величины и число/величину по его/ее части: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен
				4.1.7.15 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями
				4.1.7.16* переводить

					проценты в дробь, дробь в проценты
1.8 Величины и их единицы измерения		1.1.8.1 различать величины: длина/ время; выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения	2.1.8.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин	3.1.8.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой	4.1.8.1 называть объекты и пространственные геометрические фигуры, которые имеют объем, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 см ³)
		1.1.8.2 производить измерение величин, используя единицы: см, дм /ч	2.1.8.2 производить измерение величин, используя единицы: м/ кг/л/ мин	3.1.8.2 производить измерение величин, используя единицы: мм, км/ г, ц, т/см ² , дм ² , м ² / секунда	4.1.8.2 производить измерение величин, используя единицы: см ³ , дм ³ , м ³ , га, ар, мг
	1.1.8.3 сравнивать значение величин: тг. и выполнять действия над ними	1.1.8.3 сравнивать значения величин см, дм /ч и выполнять действия над ними	2.1.8.3 сравнивать значения величин см, дм, м/кг/л /ч, мин, месяц, год и выполнять действия над ними	3.1.8.3 сравнивать значения величин мм, см, дм, м /г, кг, ц, т/л/см ² , дм ² , м ² , га/с, мин, ч, сут, год, век и выполнять действия над ними	4.1.8.3 сравнивать значения величин мм, см, дм, м, км/ мг, кг, ц, т/мл, л, см ³ , дм ³ , м ³ /см ² , дм ² , м ² , ар, га/с, мин, ч, сут., год, век и выполнять действия над ними
		1.1.8.4 преобразовывать единицы длины (см, дм) на основе соотношений между ними	2.1.8.4 преобразовывать единицы длины (см, дм, м), времени (ч, мин., месяц, год) на основе соотношений между ними	3.1.8.4 преобразовывать единицы длины мм, см, дм, км,/ массы г, кг, ц, т,/ площади* см ² , дм ² , м ² ,/времени с, мин, ч, сут., век на основе соотношений между ними	4.1.8.4 преобразовывать единицы длины мм, см, дм, км,/ массы мг, г, кг, ц, т,/ площади*мм ² , см ² , дм ² , м ² , ар, га / объем см ³ , дм ³ , м ³ мм ³ / времени с, мин, ч, сут. на основе соотношений между ними
	1.1.8.5 определять время в часах по циферблату / различать единицы измерения	2.1.8.5 определять время по циферблату: часы и минуты	3.1.8.5 определять время по различным видам	4.1.8.5* определять доли единиц времени (1/60 часа	

		времени: минута, час, день, неделя, месяц		часов: часы, минуты, секунды	= 1 минута; ? часа = 30 мин; 1/7недели = 1 день)
0.1.8.6 узнавать и различать монеты: 1, 2 5, 10 тенге; выполнять размен и замену монет	1.1.8.6 производить различные операции с монетами 1 тенге, 2 тенге, 5 тенге, 10 тенге, 20 тенге	2.1.8.6 различать монеты в 50 тенге, 100 тенге, купюры 200 тенге, 500 тенге и производить различные операции с ними	3.1.8.6 различать купюры 1000 тенге, 2000 тенге, 5000 тенге и производить с ними различные операции	4.1.8.6 различать купюры 10 000 тенге и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции	

2) "Элементы алгебры":

таблица 3

Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые выражения (суммы, разности)/ равенства и неравенства	2.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности, произведения, частного)/ равенства и неравенства	3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать буквенные выражения с одной/ двумя буквами	4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения
		2.2.1.2 находить значение буквенного выражения в два одно действие при заданном значении буквы	3.2.1.2 находить значение буквенного выражения с двумя буквами при заданных значениях букв.	4.2.1.2 находить значение буквенного выражения с несколькими буквами при заданных значениях букв
			3.2.1.3* представлять и применять в виде буквенного равенства переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное и распределительное свойство умножения: $a+b=b+a$, $(a+b)+c=a+(b+c)$; $ab=ba$ $(ab)c=a(bc)$; $a(b+c)=ab+ac$; $a(b-c)=ab-ac$	4.2.1.3* составлять буквенные выражения и использовать их при решении задач
			3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: $a \cdot 0 = 0$; невозможность деления числа на 0: а	4.2.1.4* представлять и применять в виде буквенного равенства алгоритм сложения и вычитания обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями:

2.1 Числовые и буквенные выражения			 0	$\frac{a}{n} + \frac{b}{n} = \frac{a+b}{n}$ $\frac{a}{n} - \frac{b}{n} = \frac{a-b}{n}$
1.2.1.5 сравнивать числовые выражения без скобок	2.2.1.5 сравнивать числовые выражения со скобками и без них (не более 2-х действий: сложение и вычитание/ умножение и деление в пределах 5 3)		3.2.1.5 сравнивать буквенные и числовые выражения (не более 3-х действий)	4.2.1.5* представлять и применять в виде буквенного равенства основное свойство дроби $\frac{a}{n} = \frac{a \cdot k}{n \cdot k}; \frac{a}{n} = \frac{a : k}{n : k}, k \neq 0$
1.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два действия	2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два-три действия		3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих четыре действия	4.2.1.6 сравнивать выражения с дробными числами
			3.2.1.7 понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами	4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех действий
				4.2.1.8 выводить и применять формулы: пути при прямолинейном равномерном движении $s=v \cdot t$, $t=s: v$, $v=s: t$ / * деление числа с остатком $a=b \cdot c + r$ / формулы движения вдогонку и с отставанием
1.2.2.1 распознавать равенство, неравенство, различать верные и неверные равенства	2.2.2.1 определять подходящие числа для неравенств вида $x < и x >$		3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств	4.2.2.1* находить множество решений двойных неравенств
2.2 Равенства и			3.2.2.2 решать простейшие уравнения на умножение и	

неравенства . Уравнения	1.2.2.2 решать примеры с способом подбора	2.2.2.2 решать простейшие уравнения на сложение и вычитание; умножение и деление	деление $x:8=9$; $51:x=17$; $23?x=46$; уравнения сложной структуры в и д а $x+(25-6)=38$; $(24-3)-x=8$; $a+6=7+80$; $x?$ $(25:5)=60$; $(24?3):x=6$; $x:$ $(17?2)=2$; $k+124:4=465$	4.2.2.2* решать уравнения в и д а : $39 + 490: k =46$; $230?a+40=1000: 2$
----------------------------	--	--	--	--

3) "Элементы геометрии":

таблица 4

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3 . 1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая линии	1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол	2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой); определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника	3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира	4.3.1.1 распознавать называть прямоугольн треугольник, элементы (ка и гипотенуза) прямоу-голь параллелепиг их элемент вершины, ре грани)
	0.3.1.2 распознавать, называть и различать плоские фигуры (треугольник, круг , квадрат, прямоугольник, о в а л)/ пространственные фигуры (куб, шар) и соотносить их с предметами окружающего мира	1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, к в а д р а т , прямоугольникпространственные фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с предметами окружающего мира	2.3.1.2 классифициро-вать многоуголь-ники	3.3.1.2 классифицировать геометрические фигуры	4.3.1.2 классифицир треугольники
		1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)	2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы	3.3.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника S $=a?b$, квадрата $S=$ a^2 , прямоугольного	4.3.1.3 состав и применя формулу нахождения объема прямоугольн

			<p>нахождения периметра</p> $P = 2(a+b)$ $P = 4a$ $P = a+b+c$	<p>треугольника $S = (ab) \cdot 2$ и объектов окружающего мира</p>	<p>параллелепипеда $(V = a \cdot b \cdot c)$</p>
			<p>2.3.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам</p>	<p>3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире</p>	<p>4.3.1.4* определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем</p>
			<p>2.3.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям периметра</p>	<p>3.3.1.5* строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям площади</p>	<p>4.3.1.5* доопостроение плоских фигур относительно симметрии; находить величину углов</p>
3.2 Изображение и построение геометрических фигур	<p>0.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую линии / простейшие плоские фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) с помощью шаблона, трафарета, опорных точек</p>	<p>1.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии / простейшие плоские фигуры (треугольник, четырехугольник) на точечной бумаге</p>	<p>2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении</p>	<p>3.3.2.1* чертить параллельные и пересекающиеся прямые, чертить пересекающиеся плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения</p>	<p>4.3.2.1* чертить перпендикулярные, симметричные, несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге</p>
		<p>1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины.</p>	<p>2.3.2.2 чертить прямой угол</p>	<p>3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля</p>	<p>4.3.2.2 строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум катетам, окружность по радиусу, перпендикуляр к прямой, угольник</p>
			<p>2.3.2.3 делить модели плоских</p>	<p>3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной</p>	<p>4.3.2.3* изготавливать развертку</p>

		1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей	фигур на части и составлять из них композиции	геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	пространстве геометрические фигуры (пирамида, цилиндр, конус) и собирать модель
		1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше)	2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота по часовой и против часовой стрелки)	3.3.2.4* объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры, соотносить их с предметами окружающего мира
3.3 Координаты точек и направление движения		1.3.3.1 определять расположения отмеченных на числовом луче точек, относительно друг друга	2.3.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек, относительно друг друга	3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек, относительно друг друга	4.3.3.1* составлять схемы движения объектов, используя направление движения, выполнять соответствующие расчеты
					4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов, навстречу друг другу, и противоположно направленных

4) "Множества. Элементы логики":

таблица 5

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		1.4.1.1 наглядно изображать 1 при помощи диаграмм объединение двух	2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение	3.4.1.1* наглядно изображать объединение и пересечение двух	4.4.1.1* определяют характер отношений между множествами равными, пересекающимися и непересекающимися:

		множеств и удаление части множества	множества на равночисленные части	множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна	множества, подмножество)
4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов)	1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов).	2.4.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту занимаемому в числовой последовательности	3.4.1.2* составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение	4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур; выделять области пересечения и объединения
	0.4.1.3 сравнивать множества объектов с помощью составления пар; определять равные множества, пустое множество	1.4.1.3 сравнивать множества объектов с помощью составления пар; определять равные множества, пустое множество	2.4.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме; определять принадлежность элементов множеству	3.4.1.3* составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	4.4.1.3* применяют переместительное сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач, уравнений и неравенств
4.2 Высказывания	0.4.2.1 определять верные и неверные утверждения	1.4.2.1 определять верные и неверные утверждения	2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения	3.4.2.1 составлять истинные или ложные высказывания	4.4.2.1* составляют высказывания с математическим содержанием и определить их истинность и ложность
	0.4.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы	1.4.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность	2.4.2.2 исследовать и решать числовые задачи, головоломки с разными числами, логические задачи на переливание и взвешивание	3.4.2.2* решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов	4.4.2.2* решать логические задачи на развитие пространственного мышления
4.3 Последовательности	0.4.3.1 составлять последовательность чисел до 10, определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов	1.4.3.1 составлять последовательность чисел до 10/ до 20/ определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов	2.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100	3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000	4.4.3.1 определяют закономерность и последовательность чисел до 1000000 последовательность чисел, выраженных обыкновенными дробями
	0.4.3.2 определять последовательность действий и	1.4.3.2 определять последовательность действий и			

	состояний в природе, составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности	состояний в природе, составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности	2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение	3.4.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение	4.4.3.2 составлять последовательность чисел/ группу чисел в ы б р а в самостоятельно закономерность и правило
4.4 Комбинации объектов	0.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" (пара) из предметов окружающего мира	1.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира	2.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира	3.4.4.1* составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	4.4.4.1* решать комбинаторные задачи методом перебора

5) "Математическое моделирование":

таблица 6

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Задачи и математическая модель	0.5.1.1 моделировать задачу с помощью действий с предметами, их заместителями, с помощью рисунка	1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи; подбирать опорную схему для решения задачи	2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие; в два действия	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, схемы, краткой записи	4.5.1.1* моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика
	0.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, длиннее, короче, тяжелее, легче;/ термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами	1.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше, длиннее, короче, тяжелее, легче, дороже, дешевле, цена; / термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами	2.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "цена", "количество"; "стоимость"; длина, ширина, периметр при решении задач	3.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "масса одного предмета", "общая масса"; "расход на один предмет", "количество предметов", "общий расход"; ширина, длина, площадь при решении задач	4.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "производительность, время затраченное на работу, выполненная работа; урожайность, площадь, масса урожая; скорость, время, расстояние; высота, ширина, длина, объем при решении задач
	0.5.1.3 анализировать и решать задачи-драматизации и	1.5.1.3 анализировать и решать задачи на:	2.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы одинаковых слагаемых;		4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части

	задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка	нахождение суммы и остатка	деление по содержанию и на равные части; решать обратные задачи		целого; составлять и решать обратные задачи
		1.5.1.4 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение		3.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи	4.5.1.4* анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами; на пропорциональное деление; на нахождение неизвестного по двум разностям
			2.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания; на нахождение стороны и периметра прямоугольника (квадрата)	3.5.1.5 анализировать и решать задачи: на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления; стороны и площади прямо-угольника, (квадрата)	4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение процента целого и наоборот, целого по его проценту
	0.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание	1.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание	2.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на умножение и деление	3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи	4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов
		1.5.1.7 моделировать и решать простые задачи на увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение	2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия	3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2-3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	4.5.1.7* моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный
			2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все	3.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде	4.5.1.8* моделировать решение составных

			действия в виде числового выражения; составных – в виде отдельных действий	буквенного выражения и уравнения; составных - в виде отдельных действий	задач на все действия в виде числового выражения и уравнения
					4.5.1.9* решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях, движение вдогонку и с отставанием.
5 . 2 Математический язык	0.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами (совокупностями точек, палочек, группами предметов)	1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами (совокупностями точек, палочек) и на числовом луче	2.5.2.1 строить графические модели двухзначных чисел, использовать таблицу разрядов	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов	4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей
	0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", ">", "<"/ цифры / символ неизвестного числа ()	1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "?", "=", ">", "<"/ цифры / символ неизвестного числа ()	2.5.2.2 использовать для обозначения: множества заглавные буквы, его элементов -- строчные буквы латинского алфавита; принадлежности и непринадлежности элемента множеству знаки.	3.5.2.2* использовать для обозначения: пустого множества знак, пересечения множеств знак и объединения множеств знак	
	0.5.2.3 использовать "числовую лесенку" для иллюстрации последовательности чисел, основного свойства натурального ряда чисел, сравнения	1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел, сравнения чисел (больше/меньше), чисел соседей, числовых	2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению	3.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита углы, многоугольники и читать их по обозначению	4.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и

чисел (больше/меньше), чисел соседей	интервалов и последовательности чисел			читать их по обозначению
	1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений	2.5.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и записи выражений	3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	4.5.2.4 использовать для обозначения: процента символ %, например 25%; градусной меры угла символ °, например 45°
		2.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, строить таблицы	3.5.2.5* проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	4.5.2.5* интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение

45. Долгосрочные планы:

1) 0 класс

таблица 7

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
"Все обо мне" "Моя школа"	1.1 Величинные понятия	0.1.1.1 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по величине (длине, ширине, высоте, толщине, глубине) 0.1.1.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине (длине, ширине, высоте, толщине, глубине) 0.1.1.3 классифицировать и упорядочивать предметы и по признаку величины (длины, ширины, высоты, толщины, глубины)
	1.2 Понятия о тяжести предмета	0.1.2.1 называть свойство каждого из двух сравниваемых по тяжести предметов, используя мускульные ощущения
	1.4 Пространственные понятия	0.1.4.1 ориентироваться в частях собственного тела, в ближайшем пространстве относительно себя (вверху-внизу, спереди –сзади, справа-слева, далеко-близко) 0.1.4.2 понимать пространственные отношения нескольких предметов относительно друг друга (перед, за, в, между над, под) 0.1.4.3 понимать отношения порядка следования при выстраивании предметов в ряд (первый, последний, за, перед, между) 0.1.4.4 ориентироваться на плоскости листа бумаги (в центре, справа, слева, над, под, выше-ниже)

1.5 Временные понятия	0.1.5.1 соотносить события собственной жизни с частями суток, днями недели 0.1.5.2 называть порядок следования частей суток, дней недели
3.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.2 распознавать, называть и различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал)/ пространственные фигуры (куб, шар) и соотносить их с предметами окружающего мира
4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов)
5.2 Математический язык	0.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами (совокупностями точек, палочек, группами предметов)

2 четверть

"Моя семья и друзья" "Мир вокруг нас"	1.3 Количественные понятия	0.1.3.1 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при их сравнении по количеству 0.1.3.2 пользоваться способами уравнивания двух групп предметов по количеству 0.1.3.3 увеличивать и уменьшать количества предметов, жидких и сыпучих веществ 0.1.3.4 обозначать количество предметов, жидких и сыпучих веществ понятиями: много-мало, больше – меньше, ни одного, один, столько же, поровну, одинаково
	1.4 Пространственные понятия	0.1.4.1 ориентироваться в частях собственного тела, в ближайшем пространстве относительно себя (вверху-внизу, спереди –сзади, справа-слева, далеко-близко) 0.1.4.2 понимать пространственные отношения нескольких предметов относительно друг друга (перед, за, в, между над, под) 0.1.4.3 понимать отношения порядка следования при выстраивании предметов в ряд (первый, последний, за, перед, между) 0.1.4.4 ориентироваться на плоскости листа бумаги (в центре, справа, слева, над, под, выше-ниже.)
	1.5 Временные понятия	0.1.5.1 соотносить события собственной жизни с частями суток, днями недели 0.1.5.2 называть порядок следования частей суток, дней недели
	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.2 распознавать, называть и различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал)/ пространственные фигуры (куб, шар) и соотносить их с предметами окружающего мира
	4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.3 сравнивать множества объектов с помощью составления пар; определять равные множества, пустое множество

3 четверть

	1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	0.1.6.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, определять место числа в натуральном ряду чисел; 0.1.6.2 читать, записывать и сравнивать числа 1-5 0.1.6.3 знать состав чисел 2-5;
	1.7 Операции над числами	0.1.7.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества 0.1.7.5 при выполнении сложения и вычитания использовать

		вычислительные приемы: присчитывание и отсчитывание по 1, знания состава числа
	1.8 Величины и их единицы измерения	1.1.8.3сравнивать значение величин: тг и выполнять действия над н и м и 0.1.8.6 узнавать и различать монеты: 1, 2 5 тенге; выполнять размен и замену монет
	1 . 4 Пространственные понятия	0.1.4.1 ориентироваться в частях собственного тела, в ближайшем пространстве относительно себя (вверху-внизу, спереди –сзади, справа-слева, далеко-близко) 0.1.4.2 понимать пространственные отношения нескольких предметов относительно друг друга (перед, за, в, между над, под) 0.1.4.3понимать отношения порядка следования при выстраивании предметов в ряд (первый, последний, за, перед, между) 0.1.4.4 ориентироваться на плоскости листа бумаги (в центре, справа, слева, над, под, выше-ниже)
" Путешествие "	1.5 Временные понятия	0.1.5.1 соотносить события собственной жизни с частями суток, днями н е д е л и 0.1.5.2 называть порядок следования частей суток, дней недели
"Традиции и фольклор"	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.2 распознавать, называть и различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал)/ пространственные фигуры (куб, шар) и соотносить их с предметами окружающего мира
	4.2 Высказывания	0.4.2.1 определять верные и неверные утверждения 0.4.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы
	4 . 3 Последовательности	0.4.3.1 составлять последовательность чисел от 1 до 5, определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов 0.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе, составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности
	5.1 Задачи и математическая модель	0.5.1.1 моделировать задачу с помощью действий с предметами, их заместителями, с помощью рисунка 0.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, длиннее, короче, тяжелее, легче;/ термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами 0.5.1.3 анализировать и решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка 0.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание
	5.2 Математический язык	0.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами (совокупностями точек, палочек, группами п р е д м е т о в) 0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", ">", "<"/ цифры /символ н е и з в е с т н о г о ч и с л а () 0.5.2.3 использовать "числовую лесенку" для иллюстрации последовательности чисел, основного свойства натурального ряда чисел, сравнения чисел (больше/-меньше), чисел -соседей
4 четверть		
		0.1.4.1 ориентироваться в частях собственного тела, в ближайшем пространстве относительно себя (вверху-внизу, спереди –сзади, справа-слева, далеко-близко) 0.1.4.2 понимать пространственные отношения нескольких предметов

"Еда и напитки"
"В здоровом теле – здоровый дух!"

1.4 Пространственные понятия	относительно друг друга (перед, за, в, между над, под) 0.1.4.3 понимать отношения порядка следования при выстраивании предметов в ряд (первый, последний, за, перед, между) 0.1.4.4 ориентироваться на плоскости листа бумаги (в центре, справа, слева, над, под, выше-ниже)
1.5 Временные понятия	0.1.5.1 соотносить события собственной жизни с частями суток, днями недели 0.1.5.2 называть порядок следования частей суток, дней недели
1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	0.1.6.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, определять место числа в натуральном ряду чисел; 0.1.6.2 читать, записывать и сравнивать числа 1-10 0.1.6.3 знать состав чисел 2-5; определять состав чисел 6-10 в предметно-практической деятельности
1.7 Операции над числами	0.1.7.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества 0.1.7.2 рассматривать и демонстрировать взаимообратный характер сложения и вычитания в предметно-практической деятельности 0.1.7.3 рассматривать и демонстрировать переместительное свойство сложения в предметно-практической деятельности 0.1.7.5 при выполнении сложения и вычитания использовать вычислительные приемы: присчитывание и отсчитывание по 1, знания состава числа
1.8 Величины и их единицы измерения	1.1.8.3 сравнивать значение величин: тг и выполнять действия над ними 0.1.8.6 узнавать и различать монеты: 1, 2 5, 10 тенге; выполнять размен и замену монет
3.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая линии 0.3.1.2 распознавать, называть и различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал)/ пространственные фигуры (куб, шар) и соотносить их с предметами окружающего мира
3.2 Изображение и построение геометрических фигур	0.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую линии / простейшие плоские фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) с помощью шаблона, трафарета, опорных точек
4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.3 сравнивать множества объектов с помощью составления пар; определять равные множества, пустое множество
4.2 Высказывания	0.4.2.1 определять верные и неверные утверждения 0.4.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы
4.3 Последовательности	0.4.3.1 составлять последовательность чисел до 10, определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов 0.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе, составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности
4.4 Комбинации объектов	0.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" (пара) из предметов окружающего мира
	0.5.1.1 моделировать задачу с помощью действий с предметами, их заместителями, с помощью рисунка

5.1 Задачи и математическая модель	0.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, длиннее, короче, тяжелее, легче;/ термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами 0.5.1.3 анализировать и решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка 0.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание
5.2 Математический язык	0.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами (совокупностями точек, палочек, группами предметов) 0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", ">", "<"/ цифры /символ неизвестного числа () 0.5.2.3 использовать "числовую лесенку" для иллюстрации последовательности чисел, основного свойства натурального ряда чисел, сравнения чисел (больше/-меньше), чисел -соседей

2) 1 класс:
таблица 8

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1 Величинные понятия	1.1.1.1 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по величине (длине, ширине, высоте, толщине, глубине) 1.1.1.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине (длине, ширине, высоте, толщине, глубине) 1.1.1.3 классифицировать и упорядочивать предметы и по признаку величины (длины, ширины, высоты, толщины, глубины)
	1.2 Понятия о тяжести предмета	1.1.2.1 называть свойство каждого из двух сравниваемых по тяжести предметов, используя мускульные ощущения
	1.3 Количественные понятия	1.1.3.1 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при их сравнении по количеству 1.1.3.2 пользоваться способами уравнивания двух групп предметов по количеству 1.1.3.3 увеличивать и уменьшать количества предметов, жидких и сыпучих веществ 1.1.3.4 обозначать количество предметов, жидких и сыпучих веществ понятиями: много-мало, больше – меньше, ни одного, один, столько же, поровну, одинаково
	1.4 Пространственные понятия	1.1.4.1 ориентироваться в частях собственного тела, в ближайшем пространстве относительно себя (вверху-внизу, спереди –сзади, справа-слева, далеко-близко) 1.1.4.2 понимать пространственные отношения нескольких предметов относительно друг друга (перед, за, в, между над, под) 1.1.4.3 понимать отношения порядка следования при выстраивании предметов в ряд (первый, последний, за, перед, между) 1.1.4.4 ориентироваться на плоскости листа бумаги (в центре, справа, слева, над, под, выше-ниже)
"Все обо мне" "Моя школа"	1.5 Временные понятия	1.1.5.1 соотносить события собственной жизни с частями суток, днями недели 1.1.5.2 называть порядок следования частей суток, дней недели

	1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.6.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; определять место числа в натуральном ряду чисел; 1.1.6.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа 1.1.6.3 определять состав однозначных чисел
	1.8 Величины и их единицы измерения	1.1.8.1 узнавать величину: длина; выбирать меры и инструменты для измерения; 1.1.8.2 производить измерение длины, используя единицы: см, дм 1.1.8.3 сравнивать значения величин см, дм
	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник)/ пространственные фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с предметами окружающего мира
	3.3 Координаты точек и направление движения	1.3.3.1 определять расположения отмеченных на числовом луче точек, относительно друг друга
	4.1 Множества и операции над ними	1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов)
	4.3 Последовательности	1.4.3.1 составлять последовательность чисел до 10/ до 20/ определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов 1.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе, составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, раз-ноцветных бус и находить нарушение закономерности
	5.2 Математический язык	1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами (совокупностями точек, палочек) и на числовом луче
2 четверть		
"Моя семья и друзья" "Мир вокруг нас"	1.7 Операции над числами	1.1.7.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества 1.1.7.3 применять переместительное свойство сложения 1.1.7.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток 1.1.7.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток: однозначных чисел
	5.2 Математический язык	1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел, сравнения чисел (больше/меньше), чисел соседей, числовых интервалов и последовательности чисел 1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", "?", ">", "<", цифры 1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений
	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, длиннее, короче, тяжелее, легче, дороже, дешевле, цена
	1.3 Количественные понятия	1.1.3.1 узнавать величину: длина; выбирать меры и инструменты для измерения, 1.1.3.2 производить измерение длины, используя единицы: см, 1.1.3.3 узнавать значение величины см, и выполнять действия над ними

	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей
3 четверть		
" Путешествие " "Традиции и фольклор"	1.7 Операции над числами	1.1.7.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимобратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий 1.1.7.3 применять переместительное свойство сложения 1.1.7.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток 1.1.7.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток: однозначных чисел
	2.1 Числовые и буквенные выражения	1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые выражения (суммы, разности)
	2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	1.2.2.1 распознавать равенство, неравенство; различать верные и неверные равенства 1.2.2.2 решать примеры с способом подбора
	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка; 1.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы и остатка; 1.5.1.4 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц
	5.2 Математический язык	1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел; 1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", "?", ">", "<", цифры; 1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений
	1.8 Величины и их единицы измерения	1.1.8.1 узнавать величину: длина; выбирать меру и инструменты для ее измерения, производить измерения используя единицу: см 1.1.8.6 производить различные операции с монетами 1 тенге, 2 тенге, 5 тенге, 10 тенге,
	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)
	4.2 Высказывания	1.4.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы
	4.3 Последовательности	1.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе, составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности
4 четверть		
		1.1.6.1 считать в прямом и обратном порядке от 11 до 20; определять место числа в натуральном ряду чисел 1.1.6.3 определять разрядный состав чисел в пределах 20,

"Еда и напитки" "В здоровом теле – здоровый дух"	1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	раскладывать на сумму разрядных слагаемых 1.1.6.2 читать, записывать и сравнивать числа от 11 до 20 1.1.6.4 образовывать укрупненную единицу счета – десяток; 1.1.6.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20; находить половину числа 2, 4, 6, 8, 10, предметов путем практического действия
	1.7 Операции над числами	1.1.7.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток: чисел в пределах 20 1.1.7.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий 1.1.7.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два действия 1.1.7.3 применять переместительное свойство сложения; свойство 0 и 1
	4.3 Последовательности	1.4.3.1 составлять последовательность чисел до 20
	1.8 Величины и их единицы измерения	1.1.8.1 различать величины: длина/время; выбирать меры и инструменты для их измерения, 1.1.8.2 производить измерение величин, используя единицы: см, дм, ч 1.1.8.3 сравнивать значения величин см, дм, ч и выполнять действия над ними 1.1.8.4 преобразовывать единицы длины (см, дм) на основе соотношений между ними 1.1.8.5 определять время в часах по циферблату /различать единицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц 1.1.8.6 производить различные операции с монетами 1 тенге, 2 тенге, 5 тенге, 10 тенге, 20 тенге
	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии /простейшие плоские фигуры (треугольник, четырехугольник) на точечной бумаге 1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины 1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей
	4.4 Комбинации объектов	1.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира
	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи; 1.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы и остатка; 1.5.1.4 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение 1.5.1.2 использовать термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами
	5.2 Математический язык	1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=" 1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений

3) 2 класс:

таблица 9

--	--	--

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
"Все обо мне" "Моя семья и друзья"	1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.6.1 понимать образование чисел в пределах 100; считать в прямом и обратном порядке в пределах 100; определять место числа в натуральном ряду чисел 2.1.6.2 читать, записывать и сравнивать двузначные числа 2.1.6.3 определять разрядный состав двухзначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых
	1.7 Операции над числами	2.1.7.3* применять переместительное, сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений 2.1.7.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток 2.1.7.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток 2.1.7.6 выполнять устно сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как $40+17$, $57-40$, $57-17$, 35 ± 1 2 2.1.7.7 выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в случаях вида: 45 ± 9 , 45 ± 19 , $26+14$, $40-14$, $65+35$, $100-35$
	1.8 Величины и их единицы измерения	2.1.8.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин 2.1.8.2 производить измерение величин, используя единицы: см, дм, м 2.1.8.3 сравнивать значения величин длины: см, дм, м/ массы: кг, объема (емкости): л и выполнять действия сложения/вычитания/умножения/деления над значениями величин 2.1.8.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм, м на основе соотношений между ними
	2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два/три арифметических действия и определять порядок действий
	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие; в два действия 2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения
	5.2 Математический язык	2.5.2.1 строить графические модели двухзначных чисел, использовать таблицу разрядов
2 четверть		
	1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.6.3 читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 100 2.1.6.4 образовывать укрупненную единицу счета – сотня; считать сотнями до 1000, записывать, сравнивать
	1.7 Операции над числами	2.1.7.3* применять переместительное, сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений 2.1.7.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как $34+23$, $57-23$, $27+34$, $61-27$, $47+33$, $80-47$
	4.3 Последовательности	2.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100 2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение


"Моя школа" "Мой родной край"	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в два действия 2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия 2.5.1.8 моделировать решение составных задач в виде отдельных действий
	1.8 Величины и их единицы измерения	2.1.8.3 сравнивать значения величин длины: см, дм, м/ массы: кг, ц/ объема (емкости): л / времени: ч, мин, месяц, год и выполнять действия сложения/вычитания/ умножения/деления над значениями величин 2.1.8.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм, м, времени: ч, мин., месяц, год на основе соотношений между ними 2.1.8.5 определять время по циферблату: часы и минуты
	4.1 Множества и операции над ними	2.4.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту занимаемому в числовой последовательности. 2.4.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме; определять принадлежность элементов множеству, объединению и пересечению множеств
	4.2 Высказывания	2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения
	4.4 Комбинации объектов	2.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира
	5.2 Математический язык	2.5.2.2 использовать заглавные буквы латинского алфавита для обозначения множества, его элементов - строчные буквы; принадлежности и непринадлежности элемента множеству знаки 2.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, строить таблицы и диаграмм
3 четверть		
	1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.6.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2, 3, 4, 5 до 50; различать четные/нечетные числа; демонстрировать деление группы предметов на 2,3,4,5 равных частей
	1.7 Операции над числами	2.1.7.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение объектов по содержанию, на равные части 2.1.7.2 понимать, что умножение и деление - взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий 2.1.7.4 составлять, знать и применять таблицу умножения на числа 2; 3
	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой)/ определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника 2.3.1.2 классифицировать многоугольники
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении 2.3.2.2 чертить прямой угол
	4.3 Последовательности	2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение

"В здоровом теле – здоровый дух!" "Традиции и фольклор"	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы одинаковых слагаемых; деление по содержанию и на равные части; решать обратные задачи
	1.8 Величины и их единицы измерения	2.1.8.6 различать монеты в 50 тенге, 100 тенге, купюры 200 тенге, 500 тенге и производить различные операции с ними
	2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности, произведения, частного) / равенства и неравенства 2.2.1.2 находить значение буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы
	2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	2.2.2.1 определять подходящие числа для неравенств вида $x < x >$ 2.2.2.2 решать простейшие уравнения на умножение и деление
	4.1 Множества и операции над ними	2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части
	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: цена, количество, стоимость 2.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания 2.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на умножение и деление 2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия 2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; составных – в виде отдельных действий
	5.2 Математический язык	2.5.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и записи выражений
4 четверть		
"Окружающая среда" "Путешествие"	1.7 Операции над числами	2.1.7.3* применять переместительное, сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения для рационализации вычислений
	2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения со скобками и без них, содержащих не более 2-х арифметических действий 2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два/три арифметических действия и определять порядок действий
	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; составных – в виде отдельных действий
	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P = 2(a + b),$ $P = 4a,$ $P = a + b + c$ 2.3.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам 2.3.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям периметра

3.2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них к о м п о з и ц и и 2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота почасовой и против часовой стрелки)
3.3 Координаты точек и направление движения	2.3.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек относительно друг друга
4.2 Высказывания	2.4.2.2 исследовать и решать числовые задачи; головоломки с разными числами; логические задачи на переливание и взвешивание
5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: длина, ширина, периметр 2.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение стороны и периметра прямоугольника (квадрата); решать обратные задачи
5.2 Математический язык	2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению

4) 3 класс:
таблица 10

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	3.1.6.1 понимать образование чисел в пределах 1000; считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; определять место числа в натуральном ряду чисел 3.1.6.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа 3.1.6.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых 3.1.6.4 образовывать укрупненную единицу счета – тысяча
	5.2 Математический язык	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками
	1.2 Понятия о тяжести предмета	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел на основе их десятичного состава 3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел
	1.7 Операции над числами	3.1.7.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0 3.1.7.3 применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений 3.1.7.4 составлять, знать и применять таблицу умножения чисел 4, 5, 6, и деления на 4, 5, 6;
	1.8 Величины и их единицы измерения	3.1.8.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения п а л е т к о й 3.1.8.3 сравнивать значения величин см ² , дм ² , м ² и выполнять действия над ними

"Живая природа" "Что такое хорошо, что такое плохо?"	2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать буквенные выражения с одной буквой/двумя буквами 3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: $a \cdot 0 = 0$; невозможность деления числа на 0: a  0 3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих 3-4 действия 3.2.1.7 понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами
	2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств
	4.1 Множества и операции над ними	3.4.1.1* наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна 3.4.1.2* составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение
	4.3 Последовательности	3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1 0 0 0 3.4.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение
	4.4 Комбинации объектов	3.4.4.1* составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях
	5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи 3.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "масса одного предмета", "количество", "общая масса"; "расход на один предмет", "количество предметов", "общий расход" при решении задач 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на увеличение/уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, решать обратные задачи
5.2 Математический язык	3.5.2.2* использовать для обозначения: пустого множества знак, пересечения множеств знак и объединения множеств знак 3.5.2.4 использовать названия компонентов умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	
2 четверть		
	1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	3.1.6.5 демонстрировать образование долей целого предмета (вторые, третьи, четвертые, пятые, десятые доли)
	1.7 Операции над числами	3.1.7.4 составлять, знать и применять таблицу умножения чисел 7, 8, 9 и деления на 7; 8; 9
		3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира 3.3.1.2 классифицировать геометрические фигуры 3.3.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника

"Время" "Архитектура"	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	S=(ab):2 и объектов окружающего мира 3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире 3.3.1.5* строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы
	5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами
	1.7 Операции над числами	3.1.7.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел на основе их десятичного состава 3.1.7.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел 3.1.7.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.7.12 применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число
	1.8 Величины и их единицы измерения	3.1.8.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения п а л е т к о й 3.1.8.2 производить измерение величин, используя единицы:мм, км/ г, т / с м 2 , д м 2 , м 2 3.1.8.3 сравнивать значения величин мм, см, дм, м /г, кг, ц, т/л/см2, дм2, м2 и выполнять действия над ними 3.1.8.4 преобразовывать единицы длины мм, см, дм, км,/ массы г, кг, ц , т/ площади см2, дм2, м2, на основе соотношений между ними
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.1* чертить параллельные и пересекающиеся прямые, чертить пересекающие плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения 3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля
	3.3 Координаты точек и направление движения	3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек, относительно друг друга.
	5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.2 использовать зависимость между величинами: ширина, длина, площадь при решении задач 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами 3.5.1.5 анализировать и решать задачи: на нахождение стороны и площади прямоугольника (квадрата); неизвестных компонентов умножения и деления
	5.2 Математический язык	3.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита углы, многоугольники и читать их по обозначению
3 четверть		
		3.1.7.3 применять сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений 3.1.7.6 выполнять деление с остатком на однозначное число 3.1.7.7 выполнять устно умножение и деление внетабличных случаях

"Искусство" "Выдающиеся личности"	1.7 Операции над числами	вида: $17?5$; $96:6$; $75:15$; $84:4$ 3.1.7.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100
	2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.3* представлять и применять в виде буквенного равенства переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное и распределительное свойство умножения: $a+b=b+a$, $(a+b)+c=a+(b+c)$; $ab=ba$; $(ab)c=a(bc)$; $a(b+c)=ab+ac$; $a(b-c)=ab-ac$
	2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	3.2.2.2 решать простейшие уравнения на умножение и деление $x:8=9$; $51:x=17$; $23?x=46$; уравнения сложной структуры вида $x+(25-6)=38$; $(24-3)-x=8$; $a+6=7+80$; $x?$ $(25:5)=60$; $(24?3):x=6$; $x:(17?2)=2$; $k+124:4=465$
	1.7 Операции над числами	3.1.7.10 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида: $23?2$; $123?2$; $46:2$, $246:2$ 3.1.7.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28?3$; $269?2$; $84:3$, $538:2$
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4* объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку
4 четверть		
"Вода – источник жизни" "Культура отдыха. Праздники"	1.7 Операции над числами	3.1.7.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножение
	1.8 Величины и их единицы измерения	3.1.8.6 различать купюры 1000 тенге, 2000 тенге, 5000 тенге и производить с ними различные операции
	2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.5 сравнивать буквенные и числовые выражения (не более 3-х действий)
	4.1 Множества и операции над ними	3.4.1.3* составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов
	4.2 Высказывания	3.4.2.1 составлять истинные или ложные высказывания 3.4.2.2* решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов
	4.4 Комбинации объектов	3.4.4.1* составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях
	1.8 Величины и их единицы измерения	3.1.8.2 производить измерение величин, используя единицы: секунда 3.1.8.3 сравнивать значения величин с, мин, ч, сут, год, век и выполнять действия над ними 3.1.8.4 преобразовывать единицы времени (ч, мин., год) на основе соотношений между ними 3.1.8.5 определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды
	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, схемы, краткой записи 3.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "масса одного	

5.1 Задачи и математическая модель	предмета", "количество", "общая масса"; "расход на один предмет", " количество предметов", "общий расход"; ширина, длина, площадь при р е ш е н и и 3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи 3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия(разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде буквенного выражения и уравнения; составных - в виде отдельных действий.
5.2 Математический язык	3.5.2.5* проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы

5) 4 класс:
таблица 11

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
"Моя Родина – Казахстан"	1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.1.6.1 понимать образование многозначных чисел; определять место числа в пределах 1000 000 в натуральном ряду чисел 4.1.6.2 читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда 4.1.6.3 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму р а з р я д н ы х с л а г а е м ы х 4.1.6.4 образовывать укрупненную единицу счета – миллион
	1.7 Операции над числами	4.1.7.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами 4.1.7.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; вычисления с помощью м и к р о к а л ь к у л я т о р а 4.1.7.8 применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел
	1.8 Величины и их единицы измерения	4.1.8.1 называть объекты и пространственные геометрические фигуры , которые имеют объем, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 см ³) 4.1.8.2 производить измерение величин, используя единицы: см ³ , дм ³ , м ³ , г а , а р , м г 4.1.8.3 сравнивать значения величин мм,см,дм,м,км/мг,кг,ц,т/мл,л,см ³ ,дм ³ ,м ³ /см ² ,дм ² , м ² , ар, га/ с,мин, ч, сут., год,век и выполнять д е й с т в и я н а д н и м и 4.1.8.4 преобразовывать единицы длины мм,см,дм,км,/ массы мг,г,кг, ц,т,/ площади мм ² ,см ² ,дм ² , м ² , ар, га / объем см ³ , дм ³ , м ³ мм ³ / времени с, мин,ч, сут. на основе соотношений между ними 4.1.8.5* определять доли единиц времени (1/60 часа= 1 минута; ? часа = 30 мин; 1/7недели = 1 день) 4.1.8.6 различать купюры 10 000 тенге и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции
		4.1.7.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами 4.1.7.4 классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10

Человеческие ценности"	1.7 Операции над числами	4.1.7.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава 4.1.7.6 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000 4.1.7.7* выполнять устно умножение и деление двух/трехзначных чисел на однозначное число 4.1.7.10* выполнять деление многозначных чисел на однозначное число с остатком
	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8 выводить и применять формулы: пути при прямолинейном равномерном движении $s=v \cdot t$, $t=s: v$, $v=s: t$
	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.3.1.1 распознавать и называть куб, прямоугольный параллелепипед и его элементы (вершины, ребра, грани) 4.3.1.3 составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ($V=a \cdot b \cdot c$) 4.3.1.4* определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире
	4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.1* определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество) 4.4.1.3* применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач
	4.3 Последовательности	4.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1 0 0 0 0 0 0
	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2 использовать зависимость между величинами: скорость, время, расстояние при решении задач
	5.2 Математический язык	4.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению

2 четверть

	1.6 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.1.6.5 понимать, что процент – сотая часть целого; записывать, читать части целого в процентах 4.1.6.6* сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и одинаковыми числителями на числовом луче; различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа 4.1.6.7* записывать обыкновенные дроби со знаменателями 10 и 100 в виде десятичной дроби, читать и сравнивать их
	1.7 Операции над числами	4.1.7.9 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение 4.1.7.12 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на однозначное число
	4.3 Последовательности	4.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел, выраженных обыкновенными дробями
	1.7 Операции над числами	4.1.7.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей, сохраняя знаменатель в том же виде 4.1.7.14* записывать смешанное число в виде неправильной дроби и неправильную дробь в виде смешанного числа

"Культурное наследие" "Мир профессий"		4.1.7.15 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями 4.1.7.16* переводить проценты в дробь, дробь в проценты
	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.4* представлять и применять в виде буквенного равенства алгоритм сложения и вычитания обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями: $\frac{a}{n} + \frac{b}{n} = \frac{a+b}{n} \text{ и}$ $\frac{a}{n} - \frac{b}{n} = \frac{a-b}{n}$ 4.2.1.5* представлять и применять в виде буквенного равенства основное свойство дроби $\frac{a}{n} = \frac{a \cdot k}{n \cdot k} ; \frac{a}{n} = \frac{a:k}{n:k}, k \neq 0$ 4.2.1.6 сравнивать выражения с дробными числами
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	4.3.2.2 строить окружность и круг по радиусу
	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2 использовать зависимость между величинами: производительность, время затраченное на работу, выполненная работа при решении задач 4.5.1.3 анализировать и решать задачи: нахождение части целого; решать обратные задачи 4.5.1.4* анализировать и решать задачи нахождение неизвестного по двум разностям 4.5.1.9* решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях
	5.2 Математический язык	4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей 4.5.2.4 использовать для обозначения: процента символ %, например 25%
3 четверть		
1.7 Операции над числами		4.1.7.10* выполнять деление многозначных чисел на двузначное число с остатком 4.1.7.11 применять алгоритмы умножения и деления на двузначное число 4.1.7.12 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на двузначное число 4.1.7.13 применять алгоритмы деления многозначных чисел на одно/двух/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножение
	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8 выводить и применять формулы: деление числа с остатком $a=b \cdot c+r$

"Природные явления" "Охрана окружающей среды"	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.1* моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика 4.5.1.2 использовать зависимость между величинами: урожайность, площадь, масса урожая; скорость, время, расстояние при решении задач 4.5.1.9* решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на движение вдогонку и с отставанием
	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8 выводить и применять формулы движения вдогонку и с отставанием
	3.3 Координаты точек и направление движения	4.3.3.1* составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты 4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов, (навстречу друг другу, в противоположных направлениях)
	4.2 Высказывания	4.4.2.1* составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность 4.4.2.2* решать логические задачи на развитие пространственного мышления
	4.4 Комбинации объектов	4.4.4.1* решать комбинаторные задачи методом перебора
	5.2 Математический язык	4.5.2.5* интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение
4 четверть		
"Путешествие в космос"	1.7 Операции над числами	4.1.7.1 понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей 4.1.7.5 выполнять вычисления с помощью микрокалькулятора
	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения 4.2.1.2 находить значение буквенного выражения с несколькими буквами при заданных значениях букв 4.2.1.3* составлять буквенные выражения и использовать их при решении задач 4.2.1.6 сравнивать выражения с дробными числами 4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех действий
	2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	4.2.2.1* находить множество решений двойных неравенств 4.2.2.2* решать уравнения вида $39 + 490 : k = 46$; $230 + 40 = 1000 : 2$ $1 / 6 + a = 5 / 6$ $8/27 - a = 2/27$
	4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.3 применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении уравнений и неравенств
	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.3.1.1 распознавать и называть прямоугольный треугольник, его элементы (катеты и гипотенуза) 4.3.1.2 классифицировать треугольники 4.3.1.4* определять площадь комбинированных фигур изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире 4.3.1.5* дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии; находить величину угла

" Путешествие в будущее"	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	4.3.2.1* чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге 4.3.2.2 строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум катетам, окружность и круг по радиусу; перпендикуляр к прямой с помощью угольника 4.3.2.3* изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (пирамида, цилиндр, конус) и собирать ее модель 4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира
	4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур; выделять области пересечения и объединения
	4.3 Последовательности	4.4.3.2 составлять последовательность чисел/ группу чисел выбрав самостоятельно закономерность или правило
	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.4* анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами; на пропорциональное деление 4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение процента целого и наоборот, целого по его проценту 4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов 4.5.1.7* моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный 4.5.1.8* моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения.
	5.2 Математический язык	4.5.2.4 использовать для обозначения: градусной меры угла символ $^{\circ}$, например 45°

Приложение 72
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 290
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде өздігінен білімді игеруі үшін білім алушының белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Мұндай тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану кезінде мүмкін.

8. Білім беру процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

9. Белгілі бір пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

10. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері

қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушы өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

11. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, икемділік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында пайдалану даярлылығын қалыптастыруға бағдарланған.

12. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Түзету ырғағы" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

13. "Түзету ырғағы" пәні психикалық дамуы тежелген білім алушылардың психофизикалық тұрғыда жетілмеуін және танымдық әрекеттеріндегі кемшіліктерді жеңуге көмектесетін түзету пәндерінің қатарына кіреді.

14. Психикалық дамуы тежелген білім алушылардың еркін қимыл-қозғалыстық әрекетін қалыптастыру, тәртібін реттеу жоғары психикалық атқарымдардың (зейін, есте сақтау, ойлау, қиялдау және сөйлеу тілі) жеткіліксіз дамуы аясында жүзеге асырылады. Осы санаттағы білім алушылар әрекеттерінің әр түрлі түрі ырғақтығының жеткіліксіздігімен сипатталады. Музыкалық дыбыстарға деген зейіннің төмендігі, музыкаға деген эмоциялық әсерінің жеткіліксіздігі байқалады. Қимыл-қозғалыс ырғағы музыканың дыбысталу ырғағына сәйкес келмейді. Ырғақтық дамудың жеткіліксіз деңгейі білім алушылардың қимыл және эмоциялық аясындағы бұзылыстардың болуын ғана емес, сондай-ақ тұлғалық құрылымның рухани жағының да дамымауын айқындайды.

15. Түзету ырғағы сабақтарында қимыл-қозғалыс аясын сөзбен және музыкамен үйлестіре дамыту мен түзету білім алушылардың икемділіктерін жетілдіруге мүмкіндік беретін бейімделу қабілеттерін қалыптастыруға көмектеседі:

- 1) үйлесімді, икемді және ырғақты қозғалу (жүру, жүгіру, билеу);
- 2) музыканы тыңдау (оның мазмұнын, қарқынын, ырғағын, көңіл күйін сезіну және бере білу);
- 3) кез-келген қимылға еркін (белгі бойынша) қосылу және оны еркін аяқтау;
- 4) дыбысты, сөзді, сөз тіркестерін, мәтінді анық айту;
- 5) интонацияның әр түрлі түрін беру, сөйлеу тілінің қарқыны мен ырғағын еркін өзгерту, өзінің айтқанын қимылмен, мимикамен және ишаратпен сүйемелдеу;

6) еркін босансу және ширығу (бұлшықеттік және психологиялық);

7) барлық әрекеттерді өзі және өзін-өзі бақылау.

16. Түзету ырғағы сабақтарында педагогикалық түзете қолдаудың әр түрлі салаларына қатысты келесі міндеттер шешіледі:

1) сауықтыру саласында:

сүйек-бұлшықеттік аппаратты нығайту;

физиологиялық дұрыс тыныс алу дағдыларын дамыту;

дұрыс мүсінді, жүрісті, қимылдың сәнділігін жетілдіру;

әр білім алушының психикалық денсаулығын сақтау және нығайту, психикалық дамуы тежелген балаларда тұлғалық (эмоциялық) және әлеуметтік туынды бұзылыстардың алдын алу;

2) оқыту саласында:

қимыл-ырғақтық икемділіктер мен дағдыларды дамыту;

метроырғақтық, музыкалық мәдениет, музыкалық қабылдау мен әсершілділік саласындағы теориялық білім жүйесін қалыптастыру;

3) түзету және дамыту саласында:

кеңістіктік және мезгілдік түсініктерді, сенсорлық үдерістерді, жоғары психикалық атқарымдарды дамыту үшін жағдай тудыру;

сөйлеу тілінің жалпы айқындығы мен байланыстылығын жетілдіру;

сөйлеу тілін интонациялау мен мәнерлеу қабілеті мен ұмтылысты дамыту;

қарым-қатынасты тілдік, жартылай тілдік және тілдік емес құралдардың көмегімен бастау және қолдау икемділіктерін қалыптастыру.

17. "Түзету ырғағы" пәні бойынша бағдарламаны меңгеру келесілерге көмектеседі:

1) оқу әрекеттерін мақсатқа және оны жүзеге асыру жағдайларына сәйкес жоспарлау, бақылау және бағалау икемділіктерін қалыптастыру;

2) ұжымдық ішкі іскерлік қарым-қатынас пен шығармашылық қатынас дағдыларын әр түрлі рөлдерді (басшы, орындаушы, сарапшы) орындау арқылы жұптағы, топтағы жұмыстыр және қажетті талаптар мен ережелерді сақтау арқылы қабылдау;

3) оқу әрекетінің сәттілігі\сәтсіздігі себептерін түсіну қабілетін қалыптастыру;

4) белсенділік, ынташылдық, төзімділік, қайсарлық, еңбекқорлық, жауапкершілік сияқты жағымды тұлғалық қасиеттерді нығайту;

5) көп ұлтты Қазақстан халқы мен басқа елдердің мәдениетін құрметтеу және адамгершілік сезімдерді дамыту.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

18. Қазақстан Республикасының білім беру ұйымдары (мектеп, гимназия, лицей) білім алушы "оқуға үйренуге" және дербес, уәжді, мүдделі, батыл, жауапкершілікті және зерделік дамыған тұлға болуға міндетті деген қағиданы басшылыққа алады.

19. Осы қасиеттерді білім алушыда түзету ырғағы сабақтарында тәрбиелеу және дамыту үшін мұғалім келесілерді жүзеге асырады және пайдаланады:

1) оқытудағы әрекеттік тәсілдеме қағидасы, ол білім алуға ерекше қажеттіліктері бар білім алушылардың психикалық қабілетін дамыту мәселелерін қазіргі кездегі түсінуді оларды белсенді әрекет негізінде музыкамен қатынас үдерісіне тарту деп білдіреді;

2) оқыту мазмұнының табиғи сәйкестік сипатын көрсететін онтогенез қағидасы;

3) әлемді нақты сезімдік бейнеде қабылдайтын және танитын бастауыш сынып жасындағы психикалық дамуы тежелген бала психикасының табиғи ерекшеліктеріне негізделген бейнелілік қағидасы;

4) құрамындағы өмірлік құбылыстарды ұғыну және түсіну арқылы музыкалық, қимыл-қозғалыстық және тілдік мәдениеттілікке қол жеткізуді бағдарлайтын ұқсастық және айырмашылық қағидасы;

5) өзара шығармашылықпен әрекеттесуді, яғни педагогпен білім алушының қушының, білім алушылардың түзету ырғақтық әрекеті процесіндегі бір-бірімен бірлескен шығармашылық әрекетін білдіретін коммуникативтік бағыттылық пен бірлескен шығармашылық қағидасы;

6) музыка, қимыл және сөйлеу тілінің синкретизм қағидасы. Бұл қағида психикалық дамуы тежелген балалардың музыкалық-ырғақтық қабілетін ырғақ сабақтарында дамытуда жетекші қағида болып табылады.

20. Түзету ырғағы сабақтарында қолдануға ұсынылатын оқытудың стратегиясы, технологиясы мен тәсілдері:

1) стратегиялар: дербестік және белсенділік, тәжірибелік, сыни, коммуникативтік, мәнмәтіндік;

2) технологиялар: шағын топтардағы (команда) жұмыс, рөлдік және іскерлік ойындар, модульдік оқыту, ересектермен бірлесе әрекеттену деңгейі, еліктеу бойынша әрекеттену деңгейі, үлгі бойынша әрекеттену деңгейі, сөздік нұсқау бойынша өздігінен әрекеттену деңгейі кіретін қимыл-қозғалыстық икемділіктерді жетілдірудің төрт деңгейлілігі;

3) тәсілдер: мұғалім мен білім алушылардың бірлескен әрекетіне қатысты сөздік, көрнекілік және тәжірибелік тәсілдер (көрнекілік-кинестикалық тәсілдің басымдылығымен) кіретін дидактиканың классикалық тәсілдері, мәселелік оқыту тәсілі, тәжірибе, жобалық тәсіл негізіндегі пәнаралық оқыту.

21. "Түзету ырғағы" пәні бойынша оқу бағдарламасының мақсаттарының бірі болып табылатын тұлғаны әлеуметтендіру қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес тәсілдерін дұрыс қолдана отырып, әр түрлі қоғамда өзара тиімді әрекеттенуге қабілетті азаматтарды тәрбиелеуді білдіретіндіктен, білім алушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту ырғақ мұғалімі әрекетінің негізгі бағыты болып табылады. Бұл мақсатты жүзеге асыру үшін білім алушыларда оқу диалогына қатысу ынтасын, сөйлеу

тілінің әр түрлі түрлері мен мәнері туралы, мәдениетті сөйлеу дағдылары, просодика элементтері (қарқын, жоғары, қаттылығы, жылдамдығы үні, ырғақтық, үзіліс, интонация, сондай-ақ мимика мен ишарат) туралы түсініктерді дамыту. Педагог әр білім алушының даму кемшілігіне қарамай, өзінің пікірін сенімді білдіруге, құрдастарымен, мұғалімдермен қарым-қатынаста сөздік және сөздік емес қарым-қатынас құралдарын сауатты пайдалануға, сондай-ақ өзін-өзі шығармашылықпен танытуға үйрене алатын әр түрлі түрдегі коммуникация көтермеленетін және бағаланатын орта құруға міндетті.

22. Заттармен және оларсыз, музыкалық сүйемелдеумен және онсыз орындалатын сан алуан түрлі жаттығулар ырғақтық икемділікті қалыптастыру құралдары болып табылады. Сабақтағы ырғақтық әрекеттердің барлық түрлері кеңістіктік түсініктерді, сенсорлық процестерді, жоғары психикалық атқарымдарды, сөздік және сөздік емес коммуникативтік икемділіктерді, дербестік пен өзін-өзі бақылауды, оқу әрекетінің құрылымын түзетуге және дамытуға көмектеседі.

23. Кеңістіктік түсініктерді түзетуге және дамытуға көмектесуге арналған жаттығулар:

- 1) әр түрлі бағытта қол мен аяқтың еркін қозғалысымен жүру және марштап жүру;
- 2) бір-бірден, жұптасып, аяқтың ұшымен шашырап, зал бойымен ырғақтық жеңіл қимылмен жүгіру;
- 3) "паровоз" құрап қозғалу;
- 4) қозғалыс кезінде мұғалімнің белгісі бойынша оңға, солға бұрылу;
- 5) заттардың арасымен жүру және жүгіру.

24. Қимыл-қозғалыстық жадты, көру зейінін, өзін-өзі бақылау мен қимылды үйлестіруге көмектесуге арналған жаттығулар:

- 1) тұрған, еденде отырған, орындықта отырған қалыптағы қолдың затпен (жалауша, шеңбер, таяқ, доп) және затсыз алға – артқа – жоғары қимылдары;
- 2) қозғалыс амплитудасын біртіндеп өсіре отырып қолды сермеу;
- 3) өзінің алдында және артында қолын шапалақтау;
- 4) қолды айналдыра қозғау және еркін тербелту;
- 5) аяқтың ұшына көтерілуімен бір мезгілде қолды көтеру және түсіру;
- 6) орындықтың арқалығын ұстана, тірексіз, затты ұстап тұрып, жүрелеп отыру;
- 7) аяқтың ұшын кезекпен алға және жанына қарай қою, аяқтың ұшымен тұру;
- 8) тізенің астынан алақан соғып, тізеден бүгілген сол аяқты және оң аяқты кезекпен көтеру, тізені қолмен, таяқпен, шеңбермен қоршап ұстау;
- 9) еденде отыру, аяқ бірге – оңға, солға бұрылу;
- 10) алға, артқа, жанына қарай еңкею (қолды аяқ ұшына тигізу);
- 11) заттарды өзіне қатысты алға, жанына қою, сол заттарды ұстап алу;
- 12) жатқан қалыпта аяқты түзулеп, кезекпен көтеру және түсіру;

13) мүсінді дұрыстауға арналған жаттығулар: қолмен еден тіреп, "тізерлеп жатқан" қалыптан қолды еденнен алмай, тізені бүгіп тұру;

14) кілем үстінде заттардың арасымен еркін еңбектеу.

25. Есту жадын, есту зейінін, ырғақтық түсініктер мен ырғақтық-қимылдық дағдыларды дамытуға көмектесуге арналған жаттығулар:

1) музыкалық аспаптардың (домбыра, рояль, металлофон, бубен) дыбысталуын қабылдау;

2) музыкалық шығарманың басталуымен аяқталуын қабылдау: музыканың басталуында бір жерде тұрып жүру, аяқталуында тоқтау және шапалақтау;

3) музыканың орташа және жылдам қарқынын қозғалыспен беру;

4) күшті және әлсіз бөліктерін беру үшін, ырғақтық суреттемені шығару үшін бубенді, даңғараны, маракасты пайдалану арқылы акцент жасау;

5) динамикалық реңктерді қабылдау және бере білу;

6) би элементтерін орындау: жай жүру, аяқтың ұшымен жүгіру, шапқылап жүру (ақырын, жылдам), аяқты тыпырлату, иықтан айналу, қазақ халқының би элементтері: өкшеден жай қадам және бірінші қалыптан жанына қарай қадам басу, "Сәлем" қол қалпы;

7) биді және өлең-биді орындау.

26. Тәртіптегі өзін-өзі бақылауды дамытуға, сөйлеу тілдік мәдениетті және басқа да әлеуметтік дағдыларды қалыптастыруға көмектесуге арналған жаттығулар:

1) қуаныштың, көңілсіздіктің мимикалық қалыпын бере білу;

2) сезімді мимика бойынша бөлу;

3) ширығуға қарама-қарсы босаңсу;

4) нұсқау бойынша босаңсу (ширығуға кереғарлықсыз);

5) дикциялық жаттығулар;

6) артикуляциялық мүшелерді атау және табу;

7) төменгі көк еттік тыныс алу кезіндегі ауызбен біркелкі дем шығаруды жетілдіру: бөліп шығару, тежей дем алу, жүрісті және ауа ағынының бағытын кезектестіріп дем шығару;

8) жұмсақ және қатты "шабуылдар" қолданылатын дауыстық жаттығулар;

9) ұсақ қимылға берілген жаттығулар: жұдырық түю, жұдырық жазу, санау арқылы көлденең сызықтарды белгі бойынша сызу, саусақтарды үлкен бармақпен санау және музыка бойынша кезектестіре ырғақты жақындату;

10) ырғақтар мен құрылыстарды, сызықтық құрылымдарды, суреттемелерді, ырғақты сызбаларды үлгілеу.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

27. "Түзету ырғағы" пәні аясындағы оқыту нәтижесін бағалау деңгейлік тәсілдемеге негізделген критериалды өлшемді қолдану арқылы жүзеге асырылады. Оқу тоқсаны аяқталғаннан кейін, педагог қимыл-ырғақтық икемділік қалыптасқан деңгейді көрсете отырып, барлық бағдарламалық мақсаттар бойынша мәліметтерді жеке Жетістік картасына тіркейді:

1) әрекет ересекпен бірге көрсетілгеннен кейін орындалады;

2) әрекет еліктеу бойынша орындалады;

3) әрекет үлгі бойынша орындалады;

4) әрекет сөздік нұсқау бойынша орындалады. Қимыл-ырғақтық икемділік білім алушының жауапкершілік және ынталану деңгейін, оның қимыл-қозғалыстық мүмкіндігі мен бұзылыс түрін есепке ала отырып бағаланады. Оқу нәтижесін балдық бағалау пайдаланылмайды. Бағалау сипаттама түрінде болады.

28. Әр білім алушы оқу басталу уақытындағы психомоторлық мүмкіндіктерінің қалыптасуын бағалау үшін педагог оқу жылының бастапқы екі аптасында Озерецкийдің стандартталған шәкілі негізінде экспресс-диагностика жүргізеді. Педагог он даигностикалық тапсырманы таңдайды, тестілеу жүргізеді және келесі сәйкестіктерді пайдаланады:

1) егер диагностикалық нұсқаулықтардың барлығы дәл және қалыпты қарқында орындалған жағдайда, білім алушы он диагностикалық тапсырмадан бір ғана қате жіберсе, яғни тапсырмалардың 90%-ын дұрыс орындаған жағдайда, психомоторлық мүмкіндік оңтайлы деңгейде болады;

2) орындау қарқыны баяу, қимылы сенімсіз, іздеу түрінде болуы, он диагностикалық тапсырмадан кем дегенде үш қате жіберсе, яғни тапсырмалардың 75%-ын дұрыс орындаған жағдайда, психомоторлық мүмкіндік ұйғарымды деңгейде болады ;

3) бір тапсырмадан басқасына қиындықпен ауысқанда, орындау үшін нұсқауды үнемі нақтылауды қажет етсе, он диагностикалық тапсырмадан кем дегенде бес қате жіберсе, яғни 50%-ынан аз болмайтын тапсырмаларды дұрыс орындаған жағдайда, психомоторлық мүмкіндік өте қиын деңгейде болады;

4) егер тапсырманың жартысынан азын ғана дұрыс орындаса, онда психомоториканың терең деңгейде дамымауы тіркеледі. Диагностикалық мәліметтер білім алушыларға қатысты жекеленген және жіктелген тәсілдемені жоспарлаған кезде есепке алынады. Түзету ырғақтық әсердің тиімділігін анықтау үшін төртінші сыныпты аяқтағанда, Озерецкий шәкілін пайдаланып, бақылау кесіндісі алынады.

5-тарау. "Түзету ырғағы" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

29. "Түзету ырғағы" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 0-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;

- 2) 1-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 3) 2-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 4) 3-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 5) 4-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

30. Үшінші тоқсанында даярлық және бірінші сыныптарда қосымша каникул қарастырылған. Оқу-тәрбиелеу процесін ұйымдастыру үшін кабинеттерді санитарлық-гигиеналық нормаларды есепке ала отырып, қажетті мектептік құрал-жабдықтармен жинақтастыруға міндетті.

31. Түзету ырғағы сабақтарына арналған құрал-жабдықтар: мұғалімге арналған музыкалық аспап, мультимедиалық кешен, бейнекамера; фотоаппарат, сандық тасмалдаушылардағы аудио- және видео- материалдар, әр білім алушының жаттығуды орындауына қажетті заттар (түрлі-түсті жалаушалар, шарлар, ленталар, орамалдар, шеңберлер, доптар, секіртпе жіптер), балаларға арналған шулы және үнді музыкалық құралдар (сылдырмақтар, бубендер, даңғаралар, пианино, үрмелі сырнай, металлофон, үшбұрыштар, маракастар), орындықтар (балалардың бойы мен санына қарай), стационарлық айна, гимнастикалық құрылғы, батут және "сенсорлық жарық бөлме" құрал-жабдықтары, тақта, көрсету материалдары (оқу кестелері, қимыл-қозғалыс сызбалары, жағдаяттық және заттық суреттер, сазгерлердің, балет артистерінің, спортшылардың портреттері), үлестірмелі дидактикалық материал (ырғақтық сызба, сөйлеу тілдік тапсырмалар бар карточкалар) жинақтастырылуға міндетті. Түзету ырғағы сабақтарына арналған кабинеттің еденіне жаттығуларды отырған және жатқан калыпта орындауға, шапшаң қимылды және басқа да белсенді тәсілдерді өткізуге арналған арнайы жабын төселеді. Кітап сөрелеріне, білім алушылардың жұмыстары мен көрнекілік құралдар қойылатын стенділерге арналған орындар алдын ала қарастырылады. Барлық балалар түзету ырғағы сабағына арнайы киімде қатысады.

32. Оқу пәнінің мазмұны. Берілген пәннің мазмұнын анықтау үшін төрт бөлім және жеті бөлімше бойынша ұйымдастырылған мақсаттар жүйесі құрылған. Бөлімдер сынып бойынша оқытудың мақсатын қамтитын күтілетін нәтижелер түріндегі (дағдылар немесе икемділіктер, білім немесе ұғынымдар) бөлімшелерге бөлінген. Әрбір бөлімшенің ішінде бірізділікпен ұйымдастырылған оқытудың мақсаттары мұғалімдерге өзінің жұмысын жоспарлауға және білім алушылардың жетістіктерін бағалауға, сондай-ақ оларды оқытудың келесі кезеңдері туралы ақпараттандыруға мүмкіндік береді:

1) 1-бөлім "Зал кеңістігінде бағдарлау" екі бөлімшеден құралады, олар түзете оқыту мен тәрбиелеу процесіне тәртіп пен жинақылықты ендіруді; жүріс, жүгіріс және секірістердің әр түрлі түрлерін орындаған кезде интервалды сақтауды, сапқа түру мен сапты қайтадан түзеуде нақты сызықты ұстануды; қимыл-қозғалысты музыканың

басталуымен және аяқталуымен нақты үйлестіруді; кинестикалық немесе көруге берілген белгіге деген әсерін жетілдіруді; кеңістіктік гнозис пен праксисті дамытуды қамтамасыз етеді;

2) 2-бөлім "Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар" бұлшықеттердің жеке топтарын дамытуды және нығайтуды, мойын, иық, қол, бел аяқ қимылдарын жылдам және бірқалыпты ауыстыру қабілетін дамытуды; барлық қимыл-қозғалыстық аппараттың бөліктері мен мүшелерінің әрекеттерін үйлестіруді; музыканың сүйемелдеуімен жүруді; бұлшықеттік тонусты реттеуді; ми бөлімдерінің өзара әрекеттестігін дамытуды қамтамасыз етеді;

3) 3-бөлім "Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар" 2 бөлімшеден құралады, олар әр түрлі модальдылық ырғақтарды қабылдау және шығару қабілетін дамыту бойынша арнайы ұйымдастырылған жұмысты білдіреді. Бұл бөлімнің мақсаттарын жүзеге асыру процесінде шығармашылық қабілетті, қимыл-қозғалыстық және музыкалық жадты дамытуды, есту зейінін, шоғырлануды, қабылдауды түзету, қарқынды, ырғақты музыканың немесе қимылдың сипатын ажырату және шығару; жеке-дара және ұжымдық қарқын мен ырғақ сезімін дамытуды қамтамыз етеді;

4) 4-бөлім "Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ" 2 бөлімшеден құралады. Берілген бөлімнің мақсатын жүзеге асыру білім алушылардың өзінің сезімін, күйзелісін және қалауын білдіру құралы ретіндегі мимика, ишарат, қалып түсініктерін дамытуды; мимика, ишарат, икемділікті қарым-қатынас жағдайын есепке ала отырып, айтылым мағынасына, оның мақсатына сәйкес тани білуді және еркін басқаруды қалыптастыруды; көру-қимыл ("көз-қол" механизмі) және қол үйлесімділігін жетілдіру арқылы жазба сөйлеу тілі мен каллиграфияны дамытуды; саусақтық белсенділікке және ұсақ қимылдардың үйлесімділігіне ынталандыра әсер ету арқылы сөйлеу тілінің жалпы айқындығын арттыруды; дерексіз және жалпы сөздік қорды толықтыру, нақтылау және жүйелеуді, сөйлеу тілінің грамматикалық құрылысын және байланыстылығын дамытуды қамтамасыз етеді.

1-кесте

№	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімшелері
1	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу
2	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар
3	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық-ырғақты қабылдау
		3.2 Музыкалық-ырғақты шығару
4	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ

33. Оқу бағдарламада оқыту мақсаттарын қолдануға, мониторинг өткізуге тиімді болу үшін, төрт саннан тұратын кодтық белгі енгізілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлім мен бөлімше ретін, төртінші сан оқыту

мақсатының реттік нөмерін көрсетеді. Мысалы, 1.2.1.4 кодында "1" - сынып, "2.1" - бөлімше, "4" - оқыту мақсатының реттік нөмері.

34. "Түзету ырғағы" пәнінің аясындағы оқыту мақсаттарын жіктеу, 0 және 1-сыныптарда 20 мақсат, 2-сыныпта 19 мақсат, 3-сыныпта 18 мақсат, 4-сыныпта 17 мақсат жүзеге асырылады, яғни 0-4-сынып аралығында жүзеге асырылатын 94 оқыту мақсатының жүйесін құруға мүмкіндік берді. Түзете - дамыту және білім беру жұмысын жүзеге асыру мақсаты заттық сипаттағы білім мен икемділікті қалыптастыруға ғана емес, сондай-ақ оларды шынайы практикада қолдану, сөйлеу тілдік әрекет түрлері мен коммуникативтік дағдыларды, сондай-ақ өмірлік құзыреттілікті дамытуға да қатысты болады.

35. Оқыту мақсатының жүйесі:

1) "Зал кеңістігінде бағдарлау":

2-кесте

Оқыту мақсаттары				
1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру				
Білім алушылар меңгереді				
0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
0.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы сыныпқа кіру; жүрген кезде мүсінді бақылау арақашықтықты сақтау	1.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде музыканың сүйемелдеуімен сыныпқа кіру	2.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде саптағы жүрісті санау арқылы сыныпқа кіру	3.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде саптағы жүрісті санау арқылы сыныпқа кіру	4.1.1.1 мүсінді бақылау арақашықтықты сақтау, саптағы қозғалыс туралы сөздік есеп беру
0.1.1.2 музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы сапта бір-бірден, жұптасып жүру және жүгіру, жүрген кезде беліне қойылған қолдың көмегімен тепе-теңдігін сақтау	1.1.1.2 сол аяқтан адымдау; сапта бір-бірден, екі-екіден, үш-үштен тепе-теңдігін, арақашықтықты сақтай жүру және жүгіру	2.1.1.2 жүрісті жүрелей отырумен кезектестіру; аяқтың ұшымен жүру (2\4, 4\4 музыканың сүйемелдеуімен); тактінің күшті бөлігін ерекшелеу	3.1.1.2 саптағы қозғалыс кезінде бұйрық бойынша қайтадан сап түзу, мұғалімнің бұйрығымен шеңберді кеңейту және тарылту	4.1.1.2 музыкалық шығарманың түріне, көлеміне және құрылысына сәйкес жүрістің қажетті қарқыны мен түрін өздігінен таңдау
0.1.1.3 кеңістікте бағдарлау, алға, артқа, жоғары, төмен бағыттарын көрсету; өзінің сол	1.1.1.3 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, негізгі бағыттарды көрсете білу; басқалардың, бейне бойынша сол	2.1.1.3 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, нысандардың орналасу орнын алда-артта,	3.1.1.3 бағдарлау және бағыттарды атау, етістіктерді (еңбектеді, жүгірді, жүрді), үстеу сөздерді (алға, артқа, жоғары, төмен, солға,	4.1.1.3 қиымалдың алдағы траекториясын анықтау және жүзеге асыру арқылы бағытта бағдарлау және

және оң аяғын, қолын, құлағын көзін ажырату және көрсету	және оң аяғын, қолын, құлағын көзін ажырату және көрсету	жоғары-төмен, оң жақта-сол жақта атау; тепе-теңдікті сақтау	оңға, жанына, тура, көлденеңінен) пайдаланып қимыл траекториясы туралы есеп беру	атау: алға-артқа, жоғары-төмен, оң жаққа-сол жаққа, тура-көлденең.
--	--	---	--	--

1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу

Білім алушылар меңгереді:

0.1.2.1 бір-бірден сап түзу, қатарда тұрғанда мүсінді бақылау	1.1.2.1 бір-бірден сап түзу, шахматтық тәртіпте қайтадан сап түзу, жұптағы өз орнын табу	2.1.2.1 бойға қарай сап түзу, сыртқы нысаналарды (сызықты, арқанды, таяқты, шеңберді) пайдалана отырып, шеңбер құру	3.1.2.1 бір-бірден сап түзу, бой бойынша сап түзу, көру немесе есту белгілері бойынша шеңбер құрып тұру	4.1.2.1 сап, қатар, шеңбер құрап, шахматты тәртіпте тұру және атау, оларды атауы бойынша ажырату
0.1.2.2 мұғалімнің қатысуымен шеңбер құрып жүру, қозғалу	1.1.2.2 шеңбер құрып, айнала жүрген кезде шеңберді кеңейту және тарылту	2.1.2.2 қозғалыс кезінде бір шеңберден жеке екі шеңбер құрау	3.1.2.2 қозғалыс кезінде, мүсінді сақтай отырып, бір шеңберден жеке екі шеңбер құрау	4.1.2.2 қозғалысты тоқтатпай, бір-бірімен соқтығыспай, мүсін мен тепе-теңдікті сақтай саптан шашырау, содан кейін шеңбер құру

2) "Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар":

3-кесте

Оқыту мақсаттары				
2.1. Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар				
Білім алушылар меңгереді:				
0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
0.2.1.1 белгі бойынша өз қимылын тежеу	1.2.1.1 музыкалық шығарманың немесе аузекі мәтіннің басталуын, аяқталуын қабылдау және ерекшелену	2.2.1.1 музыканың үзіндісін немесе тіркесін қозғалыспен (сермеу, жұлқыну, ұмтылу, бұрылу, еңкею) беру	3.2.1.1 допты жанындағы көршісіне берумен бір мезгілде ұмтылысты орындау, затты қолына ұстап тұрып, тепе-теңдігін сақтау	4.2.1.1 4-5 ортақ қимылдардан тұратын тізбекті қабылдау, есте сақтау және орындау
0.2.1.2 музыканың сүйемелдеуімен өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; еліктеу бойынша қолымен аяғын	1.2.1.2 музыканың сүйемелдеуімен өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; үлгі және сөздік нұсқау бойынша қолымен	2.2.1.2 етістіктерді пайдалана отырып, өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; айнаға қарап, өзін-өзі бақылау бойынша қолымен аяғын бүге	3.2.1.2 өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; көзін жұмып, тыныс алуын бөле отырып,	4.2.1.2 қиымылды әуеннің түрі мен көңіл күйінің ауысуына сәйкес өздігінен жайлыны үздік-создық

бүге және жаза жүрелеп отыру	аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру	және жаза жүрелеп отыру	қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру	қимылға, содан кейін керісінше ауыстыру
0.2.1.3 қарапайым қимылды еліктеу және үлгі бойынша затпен орындау	1.2.1.3 қарапайым қимылды үлгі және сөздік нұсқау бойынша затпен орындау	2.2.1.3 лента мен шеңберді айналдыру, затты әуеннің күшті 2\4 бөлігінде лақтыру және қағып алу	3.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы алға және жоғары лақтыру	4.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен алға, жоғары және нысанға лақтыру және ұстап алу
0.2.1.4 мойын мен денені қарама-қарсы жаққа бұруды орындау	1.2.1.4 бір орында тұрып твист-жүрісті орындау: әр қадамда мойын мен денені бір жаққа, ал жамбас пен аяқты қарама-қарсы жаққа бұруды орындау	2.2.1.4 жүріс кезінде және заттарды бір-біріне беру кезде денені әр түрлі жаққа бұрумен бір мезгілде басты бұру және айналдыру қимылдарды орындау	3.2.1.4 қимыл қарқынын динамика мен әуен қарқынымен үйлестіре отырып, екі қол мен аяқты әр түрлі жазықтықтағы қарама-қарсы жаққа қарай бір мезгілде айналдыру	4.2.1.4 твист-жүрісті орындау: әр қадамда мойын мен денені бір жаққа, ал жамбас пен аяқты қарама-қарсы жаққа бұруды орындау
0.2.1.5 баяу музыканың сүйемелдеу-мен еңкіш жазықтық (орындық, тақтай) бойымен қозғалу	1.2.1.5 гимнастикалық қабырға бойымен оңға-солға қарай қозғалғанда басындағы жеңіл (200 граммға дейін) затты ұстап тұру	2.2.1.5 басындағы жүкті ұстап тұруға берілген жаттығуды тепе-теңдікті қосымша тірексіз сақтауға берілген жаттығумен үйлестіру		

3) "Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар":

4-кесте

Оқыту мақсаттары				
3.1. Ырғақты қабылдау				
Білім алушылар меңгереді:				
0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
0.3.1.1 дыбыстың шығу көзін көрсету және дыбыстың шығу бағытына қарай қозғалу	1.3.1.1 табиғат дыбыстарын есту арқылы тану, "дыңыл", "тықыл", "сыбдыр", "сытыр", "ұлу" сөздерінің мағыналарын түсіну және ажырату	2.3.1.1 2\4;4\4 әуеніндегі марштық ырғақты, марштық қозғалысты тану, атау және сипаттау	3.3.1.1 вальстік ырғақты, вальстік қимылды тану, атау және сипаттау	4.3.1.1 Қазақстан Республикасын мекендеген халықтардың би қимылдары мен әуендерін тану: қазақ халқының биі, орыс биі, гопак, клезмер, лезгинка, полька
0.3.1.2 естілген музыканың қарқыны мен көңіл күйін "қатты", "ақырын", "көңілді",	1.3.1.2 музыканың қарқынын: жылдам-ақырын-орташа; музыканың түрін:	2.3.1.2 музыканың көңіл күйін ажырату:	3.3.1.2 музыкадағы екі үлесті және үш	4.3.1.2 ырғақ сызбаларын оқу және олардың

"мұнды" түсініктерінің аясында анықтау	үзік-созық, ұзын сонар, әуенді екенін ажырату	көңілді-мұңды, салтанатты-сергек	үлесті мөлшерлерді ажырату және салыстыру	әуенмен ара қытансын белгілеу
3.2 Ырғақты шығару				
Білім алушылар меңгереді:				
0.3.2.1 ырғақты, қол мен аяқтың қимылын қолжетімді деңгейде үйлестіре отырып, 2\4, 4\4 музыкасының сүйемелдеуімен жүру	1.3.2.1 қимылды жылдам, ақырын және орташа қарқыныдағы музыкамен үйлестіру, белгі бойынша біреуінен басқасына көшу	2.3.2.1 екі үлесті мөлшердегі әуеннің күшті және әлсіз үлестерінің кезектесуін қимылмен бере білу	3.3.2.1 қарапайым ырғақты суреттеменің екпінін шапалақпен аяқты тыпырлатумен белгілеу	4.3.2.1 өзінің қимылын берілген ырғаққа бағындыру, қарапайым ырғақ сызбаларды құру
0.3.2.2 жануарлардың (түлкі, аю, қоян) қимыл ерекшеліктерін қолжетімді құралдардың көмегімен бере білу	1.3.2.2 (би қадамдарын еліктеу және үлгі бойынша орындау: өкшеден алға, бір орында тұрып аяқтың ұшынан өкшеге, кең, жеңіл, серпінді, ауыспалы	2.3.2.2 би қимылдарын еліктеу және үлгі бойынша орындау: "Матрешка-лар", "Төрелкелер", "Шамдар", "Аяқты тыпырлату"	3.3.2.2 3-4 би қимылдарынан тұратын тізбекті қарқынды, ырғақты және көңіл күйді сақтай отырып, табиғи және еркін түрде көше отырып орындау	4.3.2.2 қимылды орындағандағы жеке қиыншы-лықтарды (ыңғайсыздық, ебдейсіздік) айнадан қарау арқылы бақылап, байқау және жеңу
0.3.2.3 еңбектік, тұрмыстық әрекеттердің (шабу, аралау, балғамен жұмыс, кестелеу, баланы тербету) ерекшеліктерін қолжетімді құралдармен бере білу	1.3.2.3 алдын ала берілген нұсқау мен үлгі бойынша ырғақтық нысан құруға арналған, музыканың сүйемелдеуімен текшелермен моншақтармен өнімдік әрекеттерді орындау			

4) "Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері":

5-кесте

Оқыту мақсаттары				
4.1 Психогимнастика элементтері				
Білім алушылар меңгереді:				
0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
0.4.1.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет, пиктограмма)	1.4.1.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет, пиктограмма) мимикасынан	2.4.1.1 бұйрық бойынша, үлгі бойынша, елестету бойынша әуеннің түрі мен көңіл күйіне қарай (бүкіл денені босаңсытуға	3.4.1.1 әрекетпен (оқиғамен) және одан кейінгі сезім, көңіл күйдің арасындағы себеп-салдарлық байланысты анықтау	4.4.1.1 ұжымдық ойында жетекші болу, бұйрықтарды ойын ережесіне сай, нақты интонациямен бере білу, ойын

мимикасынан қуаныш және мұңды сезімдерді анықтау	таңқалу, ұялу сезімдерін анықтау	арналған этюдтарды орындау		ережелерін барлық ойыншылардың сақтауын қадағалау
0.4.1.2 қуаныш пен уайымның мимикалық қалпын көрсету	1.4.1.2 үлгі бойынша және шынайы қатынаста қуаныш пен уайымның, таңқалу мен ұялудың мимикалық қалпын кезектестіре көрсету	2.4.1.2 тыйым салу қалпын (мимикалық, ортақ) беруге арналған тапсырманы орындау	3.4.1.2 өзінің әрекетін және басқа білім алушылардың тапсырманы орындау сапасын адекватты бағалау, тапсырманы тұжырымдау, ескерту мен сынды адекватты қабылдау	
0.4.1.3 эмбрион, көшірдің қалпын қабылдау, сонымен бірге бұл жағдайда кинестикалық бақылауды пайдалана отырып, босансуды сезіну	1.4.1.3 үлгі бойынша және сөздік нұсқау бойынша біртіндеп босанси отырып, еркін тербелу, ақырын қарқынмен айналу, сілкілеуді орындау	2.4.1.3 үлгі бойынша және сөздік нұсқау бойынша тыныс алуды бақылай, біртіндеп босанси отырып, беттің, мойын мен қолдың үстіңгі жағын сипау	3.4.1.3 мұғалімнің бұйрығымен босансу;	4.4.1.3 аутотренинг элементтерін білу, релаксация формуласы бойынша босансу
4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ				
Білім алушылар меңгереді:				
0.4.2.1 ұзақ және жайымен тыныс алу (7 секундқа дейін), тыныс шығарғанда дауысты дыбыстарды (а-э-о-у-ы-и) созып айту, төменгі диафрагмалық тыныс алу тәсілін меңгеру	1.4.2.1 жұдырықты ырғақпен түю-жазу, саусақтарды жақындату, түйістіру және айқастыру; шынайы жағдайда және бейнесі бойынша оң қол мен сол қолды ажырату	2.4.2.1 саусақтарды атай отырып, сөйлеу тілдік сүйемелдеумен өздігінен 1-2 саусақтар гимнастикасын орындау	3.4.2.1 барлық логоырғақтық жаттығуларды орындаған кезде барлық қойылған дыбыстардың фонациясын және артикуляцияны дұрыс сақтау	4.4.2.1 тыныс алуды дұрыс бөле отырып, қатты және ақырын, жоғары және төмен дауысты, баяу және жылдам сөйлеу тілін үлгілеу
0.4.2.2 айнадан қарап бақылау арқылы, көзін жұмып отырып артикуляциялық аппарат мүшелерін атау және табу	1.4.2.2 еңкейе, қолын сермей, бұрыла отырып, еріннің, тілдің, тіл асты бұлшық еттің артикуляциялық тренингісін ырғақпен орындау: "Өткеншек", "Сағат", "Аттар", "Сылақшы"	2.4.2.2 сөйлемнен логикалық акцент табу және сөз тіркесінің сыртқы әрекетін белгілей отырып, логикалық акценттен өте қажетті күш пен интонациямен, айту	3.4.2.2 екі күрделі (ямб, хорей) және үш күрделі (д актиль) ырғақты өлеңдерді ажырату, ортақ қимылдарды немесе шапалақты пайдалана отырып, оларды шығару	4.4.2.2 ырғақ сызбаларды оқу және олардың мәтіндермен ара қатынасын белгілеу; ырғақ сызбаларды құру

36. Түзету ырғақтық әсер ету мақсаттарының осы жүйесі әрбір оқу жылында қайталанатын, міндетті түрде қосылатын сегіз ортақ тақырыптың ұзақ мерзімді

жоспардағы бөлімдері мен тақырыптарын анықтауға мүмкіндік берді. Оқытудың әр жылында тақырыптар төрт тоқсан бойынша жұптық бірізділікпен бөлінеді. Түзету ырғақтық әсер ету мақсаттарының жүйесі әр сыныптағы оқу мазмұнының аясын анықтайды.

37. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0-сынып:

6-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	0.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы сыныпқа кіру; жүрген кезде мүсінді бақылау арақашықтықты сақтау
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	0.1.2.1 бір-бірден сап түзу, қатарда тұрғанда мүсінді бақылау
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	0.2.1.1 белгі бойынша өз қимылын тежеу
Менің мектебім	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	0.3.1.1 дыбыстың шығу көзін көрсету және дыбыстың шығу бағытына қарай қозғалу
		3.2 Ырғақты шығару	0.3.2.1 ырғақты, қол мен аяқтың қимылын қолжетімді деңгейде үйлестіре отырып, 2\4, 4\4 музыкасының сүйемелдеуімен жүру
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	0.4.1.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет , пиктограмма) мимикасынан қуаныш және мұңды сезімдерді анықтау;
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	0.4.2.1 ұзақ және жайымен тыныс алу (7 сек дейін), тыныс шығарғанда дауысты дыбыстарды (а-э-о-у-ы-и) созып айту, төменгі диафрагмалық тыныс алу тәсілін меңгеру
2-тоқсан			
Менің отбасым және	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	0.1.1.2 музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы сапта бір-бірден, жұптасып жүру және жүгіру, жүрген кезде беліне қойылған қолдың көмегімен тепе-теңдігін сақтау
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	0.1.2.1 бір-бірден сап түзу, қатарда тұрғанда мүсінді бақылау

достарым	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	шапалақтау; еліктеу бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру
Бізді қоршаған әлем	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	0.3.1.1 дыбыстың шығу көзін көрсету және дыбыстың шығу бағытына қарай қозғалу
		3.2 Ырғақты шығару	0.3.2.2 жануарлардың (түлкі, аю, қоян) қимыл ерекшеліктерін қолжетімді құралдардың көмегімен бере білу
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	0.4.1.2 қуаныш пен уайымның мимикалық қалпын көрсету
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	0.4.2.1 ұзақ және жайымен тыныс алу (7 секундке дейін), тыныс шығарғанда дауысты дыбыстарды (а-э-о-у-ы-и) созып айту, төменгі диафрагмалық тыныс алу тәсілін меңгеру
3-тоқсан			
Саяхат	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	0.1.1.3 кеңістікте бағдарлау, алға, артқа, жоғары, төмен бағыттарын көрсету; өзінің сол және оң аяғын, қолын, құлағын көзін ажырату және көрсету
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	0.1.2.2 мұғалімнің қатысуымен шеңбер құрап жүру, қозғалу
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	0.2.1.3 қарапайым қимылды еліктеу және үлгі бойынша затпен орындау 0.2.1.4 мойын мен денені қарама-қарсы жаққа бұруды орындау
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	0.3.1.2 естілген музыканың қарқыны мен көңіл күйін "қатты", "ақырын", "көңілді", "мұңды" түсініктерінің аясында анықтау
		3.2 Ырғақты шығару	0.3.2.3 еңбектік, тұрмыстық әрекеттердің (шабу, аралау, балғамен жұмыс, кестелеу, баланы тербету) ерекшеліктерін қолжетімді құралдармен бере білу
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	0.4.1.3 эмбрион, көшірдің қалпын қабылдау, сонымен бірге бұл жағдайда кинестикалық бақылауды пайдалана отырып, босаңсуды сезіну
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	0.4.2.2 айнадан қарап бақылау арқылы, көзін жұмып отырып артикуляциялық аппарат мүшелерін атау және табу
4-тоқсан			
			0.1.1.3 кеңістікте бағдарлау, алға, артқа, жоғары, төмен бағыттарын көрсету; өзінің сол және оң аяғын,

Тағам және сусын	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	колын, құлағын көзін ажырату және көрсету
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	0.1.2.2 мұғалімнің қатысуымен шеңбер құрап жүру, қозғалу
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	0.2.1.4 мойын мен денені қарама-қарсы жаққа бұруды орындау 0.2.1.5 баяу музыканың сүйемелдеуімен еңкіш жазықтық (орындық, тақтай) бойымен қозғалу
Дені саудың - жаны сау	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	0. 3.1.2 естілген музыканың қарқыны мен көңіл күйін "қатты", "ақырын", "көңілді", "мұнды" түсініктерінің аясында анықтау
		3.2 Ырғақты шығару	0.3.2.3 еңбектік, тұрмыстық әрекеттердің (шабу, аралау, балғамен жұмыс, кестелеу, баланы тербету) ерекшеліктерін қолжетімді құралдармен бере білу
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	0.4.1.3 эмбрион, көшірдің қалпын қабылдау, сонымен бірге бұл жағдайда кинестикалық бақылауды пайдалана отырып, босаңсуды сезіну
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	0.4.2.2 айнадан қарап бақылау арқылы, көзін жұмып отырып артикуляциялық аппарат мүшелерін атау және табу

2) 1-сынып:

7-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	1.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде музыканың сүйемелдеуімен сыныпқа кіру
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	1.1.2.1 бір-бірден сап түзу, шахматтық тәртіпте қайтадан сап түзу, жұптағы өз орнын табу
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	1.2.1.1 музыкалық шығарманың немесе аузекі мәтіннің басталуын, аяқталуын қабылдау және ерекшелеу
Менің мектебім	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	1.3.1.1 табиғат дыбыстарын есту арқылы тану, "дыңыл", "тықыл", "сыбдыр", "сытыр", "ұлу" сөздерінің мағыналарын түсіну және ажырату
		3.2 Ырғақты шығару	1.3.2.1 қимылды жылдам, ақырын және орташа қарқыныдағы музыкамен үйлестіру, белгі бойынша біреуінен басқасына көшу
			1.4.1.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет

	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	, пиктограмма) мимикасынан таңқалу, ұялу сезімдерін анықтау
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	1.4.2.1 жұдырықты ырғақпен түйю-жазу , саусақтарды жақындату, түйістіру және айқастыру; шынайы жағдайда және бейнесі бойынша оң қол мен сол қолды ажырату
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	1.1.1.2 сол аяқтан адымдау; сапта бір-бірден, екі-екіден, үш-үштен тепе-теңдігін, арақашықтықты сақтай жүру және жүгіру
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	1.1.2.1 бір-бірден сап түзу, шахматтық тәртіпте қайтадан сап түзу, жұптағы өз орнын табу
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	1.2.1.2 музыканың сүйемелдеуімен өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; үлгі және сөздік нұсқау бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру
Бізді қоршаған әлем	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	1.3.1.1 табиғат дыбыстарын есту арқылы тану, "дыңыл", "тықыл", "сыбдыр", "сытыр", "ұлу" сөздерінің мағыналарын түсіну және ажырату
		3.2 Ырғақты шығару	1.3.2.2 би қадамдарын еліктеу және үлгі бойынша орындау: өкшеден алға, бір орында тұрып аяқтың ұшынан өкшеге, кең, жеңіл, серпінді, ауыспалы
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	1.4.1.2 үлгі бойынша және шынайы қатынаста қуаныш пен уайымның, таңқалу мен ұялудың мимикалық қалпын кезектестіре көрсету
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	1.4.2.1 жұдырықты ырғақпен түйю-жазу , саусақтарды жақындату, түйістіру және айқастыру; шынайы жағдайда және бейнесі бойынша оң қол мен сол қолды ажырату
3-тоқсан			
Саяхат	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	1.1.1.3 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, негізгі бағыттарды көрсете білу; басқалардың, бейне бойынша сол және оң аяғын, қолын, құлағын көзін ажырату және көрсету
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	1.1.2.2 шеңбер құрып, айнала жүрген кезде шеңберді кеңейту және тарылту
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	1.2.1.3 қарапайым қимылды үлгі және сөздік нұсқау бойынша затпен о р ы н д а у 1.2.1.4 бір орында тұрып твист-жүрісті орындау: әр қадамда мойын мен денені

			бір жаққа, ал жамбас пен аяқты қарама-қарсы жаққа бұруды орындау
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық кимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	1.3.1.2 музыканың қарқынын: жылдам-ақырын-орташа; музыканың түрін: үзік-созық, ұзын сонар, әуенді екенін ажырату
		3.2 Ырғақты шығару	1.3.2.3 алдын ала берілген нұсқау мен үлгі бойынша ырғақтық нысан құруға арналған, музыканың сүйемелдеуімен текшелермен моншақтармен өнімдік әрекеттерді орындау
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	1.4.1.3 үлгі бойынша және сөздік нұсқау бойынша біртіндеп босаңси отырып, еркін тербелу, ақырын қарқынмен айналу, сілкілеуді орындау
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	1.4.2.2 еңкейе, қолын сермей, бұрыла отырып, еріннің, тілдің, тіл асты бұлшық еттің артикуляциялық тренингісін ырғақпен орындау: "Өткеншек", "Сағат", "Аттар", "Сылақшы"
4-тоқсан			
Тағам және сусын	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	1.1.1.3 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, негізгі бағыттарды көрсете білу; басқалардың, бейне бойынша сол және оң аяғын, қолын, құлағын көзін ажырату және көрсету
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	1.1.2.2 шеңбер құрып, айнала жүрген кезде шеңберді кеңейту және тарылту
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	1.2.1.5 гимнастикалық қабырға бойымен оңға-солға қарай қозғалғанда басындағы жеңіл (200 грамға дейін) затты ұстап тұру
Дені саудың - жаны сау	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық кимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	1.3.1.2 музыканың қарқынын: жылдам-ақырын-орташа; музыканың түрін: үзік-созық, ұзын сонар, әуенді екенін ажырату
		3.2 Ырғақты шығару	1.3.2.3 алдын ала берілген нұсқау мен үлгі бойынша ырғақтық нысан құруға арналған, музыканың сүйемелдеуімен текшелермен моншақтармен өнімдік әрекеттерді орындау
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	1.4.1.3 үлгі бойынша және сөздік нұсқау бойынша біртіндеп босаңси отырып, еркін тербелу, ақырын қарқынмен айналу, сілкілеуді орындау
			1.4.2.2 еңкейе, қолын сермей, бұрыла отырып, еріннің, тілдің, тіл асты бұлшық еттің артикуляциялық

		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	тренингісін ырғақпен орындау: "Өткеншек", "Сағат", "Аттар", "Сылақшы"
--	--	-------------------------	---

3) 2-сынып:

8-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	2.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде саптағы жүрісті санау арқылы сыныпқа кіру
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	2.1.2.1 бойға қарай сап түзу, сыртқы нысаналарды (сызықты, арқанды, таяқты, шеңберді) пайдалана отырып, шеңбер құру
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.2.1.1 музыканың үзіндісін немесе тіркесін қозғалыспен (сермеу, жұлқыну, ұмтылу, бұрылу, еңкею) беру
Менің отбасым және достарым	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	2.3.1.1 2\4;4\4 әуеніндегі марштық ырғақты, марштық қозғалысты тану, атау және сипаттау
		3.2 Ырғақты шығару	2.3.2.1 екі үлесті мөлшердегі әуеннің күшті және әлсіз үлестерінің кезектесуін қимылмен бере білу
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	2.4.1.1 бұйрық бойынша, үлгі бойынша , елестету бойынша әуеннің түрі мен көңіл күйіне қарай бүкіл денені босаңсытуға арналған этюдтарды орындау
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	2.4.2.1 саусақтарды атай отырып, сөйлеу тілдік сүйемелдеумен өздігінен 1-2 саусақтар гимнастикасын орындау
2-тоқсан			
Менің мектебім	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	2.1.1.2 жүрісті жүрелей отырумен кезектестіру; аяқтың ұшымен жүру (2\4, 4\4 музыканың сүйемелдеуімен); тактінің күшті бөлігін ерекшелеу
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	2.1.2.1 бойға қарай сап түзу, сыртқы нысаналарды (сызықты, арқанды, таяқты, шеңберді) пайдалана отырып, шеңбер құру
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.2.1.2 етістіктерді пайдалана отырып, өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; айнаға қарап, өзін-өзі бақылау бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру
			2 . 3 . 1 . 1 2\4;4\4 әуеніндегі марштық ырғақты,

Менің туған өлкем	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	марштық қозғалысты тану, атау және сипаттау
		3.2 Ырғақты шығару	2.3.2.1 екі үлесті мөлшердегі әуеннің күшті және әлсіз үлестерінің кезектесуін қимылмен бере білу
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	2.4.1.2 тыйым салу қалпын (мимикалық, ортақ) беруге арналған тапсырманы орындау
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	2.4.2.1 саусақтарды атай отырып, сөйлеу тілдік сүйемелдеумен өздігінен 1-2 саусақтар гимнастикасын орындау
3-тоқсан			
Дені саудың - жаны сау	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	2.1.1.3 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, нысандардың орналасу орнын алда-артта, жоғары-төмен, оң жақта-сол жақта атау; тепе-теңдікті сақтау
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	2.1.2.1 бойға қарай сап түзу, сыртқы нысаналарды (сызықты, арқанды, таяқты, шеңберді) пайдалана отырып, шеңбер құру
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.2.1.3 лента мен шеңберді айналдыру, затты әуеннің күшті 2\4 бөлігінде лақтыру және қағып алу
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	2.3.1.2 музыканың көңіл күйін ажырату: көңілді-мұңды, салтанатты-сергек
		3.2 Ырғақты шығару	2.3.2.2 би қимылдарын еліктеу және үлгі бойынша орындау: "Матрешкалар", "Төрелкелер", "Шамдар", "Аяқты тыпырлату"
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	2.4.1.3 үлгі бойынша және сөздік нұсқау бойынша тыныс алуды бақылай , біртіндеп босаңси отырып, беттің, мойын мен қолдың үстіңгі жағын сипау
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	2.4.2.2 сөйлемнен логикалық акцент табу және сөз тіркесінің сыртқы әрекетін белгілей отырып, логикалық акценттен өте қажетті күш пен интонациямен, айту
4-тоқсан			
	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	2.1.1.3 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, нысандардың орналасу орнын алда-артта, жоғары-төмен, оң жақта-сол жақта атау; тепе-теңдікті сақтау
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	2.1.2.2 қозғалыс кезінде бір шеңберден жеке екі шеңбер құрау

Қоршаған орта	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.2.1.4 жүріс кезінде және заттарды бір-біріне беру кезде денені әр түрлі жаққа бұрумен бір мезгілде басты бұру және айналдыру қимылдарды орындау 2.2.1.5 басындағы жүкті ұстап тұруға берілген жаттығуды тепе-теңдікті қосымша тірексіз сақтауға берілген жаттығумен үйлестіру
Саяхат	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	2.3.1.2 музыканың көңіл күйін ажырату: көңілді-мұңды, салтанатты-сергек
		3.2 Ырғақты шығару	2.3.2.2 би қимылдарын еліктеу және үлгі бойынша орындау: "Матрешкалар", "Тәрелкелер", "Шамдар", "Аяқты тыпырлату"
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	2.4.1.3 үлгі бойынша және сөздік нұсқау бойынша тыныс алуды бақылай, біртіндеп босаңси отырып, беттің, мойын мен қолдың үстіңгі жағын сипау
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	2.4.2.2 сөйлемнен логикалық акцент табу және сөз тіркесінің сыртқы әрекетін белгілей отырып, логикалық акценттен өте қажетті күш пен интонациямен, айту

4) 3-сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Тірі табиғат	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	3.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде саптағы жүрісті санау арқылы сыныпқа кіру
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	3.1.2.1 бір-бірден сап түзу, бой бойынша сап түзу, көру немесе есту белгілері бойынша шеңбер құрап тұру
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	3.2.1.1 допты жанындағы көршісіне берумен бір мезгілде ұмтылысты орындау, затты қолына ұстап тұрып, тепе-теңдігін сақтау
Жаксыдан үйрен,	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	3.3.1.1 вальстік ырғақты, вальстік қимылды тану, атау және сипаттау
		3.2 Ырғақты шығару	3.3.2.1 қарапайым ырғақты суреттеменің екпінін шапалақпен аяқты тыпырлатумен белгілеу
	4.1 Психогимнастика элементтері	3.4.1.1 әрекетпен (оқиғамен) және одан кейінгі сезім, көңіл күйдің арасындағы себеп-салдарлық байланысты анықтау	

жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	3.4.2.1 барлық логоырғақтық жаттығуларды орындаған кезде барлық қойылған дыбыстардың фонациясын және артикуляцияны дұрыс сақтау
2-тоқсан			
Уақыт	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	3.1.1.2 саптағы қозғалыс кезінде бұйрық бойынша қайтадан сап түзу, мұғалімнің бұйрығымен шеңберді кеңейту және тарылту
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	3.1.2.1 бір-бірден сап түзу, бой бойынша сап түзу, көру немесе есту белгілері бойынша шеңбер құрап тұру
	Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	3.2.1.2 өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; көзін жұмып, тыныс алуын бөле отырып, қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру
Сәулет	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Бірғақты қабылдау	3.3.1.1 вальстік ырғақты, вальстік қимылды тану, атау және сипаттау
		3.2 Бірғақты шығару	3.3.2.1 қарапайым ырғақты суреттеменің екпінін шапалақпен аяқты тыпырлатумен белгілеу
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	3.4.1.2 өзінің әрекетін және басқа білім алушылардың тапсырманы орындау сапасын адекватты бағалау, тапсырманы тұжырымдау, ескерту мен сынды адекватты қабылдау
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	3.4.2.1 барлық логоырғақтық жаттығуларды орындаған кезде барлық қойылған дыбыстардың фонациясын және артикуляцияны дұрыс сақтау
3-тоқсан			
Өнер	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	3.1.1.3 бағдарлау және бағыттарды атау, етістіктерді (еңбектеді, жүгірді, жүрді), үстеу сөздерді (алға, артқа, жоғары, төмен, солға, оңға, жанына, тура, көлденеңінен) пайдаланып қимыл траекториясы туралы есеп беру
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	3.1.2.2 қозғалыс кезінде, мүсінді сақтай отырып, бір шеңберден жеке екі шеңбер құрау
	Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	3.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы алға және жоғары лақтыру

Атақты тұлғалар	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	3.3.1.2 музыкадағы екі үлесті және үш үлесті мөлшерлерді ажырату және салыстыру
		3.2 Ырғақты шығару	3 . 3 . 2 . 2 3-4 би қимылдарынан тұратын тізбекті қарқынды, ырғақты және көңіл күйді сақтай отырып, табиғи және еркін түрде көше отырып орындау
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	3.4.1.3 мұғалімнің бұйрығымен босаңсу
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	3.4.2.2 екі күрделі (ямб, хорей) және үш күрделі (д актиль) ырғақты өлеңдерді ажырату, ортақ қимылдарды немесе шапалақты пайдалдана отырып, оларды шығару
4-тоқсан			
Су – тіршілік көзі	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	3.1.1.3 бағдарлау және бағыттарды атау, етістіктерді (еңбектеді, жүгірді, жүрді), үстеу сөздерді (алға, артқа, жоғары, төмен, солға, оңға, жанына, тура, көлденеңінен) пайдаланып қимыл траекториясы туралы есеп беру
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	3.1.2.2 қозғалыс кезінде, мүсінді сақтай отырып, бір шеңберден жеке екі шеңбер құрау
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	3.2.1.4 қимыл қарқынын динамика мен әуен қарқынымен үйлестіре отырып, екі қол мен аяқты әр түрлі жазықтықтағы қарама-қарсы жаққа қарай бір мезгілде айналдыру
Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	3.3.1.2 музыкадағы екі үлесті және үш үлесті мөлшерлерді ажырату және салыстыру
		3.2 Ырғақты шығару	3 . 3 . 2 . 2 3-4 би қимылдарынан тұратын тізбекті қарқынды, ырғақты және көңіл күйді сақтай отырып, табиғи және еркін түрде көше отырып орындау
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	3.4.1.3 мұғалімнің бұйрығымен босаңсу
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	3.4.2.2 екі күрделі (ямб, хорей) және үш күрделі (д актиль) ырғақты өлеңдерді ажырату, ортақ қимылдарды немесе шапалақты пайдалдана отырып, оларды шығару

5) 4-сынып:

10-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Менің Отаным – Қазақстан	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	4.1.1.1 мүсінді бақылау арақашықтықты сақтау, саптағы қозғалыс туралы сөздік есеп беру
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	4.1.2.1 сап, қатар, шеңбер құрап, шахматты тәртіпте тұру және атау, оларды атауы бойынша ажырату
	Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	4.2.1.1 4-5 ортақ қимылдардан тұратын тізбекті қабылдау, есте сақтау және орындау
Адами құндылықтар	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Бірғақты қабылдау	4.3.1.1 Қазақстан Республикасын мекендеген халықтардың би қимылдары мен әуендерін тану: қазақ халқының биі, орыс биі, гопак, клезмер, лезгинка, полька
		3.2 Бірғақты шығару	4.3.2.1 өзінің қимылын берілген ырғаққа бағындыру, қарапайым ырғақ сызбаларды құру
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	4.4.1.1 ұжымдық ойында жетекші болу, бұйрықтарды ойын ережесіне сай, нақты интонациямен бере білу, ойын ережелерін барлық ойыншылардың сақтауын қадағалау
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	4.4.2.1 тыныс алуды дұрыс бөле отырып, қатты және ақырын, жоғары және төмен дауысты, баяу және жылдам сөйлеу тілін үлгілеу
2-тоқсан			
Мәдени мұра	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	4.1.1.2 музыкалық шығарманың түріне, көлеміне және құрылысына сәйкес жүрістің қажетті қарқыны мен түрін өздігінен таңдау
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	4.1.2.1 сап, қатар, шеңбер құрап, шахматты тәртіпте тұру және атау, оларды атауы бойынша ажырату
	Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Бірғақтық-гимнастикалық жаттығулар	4.2.1.2 қимылды әуеннің түрі мен көңіл күйінің ауысуына сәйкес өздігінен жайлыны үздік-создық қимылға, содан кейін керісінше ауыстыру
		3.1 Бірғақты қабылдау	4.3.1.1 Қазақстан Республикасын мекендеген халықтардың би қимылдары мен әуендерін тану: қазақ халқының биі, орыс биі, гопак, клезмер, лезгинка, полька

Мамандықтар әлемі	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.2 Ырғақты шығару	4.3.2.1 өзінің қимылын берілген ырғаққа бағындыру, қарапайым ырғақ сызбаларды құру
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	4.4.1.1 ұжымдық ойында жетекші болу, бұйрықтарды ойын ережесіне сай, нақты интонациямен бере білу, ойын ережелерін барлық ойыншылардың сақтауын қадағалау
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	4.4.2.1 тыныс алуды дұрыс бөле отырып, қатты және ақырын, жоғары және төмен дауысты, баяу және жылдам сөйлеу тілін үлгілеу
3-тоқсан			
Табиғат құбылыстар	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	4.1.1.3 қиымылдың алдағы траекториясын анықтау және жүзеге асыру арқылы бағытта бағдарлау және атау: алға-артқа, жоғары-төмен, оң жаққа-сол жаққа, тура-көлденең
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	4.1.2.2 қозғалысты тоқтатпай, бір-бірімен соқтығыспай, мүсін мен тепе-теңдікті сақтай саптан шашырау , содан кейін шеңбер құру
	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	4.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен алға, жоғары және нысанға лақтыру және ұстап алу
Қоршаған ортаны қорғау	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	4.3.1.2 ырғақ сызбаларын оқу және олардың әуенмен ара қатынасын белгілеу
		3.2 Ырғақты шығару	4.3.2.2 қимылды орындағандағы жеке қиыншылықтарды (ыңғайсыздық, ебдейсіздік) айнадан қарау арқылы бақылап, байқау және жеңу
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	4.4.1.3 аутотренинг элементтерін білу, релаксация формуласы бойынша босану
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	4.4.2.2 ырғақ сызбаларды оқу және олардың мәтіндермен ара қатынасын белгілеу; ырғақ сызбаларды құру
4-тоқсан			
Ғарышқа саяхат	Залдағы кеңістікте бағдарлау	1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	4.1.1.3 қиымылдың алдағы траекториясын анықтау және жүзеге асыру арқылы бағытта бағдарлау және атау: алға-артқа, жоғары-төмен, оң жаққа-сол жаққа, тура-көлденең
		1.2 Сап құру және қайтадан сап түзу	4.1.2.2 қозғалысты тоқтатпай, бір-бірімен соқтығыспай, мүсін мен тепе-теңдікті сақтай саптан шашырау , содан кейін шеңбер құру

	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	4.2.1.4 твист-жүрісті орындау: әр қадамда мойын мен денені бір жаққа, ал жамбас пен аяқты қарама-қарсы жаққа бұруды орындау
Болашаққа саяхат	Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Ырғақты қабылдау	4.3.1.1 ырғақ сызбаларын оқу және олардың әуенмен ара қатынасын белгілеу
		3.2 Ырғақты шығару	4.3.2.2 қимылды орындағандағы жеке қиыншылықтарды (ыңғайсыздық, ебдейсіздік) айнадан қарау арқылы бақылап, байқау және жеңу
	Психогимнастика және сөйлеу тілдік ырғақ элементтері	4.1 Психогимнастика элементтері	4.4.1.3 аутотренинг элементтерін білу, релаксация формуласы бойынша босансу
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	4.4.2.2 ырғақ сызбаларды оқу және олардың мәтіндермен ара қатынасын белгілеу; ырғақ сызбаларды құру

Приложение 73
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 291
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися

знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад

конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Коррекционная ритмика"

13. Предмет "Коррекционная ритмика" относится к числу коррекционных дисциплин, призванных способствовать преодолению психофизической незрелости и недостатков познавательной деятельности обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР).

14. Формирование произвольной двигательной деятельности обучающихся с задержкой психического развития, регуляция поведения осуществляются на фоне недостаточно развитых высших психических функций: внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Различные виды деятельности обучающихся этой категории характеризуются недостаточной ритмичностью. Отмечается снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку. Ритм движений не соответствует ритму музыкального звучания. Недостаточный уровень развития ритмической способности приводит не только к нарушению двигательной и эмоциональной сфер обучающегося, но и предопределяет недоразвитие духовной составляющей в структуре личности.

15. Развитие и коррекция двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой на уроках коррекционной ритмики служит формированию адаптивных способностей обучающихся, так как позволяет сформировать умения:

- 1) координированно, пластично и ритмично двигаться (ходить, бегать, танцевать);
- 2) слушать музыку (чувствовать и выражать ее содержание, темп, ритм, настроение);
- ;
- 3) произвольно (по сигналу) включаться в любое движение и произвольно его заканчивать;
- 4) внятно произносить звуки, слова, фразы, тексты;

5) воспроизводить различные виды интонации, произвольно изменять темп и ритм речи, сопровождать свою речь и движения мимикой и жестами;

6) произвольно расслабляться или напрягаться (мышечно и психологически);

7) осуществлять само- и взаимоконтроль всех действий.

16. На уроках коррекционной ритмики необходимо решать задачи, относящиеся к различным областям коррекционно-педагогической поддержки, а именно:

1) в области оздоровления:

укреплять костно-мышечный аппарат;

развивать навыки правильного физиологического дыхания,

вырабатывать правильную осанку, походку, грацию движений;

сохранять и укреплять психическое здоровье каждого обучающегося, предупреждать вторичные личностные (эмоциональные) и социальные расстройства у детей с задержкой психического развития;

2) в области обучения:

развивать двигательно-ритмические умения и навыки;

формировать систему теоретических знаний в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия и впечатлительности воспитания;

3) в области коррекции и развития:

обеспечивать условия для развития пространственных и временных представлений, сенсорных процессов, высших психических функций;

совершенствовать общую внятность и связность речи;

развивать стремление и способность к интонированию и выразительности речи;

формировать умение инициировать и поддерживать коммуникацию с помощью вербальных, паравербальных и невербальных средств.

17. Освоение программы по предмету "Коррекционная ритмика" способствует:

1) формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

2) приобретению навыка внутриколлективного делового общения и творческой коммуникации посредством работы в паре, в группе с выполнением различных ролей (лидера, исполнителя, эксперта) и соблюдением соответствующих требований и правил;

3) формированию способности понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

4) укреплению положительных личностных качеств, таких как активность, инициативность, выносливость, упорство, трудолюбие, личная ответственность;

5) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

18. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому обучающиеся "научатся, учатся" и становятся самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

19. Для воспитания и развития этих качеств у обучающихся на уроке коррекционной ритмики учителем будут реализованы и использованы:

1) принцип деятельностного подхода в обучении, который состоит в том, что современное понимание проблемы развития психических способностей обучающихся с особыми образовательными потребностями предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе активной деятельности;

2) принцип онтогенеза, указывающий на природосообразный характер содержания обучения;

3) принцип образности, основывающийся на универсальной природной особенности психики ребенка с задержкой психического развития младшего школьного возраста воспринимать и познавать мир в конкретно-чувственных образах;

4) принцип сходства и различия, который ориентирует на постижение музыкальной, двигательной и речевой культуры через осмысление и понимание воплощенных в ней жизненных явлений;

5) принцип коммуникативной направленности и сотворчества, предполагающий творческое взаимодействие, то есть совместную творческую деятельность обучающихся и педагога, обучающихся друг с другом в процессе коррекционно-ритмической деятельности;

6) принцип синкретизма музыки, движения и речи. Именно этот принцип является ведущим принципом развития музыкально-ритмических способностей детей с задержкой психического развития на уроках ритмики.

20. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения, применяемые на уроках коррекционной ритмики:

1) стратегии: самостоятельности и активности, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;

2) технологии: работа в малых группах (команде), ролевые и деловые игры, модульное обучение, четырехуровневая отработка двигательных умений, включающая уровень совместных со взрослым действий, уровень действий по подражанию, уровень действий по образцу, уровень самостоятельных действий по словесной инструкции;

3) методы: классические методы дидактики, относящиеся к словесным, наглядным и практическим способам совместной деятельности учителя и обучающихся (с преобладанием наглядно-кинестетических), метод проблемного обучения, междисциплинарное обучение на основе опыта, проектный метод.

21. Развитие коммуникативных навыков обучающихся – приоритетное направление деятельности педагога-ритмиста, так как одной из целей учебной программы по

предмету "Коррекционная ритмика" является социализация личности, воспитание граждан, способных эффективно взаимодействовать в различных сообществах, адекватно применяя речевые и неречевые способы общения. Для реализации этой цели необходимо развивать у обучающихся желание вступать в учебный диалог, представления о различных видах и стилях речи, навыки культурного речевого поведения, элементы просодики: темп, высоту, громкость, скорость, тембр, ритмичность, паузы, интонацию, а также мимику и жесты. Педагог создает такую среду, в которой поощряется и ценится коммуникация в различных формах, где каждый обучающийся, несмотря на наличие дефекта, уверенно выражает свое мнение, учится грамотно использовать речевые и неречевые средства для общения со сверстниками, учителями, а также для творческого самовыражения.

22. Средствами формирования ритмических умений являются разнообразные упражнения – с предметами и без них, с музыкальным сопровождением и без него. Все виды ритмической деятельности на уроках способствуют коррекции и развитию пространственных представлений, сенсорных процессов, высших психических функций, вербальных и невербальных коммуникативных умений, самостоятельности и самоконтроля, структуры учебной деятельности.

23. Упражнения, способствующие коррекции и развитию пространственных представлений:

1) ходьба и маршировка в различных направлениях свободным шагом с естественным движением рук и ног;

2) легкий ритмичный бег по одному, парами, врассыпную на носках, по всему пространству зала;

3) движение "паровозиком";

4) повороты вправо, влево по сигналу учителя во время движения;

5) ходьба и бег между расставленными предметами.

24. Упражнения, способствующие развитию моторной памяти, зрительного внимания, самоконтроля и координации движений:

1) движения рук вперед – назад – вверх без предметов и с предметами (флажки, обручи, палки, мячи) – стоя, сидя на полу, на стуле;

2) размахивание руками с постепенным увеличением амплитуды;

3) хлопки впереди и сзади себя;

4) круговые движения и свободное качание руками;

5) подъем и опускание рук с одновременным подъемом на носки;

6) приседания: держась рукой за спинку стула, без опоры, с предметом;

7) попеременное выставление ног на носок вперед и в сторону, вставание на носки;

8) поочередное поднятие левой и правой ног, согнутых в коленях с хлопком под коленом, обхватывание колена рукой, палкой обручем;

9) повороты вправо, влево – ноги вместе, сидя на полу;

- 10) наклоны вперед, назад, в стороны (коснуться носков рукой);
- 11) выставление предметов перед собой и сбоку от себя, захват этих предметов;
- 12) поочередное поднимание и опускание прямых ног из положения лежа перед собой;
- 13) упражнения на выработку осанки: из положения "лежа на коленях", упираясь руками в пол, вставать, разгибая колени, не отрывая рук от пола;
- 14) свободное ползание по ковру между предметами.

25. Упражнения, способствующие развитию слуховой памяти, слухового внимания, ритмических представлений и ритмико-двигательных навыков:

- 1) восприятие звучания музыкального инструмента (домбра, рояль, металлофон, бубен);
- 2) восприятие начала и конца звучания музыкального произведения: с началом музыки шагать на месте, с окончанием – остановиться и хлопнуть;
- 3) передача умеренного и быстрого темпов музыки движением;
- 4) отхлопывание акцента, с использованием бубна, барабана, маракас для передачи сильных и слабых долей, для воспроизведения ритмического рисунка;
- 5) восприятие и передача динамических оттенков;
- 6) исполнение элементов танца: простой ход, бег на полупальцах, шаг галопом (медленно, быстро), притопы, кружение через плечо, элементы казахского народного танца: простой шаг с каблука и из первой позиции в сторону, позиция рук;
- 7) исполнение плясок и песен-плясок.

26. Упражнения, способствующие развитию самоконтроля в поведении, формированию речевой культуры и других социальных навыков:

- 1) воспроизведение мимических поз радости, грусти;
- 2) определение чувств по мимике;
- 3) расслабление по контрасту с напряжением;
- 4) расслабление по инструкции (без контраста с напряжением);
- 5) дикционные упражнения;
- 6) называние и нахождение органов артикуляции;
- 7) отработка равномерного длительного ротового выдоха при нижнедиафрагмальном дыхании: дробный выдох, дыхание с задержкой, выдох с чередованием хода и направления воздушной струи;
- 8) голосовые упражнения с применением мягкой и твердой атак;
- 9) упражнения на тонкую моторику: сжимание кистей в кулачки, разжимание кулачков, черчение параллельных вертикальных линий по разметке под счет, ритмичное сближение пальцев, поочередно с большим пальцем, под счет и музыку;
- 10) моделирование ритмов в постройках, линейных конструкциях, рисунках, ритмосхемах.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

27. Оценивание результатов обучения в рамках предмета "Коррекционная ритмика" осуществляется с применением критериального инструментария, основанного на уровневом подходе. По окончании учебной четверти педагог заносит в индивидуальную Карту достижений данные по всем программным целям, с указанием уровня, на котором было сформировано двигательно-ритмическое умение:

- 1) действие выполняется совместно со взрослым после показа;
- 2) действие выполняется по подражанию;
- 3) действие выполняется по образцу;

4) действие выполняется по словесной инструкции. Оцениваются двигательно-ритмические умения с учетом степени ответственности и старания обучающегося, его двигательных возможностей и характера нарушения. Бальная отметка учебных достижений не используется. Оценка носит описательный мотивирующий характер.

28. Для оценки сформированности психомоторных возможностей каждого обучающегося к моменту начала обучения, в течение первых двух недель учебного года, педагогом проводится экспресс-диагностика на основе стандартизированной шкалы Озерецкого. Педагог подбирает десять диагностических заданий, проводит тестирование и используют следующие соответствия:

1) психомоторные возможности находятся на оптимальном уровне, если все инструкции диагностического инструментария выполняются четко, в нормальном темпе, при этом обучающийся допускает не более одной ошибки при выполнении десяти диагностических заданий, то есть правильно выполнил 90% заданий;

2) психомоторные возможности на допустимом уровне: замедленный темп выполнения, движения неуверенные, носят поисковый характер, при этом допущено максимум 3 ошибки при выполнении 10-ти диагностических заданий, то есть правильно выполнил 75% заданий;

3) психомоторные возможности на критическом уровне: значительные затруднения в переключении с одного задания на другое, выполнение требует постоянного уточнения инструкции; допущено максимум 5 ошибок при выполнении 10-ти диагностических заданий, то есть правильно выполнил не менее 50% заданий;

4) если выполнено правильно менее половины заданий, то фиксируется факт глубокого недоразвития психомоторики.

29. Диагностические данные учитываются при планировании индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся. Для определения эффективности коррекционно-ритмического воздействия по окончании четвертого класса проводится контрольный срез,- с использованием шкалы Озерецкого.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Коррекционная ритмика"

30. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекционная ритмика" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

31. В третьей четверти в нулевом и первом классах предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинет коррекционной ритмики будет укомплектован соответствующим оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

32. Оборудование для уроков коррекционной ритмики составляют: музыкальный инструмент для учителя, мультимедийный комплекс, видеокамера; фотоаппарат; аудио- и видео- материалы на цифровых носителях, предметы для выполнения упражнений (на каждого обучающегося): разноцветные флажки, шары-фитболы, ленты, платочки, обручи, мячи, гимнастические палки, скакалки), детские шумовые и тональные музыкальные инструменты (погремушки, бубны, барабаны, пианино, духовые гармоника, металлофоны, треугольники, маракасы), стульчики (по росту и количеству детей), стационарное зеркало, гимнастический станок, батут и другое оборудование из арсенала "светлой сенсорной комнаты", доска, демонстрационный материал (учебные таблицы, схемы движений, сюжетные и предметные картины, портреты композиторов, артистов балета, спортсменов), раздаточный дидактический материал (карточки с ритмосхемами, речевыми заданиями). Пол в кабинете коррекционной ритмики будет иметь специальное покрытие, предназначенное для проведения упражнений в положениях сидя и лежа, подвижных игр и других активных методов. Необходимо предусмотреть место для открытых книжных полок и специальных шкафов для хранения оборудования. Все дети посещают уроки коррекционной ритмики в специальной форме.

33. Содержание учебного предмета:

1) для определения содержания данного предмета выстроена система целей, которая организована по четырем разделам и семи подразделам. Разделы и подразделы содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

раздел 1 "Ориентировка в пространстве зала" состоит из двух подразделов: "Направления и перемещения" и "Построения и перестроения". Цели обучения охватывают: внесение дисциплины и организованности в процесс коррекционного обучения и воспитания; соблюдение интервала при выполнении различных видов ходьбы, бега и прыжков, удерживание четкой линии построения и перестроения; отработку точного сочетания движений с началом и концом музыки; выработку реакции на кинестетический либо визуальный сигнал; развитие пространственного гнозиса и праксиса;

раздел 2 "Ритмико-гимнастические упражнения" обеспечивает развитие и укрепление отдельных групп мышц, развитие способности к быстрой и плавной переключаемости движений шеи, плечевого пояса, рук, ног; координацию деятельности отделов и органов всего моторного аппарата, совершенствование перекрестной схемы ходьбы под музыку; регуляцию мышечного тонуса; развитие межполушарного взаимодействия отделов головного мозга;

раздел 3 "Танцевальные и другие музыкально - ритмические движения" содержит 2 подраздела, предполагающие специально организованную работу по развитию способности воспринимать и воспроизводить ритмы различных модальностей. В процессе реализации целей этого раздела будет обеспечено развитие творческих способностей, двигательной и музыкальной памяти, коррекция слухового внимания, сосредоточения, восприятие, различение и воспроизведение темпа, ритма, настроения мелодии или движения; развитие чувства индивидуального и коллективного темпа и ритма;

раздел 4 "Элементы психогимнастики и речевая ритмика" включает 2 подраздела. Реализация целей данного подраздела обеспечит условия для развития у обучающихся представлений о мимике, жестах, позах как средствах передачи своих ощущений, переживаний и намерений; формирование умения распознавать и произвольно управлять жестами, мимикой, пластикой - в соответствии со смыслом высказывания, его целями,- с учетом ситуации общения; развитие письменной речи и каллиграфии посредством совершенствования зрительно-двигательной координации (механизма "глаз-рука") и ручной ловкости; повышение общей внятности речи через стимулирующее воздействие пальцевой активности и координацию тонких движений; пополнение, уточнение и систематизацию абстрактного и обобщенного словаря, развитие грамматического строя и связности речи.

таблица 1

№	Разделы системы целей обучения	Подразделы системы целей обучения
1	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения
		1.2 Построения и перестроения
2	Ритмико-гимнастические упражнения	2.1 Ритмико-гимнастические упражнения
		3.1 Восприятие музыкального ритма

3	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.2 Воспроизведение музыкального ритма
4	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики
		4.2 Речевая ритмика

34. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает номер учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – номер учебной цели.

35. Детализация целей обучения в рамках предмета "Коррекционная ритмика" позволила выстроить систему из 94-х учебных целей обучения с 0 по 4 класс, где в 0 и 1 классах представлены по 20 целей, во 2 -19 целей, в 3 классе реализуются 18 целей, в 4 классе представлены 17 целей. Система целей коррекционно-развивающей и образовательной работы направлена не только на формирование знаний и умений предметного характера, но и на применение их в реальной практике, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков, а также жизненных компетенций:

1) "Ориентировка в пространстве зала":

таблица 2

Подраздел	1.1 "Направления и перемещения"			
Обучающиеся будут:				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное сопровождение и счет; контролировать осанку при ходьбе, сохранять дистанцию	1.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное сопровождение	2.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю	3.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю	4.1.1.1 контролировать осанку и сохранение дистанции, дать словесный отчет о движении в строю
0.1.1.2 ходить и бегать в колонне по одному, по два, под музыку и счет, держать равновесие при ходьбе при помощи рук на поясе	1.1.1.2 шагать с левой ноги; ходить и бегать в колонне по одному, по два, по три сохраняя дистанцию и равновесие	2.1.1.2 чередовать ходьбу с приседанием, ходить, двигаться на носках и пятках (под музыку 2/4, 4/4); выделяя сильную долю такта	3.1.1.2 перестраиваться по команде во время движения в колонне, сужать и расширять круги по команде учителя	4.1.1.2 самостоятельно находить нужный темп и вид ходьбы в соответствии с характером, размером и строением музыкального произведения
0.1.1.3 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления вперед, назад,	1.1.1.3 ориентироваться в пространстве и на плоскости, уметь показать основные направления,	2.1.1.3 ориентироваться в пространстве и на плоскости, называть месторасположение	3.1.1.3 ориентироваться и называть направления, дать словесный отчет о траектории движения, используя глаголы (полз	4.1.1.3 ориентироваться и называть направления, определяя и реализуя будущую траекторию

вверх, вниз; различать и называть левую и правую ноги, руки , уши, глаза у себя	различать левую и правую ноги, руки, уши, глаза у другого, по изображениям	объектов: впереди-сзади, вверху-внизу, справа-слева; владеть децентрацией	, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали)	движения: вперед-назад, вниз-вверх, направо-налево, в сторону, прямо-по диагонали
Подраздел 1.2 "Построения и перестроения" Обучающиеся будут:				
0.1.2.1 построиться в одну шеренгу, контролировать осанку, стоя в строю	1.1.2.1 построиться в одну шеренгу, перестроиться в шахматном порядке, уметь находить свое место, пару	2.1.2.1 строиться в шеренгу по росту, колонну по одному, в круг, используя внешние ориентиры (начерченную линию, разложенный канат, палки, обручи)	3.1.2.1 быстро строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному или звуковому сигналу	4.1.2.1 различать по названиям, называть и выполнять построение в шеренгу, колонну, круг, шахматный порядок
0.1.2.2 двигаться в хороводе при участии педагога	1.1.2.2 двигаться в хороводе, расширяя и сужая его во время движения	2.1.2.2 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения	3.1.2.2 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку	4.1.2.2 перестраиваться из колонны в рассыпную, а затем в круг, не прекращая движения, не сталкиваясь, сохраняя осанку и равновесие

2) "Ритмико-гимнастические упражнения":

таблица 3

Подраздел 2.1 "Ритмико-гимнастические упражнения" Обучающиеся будут:				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.2.1.1 тормозить свое движение по сигналу	1.2.1.1 воспринимать и отмечать начало и конец звучания музыкального произведения или устного текста	2.2.1.1 воспроизводить и передавать в движении (махи, рывки, выпад, повороты, наклоны), акцент музыкального отрывка или фразы	3.2.1.1 выполнять выпад в сторону с одновременной передачей мяча соседу, удерживая предмет в руках, удерживать равновесие	4.2.1.1 воспринимать, запоминать и воспроизводить цепочку из 4-5 общих движений
0.2.1.2 выполнять под музыку хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и	1.2.1.2 выполнять под музыку хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног по образцу и	2.2.1.2 выполнять и называть, используя глаголы, хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног	3.2.1.2 выполнять хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с закрытыми глазами	4.2.1.2 самостоятельно менять движение плавное на отрывистое и наоборот- в соответствии со

разгибания рук и ног по подражанию	словесной инструкции	с самоконтролем в зеркало	распределением дыхания	сменной характера и настроения мелодии
0.2.1.3 выполнять простые движения с предметом по подражанию и образцу	1.2.1.3 выполнять простые движения с предметом по образцу и словесной инструкции	2.2.1.3 вращать ленту и обруч, перебрасывать и ловить подброшенный предмет под сильную долю мелодии 2\4	3.2.1.3 бросать мелкие предметы вперед и вверх под музыку и счет	4.2.1.3 бросать и ловить мелкие предметы в цель, вперед и вверх под музыку
0.2.1.4 выполнять скручивания шеи и туловища в противоположные стороны	1.2.1.4 выполнять твист-ходьбу на месте: при каждом шаге скручивая голову и туловище в одну сторону, тазобедренную область и ноги – в противоположную	2.2.1.4 выполнять повороты и вращения головы с одновременным скручиванием туловища в разноименные стороны, во время ходьбы и при передаче предметов	3.2.1.4 выполнять одновременные вращения двух рук и ноги в противоположные стороны в разных плоскостях, подстраивая темп движений под динамику и темп мелодии	4.2.1.4 выполнять твист-ходьбу: при каждом шаге скручивая голову и туловище в одну сторону, тазобедренную область и ноги – в противоположную
0.2.1.5 передвигаться по наклонной плоскости (скамейке, доске) под медленную музыку	1.2.1.5 удерживать легкий предмет на голове (до 200 грамм) передвигаясь вправо-влево по гимнастической стенке с поворотами	2.2.1.5 сочетать упражнения с удержанием груза на голове с упражнениями в равновесии без дополнительных опор		

3) "Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения":

таблица 4

Подраздел	3.1 " Восприятие ритма "			
Обучающиеся будут:				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.3.1.1 чувствовать и указывать направление (источник) звука и двигаться к источнику звука	1.3.1.1 распознавать на слух звуки природы, понимать и различать значения слов "звон", "стук", "шорох", "хруст", "вой"	2.3.1.1 узнавать и называть и описывать ритм марша в мелодии 2\4;4\4, маршевые движения	3.3.1.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения	4.3.1.1 узнавать по характеру движений и мелодии танцы народов, населяющих Республику Казахстан: казахский народный, русский, гопак, клезмер, лезгинка, полька
0.3.1.2 определять темп и настроение слышимого музыкального	1.3.1.2 различать темп в музыке: быстрая – медленная-умеренная	2.3.1.2 различать настроение в музыке: веселая –	3.3.1.2 различать и сравнивать дву- и	4.3.1.2 читать ритмосхемы и

материала в рамках понятий "быстрый-медленный"; "веселый-грустный"	по темпу; характер музыки: отрывистая, протяжная, напевная	грустная – торжественная – бодрая	– трехдольные размеры – в музыке	соотносить их с мелодиями
Подраздел 3.2 "Воспроизведение ритма"				
Обучающиеся будут уметь:				
0.3.2.1 ритмично, на доступном уровне координируя движение рук и ног, ходить под музыку 2 \4, 4\4	1.3.2.1 согласовывать движения с музыкой в быстром, медленном и умеренном темпе, переключаясь по сигналу с одного на другой	2.3.2.1 передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двудольным размером	3.3.2.1 отмечать в движении, хлопками и притопами акценты, несложный ритмический рисунок	4.3.2.1 подчинять свои движения заданному ритму, составлять простейшие ритмосхемы
0.3.2.2 передавать доступными средствами особенности движения животных: лисы, медведя, зайца	1.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу танцевальные шаги: с каблука вперед, с носка на пятку на месте, широкий, скользящий, пружинистый, переменный	2.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу плясовые движения: "Матрешки", "Тарелки", "Фонарики", "Ковырялочка спритопом"	3.3.2.2 выполнять цепочку из 3-4-х плясовых движений с плавным переключением и сохранением темпа, ритма и настроения легко, естественно и непринужденно	4.3.2.2 подмечать и преодолевать индивидуальные затруднения при исполнении движений: скованность, неловкость, шарканье, - с контролем в зеркало
0.3.2.3 передавать доступными средствами особенности трудовых и бытовых действий: рубка, пиление, работа молотком, вышивание, укачивание младенца	1.3.2.3 выполнять ряд продуктивных действий с кубиками, бусинами под музыку для создания ритмического объекта, по предварительной инструкции и образцу			

4) "Элементы психогимнастики и речевая ритмика":

таблица 5

Подраздел 4.1 "Элементы психогимнастики"				
Обучающиеся будут:				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.4.1.1 определять чувства радости и грусти, по мимике в	1.4.1.1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на	2.4.1.1 исполнять этюды на расслабление мышц всего тела по команде и образцу, по	3.4.1.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события	4.4.1.1 быть ведущим в коллективной игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым

реальном общении по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	фото, на рисунке, пиктограмме)	представлению , по характеру и настроению мелодии) и следующего за ним чувства ощущения, настроения	правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
0.4.1.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти	1.4.1.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении	2.4.1.2 выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)	3.4.1.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими обучающимися , подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику	
0.4.1.3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль	1.4.1.3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь	2.4.1.3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь	3.4.1.3 расслабляться под команды учителя	4.4.1.3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации
<p>Подраздел 4.2 "Речевая ритмика"</p> <p>Обучающиеся будут:</p>				
0.4.2.1 продолжительно и плавно выдыхать (до 7 секунд), плавно произнося на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижнедиафрагмального дыхания	1.4.2.1 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сближать, соединять и скрещивать пальцы рук, различая правую и левую руки,- в реальности и по изображению	2.4.2.1 самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении , называя пальцы руки, - по наименованиям	3.4.2.1 сохранять правильную артикуляцию и фонацию всех поставленных звуков при выполнении всех логоритмических упражнений	4.4.2.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
0.4.2.2 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами	1.4.2.2 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры: "Качели", "Часики", "Лошадки", "Маляры",- на фоне наклонов, махов, поворотов	2.4.2.2 находить логический акцент в предложении и воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией	3.4.2.2 различать двусложный (ямб, хорей) и трехсложный (дактиль) ритмы стихосложения и уметь их воспроизводить, используя общие движения или хлопки	4.4.2.2 читать ритмосхемы и соотносить их с текстами; составлять ритмосхемы

36. Долгосрочные планы. Данная система целей коррекционно-ритмического воздействия позволила определить разделы и темы долгосрочных планов с

обязательным включением восьми сквозных тем, повторяющихся на каждом году обучения. На каждом году обучения темы попарно последовательно распределяются по четырем четвертям. Система целей коррекционно-ритмического воздействия определяет рамки содержания обучения в каждом классе:

1) 0 класс:

таблица 6

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	0.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное сопровождение и счет; контролировать осанку при ходьбе, сохранять дистанцию
		1.2 Построения и перестроения	0.1.2.1 построиться в одну шеренгу, контролировать осанку, стоя в строю
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	0.2.1.1 тормозить свое движение по сигналу
Моя школа	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	0.3.1.1 чувствовать и указывать направление (источник) звука
		3.2 Воспроизведение ритма	0.3.2.1 ритмично, на доступном уровне координируя движение рук и ног, ходить под музыку 2\4, 4\4
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	0.4.1.1 определять чувства радости и грусти, по мимике в реальном общении по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
		4.2 Речевая ритмика	0.4.2.1 продолжительно и плавно выдыхать (до 7 секунд), плавно произнося на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и
2 четверть			
Моя семья и друзья	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	0.1.1.2 ходить и бегать в колонне по одному, по два, под музыку и счет держать равновесие при ходьбе при помощи рук на поясе
		1.2 Построения и перестроения	0.1.2.1 построиться в одну шеренгу, контролировать осанку, стоя в строю
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	0.2.1.2 выполнять под музыку хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног по подражанию
		3.1 Восприятие ритма	0.3.1.1 чувствовать и указывать направление (источник) звука и двигаться к источнику звука

Мир вокруг нас	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.2 Воспроизведение ритма	0.3.2.2 передавать доступными средствами особенности движения животных: лисы, медведя, зайца
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	0.4.1.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти
		4.2 Речевая ритмика	0.4.2.2 продолжительно и плавно выдыхать (до 7 секунд), плавно произнося на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижнедиафрагмального дыхания
3 четверть			
Путешествие	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	0.1.1.3 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления вперед, назад, вверх, вниз
		1.2 Построения и перестроения	0.1.2.2 двигаться в хороводе при участии педагога
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	0.2.1.3 выполнять простые движения с предметом по подражанию и образцу 0.2.1.4 выполнять скручивания шеи и туловища в противоположные стороны
Традиции и фольклор	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	0.3.1.2 определять темп и настроение слышимого музыкального материала в рамках понятий "быстрый - медленный"; "веселый- грустный"
		3.2 Воспроизведение ритма	0.3.2.3 передавать доступными средствами особенности трудовых и бытовых действий: рубка, пиление, работа молотком, вышивание, укачивание младенца
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	0.4.1.3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль
		4.2 Речевая ритмика	0.4.2.2 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало
4 четверть			
Еда и напитки	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и формы перемещения	0.1.1.3 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления вперед, назад, вверх, вниз; различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя
		1.2 Построения и перестроения	0.1.2.2 двигаться в хороводе при участии педагога
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	0.2.1.4 выполнять скручивания шеи и туловища в противоположные стороны 0.2.1.5 передвигаться по наклонной плоскости (скамейке, доске) под медленную музыку
			0.3.1.2 определять темп и настроение слышимого музыкального материала в

В здоровом теле – здоровый дух!	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	рамках понятий "быстрый - медленный"; "веселый - грустный"
		3.2 Воспроизведение ритма	0.3.2.3 передавать доступными средствами особенности трудовых и бытовых действий: рубка, пиление, работа молотком, вышивание, укачивание младенца
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	0.4.1.3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц
		4.2 Речевая ритмика	0.4.2.2 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами

2) 1 класс:
таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	1.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное сопровождение
		1.2 Построения и перестроения	1.1.2.1 построиться в одну шеренгу, перестроиться в шахматном порядке
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	1.2.1.1 воспринимать и отмечать начало и конец звучания музыкального произведения или устного текста
Моя школа	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	1.3.1.1 распознавать на слух звуки природы, понимать и различать значения слов "звон", "стук", "шорох"
		3.2 Воспроизведение ритма	1.3.2.1 согласовывать движения с музыкой в быстром, медленном и умеренном темпе, переключаясь по сигналу с одного на другой
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	1.4.1.1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
		4.2 Речевая ритмика	1.4.2.1 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сближать, соединять и скрещивать пальцы рук, различая правую и левую руки
2 четверть			
Моя семья и друзья	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	1.1.1.2 шагать с левой ноги; ходить и бегать в колонне по одному, по два, по три сохраняя дистанцию и равновесие
		1.2 Построения и перестроения	1.1.2.1 построиться в одну шеренгу, перестроиться в шахматном порядке, уметь находить свое место, пару

	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	1.2.1.2 выполнять под музыку хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног по образцу и словесной инструкции
Мир вокруг нас	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	1.3.1.1 распознавать на слух звуки природы, понимать и различать значения слов "звон", "стук", "шорох", "хруст", "вой"
		3.2 Воспроизведение ритма	1.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу танцевальные шаги: с каблука вперед, с носка на пятку на месте, широкий, скользящий, пружинистый, переменный
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	1.4.1.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении
		4.2 Речевая ритмика	1.4.2.1 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сближать, соединять и скрещивать пальцы рук, различая правую и левую руки - в реальности и по изображению
3 четверть			
Путешествие	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	1.1.1.3 ориентироваться в пространстве и на плоскости, уметь показать основные направления, различать левую и правую ноги, руки, уши, глаза у другого, по изображениям
		1.2 Построения и перестроения	1.1.2.2 двигаться в хороводе, расширяя и сужая его во время движения
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	1.2.1.3 выполнять простые движения с предметом по образцу и словесной инструкции 1.2.1.4 выполнять твист-ходьбу на месте: при каждом шаге скручивая голову и туловище в одну сторону, тазобедренную область и ноги – в противоположную
Традиции и фольклор	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	1.3.1.2 различать темп в музыке: быстрая-медленная-умеренная по темпу
		3.2 Воспроизведение ритма	1.3.2.3 выполнять ряд продуктивных действий с кубиками, бусинами под музыку для создания ритмического объекта, - по предварительной инструкции и образцу
	Элементы психогимнастики	4.1 Элементы психогимнастики	1.4.1.3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь

	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.2 Речевая ритмика	1.4.2.2 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры: "Качели", "Часики", "Лошадки", "Маляры"
4 четверть			
Еда и напитки	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	1.1.1.3 ориентироваться в пространстве и на плоскости, уметь показать основные направления, различать левую и правую ноги, руки, уши, глаза у другого, по изображениям
		1.2 Построения и перестроения	1.1.2.2 двигаться в хороводе, расширяя и сужая его во время движения
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	1.2.1.5 удерживать легкий предмет на голове (до 200 г) передвигаясь вправо-влево по гимнастической стенке с поворотами
В здоровом теле – здоровый дух!	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	1.3.1.2 различать темп в музыке: быстрая-медленная-умеренная по темпу; характер музыки: отрывистая, протяжная, напевная
		3.2 Воспроизведение ритма	1.3.2.3 выполнять ряд продуктивных действий с кубиками, бусинами под музыку для создания ритмического объекта, - по предварительной инструкции образцу
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	1.4.1.3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь
4.2 Речевая ритмика		1.4.2.2 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры: "Качели", "Часики", "Лошадки", "Маляры",- на фоне наклонов, махов, поворотов	

3) 2 класс:

таблица 8

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	2.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю
		1.2 Построения и перестроения	2.1.2.1 строиться в шеренгу по росту, колонну по одному, в круг, используя внешние ориентиры (начерченную линию, разложенный канат, палки, обручи)

	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	2.2.1.1 воспроизводить и передавать в движении (махи, рывки, выпады повороты, наклоны), акцент музыкального отрывка или фразы
Моя семья и друзья	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	2.3.1.1 узнавать и называть и описывать ритм марша в мелодии 2\4; 4\4 маршевые движения
		3.2 Воспроизведение ритма	2.3.2.1 передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двудольным размером
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	2.4.1.1 исполнять этюды на расслабление мышц всего тела по команде и образцу, по представлению, по характеру и настроению мелодии
		4.2 Речевая ритмика	2.4.2.1 самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении, называя пальцы руки, - по наименованиям
2 четверть			
Моя школа	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	2.1.1.2 чередовать ходьбу с приседанием, ходить, двигаться на носках и пятках (под музыку 2\4, 4\4); выделяя сильную долю такта
		1.2 Построения и перестроения	2.1.2.1 строиться в шеренгу по росту, колонну по одному, в круг, используя внешние ориентиры (начерченную линию, разложенный канат, палки, обручи)
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	2.2.1.2 выполнять и называть, используя глаголы, хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с самоконтролем в зеркало
Мой родной край	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	2.3.1.1 узнавать и называть и описывать ритм марша в мелодии 2\4; 4\4, маршевые движения
		3.2 Воспроизведение ритма	2.3.2.1 передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двудольным размером
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	2.4.1.2 выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)
		4.2 Речевая ритмика	2.4.2.1 самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении, называя пальцы руки, - по наименованиям
3 четверть			

В здоровом теле – здоровый дух!	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	2.1.1.3 ориентироваться в пространстве и на плоскости, называть месторасположение объектов: впереди-сзади, вверху-внизу, справа-слева
		1.2 Построения и перестроения	2.1.2.1 строиться в шеренгу по росту, в колонну по одному, в круг, используя внешние ориентиры (начерченную линию, разложенный канат, палки, обручи)
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	2.2.1.3 вращать ленту и обруч, перебрасывать и ловить подброшенный предмет* под сильную долю мелодии 2\4
Традиции и фольклор	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	2.3.1.2 различать настроение в музыке: веселая-грустная-торжественная
		3.2 Воспроизведение ритма	2.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу плясовые движения: "Матрешки", "Тарелки", "Фонарики"
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	2.4.1.3 выполнять по образцу поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь
		4.2 Речевая ритмика	2.4.2.2 находить логический акцент в предложении и воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы
4 четверть			
Окружающая среда	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	2.1.1.3 ориентироваться в пространстве и на плоскости, называть месторасположение объектов: впереди-сзади, вверху-внизу, справа-слева; владеть децентрацией
		1.2 Построения и перестроения	2.1.2.2 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	2.2.1.4 выполнять повороты и вращения головы с одновременным скручиванием туловища в разноименные стороны, во время ходьбы и при передаче предметов 2.2.1.5 сочетать упражнения с удержанием груза на голове с упражнениями в равновесии без дополнительных опор
		3.1 Восприятие ритма	2.3.1.2 различать настроение в музыке: веселая – грустная – торжественная-бодрая

Путешествие	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.2 Воспроизведение ритма	2.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу плясовые движения: "Матрешки", "Тарелки", "Фонарики", "Ковырялочка с притопом"
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	2.4.1.3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь
		4.2 Речевая ритмика	2.4.2.2 находить логический акцент в предложении и воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы

4) 3 класс:

таблица 9

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Живая природа	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	3.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю,
		1.2 Построения и перестроения	3.1.2.1 быстро строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному сигналу
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	3.2.1.1 выполнять выпад в сторону с одновременной передачей мяча соседу, удерживая предмет в руках, удерживать равновесие
Что такое хорошо, что такое плохо?	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	3.3.1.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения
		3.2 Воспроизведение ритма	3.3.2.1 отмечать в движении, хлопками и притопами акценты, несложный ритмический рисунок
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	3.4.1.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения
		4.2 Речевая ритмика	3.4.2.1 сохранять правильную артикуляцию и фонацию всех поставленных звуков при выполнении всех логоритмических упражнений
2 четверть			
	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	3.1.1.2 перестраиваться по команде во время движения в колонне, сужать и расширять круги по команде учителя

Время		1.2 Построения и перестроения	3.1.2.1 быстро строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному или звуковому сигналу
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	3.2.1.2 выполнять хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с закрытыми глазами с распределением дыхания
Архитектура	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	3.3.1.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения
		3.2 Воспроизведение ритма	3.3.2.1 отмечать в движении, хлопками и притопами акценты, несложный ритмический рисунок
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	3.4.1.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими обучающимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
		4.2 Речевая ритмика	3.4.2.1 сохранять правильную артикуляцию и фонацию всех поставленных звуков при выполнении всех логоритмических упражнений
3 четверть			
Искусство	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	3.1.1.3 ориентироваться и называть направления, дать словесный отчет о траектории движения, используя глаголы (полз, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали)
		1.2 Построения и перестроения	3.1.2.2 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	3.2.1.3 бросать мелкие предметы вперед и вверх под музыку и счет
Выдающиеся личности	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	3.3.1.2 различать и сравнивать дву- и трехдольные размеры в музыке
		3.2 Воспроизведение ритма	3.3.2.2 выполнять цепочку из 3-х плясовых движений с плавным переключением и сохранением темпа, ритма и настроения легко, естественно и непринужденно
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	3.4.1.3 расслабляться под команды учителя
		4.2 Речевая ритмика	3.4.2.2 различать двусложный (ямб, хорей) ритмы стихосложения и уметь их воспроизводить, используя общие движения или хлопки

4 четверть			
Вода – источник жизни	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	3.1.1.3 ориентироваться и называть направления, дать словесный отчет о траектории движения, используя глаголы (полз, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали)
		1.2 Построения и перестроения	3.1.2.2 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	3.2.1.4 выполнять одновременные вращения двух рук и ноги в противоположные стороны в разных плоскостях, подстраивая темп движений под динамику и темп мелодии
Культура отдыха. Праздники	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	3.3.1.2 различать и сравнивать дву- и трехдольные размеры в музыке
		3.2 Воспроизведение ритма	3.3.2.2 выполнять цепочку из 3-4х плясовых движений с плавным переключением и сохранением темпа, ритма и настроения легко, естественно и непринужденно
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	3.4.1.3 расслабляться под команды учителя
		4.2 Речевая ритмика	3.4.2.2 различать двусложный (ямб, хорей) и трехсложный (дактиль) ритмы стихосложения и уметь их воспроизводить, используя общие движения или хлопки

5) 4 класс:

таблица 10

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	4.1.1.1 контролировать осанку и сохранение дистанции, дать словесный отчет о движении в строю
		1.2 Построения и перестроения	4.1.2.1 различать по названиям, называть и выполнять построение в шеренгу, колонну, круг, шахматный порядок
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	4.2.1.1 воспринимать, запоминать и воспроизводить цепочку из 4-5 общих движений
			4.3.1.1 узнавать по характеру движений и мелодии танцы народов, населяющих

Ценности	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	Республику Казахстан: казахский народный, русский, гопак, клезмер, лезгинка, полька
		3.2 Воспроизведение ритма	4.3.2.1 подчинять свои движения заданному ритму, составлять простейшие ритмосхемы
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	4.4.1.1 быть ведущим в коллективной игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам
		4.2 Речевая ритмика	4.4.2.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь
2 четверть			
Культурное наследие	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	4.1.1.2 самостоятельно находить нужный темп и вид ходьбы в соответствии с характером, размером и строением музыкального произведения
		1.2 Построения и перестроения	4.1.2.1 различать по названиям, называть и выполнять построение в шеренгу, колонну, круг, шахматный порядок
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	4.2.1.2 самостоятельно менять движение плавное на отрывистое и наоборот - в соответствии со сменой характера и настроения мелодии
М и р профессий	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	4.3.1.1 узнавать по характеру движений и мелодии танцы народов, населяющих Республику Казахстан: казахский народный, русский, гопак, клезмер, лезгинка, полька
		3.2 Воспроизведение ритма	4.3.2.1 подчинять свои движения заданному ритму, составлять простейшие ритмосхемы
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	4.4.1.1 быть ведущим в коллективной игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
		4.2 Речевая ритмика	4.4.2.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
3 четверть			
		1.1 Направления и перемещения	4.1.1.3 ориентироваться и называть направления, определяя и реализуя будущую траекторию движения:

Природные явления	Ориентировка в пространстве зала		вперед-назад, вниз-вверх, направо-налево, в сторону, прямо-по диагонали
		1.2 Построения и перестроения	4.1.2.2 перестраиваться из колонны в рассыпную, а затем в круг, не прекращая движения, не сталкиваясь, сохраняя осанку и равновесие
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	4.2.1.3 бросать и ловить мелкие предметы в цель, вперед и вверх под музыку
Охрана окружающей среды	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	4.3.1.2 читать ритмосхемы и соотносить их с мелодиями
		3.2 Воспроизведение ритма	4.3.2.2 подмечать и преодолевать индивидуальные затруднения при исполнении движений: скованность, неловкость, шарканье,- с контролем в зеркало
	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	4.4.1.3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации
		4.2 Речевая ритмика	4.4.2.2 читать ритмосхемы и соотносить их с текстами
4 четверть			
Путешествие в космос	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	4.1.1.3 ориентироваться и называть направления, определяя и реализуя будущую траекторию движения: вперед-назад, вниз-вверх, направо-налево, в сторону, прямо-по диагонали
		1.2 Построения и перестроения	4.1.2.2 перестраиваться из колонны в рассыпную, а затем в круг, не прекращая движения, не сталкиваясь, сохраняя осанку и равновесие
	Ритмико-гимнастические упражнения	2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	4.2.1.4 выполнять твист-ходьбу: при каждом шаге скручивая голову и туловище в одну сторону, тазобедренную область и ноги- в противоположную
Путешествие в будущее	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	4.3.1.2 читать ритмосхемы и соотносить их с мелодиями
		3.2 Воспроизведение ритма	4.3.2.2 подмечать и преодолевать индивидуальные затруднения при исполнении движений: скованность, неловкость, шарканье,- с контролем в зеркало
		4.1 Элементы психогимнастики	4.4.1.3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации

Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.2 Речевая ритмика	4.4.2.2 читать ритмосхемы и соотносить их с текстами; составлять ритмосхемы
--	---------------------	---

Приложение к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352	74
Приложение к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115	292

Типовая учебная программа по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" для обучающихся с задержкой психического развития 0-1 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің/сабақтың мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін табуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу - нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдемелерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдемелер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдар болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде білім алушының өздігінен білімді игеруі үшін оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып

табылады. Мұндай тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысады және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесінде барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интербелсенді әдістерін қолдану кезінде мүмкін болады.

8. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас үлгісіне айналдырады.

9. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

10. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

11. Пән бойынша күнделікті білім беру үдерісінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, икемділік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында пайдалану даярлығын қалыптастыруға бағдарлаған.

12. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болуы тиіс.

2-тарау. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

13. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" – мектепке оқуға келген психикалық дамуы тежелген білім алушылардың психофизикалық тұрғыдан дамымауы мен кемшіліктерін жеңуді, мектепке дейінгі кезеңдегі дамыту мен оқытудағы кемшіліктердің орнын толтыруды мақсат ететін түзету цикліне кіріктірілген пән болып табылады. Түзету курсы білім алушылардың өмірлік тәжірибесіне жақын заттар мен құбылыстарды тікелей бақылау негізінде білім алушылардың танымдық әрекеті мен сөйлеу тілін белсендірумен қамтамасыз етуге міндетті. Бұнда түзете тәрбиелеу бағыты ғана емес, сонымен бірге "Дүниетану", "Жаратылыстану" пәндерін оқу үшін қажетті алғы шартты құратын дайындық бағытты да қарастырады.

14. Түзету курсының міндеттері:

1) қоғам өмірі мен қоршаған табиғат туралы білімді қалыптастыру арқылы білім алушылардың ой-өрісін кеңейту;

2) білім алушыларды заттардың қасиеттері (түс, пішін, көлем) туралы, заттардың кеңістікте орналасуы туралы жалпы түсініктерін қалыптастыру;

3) заттық-практикалық және өнімдік әрекеттердің көмегімен білім алушылардың өмірлік тәжірибесін байыту;

4) білім алушылардың белсенді сөздік қорын байыту және жүйелеу, ауызекі диалогтық және монологтық сөйлеу тілін дамыту;

5) білім алушылардың қабылдау (көру, есту арқылы, жанасымдық-қимылдық, кеңістіктік), көрнекілік-әрекеттік және көрнекілік-бейнелік ойлауын, ұғына ойлау қабілеті элементтерін, ойлау операцияларын (талдау, жинақтау, салыстыру, жіктеу, топтау, жалпылау, дерексіздендіру, себеп-салдарлық байланысын табу) дамытуға көмектесу;

6) өз әрекетін жоспарлау, бақылауды жүргізе білу, бақылау әрекеттерін орындау дағдыларын қалыптастыру.

15. Курстың мазмұны "Мен және қоғам", "Тірі табиғат", "Табиғаттағы мезгілдік өзгерістер" бөлімдерінен құралған.

16. "Мен және қоғам" бөлімі балаларды әлеуметтік қатынастар (адамның әрекеттерінің түрлері туралы, халықта қабылданған мәдени салт-дәстүрлер туралы ақпарат береді) әлеміне ендіреді. Адам денесінің құрылысы, ағзаның негізгі атқарымдары туралы түсініктерді қалыптастырады. Адам қолымен жасалған заттық әлеммен таныстыру барысында балалардың заттардың негізгі атқарымдық қолданыстары туралы, олармен әрекеттену тәсілдері туралы түсініктері нақтыланады. Табиғатпен таныстыру процесінде балаларда жануарлар мен өсімдіктер әлемі туралы, нысандар мен табиғат құбылыстарының өзара тәуелділігі туралы түсініктер қалыптасады. Адам өмірі мен әрекетінің табиғи ортада үнемі өзгеріп тұратын табиғи жағдайларға тәуелділігіне баса назар аударылады. Себеп-салдарлық байланыс қарастырылады. Экологиялық тәрбие мен өз денсаулығын сақтауға ерекше назар аударылады.

17. Қоршаған табиғат пен қоғамдағы заттар және құбылыстармен таныстыру барысында білім алушыларда мақсатты бағытта қалыптастырылатын икемділіктер мен дағдылар:

- 1) зерттелетін нысандарды тікелей бақылау;
- 2) зерттелетін нақты затты мақсатты бағытта бірізділікпен талдау;
- 3) заттарды әр түрлі белгілері бойынша салыстыру;
- 4) заттарды тектік белгісі негізінде топтарға бөлу;
- 5) біртекті заттар тобын жалпылауыш сөздермен атау;
- 6) бақыланатын табиғат және қоғамдық құбылыстар арасындағы себеп-салдарлық қарапайым байланыстарды табу;
- 7) белгілі бір жоспар бойынша өзінің жақын қоршаған ортасындағы заттардың белгілері туралы айтылымдарды құрастыру;
- 8) бақыланған оқиғалар, құбылыстар, заттарды ересек адамның басшылығымен талқылау негізінде тұжырымдама мен қорытынды жасау;
- 9) әңгіме баян, әңгіме есеп беру, әңгіме сипаттама құрастыру;
- 10) жақын ортадағы құрдастарымен және ересек адамдармен дұрыс қарым-қатынас құру.

18. Білім алушылар бақылау және табиғатқа саяхат негізінде жыл мезгілдерінің кезектесу тәртібін, күз, қыс, көктем және жаз айларының атауларын меңгереді, әрбір жыл мезгілінің ерекше белгілері туралы айтуға және оларды салыстыруға үйренеді. Табиғаттағы мезгілдік өзгерістерді сипаттағанда бастапқыда жайылма сөйлемдерді пайдаланады, оқытудың келесі жылында анықталған заңдылықты сипаттау үшін бағыныңқы құрмалас сөйлемдерді жиі пайдалана бастайды. Балалар бұл кезеңде берілген жоспар немесе тірек сөздер бойынша байланыстырылған әңгіме түріндегі тұжырымдаманы өздері жасай алады.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

19. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәні бойынша оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдерінің жүзеге асырылуы психикалық дамуы тежелген білім алушылардың білім алудағы ерекше қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған арнайы педагогикалық қағидаларға негізделген.

20. Білім алушыларды оқытудың түзете-дамыту бағыттылығының қағидасы білім беру процесін ағзаның сақталған атқарымы мен жүйесін дамудың кемшілік табиғатының ерекшелігіне сәйкес пайдалануды тірек ете отырып құруды (яғни табиғатына сәйкес) білдіреді. Психикалық дамуы тежелген білім алушыларды оқытудың түзете-дамыту бағыттылығының қағидасы оқу және оқыту әрекетінің арнайы тәсілдемесі мен әдістерімен қамтамасыз етіледі. Сонымен бірге, білім алушылардың сенсорлық ақпаратты қабылдау және өңдеу жылдамдылығының баяулығы, ойлау

операциясы мен әрекетінің жетіспеушілігі, танымдық белсенділігінің төменділігі мен танымдық қызығушылығының әлсіздігі, қоршаған орта туралы білімі мен түсінігінің шектеулілігі, сөйлеу тілінің дамуының артта қалуы, тәртіпті еркін реттеуінің қалыптаспағандығы, қимыл-қозғалыс пен қимыл үйлесімділігінің кемшіліктері есепке алынады. Білім алушылармен жұмыста олардың оқуға жарамдылығының жоғары болуы, көрнекілік-әрекеттік ойлау қабілетінің сақталуы тірек етіледі. Жетіспеген атқарымдарын дамытуды ынталандыруға арналған әрекеттер ұйымдастырылады. Білім алушыларды

психологиялық-педагогикалық тұрғыда қолдауды ұйымдастырудың командалық тәсілдемесі, сондай-ақ бұл үдеріске баланың жанұясын тарту қолданылады.

21. Оқытудың әлеуметтік бейімдеу бағыттылығының қағидасы жеке тұлғаның әлеуметтік бейімделе алмауын жеңуді немесе төмендетуді білдіреді. Білім алушылардың әлеуметтік өмірге қатысуы үшін қажетті тәртіп нормаларынан, қарапайым гигиеналық, коммуникативтік, тұрмыстық дағдылардан бастап, әлеуметтік дағдылармен, көзқарастармен, сенімдерге дейінгі күрделі өмірлік дағдыларды меңгеру бойынша арнайы жұмыс қарастырылады.

22. Білім алу құралы ретіндегі ойлау қабілетін, сөйлеу тілін және қарым-қатынасты дамыту қағидасы. Әдеттегі мектептік білім беру, мектепке келген бала меңгерген күнделікті тұрмыстағы түсініктер мен дамыған сөздік сөйлеу тілінің жүйесін тірек етеді. Сөздік сөйлеу тілінің негізінде қарым-қатынас дамуын жалғастырады, сондай-ақ сөздік сөйлеу тілінің негізінде білім алушының тәртібі реттеледі. Психикалық дамуы тежелген балалардың оқуы мен әлеуметтенуінің табыстылығын қамтамасыз ету үшін олардың сөйлеу тілінің, ойлау қабілетінің, қарым-қатынастық дамуындағы педагогикалық құралдармен міндетті түрде жойылуға немесе өтелуге тиісті ерекше мәселелері болады.

23. Ерекше білім беруге қажеттілігі бар білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудегі әрекеттік тәсілдеме қағидасы психологиядағы "жетекші әрекет" түсінігін тірек етеді. Заттық-практикалық әрекет психикалық дамуы тежелген баланың өтемдік дамуының, оқу және еңбек әрекетінің құрылымдық компоненттерін қалыптастырудың ерекше құралы болып табылады. Ерекше білім беруге қажеттілігі бар білім алушыларды оқыту процесінде педагогтың басшылығымен сөйлеу тілдік қатынас (екеуден, топтасқан жұмыс) үшін табиғи жағдай құратын заттық-практикалық әрекет кеңінен пайдаланылады. Заттық-практикалық әрекет жоғары психикалық атқарымдардың (қабылдау, сөйлеу тілі, ойлау) сенсомоторлық негізін дамытуға, балалардың жеткіліксіз өмірлік тәжірибесінің орнын толтыруға, әлеуметтік өзара әрекеттену дағдыларын меңгеруге мүмкіндік береді.

24. Сараланған және жекеленген тәсілдеме қағидасы. Ұжымдық оқу процесі жағдайындағы ерекше білім беруге қажеттілігі бар білім алушыларға қатысты сараланған тәсілдеме бұзылыстары бір санаттағы білім алушылардың вариативтік

типологиялық ерекшеліктерінің барлығына шартты болады. Педагог сыныптағы өзінің сипаты бойынша бір тектес топтардың болуына байланысты, олардың әрқайсысы үшін мазмұны, қарқыны, көлемі, күрделілігі әр түрлі жұмыс тәсілі мен әдістерінің барлығына, бақылау мен оқуға уәжінің түрі мен тәсілдеріне қарай отырып, түзете білім беру процесін ұйымдастырады. Білім алушыларды топтарға бөлу шартты және қозғалмалы түрде болады. Жекеленген тәсіл сараланған тәсілдің нақтылануы болып табылады.

25. Арнайы педагогикалық басшылықтың қажеттілік қағидасы. Арнайы педагог бала дамуының жалпы заңдылығын, сыныптағы әрбір білім алушының танымдық мүмкіндігін, арнайы педагогикалық көмек тәсілдерін біле отырып, балалардың оқу-танымдық әрекетін ұйымдастырып қана қоймай, сонымен бірге, бұл процесті басқара алады. Кейбір жағдайларда білім алушылардың өзіндік оқу-танымдық әрекеті әлсіз болған немесе мүлдем мүмкін болмаған жағдайда, педагог оқу тапсырмаларының табысты орындалуын қамтамасыз ету үшін білім алушының жетілмеген компонентінің атқарымын өзіне алады.

26. Білім алушылардың сабақтағы әрекет түрлерін дұрыс таңдаған жағдайда педагогикалық міндеттер де дұрыс шешіледі. Зерттелетін құбылыстар мен заттарды тікелей бақылау (саяхатта), білім алушылардың заттық-практикалық әрекеті, ақыл-ой және сөйлеу тілдік, сондай-ақ ойын әрекеттері (дидактикалық, оқиғалық-рөлдік, үстел үстілік ойындар, ережелі ойындар және тағы басқа) жетекші болады.

27. Бақылау, бақыланатын нысанның бөліктерін көру және ерекшелік білуге, жеке бір нысандар мен құбылыстармен болып жатқан өзгерістерді байқауға үйретуде мұғалімнің сөйлеу тілінің рөлі орасан зор. Психикалық дамуы тежелген білім алушы бақыланатын нысанды мұғалімнің сөйлеу тілінсіз толық қабылдай алмайды. Мұғалім өзінің сұрақтарымен білім алушылардың затты белгілі бір тәртіпте толық тексеруін қамтамасыз етуге міндетті.

28. Экскурсия кезінде білім алушылардың зейінін жаңа сөздерге аудару керек, сұрақтарды балалар оларға жауап бергенде жаңа сөздерді немесе таныс сөздерді жаңа мәнмәтінде қолданатындай етіп қояды. Мұғалім білім алушылардың заттар мен құбылыстардың белгілерін білдіретін саналуан анықтамаларды пайдаланатынын, сондай-ақ олардың сөйлеу тілінің грамматикалық дұрыс безендірілуін бақылауға міндетті. Саяхатқа баруды жоспарлағанда балалардың белсенді сөйлеу тіліне ендіру қажет сөздерді алдын ала жазып алу пайдалы болады.

29. Бағдарламаның кез келген тақырыбын оқығанда білім алушылардың практикалық әрекеттерін (табиғи материалдарды жинау, жапырақтардан белгілі бір белгісі бойынша гүлшоқ жасау, жапсырмақұрақ, коллаж құрастыру, сурет салу, суреттерді бояу, өсімдіктерді және сыныптағы, мектептегі және басқа да айналасындағы жабдықтарды күту) ұйымдастыру.

30. Балалардың экскурсиядағы, сондай-ақ сыныптағы сабақ кезіндегі практикалық әрекеттері нақты ұйымдастырылады. Ұсынылған тапсырманың мазмұнына алатын білімнің сапасы ғана емес, сонымен бірге білім алушылардың зейіні мен ойлау қабілетінің дамуы да тәуелді болады. Әдетте білім алушылар жерге түскен күзгі жапырақтарды теру тапсырмасын ойланбай-ақ орындайды. Егер білім алушыларға бір ағаштың түсі мен көлемі бойынша әр түрлі жапырақтарын тауып, оларды түсі мен көлемін кезектестіре отырып жинауды ұсынса, онда балалар тапсырманы орындағанда жапырақтарды мұқият тандауға, салыстыруға, талдауға мәжбүр болады, ал бұл олардың дамуына жағымды әсер етеді.

31. Білім алушыларды қоршаған табиғаттың немесе заттық ортаның жаңа нысандарымен мынандай тәртіпте: затты табиғи нысан түрінде немесе иллюстрация түрінде берілген үлгімен салыстыру барысында тану, сөздік сипаттама бойынша тану арқылы таныстырады, ең соңында зерттелетін заттың әңгіме сипаттамасы құрылады.

32. Білім алушылардың бақылау және практикалық жұмыстары қоршаған әлемнің нысандары туралы сан алуан түсініктерді қалыптастыруға арналған нақты-сезімдік негізді құруға мүмкіндік береді.

33. Балалардың бақылау және практикалық әрекет процесінде жинақтаған білімі мен түсініктері сөйлеу тілінде (айтылымдарда, әңгімеде, сипаттамада) тұжырымдалады. Байланыстырылған сөйлеу тілін қалыптастыруға және мәдени қарым-қатынас дағдыларын тәрбиелеуге үлкен көңіл бөлінеді.

34. Әрбір сабақта балалардың мұғалімнің тапсырмасы бойынша жүргізген бақылауларының нәтижелері туралы қысқаша әңгіме өткізу үшін уақыт (8-10 минут) бөлінуге тиісті. Сабақтың міндетті мазмұнына балалардың қоршаған әлемнің нысандары мен құбылыстары туралы түсініктерін нақтылауға, бекітуге, көрсетуге мүмкіндік беретін заттық-практикалық және сан алуан түрлі өнімдік әрекеттер кіреді.

35. Балалардың нысандарды бақылауын қорытындылайтын әңгімелердің практикалық жұмыстарды орындауымен үйлесуі білім алушыларда танымдық қызығушылықты тудырады, ал бұл олардың білуге құмарлығын және танымдық белсенділігін дамытуға негіз болады.

36. Жалпы даму деңгейін арттыруға көмектесетін практикалық жұмыстардың ішінде табиғи материалмен жұмысқа үлкен көңіл бөлінеді. Табиғи материалдардан жасалған бұйымдарды балалар ойнауға болатын ойыншық ретінде қабылдайды. Бұйымдарды, олардың бөліктерін атау, орындау тәртібін талдау сөйлеу тілінің, ойлау операциясының, әсіресе жоспарлау және өзін-өзі бақылау маңызды болып табылатын әрекеттің құрылымдық компоненттерін дамытуға көмектеседі.

37. Мектеп ішіне, мектеп ауласына, спорт алаңына, ойын алаңына, мектепке жақын жерде орналасқан қоғамдық мекемелерге, жақын жердегі саябақ, гүлбақтарға міндетті түрде саяхат ұйымдастырып, бақылау жүргізу қажет. Қыста құстарға жем беру әрекеттерін бақылау. Үй жануарларының өмірін бақылау.

38. Білім алушылардың практикалық әрекеттерінің ұсынылатын түрлері:

- 1) жанұя мүшелерінің суреттері немесе фотосуреттерінен альбом құрастыру;
- 2) дене, тіс, шаш, киім және аяқ киім (қол жуу, таракты, аяқ киім және киім щеткасын пайдалану бойынша жаттығулар) күтімі бойынша жаттығулар;
- 3) сыныптағы өсімдіктер күтімі (суғару, жапырақтарды сүрту). Ағаштың жапырақтарын жинау және оларды кейіннен сабақта пайдалану үшін кептіру;
- 4) табиғи материалдарды (бұрларді, емен жаңғағын, талшынды, үйеңкі сырғаларын) жинау. Суреттерді немесе жапсырмақұрақтарды кептірілген ағаш, бұта, гүлді өсімдіктердің жапырақтарынан орындау. Табиғи материалдардан бұйымдар жасау;
- 5) ағаштың жапырақтары мен жемістерінен ою құрастыру. Ағаш жапырақтары бейнелерінің сұлбасы бойынша жүргізу. Таныс ағаштардың сұлбалық бейнелерін тану. Жемсалғышқа жем салу;
- 6) жыл мезгілдеріне тән белгілерді бақылау. Оларды ауа райы күнтізбесінде шартты белгілердің көмегімен белгілеу;
- 7) геометриялық пішіндердің сұлбалық нүктелері бойынша жүргізу. Геометриялық пішіндердің қимаулігісі бойымен жүргізу. Геометриялық пішіндердің сұлбасының ішін штрихтау. Ұзындықтары әр түрлі таяқшалардан геометриялық пішіндерді құрастыру. Геометриялық пішіндердің үлгілерін түсі, көлемі, пішіні бойынша топтастыру. Геометриялық пішіндердің үлгілерінен жапсырмақұрақтарды және өрнектерді құрастыру. "Пішіні бойынша таңда", "Түсі бойынша таңда", "Геометриялық лото" дидактикалық ойындары;
- 8) бояу кітапшаларындағы сұлбалық бейнелерді бояу;
- 9) көшедегі тәртіп және жол қозғалысы ережелерін бекітуге арналған дидактикалық шапшаң қимылды ойындар.

39. Өмірлік құзыреттілік дағдыларын дамыту "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәні бойынша түзету сабақтарындағы педагог пен білім алушылардың бірлескен әрекетінің мазмұны болып табылуға міндетті. Өмірлік дағдыларды қалыптастыру бойынша жұмыс бағыттары:

- 1) өзінің мүмкіндіктері, білім беру ұйымдарындағы қажеттіліктері мен құқықтары туралы сайма-сай түсініктерді дамыту;
- 2) әлеуметтік-тұрмыстық дағдыларды меңгеру; коммуникативтік дағдыларды меңгеру;
- 3) әлем суреттері және оның мезгілдік-кеңістіктік ұйымдастырылуын саралау;
- 4) өзінің әлеуметтік айналасын ұғыну және жасына сәйкес жүйелік құндылық пен әлеуметтік рөлдерді меңгеру.

40. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар әдетте қолданылатын құралдардың көмегімен құрылуы мүмкін емес дамыту және түзету міндеттерін шешу үшін қажетті оқыту жағдайларын "құрастыруға" көмектесе отырып, арнайы білім беру педагогы үшін қажетті құралдардың арсеналын кеңейтеді.

41. Сабақтарда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдануда ұсынылатын мақсаттар:

1) көрнекілік пішіндегі қандай да бір заттық мазмұнның біреуінен басқасына еркін өтіп, сөйлеу тілінің көмегімен бір тәсілден басқасына көше отырып, тікелей бақылаудан жасырын және кез келген қажетті күрделі белгілік пішіндегі танымдық нысандарды үлгілеу;

2) баланың өзінің әрекетін шынайы және кешеуілдетілген уақыт түзімінде талдауы үшін көзбен көруге болатын қосымша динамикалық тірек құру; топтық оқыту жағдайындағы жекеленген өнімдік әрекеттену мүмкіндігімен қамтамасыз ету; жекеленген сапалы оқыту мүмкіндігін кеңейту.

42. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану оқыту процесін жекелендіруге мүмкіндік береді; сабақтағы жұмыстың мазмұнына деген қызығушылықты арттырады; білім алушылардың танымдық әрекетін белсендіреді; шығармашылық мүмкіндігін дамытады.

43. Оқу процесіндегі ақпараттық-коммуникациялық технология білім алушылардың жұмысқа деген қабілеттілігін есепке ала отырып, мөлшерлеп пайдаланылуға тиіс.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

44. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәні аясында түзете-дамыта оқыту нәтижесін бағалау деңгейлік мақсатты тұжырымдамаға негізделген өлшемді қолдану арқылы жүзеге асырылады.

45. Әрбір тақырыпқа арналған бақылау-диагностикалық тапсырмалар деңгейлік мақсатты тұжырымдамаға сәйкес әзірленеді. Бақылау-диагностикалық тапсырмаларды орындау нәтижелері білім алушылардың жетістіктер картасында тіркеледі және білім алушыларға қатысты жекеленген тәсілдемені жүзеге асыру үшін негіз болып табылады.

46. Білім алушылардың жетістіктерін балдық бағалау оқуда және психофизикалық жетілмеуі мен танымдық әрекеттің кемшіліктерін жеңуде пайдаланылмайды.

47. Жетістіктерді бағалау сипаттама түрінде болады.

5-тарау. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

48. "Айналамен таныстыру және тіл дамыту" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 0-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 66 сағат;

2) 1-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 66 сағат.

49. Оқу-тәрбиелеу процесін ұйымдастыру үшін кабинеттерді санитарлық-гигиеналық нормаларды есепке ала отырып, қажетті мектептік құрал-жабдықтармен жинақтастыруға міндетті.

50. Сыныптағы әр түрлі түрдегі жұмыстарды (жекеленген, жұптық, топтық және ойын және басқада белсенді тәсілдер) жүргізу үшін сыныптағы жиһаз жеңіл қозғалуға тиісті. Кітап сөрелеріне, білім алушылардың жұмыстары мен көрнекілік құралдар қойылатын стенділерге арналған орындар алдын ала қарастырылады.

51. Оқу пәнінің мазмұны:

1) пән бойынша мазмұн оқытудың бөлімдері бойынша ұйымдастырылған. Бөлімдер ары қарай сынып бойынша оқытудың мақсатын қамтитын күтілетін нәтижелер түріндегі (дағдылар немесе икемділіктер, білім немесе ұғынымдар) бөлімшелерге бөлінген. Әрбір бөлімшенің ішінде бірізділікпен ұйымдастырылған оқытудың мақсаттары мұғалімдерге өзінің жұмысын жоспарлауға және білім алушылардың жетістіктерін бағалауға, сондай-ақ оларды оқытудың келесі кезеңдері туралы ақпараттандыруға мүмкіндік береді:

1-кесте

№	Бөлімдер	Бөлімшелер
1	Мен және қоғам	1.1 Мен бала (ұл бала, қыз бала)
		1.2 Менің жанұям
		1.3 Менің үйім
		1.4 Біздің мектеп
		1.5 Біздің айналамыздағы заттар
		1.6 Біздің қала (ауыл), біздің ел
2	Тірі табиғат	2.1 Өсімдіктер
		2.2 Жануарлар
3	Табиғаттағы мезгілдік өзгерістер	3.1 Күз
		3.2 Қыс
		3.3 Көктем
		3.4 Жаз

52. Бағдарламада оқыту мақсаттарын пайдалану ыңғайлы болу үшін кодтау тәсілі ендірілген. Кодтағы бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлім мен бөлімшені, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмерін көрсетеді. Мысалы, 1.2.1.4 кодындағы "1" – сынып, "2.1" – 2-бөлімнің 1-бөлімшесі, "4" – оқыту мақсатының реттік нөмері.

53. Оқыту мақсатының жүйесі. Түзете-дамыту және білім беру жұмысын жүзеге асыру мақсаты заттық сипаттағы білім мен икемділікті қалыптастыруға ғана емес, сондай-ақ оларды шынайы практикада қолдану, сөйлеу тілдік әрекет түрлері мен коммуникативтік дағдыларды, өмірлік құзыреттілікті дамытуға қатысты болады.

1) "Мен және қоғам":

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
	Білім алушылар меңгереді	
	0-сынып	1-сынып

<p>1.1 Мен бала (ұл бала, қыз бала)</p>	<p>0.1.1.1 өзінің тегін, есімін, әкесінің атын, туылған датасын атау 0.1.1.2 жанұядағы басқа мүшелерге қатысты туысқандық байланыс жүйесіндегі өзінің орнын анықтау 0.1.1.3 өз дене мүшелерінің кеңістіктік орналасуында бағдарлау (жоғарыда, төменде, алдында, артында, сол жақ, оң жақ) 0.1.1.4 есту, көру, дәм сезіну, түйсіну мүшелерінің қолданысы туралы айтып беру 0.1.1.5 өзіне қатысты жақын кеңістікте: алдында-артында, алыс-жақын, оң жақта-сол жақта бағдарлау 0.1.1.6 жеке гигиенаның: тіс тазарту, жуыну, тарану, киіну, киім мен аяқ киімді тазарту сияқты қарапайым ережелерін сақтау 0.1.1.7 жанұядағы күн тәртібін орындау 0.1.1.8 дене бөліктері мен заттардың кеңістікте өзіне қатысты орналасуын анықтау үшін сөйлеу тілінде сөздерді (жоғарда, төменде, алдында, артында, дененің оң, сол жағы, адамның беті, оң-сол, алыс-жақын) пайдалану 0.1.1.9 суретті жоспарды, педагогтың сұрақтарын тірек ете отырып, өзінің ұл бала (қыз бала), білім алушы ретіндегі сөздік портретін құру 0.1.1.10 өз денсаулығының ерекшеліктерін білу. Ата-ананы тарту және тіршілікті қамтамасыз ету саласындағы мәселені шешу үшін мұғалімге жанұямен байланысу қажеттілігін түсіндіру талап етілетін жағдайларды ерекшелей білу</p>	<p>1.1.1.1 өзінің тегін, есімін, әкесінің атын, туылған датасын, үйінің мекенжайын атау 1.1.1.2 жанұя мүшелерінің арасындағы туысқандық дәрежесін түсіндіру 1.1.1.3 өз дене мүшелерінің кеңістіктік орналасуында бағдарлау (жоғарыда, төменде, алдында, артында, сол жақ, оң жақ) 1.1.1.4 өзіне қатысты жақын кеңістікте: жоғарыда-төменде, алдында-артында, алыс-жақын, оң жақта-сол жақта бағдарлау 1.1.1.5 қимылды берілген бағытта: алға-артқа, оңға-солға қарай орындау 1.1.1.6 заттарды бір-біріне қатысты белгілі бір кеңістіктік жағдайда: артында, алдында, үстінде, астында, оң жағында, сол жағында, арасында, үстінде, үлгі бойынша, сөздік нұсқау бойынша орналастыру 1.1.1.7 өз дене бөліктері мен заттардың кеңістікте өзіне қатысты орналасуын, бірнеше заттардың біріне-бірінің қатысты кеңістіктік орналасуын анықтау үшін сөйлеу тілінде сөздерді (жоғарда, төменде, алдында, артында, дененің оң, сол жағы, адамның беті, оң-сол, алыс-жақын, үстінде, астында, артында, астында, алдында, арасында) пайдалану 1.1.1.8 суретті жоспарды, педагогтың сұрақтарын тірек ете отырып, өзінің ұл бала (қыз бала), білім алушы ретіндегі сөздік портретін құру 1.1.1.9 өз денсаулығының ерекшеліктерін білу. Ата-ананы тарту және тіршілікті қамтамасыз ету саласындағы мәселені шешу үшін жанұямен байланысу қажеттілігін мұғалімге түсіндіру талап етілетін жағдайларды ерекшелей білу 1.1.1.10 жеке гигиена ережелерін сақтау, дене тазалығын қадағалау, тіс тазарту, тарану, киім мен аяқ киімді тазарту</p>
	<p>0.1.2.1 жанұяның ересек мүшелерінің тегін, есімін, әкесінің есімін, өзінің үйдегі міндеттерін және өз жанұясы мүшелерінің міндеттерін атау</p>	

<p>1.2 Менің жанұям</p>	<p>0.1.2.2 жанұялық мерекелерді а т а у 0.1.2.3 жанұя мүшелерінің арасындағы қамқорлық қатынастың маңыздылығын түсіндіру және мысалдар к е л т і р у 0.1.2.4 жанұяда тұрақты міндеттерінің болуы және оларды орындау 0.1.2.5 кішкентайларға қамқор болу, үлкендерге көмектесу 0.1.2.6 жанұядағы мейірімділікке, қамқорлыққа және көрсетілген көмекке риза б о л а б і л у 0.1.2.7 жанұялық фотоальбомның материалдарын тірек ете отырып, жанұя мүшелерінің ауызша суреттемесін құрау</p>	<p>1.1.2.1 жанұяның ересек мүшелерінің тегін, есімін, әкесінің есімін, олардың мамандықтарын, өзінің үйдегі міндеттерін және өз жанұясы мүшелерінің міндеттерін а т а у 1.1.2.2 жанұя мүшелерінің арасындағы туысқандық дәрежелерін түсіндіру; жанұя мүшелерінің туылған к ү н д е р і н а т а у 1.1.2.3 жанұялық мерекелерді дайындауға және өткізуге қ а т ы с у 1.1.2.4 сыйлықтарды сыйлай және қабылдай білу 1.1.2.5 жанұялық фотоальбомды пайдаланып, мұғалімнің сұрақтарын тірек ете отырып, өзінің жанұясы туралы, ата-анасының еңбегі туралы әңгіме құрау 1.1.2.6 жанұялық фотоальбомды пайдаланып, мұғалімнің сұрақтарын тірек ете отырып, жанұялық мерекелер мен басқа да оқиғалар туралы әңгіме құрау 1.1.2.7 жанұяда тұрақты міндеттерінің болуы және оларды орындау</p>
<p>1.3 Менің үйім</p>	<p>0.1.3.1 үйдегі тәртіп ережелерін сақтау 0.1.3.2 өзінің заттарын ұқыптап ұстау, бөлменің тазалығын сақтау және ж е л д е т у 0.1.3.3 үйдегі қауіпсіздік ережелерін түсіндіру</p>	<p>1.1.3.1 асүйлік ыдыстардың қолданысын түсіну, д а с т а р х а н ж а я б і л у 1.1.3.2 электртұрмыстық заттардың үй күтіміндегі қ о л д а н ы с ы н т ү с і н у 1.1.3.3 техниканы үй еңбегінде пайдалану 1.1.3.4 үйдегі өз міндеттері туралы әңгіме құрау 1.1.3.5 үйдегі қауіпсіздік ережелерін түсіндіру және орындау</p>
<p>1.4 Біздің мектеп</p>	<p>0.1.4.1 мектептің нөмірін, өзінің сыныбын атау. Сынып жетекшісінің және басқа да сынып мұғалімдерінің есімін, әкесінің есімін, сыныптастары мен мектептегі достарының есімдерін а т а у 0.1.4.2 мектептегі (сабақтағы, үзіліс кезіндегі, асханадағы, спорт залдағы) тәртіп ережелерін орындау 0.1.4.3 өзінің білім алушы, сынып кезекшісі ретіндегі әлеуметтік рөлін түсіну 0.1.4.4 мектептік мерекелердің мәнін түсіну, оларға қатысу 0.1.4.5 оқу құралдарын олардың қолданысына сәйкес қ о л д а н у 0.1.4.6 мектепке апаратын сөмкесін сабақ кестесіне қарай өзі жинастыру. Оқу заттарын ұқыпты ұстау, сабақтан кейін орнына қою. Қайшыны</p>	<p>1.1.4.1 мектептің нөмірін, өзінің сыныбын атау. Мектеп орналасқан көшені атау. Сынып жетекшісінің және басқа да сынып мұғалімдерінің есімін, әкесінің есімін, сыныптастары мен мектептегі достарының есімдерін атау ; мектеп қызметкерлерінің мамандықтарын (мұғалім, директор, оқу ісінің меңгерушісі, дәрігер, медбике, сыпырушы және тағы басқа) атау. Мектеп қызметкерлерінің еңбектеріне деген құрмет 1.1.4.2 мұғалімдердің талаптарын орындау, мектептегі тәртіп ережелерін сақтау 1.1.4.3 ересектер мен құрдастарына сыпайыгершілік таныту (амандасу, өтініш білдіру, кешірім сұрау, алғыс б і л д і р у , қ о ш т а с у) 1.1.4.4 мектеп ғимаратында бағдарлау, мектептегі спорт залын, асхананы, медициналық кабинетті өздігінен таба б і л у 1.1.4.5 мектеп жиһазының заттарын, оқу заттарын атау; олардың қолданысын және пайдалану ережелерін білу. Мектеп құралдарын ұқыптылықпен пайдалану 1.1.4.6 сабақ кестесінде бағдарлай білу және мектептегі күнделікті сан алуан істерге араласу, өзіне тапсырылған іске деген жауапкершілікті алу 1.1.4.7 сыныптың күнделікті өміріне, мектептік</p>

	п а й д а л а н у 0.1.4.7 мектептің атқарымдық аймақтарының орнын анықтау	мерекелерді дайындауға және өткізуге қатысу 1.1.4.8 өзінің сыныбы туралы, мектеп туралы, мектептегі мерекелер туралы әңгіме құрастыру
1.5 Біздің айналамыздағы заттар	0.1.5.1 негізгі және аралық түстерді және олардың реңктерін атау: қызыл, сары, қызғылт сары, жасыл, көгілдір, көк, күлгін, ақ, қоңыр, қара 0.1.5.2 заттарды түсі бойынша топтастыруды орындау 0.1.5.3 заттардың пішінін ажырату және атау. Қоршаған кеңістікте белгілі бір пішіндегі (дөңгелек, шаршы, үшбұрыш, сопақша) заттарды табу 0.1.5.4 заттарды пішіні бойынша топтастыруды орындау 0.1.5.5 үйдегі тұрмыстық заттарды және оқу құралдарын олардың қолданысына сәйкес қолдану; 0.1.5.6 ережелерді сақтай отырып, шапшаң қимылды және үстел үстілік ойындарды ойнау	1.1.5.1 адамды қоршап тұрған заттарды атау (жиһаз, ыдыстар, көлік, тамақ өнімдері, ойыншықтар, мектептік заттар): қуыршақ, машина, пирамида, кітап, дәптер, альбом, сүт, нан, май, шкаф, үстел, орындықтар, автобус, троллейбус, машина, кәстрөл, тәрелке, қасық 1.1.5.2 нақты заттардың (заттық суреттер) 4-6 түрінің жалпылауыш сөздерге: ойыншықтар, оқу заттары, жиһаз, ыдыстар, аяқ киім, киім, бас киімдер, тұрмыстық техникаға қатысын табу 1.1.5.3 негізгі түстер мен олардың реңктерін атау және ажырату 1.1.5.4 пішін эталондарын атау (дөңгелек, шаршы, үшбұрыш, тікбұрыш, сопақша) 1.1.5.5 жақын қоршаған ортадан белгілі бір пішіндегі (дөңгелек, шаршы, үшбұрыш, тікбұрыш, сопақша) заттарды табу 1.1.5.6 адамды қоршаған заттардың қолданысын түсіну 1.1.5.7 сөйлеу тілінде сәйкес сөздерді (дөңгелек, шаршы, сопақша және тағы басқа, оң жақ, сол жақ, артында, алдында, оң жағында, сол жағында, арасында, үстінде) пайдалана отырып, заттардың пішінін және олардың өзара орналасуын атау 1.1.5.8 заттарды (олардың бейнелерін) пішіні, түсі, көлемі, қолданысы бойынша топтастыру. Жалпылауыш сөздерді пайдалану 1.1.5.9 ережелерді сақтау талап етілетін ойындарды (лото, домино және тағы басқа) ойнау
1.6 Біздің қала (ауыл), біздің ел	0.1.6.1 өзінің қаласын, ауылын, мемлекеттің астанасын, республиканы, Президенттің есімін атау. Өз елінің елтаңбасы мен туын тану 0.1.6.2 саябақ, шағын бақ және басқа да демалыс орындарының қолданысын білу. Қоғамдық орындарда қабылданған тәртіп нормаларын орындау 0.1.6.3 әр түрлі әлеуметтік жағдайларға сәйкес бейтаныс адамдарға қатысты тәртіп ережелерін білу 0.1.6.4 көшеден өту ережелерін, бағдаршам белгілерінің мәнін, жол белгілерінің ("Жаяу өтпе жол", "Жерасты өтпе жол") мәнін айту 0.1.6.5 жол қозғалысы	1.1.6.1 өзінің қаласын, ауылын, мемлекеттің астанасын, республиканы, Президенттің есімін атау. Өз елінің елтаңбасы мен туын тану 1.1.6.2 өз қаласының басты көшелері мен көрікті жерлерін атау. Мектепке жақын орналасқан қоғамдық ғимараттарды (дүкен, пошта, дәріхана, емхана, кинотеатр, кітапхана) атау және олардың қолданысын білу. Бұл мекемелерде жұмыс істейтін адамдардың мамандықтарын атау 1.1.6.3. саябақ, шағын бақ және басқа да демалыс орындарының қолданысын білу. Қоғамдық орындарда қабылданған тәртіп нормаларын орындау 1.1.6.4 әр түрлі әлеуметтік жағдайларға сәйкес бейтаныс адамдарға қатысты тәртіп ережелерін білу 1.1.6.5 жаяу жол, жүретін жол, жол жиегі, жол қиылысы, бағдаршамның қолданысын түсіну 1.1.6.6 көшеден өту ережелерін, бағдаршам белгілерінің мәнін, жол белгілерінің ("Жаяу өтпе жол", "Жерасты өтпе жол") мәнін айту 1.1.6.7 қоғамдық орындардағы (дүкен, театр, қоғамдық көлікте) тәртіп ережелерін айту 1.1.6.8 жол қозғалысы ережелерін дидактикалық ойындар мен шынайы жағдайда сақтау 1.1.6.9 жолаушылар көлігіндегі (автобус, троллейбус,

ережелерін дидактикалық ойындар мен шынайы жағдайда сақтау 0.1.6.6 жаяужол, жүретін жол, жол жиегі, жол қиылысы, бағдаршамның қолданысын түсіну	трамвай, такси және тағы басқа) тәртіп ережелерін сақтау 1.1.6.10 демалыс орындарындағы тәртіп ережелерін сақтау. Табиғатқа және айналасындағы заттарға қамқорлықпен қарау (ластамау және тағы басқа) 1.1.6.11 педагогтың сұрақтары бойынша, фотосуреттер мен суреттер топтамасы бойынша өз қаласы, ауылы және өз елі туралы әңгіме құрау 1.1.6.12 өзінің сезімін, бас тартуын, ренішін, ризашылығын, өтінішін әдептілікпен білдіре білу
--	---

2) "Тірі табиғат":

3-кесте

Оқыту мақсаттары	
Бөлімшелер	
Білім алушылар меңгереді	
0-сынып	1-сынып
<p>0.2.1.1 бакша өсімдіктерінің (көкөністер) 2-3 түрін, бақ өсімдіктерінің (жемістер мен жидектер) 2-3 түрін тану және атау. Көкөністерді, жемістерді, жидектерді пішініне, көлеміне, түсі мен дәміне қарай салыстыру</p> <p>0.2.1.2 ағаштардың 2-3 түрін, бұталардың 1-2 түрін, негізгі ерекшелік белгілері (жапырақтары, гүлдері және жемістерінің көлемі мен қабығы) бойынша гүлдік өсімдіктердің 2-3 түрін тану және атау</p> <p>0.2.1.3 туған өлкенің табиғатын сақтау</p> <p>0.2.1.4 өсімдік бөліктерінің атауларын (сабақ, дің, бұтақ, жапырақ, гүл, күлте) пайдалана отырып, ағаштардың, бұталардың, гүлдік өсімдіктердің сыртқы белгілері туралы әңгіме құрастыру</p>	<p>1.2.1.1 көкөністердің, жемістер мен жидектердің 3-4 түрін тану және атау. Көкөністерді, жемістерді, жидектерді пішініне, көлеміне, түсі мен дәміне қарай салыстыру</p> <p>1.2.1.2 ағаштардың үш-төрт түрін, бұталардың бір-екі түрін және негізгі ерекшелік белгілері бойынша жақын маңдағы гүлдердің екі-үш түрін атау</p> <p>1.2.1.3 өсімдік бөліктерін: тамыр, сабақ, дің, бұтақ, жапырақ, гүл, жемістерді атау</p> <p>1.2.1.4 бөлме өсімдіктерінің 3-4 түрін тану және атау</p> <p>1.2.1.5 өсімдіктердің күтімін (гүлдерді, ағаштарды суғару, жапырақтарды сүрту) білу</p> <p>1.2.1.6 өсімдік бөліктерінің атауларын (сабақ, дің, бұтақ, жапырақ, гүл, күлте) пайдалана отырып, ағаштардың, бұталардың, гүлдік өсімдіктердің сыртқы белгілері туралы әңгіме сипаттама құрастыру</p> <p>1.2.1.7 шынайы нысанды, нақпіншіді, суретті тірек ете отырып, жемістердің (көкөністердің) сыртқы белгілері туралы айтылымдарды құрастыру</p> <p>1.2.1.8 суреттік жоспар немесе пиктограмма бойынша жемістің (көкөністің) сөздік сипаттамасын құрастыру</p> <p>1.2.1.9 өсімдіктің өсуі үшін қандай жағдайлардың (топырақ, су, күн көзі, жылу) қажет екенін түсіну</p> <p>1.2.1.10 бақ, бакша, бөлме өсімдіктерін ажырату</p> <p>1.2.1.11 ағаштардың жапырақтарын теру және кептіру, табиғи материал жинау. Жапырақтарды белгілі бір ағаш түріне жататындығына қарай, пішіні, көлемі</p>
2.1 Өсімдіктер	

		бойынша топтастыру 1.2.1.12 ағаштардың, бұталардың, гүлдік өсімдіктердің кептірілген жапырақтарын пайдалана отырып, суреттер мен жапсырмақұрақтарды орындау 1.2.1.13 үлгі бойынша ағаштар мен бұталардың ұсақ жапырақтарынан немесе гүл күлтелерінен өрнек құрастыру
2.2 Жануарлар	0.2.2.1 жергілікті жерде кең тараған жануарлар мен олардың төлдерінің үш-төрт түрін тану және атау 0.2.2.2 жануарлардың дене бөліктерін (бас, дене, аяқ, тұяқ, жал, құйрық) тану және атау 0.2.2.3 жабайы және үй жануарларын ажырату 0.2.2.4 жергілікті жерде мекендеген құстарды тану. Құстар мен олардың балапандарының екі-үш түрінің атауын білу 0.2.2.5 құстардың дене бөліктерін (бас, дене, аяғы, қанаты, тұмсығы, қауырсыны); құстардың сыртқы ерекше белгілерін атау 0.2.2.6 қыста құстарға жем шашу	1.2.2.1 жергілікті жерде кең тараған құстар мен олардың балапандарының үш-төрт түрін тану және атау 1.2.2.2 үй құстарының үш-төрт түрін тану және атау 1.2.2.3 жергілікті жерде кең тараған үй жануарлары мен олардың төлдерінің үш-төрт түрін тану және атау. Құстардың сыртқы ерекшеліктері туралы әңгімелеп беру 1.2.2.4 құстардың дене бөліктерін (бас, дене, аяғы, қанаты, тұмсығы, қауырсыны); жануарлардың дене бөліктерін (бас, дене, аяқ, тұяқ, жал, құйрық) тану және атау 1.2.2.5 балықтардың 2-3 түрін тану және атау, олардың дене құрылысының ерекшеліктері туралы айту 1.2.2.6 жәндіктердің 2-3 түрін тану және атау, олардың дене мүшелерін атау 1.2.2.7 жабайы және үй жануарлары мен құстарды ажырату 1.2.2.8 кез-келген құстың әңгіме сипаттамасын құру. Құстың пайдасы туралы, үй жануарларының пайдасы туралы әңгімелеу 1.2.2.9 кез-келген жануардың әңгіме сипаттамасын құру; адамның жануарлар мен құстарды қалай күтетіні туралы әңгімелеу; балықтың мекендейтін ортасы туралы әңгімелеу

3) "Табиғаттағы мезгілдік өзгерістер":

4-кесте

	Оқыту мақсаттары	
Бөлімшелер	Білім алушылар меңгереді	
	0-сынып	1-сынып
3.1 Күз	0.3.1.1 күз белгілерін бақылау және атау 0.3.1.2 күз айларын атау, олардың дәйектілігін білу 0.3.1.3 күзге арналған киімді таңдау	1.3.1.1 күз белгілерін атау. Күз айларының атауларын, олардың дәйектілігін білу. Күз айларын күнтізбелік табельден табу 1.3.1.2 экскурсия уақытында күзге тән белгілерді бақылау 1.3.1.3 ауа райы түзімінде күздің негізгі белгілерін шартты белгілердің көмегімен белгілеу 1.3.1.4 күздегі өсімдіктер өміріндегі өзгерістер туралы білімді жалпылау 1.3.1.5 мұғалімнің сұрақтары бойынша, сурет бойынша "Алтын күз", "Қара күз" тақырыптарына әңгіме құрау;

	0.3.1.4 күзгі табиғаттағы бақылаулар туралы әңгіме құрастыру	1.3.1.6 күз туралы тақпақтарды айту, жұмбақтарды шешу 1.3.1.7 табиғаттағы күздік өзгерістердің себептерін түсіндіру
3.2 Қыс	0.3.2.1 қыс белгілерін бақылау және атау 0.3.2.2 қыс айларын атау, олардың дәйектілігін білу; 0.3.2.3 қысқа арналған киімді таңдау және атау 0.3.2.4 қысқы табиғаттағы бақылаулар туралы әңгіме құрастыру 0.3.2.5 балалардың қыстағы қызықтары туралы айтып беру 0.3.2.6 қысқы мерекелерді атау	1.3.2.1 қыс белгілерін атау. Қыс айларының атауларын, олардың дәйектілігін білу. Қыс айларын күнтізбелік табельден табу 1.3.2.2 қысқы мерекелерді (Жаңа жыл) атау. Жаңа жылдық мерекенің мәнін білу 1.3.2.3 жаңа жылдық ойыншықтарды жасау, шыршаны безендіру, жақындары мен туыстарына ашық хаттар мен сыйлықтар дайындау 1.3.2.4 "Жаңа жыл" жағдаяттық сурет бойынша әңгіме құрастыру 1.3.2.5 "Мен Жаңа жылды қалай қарсы аламын (алдым)" тақырыбына айтылымдар құрастыру 1.3.2.6 қыс, Жаңа жыл туралы тақпақтарды айту 1.3.2.7 балалардың қыстағы қызықтары туралы айтып беру 1.3.2.8 қысқы демалысты қалай өткізу туралы жоспар құру
3.3 Көктем	0.3.3.1 көктем белгілерін бақылау және атау 0.3.3.2 көктем айларын атау, олардың дәйектілігін білу 0.3.3.3 көктемге арналған киімді таңдау; 0.3.3.4 көктемгі табиғаттағы бақылаулар туралы әңгіме құрастыру 0.3.3.5 көктемгі мерекелерді (8-наурыз, Наурыз мейрамы, Қазақстан халқының бірлігі, Отанды қорғаушылар күні, Жеңіс күні) атау	1.3.3.1 көктем белгілерін атау. Көктем айларының атауларын, олардың дәйектілігін білу. Көктем айларын күнтізбелік табельден табу 1.3.3.2 көктемгі мерекелерді (8-наурыз, Наурыз мейрамы, Қазақстан халқының бірлігі, Отанды қорғаушылар күні, Жеңіс күні) атау 1.3.3.3 адамның табиғаттағы көктемгі жұмыстары туралы әңгімелеу 1.3.3.4 мұғалімнің сұрақтары бойынша, суреттік жоспар бойынша, жағдаяттық сурет бойынша "Көктем келді", "Анамның мерекесі", "Наурыз мейрамы", "Қазақстан халқының бірлігі", "Отанды қорғаушылар күні", "Жеңіс күні" тақырыптарына әңгіме құрастыру 1.3.3.5 қолынан келетін көктемгі егістік жұмыстарын (жерді қазу, тұқым себу, өсімдікті суғару) орындау 1.3.3.6 көшеттерді отырғызу тәртібі туралы әңгімелеу
3.4 Жаз	0.3.4.1 жаз белгілерін бақылау 0.3.4.2 жаз айларын атау, олардың дәйектілігін білу; 0.3.4.3 жазға арналған киімді таңдау 0.3.4.4 балалардың жаздағы ойындары мен қызықтары туралы айтып беру.	1.3.4.1 жаз белгілерін атау. Жаз айларының атауларын, олардың дәйектілігін білу. Жаз айларын күнтізбелік табельден табу 1.3.4.2 адамдардың бақтағы, бақшадағы, егістіктегі, мектеп жанындағы үлескедегі жаздық жұмыстары туралы айтып беру 1.3.4.3 бақтағы, бақшадағы өсімдіктерді өсіруде ересек адамдарға көмектесу: бақ пен бақша өсімдіктерін суғару, арам шөптерден тазарту 1.3.4.4 "Жаз"; "Мен жазды қалай өткіземін"; "Көңілді демалыс" тақырыптарына әңгіме құрастыру. Жаз туралы тақпақтарды айту, жұмбақтарды шешу

54. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 0-сынып:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары

1-тоқсан		
1. Өзім туралы 2. Менің мектебім	1.1 Мен бала (ұл бала, қыз бала)	0.1.1.1 өзінің тегін, есімін, әкесінің атын, туылған датасын атау
		0.1.1.2 жанұядағы басқа мүшелерге қатысты туысқандық байланыс жүйесіндегі өзінің орнын анықтау
		0.1.1.3 өз дене мүшелерінің кеңістіктік орналасуында бағдарлау (жоғарыда, төменде, алдында, артында, сол жақ, оң жақ)
		0.1.1.4 есту, көру, дәм сезіну, түйсіну мүшелерінің қолданысы туралы айтып беру
		0.1.1.5 өзіне қатысты жақын кеңістікте: алдында-артында, алыс-жақын, оң жақта-сол жақта бағдарлау
		0.1.1.6 жеке гигиенаның: тіс тазарту, жуыну, тарану, киіну, киім мен аяқ киімді тазарту сияқты қарапайым ережелерін сақтау
	1.5 Біздің айналамыздағы заттар	0.1.5.1 негізгі және аралық түстерді және олардың реңктерін атау: қызыл, сары, қызғылт сары, жасыл, көгілдір, көк, күлгін, ақ, қоңыр, қара
		0.1.5.2 заттарды түсі бойынша топтастыруды орындау
		0.1.5.3 заттардың пішінін ажырату және атау. Қоршаған кеңістікте белгілі бір пішіндегі (дөңгелек, шаршы, үшбұрыш, сопақша) заттарды табу
		0.1.5.4 заттарды пішіні бойынша топтастыруды орындау
	1.3 Менің үйім	0.1.3.1 үйдегі тәртіп ережелерін сақтау
		0.1.3.2 өзінің заттарын ұқыптап ұстау, бөлменің тазалығын сақтау және желдету
		0.1.3.3 үйдегі қауіпсіздік ережелерін түсіндіру
	1.5 Біздің айналамыздағы заттар	0.1.5.5 үйдегі тұрмыстық заттарды және оқу құралдарын олардың қолданысына сәйкес қолдану
		0.1.5.6 ережелерді сақтай отырып, шапшаң қимылды және үстел үстілік ойындарды ойнау
	3.1 Күз	0.3.1.1 күз белгілерін бақылау және атау
		0.3.1.2 күз айларын атау, олардың дәйектілігін білу
		0.3.1.3 күзге арналған киімді таңдау және атау
		0.3.1.4 күзгі табиғаттағы бақылаулар туралы әңгіме құрастыру
	2-тоқсан	
3. Менің отбасым және достарым	1.2 Менің жанұям	0.1.2.1 жанұядағы ересек адамдардың тегін, есімін, әкесінің есімін, өзінің үйдегі міндеттерін және өз жанұясы мүшелерінің міндеттерін атау
		0.1.2.3 жанұя мүшелерінің арасындағы қамқорлық қатынастың маңыздылығын түсіндіру және мысалдар келтіру
		0.1.2.4 жанұяда тұрақты міндеттерінің болуы және оларды орындау
		0.1.2.5 кішкентайларға қамқор болу, үлкендерге көмектесу
		0.1.2.6 жанұядағы мейірімділікке, қамқорлыққа және көрсетілген көмекке риза бола білу
		0.1.4.1 мектептің нөмірін, өзінің сыныбын атау. Сынып жетекшісінің және басқа да сынып мұғалімдерінің есімін, әкесінің есімін, сыныптастары мен мектептегі достарының есімдерін атау
	0.1.4.2 мектептегі (сабақтағы, үзіліс кезіндегі, асханадағы, спорт залдағы) тәртіп ережелерін орындау	
	0.1.4.3 өзінің білім алушы, сынып кезекшісі ретіндегі әлеуметтік рөлін түсіну	

	1.4 Біздің мектеп	0.1.4.4 мектептік мерекелердің мәнін түсіну, оларға қатысу 0.1.4.5 оқу құралдарын олардың қолданысына сәйкес қолдану 0.1.4.6 мектепке апаратын сөмкесін сабақ кестесіне қарай өзі жинастыру. Оқу заттарын ұқыпты ұстау, сабақтан кейін орнына қою. Қайшыны пайдалану 0.1.4.7 мектептің атқарымдық аймақтарының орнын анықтау
4. Бізді қоршаған әлем	1.6 Біздің қала (ауыл), біздің ел	0.1.6.1 өзінің қаласын, ауылын, мемлекеттің астанасын, республиканы, Президенттің есімін атау. Өз елінің елтаңбасы мен туын тану
	2.1 Өсімдіктер	0.2.1.3 туған өлкенің табиғатын сақтау
	2.2 Жануарлар	0.2.2.1 жергілікті жерде кең тараған жануарлар мен олардың төлдерінің үш-төрт түрін тану және атау
		0.2.2.3 жабайы және үй жануарларын ажырату
	3.2 Қыс	0.3.2.1 қыс белгілерін бақылау және атау
		0.3.2.2 қыс айларын атау, олардың дәйектілігін білу
0.3.2.3 қысқа арналған киімді таңдау және атау		
0.3.2.6 қысқы мерекелерді атау		
3-тоқсан		
5. Саяхат	1.2 Менің жанұям	0.1.2.7 жанұялық фотоальбомның материалдарын тірек ете отырып, жанұя мүшелерінің ауызша суреттемесін құрау
	1.6 Біздің қала (ауыл) біздің ел	0.1.6.2 саябақ, шағын бақ және басқа да демалыс орындарының қолданысын білу. Қоғамдық орындарда қабылданған тәртіп нормаларын орындау
		0.1.6.3 әр түрлі әлеуметтік жағдайларға сәйкес бейтаныс адамдарға қатысты тәртіп ережелерін білу
	2.1 Өсімдіктер	0.2.1.1 бақша өсімдіктерінің (көкөністер) 2-3 түрін, бақ өсімдіктерінің (жемістер мен жидектер) 2-3 түрін тану және атау. Көкөністерді, жемістерді, жидектерді пішініне, көлеміне, түсі мен дәміне қарай салыстыру
		0.2.1.2 ағаштардың 2-3 түрін, бұталардың 1-2 түрін, негізгі ерекшелік белгілері (жапырақтары, гүлдері және жемістерінің көлемі мен қабығы) бойынша гүлдік өсімдіктердің 2-3 түрін тану және атау
		0.2.1.4 өсімдік бөліктерінің атауларын (сабақ, дің, бұтақ, жапырақ, гүл, күлте) пайдалана отырып, ағаштардың, бұталардың, гүлдік өсімдіктердің сыртқы белгілері туралы әңгіме құрастыру
	2.2 Жануарлар	0.2.2.2 жануарлардың дене бөліктерін (бас, дене, аяқ, тұяқ, жал, құйрық) тану және атау
		0.2.2.4 жергілікті жерде мекендеген құстарды тану. Құстар мен олардың балапандарының екі-үш түрінің атауын білу
		0.2.2.5 құстардың дене бөліктерін (бас, дене, аяғы, қанаты, тұмсығы, қауырсыны); құстардың сыртқы ерекше белгілерін атау
		0.2.2.6 қыста құстарға жем шашу
1.2 Менің жанұям	0.1.2.2 жанұялық мерекелерді атау	
	0.1.2.3 жанұя мүшелерінің арасындағы қамқорлық қатынастың маңыздылығын түсіндіру және мысалдар келтіру 0.1.2.4 жанұяда тұрақты міндеттерінің болуы және оларды орындау	
		0.1.6.4 көшеден өту ережелерін, бағдарлам белгілерінің мәнін, жол белгілерінің ("Жаяу өтпе жол", "Жерасты өтпе жол") мәнін айту

6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1.6 Біздің қала (ауыл), біздің ел	0.1.6.5 жол қозғалысы ережелерін дидактикалық ойындар мен шынайы жағдайда сақтау
		0.1.6.6 жаяужол, жүретін жол, жол жиегі, жол қиылысы, бағдаршамның қолданысын түсіну
	3.2 Қыс	0.3.2.4 қысқы табиғаттағы бақылаулар туралы әңгіме құрастыру
		0.3.2.5 балалардың қыстағы қызықтары туралы айтып беру
	3.3 Көктем	0.3.3.1 көктем белгілерін бақылау және атау
		0.3.3.2 көктем айларын атау, олардың дәйектілігін білу
0.3.3.3 көктемге арналған киімді таңдау		
0.3.3.4 көктемгі табиғаттағы бақылаулар туралы әңгіме		
0.3.3.5 көктемгі мерекелерді (8-наурыз, Наурыз мейрамы, Қазақстан халқының бірлігі, Отан қорғаушылар күні, Жеңіс күні) атау		
4-тоқсан		
7. Тағам және сусын	1.1 Мен бала (ұл бала, қыз бала)	0.1.1.7 жанұядағы күн тәртібін орындау
		0.1.1.8 дене бөліктері мен заттардың кеңістікте өзіне қатысты орналасуын анықтау үшін сөйлеу тілінде сөздерді (жоғарда, төменде, алдында, артында, дененің оң, сол жағы, адамның беті, оң-сол, алыс-жақын) пайдалану
		0.1.1.9 суретті жоспарды, педагогтың сұрақтарын тірек ете отырып, өзінің ұл бала (қыз бала), білім алушы ретіндегі сөздік портретін құру
		0.1.1.10 өз денсаулығының ерекшеліктерін білу. Ата-ананы тарту және тіршілікті қамтамасыз ету саласындағы мәселені шешу үшін мұғалімге жанұямен байланысу қажеттілігін түсіндіру талап етілетін жағдайларды ерекшелей білу
8. Дені саудың – жаны сау	3.4 Жаз	0.3.4.1 жаз белгілерін бақылау
		0.3.4.2 жаз айларын атау, олардың дәйектілігін білу
		0.3.4.3 жазға арналған киімді таңдау
		0.3.4.4 балалардың жаздағы ойындары мен қызықтары туралы айтып беру

2) 1-сынып:

6-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
	1.1 Мен бала (ұл бала, қыз бала)	1.1.1.1 өзінің тегін, есімін, әкесінің атын, туылған датасын, үйінің мекенжайын атау
		1.1.1.2 жанұя мүшелерінің арасындағы туысқандық дәрежесін түсіндіру
		1.1.1.3 өз дене мүшелерінің кеңістіктік орналасуында бағдарлау (жоғарыда, төменде, алдында, артында, сол жақ, оң жақ)
		1.1.1.4 өзіне қатысты жақын кеңістікте: жоғарыда-төменде, алдында-артында, алыс-жақын, оң жақта-сол жақта бағдарлау
		1.1.1.5 қимылды берілген бағытта: алға-артқа, оңға-солға қарай орындау
		1.1.1.6 заттарды бір-біріне қатысты белгілі бір кеңістіктік жағдайда: артында, алдында, үстінде, астында, оң жағында, сол жағында, арасында, үстінде, үлгі бойынша, сөздік нұсқау бойынша орналастыру
		1.1.1.7 өз дене бөліктері мен заттардың кеңістікте өзіне қатысты орналасуын, бірнеше заттардың біріне-бірінің қатысты кеңістіктік орналасуын анықтау

1. Өзім туралы 2. Менің мектебім		үшін сөйлеу тілінде сөздерді (жоғарда, төменде, алдында, артында, дененің оң, сол жағы, адамның беті, оң-сол, алыс-жақын, үстінде, астында, артында, астында, алдында, арасында) пайдалану	
		1.1.1.8 суретті жоспарды, педагогтың сұрақтарын тірек ете отырып, өзінің үл бала (қыз бала), білім алушы ретіндегі сөздік портретін құру	
		1.1.1.9 өз денсаулығының ерекшеліктерін білу. Ата-ананы тарту және тіршілікті қамтамасыз ету саласындағы мәселені шешу үшін жанұямен байланысу қажеттілігін мұғалімге түсіндіру талап етілетін жағдайларды ерекшелей білу	
		1.1.1.10 жеке гигиена ережелерін сақтау, дене тазалығын қадағалау, тіс тазарту, тарану, киім мен аяқ киімді тазарту	
	1.3 Менің үйім		1.1.3.1 асүйлік ыдыстардың қолданысын түсіну, дастархан жая білу
			1.1.3.2 электртұрмыстық заттардың үй күтіміндегі қолданысын түсіну
			1.1.3.3 техниканы үй еңбегінде пайдалану
			1.1.3.4 үйдегі өз міндеттері туралы әңгіме құрау
			1.1.3.5 үйдегі қауіпсіздік ережелерін түсіндіру және орындау
	3.1 Күз		1.3.1.1 күз белгілерін атау. Күз айларының атауларын, олардың дәйектілігін білу. Күз айларын күнтізбеден табу
			1.3.1.2 экскурсия уақытында күзге тән белгілерді бақылау
			1.3.1.3 ауа райы түзімінде күздің негізгі белгілерін шартты белгілердің көмегімен белгілеу
			1.3.1.4 күздегі өсімдіктер өміріндегі өзгерістер туралы білімді жалпылау
			1.3.1.5 мұғалімнің сұрақтары бойынша, сурет бойынша "Алтын күз", "Қара күз" тақырыптарына әңгіме құрау
		1.3.1.6 күз туралы тақпақтарды айту, жұмбақтарды шешу	
		1.3.1.7 табиғаттағы күздік өзгерістердің себептерін түсіндіру	
2-тоқсан			
3. Менің отбасым және достарым	1.4 Біздің мектеп	1.1.4.1 мектептің нөмірін, өзінің сыныбын атау. Мектеп орналасқан көшені атау. Сынып жетекшісінің және басқа да сынып мұғалімдерінің есімін, әкесінің есімін, сыныптастары мен мектептегі достарының есімдерін атау; мектеп қызметкерлерінің мамандықтарын (мұғалім, директор, оқу ісінің меңгерушісі, дәрігер, медбике, сыпырушы және тағы басқа) атау	
		1.1.4.2 мұғалімдердің талаптарын орындау, мектептегі тәртіп ережелерін сақтау	
		1.1.4.3 ересектер мен құрдастарына сыпайыгершілік таныту (амандасу, өтініш білдіру, кешірім сұрау, алғыс білдіру, қоштасу)	
		1.1.4.4 мектеп ғимаратында бағдарлау, мектептегі спорт залын, асхананы, медициналық кабинетті өздігінен таба білу	
		1.1.4.5 мектеп жиһазының заттарын, оқу заттарын атау; олардың қолданысын және пайдалану ережелерін білу. Мектеп құралдарын ұқыптылықпен пайдалану	
		1.1.4.6 сабақ кестесінде бағдарлай білу және мектептегі күнделікті сан алуан істерге араласу, өзіне тапсырылған іске деген жауапкершілікті алу	
		1.1.4.7 сыныптың күнделікті өміріне, мектептік мерекелерді дайындауға және өткізуге қатысу;	
		1.1.4.8 өзінің сыныбы туралы, мектеп туралы, мектептегі мерекелер туралы әңгіме құрастыру	

	1.2 Менің жанұям	<p>1.1.2.1 жанұядағы ересек адамдардың тегін, есімін, әкесінің есімін, олардың мамандықтарын, өзінің үйдегі міндеттерін және өз жанұясы мүшелерінің міндеттерін атау</p> <p>1.1.2.2 жанұя мүшелерінің арасындағы туысқандық дәрежелерін түсіндіру; жанұя мүшелерінің туылған күндерін атау</p> <p>1.1.2.3 жанұялық мерекелерді дайындауға және өткізуге қатысу</p> <p>1.1.2.4 сыйлықтарды сыйлай және қабылдай білу</p> <p>1.1.2.5 жанұялық фотоальбомды пайдаланып, мұғалімнің сұрақтарын тірек ете отырып, өзінің жанұясы туралы, ата-анасының еңбегі туралы әңгіме құрау</p> <p>1.1.2.6 жанұялық фотоальбомды пайдаланып, мұғалімнің сұрақтарын тірек ете отырып, жанұялық мерекелер мен басқа да оқиғалар туралы әңгіме құрау</p>
4. Бізді қоршаған әлем	1.5 Біздің айналамыздағы заттар	<p>1.1.5.1 адамды қоршап тұрған заттарды атау (жиһаз, ыдыстар, көлік, тамақ өнімдері, ойыншықтар, мектептік заттар): қуыршақ, машина, пирамида, кітап, дәптер, альбом, сүт, нан, май, шкаф, үстел, орындықтар, автобус, троллейбус, машина, кәстрөл, тәрелке, қасық</p> <p>1.1.5.2 нақты заттардың (заттық суреттер) 4-6 түрінің жалпылауыш сөздерге: ойыншықтар, оқу заттары, жиһаз, ыдыстар, аяқ киім, киім, бас киімдер, тұрмыстық техникаға қатысын табу</p> <p>1.1.5.3 негізгі түстер мен олардың реңктерін атау және ажырату</p> <p>1.1.5.4 пішін эталондарын атау (дөңгелек, шаршы, үшбұрыш, тікбұрыш, сопақша)</p> <p>1.1.5.5 жақын қоршаған ортадан белгілі бір пішіндегі (дөңгелек, шаршы, үшбұрыш, тікбұрыш, сопақша) заттарды табу</p> <p>1.1.5.6 адамды қоршаған заттардың қолданысын түсіну</p> <p>1.1.5.7 сөйлеу тілінде сәйкес сөздерді (дөңгелек, шаршы, сопақша және тағы басқа, оң жақ, сол жақ, артында, алдында, оң жағында, сол жағында, арасында, үстінде) пайдалана отырып, заттардың пішінін және олардың өзара орналасуын атау</p> <p>1.1.5.8 заттарды (олардың бейнелерін) пішіні, түсі, көлемі, қолданысы бойынша топтастыру. Жалпылауыш сөздерді пайдалану</p> <p>1.1.5.9 ережелерді сақтау талап етілетін ойындарды (лото, домино және тағы басқа) ойнау</p>
	1.6 Біздің қала (ауыл), біздің ел	<p>1.1.6.1 өзінің қаласын, ауылын, мемлекеттің астанасын, республиканы, Президенттің есімін атау. Өз елінің елтаңбасы мен туын тану</p> <p>1.1.6.2 өз қаласының басты көшелері мен көрікті жерлерін атау. Мектепке жақын орналасқан қоғамдық ғимараттарды (дүкен, пошта, дәріхана, емхана, кинотеатр, кітапхана) атау және олардың қолданысын білу. Бұл мекемелерде жұмыс істейтін адамдардың мамандықтарын атау</p> <p>1.1.6.3 саябақ, шағын бақ және басқа да демалыс орындарының қолданысын білу. Қоғамдық орындарда қабылданған тәртіп нормаларын орындау</p>
	2.2 Жануарлар	<p>1.2.2.1 жергілікті жерде кең тараған құстар мен олардың балапандарының үш-төрт түрін тану және атау</p> <p>1.2.2.2 үй құстарының үш-төрт түрін тану және атау</p> <p>1.2.2.3 жергілікті жерде кең тараған үй жануарлары мен олардың төлдерінің үш-төрт түрін тану және атау. Құстардың сыртқы ерекшеліктері туралы әңгімелеп беру</p>

		1.2.2.4 құстардың дене бөліктерін (бас, дене, аяғы, қанаты, тұмсығы, қауырсыны); жануарлардың дене бөліктерін (бас, дене, аяқ, тұяқ, жал, құйрық) тану және атау
	3.2 Қыс	1.3.2.1 қыс белгілерін атау. Қыс айларының атауларын, олардың дәйектілігін білу. Қыс айларын тізбелік таблицадан табу 1.3.2.2 қысқы мерекелерді (Жаңа жыл) атау. Жаңа жылдық мерекенің мәнін білу 1.3.2.3 жаңа жылдық ойыншықтарды жасау, шыршаны безендіру, жақындары мен туыстарына ашық хаттар мен сыйлықтар дайындау 1.3.2.4 "Жаңа жыл" жағдаяттық сурет бойынша әңгіме құрастыру 1.3.2.5 "Мен Жаңа жылды қалай қарсы аламын (алдым)" тақырыбына айтылымдар құрастыру 1.3.2.6 қыс, Жаңа жыл туралы тақпақтарды айту 1.3.2.7 балалардың қыстағы қызықтары туралы айтып беру 1.3.2.8 қысқы демалысты қалай өткізу туралы жоспар құру
3-тоқсан		
	1.2 Менің жанұям	1.1.2.6 жанұялық фотоальбомды пайдаланып, мұғалімнің сұрақтарын тірек ете отырып, жанұялық мерекелер мен басқа да оқиғалар туралы әңгіме құрау
	1.6 Біздің қала (ауыл), біздің ел	1.1.6.4 бейтаныс адамдармен әр түрлі әлеуметтік жағдайлардағы тәртіп ережелерін білу 1.1.6.5 жаяу жол, жүретін жол, жол жиегі, жол қиылысы, бағдаршамның қолданысын түсіну 1.1.6.6 көшеден өту ережелерін, бағдаршам белгілерінің мәнін, жол белгілерінің ("Жаяу өтпе жол", "Жерасты өтпе жол") мәнін айту 1.1.6.7 қоғамдық орындардағы (дүкен, театр, қоғамдық көлікте) тәртіп ережелерін айту 1.1.6.8 жол қозғалысы ережелерін дидактикалық ойындар мен шынайы жағдайда сақтау 1.1.6.9 жолаушылар көлігіндегі (автобус, троллейбус, трамвай, такси және тағы басқа) тәртіп ережелерін сақтау 1.1.6.10 демалыс орындарындағы тәртіп ережелерін сақтау. Табиғатқа және айналасындағы заттарға қамқорлықпен қарау (ластамау және тағы басқа)
5. Саяхат	2.1 Өсімдіктер	1.2.1.1 көкөністердің, жемістер мен жидектердің 3-4 түрін тану және атау. Көкөністерді, жемістерді, жидектерді пішініне, көлеміне, түсі мен дәміне қарай салыстыру 1.2.1.2 ағаштардың үш-төрт түрін, бұталардың бір-екі түрін және негізгі ерекшелік белгілері бойынша жақын маңдағы гүлдердің екі-үш түрін атау 1.2.1.3 өсімдік бөліктерін: тамыр, сабақ, дің, бұтақ, жапырақ, гүл, жемістерді атау 1.2.1.4 бөлме өсімдіктерінің 3-4 түрін тану және атау 1.2.1.5 өсімдіктердің күтімін (гүлдерді, ағаштарды суғару, жапырақтарды сүрту) білу 1.2.1.6 өсімдік бөліктерінің атауларын (сабақ, дің, бұтақ, жапырақ, гүл, күлте) пайдалана отырып, ағаштардың, бұталардың, гүлдік өсімдіктердің сыртқы белгілері туралы әңгіме сипаттама құрастыру 1.2.1.7 шынайы нысанды, нақпіншіді, суретті тірек ете отырып, жемістердің (көкөністердің) сыртқы белгілері туралы айтылымдарды құрастыру

		1.2.2.5 балықтардың 2-3 түрін тану және атау, олардың дене құрылысының ерекшеліктері туралы айту
		1.2.2.6 жәндіктердің 2-3 түрін тану және атау, олардың дене мүшелерін атау
	2.2 Жануарлар	1.2.2.7 жабайы және үй жануарлары мен құстарды ажырату
		1.2.2.8 кез-келген құстың әңгіме сипаттамасын құру. Құстың пайдасы туралы, үй жануарларының пайдасы туралы әңгімелеу
		1.2.2.9 кез-келген жануардың әңгіме сипаттамасын құру; адамның жануарлар мен құстарды қалай күтетіні туралы әңгімелеу; балықтың мекендейтін ортасы туралы әңгімелеу
6 . Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1.2 Менің жанұям	1.1.2.6 жанұялық фотоальбомды пайдаланып, мұғалімнің сұрақтарын тірек ете отырып, жанұялық мерекелер мен басқа да оқиғалар туралы әңгіме құрау
		1.1.2.7 жанұяда тұрақты міндеттерінің болуы және оларды орындау
	1.6 Біздің қала (ауыл), біздің ел	1.1.6.11 педагогтың сұрақтары бойынша, фотосуреттер мен суреттер топтамасы бойынша өз қаласы, ауылы және өз елі туралы әңгіме құрау
		1.1.6.12 өзінің сезімін, бас тартуын, ренішін, ризашылығын, өтінішін әдептілікпен білдіре білу
	3.3 Көктем	1.3.3.1 көктем белгілерін атау. Көктем айларының атауларын, олардың дәйектілігін білу. Көктем айларын күнтізбелік табельден табу
		1.3.3.2 көктемгі мерекелерді (8-наурыз, Наурыз мейрамы, Қазақстан халқының бірлігі, Отанды қорғаушылар күні, Жеңіс күні) атау
		1.3.3.3 адамның табиғаттағы көктемгі жұмыстары туралы әңгімелеу
		1.3.3.4 мұғалімнің сұрақтары бойынша, суреттік жоспар бойынша, жағдаяттық сурет бойынша "Көктем келді", "Анамның мерекесі", "Наурыз мейрамы", "Қазақстан халқының бірлігі", "Отанды қорғаушылар күні", "Жеңіс күні" тақырыптарына әңгіме құрастыру
		1.3.3.5 қолынан келетін көктемгі егістік жұмыстарын (жерді қазу, тұқым себу, өсімдікті суғару) орындау
		1.3.3.6 көшеттерді отырғызу тәртібі туралы әңгімелеу
4-тоқсан		
7. Тағам және сусын	2.1 Өсімдіктер	1.2.1.8 суреттік жоспар немесе пиктограмма бойынша жемістің (көкөністің) сөздік сипаттамасын құрастыру
		1.2.1.9 өсімдіктің өсуі үшін қандай жағдайлардың (топырақ, су, күн көзі, жылу) қажет екенін түсіну
		1.2.1.10 бак, бақша, бөлме өсімдіктерін ажырату
		1.2.1.11 ағаштардың жапырақтарын теру және кептіру, табиғи материал жинау. Жапырақтарды белгілі бір ағаш түріне жататындығына қарай, пішіні, көлемі бойынша топтастыру
		1.2.1.12 ағаштардың, бұталардың, гүлдік өсімдіктердің кептірілген жапырақтарын пайдалана отырып, суреттер мен жапсырмақұрақтарды орындау
		1.2.1.13 үлгі бойынша ағаштар мен бұталардың ұсақ жапырақтарынан немесе гүл күлтелерінен өрнек құрастыру
		1.3.4.1 жаз белгілерін атау. Жаз айларының атауларын, олардың дәйектілігін білу. Жаз айларын күнтізбелік табельден табу
		1.3.4.2 адамдардың бақтағы, бақшадағы, егістіктегі, мектеп жанындағы үлескедегі жаздық жұмыстары туралы айтып беру

8. Дені саудың - жаны сау	3.4 Жаз	1.3.4.3 бақтағы, бақшадағы өсімдіктерді өсіруде ересек адамдарға көмектесу : бақ пен бақша өсімдіктерін суғару, арам шөптерден тазарту
		1.3.4.4 "Жаз"; "Мен жазды қалай өткіземін"; "Көңілді демалыс" тақырыптарына әңгіме құрастыру. Жаз туралы тақпақтарды айту, жұмбақтарды шешу

Приложение 75
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 293
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" для обучающихся с задержкой психического развития 0-1 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования,

использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения учащихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "

сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи"

13. "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" – является интегрированным предметом коррекционного цикла, преследующим цель преодоления психофизической незрелости и недостатков познавательной деятельности обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР), приступающих к школьному обучению, восполнения пробелов дошкольного этапа развития и обучения. Коррекционный курс обеспечивает активизацию познавательной деятельности и развитие речи обучающихся на основе непосредственных наблюдений предметов и явлений, близких жизненному опыту обучающихся. Предусматривается не только коррекционно-воспитательная, но и пропедевтическая направленность курса, создание необходимых предпосылок для изучения предметов: "Познание мира", "Естествознание".

14. Задачи коррекционного курса:

1) расширять кругозор обучающихся путем формирования знаний о жизни общества и природном окружении;

2) формировать у обучающихся обобщенные представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер), о расположении предметов в пространстве;

3) обогащать жизненный опыт обучающихся с помощью предметно-практической и продуктивной деятельности;

4) обогащать и систематизировать активный словарь обучающихся, развивать устную диалогическую и монологическую речь;

5) способствовать развитию восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, пространственного) обучающихся, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, элементов понятийного мышления, умственных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация, обобщение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей);

6) формировать навыки планирования собственной деятельности, умения вести наблюдения, выполнять контролирующие действия.

15. Содержание курса структурировано в разделы: "Я и общество", "Живая природа", "Сезонные изменения в природе".

16. Раздел "Я и общество" вводит детей в мир социальных отношений (информирует о видах деятельности человека, о культурных традициях принятых в народе). Формируются представления о строении тела человека, об основных функциях

организма. В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей уточняются представления о функциональном назначении основных предметов, о способах действия с ними. В процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о мире животных и растений, о взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде. Рассматриваются причинно-следственные связи. Особое внимание уделяется экологическому воспитанию и охране собственного здоровья.

17. В процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей природы и общества у обучающихся целенаправленно формируются следующие умения и навыки:

- 1) непосредственного наблюдения за изучаемыми объектами;
- 2) целенаправленного последовательного анализа изучаемого конкретного предмета ;
- 3) сравнения предметов по различным признакам;
- 4) распределения предметов на группы на основании родового признака;
- 5) называния группы однородных предметов обобщающими словами;
- 6) установления простейших причинно-следственных связей наблюдаемых природных и общественных явлений;
- 7) составления высказываний о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- 8) делать выводы и умозаключения на основе обсуждения под руководством взрослого наблюдаемых событий, явлений, предметов;
- 9) составления рассказа-повествования, рассказа-отчета, рассказа-описания;
- 10) правильного общения и поведения со сверстниками и взрослыми из ближайшего окружения.

18. На основе наблюдений и экскурсий в природу обучающиеся усваивают порядок чередования времен года, названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев, учатся рассказывать об отличительных признаках каждого времени года и сравнивать их. Сначала при описании сезонных изменений в природе используются простые распространенные предложения, на следующем году обучения для описания установленной закономерности все больше используются сложноподчиненные предложения. В этот период детей подводят к самостоятельным обобщениям в виде связного рассказа по данному плану или по опорным словам.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

19. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету " Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" основаны на принципах

специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

20. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения учащихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития (природосообразно). Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения учащихся с ЗПР обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений. В работе с обучающимися опираются на их высокую обучаемость, сохранность наглядно-действенного мышления. Организуется деятельность по стимуляции развития недостаточных функций. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки обучающегося, вовлеченность в этот процесс семьи ребенка.

21. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

22. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. Традиционное школьное обучение опирается на систему житейских понятий и развитую словесную речь, которыми обладает ребенок при поступлении в школу. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение обучающегося. У детей с ЗПР имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые будут преодолены или компенсированы педагогическими средствами, для обеспечения успешности в обучении и социализации.

23. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". Предметно-практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития ребенка с ЗПР, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности. В процессе обучения учащихся с особыми образовательными потребностями широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога (работа парами,

группами), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия.

24. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

25. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого обучающегося класса, способы специальной педагогической помощи будут не только организовать учебно-познавательную деятельность детей, но и управлять этим процессом. В некоторых случаях самостоятельная учебно-познавательная деятельность обучающихся затруднена или не возможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

26. Педагогические задачи будут успешно решены при правильном выборе видов деятельности обучающихся на уроке. Ведущими станут непосредственные наблюдения (на экскурсиях) за изучаемыми явлениями и предметами, предметно-практическая деятельность обучающихся, умственная и речевая, а также игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, настольные игры, игры по правилам).

27. В обучении наблюдению – умению видеть и выделять части, признаки наблюдаемого объекта, замечать изменения, происходящие с отдельными объектами и явлениями, - огромную роль играет речь учителя. Без речи учителя наблюдаемый объект не полностью воспринимается обучающимся с ЗПР. Учитель своими вопросами обеспечивает полное обследование обучающимся предмета в определенном порядке.

28. Во время экскурсии необходимо акцентировать внимание обучающихся на новых для них словах, так ставить вопросы, чтобы отвечая на них обучающиеся употребляли новые слова, или знакомые слова в новом контексте. Учитель следит за использованием разнообразных определений, которые обозначают признаки предметов и явлений, а также за правильностью грамматического оформления речи обучающихся.

Полезно при планировании экскурсии выписать слова, которые нужно ввести в активную речь детей.

29. При изучении любой темы программы обязательной является организация практической деятельности обучающихся: сбор природного материала, составление букетов из листьев, подобранных в соответствии с определенным признаком, составление аппликаций, коллажей, выполнение рисунков, раскрасок, уход за растениями и окружающей обстановкой в классе, в школе.

30. Необходима четкая организация практической деятельности детей как на экскурсии, так и на уроке в классе. От содержания предлагаемых заданий зависит не только качество приобретаемых знаний, но и развитие внимания и мышления обучающихся. Так, задание собрать опавшие осенние листья обучающиеся выполняют обычно бездумно, механически. Если же попросить обучающихся найти разные по цвету и величине листья одного дерева и сложить их, чередуя по цвету или размеру, то при выполнении задания обучающиеся будут вынуждены рассматривать, сравнивать, рассуждать, что благоприятно скажется на их развитии.

31. Ознакомление обучающихся с новыми объектами окружающего природного или предметного окружения следует проводить в следующем порядке: узнавание предмета при сличении его с образцом, представленном в виде натурального объекта или в виде иллюстрации, узнавание по словесному описанию и, наконец, составление рассказа-описания изучаемого предмета.

32. Наблюдения и практические работы обучающихся позволяют создать конкретно-чувственную основу для формирования разнообразных представлений об объектах окружающего мира.

33. Знания и представления, накопленные детьми в процессе наблюдений и практической деятельности, обобщаются в речи (в высказываниях, беседах, описаниях, рассказах). Большое внимание уделяется формированию связной речи и воспитанию навыков культурного общения.

34. Каждый урок включает короткую беседу (8-10 минут) о результатах наблюдений, которые были проведены детьми по заданию учителя. Обязательным содержанием урока являются предметно-практическая и разнообразные виды продуктивной деятельности, позволяющие иллюстрировать, закрепить, уточнить представления детей об объектах и явлениях окружающего мира.

35. Сочетание беседы, обобщающей наблюдения детей за объектами, с выполнением практических работ вызовет у обучающихся познавательный интерес, что станет основой для развития у них любознательности и познавательной активности

36. Среди практических работ, способствующих повышению уровня общего развития, важное место отводится работе с природным материалом. Поделки из природного материала воспринимаются детьми как игрушки, которые можно обыграть.

Анализ поделки, называние ее деталей, порядка выполнения способствует развитию речи, мыслительных операций и структурных компонентов деятельности, важными из которых являются планирование и самоконтроль.

37. Обязательны экскурсии и наблюдения: по школе, на школьный двор, спортивную площадку, игровую площадку, в общественные учреждения, находящиеся поблизости от школы, в ближайший сквер, парк. Наблюдения за птицами во время подкормки зимой. Наблюдения за поведением домашних животных.

38. Рекомендованные виды практической деятельности обучающихся:

- 1) составление альбома с рисунками или фотографиями членов семьи;
- 2) упражнения по уходу за телом, зубами, волосами, одеждой и обувью (мытьё рук, упражнения в пользовании расчески, зубной щетки, сапожной и одежной щеток);
- 3) уход за растениями класса (полив, протирание листьев). Сбор листьев деревьев и высушивание их для последующего использования на уроках;
- 4) сбор природного материала (шишек, желудей, каштанов, крылаток). Выполнение рисунков или аппликаций с использованием высушенных листьев деревьев, кустарников, цветковых растений. Выполнение поделок из природного материала;
- 5) составление орнаментов их листьев, плодов деревьев. Обводка контурного изображения листьев деревьев. Раскрашивание внутри контура цветными карандашами. Узнавание контурного изображения листьев знакомых деревьев. Засыпание корма в кормушки;
- 6) наблюдение характерных признаков времен года. Обозначение их с помощью условных знаков на календаре погоды;
- 7) обводка геометрических фигур по точкам контура. Обводка шаблонов геометрических фигур. Штриховка внутри контура геометрических фигур. Составление геометрических фигур из палочек различной длины. Группировка моделей геометрических фигур по цвету, величине, форме. Составление аппликаций и узоров с использованием моделей геометрических фигур. Дидактические игры "Подбери по форме", "Подбери по цвету", "Геометрическое лото";
- 8) раскрашивание контурных изображений в книжках-раскрасках;
- 9) дидактические подвижные игры на закрепление правил поведения на улице и дорожного движения.

39. Навыки жизненной компетенции также станут содержанием совместной деятельности педагога и обучающихся на коррекционных занятиях по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи". Работа по формированию жизненных навыков выстраивается в таких направлениях:

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, нуждах и правах в организации образования;
- 2) овладение социально-бытовыми умениями; овладение навыками коммуникации;
- 3) дифференциация картины мира и ее временно-пространственной организации;

4) осмысление своего социального окружения и освоение соответствующей возрасту системой ценностей и социальных ролей.

40. Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) расширяют арсенал средств педагога специального образования, помогая "достраивать" те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не созданы при помощи традиционно применяемых средств.

41. Использование ИКТ на уроках рекомендуется с целью:

1) моделирования сложных и скрытых от непосредственного наблюдения объектов познания в любых необходимых знаковых формах, свободно переходя от одного и того же предметного содержания в наглядной форме и с помощью речи, переходить от одного способа к другому;

2) создавать дополнительные визуальные динамические опоры для анализа ребенком собственной деятельности в режиме реального и отсроченного времени; обеспечивать возможность продуктивной индивидуальной деятельности в условиях группового обучения; расширять возможности качественной индивидуализации обучения.

42. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся; развивать творческий потенциал.

43. ИКТ в учебном процессе будут использоваться дозированно с учетом работоспособности обучающихся.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

44. Оценивание результатов коррекционно-развивающего обучения в рамках предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" осуществляется с применением критериального оценивания, основанного на уровневом целеполагании.

45. В соответствии с уровневым целеполаганием разрабатываются контрольно-диагностические задания для каждой темы. Результаты выполнения контрольно-диагностических заданий фиксируются в картах достижений обучающихся и являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся.

46. Бальная отметка достижений обучающихся в обучении и преодолении психофизической незрелости и недостатков познавательной деятельности не используется.

47. Оценка достижений носит описательный характер.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи"

48. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году.

49. Содержание учебного предмета:

1) содержание по предмету организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Раздел	Подраздел
1	Я и общество	1.1 Я ребенок (мальчик, девочка)
		1.2 Моя семья
		1.3 Мой дом
		1.4 Наша школа
		1.5 Предметы вокруг нас.
		1.6 Наш город (село, аул), наша страна
2	Живая природа	2.1 Растения
		2.2 Животные
3	Сезонные изменения в природе	3.1 Осень
		3.2 Зима
		3.3 Весна
		3.4 Лето

50. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

51. Система целей обучения. Цели осуществления коррекционно-развивающей и образовательной работы касаются не только формирования знаний и умений предметного характера, но и применения их в реальной практике, развития видов речевой деятельности и коммуникативных навыков, а также жизненных компетенций:

- 1) "Я и общество":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения	
	Обучающиеся будут	
	0 класс	1 класс
	0.1.1.1 называть свою фамилию, имя, отчество, дату рождения	

<p>1.1 Я ребенок (мальчик, девочка)</p>	<p>0.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно членов семьи</p> <p>0.1.1.3 ориентироваться в пространственном расположении частей своего тела (вверху, внизу, спереди, сзади, левая-правая)</p> <p>0.1.1.4 рассказать о назначении органов слуха, зрения, вкуса, о с я з а н и я ;</p> <p>0.1.1.5 ориентироваться в ближайшем пространстве относительно себя: спереди-сзади, далеко-близко, справа-слева ;</p> <p>0.1.1.6 соблюдать элементарные правила личной гигиены: чистить зубы, умываться, расчесываться, одеваться, чистить одежду и обувь;</p> <p>0.1.1.7 выполнять режим дня в семье;</p> <p>0.1.1.8 использовать в речи слова для определения пространственного расположения частей тела и предметов относительно себя (вверху, внизу, спереди, сзади, правая, левая сторона тела, лица человека, справа-слева, далеко-близко);</p> <p>0.1.1.9 составлять словесный портрет о себе как о мальчике (девочке), об обучающемся опираясь на картинный план, вопросы педагога;</p> <p>0.1.1.10 знать особенности своего здоровья. Уметь выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю необходимость связаться с семьей для принятия решения в области жизнеобеспечения.</p>	<p>1.1.1.1 называть свою фамилию, имя, отчество, дату рождения, домашний адрес</p> <p>1.1.1.2 объяснять степень родства между членами с е м ь и</p> <p>1.1.1.3 ориентироваться в пространственном расположении частей своего тела (вверху, внизу, спереди, сзади, левая-правая)</p> <p>1.1.1.4 ориентироваться в ближайшем пространстве относительно себя: вверху-внизу, спереди-сзади, далеко-близко, справа-слева</p> <p>1.1.1.5 выполнять движения в заданном направлении: вперед-назад, вправо-влево;</p> <p>1.1.1.6 располагать предметы в определенном пространственном положении относительно друг друга: за, перед, над, под, справа, слева, между, на по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>1.1.1.7 использовать в речи слова для определения пространственного расположения частей собственного тела, предметов относительно себя, нескольких предметов относительно друг друга (вверху, внизу, спереди, сзади, правая, левая сторона тела, лица человека, справа-слева, далеко-близко, на, над, за, под, перед, между);</p> <p>1.1.1.8 составлять словесный портрет о себе как о мальчике (девочке), об обучающемся опираясь на картинный план, вопросы педагога;</p> <p>1.1.1.9 знать особенности своего здоровья; уметь выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю необходимость связаться с семьей для принятия решения в области жизнеобеспечения ;</p> <p>1.1.1.10 соблюдать правила личной гигиены, следить за чистотой тела, чистить зубы, расчесываться, чистить одежду и обувь</p>
<p>1.2 Моя семья</p>	<p>0.1.2.1 называть фамилию, имя, отчество взрослых членов семьи, свои домашние обязанности и обязанности членов своей семьи;</p> <p>0.1.2.2 называть семейные праздники;</p> <p>0.1.2.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры;</p> <p>0.1.2.4 иметь и выполнять постоянные обязанности в семье;</p> <p>0.1.2.5 заботиться о младших, помогать старшим;</p> <p>0.1.2.6 уметь быть благодарным за проявление внимания, заботы и оказанную помощь в семье;</p> <p>0.1.2.7 составлять словесный портрет</p>	<p>1.1.2.1 называть фамилию, имя, отчество взрослых членов семьи, их профессии, свои домашние обязанности и обязанности членов своей семьи;</p> <p>1.1.2.2 объяснять степень родства между членами семьи; называть дни рождения членов семьи;</p> <p>1.1.2.3 участвовать в подготовке и проведении семейного праздника;</p> <p>1.1.2.4 уметь дарить и принимать подарки;</p> <p>1.1.2.5 составлять рассказ о своей семье, о труде родителей, используя семейный фотоальбом, по вопросам учителя;</p> <p>1.1.2.6 составлять рассказ о семейных праздниках и событиях, используя семейный фотоальбом, с опорой</p>

	<p>членов семьи на основе материалов семейного фотоальбома</p>	<p>на вопросы учителя; 1.1.2.7 иметь и выполнять постоянные обязанности в семье;</p>
1.3 Мой дом	<p>0.1.3.1 соблюдать правила поведения дома ; 0.1.3.2 содержать в порядке свои вещи, соблюдать чистоту и проветривать в комнате; 0.1.3.3 объяснять правила безопасного поведения дома</p>	<p>1.1.3.1 понимать назначение кухонной посуды, уметь накрывать на стол ; 1.1.3.2 понимать назначение электробытовых предметов в уходе за домом; 1.1.3.3 использовать технику в домашнем труде; 1.1.3.4 составлять рассказ о своих обязанностях по дому ; 1.1.3.5 объяснять и выполнять правила безопасного поведения дома</p>
1.4.Наша школа	<p>0.1.4.1 называть номер школы, свой класс. Называть имя, отчество классного руководителя, имена своих одноклассников и школьных друзей; 0.1.4.2 выполнять правила поведения в школе: на уроках, на перемене, в столовой, в спортзале; 0.1.4.3 понимать свою социальную роль обучающего, дежурного по классу ; 0.1.4.4 понимать смысл школьных праздников, принимать в них участие; 0.1.4.5 применять учебные принадлежности в соответствии с их назначением ; 0.1.4.6 уметь самостоятельно собирать в школу портфель, согласно расписанию уроков. Уметь аккуратно обращаться с учебными вещами, складывать на место после уроков. Пользоваться ножницами; 0.1.4.7 определять местонахождение функциональных зон школы</p>	<p>1.1.4.1 называть номер школы, свой класс. Называть улицу на которой расположена школа. Называть имя, отчество классного руководителя, имена своих одноклассников и школьных друзей; называть профессии работников школы: учитель, директор, завуч, врач медсестра, уборщица 1.1.4.2 выполнять требования учителей, соблюдать правила поведения в школе; 1.1.4.3 использовать вежливые формы обращаться к старшим и сверстникам (приветствие, просьба, извинение, благодарность, прощание); 1.1.4.4 ориентироваться в здании школы, самостоятельно находить в школе спортзал, столовую, медицинский кабинет; 1.1.4.5.называть предметы школьной мебели, учебные вещи; знать их назначение и правила пользования. Бережно относиться к оборудованию школы ; 1.1.4.6 содержать в порядке рабочее учебное место. Бережно относиться к окружающим вещам (к одежде, мебели, учебникам, игрушкам, оборудованию классной комнаты); 1.1.4.7 уметь ориентироваться в расписаний занятий и включаться в разнообразные повседневные школьные дела, брать на себя ответственность за порученные дела ; . 1.1.4.8 участвовать в повседневной жизни класса, в подготовке и проведении школьных праздников; 1.1.4.9 составлять рассказ о своем классе, о школе, о школьных праздниках; 1.1.4.10 составлять словесный портрет об однокласснике по вопросам учителя</p>
	<p>0.1.5.1 различать и называть основные и промежуточные цвета и их оттенки: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, коричневый,</p>	<p>1.1.5.1 называть предметы, окружающие человека (мебель, посуда, транспорт, продукты питания, игрушки, школьные вещи): кукла, машина, пирамида, книга, тетрадь, альбом, молоко, хлеб, масло, шкаф, стол, стулья, автобус, троллейбус, машина, кастрюля, тарелка, ложка ; 1.1.5.2 умение отнести 4-6 видов конкретных предметов (предметных картинок) к обобщающим словам: игрушки, учебные вещи, мебель, посуда,</p>

<p>1.5 Предметы вокруг нас.</p>	<p>ч е р н ы й ; 0.1.5.2 выполнять группировку предметов по цвету; 0.1.5.3 различать и называть форму предметов. Находить в окружающем пространстве предметы определенной формы (круглый, квадратный, треугольный, овальный); 0.1.5.4 выполнять группировку предметов по форме; 0.1.5.5 применять предметы домашнего обихода и учебные принадлежности, в соответствии с их назначением; 0.1.5.6 играть в подвижные и настольные игры, соблюдая правила</p>	<p>обувь, одежда, головные уборы, бытовая техника. 1.1.5.3 называть и различать основные цвета и их оттенки ; 1.1.5.4 называть эталоны формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); 1.1.5.5 находить в ближайшем окружении предметы определенной формы (круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной); 1.1.5.6 понимать назначение предметов, окружающих человека ; 1.1.5.7 называть форму предметов и их взаимное расположение, используя в речи соответствующие слова (круглый, квадратный, овальный и прочее, слева, справа, за, перед, над, под, справа, слева, между , на) ; 1.1.5.8 группировать предметы (их изображения) по форме, цвету, размеру, назначению. Использовать обобщающие слова ; 1.1.5.9 играть в игры с соблюдением правил (лото, домино)</p>
<p>1.6 Наш город (село, аул), наша страна</p>	<p>0.1.6.1 называть свой город, село, столицу государства, республику, имя Президента. Узнавать герб и флаг своей страны; 0.1.6.2 знать назначение места отдыха , такие как скверы, парки. Выполнять принятые нормы поведения в общественных местах; 0.1.6.3 знать правила поведения в разных социальных ситуациях с незнакомыми людьми 0.1.6.4 рассказать правила перехода улицы, значение сигналов светофора, значение дорожных знаков " Пешеходный переход", "Подземный п е р е х о д " 0.1.6.5 соблюдать правила дорожного движения в дидактических играх и реальной ситуации; 0.1.6.6 понимать назначение тротуара, проезжей части, обочины, перекрестка, светофора;</p>	<p>1.1.6.1 называть свой город, село, столицу государства, республику, имя Президента. Узнавать герб и флаг своей страны; 1.1.6.2 называть главные улицы и достопримечательности своего города, села. Называть общественные здания, находящиеся поблизости от школы (магазин, почта, аптека, поликлиника, кинотеатр, библиотека) и знать их назначение. Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях 1.1.6.3 выполнять принятые нормы поведения в общественных местах 1.1.6.4 знать правила поведения в разных социальных ситуациях с незнакомыми людьми 1.1.6.5 понимать назначение тротуара, проезжей части, обочины, перекрестка, светофора 1.1.6.6 рассказать правила перехода улицы, значение сигналов светофора, значение дорожных знаков " Пешеходный переход", "Подземный переход" 1.1.6.7 рассказать правила поведения в общественных местах (магазине, театре, общественном транспорте) 1.1.6.8 соблюдать правила дорожного движения в дидактических играх и реальной ситуации 1.1.6.9 соблюдать правила поведения в пассажирском транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, такси; 1.1.6.10 соблюдать правила поведения в местах отдыха. Бережно относиться к природе и предметам вокруг: не сорить и тому подобное 1.1.6.11 составлять рассказ о своем городе, селе, о своей стране по вопросам педагога, по фотографиям, с е р и и к а р т и н ; 1.1.6.12 уметь корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, просьбу</p>

2) "Живая природа":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения	
	Обучающиеся будут:	
	0 класс	1 класс
2.1 Растения	<p>0.2.1.1 узнавать и называть 2-3 вида растений огорода (овощей), 2-3 вида растений сада (фруктов и ягод). Сравнить овощи, фрукты, ягоды по форме, величине, цвету, вкусу</p> <p>0.2.1.2 узнавать и называть 2-3 вида деревьев, 1-2 вида кустарников, 2-3 вида цветковых растений по основным отличительным признакам (по листьям, цветку, форме и величине плодов, коре)</p> <p>0.2.1.3 беречь природу родного края</p> <p>0.2.1.4 составлять рассказы о внешних признаках деревьев, кустарников, цветковых растений, используя названия частей растений (ствол, ветки, стебель, листья, цветы, лепестки)</p>	<p>1.2.1.1 узнавать и называть 3-4 вида овощей, фруктов и ягод. Сравнить овощи, фрукты, ягоды по форме, величине, цвету, вкусу</p> <p>1.2.1.2 называть три-четыре вида деревьев, один-два вида кустарников и два-три вида цветов ближайшего окружения по основным отличительным признакам</p> <p>1.2.1.3 называть части растений: корни, ствол, стебли, ветки, листья, цветы, плод</p> <p>1.2.1.4 узнавать и называть 3-4 вида комнатных растений</p> <p>1.2.1.5 уметь ухаживать за растениями (поливать цветы, деревья, протирать листья)</p> <p>1.2.1.6 составлять рассказ-описание внешних признаков деревьев, кустарников, цветковых растений, используя названия частей растений (ствол, ветки, стебель, листья, цветы, лепестки)</p> <p>1.2.1.7 составлять высказывания о внешних признаках фруктов (овощей), с опорой на реальный объект, муляж, картину</p> <p>1.2.1.8 составлять словесное описание фрукта (овоща) по рисуночному плану или п и к т о г р а м м а м</p> <p>1.2.1.9 понимать, какие условия необходимы для роста растений (земля, вода, солнечный свет, тепло)</p> <p>1.2.1.10 различать растения сада, огорода, комнатные растения</p> <p>1.2.1.11 собирать и высушивать листья деревьев, собирать природный материал. Группировать листья по форме, размеру, принадлежности к определенному виду д е р е в а</p> <p>1.2.1.12 выполнять рисунки и аппликации с использованием засушенных листьев деревьев, кустарников, цветков растений</p> <p>1.2.1.13 составлять орнаменты из мелких листьев деревьев и кустарников или из лепестков цветов по образцу</p>
		<p>1.2.2.1 узнавать и называть три-четыре вида птиц и их птенцов, распространенных в данной местности;</p> <p>1.2.2.2 узнавать и называть три-четыре вида домашних птиц</p> <p>1.2.2.3 узнавать и называть три-четыре вида</p>

2.2 Животные	<p>0.2.2.1 узнавать и называть три-четыре вида животных и их детенышей, распространенных в данной местности;</p> <p>0.2.2.2 узнавать и называть части тела животных (голова, туловище, ноги, лапы, копыта, грива, хвост);</p> <p>0.2.2.3 различать диких и домашних животных;</p> <p>0.2.2.4 узнавать птиц, обитающих в данной местности. Знать названия двух-трех видов птиц и их птенцов;</p> <p>0.2.2.5 называть части тела птиц (голова, туловище, лапки, крылья, клюв, перья); внешние отличительные признаки птиц;</p> <p>0.2.2.6 подкармливать птиц зимой</p>	<p>домашних животных и их детенышей, распространенных в данной местности.</p> <p>Рассказывать о внешних отличительных особенностях птиц</p> <p>1.2.2.4 узнавать и называть части тела птиц (голова, туловище, лапки, крылья, клюв, перья), животных (голова, туловище, ноги, лапы, копыта, грива, хвост)</p> <p>1.2.2.5 узнавать и называть 2-3 вида рыб, рассказывать об особенностях строения их тела</p> <p>1.2.2.6 узнавать и называть 2-3 вида насекомых, называть части их тела.</p> <p>1.2.2.7 различать домашних и диких животных и птиц</p> <p>1.2.2.8 составлять рассказ-описание любой птицы. Рассказывать о пользе птиц, рассказывать о пользе домашних животных</p> <p>1.2.2.9 составлять рассказ-описание любого животного; рассказ об уходе человека за животными и птицами; рассказ о среде обитания рыб</p>
-----------------	--	--

3) "Сезонные изменения в природе":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения	
	Обучающиеся будут:	
	0 класс	1 класс
3.1 Осень	<p>0.3.1.1 наблюдать и называть признаки осени;</p> <p>0.3.1.2 называть осенние месяцы года, знать их последовательность;</p> <p>0.3.1.3 подбирать одежду для осени;</p> <p>0.3.1.4 составлять рассказ о наблюдениях природы осенью</p>	<p>1.3.1.1 называть признаки осени. Знать названия и последовательность осенних месяцев. Находить осенние месяцы в таблице-календаре</p> <p>1.3.1.2 наблюдать характерные признаки осени во время экскурсии;</p> <p>1.3.1.3 обозначать основные признаки осени с помощью условных знаков в календаре погоды</p> <p>1.3.1.4 обобщать знания об изменениях в жизни растений осенью</p> <p>1.3.1.5 составлять рассказ на темы: "Золотая осень", "Листопад", "Поздняя осень" по вопросам учителя, по картине</p> <p>1.3.1.6 рассказывать стихи, разгадывать загадки об осени</p> <p>1.3.1.7 объяснять причины осенних изменений в природе</p>
3.2 Зима	<p>0.3.2.1 наблюдать и называть признаки зимы;</p> <p>0.3.2.2 называть зимние месяцы года, знать их последовательность;</p> <p>0.3.2.3 подбирать и называть одежду для зимы;</p> <p>0.3.2.4 составлять рассказ о</p>	<p>1.3.2.1 называть основные признаки зимы. Знать названия и последовательность зимних месяцев года. Находить зимние месяцы в таблице-календаре</p> <p>1.3.2.2 называть зимние праздники (Новый год, Рождество). Знать значение Новогоднего праздника</p> <p>1.3.2.3 изготавливать новогодние игрушки, наряжать елку, готовить открытки и подарки родным и близким</p> <p>1.3.2.4 составлять рассказы по сюжетной картине "Новый год", "Рождество"</p>

	наблюдениях природы зимой; 0.3.2.5 рассказывать о зимних забавах детей; 0.3.2.6 называть зимние праздники	1.3.2.5 составлять высказывания на тему: "Как я встречу (встретил). Новый год" 1.3.2.6 рассказывать стихи о зиме, о Новом годе 1.3.2.7 рассказывать о зимних забавах детей зимой 1.3.2.8 составлять план проведения досуга на зимних каникулах
3.3 Весна	0.3.3.1 наблюдать и называть признаки весны; 0.3.3.2 называть весенние месяцы года, знать их последовательность 0.3.3.3 подбирать одежду для в е с н ы 0.3.3.4 составлять рассказ о наблюдениях природы весной 0.3.3.5 называть весенние праздники: (8 марта, Наурыз, День единства народов Казахстана, День защитников отечества, День Победы)	1.3.3.1 называть признаки весны. Знать названия и последовательность весенних месяцев года. Находить весенние месяцы в табель-календаре; 1.3.3.2 называть весенние праздники (8 марта, Наурыз, День единства народов Казахстана, День защитников отечества, День Победы) 1.3.3.3 рассказывать о весенних работах человека в п р и р о д е 1.3.3.4 составлять рассказы на темы: "Весна пришла", "Мамин праздник". "Праздник Наурыз", День единства народов Казахстана, "День Победы" по вопросам учителя, по картинному плану, по сюжетной картине 1.3.3.5 выполнять посильные весенне-полевые работы: копать почву, сажать семена, поливать растения 1.3.3.6 рассказывать о порядке высаживания саженцев
3.4 Лето	0.3.4.1 наблюдать признаки лета 0.3.4.2 называть летние месяцы года, знать их последовательность 0.3.4.3 подбирать одежду для лета 0.3.4.4 рассказывать об играх и забавах детей летом	1.3.4.1 называть признаки лета. Знать названия и последовательность летних месяцев года. Находить летние месяцы в табель-календаре 1.3.4.2 рассказывать о летних работах людей в саду, в огороде, в поле, на пришкольном участке 1.3.4.3 помогать взрослым в выращивании растений сада , огорода: поливать растения сада и огорода, удалять с о р н у ю т р а в у 1.3.4.4 составлять рассказы на темы: "Лето"; "Как я проведу лето"; "Веселые каникулы". Отгадывать загадки , декламировать стихи о лете

52. Долгосрочные планы:

1) 0 класс:

таблица 5

Сквозная тема	Подразделы	Цели обучения
четверть		
	1.1 Я ребенок (мальчик, девочка)	0.1.1.1 называть свою фамилию, имя, отчество, дату рождения
		0.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно членов семьи
		0.1.1.3 ориентироваться в пространственном расположении частей своего тела (вверху, внизу, спереди, сзади, левая-правая)
		0.1.1.4 рассказать о назначении органов слуха, зрения, вкуса, осязания
		0.1.1.5 ориентироваться в ближайшем пространстве относительно себя: спереди-сзади, далеко-близко, справа-слева
		0.1.1.6 соблюдать элементарные правила личной гигиены: чистить зубы, умываться, расчесываться, одеваться, чистить одежду и обувь

1. Все обо мне 2. Моя школа	1.5 Предметы вокруг нас	0.1.5.1 различать и называть основные и промежуточные цвета и их оттенки: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, коричневый, черный
		0.1.5.2 выполнять группировку предметов по цвету
		0.1.5.3 различать и называть форму предметов. Находить в окружающем пространстве предметы определенной формы (круглый, квадратный, треугольный, овальный)
		0.1.5.4 выполнять группировку предметов по форме;
	1.3 Мой дом	0.1.3.1 соблюдать правила поведения дома
		0.1.3.2 содержать в порядке свои вещи, соблюдать чистоту и проветривать в комнате
		0.1.3.3 объяснять правила безопасного поведения дома
	1.5 Предметы вокруг нас	0.1.5.5 применять предметы домашнего обихода и учебные принадлежности, в соответствии с их назначением;
		0.1.5.6 играть в подвижные и настольные игры, соблюдая правила
	3.1 Осень	0.3.1.1 наблюдать и называть признаки осени
		0.3.1.2 называть осенние месяцы года, знать их последовательность
		0.3.1.3 подбирать одежду для осени
		0.3.1.4 составлять рассказ о наблюдениях природы осенью
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.2 Моя семья	0.1.2.1 называть фамилию, имя, отчество взрослых членов семьи, свои домашние обязанности и обязанности членов своей семьи;
		0.1.2.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры;
		0.1.2.4 иметь и выполнять постоянные обязанности в семье;
		0.1.2.5 заботиться о младших, помогать старшим;
		0.1.2.6 уметь быть благодарным за проявление внимания, заботы и оказанную помощь в семье;
	1.4. Наша школа	0.1.4.1 называть номер школы, свой класс. Называть имя, отчество классного руководителя, имена своих одноклассников и школьных друзей
		0.1.4.2 выполнять правила поведения в школе: на уроках, на перемене, в столовой, в спортзале
		0.1.4.3 понимать свою социальную роль обучающегося, дежурного по классу
		0.1.4.4 понимать смысл школьных праздников, принимать в них участие
		0.1.4.5 применять учебные принадлежности в соответствии с их назначением
		0.1.4.6 уметь самостоятельно собирать в школу портфель, согласно расписанию уроков. Уметь аккуратно обращаться с учебными вещами, складывать на место после уроков. Пользоваться ножницами
		0.1.4.7 определять местонахождение функциональных зон школы
	1.6 Наш город (село, аул), наша страна	0.1.6.1 называть свой город, село, столицу государства, республику, имя Президента. Узнавать герб и флаг своей страны;
		2.1 Растения

4. Мир вокруг нас	2 . 2 Животные	0.2.2.1 узнавать и называть три-четыре вида животных и их детенышей, распространенных в данной местности;
		0.2.2.3 различать диких и домашних животных;
	3.2 Зима	0.3.2.1 наблюдать и называть признаки зимы
		0.3.2.2 называть зимние месяцы года, знать их последовательность
		0.3.2.3 подбирать и называть одежду для зимы;
0.3.2.6 называть зимние праздники		
3 четверть		
5 . Путешествие	1.2 Моя семья	0.1.2.7 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного фотоальбома
	1.6 Наш город (село, аул), наша страна	0.1.6.2 знать назначение места отдыха, такие как скверы, парки. Выполнять принятые нормы поведения в общественных местах
		0.1.6.3 знать правила поведения в разных социальных ситуациях с незнакомыми людьми
	2.1 Растения	0.2.1.1 узнавать и называть 2-3 вида растений огорода (овощей), 2-3 вида растений сада (фруктов и ягод). Сравнивать овощи, фрукты, ягоды по форме, величине, цвету, вкусу
		0.2.1.2 узнавать и называть 2-3 вида деревьев, 1-2 вида кустарников, 2-3 вида цветковых растений по основным отличительным признакам (по листьям, цветку, форме и величине плодов, коре)
2 . 2 Животные	0.2.1.4 составлять рассказы о внешних признаках деревьев, кустарников, цветковых растений, используя названия частей растений (ствол, ветки, стебель, листья, цветы, лепестки)	
	0.2.2.2 узнавать и называть части тела животных (голова, туловище, ноги, лапы, копыта, грива, хвост);	
	0.2.2.4 узнавать птиц, обитающих в данной местности. Знать названия двух-трех видов птиц и их птенцов;	
	0.2.2.5 называть части тела птиц (голова, туловище, лапки, крылья, клюв, перья); внешние отличительные признаки птиц;	
0.2.2.6 подкармливать птиц зимой		
6. Традиции и фольклор	1.2 Моя семья	0.1.2.2 называть семейные праздники;
		0.1.2.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры;
		0.1.2.4 иметь и выполнять постоянные обязанности в семье;
	1.6 Наш город (село, аул), наша страна	0.1.6.4 рассказать правила перехода улицы, значение сигналов светофора, значение дорожных знаков "Пешеходный переход", "Подземный переход"
		0.1.6.5 соблюдать правила дорожного движения в дидактических играх и реальной ситуации
		0.1.6.6 понимать назначение тротуара, проезжей части, обочины, перекрестка, светофора
	3.2 Зима	0.3.2.4 составлять рассказ о наблюдениях природы зимой;
		0.3.2.5 рассказывать о зимних забавах детей;
	3.3 Весна	0.3.3.1 наблюдать и называть признаки весны
		0.3.3.2 называть весенние месяцы года, знать их последовательность
		0.3.3.3 подбирать одежду для весны
0.3.3.4 составлять рассказ о наблюдениях природы весной		

		0.3.3.5 называть весенние праздники: (8 марта, Наурыз, День единства народов Казахстана, День защитников отечества, День Победы)
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.1 Я ребенок (мальчик, девочка)	0.1.1.7 выполнять режим дня в семье
		0.1.1.8 использовать в речи слова для определения пространственного расположения частей тела и предметов относительно себя (вверху, внизу, спереди, сзади, правая, левая сторона тела, лица человека, справа-слева, далеко-близко)
		0.1.1.9 составлять словесный портрет о себе как о мальчике (девочке), об обучающемся опираясь на картинный план, вопросы педагога
		0.1.1.10 знать особенности своего здоровья. Уметь выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю необходимость связаться с семьей для принятия решения в области жизнеобеспечения
8. В здоровом теле – здоровый дух!	3.4 Лето	0.3.4.1 наблюдать признаки лета
		0.3.4.2 называть летние месяцы года, знать их последовательность
		0.3.4.3 подбирать одежду для лета
		0.3.4.4 рассказывать об играх и забавах детей летом

2) 1 класс:
таблица 6

Сквозная тема	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне 2. Моя школа	1.1 Я ребенок (мальчик, девочка)	1.1.1.1 называть свою фамилию, имя, отчество, дату рождения, домашний адрес
		1.1.1.2 объяснять степень родства между членами семьи
		1.1.1.3 ориентироваться в пространственном расположении частей своего тела (вверху, внизу, спереди, сзади, левая-правая)
		1.1.1.4 ориентироваться в ближайшем пространстве относительно себя: вверху-внизу, спереди-сзади, далеко-близко, справа-слева
		1.1.1.5 выполнять движения в заданном направлении: вперед-назад, вправо-влево
		1.1.1.6 располагать предметы в определенном пространственном положении относительно друг друга: за, перед, над, под, справа, слева, между, на по образцу, по словесной инструкции
		1.1.1.7 использовать в речи слова для определения пространственного расположения частей собственного тела, предметов относительно себя, нескольких предметов относительно друг друга (вверху, внизу, спереди, сзади, правая, левая сторона тела, лица человека, справа-слева, далеко-близко, на, над, за, под, перед, между)
		1.1.1.8 составлять словесный портрет о себе как о мальчике (девочке), об обучающемся опираясь на картинный план, вопросы педагога
		1.1.1.9 знать особенности своего здоровья; уметь выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю необходимость связаться с семьей для принятия решения в области жизнеобеспечения
		1.1.1.10 соблюдать правила личной гигиены, следить за чистотой тела, чистить зубы, расчесываться, чистить одежду и обувь

	1.3 Мой дом	1.1.3.1 понимать назначение кухонной посуды, уметь накрывать на стол;	
		1.1.3.2 понимать назначение электробытовых предметов в уходе за домом;	
		1.1.3.3 использовать технику в домашнем труде;	
		1.1.3.4 составлять рассказ о своих обязанностях по дому;	
		1.1.3.5 объяснять и выполнять правила безопасного поведения дома	
	3.1 Осень	1.3.1.1 называть признаки осени. Знать названия и последовательность осенних месяцев. Находить осенние месяцы в табель-календаре	
		1.3.1.2 наблюдать характерные признаки осени во время экскурсии	
		1.3.1.3 обозначать основные признаки осени с помощью условных знаков в календаре погоды	
		1.3.1.4 обобщать знания об изменениях в жизни растений осенью	
		1.3.1.5 составлять рассказ на темы: "Золотая осень", "Листопад", "Поздняя осень" по вопросам учителя, по картине	
		1.3.1.6 рассказывать стихи, разгадывать загадки об осени	
		1.3.1.7 объяснять причины осенних изменений в природе	
	2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.2 Моя семья	1.1.2.1 называть фамилию, имя, отчество взрослых членов семьи, их профессии, свои домашние обязанности и обязанности членов своей семьи	
		1.1.2.2 объяснять степень родства между членами семьи; называть дни рождения членов семьи	
		1.1.2.3 участвовать в подготовке и проведении семейного праздника	
		1.1.2.4 уметь дарить и принимать подарки	
		1.1.2.5 составлять рассказ о своей семье, о труде родителей, используя семейный фотоальбом, по вопросам учителя	
		1.1.2.6 составлять рассказ о семейных праздниках и событиях, используя семейный фотоальбом, с опорой на вопросы учителя	
	1.4.Наша школа	1.1.4.1 называть номер школы, свой класс. Называть улицу на которой расположена школа. Называть имя, отчество классного руководителя, имена своих одноклассников и школьных друзей; называть профессии работников школы: учитель, директор, завуч, врач медсестра, уборщица	
		1.1.4.2 выполнять требования учителей, соблюдать правила поведения в школе	
		1.1.4.3 использовать вежливые формы обращаться к старшим и сверстникам (приветствие, просьба, извинение, благодарность, прощание)	
		1.1.4.4 ориентироваться в здании школы, самостоятельно находить в школе спортзал, столовую, медицинский кабинет	
		1.1.4.5.называть предметы школьной мебели, учебные вещи; знать их назначение и правила пользования. Бережно относиться к оборудованию школы	
		1.1.4.6 содержать в порядке рабочее учебное место. Бережно относиться к окружающим вещам (к одежде, мебели, учебникам, игрушкам, оборудованию классной комнаты)	
		1.1.4.7 уметь ориентироваться в расписаний занятий и включаться в разнообразные повседневные школьные дела, брать на себя ответственность за порученные дела	
		1.1.4.8 участвовать в повседневной жизни класса, в подготовке и проведении школьных праздников	

		1.1.4.9 составлять рассказ о своем классе, о школе, о школьных праздниках
		1.1.4.10 составлять словесный портрет об однокласснике по вопросам учителя
4. Мир вокруг нас	1.5 Предметы вокруг нас.	1.1.5.1 называть предметы, окружающие человека (мебель, посуда, транспорт, продукты питания, игрушки, школьные вещи): кукла, машина, пирамида, книга, тетрадь, альбом, молоко, хлеб, масло, шкаф, стол, стулья, автобус, троллейбус, машина, кастрюля, тарелка, ложка
		1.1.5.2 умение отнести 4-6 видов конкретных предметов (предметных картинок) к обобщающим словам: игрушки, учебные вещи, мебель, посуда, обувь, одежда, головные уборы, бытовая техника
		1.1.5.3 называть и различать основные цвета и их оттенки;
		1.1.5.4 называть эталоны формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
		1.1.5.5 находить в ближайшем окружении предметы определенной формы (круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной);
		1.1.5.6 понимать назначение предметов, окружающих человека;
		1.1.5.7 называть форму предметов и их взаимное расположение, используя в речи соответствующие слова (круглый, квадратный, овальный и прочее, слева, справа, за, перед, над, под, справа, слева, между, на);
		1.1.5.8 группировать предметы (их изображения) по форме, цвету, размеру, назначению. Использовать обобщающие слова;
		1.1.5.9 играть в игры с соблюдением правил (лото, домино)
	1.6 Наш город (село, аул), наша страна	1.1.6.1 называть свой город, село, столицу государства, республику, имя Президента. Узнавать герб и флаг своей страны;
		1.1.6.2 называть главные улицы и достопримечательности своего города, села. Называть общественные здания, находящиеся поблизости от школы (магазин, почта, аптека, поликлиника, кинотеатр, библиотека) и знать их назначение. Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях
		1.1.6.3 выполнять принятые нормы поведения в общественных местах
	2.2 Животные	1.2.2.1 узнавать и называть три-четыре вида птиц и их птенцов, распространенных в данной местности;
		1.2.2.2 узнавать и называть три-четыре вида домашних птиц
		1.2.2.3 узнавать и называть три-четыре вида домашних животных и их детенышей, распространенных в данной местности. Рассказывать о внешних отличительных особенностях птиц
		1.2.2.4 узнавать и называть части тела птиц (голова, туловище, лапки, крылья, клюв, перья), животных (голова, туловище, ноги, лапы, копыта, грива, хвост)
	3.2 Зима	1.3.2.1 называть основные признаки зимы. Знать названия и последовательность зимних месяцев года. Находить зимние месяцы в таблице-календаре;
		1.3.2.2 называть зимние праздники (Новый год, Рождество). Знать значение Новогоднего праздника;
		1.3.2.3 изготавливать новогодние игрушки, наряжать елку, готовить открытки и подарки родным и близким
		1.3.2.4 составлять рассказы по сюжетной картине "Новый год", "Рождество"
		1.3.2.5 составлять высказывания на тему: "Как я встречу (встретил) Новый год"
		1.3.2.6 рассказывать стихи о зиме, о Новом годе

		1.3.2.7 рассказывать о зимних забавах детей зимой
		1.3.2.8 составлять план проведения досуга на зимних каникулах
3 четверть		
5 . Путешествие	1.2 Моя семья	1.1.2.6 составлять рассказ о семейных праздниках и событиях, используя семейный фотоальбом, с опорой на вопросы учителя;
	1.6 Наш город (село, аул), наша страна	1.1.6.4 знать правила поведения в разных социальных ситуациях с незнакомыми людьми
		1.1.6.5 понимать назначение тротуара, проезжей части, обочины, перекрестка, светофора
		1.1.6.6 рассказать правила перехода улицы, значение сигналов светофора, значение дорожных знаков "Пешеходный переход", "Подземный переход"
		1.1.6.7 рассказать правила поведения в общественных местах (магазине, театре, общественном транспорте)
		1.1.6.8 соблюдать правила дорожного движения в дидактических играх и реальной ситуации
		1.1.6.9 соблюдать правила поведения в пассажирском транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, такси;
		1.1.6.10 соблюдать правила поведения в местах отдыха. Бережно относиться к природе и предметам вокруг: не сорить и тому подобное
	2 . 1 Растения	1.2.1.1 узнавать и называть 3-4 вида овощей, фруктов и ягод. Сравнить овощи, фрукты, ягоды по форме, величине, цвету, вкусу
		1.2.1.2 называть три-четыре вида деревьев, один-два вида кустарников и два-три вида цветов ближайшего окружения по основным отличительным признакам
		1.2.1.3 называть части растений: корни, ствол, стебли, ветки, листья, цветы, плод
		1.2.1.4 узнавать и называть 3-4 вида комнатных растений
		1.2.1.5 уметь ухаживать за растениями (поливать цветы, деревья, протирать листья)
		1.2.1.6 составлять рассказ-описание внешних признаков деревьев, кустарников, цветковых растений, используя названия частей растений (ствол, ветки, стебель, листья, цветы, лепестки)
		1.2.1.7 составлять высказывания о внешних признаках фруктов (овощей), с опорой на реальный объект, муляж, картину
	2 . 2 Животные	1.2.2.5 узнавать и называть 2-3 вида рыб, рассказывать об особенностях строения их тела
		1.2.2.6 узнавать и называть 2-3 вида насекомых, называть части их тела
		1.2.2.7 различать домашних и диких животных и птиц
		1.2.2.8 составлять рассказ-описание любой птицы. Рассказывать о пользе птиц, рассказывать о пользе домашних животных
		1.2.2.9 составлять рассказ-описание любого животного; рассказ об уходе человека за животными и птицами; рассказ о среде обитания рыб
1.2 Моя семья	1.1.2.6 составлять рассказ о семейных праздниках и событиях, используя семейный фотоальбом, с опорой на вопросы учителя;	
	1.1.2.7 иметь и выполнять постоянные обязанности в семье;	

6. Традиции и фольклор	1.6 Наш город (село, аул), наша страна	1.1.6.11 составлять рассказ о своем городе, селе, о своей стране по вопросам педагога, по фотографиям, серии картин;
		1.1.6.12 уметь корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, просьбу
	3.3 Весна	1.3.3.1 называть признаки весны. Знать названия и последовательность весенних месяцев года. Находить весенние месяцы в табель-календаре
		1.3.3.2 называть весенние праздники (8 марта, Наурыз, День единства народов Казахстана, День защитников отечества, День Победы)
		1.3.3.3 рассказывать о весенних работах человека в природе
		1.3.3.4 составлять рассказы на темы: "Весна пришла", "Мамин праздник". " Праздник Наурыз", День единства народов Казахстана, "День Победы" по вопросам учителя, по картинному плану, по сюжетной картине
		1.3.3.5 выполнять посильные весенне-полевые работы: копать почву, сажать семена, поливать растения
1.3.3.6 рассказывать о порядке высаживания саженцев		
4 четверть		
7. Еда и напитки	2.1 Растения	1.2.1.8 составлять словесное описание фрукта (овоща) по рисуночному плану или пиктограммам
		1.2.1.9 понимать, какие условия необходимы для роста растений (земля, вода, солнечный свет, тепло)
		1.2.1.10 различать растения сада, огорода, комнатные растения
		1.2.1.11 собирать и высушивать листья деревьев, собирать природный материал. Группировать листья по форме, размеру, принадлежности к определенному виду дерева
		1.2.1.12 выполнять рисунки и аппликации с использованием засушенных листьев деревьев, кустарников, цветков растений
		1.2.1.13 составлять орнаменты из мелких листьев деревьев и кустарников или из лепестков цветов по образцу
8. В здоровом теле – здоровый дух!	3.4 Лето	1.3.4.1 называть признаки лета. Знать названия и последовательность летних месяцев года. Находить летние месяцы в табель-календаре
		1.3.4.2 рассказывать о летних работах людей в саду, в огороде, в поле, на пришкольном участке;
		1.3.4.3 помогать взрослым в выращивании растений сада, огорода: поливать растения сада и огорода, удалять сорную траву
		1.3.4.4 составлять рассказы на темы: "Лето"; "Как я проведу лето"; "Веселые каникулы". Отгадывать загадки, декламировать стихи о лете

Приложение 76
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 294
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету "Обучение грамоте" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0 - 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушының жасына қарай танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәні бойынша мазмұны мен білім көлемін, дағды мен іскерлігін белгілейтін нормативті-оқу құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде білім алушының өздігінен білімді игеруі үшін оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Мұндай тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолданғанда жүзеге асады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады.

8. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдер оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

9. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

10. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

11. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

12. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Сауат ашу" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

13. "Сауат ашу" арнайы (түзеу) мектептерінде барынша қарапайым тұрғыда жүргізіледі.

14. "Сауат ашу" ана тілін меңгерудің негізі болып табылады. Пәнді оқу барысында оқу мен жазуға қатысты жұмысты интеграциялау арқылы жүзеге асырылады.

15. "Сауат ашу" пәні – "Қазақ тілі", "Оқу және тіл дамыту" пәндерінің құрамдас бөлігі, тіл және әдебиет туралы білім жүйесіне дайындық болып табылады. "Сауат ашу" пәнінің маңыздылығы – білім алушылардың өмірінде жаңа пайда болған "жетекші әрекет" – оқу әрекетіне бейімдеу, тұрақты зейіні мен жадын, логикалық ойлауы мен білім алуға деген қызығушылығын қалыптастырып, ой-өрісін жетілдіру, сөздік қорын молайтып, байланыстыра сөйлеуге үйрету міндеттерін жүзеге асыруында. Сонымен

қатар, сөйлеу әрекетінің тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым түрлерін дамыту арқылы басқа пәндерді меңгертуге негіз болуында.

16. "Сауат ашу" пәнінің мақсаты – білім алушыларды оқуға, жазуға және тіл арқылы қарым-қатынас жасау қызметінің түрлерін (тыңдау, оқу, сөйлеу, жазу) меңгеруге үйрету, ойлау қабілетін дамыту, өз ойын еркін жеткізе алуға тәрбиелеп білім алуға ынталы жеке тұлғаның дамуына мүмкіндік жасау.

17. Алға қойылған осы мақсатқа қол жеткізу үшін мынадай міндеттер шешілуі көзделеді:

1) жазудың функционалды базисын: кеңістікте бағдарлауын, көріп қабылдауын, қол ұсақ мотрикасын, фонематикалық түсініктерін, графомоторлы дағдыларын қалыптастыру;

2) білім алушыларды ұғымына сай мәтіндердің мағынасын түсінуге үйрету;

3) қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айтуын, ажыратуын қалыптастыру;

4) қазақ әліпбиіндегі әріптермен (баспа және жазба түрі, бас әріп және кіші әріп) таныстыру;

5) әріптен буын, буыннан сөз, сөзден сөйлем құрап оқуға және жазуға дағдыландыру;

6) тілдік бірліктер (дыбыс, буын, сөз, сөйлем, мәтін) және орфография, пунктуация туралы қарапайым түсініктерді меңгерту;

7) қарапайым талдау жасау тәсілдерін меңгерту арқылы салыстыру, топтастыру, жүйелеу біліктерін дамыту;

8) сөздік қорын байыту және белсендіру, байланыстыра сөйлеу тілін дамыту;

9) ауызекі және жазба тілде қарым-қатынас жасауға қажетті сөйлеу дағдыларын қалыптастыру, өз ойын жүйелі түрде дұрыс жеткізе білуге үйрету;

10) коммуникативтік дағдыларын (диалогтік және монологтік сөйлеу дағдыларын), сөйлеу мәдениетін, өз сөзінің дұрыс айтылуын өзі бақылау машығын дамыта қалыптастыру;

11) алған тілдік білімі мен дағдыларын жеке қарым-қатынас тәжірибесінде, күнделікті өмірлік жағдаяттарда қолдануға үйрету;

12) танымдық процестерін дамыту;

13) шәкірттер бойында адамгершілік, әсемдік қасиетін қалыптастыру;

14) білім алушылардың қоршаған орта, дүниетаным туралы (адам, табиғат) түсініктерін қалыптастыру;

15) білім алушыларға патриоттық тәрбие беру.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

18. Сауат ашу бойынша оқу процесін ұйымдастыруға арналған педагогикалық тәсілдерінің іске асырылуы ақыл-ойы жеңіл бұзылған білім алушылардың арнайы оқу

қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған арнайы білім беру принциптеріне негізделген.

19. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды түзете-дамыта оқыту принципі арнайы әдістері мен оқу-әдістемелік тәсілдерімен қамтамасыз етіледі. Бұл жағдайда ойлау процестерінің енжарлығы, танымдық белсенділігінің төмендігі, сөйлеу дамуының артта қалуы, ойлау қорыту және абстракциялаушы функцияларының әлсіздігі ескеріледі. Жұмыс барысында білім алушылардың еліктеу қабілеттері мен сақталған әрекетті-көрнекі ойлау мүмкіндіктеріне сүйенеді.

20. Сауат ашуға оқыту білім алушылардың танымдық процесстерін дамытуға жағдай тудырады. Графикалық-моторлық, кеңістікте бағдарлау және көріп қабылдау дағдылардың қалыптастыру арнайы жаттығулар арқылы іске асырылады (әртүрлі сызықтарды, контурларды бастырып сызу, сызу, бояу). Алғашқыда жаттығулар еліктеу, үлгі арқылы орындалса, кейін олар сөздік нұсқаулар арқылы орындалады. Сөйлеу тілінің жеткілікті дұрыс дамуына фонематикалық есту қабілетінің тигізетін әсері өте зор. Фонематикалық есту - дыбыстарды, сөздерді, фразаларды анық, дұрыс айтуын қамтиды. Фонематикалық естудің арқасында сөздің лексикалық және грамматикалық мағынасы меңгеріледі.

21. Оқытудың әлеуметтендіру мен бейімдеуге бағытталған принципі жеке тұлғаның әлеуметтік бейімсізденуін төмендетуді немесе жоюды көздейді. Білім алушының әлеуметтік өмірге қатысуы үшін қарапайым гигиеналық, қарым-қатынас, тұрмыстық дағдыларынан бастап, күрделі әлеуметтік дағдылары, көз-қарасы, ұстанымы мен нанымымен аяқталған өмірлік дағдылары мен тәртіп нормаларын меңгеруіне байланысты арнайы жұмыс көзделеді.

22. Білім алу құралы ретінде ой, тіл және қарым-қатынасты дамыту принципі. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларда сөйлеу тілінің, ойлаудың, қарым-қатынастың дамуында ерекшеленген мәселелер орын алады. Олар оқу мен әлеуметтенуі табысты болуы үшін әр жағдайда мүмкіндігінше педагогикалық құралдар арқылы қалпына келтіріледі.

23. Әрекеттік ықпал ету принципі. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқыту процесінде оқытушының басшылығымен заттық - практикалық әрекеті кеңінен пайдаланылады. Бұл әрекет оқу материалын саналы түрде түсіну үшін жағдай тудырады. Заттық - практикалық әрекет жоғарғы психикалық қызметтерінің сенсомоторлы негізін (қабылдау, сөйлеу тілі, ойлау) дамытуға, білім алушылардың өмірлік тәжірибесінің жеткіліксіздігінің орнын толтыру, жалпы білім беру пәндері бойынша білім алу, дағды мен іскерлікті меңгеруге мүмкіндік береді.

24. Сараланған және жеке тәсілді принципі. Ұжымдық оқыту процесінде ақыл-ойы бұзылған білім алушыларға сараланған тәсіл пайдалану оларда вариативті типологиялық ерекшелерінің болуымен шартталады. Ерекшеліктер оқу материалдарын меңгеру кезінде байқалады және білім, дағды мен іскерлігінің сапасына әсер етеді.

Ақыл-ойы бұзылған білім алушыларға арналған арнайы мектеп пен сыныптарда оқу процесі типологиялық топты құрайтын педагогикалық жіктелу негізінде іске асырылады (по В.В. Воронкова бойынша). Педагог білім алушылардың мүмкіндіктеріне қарай әр типологиялық топқа күрделілігі мен көлемі қол жетімділігін ескере отырып, оқу материалдарының мазмұнын іріктеп алады. Сонымен қатар, білім алушылардың оқу әрекетінің қарқыны, дербестігінің дәрежесі, оқытудың әдіс-тәсілдері түрлендіріледі. Білім алушыларды топқа бөлу шартты және қозғалмалы. Сараланған тәсіл даралап оқытумен толықтырылады.

25. Арнайы педагогикалық басшылық етудің қажеттілік принципі. Ақыл-ойы кем білім алушылардың, әсіресе 3 және 4 типологиялық топтардың дербес оқу-танымдық әрекеті қиындатылған немесе мүлдем қалыптастырылмайды. Сол кезде педагог оқу міндетін ойдағыдай жүзеге асыруды қамтамасыз ету үшін білім алушының әрекетінің жетілмеген компонентінің функциясын өзіне алады. Арнайы педагог ақыл-ойы кем білім алушының дамуының заңдылықтарын, сыныптағы әр білім алушының танымдық мүмкіндіктерін, оқытудың арнайы әдістемелерін біле отыра білім алушының танымдық-оқу әрекетін ұйымдастырады және бағыттайды.

26. Ақыл-ойы бұзылған білім алушыларды сауат ашуға оқыту процесін педагогикалық басшылық етудің психологиялық негізі П.Я. Гальперинның ойлау әрекетінің кезеңмен қалыптасу теориясы болып табылады.

27. Сауат ашуға оқыту үдерісі арнайы әдістемелік принциптерге негізделіп, ұйымдастырылған жағдайда педагогикалық міндеттер оң шешім табады. Бұл бағдарлама көмекші мектепте оқитын білім алушылардың және олардың ата-аналарының қажетін қанағаттандыра алатын гуманистік қағидаларға негізделіп құрылды. Оқу бағдарламасын толық меңгеруде қиналатын білім алушылар үшін мұғалім олардың қабылдау деңгейіне байланысты жеңілдетіп береді. Осындай жағдайларды ескере отырып, жаңа бағдарлама деңгейлік ықпал ету қағидасын басшылыққа алу негізінде құрастырылды. Басты назар білімді қолдану біліктілігіне аударылады. Білім алушылардың білім алу барысындағы табыстылығы мен алдағы қадамдарын анықтау үшін оқытудың нақты мақсаттары мен жетістіктер критерийлері алды- ала белгіленеді.

28. Көмекші мектептерде "Сауат ашуға" оқыту барысында көрнекіліктерге зор көңіл бөлінеді. Бастауыш сыныптарда көрнекіліктердің мәні зор. Ол жаңа тақырыпты тереңірек түсінуге көмектеседі. Білім алушылардың қолымен ұстап, көзімен көріп, қайталап айтып отырғандықтан олардың есте сақтау қабілеті дамып, білімі мен біліктілігі арта түседі. Сабақта салыстырма мазмұнды кестелерді үнемі пайдалану тиімді.

29. Суретті көрнекілік сауат ашу сабақтарында жиі пайдаланылады. Бұған заттық суреттер, кітап бетіндегі жаңа суреттер, сюжетті суреттер, сериялы суреттер, картиналық отолар, картиналық сөздіктер сияқты көрнекіліктер жатады. Суретті

көрнекілігінің білім алушылардың тілін дамытуға үлкен әсері бар. Сурет тақырып мақсаттарына орай, сөздерді табуға, сөйлемдер ойлауға, жалпы сабақты меңгеруге көмектеседі, білім алушылардың қызығушылығын арттырады. Сауат ашу сабақтарында лото көрнекілігін де жиі пайдалануға болады.

30. Сауат ашу сабағында пайдаланатын көрнекіліктің бірі – дидактикалық үлестірмелі парақшалар. Дидактикалық парақшаларды пайдаланудың мына сияқты әдісілерін білген жөн: дидактикалық парақшаларда берілетін тапсырма материалдардың мазмұны әртүрлі болуын талап етеді, екіншіден, ол үлгерімі нашар білім алушылармен жұмыс істеуге бөлек парақшалар әзірлеп, білім алушыларға үлестіріледі. Мұндай жұмыс түрі көбінесе бір тақырыпты өтіп болған соң, қайталау немесе бақылау ретінде тиімді болады.

31. "Сауат ашу" пәнінің білімдік, тәрбиелік міндеттері келесі пәндермен тығыз байланыста іске асырылады:

1) "Қазақ тілі" - ана тілінің дыбыстары мен әріптері мен танысу негізінде фонематикалық процестері қалыптасып, дамиды;

2) "Оқу және тіл дамыту" - оқулықта берілген мәтіндерді меңгеру негізінде танымдық ерекшеліктеріне сай білім алушылар өз ойын жеткізуге дағдыланады, қазақ халқының мәдениетін құрметтеп, меңгеруге тәрбиеленеді;

3) "Бейнелеу өнері", "Музыка және ән-күй" пәндерін өту барысында эстетикалық талғамдары, ойлау, қабылдау, ауызша сөйлеу тілі дамиды;

4) "Математика" – мәтіндерді қабылдау, түсіну, логикалық ойлау қабілеті дамиды;

5) "Айналамен таныстыру" - мәтіндерді оқу арқылы қоршаған орта туралы мағлұматтар алады, табиғатты қорғауға, аялауға үйренеді;

6) "Әлеуметтік бейімдеу және еңбекке баулу" пәнді оқыту барысында білім алушылар еңбектің өмірдегі орнын, маңыздылығын түсінеді, әлеуметтік ортаға бейімделеді.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

32. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау рәсімдеріне қойылатын талаптар ізгілендіру идеялардан туындап отыр.

33. "Сауат ашу" пәні бойынша жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқу материалдарын меңгерудегі жетістіктерін бағалау нормалары деңгейлік мақсат қоюға негізделген және білім алушылардың жетістіктерін тексеру мен бағалауды ұйымдастыруында бірыңғай тәсілді іске асыруға бағытталған.

34. Аталмыш бағдарламада берілген оқытушының сынып білім алушыларын сауат ашуға оқыту процесін жобалау кезінде күтілетін нәтиже негізінде деңгейлік мақсат қоюы білім алушылардың жетістіктерін бағалауда тек баллды ғана емес, сонымен қатар критериальді жиынтық бағалауды қолдануға мүмкіндік береді.

35. Оқытудың деңгейлік мақсатымен шартталған, дағдыларының қалыптасуына ықпал еткен тапсырмалар мен жаттығулар бағалау құралдары болып табылады.

36. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жетістіктері тек ішкі құралдар арқылы бағаланады. Оқу бағдарламаларды меңгеру нәтижелері оқу процесі кезінде оқытушымен сабақта бағаланады. Ақыл-ойы бұзылған білім алушылармен ұйымдастырылатын барлық педагогикалық процесс негізделген арнайы педагогиканың "диагностика мен дамытушылық түзеу жұмысының бірлігі" атты принципіне сүйене отырып, оқытушылар бағалау әрекетін бақылауды жүйелі түрде жүзеге асырады.

37. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқытудың тиімділігін бағалау ағымдағы (тақырыптық) мерзімді және қорытынды бақылау түрінде жүзеге асырылады.

38. Ағымды бақылау білім алушылардың сабақ үстіндегі әрекеттерін бақылау, практикалық және өздік жұмыстары мен ұжымдық әрекет түрлерін талдау арқылы жүзеге асырылады. Нәтижелері әр сабақтық картаға жазылады. Әр сабақты бақылау оқу процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін оқытушының пайдаланатын оқыту әдістері мен мазмұнын түзету мақсатымен жүргізіледі. Мұндай бақылау сондай-ақ білім алушы үшін ынталандырушы және тәрбиелік маңызға ие.

39. Мерзімді бақылау бағдарлама тақырыбын, бөлімін оқып болғаннан кейін жүзеге асырылады. Оның нәтижелері тақырыптар бойынша білім алушылардың жетістіктерін жазатын карталарда көрсетіледі. Мұғалім түрлі типологиялық топтардағы білім алушыларының белгілі бір тақырып аясында оқу материалын меңгеру нәтижелері бірдей емес болатынын түсінеді. 1-типологиялық топтағы білім алушылар (В.В. Воронкова бойынша) оқу материалын меңгеруін білімді қолдану деңгейінде көрсете алады. 2-типологиялық топ - тақырыптың негізгі мазмұнын түсінгенін көрсетеді. 3-типологиялық топтағы білім алушылар материалды тану деңгейінде меңгере алады және өз білімдерін өзекті етуде оқытушы көмек көрсетеді. 4-типологиялық топтағы білім алушылар өздерінің жетістіктерін бағалау шеңберінде жеке бағдарлама бойынша білім алады.

40. Қорытынды бақылау тоқсанның, жылдың соңында жүзеге асырылады. Оқытушы сыныптағы әр білім алушының оқу жылы бойынша байқалған даму динамикасы мен жетістіктерін талдайды. Нәтижелері білім алушылардың жетістіктерін жазатын жиынтық картаға тіркеледі.

41. Бағалау рәсімдерін пайдалану арқылы алынған ақпарат мұғалімге дағдылары мен қабілеттерін меңгеру процесінде кездесетін қиындықтарға уақытында назар аударуға мүмкіндік береді. Педагог білім алушыларға негізді мазмұн мен жекелеген көмектесу жолдарын анықтауға мүмкіндік алады.

42. Сипаттық бағалау даму мен жаттыққандығының тек нақты деңгейін анықтамайды, сонымен қатар білім алушымен ары қарай жүргізілетін жұмыстың кадамдарын анықтайды. Білім алушыларда өзін-өзі дұрыс бағалауын қалыптастыруға мүмкіндік беретін сипаттама бағалау болып табылады. Сондай-ақ білім алушылардың

жетістіктерін бір-бірімен салыстыруға болмайды. Білім алушының жетістіктерін тек алдындағы өз жетістіктерімен салыстыруға болады.

43. Ақыл-ойы бұзылған білім алушыларға қатысты оқу үлгерімінің пайызын және білім сапасын анықтау дұрыс емес. Ақыл-ойы бұзылған білім алушылар екінші жылға қалдырылмайды.

44. Ақыл-ойы кем білім алушылардың жетістіктерін критериалды сипаттап бағалау мұғалімдердің бағалау әрекетінің объективтігін қамтамасыз етеді.

5-тарау. "Сауат ашу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

45. "Сауат ашу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында – 165 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 6 сағат, оқу жылында – 198 сағат.

46. Бастауыш білім беру деңгейінде оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру үшін бастауыш сынып кабинеті санитарлық-гигиеналық ережелер мен нормаларға сәйкес жабдықталады.

47. Жиһаздар сыныпта түрлі формадағы (жеке, жұптық, топтық) жұмыстар (ойын және белсенді әдістер) ұйымдастыруға мүмкіндік беретіндей жеңіл және жылжымалы болғаны жөн. Соған қоса, кітап сөрелеріне, білім алушылардың көрме жұмыстарына арналған стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескеріледі.

48. "Сауат ашу" пәнінің мазмұны:

1) "Сауат ашу" пәні – лексикалық тақырыптар негізінде білім алушыларды оқу мен жазуға үйрете отырып, тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын қалыптастыруға арналған пән;

2) бағдарламада оқу материалдары біртіндеп күрделеніп, оқыту кезеңдеріне бөлініп берілді. Аталған кезеңдердің тақырыптық мазмұны бір – бірімен тығыз байланысып отырады;

3) "Сауат ашу" пәні үш кезеңнен тұрады: жазудың функционалды базисын дамыту (жазбаша сөйлеу тілінің алғы шарттарын дамыту) кезеңі, әліппеге дейінгі кезең, әліппе кезеңі. Сауат ашудың әліппе кезеңі 1-сыныпта жүргізіледі. Мұғалім тақырыпты меңгеруге қажет сағат санын үш кезең бойынша сыныптағы білім алушылардың мүмкіншіліктері мен ерекше оқыту қажеттілігіне байланысты, оқу мақсаттарын меңгеруіне, әр кезеңнің міндеттерін жүзеге асыруына орай еркін жоспарлай алады. Педагог білім алушыларға түсінікті, қолжетімді оқу материалдарымен жұмыс жүргізіледі.

49. Келесі оқу кезеңінің мазмұны бойынша жұмыс алдында өткен материалдарды қайталаудан басталғаны жөн.

50. Жазудың функционалды базисын дамыту (жазбаша сөйлеу тілінің алғы шарттарын дамыту) кезеңін міндеттері:

1) көріп қабылдауын дамыту (заттарды атау, затты толық мөлшерде көріп есте сақтау, заттың бөлшегін бөліп айту, заттарды топ ішінде бөліп айта білу, екі затты салыстыра білу, бірінің үстіне бірі салынған заттардың бейнесін танып білу, контурлы бейнеленген заттарды танып, атау, бір элементі жетіспейтін затты танып, атау. Геометриялық фигураларды білу, құрастыру. Таяқшаларды және қағаз жолақшаларын түр-түсі және көлемі бойынша құрастыра білу);

2) кеңістікті және уақытты бағдарлауын дамыту (Алыс. Жақын. Алдында. Артында. Тәулік мөлшері (таңертең, түс, түн);

3) өз денесін бағдарлай білу (адамның дене мүшелерін атай білу, оң-сол дене мүшелерін көрсетіп, атап беру);

4) қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту (түрлі саусақ жаттығулары, бояу, түрлі бағытта сызықтар жүргізу);

5) фонематикалық есту қабілетін дамыту-дыбысқа назар аудару (тілдік емес дыбыстарды ажырату: қоршаған ортадағы әр түрлі дыбыстарды ажырата білу (жапырақтың сыбдыры, қоңыраудың шылдыры, аяқты басқандағы дыбыс); жануарлардың дыбысын ажырату (сиыр, ит); әр түрлі дыбыс шығаратын заттарға-ұшақтың, машинаның дауысы, жануарларға еліктеу);

6) фонематикалық талдаудың қарапайым түрін дамыту – сөзде дыбыстың орнын анықтау;

7) сақталған дыбыстың артикуляциясын анықтау;

8) дем алу мен артикуляциялық аппаратын дамыту. Дем алу, дем шығаруды үйрену; дауысты дыбыстарды созып айта білу; заттарды үрлей білу; артикуляциялық мүшелерді дамытуға арналған жаттығуларды жасай білу (ерінді түтікше тәрізді жасау, жымию);

9) танымдық процестерін дамыту (ойлау, есте сақтау, зейін, сукцессивті процестерін – "қатар" ұғымын қалыптастыру, заттарды кезектілікпен орналастыра білу, уақыт кезектілігі, ырғақ);

10) оқу тәртібіне дағдылану. Сыныптағы тәртіпті, талапты түсіну; сынып ішін танып білу (парта, тақта); мектеп ішін танып білу (сынып, кітапхана, асхана); оқу құралдарын білу.

51. Әліппеге дейінгі кезеңнің міндеттері:

1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын қалыптастыру;

2) тілдік емес дыбыстарды ажырату: қоршаған ортадағы әр түрлі дыбыстарды ажырата білу (жапырақтың сыбдыры, қоңыраудың шылдыры, аяқты басқандағы дыбыс); жануарлардың дыбысын ажырату (сиыр, ит); әр түрлі дыбыс шығаратын заттарға-ұшақтың, машинаның дауысы, жануарларға еліктеу;

3) фонематикалық есту қабілетін (тіл дыбыстарын ажырату) және фонематикалық талдау дағдыларын қалыптастыру (дыбыс, буын, сөз деңгейінде) - сөздегі бірінші дыбысты ажырата білу; керекті дыбысы бар сөздерді естіп, ажырата білу; дыбыстық

құрамы жақын сөздерді ажырата білу (бақа — баға, қас — қаш); артық буынды табу (ба-ба-па-ба); сөздерді анық, қатесіз қайталауға дағдылану; сөздерді буынға бөліп айта білу;

4) тіл дыбыстарын дұрыс айтуға жаттықтыру. Артикуляциясы жеңіл, қиын дыбыстарды айта білу (м, б, п, г, х); дауысты дыбыстарды айта білу; дауыссыз дыбыстарды айта білу (с, з, р); жұмбақ жаттау; тақпақ жаттау; жаңылтпаш жаттау; ойын түрінде жаттығу; ойын тәртібін білу, түсіну. "Жануарлардың дыбыс шығаруы", "Пойыз", "Машинаның дабылы";

5) дыбыс, буын, сөз, сөйлем туралы алғашқы ұғымдары мен түсініктерін қалыптастыру;

6) ауызша сөйлеу тілін дамыту. Қарапайым тапсырмаларды, нұсқауды орындай білу; әңгіме, ертегі, тақпақты мұқият тыңдап, түсіне білу; суреттегі заттарды атау; суретке қарап сөйлем құрастыру; сұрақ бойынша сөйлем құрастыру; көрнекілікке сүйене отырып, сөйлем құрастыру; қимыл-әрекеттер, сурет, сұрақ бойынша жай сөйлем құрастыра білу; дыбыстарды дұрыс айта білу;

7) көру қабілетін жетілдіру. Кең тараған түстерді ажырата білу; сызықтардың түрі мен қарапайым фигураларды ажырата білу; қарапайым заттардың бөліктерін құрастыра білу; көрсетілген заттарды рет-ретімен дұрыс көрсету және айта білу;

8) сызба-модельдерді қолдана отырып, сөзге дыбыстық талдау жасау, дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату, сөздерді буынға бөлу дағдыларын қалыптастыру;

9) қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту (бояу, сурет салу, түрлі бағытта сызықтар жүргізу, сұлбасын салу, элементтерді жазу);

10) ойлау, есте сақтау, елестету, қабылдау қабілеттерін және тұрақты зейінін дамыту;

11) ауызша, жазбаша тілін дамыту.

52. Әліппе кезеңінің міндеттері:

1) оқу әрекетіне деген қызығушылығын дамыту;

2) фонематикалық есту-тыңдауын дамыту;

3) дыбыстық талдау-жинақтау дағдыларын жетілдіру;

4) әліпби әріптерін меңгерту, әріптердің баспа және жазба түрлерін, бас әріп және кіші әріпті ажыратуға үйрету;

5) тіл бірліктері (дыбыс, буын, сөз, сөйлем) туралы ұғымдары мен түсініктерін кеңейту;

6) жазуға үйретуге арнайы дайындау;

7) біртіндеп сөзді тұтас, дұрыс, түсініп оқуға дағдыландыру;

8) әріптерді, буындарды, сөздерді, сөйлемдерді жазуда каллиграфиялық дағдыларын қалыптастыру;

9) ауызша және жазбаша тілін дамыту арқылы сөйлеу әрекеттерін жетілдіру.

53. Тыңдалым және айтылым:

1) мұғалім мен басқа білім алушылардың сөйлеуін тыңдауы, естігенінің мәнін түсінуі, сөз мағынасын түсінуі. Тілдік емес амалдарды (интонация, мимика, қол қимылдары, дене қимылдары) ауызша сөйлесуде қолдануы. Өлеңдер, санамақтар, мақалдар мен мәтелдер, жұмбақтар жаттау. Жаңылтпаштар айту арқылы артикуляциялық аппаратын дамыту. Сұрақты тыңдай білу, сұрақтағы сөзді қолдана отырып, жауап беру, асықпай сөйлеу; іс-әрекет, сурет бойынша жай сөйлем құрау; сұраққа жауап беру арқылы байланыстырып сөйлеу.

54. Оқылым:

1) сөздегі дыбыстардың саны мен бірізділігін анықтау. Дыбыстық талдау жасау. Дыбыстардың мағына ажыратушылық функциясын түсіну. Сөздер мен сөйлемдердің құрылымын сызба арқылы түсініп, тани білуі (сөздегі буын санын, сөйлемдегі сөз санын анықтау). Сөздің мағынасын, сөйлемнің мәнісін түсіну. Дыбыс пен әріпті ажырата тани білуі; әріп – дыбыстың таңбасы ретінде. Өтілген дыбыстардың жазбаша түрдегі бас және кіші әріп таңбаларын меңгеру; дыбыстарды естігенде және айтқанда оны басқа дыбыстардан ажырата білу; сөздерді дыбыстық құрамына қарай, кеспе әліппенің әріптері мен буындарынан сөз құрай білу; айтылған шағын ертегі, жұмбақ, тақпақ және әңгімені түсіне білу; тыңдаған материалдың мазмұны бойынша және мәтінге берілген суреттерге байланысты сұрақтарға жауап бере білу; білім алушылардың сөздік қорын байыту және белсендіру.

55. Жазылым:

1) жазу жұмысына дайындық жаттығулары (денені дұрыс ұстау, дұрыс отыру, дәптерді дұрыс қою, қарындашты/қаламды дұрыс ұстау). Кеңістікте бағдарлау дағдысын қалыптастыру (жазу жолы, жоларалық кеңістік, жолдың жоғарғы және төменгі сызығы, көлбеу, тік). Қол мен саусақтардың қимылы мен қозғалысын қалыптастыруға арналған жаттығуларды жасай білу; түзу сызықтар бойынша қағазды қию, жапсыру, ретімен орналастыра білу, үлгі бойынша тақтаға бормен, дәптерге қарындашпен әртүрлі бағытта (көлденең, қиғаш, тік) сызықтар жүргізе білу; сызықты бір бағыттан екінші бағытқа бұрып сыза білу, белгілеген сызықтан асырмай сыза білу; үлгі бойынша шар, шеңбер, ұшбұрыш, шаршыны айналдырып сыза білу, оларды бояу, штрихтау; сурет салу, түзу сызық, үзік сызықтар, ирек сызықтар, әріп элементтерін ретпен жазу.

56. Пән мазмұны оқу бөлімдері бойынша ұйымдастырылған. Әр бөлім өз кезегінде әрі қарай бөлімшелерге бөлінген. Бөлімшелерде оқу мақсаттары белгіленген, олар білім немесе түсінік, дағды немесе білік бойынша күтілетін нәтижелер түрінде берілген. Әрбір кіші бөлімшенің ішінде бірізділікпен орналастырылған және сол арқылы мұғалімге өз жұмысын жоспарлауға, білім алушылардың еңбегін бағалауға оқытудың келесі кезеңі туралы ақпараттандыруға мүмкіндік беретін оқу мақсаттары бірізділікпен орналастырылған:

№	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Д
1	Тыңдалым және айтылым	1 м м 1 т н а 1 м м 1 ж 1 н 1 д д
2	Оқылым	2 м м 2 к 2 ж (1 к 2 ә а
3	Жазылым	3 ж д ж 3 ж б 3 к д 3 б д 3 қ е д

57. Бағдарламада ұсынылған оқыту мақсаттары кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 1.1.2.1 кодында "1" - сыныбы, "1.2" - 1-бөлімнің 2-бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны.

58. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) тыңдалым және айтылым:

3-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары	
	0 сынып	1сынып
1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	0.1.1.1 нұсқауды түсіну 0.1.1.2 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем, мәтін) ажырату, тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну	1.1.1.1 тыңдау барысында тілдік бірліктерді (сөйлеу, сөз, сөйлем) түсіну, ажырату 1.1.1.2 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну
1.2 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	0.1.2.1 сөз мағынасын түсіну 0.1.2.2 тыңдаған материалдың мазмұны бойынша және мәтінге берілген суреттерге байланысты сұрақтарға жауап бере білу (мұғалім көмегімен)	1.1.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтінде кім? (не?) туралы айтылғанын анықтау
1.3 Тыңдалған материалды мазмұндау	0.1.3.1 қарапайым тапсырмаларды орындай білу	1.1.3.1 сөйлем құрастыру 1.1.3.2 мұғалімнің көмегімен оқығанын есіне сақтай отырып айтып беру
1.4 Сұраққа жауап беру	0.1.4.1 сұрақты тыңдай білу, бір сөзбен жауап беру 0.1.4.2 сұрақты тыңдай білу, екі сөзден құралған сөйлеммен жауап беру	1.1.4.1 сұрақтағы сөзді қолдана отырып, жауап беру
1.5 Дыбысқа назар аудару	0.1.5.1 тілдік емес дыбыстарды ажырату: қоршаған ортадағы әр түрлі дыбыстарды ажырата білу (жапырақтың сыбдыры, қоңыраудың шылдыры, аяқты басқандағы дыбыс) 0.1.5.2 жануарлардың дыбысын ажырату (сиыр, ит) 0.1.5.3 әр түрлі дыбыс шығаратын заттарға-ұшақтың, машинаның дауысы, жануарларға еліктеу 0.1.5.4 дауысты дыбыстарды өз ара ажырата білу 0.1.5.5 дауыссыз дыбыстарды өзара ажырата білу 0.1.5.6 дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырата білу	1.1.5.1 сөздегі бірінші дыбысты ажырата білу 1.1.5.2 керекті дыбысы бар сөздерді естіп, ажырата білу 1.1.5.3 дыбыстық құрамы жақын сөздерді ажырата білу (бақа — баға, қас — қаш) 1.1.5.4 артық буынды табу (ба-ба-па-ба) 1.1.5.5 сөздерді анық, қатесіз қайталауға дағдылану 1.1.5.6 сөздерді буынға бөліп айта білу сөздегі дауысты, дауыссыз дыбыстарды анықтап, бөліп айта білу
	0.1.6.1 артикуляциялық және тыныс алу жаттығуларын жасай білу	1.1.6.1 артикуляциялық және тыныс алу жаттығуларын жасай білу

1.6 Тіл дыбыстарын дұрыс айту	0.1.6.2 артикуляциясы жеңіл дыбыстарды айта білу 0.1.6.3 вербалды емес қарым-қатынас құралдарын (ым-ишара, қимыл), дауыс ырғағын, мәнерін, қарқынын, сөз арасындағы кідірісті қолдану	1.1.6.2 артикуляциясы қиын дыбыстарды айта білу 1.1.6.3 вербалды емес қарым-қатынас құралдарын (ым-ишара, қимыл), дауыс ырғағын, мәнерін, қарқынын, сөз арасындағы кідірісті қолдану
-------------------------------	--	---

2) оқылым:

4-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары	
	0 -сынып	1-сынып
2.1 Оқылған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.2.1.1 тыңдау барысында тіл бірлестіктерін (сөз, сөйлем) ажырату 0.2.1.2 тыңдау барысында тіл бірлестіктерін (сөз, сөйлем, мәтін) ажырату 0.2.1.3 қысқа мәтіннің мазмұнын түсіну	1.2.1.1 қысқа мәтіннің мазмұнын түсіну (2-3 сөйлемнен құрылған) 1.2.1.2 мәтінде автордың кім? (не?) туралы айтқысы келгенін түсіну
2.2 Сөйлем құрастыра білу	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сұрақ бойынша сөйлем құрастыру	1.2.2.1 мұғалімнің көмегімен көрнекілікке сүйене отырып, сөйлем құрастыру 1.2.2.2 берілген сюжетті сурет бойынша шағын әңгіме құрап айту
2.3 Сұрақтарға жауап бере білу (мұғалімнің көмегімен)	0.2.3.1 тыңдаған материалдың мазмұны бойынша және мәтінге берілген суреттерге байланысты сұрақтарға жауап бере білу (мұғалім көмегімен)	1.2.3.1 мәтін иллюстрациясы бойынша бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
2.4 Дыбыс пен әріпті тану және ажырату	0.2.4.1 дыбыстардың сөздегі қызметін түсіну	1.2.4.1 әріпті тану, ажырату және оны дыбыспен сәйкестендіру

3) жазылым:

5-кесте

Дағдылар	Оқыту мақсаттары	
	0 - сынып	1 - сынып
3.1 Жазу жұмысына дайындық жаттығулары	0.3.1.1 денені дұрыс ұстау, дұрыс отыру, дәптерді дұрыс қою, қарындашты/қаламды дұрыс ұстау 0.3.1.2 үлгі бойынша тақтаға бормен әртүрлі бағытта (түзу, көлденең, қиғаш, тік) сызықтар жүргізе білу 0.3.1.3 дәптерге қарындашпен әртүрлі бағытта (түзу, көлденең, қиғаш, тік) сызықтар жүргізе білу	1.3.1.1 денені дұрыс ұстау, дұрыс отыру, дәптерді дұрыс қою, қарындашты/қаламды дұрыс ұстау
3.2 Кеңістікте және уақытты бағдарлау	0.3.2.1 алыс. Жақын. Алдында. Артында. Тәулік мөлшері (таңертең, түс, түн) ұғымдарын түсіну 0.3.2.2 өз денесін бағдарлай білу (адамның дене мүшелерін атай білу) 0.3.2.3 кеңістікті білдіретін сөздерді түсіну, оң-сол дене мүшелерін көрсетіп, атап беру	1.3.2.1 жазу жолы, жоларалық кеңістік, жолдың жоғарғы және төменгі сызығы, көлбеу, тік сызығы

3.3 Көріп кабылдауын дамыту	0.3.3.1 заттарды атау, затты толық мөлшерде көріп есте сақтау 0.3.3.2 таяқшаларды және қағаз жолақшаларын түр-түсі бойынша құрастыра білу 0.3.3.3 таяқшаларды және қағаз жолақшаларын көлемі бойынша құрастыра білу	1.3.3.1 заттың бөлшегін бөліп айту, заттарды топ ішінде бөліп айта білу 1.3.3.2 екі затты салыстыра білу, бірінің үстіне бірі салынған заттардың бейнесін танып білу 1.3.3.3 контурлы бейнеленген заттарды танып, атау, бір элементі жетіспейтін затты танып, атау 1.3.3.4 геометриялық фигураларды білу, құрастыру
3.4 Қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту	0.3.4.1 қол мен саусақтардың қимылы мен қозғалысын қалыптастыруға арналған жаттығуларды жасай білу 0.3.4.2 сызықтар бойынша қағазды қию, жапсыру; 0.3.4.3 қиылған жолақшаларды ретімен орналастыра білу	1.3.4.1 сызықты бір бағыттан екінші бағытқа бұрып сыза білу, белгілеген сызықтан асырмай сыза білу 1.3.4.2 үлгі бойынша шар, шеңбер, ұшбұрыш, шаршыны айналдырып сыза білу, оларды бояу, штрихтау 1.3.4.3 сурет салу, түзу сызық, үзік сызықтар, ирек сызықтар, әріп элементтерін ретпен жазу
3.5 Фонематикалық есту қабілетін дамыту	0.3.5.1 сөздегі дыбыстардың саны мен бірізділігін анықтау 0.3.5.2 дыбыстық құрамы әртүрлі буындарға дыбыстық талдау жасай білу (ау, уа, иа, аи, уаи) 0.3.5.3 дыбыстық құрылымы әртүрлі сөздерге дыбыстық талдау жасай білу : бір дауысты дыбыстан тұратын түйық буынды сөздер (ат, от, ұн); үш дыбыстан құралған сөздер (мал, шар, лак)	1.3.5.1 сөздер мен сөйлемдердің құрылымын сызба арқылы түсініп, тани білуі (сөздегі буын санын, сөйлемдегі сөз санын анықтау) 1.3.5.2 кеспе әліппенің әріптері мен буындарынан сөз құрай білу 1.3.5.3 дыбыстық құрылымы әртүрлі сөздерге дыбыстық талдау жасай білу:екі дыбысты ашық буыннан тұратын сөздер (ма-са, ма-та, ша-на); бір дыбысты ашық буын мен үш дыбысты бітеу буыннан тұратын сөздер (о-рақ, а-сық, а-ғаш, о-жау)
3.6 Каллиграфиялық, графикалық нормаларды сақтау		1.3.6.1 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, әртүрлі сызықтарды, әріп элементтерін каллиграфиялық талаптарға сай жазу

59. Ұзақ мерзімді жоспарды осы санаттағы білім алушылардың ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін ескеріп, ортақ тақырыптарға сәйкес оқыту мақсаттарын тоқсан бойынша бөлу арқылы мұғалімнің өзі анықтайды. Бұл ретте жалпы білім беру оқу бағдарламаларында ұсынылған ортақ тақырыптар пайдаланылады.

Приложение	77
к приказу	Министра
образования	и науки
Республики	Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352	
Приложение	295
к приказу	Министра
образования	и науки
Республики	Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115	

Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0 - 1 классов уровня

начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве в соответствии со своими возможностями.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовываются в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Обучение грамоте"

13. Программа по предмету "Обучение грамоте" является составной частью программы по предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью, подготовленной с учетом особенностей речевого и интеллектуального развития обучающихся.

14. Обучение грамоте обучающихся с легкой умственной отсталостью включает два этапа: добукварный период обучения грамоте (0 класс) и букварный период обучения грамоте (1 класс).

15. Основная цель добукварного периода обучения грамоте - подготовить обучающихся с легкой умственной отсталостью к овладению первоначальными навыками чтения и письма. В случае начала обучения детей не в нулевом, а в первом классе, цели нулевого класса переносятся учителем в календарное и поурочное планирование первого класса.

16. Задачи добукварного периода:

1) выявить особенности речевого развития обучающихся;

- 2) развивать слуховое восприятие и речевой слух;
- 3) формировать умения слушать и понимать обращенную речь, выполнять несложные инструкции;
- 4) формировать правильную артикуляцию и дикцию, соответствующий темп и ритм речи;
- 5) развивать зрительное восприятие и пространственную ориентировку для подготовки к осознанию образа букв;
- 6) развивать подвижность и ловкость ручной моторики для подготовки к письму.

17. Цель букварного периода обучения – формирование у обучающихся звукобуквенного анализа и синтеза, как основы овладения чтением и письмом.

18. Задачи букварного периода:

- 1) учить выделять из речи отдельные звуки, различать их в различных сочетаниях с другими звуками, дифференцировать смешиваемые звуки;
- 2) учить звукобуквенному анализу слов;
- 3) формировать умение сливать звуки в слоги, читать слоговые структуры, слова и предложения опираясь на звукобуквенных анализ;
- 4) учить правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова;
- 5) преодолевать отклонения в развитии речи и познавательных процессов с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

19. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

20. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления. Обучение грамоте создает условия для развития у обучающихся таких психических функций, как восприятие, память, речь, мышление. При этом создается возможность формировать умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

21. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается

специальная работа по освоению школьником необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

22. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые компенсируются, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

23. Принцип деятельностного подхода. В процессе обучения школьников с легкой умственной отсталостью широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

24. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс в специальной школе и классе для умственно отсталых обучающихся осуществляется на основе педагогической классификации, которая включает 4 типологические группы (по В.В.Воронковой). Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

25. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность умственно отсталых обучающихся, особенно 3 и 4 типологических групп затруднена или не возможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания. Специальный педагог, зная общие закономерности развития умственно отсталого обучающегося, познавательные возможности каждого обучающегося класса, специальную методику обучения организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся.

26. Обучение грамоте обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется с учетом того, что процесс овладения речью у них существенно затруднен вследствие неполноценности психического развития. К началу школьного обучения школьники не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное усвоение знаний и навыков в области языка. Своеобразие речевого развития умственно отсталых обучающихся обуславливает специфику методической системы обучения грамоте названной категории обучающихся.

27. Обучение грамоте осуществляется на основе аналитико-синтетического метода, ориентированного на развитие фонематического слуха, формирование мыслительных операций анализа и синтеза, подготовку к овладению навыками чтения и письма. Недостаточная сформированность аналитико-синтетической деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью на уровне любого анализатора, недостатки произносительной стороны речи, недоразвитие пространственных представлений вызывают необходимость изменения традиционной последовательности изучения звуков и букв, использования специальных коррекционных методов и приемов работы с обучающимися.

28. Порядок введения звуков и букв в настоящей программе определяется:

1) степенью трудности соотнесения звука и буквы:

звуки с более коротким фонемным рядом изучаются раньше, так как в большинстве позиций звук и буква совпадают;

глухие согласные вводятся раньше звонких, так как последние оглушаются на конце слова, в результате чего звук и буква не совпадают;

йотированные гласные не только обозначают мягкость согласного, но и кодируют два звука. Учитывая трудности обозначения мягкости согласных и двойную роль йотированных гласных букв, программа вводит вначале твердые согласные звуки. Для обозначения мягкости согласных в первую очередь обучающихся знакомят с буквой и, которая является кодом соответствующей фонемы;

2) сложностью слияния звуков в слог. Щелевые и сонорные согласные усваиваются раньше, чем взрывные, так как они имеют большую долготу звучания. Это создает резерв времени для постепенной перестройки артикуляционного аппарата на произнесение последующей гласной;

3) уровнем сформированности произносительных навыков умственно отсталых обучающихся. Звуки, которые часто бывают нарушены в речи детей, например: [ш], [ж], [ч], [щ], [р], [л], переносят на более поздние сроки изучения. Это позволяет логопеду сформировать правильную артикуляцию ранее нарушенных звуков и подготовить детей к более точному восприятию звука и буквы на уроках обучения грамоте;

4) фонетическая сторона речи умственно отсталых обучающихся характеризуется также слабостью звуковых дифференцировок (смешиваются сходные по акустическим и артикуляционным признакам согласные). В связи с этим программой

предусматривается изучение оппозиционных фонем с некоторым промежутком времени, достаточным для прочного закрепления одного из смешиваемых звуков пары;

5) частотностью употребления звуков в речи. В специальной школе этот фактор касается только трех звуков, обозначаемых буквами ф, щ, э. Несмотря на длительность произнесения, они вводятся на последнем этапе обучения грамоте, так как редко употребляются в речи;

б) звуки и буквы вводятся в четыре этапа:

1-й этап – А, У, О, М, С, Х;

2-й этап – Ш, Л, Н, Ы, Р;

3-й этап – К, П, Т, И, З, В, Ж, Б, Г, Д, Й, Ъ;

4-й этап – Е, Я, Ю, Е, Ц, Ч, Щ, Ф, Э, Ь.

29. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения чтению используются приемы слогового метода. Постоянная работа со слоговыми карточками и использование игровых приемов для запоминания слогов способствуют дальнейшему продвижению обучающихся в освоении навыков послогового чтения.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

30. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

31. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала по обучению грамоте обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на уровневом целеполагании, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

32. Уровеньное целеполагание, выполненное педагогом при проектировании процесса обучения учащихся класса на основе ожидаемых результатов, представленных в настоящей программе, позволит при оценке достижений обучающихся использовать не только баллы, но и критериальную описательную оценку.

33. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

34. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

35. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

36. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности. Поурочный контроль проводится с целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

37. Периодический контроль проводится после изучения программной темы, раздела. Педагог понимает и готов к тому, что результаты изучения учебного материала в рамках определенной темы, у обучающихся разных типологических групп будут неодинаковы. Обучающиеся 1 типологической группы (по В.В.Воронковой) демонстрируют овладение учебным материалом на уровне применения знаний. Обучающиеся 2 типологической группы – проявят понимание основного содержания темы. Обучающиеся 3 типологической группы овладевают материал на уровне узнавания, и будут нуждаться в помощи учителя при актуализации своих знаний. Обучающиеся 4 типологической группы обучаются по индивидуальной программе в рамках которой осуществляется оценка их достижений.

38. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений учащегося.

39. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог получает возможность обоснованно определять содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

40. Описательная оценка определяет не только наличный уровень развития и обученности, но и последующие шаги в работе с обучающимися. Именно описательная оценка дает возможность формировать у обучающихся адекватную самооценку.

41. Применение критериальной описательной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью обеспечит объективность оценочной деятельности педагогов.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"

42. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Обучение грамоте" составляет:

- 1) в 0 классе – 5 часов в неделю, 165 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе - 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

43. В третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы.

44. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

45. Мебель в классе легко передвигается для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы). Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

46. Содержание учебного предмета. В процессе обучения грамоте выделяются два периода: добукварный (0 класс) и букварный (1 класс). При необходимости букварный период продолжается и во втором классе. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения учащимися и выполнения задач каждого периода.

47. Слушание и говорение (Развитие устной речи и фонематического слуха):

1) развитие речевого слуха, дифференциация основных единиц речи (слово, предложение), распознавание в слове звуков (гласных и согласных);

2) совершенствование произносительной стороны речи (чистоговорки, скороговорки, логоритмические упражнения) автоматизация, дифференциация слов с оппозиционными звуками: "Л-Р, З-С, С-Ш, Ш-Ж, З-Ж, П-Б";

3) овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке;

4) овладение умениями строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

5) словарная работа по обогащению активного словарного запаса слов по различным лексическим темам;

6) составление высказывания, предложений по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок. Понимание содержания прослушанного короткого текста. Составление ответов на вопросы к прослушанному тексту;

7) слово. Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению;

8) предложение. Распознавание в звучащей речи предложений. Выражение мысли как основной признак предложения.

48. Чтение (Формирование навыков чтения, изучение букв алфавита):

1) определение количества слогов в слове, слов в предложении;

2) слог как минимальная произносительная единица. Звуковое строение слов и слогов. Классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты). Деление слов на слоги. Моделирование слогового состава слов с помощью слоговых схем;

3) проведение звукового и звукобуквенного анализа. Различение звука и буквы. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений. Наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца, восклицание, вопросительная интонация).

49. Письмо (Формирование навыков письма):

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме). Формирование умения ориентироваться на в пространстве листа тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии). Рисование, штриховка, обводка. Моделирование звукового состава слова с помощью схем. Моделирование предложения;

2) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

3) письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

4) списывание слогов, слов, предложений с рукописного и печатного текста;

5) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка в конце предложения. Раздельное написание слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения.

50. Навыки речевой деятельности:

таблица 1

№	Виды речевой деятельности	Н
1	Слушание и говорение	1 о р п 1 т м п м 1 с 1 р с

		1 В 1 О С: 1 Р: Т: 1 В С:
2	Чтение	2 Н 2 С О 2 Н 2 В: 2 В С:
3	Письмо	3 Э. Г] Н 3 С П Д 3 И В 3 О О: 3 П Н 3 У Ф О Р П

51. Цели обучения представлены в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также

информировать их о следующих этапах обучения. Учитель имеет право регулировать сложность и объем учебного материала с учетом состава обучающихся класса:

52. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

таблица 2

Навыки	Цели обучения	
	Обучающиеся будут	
	0 класс	1 класс
1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 выделять слово из речевого потока 0.1.1.2 различать слово и предмет, который оно обозначает 0.1.1.3 составлять простые предложения по следам предметной деятельности, по картинке	1.1.1.1 выделять слово из речевого потока 1.1.1.2 различать слово и предмет, который оно обозначает 1.1.1.3 составлять простые предложения по следам предметной деятельности, по картинке, по серии картин 1.1.1.4 отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение 1.1.1.5 отчетливо, с правильной интонацией произносить предложения
1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 слушать предложения, короткий повествовательный и стихотворный текст 0.1.2.2 понимать о чем, говорится в предложении, тексте	1.1.2.1 слушать короткий повествовательный и стихотворный текст 1.1.2.2 понимать о чем, говорится в предложении, тексте 1.1.2.3 отвечать на вопросы к тексту
1.3 Прогнозирование событий	0.1.3.1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста	1.1.3.1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста 1.1.3.2 определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию, по иллюстрации, по серии картин
1.4 Соблюдение речевых норм в ситуациях общения	0.1.4.1 уметь культурно вести себя во время беседы, быть тактичным и сдержанным	1.1.4.1 уметь культурно вести себя во время беседы, быть тактичным и сдержанным 1.1.4.2 уметь пользоваться формами речевого этикета
1.5 Привлечение внимания слушателей	0.1.5.1 культурно выражать свое желание, просьбу с помощью слов и жестов	1.1.5.1 культурно выражать свое желание, просьбу с помощью слов и жестов 1.1.5.2 употреблять в речи для передачи мысли наиболее точные слова, интонацию и невербальные средства общения (мимика, жесты)
1.6 Высказывание оценочного суждения	0.1.6.1 уметь высказываться о услышанном, используя простые предложения, фразу, слово	1.1.6.1 уметь сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к услышанному
1.7 Составление рассказа на заданную тему	0.1.7.1 составить высказывание, предложение по сюжетной картинке	1.1.7.1 словесно описать картинку, предмет 1.1.7.2 составить небольшой рассказ по сюжетной картинке, по серии картин
1.8 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.8.1 определять местоположение звуков "А, У, М" в слове (в начале, в конце или середине слова) 0.1.8.2 делить слова на слоги с помощью учителя	1.1.8.1 выделять звуки в словах и практически различать их признаки 1.1.8.2 определять позицию звука в слове

	0.1.8.3 придумывать слова с заданным слогом в начале слова	1.1.8.3 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
--	--	---

2) чтение:

таблица 3

Навыки	Цели обучения	
	Обучающиеся будут	
	0 класс	1 класс
2.1 Владение навыками чтения	0.2.1.1 "читать" схемы слов и предложений 0.2.1.2 составлять схемы слов, схемы предложений	1.2.1.1 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом к чтению целыми словами), понимать прочитанное 1.2.1.2 читать слова разной слоговой структуры 1.2.1.3 выразительно читать предложения, соблюдая паузы, повествовательную, восклицательную или вопросительную интонацию
2.2 Определение содержание текста на основе названия	0.2.2.1 слушать короткий повествовательный и стихотворный текст, соотносить содержание с названием текста	1.2.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию и иллюстрации
2.3 Деление текста на части	0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста	1.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста, определять их последовательность
2.4 Формулирование вопросов и ответов	0.2.4.1 отвечать на простые вопросы по содержанию текста, прочитанного педагогом, и иллюстрации	1.2.4.1 задавать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) 1.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного предложения, небольшого текста
2.5 Ориентирование в графической форме слова		1.2.5.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его с о з в у к о м 1.2.5.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных) 1.2.5.3 понимать роль "ь, ь" знака в слове

3) письмо:

таблица 4

Навыки	Цели обучения	
	Обучающиеся будут	
	0 класс	1 класс
3.1 Владение элементарными графическими навыками	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку 0.3.1.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии 0.3.1.3 обводить рисунок по контуру, по точкам 0.3.1.4 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка 0.3.1.5 писать элементы букв	1.3.1.1 писать элементы букв, заглавные и строчные буквы и их соединения, слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм
		1.3.2.1 списывать слоги и слова с печатного текста после их составления из

3.2 Владение списыванием, письмом под диктовку		букв разрезной азбуки 1.3.2.2 списывать с рукописного текста буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа 1.3.2.3 писать под диктовку буквы, слоги, слова (написание которых не расходится с произношением), предложения после предварительного звуко-буквенного анализа 1.3.2.4 вставлять пропущенную букву, слог в слова после предварительного анализа при списывании 1.3.2.5 списывать предложения с добавлением пропущенных слов по картинкам
3.3 Нахождение и исправление ошибок в работе		1.3.3.1 проверять написание слов, предложения, сравнивая с образцом и исправлять ошибки
3.4 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	0.3.4.1 правильно понимать и использовать в своей речи слова, придерживаясь орфоэпических норм	1.3.4.1 правильно понимать и использовать в своей речи слова, придерживаясь орфоэпических норм 1.3.4.2 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения 1.3.4.3 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.5 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.5.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации, употреблять их в речи по подражанию учителю	1.3.5.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации, употреблять их в речи 1.3.5.2 ставить точку в конце предложения
3.6 Использование условно-графических форм изображения основных единиц речи (слово, предложение)	0.3.6.1 использовать условно-графическую запись для обозначения слова, позиции звука в слове, количества слогов в слове 0.3.6.2 составлять условно-графическую схему предложения с помощью учителя 0.3.6.3 называть предложение по схеме	1.3.6.1 использовать условно-графическую запись для обозначения слова, позиции звука в слове, количества слогов в слове 1.3.6.2 подбирать схему слова к соответствующей картинке 1.3.6.3 составлять условно-графическую схему предложения 1.3.6.4 называть количество слов в предложении

53. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде білім алушының өздігінен білімді игеруі үшін оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Мұндай тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану арқылы жүзеге асады. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану білім алушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады.

8. Білім беру процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдер оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

9. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

10. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

11. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез-келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

12. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

2-тарау. "Қазақ тілі" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

13. "Қазақ тілі" пәні - арнайы мектепте оқытылатын негізгі пәндердің бірі болып саналады да қарапайым тұрғыда тәжірибелік бағытта жүргізіледі.

14. Ауызекі және жазба тілде қарым-қатынас жасауға қажетті сөйлеу дағдыларын меңгеру зияты бұзылған білім алушылардың әлеуметтік ортаға бейімделуін жеңілдетеді.

15. Арнайы мектепте "Қазақ тілі" пәнін оқытудың мақсаты білім алушыларды оқуға, жазуға және тіл арқылы қарым-қатынас жасау түрлерін (тыңдау, оқу, сөйлеу, жазу). Меңгертуге үйрету, ойлау қабілетін дамыту, өз ойын жеткізе алуға тәрбиелеу.

16. "Қазақ тілі" пәнін оқыту міндеттері:

- 1) айтылым, тыңдалым, оқылым, жазылым дағдыларын дамыту;
- 2) күнделікті тұрмыстық жағдайларда, қолжетімді мамандықтар бойынша іс әрекет барынша өз бетімен қатынас жасауға қажетті тілдік білім, білік және дағдыларды қалыптастыру;
- 3) білім алушылардың ұғымына сай мәтіндерді дұрыс оқып, мағынасын түсінуге үйрету;
- 4) өз ойын жүйелі түрде дұрыс жеткізе білуге, басқа адамдармен қарым-қатынасқа түсуге үйрету;
- 5) сөз байлығын дамыту, жетілдіру;
- 6) сөйлем құрау, дағдыларын жетілдіру;
- 7) диалогтік және монологтік сөйлеу дағдыларын, сөйлеу мәдениетін, өз сөзінің дұрыс айтылуын бақылауын қалыптастыру, дамыту;
- 8) қарапайым орфографиялық және пунктуациялық ережелерді практикалық түрде меңгеру;
- 9) білім алушылардың сабаққа, ересектермен және сыныптастармен қатынас жасауға қызығушылығын дамыту.

17. "Қазақ тілі" пәнінде оқу және жазу жұмыстары өзара тығыз байланыста қатар жүреді:

- 1) оқу дағдысы жақсы қалыптасқан білім алушының қазақ тілінен нақты білімдері жетілдіріледі. "Қазақ тілі" пәні арқылы жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылар қазақ тілі мен әдеби мұрасын меңгеріп, ана тілі мен туған халқының мәдениетін құрметтеуге, оқу процесінде және күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарда тілдік қарым-қатынасқа еркін түсіп, өз пікірін білдіруге дағдыланады.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

18. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу процесін ұйымдастыруға арналған педагогикалық тәсілдерінің іске асырылуы жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың арнайы оқу қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған арнайы білім беру принциптеріне негізделген.

19. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды түзете-дамыта оқыту принципі арнайы әдістермен және оқу-әдістемелік тәсілдерімен қамтамасыз етіледі. Бұл

жағдайда ойлау процестерінің енжарлығы, танымдық белсенділігінің төмендігі, сөйлеу дамуының артта қалуы, ойлау қорыту және абстракциялаушы функцияларының әлсіздігі ескеріледі. Сөйлеу тілінің жеткілікті дұрыс дамуына фонематикалық есту қабілетінің тигізетін әсері өте зор. Фонематикалық есту - дыбыстарды, сөздерді, фразаларды анық, дұрыс айтуын қамтиды. Фонематикалық естудің арқасында сөздің лексикалық және грамматикалық мағынасы меңгеріледі. Ал бұл оқудың қарапайым дағдыларының қалыптасуына ықпал етеді. Сонымен бірге бастаған жұмысты соңына дейін жеткізуін, қиыншылықтарды жеңуін, дербестігін және ұқыптылығын білдіру қабілетін қалыптастыруға мүмкіндік жасайды.

20. Оқытудың әлеуметтендіру мен бейімдеуге бағытталған принципі жеке тұлғаның әлеуметтік бейімсізденуін төмендетуін немесе жоюды көздейді. Білім алушының әлеуметтік өмірге қатысуы үшін қарапайым гигиеналық, қарым-қатынас, тұрмыстық дағдыларынан бастап, күрделі әлеуметтік дағдылары, көз қарасы, ұстанымы мен нанымымен аяқталған өмірлік дағдылары мен тәртіп нормаларын меңгеруіне байланысты арнайы жұмыс көзделеді.

21. Білім алу құралы ретінде ой, тіл және қарым-қатынасты дамыту принципі. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларда сөйлеу тілінің, ойлаудың, қарым-қатынастың дамуында ерекшеленген мәселелер орын алады. Олар оқу мен әлеуметтенуі табысты болуы үшін әр жағдайда мүмкіндігінше педагогикалық құралдар арқылы қалпына келтіріледі.

22. Әрекеттік ықпал ету принципі. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқыту процесінде оқытушының басшылығымен заттық - практикалық әрекеті кеңінен пайдаланылады. Бұл әрекет оқу материалын саналы түрде түсіну үшін жағдай тудырады. Заттық - практикалық әрекет жоғарғы психикалық қызметтерінің сенсомоторлы негізін (қабылдау, сөйлеу тілі, ойлау) дамытуға, білім алушылардың өмірлік тәжірибесінің жеткіліксіздігінің орнын толтыру, жалпы білім беру пәндері бойынша білім алу, дағды мен іскерлікті меңгеруге мүмкіндік береді.

23. Сараланған және жеке тәсілді принципі. Ұжымдық оқыту процесінде ақыл ойы бұзылған білім алушыларға сараланған тәсіл пайдалану оларда вариативті типологиялық ерекшелерінің болуымен шартталады. Ерекшеліктер оқу материалдарын меңгеру кезінде байқалады және білім, дағды мен іскерлігінің сапасына әсер етеді. Ақыл ойы бұзылған білім алушыларға арналған арнайы мектеп пен сыныптарда оқу процесі 4 типологиялық топты құрайтын педагогикалық жіктелу негізінде іске асырылады (по В.В. Воронкова бойынша). Педагог білім алушылардың мүмкіндіктеріне қарай әр типологиялық топқа күрделілігі мен көлемі қол жетімділігін ескере отырып оқу материалдарының мазмұнын іріктеп алады. Сонымен қатар, білім алушылардың оқу әрекетінің қарқыны, дербестігінің дәрежесі, оқытудың әдіс-тәсілдері түрлендіріледі. Білім алушыларды топқа бөлу шартты және қозғалмалы. Сараланған тәсіл даралап оқытумен толықтырылады.

24. Арнайы педагогикалық басшылық етудің қажеттілік принципі. Ақыл-ойы кем білім алушылардың, әсіресе 3 және 4 типологиялық топтардың дербес оқу-танымдық әрекеті қиындатылған немесе мүлдем қалыптастырылмайды. Сол кезде педагог оқу міндетін ойдағыдай жүзеге асыруды қамтамасыз ету үшін білім алушының әрекетінің жетілмеген компонентінің функциясын өзіне алады. Арнайы педагог ақыл-ойы кем білім алушының дамуының заңдылықтарын, сыныптағы әр білім алушының танымдық мүмкіндіктерін, оқытудың арнайы әдістемелерін біле отырып, білім алушының танымдық-оқу әрекетін ұйымдастырады және бағыттайды.

25. Қазақ тілін оқыту арнайы әдістемелік қағидаларға негізделіп жүргізілсе, педагогикалық міндеттер шешуге мүмкіндік береді. Атап айтсақ, жаңа материалды ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға аз мөлшерде біртіндеп беріледі. Өйткені олардың танымдық процестері төмен, сонымен қатар тез шаршағыш келеді. Аз мөлшерде берілген жаңа материалды аяғына дейін жеткізіп, бұрын өтілген материалмен байланыстырылады. Сабақ барысында оқытушы білім алушылардың талдауын, жинақтауын, салыстыруын, жалпылауын, қорытынды жасауын басқарып көмек көрсете отырып, танымдық іс-әрекетін дамытады. Аталған сабақтардың түзетушілік - дамытушылық маңызы өте зор болып табылады.

26. Ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған мектепте "қазақ тілін" оқыту барысында көрнекіліктерге аса назар аударылады. Ол жаңа тақырыпты тереңірек түсінуге көмегін тигізеді. Білім алушылар қолмен ұстап, көзімен көріп қайталап айтып отырғандықтан олардың есте сақтау қабілеті дамып, білім мен біліктілігі арта түседі.

27. Сабақта салыстырма мазмұнды кестелерді үнемі пайдалану тиімді, сондай-ақ суреттік көрнекіліктер жиі қолданылады. Бұған заттық суреттер, кітап бетіндегі жаңа суреттер, сюжетті суреттер, сериялы суреттер, картиналық лотолар, картиналық сөздіктер жатады.

28. Суретті көрнекіліктің білім алушылардың тілін дамытуға әсері өте зор. Суретке ат қойғызу, оның мағынасын сурет астына жаздыру да білім алушылардың дұрыс сөйлеп, сөздік қорын молайтуына себепші болады. Сурет тақырып мақсаттарына орай, сөздерді табуға, сөйлемдер ойлауға, жалпы сабақты меңгеруге көмектеседі, білім алушылардың қызығушылығын арттырады.

29. Қазақ тілі сабақтарында лото көрнекілігін де жиі пайдалануға болады. Бұл білім алушылардың орфографиялық, орфоэпиялық білімдерін бекіту, қайталау мақсатында қолданылатын ойын түрі.

30. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың есте сақтау ерекшеліктерін ескере отырып, айтылған материалдар қайталап бекітіледі. Мұғалім қайталауға керекті материалдарды өзі іріктеп, анықтап әр сабақта қайталауға уақыт бөледі. Жаңа тақырыпты өтуге негіз болатын материалдар міндетті түрде қайталанады.

31. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту оқу бағдарламасының негізгі мақсаттарының бірі болып саналады. Бұл

мақсаттарды іске асыру үшін мұғалімдер түрлі педагогикалық тәсілдермен технологияларды кеңінен қолдана алады. Олар:

1) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды тиімді қолдану арқылы білім алушылардың қазақ тіліне деген қызығушылығын арттыру;

2) ойын әдісі;

3) тәжірибелік және ойлау іс-әрекеттерін сөзбен сүйемелдеу;

4) әртүрлі электронды жабдықтарды (принтер, сканер, слайдтарды) пайдалану.

32. Әдіс-тәсілдерін түзете-оқыту ұстанымына сай іріктеп, қолданып, қажетті тілдік дағдыларын дамыту және ауызша қарым-қатынасында қалыптасқан дағдыларды пайдалануын ынталандырған дұрыс.

33. "Қазақ тілі" пәні бойынша тыңдалым, айтылым, жазылым, ойлау дағдыларын дамытуға ықпал ететін тапсырма үлгілері:

1) тыңдауға, мазмұнын түсінуге әртүрлі мәтіндерді ұсыну;

2) мәтінді қайталап тыңдау;

3) тыңдалған мәтін бойынша сұрақ қою;

4) қойылатын сұрақта білім алушының жауабының нұсқасының болуы;

5) жауапты дұрыс қайталау;

6) мәтінде кім? не? туралы айтылғанын анықтау;

7) мәтіннен керекті сөзді табу;

8) мәтіннің тақырыбын есте сақтау;

9) қарапайым таныс ертегі әңгімелердің мазмұнын өзбетімен, мұғалімнің көмегімен айтып беру;

10) қарапайым диалог ұйымдастыру;

11) мәтін бойынша мұғалімнің басшылығымен жоспар құрастыру;

12) буындап оқу дағдыларын бекіту үшін әртүрлі тәсілдерді қолдану;

13) буындық құрамы жеңіл, таныс сөздерді жылдам оқу;

14) айтылуы, жазылуы ұқсас әріптерді ажырату, дұрыс жазу, жатқа жазу;

15) пунктуациялық талаптарды сақтап кітаптан, тақтадан көшіріп жазу;

16) сурет сызба бойынша жай, жайылма сөйлемдер құрастырып жазу (өзбетімен, көмекпен);

17) ілеспелі сурет бойынша шығын шығарма жазу (жеке, ұжыммен).

34. "Қазақ тілі" пәні басқа да: "Оқу және тіл дамыту", "Айналадағы әлем", "Бейнелеу өнері", "Қол еңбегі" оқу пәндерімен тығыз байланысты жүргізіледі. Бұл сабақтарда білім алушылардың енжар сөз қоры, белсенді сөз қорына ауысуына, сөйлем құрау дағдыларының дамуына, тіл дыбыстарын дұрыс айтып бекітуіне, сөйлеудің просодикалық жағының жетілуіне қолайлы жағдай туындайды; танымдық ерекшеліктеріне сай білім алушылар өз ойын жеткізуге дағдыланады, қазақ халқының мәдениетін құрметтеп, меңгеруге тәрбиеленеді; эстетикалық талғамдары, ойлау, қабылдау, ауызша сөйлеу тілі дамиды. Қол еңбегі сабақтарында өз іс-әрекетін сөзбен

сүйемелдеу арқылы білім алушылардың сөз белсенділігі артып, тілдік білік, дағдыларын бекітуге мүмкіндік туындайды.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

35. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау талаптары ізгілендіру идеяны ұстану негізінде жүзеге асырылады.

36. "Қазақ тілі" пәні бойынша жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқу материалдарын меңгерудегі жетістіктерін бағалау нормалары деңгейлік мақсат қоюға негізделген және білім алушылардың жетістіктерін тексеру мен бағалауды ұйымдастыруында бірыңғай тәсілді іске асыруға бағытталған.

37. Қазақ тілін оқыту процесінде күтілетін нәтижені жобалау деңгейлік ықпал ету негізінде білім алушылардың жетістіктерін баллдық бағалаумен қатар критериалды жиынтық бағалауды қолдануға мүмкіндік береді.

38. Бағалау тәсілдеріне деңгейлік тұрғыдан анықталған оқу дағдыларын қалыптастыру барысында қолданған тапсырмалар мен жаттығулар жатады.

39. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жетістіктерін бағалау тек ішкі бағалау тәсілдермен жүргізіледі. Оқу бағдарламасын меңгеру нәтижесін оқыту процесі кезіндегі сабақтарда мұғалім бағалайды. Арнайы педагогиканың "диагностика мен түзету-дамыту жұмысының бірлігі" қағидасын басшылыққа ала отырып, педагогтар бақылау, бағалау іс-әрекеттерін жүйелі түрде жүргізіп отырады.

40. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқу пәнін меңгеру нәтижесін бағалау күнделікті (сабақта), кезеңдік (тақырыптық) және қорытынды бақылау түрлерінде іске асырылады.

41. Күнделікті бақылау білім алушылардың сабақтағы іс-әрекетін, тәжірибелік және өзіндік жұмыстарын талдау, ұжымдағы іс-әрекет түрлерін бақылау негізінде жүргізіледі. Нәтижесі күнделікті сабақ карточкасында белгіленеді.

42. Кезеңдік (тақырыптық) бақылау бағдарламалық тақырып, бөлімі өтілген соң жүргізіледі. Оның нәтижесі пәннің тақырыбы бойынша баланың жетістіктер картасында көретіледі. Бір тақырып көлемінде әртүрлі топтағы білім алушылардың (В.В. Воронкова бойынша) оқу материалын меңгеру нәтижесі бірдей болмайтынын мұғалім түсінеді және соған дайын болады, болжайды:

1) 1-типологиялық топтағы білім алушылар меңгерген оқу материалдарын білімін қолдану деңгейінде көрсете алады;

2) 2-топтағы білім алушылар тақырыптың негізгі мазмұнын түсінеді;

3) 3-типологиялық топтағы балалар материалды тану деңгейінде меңгереді және өз білімін жеткізуге мұғалімнің көмегіне мұқтаж болады;

4) 4-типологиялық топтағы білім алушылар жеке бағдарлама бойынша жұмыс істеу барсында ғана жетістіктері бағаланады.

43. Қорытынды бақылау тоқсанның, жылдың аяғында жүргізіледі. Педагог оқу жыл бойында бақылап, міндетті түрде әр білім алушының даму динамикасымен үлгерімін талдап, нәтижесін білім алушының жалпы жетістік картасына белгілейді.

44. Бағалау процедура көмегімен алынған мұғалімнің ақпараты біліктілігі мен дағдыларды меңгеру процесіндегі қиындықтарға уақытылы және дұрыс көңіл бөлуіне мүмкіндік туғызады. Педагог білім алушыға жеке көмек көрсету тәсілдерімен оның мазмұнын анықтауға мүмкіндік алады.

45. Сипаттық бағалау білім алушының даму және деңгейін анықтаумен қатар, оның әрі қарай бағытын анықтауға көмектеседі. Сипаттық бағалау білім алушының өз-өзін орынды бағалауын қалыптастыруға әсерін тигізеді. Бұл жағдайда білім алушылардың жетістіктері бір-бірімен салыстырылмайды. Тек баланың өзінің бұрынғы жетістіктерімен ғана салыстырылады. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқу үлгерімін және білім сапасын пайызбен анықтау орынсыз болып саналады.

46. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жетістіктерін бағалауда критериалдық, сипаттық бағалауды қолдану педагогтың іс-әрекетінің объективтігін қамтамасыз етеді.

5-тарау. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

47. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;
- 2) 3-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;
- 3) 4-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат.

48. Бастауыш білім беру деңгейінде оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру үшін бастауыш сынып кабинеті санитарлық-гигиеналық ережелер мен нормаларға сәйкес жабдықталады.

49. Жиһаздар сыныпта түрлі формадағы (жеке, жұптық, топтық) жұмыстар (ойын және белсенді әдістер) ұйымдастыруға мүмкіндік беретіндей жеңіл және жылжымалы болады. Соған қоса, кітап сөрелеріне, білім алушылардың көрме жұмыстарына арналған стенділерге және көрнекі құралдарға арнайы орындар ескеріледі.

50. Оқу пәнінің мазмұны:

1) жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған арнайы мектепте қазақ тілі пәнінің негізгі мазмұны дыбыс, әріп, сөз, сөйлем тақырыптарынан тұрады. Бағдарлама концентрлік жүйе бойынша құрастырылған, яғни өткен тақырыптар қайталанып, тереңдетіліп кеңейтіліп білім алушылардың білімі жүйеленіп отырады;

2) жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың өзіне тән қабілет, мүмкіндіктері болады. Кейбір білім алушылар арнайы оқу бағдарламасындағы қарастырылған материалдарды толық меңгере алмайды. Сондықтан мұғалімдер оқу материалдарын білім алушының қабылдау деңгейіне байланысты жеңілдетіп беруге мұқтаж болады.

Осындай жағдайларды ескере отырып, жаңа бағдарлама деңгейлік ықпал ету қағидасын басшылыққа алу негізінде құрастырылды;

3) сыныптағы білім алушылардың мүмкіндіктерімен ерекше оқыту қажеттілігіне байланысты тақырыпты меңгеруге қажет сағат санын мұғалім өзі анықтап, жоспарлайды.

1-кесте

№	Бөлімдер	2-4 сыныптар			
		Бөлімшелер (дағды)			
1	Дыбыс және әріп	1.1 Қазақ тілде дыбыстарды дұрыс айту 1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысты бекіту 1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішке бөлінуін түсіну 1.4 Дауыстылардың буын құру функциясын түсіну 1.5 Қазақ тіліндегі әріптердің ретін білу (әліпби) 1.6 Дауыссыз дыбыстардың бөлінуі			
2	Сөз	2.1 Заттың атын білдіретін сөздер 2.2 Заттың қимылын білдіретін сөздер 2.3 Заттың санын білдіретін сөздер 2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер 2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер			
3	Сөйлем	3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру 3.2 Сөз жасам дағдыларын дамыту 3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті) 3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау			
4	Байланыстырып сөйлеу	4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту 4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту) 4.3 Әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну 4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру			
5	Тілдік нормалардың қолданылуы	5.1 Орфографиялық нормаларды сақтау 5.2 Орфоэпиялық нормаларды сақтау 5.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау 5.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау			

51. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттары кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 2.1.2.1 кодында "2" - сыныбы, "1.2" - 1-бөлімнің 2-бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны.

52. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Дыбыс және әріп":

2-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
	2.1.1.1 қазақ тіліндегі айтылуы ұқсас дыбыстарды дұрыс айту, олардың дыбысталу ерекшеліктерін түсіну	3.1.1.1 дыбыстардың мағына ажыратушы	

1.1 Қазақ тілде дыбыстарды дұрыс айту	2.1.1.2 қазақ тіліндегі айтылуы ұқсас дыбыстарды буында, сөзде ажырату	функциясын практикалық түрде меңгеру	4.1.1.1 ауызекі сөйлеу тілінде буын және дыбыс үндестігін сақтап сөйлеу
1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысты бекіту	2.1.2.1 дауысты, дауыссыз дыбыстар, олардың әріптік таңбалары 2.1.2.2 акустикалық жағынан ұқсас әріптерді ажырату (жазба әріптер) 2.1.2.3 оптикалық жағынан ұқсас әріптерді ажырату (жазба әріптер) 2.1.2.4 кинетикалық жағынан ұқсас әріптерді ажырату (жазба әріптер)	3.1.2.1 ұқсас әріптерді сөзде, сөйлемде дұрыс қолдану, есте сақтау (бас әріп, кіші әріп) 3.1.2.2 бас әріптері ұқсас әріптерді ажырата білу (п-т, ш-т, л-м)	4.1.2.1 әртүрлі жазбаша жұмыс түрлерінде дыбысты, әріпті сәйкес дұрыс қолдану (жазба, баспа әріптер)
1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішке бөлінуін түсіну	2.1.3.1 жуан, жіңішке дауысты дыбыстарды дұрыс айту, ажырату, олардың дыбысталу ерекшеліктерін түсіну 2.1.3.2 сөздегі жуан, жіңішке дауыстыларды табу	3.1.3.1 үндестік заңына сәйкес жуан, жіңішке дауысты дыбыстары бар сөздерді дұрыс айту, ажырату 3.1.3.2 сөздерді мәтіннен табу	4.1.3.1 жуан (а, о, ы, ұ), жіңішке (ә, ө, і, ү) дауыстылар айтылуы мен естілуін ұғыну, сөзде дұрыс жазу. 4.1.3.2 жұп (а-ә, о-ө, ы-і, ұ-ү) дауыстыларды ажырата білу. Осы дыбыстар кездесетін сөздерге дыбыстық талдау жасай білу 4.1.3.3 әртүрлі жұмыс түрлерінде жуан, жіңішке дыбыстыларды дұрыс өзбетімен қолдану
1.4 Дауыстылардың буын құру функциясын түсіну	2.1.4.1 буын ұғымымен танысу, түсіну 2.1.4.2 буын құру тәжірибе жүзінде меңгеру 2.1.4.3 әртүрлі буындарды талдау 2.1.4.4 буын саны әртүрлі сөздерді буынға бөлу. Талдау үлгісін сызу 2.1.4.5 тасымал жасауды тәжірибе жүзінде көрсетіп түсіндіру 2.1.4.6 сөздердің дыбыстық, буындық құрамын талдау	3.1.4.1 буынды құрудағы дауыстылардың функциясын түсіну 3.1.4.2 буындардың құрамы әртүрлі сөздерді буынға бөлу, санын, кезектілігін анықтау. Буын ережелерін түсіну 3.1.4.3 тасымалдау жолдары. Тасымалданбайтын екі буынды сөздер туралы білу 3.1.4.4 буындардың құрамы әртүрлі сөздерді буынға бөлу, санын, кезектілігін анықтау. Буын ережелерін қолдану 3.1.4.5 қазақ тілінде сөздерге қосымшалардың бірыңғай жуан, не бірыңғай жіңішке түрде жалғануын түсіну	4.1.4.1 буын, тасымал ережелерін тәжірибе жүзінде меңгеру 4.1.4.2 сөздің дыбыстық, буындық құрамын талдау негізінде дұрыс жазу 4.1.4.3 екпін, екпін түспейтін буындар 4.1.4.4 екпіннің мағына ажыратушылық қызметі 4.1.4.5 бір буыннан, көп буыннан туратын сөздерді тасымалдау

1.5 Қазақ тіліндегі әріптердің ретін білу (әліпби)	2.1.5.1 әріптерді тану, әліпбиден әріптерді табу 2.1.5.2 әліпбиде әріптердің орналасу ретін білу	3.1.5.1 қазақ тілінде әріптердің орналасу тәртібін білу 3.1.5.2 сөздерді, білім алушылардың тізімін әліпби ретімен орналастыру 3.1.5.3 тақырыпқа қатысты жаттығулармен тапсырмаларды орындау	4.1.5.1 қазақ тіліндегі әріптердің орналасу тәртібін білу 4.1.5.2 алфавит анықтамасымен танысу, жаттау 4.1.5.3 алфавит ретін бекітуге арналған әртүрлі тапсырмаларды өздігінен орындау
1.6 Дауыссыз дыбыстардың бөлінуі	2.1.6.1 дауыссыз дыбыстарды дұрыс айту, ажырату 2.1.6.2 қатаң және ұяң дауыссыздар. Олардың айырмашылығы.	3.1.6.1 қатаң, ұяң дыбыстарды атау, ажырату 3.1.6.2 мәтіннен қажет сөздерді табу, жазу 3.1.6.3 үнді дауыссыз дыбыстармен танысу, ажырата білу	4.1.6.1 қатаң, ұяң, үнді дауыссыздарды әртүрлі жаттығуларда, тапсырмаларда орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс қолдану 4.1.6.2 "Я, Ю" әріптердің емлесі 4.1.6.3 жіңішкелік белгісі (ь) мен айыру белгісі (ъ) (ь) 4.1.6.3 "И, Й" әріптердің жазылуы . Осы әріптер кездесетін сөздерге буындық және дыбыстық талдау ж а с а у 4.1.6.4 "В, Ф" дыбысы мен әріптері. Айтылуы мен жазылуында ажырату. Сөздерге дыбыстық-буындық талдау жасау

2) "Сөз":

3-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
2.1 Заттың атын білдіретін сөздер	2.2.1.1 заттың атын білетін сөздерді түсіну 2.2.1.2 кім? Не? деген сұраққа дұрыс жауап беру. Жазу	3.2.1.1 жанды, жансыз заттарға сұрақ қою (кім? кімдер? нелер?) сұрақтарына жауап беру 3.2.1.2 кімді? Нені? Кімге? Неге? деген сұрақтарды қоя білу және жауап беру 3.2.1.3 кімнің? Ненің? деген сұрақтарды қоя білу және жауап беру . 3.2.1.4 сөздердің дыбыстық құрамын сақтап жазу 3.2.1.5 жеке және бірнеше затты білдіретін сөздерді атау (доп-доптар, гүл-гүлдер)	4.2.1.1 затты жеке және оның бөліктерін атай білу (үстел-беті, аяғы, тартпасы) 4.2.1.2 затты жеке және топтап айта білу (алма, өрік, алмұрт - жемістер) 4.2.1.3 жалқы есімдер. Жалқы есімдер туралы түсінікті кеңейту (өзен, теңіз, тау атаулары). Жалқы есім сөздерін ережелерге сай сақтап жазу
2.2 Заттың қимылын білдіретін сөздер	2.2.2.1 заттың қимылын білдіретін сөздерді түсіну, қолдану 2.2.2.2 не істейді? Не істеді? деген сұраққа жауап беру	3.2.2.1 заттың қимылын білдіретін сөздерге сұрақ қою 3.2.2.2 үлгі бойынша сөздерді өзгерту, қимыл сөздер құрау 3.2.2.3 сөздерді жағына қарай өзгертіп, қолдану	4.2.2.1 қимыл сөздермен сөйлем құрау, жазу, қимыл сөздерді сөйлеу барысында дұрыс қолдану

	2.2.2.3 есімдіктің жағына, шағына қатысты сөздердің мағынасын түсіну	3.2.2.4 заттың қимылдарын білдіретін сөздерді қатыстырып сөйлем құрау	4.2.2.2 қимыл сөздерді жағына, шағына қарай өзгертіп, қолдану
2.3 Заттың санын білдіретін сөздер	2.3.3.1 қанша? Неше? Нешінші? деген сұраққа жауап беру 2.3.3.2 қанша? Нешеу? деген сұраққа жауап беретін сөздер ойлау	3.2.3.1 заттың санын білдіретін сөздерге сұрақ қоя білу 3.2.3.2 заттың санын білдіретін сөздерді мәтіннен дұрыс табу, жазу 3.2.3.3 заттың санын білдіретін сөздерді заттың атын білдіретін сөздермен тіркестіру	
2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	2.2.4.1 заттың сынын білдіретін сөздердің мағынасын түсіну 2.2.4.2 қандай? Қай? деген сұрақтарға жауап беру 2.2.4.3 түр-түсті, көлемді білдіретін сөздерді белсенді қолдану	3.2.4.1 заттың сынын білдіретін сөздерге сұрақ қоя білу 3.2.4.2 мәтіндегі сынды білдіретін сөздерді табу, жазу, мағынасын түсіну, салыстыру 3.2.4.3 адамның қасиетін сипаттайтын сөздерді түсіну, қолдану 3.2.4.4 аталған заттың бірнеше белгісін (сапасын) тауып айту және бірнеше белгіні (сапаны) білдіретін сөздерге қарап заттың атын таба білу	4.2.4.1 мәтіннен әртүрлі мағыналы сипат сөздерді табу, жазу 4.2.4.2 заттарды үлгі бойынша өздігінен сипттап әңгімелеу 4.2.4.3 баяндау барысында интонация элементтерін, вербальдық емес тілдік құралдарды қолдану
2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер	2.2.5.1 үлгі бойынша практикалық түрде түбірлес сөздермен танысу, мағынасын түсіну (оқу-білім алушы-оқытушы) 2.2.5.2 қарама-қарсы мағыналы сөздердің мағынасын түсіну, қолдану	3.2.5.1 мағынасы жақын келетін сөздерді түсіну 3.2.5.2 мағынасы қарама қайшы келетін сөздерді түсіну 3.2.5.3 мәтіннен мағынасы жақын, қарама қайшы келетін сөздерді тауып мағынасын түсіндіру, жазу 3.2.5.4 сөздермен сөйлем құрау, жазу	4.2.5.1 түбірлес сөздерді түсіну. Түбірлес сөздердің анықтамасын білу 4.2.5.2 түбірлес сөздерді табу, сөздің түбірін анықтау 4.2.5.3 түбірлес сөздерге өзгерту дағдыларын меңгеру

3) "Сөйлем":

4-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	2.3.1.1 көптік жалғаулардың мағынасын түсіну 2.3.1.2 үлгі бойынша көптік жалғауларды қолданып сөзді өзгерту 2.3.1.3 сұраққа жауап беру, жазу. 2.3.1.4 септік жалғаулардың мағынасын түсіну, тәжірибелік түрде меңгеру	3.3.1.1 көптік, септік жалғауларды сөйлеу барысында дұрыс қолдану 3.3.1.2 дұрыс сұрақ қоя білу 3.3.1.3 қарапайым ережелерді сақтап оқу, жазу	4.3.1.1 көптік, септік жалғауларды ауызша, жазбаша тілде қолдана білу
	2.3.2.1 үлгі бойынша кішірейтіп айтылатын жалғауларды қолданып сөз	3.3.2.1 ша-ше, шық-шік, жан, тай сияқты кішірейтіп, еркелетіп айтылатын жұрнақтарды қолданып сөз	4.3.2.1 зат есім, сын есімдерді етістіктерге өзгерту, мағынасын түсіну,

3.2 Сөз жасам дағдыларын дамыту	жасам дағдыларын меңгеру, түсіну (кітап-кітапша)	ө з г е р т у 3.3.2.2 есімдіктің жағына, шағына қарай етістікті өзгерту, білуге, түсінуге, қолдана білуге үйрету	сөйлеуде қолдану (оқу-оқыды, сары-сарғайды)
3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	2.3.3.1 сөйлем құрылымымен танысу, меңгеру 2.3.3.2 жай сөйлемдерді құрастыру, мағынасын түсіну, жазу 2.3.3.3 сөйлемдегі сөздердің ретін, санын анықтап білу 2.3.3.4 жайылма сөйлемдерді құрастыру, мағынасын түсіну, жазу	3.3.3.1 сөйлем құрылымымен танысу 3.3.3.2 сөйлемді аяқтау. тыныс белгілерін дұрыс қолдану 3.3.3.3 сөйлемді талдау 3.3.3.4 сөйлемді сызба бойынша жазу 3.3.3.5 сөйлемді мәтіннен ажырату	4.3.3.1 сөйлем түрлерімен танысу (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату 4.3.3.2 мәтіннен сөйлем түрлерін табу, түсіну 4.3.3.3 сөйлемдерді салыстыру 4.3.3.4 сөйлемдердің түріне байланысты интонацияны, дауыс күшін қолданып айту 4.3.3.5 пунктуациялық, орфографиялық нормаға сәйкес жаза білу
3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	2.3.4.1 іс-әрекет, сурет сұрақ бойынша жай, жайылма сөйлемдер құрастыру 2.3.4.2 сөйлемдерді талдау, сызбасын сызу, талдау негізінде жазу	3.3.4.1 сөйлемді сұрақ арқылы кеңейту (Бала отыр. Бала партада отыр. Бала партада дұрыс отыр.) 3.3.4.2 кімнің? Ненің? Кімді? Нені? Кімге? Неге? Кімде? Неде? деген сұрақтар арқылы сөйлем құрастыру 3.3.4.3 сурет, ретсіз берілген сөздер арқылы сөйлем құрау. Сөйлемнің сызбасын сызу	4.3.4.1 сөйлемді аяқтап, жазуды үйрену 4.3.4.2 сөйлемді өзгертіп айту, жазу (хабарлы сөйлемнен сұраулы сөйлем құру) 4.3.4.3 сөйлемнің тұраулы мүшелерімен танысу: бастауыш, баяндауыш (атап қана өту) 4.3.4.4 үлгі бойынша, әртүрлі сөйлем түрлерін құрастыру 4.3.4.5 өзбетімен әртүрлі сөйлем түрлерін құрастыру

4) "Байланыстырып сөйлеу":

Ескерту. Байланыстырып сөйлеуге дағдыландыру жаттығулары қазақ тілі сабақтарында үнемі өткізіледі.

5-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	2.4.1.1 сұрақты аяғына дейін тындау. Сұрақты түсіну 2.4.1.2 сұраққа толық жауап беру 2.4.1.3 қарапайым сұрақ қоя білу (ойнайсың ба? барасың ба?)	3.4.1.1 күнделікті іс-әрекетке байланысты мұғалімге, сыныптастарына сұрақ қоя білу 3.4.1.2 әңгімелесу тәсілі арқылы қысқа мәтін құрастыру 3.4.1.3 белгілі тақырып бойынша жұппен жұмыс тәсілі арқылы бір-біріне сұрақ қойып, жауап беру 3.4.1.4 бөгде адаммен қарым-қатынасқа түсе білу	4.4.1.1 іс-әрекет бойынша сұрақтар қоя білу 4.4.1.2 сурет бойынша сұрақтар қоя білу 4.4.1.3 мәтін бойынша сұрақтар қоя білу

4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	<p>2.4.2.1 екі-үш сөзден құралған шағын сөйлемдерді жүйелі түрде айта білу (сурет мазмұны бойынша)</p> <p>2.4.2.2 екі-үш сөзден құралған шағын сөйлемдерді жүйелі түрде айта білу (белгілі тақырып бойынша)</p> <p>2.4.2.3 екі-үш суреттен құралған серияға ат қою. шағын (2-3 сөйлемдік) мәтін құрастыру</p> <p>2.4.2.4 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы мәтіндерді ажырата білу (ертегі, жұмбақ, өлең), мазмұнын түсіну</p> <p>2.4.2.5 мәтіндегі кейіпкерлердің іс-әрекетін айту</p> <p>2.4.2.6 мұғалімнің көмегімен үлгі бойынша қарапайым сипаттама әңгіме құрастыру (Алма қызыл, домалақ, дәмді, тәтті. Бақта өседі.)</p>	<p>3.4.2.1 мәтіннің мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен қарапайым және нақты сұрақ қою, сұраққа жауап беру</p> <p>3.4.2.2 әр түрлі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, түсінігін сұрақ бойынша қысқаша айту, жазу (мұғалімнің көмегімен)</p> <p>3.4.2.3 кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау (неге ұнайды? неге ұнамайды?)</p>	<p>4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жоспарын (өлең, жұмбақ, мақал-мәтел, жаңылтпаш) анықтап, мазмұнын айту</p> <p>4.4.2.2 өз бетімен мәтіннің жоспарын (өлең, жұмбақ, мақал-мәтел, жаңылтпаш) анықтап, мазмұнын айту</p> <p>4.4.2.3 өз бетімен өлең, жұмбақ, мақал-мәтел, жаңылтпаш жаттау</p> <p>4.4.2.4 мәтінді оқып, сұрақтарға жауап жазу</p> <p>4.4.2.5 мәтінді өткен ережелерді сақтап, көшіру. Тыныс белгілерін қою</p>
4.3 Өртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	<p>2.4.3.1 жазу техникасын жетілдіру. бас және кіші әріптерді жазу</p> <p>2.4.3.2 сөйлемдерді буынға бөліп жазу</p> <p>2.4.3.3 сөйлемдерді талдау. Талдау үлгісін сызу, жазу</p> <p>2.4.3.4 бөлек-бөлек берілген үш-төрт сөзден сөйлем құрап, жаздыру</p>	<p>3.4.3.1 мұғалімнің басшылығымен, ұжыммен сурет бойынша шағын әңгіме құрау, жазу</p> <p>3.4.3.2 дыбыстық құрамын сақтап жазу</p> <p>3.4.3.3 оқулықтағы жазба жұмыстарын орындай білу</p> <p>3.4.3.4 ауызша құрастырылған сөйлемдерді сызба үлгісі бойынша дәптерге көшіріп жазу</p>	<p>4.4.3.1 ілеспелі сурет бойынша (көмекпен) шығын шығарма жазу</p> <p>4.4.3.2 басталған әңгімені аяқтау</p> <p>4.4.3.3 сөздік диктант жазу</p> <p>4.4.3.4 сөйлемді аяқтап жазып үйрену</p>
4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	<p>2.4.4.1 сыпайы түрде сәлемдесу, қоштасу</p> <p>2.4.4.2 сұрақты, нұсқауды тындай білу</p>	<p>3.4.4.1 мектепте, сыныпта, асханада өзін ұстау ережелерін білу, орындау</p> <p>3.4.4.2 үлкендермен сөйлесу мәдениетін білу</p>	<p>4.4.4.1 өртүрлі жағдайларда өздерін дұрыс ұстап, сыпайы қатынас жасау дағдысын меңгеру</p>

5) "Тілдік нормалардың қолданылуы":

6-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
5.1 Орфографиялық	<p>2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен қазақ тіліне тән әріптері кездесетін сөздерді дұрыс жазу</p> <p>2.5.1.2 кісі, жер, су</p>	<p>3.5.1.1 қазақ тіліне тән әріптері кездесетін сөздерді дұрыс жазу</p> <p>3.5.1.2 бас әріп, буын, тасымалға қатысты ережелерді есте сақтау, қолдану</p>	<p>4.5.1.1 жалқы есімдер түбірлес сөздерге қатысты ережелерді сақтау</p>

нормаларды сақтау	аттарын жазылу ережелерін сақтап жазу 2.5.1.3 тасымалдау емлесін сақтап жазу	3.5.1.3 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс жазу	4.5.1.2 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді қатесіз дұрыс жазу
5 . 2 Орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.5.2.1 жуан, жіңішке дауыстыларды нормаға сай айту, ажырату 2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен қазақ тіліне тән дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту	3.5.2.1 қазақ тіліне тән дауыссыз дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сай айту, ажырату 3.5.2.2 әріп пен дыбыстарды ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту	4.5.2.1 дауысты, дауыссыз дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сай айту, жазу
5 . 3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.5.3.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату 2.5.3.2 тыныс белгілерін қоя білу (мұғалімнің көмегімен), қолдану	3.5.3.1 өз бетімен сөйлем қарастыру 3.5.3.2 тыныс белгілерін қою 3.5.3.3 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану	4.5.3.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ, леп белгісі) қолдану
5 . 4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.5.4.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап жазу 2.5.4.2 бас әріп пен кіші әріптерді талаптарға сәйкес бір-бірімен байланыстырып анық, айқын жазу	3.5.4.1 кең жолды дәптерге бас әріп пен кіші әріптердің мөлшерін сақтап үзбей біркелкі жазу 3.5.4.2 жазу қарқынын жеделдету	4.5.4.1 әріптерді үзбей, біркелкі, таза жазуын жетілдіру

53. Ұзақ мерзімді жоспарды осы санаттағы білім алушылардың ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін ескеріп, ортақ тақырыптарға сәйкес оқыту мақсаттарын тоқсан бойынша бөлу арқылы мұғалімнің өзі анықтайды. Бұл ретте жалпы білім беру оқу бағдарламаларында ұсынылған ортақ тақырыптар пайдаланылады.

Приложение 79
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 297
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития учащимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Русский язык"

13. Русский язык является одним из основных общеобразовательных предметов в специальной школе. Обучение русскому языку носит элементарно практический характер.

14. Цель учебного предмета "Русский язык" - формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью элементарных знаний по грамматике, необходимых для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирование основных орфографических и пунктуационных навыков, воспитании интереса к родному языку.

15. Задачи преподавания русского языка:

1) выработать достаточно прочные навыки грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;

2) научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

3) способствовать умственному и речевому развитию обучающихся, преодолевать недостатки познавательной деятельности;

4) развивать нравственные качества обучающихся.

16. Во 2 – 4 классах умственно отсталым обучающимся сообщают самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка.

17. Ведущими видами речевой деятельности на уроках являются слушание, говорение, письмо, чтение.

18. Коррекционная направленность программного материала в первую очередь проявляется в области речевого развития детей, поскольку важнейшая цель уроков русского языка - формировать речь как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и облегчения их адаптации после окончания школы.

19. Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой обучающихся. Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения способствуют коррекции мышления, развитию познавательной деятельности обучающихся.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

20. Педагогические подходы к организации учебного процесса по русскому языку основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

21. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления. Обучение русскому языку создает условия для развития у обучающихся таких психических функций, как восприятие, память, речь, мышление. При этом создается возможность формировать умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

22. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в

социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

23. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

24. Принцип деятельностного подхода. В процессе обучения учащихся с легкой умственной отсталостью широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

25. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс в специальной школе и классе для умственно отсталых обучающихся осуществляется на основе педагогической классификации, которая включает 4 типологические группы (по В.В.Воронковой). Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

26. Одним из ведущих принципов обучения русскому языку обучающихся с легкой умственной отсталостью является принцип коммуникативной направленности:

1) речевое недоразвитие, слабость побудительных к речи мотивов вызывают у умственно отсталых детей затруднения в общении с окружающими людьми. Целенаправленное коррекционно-развивающее воздействие на речь обучающихся приводит к ее совершенствованию, к развитию навыков более точного выражения мыслей, адекватного ведения диалога и даже навыков построения монологического высказывания;

2) педагогическая деятельность учителя нацелена на коррекцию недостатков всех сторон речи детей, на ее развитие и активизацию в той степени, в какой она используется как средство общения;

3) принцип коммуникативной направленности предполагает, что главное в обучении учащихся - это формирование навыков практического использования различных языковых категорий в речи. В результате их отработки обучающиеся получают возможность осознавать некоторую лингвистическую информацию, усваивать и применять орфографические правила и более свободно пользоваться речью в коммуникативных целях.

27. Обучающиеся с легкой умственной отсталостью, в силу присущих им особенностей психики овладевают элементарными навыками грамотного письма с большим трудом, постепенно, в результате систематической практики. Во втором - четвертом классах проводится дальнейшая работа по развитию у обучающихся звукового анализа. Обучающиеся усвоят понятия "звук" и "буква", "звуки гласные и согласные", "слог"; уметь отличить по звуковому составу слова-паронимы, найти и указать местоположение заданного звука, назвать предыдущий или последующий звуки, определить порядок звуков в слове. Опираясь на звуковой анализ, обучающиеся правильно, без искажений напишут слова, звуки в которых сходны по какому-либо (акустическому или артикуляционному) признаку, а также слова разной слоговой сложности.

28. Фронтальная работа над этим учебным материалом заключается в специальных упражнениях по развитию фонематического восприятия у всех обучающихся класса, уточнению их артикуляции, зрительного восприятия и развитию тонко координированных движений пальцев рук. В результате обучающиеся в достаточной степени овладеют правильным звуковым анализом, а также умением обозначать звуки буквами.

29. Грамматические упражнения во втором классе подводят обучающихся к рассмотрению слова, предложения не только с точки зрения лексического значения, но и со стороны некоторых языковых признаков, в частности звуковой характеристики слов. Обучающихся следует упражнять в использовании различных падежных форм, изменении окончания в зависимости от родовой принадлежности слова, тренировать в согласовании названий предметов и их признаков. Теоретические сведения сообщаемые учащимся, минимальны. Главное направление в работе – это выполнение практических грамматических упражнений, предъявляемых в строгой логической последовательности, которая обеспечит формирование у обучающихся языковых обобщений.

30. Программа третьего класса организует более целенаправленное наблюдение обучающихся за морфологическими и синтаксическими закономерностями языка, создает условия для постоянного их закрепления в речевой практике обучающихся.

31. У умственно отсталых обучающихся наблюдаются трудности овладения морфологическими орфограммами, которые заключается в том, что правила не дают прямого указания на написание, а только рекомендуют приемы изменения слов, при

котором данная орфограмма выступает в качестве опорной (дома - дом, столбы - столб) . Инструкция, содержащаяся в правиле, требует действия в двух планах, например, изменения формы слова или подбора родственного слова и поисков опорной формы этого слова. Такая двойная задача приводит к выпадению из сознания обучающихся одного из элементов правила.

32. Значительная сложность овладения правилами правописания заключается и в том, что умственно отсталые обучающиеся, вследствие нарушения познавательной деятельности, не чувствуют орфографической трудности в слове, не понимают значения правил, необходимости применения их на письме, поэтому редко задумываются над тем, как пишется то или иное слово, не умеют использовать рекомендуемые правилом приемы для определения нужной орфограммы. Нередко умственно отсталые обучающиеся, не понимая существа правила, механически заучивая его, в процессе применения основываются на чисто внешних случайных признаках.

33. Во 2-4 классах особое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

34. Важную роль играют подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом, подводящие обучающихся к составлению устных и письменных высказываний, рассказов, написанию изложений.

35. Умение излагать текст письменно первоначально формируется на материале, который находится перед глазами обучающихся. Первые изложения пишут на основе зрительного восприятия рассказа. Вопросы ставятся учителем к каждому предложению . Обучающиеся после общего разбора текста правильно, точно по смыслу, но своими словами отвечают на опросы. Предложения записываются без опоры на текст. В предложениях отмечаются слова на знакомые правила. На развитие навыков письменной речи отводится 15-20 минут через каждые 3-4 урока.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

36. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

37. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала по русскому языку обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на уровневом целеполагании

, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

38. Уровневое целеполагание, выполненное педагогом при проектировании процесса обучения русскому языку учащихся класса на основе ожидаемых результатов, представленных в настоящей программе, позволит при оценке достижений обучающихся использовать не только баллы, но и критериальную описательную оценку.

39. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

40. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

41. Оценка результативности обучения детей с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

42. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности. Его результаты фиксируются в поурочной карточке. Поурочный контроль проводится с целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

43. Периодический контроль проводится после изучения программной темы, раздела. Его результаты отражаются в картах достижений обучающихся по темам курса. Педагог понимает и готов к тому, что результаты изучения учебного материала в рамках определенной темы, у обучающихся разных типологических групп будут неодинаковы. Обучающиеся 1 типологической группы (по В.В.Воронковой) демонстрируют овладение учебным материалом на уровне применения знаний. Обучающиеся 2 типологической группы – проявят понимание основного содержания темы. Обучающиеся 3 типологической группы овладевают материал на уровне узнавания, и будут нуждаться в помощи учителя при актуализации своих знаний. Обучающиеся 4 типологической группы обучаются по индивидуальной программе в рамках которой осуществляется оценка их достижений.

44. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития и успешности каждого обучающегося класса,

наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений учащегося.

45. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог получает возможность обоснованно определять содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

46. Описательная оценка определяет не только наличный уровень развития и обученности, но и последующие шаги в работе с обучающимся. Именно описательная оценка дает возможность формировать у обучающихся адекватную самооценку. При этом недопустимо сравнение достижений обучающихся друг с другом. Сравнить достижения обучающегося можно только с его собственными предшествующими достижениями. В отношении обучающихся с умственной отсталостью некорректно определять процент успеваемости и качества знаний.

47. Применение критериальной описательной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью обеспечит объективность оценочной деятельности педагогов.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

48. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) во 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

49. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

50. Мебель в классе легко передвигаема для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы). Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

51. Программа учебного предмета "Русский язык" построена на основе концентрического принципа размещения материала, при котором одна и та же тема изучается в течение нескольких лет с постепенным наращиванием сведений. Концентрическое расположение материала дает возможность разъединять сложные грамматические понятия и умения на составляющие элементы и каждый отрабатывать отдельно. В результате постепенно увеличивается число связей, лежащих в основе понятия, расширяется языковая и речевая база для отработки умений и навыков. Концентризм программы также создает условия для постоянного повторения.

52. Содержание предмета "Русский язык":

таблица 1

--	--

Разделы	Языковая линия		
	2 класс	3 класс	4 класс
Повторение	<p>Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв.</p> <p>Буквы сходные по начертанию, их различение.</p> <p>Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове.</p> <p>Слова со стечением согласных.</p> <p>Составление предложений из двух-трех слов</p>	<p>Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, на тему, из слов, данных в нужной форме вразбивку.</p> <p>Выделение предложений из речи и текста</p>	<p>Практическое построение простого предложения.</p> <p>Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении</p>
Звуки и буквы	<p>Звуки гласные и согласные, их различение. Ударение. Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения. Слова с гласной "Э". Слова с буквами "И и Й", их различение.</p> <p>Слова с гласными "И, Е, Ю, Я" в начале слова и после гласных. Согласные звонкие и глухие, артикулярно-сходные (р-л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными. Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами "И, Е, Ю, Я". Буква "Ь" для обозначения мягкости согласных в конце слова. Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными "Ъ и Ь".</p>	<p>Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков обучающихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.</p> <p>Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные "И, Е, Ю, Я, Э" в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.</p> <p>Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.</p> <p>Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами "И, Е, Ю, Я". Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой "Ь". Разделительный "Ь" перед гласными "Е, Е, Я, Ю, И". Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими.</p> <p>Правописание "ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ". Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных</p>	<p>Алфавит. Употребление "Ь" на конце и в середине слова. Разделительный "Ь" перед гласными "Е, Е, Ю, Я, И". Сочетание гласных с шипящими. Правописание "ЖИ, ШИ, ЧА, ЧУ, ЩА, ЩУ".</p> <p>Правописание звонких и глухих согласных в конце и в середине слова. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных в корне. Проверка</p>

		на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб - грибы).	написания путем изменения формы слова.
Слово			Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.
Изучение слов, обозначающих предметы	Называние предметов и различение их по вопросам кто? что?; называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол - столы; рама - рамы); различение основных частей хорошо знакомых предметов (стул - спинка, сиденье, ножки); сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (стакан - кружка; кушетка - диван); умение различать слова по их отношению к родовым категориям (игрушки, одежда, обувь); большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных	Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? Чего? Кому? Чему? Кого? Что? Кем? Чем? О ком? О чем?); Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, аулов, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы	
Изучение слов, обозначающих действия	Называние действий предметов по вопросам что делает? Что делают?; группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается); различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает); умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы	Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умение находить их в тексте, различать по вопросам что делает? Что делал? Что будет делать? Что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий	
		Слова, обозначающие признаки (качества) предметов: называние признака данного предмета	

Изучение слов , обозначающих признаки предметов		по вопросам: какой? Какая? Какое? Какие?; нахождение слов, обозначающих признаки, в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы; подбор и название ряда признаков данного предмета и определение предмета по ряду признаков, сравнение двух предметов по их качествам; согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы	
Предлог	Знакомство с предлогом как отдельным словом (в, на, из, у, с). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя)	Предлоги к, от, под, над, о (об). Раздельное написание их со словами (с помощью учителя)	Предлоги "До, без, под, над, около, перед". Раздельное написание предлогов со словами
	Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника	Разделительный "Ъ". Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике	
Предложение	Практическое знакомство с предложением; закончить начатое предложение; составление предложений из слов, данных в нужной форме вразбивку; выделение предложений из текста; написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения	Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением вопросов падежей. Выделение в тексте или составление предложений на заданную тему учителем. Умение закончить предложение или дополнить его по одному - двум вопросам. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Умение ответить на заданный вопрос, записать ответ	Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится в тексте, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложении по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
			Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и

Связная речь		Восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам. Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу. Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем	самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам, Адрес на конверте
Письмо и чистописание	Письмо строчных и прописных букв, слов. Составление и запись слов под картинками. Списывание с рукописного и печатного текстов. Письмо под диктовку букв, слов, простых по структуре предложений. Письмо слов с пропущенной буквой. Запись слов на определенную букву. Письмо зрительных, слуховых и объяснительных диктантов		

53. Содержание по предмету организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам, в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 2

№	Разделы	Подразделы
1	Звуки и буквы	1.1 Гласные звуки и буквы 1.2 Согласные звуки и буквы 1.3 Звуко-буквенный анализ слов
2	Слово	2.1 Различение основных категорий слов (слова-названия предметов, действий, признаков) 2.2 Собственные имена 2.3 Предлоги
3	Предложение	3.1 Предложение
		4.1 Составление рассказа

4	Связная речь	4.2 Ответы на вопросы и диалог
5	Письмо и чистописание	5.1 Списывание и письмо под диктовку
		5.2 Соблюдение пунктуационных норм
		5.3 Соблюдение орфографических норм
		5.4 Исправление ошибок в работе

54. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.1.1.4 "2" – класс, "1.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

55. Система целей обучения:

1) "Звуки и буквы"

таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Гласные звуки и буквы	2.1.1.1 пропевать гласный звук на выдохе 2.1.1.2 соотносить гласные звуки и буквы 2.1.1.3 находить гласные буквы в кассе 2.1.1.4 обозначать гласные звуки фишкой красного цвета	3.1.1.1 пропевать гласный звук на выдохе 3.1.1.2 соотносить гласные звуки и буквы 3.1.1.3 находить гласные буквы в кассе букв 3.1.1.4 обозначать гласные звуки фишкой красного цвета 3.1.1.5 знать о слогаобразующей роли гласных 3.1.1.6 делить слова на слоги	4.1.1.1 пропевать гласный звук на выдохе 4.1.1.2 соотносить гласные звуки и буквы 4.1.1.3 находить гласные буквы в кассе букв 4.1.1.4 обозначать гласные звуки фишкой красного цвета 4.1.1.5 знать о слогаобразующей роли гласных 4.1.1.6 делить слова на слоги 4.1.1.7 определять количество слогов в слове по количеству гласных
1.2 Согласные звуки и буквы	2.1.2.1 правильно произносить и называть согласные звуки 2.1.2.2 обозначать согласные звуки синим или зеленым кружком	3.1.2.1 правильно произносить и называть согласные звуки 3.1.2.2 обозначать согласные звуки синим или зеленым кружком 3.1.2.3 давать характеристику звуку с помощью учителя	4.1.2.1 правильно произносить и называть согласные звуки 4.1.2.2 обозначать согласные звуки синим или зеленым кружком 4.1.2.3 самостоятельно дать характеристику звуку

	<p>3.1.3.1 с помощью учителя и коллективно проводить звуко-буквенный анализ слов</p> <p>3.1.3.2 различать гласные и согласные звуки, обозначать их на письме графически и с помощью букв</p> <p>3.1.3.3 делить слова на слоги, называть гласные, образующие слог</p> <p>3.1.3.4 составлять слоги из букв разрезной азбуки</p> <p>3.1.3.5 анализировать слова по звуковому составу</p> <p>3.1.3.6 переносить слова по слогам</p> <p>3.1.3.7 слышать два звука в словах с гласными "И, Е, Е, Я, Ю" в начале слова и после гласных</p> <p>3.1.3.8 знать алфавит</p> <p>3.1.3.9 располагать несколько слов в алфавитном порядке;</p> <p>3.1.3.10 найти нужные слова в словаре</p> <p>3.1.3.11 ставить ударение в двусложных и трехсложных словах</p> <p>3.1.3.12 различать</p>	
<p>2.1.3.1 с помощью учителя и коллективно проводить звуко-буквенный анализ слов</p> <p>2.1.3.2 различать гласные и согласные звуки</p> <p>2.1.3.3 давать характеристику услышанному звуку (или предложенному), обозначать его графически и записать с помощью букв</p> <p>2.1.3.4 различать звонкие и глухие согласные</p> <p>2.1.3.5 различать и называть свистящие и шипящие звуки</p> <p>2.1.3.6 правильно произносить и называть аффрикаты</p> <p>2.1.3.7 правильно писать слова с этими согласными</p> <p>2.1.3.8 правильно читать и писать слова с "И и Й"</p>	<p>3.1.3.6 переносить слова по слогам</p> <p>3.1.3.7 слышать два звука в словах с гласными "И, Е, Е, Я, Ю" в начале слова и после гласных</p> <p>3.1.3.8 знать алфавит</p> <p>3.1.3.9 располагать несколько слов в алфавитном порядке;</p> <p>3.1.3.10 найти нужные слова в словаре</p> <p>3.1.3.11 ставить ударение в двусложных и трехсложных словах</p> <p>3.1.3.12 различать</p>	<p>4.1.3.1 самостоятельно и коллективно проводить звуко-буквенный анализ слов</p> <p>4.1.3.2 различать гласные и согласные звуки</p> <p>4.1.3.3 давать характеристику услышанному звуку (или предложенному), обозначать его графически и записать с помощью буквы</p> <p>4.1.3.4 различать звонкие и глухие согласные</p> <p>4.1.3.5 различать и называть свистящие и шипящие звуки</p> <p>4.1.3.6 правильно произносить и называть аффрикат</p> <p>4.1.3.7 правильно писать слова с этими согласными</p> <p>4.1.3.8 правильно читать и писать слова с "И и Й"</p> <p>4.1.3.9 правильно писать буквы, сходные по начертанию, их различение по количеству одинаковых элементов (И-Ш), по наличию или отсутствию одного из элементов (Г-П), по взаимоположению элементов (</p>

<p>1 . 3 Звуко-буквенный анализ слов</p>	<p>2.1.3.9 правильно писать буквы, сходные по начертанию, их различение по количеству одинаковых элементов (И – Ш), по наличию или отсутствию одного из элементов (Г-П), по взаимоположению элементов (В-Д) 2.1.3.10 правильно читать, выделять первый звук и писать слова, начинающиеся на "Е, Е, Ю, Я "</p> <p>2.1.3.11 различать, правильно читать и писать твердые и мягкие согласные, слоги и слова с ними</p> <p>2.1.3.12 после мягких согласных писать буквы: "И, Я, Ю, Е, Е"</p> <p>2.1.3.13 правильно читать и писать слова с " Ь "</p> <p>2.1.3.14 обозначать на письме мягкость согласных с помощью "Ъ "</p>	<p>ударные и безударные гласные, правильно писать слова с безударными гласными</p> <p>3.1.3.13 различать твердые и мягкие согласные на слух</p> <p>3.1.3.14 различать твердые и мягкие согласные на письме</p> <p>3.1.3.15 писать буквы "И, Е, Е, Ю, Я" после мягких согласны</p> <p>3.1.3.16 обозначать мягкость согласных на конце и в середине слова с помощью Ъ</p> <p>3.1.3.17 знать и называть шипящие звуки</p> <p>3.1.3.18 правильно писать шипящие с гласными</p> <p>3.1.3.19 правильно писать слова с "жи-ши, ча-ща, чу-щу"</p> <p>3.1.3.20 различать звонкие и глухие согласные на слух</p> <p>3.1.3.21 правильно писать звонкие и глухие согласные на конце слова</p> <p>3.1.3.22 подбирать проверочное слово для написания</p>	<p>В - Д)</p> <p>4.1.3.10 правильно читать, выделять первый звук и писать слова, начинающиеся на "Е, Е, Ю , Я "</p> <p>4.1.3.11 различать, правильно читать и писать твердые и мягкие согласные, слоги и слова с н и м и</p> <p>4.1.3.12 после мягких согласных писать буквы: "И, Я, Ю, Е, Е"</p> <p>4.1.3.13 правильно читать и писать слова с "Ь"</p> <p>4.1.3.14 обозначать на письме</p>
--	--	---	---

	звонких и глухих согласных в конце слова	мягкость согласных с помощью "Ь"
--	--	----------------------------------

2) "Слово":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Различение основных категорий слов (слова-названия предметов, действий, признаков)	2.2.1.1 находить слова, обозначающие предметы 2.2.1.2 различать слова – названия предметов по вопросам: кто? что? 2.2.1.3 подбирать слова на заданную учителем тему 2.2.1.4 группировать предметы по группам 2.2.1.5 узнавать и называть предмет по его частям 2.2.1.6 сравнивать предметы (находить, чем похожи и чем отличаются) 2.2.1.7 группировать слова по родовым категориям 2.2.1.8 различать название предмета и имя предмета 2.2.1.9 подбирать ряд признаков к предметам 2.2.1.10 подбирать ряд действий к предметам; выделять слова, названия действий в тексте по вопросам 2.2.1.11 подбирать слова действия к словам предметам 2.2.1.12 согласовывать слова, обозначающие действия со словами, обозначающими предметы	3.2.1.1 находить слова, обозначающие предметы 3.2.1.2 различать их по вопросам: что? и кто? 3.2.1.3 согласовывать слова, обозначающие предметы, с другими словами в предложении 3.2.1.4 находить слова, обозначающие действия предмета; 3.2.1.5 различать и задавать вопросы к словам, обозначающим действия: что делает? что делал? что будет делать? что сделает? 3.2.1.6 правильно согласовывать слова, обозначающие действия со словами, обозначающими предмет 3.2.1.7 подбирать к предмету слова, обозначающие действия 3.2.1.8 определять предмет по ряду действий	4.2.1.1 находить слова, обозначающие предметы, действия, признаки 4.2.1.2 различать их по вопросам 4.2.1.3 согласовывать слова, обозначающие предметы, действия и признаки с другими словами в предложении 4.2.1.4 различать основные категории слов (название предмета, действия, признака)
	2.2.2.1 находить имена собственные в тексте по	3.2.2.1 находить имена собственные в тексте 3.2.2.2 знать, что названия городов,	4.2.2.1 находить имена собственные в тексте 4.2.2.2 писать собственные имена с большой буквы

2.2 Собственные имена	большой букве и писать имена людей и клички животных с большой буквы 2.2.2.2 различать название предмета и имя предмета	сел, аулов, улиц – имена собственные 3.2.2.3 писать собственные имена с большой буквой 3.2.2.4 правильно писать свое имя и фамилию 3.2.2.5 знать свой домашний адрес и адрес школы	4.2.2.3 знать правило написания собственных имен 4.2.2.4 правильно писать свое имя и фамилию 4.2.2.5 знать свой домашний адрес и адрес школы и записывать его
2.3 Предлоги	2.2.3.1 наблюдать раздельное написание предлогов со словами 2.2.3.2 правильно употреблять предлоги в устной речи	3.2.3.1 наблюдать раздельное написание предлогов со словами 3.2.3.2 правильно употреблять предлоги в устной речи 3.2.3.3 писать предлоги отдельно от слов 3.2.3.4 использовать предлоги в речи	4.2.3.1 наблюдать раздельное написание предлогов со словами 4.2.3.2 правильно употреблять предлог и в устной речи 4.2.3.3 писать предлоги отдельно от слов 4.2.3.4 использовать предлоги в речи 4.2.3.5 находить предлоги в тексте 4.2.3.6 вставлять нужный предлог в текст

3) "Предложение":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Предложение	2.3.1.1 составлять предложение по заданной схеме и теме, предложенной учителем 2.3.1.2 составлять схему услышанного предложения 2.3.1.3 выделять предложения в тексте по заглавной букве в начале предложения и точке в конце 2.3.1.4 графически обозначать предложение с помощью полосок	3.3.1.1 составлять предложения по схеме на заданную учителем тему 3.3.1.2 выделять предложения из речи и текста 3.3.1.3 писать предложение с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку 3.3.1.4 знать правило написания первого слова в предложении 3.3.1.5 составлять предложения с употреблением вопросов падежей 3.3.1.6 записывать ответ	4.3.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему 4.3.1.2 вставлять нужное слово в предложение 4.3.1.3 составлять предложение из слов, данных в начальной форме 4.3.1.4 делить текст на предложения 4.3.1.5 устанавливать связь между словами в предложении с помощью вопросов 4.3.1.6 различать предложения по цели высказывания (по знакам в конце предложения) 4.3.1.7 вставлять нужные знаки в конце предложения (точку, восклицательный знак, вопросительный знак) 4.3.1.8 выделять в предложении слова, обозначающие о ком, или о

2.3.1.5 писать первое слово в предложении с большой буквы и в конце предложения ставить точку	на вопрос 3.3.1.7 дополнять предложение нужными словами 3.3.1.8 составлять предложение из слов, данных в начальной форме 3.3.1.9 восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.	чем говорится в тексте, что говорится 4.3.1.9 находить подлежащее, сказуемое, второстепенные члены 4.3.1.10 подчеркивать подлежащее одной чертой, сказуемое – двумя чертами, второстепенные члены – волнистой чертой 4.3.1.11 распространять предложения второстепенными членами
---	--	---

4) "Связная речь":

таблица 6

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Составление рассказа		3.4.1.1 последовательно располагать предложения, данные учителем в логической последовательности. 3.4.1.2 восстановить несложный деформированный текст 3.4.1.3 коллективно составлять рассказ на заданную учителем тему по картинкам и вопросам к ним	4.4.1.1 восстанавливать несложный деформированный текст по вопросам 4.4.1.2 описывать знакомый предмет по коллективно составленному плану в виде вопросов 4.4.1.3 составлять и записывать рассказ по сюжетной картинке и подробному вопроснику после коллективного разбора 4.4.1.4 составлять и записывать небольшой рассказ по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно
4.2 Ответы на вопросы и диалог	2.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом, используя слова вопроса 2.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу 2.4.2.3 задавать вопрос по выполненному действию	3.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом, используя слова вопроса 3.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу 3.4.2.3 задавать вопрос по выполненному действию, картинке, по заданной теме педагогом 3.4.2.4 уметь знакомиться и представиться, используя диалог	4.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом, используя слова вопроса 4.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу. 4.4.2.3 задавать вопрос по картинке, прочитанному или прослушанному тексту 4.4.2.4 уметь знакомиться и представиться, используя диалог 4.4.2.5 пользоваться диалогом для речевого общения

5) "Письмо и чистописание":

таблица 7

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут		
	2 класс	3 класс	4 класс
	2.5.1.1 писать строчные и прописные буквы, соединять их в слова		

5.1 Списывание и письмо под диктовку	<p>2.5.1.2 составлять и записывать слова под картинками</p> <p>2.5.1.3 выполнять под руководством учителя задание, предложенное в учебнике</p> <p>2.5.1.4 списывать с печатного и рукописного текста по слогам</p> <p>2.5.1.5 проверять написанные слова путем проговаривания;</p> <p>2.5.1.6 писать под диктовку простые по структуре предложения, состоящие из слов, написание которых не расходится с их произношением</p> <p>2.5.1.7 списывать слова с дополнением пропущенных букв</p> <p>2.5.1.8 выписывать слова, начинающие на определенную букву</p> <p>2.5.1.9 писать зрительные, слуховые и объяснительные диктанты</p>	<p>3.5.1.1 списывать текст целыми словами</p> <p>3.5.1.2 писать под диктовку текст (20 – 25 слов)</p>	<p>4.5.1.1 списывать текст целыми словами</p> <p>4.5.1.2 писать под диктовку текст (20 – 25 слов)</p> <p>4.5.1.6 составлять текст из предложений, данных в разбивку</p>
5.2 Соблюдение пунктуационных норм	<p>2.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы</p> <p>2.5.2.2 в конце предложения ставить точку</p> <p>2.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения</p>	<p>3.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы</p> <p>3.5.2.2 в конце предложения ставить точку</p> <p>3.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения</p> <p>3.5.2.4 с помощью педагога коллективно ставить нужный знак в конце предложений</p>	<p>4.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы</p> <p>4.5.2.2 в конце предложения ставить точку</p> <p>4.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения</p> <p>4.5.2.4 самостоятельно ставить нужный знак в конце предложений</p> <p>4.5.2.5 найти границу предложения в тексте и поставить нужный знак препинания</p>
5.3 Соблюдение орфографических норм	<p>2.5.3.1 правильно писать слова с сочетаниями: жи-ши, ча-ща, чу-щу</p>	<p>3.5.3.1 находить изученные орфограммы в незнакомых словах</p> <p>3.5.3.2 правильно писать незнакомые слова с изученными орфограммами</p> <p>3.5.3.3 уметь пользоваться</p>	<p>4.5.3.1 писать слова, применяя знакомые правила правописания</p> <p>4.5.3.2 использовать орфографический словарь для проверки слов с непроверяемыми орфограммами</p>

		орфографическим словарем	4.5.3.3 писать слова, в соответствии с орфографическими правилами
5.4 Исправление ошибок в работе	2.5.4.1 с помощью педагога подбирать проверочное слово для исправления ошибок	3.5.4.1 подобрать нужное правило для проверки допущенной ошибки	4.5.4.1 подобрать нужное правило для проверки допущенной ошибки 4.5.4.2 самостоятельно выполнять работу над ошибками

56. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 80
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 298
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2 - 4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы әр пән бойынша білім алушылардың жас және танымдық ерекшеліктеріне сәйкес білім, білік және дағдының мазмұны мен көлемін анықтайтын нормативтік-оқу құжаты болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға оқу процесін бағыттайды, ол білім алушылардың пән бойынша білім алып және дағдыларды меңгеруге, оқу әрекеттерін меңгеруде білім алушылардың дербестігін дамытуға, әлеуметтік мәдени ортада бағдарлау икемін қалыптастыруға септігін тигізеді.

4. Оқу бағдарламасында заманауи мектептегі білім беру процесін ұйымдастыруға арналған инновациялық педагогикалық жолдарын сипаттайтын оқу-нормативті құжаттың дәстүрлі түрі үйлесім тапқан.

5. Білім берудің классикалық негізі ретінде құнды-бағдарлы, іс-әрекеттік, тұлғалық-бағдарлы, коммуникативті жолдары оқу мақсаттары жүйесінің басымдылығын және білім беру процесінің нәтижесін нығайту үшін қолданған және ол жаңа оқу бағдарламасының құрылымында көрініс тапқан.

6. Білім беру процесінің заманауи деңгейінде негізгі талаптардың бірі білім алушылардың өздігінен білім табудағы белсенді әрекетін ұйымдастыру. Бұл пән бойынша білім алуға, әлеуметтік және коммуникативті дағдыларды, тұлғалық қасиеттерді қалыптастыруға септігін тигізеді, өйткені олар өз қызығушылығын, болашағын сезінуге және тиімді шешім қабылдауға септігін тигізеді. Білім алушылардың белсенді танымдық әрекеті мұғалімнің қолдауымен және серіктес, кеңесші ретінде шығармашылық бірлесу жағдайында нығая түседі.

7. Тұлғалық-бағдарлы білім берудің осы сипатының нығаюы оқу процесінің барлық қатысушыларының ынтымақтастығының бастамасы болып, түрлі оқытудың интерактивті әдістерін қолданғанда қарым-қатынас орнатқанда басымдылықты жібермейді.

8. Білім беру процесін ұйымдастыруға арналған барлық инновациялық ықпалдар білімдермен, идеялармен, іс-әрекет тәсілдерімен белсенді алмасуды болжайтын оқытуды шынайы шығармашылық процестегі білім алушылардың қарым-қатынас моделіне айналдырады.

9. "Оқу және тіл дамыту" пәні бойынша оқу бағдарламасы аймақтық материалды қолдануға бағытталуы арқылы білім алушының танымдық және әлеуметтік белсенділігін арттырады (нысандар, мекемелер, ақпарат көздері). Пәнді оқыту мақсатына жету үшін іске асатын тәрбиелік мәні бар жобалар ата-аналар, жергілікті қауымдастықтардың қатысуымен ұйымдастырыла алады.

10. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болатын күтілетін нәтиже оқытудың мақсаттық жүйесінде берілген. Оқу бағдарламасы мазмұны жағынан өз оқуының және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде білім алушы тәрбиесіне пәннің қосар үлесі.

11. Пән бойынша білім беру процесінің күнделікті мазмұны оқу мақсатына тәуелді және білім алушылардың алған білім, икем, дағдыларын өмірде кездесетін түрлі жағдайларда пайдалануға дайындығын қалыптастыру.

12. Тұлғалық қасиеттерінің дамуы кең ауқымды икемдермен үйлесімде білім алушыларға білім берудің негізгі құндылықтарын меңгертудің негізі болып табылады: " қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік", "сыйластық", "

ынтымақтастық", "еңбек және шығармашылық", "жариялық", "өмір бойы білім оқу". Осы құндылықтар білім алушылардың күнделікті әрекетін және оның тәртібіне түрткі болатын нақты тұлғалық бағдарлары болмақ.

2-тарау. "Оқу және тіл дамыту" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

13. Оқу және тіл дамыту сабақтары жеңіл ақыл-ой кемістігі бар балаларға арналған арнайы мектептің оқу-тәрбие процесінде ерекше маңызды. Бұл пәннің мазмұны білім алушылардың адамгершілік, эстетикалық және экологиялық тәрбиесінің құралы.

14. Осы сабақтарда білім алушылар туған жердің табиғатын сезінеді, Қазақстан тарихымен танысады, балалар мен ересек адамдардың түрлі әрекеттерімен танысып, оларға баға беруді үйренеді. Шығарманың тәрбиелік әсері оның эмоциялық көрсеткішіне, оны мұғалімнің білім алушыларға жеткізе алуына, нақты сезінумен байланыстыруына тәуелді.

15. Сабақ мазмұны білім алушылардың жалпы дамуына, сондай-ақ, дамуындағы ауытқуларды еңсеруге бағыттаған. Білім алушылардың дыбыс шығаруларын жетілдіруге, қоршаған орта туралы түсініктерін және сөздіктерін кеңейтуге, байланыстыра сөйлеу тілін, қиялын, есте сақтау және зейін, ойлау операцияларын дамытуға мүмкіндігі бар.

16. "Оқу және тіл дамыту" оқу пәнінің мақсаты – білім алушылардың түсінуіне қолжетімді мәтіндерді дауыстап және "іштей" оқуы, оқығанын түсіне қабылдау, байланыстыра сөйлеуді дамыту және білім алушылардың коммуникативтік икемдері.

17. Оқу және тіл дамыту пәнінің міндеттері:

1) білім алушыларда сөздердің дыбыстық құрылымын бұзбай екпінін дұрыс қоюды сақтап мәтіндерді дұрыс оқуды қалыптастыру;

2) түсінуге қолжетімді шығармаларды мәнерлеп оқу тәсілдерін меңгеруге ықпал ету ;

3) білім алушылардың оқығанын түсінуін қамтамасыз ететін ойлау процестерінің қарқынына сәйкес шапшаң, мәнерлеп оқу дағдысын қалыптастыру.

18. Арнайы мектептің бастауыш сыныбында аталған пән түсіндіре оқыту сабақтары ретінде ұйымдастырылады. Түсіндіре оқыту - үзілістер мен интонацияларды ескеру, логикалық екпін, қаратпа сөйлеу интонациясын сақтау. Мәтіннің мазмұнын қарастыруға көп көңіл бөлінеді, түсініктер ашылып, нақтыланады, жеке сөздердің мағыналары анықталады. Кейіпкерлердің мінезі мен сөйлеуіне көңіл бөлінеді. Мазмұнын қарастырып, білмейтін сөздерді түсіндіргенде суреттер, заттар, үлгілері, муляждар, макеттер, кинофильмдер және басқа да көрнекті құралдар қолданылады.

19. Түсіндіре оқыту сабақтарында мәтінді және оның бөлшектерін қайталап оқу маңызды орын алады.

20. Білім алушыларда оқу техникасы жетіліп, шығармашылықты сараптау дағдылары, кейіпкерлердің әрекеттері және байланысты себептері түсіндіріледі. Сараптаудың қолжетімділігі білім алушылардың өмірі мен тәжірибесімен байланыстыра нақты тақырыптарға сәйкес материалдарды топтастырумен қамтамасыз етіледі. Ол маусымдық табиғат құбылыстары, рухани-адамгершілік мәселелер ("Жақсы деген немене?", "Тату отбасы", "Біздің отанымыз"). Материалдың осылай орналасуы шығарманы талдағанда табиғаттағы маусымдық өзгерістерді, мектептегі және сыныптағы іс-шаралар, адамдардың әрекеттерін бақылап тірек етуге мүмкіндік береді.

21. Оқығанды түсіну шығарманы жанр бойынша арнайы талдау арқылы жүзеге асырылады. Оқу үшін көлемі жағынан аз шығармалар ұсынылады: шағын көлемдегі сюжеті бойынша түсінікті әңгімелер, ертегілер, тақпақтар, мысалдар, мақалдар, жұмбақтар. Көркем әдебиет шығармаларынан басқа "Айналамен таныстыру" оқу пәнінің бағдарламасының тақырыбына сәйкес білім алушылар ғылыми-танымдық мақалалар оқиды.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

22. Оқу және тіл дамыту бойынша оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық жолдары білім алушыларды оқытудағы ерекше талаптарды қанағаттандыруды жүзеге асыратын арнайы педагогика ұстанымдарына негізделген.

23. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқытудың түзете-дамыта бағытталу ұстанымы оқу және оқыту әрекеттерін арнайы әдістерімен қамтамасыз етеді. Ойлау процесінің баяулығы, танымдық белсенділіктің төмендігі, ойлау әрекетін қорытындылау және абстракциялаудың әлсіздігі, сөйлеу тілінің кешеуілдеуі ескеріледі. Білім алушылармен жұмыс жасағанда олардың еліктеушілік қабілеттері, көрнекті-әрекеттік ойлау мүмкіндіктерінің сақталуы тірекке алынады. Оқуға үйрету білім алушылардың қабылдау, есте сақтау, сөйлеу, ойлау сияқты психикалық функцияларының дамуына жағдай жасалады. Бастаған жұмысын соңына жеткізуге, қолжетімді қиындықтарды еңсеруге, ұқыптылық және дербестік танытуға мүмкіндік туындайды.

24. Оқытудың әлеуметтік-бейімделуге бағытталу ұстанымы тұлғаның әлеуметтік кері бейімделуін азайту немесе еңсеруді меңзейді. Білім алушының әлеуметтік өмірге араласуына қажетті тәртіп нормаларын, қарапайым тазалық, коммуникативтік, тұрмыстық дағдылардан бастап күрделі әлеуметтік дағдылармен, көзқарасы, ұстанымдарымен аяқталатын дағдыларды меңгеруге арналған арнайы жұмыс жүргізу көзделген.

25. Білім алу ретінде ойлауды, тілді және қарым-қатынасты дамыту ұстанымы. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың сөйлеу тілі, ойлау, қарым-қатынасқа түсуінің дамуында, мүмкіндігінше әр нақты жағдайда оқуы мен әлеуметтенуінің

сәттілігін қамтамасыз ететін педагогикалық құралдармен орын толықтыруы қажет мәселелер орын алады.

26. Арнайы мектеп жағдайында оқытудың негізгі ұстанымдарының бірі болып табылатын коммуникациялық бағытталу ұстанымы:

1) сөйлеу тілінің дамымауы, сөйлеуге ынталандырудың төмендігі ақыл-ойы кешеуілдеген білім алушылардың айналасындағы адамдармен қарым-қатынасқа түсуінде қиындық туындатады. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың сөйлеу тілін дамытуға мақсатты бағытталған түзету жұмысы ойын толық жеткізу дағдысын дамытуға, диалогты дұрыс жүргізуге және монологтік сөйлеу құру икемін дамытуға әкеледі;

2) коммуникативті бағытталу ұстанымы білім алушыларды оқытуда сөйлеу тілінің әр түрінде (фонетика, морфология, синтаксис) айту ғана емес, сондай-ақ сөйлеу тілінде түрлі тіл санаттарын практикалық түрінде қолдану дағдысын қалыптастыруды меңзейді. Осыларды меңгеру нәтижесінде білім алушылар бірнеше лингвистикалық ақпаратты сезіну мүмкіндігіне ие болады, орфографиялық ережелерді меңгеріп қолдану және коммуникативті мақсатта сөйлесуді еркін пайдалануды меңзейді;

3) коммуникативті бағытталу ұстанымын жүзеге асыру оқу процесін сөздік жаттығулармен байытуды меңзейді. Оларға жататын: сұрақтарға жауап беру; диалогты сәйкес интонациямен оқу, берілген жағдайдың негізінде үлгі бойынша диалог құру; мазмұндау; жүргізіліп жатқан жұмыс бойынша пікір алмасу; кинотуындыларды талқылау; рөлдік ойындар. Осындай тапсырмаларды орындау нәтижесінде алынған сөйлеу тілі материалы лингвистикалық міндеттерді шешу үшін грамматика және көркем жазу сабақтарында, экстралингвистикалық, ақпаратты міндеттерді шешу үшін сөйлеу тілін дамыту және әдебиет сабақтарында қолданылады.

27. Іс-әрекеттік ұстанымы. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқыту процесінде мұғалімнің басқаруымен заттық-практикалық әрекет кең қолданып, оқу материалы маңыздылығын сезінуге жағдай жасайды. Заттық-практикалық әрекет жоғарғы психикалық функциялардың (қабылдау, сөйлеу, ойлау) сенсомоторлы негізін дамытуға, білім алушылардың өмірлік тәжірибесінің жетіспеушілігін толықтап, жалпы білім беру пәндері бойынша білім, білік және дағдыларды меңгеруге мүмкіндік береді.

28. Дифференциалды және жеке дара жолы ұстанымы. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқытудың ұжымдық оқыту процесі жағдайында дифференциалды жолы олардың вариативті типтік ерекшеліктерінен туындайды, олар оқу материалын меңгеруден алынған білім, икем және дағдылардың сапасына әсер етеді. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған арнайы мектепте және сыныпта оқу процесі 4 типологиялық топтан тұратын педагогикалық бөлу негізінде жүзеге асырылады (В.В. Воронкова бойынша). Әр типологиялық топқа білім алушылардың мүмкіндігіне сәйкес мұғалім қолжетімді қиын және көлемді оқу материалының мазмұнын таңдайды. Оқу жұмысының қарқыны, білім алушылардың дербес орындауы, оқыту әдісі және

тәсілдері ауысып отырады. Білім алушыларды топқа бөлу шартты және ауыспалы. Дифференциалды жол оқытудың жекелеуімен толықталады.

29. Арнайы педагогикалық басшылықтың қажеттілік ұстанымы. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың дербес оқу-танымдық әрекеті, әсіресе 3 және 4 типтік топтарда қиындық туындауы немесе болмайды, сондай жағдайда оқу тапсырмасын сәтті орындауын қамтамасыз ету үшін мұғалім білім алушының дамымаған компонентінің жұмысын өзі атқарады. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жалпы даму заңдылықтарын, сыныптағы әр білім алушының танымдық мүмкіндіктерін, оқуға үйретудің арнайы әдістемесін білетін арнайы мұғалім білім алушылардың оқу-танымдық әрекетін ұйымдастырып бағыттайды.

30. Ақыл-ой кемістігі бар кіші мектеп жасындағы білім алушыларды оқыту оларды әрі қарай оқытып дамытуға бағытталған. Басқа пәндерді бірінші және екінші оқыту сатысында білім алушылардың оқу икемдерінің қалыптасуына тікелей байланысты.

31. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқуға үйреткенде қиындықтарға тап болады, оқу дағдысының қалыптасуының сапалы өзгешеліктері бар. Өзгешеліктер сауат ашу кезеңінде орын алады: білім алушылар әріптерді баяу еске сақтайды, жазылуы ұқсас әріптерді шатастырады, дыбыс пен әріпті тез сәйкестендіре алмайды, әріптеп оқудан буындап оқуға тез көше алмайды, сөздің дыбыстық құрылымын дұрыс айтпайды, оқыған сөздерін затпен, әрекетпен, сипатымен сәйкестендіргенде қиындықтарға тап болады.

32. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылар тән ойлау түрі, әрекеттің бір түріне байлануы оқудың сараптамалық тәсілдерінен біріктіре оқуға көшуінде қиындықтар туындатады (буыннан толық сөздерге). Нәтижесінде буындап оқыған білім алушылар толық сөзбен оқуға тіпті таныс сөздерді толық оқуға қиындықпен өтеді.

33. Шапшаң оқуды дамыту көру қабілетінің шектелуімен қиындайды. Білім алушылар дәл сол кезде көздеп тұрған әріпті (сол буынды) ғана көреді. Білім алушылар ұзақ уақыт ойша толықтыруды қолданбайды, өйткені ол зиятының жетіспеушілігіне тікелей байланысты.

34. Жалпы зиятының жеткіліксіз дамуы және сөйлеу тілінің жеткіліксіз дамуы түсініп оқудың бұзылуына әкеледі. Білім алушылар құбылыстардың байланыстыратын себептерді, олардың бірізділігін қиындықпен орнатады; ересектердің көмегінсіз кейіпкерлер әрекеттерінің ынталануын, шығарманың негізгі ойын түсінбейді. Бұл кемшіліктер шығармада сипатталған нақты деректермен болған жағдайдың ішкі мағынасы сәйкес келмеген кезде ерекше байқалады.

35. Оқығанның мазмұнын бөлшектеп қабылдау әрекет орындары көбейген сайын кейіпкерлермен күрделенеді. Ондай жағдайларда білім алушылар әдетте кейіпкерлердің санын азайтып, бір кейіпкердің әрекетін екінші адамға теңестіреді. Көрнекті-бейнелі ойлаудың бұзылуы әңгімеде сипатталған жағдайды дұрыс немесе толық қабылдамауға әкеледі.

36. Дұрыс оқуды қалыптастырудың ең қолайлы кезеңі 1-3 сыныптар, өйткені ол кезде білім алушылар әріптеп оқудан буындап оқуға, содан кейін толық сөздермен оқуға көшеді. Сол кезеңде олар кішкентай мәтіндер оқиды және мұғалімнің мәтінді дұрыс оқуға аса мән беруге мүмкіндігі бар.

37. Балаларға дұрыс оқу дағдысын үйретудің тиімді тәсілдерінің бірі мәтінді оқуда қиындық туғызатын буын және сөз құрылымын дәл қайталайтын күнделікті арнайы жаттығулар. Мұндай жаттығулардың нақты міндеттері келесі: буындардың және сөздердің көру және сөйлеу қимыл келбетінде байланыс орнату, ұқсас оқу бірліктерін салыстыру, толық оқылған буындар мен сөздерді есте сақтау, сөзді қабылдау және түсінуді бірегей процеске ендіру.

38. Осы сабақта оқуға тиісті мәтінде кездесетін сөздердің буындық құрылымы және толық сөздер жаттығу материалдары болып табылады. Жаттығу түрлерін балалардың оқу дағдысының жалпы дамуына сәйкес, олардың жіберген қателерінің түрі, сабақта меңгерілетін мәтіннің сөздері құрылымына байланысты таңдайды. Осы көрсеткіштер арқылы таңдалған сөйлемдер мен сөздерді топтастырып келесі жаттығулар түріне енгізуге болады:

1) ұқсас буындар мен сөздерді ажырату:

ла –ра ма – мя;

ло– ро мо – ме;

лу–ру му –мю;

2) буындар мен сөздерді ұқсастырып оқу:

ма – мо – му;

са – со – су;

ла – ло – лу. Осы жаттығуларды ұсынғанда, бірдей дауысты дыбыстардан буындардың құрылу ұстанымына мұғалім білім алушылардың назарын аударады, яғни дауысты дыбыстың ғана емес, сол дыбыстар бар буынды айтқанда еріндердің орналасуына көңіл бөледі. Сонымен қатар, ұқсас сөздерді бірнеше рет қайталағанда білім алушылардың жадында олардың көргендегі келбеті сақталады;

3) буындармен сөздерді дайындықпен оқу:

о то сто стол то;

у ту сту;

а рав ра;

4) құрылымдық бөлшектерді қайталағаннан кейін оқудың қай деңгейінде және сөздің буындық құрылымының қиындығына байланысты балалар сөзді буындап немесе толық оқиды. Бағдарлама талаптарына сәйкес 2-сынып білім алушылары сөзде қолжетімді 2 буыннан көп болмаса, буындық құрылымдар кезегін сөзді толық оқумен аяқтайды. Басқа сөздердің барлығын буындап оқиды. 3-сыныпта буындық құрылымды оқу сөзді толық оқумен аяқталады:

ратра трам-вай трамвай;

5) бір-екі әріпте айырмашылығы бар немесе олардың орналасуында айырмашылық бар сөздер:

шаң – шың;

шаң – таң;

ара – ала;

6) мағыналас сөздерді оқу:

орман – ормандар;

кетті-келді;

7) басы бірдей оқылатын, бірақ түбірі басқа сөздер.

39. Бесінші және алтыншы жаттығуларды орындау ақыл-ойы кешеуілдеген білім алушыларға тән сөздің сыртқы көрінісіне бағыттталып оқып, мағынасына мән бермей оқуды ескертеді.

40. Бұндай жаттығуларды орындауға сабақтың қолайлы кезеңі білім алушылардың мәтінді оқудың алдындағы кезі болып табылады. Шығарманың мазмұны мұғалім оқығаннан таныс. Сонымен жаттығуға алынған сөздерді білім алушылар оңай түсінеді, өйткені олар мәтінде кездескен сөздер. Бірінші оқығаннан кейін таңдалған сөздердің ішінен мағынасы белгісіз сөздер немесе мұғалімнің ойынша білім алушылар мағынасын дұрыс түсінбейтін сөздер анықталады. Бұл жаттығуларға материалдың көлеміне байланысты 4-5 минут уақыт беріледі.

41. Алдын-ала берілетін жаттығуларға ойын қосуға болады, мысалы:

1) "Жоғалған буын";

2) "Жоғалған әріп". Тақтаға мәтіннен алынған сөздер әріпсіз немесе буынсыз жазылады. Білім алушылар оларды жоғалған әріпті (буын) тауып оқиды. Бұл ойындар сөздерге зейін қоюды талап етеді. Осы ойын әсіресе мәтінде түбірі бір сөздер көп болған кезде пайдалы;

3) "Ең мұқият кім?" Білім алушыларға бір-екі әріпте, олардың санында, орналасуында айырмашылығы бар сөздер ұсынылады (зима - земля, потемнело - потеплело). Әр жұпты оқуға білім алушыларға уақыт беріледі. Білім алушылар қандай жұп сөздерді оқығанын табады;

4) "Құлағына сыбырла". Тақтаға сөздер жазылып жолақтармен жабылады. Жолақтарды кезекпен аз уақытқа алып орнына қайтарады. Білім алушылар қандай сөз оқығанын мұғалімнің құлағына айтады. Сөзді дұрыс оқығандарға ойын жетондары беріледі;

5) "Жылдам лента". Сөздер қағаз жолағына жазылады. Жолақ біртіндеп ашылады. Білім алушылар жылдам оқып сөздерді есте сақтайды (екі-үш сөзден көп емес).

42. Аталған ойын дұрыс оқуды қалыптастыруға, оқу қарқынын арттыруға, сөздерді болжауды дамытуға ықпал етеді.

43. Оқуға машықтану сабақтың басым бөлігін алады. Дұрыс оқуды қалыптастырудың негізгі жолы осы. Бір жұмыстан шаршамас үшін, өйткені (әсіресе

кіші мектеп жасында) бір мәтінге бірнеше рет қайтып керек болғанда, мұғалім үнемі тапсырманы өзгертіп отырады. Балалар бірінен кейін бірі оқиды (мәтіннің сөйлемдері кезекпен оқылады), абзацтармен (мұғалім оқитын білім алушыны атайды), эстафетамен (білім алушылар оқитын білім алушыны айтады), таңдап оқу. Таңдап оқу тәсілі тапсырманы өзгертіп отыруға мүмкіндік береді: білім алушылар мәтіннің үзіндісін иллюстрацияға қарап оқиды ("Суретке қара. Әңгімеден осыған сәйкес сөйлемді тап"), мұғалімнің сұрағына ("Алғашқы қардан кейін орман қандай болады? Осы үзіндіні тағыда оқы"), нақты тапсырмаға ("Ертегінің соңғы сөйлемдерін оқып, есте сақта").

44. Білім алушылардың қайталап оқуы тапсырманың өзгеріп отыруына ғана емес, білім алушылардың жаңа жұмысты орындауда мұғалімнің қызығушылығына байланысты. Актерлік шеберлік (мәнерлік, болып жатқан оқиғаға қызығушылық танытқан адамның ролін ойнау) барлық мұғалімге қажетті қасиет, бірақ жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқытатын мұғалімге ерекше маңызды.

45. Дұрыс оқу дағдысын қалыптастыруға білім алушылардың оқуда бірін-бірі бақылауын ұйымдастыру өте маңызды. Сыныптың барлық білім алушылары белсенділік танытқанда білім алушылардың сабақ бойы бір мәтінді дауыстап мұғалімнің сұрауы бойынша, іштей, сыныптастарын бақылап оқуға қол жеткізуге болады. Бұндай бақылауларды ұйымдастыру үшін түрлі тәсілдер қолдануға болады:

1) мұғалімнің баяу оқуы (мәтін бұған дейін таныс), жолды саусағымен немесе арнайы жолақшамен жүргізіп отырып, білім алушылардың кітаптан қарап отыру мүмкіндігі бар. Мұғалім кез-келген сәтте ойын фишкасын беріп білім алушыларды тексеріп мадақтай алады;

2) құрама оқу, мәтінде бірігіп дауыстап оқитын сөйлемдер белгіленген. Балаларға уақытында дауыстап бірігіп оқуға қосылу міндеті артылады;

3) біріге оқу, мәтінді оқуды мұғалім білім алушылармен бірге бастайды. Содан кейін ол уақытша оқымайды, ал балалар дауыстап топпен оқуды жалғастырады. Бұл оқу ретімен жүреді, сонда мұғалім оқуға кез-келген уақытта қосыла алады;

4) білім алушылар сыныптастарының оқуын бақылау арқылы соңынан қанша және қандай қате жібергенін хабарлайды. Әр білім алушы 1-2 сөйлемнен кем оқымайды, себебі білім алушылар жіберген қателерін ұмытып, мұғалімнен мақтау алу үшін ойдан шығарады.

46. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жылдам оқу дағдысының қалыптасуы – ұзақ мерзімді процесс. Оқудың бұл сапасын меңгеру оқудың төртінші жылынан басталады, өйткені сол уақытта білім алушылар толық сөздерді оқи алады. 2-3 сыныпта өткізген жаттығулар арқылы олардың көру кеңістігі кеңейген. Жылдам оқуды қалыптастыру үшін бастапқыда оқу жаттығуларын қайталайды. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылар мектептен тыс уақытта аз оқитындықтан сабақта оқуға берілген мәтінді барлығы оқып, оған бірнеше рет қайта оралып, білім алушылардың мәтінге деген қызығушылығын сабақ бойы қолдап отыру арқылы жұмысты

ұйымдастыру маңызды. Сол үшін қайталап оқу барысында тапсырмалар ауысып отырады. Мұғалімнің нұсқауымен абзацпен оқу, эстафетамен оқу, таңдап оқу, оқылған мәтінді ойша немесе шынымен магнитофонға жазу.

47. 4-сыныптан бастап "сөйлеу сергітуі" енгізіледі. 4-5 минут балалар карточкаға жазылған мәтінмен жұмыс жасайды. Мәтіндер бір сыныпқа бірдей бола алады. Әр білім алушыға әртүрлі де бола алады. Мәтінді бірнеше талапты ескере отырып таңдатуға болады:

- 1) мазмұнның қолжетімділігі;
- 2) мәтіндегі сөздермен сөйлемдер құрамының қарапайымдылығы;
- 3) сюжеттің қызық болуы;
- 4) білім алушының мүмкіндігіне сәйкес көлем.

48. "Сергектік" сәтінде жұмыс реті мынадай болуы мүмкін:

1) білім алушылар карточкадан іштей мәтінді оқиды (1 минуттан көп емес), жылдам дауыстап оқуға дайындалады;

2) 1-3 білім алушыны мәтіндерін дауыстап оқуға шығарады. Олар міндетті түрде мұғалімнің берген нұсқауын орындайды;

3) әр білім алушының мәтініне қатысты сыныпқа бір сұрақ қойылады – мұғалім немесе мәтінді оқыған білім алушы.

49. Мәнерлеп оқуды қалыптастыру үшін жұмыстың келесі түрлері мен әдістері қолданылады:

1) дыбыстарды, буындарды, сөздерді, жаңылтпаштарды, тақпақтарды артикуляциялық гимнастика кезінде нақты айту;

2) хормен оқу - дауыс күшінің тепе-теңдігін сақтауды икемін жаттықтыру, мұғалімнің сөйлеу мәнерінің назымен қарқынын көрсету;

3) рөлмен оқу, мәтінді сахналау.

50. 2-4 сыныптарда білім алушылардың оқу техникасын жетілдіретін, шығарманы сараптау, кейіпкерлердің әрекеттерін және оқиғалардың себебін түсіндіру дағдыларын дамытатын сабақтар жүйесінен тұратын түсіндіру сабақтары өтеді.

51. Кіші мектеп жасында ертегі оқуға дайындағанда кейіпкерлерді және олардың әрекеттерін дұрыс қабылдауы үшін білім алушылардың көрнекті-практикалық әрекеттері ұйымдастырылады. Кіші сыныптарда ертегі оқу диафильм көрсетіп, кітаптағы суреттер немесе аппликацияларды қатар көрсете отырып жүреді. Сонда білім алушыларда мәтінмен алғашқы рет танысқанда кейіпкерлер туралы, олардың қарым-қатынасы, сюжеттің даму желісі туралы түсінік пайда болады. Ертегінің мазмұнын айтуға білім алушылар алдыңғы өткізген жұмыс арқылы жақсылап дайындалады. Ертегі мәтінге жақын, оған тән барлық сөздер мен сөз тіркестерін қосып мұқият айтылады. Қысқа ертегі толығымен айтылады, ұзақ ертегі – мұғалімнің тапсырмасымен немесе білім алушылардың таңдауы бойынша бөлшектермен айтылады.

52. Кіші сыныптарда мазмұндауға үйрету үшін мұғалімнің ертегіні оқығанда қолданған суретті жоспарын пайдаланған тиімді. Әр кадрды білім алушылар сөзбен әрлеп отырып диафильмді қайта көруге болады. Бір айтушыны тыңдаған дұрыс емес. Ол білім алушыларды үнемі жалықтырады және әдістемелік тиімсіз. Айтушылар саны әдетте ертегідегі, суреттегі, диафильм кадрларындағы эпизодтар санымен анықталады.

53. Мысалмен жұмыс істеу білім алушыларды адамгершілік тәрбиелеуде маңызы зор, өйткені адамның кейбір жаман қылықтары моральдік тақырыпта ашылмай, жарқын көркем бейнелерде көрініс тапқан. Мысал тілінің мәнері, оны қысқа айту, жатталудағы жеңілдік білім алушылардың сөйлеу тілі дамуына және жеңіл жаттауға қолайлы жағдай туғызады.

54. Арнайы мектепте мысалдарды өту тек 4-сыныптан басталады. Мысалдардың мағынасын түсінуде жеңіл ақыл-ой кемістігі бар балалар едәуір қиындықтарға тап болады.

55. Осы жанрдың ерекшелігі және бірнеше әдістемелік жұмыстың ерекшеліктерін меңзейді. Мысалдардың мағыналық және пікірлік жағынан қиындығы кейіпкерлер тәртібінің негізін ашатын дайындық жұмысын жүргізуді талап етеді. Мысал тілінің күрделілігін және білім алушыларға түсініксіз мағынасын ескере отырып (ақпарат деңгейінде), мысалды бөлшектеп оқып әр бөлімін сараптап отыруға болады. Мысалдың адамгершілік сипатына қарамастан, сарапқа салынатын оның негізгі мазмұны. Бұл қағида мысал мәтелден басталған жағдайларда да орынды. Кейіпкерлердің әрекеттерін сараптауда қойылатын сұрақтарды бөліп қою және олардың кезеңділігі балаларды мысалдың негізгі ойын түсініп, сол арқылы маңызын қабылдауға итермелейді.

56. Мысалдың мазмұнын айтудың қажеті жоқ, өйткені оның тілін қайталау мүмкін емес, оны мазмұндағанда білім алушылар оқиғаларды сипаттағандағы мысқыл бояуларын жеткізе алмайды. Мысалды сараптағаннан кейін мәтінді рөлге бөліп оқып, жаттап, сахналайды.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

57. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқудағы жетістіктерін бағалауға қойылатын талаптар гуманизация ойымен, осы санаттағы білім алушыларды мектепте оқытудың шығу табиғатымен байланысты.

58. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың әдебиет бойынша оқу материалын меңгеруін бағалау нормалары деңгейлік бағалауға негізделген және білім алушылардың оқу жетістіктерін тексеріп бағалаудың біріншілік жолын жүзеге асыруға бағытталған.

59. Сынып білім алушыларының әдебиет және сөйлеу тілін дамыту процесін жобалағанда мұғалімнің осы бағдарламада берілген күтілетін нәтижеге негізделген

деңгейлік мақсатты бағалау білім алушылардың жетістіктерін бағалағанда баллдық жүйе ғана емес, өлшемдік сипаттап бағалауды қолданға мүмкіндік береді.

60. Бағалау құралдары болып деңгейлік бағалаумен анықталған дағдыларды қалыптастыруға көмектескен жаттығулар мен тапсырмалар болып табылады.

61. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жетістіктерін бағалау ішкі бағалау құралдарымен ғана жүзеге асырылады. Оқу бағдарламаларын меңгеру нәтижесі білім беру процесінде мұғаліммен сабақ кезінде ғана бағаланады. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқытудың педагогикалық процесінің негізі қаланған " Диагностика және түзете-дамыту жұмысының бірлігі" арнайы педагогика ұстанымына сәйкес – ұстаздар жүйелі түрде бақылау бағалау әрекетін жүзеге асырады.

62. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқу нәтижесін бағалау ағымды (күнделікті сабақ жоспары), кезеңді (тақырыптық) және қорытынды бақылаулар арқылы жүзеге асырылады.

63. Ағымдағы бақылау сабақтағы әрекетін, практикалық және дербес жұмысын, топтық іс-әрекет түрін бақылау арқылы жүзеге асырылады. Оның нәтижелері күнделікті сабақ жоспарында тіркеледі. Күнделікті бақылау оқу процесінің сапасын қамтамасыз етуге мұғалім қолданатын оқыту әдістері мен мазмұнын түзету мақсатында жүргізіледі. Бұндай бақылаудың білім алушыға қатысты ынталандыру және тәрбиелік мәні бар.

64. Кезеңді бақылау бағдарлама тақырыбын, бөлімін өткеннен кейін өткізіледі. Оның нәтижесі курс бойынша білім алушылардың жетістік карталарында көрсетіледі. Түрлі типологиялық топқа жататын білім алушылардың оқу дағдысын қалыптастыру нәтижесі бірдей болмайтынын мұғалім түсінеді және оған дайын.

65. Қорытынды нәтиже тоқсанның, жылдың соңында өткізіледі. Мұғалім міндетті түрде сыныптағы әр білім алушының жыл бойы оқу дағдысының динамикасын сараптайды.

66. Бақылау нәтижесінде алынған ақпаратты икем және дағдыларды меңгеру кезінде кездесетін қиындықтарға уақытында және дұрыс қабылдауға мүмкіндік береді. Мұғалім білім алушыларға жеке көмек көрсетудің мазмұны және тәсілін негіздеп анықтау мүмкіндігіне ие болады.

67. Сипаттап бағалау білім алушының нақты даму және оқу деңгейін ғана емес, білім алушымен алдағы уақыттағы жұмыс қадамдарын анықтайды. Тек сипаттап бағалау білім алушылардың өзін-өзі дұрыс бағалауын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Білім алушылардың жетістіктерін бірімен бірін салыстыруға болмайды. Білім алушының жетістіктерін тек өзінің алдыңғы жетістіктерімен салыстыруға болады. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқу үлгерімі пайызын және білім сапасын анықтау дұрыс емес. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылар екінші жылға оқуға қалдырылмайды.

68. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқу нәтижесін өлшемдік бағалауды қолдану мұғалімнің бағалау әрекетінің дұрыстығын қамтамасыз етеді.

5-тарау. "Оқу және тіл дамыту" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

69. "Оқу және тіл дамыту" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;
- 2) 3-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;
- 3) 4-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат.

70. Оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру үшін сыныптар санитарлық-гигиеналық нормаларға сәйкес тиісті мектеп жабдықтарымен жабдықталады.

71. Әртүрлі формада (жеке, жұппен, топпен) және жұмыс түрлерін (ойындар және белсенді әдістері) өткізу үшін сыныптағы жиһазды еркін ауысады. Кітап сөрелеріне, білім алушылардың жұмыстарын көрмеге қоюға және көрнекті құралдарды орналастыруға арналған тақтайшалар болады.

72. Бағдарламаның жіптік мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым (ауызша сөйлеу тілін және фонематикалық естуді дамыту):

артикуляциялық жаттығу;

сөзді дыбыстық талдау;

естілген сөзді қабылдау, естілген сөзден тілдік бірліктерді ажырату (сөйлем, сөз, буын, дыбыс);

естіген мәтіннен қойылған мақсатқа сәйкес ақпарат алу;

диалог құру, сөйлесушінің көзқарасын қабылдау;

сұрақ қою және естіген мәтіннің негізіне жауап құрастыру;

білім алушыларға таныс және қызықтыратын тақырыпқа сөйлем құрастыру;

өз көзқарасы, суреттер, оқығанына ұқсас әңгіме құру;

сөздік бейнелеу/сипаттау;

таныс оқиғаларды, ертегілерді мазмұндау; тақпақтарды жатқа айту;

ақпаратты әңгімелесуші мен тыңдаушыларға жеткізу;

2) оқылым:

оқу әрекетіне қызығушылығын дамыту;

фонематикалық естуді дамыту; дыбыстық талдау және жиынтықтау дағдыларды жетілдіру;

алфавит әріптерін меңгеру;

оқулық мәтіндерінің материалдарымен дұрыс, буындап оқуды қалыптастыру;

орфографиялық және орфоэпиялық оқуды меңгеру;

әріптерді, буындарды, сөздерді, сөйлемдерді жазуда каллиграфиялық жазу дағдысын қалыптастыру;

ауызша және жазбаша сөйлеу тілін дамыту;

кезеңімен толық сөзбен оқуға өту, "іштей" оқуды қалыптастыру;

байланыстыра сөйлеу тілін дамыту (мазмұндау, әңгімелеу);

балалар мазмұны қолжетімді кітаптармен танысу, оқитын кітапты қарастыру, кітаптың, автордың дұрыс аталуы; сұрақтарға жауап: "Кім туралы? Не туралы айтады?" ;

3) шығармалардың тақырыптары: балалардың мектептегі өмірі, білім алушылардың міндеттері туралы шағын көлемді әңгімелер; жақсы және жаман қылықтары туралы, достық және жолдастық көмек; отбасы туралы, ересектердің еңбегі туралы; балалардың үй шаруасына араласуы туралы; Отан туралы, Астана туралы, ұлттық мерекелер және елдегі елеулі оқиғалар жайлы; жұмыс мамандықтары, адамдардың еңбекке, табиғатқа, бір-біріне деген көзқарастары туралы; білім алушылардың қоғамға пайдалы еңбегі туралы, түрлі жыл мезгілдерінде жануарлар мен адамдардың өмірінде болатын өзгерістер жайлы. Адамгершілік-этикалық, бейбітшілік және достық тақырыптарына әңгімелер, ертегілер, мақалалар, мақал-мәтелдер.

73. Пән мазмұны оқу бөлімдеріне сәйкес ұйымдастырылған. Бөлімдер икем немесе дағды, білім немесе түсіну ретінде күтілетін нәтиже болып берілген сынып бойынша оқыту мақсаттары бар бөлімшелерге бөлінеді. Әр бөлімшенің ішінде ұйымдастырылған оқыту мақсаттары мұғалімнің жұмысын әрі қарай жоспарлап білім алушылардың жетістіктерін бағалауға, оларды оқудың келесі кезеңі туралы хабардар етуге мүмкіндік береді.

1-кесте

2 - 4 сыныптар		
№	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Дағдылары
1	Тындалым және айтылым	1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту
		1.2 Аудио және видео акпараттар мазмұнын түсіну
		1.3 Жағдаятты болжау
		1.4 Тындаушылардың назарын аудару.
		1.5 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөздік нормаларды сақтау
		1.6 Берілген тақырыпқа әңгіме құрастыру
		1.7 Жаттау және айту
		1.8 Сахналау және драмалау
2	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану
		2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау
		2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)
		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру
		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту

74. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттарын қолдану тиімділігіне сай кодтау енгізілген. Кодта бірінші сан сыныпты анықтайды, екінші және үшінші сандар-бөлім

мен бөлімше, төртінші сан оқыту мақсатының белгіленуін көрсетеді. Мысалы, 2.2.1.4 кодында "2" – сынып, "2.1" – 2-бөлімнің 1-бөлімшесі, "4" – оқыту мақсатының реттік саны.

75. Оқыту мақсатының жүйесі:

1) "Тыңдалым және айтылым":

2-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	2 сынып	3 сынып	4 сынып
1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	2.1.1.1 сөздер және буындар кешенін есте сақтау және анық айту	3.1.1.1 сөздер мен буынның дыбыстық құрылымын құрастыру және бұрмалаусыз оқу	4.1.1.1 грамматикалық және орфоэпиялық нормаларды сақтай отырып, тілдік біліктерді белсенді сөйлеу қызметінде пайдалану
1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	2.1.2.1 қойылған мақсатқа сәйкес ақпаратты тындаған мәтіннен бөлу	3.1.2.1 ақпарат мазмұнына сай бағдарлану 3.1.2.2 ақпараттың мазмұнын беруге байланысты әртүрлі мазмұндауды қолдану (ерікті, жоспар бойынша, драмалау)	4.1.2.1 түрлі ақпаратты қабылдау, ақпараттың мазмұнына байланысты сұрақтар құрастыру, мазмұны бойынша қарапайым сұрақтарға жауап беру 4.1.2.2 мазмұнды берілген түрде айту
1.3 Жағдаятты болжау		3.1.3.1 мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау 3.1.3.2 тақырып және бастамасы бойынша жағдаятты әрі қарай болжау	4.1.3.1 шығарма кейіпкерлерінің әрекеттері, сипаттамалары және оқиғалар арқылы жағдаятты әрі қарай болжау 4.1.3.2 өз таңдауын негіздеу
1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөздік нормаларды сақтау	2.1.4.1 түрлі жағдайларда өз тілектерін, өтініштерін құрастыра алады 2.1.4.2 диалогқа қатысу 2.1.4.3 сұрақтарға толық жауап беру	3.1.4.1 түрлі жағдайларда өз тілектерін, өтініштерін құрастыра алады 3.1.4.2 жағдайға байланысты сөйлеу этикетін қолдану 3.1.4.3 берілген тақырыпқа диалогқа қатысу, сұрақтар қою 3.1.4.4 диалог құру, әңгімелескен адамның көзқарасын бөлісу	4.1.4.1 жағдаяттың уақытына, шарттарына және мақсатына сай өз іс әрекеттерін реттеуге және жоспарлауға сөздік нормаларды қолдану
1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару.	2.1.5.1 қарым-қатынастың вербалды емес құралдарын және дауыс ырғағын тең қолдану	3.1.5.1 дауыс ырғағының негізгі элементтерін қолдану, ым-ишара, мимика, тыңдаушылардың назарын аудару ("Сіздер қалай ойлайсыздар?" "Басқа ой бар ма?")	4.1.5.1 өз хабарламаларын түсінікті құру, дауыс ырғағының негізгі элементтерін, ым-ишара қолдана отырып сөздерді серіктестерінің дұрыс түсінуіне назар аудару
	2.1.6.1 мұғалімнің көмегімен суреттерге қарап,	3.1.6.1 тақырыптағы тірек сөздер арқылы: Менің отбасым, балалар ойыны, сүйікті ойыншығым, мектептік үзілісте, менің досым берілген тақырыптарға ұжымдық әңгіме құрастыру 3.1.6.2 сюжетті суреттер және	4.1.6.1 тірек жоспар және мәтін бөлімдерінің негізінде ұжымдық және өзіндік әңгіме құрастыру 4.1.6.2 жеке әсерлері, сюжетті суреттер бойынша, мұғалім

1.6 Берілген тақырыпқа әңгіме құрастыру	оқыған мәтінге ұқсас әңгіме құру	мұғалімнің сұрақтары бойынша шағын әңгіме құрастыру 3.1.6.3 бас кейіпкерді, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша сөзбен сипаттау әдісін қолдану	оқыған мәтінге ұқсас әңгіме құрастыру
1.7 Жаттау және айту	2.1.7.1 мұғалімнің даусымен өлеңдерді, жаңылтпаштарды жаттау 2.1.7.2 жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту 2.1.7.3 таныс ертегілерді суретті тірекке алып мазмұндау	3.1.7.1 мұғалімнің даусымен өлеңдерді, жаңылтпаштарды ж а т т а у 3.1.7.2 жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту 3.1.7.3 таныс ертегі, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша м а з м ұ н д а у 3.1.7.4 ойында жаттаған өлеңдерді қолдану 3.1.7.5 өлеңдер мен жұмбақтарды айту	4.1.7.1 таныс өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 4.1.7.2 ойында жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды қ о л д а н у 4.1.7.3 өлеңдер жаттау 4.1.7.4 мысалдар мен өлеңдерді мәнерлеп оқу 4.1.7.5 мерекелерде өлеңдер айтуға қатысу
1.8 Сахналау және драмалау	2.1.8.1 мұғалімнің көмегімен әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу 2.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету 2.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу	3.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу 3.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету 3.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу	4.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу 4.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету 4.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу

2) "Оқылым":

3-кесте

Бөлімшелер (дағды)	Оқыту мақсаттары		
	2 сынып	3 сынып	4 сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 буындап оқуды жыл соңында бүтін сөздерді оқуға ауыстыру 2.2.1.2 дауыстап оқуды қ о л д а н у 2.2.1.3 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау	3.2.1.1 бүтін сөздерді қолданып оқу, ал қиын сөздерді оқығанда – буындап оқуды қолдану. 2.2.1.2 дауыстап және "іштей" оқуды қолдану 3.2.1.3 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау	4.2.1.1 оқу мақсатына сай оқудың қажетті түрін таңдау (таныстыру, таңдау, дауыстап, " і ш т е й " о қ у) 4.2.1.2 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау
	2.2.2.1 мәтігі берілген иллюстрация және аталуын тірекке ала	3.2.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын және жетекші ойды анықтау 3.2.2.2 мәтінді бөлімдерге бөліп және әр бөлімді мұғалімнің көмегімен атау	4.2.2.1 мәтіннің тақырыбын анықтау, мұғалімнің көмегімен жетекші ой қорытындыланған бөлімді немесе сөйлемді табу 4.2.2.2 бөлімдердің аталуына сәйкес мәтіндерді бөлімдерге б ө л у 4.2.2.3 мәтінді бөлімдерге бөліп және әр бөлімді мұғалімнің көмегімен атау

2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	отырып мәтіннің негізгі мазмұнын анықтау	3.2.2.3 мәтінге берілген сурет арқылы мәтіннің жеке фрагменттерінің, сөздер және сөйлемдерінің байланысын орнату	4.2.2.4 басты кейіпкерлерді анықтап, оларды бағалау 4.2.2.5 кейіпкерлерді, оқиғаларды, табиғатты суреттейтін сөздер, сөйлемдерді мәтіннен таңдап алу 4.2.2.6 шығарманың негізгі ойын, оқиғаның себеп-салдарын түсіну
2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	2.2.3.1 такпақ түрінде және әңгімелеу шығармаларын ажырату	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау	4.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау және өз таңдауын дәлелдеу
2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	2.2.4.1 әрекет бойынша қарапайым анықтаушы сұрақтарды құрастыру 2.2.4.2 мәтінге берілген суреттерді тірекке алып оқылған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру 2.2.4.3 қойылған сұрақтарға жауап беру үшін мәтіннен сөйлемдер табу	3.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру 3.2.4.2 оқығанның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру	4.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру 4.2.4.2 оқыған мәтінге қойылған сұрақтарға толық жауап беру
2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	2.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша мәтіннің мазмұнын айту	3.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша суреттерге сүйене отырып мәтінді айту	4.2.5.1 қысқа, толық, оқиғалар тізбегін сақтай отырып мәтіннің мазмұнын айту

76. Ұзақ мерзімді жоспарды осы санаттағы білім алушылардың ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін ескеріп, ортақ тақырыптарға сәйкес оқыту мақсаттарын тоқсан бойынша бөлу арқылы мұғалімнің өзі анықтайды. Бұл ретте жалпы білім беру оқу бағдарламаларында ұсынылған ортақ тақырыптар пайдаланылады.

Приложение 81
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 299
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2 - 4 классов уровня

начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа по предмету "Чтение и развитие речи" позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Чтение и развитие речи"

13. Уроки чтения имеют большое значение в учебно – воспитательном процессе специальной школы для детей с легкой умственной отсталостью. Содержание этого предмета является действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания обучающихся.

14. На этих уроках обучающиеся начинают осознавать красоту родной природы, знакомятся с историей Казахстана, с различными поступками взрослых и детей, учатся давать им оценку. Сила воспитательного воздействия произведения зависит от его эмоциональной выразительности, от умения учителя довести ее до обучающихся, связать с конкретными переживаниями.

15. Содержание деятельности на уроках чтения направлено как на общее развитие обучающихся, так и на преодоление отклонений в развитии. Есть возможность совершенствовать звукопроизношение обучающихся, расширять круг представлений об окружающем мире и словарь, развивать связную речь, воображение, память и внимание, формировать умственные операции.

16. Цель учебного предмета "Чтение и развитие речи" – научить обучающихся правильно читать доступный их пониманию текст вслух и "про себя", осмысленно воспринимать прочитанное, развивать связную речь и коммуникативные навыки обучающихся.

17. Задачи уроков чтения и развития речи:

1) формировать у обучающихся умение читать тексты без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах;

2) способствовать овладению приемами выразительного эмоционального чтения произведений доступных пониманию;

3) формировать навык плавного беглого чтения, соответствующего темпу протекания мыслительных процессов обучающихся, что обеспечит понимание прочитанного.

18. Уроки чтения в младших классах специальной школы организуются как объяснительное чтение. Объяснительное чтение предполагает обучение умению соблюдать паузы и интонации, логическое ударение, интонацию прямой речи. Уделяется большое внимание разбору содержания текста, раскрываются и уточняются понятия, выясняется значение отдельных слов. Обращается внимание на характер и речь персонажей. При разборе содержания, объяснении незнакомых слов демонстрируются картины, предметы, муляжи, макеты, кинофильмы.

19. Значительное место на уроках объяснительного чтения занимает неоднократное перечитывание текста и его частей.

20. У обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом обучающихся. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы ("Что такое хорошо?", "Дружная семья", "Наша Родина"). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела людей.

21. Доступность понимания читаемого достигается также и за счет специального отбора произведения по жанрам. Для чтения рекомендуются произведения малых форм : небольшие по объему и доступные по сюжету рассказы, сказки, стихотворения, басни, пословицы, загадки. Кроме художественных произведений обучающиеся читают

научно-популярные статьи, соответствующие тематике программы учебного предмета "Мир вокруг".

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

22. Педагогические подходы к организации учебного процесса по чтению и развитию речи основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

23. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления. Обучение чтению создает условия для развития у обучающихся таких психических функций, как восприятие, память, речь, мышление. При этом создается возможность формировать умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

24. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

25. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

26. Одним из ведущих принципов обучения чтению в условиях коррекционной школы является принцип коммуникативной направленности:

1) речевое недоразвитие, слабость побудительных к речи мотивов вызывают у умственно отсталых обучающихся затруднения в общении с окружающими людьми. Целенаправленная коррекционная работа по развитию речи умственно отсталых обучающихся приводит к развитию навыков более точного выражения мыслей, адекватного ведения диалога и даже навыков построения монологического высказывания;

2) принцип коммуникативной направленности предполагает, что главным в обучении детей является не столько сообщение в различных аспектах языка (фонетика, морфология, синтаксис), сколько формирование навыков практического использования различных языковых категорий в речи. В результате их отработки обучающиеся получают возможность осознавать некоторую лингвистическую информацию, усваивать и применять орфографические правила и, что особенно важно, более свободно пользоваться речью в коммуникативных целях;

3) реализация принципа коммуникативной направленности предполагает насыщенность процесса обучения речевыми упражнениями. К таковым относятся: ответы на вопросы; чтение диалогов с соответствующей интонацией, составление диалогов по образцу, на основе заданной ситуации; пересказ; обмен мнениями по поводу выполняемой работы; обсуждение кинофильмов; ролевые игры. Полученный в результате выполнения этих заданий речевой материал используется для решения лингвистических задач на уроках грамматики и правописания, экстралингвистических, информационных задач на уроках развития устной речи и чтения.

27. Принцип деятельностного подхода. В процессе обучения учащихся с легкой умственной отсталостью широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

28. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс в специальной школе и классе для умственно отсталых обучающихся осуществляется на основе педагогической классификации, которая включает типологические группы (по В.В. Воронковой). Для каждой типологической группы обучающихся, педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

29. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность умственно отсталых обучающихся, особенно 3 и 4 типологических групп затруднена или невозможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для

обеспечения успешного выполнения учебного задания. Специальный педагог, зная общие закономерности развития умственно отсталого обучающегося, познавательные возможности каждого обучающегося класса, специальную методику обучения чтению организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся.

30. Обучение чтению младших умственно отсталых обучающихся направлено на создание основы для их дальнейшего обучения и развития. Эффективность усвоения других учебных предметов, как на первой, так и на второй ступени напрямую зависит от того, как сформированы у обучающихся навыки чтения.

31. При обучении чтению умственно отсталые обучающиеся испытывают серьезные трудности, а становление у них навыка чтения имеет качественное своеобразие. Свообразие проявляется уже в период обучения грамоте: обучающиеся медленно запоминают буквы, смешивают сходные по начертанию графемы, недостаточно быстро соотносят звук с буквой, длительное время не переходят с побуквенного чтения на слоговое, искажают звуковой состав слов, испытывают большие трудности в соотнесении прочитанного слова с предметом, действием, признаком.

32. Характерные для умственно отсталых обучающихся косность мышления, привязанность к одному способу действия затрудняет переход от аналитических приемов чтения к синтетическим (от слогов к целым словам). В результате обучающиеся, начав читать по слогам, с трудом переключаются на чтение целыми словами даже хорошо знакомых и усвоенных лексем.

33. Развитие беглости чтения затрудняется ограничением поля зрения. Обучающиеся видят только ту букву (тот слог), на которую в данный момент направлен их взгляд. Обучающиеся долго не пользуются смысловой догадкой, что связано с интеллектуальной недостаточностью.

34. Общая умственная недостаточность и недоразвитие речи приводят к нарушению осознанности чтения. Обучающиеся с трудом устанавливают причинную зависимость явлений, их последовательность; оказывают не в состоянии без помощи взрослого понять мотивы поступков действующих лиц, основную мысль произведения. Особенно резко эти недостатки проявляются в тех случаях, когда наблюдается несоответствие между конкретными фактами, описываемыми в произведении, и внутренним смыслом происходящего.

35. Фрагментарность восприятия содержания прочитанного усугубляется с увеличением числа персонажей и мест действия. В подобных случаях обучающиеся, как правило, сокращают число действующих лиц, приписывают одному герою поступки другого. Нарушение наглядно-образного мышления приводит к неточному, а иногда и к искаженному представлению ситуации, описанной в рассказе.

36. Наиболее результативным периодом для формирования навыков правильного чтения являются 1-3 классы, когда обучающиеся от побуквенного восприятия слов переходят к слоговому, а затем и к чтению целыми словами. В этот период они читают

небольшие тексты и учитель имеет возможность обращать самое пристальное внимание на правильное прочитывание текста.

37. Одним из эффективных приемов выработки у детей навыка правильного чтения являются ежедневные специальные упражнения, способствующие точному воспроизведению слоговых структур и слов, которые вызывают затруднения при чтении текста. Конкретные задачи таких упражнений следующие: установление связи между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов, дифференциация сходных единиц чтения, закрепление в памяти слогов и слов, читаемых глобально, слияние в единый процесс восприятия и осмысления слова.

38. Материалом для упражнений служат слоговые структуры слов и целые слова, которые встречаются в тексте, предназначенном для чтения на данном уроке. Виды упражнений подбирают с учетом общего уровня развития у детей навыка чтения, в частности, характера их ошибок, а также в зависимости от особенностей структуры слов текста, прорабатываемого на уроке. Подобранные на основе этих критериев слоги и слова сгруппированы и включены в следующие виды упражнений:

1) дифференциация сходных слогов и слов:

ла — ра ма — мя дом — том;

ло — ро мо — ме Дима — Тима;

лу — ру му — мю кадушка — катушка;

2) чтение слогов и слов по подобию:

ма – мо – му Маша шапка;

са – со – су Даша лапка;

ла – ло – лу Паша папка;

предлагая эти упражнения, учитель обращает внимание обучающихся на единый принцип образования слогов с одной и той же гласной, то есть на сохранение положения губ при произнесении не только гласного звука, но и каждого слога с этим гласным. Кроме того, в процессе неоднократного воспроизведения сходных слов в памяти обучающихся быстрее накапливаются их зрительные образы;

3) чтение слогов и слов с подготовкой:

о то сто стол то сто-ит;

у ту стустул;

а раввраг;

после воспроизведения слоговых структур дети читают слово либо в слоговой разбивке, либо целиком, в зависимости от того, на каком этапе чтения они находятся и какова сложность структуры слова. Исходя из программных требований, обучающиеся 2-го класса заканчивают чтение цепочки слоговых структур чтением целого слова без слоговой разбивки в том случае, если слово состоит не более чем из 2 слогов

доступных им структур. Все остальные слова читаются по слогам. В 3 классе предварительное прочитывание слоговых структур чаще заканчивается глобальным чтением слова;

ра тра трам-вай трамвай;

4) чтение слов, написание которых отличается одной-двумя буквами или порядком их расположения:

кто — кот следы — слезы;

так — тот мука — муха;

рак — как лыжи — ложись;

5) чтение родственных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем:

лес — лесок шел — пошел;

трава — травка нырял — нырнул;

решила — решала видел — увиделся;

6) чтение слов, имеющих одинаковую приставку, но разные корни:

прошел — проделал — просмотрел увял — увел — увез.

39. Выполнение пятого и шестого упражнений предупреждает свойственную умственно отсталым обучающимся ошибку читать слово с ориентацией только на его формальные признаки, а не на смысл.

40. Наиболее оптимальным для проведения подобного рода упражнений является тот этап урока, который непосредственно предшествует чтению текста обучающимися. Содержание произведения им уже знакомо из чтения учителя. В связи с этим слова, которые отобраны для упражнения, легче осмысливаются обучающимися, поскольку ранее они были восприняты в контексте. После первого прочтения выбранных слов выясняется значение тех из них, которые не знакомы обучающимся. На эти упражнения отводится 4 - 5 мин, в зависимости от объема материала.

41. В предварительные упражнения можно включать и игровые моменты, например :

1) "Слог потерялся";

2) "Буква потерялась". На доске записывают слова из текста с пропущенной буквой или слогом. Обучающиеся прочитав их, догадываются какая буква (слог) потеряна. Эта игра заставляет внимательно вглядываться в слово. Особенно полезна данная игра, когда в тексте много родственных слов. Например: снег, сне...ный, сне...вой, сне..ки;

3) "Кто самый внимательный?" обучающимся предъявляют пары слов, различающиеся одной-двумя буквами, их количеством, расположением (зима - земля, потемнело - потеплело). Дается определенное время на прочтение каждой пары. Обучающиеся говорят, какие два слова они прочитали;

4) "Шепни на ушко". На доске записываются слова и закрываются полосками. Полоски снимают поочередно на короткий промежуток времени и возвращают на

место. Обучающиеся читают и шепотом на ухо учителю говорят, какое слово они прочитали. Правильно назвавшим слово, вручают игровые жетоны;

5) "Бегущая лента". Слова записываются на полоске бумаги. Лента постепенно разворачивается. Обучающиеся будут читать и запомнить слова (не более двух-трех).

42. Данные игры способствуют не только формированию навыков правильного чтения, но и наращиванию темпа последнего, развитию умения прогнозировать слова.

43. Тренировка в чтении занимает большую часть урока. Фактически это основной путь, который ведет к выработке навыка правильного чтения. Во избежание быстрого утомления обучающихся при однообразной работе, когда (особенно в младших классах) к одному и тому же тексту приходится возвращаться многократно, учитель каждый раз модифицирует задания. Дети читают по цепочке (предложения текста прочитываются поочередно), абзацами (учитель называет обучающегося, который будет читать), по эстафете (сами дети называют одноклассника, который продолжит чтение), выборочно. Прием выборочного чтения, в свою очередь, дает возможность варьировать задание: обучающиеся прочитывают отрывок, ориентируясь на иллюстрацию ("Рассмотри рисунок. Подбери к нему строчки из рассказа"), на вопрос учителя ("Как выглядит лес после первого снега? Прочитай этот отрывок еще раз"), на конкретное задание ("Прочитай последние строчки из сказки и запомни их").

44. Интерес обучающихся к повторному чтению поддерживается не только за счет постоянной вариативности заданий, но и подчеркнутого интереса учителя к новому виду деятельности обучающихся. Актерские данные (эмоциональность, выразительность, умение играть роль заинтересованного участника всего происходящего) необходимы педагогу любого типа школы, но в большей степени тому, кто обучает и воспитывает умственно отсталых обучающихся.

45. Не менее важно для формирования навыка правильного чтения организовывать наблюдения обучающихся за чтением друг друга. Только при активности всего класса можно добиться того, чтобы обучающиеся читали текст в течение всего урока либо вслух по просьбе учителя, либо про себя, следя за чтением одноклассника. Для организации таких наблюдений можно использовать различные приемы:

1) медленное чтение учителя (текст до этого уже отработан), когда обучающиеся имеют возможность следить по книге, используя закладку или водить по строке пальцем. Педагог в любой момент проверяет обучающихся и поощряет, выдав игровую фишку;

2) комбинированное чтение, когда в тексте выделяются предложения для чтения их хором. Перед детьми ставят задачу вовремя включиться в хоровое чтение;

3) сопряженное чтение, когда текст начинает читать учитель вместе с обучающимися. Затем на время он замолкает, а дети продолжают читать хором. Это чтение будет слаженным, чтобы затем учитель мог свободно подключаться к нему;

4) контроль обучающихся за чтением товарищей с последующим сообщением количества и характера допущенных ошибок. Каждый обучающийся читает не более

одного-двух предложений, так как в противном случае обучающиеся забывают действительные ошибки и начинают придумывать их, чтобы получить поощрение учителя.

46. Становление навыка беглого чтения у умственно отсталых детей - процесс достаточно длительный. Подготовка к овладению этим качеством чтения начинается с четвертого года обучения, когда обучающиеся в основном осваивают чтение целыми словами. У них уже увеличилось поле зрения в результате упражнений, которые проводились во 2-3 классах. Для формирования беглости чтения, так же как и любого другого его качества, важна многократность упражнений в самом чтении. Поскольку умственно отсталые дети мало читают вне класса, важно и в последующие годы обучения организовывать работу таким образом, чтобы текст, предлагаемый для урока, читался всеми, чтобы к нему возвращались неоднократно, чтобы у обучающихся не пропадал интерес к нему на протяжении всего урока. Для этой цели каждое повторное чтение сопровождается сменой заданий. Используются чтение по абзацам на основе указаний учителя, чтение с эстафетой, выборочное чтение, воображаемая и подлинная запись читаемого текста на магнитофон.

47. С 4 класса вводится "речевая разминка". В течение 4-5 минут дети работают с текстами, напечатанными на карточках. Тексты будут одинаковыми для всего класса. Возможны и различные варианты для каждого обучающегося. Подбор текстов осуществляется с учетом нескольких требований:

- 1) доступность содержания;
- 2) простота структуры слов и предложений, входящих в текст;
- 3) относительная занимательность сюжета;
- 4) объем, соответствующий возможностям обучающегося.

48. Порядок работы в период "разминки" следующий:

- 1) обучающиеся читают про себя текст на карточках (не более 1 мин), готовясь к быстрому, плавному чтению вслух;
- 2) одного-трех обучающихся вызывают для чтения их текстов вслух. Они выполняют установку, которую дал учитель;
- 3) по тексту каждого обучающегося всему классу задается один вопрос - либо учителем, либо читающим обучающимся.

49. Для формирования выразительности чтения используются виды и приемы работы:

- 1) отчетливое произнесение звуков, слогов, слов, скороговорок, четверостиший во время артикуляционной гимнастики;
- 2) хоровое чтение - для отработки умений регулировать силу голоса, воспроизводить мелодику и темп речи учителя;
- 3) чтение по ролям, драматизация текста.

50. Во 2 – 4 классах проводится объяснительное чтение, которое представляет собой систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий.

51. При подготовке к чтению сказки в младших классах важно организовывать наглядно-практическую деятельность обучающихся так, чтобы обучающиеся могли правильно воспринять самих героев и их действия. Чтение сказки в младших классах необходимо сопровождать показом диафильма, иллюстраций в книге или приложений. Тогда у обучающихся уже при первом знакомстве с текстом возникают представления о персонажах, об особенностях их взаимодействия, фиксируется последовательность развития сюжета. Анализ сказки следует проводить без акцентирования на том, что что-то является вымыслом, а что-то - правдой жизни. Иначе сказка перестает быть сказкой, пропадает ее очарование. Обучающиеся хорошо готовятся к пересказу сказки всей предыдущей работой. Сказка рассказывается подробно, близко к тексту, с использованием всех слов и выражений, свойственных ей. При этом короткая сказка воспроизводится полностью, длинная — отдельными частями по заданию учителя или по выбору самих обучающихся.

52. При обучении пересказу в младших классах эффективно использовать тот картинный план, который учитель использовал при чтении сказки. Можно повторно посмотреть диафильм, каждый кадр которого теперь озвучивается детьми. Нежелательно слушать одного рассказчика. Это всегда утомляет обучающихся и нецелесообразно методически. Число рассказчиков, как правило, определяется количеством эпизодов сказки, картинок, кадров диафильма.

53. Работа с басней имеет большое значение для нравственного воспитания обучающихся, так как неблагоприятность некоторых поступков человека раскрыта не в речевых сентенциях на тему морали, а в ярких художественных образах. Выразительность языка басни, краткость ее содержания, легкость для заучивания создают благоприятные условия и для развития речи обучающихся.

54. В специальной школе изучение басен начинают только с 4-го класса. Аллегоричность басен создает значительные трудности для понимания их смысла умственно отсталыми обучающимися.

55. Специфика этого жанра предполагает и некоторое своеобразие методической работы. Сложность смысловой и идейной сторон басни требует такой подготовительной работы, в которой выявляются основные линии поведения персонажей. Учитывая сложность языка басни и не всегда понятный для обучающихся смысл (даже на уровне информации), можно проводить чтение басни по частям с одновременным разбором каждой. Несмотря на нравственное обучение грамоте учительный характер басни, анализу подлежит прежде всего ее конкретное содержание. Это положение действует и в том случае, если басня начинается с морали.

Последовательность и дробность вопросов при анализе поступков персонажей помогут подвести детей к пониманию основной идеи басни, а через нее и к восприятию морали.

56. Пересказывать басню не следует, так как ее язык неповторим, использовать его при пересказе обучающиеся не смогут: исчезнут сатирические краски в описании событий. Рекомендуется после анализа басни читать текст по ролям, учить наизусть, драматизировать.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

57. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

58. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала по чтению обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на уровневом целеполагании, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

59. Уровеньное целеполагание, выполненное педагогом при проектировании процесса обучения чтению и развитию речи обучающихся класса на основе ожидаемых результатов, представленных в настоящей программе, позволит при оценке достижений обучающихся использовать не только баллы, но и критериальную описательную оценку.

60. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

61. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

62. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

63. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности. Его результаты фиксируются в поурочной карточке. Поурочный контроль проводится с целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

64. Периодический контроль проводится после изучения программной темы, раздела. Его результаты отражаются в картах достижений обучающихся по темам курса. Педагог понимает и готов к тому, что результаты формирования навыка чтения у обучающихся разных типологических групп будут неодинаковы.

65. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития навыка чтения у каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года.

66. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог получает возможность обоснованно определять содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

67. Описательная оценка определяет не только наличный уровень развития и обученности, но и последующие шаги в работе с обучающимся. Именно описательная оценка дает возможность формировать у обучающихся адекватную самооценку. При этом недопустимо сравнение достижений обучающихся друг с другом. Сравнить достижения обучающегося можно только с его собственными предшествующими достижениями. В отношении обучающихся с умственной отсталостью некорректно определять процент успеваемости и качества знаний. Умственно отсталые обучающиеся не оставляются на второй год.

68. Применение критериальной описательной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью обеспечит объективность оценочной деятельности педагогов.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Чтение и развитие речи"

69. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Чтение и развитие речи" составляет:

- 1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

70. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

71. Мебель в классе легко передвижима для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы). Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

72. Содержательные линии программы:

- 1) слушание и говорение (Развитие устной речи и фонематического слуха): артикуляционная гимнастика;

звуковой анализ слов;

восприятие звучащей речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);

выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

составление диалога, принятие точки зрения собеседника;

постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста;

составление высказываний на знакомые и интересные для обучающихся темы;

составление рассказов по личным впечатлениям, картинкам, по аналогии с прочитанным;

словесное рисование/описание;

пересказ знакомых историй, сказок;

чтение стихотворений наизусть;

донесение информации до собеседника и слушателей;

2) чтение:

развитие интереса к учебной деятельности;

развитие фонематического слуха; совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;

освоение функций букв алфавита;

формирование правильного, плавного слогового чтения на материале текстов учебника;

освоение орфографического и орфоэпического чтения;

развитие устной и письменной речи;

постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";

развитие связной речи (пересказ, рассказывание);

знакомство с детскими книгами доступного содержания, рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: "О ком она? О чем в ней рассказывается?";

3) тематика произведений:

небольшие по объему произведения о жизни детей в школе, об обязанностях обучающихся;

о хороших и плохих поступках, о дружбе и товарищеской взаимопомощи;

о семье, о труде взрослых;

об участии в домашнем труде детей; произведения о Родине, об Астане, произведения о национальных праздниках и знаменательных событиях в странах;

о рабочих профессиях, об отношении людей к труду, к природе, к друг другу;

об общественно полезных делах обучающихся, об изменениях в природе и жизни животных и растений в разное время года. Рассказы, сказки, статьи, пословицы и поговорки на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

73. Содержание по предмету организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам, в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения;

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации
		1.3 Прогнозирование событий
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения
		1.5 Привлечение внимания к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему
		1.7 Разучивание и рассказывание
		1.8 Инсценировка и драматизация
2	Чтение	2.1 Использование видов чтения
		2.2 Определение темы и основной мысли текста
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)
		2.4 Формулирование вопросов и ответов
		2.5 Пересказывание прочитанного текста

74. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе – раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.2.1.4: "2" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

75. Система целей обучения:

1) "Слушание и говорение":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	2.1.1.1 запоминать и отчетливо произносить ряды слоговых комплексов и слов	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм

1.2 Понимание содержания аудио / видеoinформации	2.1.2.1 выделять и з прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации	4.1.2.1 воспринимать различную информацию, формулировать вопросы к содержанию информации, отвечать на простые вопросы по содержанию 4.1.2.2 пересказывать содержание в заданной форме
1.3 Прогнозирование событий		3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям 3.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу	4.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и с о б ы т и я м 4.1.3.2 обосновывать свой выбор
1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения , просьбы, обращения в различных ситуациях 2.1.4.2 участвовать в диалоге 2.1.4.3 отвечать на вопросы полным ответом	3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных с и т у а ц и я х 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от с и т у а ц и и 3.1.4.3 участвовать в диалоге на заданную тему, задавать вопросы 3.1.4.4 составлять диалог, принимать точку зрения собеседника	4.1.4.1 использовать речевые нормы для планирования и регуляции своей деятельности, в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией
1.5 Привлечение внимания к слушателям	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям	4.1.5.1 осознанно и произвольно строить свои сообщения, понятные для партнера высказывания, используя основные элементы интонации, жесты, мимику. обращения к слушателям
1.6 Составление рассказа на заданную тему	2.1.6.1 составлять рассказ с помощью учителя по картинкам, по аналогии с прочитанным текстом	3.1.6.1 составлять коллективно рассказ на заданную тему, на основе опорных слов на заданные темы (Моя семья, игры детей, любимая игрушка, на школьной перемене, мой друг) 3.1.6.2 составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке и вопросам учителя 3.1.6.3 использовать прием словесного описания главного героя, события по вопросам учителя	4.1.6.1 составлять коллективно и самостоятельно рассказ на основе опорного плана, серии сюжетных картин 4.1.6.2 составлять рассказ по личным впечатлениям, серии сюжетных картин, по аналогии с прочитанным педагогом текстом
	2.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки	3.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения,	4.1.7.1 рассказывать знакомые потешки, скороговорки, стихотворения 4.1.7.2 использовать при играх

1.7 Разучивание и рассказывание	2.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения 2.1.7.3 пересказывать знакомые сказки; с опорой на иллюстрации	скороговорки, потешки 3.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения 3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя	скороговорки, потешки 4.1.7.3 разучивать стихотворения 4.1.7.4 выразительно читать стихотворения и басни 4.1.7.5 декламировать стихотворения на праздниках 4.1.7.6 пересказывать знакомые истории, сказки
1.8 Инсценировка и драматизация	2.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения с помощью учителя 2.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека 2.1.8.3 участвовать в драматизациях сказок	3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	4.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения 4.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека 4.1.8.3 участвовать в драматизации сказок

2) "Чтение":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	Обучающиеся будут:		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 использовать послоговое чтение с переходом к концу года чтению целыми словами 2.2.1.2 использовать чтение в слух 2.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение 3.2.1.2 использовать чтение вслух и "про себя" 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания	4.2.1.1 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (ознакомительное, выборочное, чтение вслух, "про себя") 4.2.1.2 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать	4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста 4.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя 4.2.2.3 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с

2.2 Определение темы и основной мысли текста	2.2.2.1 определять основное содержание текста с опорой на иллюстрацию к тексту и название	каждую часть с помощью учителя 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту	помощью учителя 4.2.2.4 выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; 4.2.2.5 делать выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы 4.2.2.6 понимать главную мысль произведения, последовательность, причинность событий
2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	2.2.3.1 различать стихотворные и повествовательные произведения	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	4.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения и доказать свой выбор
2.4 Формулирование вопросов и ответов	2.2.4.1 формулировать простые уточняющие вопросы по действию 2.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации к тексту 2.2.4.3 находить в тексте предложения для ответа на поставленные вопросы	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного 3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	4.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного 4.2.4.2 давать развернутый ответ на вопросы к прочитанному тексту
2.5 Пересказывание прочитанного текста	2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок	4.2.5.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий

76. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 82
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 300
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального

образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Русский язык"

13. Изучение русского языка в специальной школе с казахским языком обучения имеет большое образовательное значение и является одним из важнейших средств межнационального общения в Республике Казахстан.

14. Изучение предмета "Русский язык" способствует:

- 1) развитию коммуникативных навыков в устной и письменной речи;
- 2) развитию связной речи (диалог, монолог, беседа);
- 3) развитию осознанного, выразительного чтения;
- 4) формированию общечеловеческих ценностей.

15. Программа по предмету "Русский язык" способствует формированию мировоззрения у обучающихся, формирует и развивает у обучающихся основы

коммуникативных навыков, дает возможность пользоваться доступной уровнем развития информацией различных сфер общения (социальной, художественной, научно-популярной).

16. Содержание программы помогает обучающимся знакомиться с традициями и обычаями, воспитывает толерантное отношение к другим, формирует представление об общечеловеческих ценностях.

17. Овладение русским языком поможет обучающимся адаптироваться в окружающей среде, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение в учебной, а также в социально-бытовой деятельности.

18. Целью обучения учащихся русскому языку в национальных специальных школах является формирование у них навыков владения элементарной русской речью как средством коммуникации, подготовка обучающихся специальной школы к самостоятельному общению на русском языке.

19. Для того чтобы обучение русскому языку было эффективным, необходимо четко представлять весь комплекс задач:

1) задачи воспитания и общего развития обучающихся:

на занятиях русского языка воспитывать у обучающихся интернациональные чувства;

расширять кругозор обучающихся, знакомить их на занятиях с основными понятиями и явлениями по мере изучения новых слов;

развивать познавательные способности обучающихся, их память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений;

развивать навыки речевого самоконтроля, речевую активность;

развивать умение слушать, понимать речь педагога и речь окружающих;

развивать умение говорить, читать и писать по-русски;

2) задачи, реализуемые при изучении основ фонетики русского языка:

сформировать у обучающихся правильное произношение всех звуков;

русского языка как изолированно, так и в составе слова;

овладеть понятиями твердость-мягкость, глухость-звонкость согласных и учить различать их на слух;

добиваться правильного произношения звуков, отсутствующих в родном языке;

3) задачи, реализуемые при изучении основ лексики русского языка:

создать у обучающихся запас русской лексики, предусмотренный в словарном минимуме;

знакомить обучающихся с новыми словами, объединяя их в группы по смысловому признаку (в соответствии с темой);

раскрывать значение новых слов, максимально используя средства наглядности;

добиваться правильного произношения всех слов;

4) задачи, реализуемые при изучении основ грамматики и правописания:

познакомить обучающихся с грамматическими явлениями русского языка;
учить обучающихся различать множественность предметов, правильно используя окончания существительных;
сформировать представление о грамматическом роде существительных;
учить ориентироваться на окончание существительного при определении рода;
научить обучающихся согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
учить обучающихся изменять окончание глагола в зависимости от лица и времени;
правильное понимание и употребление предлогов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных;
овладение некоторыми навыками словообразования и построения предложений различных конструкций;

5) задачи формирования связной речи:
развивать как диалогическую, так и монологическую речь;
учить обучающихся самостоятельно строить фразы различной сложности для описания разных ситуаций (просьба, описание);
научить связно передавать свою мысль;
учить обучающихся творчески использовать изучаемый языковой материал.

20. В начальном звене специальной школы изучение данного предмета предполагает овладение элементарными навыками общения в обиходно-бытовых ситуациях.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

21. Педагогические подходы к организации учебного процесса по русскому языку основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

22. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления. Обучение русскому языку создает условия для развития у обучающихся таких психических функций, как восприятие, память, речь, мышление. При этом создается возможность формировать умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

23. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается

специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

24. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

25. Принцип деятельностного подхода. В процессе обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладеть знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

26. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс в специальной школе и классе для умственно отсталых обучающихся осуществляется на основе педагогической классификации, которая включает 4 типологические группы (по В.В. Воронковой). Для каждой типологической группы обучающихся, педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

27. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия. Результатом обучения является способность осуществлять общения посредством языка

28. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность умственно отсталых обучающихся, особенно 3 и 4 типологических групп затруднена или не возможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания. Специальный педагог, зная общие закономерности развития умственно отсталого

обучающегося, познавательные возможности каждого обучающегося класса, специальную методику обучения организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся. Психологическим основанием специального педагогического руководства процесса обучения русскому языку умственно отсталых обучающихся является теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

29. Педагогические задачи будут успешно решены при организации процесса обучения русскому языку на основе специальных методических принципов.

30. Весь учебный материал в начальных классах специальных школ распределен в концентры, которые изучаются последовательно за 3 этапа. На каждом этапе формируются представления и понятия из различных разделов языка (фонетика, лексика и морфемика, грамматика и правописание, связная речь). Материал каждого этапа является законченным и систематизированным, логически связанным с материалом предыдущего и последующего модулей. Сложность и объем увеличиваются постепенно.

31. К изучению материала на новом этапе обучающиеся переводятся по мере формирования навыков предыдущего. Учитель самостоятельно определит период времени, необходимый для формирования у обучающихся его класса умений и навыков, определенных для каждого этапа. Возможности отдельных обучающихся или класса в целом настолько ограничены, что за время обучения в школе ими будет усвоен материал только двух или трех этапов. Учитель работает с детьми на материале доступного уровня сложности и объема. Это обеспечит результативность в обучении.

32. В программе сделан акцент на формирование у обучающихся прежде всего практических речевых умений, которые реализуются в каждодневных делах, что обусловлено ограничениями умственной деятельности обучающихся.

33. На начальном этапе обучения языкуосновным является формирование умений понимать устную русскую речь. Уточнение, расширение, активизация словарного запаса, что сопровождается систематической работой над развитием и коррекцией речевого слуха, формированием орфоэпических навыков. Для этого можно использовать беседы, заучивание небольших стихотворений, загадок, скороговорок, фраз, речевые игры. При этом учитель добивается орфоэпически правильного произношения слов, на примере своей речи учить отвечать на вопросы, задавать простейшие вопросы по-русски, читать слова, предложения, небольшие тексты (2-3 простых предложения).

34. Начиная с 3-го класса обучающиеся практически упражняются в звуковом, а затем в звукобуквенном анализе слов. Этот вид работы имеет большое значение для развития речевого слуха, помогает увидеть место каждого звука и каждой буквы в русском слове, что, в свою очередь, будет способствовать правильному произношению, написанию, запоминанию новых слов.

35. Учитывая особенности фонетико-фонематической стороны речи обучающихся специальной школы, особое внимание следует обратить произношению и различению звуков. А специфические звуки русского языка целесообразно изучать в следующей последовательности: в, ч, щ, ц, ф.

36. На начальных этапах изучения языка необходимо использовать следующее оборудование: настенная классная доска, касса для букв разрезной азбуки; разрезные буквы; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы: наборы предметных, ситуативных, сюжетных картинок; разноцветные фишки: полоски для слогового, звукобуквенного анализа (индивидуальные конверты); алфавит; таблицы.

37. Для формирования навыка правильного написания слов используются специальные упражнения: списывание слов, предложений с доски и из учебников; списывание со вставкой пропущенных букв, слогов, слов; выборочное списывание; восстановление нарушенного порядка слов в предложениях под диктовку, по памяти, по следам анализа и другое.

38. В начальных классах слушание, говорение, чтение, сознательное списывание, которое сопровождается орфографическим проговариванием, являются основными видами работ по усвоению русской речи. В процессе чтения на уроках русского языка решается ряд коррекционно-воспитательных задач: осуществляется эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание обучающихся, развивается речь, обогащается лексика, совершенствуются логическое мышление, память.

39. Успешное формирование навыков чтения в значительной мере зависит от понимания обучающимися прочитанного. Поэтому в программе внимание учителя специально обращается на совершенствование навыка чтения-понимания одновременно с развитием устной речи обучающихся.

40. При чтении необходимо выяснять, правильно ли воспринимают они факты (что? где? когда?), устанавливают ли причинно-следственные связи (почему? зачем?), как понимают смысл прочитанного.

41. При обучении обучающихся русскому языку большое значение имеет словарная работа. Она способствует формированию осознанного чтения, обогащению словаря, практическому усвоению произношения и правописания отдельных слов. Содержанием словарной работы является объяснение значения новых слов и введение их в активную (устную и письменную) речь обучающихся. На уроках русского языка следует широко использовать игровые приемы, которые способствуют выработке устойчивого интереса и эмоционального отношения к выполняемому речевому действию, повышению речевой активности обучающихся. При изучении программных тем необходимо создание речевой ситуации.

42. Можно мысленно создать ситуацию с помощью наглядного материала, естественных ситуаций, которые возникают постоянно: на занятиях в классе, экскурсиях, при рисовании предметов. Например, при изучении темы "игрушки"

можно мысленно воссоздать на уроке ситуацию "мы обедаем". Обучающиеся при этом участвуют в подготовке стола к обеду.

43. Для эффективной организации словарной работы необходимо вести в 3-4 классах тематические словарики. В них записывают слова, которые войдут в активный словарный запас обучающихся, а также слова, которые запомнят обучающиеся.

44. Толкование смысла новых слов желательно проводить по-русски. В отдельных случаях возможно использование казахского языка, перевод слов с одного языка на другой.

45. Одним из главных условий обучения учащихся русской речи в национальной школе служат речь и чтение учителя. Речь педагога является образцом для подражания. Особое значение в специальной школе придается первому чтению текстов. Как свидетельствуют данные экспериментальных исследований (В.Г. Петрова), первое воспроизведение текста играет большую роль в понимании его смысла. Если обучающийся что-то неправильно понял в первом чтении, то он в последующем воспроизведении долго будет повторять эту ошибку. Учитывая эти особенности, первое чтение текстов в специальной школе не следует поручать даже лучшим обучающимся. После первого чтения с помощью двух-трех вопросов учитель выясняет, правильно ли обучающийся понял содержание прослушанного. Затем учитель повторно читает, а обучающиеся следят по книге. Темп чтения при его повторении следует несколько замедлить, чтобы обучающиеся не только успевали следить по книге, но и обратили внимание на правильное произношение слов, выразительность и интонирование.

46. Большие возможности для закрепления навыков русской речи представляют режимные моменты. Так, во время одевания на прогулку следует закрепить названия одежды, обуви. Понимание и употребление двуступенчатых, трехступенчатых инструкций (надень шапку, поставь обувь в шкаф).

47. Навыки русской разговорной речи в пределах усвоенного языкового материала можно активизировать на праздниках, утренниках, во время просмотра телепередач, фильмов, диафильмов, слушания радиопередач.

48. В процессе бытового труда (дежурство, уход за растениями или животными, уборка помещений) так же представляются большие возможности для закрепления и активизации словаря, грамматических конструкций, интонации, произношения.

49. В программе определены основные умения и навыки, которыми будут владеть обучающиеся в процессе обучения русскому языку. Знания и умения обучающихся проверяются в процессе беседы с ними, выполнения устных и письменных заданий. Контрольные работы по русскому языку не проводятся. Календарный план работы по русскому языку составляется по принятой в специальной школе схеме с дополнительной графой "Усвоение лексики".

50. Учителя будут развивать все эти качества посредством использования различных стратегий, методов и приемов преподавания в обучении:

1) активная вовлеченность обучающихся в различные виды коммуникативной деятельности;

2) формирование мотивации к самостоятельному поиску знаний, на основе ознакомительного вида чтения;

3) использование различных способов оценивания для дальнейшего развития, создание различных ситуаций для развития творческих способностей обучающихся;

4) дифференциация обучения в целях стимулирования и мотивации обучающихся.

51. В обучении предмета "Русский язык" большое значение придается наглядным пособиям. Правильное использование наглядности на уроках русского языка в школе способствует формированию четких представлений о правилах и понятиях, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике. Применение различных средств наглядности активизирует обучающихся, возбуждает их внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала, дает возможность экономить время. Дидактический материал. Для формирования основных понятий, а также для выработки навыков писания и говорения необходимо использовать разнообразный дидактический материал. Дидактический материал позволяет индивидуализировать и активизировать процесс обучения. Дидактический материал подразделяется на предметный дидактический материал; дидактический материал в виде карточек с заданиями. Предметный материал необходимо использовать как при объяснении новых знаний, так и при их закреплении. Дидактический материал в виде карточек с заданиями обеспечивает приспособление к индивидуальным особенностям обучающихся.

52. В специальной школе с казахским языком обучения проводится единый (интегрированный) урок русского языка. Уроки чтения и русского языка отдельно проводить не рекомендуется.

53. Уроки русского языка имеют тесную связь с другими предметами: ознакомление с окружающим миром, математикой, чтением, социально-бытовой ориентировкой, изобразительной деятельностью, коррекцией нарушений речи.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

54. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации.

55. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала по русскому языку обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на уровневом целеполагании

, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

56. Уровневое целеполагание, выполненное педагогом при проектировании процесса обучения русскому языку обучающихся класса на основе ожидаемых результатов, представленных в настоящей программе, позволит при оценке достижений обучающихся использовать не только баллы, но и критериальную описательную оценку.

57. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

58. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

59. Оценка результативности обучения детей с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

60. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности. Его результаты фиксируются в поурочной карточке. Поурочный контроль проводится с целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

61. Периодический контроль проводится после изучения программной темы, раздела. Его результаты отражаются в картах достижений обучающихся по темам курса. Педагог понимает и готов к тому, что результаты изучения учебного материала в рамках определенной темы, у обучающихся разных типологических групп будут неодинаковы. Обучающиеся 1 типологической группы (по В.В. Воронковой) демонстрируют овладение учебным материалом на уровне применения знаний. Обучающиеся 2 типологической группы – проявят понимание основного содержания темы. Обучающиеся 3 типологической группы овладевают материалом на уровне узнавания, и будут нуждаться в помощи учителя при актуализации своих знаний. Обучающиеся 4 типологической группы обучаются по индивидуальной программе в рамках которой осуществляется оценка их достижений.

62. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития и успешности каждого обучающегося класса,

наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений учащегося.

63. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог получает возможность обоснованно определять содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

64. Описательная оценка определяет не только наличный уровень развития и обученности, но и последующие шаги в работе с обучающимся. Именно описательная оценка дает возможность формировать у обучающихся адекватную самооценку. При этом недопустимо сравнение достижений обучающихся друг с другом. Сравнить достижения обучающегося можно только с его собственными предшествующими достижениями. В отношении обучающихся с умственной отсталостью некорректно определять процент успеваемости и качества знаний. Умственно отсталые обучающиеся не оставляются на второй год.

65. Применение критериальной описательной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью обеспечит объективность оценочной деятельности педагогов.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

66. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

67. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

68. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

69. Содержание учебного предмета. Для определения содержания предмета "Русский язык" выстроена система целей обучения русскому языку, которая состоит из следующих разделов:

1) раздел "Слушание" направлен на формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио (видео) записи, понимать смысл услышанного;

2) раздел "Говорение" направлен на развитие умений выразить мысли, передавать мысли в последовательно в устной форме;

3) раздел "Письмо и чтение" направлено на усвоение написания и чтения букв русского языка, понимание прочитанного, развитие умения читать, умение выполнять звуковой анализ несложных слов.

70. Виды речевой деятельности:

таблица 1

Разделы	Подразделы
Слушание	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций
	1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций
	1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки
	1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний
Говорение	2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности
	2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий
	2.3 Умение вести диалог
	2.4 Развитие связной речи
Чтение и письмо	3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений

71. В учебной программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.1.2.4: "2" - класс, "1.2" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

72. Система целей обучения. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

73. Операциональное целеполагание позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения.

74. Система целей обучения:

1) слушание:

таблица 2

Навыки	Обучающиеся будут		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	2.1.1.1 слушать и понимать простые инструкции, просьбу учителя, связанные с организацией учебного процесса и бытовой деятельности и правильно реагировать на нее (использование мимики, жестов, выполнение действий) 2.1.1.2 копировать речевые образцы 2.1.1.3 понимать значение новых слов, имеющих отношение к	3.1.1.1 понимать и выполнять инструкции, состоящие из 2-3 слов ("Встань с места". "Принеси мяч"). Повторять простейшие фразы 3.1.1.2. понимать и выполнять инструкции, состоящие из 3-4 слов Повторять	4.1.1.1 понимать значения двух-трехступенчатых инструкций ("Подойди к окну, возьми лейку и полейте цветок") 4.1.1.2 различать на слух гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные 4.1.1.3 слушать и понимать речевые образцы с голоса учителя, аудио записи

	повседневной жизни 2.1.1.4 понимать о ком? о чем говорится в прослушанном тексте	простейшие фразы 3.1.1.3 понимать обращенную речь. Адекватно реагировать на нее	4.1.1.4 понимать значение новых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	2.1.2.1 различать вопросительную интонацию 2.1.2.2 различать повествовательную интонацию 2.1.2.3 различать восклицательную интонацию 2.1.2.4 адекватно реагировать на вопросительную реплику. Отвечать одним словом	3.1.2.1 уметь в речи выделить с помощью учителя вопросительные предложения 3.1.2.2. адекватно реагировать на вопросительную реплику. Отвечать одним словом 3.1.2.3 понимать интонационно различные по цели высказывания предложения	4.1.2.1 понимать содержание кратких высказываний повествовательного характера 4.1.2.2 уметь интонационно правильно произносить различные по цели высказывания предложения (повествовательные, вопросительные, побудительные) при чтении 4.1.2.3 уметь интонационно правильно произносить различные по цели высказывания предложения (повествовательные, вопросительные, побудительные) в разговоре путем подражания интонации учителя
1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	2.1.3.1 знать и понимать значение терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук 2.1.3.2 знать и понимать значение терминов: точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	3.1.3.1 использовать элементы речевого этикета на русском языке: приветствие, прощание, просьба 3.1.3.2 различать и использовать знаки препинания (с помощью учителя)	4.1.3.1 знать и правильно использовать термины: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки 4.1.3.2 самостоятельно использовать знаки препинания
1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.4.1 различать на слух гласные и согласные звуки 2.1.4.2 понимать значение новых слов по теме и значения предлогов 2.1.4.3 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета 2.1.4.4 понимать значение единственного и	3.1.4.1 понимать значение новых слов по теме 3.1.4.2 понимать значения предлогов, словосочетаний и простых предложений 3.1.4.3 понимать глаголы в зависимости от лица и времени (Я пришел. Она пришла) 3.1.4.4	4.1.4.1 узнавать на слух звуки, слова, предложения 4.1.4.2 понимать значение прочитанного текста 4.1.4.3 понимать значение прочитанного стихотворения 4.1.4.4 понимать слова с противоположным значением, близкие по значению 4.1.4.5 использовать в самостоятельной речи слова по пройденным темам на

	множественного числа существительных (книга - книги, яблоко-яблоки)	использовать слова, обозначающие один или несколько предметов 3.1.4.5 понимание значения синонимов и антонимов	предыдущем этапе и усвоение новых слов относительно новой темы 4.1.4.6 понимать значение слов одинаковых по написанию
--	---	---	--

2) говорение:

таблица 3

Навыки	Обучающиеся будут		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	2.2.1.1 использовать элементы речевого этикета на русском языке: приветствие, прощание, просьба 2.2.1.2 использовать слова и выражения, имеющиеся в активной речи обучающегося 2.2.1.3 копировать речевые образцы	3.2.1.1 использовать элементы речевого этикета на русском языке: приветствие, прощание, просьба 3.2.1.2 самостоятельно употреблять при общении в различных ситуациях вежливые формы общения: слова: здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста	4.2.1.1 уметь высказывать с помощью учителя просьбы и желания 4.2.1.2 соблюдать речевой этикет при знакомстве (Как Вас зовут? Как Ваша фамилия? Меня зовут ... Твоя фамилия...); речевой этикет при просьбе (Дайте, пожалуйста, книгу. Можно взять карандаш?) 4.2.1.3 уметь самостоятельно высказывать просьбы и желания
2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	2.2.2.1 знать и использовать в устной речи слова, обозначающие предмет. Усвоение по образцу и по аналогии следующих речевых моделей: Это книга. Это ручка 2.2.2.2 знать и использовать в устной речи слова, обозначающие действия предмета 2.2.2.3 использовать слова, обозначающие предметы, различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что? 2.2.2.4 использовать слова, обозначающие действия предмета. Усвоение по образцу и по аналогии следующих речевых моделей: Мама спит. Ануар пишет 2.2.2.5 согласовывать в числе слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действия	3.2.2.1 знать и правильно использовать в устной речи слова, обозначающие признаки предметов. Усвоение по образцу и по аналогии следующих речевых моделей: Это красный мяч. Это синий карандаш 3.2.2.2 знать и правильно использовать в устной речи слова, выражающие принадлежность предмета (мой, моя) 3.2.2.3 знать и правильно использовать в устной речи местоимения (он, она) 3.2.2.4 знать и правильно использовать слова обозначающие число (1 - 10)	4.2.2.1 согласовывать слова обозначающие предмет, признак предмета, число в зависимости от рода в единственном числе 4.2.2.2 понимать значения падежных окончаний 4.2.2.3 устанавливать с помощью вопросов связь между словами в предложении 4.2.2.4 распространять предложения по вопросам. Кто это? Что это? Что делает? Какой карандаш? Это книга? 4.2.2.5 знать и правильно использовать в устной речи словосочетания, предложения со словами, обозначающими действия и признаки предметов (любить Родину, летний, теплый дождь) 4.2.2.6 составлять предложения с опорой на наглядно-иллюстративный материал и на вопросы учителя 4.2.2.7 восстанавливать

	предмета	3.2.2.5 уметь согласовывать слова обозначающие предмет с словами обозначающими число	деформированные предложения 4.2.2.8 использовать в активной речи усвоенные слова различных грамматических категорий
2.3 Умение вести диалог	2.2.3.1 наблюдать за речью, используемой в различных условиях общения (в школе, на уроке, в столовой, дома, в транспорте) 2.2.3.2 соблюдать правила поведения во время разговора (дослушать вопрос до конца, не перебивая говорящего). Реагировать на вопрос 2.2.3.3 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы	3.2.3.1 уметь в различных условиях общения (в школе, на уроке, в столовой, дома, в транспорте) поддерживать разговор, используя простые предложения 3.2.3.2 использует простой бытовой диалог 3.2.3.3 использует элементарный речевой этикет – на материале новой лексики и грамматических конструкций с предлогами "у, в, на, с" 3.2.3.4 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы 3.2.3.5 уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на наглядно-практическую деятельность	4.2.3.1 уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на наглядно-практическую деятельность 4.2.3.2 уметь отвечать на вопросы по прослушанному тексту при помощи учителя 4.2.3.3 уметь отвечать на вопросы по прослушанному тексту 4.2.3.4 уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на учебно-игровую деятельность 4.2.3.5 высказывать стимулирующие реплики в диалоге, задавать вопросы; участвовать в беседе 4.2.3.6 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы. 4.2.3.7 инициировать и вести диалог на указанную тему, стимулировать речевые реакции собеседника (задавать стимулирующие вопросы) 4.2.3.8 участвовать в беседах на темы, близкие жизненному опыту обучающихся, по материалам экскурсии, иллюстрациям
	2.2.4.1 использование невербальных средств общения. Определять о ком? О чем? говорится в тексте 2.2.4.2 заучивание наизусть несложных стихотворений 2.2.4.3 пересказывать несложные тесты (с	3.2.4.1 заучивание наизусть загадок, потешек 3.2.4.2 пересказывать прослушанный текст по вопросам учителя. Соблюдать интонацию, паузы при передаче смысла текста 3.2.4.3 понимать основную мысль прослушанного материала. Сможет назвать тему 3.2.4.4 высказать свое	4.2.4.1 заучивание наизусть коротких скороговорок, стихотворений 4.2.4.2 самостоятельно пересказывать прослушанный текст. Использовать слова описания сравнения 4.2.4.3 определить тему и основную мысль текста 4.2.4.4 обосновать и оценить свое отношение простым предложением

2.4 Развитие связной речи	помощью учителя) 2.2.4.4 высказывать отношения к прослушанному (Да. Нет. Нравится. Не нравится) 2.2.4.5 составлять описательный рассказ по образцу, с помощью учителя	отношение простым предложением 3.2.4.5 пересказывать несложные тексты (с помощью учителя) 3.2.4.6 составлять рассказ по серии сюжетных картин и сюжетным картинкам по вопросам учителя или по готовому плану 3.2.4.7 уметь комментировать собственные действия (Я пишу. Я рисую цветок)	4.2.4.5 уметь самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картин и сюжетным картинкам под руководством учителя 4.2.4.6 составлять рассказ на заданную тему коллективно и под руководством учителя 4.2.4.7 составлять короткий рассказ из собственного опыта, наблюдения с опорой на вопросы
---------------------------	--	--	---

3) письмо и чтение:

таблица 4

Навыки	Обучающиеся будут		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	2.3.1.1 алфавит. Знать значение алфавита в жизни грамотного человека 2.3.1.2 правильно произносить звуки, 2.3.1.3 правильно писать и читать буквы, слоги, слова 2.3.1.4 уметь списывать слова, небольшие предложения с печатного текста 2.3.1.5 уметь списывать слова, небольшие предложения с рукописного текста 2.3.1.6 уметь производить звуко-буквенный анализ двусоставного слова	3.3.1.1 читать и писать слова, словосочетания и предложения 3.3.1.2 читать небольшие тексты и понимать их содержание 3.3.1.3 читать тексты, содержащие небольшие диалоги 3.3.1.4 уметь списывать предложения, с печатного и рукописного текстов 3.3.1.5 уметь списывать короткий текст с печатного и рукописного текстов 3.3.1.6 уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова 3.3.1.7 правильно называть буквы, которых нет в казахском алфавите 3.3.1.8 находить слово в алфавитном списке, располагать слова в алфавитном порядке 3.3.1.9 читать и понимать небольшие тексты, придерживаясь произносительных норм русского языка, соблюдая паузы и интонацию	4.3.1.1 читать и писать слова с буквами, различающимися в русской и казахской графике 4.3.1.2 сознательно, орфографически правильно, выразительно читать по-русски, соблюдая паузы между предложениями, интонацию в конце предложения 4.3.1.3 знать правила использования большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях сел, городов, стран, в начале предложения 4.3.1.4 знать и уметь применять правила переноса 4.3.1.5 владеть приемами самоконтроля при списывании

75. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 83
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 301
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения) по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным Постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно возрастным познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования,

использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговой и рефлексивной технологий взаимосвязанно с организацией проектной и исследовательских работ обучающихся.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной-проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, может быть организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В программе предмета предусмотрено реализация трехязычного образования, также предусмотрено организация внеклассной работы на трех (казахском, русском и английском) языках. Вклад каждого предмета в формировании полиязычной среды позволяет реализации политики полиязычного образования. Коммуникативные подходы являющиеся основой обучения языкам рассматривается как ведущий принцип развития речи обучающихся путем правильного применения системы языковых и речевых норм, обмена знаниями и умениями в различных учебных ситуациях каждого учебного предмета. В процессе достижения усвоения содержания предмета и учебных целей создаются условия/предпосылки для применения обучающимися информационно-коммуникационных технологии, также для развития и совершенствования навыков оценивания своей работы, в частности: поиска, обработки,

получения, составления и демонстрации нужной информации, совместное взаимодействие для обмена информацией и идеями, применение в широком диапазоне оборудования и приложений.

11. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

12. Учебная программа позволяет реализации принципа единства воспитания и обучения основанные на взаимосвязи и взаимодействия обучения предмету и системе учебных целей после окончания школы.

13. Отличительной особенностью учебной программы является не только его направленность предметным знаниям и умениям, а также направленность формированию навыков широкого спектра. Составленная система целей обучения:

1) будет основой развития широкого спектра навыков, таких как функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов общения, умение работать в группе и индивидуально, решения проблем и принятие решений. Широкий спектр навыков обучающегося и в практике получения образования в школе, и после окончания школы в будущем является залогом успеха.

14. Современные инновации в экономике, изменения в рынке труда будут способствовать формированию комплексных навыков у обучающихся для решения сложных задач или нахождения новых подходов их решения требующих творческого подхода. Актуальными являются такие качества личности, как настойчивость, готовность к получению образования и к изменениям.

15. Содержание образовательного процесса по предметам учебных целей владеет и ежедневно подчиняются обучающимся знаний, умений и навыков в любых ситуациях жизни, в формировании творчески и даярлылығын использования в учебном процессе, направленных на развитие қажырлылықты в достижении успеха, стимулирует к получению образования на протяжении всей жизни.

16. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Казахский язык"

17. Казахский язык – государственный язык Республики Казахстан. Государственный язык – основной фактор единства народов страны, связующее звено межнациональных отношений. Современное общество требует от системы образования страны, формирования личности владеющую несколькими языками.

18. Язык – отражение побед и достижения народа, национальных ценностей и традиции образа жизни. Уважение казахского языка в качестве государственного языка – главная задача всех народов, проживающих в Казахстане.

19. Программа по предмету "Казахский язык" предусматривает формирования национальной, эффективной и качественной системы обучения государственного языка основываясь на международные стандарты, согласно фундаментальным задачам страны и руководствуясь политикой формирования здорового образа жизни.

20. Освоение казахского языка обучающимся начальных классов в качестве средства межкультурного общения, формирования у обучающихся навыков критического мышления, основным принципом является создание возможностей для них не испытывать языковые ограничения их в быту, в общественных местах, культурных средах.

21. Цель обучения предмету "Казахский язык" – формирование личности понимающей общественное значение языка, обучение соблюдению и правильному использованию языковых норм, правильному речевому этикету и грамотному письму.

22. Программа дисциплины "Казахский язык" предусматривает совершенствование навыков свободного общения в социальной среде и расширение мировоззренческих взглядов обучающегося и развивать грамотность и языковое богатство. Содержание программы помогает обучающимся посредством изучения казахского языка уважать духовные и материальные ценности и традиции казахского народа, ставить цели приобретения навыков речи этики и культуры казахского языка и получения глубоких знаний образцов казахской литературы, учит применять полученные знания в жизни.

23. Задачи учебного предмета:

- 1) привить навыки творческой работы, критического мышления;
- 2) овладение методами непрерывного развития казахского словарного запаса;
- 3) формирование навыков грамотной речи на казахском языке;
- 4) составление словосочетаний и простых предложений, также формирование навыков мышления по-казахски на основе навыков говорения;
- 5) развитие навыков и способностей общения на казахском языке в культурной среде, в общественных местах, в быту;
- 6) научить вступить в свободное общение с другими, опираясь на знания, умения и навыки, освоенные на казахском языке;
- 7) пропаганда политико-социального потенциала казахского языка;
- 8) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма.

24. Обучающиеся посредством изучения предмета "Казахский язык" развивают словарный запас и языковую грамотность, повышают интерес, формируют чувство уважения казахскому народу и государственному языку.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

25. Стратегии и методы применяемые в обучении предмету "Казахский язык" в классах с неказахским языком обучения:

- 1) стратегии: самоуправление, эксперимент, критическое мышление, коммуникативность;
- 2) технологии: работа в малых группах (команде), ролевые и деловые игры, модульное обучение;
- 3) методы: индивидуальное обучение.

26. Развитие коммуникативных навыков обучающихся. Одним из целей является – учить обучающихся в классах с не казахским языком обучения, выразить свои чувства и мысли, поделиться своими мыслями со взрослыми, высказывать свои мнения на казахском языке.

27. Виды задания, способствующие развитию навыков слушания и говорения по предмету "Казахский язык" в классах с не казахским языком обучения:

- 1) выполнение артикуляционных упражнений для правильного произношения специфических звуков казахского языка;
- 2) понимать лексическое значение слова;
- 3) понимать учебный материал посредством слушания-видения;
- 4) пополнение словарного запаса;
- 5) рассказать содержание материалов слушания-видения;
- 6) показать некоторые события текста с помощью жестов, мимики;
- 7) показ сюжета прослушанного текста картинками;
- 8) понимание основной, вспомогательной информации прослушанного текста;
- 9) определение жанров текста;
- 10) беседовать на знакомые и интересные темы;
- 11) участие в дискуссии на определенную тему;
- 12) подготовить к записи события используя действия и жестов в паре (например, "Направленное чтение" и "Направленная запись");
- 13) составление диалога (с помощью кукол) на заданную тему (рассказ, сказка или быль, прочитанная на этом уроке);
- 14) небольшие ролевые игры необходимые для установления контактов с знакомыми и незнакомыми, с близкими и друзьями, со сверстниками и взрослыми, с младшими обучающимися, как поздороваться, попрощаться, извиняться, благодарить, попросить;
- 15) беседы, описание, инсценировки по картинке и видеоматериалам.

28. Виды задания, способствующие развитию навыков чтения по предмету "Казахский язык" в классах с не казахским языком обучения:

- 1) "чтение" через графическую схему;
- 2) найти и прочитать нужное предложение или слово из текста;
- 3) умение задавать вопросы и отвечать;
- 4) чтение через игру "визуально читай";
- 5) найти и прочитать художественные, образные слова;
- 6) словарная работа (понимать смысл слова);
- 7) выразительное чтение;
- 8) чтение по ролям;
- 9) составление карты прочитанного рассказа, сказки.

29. Виды задания, способствующие развитию навыков письма по предмету "Казахский язык":

- 1) передача информации через картинки и знаки/пиктограммы;
- 2) соблюдение каллиграфических норм;
- 3) выполнение заданий направленные на освоение правописания слов (орфографические нормы);
- 4) переписывать слова, предложения, короткие выписки из текста;
- 5) составление словаря из слов в тексте с сложным написанием;
- 6) составление предложения из слов, составление текста из предложении;
- 7) написать небольшое письмо;
- 8) написать через запоминание;
- 9) написать краткий текст, предложения об играх, благоприятствующих, обнаруженных делах, с использованием опорных картинок;
- 10) написать по картинке;
- 11) проверить составленный самим текст с помощью учителя.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

30. Оценивание результатов изучения предмета "Казахский язык" осуществляется с применением критериального оценивания.

31. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

32. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

33. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи обучающимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета

"Казахский язык"

34. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык" составляет:

- 1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году;
- 3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году.

35. Процесс преподавания предмета казахский язык, организуются через действия слушание, чтение, письмо, говорение. Совершенствуется словарный запас обучающихся в ходе системно проводимой в учебном процессе словарной работы, чтение рассказа, работа с текстом, заучивание стихов, выполнение ситуативных задания, работа с постерами, применения активных методов в подготовке сценической постановки. В обучении казахского языка в начальных классах, учитываются психологическое состояние в отношении восприятия окружающей среды и возрастные особенности обучающихся.

36. Требования к уровню знаний, умения и навыков обучающихся в начальной школе по учебному предмету "Казахский язык" определены на основе уровня (A1, A2) "Компетенции общего европейского владения иностранным языком" (CEFR) и в конце каждого уровня даны ожидаемые результаты.

37. В целях организации различных видов работы (индивидуальных, парных, групповых) во время урока мебель учебных кабинетов должна быть удобной и легкой для перемещения. Также необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся.

38. Содержание учебного предмета "Казахский язык":

1) предмет "Казахский язык" – предмет направленный на формирование навыков слушания, говорения, чтения и письма через обучения обучающихся чтению и письму на основе тем;

2) содержание программы предмета "Казахский язык" составлена интегрировано.

39. Содержание предмета организовано по разделам. Каждый раздел состоит из подразделов. В подразделах установлены учебные цели, которые представлены в виде ожидаемых результатов по умениям или навыкам, знаниям или понятиям. В каждом подразделе последовательно размещены учебные цели позволяющие учителю планировать свою работу, оценивать труд обучающихся, информировать о следующем этапе обучения.

таблица 1

№	Разделы (виды речевой деятельности)	2-4 классы
		Подразделы (навыки)
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала
		1.2 Отвечать на вопросы обращения
		1.3 Понимание разноуровневых вопросов и отвечать на них

1	Слушание и говорение	1.4 Понимать лексическое значения слов, слова и указания относительно действий
		1.5 Обращать внимание на высказанные слова
		1.6 Определить тему и основное содержание текста
		1.7 Высказывать свое мнение по прослушенному материалу
		1.8 Правильное произношение слов, звуков по орфоэпическим нормам
		1.9 Уточнение артикуляции специфических букв казахского языка и правильное произношение
2	Чтение	2.1 Развивать навыки чтения
		2.2 Отвечать на вопросы по тексту
		2.3 Выявление структурных частей текста
		2.4 Назвать действия персонажей по содержанию
		2.5 Понимать лексическое значение слов, предложения в тексте, содержание простых текстов, пересказать
		2.6 Понимать значение новых слов
		2.7 Определить виды и жанры, стиль текста, сделать сравнительный анализ текстов
		2.8 Извлечение информации из различных источников
		2.9 Пересказывать текст, по образцу, самостоятельно отвечая на вопросы
3	Письмо	3.1 Развивать и закреплять навыки письма
		3.2 По тексту, рисунку идентифицировать специфические звуки казахского языка с буквами, отвечать на простые вопросы
		3.3 Найти и переписать нужные слова из текста, найти и исправлять ошибки (с помощью учителя)
		3.4 Написание творческих текстов разных жанров
		3.5 Соблюдение пунктуационных, каллиграфических норм
4	Применение языковых норм	4.1 Соблюдать простые орфографические и орфоэпические нормы
		4.2 Сохранить гармонию слога и звука в слове
		4.3 Соблюдение грамматических норм

40. В учебной программе цели обучения обозначены четырьмя кодовыми знаками. В кодовых знаках первая цифра указывает на класс, вторая и третья цифры – раздел и подраздел, четвертая - указывает порядковый номер целей обучения. Например, в кодовом знаке 2.1.2.1 - "2" - класс; "1.2" - подраздел; "1" - порядковый номер цели обучения.

41. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

таблица 2

Подразделы (навыки)	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимать содержание	2.1.1.1 понимать речь, простые указания учителя, одноклассников согласно темы.	3.1.1.1 внимательно слушать слова, понимать и правильно реагировать на нее (4.1.1.1 понимать значение знакомых слов , имеющих отношение к

прослушанного материала	Понимать простые слова опираясь на наглядности	использование мимики и жестов, выполнение действий)	повседневной жизни, отвечать на вопросы по рисунку
1.2 Отвечать на вопросы обращения	2.1.2.1 понимать во время слушания смысл простых слов обращения, вопросы по содержанию, по образцу, отвечать самостоятельно	3.1.2.1 понимать смысл слов обращения, отвечать по образцу	4.1.2.1 понимать смысл простых слов обращения, отвечать самостоятельно
1.3 Понимать разноуровневые вопросы и отвечать на них	2.1.3.1 понимать двухуровневые вопросы с помощью учителя, отвечать по образцу	3.1.3.1 отвечать на двух-трех уровневые вопросы по образцу	4.1.3.1 отвечать самостоятельно на трехуровневые вопросы
1.4 Понимать лексическое значения слов, слова и указания относительно действий	2.1.4.1 понимать и использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	3.1.4.1 понимать содержание простых предложения составленных из знакомых слов имеющих отношение к повседневной жизни	4.1.4.1 понимать содержание небольших текстов составленных из слов и словосочетания имеющих отношение к повседневной жизни
1.5 Обращать внимание на высказанные слова	2.1.5.1 обратить внимание на высказанные слова, произносить	3.1.5.1 обратить внимание на высказанные слова, понимать, произносить	4.1.5.1 обратить внимание на высказанные слова, понимать, произносить
1.6 Определить тему и основное содержание текста	2.1.6.1 определить тему, знать основное содержание текста	3.1.6.1 самостоятельно определить тему, основное содержание текста	4.1.6.1 самостоятельно прогнозировать о ком/о чем говорится в тексте
1.7 Высказывать свое мнение по прослушенному материалу	2.1.7.1 высказывать свое мнение по прослушенному материалу (нравится, не нравится)	3.1.7.1 высказывать свое мнение по тексту отвечая на вопросы (понравился ли тебе герой, что понравилось?)	4.1.7.1 дать характеристику героям рассказа (с помощью учителя)
1.8 Правильное произношение слов, звуков по орфоэпическим нормам	2.1.8.1 правильное произношение с помощью учителя слов не имеющие различия при чтении и письме	3.1.8.1 различать и правильно озвучивать виды звуков (гласные, ударные и безударные; согласные, звонкие, глухие, сонорные) в словах	4.1.8.1 понимать смысловоразличительную роль звука
1.9 Уточнение артикуляции специфических букв казахского языка и правильное произношение	2.1.9.1 слышать специфические звуки казахского языка "ә, і, ө, ғ, ү" правильно произносить, различать, запоминать, уметь записывать. Правильно использовать проиденные звуки в слогах, словах, словосочетаниях	3.1.9.1 правильно произносить, различать проиденные "ұ, і, қ, ғ, н" буквы; вспомнить гласные буквы: "а-ә, о-ө"; назвать слова в составе которых есть буквы: "а-ә, о-ө, ү-ұ, ы-і"	4.1.9.1 слышать и различать проиденные звуки и звуки "і, н" правильно произносить

2) чтение:

таблица 3

Подразделы (навыки)	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Развивать навыки чтения	2.2.1.1 читать целыми словами знакомые слова	3.2.1.1 использовать навыки (читать целыми словами часто встречающиеся слова, осознанное чтение) чтения 3.2.1.2 читать, писать разные слоги, слова, перевести с пониманием смысла	4.2.1.1 использовать навыки (целыми словами, осознанное чтение) чтения. Читать, писать (Ребенок сидит) простое предложение, найти и читать слово в тексте
2.2 Отвечать на вопросы по тексту	2.2.2.1 определить, о ком (о чем) говорится в тексте, отвечать на вопросы	3.2.2.1 понимать содержание текста	4.2.2.1 отвечать на вопросы учителя с любой части текста
2.3 Выявление структурных частей текста	2.2.3.1 определять тему, начало, середину и конец прочитанного текста с помощью учителя	3.2.3.1 определять с помощью вопроса начало, середину и конец прочитанного текста	4.2.3.1 найти и прочитать самостоятельно любую часть прочитанного текста
2.4 Назвать действия персонажей по содержанию	2.2.4.1 найти в тексте и прочитать действия персонажей, назвать с помощью учителя	3.2.4.1 найти в тексте по образцу действия персонажей и прочитать, назвать	4.2.4.1 самостоятельно найти в тексте и прочитать действия персонажей, назвать
2.5 Понимать лексическое значение слов, предложении в тексте, содержание простых текстов, пересказать	2.2.5.1 понимать лексическое значения слов с помощью учителя	3.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	4.2.5.1 понимать лексическое значение и смысл слов близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)
2.6 Понимать значение новых слов	2.2.6.1 находить и читать новые слова в тексте	3.2.6.1 находить и читать новые слова в тексте, объяснить значения	4.2.6.1 сформулировать вопросы к новым словам текста, отвечать на вопросы по содержанию
2.7 Определить виды и жанры, стиль текста, сделать сравнительный анализ текстов	2.2.7.1 определить виды и жанры текста (с помощью учителя)	3.2.7.1 определить виды и жанры, стиль текста, сделать сравнительный анализ текстов (с помощью учителя)	4.2.7.1 определить виды и жанры, стиль текста, сделать сравнительный анализ текстов
2.8 Извлечение информации из различных источников	2.2.8.1 находить информацию (в иллюстративных книгах) при поддержке учителя	3.2.8.1 находить информацию и читать (в справочниках, иллюстративных книгах) при поддержке учителя	4.2.8.1 находить информацию и читать (в словарях, справочниках, иллюстративных книгах) самостоятельно

2.9 Пересказывать текст, по образцу, самостоятельно отвечая на вопросы	2.2.9.1 пересказать текст согласно образцу, отвечать на вопросы по содержанию	3.2.9.1 пересказать текст отвечая на вопросы по содержанию	4.2.9.1 составить план пересказа текста (с помощью учителя) и пересказать
--	---	--	---

3) письмо:

таблица 4

Подразделы (навыки)	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Развивать и закреплять навыки грамотного письма	2.3.1.1 развивать навыки грамотного письма простых слов	3.3.1.1 развивать навыки грамотного письма предложения составленных из двух-трех слов	4.3.1.1 развивать навыки грамотного письма предложения составленных из трех-четырех слов
3.2 По тексту, рисунку идентифицировать специфические звуки казахского языка с буквами, отвечать на простые вопросы	2.3.2.1 писать короткие слова со специфическими буквами казахского языка	3.3.2.1 передать, написать информацию прочитанного/ прослушанного текста через рисунки, схемы, знаки с помощью учителя	4.3.2.1 отвечать на вопросы по рисункам, текстам правильно используя специфические буквы казахского языка
3.3 Найти и переписать нужные слова из текста, найти и исправлять ошибки (с помощью учителя)	2.3.3.1 найти и правильно переписать нужные слова из текста (с помощью учителя)	3.3.3.1 проверить предложение, текст и исправлять ошибки	4.3.3.1 найти ошибки в начале, середине, конце текста и переписать
3.4 Написание творческих текстов разных жанров	2.3.4.1 написать тексты разных жанров (письмо), простые предложения с помощью учителя	3.3.4.1 по образцу написать тексты разных жанров (письмо, поздравительное письмо, указания) короткие тексты/ простые предложения	4.3.4.1 самостоятельно написать тексты разных жанров (письмо, поздравительное письмо, указания) короткие тексты
3.5 Соблюдение пунктуационных, каллиграфических норм	2.3.5.1 писать прописные и строчные буквы соблюдая высоту, ширину, угол наклона и их соединение	3.3.5.1 писать элементы букв согласно требованиям каллиграфии: рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии строки	4.3.5.1 писать элементы букв согласно требованиям каллиграфии, правильно поставить знаки препинания в предложениях

4) применение языковых норм:

таблица 5

Подразделы (навыки)	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Соблюдать простые орфографические и орфоэпические	2.4.1.1 писать предложения с	3.4.1.1 писать слова не имеющих различие в произношении и его написании	4.4.1.1 определить слова начинающиеся с заглавной буквы (имя человека, наименование населенных

н о р м ы	правильным использованием знаков препинания	3.4.1.2 читать и писать слова с буквами ә, і, ө, ү, ұ, ң, қ, ғ, һ с помощью учителя	пунктов) писать без ошибок, грамотно
4.2 Сохранить гармонию слога и звука в слове	2.4.2.1 использовать простые формы притяжательных и личных окончаний	3.4.2.1 писать слова не имеющих различий в произношении и его написании; использовать простые формы окончаний с помощью учителя	4.4.2.1 использовать простые формы окончания множественности, притяжательные, падежные, личные
4.3 Соблюдение грамматических норм	2.4.3.1 писать предложение с заглавной буквой, ставить нужные знаки препинания в конце предложения с помощью учителя	3.4.3.1 различать и правильно употреблять слова обозначающие названия, количество предметов	4.4.3.1 различать и правильно употреблять слова обозначающие качество, действие предметов

42. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 84
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 302
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0 - 4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися знаний и

приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве в соответствии со своими возможностями.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся

готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Математика"

13. Математика - один из основных общеобразовательных предметов в специальной школе, преподавание которого имеет практическую направленность. Овладение навыками счета, устных и письменных вычислений, измерений, решение арифметических задач, ориентация во времени, пространстве, распознавание геометрических фигур, позволит обучающимся более успешно решать жизненно-практические задачи.

14. Математика как школьная дисциплина призвана способствовать реализации главных целей специальной школы – успешной интеграции в общество ее выпускников

15. Цель учебного предмета – формирование у обучающихся доступных им математических знаний, умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и подготовке к самостоятельной трудовой деятельности.

16. Задачи преподавания математики:

1) формировать у обучающихся такие математические знания, умения и навыки, которые позволят им быть самостоятельными в бытовых ситуациях, овладеть хозяйственно-трудовой деятельностью и доступной профессией;

2) способствовать максимальной компенсации недостатков познавательной деятельности обучающихся, формировать у них положительные эмоционально-волевые и личностные качества;

3) развивать речь обучающихся, обогащать ее специальными математическими терминами и выражениями, учить комментировать свою деятельность, давать полный словесный отчет о решении задач, выполнении геометрических построений;

4) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление обучающихся, мыслительные операции (анализа, сравнения, обобщения, классификации);

5) развивать интерес к учебным занятиям, умения взаимодействовать с другими обучающимися и взрослыми.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

17. Педагогические подходы к организации учебного процесса по математике основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на

удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

18. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления. Обучение математике создает условия для развития у обучающихся таких психических функций, как восприятие, память, речь, мышление. При этом создается возможность формировать умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

19. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

20. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые компенсируются, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

21. Принцип деятельностного подхода. В процессе обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

22. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс в специальной школе и классе для умственно отсталых обучающихся осуществляется на основе педагогической классификации, которая включает 4 типологические группы (по В.В. Воронковой). Для каждой типологической группы

обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

23. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность умственно отсталых обучающихся, особенно 3 и 4 типологических групп затруднена или не возможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, для обеспечения успешного выполнения учебного задания. Специальный педагог, зная общие закономерности развития умственно отсталого обучающегося, познавательные возможности каждого обучающегося класса, специальную методику обучения организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся. Психологическим основанием специального педагогического руководства процесса обучения математике умственно отсталых обучающихся является теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

24. Педагогические задачи будут успешно решены при организации процесса обучения математике на основе специальных методических принципов. Так, новый материал подается умственно отсталым обучающимся малыми порциями. Это обусловлено недостаточными интеллектуальными ресурсами по осмыслению абстрактных математических понятий, а также высокой интеллектуальной истощаемостью обучающихся. Маленькая порция нового материала имеет законченный вид и связь с ранее изученным материалом. Для того, чтобы у обучающихся не формировались отрывочные и фрагментарные знания, поскольку метод "маленьких шагов" растягивает во времени процесс целостного формирования того или иного понятия, учитель проводит специальные уроки, на которых помогает обучающимся обобщить материал, изучаемый маленькими порциями, и сформировать целостное представление о математических понятиях, свойствах, связях. На этих уроках педагог управляет познавательной деятельностью обучающихся, помогая им выполнить анализ, синтез, сравнение и обобщение, сделать необходимые выводы и умозаключения. Такие уроки имеют большое коррекционно-развивающее значение.

25. При формировании абстрактных математических понятий важна опора на наглядный материал, который помогает создать у обучающихся необходимые конкретные образы для лучшего понимания смысла изучаемых понятий. Для того чтобы наглядный материал не тормозил развитие мышления обучающихся его необходимо постепенно абстрагировать. На первых этапах изучения математических понятий следует использовать предметную наглядность. На следующем этапе работы

опираются на иллюстрации. Далее используется условная наглядность: счетные палочки, абак, счеты. На последнем этапе используется схематическая наглядность (схемы, чертежи, таблицы) и математическая запись с использованием цифр и знаков.

26. Средства наглядности необходимо не только демонстрировать, но и включать обучающихся в практическую деятельность с использованием этих средств. Предметно-практическая деятельность позволяет конкретизировать математические отношения, смысл арифметических действий. При этом происходит опора на более сохранное наглядно-действенное мышление обучающихся.

27. Речевое сопровождение практической и умственной деятельности обучающихся. Специальный педагог, управляя практической и умственной работой обучающихся на уроке, побуждает их рассказывать о своих практических или умственных действиях. Сочетание речи и деятельности (практической или умственной) осуществляется по-разному:

1) на первом этапе формирования практических или умственных действий, понятий необходимо использовать наиболее доступную обучающимся форму этого сочетания: речь следует за молчаливым выполнением задания. Например, после объяснения педагогом нового материала, новых способов умственных или практических действий, сопровождаемого необходимым показом, обучающимся можно предложить выполнить это действие по подражанию педагогу, а потом рассказать, что сделали, как это делали. При этом сначала обучающиеся отвечают на наводящие вопросы учителя. Потом этих вопросов становится все меньше, и приходит момент, когда ученик способен самостоятельно рассказать о выполненной работе;

2) на следующем этапе отработки изучаемого учебного материала можно перейти к более сложному для обучающихся сочетанию речи и деятельности: комментированию своих действий. Сложность такой работы определяется тем, что обучающиеся одновременно выполняет две деятельности, например: выполнение вычислений (или чертежа) и рассказывание о том, как он это делает. Комментирование своей деятельности - сложная работа для учеников, будут такие из них, которым такая форма сочетания речи и деятельности будет недоступна. Значит для них целесообразно пользоваться первым вариантом, описанным выше;

3) самым сложным способом сочетания речи и деятельности является предварительный рассказ учеником о том, как он будет выполнять задание (решать задачу, выполнять чертеж), с последующим выполнением работы. Этот способ опирается на развитую планирующую функцию мышления и хороший уровень речевого развития, владения необходимой математической терминологией. Не все обучающиеся класса смогут использовать этот способ сочетания речи и деятельности. Педагог, предлагая обучающимся подобные учебные задания, учитывает их индивидуальные возможности.

28. Для облегчения обучающимся процесса овладения новым учебным материалом следует прибегать к педагогической стратегии - "забегание вперед". Это постепенная подготовка учеников к восприятию и усвоению наиболее сложного математического материала. Такая подготовка начинается задолго до того, как учитель будет непосредственно знакомить обучающихся с данным материалом (за месяц, за два месяца, за четверть и более). Содержанием подготовительной работы являются задания и упражнения, которые незаметно, исподволь подводят обучающихся к восприятию и осмыслению нового. Формируемые подготовительными упражнениями навыки входят в состав нового понятия. Педагогическая стратегия "забегание вперед" в отношении некоторых тем курса математики уже заложена в программе.

29. Необходимость в постоянном повторении и закреплении изученного материала объясняется такой особенностью умственно отсталых обучающихся, как быстрое забывание изученных знаний и навыков. На каждом уроке математики отводится время для повторения. Педагог самостоятельно определит, какой материал необходимо включить в тот или иной урок в качестве повторительного. Этот выбор будет определяться особенностями усвоения учебного материала обучающимися класса. Обязательному повторению подлежит материал, который является основой или составной частью новой темы.

30. Учитывая недостаточность обобщающей и абстрагирующей функций мышления умственно отсталых обучающихся новый учебный материал следует преподносить индуктивным путем, то есть выстраивая объяснения от рассмотрения конкретных фактов к обобщенному свойству или понятию. При этом создается возможность побуждать обучающихся к активному участию в процессе познания нового материала, что способствует осмысленному и прочному усвоению знаний. Педагог, наводящими вопросами, помогает обучающимся сравнить слагаемые и суммы в примерах, подумать и сказать, что интересного заметили.

31. Умственно отсталые обучающиеся с трудом выделяют в формируемых понятиях существенные признаки, отличающие эти понятия от других, сходных, противоположных, и склонны к уподоблению понятий. Поэтому в процессе обучения педагог предупреждает возможные неточности усвоения нового материала, используя приемы сравнения, сопоставления, противопоставления. Вычитание рассматривается в сопоставлении со сложением (противоположные действия), сложение сравнивается с умножением (сходные действия), понятие об уменьшении числа на несколько единиц противопоставляется понятию об увеличении числа на несколько единиц и сопоставляется со сходным понятием об увеличении числа в несколько раз.

32. Уроки математики имеют межпредметные связи с другими учебными предметами. Особенно значима связь математики с уроками ручного труда. На уроках ручного труда осуществляется "забегание вперед" по отношению к учебному материалу математического содержания. Обучающиеся, выполняя поделки, получают

опыт и наблюдения за свойствами, качеством и количеством материалов, из которых они выполняются. Все это является основой для использования опыта наблюдений и ощущений при формировании элементарных математических представлений.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

33. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

34. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала по математике обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на уровневом целеполагании, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

35. Уровеньное целеполагание, выполненное педагогом при проектировании процесса обучения математике обучающихся класса на основе ожидаемых результатов, представленных в настоящей программе, позволит при оценке достижений обучающихся использовать не только баллы, но и критериальную описательную оценку.

36. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

37. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

38. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

39. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности. Поурочный контроль проводится с целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

40. Периодический контроль проводится после изучения программной темы, раздела. Педагог понимает и готов к тому, что результаты изучения учебного материала в рамках определенной темы, у обучающихся разных типологических групп будут неодинаковы. Обучающиеся 1 типологической группы (по В.В. Воронковой) демонстрируют овладение учебным материалом на уровне применения знаний.

Ученики 2 типологической группы – проявят понимание основного содержания темы. Обучающиеся 3 типологической группы смогут усвоить материал на уровне узнавания, и будут нуждаться в помощи учителя при актуализации своих знаний. Ученики 4 типологической группы обучаются по индивидуальной программе в рамках которой осуществляется оценка их достижений.

41. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений учащегося.

42. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог получает возможность обоснованно определять содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

43. Описательная оценка определяет не только наличный уровень развития и обученности, но и последующие шаги в работе с учеником. Именно описательная оценка дает возможность формировать у обучающихся адекватную самооценку. При этом недопустимо сравнение достижений обучающихся друг с другом. Сравнить достижения обучающегося можно только с его собственными предшествующими достижениями. В отношении обучающихся с умственной отсталостью некорректно определять процент успеваемости и качества знаний.

44. Применение критериальной описательной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью обеспечит объективность оценочной деятельности педагогов.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Математика"

45. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекционная ритмика" составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе - 5 часов в неделю, 165 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

46. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

47. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

48. Содержание учебного предмета:

1) основу курса математики в специальной школе для обучающихся с легкой умственной отсталостью составляет арифметика натуральных чисел и основных величин. Учебный курс имеет концентрическое строение, что позволяет возвращаться к изученному материалу, повторять, углублять и систематизировать знания обучающихся. При концентрическом построении курса обучающиеся постепенно знакомятся с числами, действиями и их свойствами, доступными на данном этапе их пониманию. На первых порах есть возможность использовать предметную основу, так как изучаются небольшие числа. Затем осуществляется постепенный переход к отвлеченным понятиям и оперирование числами, которые трудно конкретизировать с помощью предметных совокупностей. Многие математические понятия имеют сходство, либо прямо противоположный смысл. Такие понятия изучаются в сравнении и сопоставлении, для чего программой предусмотрено сближение во времени изучения этих вопросов курса;

2) учебный материал изложен в программе в традиционных разделах начального курса математики: нумерация, арифметические действия, величины, элементы наглядной геометрии, арифметические задачи (кроме 0 класса, содержанием которого являются дочисловые понятия);

3) распределение учебного материала по годам обучения (классам) в настоящей программе является примерным, учитель вправе переносить изучение учебного материала из одного класса в другой с учетом особенностей его усвоения обучающимися. Реализуя право каждого ребенка с легкой умственной отсталостью развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме учитель самостоятельно определит количество часов, необходимое для изучения каждой темы, раздела с обучающимися своего класса. Основанием для перехода к изучению следующей темы является усвоение программного материала обучающимися первой и второй типологических групп (по В.В.Воронковой). Обучение в каждом классе следует начинать с повторения ранее изученного материала.

таблица 1

№	Разделы	Подраздел
1	Дочисловые понятия	1.1 Величинные понятия: большой-маленький
		1.2 Величинные понятия: длинный -короткий
		3.1 Величинные понятия: широкий-узкий
		1.4 Величинные понятия: высокий-низкий
		1.5 Величинные понятия: толстый-тонкий
		1.6 Величинные понятия: глубокий-мелкий
		1.7 Понятия о тяжести предметов
		1.8 Количественные понятия
		1.9 Пространственные понятия
		1.10 Отношения порядка следования
		1.11 Временные понятия
		1.12 Понятия о форме предмета
2	Нумерация	

3	Арифметические действия	
4	Арифметические задачи	
5	Величины	
6	Элементы наглядной геометрии	

49. В учебной программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели. При отсутствии подраздела используется трехзначная кодировка. Например, в кодировке 1.2.4: "1" - класс, "2" - раздел, "4" - нумерация учебной цели.

50. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

51. Операциональное целеполагание позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения.

52. Система целей обучения:

1) "Дочисловые понятия":

таблица 2

Подразделы	0 класс	1 класс
	Цели обучения	
1. Величинные понятия: большой-маленький	0.1.1.1 узнавать и показывать большой-маленький предмет из двух сравниваемых 0.1.1.2 пользоваться приемами наложения при сравнении плоских (приложения при сравнении объемных) предметов по величине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно 0.1.1.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине (большой-маленький) 0.1.1.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку величины (большие-маленькие) 0.1.1.5 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности 0.1.1.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по величине	1.1.1.1 узнавать и показывать большой-маленький предмет из двух сравниваемых 1.1.1.2 пользоваться приемами наложения при сравнении плоских (приложения при сравнении объемных) предметов по величине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно 1.1.1.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине (большой-маленький) 1.1.1.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку величины (большие-маленькие) 1.1.1.5 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности 1.1.1.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по величине
	0.1.2.1 узнавать и показывать длинный (короткий) предмет из двух сравниваемых	1.1.2.1 узнавать и показывать длинный (короткий) предмет из двух сравниваемых

<p>2. Величинные понятия: длинный -короткий</p>	<p>0.1.2.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по длине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно</p> <p>0.1.2.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по длине (длинный-короткий, длиннее-короче)</p> <p>0.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины (длинные-короткие)</p> <p>0.1.2.5 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности</p> <p>0.1.2.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по признаку длины</p> <p>0.1.2.7 сравнивать по длине и показывать, на сколько один предмет длиннее (короче), другого</p> <p>0.1.2.8 уравнивать предметы по длине после их сравнения</p>	<p>1.1.2.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по длине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно</p> <p>1.1.2.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по длине (длинный-короткий, длиннее-короче)</p> <p>1.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины (длинные-короткие)</p> <p>1.1.2.5 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности</p> <p>1.1.2.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по признаку длины</p> <p>1.1.2.7 сравнивать по длине и показывать, на сколько один предмет длиннее (короче), другого</p> <p>1.1.2.8 уравнивать предметы по длине после их сравнения</p>
<p>3. Величинные понятия: широкий-узкий</p>	<p>0.1.3.1 узнавать и показывать широкий (узкий) предмет из двух сравниваемых</p> <p>0.1.3.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по ширине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно</p> <p>0.1.3.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по ширине (широкий-узкий, шире-уже)</p> <p>0.1.3.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку ширины (широкие-узкие)</p> <p>0.1.3.5 учитывать ширину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности</p> <p>0.1.3.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по ширине</p>	<p>1.1.3.1 узнавать и показывать широкий (узкий) предмет из двух сравниваемых</p> <p>1.1.3.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по ширине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно</p> <p>1.1.3.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по ширине (широкий-узкий, шире-уже)</p> <p>1.1.3.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку ширины (широкие-узкие)</p> <p>1.1.3.5 учитывать ширину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности</p> <p>1.1.3.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по ширине</p>
<p>4. Величинные понятия: высокий-низкий</p>	<p>0.1.4.1 узнавать и показывать высокий (низкий) предмет из двух сравниваемых</p> <p>0.1.4.2 пользоваться приемом сопоставления при сравнении предметов по высоте по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно</p> <p>0.1.4.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по высоте (высокий-низкий, выше-ниже)</p> <p>0.1.4.4 распределять предметы в группы (классифицировать по признаку высоты (высокие-низкие)</p> <p>0.1.4.5 учитывать высоту предметов в игровой, бытовой, предметной</p>	<p>1.1.4.1 узнавать и показывать высокий (низкий) предмет из двух сравниваемых</p> <p>1.1.4.2 пользоваться приемом сопоставления при сравнении предметов по высоте по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно</p> <p>1.1.4.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по высоте (высокий-низкий, выше-ниже)</p> <p>1.1.4.4 распределять предметы в группы (классифицировать по признаку высоты (высокие-низкие)</p> <p>1.1.4.5 учитывать высоту предметов в игровой, бытовой, предметной</p>

	<p>деятельности</p> <p>0.1.4.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по высоте</p> <p>0.1.4.7 показывать, на сколько один предмет выше (ниже), другого после их сравнения</p>	<p>деятельности</p> <p>1.1.4.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по высоте</p> <p>1.1.4.7 показывать, на сколько один предмет выше (ниже), другого после их сравнения</p>
<p>5. Величинные понятия: толстый-тонкий</p>	<p>0.1.5.1 узнавать и показывать толстый (тонкий) предмет из двух сравниваемых</p> <p>0.1.5.2 пользоваться приемами приложения при сравнении предметов по толщине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно</p> <p>0.1.5.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по толщине (толстый-тонкий, толще-тоньше)</p> <p>0.1.5.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины (толстые-тонкие)</p> <p>0.1.5.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности</p> <p>0.1.5.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по толщине</p>	<p>1.1.5.1 узнавать и показывать толстый (тонкий) предмет из двух сравниваемых</p> <p>1.1.5.2 пользоваться приемами приложения при сравнении предметов по толщине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно</p> <p>1.1.5.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по толщине (толстый-тонкий, толще-тоньше)</p> <p>1.1.5.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины (толстые-тонкие)</p> <p>1.5.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности</p> <p>1.1.5.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по толщине</p>
<p>6. Величинные понятия: глубокий-мелкий</p>	<p>0.1.6.1 узнавать и показывать глубокий (мелкий) предмет, объект из двух сравниваемых</p> <p>0.1.6.2 пользоваться условной меркой при сравнении предметов по глубине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя</p> <p>0.1.6.3 называть свойство каждого из 2-3 объектов или предметов при их сравнении по глубине (глубокий-мелкий, глубже-мельче)</p> <p>0.1.6.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку глубины (глубокие-мелкие)</p> <p>0.1.6.5 учитывать глубину объектов и предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности</p>	<p>1.1.6.1 узнавать и показывать глубокий (мелкий) предмет, объект из двух сравниваемых</p> <p>1.1.6.2 пользоваться условной меркой при сравнении предметов по глубине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя</p> <p>1.1.6.3 называть свойство каждого из 2-3 объектов или предметов при их сравнении по глубине (глубокий-мелкий, глубже-мельче)</p> <p>1.1.6.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку глубины (глубокие-мелкие)</p> <p>1.1.6.5 учитывать глубину объектов и предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности</p>
<p>7. Понятия о тяжести предметов</p>	<p>0.1.7.1 определять тяжелый и легкий предмет "на руку" с помощью учителя, самостоятельно и показывать его</p> <p>0.1.7.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий, тяжелее-легче)</p> <p>0.1.7.3 раскладывать предметы на группы (классифицировать) по тяжести (тяжелые-легкие)</p> <p>0.1.7.4 ранжировать (упорядочивать) предметы по тяжести</p>	<p>1.1.7.1 определять тяжелый и легкий предмет "на руку" с помощью учителя, самостоятельно и показывать его</p> <p>1.1.7.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий, тяжелее-легче)</p> <p>1.1.7.3 раскладывать предметы на группы (классифицировать) по тяжести (тяжелые-легкие)</p> <p>1.1.7.4 ранжировать (упорядочивать) предметы по тяжести</p>

<p>8. Количественные понятия</p>	<p>0.1.8.1 узнавать количество (много-мало, один-ниодного, столько же) в ситуации сравнения множеств, жидких и сыпучих веществ (вода, песок, крупа) 0.1.8.2 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при сравнении их по количеству (по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно) 0.1.8.3 увеличивать и уменьшать количества предметов, жидких и сыпучих веществ по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно 0.1.8.4 называть количество каждого из 2-3 сравниваемых множеств, жидких и сыпучих веществ (много-мало, больше – меньше, ни одного, один, столько же) 0.1.8.5 пользоваться способами добавления недостающего и удаления лишнего предмета при уравнивании двух групп предметов по количеству</p>	<p>1.1.8.1 узнавать количество (много-мало, один-ниодного, столько же) в ситуации сравнения множеств, жидких и сыпучих веществ (вода, песок, крупа) 1.1.8.2 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при сравнении их по количеству (по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно) 1.1.8.3 увеличивать и уменьшать количества предметов, жидких и сыпучих веществ по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно 1.1.8.4 называть количество каждого из 2-3 сравниваемых множеств, жидких и сыпучих веществ (много-мало, больше – меньше, ни одного, один, столько же) 1.1.8.5 пользоваться способами добавления недостающего и удаления лишнего предмета при уравнивании двух групп предметов по количеству</p>
<p>9 Пространственные понятия</p>	<p>0.1.9.1 ориентироваться в частях собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги;спереди – лицо, грудь , живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека по подражанию учителю 0.1.9.2 перемещать предметы относительно себя: далеко – близко, рядом, около, там, здесь по показу у ч и т е л я 0.1.9.3 двигаться в заданном направлении : вперед-назад, вправо-влево, в сторону по подражанию учителю, по словесной инструкции учителя 0.1.9.4 показывать местоположение предмета относительно других: " выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине" по подражанию учителю, по словесной инструкции 0.1.9.5 называть пространственное расположение частей собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – з а т ы л о к , с п и н а ; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека 0.1.9.6 перемещать в пространстве</p>	<p>1.1.9.1 ориентироваться в частях собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги;спереди – лицо, грудь , живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека по подражанию учителю 1.1.9.2 перемещать предметы относительно себя: далеко – близко, рядом, около, там, здесь по показу у ч и т е л я 1.1.9.3 двигаться в заданном направлении : вперед-назад, вправо-влево, в сторону по подражанию учителю, по словесной инструкции учителя 1.1.9.4 показывать местоположение предмета относительно других: " выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине" по подражанию учителю, по словесной инструкции 1.1.9.5 называть пространственное расположение частей собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – з а т ы л о к , с п и н а ; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека 1.1.9.6 перемещать в пространстве предметы по словесной инструкции относительно себя: далеко, близко, рядом , около, там, здесь 1.1.9.7 перемещать предмет в пространстве по словесной инструкции: " положи выше-ниже, рядом, около, на, в,</p>

	<p>предметы по словесной инструкции относительно себя: далеко, близко, рядом, около, там, здесь</p> <p>0.1.9.7 перемещать предмет в пространстве по словесной инструкции: "положи выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине"</p> <p>0.1.9.8 называть пространственное положение предмета относительно себя: далеко, близко, рядом, около, там, здесь</p> <p>0.1.9.9 называть направление движения предметов в пространстве: вперед-назад, вправо-влево, в сторону</p> <p>0.1.9.10 называть местоположение предмета относительно других предметов: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине"</p>	<p>внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине"</p> <p>1.1.9.8 называть пространственное положение предмета относительно себя: далеко, близко, рядом, около, там, здесь</p> <p>1.1.9.9 называть направление движения предметов в пространстве: вперед-назад, вправо-влево, в сторону</p> <p>1.1.9.10 называть местоположение предмета относительно других предметов: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине"</p> <p>1.1.9.11 определять и называть пространственное расположение частей тела у другого человека</p> <p>1.1.9.12 показывать и называть местоположение предмета относительно других предметов: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине"</p> <p>1.9.13 узнавать и показывать положение плоскостного изображения предмета на листе бумаги: "в центре, посередине, над, под, справа от, слева от, между"</p>
<p>10. Отношения порядка следования</p>	<p>0.1.10.1 выстраивать предметы (их модели, изображения) в ряд по подражанию, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>0.1.10.2 находить предмет в ряду других, понимая слова, характеризующие его местоположение (первый, последний, следом за, перед, между)</p> <p>0.1.10.3 называть место предмета в ряду, используя слова, характеризующие его местоположение в ряду других (первый, последний, следом за, перед, между)</p>	<p>1.1.10.1 выстраивать предметы (их модели, изображения) в ряд по подражанию, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>1.1.10.2 находить предмет в ряду других, понимая слова, характеризующие его местоположение (первый, последний, следом за, перед, между)</p> <p>1.1.10.3 называть место предмета в ряду, используя слова, характеризующие его местоположение в ряду других (первый, последний, следом за, перед, между)</p>
	<p>0.1.11.1 соотносить яркие события собственной жизни с понятиями "вчера", "сегодня", "завтра"</p> <p>0.1.11.2 соотносить события собственной жизни с частями суток: утро, день, вечер, ночь</p> <p>0.1.11.3 показывать и называть с помощью условных средств наглядности</p>	<p>1.1.11.1 соотносить яркие события собственной жизни с понятиями "вчера", "сегодня", "завтра"</p> <p>1.1.11.2 соотносить события собственной жизни с частями суток: утро, день, вечер, ночь</p> <p>1.1.11.3 показывать и называть с помощью условных средств наглядности ("Суточный домик") предыдущую и последующую часть суток</p> <p>1.1.11.4 называть последовательность частей суток</p> <p>1.1.11.5 называть предыдущую и следующую часть суток</p> <p>1.1.11.6 различать старшего и младшего по возрасту человека</p> <p>1.1.11.7 распознавать и указывать на</p>

11. Временные понятия	("Суточный домик") предыдущую и последующую часть суток 0.1.11.4 называть последовательность частей суток 0.1.11.5 называть предыдущую и следующую часть суток	быстро и медленно двигающиеся объекты 1.1.11.8 соотносить понятия "завтра, сегодня, вчера, послезавтра, рано, поздно, опоздал, давно, недавно, сначала, потом" с событиями личной жизни и деятельностью людей из ближнего окружения 1.1.11.9 выполнять быстрые и медленные движения телом 1.1.11.10 моделировать различную скорость движения игрушек, предметов 1.1.11.11 использовать в активной речи временные понятия: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, утро, вечер, день, ночь
12. Понятия о форме предмета	0.1.12.1 отыскивать среди предметов, игрушек шар и куб по образцу, по названию 0.1.12.2. отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, квадрат, треугольник по образцу, по названию 0.1.12.3 обводить шаблон круга, квадрата, треугольника с помощью учителя, самостоятельно 0.1.12.4 штриховать полученную фигуру с помощью учителя, самостоятельно 0.1.12.5 отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, квадрат, треугольник по названию 0.1.12.6 называть геометрические формы: куб, шар, квадрат, круг, треугольник 0.1.12.7 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба, круга, квадрата, треугольника	1.1.12.1 отыскивать среди предметов, игрушек шар и куб по образцу, по названию 1.1.12.2. отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, квадрат, треугольник по образцу, по названию 1.1.12.3 обводить шаблон круга, квадрата, треугольника с помощью учителя, самостоятельно 1.1.12.4 штриховать полученную фигуру с помощью учителя, самостоятельно 1.1.12.5 отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, квадрат,, треугольник по названию 1.1.12.6 называть геометрические формы: куб, шар, квадрат, круг, треугольник 1.1.12.7 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба, круга, квадрата, треугольника

2) "Нумерация":

таблица 3

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения			
1.2.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 5 начиная с 1, а также с любого числительного 1.2.2 определять количество предметов в группе (в пределах 5	2.2.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 10 начиная с 1, а также с любого числительного 2.2.2 определять количество предметов в	3.2.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 20 начиная с 1, а также с любого числительного 3.2.2 определять количество предметов в группе (в пределах 20), на рисунке, пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?" 3.2.3. отыскивать числа 11-20 в таблице чисел (в числовом ряду) по образцу, по названию	4.2.1 получать, называть и записывать круглые десятки; называть круглые десятки в прямом и обратном порядке; получать, называть и записывать полные числа в пределах 100

<p>), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"</p> <p>1.2.3 отыскивать цифры 1-5 в цифровой кассе по образцу, по названию</p> <p>1.2.4 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 1-5</p> <p>1.2.5 знать (устанавливать) место каждого из чисел первого пятка в числовом ряду</p> <p>1.2.6 получать любое из чисел первого пятка способами +1 и – 1 (с опорой и без опоры на предметные множества)</p> <p>1.2.7 записывать цифры 0,1-5</p> <p>1.2.8 сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом (указывать большую, меньшую группу)</p> <p>1.2.9 раскладывать множество предметов (2-5) на две группы, используя различные варианты разложения</p> <p>1.2.10 называть, из каких двух меньших чисел можно составить числа: 2, 3, 4, 5</p> <p>1.2.11 пользоваться счетом, попарным соотнесением двух групп предметов в бытовых жизненных ситуациях</p>	<p>группе (в пределах 10), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"</p> <p>2.2.3 отыскивать цифры 0,1-9 и число 10 в цифровой кассе по образцу, по названию</p> <p>2.2.4 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 0, 1- 9, а также записью числа 10</p> <p>2.2.5 знать место каждого из чисел первого десятка в числовом ряду, раскладывать множество (2-10) предметов на две группы, используя различные варианты разложения</p> <p>2.2.6 получать любое из чисел первого десятка способами +1 и – 1 (с опорой и без опоры на предметные множества)</p> <p>2.2.7 записывать цифры 0,1-9 и число 10</p> <p>2.2.8 сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом; сравнивать числа по величине, результаты сравнения записывать с помощью знаков: <, >, =</p> <p>2.2.9 называть, из каких двух меньших чисел можно составить числа 2 – 1 0</p> <p>2.2.10 понимать свойство числового ряда</p> <p>2.2.11 пользоваться счетом, попарным соотнесением двух групп предметов в бытовых жизненных ситуациях</p>	<p>3.2.4 узнавать десяток на демонстрируемых дидактических пособиях</p> <p>3.2.5 различать десяток и десять единиц на демонстрируемых дидактических пособиях</p> <p>3.2.6 получать десяток, используя условные средства наглядности. Заменять десяток десятью единицами</p> <p>3.2.7 получать числа 11-19 тремя способами (прибавлением к десятку нескольких единиц, прибавлением 1 к предыдущему числу, отниманием единицы из последующего числа)</p> <p>3.2.8 составлять двузначные числа из десятка и единиц. Раскладывать двузначные числа на десяток и единицы</p> <p>3.2.9 определять место каждого из чисел 1-20 в натуральном ряду чисел</p> <p>3.2.10 записывать числа 11-20, понимать поместное значение цифры в двузначном числе</p> <p>3.2.11 узнавать однозначные и двузначные числа на отрезке числового ряда от 1 до 20</p> <p>3.2.12 различать и называть однозначные и двузначные числа</p> <p>3.2.13 понимать свойство числового ряда</p> <p>3.2.14 сравнивать числа по величине, ориентируясь на их место в натуральном ряду чисел, выполняя поразрядное сравнение. Записывать результат сравнения чисел по величине с помощью знаков: <, >, =</p> <p>3.2.15 использовать счет десятками в жизненных ситуациях</p> <p>3.2.16 называть числительные в прямом и обратном порядке, присчитывая и отсчитывая по 2, 3, 4, 5 в пределах 20</p>	<p>4.2.2 считать в прямом и обратном порядке от 1 до 100;</p> <p>4.2.3 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 100;</p> <p>4.2.4 понимать и использовать свойство натурального ряда чисел в пределах 100;</p> <p>4.2.5 читать, записывать и сравнивать двузначные числа; называть числа в прямом и обратном порядке по 2 до 20, по 3 до 30, по 4 до 40, по 5 до 50, по 6 до 60, по 7 до 70, по 8 до 80, по 9 до 90; демонстрировать деление группы предметов на равные части</p> <p>4.2.6 различать четные/нечетные числа; различать однозначные и двузначные числа;</p> <p>4.2.7 вписывать числа в разрядную сетку;</p> <p>4.2.8 определять разрядный состав двузначных чисел,</p> <p>4.2.9 раскладывать двузначные числа на сумму разрядных слагаемых;</p> <p>4.2.10 получать вторые, третьи, чет-вертые, пя-тые, десятые доли целого предмета, включая жидкие и сыпучие вещества;</p>
--	---	---	---

3) "Арифметические действия":

таблица 4

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения:			
<p>1.3.1 знать, что добавление предметов (сыпучих, жидких веществ) к данному множеству увеличивает их количество, а удаление (сыпучих, жидких веществ) некоторых предметов из данного множества –</p>	<p>2.3.1 знать, что добавление предметов (сыпучих, жидких веществ) к данному множеству увеличивает их количество, а удаление (сыпучих, жидких веществ) некоторых предметов из данного множества – уменьшает их количество</p> <p>2.3.2 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества</p>	<p>3.3.1 узнавать компоненты и результаты сложения и вычитания по их названиям в речи учителя</p> <p>3.3.2 выполнять сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток в таких случаях, как: 12+1, 15-1; 10+4, 14-4, 14-10; 12+2, 14-2; 15+5, 20-5, 20-12, и с переходом через десяток, пользуясь вычислительными приемами, основанными на знаниях о десятичном составе двузначного числа, составе однозначных чисел, основного свойства числового ряда, навыками сложения и вычитания в пределах 10</p> <p>3.3.3 увеличивать число на несколько единиц, выполняя действие сложения с записью соответствующего примера</p> <p>3.3.4 уменьшать число на несколько единиц, выполняя действие вычитания с записью соответствующего</p>	<p>4.3.1. понимать действие сложения, как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание, как удаление части множеств; понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение множества на равные части;</p> <p>4.3.2 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток вида: 30+20, 50-30, 30+6, 36-6, 36-30, 36+2, 38-2, 36+1, 48-1, 36+4, 40-4, 34+16, 50-16, 88+12, 100-12.</p> <p>4.3.3 придерживаться порядка действий в примерах со скобками в пределах 100</p> <p>4.3.4 знать таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток; использовать письменные вычислительные приемы при сложении и вычитании двузначных чисел с однозначными с двузначными с переходом через десяток</p> <p>4.3.5 понимать, что сложение и</p>

<p>уменьшает их количество</p> <p>1.3.2 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества</p> <p>1.3.3 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 5</p> <p>1.3.4 использовать прием пересчитывания или присчитывания и отсчитывания по 1, или знания состава числа при нахождении суммы и разности в пределах 5</p>	<p>3.3.3 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 10</p> <p>3.3.4 при нахождении суммы и разности в пределах 10 использовать приемы: пересчитывания; присчитывания и отсчитывания по 1; знания состава числа</p> <p>3.3.5 понимать, что при увеличении числа на несколько единиц нужно выполнять сложение, а при уменьшении числа на несколько единиц – действие вычитание</p> <p>3.3.6 понимать, что от перемены мест слагаемых сумма не меняется</p> <p>3.3.7 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия. По примеру на сложение составлять пример на вычитание</p>	<p>п р и м е р а</p> <p>3.3.5 определять порядок действий в примерах со скобками</p> <p>3.3.6 применять переместительное свойство сложения</p> <p>3.3.7 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых. Заменять сложение одинаковых слагаемых примером на умножение и наоборот</p> <p>3.3.8 понимать деление как разбиение множества на равные части. Выполнять практическое деление множества предметов на 2, 3, 4, 5 равных частей</p> <p>3.3.9 читать и записывать примеры на умножение и деление в пределах 20</p> <p>3.3.10 узнавать компоненты и результаты действий умножения и деления по их названиям в речи учителя</p> <p>3.3.11 находить значение произведения и частного в соответствующих таблицах умножения и деления в пределах 20</p> <p>3.3.12 понимать, что умножение и деление - взаимнообратные действия. Составлять по примеру на умножение пример на деление</p> <p>3.3.13 использовать знания таблиц умножения чисел 2, 3, 4, 5 в пределах 20 при решении примеров и задач</p> <p>3.3.14 использовать знания таблиц деления на 2, на 3, на 4, на 5 равных частей в пределах 20 при решении примеров и задач</p>	<p>вычитание взаимнообратные действия;</p> <p>находить неизвестные слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое;</p> <p>проверять сложение вычитанием и наоборот;</p> <p>4.3.6 использовать переместительное свойство сложения в пределах 100;</p> <p>4.3.7 использовать знания таблиц умножения и деления для чисел 2,3,4,5 в пределах 20; составлять, знать и применять таблицы умножения и деления чисел для чисел 3,4,5, 6, 7, 8, 9;</p> <p>понимать, что умножение и деление взаимнообратные действия</p> <p>4.3.8 выполнять деление по содержанию в предметной деятельности</p> <p>4.3.9 увеличивать и уменьшать число в несколько раз;</p> <p>4.3.10 выполнять деление с остатком;</p> <p>4.3.11 придерживаться порядка выполнения действий 1 и 2 ступеней в примерах со скобками и без скобок в пределах 100;</p> <p>4.3.12 понимать свойство единицы при умножении и делении в пределах 100;</p>
---	---	--	---

		4.3.13 выполнять проверку деления с остатком; 4.2.14 неизвестные компоненты умножения и деления; понимать и использовать переместительное свойство умножения
--	--	--

4) "Арифметические задачи":

таблица 5

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения:			
<p>1.4.1 узнавать задачу по наличию признаков: условие, числа, вопрос. Отличать текст задачи от рассказа</p> <p>1.4.2 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 5 без наименований</p> <p>1.4.3 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на</p>	<p>2.4.1 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 10 с записью наименований при числах</p> <p>2.4.2 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с закрытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 10 с записью</p>	<p>3.4.1 решать с помощью учителя, самостоятельно задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы, остатка, увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, нахождение произведения и деления на равные части в пределах 20</p> <p>3.4.2 решать текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, на нахождение произведения и деление на равные части в пределах 20</p>	<p>4.4.1 решать простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого</p> <p>4.4.2 решать простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на деление по содержанию, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз;</p> <p>4.4.3 сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и увеличение (уменьшение) числа в несколько раз;</p> <p>4.4.4 решать простые текстовые задачи на соотношение между величинами: цена, количество, стоимость</p> <p>4.4.5 решать составные текстовые</p>

нахождение суммы и остатка в пределах 5 с закрытым результатом, с последующим составлением примера без наименований	наименований при числах 2.4.3 решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с записью решения в виде примера с наименованиями, с записью ответа	3.4.3 выполнять краткую запись содержания арифметической задачи, используя условные обозначения	арифметические задачи, требующие выполнения 2 действий; 4.4.6 составлять задачи; 4.4.7 выполнять краткую запись содержания задачи с использованием условных обозначений; 4.4.8 выполнять запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом; 4.4.9 записывать наименования к числам в записи решения задачи
---	---	---	---

5) "Величины":

таблица 6

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения:			
1.5.1 распознавать монеты в 1, 2, 5 тг в играх и упражнениях	2.5.1 распознавать монеты в 1, 2, 5, 10 тг в играх и упражнениях 2.5.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2, 5, 10 тенге.) монеты большего, меньшего достоинства 2.5.3 выполнять обмен монет	3.5.1 узнавать монеты 1, 2, 5, 10, 20 тенге в играх и упражнениях 3.5.2 заменять десять монет по 2 тг., две монеты по 10 тенге, 4 монеты по 5 тг одной монетой достоинством 20 тг. Разменивать монету в 20 тг. 3.5.3 пользоваться монетами при расчете за покупку 3.5.4 показывать протяженность сантиметра и дециметра на линейке 3.5.5 называть меры длины сантиметр и дециметр при числах 3.5.6 устанавливать соотношение мер длины - сантиметр и дециметр 3.5.7 узнавать литровые	4.5.1 различать величины: стоимость, длина, масса, время, выбирать меры и инструменты для их измерения; 4.5.2 соотносить единицы измерения величин с их обозначениями при числах: тг., тн., мм, см, дм, м, сут., мес., нед., год, час, мин., сек., кг, ц; 4.5.3 производить измерение величин, используя единицы: тг, мм, см, дм, м, сут., мес., нед., год, час, мин., сек., кг и соответствующие инструменты; результаты измерений записывать числом с наименованием мер; 4.5.4 сравнивать значения одноименных величин 4.5.5 устанавливать соотношения величин: 1 тн. = 100 тн. 1 см = 10 мм, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм,

1.5.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2, 5 тенге) монеты большего, меньшего достоинства	достоинством в 5, 10 тенге всеми возможными вариантами	банку, бутылку, мерную кружку	1 м = 100 см
1.5.3 разменивать монету в 5 тенге монетами меньшего достоинства	2.5.4 заменять пять монет по 1 тг. одной монетой достоинством 5 тг., 2 монеты по 5 тг одной монетой 10 тг .	3.5.8 называть меру емкости литр при числах	1 год = 12 мес, 1 нед.= 7 сут, 1 мес = 28, 29, 30, 31 сут, 1 сут.= 24 ч., 1 ч =60 мин, полчаса – 30 мин, 1 мин = 60 с .
1.5.4 заменять монеты достоинством 1 тг., 2 тг монетой достоинством 5 тг.	2.5.5 показывать протяженность сантиметра и дециметра на линейке	3.5.9 узнавать банки емкостью 1, 2, 3 литра, бутылки емкостью поллитра, 1 литр, 1, 5 литра, 2 литра, 5 литров	1 ц = 100 кг
	2.5.6 узнавать названия мер длины сантиметр и дециметр при числах	3.5.10 записывать результат измерения емкости числом с наименованием	4 . 5 . 6
	2.5.7 устанавливать единичное соотношение мер длины сантиметр и дециметр	3.5.11 выполнять вычисления с числами, полученными при измерении емкости сосудов по следам практической деятельности	узнавать монеты: 50 тг, 100 тг ;
		3.5.12 определять емкость бытовых сосудов (кастрюля, бидон) с помощью мерной кружки или литровой банки	4.5.7 выполнять размен и замену монет 50 тг , 100 тг ;
		3.5.13 называть количество дней в неделе	4.5.8 использовать монеты для расчета за покупку ;
		3.5.14 называть дни недели по порядку	4.5.9 рассказывать о назначении и воспроизводить направление движения стрелок на циферблате часов
		3.5.15 пользоваться отрывным календарем для определения числа и дня недели	4.5.10 называть текущий день недели и месяц
		3.5.16 определять время по часам с точностью до 1 часа	4.5.11 называть количество дней в неделе. Называть рабочие и выходные дни недели
			4.5.12 называть количество и порядок месяцев в году
			4.5.13 соотносить каждый месяц с соответствующим временем года
			4.5.14 определять день недели по дате с помощью табель-календаря; определять время по часам с точностью до 5 минут, используя формулировку прошедшего времени ("пять часов двадцать минут");

6) "Элементы наглядной геометрии":

таблица 7

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения:			
1.6.1 называть геометрические формы: куб, шар, квадрат, круг,	2.6.1 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, прямая линия, точка, луч, отрезок	3.6.1 узнавать и называть угол на чертеже и окружающих предметах 3.6.2 называть элементы угла: вершина, стороны 3.6.3 различать	4.6.1 узнавать и называть на чертеже: прямую, отрезок, окружность, круг, дугу, угол 4.6.2 узнавать и называть элементы угла: вершины, стороны 4.6.3 различать и называть виды углов: прямой, тупой, острый 4.6.4 различать и называть

<p>овал, треугольник, прямоугольник;</p> <p>1.6.2 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба, круга, квадрата, треугольника</p> <p>1.6.3 узнавать на чертеже: прямую, кривую линии</p> <p>1.6.4 находить шар, куб, брус, модели круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника на ощупь (игра "Чудесный мешочек") по зрительному образцу, по словесной инструкции</p> <p>1.6.5 конструировать из моделей геометрических фигур простейшие аппликации, орнаменты по подражанию, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>1.6.6 составлять круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник из частей по подражанию, по образцу</p>	<p>2.6.2 ориентироваться в шкале линейки. Знать начало шкалы, понимать значение цифр на шкале линейки</p> <p>2.6.3 отыскивать среди знакомых предметы круглой, овальной, квадратной, треугольной формы</p> <p>2.6.4 выполнять группировку моделей геометрических фигур по форме, цвету, размеру</p> <p>2.6.5 выполнять построение прямой линии, проходящей через одну, две точки с помощью линейки</p> <p>2.6.6 определять длину отрезка с помощью линейки</p> <p>2.6.7 выполнять построение отрезка заданной длины с помощью линейки, записывать результат измерения</p>	<p>виды углов (прямой, тупой, острый) на чертеже</p> <p>3.6.4 определять форму знакомых предметов</p> <p>3.6.5 строить отрезок заданной длины с помощью линейки</p> <p>3.6.6 строить отрезок больший или меньший данного с помощью линейки</p> <p>3.6.7 определять длину отрезка с помощью линейки</p> <p>3.6.8 строить треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным вершинам с помощью линейки</p>	<p>линии: замкнутая, незамкнутая ломаная;</p> <p>4.6.5 различать и называть фигуры: квадрат, прямоугольник, элементы фигур: вершины, углы, стороны (основания: верхнее, нижнее; боковые стороны);</p> <p>4.6.6 понимать свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата</p> <p>4.6.7 узнавать и называть элементы треугольника: основание, боковые стороны; узнавать и называть элементы многоугольников: вершины, стороны, углы</p> <p>4.6.8 узнавать на чертеже пересекающиеся и непересекающиеся фигуры: прямые линии, отрезки, окружности, многоугольники;</p> <p>4.6.9 находить точку пересечения фигур на чертеже</p> <p>4.6.10 выполнять построение отрезка заданной длины</p> <p>4.6.11 определять длину ломаной линии;</p>
--	---	--	---

53. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 85
к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 303
к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0 - 4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве в соответствии со своими возможностями.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом

процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

13. "Мир вокруг" – интегрированный предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимообусловленности человека, природы и общества. Объекты изучения предмета – человек, природа, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда.

14. Главное назначение данного курса – развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности. Развиваются как регулирующие, так и коммуникативные функции речи. Обучающихся учат понимать обращенную речь, выполнять необходимые инструкции, подчинять свою деятельность требованиям учителя. Обучение речи как средство коммуникации заключается в формировании умений общаться со взрослыми, сверстниками. Развивается лексическая сторона речи, синтаксическая, связная устная речь.

15. Программа "Мир вокруг" обеспечивает реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности

ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения данного предмета.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Мир вокруг"

16. Цель учебной программы по предмету "Мир вокруг" – овладение обучающимися элементарными понятиями о природе, накопление и систематизация их представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения; развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности.

17. Задачи предмета "Мир вокруг":

- 1) исправлять или сглаживать недостатки общего и речевого развития;
- 2) развивать познавательную деятельность;
- 3) расширять и обогащать представление об окружающем мире;
- 4) иметь элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам;
- 5) обучать способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;
- 6) обогащать словарный запас обучающихся;
- 7) иметь социальные навыки;
- 8) иметь чувства уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 9) иметь у обучающихся нормы поведения и правила безопасности в природной, социальной и технологической среде;
- 10) иметь у обучающихся позитивное отношение к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

18. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Мир вокруг" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

19. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития (то есть природосообразно). Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки

моторики и координации движений. В работе с обучающимися опираются на их обучаемость, сохранность наглядно-действенного мышления. Организуется деятельность по стимуляции развития недостаточных функций. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки обучающегося, вовлеченность в этот процесс семьи.

20. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

21. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. Традиционное школьное обучение опирается на систему житейских понятий и развитую словесную речь, которыми обладает ребенок при поступлении в школу. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение обучающегося. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые преодолеваются или компенсируются педагогическими средствами, для обеспечения успешности в обучении и социализации.

22. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". Предметно-практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития обучающегося с легкой умственной отсталостью, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности. В процессе обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога (работа парами, группами), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать навыками социального взаимодействия.

23. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы,

форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

24. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого обучающегося класса, способы специальной педагогической помощи не только организует учебно-познавательную деятельность обучающихся, но и управляет этим процессом. В некоторых случаях самостоятельная учебно-познавательная деятельность обучающихся затруднена или не возможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

25. Педагогические задачи будут успешно решены при правильном выборе видов деятельности обучающихся на уроке. Ведущими станут непосредственные наблюдения (на экскурсиях) за изучаемыми явлениями и предметами, предметно-практическая деятельность обучающихся, умственная и речевая, а также игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, настольные игры, игры по правилам).

26. Необходима четкая организация практической деятельности обучающихся. От содержания предлагаемых заданий зависит не только качество приобретаемых знаний, но и развитие внимания и мышления обучающихся.

27. Необходимость в постоянном повторении и закреплении изученного материала объясняется такой особенностью умственно отсталых обучающихся, как быстрое забывание изученных знаний и навыков. На каждом уроке отведено время для повторения.

28. Знания и представления, накопленные обучающимися в процессе наблюдений и практической деятельности, обобщаются в речи (в высказываниях, беседах, описаниях, рассказах). Большое внимание уделяется формированию связной речи и воспитанию навыков культурного общения.

29. Обязательным содержанием урока являются предметно-практическая и разнообразные виды продуктивной деятельности, позволяющие иллюстрировать, закрепить, уточнить представления обучающихся об объектах и явлениях окружающего мира.

30. Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) расширяют арсенал средств педагога специального образования, помогая "достраивать" те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач.

31. Использование ИКТ на уроках рекомендуется с целью:

1) моделирования сложных и скрытых от непосредственного наблюдения объектов познания в любых необходимых знаковых формах, свободно переходя от одного и того же предметного содержания в наглядной форме и с помощью речи, переходить от одного способа к другому;

2) создания дополнительных визуальных динамических опор для анализа обучающихся собственной деятельности в режиме реального и отсроченного времени; обеспечения возможности для продуктивной индивидуальной деятельности в условиях группового обучения; расширения возможности качественной индивидуализации обучения.

32. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся; развивать творческий потенциал.

33. ИКТ в учебном процессе используются дозировано с учетом работоспособности обучающихся.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

34. Оценивание результатов коррекционно-развивающего обучения в рамках предмета "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" осуществляется с применением критериального оценивания, основанного на целеполагании.

35. В соответствии с уровневым целеполаганием разрабатываются контрольно-диагностические задания для каждой темы. Результаты выполнения контрольно-диагностических заданий фиксируются в картах достижений обучающихся и являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся.

36. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года.

37. Применение критериальной описательной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью обеспечит объективность оценочной деятельности педагогов.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Мир вокруг"

38. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Мир вокруг" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

39. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

40. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

41. Содержание учебного предмета "Мир вокруг" направлено на формирование у обучающихся элементарных представлений об окружающем мире, необходимых для

дальнейшего обучения, развития наглядно-образного мышления. Дается представление о живой и неживой природе: воздухе, воде, почве, о строении и жизни растений и животных. Обучающиеся учатся наблюдать за явлениями природы и сезонными изменениями в ней.

42. У умственно отсталых обучающихся формируется правильное понимание и отношение к природным явлениям – дождь, снег, ветер, туман, гроза в ходе уроков они выполняют некоторые практические действия – аппликации и поделки из природного материала, овладевают приемами выращивания растений и ухода за животными.

43. Предмет "Мир вокруг" является пропедевтическим курсом для дальнейшего изучения естествознания и географии, поэтому программа состоит из четырех основных разделов и составлена по концентрическому принципу. Каждый последующий год содержание разделов уточняется, углубляется, обобщается.

44. Поскольку главной задачей предметной дисциплины "Мир вокруг" в специальной школе является развитие речи обучающихся, то учитель продумывает последовательность введения новых слов в активный словарный запас обучающихся, учить детей использовать их во фразовой и разговорной речи, задавать вопросы и самостоятельно рассказывать о предметах и явлениях, включая в свой рассказ новые слова.

45. Содержание Программы "Мир вокруг" не распределено по четвертям. Последовательность изучения тем варьируется учителем исходя из природных условий местности. Основное время четвертой четверти рекомендуется посвятить закреплению пройденного в течение года и устранению пробелов в знаниях отдельных обучающихся

46. Важным условием изучения предмета "Мир вокруг" является освоение учебного материала в процессе продуктивной деятельности обучающихся. Предполагается, что предметно-практическая деятельность станет потребностью для каждого обучающегося. С этой целью учитель при проектировании темы определяет практические задания, а на уроке раскрывает их значение, подчеркивает их необходимость.

47. Жизненно важной потребностью умственно отсталых обучающихся является их социализация, адаптация в обществе. Необходимо научить обучающихся находить возможности практического применения учебного материала в личной жизни, в быту. Все учебные темы предмета "Мир вокруг" предусматривают безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения обучающимися полученных знаний, умений и навыков. Учитель при составлении проблемно-ситуативных задач показывает обучающимся значение теоретических знаний в современной жизни.

48. В обучении детей с умственной отсталостью актуальным является опора на межпредметные связи, которые используются с целью формирования у обучающихся целостного представления о системе знаний, о мире. Для этого, составляя

технологическую карту темы по предмету "Мир вокруг", учитель осуществляет межпредметную координацию учебного материала с общеобразовательными предметами "Математика", "Культура поведения", а также с предметами коррекционного цикла.

49. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

50. Содержание учебного предмета:

1) содержание по предмету "Мир вокруг" организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Я и общество	1.1 Я и моя семья
		1.2 Школа. Класс
2	Природа	2.1 Сезонные изменения в природе
		2.2 Живая природа
		2.3 Неживая природа
3	Моя родина – Казахстан	3.1 Малая родина
		3.2 География Казахстана
		3.3 Народы Казахстана
		3.4 Культура Казахстана
4	Формирование речевых навыков	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности

2) в программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе – раздел и подраздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

51. Цели осуществления коррекционно-развивающей и образовательной работы касаются не только формирования знаний и умений предметного характера, но и применения их в реальной практике, развития видов речевой деятельности и коммуникативных навыков, а также жизненных компетенций. Учитель имеет право регулировать в реальном учебном процессе сложность, глубину и объем учебного материала с учетом состава обучающихся класса.

52. Система целей обучения:

1) "Я и общество":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Я и моя семья	<p>0.1.1.1 называть свою фамилию и имя</p> <p>0.1.1.2 объяснять слово "Семья". Уважительно относиться к старшим членам семьи. Проявлять заботливое отношение к младшим членам семьи</p> <p>0.1.1.3 называть обязанности детей в семье</p> <p>0.1.1.4 проявлять интерес к праздникам в семье – дни рождения членов семьи, Новый год</p> <p>Рассматривать и комментировать семейный альбом - фотографии членов семьи</p> <p>0.1.1.5 различать основные предметы быта и убранства дома – мебель, посуда,</p>	<p>1.1.1.1 называть свою фамилию, имена родителей, братьев и сестер</p> <p>1.1.1.2 называть дату своего рождения</p> <p>1.1.1.3 выполнять свои обязанности</p>	<p>2.1.1.1 называть свою фамилию и отчество. объяснять происхождение отчества</p> <p>2.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей</p> <p>2.1.1.3 выполнять практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными</p>	<p>3.1.1.1 указывать и называть на фотографиях близких родственников – тети, дяди, двоюродные сестры, братья</p> <p>3.1.1.2 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива</p> <p>3.1.1.3 объяснять распределение обязанностей между членами семьи</p> <p>3.1.1.4 называть предметы:</p> <p>1) посуда. Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различие . Уход за посудой (мытье, хранение)</p> <p>2) мебель. Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати)</p> <p>3) одежда. Шапка, шляпа, берет, шкаф, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы. Уход за одеждой (чистка щеткой, стирка, сушка, складывание, сухая чистка, вытряхивание, проветривание, хранение). Одежда для улицы и для дома.</p>	<p>4.1.1.1 иметь представление о значимости семьи в жизни общества</p> <p>4.1.1.2 иметь представление о понятии "семья", объяснять степень родства между членами семьи</p> <p>4.1.1.3 иметь представление об этических нормах своей семьи на основе примеров</p> <p>4.1.1.4 иметь понятие об обязанностях членов семьи. Выполнение ребенком обязанностей в семье</p> <p>4.1.1.5 проявлять уважение к старшим членам семьи</p> <p>4.1.1.6 иметь представление о назначении комнат квартиры, дома: столовая, спальня, кухня</p> <p>4.1.1.7 иметь представление о названии и назначении мебели для столовой, спальни, кухни. Уход за мебелью</p> <p>4.1.1.8 различать посуду: столовую, чайную, кухонную. Уход и хранение</p> <p>4.1.1.9 иметь представления о сезонной одежде: одежда летняя,</p>

<p>бытовые приборы (холодильник, пылесос) 0.1.1.6 называть игрушки и игры. Различать игрушки и школьные принадлежности 0.1.1.7 выполнять практические работы по уходу за одеждой и обувью</p>	<p>в семье</p>	<p>растениями 2.1.1.4 собирать семена для подкормки птиц</p>	<p>Одежда для мальчика и для девочки 4) обувь. Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щеткой, использование кремов для обуви) 3.1.1.5 различать и осуществлять уход за частями лица: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение - защита глаз). Как сохранить хорошее зрение. Уши. Как беречь уши. Нос. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами</p>	<p>зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение) 4.1.1.10 иметь представление о видах сезонной обуви. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви 4.1.1.11 давать характеристику предметам и явлениям окружающего мира; сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости 4.1.1.12 соблюдать правила личной гигиены</p>	
	<p>0.1.2.1 ориентироваться в школе и школьных помещениях – классы, коридор, столовая, туалет, кабинет врача; ориентироваться на детской площадке,</p>			<p>3.1.2.1 соблюдать правила поведения обучающегося 3.1.2.2 иметь понятие о необходимости соблюдения режима дня и составления примерного режима одного дня. 3.1.2.3 следить за расписанием уроков, вести дневник. 3.1.2.4 соблюдать правила поведения, принятым в школе и уметь их объяснить 3.1.2.5 обращаться по имени и отчеству к обслуживающему персоналу школы</p>	

1.2 Школа. Класс	<p>спортивной площадке, школьном дворе</p> <p>0.1.2.2 находить свое рабочее место в классе</p> <p>0.1.2.3 называть учебные вещи – портфель, учебник, тетрадь, ручка, карандаши , знать назначение каждого предмета и обращение с ними</p> <p>0.1.2.4 выполнять обязанности обучающегося. выполнять правила поведения в классе, школе, на пришкольном участке</p> <p>0.1.2.5 выполнять режим дня обучающегося</p> <p>0.1.2.6 посещать экскурсии по школе, во двор школы, в парк или лес для наблюдения за поведением животных</p>	<p>1.1.2.1 различать школьное здание. Классы, коридоры, зал, столовую, гардероб</p> <p>1.1.2.2 находить свою классную комнату; выполнять режим дня</p>	<p>2.1.2.1 назвать фамилию и имя одноклассника</p> <p>2.1.2.2 объяснять роль школы в жизни людей</p> <p>2.1.2.3 принимать коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе</p> <p>2.1.2.4 выполнять правила поведения обучающегося</p>	<p>3.1.2.6 называть улицу, на которой расположена школа</p> <p>3.1.2.7 ориентироваться в названиях улиц, номеров домов, находить по знакомым обликам домов, тротуаров, скверов школу и дом, где проживает; называть школьный и домашний адреса</p> <p>3.1.2.8 иметь представления об основных сооружениях и помещениях: школа, пришкольный участок; классы и кабинеты в школе, библиотека, школьные мастерские; спортивная площадка, площадка для игр; посадки во дворе школы : деревья, кустарники, газоны</p> <p>3.1.2.9 различать виды общественного транспорта: трамвай, автобус, троллейбус</p> <p>3.1.2.10 соблюдать правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах, где есть указатель "переход"</p> <p>3.1.2.11 ориентироваться в расстоянии, транспорте, дороге в школу и домой. Соблюдать правила дорожного движения: переход улицы по подземному переходу и на зеленый свет светофора</p>	<p>4.1.2.1 соблюдать обязанности членов состава школьного самоуправления</p> <p>4.1.2.2 давать характеристику своему классу</p> <p>4.1.2.3 характеризовать себя в качестве обучающегося и члена коллектива класса</p> <p>4.1.2.4 различать предметы по их основным свойствам</p> <p>4.1.2.5 сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира , устанавливать элементарные зависимости</p>
---------------------	--	--	---	---	--

2) "Природа":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					4.2.1.1 различать сезоны и их

<p>2.1.1. Сезонные изменения в природе</p>	<p>0.2.1.1 называть времена года. Осуществлять наблюдение за изменениями в природе; участвовать в сборе природного материала; изготавливать поделки, аппликации из природного материала</p> <p>0.2.1.2 различать одежду людей в зависимости от времени года</p> <p>0.2.1.3 проявлять интерес к играм детей в разное время года.</p> <p>0.2.1.4 ежедневно наблюдать за погодой. Систематически наблюдать за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; осуществлять экскурсии в природу для проведения этих наблюдений</p>	<p>1.2.1.1 наблюдать за изменениями в природе</p> <p>1.2.1.2 называть времена года, смену времен года</p> <p>1.2.1.3 одеваться в соответствии со временем года</p> <p>1.2.1.4 наблюдать за погодой и обозначать нужным значком в настенном календаре</p>	<p>2.2.1.1 измерять долготу дня и ночи в разное время года; влияние солнца на смену времен года; основные признаки времен года</p> <p>2.2.1.2 ежедневно наблюдать за погодой</p> <p>2.2.1.3 наблюдать за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных: экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон) календарь природы</p>	<p>3.2.1.1 называть месяцы; различать смену погоды осенью в сравнении с летом; смену погоды зимой в сравнении с осенью; смену погоды летом в сравнении с весной; смену погоды весной в сравнении с зимой</p> <p>3.2.1.2 наблюдать изменения в жизни растений и животных в связи со сменой времен года</p> <p>3.2.1.3 осуществлять сезонные работы на пришкольном участке и ухаживать за растениями</p> <p>3.2.1.4 иметь представление о предметах и явлениях природы после наблюдения за ними и беседы</p>	<p>последовательность; названия сезонных месяцев</p> <p>4.2.1.2 иметь представление о различных видах деятельности людей в зависимости от сезонных условий</p> <p>4.2.1.3 различать понятия "ранний", "поздний" периоды</p> <p>4.2.1.4 иметь представление о характерных явлениях каждого сезона: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, проталина, разлив, роса</p> <p>4.2.1.5 проводить сезонные работы на пришкольном участке в разные времена года</p> <p>4.2.1.6 давать описательную характеристику предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям; сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями. Дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного.</p> <p>4.2.1.7 ежедневно</p>
--	--	--	---	--	---

					наблюдать за погодой. Вести сезонный календарь природы и труда
2.2 Живая природа	<p>0.2.2.1 различать растения и животных в разное время года</p> <p>0.2.2.2 различать растения и животных осенью</p> <p>0.2.2.3 различать растения и животных зимой</p> <p>0.2.2.4 наблюдать за весенними изменениями в природе. Растения и животные весной. Одежда людей весной. Игры детей весной</p> <p>0.2.2.5 наблюдать за изменениями в природе летом. Выполнять летние оздоровительные процедуры. Знать и выполнять правила поведения на воде</p> <p>0.2.2.6 совершать экскурсии в природу в разные времена года. Наблюдать за изменениями в живой природе в разное время года: окраска листьев, деревьев и кустарников. Наблюдения за поведением животных (птиц, насекомых)</p>	<p>1.2.2.1 различать деревья кустарники, травы, цветы</p> <p>1.2.2.2 различать овощи по цвету, форме, вкусу</p> <p>1.2.2.3 называть предметы окружающего мира, характеризовать их по основным</p>	<p>2.2.2.1 ухаживать за комнатными растениями</p> <p>2.2.2.2 помогать в заготовке овощей на зиму</p> <p>2.2.2.3 ухаживать за растениями сада и огорода</p> <p>2.2.2.4 различать по внешнему виду цветы на клумбах</p> <p>2.2.2.5 сравнивать домашних и диких животных</p> <p>2.2.2.6 осуществлять уход за комнатными растениями</p> <p>2.2.2.7 собирать семена для подкормки птиц</p> <p>2.2.2.8 называть и</p>	<p>3.2.2.1 различать названия деревьев – береза, липа, клен, дуб, тополь</p> <p>3.2.2.2 различать строение дерева – корень, ствол, ветви, листья; строение цветка</p> <p>3.2.2.3 иметь представление о роли насекомых в растительном и животном мире</p> <p>3.2.2.4 выполнять правила гигиены при употреблении фруктов и сырых овощей</p> <p>3.2.2.5 ухаживать за комнатными растениями.</p> <p>3.2.2.6 составлять под руководством учителя небольшие рассказы об изучаемых</p>	<p>4.2.2.1 различать и называть овощи, фрукты, ягоды</p> <p>4.2.2.2 различать по внешнему виду и вкусу орехи</p> <p>4.2.2.3 различать по внешнему виду грибы. Названия грибов. Части гриба</p> <p>4.2.2.4 иметь представление о семенах цветковых растений. Сбор и хранение семян</p> <p>4.2.2.5 иметь представление о полевых растениях: пшеница, рожь, кукуруза, овес; о частях этих растений</p> <p>4.2.2.6 иметь представления о растениях леса. Деревья хвойные и лиственные (сосна, ель, береза, дуб). Лесные ягоды – земляника, черника. Ягоды съедобные и ядовитые. Травы полезные и опасные. Правила поведения в лесу. Редкие растения и их охрана. Красная книга</p> <p>4.2.2.7 иметь представление о видах диких животных: кабан, лось, архар, сайгак, заяц. Внешний вид, повадки, питание, образ жизни, детеныши. Приспособление</p>

<p>0.2.2.7 иметь представление о диких и домашних животных (наиболее распространенных в данной местности) – внешний вид, части тела, повадки, среда обитания</p> <p>0.2.2.8 осуществлять наблюдение за рыбками, живущими в аквариуме</p> <p>0.2.2.9 различать овощи и фрукты - цвет, форма, запах, вкус, способы употребления в пищу</p> <p>0.2.2.10 различать комнатные растения, учиться ухаживать за ними</p> <p>0.2.2.11 принимать участие в сборе семян для подкормки птиц</p>	<p>своим свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу)</p>	<p>характеризовать предметы окружающего мира, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения</p> <p>2.2.2.9 называть свойства изученных предметов и их частей</p> <p>2.2.2.10 называть обобщающие понятия изученных групп предметов</p>	<p>растениях и животных, о явлениях природы, сезонных изменениях в природе</p> <p>3.2.2.7 называть и характеризовать предметы и явления окружающего мира, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства</p>	<p>диких животных к условиям природы</p> <p>4.2.2.8 иметь представление о домашних животных: свинья, корова, кролик</p> <p>4.2.2.9 различать домашних птиц: гусь, индюк. Птицы зимующие и перелетные, хищные, певчие птицы (соловей, ласточка)</p> <p>4.2.2.10 иметь представление о видах насекомых. Пчелы. полезные свойства меда</p> <p>4.2.2.11 иметь представление о видах рыб. Уход за рыбами в аквариуме</p> <p>4.2.2.12 иметь представление о роли человека в жизни животных</p> <p>4.2.2.13 выполнять практические работы во время тематических экскурсий</p> <p>4.2.2.14 соблюдать правила поведения в лесу. Подкармливание птиц зимой</p>
<p>0.2.3.1 иметь понятие о живой и неживой природе</p> <p>0.2.3.2 иметь временные представления - день и ночь, их признаки</p> <p>0.2.3.3 осуществлять наблюдение за изменениями в неживой природе – солнцем, луной, небом, землей,</p>	<p>1.2.3.1 различать состояние неживой природы в разное время года</p> <p>1.2.3.2</p>	<p>2.2.3.1 иметь представления о свойствах воды: прозрачность, отсутствие запаха,</p>	<p>3.2.3.1 иметь представление о значении воздуха</p>	<p>4.2.3.1 изучать состав почвы (песок, глина, камни)</p> <p>4.2.3.2 иметь представление о формах поверхности земли: равнины, овраги, холмы, горы</p> <p>4.2.3.3 иметь представление о</p>

2.3 Неживая природа	<p>облаками, тучами, ветром в разное время года и суток, их отражение в картинах, рассказах</p> <p>0.2.3.4 дифференцировать звуки природы – шум дождя, шелест листвы, скрип снега, звук ветра</p> <p>0.2.3.5 различать цвета в природе – красный, желтый, зеленый, синий, белый, коричневый (основные цвета осени, зимы, весны и лета)</p>	<p>наблюдать за изменениями в неживой природе в разное время года и суток</p> <p>1.2.3.3 беречь воду, быть осторожными с огнем; правильно вести себя при купании в открытых водоемах</p>	<p>текучность, температура</p> <p>2.2.3.2 наблюдать состояние воды в водоемах в разное время года</p> <p>2.2.3.3 иметь представление о значении воды для жизни растений, животных, человека</p>	<p>в жизни растений, животных, человека</p> <p>3.2.3.2 измерять температуру воздуха; проветривать помещение; соблюдать чистоту воздуха в помещениях</p>	<p>существовании плодородного слоя почвы</p> <p>4.2.3.4 иметь представление о простейших свойствах почвы, ее значении для растений</p> <p>4.2.3.5 иметь представление об охране и восстановлении плодородного слоя почвы</p> <p>4.2.3.6 иметь начальные навыки обработки почвы - рыхление, полив</p>
---------------------------	--	--	---	---	--

3) "Моя родина - Казахстан":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Малая Родина	<p>0.3.1.1 иметь понятие о городе, ауле, селе в котором живёт</p> <p>0.3.1.2 иметь представление о главных улицах города, аула, села</p> <p>0.3.1.3 знать название родного города, села.</p> <p>0.3.1.4 называть адрес дома, школы</p> <p>0.3.1.5 узнавать</p>	<p>1.3.1.1 иметь представление о названии страны, родного города, села</p> <p>1.3.1.2 иметь представление о том, что живет в Республике Казахстан что его город, село находятся в Казахстане</p> <p>1.3.1.3 смирно стоять при исполнении гимна</p>	<p>2.3.1.1 называть имя и фамилию первого Президента Республики Казахстан; название столицы Республики Казахстан – Астана; название основных улиц, проспектов, площадей столицы</p> <p>2.3.1.2 иметь представление о различиях между городом селом</p> <p>2.3.1.3 понимать значение слов "Малая Родина"</p> <p>2.3.1.4 переходить улицу, соблюдая</p>	<p>3.3.1.1 иметь представление о значении государственных символов – герба, флага, гимна</p> <p>3.3.1.2 показывать символы нашего государства - герб, флаг</p> <p>3.3.1.3 стоять при исполнении гимна республики</p> <p>3.3.1.4 различать ближайшие населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции)</p>	<p>4.3.1.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга</p> <p>4.3.1.2 называть главные улицы города, села</p> <p>4.3.1.3 называть учреждения города, села, деревни (почта, парикмахерская, магазины, рынок, больница, аптека)</p> <p>4.3.1.4 соблюдать правила дорожного движения: правильный переход улицы (все случаи)</p> <p>4.3.1.5 расширять словарный запас, ориентировку в пространстве, представления об окружающем мире в результате экскурсий по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород, сад, парк или лес, к цветочной клумбе, в зоопарк,</p>

	<p>знаковые здания города, аула, села – акимат, дворец культуры, поликлиника</p>	<p>Республики, приложив правую руку к сердцу</p>	<p>правила дорожного движения 2.3.1.5 выполнять правила поведения в общественном транспорте и общественных местах</p>	<p>3.3.1.5 иметь представление о связи города и села, приводить примеры 3.3.1.6 иметь понятие о словосочетании "Малая Родина"</p>	<p>на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий) 4.3.1.6 различать и называть главные промышленные предприятия своей местности</p>
<p>3.2 География Казахстана</p>		<p>1.3.2.1 называть столицу Республики Казахстан 1.3.2.2 называть имя и фамилию первого Президента Республики Казахстан 1.3.2.3 на картинке показывать символы флаг Казахстана</p>	<p>2.3.2.1 показывать на карте Казахстана столицу страны 2.3.2.2 различать государственные символы Казахстана – флаг, гимн 2.3.2.3 показывать на фото главное здание страны – Ак Орда, Байтерек</p>	<p>3.3.2.1 находить на карте мира Казахстан показывать на карте Казахстана столицу страны 3.3.2.2 показывать и называть государственные символы страны – флаг, герб, гимн 3.3.2.3 смирно стоять при исполнении гимна республики, приложив правую руку к сердцу</p>	<p>4.3.2.1 показывать на карте Казахстана столицу страны, свою область, областной центр, свой район 4.3.2.2 показывать на карте Казахстана крупные города, реки 4.3.2.3 иметь представление о героических поступках 4.3.2.4 посещать исторический, краеведческий музей</p>
<p>3.3 Народы Казахстана</p>		<p>1.3.3.1 иметь представление об основных национальных блюдах – баурсаки, бешбармак 1.3.3.2 различать казахский и русский национальные костюмы 1.3.3.3 знакомиться и различать казахские и русские мелодии 1.3.3.4 иметь представление о людях</p>	<p>2.3.3.1 иметь понятие о значении слова "национальность" 2.3.3.2 определять свою национальную принадлежность 2.3.3.3 путем собственных наблюдений узнавать, дети каких национальностей обучаются в классе 2.3.3.4 играть в</p>	<p>3.3.3.1 замечать различия в национальном казахском костюме девочки и женщины, мальчика и мужчины 3.3.3.2 иметь представление о национальном блюде – коже и семи его ингредиентах; готовить коже 3.3.3.3 называть национальные праздники народов</p>	<p>4.3.3.1 рассказать о главных обычаях и традициях своего народа 4.3.3.2 понимать и объяснять что такое "многонациональный народ" Казахстана 4.3.3.3 называть некоторые национальности, проживающие в Казахстане 4.3.3.4 уважать обычаи и традиции</p>

		различных национальностей, проживающих в Казахстане	национальные игры	Казахстана	народов, проживающих в Казахстане
3.4 Культура Казахстана		1.3.4.1 посещать исторические памятники родного города (села) 1.3.4.2 рисовать и изготавливать поделки с использованием национальных орнаментов 1.3.4.3 совершать экскурсии в музеи 1.3.4.4 читать казахские сказки	2.3.4.1 знакомиться с историческими местами Казахстана с использованием ИКТ 2.3.4.2 читать произведения казахстанских писателей для детей 2.3.4.3 иметь представление о понятии "подвиг" и оценивать героические поступки	3.3.4.1 понимать назначение краеведческого музея, исторического музея, музея известных людей 3.3.4.2 понимать необходимость бережного отношения и сохранения исторических мест 3.3.4.3 иметь представление о Государственных праздниках Республики Казахстан 3.3.4.4 узнавать на фотографиях неофициальные символы Казахстана	4.3.4.1 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры 4.3.4.2 называть имена выдающихся деятелей культуры и искусства Казахстана 4.3.4.3 иметь представление о значении национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору 4.3.4.4 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран

4) "Формирование речевых навыков":

таблица 5

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и	0.4.1.1 произносить названия предметов окружающего мира и явлений природы 0.4.1.2	1.4.1.1 произносить названия предметов и явлений действительности 1.4.1.2 согласовывать существительные с прилагательными и глаголами 1.4.1.3 отвечать на поставленные вопросы	2.4.1.1 давать развернутый ответ на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса 2.4.1.2 составлять простые распространенные предложения 2.4.1.3 составлять	3.4.1.1 участвовать в беседе, давать правильный развернутый ответ на поставленный вопрос 3.4.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов 3.4.1.3 использовать	4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников 4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя

явлениями окружающей действительности	согласовывать существительные с прилагательными и глаголами в речи	1.4.1.4 составлять простые нераспространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов 1.4.1.5 использовать предлоги и некоторые наречия	предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов	предлоги и некоторые наречия 3.4.1.4 использовать в речи вновь усвоенных слов выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий	простые распространенные предложения 4.4.1.3 правильно использовать формы знакомых слов
---------------------------------------	--	--	---	--	--

53. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 86
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 304
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Культура поведения" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0 - 4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа по предмету "Культура поведения" является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует на целенаправленное специальное обучение навыкам культуры поведения обучающихся с легкой умственной отсталостью. Используется методический потенциал предмета для организации образовательного пространства с учетом особенностей развития обучающихся.

4. Предмет "Культура поведения" системно формирует знания обучающихся об этических нормах и позволяет реализовать коррекционно-формирующую функцию обучения и первичную социализацию обучающихся с легкой умственной отсталостью.

5. Содержание предмета "Культура поведения" ориентировано на коммуникативно-деятельностную модель обучения, направленную на обогащение жизненного опыта обучающихся с легкой умственной отсталостью.

6. Смысл "компетенции решения проблем" в рамках предмета "Культура поведения" заключается в развитии у обучающихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт обучающегося с легкой умственной отсталостью.

7. В содержании учебной программы по предмету предусмотрены проблемные вопросы. Познавательные задачи стимулируют активность обучающихся, вызывают интерес к процессу обучения. Систематическое применение познавательных задач обеспечивает формирование умения логически рассуждать, анализировать и сравнивать, делать выводы и заключения.

8. Информационная компетентность обучающихся реализуется через знания по предмету и умения организации, планирования, осуществления рефлексии учебно-познавательной деятельности, умение пользоваться учебными пособиями и опытно-практическими принадлежностями, аудио-видео записями, умение добывать новые знания.

9. Коммуникативная компетентность включает умение пользоваться речью и полученными знаниями в связи с исполнением социальных ролей (подчиненного и руководителя) в ходе выполнения практических заданий на уроке, взаимодействия в группе во время экскурсий и в реальной ситуации. Содержание предмета "Культура поведения" является богатным материалом для формирования навыков взаимоотношений и опыта совместной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью со сверстниками и взрослыми.

10. В обучении обучающихся с легкой умственной отсталостью актуальным является опора на межпредметные связи, которые используются с целью формирования у обучающихся целостного представления о системе знаний, о мире.

11. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания

учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

12. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Культура поведения"

13. "Культура поведения" – интегрированный предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимоуважении в человеческом сообществе. Объекты изучения предмета – человек, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нация, сообщество, государство, окружающая среда.

14. Учебная программа по предмету "Культура поведения" обеспечивает реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения данного предмета.

15. Цель учебного предмета "Культура поведения" - формирование навыков культурного поведения, способствующих социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью.

16. Задачи обучения культуре поведения:

1) познакомить обучающихся с правилами этикета и нормами поведения в общественных местах;

2) сформировать уважительное и тактичное отношение к личности другого человека;

3) формировать устойчивую положительную самооценку обучающегося;

4) обучать культуре поступков в различных ситуациях;

5) развивать коммуникативные способности обучающегося;

6) развивать у обучающихся желание самосовершенствоваться, развиваться всесторонне, гармонично;

7) развивать эстетический вкус, умение видеть красоту в окружающем мире;

8) формировать положительные взаимоотношения в разных видах деятельности;

9) способствовать применению полученных знаний в жизни;

10) формировать чувства уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;

11) формировать у обучающихся нормы поведения и правила безопасности в природной, социальной и технологической среде;

12) формировать у обучающихся позитивное отношение к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

17. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся с легкой умственной отсталостью базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

18. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету " Культура поведения" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

19. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.

20. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений.

21. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

22. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые преодолеваются или компенсируются педагогическими средствами, для обеспечения успешности в обучении и социализации.

23. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность".

24. Предметно - практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития обучающегося с легкой умственной отсталостью, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности. В

процессе обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога (работа парами, группами), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения.

25. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия.

26. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения.

27. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого обучающегося класса, способы специальной педагогической помощи, не только организует учебно-познавательную деятельность обучающихся, но и управляет этим процессом.

28. Комбинация методов и приемов работы, предполагает смену характера познавательной деятельности обучающихся. Ведущими методами обучения являются: приучение, упражнение, обучающие ситуации (ситуативные задачи, деловые игры), пример для подражания, поощрение, порицание, разъяснения, беседы, рассказы, экскурсии.

29. Важным условием изучения предмета "Культура поведения" является освоение учебного материала в процессе практической деятельности обучающихся. С этой целью учитель при проектировании процесса обучения определяет практические задания, а на уроке раскрывает их значение, подчеркивает их необходимость.

30. Применение информационно-коммуникационных технологии (далее – ИКТ) в образовательном процессе обучающихся с легкой умственной отсталостью мотивировано тем, что они расширяют арсенал средств педагога, помогая "достраивать" те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не могут быть созданы при помощи традиционно применяемых средств. Вместе с тем ИКТ:

1) позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке;

2) способствуют совершенствованию практических умений и навыков обучающихся;

3) индивидуализируют процесс обучения;

4) повышают интерес к урокам;

5) активизируют познавательную деятельность обучающихся;

6) развивают творческий потенциал обучающихся.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

31. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

32. При оценке достижений обучающихся используются не только баллы, но и критериальная описательная оценка. В соответствии с целеполаганием педагог наблюдает за проявлением навыков культурного поведения каждого обучающегося в различных учебных и внеучебных ситуациях.

33. При оценке учебных достижений обучающихся по предмету "Культура поведения" учитываются следующие группы критериев:

1) умение руководствоваться на практике усвоенными способами действий, навыками культуры поведения;

2) проявление интереса к действиям, характеризующим культуру поведения, потребность в них;

3) адекватное отношение к отрицательным проявлениям в поведении сверстников, окружающих;

4) взаимосвязь внешних форм культуры поведения с внутренними качествами личности обучающегося.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета

"Культура поведения"

34. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Культура поведения" составляет:

1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

35. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

36. Содержание учебного предмета:

1) главным содержанием уроков по культуре поведения являются поведенческие навыки, подкрепленные этическими и эстетическими нормами. Навыки формируются

посредством сюжетных игр, посещения театрализованных представлений, праздничных утреников, экскурсий, общественных мест;

2) содержание предмета "Культура поведения" ориентировано на коммуникативно-деятельностную модель обучения, направленную на обогащение жизненного опыта обучающихся с легкой умственной отсталостью;

3) содержание программы "Культура поведения" не ранжируется по четвертям. Последовательность изучения тем варьируется учителем исходя из уровня сформированных у обучающихся поведенческих и культурных навыков.

37. Учебный предмет "Культура поведения" организован по разделам и подразделам, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания, применения. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого раздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения;

38. Учебный материал структурирован в программе на основе концентрического принципа, что позволяет учитывать объективные трудности формирования навыков у умственно отсталых обучающихся. На каждом году обучения создается возможность повторять, закреплять и доводить до автоматизма культурные формы поведения обучающихся в разных жизненных ситуациях.

39. Содержание учебного предмета включает следующие разделы и подразделы:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Культура внешнего вида	1.1 Гигиена тела
		1.2 Гигиена одежды и обуви
		1.3 Культура приема пищи
2	Культура межличностных отношений	2.1 Культура общения и речевого этикета
		2.2 Культура деятельности
3	Культура поведения в общественных местах	3.1 Культура поведения дома
		3.2 Культура поведения в школе
		3.3 Культура поведения в природе
		3.4 Культура поведения на улице
		3.5 Культура поведения в учреждениях сферы обслуживания, в общественных местах

40. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе, третье числа – раздел и подраздел, четвертое число - показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.2.1 "1" – класс, "2.2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

41. Система целей обучения:

1) "Культура внешнего вида":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Гигиена тела	<p>0.1.1.1 мыть руки с мылом перед едой, после посещения туалета, игр</p> <p>0.1.1.2 умываться после сна и вечером перед сном, соблюдать последовательность действий процесса умывания</p> <p>0.1.1.3 насухо вытираться полотенцем</p> <p>0.1.1.4 полоскать рот после еды</p> <p>0.1.1.5 чистить зубы утром и вечером</p>	<p>1.1.1.1 закреплять требования гигиены, освоенные ранее</p> <p>1.1.1.2 ухаживать за предметами гигиены: зубной щеткой, мыльницей, расческой</p> <p>1.1.1.3 пользоваться носовым платком, выполнять этические правила при чихании и кашле</p> <p>1.1.1.4 приводить в порядок прическу с помощью расчески и зеркала</p>	<p>2.1.1.1 закреплять требования гигиены, освоенные в 1 классе</p> <p>2.1.1.2 самостоятельно пользоваться предметами гигиены: зубной щеткой, мыльницей, расческой, носовым платком;</p> <p>2.1.1.3 приводить в порядок прическу с помощью расчески и зеркала</p> <p>2.1.1.4 мыть ноги перед сном, насухо вытирать полотенцем</p>	<p>3.1.1.1 мыть руки с мылом перед едой, после посещения туалета, игр</p> <p>3.1.1.2 умываться после сна и вечером перед сном, соблюдать последовательность действий процесса умывания</p> <p>3.1.1.3 насухо вытираться полотенцем</p> <p>3.1.1.4 полоскать рот после еды</p> <p>3.1.1.5 чистить зубы утром и вечером</p> <p>3.1.1.6 использовать детский крем для ухода за кожей</p> <p>3.1.1.7 замечать непорядок прически у одноклассника и у себя</p>	<p>4.1.1.1 выполнять требования гигиены, освоенные в 1,2,3 классах</p> <p>4.1.1.2 приводить в порядок прическу с помощью расчески и зеркала</p> <p>4.1.1.3 мыть ноги перед сном, насухо вытирать полотенцем использовать детский крем для ухода</p> <p>4.1.1.4 ухаживать за ногтями рук и ног</p> <p>4.1.1.5 замечать непорядок в состоянии чистоты рук и ногтей, прически у одноклассника и у себя</p>
		<p>1.1.2.1 закреплять требования гигиены одежды и обуви, освоенные ранее</p> <p>1.1.2.2 самостоятельно надевать верхнюю одежду, застегивать</p>	<p>2.1.2.1 закреплять требования гигиены одежды и обуви, освоенные в 1 классе</p> <p>2.1.2.2 поддерживать чистоту своей одежды в</p>	<p>3.1.2.1 закреплять требования гигиены одежды и обуви, освоенные во 2 классе</p> <p>3.1.2.2 самостоятельно</p>	<p>4.1.2.1 выполнять требования гигиены одежды и обуви, освоенные в 1,2,3 классах</p> <p>4.1.2.2 аккуратно и</p>

1.2 Гигиена одежды и обуви	<p>0.1.2.1 самостоятельно снимать и надевать рубашку, брюки, юбку, носки, шапку, варежки, обувь</p> <p>0.1.2.2 складывать и вешать свои вещи в шкафу</p>	<p>замки и пуговицы на куртках и пальто</p> <p>1.1.2.3 помогать однокласснику в оценке внешнего вида одежды</p> <p>1.1.2.4 поддерживать чистоту своей одежды в течение дня</p> <p>1.1.2.5 пользоваться одежной щеткой</p> <p>пользоваться обувной щеткой</p>	<p>течение дня</p> <p>2.1.2.3 самостоятельно переодеваться в домашнюю одежду</p> <p>2.1.2.4 аккуратно и бережно носить свою одежду и обувь</p> <p>2.1.2.5 проверять аккуратность своего внешнего вида при выходе из дома, школы</p>	<p>проверять аккуратность своего внешнего вида при выходе из дома, школы</p> <p>3.1.2.3 уметь выбрать одежду для праздника, похода в гости</p> <p>3.1.2.4 уметь выбрать одежду в соответствии с погодой сезоном</p>	<p>бережно носить свою одежду и обувь в любой ситуации</p> <p>4.1.2.3 сушить мокрую одежду и обувь</p> <p>4.1.2.4 мыть резиновые сапоги</p> <p>4.1.2.5 замечать несоответствие внешнего вида жизненной ситуации</p>
1.3 Культура приема пищи	<p>0.1.3.1 выполнять правила приема пищи : сидеть за столом прямо, не класть локти на стол, жевать пищу тщательно, не торопясь, хлеб отламывать по кусочку</p> <p>0.1.3.2 правильно использовать столовые приборы в процессе приема пищи (большая, маленькая ложка, салфетница)</p> <p>0.1.3.3 пользоваться салфеткой во время еды</p>	<p>1.1.3.1 закреплять правила приема пищи, освоенные ранее</p> <p>1.1.3.2 правильно использовать столовые приборы в процессе приема пищи</p> <p>1.1.3.3 следить за порядком на столе во время еды</p> <p>1.1.3.4 бережно относиться к продуктам питания</p> <p>1.1.3.5 стремиться не разговаривать во время приема пищи.</p>	<p>2.1.3.1 закреплять правила приема пищи, освоенные в 1 классе</p> <p>2.1.3.2 пользоваться столовыми приборами в соответствии с их назначением</p> <p>2.1.3.3. пользоваться тряпочной и бумажной салфетками</p> <p>2.1.3.4 бережно относиться к продуктам питания</p> <p>2.1.3.5 помогать взрослым накрывать на стол и убирать посуду со стола</p>	<p>3.1.3.1 закреплять правила приема пищи, освоенные во 2 классе</p> <p>3.1.3.2 стремиться самостоятельно накрывать на стол и убирать посуду со стола</p> <p>3.1.3.3 замечать несоответствие правилам поведения за столом своих одноклассников и своего</p> <p>3.1.3.4 стремиться правильно вести себя за столом в гостях.</p>	<p>4.1.3.1 выполнять правила приема пищи, освоенные в 1,2,3 классах</p> <p>4.1.3.2 косточки от фруктов из компота чайной ложкой осторожно складывать на блюдце</p> <p>4.1.3.3 закончив еду класть ложку, вилку, нож в тарелку, а не на скатерть</p> <p>4.1.3.4 правильно использовать столовые приборы в процессе приема пищи (большая, маленькая ложка, вилка, нож)</p> <p>4.1.3.5</p>

самостоятельно
накрывать на
стол и убирать
посуду со
стола

2) "Культура межличностных отношений":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Культура общения и речевого этикета	<p>0.2.1.1 приветливо здороваться при встрече со сверстниками и учителем, прощаться при расставании, вежливо делая поклон головой</p> <p>0.2.1.2 произносить приветствия с улыбкой, отчетливо, бодро</p> <p>0.2.1.3 пользоваться словами вежливого обращения:</p>	<p>1.2.1.1 закреплять правила культуры общения и речевого этикета, освоенные ранее</p> <p>1.2.1.2 мальчикам уметь первыми приветствовать девочек</p> <p>1.2.1.3 пользоваться словами вежливого обращения: "Здравствуйте", "До свидания", "Спасибо", "Пожалуйста". "Извините", "Разрешите войти", "Можно выйти"</p> <p>1.2.1.4</p>	<p>2.2.1.1 закреплять правила культуры общения и речевого этикета, освоенные в 1 классе</p> <p>2.2.1.2 пользоваться словами вежливого обращения: "Здравствуйте", "До свидания", "Спасибо", "Пожалуйста". "Извините", "Разрешите войти", "Можно выйти", "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи"</p> <p>2.2.1.3 проявлять уважение к повседневному труду взрослых, заботам родителей</p> <p>2.2.1.4 проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам,</p>	<p>3.2.1.1 закреплять правила культуры общения и речевого этикета, освоенные во 2 классе</p> <p>3.2.1.2 пользоваться словами вежливого обращения: "Здравствуйте", "До свидания", "Спасибо", "Пожалуйста". "Извините", "Разрешите войти", "Можно выйти", "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи", "Благодарю", "Будьте добры"</p> <p>3.2.1.3 обращаться к собеседнику приветливо, глядя прямо в глаза</p> <p>3.2.1.4 выслушивать учителя, взрослого не перебивая</p> <p>3.2.1.5 замечать несоответствие</p>	<p>4.2.1.1 выполнять правила культуры общения и речевого этикета, освоенные в 1,2,3 классах</p> <p>4.2.1.2 пользоваться словами вежливого обращения: "Здравствуйте", "До свидания", "Спасибо", "Пожалуйста". "Извините", "Разрешите войти", "Можно выйти", "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи", "Благодарю", "Будьте добры", "Рахмет", "Сәлеметсіз бе"</p> <p>4.2.1.3 проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, соседям, стремиться к добрым поступкам</p> <p>4.2.1.4 уметь выслушивать товарища не перебивая</p> <p>4.2.1.5 оценивать свое поведение в конкретной ситуации</p>

	<p>Здравствуйте", "До свидания", "Спасибо", "Пожалуйста"</p>	<p>отвечать на приветствия других приветливо и дружелюбно 1.2.1.5 обращаться к старшим по возрасту на " в ы "</p>	<p>стремиться к добрым поступкам 2.2.1.5 обращаться к собеседнику приветливо, глядя прямо в глаза 2.2.1.6 выслушивать учителя, взрослого не перебивая</p>	<p>своего поведения требуемым нормам 3.2.1.6 понимать значение слова " вежливость 3.2.1.7 уметь выслушивать товарища не перебивая 3.2.1.8 оценивать свое поведение в конкретной ситуации</p>	<p>4.2.1.6 выполнять правилам хорошего тона: подать стул или уступить место вошедшему взрослому 4.2.1.7 поднять и вежливо подать оброненный кем то предмет 4.2.1.8 помочь малышу завязать шарф, застегнуть замок и прочие 4.2.1.9 уметь знакомиться в гостях со сверстниками и взрослыми 4.2.1.10 стараться не перебивать взрослых и не вмешиваться в их разговор</p>
<p>2.2 Культура деятельности</p>	<p>0.2.2.1 ежедневно вставать в одно и то же время, проветривать комнату и делать зарядку 0.2.2.2 складывать вещи, игрушки, школьные принадлежности на свои места с помощью взрослых, пользоваться ими аккуратно 0.2.2.3 ориентироваться в классе, спальне,</p>	<p>1.2.2.1 замечать красивые поступки окружающих; 1.2.2.2 знать и выполнять правила культуры общения со сверстниками: спокойно играть; правильно вести себя на уроке, не мешая другим; проявлять общительность, делиться игрушками, помогать друзьям 1.2.2.3</p>	<p>2.2.2.1 закреплять правила культуры деятельности, освоенные в 1 классе 2.2.2.2 участвовать в общественном труде, помогать учительнице, воспитателю, родителям 2.2.2.3 договариваться и действовать согласованно с членами семьи, одноклассниками друзьями, помогать друг другу 2.2.2.4 правильно рассчитывать свое время, не</p>	<p>3.2.2.1 закреплять правила культуры деятельности, освоенные во 2 классе 3.2.2.2 анализировать свои поступки, в понимании того, соответствуют ли они правилам вежливости 3.2.2.3 стремиться разнообразить мир своих духовных интересов, формировать индивидуальные увлечения 3.2.2.4 стремиться сообщить сведения о коллекционировании, первых шагах в спорте известных спортсменов, художественном чтении, танцах, выращивании комнатных растений</p>	<p>4.2.2.1 закреплять правила культуры деятельности, освоенные в 1,2,3 классах 4.2.2.2 понимать необходимость беречь книги, учебники: не загибать страниц, не брать книги грязными руками 4.2.2.3 стремиться не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня</p>

игровой комнате, умывальной и туалетной комнатах, раздевалке.	стараться проявлять сочувствие к другим детям, родителям, близким, педагогам.	задерживаться после прогулок, не сидеть долго у телевизора, никуда и никогда не опаздывать	, различных видах художественных ремесел 3.2.2.5 ставить перед собой небольшие задачи и доводить их до конца 3.2.2.6 соблюдать чистоту и порядок на своем рабочем месте в классе, мастерской, игровой комнате, дома	4.2.2.4 стремиться выполнять любое задание, любую работу только хорошо
---	---	--	---	--

3) "Культура поведения в общественных местах":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Культура поведения дома	0.3.1.1 вытирать ноги перед входом в помещение 0.3.1.2 стремиться выполнять режим дня дома	1.3.1.1 закреплять правила культуры поведения дома, освоенные ранее 1.3.1.2 поддерживать порядок в личных вещах 1.3.1.3 стремиться выполнять поручения старших членов семьи	2.3.1.1 закреплять правила культуры поведения дома, освоенные в 1 классе 2.3.1.2 самостоятельно убирать свою постель, делать утреннюю зарядку, выполнять правила гигиены без напоминания старших 2.3.1.3 уметь рассказать о своем самочувствии, попросить помощь	3.3.1.1 закреплять правила культуры поведения дома, освоенные во 2 классе 3.3.1.2 соблюдать правила техники безопасности при обращении с бытовыми электроприборами 3.3.1.3 поддерживать доброжелательные отношения с членами семьи, соседями	4.3.1.1 выполнять правила культуры поведения дома, освоенные в 1,2,3 классах 4.3.1.2 соблюдать правила техники безопасности при обращении с бытовыми электроприборами, горячими, колющими, режущими предметами 4.3.1.3 выполнять правила безопасности (не открывать дверь незнакомому человеку) 4.3.1.4 придерживаться правил гостеприимства
	0.3.2.1 снимать головной убор при входе в помещение 0.3.2.2 приходить в школу чистым,	1.3.2.1 выполнять правила поведения обучающегося на уроке	2.3.2.1 закреплять правила культуры поведения в школе, освоенные в 1 классе 2.3.2.2 бережно	3.3.2.1 закреплять правила культуры поведения в школе, освоенные во 2 классе 3.3.2.2 выполнять обязанности	4.3.2.1 закреплять правила культуры поведения в школе, освоенные в 1,2,3 классах 4.3.2.2 принимать активное участие в подготовке к школьным

3.2 Культура поведения в школе	аккуратным, приводить одежду в порядок перед зеркалом 0.3.2.3 ориентироваться в школьном помещении	1.3.2.2 выполнять режим дня в школе (школе-интернате) 1.3.2.3 обращаться к учителям, воспитателю по имени и отчеству.	относиться к школьному имуществу, школьным принадлежностям 2.3.2.3 быть вежливым по отношению к взрослым и одноклассникам в школе	дежурного, оказывать помощь взрослым при уборке школьных помещений 3.2.2.3 принимать активное участие в школьных мероприятиях	мероприятиям 4.3.2.3 посещать кружки по интересам 4.3.2.4 оказывать помощь младшим школьникам 4.3.2.5 выполнять поручения учителей и воспитателя 4.3.2.6 не спорить со старшими.
3.3 Культура поведения в природе	0.3.3.1 бережно относиться к растениям (цветам, кустарникам, деревьям) 0.3.3.2 не отходить от учителя и воспитателя во время прогулки	1.3.3.1 не оставлять мусора в природе (в лесу, на берегу озера, реки) 1.3.3.2 выполнять правила поведения на прогулки в природу: одеваться в соответствии с погодой и временем года, выполнять требования старших, не отставать от группы.	2.3.3.1 закреплять правила культуры поведения в природе, освоенные в 1 классе 2.3.3.2 оказывать посильную помощь взрослым при работе на пришкольном участке 2.3.3.3 проявлять заботу о птицах в зимний период	3.3.3.1 закреплять правила культуры поведения в природе, освоенные во 2 классе 3.3.3.2 выполнять необходимые работы на пришкольном участке 3.3.3.3 проявлять заботу о птицах в зимний период 3.3.3.4 применять правила безопасного поведения в природе (в лесу, на берегу озера, реки)	4.3.3.1 закреплять правила культуры поведения в природе, освоенные в 1,2,3 классах 4.3.3.2 выполнять весенние и осенние работы на пришкольном участке 4.3.3.3 бережно относиться к растениям, насекомым, птицам, животным в природе 4.3.3.4 собирать природный материал для учебных целей 4.3.3.5 выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, на берегу озера, реки)
	0.3.4.1 иметь привычку не сорить на улице 0.3.4.2 знать, что нельзя	1.3.4.1 знать, что неприлично громко разговаривать, кричать, смеяться, привлекать к	2.3.4.1 закреплять правила поведения на улице, освоенные ранее 2.3.4.2 стремиться ходить по правой	3.3.4.1 закреплять правила поведения на улице, освоенные во 2 классе 3.3.4.2 знать и выполнять правила перехода проезжей части у л и ц ы	4.3.4.1 закреплять правила поведения на улице, освоенные в 1,2,3 классах 4.3.4.2 иметь привычку не сорить на улице 4.3.4.3 не занимать весь тротуар, если группа ребят идет

3.4 Культура поведения на улице	рисовать на стенах домов и заборах	себе внимание прохожих на улице	стороне тротуара 2.3.4.3 выполнять требование не сорить на улице	по сигналам светофора или по зебре 3.3.4.3 встретив знакомого на улице следует отойти в сторону для разговора	по улице 4.3.4.4 выполнять правила безопасности на улице 4.3.4.5. не вступать в разговор с незнакомыми людьми на улице
3.5 Культура поведения в учреждениях сферы обслуживания, в общественных местах	0.3.5.1 слушаться старших при посещении общественных мест. 0.3.5.2 не разговаривать громко, не вести себя вызывающе в общественных местах	1.3.5.1 стремиться придерживаться правил поведения в поликлинике, парикмахерской, терпеливо дожидаться своей очереди 1.3.5.2 выполнять правила поведения в магазине, супермаркете, торгово-развлекательном центре	2.3.5.1 закреплять правила культуры поведения в общественных местах, освоенных в 1 классе 2.3.5.2 выполнять правила входа и выхода из транспорта 2.3.5.3 выполнять правила вежливого обращения к другими пассажирам 2.3.5.4 правильно и вовремя оплачивать проезд в общественном транспорте	3.3.5.1 закреплять правила культуры поведения в общественных местах, освоенных во 2 классе 3.3.5.2 уступать место старшим и пассажирам с маленькими детьми в транспорте 3.3.5.3 понимать, что в общественном транспорте нельзя громко разговаривать, бегать по салону, залезать на сиденье с ногами, пачкать и портить сиденья и прочие	4.3.5.1 выполнять правила культуры поведения в общественных местах, освоенных в 1, 2, 3 классах 4.3.5.2 знать и выполнять правила поведения в театре, кинотеатре, библиотеке 4.3.5.3 уметь правильно вести себя в гостях. 4.3.5.4 знать и выполнять правила поведения в местах большого скопления людей.

42. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 87
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 305
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Ручной труд" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0 - 3 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве в соответствии со своими возможностями.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом

процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Ручной труд"

13. Ручной труд для обучающихся с легкой умственной отсталостью является важнейшим звеном в общей системе учебной и коррекционно - воспитательной работы.

14. Ручной труд направлен на решение общеобразовательных и специальных задач, на подготовку обучающихся к профессионально-трудовому обучению.

15. Цель учебного предмета - формировать у обучающихся начальные технологические знания, трудовые умения и навыки, способы планирования и организации труда, способствующие социальной адаптации и подготовке к самостоятельной трудовой деятельности.

16. Задачи учебного предмета "Ручной труд":

- 1) формировать у обучающихся основы общетрудовых умений и навыков;
- 2) учить использовать знания и умения, полученные в повседневной жизни на уроках ручного труда;
- 3) развивать творческие и конструкторские способности, художественный и эстетический вкус, воображение и пространственное мышление;

- 4) развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику;
- 5) расширять и обогащать словарный запас специальной терминологией.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

17. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

18. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления. Обучение математике создает условия для развития у обучающихся таких психических функций, как восприятие, память, речь, мышление. При этом создается возможность формировать умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

19. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

20. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

21. Принцип деятельностного подхода. В процессе обучения детей с легкой умственной отсталостью широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

22. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных

типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс в специальной школе и классе для умственно отсталых обучающихся осуществляется на основе педагогической классификации, которая включает 4 типологические группы (по В.В. Воронковой). Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

23. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность умственно отсталых обучающихся, особенно 3 и 4 типологических групп затруднена или не возможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания. Специальный педагог, зная общие закономерности развития умственно отсталого обучающегося, познавательные возможности каждого обучающегося класса, специальную методику обучения организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся. Психологическим основанием специального педагогического руководства процесса обучения ручного труда умственно отсталых обучающихся является теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

24. Педагогические задачи будут успешно решены при организации процесса обучения ручному труду на основе специальных дидактических принципов. Новый материал подается умственно отсталым обучающимся малыми порциями. Небольшая порция нового материала имеет законченный вид и связь с ранее изученным. На уроках педагог управляет познавательной деятельностью обучающихся, помогая им выполнить анализ, синтез, сравнение и обобщение, делать необходимые выводы и умозаключения. Все это имеет большое коррекционно-развивающее значение.

25. На уроках ручного труда важна опора на наглядно- дидактический материал, который помогает создать у обучающихся необходимые конкретные образы для лучшего понимания смысла изучаемых понятий. Поэтому наглядность необходимо максимально довести до очевидности.

26. Предметно-практическая деятельность на уроках ручного труда позволяет поддерживать интерес и произвольное внимание на конкретном объекте труда. При этом происходит опора на более сохранное наглядно-действенное мышление обучающихся.

27. Речевое сопровождение практической деятельностью обучающихся позволяет управлять интеллектуальными процессами. Учитель на уроках побуждает оречевлять

практические действия обучающихся. Уроки ручного труда, помогают обучать обобщенным способам анализа предметов:

- 1) рассматривать объект в целом, определять его назначение; общая характеристика ("на что похож");
- 2) выделять основные части (их количество, названия, форма, материал);
- 3) устанавливать пространственное расположение частей;
- 4) выделять основные детали в частях (количество, названия, форма, материалы).

28. На уроках ручного труда осуществляется межпредметная связь с такими предметами как: "Русский язык", "Чтение и развитие речи", "Мир вокруг", "Изобразительное искусство", "Математика".

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

29. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

30. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала по ручному труду обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на уровневом целеполагании, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

31. Уровеньное целеполагание, выполненное педагогом при проектировании процесса обучения ручному труду обучающихся класса на основе ожидаемых результатов, представленных в настоящей программе, позволит при оценке достижений обучающихся использовать не только баллы, но и критериальную описательную оценку.

32. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формируются навыки, определенные уровневыми целями обучения.

33. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

34. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

35. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности. Поурочный контроль проводится с целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества

учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

36. Периодический контроль проводится после изучения программной темы, раздела.

37. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития и успешность каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений учащегося.

38. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог получает возможность обоснованно определять содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

39. Описательная оценка определяет не только наличный уровень развития и обученности, но и последующие шаги в работе с обучающимся. Именно описательная оценка дает возможность формировать у обучающихся адекватную самооценку. При этом недопустимо сравнение достижений обучающихся друг с другом. Сравнивать достижения обучающегося можно только с его собственными предшествующими достижениями. В отношении обучающихся с умственной отсталостью некорректно определять процент успеваемости и качества знаний. Умственно отсталые обучающиеся не оставляются на второй год.

40. Применение критериальной описательной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью обеспечит объективность оценочной деятельности педагогов.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Ручной труд"

41. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекционная ритмика" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

42. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

43. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

44. Содержание учебного предмета:

1) в программе предусмотрены следующие разделы по видам труда: "Работа с пластилином"; "Работа с природным материалом"; "Работа с бумагой и картоном"; "Работа с нитками и текстильным материалом", "Конструирование";

2) в процессе трудового обучения осуществляется преодоление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук;

3) вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых задания, подготавливать их к хозяйственно-бытовой деятельности и профессиональному труду который осуществляется на базе школьных мастерских;

4) во всей программе используются материалы по основам национального декоративно-прикладного искусства, где идет знакомство с казахским народным декоративно-прикладным искусством;

5) перечень изделий по видам труда дается примерный. В зависимости от условий школы и состава класса, каждый учитель отбирает наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природным материалом, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и будут отличаться от обозначенных в программе тем;

6) преодоление недостатков обучающихся, обеспечивается соответствующим содержанием, организацией и специальными методами обучения;

7) процесс обучения ручному труду проходит главным образом фронтально. Вместе с тем, типологические и личностные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью, различная степень их самостоятельности в труде, требуют дифференцированного подхода. В ходе обучения труду младших обучающихся, обязателен индивидуальный подход изучение, наблюдение за успехами и выявление возможностей каждого учащегося. Особенности психофизического развития умственно отсталых обучающихся, являются причиной того, что на первых порах обучения обучающиеся нуждаются в значительной помощи учителя и еще не получается самостоятельно выполнять многие трудовые задания. Однако помощь педагога на разных этапах обучения варьируется и постепенно уменьшается;

8) программой определены две формы организации занятий по ручному труду: урок и экскурсия. Экскурсии в природу проводятся с целью накопления знаний обучающихся о природе через наблюдения за окружающими предметами и явлениями, а также сбора материала для изготовления поделок. На экскурсию в лес (парк) выделяется не более одного урока, в школьной мастерской достаточно провести 15-20 минут, после чего организуется заключительная беседа, во время которой выясняется, что поняли и запомнили обучающиеся;

9) в начальных классах используются уроки комбинированного типа, на которых в том или ином порядке сочетаются: повторение пройденного, приобретение, закрепление новых знаний и умений. Две трети учебного времени отводятся практической работе;

10) учебный материал в программе по ручному труду расположен в определенной системе, предполагающей постепенное повышение самостоятельности обучающихся;

11) особенность программы подготовительного класса заключается в том, что при выполнении поделок, практически, не пользуются инструментами, так как моторика обучающихся еще не готова к мелким координированным движениям;

12) в разделе "Работа с бумагой и картоном", обучающиеся изготавливают плоские и объемные изделия различной формы, состоящие из одной или многих деталей, из разных сортов бумаги и картона. При этом обучающиеся пользуются определенными инструментами и приспособлениями, начиная с первого класса. Выполнение поделок осуществляется в основном по образцу. Поэтому очень важно воспитать у обучающихся умение проводить анализ изделия, вычленять характерные его признаки, проводить операции сравнения, делать простейшие обобщения. Порядок выполнения изделий из бумаги и картона имеет определенную последовательность, нарушение которой приводит к тому, что обучающиеся совсем не выполняют изделие или выполняют его некачественно, с непроизводительной тратой времени. В связи с этим, следует формировать у обучающихся умение составлять пооперационный план, придерживаться его при реализации задания и отчитываться о проделанной работе. Обучая изготовлению плоских и объемных предметов из плоского поделочного материала, учитель имеет возможность корригировать недоразвитие у обучающихся пространственного анализа и пространственной ориентировки. Так, при составлении аппликации обучающиеся знакомятся с законами ритма и симметрии, упражняются в распознавании геометрических форм. Распределяя на листе определенного формата детали изделия, обучающиеся учатся ориентироваться и называть то или иное пространственное положение (сверху, снизу, сбоку, справа, прямо, выше). Для выполнения складывания, резания, склеивания нужны простейшие инструменты: ножницы, ножи, гладилки, кисти. Обучающиеся овладевают правильными приемами работы, так как многие из них будут находить применение на занятиях с другими материалами, а также на уроках профессионального труда;

13) ножницы – сложный инструмент для обучающихся младших классов, требующий хорошей координированности движений обеих рук, высокого зрительного контроля. Обучая обучающихся владению ножницами, учитель понимает, что точности и тщательности вырезывания можно добиться лишь в том случае, если обучающиеся усвоят правильную хватку ножниц и приемы резания по прямо и кривой линиям. Поэтому необходимо постоянно следить за тем, чтобы обучающиеся брали ножницы рукой, средний и большой пальцы вставляли палец и мизинец прижимали к ладони.

Если при резании обучающиеся будут оттопыривать безымянный палец и мизинец, то ножницы будут рвать бумагу. Сложность координации движения обеих рук вызывает большие трудности в овладении этим приемом и требует длительных упражнений. При этом учителю следует помнить, что плавные криволинейные формы вырезать труднее. Вначале обучающиеся упражняются в резании по незначительно изогнутой линии, после чего учатся скруглять углы прямоугольных деталей, затем вырезать изображение овощей и фруктов (где криволинейные формы менее точны). И только после успешного выполнения этих упражнений можно перейти к вырезанию кругов и овалов;

14) раздел "Работа с пластилином", требует постоянного анализа натурального предмета, образца или рисунка, сравнения их с выполняемыми изделиями. Поэтому обучающимся нужно учить выделять характерные детали в объекте и на этой основе планировать предстоящую работу. Своеобразие этого вида труда состоит в том, что он относится к изобразительной деятельности, а это позволяет осуществлять задачи эстетического воспитания, дает возможность научить обучающихся отражать предметы и явления окружающей действительности. Такие понятия, как форма, пропорции, композиционное решение, пространственные соотношения предметов, формируются у обучающихся в процессе конкретно-предметной деятельности. Кроме того, занятия лепкой требуют от обучающихся затраты значительных физических усилий, как при подготовке пластического материала к работе, так и при выполнении изделий. Это дает возможность укрепить мышечную систему пальцев и рук, развить координацию движений;

15) раздел "Работа с природным материалом", создает условия для развития наблюдательности и воображения обучающихся с легкой умственной отсталостью, умения ориентироваться в пространстве при выполнении плоских и объемных изделий, дает возможность воспитывать любовь к родной природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду. Обучающиеся, рассматривая природный материал, упражняются в распознавании и получении новых сведений о растениях. Они расширяют свои представления о животных, о сезонных изменениях в природе. Связь с уроками изобразительного искусства проявляется в развитии умения различать цвета, уточнять пространственные понятия и представления, в воспитании элементарного художественного вкуса;

16) раздел "Работа с текстильным материалом", создает условия для коррекции познавательной деятельности и развития мелкой моторики, дает возможность формировать бытовые навыки. Этот раздел является пропедевтическим, для обучения обучающихся швейному делу в старших классах. Работа с текстильным материалом имеет ряд особенностей. Обучающиеся знакомятся с нитками и тканью, которые имеют специфические свойства и способы обработки. Применяются на занятиях специальные инструменты: игла, портновские булавки. Выполнение изделий из ниток и шитье, требуют от обучающихся терпения и аккуратности. Хорошее качество работы

достигается постепенно, поэтому учитель продумывает систему работы, чтобы заинтересовать обучающихся, воспитать в них уверенность в своих силах:

программой, вначале, предусмотрены задания, которые позволяют формировать умения отрывать и отрезать нитки, связывать их узлом и бантиком, завязывать узелки, наматывать нитки на картон и в клубок, свивать и сплести их. Эти упражнения позволяют развивать у обучающихся гибкость и ловкость пальцев, готовить руки к работе с иглой, управление которой требует сложных координированных движений. Несмотря на то, что пользование иглой представляет для обучающихся определенную трудность, необходимо с самого начала приучать обучающихся шить по проколам на бумаге и только затем уже переходить к работе с тканью;

обучающиеся учатся выполнять простые стежки (сметочный, шнурок, косой). Однако, шитье этих стежков вызывает определенные трудности. Поэтому учителю необходимо следить за правильным положением пальцев при удержании иглы и материала, за соблюдением рабочей позы. Значительное место занимают ознакомительные упражнения. Обучающихся надо приучать, на каждом уроке, соблюдать правила безопасной работы с инструментами. Необходимо на каждого обучающегося иметь игольницу, коробку для хранения инструментов, приспособлений, материалов;

на уроках по изготовлению предметов из ниток и ткани, создаются благоприятные условия для развития познавательной деятельности, глазомера, умения ориентироваться на плоскости. Например, вдевание нитки в иголку, шитье одинаковых по размеру стежков строго по продернутой нитке или намеченной линии развивают у обучающихся точный глазомер и четкую координацию движений;

раскрой ткани по выкройке, вышивание несложного рисунка, указание места выполнения стежка и направления строчки, способствуют совершенствованию пространственной ориентировки обучающихся с легкой умственной отсталостью. Вычерчивание выкроек и разметка бумаги, ткани - закрепляют знания, полученные на уроках математики. Составление простейших рисунков, подбор ниток для вышивки, изготовление фигурок из ниток способствуют расширению и закреплению знаний, полученных на уроках изобразительного искусства;

17) в разделе "Конструирование", обучающиеся учатся создавать конструкции из готовых форм (постройки из деталей различного вида конструкторов). При конструировании по образцу, задача обучающегося состоит в том, чтобы как можно точнее воспроизвести предмет (образец), который представил учитель. Этот вид деятельности будет очень продуктивным, если правильно его организовать. Он позволяет формировать умение целенаправленно рассматривать предметы и анализировать их (выделять основные части и детали, сравнивать, находить сходства и различия).

№	Разделы	Подразделы
1	Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия
		1.2 Композиции
		1.3 Плоскостные изделия
2	Работа с природным материалом	2.1 Плоскостные изделия
		2.2 Объемные изделия
		2.3 Композиции
3	Работа с бумагой и картоном	3.1 Плоскостные изделия
		3.2 Объемные изделия
4	Работа с нитками и текстильным материалом	4.1 Объемные изделия
		4.2 Плоскостные изделия
5	Конструирование	5.1 Положение деталей в пространстве

45. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" - класс, "2.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

46. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания учебных достижений обучающихся.

47. Операциональное целеполагание позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения. Учитель имеет право вносить изменения в последовательность реализации целей каждого подраздела, а также регулировать в реальном учебном процессе сложность, глубину и объем учебного материала с учетом состава обучающихся класса.

48. Система целей обучения:

1) "Работа с пластилином":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
	0.1.1.1 лепить простейшие геометрические тела, различной величины (круглый: большой – маленький, самый маленький) техника безопасности 0.1.1.2 изготавливать	1.1.1.1 изготавливать столбики, составлять лестницу из них 1.1.1.2 лепить рельефные изображения цифр на доске 1.1.1.3 лепить	2.1.1.1 лепить геометрические тела: куб, брус 2.1.1.2 лепить кубы разной величины (большой, маленький) по образцу учителя 2.1.1.3 лепить брусы разной высоты (высокий	3.1.1.1 лепить по образцу объемные фигуры диких животных

1.1 Объемные изделия	шарики и орешки, овощей по образцу 0.1.1.3 лепить по образцу шары разной величины и составлять из них игрушки: мишка-неваляшка снеговик 0.1.1.4 изготавливать и составлять из заготовленных столбиков лестницу и забор	рельефные изображения букв на доске 1.1.1.4 скатывать и расплющивать детали для пирамидки, составлять ее 1.1.1.5 лепить по образцу стилизованную фигуру человека	, низкий) по образцу учителя 2.1.1.4 лепить детали дома и составлять из них объект 2.1.1.5 лепить предметы цилиндрической формы лепить предметы конической формы 2.1.1.6 составлять, из вылепленных предметов, башни (высокая, низкая)	3.1.1.2 лепить по образцу объемные фигуры домашних животных 3.1.1.3 лепить по образцу объемные фигуры птиц
1.2 Композиции	0.1.2.1 лепить гусениц из заготовленных шаров и составлять из них композицию "Гусеницы на листочке" 0.1.2.2 лепить улиток из заготовленных столбиков и составлять из них композицию "Семья улиток"	1.1.2.1 лепить из столбиков и полосок елки, самолеты 1.1.2.2 составлять композицию "Самолеты под лесом"	2.1.2.1 лепить по контуру композицию по теме "Коктем" - "Весна" (дом, солнце, дерево с листьями, трава, цветы) тонкими столбиками	3.1.2.1 составлять композицию к сказке "Колобок" 3.1.2.2 составлять композицию по теме "На джайлау"
1.3 Плоскостные изделия	0.1.3.1 изготавливать способом размазывания: цветка, рыбки	1.1.3.1 изготавливать способом размазывания: бабочки, казахского орнамента	2.1.3.1 изготавливать способом размазывания: овощи, фрукты	3.1.3.1 скатывать мелкие разноцветные шарики из пластилина и выкладывать их по контуру животных (бабочка, крокодил, жираф)

2) "Работа с природным материалом":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
2.1 Плоскостные изделия	0.2.1.1 наклеивать засушенные листья на подложку из цветной бумаги (составление гербария) 0.2.1.2 изготавливать аппликации из листьев дуба, клена, березы: рыбки, бабочки	1.2.1.1 изготавливать аппликации из листьев дуба, клена, березы: стрекозы, жука, ежа 1.2.1.2 изготавливать аппликации беркута, барана из засушенных листьев	2.2.1.1 изготавливать узор в круге из засушенных листьев 2.2.1.2 наносить на подложку покрытую пластилином, контуры изделий(семенами арбуза, зернами кукурузы): пиала, ваза, стакан	3.2.1.1 изготавливать аппликации домбры, гитары из засушенных листьев 3.2.1.2 наносить на подложку покрытую пластилином, контуры цветов, грибов (из крылаток ясеня, клена)
				3.2.2.1 изготавливать из скорлупы грецкого ореха,

2.2 Объемные изделия	0.2.2.1 изготавливать ежа из пластилина и крылаток ясеня (путем вкалывания) 0.2.2.2 изготавливать бабочку из пластилина и крылаток клена (способом примазывания)	1.2.2.1 выполнять кораблик из объемных природных материалов (скорлупа грецкого ореха, каштан, ракушки, сосновая кора, листья) 1.2.2.2 выполнять из объемных природных материалов (скорлупа грецкого ореха, шишки и пластилин) ежа, птицу	2.2.2.1 изготавливать из желудей, крылаток ясеня фигуры зайца, белки (по образцу) 2.2.2.2 изготавливать из персиковых косточек фигуры черепахи, паука (по образцу) 2.2.2.3 изготавливать из сосновых шишек, листьев, перьев фигуры утки с утятами (по образцу)	семян, шляпок желудей фигуру медведя (по образцу) 3.2.2.2 изготавливать из объемных природных материалов (кукурузные початки, скорлупа грецких орехов, плюски желудей) фигуры животных: жирафа, совы, стрекозы 3.2.2.3 изготавливать из природных и подручных материалов (цветы, трава, солома) фигуры животных
2.3 Композиции	0.2.3.1 изготавливать и составлять композицию из ежей разных размеров "Ежики в траве"	1.2.3.1 составлять и наклеивать по образцу из засушенных листьев композиции "Букет" 1.2.3.2 изготавливать "Туски из" из засушенных листьев разных размеров и окраски	2.2.3.1 составлять композицию из засушенных листьев к сказке "Жыл басы" – "Начало года"	3.2.3.1 изготавливать из природных и подручных материалов композицию "Птицы на озере" (по картине) 3.2.3.2 изготавливать из различных материалов композицию "Новогодний праздник" (по картине)

3) "Работа с бумагой и картоном":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
3.1 Плоскостные изделия	0.3.1.1 получать квадрат из заготовки прямоугольной формы, треугольник путем сгибания квадрата 0.3.1.2 изготавливать аппликации из цветной бумаги по образцу: домика, автобуса 0.3.1.3 изготавливать аппликации из цветной бумаги в полосе, путем чередования фигур по величине (большой – маленький) по образцу 0.3.1.4 изготавливать	1.3.1.1 резать полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники 1.3.1.2 составлять и изготавливать аппликации в полосе, квадрате, круге из вырезанных одинаковых геометрических фигур 1.3.1.3 изготавливать аппликацию узора в круге (по шаблону) из разных геометрических	2.3.1.1 изготавливать пакет из бумаги для хранения семян, крылаток 2.3.1.2 изготавливать аппликацию с национальным узором "гул" на пакете для хранения семян 2.3.1.3 изготавливать закладку из тонкого картона, оклеивать его цветной бумагой с одной стороны (по шаблонам) 2.3.1.4 изготавливать аппликацию на	3.3.1.1 окантовывать картон полосками бумаги 3.3.1.2 изготавливать из тонкого картона и бумаги казахские узоры сложной конфигурации: "Сынык Муйіз", "түйе-табан" 3.3.1.3 изготавливать по шаблону казахский орнамент "Тарак" в квадрате 3.3.1.4 составлять аппликацию растительного орнамента в полосе (по образцу) 3.3.1.5 изготавливать из картона плоские

	аппликацию в квадрате, полосе (из готовых геометрических фигур)	ф и г у р 1.3.1.4 изготавливать гирлянды из вырезанных флажков	закладке 2.3.1.5 изготавливать амулет "Тумар" в ф о р м е треугольника, закреплять его ниткой	елочные игрушки (овощи, фрукты, фигурки животных) и оклеивать их цветной бумагой с одной стороны
3.2 Объемные изделия	0.3.2.1 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги(по типу оригами): стаканчика, шапочки, лодочки 0.3.2.2 изготавливать цепочки из готовых полосок	1.3.2.1 изготавливать елочные украшения - фонарики 1.3.2.2 изготавливать бабочку, зайца из колец бумаги (по образцу)	2.3.2.1 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами): самолет, корабль 2.3.2.2 изготавливать из плотной цветной бумаги елочные украшения объемной формы: фонарь, гриб	3.3.2.1 изготавливать по шаблонам маски и полумаски для новогоднего карнавала 3.3.2.2 изготавливать елочные игрушки из подручных материалов 3.3.2.3 изготавливать открытую коробку из тонкого картона (по шаблону, линейке)

4) "Работа с нитками и текстильным материалом":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
4.1 Объемные изделия	0.4.1.1 составлять коллекцию из цветных ниток (путем наматывания на картон и связывания)	1.4.1.1 изготавливать из цветных ниток кисточки 1.4.1.2 изготавливать из шерстяных ниток помпоны	2.4.1.1 наматывать толстые нитки (краше, ирис), перевязывать, подравнивать ножницами 2.4.1.2 изготавливать стилизованные фигурки (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей	3.4.1.1 подбирать по цвету нитки и плести браслет из 2-3 нитей 3.4.1.2 подбирать по цвету нитки и плести камчу из 4-8 нитей, прикреплять ее к ветке
4.2 Плоскостные изделия	0.4.2.1 вить шнур из одной нити 0.4.2.2 вить шнур из толстых цветных н и т е й	1.4.2.1 шить по проколам способом "игла вверх – вниз" 1.4.2.2 вышивать по проколам способом "игла вверх-вниз" геометрические фигуры 1.4.2.3 раскрашивать геометрические фигуры	2.4.2.1 выполнять стежок "шнурок" по проколам на полосе бумаги в клетку 2.4.2.2 выполнять стежок "шнурок" на плотной ткани 2.4.2.3 вышивать закладку из ткани стежком "шнурок" (сметывать, оформлять кисточками)	3.4.2.1 изготавливать по шаблону игольницу из фетра или драпа 3.4.2.2 выполнять косые обметочные стежки на полосе тонкого картона, по готовым проколам 3.4.2.3 вышивать контуры овощей и фруктов, по готовым проколам, с последующим раскрашиванием

5) "Конструирование":

таблица 6

Подразделы	Цели обучения			
	Окласс	1 класс	2 класс	3 класс
5 . 1 Положение деталей в пространстве	0.5.1.1 собирать по подражанию простейшие постройки из двух кубиков 0.5.1.2 собирать по подражанию предметы мебели из 3-4 кубиков	1.5.1.1 строить из кубиков дома 1.5.1.2 строить из кубиков мосты	2.5.1.1 строить из кубиков лего машину 2.5.1.2 строить из кубиков лего гараж с воротами	3.5.1.1 строить дома из кубиков лего 3.5.1.2 строить башни из кубиков лего

49. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 88
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 306
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 4 класса уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве в соответствии со своими возможностями.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

13. Предмет "Общетрудовая подготовка" введен в учебный план специальной школы для обучающихся с легкой умственной отсталостью с целью подготовки их к выбору будущей профессии с учетом их интересов и психофизических возможностей.

14. Уроки общетрудовой подготовки являются пропедевтическими, профдиагностическими и профориентационными для будущего профессионально-трудового обучения.

15. Обучение проводится по нескольким направлениям исходя из возможностей организации образования. Изучаются интересы, наклонности и способности обучающихся, определяется, в области какого вида труда осуществляется профессиональное обучение каждого учащегося на последующем этапе.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета

"Общетрудовая подготовка"

16. Цель учебного предмета "Общетрудовая подготовка" - формирование общетрудовых умений и навыков.

17. Задачи изучения предмета:

1) приучение обучающихся к соблюдению дисциплинарных требований, использованию речи для взаимодействия в процессе труда, доведению до конца начатого дела, достижению максимально возможного качества изделия;

2) повышение уровня мотивации трудовой деятельности и формирование необходимых в труде качеств личности;

3) ознакомление обучающихся с работами, относящимися к разным видам труда;

4) формирование двигательных трудовых навыков в процессе обучения трудовым приемам, овладение выполнением изучаемых технологических операций;

5) развитие у обучающихся умения ориентироваться в задании с использованием устных и письменных инструкций, различных видов наглядности;

6) обеспечение профессионального самоопределения.

18. В процессе обучения труду обучающихся с легкой умственной отсталостью используются следующие методы и приемы:

1) совместные действия обучающихся и взрослого;

2) действия по подражанию действиям учителя;

3) действия по образцу, по словесной инструкции;

4) приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов для закрепления представлений о форме, величине и количестве предметов;

5) действия с предметами на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

6) предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога формы, величины, количества предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

7) соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями;

8) обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного использования в жизни.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

19. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Общетрудовая подготовка" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

20. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохраненных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений. В работе с обучающимися опираются на их обучаемость, сохранность наглядно-действенного мышления. Организуется деятельность по стимуляции развития недостаточных функций.

21. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

22. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. Традиционное школьное обучение опирается на систему житейских понятий и развитую словесную речь, которыми обладает ребенок при поступлении в школу. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение обучающегося. У

обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые преодолеваются или компенсируются педагогическими средствами, для обеспечения успешности в обучении и социализации.

23. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". Предметно-практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития обучающегося с легкой умственной отсталостью, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности. В процессе обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога (работа парами, группами), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладеть навыками социального взаимодействия.

24. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

25. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого обучающегося класса, способы специальной педагогической помощи не только организует учебно-познавательную деятельность обучающихся, но и управляет этим процессом. В некоторых случаях самостоятельная учебно-познавательная деятельность обучающихся будет затруднена или не возможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

26. Необходима четкая организация практической деятельности обучающихся. От содержания предлагаемых заданий зависит не только качество приобретаемых знаний, но и развитие внимания и мышления обучающихся.

27. Необходимость в постоянном повторении и закреплении изученного материала объясняется такой особенностью умственно отсталых обучающихся, как быстрое

забывание изученных знаний и навыков. На каждом уроке отводится время для повторения.

28. Знания и представления, накопленные обучающимися в процессе наблюдений и практической деятельности, обобщаются в речи. Большое внимание уделяется формированию связной речи и воспитанию навыков культурного общения.

29. Обязательным содержанием урока являются предметно-практическая и разнообразные виды продуктивной деятельности, позволяющие иллюстрировать, закрепить, уточнить представления обучающихся об объектах и явлениях окружающего мира.

30. Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) расширяют арсенал средств педагога специального образования, помогая "достраивать" те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач.

31. Использование ИКТ на уроках рекомендуется с целью:

1) моделирования сложных и скрытых от непосредственного наблюдения объектов познания в любых необходимых знаковых формах, свободно переходя от одного и того же предметного содержания в наглядной форме и с помощью речи, переходить от одного способа к другому;

2) создания дополнительных визуальных динамических опор для анализа обучающихся собственной деятельности в режиме реального и отсроченного времени; обеспечения возможности для продуктивной индивидуальной деятельности в условиях группового обучения; расширения возможности качественной индивидуализации обучения.

32. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся; развивать творческий потенциал.

33. ИКТ в учебном процессе используется дозированно с учетом работоспособности обучающихся.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

34. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

35. Нормы оценки результатов усвоения общетрудовых умений и навыков обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на целеполагании, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

36. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались общетрудовые умения и навыки.

37. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения учебных

программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

38. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

39. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности. Поурочный контроль проводится с целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

40. Периодический контроль проводится после изучения программной темы, раздела. Педагог понимает и готов к тому, что результаты изучения учебного материала в рамках определенной темы, у обучающихся разных типологических групп будут неодинаковы. Обучающиеся 1 типологической группы (по В.В. Воронковой) демонстрируют овладение учебным материалом на уровне применения знаний. Обучающиеся 2 типологической группы – проявят понимание основного содержания темы. Обучающиеся 3 типологической группы смогут усвоить материал на уровне узнавания, и будут нуждаться в помощи учителя при актуализации своих знаний. Обучающиеся 4 типологической группы обучаются по индивидуальной программе в рамках которой осуществляется оценка их достижений.

41. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений учащегося.

42. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог получает возможность обоснованно определять содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

43. Применение критериальной описательной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью обеспечит объективность оценочной деятельности педагогов.

Глава 5. Организация содержания предмета "Общетрудовая подготовка"

44. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекционная ритмика" составляет:

- 1) в 4 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

45. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

46. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

47. Содержание учебного предмета "Общетрудовая подготовка" в 4 классе включает разные виды деятельности, которые можно заменить и дополнить другими видами труда, усложнить или сократить в зависимости от психофизических возможностей обучающихся.

48. В 4 классе обучающиеся в общем виде изучают свойства материалов (бумаги, ткани, древесины и прочие) в лабораторных работах, усваивают простейшие трудовые умения и приемы работы с материалами. Усвоенные приемы используются при изготовлении изделий понятного назначения и полезного характера.

49. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

50. Содержание учебного предмета:

1) раздел 1 "Исследование и развитие творческих идей" направлен на развитие исследовательских навыков и воображения, в процессе которого обучающиеся проводят исследование окружающего мира, различных материалов, изучают культуру и традиции казахского народа и других народов;

2) раздел 2 "Создание и изготовление творческих работ" направлен на развитие практических навыков, обучающиеся экспериментируют с различными материалами, осваивают разные техники работы, планируют свою деятельность;

3) раздел 3 "Презентация, анализ и оценивание" направлен на развитие коммуникативных и речевых навыков, в рамках которого они презентуют, комментируют, оценивают свою работу и работу других.

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира
		1.2 Знание культуры и традиций
2	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира
		2.2 Планирование
		2.3 Материалы и техники выполнения творческих работ
		2.4 Технология изготовления
		2.5 Соблюдение техники безопасности
3		3.1 Презентация

51. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 4.2.1.4: "4" - класс, "2.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

52. Система целей обучения:

1) "Исследование и развитие творческих идей":

таблица 2

Обучающиеся будут:	
Подразделы	4 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 знать некоторые особенности окружающего мира, образы и формы (линия, цвет, форма, фактура)
1.2 Знание культуры и традиций	4.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для реализации собственных идей

2) "Создание и изготовление творческих работ":

таблица 3

Цели обучения	
Подразделы	4 класс
2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 выполнять работу действуя по наглядному образцу; 4.2.1.2 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для создания собственной работы
2.2 Планирование	4.2.2.1 планировать процесс работы с помощью педагога 4.2.2.2 планировать этапы и последовательность выполнения работы по технологической карте 4.2.2.3 рассказывать о последовательности изготовления изделия (опираясь на технологическую карту и без нее)
2.3 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.3.1 называть изделие, его назначение, инструменты и материалы, используемые в работе, способы соединения деталей 4.2.3.2 приводить в порядок свое рабочее место и поддерживать его во время работы 4.2.3.3 использовать в работе технологическую карту
	Работа с бумагой и картоном 4.2.4.1 пользоваться гладильной доской, заправлять нитку в иглолку и завязывать узелок 4.2.4.2 разводить клей ПВА и использовать его в работе 4.2.4.3 выполнять прокол бумаги при помощи дырокола 4.2.4.4 различать сорта бумаги 4.2.4.5 делать разметку, откладывать размеры и обводить по шаблону 4.2.4.6 выкладывать узор по контуру и внутри рисунка, действуя последовательно 4.2.4.7 составлять узоры из геометрических фигур 4.2.4.8 соединять полоски в кольца и между собой в цепь 4.2.4.9 составлять декоративные фигурки и композиции из бумажных заготовок 4.2.4.10 изготавливать объемные игрушки из бумажного конуса, цилиндра 4.2.4.11 собирать бумажные детали изделия, вставляя друг в друга 4.2.4.12 вырезать из бумаги по спирали, по кругу; вырезать сквозное отверстие разными способами

2.4 Технология изготовления

- 4.2.4.13 создавать объемные детали в композиции
- 4.2.4.14 создавать цветовой колорит, создавать композицию из бумаги
- 4.2.4.15 располагать детали на основе
- 4.2.4.16 составлять композицию из модулей
- 4.2.4.17 декорировать изделия
- Работа с бусами и бисером
- 4.2.4.18 подбирать материал по форме, цвету, размеру
- 4.2.4.19 выполнять работы по образцу, соблюдая последовательность действий
- 4.2.4.20 набирать на нить по несколько бус и продевать иглу в обратном направлении
- 4.2.4.21 создавать изделия из бусин по предлагаемой схеме
- 4.2.4.22 создавать изделия из бисера на проволоке (плетение)
- 4.2.4.23 создавать простейшие изделия из бисера по схемам
- 4.2.4.24 плести из рубки на проволоке
- 4.2.4.25 создавать сложные изделия из бисера по образцу
- Работа с бросовым материалом
- 4.2.4.26 резать ножницами по линиям разметки
- 4.2.4.27 соединять детали клеем, степлером, скотчем
- 4.2.4.28 использовать футляр от киндер-сюрпризов для создания изделий учитывая цвет, размер, структура футляра; способы соединения футляров между собой; правила приклеивания деталей из пластилина на футляр
- 4.2.4.29 соединять детали с помощью клея соблюдать порядок соединения деталей конструкции по схеме; оформлять декоративными деталями изделие
- 4.2.4.30 использовать приемы конструирования и выполнения аппликаций из бросовых материалов
- 4.2.4.31 производить сборку всех деталей изделия
- Работа с древесиной
- 4.2.4.32 осуществлять правильный захват инструмента и в соответствии с используемым инструментом принимать нужное положение тела
- 4.2.4.33 выполнять простейшие постройки и использовать их в игре
- 4.2.4.34 различать элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик)
- 4.2.4.35 переносить размеры изделия с образца
- 4.2.4.36 осуществлять художественное оформление изделия
- 4.2.4.37 осуществлять выбор пиломатериала
- 4.2.4.38 делать разметки, сверления, зачистки
- 4.2.4.39 выбирать пиломатериал и инструменты для работы
- 4.2.4.40 размечать по шаблону или по линейке с помощью учителя
- 4.2.4.41 работать рашпилем, напильником, лобзиком
- 4.2.4.42 соединять детали изделия
- Работа с природными материалами
- 4.2.4.43 различать виды природных материалов
- 4.2.4.44 сортировать крупы и семена по видам
- 4.2.4.45 различать природный материал в изделиях
- 4.2.4.46 выкладывать простейшие узоры, выполнить аппликации по образцу
- Работа с глиной
- 4.2.4.47 выполнять с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру
- 4.2.4.48 процарапывать рисунок на глиняном пласте стекой или зубочисткой
- 4.2.4.49 пользоваться красками (акварель, гуашь)
- 4.2.4.50 рисовать круги и точки с помощью специальных "тычков"
- 4.2.4.51 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек, шаблонов)
- 4.2.4.52 располагать шаблон на листе глины и вырезать фигурку по шаблону
- 4.2.4.53 декорировать рельефные пластины налепливанием, использованием фактуры, пальцевым орнаментом, процарапыванием, росписью

	<p>4.2.4.54 располагать детали на изделии, определять нужный размер деталей, соединять детали изделия друг с другом</p> <p>4.2.4.55 определять по внешнему виду стадии высыхания изделий</p> <p>4.2.4.56 расписывать изделие по образцу</p> <p>4.2.4.57 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом</p> <p>4.2.4.58 анализировать изделие по иллюстрации (какие детали есть у игрушки, на что похожи, каким способом соединяются друг с другом и прочие)</p> <p>4.2.4.59 расписывать игрушку по иллюстрации</p> <p>Работа с текстильными материалами</p> <p>4.2.4.60 выполнять прямые стежки и заполнять углы в технике "изонить"</p> <p>4.2.4.61 закреплять нить с помощью скотча</p> <p>4.2.4.62 пришивать бисер и пайетки</p> <p>4.2.4.63 делать узелок на конце нитки</p> <p>4.2.4.64 выполнять шов "вперед иголка" и шов "через край"</p> <p>4.2.4.65 изготавливать детали игрушки с применением шва "вперед иголка"</p> <p>4.2.4.66 закреплять нить стежками на ткани</p> <p>4.2.4.67 пришивать пуговицу в нужное место</p> <p>4.2.4.68 работать ножницами по ткани</p> <p>4.2.4.69 располагать детали аппликации на изделии</p> <p>4.2.4.70 заправлять машину с ручным приводом верхней и нижней нитью,</p> <p>4.2.4.71 выполнять прямую строчку на машине с ручным приводом по намеченной линии</p> <p>4.2.4.72 работать с электроутюгом</p> <p>4.2.4.73 скалывать и сметывать детали изделий</p> <p>4.2.4.74 выполнять стачной и обтачной швы</p> <p>4.2.4.75 выполнять правила безопасной работы на швейной машине с ручным приводом</p> <p>4.2.4.76 выполнять машинные строчки на машине с ручным приводом</p> <p>4.2.4.77 выполнять закрепку в начале и конце строчки</p> <p>4.2.4.78 скалывать и сметывать детали изделий</p> <p>4.2.4.79 располагать детали аппликации на ткани</p> <p>4.2.4.80 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ</p>
2.5 Соблюдение техники безопасности	4.2.5.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

3) "Презентация, анализ и оценивание":

таблица 4

Цели обучения	
Подразделы	4 класс
3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать (демонстрировать) свою работу (изделие), объясняя основную идею и процесс
3.2 Обсуждение работы	4.3.2.1 сравнивать свою работу с образцом 4.3.2.2 комментировать свою работу и вносить предложения по ее улучшению

54. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве в соответствии со своими возможностями.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Изобразительное искусство"

13. На уроках изобразительного искусства создается возможность для преодоления недостатков развития умственно отсталых обучающихся. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие учебного процесса.

14. Цель учебного предмета – формировать у обучающихся с легкой умственной отсталостью элементарные основы реалистического рисунка.

15. Задачи преподавания изобразительного искусства:

- 1) формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- 2) развивать наблюдательность, зрительную память, пространственные представления и способность к обобщению;
- 3) способствовать сенсомоторному развитию обучающихся: преодолевать недостатки двигательной сферы; развивать мелкую моторику рук;
- 4) знакомить обучающихся с произведениями изобразительного искусства; воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к ним; прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- 5) развивать умение обдумывать порядок работы, работать по плану;
- 6) воспитывать аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

16. Педагогические подходы к организации учебного процесса по изобразительному искусству основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

17. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления.

18. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков.

19. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

20. Принцип деятельностного подхода. В процессе обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

21. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс в специальной школе и классе для умственно отсталых обучающихся осуществляется на основе педагогической классификации, которая включает 4 типологические группы (по В.В. Воронковой). Для каждой типологической группы обучающихся, педагог подбирает, соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема.

22. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность умственно отсталых обучающихся, особенно 3 и 4 типологических групп затруднена или не возможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

23. Педагогические задачи будут успешно решены при организации процесса обучения изобразительному искусству на основе специальных методических приемов. Главная практическая задача обучения изобразительному искусству – это овладение элементарными приемами и навыками рисования. Учитель наглядно показывает, как правильно держать карандаш в руке, как проводить линии. Обучающиеся знакомятся с различными материалами и инструментами, учатся работать над рисунком, соблюдая определенную последовательность. На занятиях рисованием обучающийся научится работать карандашом, кистью и красками.

24. Рисование прямых, ломаных, кривых линий от руки для обучающихся сопряжено с большими трудностями. Поэтому целесообразно использовать бумагу в клетку. Рисование линий по клеткам значительно облегчает работу и, кроме того, делает обучающихся уверенными в своих силах.

25. Для выработки точных координированных движений обучающихся следует упражнять в проведении линий между точками. Соединение этих точек дает различные геометрические фигуры и несложные рисунки. Опорные точки целесообразно использовать также и для того, чтобы облегчить обучающимся работу по расположению рисунка, так как это представляет для них огромную трудность на первых этапах обучения.

26. Соблюдение обучающимися определенной последовательности при выполнении рисунка имеет большое значение, оно связано с умением планировать предстоящую работу. Однако способность к планированию у умственно отсталых обучающихся формируется чрезвычайно медленно. В связи с этим, учителю необходимо на каждом уроке объяснять и показывать ход выполнения рисунка, чтобы были видны все этапы его выполнения. Эффективными будут следующие приемы работы:

- 1) описание структуры объекта и определение свойств его частей;
- 2) побуждение обучающихся к называнию и словесной характеристике особенностей объектов, включаемых в тематический рисунок;
- 3) определение последовательности работы над рисунком, предварительное проговаривание намечаемых действий;
- 4) решение задач композиционного характера, чтение плаката-схемы, раскрывающего порядок изображения;
- 5) сравнение рисунка с объектом изображения и частей рисунка между собой;
- 6) стимуляция обучающихся к рассказу о проделанной работе и о содержании рисунка, анализ своих работ и работ одноклассников;

27. Беседы об изобразительном искусстве являются составной частью уроков. Они способствуют эстетическому воспитанию, уточнению имеющиеся у них представлений и понятий, обогащают их новыми знаниями и сведениями. В 1-4 классах беседы ограничиваются рассматриванием репродукций художественных произведений и краткими сведениями о них, а также разбором иллюстраций в детских книгах. В течение одной беседы, как правило, рассматриваются 1-2 картины или 3-4 иллюстрации в книге.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

28. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

29. Нормы оценки результатов овладения навыками изобразительной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на целеполагании, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

30. Применение критериальной описательной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью обеспечит объективность оценочной деятельности педагогов.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета

"Изобразительное искусство"

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Изобразительное искусство" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

32. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

33. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

34. Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" распределено в три раздела: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. В подготовительном классе осуществляется подготовительная работа к обучению рисованию (доизобразительная деятельность). В этот период важно научить обучающихся рисовать от руки линии (прямые, ломанные, волнистые) в различных направлениях, работать с шаблонами и трафаретами, выполнять штриховку цветными карандашами.

35. На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства. Подготовительная работа, предшествующая декоративному рисованию, направлена на сравнение по форме, цвету и величине геометрических фигур, помогает осмыслить структуру орнамента. В младших классах часть заданий выполняется непосредственно вслед за действиями учителя.

36. Занятия по декоративному рисованию предшествуют урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

37. В разделе программы "Рисование с натуры" основной задачей обучения, является – научить рисовать, передавая в рисунке соотношения частей целого, а также конструкции предметов. Очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями.

38. Содержанием уроков в разделе "Рисования на темы", является изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отдельных эпизодов из сказок. В 1-3 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы обучающиеся смогли изобразить отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. В 4 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Доизобразительная деятельность	1.1 Рисование линий
		1.2 Рисование с использованием шаблона и трафарета
		2.1 Узор в полосе
		2.2 Узор в квадрате

2	Декоративное рисование	2.3 Узор в треугольнике
		2.4 Узор в круге
3	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира
		3.2 Предметы быта
4	Рисование на темы	4.1 Природа
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации

39. В учебной программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" - класс, "2.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

40. Система целей обучения. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

41. Операциональное целеполагание позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения. Учитель имеет право вносить изменения в последовательность реализации целей каждого подраздела, тематику, отбор материалов, используемых для изобразительной деятельности с учетом состава обучающихся класса.

1) "Доизобразительная деятельность":

0 класс:

таблица 2

Подраздел	Цели обучения
1.1 Рисование линий	0.1.1.1 рисовать прямые линии по клеткам (горизонтальные, вертикальные) 0.1.1.2 рисовать по клеткам знакомые предметы по показу, по образцу (лесенка, качели) 0.1.1.3 рисовать по клеткам квадрат, прямоугольник по показу, по образцу 0.1.1.4 проводить кривые (волнистые, дугообразные) линии 0.1.1.5 рисовать "клубочки" по пунктирным линиям следуя стрелке (намотать, размотать) 0.1.1.6 проводить кривые (круговые замкнутые) линии 0.1.1.7 рисовать круг: тарелка, солнце (по образцу) 0.1.1.8 рисовать по клеткам овал 0.1.1.9 дорисовывать предметы и раскрашивать их (по образцу) 0.1.1.10 рисовать овал: воздушные шары, огурец
	0.1.2.1 обводить по шаблону (трафарету), закрашивать цветными карандашами квадрат (большой, маленький), соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз) 0.1.2.2 рисовать по шаблону (трафарету) "Овощи" (помидор, огурец), раскрашивать 0.1.2.3 рисовать по шаблону (трафарету) "Фрукты" (яблоко, груша), раскрашивать 0.1.2.4 рисовать по шаблону "Елки" (высокий, низкий), раскрашивать

1.2 Рисование с использованием шаблона и трафарета	0.1.2.5 рисовать по шаблону "Солнышко" (круг, прямые линии), "Елочные шары", раскрашивать
	0.1.2.6 рисовать по шаблону "Светофор" (прямоугольник, круги), раскрашивать
	0.1.2.7 рисовать по шаблону "Рыбки" (овал, кривые линии), раскрашивать
	0.1.2.8 рисовать по шаблону "Ромашка" (круг, овалы), раскрашивать
	0.1.2.9 рисовать по шаблону "Цветные карандаши" (длинный, короткий, толстый, тонкий), раскрашивать
	0.1.2.10 рисовать по шаблону "Домик" (квадрат, треугольник), раскрашивать
	0.1.2.11 рисовать по шаблону "Ленты" (длинный, короткий), раскрашивать
	0.1.2.12 рисовать по шаблону "Шарфы" (широкий, узкий), раскрашивать
	0.1.2.13 рисовать по шаблону, "Косынки" (большой, маленький) раскрашивать

2) "Декоративное рисование":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Узор в полосе	1.2.1.1 располагать в полосе геометрические фигуры, раскрашивать 1.2.1.2 располагать в полосе элементы растительного орнамента, раскрашивать 1.2.1.3 располагать в полосе элементы казахского орнамента, раскрашивать, не выходя за контуры 1.2.1.4 располагать в полосе геометрические фигуры, раскрашивать 1.2.1.5 располагать в полосе элементы растительного орнамента, раскрашивать 1.2.1.6 располагать в полосе элементы казахского орнамента	2.2.1.1 рисовать геометрический узор в полосе (на ломаной линии); раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.1.2 рисовать растительный узор в полосе (на ломаной линии); раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.1.3 рисовать казахский орнамент "Цветок" в полосе (на ломаной линии); раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.1.4 рисовать геометрический узор в полосе (на волнистой линии); раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.1.5 рисовать растительный узор в полосе (на волнистой линии); раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.1.6 рисовать казахский орнамент "Родничок" в полосе (на волнистой линии); раскрашивать (карандаш, гуашь)	3.2.1.1 выполнять геометрический узор в полосе (карандаш, гуашь) 3.2.1.2 выполнять растительный узор в полосе (карандаш, гуашь) 3.2.1.3 выполнять животный узор в полосе (карандаш, гуашь) 3.2.1.4 выполнять элементы казахского орнамента "топор" в полосе (карандаш, гуашь) 3.2.1.5 составлять узор в полосе (карандаш, гуашь)	4.2.1.1 выполнять геометрический узор для ковра в полосе (карандаш, гуашь) 4.2.1.2 выполнять растительный узор в полосе, роспись деревянной ложки (карандаш, гуашь) 4.2.1.3 выполнять элементы казахского орнамента в полосе (карандаш, гуашь) 4.2.1.4 выполнять работу в полосе, карнавальные очки (карандаш, гуашь)
	1.2.2.1 располагать в квадрате геометрические фигуры, раскрашивать 1.2.2.2 располагать в		3.2.2.1 выполнять геометрический узор в квадрате (

2.2 Узор в квадрате	<p>квадрате, элементы растительного орнамента, раскрашивать</p> <p>1.2.2.3 располагать в квадрате, элементы казахского орнамента, раскрашивать</p> <p>1.2.2.4 располагать в квадрате геометрические фигуры, раскрашивать</p> <p>1.2.2.5 располагать в квадрате, элементы растительного орнамента, раскрашивать</p> <p>1.2.2.6 располагать в квадрате элементы казахского орнамента; раскрашивать</p>	<p>2.2.2.1 рисовать, располагая в квадрате геометрические фигуры, сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь)</p> <p>2.2.2.2 рисовать, располагая в квадрате элементы растительного орнамента, сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь)</p> <p>2.2.2.3 равномерно располагать в квадрате, элементы казахского орнамента, сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь)</p>	<p>карандаш, гуашь)</p> <p>3.2.2.2 выполнять растительный узор в квадрате (карандаш, гуашь)</p> <p>3.2.2.3 выполнять животный узор в квадрате (карандаш, гуашь)</p> <p>3.2.2.4 выполнять элементы казахского орнамента "рога" в квадрате (карандаш, гуашь)</p> <p>3.2.2.5 составлять узор в квадрате (холодные и теплые тона) (карандаш, гуашь)</p>	<p>4.2.2.1 выполнять узор из растительных элементов в квадрате</p> <p>4.2.2.2 выполнять элементы казахского орнамента в квадрате (карандаш, гуашь)</p> <p>4.2.2.3 самостоятельно выполнять узор в квадрате (карандаш, гуашь)</p>
2.3 Узор в треугольнике	<p>1.2.3.1 располагать в треугольнике геометрические фигуры, раскрашивать</p> <p>1.2.3.2 располагать в треугольнике, элементы растительного орнамента, раскрашивать</p> <p>1.2.3.3 располагать в треугольнике, элементы казахского орнамента, раскрашивать</p> <p>1.2.3.4 располагать в треугольнике геометрические фигуры, раскрашивать</p> <p>1.2.3.5 располагать в треугольнике, элементы растительного орнамента, раскрашивать</p> <p>1.2.3.6 располагать в треугольнике, элементы казахского</p>	<p>2.2.3.1 рисовать, располагая в треугольнике геометрические фигуры, сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь)</p> <p>2.2.3.2 рисовать, располагая в треугольнике элементы растительного орнамента, сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь)</p> <p>2.2.3.3 располагать в треугольнике, элементы казахского орнамента "Амулет", сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь)</p>	<p>3.2.3.1 выполнять геометрический узор в треугольнике (карандаш, гуашь)</p> <p>3.2.3.2 выполнять растительный узор в треугольнике (карандаш, гуашь)</p> <p>3.2.3.3 выполнять животный узор (насекомые) в треугольнике (карандаш, гуашь)</p> <p>3.2.3.4 выполнять элементы казахского орнамента в треугольнике (карандаш, гуашь)</p>	<p>4.2.3.1 выполнять узор из растительных элементов в треугольнике (карандаш, гуашь)</p> <p>4.2.3.2 выполнять элементы казахского орнамента в треугольнике (карандаш, гуашь)</p> <p>4.2.3.3 самостоятельно выполнять узор в треугольнике (карандаш, гуашь)</p>

	орнамента, раскрашивать			карандаш, гуашь)
2.4 Узор в круге	1.2.4.1 располагать в к р у г е геометрические фигуры, раскрашивать 1.2.4.2 располагать в круге, элементы растительного орнамента, раскрашивать 1.2.4.3 располагать в круге, элементы казахского орнамента; раскрашивать	2.2.4.1 рисовать, располагая в круге геометрические фигуры, раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.4.2 рисовать, располагая в круге элементы растительного орнамента, раскрашивать (карандаш, г у а ш ь) 2.2.4.3 располагать в круге, элементы казахского орнамента "Амулет", сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь)	3.2.4.1 выполнять геометрический узор в круге (карандаш, гуашь) 3.2.4.2 выполнять растительный узор в круге (карандаш, гуашь) 3.2.4.3 выполнять животный узор (насекомые) в круге (карандаш, г у а ш ь) 3.2.4.4 выполнять элементы казахского орнамента в круге (карандаш, гуашь)	4.2.4.1 выполнять снежинку в круге (карандаш, гуашь) 4.2.4.2 выполнять у з о р и з растительных элементов в круге (карандаш, гуашь) 4.2.4.3 выполнять элементы казахского орнамента "бесконечный" в круге (карандаш, г у а ш ь) 4.2.4.4 выполнять элементы казахского орнамента "ажурный" в круге (карандаш, гуашь) 4.2.4.5 самостоятельно выполнять узор в к р у г е , роспись подноса (карандаш, гуашь)

3) "Рисование с натуры":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Предметы растительного и животного мира	1.3.1.1 рисовать лист сирени, передавать характерную ф о р м у 1.3.1.2 рисовать лист вишни, передавать характерную ф о р м у 1.3.1.3 рисовать ветку ели, изображая иголки короткими штриховыми линиями с равномерным нажимом	2.3.1.1 рисовать и раскрашивать яблоко (карандаш,акварель) 2.3.1.2 рисовать и раскрашивать помидор (карандаш, акварель) 2.3.1.3 рисовать и раскрашивать лимон (карандаш,акварель) 2.3.1.4 рисовать и раскрашивать огурец (карандаш, акварель) 2.3.1.5 рисовать и раскрашивать грушу (карандаш, акварель)	3.3.1.1 делать набросок ветки ели, раскрашивать (карандаш,акварель) 3.3.1.2 делать набросок рыбки, раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.1.3 делать набросок листьев простой формы, различать светло-зеленый, темно-зеленый оттенки цвета и раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.1.4 делать набросок цветка одуванчика, раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.1.5 делать набросок	4.3.1.1 делать набросок листа дуба ; раскрашивать (карандаш, акварель) 4.3.1.2 делать набросок весенней веточки-вербы; раскрашивать (карандаш, гуашь) 4.3.1.3 делать набросок весенней веточки-сирени, раскрашивать (карандаш, гуашь) 4.3.1.4 делать набросок ветки рябины; раскрашивать (карандаш, акварель)

	1.3.1.4 рисовать ветку сосны, изображая иголки длинными штриховыми линиями с равномерным нажимом	2.3.1.6 рисовать и раскрашивать морковь (карандаш, акварель)	двух деревьев раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.1.6 делать набросок двух яблок разных по цвету и форме, раскрашивать (карандаш, акварель)	4.3.1.5 делать набросок бабочки – капустницы; раскрашивать (карандаш, акварель) 4.3.1.6 делать набросок букета весенних цветов; раскрашивать (карандаш, акварель)
3.2 Предметы быта	1.3.2.1 рисовать предметы круглой формы (мяч большой, маленький) 1.3.2.2 рисовать носовой платок 1.3.2.3 рисовать шарф 1.3.2.4 рисовать тетрадь, книгу	2.3.2.1 изображать предметы округлой формы – елочные игрушки; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.3.2.2 изображать предмет овальной формы (игрушка рыбка), раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.3.2.3 изображать предмет прямоугольной формы – флажок; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.3.2.4 изображать предмет треугольной формы – флажок; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.3.2.5 изображать предмет сложной формы-игрушка – зайчик (в позе сидя боком); раскрашивать (карандаш, гуашь)	3.3.2.1 делать набросок, передавая башенки, из элементов строительного материала; раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.2.2 рисовать, передавая правильное соотношение ширины и высоты теннисной ракетки; раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.2.3 делать набросок детской лопатки, передавая правильное соотношение ширины и длины; раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.2.4 делать набросок будильника; раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.2.5 делать набросок предмета округлой формы (двухцветного мяча); раскрашивать (карандаш, акварель)	4.3.2.1 делать набросок игрушки – автобуса; раскрашивать (карандаш, акварель) 4.3.2.2 делать набросок постройки из элементов строительного материала; раскрашивать (карандаш, акварель) 4.3.2.3 делать набросок пирамидки; раскрашивать (карандаш, гуашь) 4.3.2.4 делать набросок лучковой пилы; раскрашивать (карандаш, гуашь) 4.3.2.5 делать набросок казахских музыкальных инструментов (симметрия); раскрашивать (карандаш, акварель) 4.3.2.6 делать набросок игрушки – зайчика (в позе стоя, боком); раскрашивать (карандаш, акварель)

4) "Рисование на темы":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		2.4.1.1 наносить набросок рисунка "Дерево без листьев", раскрашивать акварельными	3.4.1.1 наносить набросок рисунка "Осень в нашем городе" и	4.4.1.1 наносить набросок рисунка "Деревья осенью" и раскрашивать

4.1 Природа	1.4.1.1 рисовать сюжет "В саду" 1.4.1.2 рисовать сюжет "В огороде" 1.4.1.3 рисовать сюжет "Осень в городе" (береза, дуб, ель) 1.4.1.4 рисовать сюжет "Елка зимой в лесу"	красками 2.4.1.2 наносить набросок рисунка "За грибами", раскрашивать акварельными красками 2.4.1.3 наносить набросок рисунка "Снеговика"; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.4.1.4 наносить набросок рисунка "Весна в нашем городе"; раскрашивать (карандаш, гуашь)	раскрашивать акварельными красками 3.4.1.2 наносить набросок рисунка "Рыбки в аквариуме среди водорослей" и раскрашивать (карандаш, восковые мелки, акварель) 3.4.1.3 наносить набросок рисунка "Елка зимой в лесу" и раскрашивать (карандаш, гуашь)	акварельными красками 4.4.1.2 наносить набросок рисунка "Зимний лес" и раскрашивать акварельными красками 4.4.1.3 наносить набросок рисунка "Весенние цветы" и раскрашивать акварельными красками
4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	1.4.2.1 рисовать "Ветка ели с игрушкой" 1.4.2.2 рисовать "Кораблик на воде" 1.4.2.3 рисовать "Сказочное окошко", передавая в рисунке предмет из прочитанной сказки	2.4.2.1 изображать от руки предметы округлой формы (три чашки разной величины и окраски) из сказки "Три медведя"; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.4.2.2 наносить набросок сюжета "Новогодняя елка"; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.4.2.3 наносить набросок сюжета "Наурыз"; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.4.2.4 наносить набросок сюжета "Кораблики на воде"; раскрашивать (карандаш, гуашь)	3.4.2.1 наносить набросок сюжета "Фейерверк" и раскрашивать (карандаш, восковые мелки, акварель) 3.4.2.2 наносить набросок сюжета "Новогодняя елка" и раскрашивать (карандаш, акварель) 3.4.2.3 наносить набросок сказки "Три медведя" и раскрашивать (карандаш, гуашь) 3.4.2.4 наносить набросок сюжета "Наурыз" и раскрашивать (карандаш, гуашь) 3.4.2.5 наносить набросок сюжета "Весна на улице" и раскрашивать (карандаш, акварель)	4.4.2.1 наносить набросок рисунка "Семья снеговиков" и раскрашивать акварельными красками 4.4.2.2 наносить набросок рисунка к сказке "Гуси-лебеди", раскрашивать акварельными красками 4.4.2.3 наносить набросок рисунка "В магазине игрушек", раскрашивать акварельными красками

42. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 90
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 308
к приказу Министерства образования

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и пение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0 - 4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

4. Предмет "Музыка и пение" направлен на формирование у обучающихся ценностных отношений к музыке как части жизни человека, овладение базовыми музыкальными знаниями, умениями и видами музыкальной деятельности, формирование умений творческого самовыражения и коммуникаций в процессе музыкальной деятельности, воспитание нравственно-эстетического отношения к ценностям национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

5. Музыкальное воспитание умственно отсталых обучающихся требует правильной организации, систематического и целенаправленного прохождения учебного материала

6. Под музыкальными способностями подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

7. Уроки музыки в специальной школе выходят за рамки эстетического воздействия и выполняют также специфическую задачу коррекции недостатков познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых обучающихся.

8. Для успешного решения задач музыкального воспитания обучающихся необходимо, чтобы учитель музыки вел свою работу в контакте с логопедом и школьным врачом психоневрологом.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Музыка и пение"

9. Целью музыкального воспитания является овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальных способностей.

10. Исходя из цели обучения на уроках пения и музыки выполняются образовательные, коррекционные, развивающие и воспитательные задачи.

11. Образовательные задачи:

- 1) расширение представлений обучающихся о жизни через воздействие ярких и доступных их пониманию музыкальных произведений;
- 2) обогащение музыкального опыта обучающихся с умственной отсталостью;
- 3) развитие интереса к музыке; накопление музыкальных впечатлений от произведений, близких им по содержанию, разнообразных по тематике и жанрам;
- 4) формирование музыкально-эстетического словаря;
- 5) обучение ориентировки в средствах музыкальной выразительности.

12. Коррекционные задачи:

- 1) коррекция познавательной деятельности обучающихся (активизация мышления, формирование целенаправленной деятельности и устойчивости внимания);
- 2) коррекция нарушений звукового произношения;
- 3) преодоление неадекватных форм поведения;
- 4) развитие мимических и пантомимических движений;
- 5) формирование умения выражать свои чувства и эмоции при прослушивании музыки и исполнении песен.

13. Развивающие задачи:

- 1) формирование музыкально-исполнительских навыков:
постепенное развитие певческого дыхания обучающихся, начиная с простейших элементов;
интонационное развитие певческого аппарата у обучающихся;
развитие чувства ритма, звуковысотного слуха, музыкальной памяти;
- 2) активизация творческих возможностей обучающихся.

14. Воспитательные задачи:

- 1) воспитание организованности и дисциплины;
- 2) формирование элементов музыкального вкуса;
- 3) привитие навыков свободного общения с окружающими;
- 4) развитие интереса к музыкальному творчеству различных народов;
- 5) воспитание чувства единства и дружбы между национальными культурами Казахстана.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

15. Соблюдение принципов специальной педагогики, согласно которым обучающиеся с умственной отсталостью осваивают доступный им объем учебных знаний и практических умений, необходимых для успешной социализации в обществе и самостоятельной жизни.

16. Деятельностный подход, который заключается в том, что обучающийся осознает содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его знаний, учебных умений и навыков. Деятельность обучающихся с легкой умственной отсталостью сгруппирована по таким категориям как "узнавать", "знать", "понимать", "применять", "сравнивать".

17. Индивидуальный и дифференцированный подход подразумевает обучение обучающихся с учетом особенностей их развития, уровня познавательных возможностей. Основными показателями обучаемости для умственно отсталых обучающихся следует считать:

1) обобщенность мыслительной деятельности – ее направленность на выделение существенного в материале, на анализ и синтез;

2) осознанность мышления, определяемое соотношением его практической и словесно-логической сторон;

3) гибкость мыслительной деятельности;

4) устойчивость мыслительной деятельности;

5) самостоятельность мышления, его восприимчивость к помощи.

18. Дифференциация обучающихся на уроках музыки и пения осуществляется в соответствии с характеристикой музыкально-певческих данных умственно отсталых обучающихся, предложенной А.С.Соболевым.

19. Коррекционный подход подразумевает процесс обучения, в котором в качестве основных применяются специальные педагогические приемы, влияющие на исправление свойственных умственно отсталым обучающимся недостатков и способствующие их интеллектуальному и физическому развитию и становлению личности. Педагогические приемы коррекционной работы отличаются тем, что они стимулируют компенсаторные процессы развития умственно отсталых обучающихся и позволяют формировать у них новые положительные качества. Коррекция недостатков умственно отсталых обучающихся осуществляется в процессе всей учебно-воспитательной работы школы.

20. Коммуникативный подход к обучению – это передача и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Коммуникативный подход включает умение пользоваться речью и полученными знаниями в связи с исполнением социальных ролей в ходе выполнения практических заданий на уроке, взаимодействия в группе во время экскурсий и в реальной ситуации. С первых дней пребывания умственно отсталого учащегося в

школе важно преодолеть его отчужденность, боязнь и неумение общаться со сверстниками и взрослыми, научить его пользоваться вербальными средствами общения, жестами, мимикой. Важно, чтобы обучающийся общался с окружающими его людьми и чувствовал, что коммуникация зависит от состояния его речи. Задача учителя состоит в том, чтобы создавать ситуации, в которых обучающийся будет стоять перед необходимостью и желанием общаться с другими детьми, педагогами. В соответствии с коммуникативным подходом в процесс обучения включаются задания, способствующие формированию умений общения и режимов работы, адекватных условиям реальной коммуникации (парная и групповая работа).

21. Игровое обучение. Использование игровых форм, в качестве метода обучения способствует мотивации и активизации познавательных интересов обучающихся. Главные элементы игровой технологии обучения – перед началом игры ставится конкретная цель обучения; через игровую деятельность достигается конкретный педагогический результат; обучающая деятельность подчиняется правилам игры; учебные материалы являются средствами игры. Игровые приемы, направленные на организацию коллективных форм деятельности способствуют тому, что обучающиеся учатся уважать мнение других членов малой группы, стремятся достигнуть конечного результата.

22. Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) расширяют арсенал средств педагога специального образования, помогая "достраивать" те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач. Применение ИКТ в образовательном процессе специальной школы мотивировано тем, что они:

1) позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке;

2) способствуют совершенствованию практических умений и навыков обучающихся;

3) позволяют индивидуализировать процесс обучения;

4) повышают интерес к урокам;

5) активизируют познавательную деятельность обучающихся;

6) развивают творческий потенциал обучающихся.

23. Использование ИКТ на уроках рекомендуется с целью:

1) мотивации обучающихся к трудным для них видам деятельности;

2) моделирования сложных и скрытых от непосредственного наблюдения объектов познания в любых необходимых знаковых формах, свободно переходя от одного и того же предметного содержания в наглядной форме и с помощью речи, переходить от одного способа к другому;

3) моделирования продуктивных видов совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, необходимых для освоения поставленных развивающих и коррекционных задач;

4) создания дополнительной визуальной динамической опоры для анализа ребенком собственной деятельности в режиме реального и отсроченного времени;

5) обеспечения возможности продуктивной индивидуальной деятельности в условиях группового обучения;

б) расширения возможности качественной индивидуализации обучения.

24. Мультимедиа-системы позволяют сделать подачу дидактического материала максимально удобной и наглядной, что стимулирует интерес к обучению и позволяет устранить пробелы в знаниях.

25. Внедрение ИКТ в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков, освободить учителя от рутинной работы, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи. Использование информационно-коммуникационных технологий значительно облегчает подготовку к уроку, делает уроки нетрадиционными, запоминающимися, более динамичными.

26. В ходе подготовки и проведения уроков музыки и пения учитель выполняет ряд педагогических требований. К ним относятся:

1) умелый подбор музыкального материала с учетом его воспитательного значения, эстетической ценности, соответствия уровню развития обучающихся;

2) высокий уровень исполнения музыкального произведения (в том числе воспроизводимого в записи);

3) продуманное словесное общение с детьми при объяснении содержания музыкального произведения, знакомстве с жанрами и показе выразительных средств;

4) широкое применение образной наглядности при прослушивании музыки (в частности, серии картинок, соответствующих содержанию произведения, видеосюжетов);

5) организация двигательной активности обучающихся, способствующей лучшему усвоению ритмического рисунка, темпа, динамики музыкального произведения.

27. Воспитание музыкальной культуры умственно отсталых обучающихся идет одновременно с формированием положительного отношения к национальной культуре. В связи с этим учитель пения и музыки включает в содержание уроков следующее:

1) изучение творческого наследия композиторов Казахстана, отражающих жизнь своей республики;

2) изучение народных песен и кюев в вокальном и инструментальном звучании;

3) изучение тембровых особенностей звучания казахских народных инструментов (домбры, кобыза, сыбызгы).

28. Основой музыкального воспитания обучающихся является хоровое пение как наиболее активный способ развития их музыкальных способностей. В связи с этим очень важен подбор песенного репертуара, а также использование методических приемов и средств вокально-хорового обучения обучающихся.

29. Урок следует начинать с музыкального вступления, которое подбирается в зависимости от состояния обучающихся и способствует их психологическому настрою на занятие музыкой и пением. Учитель выбирает песни и устанавливает последовательность работы над ними в зависимости от музыкальной и певческой подготовки обучающихся, от уровня их интеллектуального развития. При работе с обучающимися, которым трудно воспроизвести всю песню, учитель ограничивает пение отдельными частями песни.

30. Учебный материал дается в ограниченном количестве и усложняется постепенно. Характерной особенностью обучающихся с умственной отсталостью является недостаточно развитый певческий диапазон, что обуславливается более поздним развитием речи детей. Поэтому песни для классной работы следует отбирать удобные в тональном отношении, что часто вызывает необходимость их транспонирования в такую тональность, которая позволяла бы петь высокие звуки мелодии не выше до1-ре2 в младших классах.

31. В течение учебного года обучающиеся выучат 8-10 песен, указанных в программе, и выработают у себя следующие навыки: дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль.

32. Программа предусматривает пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него. Пение без сопровождения (акапелла) особенно способствует развитию музыкального слуха, повышает внимание к чистоте интонации.

33. Внимание умственно отсталых обучающихся очень неустойчиво. Поэтому, работая над развитием музыкального слуха, чистотой певческой интонации, целесообразно чаще переключать внимание обучающихся с одной песни на другую, активизируя каждый раз их представления, голосовой аппарат и эмоциональную настроенность. Развитие певческих навыков имеет целью не только техническое совершенствование певческого аппарата обучающихся, но, прежде всего применение полученных навыков и умений для художественного исполнения песни и ее более глубокого эстетического воздействия на обучающихся.

34. В связи с патологическими особенностями у умственно отсталых обучающихся развитие правильного дыхания имеет большое значение. Поэтому в программе предусмотрено постепенное развитие певческого дыхания обучающихся, начиная с простейших элементов.

35. Особенностью умственно отсталых обучающихся младших классов является недостаток в произношении, а также отсутствие достаточного словарного запаса, что мешает им понять и усвоить смысл текста. Программой предусмотрена

систематическая работа как над четким и ясным произношением, так и над словом (объяснение непонятных слов и отдельных выражений). Такая работа помогает не только понять содержание песни и выразительно исполнить ее, но и расширяет кругозор обучающихся.

36. Неотъемлемой частью каждого урока является слушание музыки, которое способствует расширению музыкального кругозора обучающихся и воспитывает у них музыкальный вкус.

37. Большое значение при слушании музыки имеет объяснение учителя. Оно необходимо для того чтобы вызвать у обучающихся интерес, эмоциональный отклик, желание услышать музыку еще раз, понять ее, запомнить. Слушание музыки в грамзаписи, с видео сопровождением дает возможность услышать и увидеть лучших исполнителей, вокалистов, инструменталистов, различные оркестры. Все это обогащает обучающихся новыми впечатлениями, представлениями, знаниями.

38. Слушание музыки проходит через весь урок: во время работы над песней и в процессе ознакомления с новыми произведениями обучающиеся слушают музыку.

39. Содержание и организация работы по слушанию музыки во многом зависит от возрастных особенностей обучающихся. В связи с небольшим объемом внимания обучающихся младших классов вспомогательной школы звучание музыкального произведения обычно не превышает 1,5-2 минуты, так как они быстро утомляются и начинают отвлекаться.

40. Полноценные занятия слушанием музыки возможны лишь при определенном оснащении урока: наличии хорошего музыкального инструмента (фортепиано, баяна, аккордеона), музыкального центра, набора аудиокассет, дисков с записью музыкальных произведений, иллюстративного материала.

41. Игра на детских музыкальных инструментах в специальной школе вводится с целью развития мелкой мускулатуры пальцев, снятия напряжения или вялости, выработки точности, ритмичности и координации движений рук, развития дыхания. Именно поэтому программой предусматривается овладение гаммой и легкими упражнениями, песнями, не требующими большого количества времени для разучивания.

42. Для исполнения на детских музыкальных инструментах подбираются несложные и хорошо знакомые детям мелодии. Звуки мелодии расположены близко друг от друга, большие интервалы вызывают затруднения у умственно отсталых обучающихся.

43. Огромное познавательное значение на уроках пения и музыки имеет применение наглядного материала, разнообразных учебных пособий технических средств. Необходимо к каждой песне, к каждому прослушанному произведению подбирать иллюстративный материал.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

44. Оценка по предмету "Музыка и пение" учитывает индивидуальный уровень интеллектуального и музыкального развития умственно отсталых обучающихся.

45. Основой для оценивания успеваемости учащегося с легкой умственной отсталостью являются итоги (результаты) педагогической диагностики учебных достижений. Учитываются при этом, прежде всего, качественные показатели работы обучающегося. Качественные показатели фиксируются в разных вариантах в зависимости от вида диагностики (предварительная, текущая, повторная, промежуточная, итоговая).

46. Задания для предварительной, текущей, повторной диагностики знаний и умений обучающихся составляются учителем.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Музыка и пение"

47. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Музыка и пение" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

48. Содержание учебного предмета:

1) содержание по предмету "Музыка и пение" организовано по разделам обучения, которые включают в себя цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания, применения. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого раздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения:

таблица 1

№	Разделы
1	Пение
2	Слушание музыки
3	Игра на детских музыкальных инструментах
4	Речевые навыки

2) в программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 4.2.4 "4" – класс, "2" – раздел, "4" – нумерация учебной цели.

49. Содержание целей обучения предусматривает не только знания и умения предметного характера, но и применения их в реальной практике, осуществление межпредметной и междисциплинарной связей, развитие видов речевой деятельности и

коммуникативных навыков. Учитель имеет право регулировать в реальном учебном процессе сложность, глубину и объем учебного материала с учетом состава обучающихся класса.

50. Система целей обучения:

1) "Пение":

таблица 2

Цели обучения				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.1.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными	1.1.1 понимать певческие установки 1.1.2 исполнять песни напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием 1.1.3 правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 – с и 1 1.1.4 исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков 1.1.5 формировать правильное певческое дыхание : брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на длинных фразах 1.1.6 стремиться брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом 1.1.7 развивать умение напевного звучания при точном интонировании	2.1.1 закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале 2.1.2 правильно передавать мелодию в диапазоне до1 – до2 2.1.3 продолжать работу над чистотой интонирования и	3.1.1 закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале 3.1.2 развивать умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами 3.1.3 развивать умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания) 3.1.4 развивать умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог 3.1.5 развивать умения	4.1.1 закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале 4.1.2 развивать умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни 4.2.3 работать над кантиленой 4.2.4 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии

<p>плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи</p> <p>0.1.2 стремиться петь вместе со взрослыми : стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно дышать во время пения, выделять музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого</p> <p>0.1.3 стремиться к естественному не напряженному звучанию. Избегать сформированного звука во время пения</p> <p>0.1.4 исполнять короткие попевки для развития бесшумного, глубокого вдоха и умения распределять дыхание</p> <p>0.1.5 понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, окончание</p> <p>0.1.6 стремиться петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения</p> <p>0.1.7 стремиться петь в диапазоне ми1 – ля1 с постепенным его расширением</p>	<p>м о т и в а</p> <p>1.1.8 развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях</p> <p>1.1.9 уметь петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера</p> <p>1.1.10 продолжать работу над пением в унисон</p> <p>1.1.11 развивать умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников</p> <p>1.1.12 понимать содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, текста</p> <p>1.1.13 уметь петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)</p> <p>1.1.14 стараться одновременно начинать и заканчивать песню : не отставать и не опережать друг друга, петь дружно , слаженно, прислушиваться друг к другу</p> <p>1.1.15 различать вступление, запев, припев, проигрыш,</p>	<p>выравниванием звучания на всем диапазоне</p> <p>2.1.4 развивать умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла)</p> <p>2.1.5 уметь одновременно начинать и заканчивать песню: совместное согласованное пение</p> <p>2.1.6 развивать артикуляционный аппарат, стремиться правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни</p> <p>2.1.7 уметь: исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни</p> <p>2.1.8 различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении</p> <p>2.1.9 исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p>	<p>контролировать слухом качество пения .</p> <p>3.1.6 развивать чувство музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p> <p>3.1.7 использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен</p> <p>3.1.8 работать над чистотой интонирования и устойчивостью книсона</p> <p>3.1.9 пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p> <p>3.1.10 выделять мелодию в песне и инструментальном произведении</p> <p>3.1.11 сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре</p> <p>3.1.12 распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками</p>	<p>и на одной высоте</p> <p>4.2.5 уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх)</p> <p>4.2.6 развивать умения определять сильную долю на слух</p> <p>4.2.7 развивать умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>4.2.8 иметь элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо)</p> <p>4.2.9 знать современные детские песни для самостоятельного исполнения</p> <p>4.2.10 знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)</p> <p>4.2.11 знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание</p> <p>4.2.12 уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения</p> <p>4.2.13 ясно и четко произносить слова</p>
---	--	---	--	---

	<p>окончание в песне 1.1.16 правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова 1.1.17 получать эстетическое наслаждение от собственного пения. Выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков</p>		<p>3.1.13 сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог 3.1.14 воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента</p>	<p>в песнях подвижного характера 4.2.14 исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно</p>
--	--	--	---	--

2) "Слушание музыки":

таблица 3

Цели обучения				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>0.2.1 уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения 0.2.2 накапливать музыкальные впечатления. Обогащать представление об окружающей действительности. 0.2.3 развивать музыкальную</p>	<p>1.2.1 стараться эмоционально реагировать на музыку различного характера 1.2.2 уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению 1.2.3 уметь дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание 1.2.4 знать и уметь определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш,</p>	<p>2.2.1 продолжать развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера 2.2.2 уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие) 2.2.3 иметь представление о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. 2.2.4 иметь</p>	<p>3.2.1 развивать умения дифференцировать части музыкального произведения 3.2.2 развивать умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении 3.2.3 знать казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз</p>	<p>4.2.1 иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание 4.2.2 познакомиться с музыкальными средствами, с помощью которых создаются образы 4.2.3 развивать умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный) 4.2.4 развивать умения различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод)</p>

<p>память. Узнавать знакомую мелодию по фрагменту, по вступлению.</p> <p>0.2.4 различать характер музыки – спокойная, веселая, грустная.</p> <p>0.2.5 различать динамические особенности музыки – громкая, тихая.</p> <p>0.2.6 различать пение соло и хором.</p> <p>0.2.7 различать звучание музыкальных инструментов – фортепиано (рояль, пианино), барабан, скрипка.</p>	<p>танец, песня – веселая, грустная, спокойная</p> <p>1.2.5 знать и различать звучание музыкальных инструментов и их звучание: баян, гитара, труба</p> <p>1.2.6 уметь передавать словами внутреннее содержание музыкальных сочинений</p> <p>1.2.7 уметь определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные)</p>	<p>представление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр</p> <p>2.2.5 знать названия музыкальных инструментов и их звучание: орган, арфа, флейта</p> <p>2.2.6 закреплять навыки игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне</p> <p>2.2.7 знать: высокие и низкие, долгие и короткие звуки</p> <p>2.2.8 пытаться определять характер и содержание музыкальных произведений.</p>	<p>3.2.4 знать музыкальные инструменты и их звучание: саксофон, виолончель, балалайка</p> <p>3.2.5 сравнивать музыкальные инструменты по внешнему виду, звучанию и способам игры: домбра-балалайка, кобыз-виолончель</p> <p>3.2.6 знать музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная)</p>	<p>4.2.5 иметь элементарные представления о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации)</p> <p>4.2.6 знать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо)</p> <p>4.2.7 иметь представление о составе и звучании оркестра народных инструментов</p> <p>4.2.8 знать названия и звучание народных музыкальных инструментов: домбра, кобыз, жетыген, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка</p>
--	---	---	---	---

3) "Игра на детских музыкальных инструментах":

таблица 4

Цели обучения				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.3.1 познакомиться	<p>1.3.1 осуществлять движение кистями рук в разных направлениях</p> <p>1.3.2 поочередно и одновременно сжимать в кулак и разжимать пальцев рук с изменение темпа музыки.</p> <p>1.3.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке</p> <p>1.3.4 осуществлять отведение и приведение</p>	<p>2.3.1 осуществлять круговые движения кистью (напряженное и свободное)</p> <p>2.3.2 одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать</p>	<p>3.3.1 сгибать и разгибать кисти рук, встряхивать, поворачивать, сжимать пальцы в кулак и разжимать их.</p> <p>Делать упражнения для кистей рук с</p>	

<p>со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен)</p> <p>0.3.2 уметь пользоваться барабаном. Использование бубна, барабана , погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях</p> <p>0.3.3 стремиться повторить предложенный ритмический рисунок на барабане, бубне</p>	<p>пальцев одной руки и обеих. Выделять пальцы</p> <p>1.3.5 делать упражнения для пальцев рук на детском пианино</p> <p>1.3.6 исполнять восходящую и нисходящую гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе</p> <p>1.3.7 отстукивать простые ритмические рисунки на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них</p> <p>1.3.8 играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник)</p> <p>1.3.9 уметь передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)</p>	<p>пальцы другой в медленном темпе с постепенным ускорением</p> <p>2.3.3 противопоставлять первый палец остальным, палец одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>2.3.4 исполнять восходящую и нисходящую гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, и духовой гармонике</p> <p>2.3.5 осуществлять исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях</p>	<p>барабанными палочками</p> <p>3.3.2 исполнять гаммы на детском пианино , аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе</p> <p>3.3.3 разучивать и воспроизводить несложные мелодии</p> <p>3.3.4 осуществлять исполнение различных ритмов на барабане и бубне</p> <p>3.3.5 играть на ударно-шумовых инструментах, металлофоне</p> <p>3.2.6 играть на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).</p>	<p>4.3.1 осуществлять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставлять один палец остальным. Осуществлять движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений</p> <p>4.3.2 выполнять несложные мелодии на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике</p> <p>4.3.3 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни и определять по заданному ритму мелодии знакомую песню</p> <p>4.3.4 иметь начальное представление об игре на фортепиано</p>
--	---	---	--	---

4) "Речевые навыки":

таблица 5

Цели обучения				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.4.1 правильно произносить названия предметов и явлений	2.4.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса	3.4.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос	4.4.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания

0.4.1 стремиться к правильному произнесению названий предметов и действий; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами	действительности 1.4.2 согласовывать существительные с прилагательными и глаголами 1.4.3 отвечать на поставленные вопросы	2.4.2 составлять простые нераспространенные предложения 2.4.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов	3.4.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов 3.4.3 использовать предлоги и некоторые наречия	одноклассников 4.4.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения 4.4.3 правильно использовать формы знакомых слов
--	---	---	--	--

51. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 91
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 309
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно психофизическим возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися доступных знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие максимально возможной самостоятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

10. Предмет "Адаптивная физическая культура" входит в цикл предметов, направленных на преодоление имеющихся у умственно отсталых обучающихся нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых двигательных навыков.

11. Адаптивная физическая культура является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми обучающимися.

12. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

13. Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями способствует социализации обучающегося в обществе, формированию духовных способностей учащегося.

14. Программа составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности умственно отсталых обучающихся.

15. Материал программы дает возможность оказывать как избирательное воздействие на различные нарушения в элементарных движениях обучающихся, так и содействовать развитию у них способности организовывать более сложные движения, особенно те, которые необходимы в трудовой деятельности человека.

Глава 2. Цель и задачи изучения предмета

"Адаптивная физическая культура"

16. Целью учебной программы по предмету "Адаптивная физическая культура" является коррекция физического развития обучающихся, отклонений соматического состояния и моторики, а также укрепление здоровья и закаливание детского организма, содействие правильному развитию, обучение двигательным умениям и навыкам.

17. Задачи предмета "Адаптивная физическая культура":

- 1) коррекция и компенсация нарушений физического развития;
- 2) развитие двигательных возможностей в процессе обучения;
- 3) формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
- 4) развитие у обучающихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;
- 5) укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию;
- 6) пропаганда здоровья, включая знание прав обучающихся на поддержку в процессе физического развития;
- 7) повышение физической и умственной работоспособности;
- 8) улучшение иммунной системы для помощи общей сопротивляемости обучающихся к аллергиям, простудным заболеваниям и хроническим инфекциям;
- 9) формирование правильной осанки и ее коррекция;
- 10) обучение технике дыхания;
- 11) освоение основных двигательных умений и навыков;
- 12) воспитание морально-волевых качеств;
- 13) воспитание интереса к самостоятельным занятиям физической культурой и внедрение их в режим дня обучающихся.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

18. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Адаптивная физическая культура" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

19. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы

недостатка развития. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений. В работе с обучающимися опираются на их обучаемость, сохранность наглядно-действенного мышления. Организуется деятельность по стимуляции развития недостаточных функций. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки обучающегося, вовлеченность в этот процесс семьи.

20. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

21. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. Традиционное школьное обучение опирается на систему житейских понятий и развитую словесную речь, которыми обладает ребенок при поступлении в школу. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение обучающегося. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые преодолеваются или компенсируются педагогическими средствами, для обеспечения успешности в обучении и социализации.

22. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность".

23. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

24. Учитель физической культуры, зная общие закономерности развития умственно отсталого обучающегося, психофизические возможности каждого обучающегося класса, подбирает к уроку посильные для обучающихся упражнения.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

25. Оценивание результатов обучения в рамках предмета "Адаптивная физическая культура" осуществляется с применением критериального оценивания, основанного на целеполагании.

26. В соответствии с целеполаганием разрабатываются контрольно-диагностические задания для каждого раздела программы. Результаты выполнения контрольно-диагностических заданий фиксируются в картах достижений обучающихся и являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся.

27. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития двигательных навыков у каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета

"Адаптивная физическая культура"

28. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

29. Содержание программного материала включает разделы: "Двигательная деятельность", "Развитие мышления через двигательные навыки", "Здоровье и здоровый образ жизни".

30. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения. Учитель регулирует в реальном учебном процессе объем физической нагрузки и сложность упражнений с учетом состава обучающихся класса.

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Двигательная деятельность	1.1 Развитие основных двигательных навыков 1.2 Регулирование различных видов нагрузки; понимание трудностей и рисков для улучшения двигательной способности 1.3 Правильное и эффективное выполнение упражнений и соблюдение последовательностей, демонстрируя понимание времени, веса, пространства

2	Развитие мышления через двигательные навыки	2.1 Развитие пространственно-временной ориентации 2.2 Развитие чувства коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности
3	Здоровье и здоровый образ жизни	3.1 Знание и понимание о здоровье. Обучение умению контролировать физические изменения в организме 3.2 Определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы

31. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

32. Система целей обучения:

1) "Двигательная деятельность":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Развитие основных двигательных навыков	0.1.1.1 иметь представление об основных двигательных действиях	1.1.1.1 выполнять основные двигательные навыки и умения	2.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений	3.1.1.1 продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений	4.1.1.1 понимать и демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений
	0.1.1.2 вырабатывать легкую непринужденную походку с хорошей координацией движений рук и ног, сохранять направление и определенное расстояние между идущими впереди и сзади обучающимися	1.1.1.2 закреплять навык легкой, непринужденной походки с хорошей координацией движений рук и ног, обучение умение сохранять направление и определенное расстояние между идущими впереди и сзади обучающимися	2.1.1.2 уметь ходить легко и непринужденно с хорошей координацией движений рук и ног, сохранять направление и определенное расстояние между идущими впереди и сзади обучающимися	3.1.1.2 уметь ходить легко и непринужденно с хорошей координацией движений рук и ног, сохранять направление и определенное расстояние между идущими впереди и сзади обучающимися	4.1.1.2 уметь ходить легко и непринужденно с хорошей координацией движений рук и ног, сохранять направление и определенное расстояние между идущими впереди и сзади обучающимися
	0.1.2.1 с помощью учителя преодолевать возможные трудности,	1.1.2.1 уметь с помощью и самостоятельно преодолевать возможные трудности,	2.1.2.1 укреплять умения преодоления трудностей при выполнении	3.1.2.1. совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на	4.1.2.1 уметь распознать уровень сложности выполняемых

<p>1.2 Регулирование различных видов нагрузки; понимание трудностей и рисков для улучшения двигательной способности</p>	<p>возникающие при выполнении простых физических упражнениях</p>	<p>возникающие при выполнении простых физических упражнениях</p>	<p>простых и измененных физических упражнениях</p>	<p>различных этапах обучения двигательной активности</p>	<p>упражнений</p>
	<p>0.1.2.2 с помощью учителя выполнять некоторые упражнения с флажками, малыми и большими мячами</p>	<p>1.1.2.2 выполнять по подражанию упражнения с гимнастическими палками, флажками, большими и малыми мячами</p>	<p>2.1.2.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками</p>	<p>3.1.2.2 выполнять по инструкции комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками</p>	<p>3.1.2.2 самостоятельно выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, набивными мячами</p>
		<p>1.1.2.3 выполнять по подражанию упражнения на расслабление мышц.</p>	<p>2.1.2.3 выполнять по инструкции упражнения на расслабление мышц</p>	<p>3.1.2.3 выполнять по инструкции и самостоятельно упражнения на расслабление мышц</p>	<p>4.1.2.3 самостоятельно выполнять упражнения на расслабление мышц</p>
	<p>0.1.3.1 ходить друг за другом ускоряя и замедляя темп движения</p>	<p>1.1.3.1 ходить в колонне по одному, строиться в звенья, чередовать бег с ходьбой</p>	<p>2.1.3.1 ходить парами друг за другом ускоряя и замедляя темп движения</p>	<p>3.1.3.1 ходить в различном темпе, с выполнением упражнений для рук</p>	<p>4.1.3.1 ходить в быстром темпе, в приседе; сочетать различные виды ходьбы</p>
	<p>0.1.3.2 ходить по ориентирам, начерченным на полу</p>	<p>1.1.3.2 ходить по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке</p>	<p>2.1.3.2 ходить по извилистой дорожке, начинать ходьбу по сигналу, правильно дышать во время ходьбы</p>	<p>3.1.3.2 ходить с контролем и без контроля зрения.</p>	<p>4.1.3.2 ходить ориентирам, подум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам</p>
	<p>0.1.3.3 ходить с высоким подниманием бедра</p>	<p>1.1.3.3 ходить по залу легко на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы</p>	<p>2.1.3.3 начинать ходьбу по сигналу, правильно дышать во время ходьбы</p>	<p>3.1.3.3 ходить с перешагиванием через предмет</p>	<p>4.1.3.3 ходить в полуприседе, с различными положениями рук</p>
	<p>0.1.3.4 выполнять перебежки группами и по</p>	<p>1.1.3.4 бегать по доске шириной 20-25 см.; бегать</p>	<p>2.1.3.4 начинать бег по сигналу, правильно дышать во время бега; бегать на</p>	<p>3.1.3.4 выполнять бег в чередовании с ходьбой до 100</p>	<p>4.1.3.4 иметь понятие о низком старте; выполнять быстрый бег на</p>

1.3 Правильное и эффективное выполнение упражнений и соблюдение последовательностей, демонстрируя понимание времени, веса, пространства	одному бегать по доске шириной 20-25 см.; бегать в колонне между расставленными игрушками	в колонне между расставленными игрушками	месте с высоким подниманием бедра, медленно бегать до 2 минут	м.; иметь понятие о высоком старте, эстафетном беге	месте до 10 сек.; челночный бег (3x10м.); бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м
	0.1.3.5 выработать умения прыгать с двух ног	1.1.3.5 выполнять прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны; прыжки в глубину с высоты 30-40 см	2.1.3.5 правильно и точно прыгать в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3-4 м, в высоту с прямого разбега)	3.1.3.5 выполнять прыжки: с ноги на ногу с продвижением вперед до 15м.; в длину согнув ноги; с разбега способом перешагивания	4.1.3.5 выполнять разные виды прыжков: прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивания (внимание на мягкость приземления); прыжки в длину с разбега (зона отталкивания – 60-70 см), на результат (внимание на технику прыжка)
	0.1.3.6 бросать мяч диаметром 10 см. о землю, стараясь поймать его двумя руками; бросать мяч из-за головы; бросать мешочки, шишки, камешки в даль правой и левой рукой	1.1.3.6 произвольно метать малые и большие мячи; забрасывать мяч диаметром 20 см. в кольцо, прикрепленное на высоте 1,5-2 метра от земли	2.1.3.6 произвольно метать малые и большие мячи в игре; бросать и ловить волейбольный мяч; метать кольца на шест; метать с места малый мяч в стенку правой и левой рукой	3.1.3.6 выполнять упражнения на метание: малого мяча правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4-8 м.) с места	4.1.3.6 выполнять метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора – 10-15 м
	0.1.3.7 ползать на четвереньках в медленном, затем в быстром темпе	1.1.3.7 выполнять упражнения на лазания, перелезания, ползания на четвереньках разными видами с использованием	2.1.3.7 выполнять упражнения на лазания и перелезание с использованием гимнастических предметов и без них	3.1.3.7 выполнять упражнения на лазания по гимнастической стенке, по наклонной гимнастической	4.1.3.7 выполнять лазанье по канату произвольным

	предметов (скамейка, бревно , доска) и без них		скамейке (угол 20 -30 гр.)	способом
0.1.3.8 перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой невысоко от пола	1.1.3.8 перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой с переходом на большую высоту	2.1.3.8 перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой с переходом на большую высоту	3.1.3.8 пролезать с к в о з ь гимнастические обручи. (угол 20-30 гр.)	4.1.3.8 перелезть через бревно, коня, козла

2) "Развитие мышления через двигательные навыки":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Развитие пространственно-временной ориентации	0.2.1.1 ходить в колонне по одному, строиться в звенья, чередовать бег с ходьбой	1.2.1.1 выполнять упражнения: построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру, уменьшение и увеличение круга движения	2.2.1.1 строиться в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру	3.2.1.1 перестраиваться из круга в квадрат по ориентирам	4.2.1.1 выполнять построение и перестроение в шеренгу, в колонну по словесному указанию учителя
	0.2.1.2 фиксировать исходное положение рук, туловища, ног согласно словесной инструкции	1.2.1.2 ходить по начерченным на полу ориентирам, не изменяющим резко направление	2.2.1.2 перепрыгивать через очерченный на полу ориентир ходить с изменением направлений по ориентиру	3.2.1.2 прыгать в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир	4.2.1.2 ходить по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам
	0.2.1.3 выполнять повороты к ориентирам с контролем и без контроля зрения в момент поворота	1.2.1.3 выполнять повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота	2.2.1.3 ходить с изменением направлений по ориентиру	3.2.1.3 двигаться в колонне с изменением направлений по ориентиру	4.2.1.3 выполнять бег по начерченным на полу ориентирам
	0.2.2.1 во время игр действовать сначала под руководством учителя	1.2.2.1 во время игр действовать сначала под руководством учителя затем целенаправленно	2.2.2.1 выполнять правила в подвижных играх, действовать целенаправленно	3.2.2.1 играть в команде, подчиняясь общим правилам	4.2.2.1 играть в команде, подчиняясь общим правилам

2.2 Развитие чувства коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности	0.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	1.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	2.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	3.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	4.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
	0.2.2.3 не проявлять негативного и агрессивного отношения во время игр	1.2.2.3 не проявлять негативного и агрессивного отношения во время игр	2.2.2.3 не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша	3.2.2.3 не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша	4.2.2.3 не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша
			2.2.2.4 наблюдать за играми обучающихся других классов	3.2.2.4 наблюдать за играми обучающихся других классов	4.2.2.4 наблюдать за играми обучающихся других классов

3) "Здоровье и здоровый образ жизни":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Знание и понимание о здоровье. Обучение умению контролировать физические изменения в организме	0.3.1.1 иметь представлений об основных двигательных действиях	1.3.1.1 выполнять основные двигательные действия и умения	2.3.1.1 улучшать качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений	3.3.1.1 продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений	4.3.1 демо двигательные навыки при физическом учете развития
	0.3.1.2 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию)	1.3.1.2 выполнять основные положения и сочетание движений на дыхательные упражнения	2.3.1.2 согласовывать дыхание с различными движениями.	3.3.1.2 создавать усиленное дыхание с движением грудной клетки.	4.3.1. правильное разделение дыхания с правильным вдохом
	0.3.2.1 иметь элементарные представления о понятиях "физическая культура", "режим дня"	1.3.2.1 расширять представление о понятиях "физическая культура", "режим дня"	2.3.2.1 планировать и включать в режим дня зарядку	3.3.2.1 иметь первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки	4.3.2 соблюдение своей деятельности
		1.3.2.2 иметь представление о значении			

3.2 Определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы	0.3.2.2 иметь представление о значении прогулки на свежем воздухе	утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания	2.3.2.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе	3.3.2.2 планировать и участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе	4.3.2. по оу утре физк меро учеб подви на от
	0.3.2.3 иметь представление о режиме дня	1.3.2.3 планировать и соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности	2.3.2.3 планировать и соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности	3.3.2.3 планировать и соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности	4.3.2 соблн своей деяте
	0.3.2.4 различать нарядную, спортивную одежду, обувь	1.3.2.4 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий	2.3.2.4 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий	3.3.2.4 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий	4.3.2. обуви прове
	0.3.2.5 иметь представление о безопасном поведении во время занятий физическими упражнениями	1.3.2.5 иметь элементарные навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	2.3.2.5 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	3.3.2.5 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	4.3.2 безог преду во вр упраж

33.

Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 92
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 310
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция познавательной деятельности" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа "Коррекция познавательной деятельности" является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа "Коррекция познавательной деятельности" ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве в соответствии со своими возможностями.

4. В учебной программе "Коррекция познавательной деятельности" гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа "Коррекция познавательной деятельности" позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета
"Коррекция познавательной деятельности"

13. Цель предмета "Коррекция познавательной деятельности" – формирование комплекса основных умений, составляющих структуру познавательных процессов – познавательных умений.

14. Задачи предмета:

1) формировать у обучающихся четкие полноценные образы окружающей действительности путем формирования необходимых умений выполнять перцептивные действия;

2) способствовать накоплению впечатлений об окружающем мире и сохранению опыта путем формирования умений выполнять мнемические действия;

3) формировать процесс переработки и понимания информации, процессы обобщения и применения знаний, умений и навыков в соответствующей ситуации,

путем формирования умений выполнять умственные действия анализа, выделения существенных признаков, сравнения, группировки, обобщения, сериации, установления взаимосвязей и взаимоотношений между объектами;

4) развивать механизмы переработки и сохранения разнообразной информации, а также процессы обмена ею с другими людьми, путем формирования необходимых для этого речевых умений;

5) развивать интерес к учебным занятиям, умения взаимодействовать с другими обучающимися и взрослыми.

15. Учебно-воспитательный процесс носит коррекционную направленность, что предполагает использование специальных педагогических приемов, направленных на преодоление недостатков развития познавательной и эмоционально-личностных сфер обучающихся. В результате коррекционной работы у обучающихся формируются обобщенные учебные и трудовые умения, которые определяют уровень самостоятельности обучающихся при решении новых учебных и трудовых задач. Процесс коррекционной работы сливается с учебным процессом и обеспечивает качество последнего.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

16. Педагогические подходы к организации коррекционной работы основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

17. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения

обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.

18. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления. На занятиях по коррекции познавательной деятельности следует создавать условия для развития у обучающихся таких психических функций, как восприятие, память, речь, мышление. При этом уделяется внимание способности доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

19. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

20. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

21. Принцип деятельностного подхода. В процессе обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

22. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

23. Коррекционные задачи успешно решаются при организации работы с обучающимися на основе специальных методических принципов. Проблемы обучения умственно отсталых обучающихся связаны в наибольшей степени с несформированностью умений выполнять основные умственные действия. Поэтому коррекционная работа по формированию познавательных умений в области развития мышления пронизывает содержание коррекционной работы в рамках всех других направлений.

24. Программа "Коррекция познавательной деятельности" определяет примерное содержание коррекционной работы. С учетом разного характера учебных затруднений и уровня умственного развития обучающихся одного класса программа не имеет жесткой регламентации предложенного содержания по годам (классам) обучения.

25. Учитель определяет содержание необходимой коррекционной помощи каждому обучающему на основе результатов изучения уровня его психического развития.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

26. Требования к процедурам оценивания достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

27. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

28. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

29. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития и коррекции нарушенных функций каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в специальной документации с использованием описательной оценки.

30. Описательная оценка определяет не только наличный уровень развития, но и последующие шаги в работе с обучающимся. Бальная оценка для предметов коррекционного цикла не используется.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Коррекция познавательной деятельности"

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекция познавательной деятельности" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

32. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

33. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

34. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

35. Содержание учебного предмета:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия
		1.2 Развитие зрительного восприятия
		1.3 Развитие пространственной ориентировки
		2.1 Развитие мелкой моторики

2	Развитие двигательной сферы	2.2 Развитие кинестетического восприятия
		2.3 Развитие тактильно-двигательного восприятия
3	Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления

36. В учебной программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.2.4: "1" - класс, "1.2" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

37. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности коррекционной работы в рамках каждого раздела, а также являются критериями определения достижений обучающихся. Педагог имеет право выбирать наиболее значимые цели для коррекционной работы с обучающимися класса.

38. Система целей обучения:

1) "Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Развитие слухового восприятия	0.1.1.1 различать речевые, природные, бытовые и музыкальные звуки 0.1.1.2 различать голоса знакомых людей (родители, близкие, друзья) 0.1.1.3 определять локализацию источника звучания 0.1.1.4 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из 2 0.1.1.5 различать звукоподражания и соотносить с объектом (игрушкой, картинкой) 0.1.1.6 реагировать на начало и конец	1.1.1.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3 (барабан, дудка, бубен) 1.1.1.2 различать характер мелодии (веселая, грустная) подражать звукам окружающей среды 1.1.1.3 различать на слух темп звучания; 1.1.1.4 воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов,	2.1.1.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 3-5 (погремушка, барабан, дудка, колокольчик, бубен , гармошка, ложки) 2.1.1.2 различать на слух количество звучаний: один - много ; воспроизводить игрой на музыкальных игрушках 2.1.1.3 различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 2–3) 2.1.1.4 выделять звук из слова	3.1.1.1 различать неречевые звучания по громкости (громко - тихо) 3.1.1.2 различать неречевые звучания по длительности (долго - кратко) 3.1.1.3 различать и воспроизводить количество звучаний 3.1.1.4 самостоятельно выделять характеристики звука, определять место звука в слове 3.1.1.5 различать разные по характеру шумы 3.1.1.6 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и	4.1.1.1 различать слова слоги, сходные по звуковому составу 4.1.1.2 различать фонематические противопоставления и звуки, сходные по акустико-артикуляторному признаку 4.1.1.3 выделять и называть характеристики звука узнавать звук на фоне слов 4.1.1.4 определять последовательность звуков в слове 4.1.1.5 определять количество звуков в слове 4.1.1.6 составлять слова самостоятельно подбира буквы из разрезной азбуки 4.1.1.7 различать мужские

	<p>звучания музыкальных игрушек</p> <p>0.1.1.7 определять локализацию звучания</p> <p>0.1.1.8 воспроизводить простейшие ритмы</p>	<p>отхлопыванием, отстукиванием</p> <p>1.1.1.5 узнавать знакомые мелодии и песни</p>	<p>2.1.1.5 составлять слова из определенного количества букв (разрезная азбука)</p> <p>2.1.1.6 подбирать слова на заданный звук</p>	<p>неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, соответствующими движениями</p>	<p>женские, детские голоса</p> <p>4.1.1.8 различать звучания музыкальных инструментов</p>
1.2 Развитие зрительного восприятия	<p>0.1.2.1 фиксировать взгляд на лице человека</p> <p>0.1.2.2 фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете</p> <p>0.1.2.3 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него</p> <p>0.1.2.4 подбирать цвет к образцу</p> <p>0.1.2.5 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету (2 контрастных цвета)</p> <p>0.1.2.6 различать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат)</p> <p>0.1.2.7 различать объемные геометрические фигуры (шар, куб) по подражанию</p> <p>0.1.2.8 конструировать из объемных форм по подражанию</p>	<p>1.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное наблюдение целенаправленно</p> <p>1.1.2.2 рассматривать предметы: основные элементы, детали объекта</p> <p>1.1.2.3 проследивать взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)</p> <p>1.1.2.4 различать основные цвета (красный, зеленый, синий)</p> <p>1.1.2.5 находить знакомые цвета в окружающем</p> <p>1.1.2.6 различать объемные геометрические фигуры (шар, куб, пирамида)</p> <p>1.1.2.7 различать величину (большой, маленький, самый большой)</p> <p>1.1.2.8 различать параметры</p>	<p>2.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное наблюдение</p> <p>2.1.2.2 проследивать взглядом за движущимся удаленным объектом</p> <p>2.1.2.3 находить пары предметов выделять основные цвета (4) предметов по образцу; по слову</p> <p>2.1.2.4 копировать последовательность цветового ряда</p> <p>2.1.2.5 объединять предметы по цвету по образцу</p> <p>2.1.2.6 объединять предметы по форме по образцу</p> <p>2.1.2.7 сравнивать предметы по величине (длинный - короткий)</p> <p>2.1.2.8 объединять предметы по величине по</p>	<p>3.1.2.1 целенаправленно рассматривать предметы (зрительно обследовать)</p> <p>3.1.2.2 чередовать цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании</p> <p>3.1.2.3 использовать цвета в качестве сигнала к действию</p> <p>3.1.2.4 различать плоскостные геометрические фигуры разного цвета и размера</p> <p>3.1.2.5 складывать матрешку, пирамидку с учетом величины методом проб и примериванием</p> <p>3.1.2.6 сравнивать предметы по величине (широкий - узкий)</p> <p>3.1.2.7 воспроизводить пространственные отношения по подражанию, по</p>	<p>4.1.2.1 составлять предметную картинку из частей по образцу</p> <p>4.1.2.2 вычленять форму цвет и величину как признак использовать цвета в качестве сигнала действию (светофо)</p> <p>4.1.2.3 соотносить формы предметов с геометрической формой</p> <p>4.1.2.4 складывать матрешку, пирамиду с учетом величины методом зрительного соотнесения</p> <p>4.1.2.5 закрашивать, подчеркивать, обводить</p> <p>4.1.2.6 различать оттенки основных цветов</p> <p>4.1.2.7 узнавать зашумленные изображения</p> <p>4.1.2.8 узнавать изображения с неполными</p>

	<p>0.1.2.9 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающиеся по форме</p> <p>0.1.2.10 проталкивать объемные геометрические формы (шар, куб) в соответствующие прорези коробки (пробы)</p> <p>0.1.2.11 различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой, маленький)</p> <p>0.1.2.12 собирать матрешку, пирамиду с учетом величины методом проб</p> <p>0.1.2.13 захватывать большой предмет рукой, а маленький – пальцами</p>	<p>величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами</p> <p>1.1.2.9 сравнивать 3 предмета по величине (большой, меньше, самый маленький)</p> <p>1.1.2.10 складывать пирамидку из 3 колец с учетом их величины</p> <p>1.1.2.11 соотносить (предметы с его изображением)</p> <p>1.1.2.12 узнавать предметы по просьбе и самостоятельно (указание на предмет жестом, взглядом)</p> <p>1.1.2.13 узнавать реальные предметы, их заместители игрушки</p>	<p>образцу</p> <p>2.1.2.9 узнавать предмет по его отдельным частям</p> <p>2.1.2.10 вычленять основные элементы и части предметов</p> <p>2.1.2.11 соотносить (предметы с их изображением)</p> <p>2.1.2.12 дорисовывать недостающие части рисунка</p> <p>2.1.2.13 раскрашивать, закрашивать, подчеркивать</p> <p>2.1.2.14 конструировать буквы и цифры из деталей (палочки)</p>	<p>образцу, словесной инструкции</p> <p>3.1.2.8 составлять предметные картинки из 4 частей по образцу</p> <p>3.1.2.9 составлять сюжетные картинки составлять серию сюжетных картинок по знакомому произведению</p> <p>3.1.2.10 составлять целостную конструкцию из мелких деталей</p> <p>3.1.2.11 узнавать предметы на стилизованных изображениях: контурных, штриховых, пунктирных</p>	<p>изображением, недостающими признаками</p> <p>4.1.2.9 определять эмоциональное состояние человека по рисунку, фотографии</p> <p>4.1.2.10 идентифицировать и описывать знакомых и незнакомых людей на рисунке, фотографии</p> <p>4.1.2.11 находить отличия в 2-х сюжетных картинках называть параметры величины</p>
<p>1.3 Развитие пространственной ориентировки</p>	<p>0.1.3.1 различать части тела (лицо, туловище)</p> <p>0.1.3.2 двигаться в заданном направлении в пространстве по подражанию (вперед, назад)</p> <p>0.1.3.3 ориентироваться в помещении школы с помощью педагога и самостоятельно</p> <p>0.1.3.4 узнавать</p>	<p>1.1.3.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела</p> <p>1.1.3.2 ориентироваться в расположении предметов относительно собственного тела</p> <p>1.1.3.3 раскладывать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по</p>	<p>2.1.3.1 различать части тела (ресницы, кожа, волосы, ногти)</p> <p>2.1.3.2 различать отношения предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, внизу, далеко-близко)</p> <p>2.1.3.3 определять направления в пространстве относительно</p>	<p>3.1.3.1 анализировать расположение частей тела (ориентироваться в теле человека, стоящего напротив)</p> <p>3.1.3.2 показывать у себя и у человека называемые части тела</p> <p>3.1.3.3 различать расположение объектов "тут - там", "далеко - дальше, близко - ближе"</p>	<p>4.1.3.1 ориентироваться теле человека, стоящего напротив: называть части тела, которые показывают на себе человек, стоящий напротив (левая рука)</p> <p>4.1.3.2 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит</p> <p>4.1.3.3 воспроизводить пространственные отношения по схеме, словесной инструкции</p> <p>4.1.3.4 использовать предлоги для оценки</p>

собственные вещи и вещи одноклассников 0.1.3.5 воспроизводить пространственные отношения по подражанию	образцу 1.1.3.4 раскрашивать незакрашенную часть картинки различать правую и левую руку 1.1.3.5 воспроизводить пространственные отношения по образцу	собственного тела 2.1.3.4 воспроизводить заданные фигуры разными способами (вырезать, рисовать, выкладывать)	3.1.3.4 определять сходство и различие между объектами по признаку их пространственного расположения 3.1.3.5 ориентироваться на листе бумаги	взаиморасположения объектов 4.1.3.5 описывать взаиморасположение объектов 4.1.3.6 выполнять пространственный анализ расположения объектов рядом
--	--	--	---	---

2) "Развитие двигательной сферы":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	4 класс
2.1 Развитие мелкой моторики	<p>0.2.1.1 сжимать и разжимать кулаки сгибать и разгибать пальцы</p> <p>0.2.1.2 постукивать подушечками пальцев по столу</p> <p>0.2.1.3 хлопать в ладоши по подражанию (ритм, количество)</p> <p>0.2.1.4 составлять из пальцев различные фигуры</p> <p>0.2.1.5 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу застегивать и расстегивать пуговицы, молний, кнопки, крючки</p>	<p>1.2.1.1 плавно переключаться с одно движения на другое: составлять контуры предметов из палочек</p> <p>1.2.1.2 лепить из пластилина</p> <p>1.2.1.3 штриховать трафареты</p> <p>1.2.1.4 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве</p> <p>1.2.1.5 имитировать игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба)</p>	<p>2.2.1.1 ритмично переходить из одной статичной позы в другую (ладонь – кулак)</p> <p>2.2.1.2 производить точные движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание)</p> <p>2.2.1.3 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке</p> <p>2.2.1.4 обводить трафареты</p> <p>2.2.1.5 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве</p> <p>2.2.1.6 рисовать палочки, разные по длине, высоте, цвету</p>	<p>4.2.1.1 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв: прямая, наклонная (прямая палочка, овал, полуовал, прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки</p> <p>4.2.1.2 проводить линии по точкам по данному образцу</p> <p>4.2.1.3 проводить прямые горизонтальные линии в ограниченном пространстве</p> <p>4.2.1.4 проводить свободные линии в различных направлениях</p>
		1.2.2.1 применять поисковые способы		

<p>2.2 Развитие кинестетического восприятия</p>	<p>0.2.2.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека</p> <p>0.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода)</p> <p>0.2.2.3 различать скорость движения (быстро-медленно)</p> <p>0.2.2.4 имитировать повадки зверей</p> <p>0.2.2.5 играть на различных музыкальных инструментах</p> <p>0.2.2.6 владеть разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика)</p>	<p>ориентировки: ощупывание, обследование</p> <p>1.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре</p> <p>1.2.2.3 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов</p> <p>1.2.2.4 адекватно реагировать на давление на поверхность тела</p> <p>1.2.2.5 адекватно реагировать на положение тела (горизонтальное, вертикальное)</p> <p>1.2.2.6 различать темп (быстро - медленно)</p> <p>1.2.2.7 воспроизводить позы и движения (игры типа "Зеркало")</p> <p>1.2.2.8 имитировать движения, позы и повадки животных</p>	<p>2.2.2.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование</p> <p>2.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости</p> <p>2.2.2.3 адекватно реагировать на положение частей тела</p> <p>2.2.2.4 адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей</p> <p>2.2.2.5 имитировать природные явления (дождь, ветер)</p> <p>2.2.2.6 воспринимать и выполнять команды в движении</p>	<p>4.2.2.1 действовать с воображаемыми предметами</p> <p>4.2.2.2 различать статические и динамические позы различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы)</p> <p>4.2.2.3 выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика)</p> <p>4.2.2.4 рисовать бордюры из усвоенных элементов</p>
	<p>0.2.3.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование пальцами; игры с крупной мозаикой; сортировка мелких предметов</p> <p>0.2.3.2 ощупывать предмет или обводить его пальцем по контуру</p>	<p>1.2.3.1. применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование</p> <p>1.2.3.2 подбирать на ощупь пару к объемному предмету по образцу</p> <p>1.2.3.3 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную)</p> <p>1.2.3.4 различать</p>	<p>2.2.3.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание</p> <p>2.2.3.2 адекватно реагировать на продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)</p> <p>2.2.3.3 находить на ощупь</p>	<p>4.2.3.1 различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость)</p> <p>4.2.3.2 выражать предпочтения при выборе</p>

2.3 Развитие тактильно-двигательного восприятия	0.2.3.3 определять на ощупь объемных фигуры и предметы по образцу при выборе из 2-х 0.2.3.4 определять продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета) 0.2.3.5 выражать тактильные предпочтения с помощью речи или жестов реагировать на запахи	предметы по весу (тяжелый - легкий). 1.2.3.5 дифференцированно дышать (носовой вдох – ротовой выдох). 1.2.3.6 различать запахи (приятный и неприятный) 1.2.3.7 узнавать продукты по вкусу 1.2.3.8 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	объемный предмет по образцу 2.2.3.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу 2.2.3.5 различать контрастную температуру разных предметов 2.2.3.6 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)	запах с помощью речи или пантомимических средств 4.2.3.3 называть словом особые свойства предметов
---	---	--	--	---

3) "Развитие интеллектуальной сферы":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.3.1.1 воспроизводить ряд картинок (5) 0.3.1.2 сравнивать объекты по величине (предметы между собой; по росту двух детей,	1.3.1.1 воспроизводить ряд слов (5-7 слов) 1.3.1.2 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (3 контрастных цвета) 1.3.1.3 устанавливать	2.3.1.1 определять причинно-следственные связи между объектами (сюжетные картинки, события) отсроченное	3.3.1.1 воспроизводить заданный ряд картинок 3.3.1.2 воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок 3.3.1.3 воспроизводить ряд символов (буквы, цифры) 3.3.1.4 устанавливать отношения последовательности: сначала – потом сравнивать выполненное задание с	4.3.1.1 отсроченно воспроизводить ряд символов (буквы, цифры) 4.3.1.2 воспроизводить заданный ряд слов (в пределах 10) 4.3.1.3 воспроизводить и пересказывать прослушанный речевой материал (фразы, короткий текст, двустишия) 4.3.1.4 оценивать выполненное задание: правильно, быстро, лучше, красиво 4.3.1.5 контролировать собственное выполнение задания 4.3.1.6 классифицировать

<p>3.1 Развитие памяти и мышления</p>	<p>взрослого и обучающегося) 0.3.1.3 различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами 0.3.1.4 воспроизводить формы, величины предметов в лепке по памяти 0.3.1.5 узнавать знакомые лица на фотографиях находить одинаковые предметы</p>	<p>отношения противоположности (тихо-громко, далеко-близко) 1.3.1.4 сравнивать предметы и объекты (2-3), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной) 1.3.1.5 группировать предметы по одному заданному признаку - форма, величина или цвет 1.3.1.6 отсроченно воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок</p>	<p>воспроизведение слогов, ритмов, слов 2.3.1.2 устанавливать взаимоотношения целое - часть 2.3.1.3 сравнивать предметы и объекты (2-4), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей) 2.3.1.4 отсроченно воспроизводить заданный ряд картинок</p>	<p>образом 3.3.1.5 различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами, рисунками и по представлению 3.3.1.6 вычленять основные элементы, деталей 3.3.1.7 находить различия на 2-х предметных картинках 3.3.1.8 определять причинно-следственные связи (картинка, серии картинок, мультфильм, текст) 3.3.1.9 воспроизводить действия, движения 3.3.1.10 составлять план для пересказа, изготовления поделки</p>	<p>цвета и их оттенки самостоятельно 4.3.1.7 устанавливать закономерность в цветовом ряду 4.3.1.8 выполнять сериацию по цвету, как основному признаку 4.3.1.9 выполнять сериацию по форме, как основному признаку 4.3.1.10 выполнять сериацию по величине, как основному признаку 4.3.1.11 самостоятельно выполнять сериацию 4.3.1.12 классифицировать предметы по особым свойствам 4.3.1.13 узнавать объекты по описанию 4.3.1.14 устанавливать закономерность в расположении предметов, линий на плоскости</p>
---------------------------------------	--	--	--	--	--

39. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 93
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 311
к приказу Министра

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0 - 4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) обновленного содержания 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша қолжетімді білім мен икемділіктерді меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу әрекетінің тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін, әлеуметтік-мәдени кеңістікте бағдарлау икемділігін барынша дамытуға бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде білім алушының белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осылайша күшейту білім беру процесінде барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интербелсенді әдістерін қолдану кезінде болады.

8. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім

алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас үлгісіне айналдырады.

9. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздерін) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

10. Оқу бағдарламасында мұғалім білім алушыларды оқытудың жеке бағдарламасын құруда басшылыққа алатын және оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары білім алушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

11. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және білім алушылардың меңгерген білім, икемділік және дағдыларын кез-келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында пайдалану даярлылығын қалыптастыруға бағдарлаған.

12. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты білім берудің басты құндылықтарына білім алушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар білім алушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болады.

13. "Түзету ырғағы" пәні білім алушылардағы психофизикалық даму бұзылыстарын, өмірлік маңызды білім, икемділік және дағдыларды меңгерудегі қиындықтарды түзетуге және деңгейлестіруге бағытталған түзету пәндерінің циклына кіреді.

14. Осы бағдарлама ақыл-ой даму бұзылыстары бар білім алушылардың жас ерекшеліктерін және психофизикалық даму ерекшеліктерін, олардың білім және икемділік дағдыларын есепке ала отырып құрылған.

2-тарау. "Түзету ырғағы" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

15. Оқу пәнінің мақсаты – ақыл-ой даму бұзылыстары бар төменгі сынып білім алушыларының жалпы дамуына, дене тұрғысындағы, жалпы және сөйлеу тілдік қимыл-қозғалыстағы, эмоциялық-ерік аясындағы кемшіліктерді түзетуге; жеке тұлғалық жағымды қасиеттерді (достық, тәртіптік, ұжымдық), эстетикалық тұрғыда тәрбиелеуге көмектесу.

16. Түзету ырғағы сабақтарының негізгі міндеттері:

- 1) қимыл-қозғалыс аясын дамыту: жинақылық, мақсатты бағыттылық, қимылдың жайлылығы мен айқындығы;
 - 2) ырғақ сабақтарына деген жағымды қатынасты қалыптастыру;
 - 3) ырғақ сезімін қалыптастыру;
 - 4) музыканың сүйемелдеуімен ырғақты, мәнерлі қозғалуын, қимылды музыканың қарқыны мен ырғағымен үйлестіруін дамыту;
 - 5) икемділікті, тепе-теңдік сезімін, кеңістікте бағдарлауды, қимыл-қозғалысты үйлестіруді қалыптастыру;
 - 6) би қимылдарына үйрету;
 - 7) қимылдың мәнерлілігімен, бейнені бере білумен жұмыс жүргізу;
 - 8) музыкаға деген эмоциялық әсерді, оны биіктігі, күші, ұзақтығы, тембрі, түрі бойынша ажыратуға тәрбиелеу;
 - 9) қимыл-қозғалыстық жадты дамыту;
 - 10) достық, тәртіптік, ұжымдық қасиеттерді тәрбиелеу.
17. Бағдарламаның барлық бөлімдері пәннің ерекшелігін есепкере отырып, түзету міндеттерін жүзеге асыруға бағытталған.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

18. "Түзету ырғағы" пәні бойынша оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдерінің жүзеге асырылуы жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың білім алудағы ерекше қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған арнайы педагогикалық қағидаларға негізделген.

19. Білім алушыларды оқытудың түзете дамыту бағыттылығының қағидасы білім беру процесін даму кемшілігінің ерекшелігіне сәйкес ағзаның сақталған атқарымы мен жүйелерін тірек ете отырып құруды білдіреді. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқытудың түзете-дамыту бағыттылығының қағидасы оқу және оқыту әрекетінің арнайы тәсілдемесі мен әдістерімен қамтамасыз етіледі. Бұл ретте, білім алушылардың ойлау әрекетінің баяулығы, танымдық белсенділігінің төмендігі, танымдық атқарымдарының әлсіздігі, қоршаған орта туралы білім мен түсініктерінің шектеулігі, сөйлеу тілінің дамуының артта қалуы, қимыл-қозғалысымен қимыл үйлесімділігіндегі кемшіліктер ескеріледі. Білім алушылармен жұмыста олардың еліктеу қабілеті, көрнекілік-әрекеттік ойлау қабілетінің сақталуы тірек болады. Жетілмеген атқарымдардың дамуын ынталандыру бойынша әрекеттер ұйымдастырылады. Білім алушыны психологиялық-педагогикалық қолдауды, осы процеске жанұяны тартуды ұйымдастыруда командалық тәсілдеме қолданылады.

20. Оқытудың әлеуметтік бейімдеу бағыттылығының қағидасы жеке тұлғаның әлеуметтік бейімделе алмауын жеңуді немесе төмендетуді білдіреді. Білім алушылардың әлеуметтік өмірге қатысуы үшін қажетті тәртіп нормаларынан,

қарапайым гигиеналық, коммуникативтік, тұрмыстық дағдылардан бастап, әлеуметтік дағдылармен, көзқарастармен, сенімдерге дейінгі күрделі өмірлік дағдыларды меңгеру бойынша арнайы жұмыс қарастырылады.

21. Білім алу құралы ретіндегі ойлау қабілетін, сөйлеу тілін және қарым-қатынасты дамыту қағидасы. Әдеттегі мектептік оқыту баланың мектепке келген кезіндегі меңгерген өмірлік түсініктері мен сөздік сөйлеу тілінің дамуын тірек етеді. Сөздік сөйлеу тілі негізінде қарым-қатынас дамиды, сөздік сөйлеу тілі негізінде білім алушының тәртібі реттеледі. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқуы мен әлеуметтенуінің табыстылығын қамтамасыз ету үшін олардың сөйлеу тілінің, ойлау қабілетінің, қарым-қатынастық дамуындағы педагогикалық құралдармен міндетті түрде жойылуға немесе өтелуге тиісті ерекше мәселелері болады.

22. Білім алуда ерекше қажеттілігі бар білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудегі әрекеттік тәсілдеме қағидасы психологияның "жетекші әрекет" түсінігіне негізделеді. Практикалық-тәжірибелік әрекет ақыл-ой даму бұзылысы жеңіл деңгейдегі білім алушыны дамытудың, оқу және еңбек әрекетінің құрылымдық компоненттерін қалыптастырудың ерекше өтемдік құралы болып табылады. Білім алуда ерекше қажеттілігі бар білім алушыларды оқыту процесінде педагогтың басшылығымен (екі-екіден, топтасып) сөйлеу тілдік қарым-қатынастар үшін табиғи жағдай құратын заттық-тәжірибелік әрекет кеңінен пайдаланылады. Заттық-тәжірибелік әрекет жоғары психикалық атқарымдардың (қабылдау, сөйлеу тілі, ойлау) сенсомоторлық негізін дамытуға, балалардың жеткіліксіз өмірлік тәжірибесінің орнын толтыруға, әлеуметтік өзара әрекеттену дағдыларын меңгеруге мүмкіндік береді.

23. Саралау және жекелеу тәсілдеме қағидасы. Ұжымдық оқу процесі жағдайындағы білім алуда ерекше қажеттіліктері бар білім алушыларға қатысты сараланған тәсілдеме бұзылыстары бір санаттағы білім алушылардың вариативтік типологиялық ерекшеліктерінің барлығына шартты болады. Педагог түзете білім беру процесін сыныптағы өзінің сипаты бойынша біртектес топтардың болуына қарай, олардың әрқайсысына арналған жұмыс мазмұнының, қарқынының, көлемінің, күрделілігінің, тәсілдері мен әдістерінің, оқуды бақылау мен уәждеу түрлері мен тәсілдерінің әр түрлі болуын есепке ала отырып ұйымдастырады. Білім алушыларды топтарға бөлу шартты және қозғалмалы түрде болады. Жекеленген тәсіл жіктеу тәсілінің нақтыламасы болып табылады.

24. Арнайы педагогикалық басшылықтың қажеттілік қағидасы. Арнайы педагог ақыл-ой даму бұзылыстары бар білім алушы дамуының жалпы заңдылығын, сыныптағы әрбір білім алушының танымдық мүмкіндігін, арнайы педагогикалық көмек тәсілдерін біле отырып, білім алушылардың оқу-танымдық әрекетін ұйымдастырып қана қоймай, сонымен бірге, бұл процесті бағыттап алады. Кейбір жағдайда білім алушының өзіндік оқу-танымдық әрекеті әлсіз болған немесе мүлдем болмаған жағдайда, педагог оқу тапсырмаларын табысты

орындалуын қамтамасыз ету үшін білім алушының жетілмеген компонентінің атқарымын өзіне алады.

25. Білім алушылардың сабақтағы әрекеттерінің түрлері дұрыс таңдалған жағдайда педагогикалық міндеттер де дұрыс шешіледі. Зерттелетін құбылыстар мен заттарды тікелей бақылау, білім алушылардың заттық-тәжірибелік әрекеті, ақыл-ой және сөйлеу тілдік әрекеттері, сондай-ақ ойын әрекеттері (дидактикалық, жағдаяттық-рөлдік, үстел үстілік ойындар, ереже бойынша ойындар) жетекші болады.

26. Білім алушылардың тәжірибелік әрекеттерін нақты ұйымдастырылады. Ұсынылатын тапсырмалардың мазмұнына меңгерген білімнің сапасы ғана емес, сонымен бірге білім алушылардың зейіні мен ойлау қабілетін дамыту да тәуелді болады.

27. Заттармен және оларсыз, музыкалық сүйемелдеумен және онсыз орындалатын сан алуан түрлі жаттығулар ырғақтық икемділікті қалыптастыру құралдары болып табылады. Сабақтағы ырғақтық әрекеттердің барлық түрлері кеңістіктік түсініктерді, сенсорлық процестерді, жоғары психикалық атқарымдарды, сөздік және сөздік емес коммуникативтік икемділіктерді, дербестік пен өзін-өзі бақылауды, оқу әрекетінің құрылымын түзетуге және дамытуға көмектеседі.

28. Кеңістіктік түсініктерді түзетуге және дамытуға көмектесуге арналған жаттығулар:

- 1) әр түрлі бағытта қол мен аяқтың еркін қозғалысымен жүру және марштап жүру;
- 2) бір-бірден, жұптасып, аяқтың ұшымен шашырап, зал бойымен ырғақтық жеңіл қимылмен жүгіру;
- 3) "паравоз" құрап қозғалу;
- 4) қозғалыс кезінде мұғалімнің белгісі бойынша оңға, солға бұрылу;
- 5) заттардың арасымен жүру және жүгіру.

29. Қимыл-қозғалыстық жадты, көру зейінін, өзін-өзі бақылау мен қимылды үйлестіруге көмектесуге арналған жаттығулар:

- 1) тұрған, еденде отырған, орындықта отырған қалыптағы қолдың затпен (жалауша, шеңбер, таяқ, доп) және затсыз алға – артқа – жоғары қимылдары;
- 2) қозғалыс амплитудасын біртіндеп өсіре отырып қолды сермеу;
- 3) өзінің алдында және артында қолын шапалақтау;
- 4) қолды айналдыра қозғау және еркін тербелту;
- 5) аяқтың ұшына көтерілуімен бір мезгілде қолды көтеру және түсіру;
- 6) орындықтың арқалығын ұстана, тірексіз, затты ұстап тұрып, жүрелеп отыру;
- 7) аяқтың ұшын кезекпен алға және жанына қарай қою, аяқтың ұшымен тұру;
- 8) тізенің астынан алақан соғып, тізеден бүгілген сол аяқты және оң аяқты кезекпен көтеру, тізені қолмен, таяқпен, шеңбермен қоршап ұстау;
- 9) еденде отыру, аяқ бірге – оңға, солға бұрылу;
- 10) алға, артқа, жанына қарай еңкею (қолды аяқ ұшына тигізу);

- 11) заттарды өзіне қатысты алға, жанына қою, сол заттарды ұстап алу;
- 12) жатқан қалыпта аяқты түзулеп, кезекпен көтеру және түсіру;
- 13) мүсінді дұрыстауға арналған жаттығулар: қолмен еден тіреп, "тізерлеп жатқан" қалыптан қолды еденнен алмай, тізені бүгіп тұру;
- 14) кілем үстінде заттардың арасымен еркін еңбектеу.

30. Есту жадын, есту зейінін, ырғақтық түсініктер мен ырғақтық-қимылдық дағдыларды дамытуға көмектесуге арналған жаттығулар:

- 1) музыкалық аспаптардың (домбыра, рояль, металлофон, бубен) дыбысталуын қабылдау;
- 2) музыкалық шығарманың басталуымен аяқталуын қабылдау: музыканың басталуында бір жерде тұрып жүру, аяқталуында тоқтау және шапалақтау;
- 3) музыканың орташа және жылдам қарқынын қозғалыспен беру;
- 4) күшті және әлсіз бөліктерін беру үшін, ырғақтық суреттемені шығару үшін бубенді, даңғараны, маракасты пайдалану арқылы акцент жасау;
- 5) динамикалық реңктерді қабылдау және бере білу;
- 6) би элементтерін орындау: жай жүру, аяқтың ұшымен жүгіру, шапқылап жүру (ақырын, жылдам), аяқты тыпырлату, иықтан айналу, қазақ халқының би элементтері: өкшеден жай қадам және бірінші қалыптан жанына қарай қадам басу, қол қалпы;
- 7) биді және өлең-биді орындау.

31. Өзін-өзі бақылауын дамытуға, сөйлеу тілдік мәдениетті және басқа да әлеуметтік дағдыларды қалыптастыруға көмектесуге арналған жаттығулар:

- 1) қуаныштың, көңілсіздіктің мимикалық қалпын бере білу;
- 2) сезімді мимика бойынша бөлу;
- 3) ширығуға қарама-қарсы босаңсу;
- 4) нұсқау бойынша босаңсу (ширығуға кереғарлықсыз);
- 5) дикциялық жаттығулар;
- 6) артикуляциялық мүшелерді атау және табу;
- 7) төменгі көк еттік тыныс алу кезіндегі ауызбен біркелкі дем шығаруды жетілдіру: бөліп шығару, тежей дем алу, жүрісті және ауа ағынының бағытын кезектестіріп дем шығару;
- 8) жұмсақ және қатты "шабуылдар" қолданылатын дауыстық жаттығулар;
- 9) ұсақ қимылға берілген жаттығулар: жұдырық түю, жұдырық жазу, санау арқылы көлденең сызықтарды белгі бойынша сызу, саусақтарды үлкен бармақпен санау және музыка бойынша кезектестіре ырғақты жақындату;
- 10) ырғақтар мен құрылыстарды, сызықтық құрылымдарды, суреттемелерді, ырғақты сызбаларды үлгілеу.

32. Ырғақ сабақтарын санитарлық-гигиеналық нормаларды ескере отырып, кең залда өткізіледі.

33. Залға ұйымдасқан түрде кіреді. Білім алушылар сапқа тұрып, мұғалімді білім алушылар басын сәл иіп, қыз балалар сәл тізесін бүгіп қарсы алады.

34. Түзету ырғақ сабақтары әсіресе "Бейімделген дене шынықтыру" пәнімен байланысты.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

35. "Түзету ырғағы" пәні аясында түзете-дамыта оқыту нәтижесін бағалау деңгейлік мақсатты тұжырымдамаға негізделген өлшемді қолдану арқылы жүзеге асырылады.

36. Әрбір тақырыпқа арналған бақылау-диагностикалық тапсырмалар деңгейлік мақсатты тұжырымдамаға сәйкес әзірленеді. Бақылау-диагностикалық тапсырмаларды орындау нәтижелері білім алушылардың жетістіктер картасында тіркеледі және білім алушыларға қатысты жекеленген тәсілдемені жүзеге асыру үшін негіз болып табылады.

37. Білім алушылардың жетістіктерін балдық бағалау оқуда және психофизикалық жетілмеуі мен танымдық әрекеттің кемшіліктерін жеңуде пайдаланылмайды.

38. Жетістіктерді бағалау сипаттама түрінде болады.

5-тарау. "Түзету ырғағы" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

39. "Түзету ырғағы" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 2) 1-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 33 сағат;
- 3) 2-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 4) 3-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;
- 5) 4-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат.

40. Оқу-тәрбиелеу процесін ұйымдастыру үшін кабинеттер қажетті мектептік құрал-жабдықтармен: мұғалімге арналған музыкалық аспап, күйтабақтарының жиынтығы бар ойнатқыш, магнитофон, әр білім алушының жаттығуды орындауына қажетті заттар (түрлі-түсті жалаушалар, шарлар, ленталар, орамалдар, шеңберлер, доптар, секіртпе жіптер, сылдырмақтар, бубендер, даңғаралар), балаларға арналған музыкалық құралдар (пианино, аккордеон, үрмелі сырнай) жинақтастырылады. Сондай-ақ залда орындықтар және балалардың музыкалық құралдарда ойнауларына арналған тіреуіштер болады.

41. Сабаққа ұл балалар спорттық киімді, қыз балалар футболка және жұқа шалбар (лосина), аяқтарына жұмсақ тәпішке (чешки) киюлеріне болады. Оқу-тәрбиелеу процесін ұйымдастыру үшін кабинеттер санитарлық-гигиеналық нормаларды есепке ала отырып, қажетті мектептік құрал-жабдықтармен жинақтастырылады.

42. Оқу пәнінің мазмұны:

1) "Зал кеңістігінде бағдарлау" бөлімі екі бөлімшеден құралады, олар түзете-оқыту мен тәрбиелеу процесіне тәртіп пен жинақылықты ендіруді; жүріс, жүгіріс және

секірістердің әр түрлі түрлерін орындаған кезде интервалды сақтауды, сапқа тұру мен сапты қайтадан түзеуде нақты сызықты ұстануды; қимыл-қозғалысты музыканың басталуымен және аяқталуымен нақты үйлестіруді; кинестикалық немесе көруге берілген белгіге деген әсерін жетілдіруді; кеңістіктік гнозис пен праксисті дамытуды қамтамасыз етеді;

2) "Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар" бөлімі бұлшық еттердің жеке топтарын дамытуды және нығайтуды, мойын, иық, қол, бел аяқ қимылдарын жылдам және бірқалыпты ауыстыру қабілетін дамытуды; барлық қимыл-қозғалыстық аппараттың бөліктері мен мүшелерінің әрекеттерін үйлестіруді; музыканың сүйемелдеуімен жүруді ; бұлшық еттік тонусты реттеуді; ми бөлімдерінің өзара әрекеттестігін дамытуды қамтамасыз етеді;

3) "Би және басқа да музыкалық-ырғақтық қимылдар" бөлімі 2 бөлімшеден құралады, олар әр түрлі модальдылық ырғақтарды қабылдау және шығару қабілетін дамыту бойынша арнайы ұйымдастырылған жұмысты білдіреді. Бұл бөлімнің мақсаттарын жүзеге асыру процесінде шығармашылық қабілетті, қимыл-қозғалыстық және музыкалық жадты дамытуды, есту зейінін, шоғырлануды, қабылдауды түзету, қарқынды, ырғақты музыканың немесе қимылдың сипатын ажырату және шығару; жеке-дара және ұжымдық қарқын мен ырғақ сезімін дамытуды қамтамыз етеді;

4) "Психогимнастика элементтері және сөйлеу тілдік ырғақ" бөлімі 2 бөлімшеден құралады. Берілген бөлімнің мақсатын жүзеге асыру білім алушылардың өзінің сезімін, күйзелісін және қалауын білдіру құралы ретіндегі мимика, ишарат, қалып түсініктерін дамытуды; мимика, ишарат, икемділікті қарым-қатынас жағдайын ескере отырып, айтылым мағынасына, оның мақсатына сәйкес тани білуді және еркін басқаруды қалыптастыруды; көру-қимыл ("көз-қол" механизмі) және қол үйлесімділігін жетілдіру арқылы жазба сөйлеу тілі мен каллиграфияны дамытуды; саусақтық белсенділікке және ұсақ қимылдардың үйлесімділігіне ынталандыра әсер ету арқылы сөйлеу тілінің жалпы айқындығын арттыруды; дерексіз және жалпы сөздік қорды толықтыру, нақтылау және жүйелеуді, сөйлеу тілінің грамматикалық құрылысын және байланыстылығын дамытуды қамтамасыз етеді.

1-кесте

№	Бөлімдер	Бөлімшелер
1	Зал кеңістігінде бағдарлау	1.1 Бағыттар жән орнын ауыстыру
		1.2 Сап құру және қайта сап түзу
2	Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	2.1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар
3	Би және музыкалық-ырғақтық қимылдар	3.1 Музыкалық-ырғақты қабылдау
		3.2 Музыкалық-ырғақты шығару
4	Психогимнастика элементтері және сөйлеу тілдік ырғақ	4.1 Психогимнастика элементтері
		4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ

43. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттарын қолдануға, мониторинг өткізуге тиімді болу үшін, төрт саннан тұратын кодтық белгі енгізілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлім мен бөлімше ретін, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмерін көрсетеді. Мысалы, 1.2.1.4 кодында "1" - сынып, "2.1" - 2-бөлімнің 1-бөлімшесі, "4" - оқыту мақсатының реттік саны.

44. Түзете-дамыту және білім беру жұмысын жүзеге асыру мақсаты заттық сипаттағы білім мен икемділікті қалыптастыруға ғана емес, сондай-ақ оларды шынайы практикада қолдану, сөйлеу тілдік әрекет түрлері мен коммуникативтік дағдыларды, сондай-ақ өмірлік құзыреттілікті дамытуға да қатысты болады. Сынып білім алушыларының құрамына сәйкес мұғалім оқу үрдісінде физикалық жүктеменің көлемін және жаттығулар күрделілігін реттестіреді.

45. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Зал кеңістігінде бағдарлау":

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Бағыттар және орнын ауыстыру	0.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы сыныпқа кіру; жүрген кезде мүсінді бақылау арақашықтықты сақтау	1.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде музыканың сүйемелдеуімен сыныпқа кіру	2.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде саптағы жүрісті санау арқылы сыныпқа кіру	3.1.1.1 сабаққа дайындалу және ұйымдасқан түрде саптағы жүрісті санау арқылы сыныпқа кіру	4.1.1.1 мүсінді бақылау арақашықтықты сақтау, саптағы қозғалыс туралы сөздік есеп беру
	0.1.1.2 қолдың еркін қалпында, кең адымдап жүру; бір-біріне бөгет жасамай, бөлменің барлық кеңістігін пайдалана бірінің артынан бірі, жұптасып, шашырай жеңіл ырғақты кадаммен жүгіру	1.1.1.2 музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы сапта бір-бірден, жұптасып жүру және жүгіру, жүрген кезде беліне қойылған қолдың көмегімен тепе-теңдігін сақтау	2.1.1.2 сол аяқтан адымдау; сапта бір-бірден, екі-екіден, үш-үштен тепе-теңдігін, арақашықтықты сақтай жүру және жүгіру	3.1.1.2 жүрісті жүрелей отырумен кезектестіру; аяқтың ұшымен жүру (2\4, 4\4); тактінің күшті бөлігін ерекшелену	4.1.1.2 саптағы қозғалыс кезінде бұйрық бойынша қайтадан сап түзу, мұғалімнің бұйрығымен шеңберді кеңейту және тарыту
		1.1.1.3 кеңістікте бағдарлау, алға, артқа, жоғары, төмен	2.1.1.3 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, негізгі бағыттарды	3.1.1.3 кеңістікте және жазықтықта бағдарлау, нысандардың	4.1.1.3 бағдарлау және бағыттарды атау, етістіктерді (еңбектеді, жүгірді, жүрді), үстеу

	0.1.1.3 сап түзеп, заттардың арасымен жүру және жүгіру	бағыттарын көрсету; өзінің сол және оң аяғын, қолын, құлағын көзін ажырату және көрсету	көрсете білу; басқалардың, бейне бойынша сол және оң аяғын, қолын, құлағын көзін ажырату және көрсету	орналасу орнын алда-артта, жоғары-төмен, оң жақта-сол жақта атау; тептеңдікті сақтау	сөздерді (алға, артқа, жоғары, төмен, солға, оңға, жанына, тура, көлденеңінен) пайдаланып қимыл траекториясы туралы есеп беру
	0.1.1.4 қол ұстасып, шеңбер бойымен жүру және жүгіру; аяқтың ұшымен және өкшесімен жүру				
1.2 Сап құру және қайта сап түзу	0.1.2.1 мұғалімнің белгісі бойынша жүріс барысында бұрылыстарды (алға, артқа, солға, оңға) орындау	1.1.2.1 бір-бірден сап түзу, қатарда тұрғанда мүсінді бақылау	2.1.2.1 бір-бірден сап түзу, шахматтық тәртіпте қайтадан сап түзу, жұптағы өз орнын табу	3.1.2.1 бойға қарай сап түзу, сыртқы нысаналарды (сызықты, арқанды, таяқты, шеңберді) пайдалана отырып, шеңбер құру	4.1.2.1 бір-бірден сап түзу, бой бойынша сап түзу, көру немесе есту белгілері бойынша шеңбер құрап тұру
	0.1.2.2 шеңбер бойымен сапта әр түрлі кадаммен жүру, мұғалімнің қатысуымен хормен қозғалу	1.1.2.2 шеңбер құрап, айнала жүрген кезде шеңберді кеңейту және тарылту	2.1.2.2 қозғалыс кезінде бір шеңберден жеке екі шеңбер құрау	3.1.2.2 қозғалыс кезінде, мүсінді сақтай отырып, бір шеңберден жеке екі шеңбер құрау	4.1.2.2 қозғалысты тоқтатпай, бір-бірімен соқтығыспай, мүсінмен тепе-теңдікті сақтай саптан шашырау, содан кейін шеңбер құру

2) "Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар":

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	0.2.1.1 тұрған, еденде отырған, орындықта отырған қалыптағы қолдың затпен (жалауша, шеңбер, таяқ, доп) және затсыз алға – артқа –	1.2.1.1 белгі бойынша өз қимылын тежеу	2.2.1.1 музыкалық шығарманың немесе аузекі мәтіннің басталуын, аяқталуын қабылдау және ерекшелену	3.2.1.1 музыканың үзіндісін немесе тіркесін қозғалыспен (сермеу, жұлқыну, ұмтылу, бұрылу, еңкею) беру	4.2.1.1 допты жанындағы көршісіне берумен бір мезгілде ұмтылысты орындау, затты қолына ұстап тұрып,

	жоғары қимылдары			тепе-теңдігін сақтау	
2 . 1 Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар	0.2.1.2 таяқты жоғары көтеру, иыққа түсіру, қолды алға, артқа қарай сермеу, өзінің алдында және артында шапалақтау	1.2.1.2 музыканың сүйемелдеуімен өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; еліктеу бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру	2.2.1.2 музыканың сүйемелдеуімен өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; үлгі және сөздік нұсқау бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру	3.2.1.2 етістіктерді пайдалана отырып, өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; айнаға қарап, өзін-өзі бақылау бойынша қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру	4.2.1.2 өзінің алдында, басының үстінде шапалақтау; көзін жұмып, тыныс алуын бөле отырып, қолымен аяғын бүге және жаза жүрелеп отыру
	0.2.1.3 қарапайым қимылды еліктеу және үлгі бойынша затпен орындау	1.2.1.3 қарапайым қимылды үлгі және сөздік нұсқау бойынша затпен орындау	2.2.1.3 лента мен шеңберді айналдыру, затты әуеннің күшті 2\4 бөлігінде лақтыру және қағып алу	3.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен және санау арқылы алға және жоғары лақтыру	4.2.1.3 ұсақ заттарды музыканың сүйемелдеуімен алға, жоғары және нысанға лақтыру және ұстап алу
	0.2.1.4 мойын мен денені қарама-қарсы жаққа бұруды орындау	1.2.1.4 бір орында тұрып твист-жүрісті орындау: әр кадамда мойын мен денені бір жаққа, ал жамбас пен аяқты қарама-қарсы жаққа бұруды орындау	2.2.1.4 жүріс кезінде және заттарды бір-біріне беру кезде денені әр түрлі жаққа бұрумен бір мезгілде басты бұру және айналдыру қимылдарды орындау	3.2.1.4 қимыл қарқынын динамика мен әуен қарқынымен үйлестіре отырып, екі қол мен аяқты әр түрлі жазықтықтағы қарама-қарсы жаққа қарай бір мезгілде айналдыру	4.2.1.4 твист-жүрісті орындау: әр кадамда мойын мен денені бір жаққа, ал жамбас пен аяқты қарама-қарсы жаққа бұруды орындау
		1.2.1.5 баяу музыканың сүйемелдеуімен еңкіш жазықтық (орындық, тақтай) бойымен қозғалу	2.2.1.5 гимнастикалық қабырға бойымен оңға-солға (қарай қозғалғанда басындағы жеңіл (200 г дейін) затты ұстап тұру	3.2.1.5 басындағы жүкті ұстап тұруға берілген жаттығуды тепе-теңдікті қосымша тірексіз сақтауға берілген жаттығумен үйлестіру	

3) "Би және музыкалық-ырғақтық қимылдар":

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Музыкалық-ырғақты қабылдау	0.3.1.1 дыбыстың шығу көзін көрсету және дыбыстың шығу бағытына қарай қозғалу	1.3.1.1 естілген музыканың қарқыны мен көңіл күйін "жылдам-ақырын", "көңілді-көңілсіз" түсініктерінің аясында анықтау	2.3.1.1 табиғат дыбыстарын есту арқылы тану, "дыңыл", "тықыл", "сыбдыр", "сытыр", "ұлу" сөздерінің мағыналарын түсіну және ажырату	3.3.1.1 2\4; 4\4 әуеніндегі марштық ырғақты, марштық қозғалысты тану, атау және сипаттау	4.3.1.1 вальстік ырғақты, вальстік қимылды тану, атау және сипаттау
	0.3.1.2 естілген музыканың қарқыны мен көңіл күйін "қатты", "ақырын" түсініктерінің аясында анықтау	1.3.1.2 орындалған музыкаға ақырын және қатты интонациямен еліктеу	2.3.1.2 музыканың көңіл күйін ажырату: көңілді-мұңды, салтанатты-сергек	3.3.1.2 музыканың қарқынын: жылдам-ақырын-орташа; музыканың түрін: үзік-созық, ұзын сонар, әуенді екенін ажырату	4.3.1.2 Қазақстан Республикасында мекендейтін халықтардың билеріне тән әуендер мен қимылдарды тану: қазақ халқы билері, орыс билері, гопак, клезмер, лезгинка, полька
					4.3.1.3 музыкадағы екі үлесті және үш үлесті мөлшерлерді ажырату және салыстыру
3.2 Музыкалық - ырғақты шығару	0.3.2.1 кейбір музыкалық аспаптардың дыбысталуын ажырату (даңғара, бубен)	1.3.2.1 ырғақты, қол мен аяқтың қимылын қолжетімді деңгейде үйлестіре отырып, 2\4, 4\4 музыкасының сүйемелдеуімен жүру	2.3.2.1 қимылды жылдам, ақырын және орташа қарқындағы музыкамен үйлестіру, белгі бойынша біреуінен басқасына көшу	3.3.2.1 екі үлесті мөлшердегі әуеннің күшті және әлсіз үлестерінің кезектесуін қимылмен бере білу	4.3.2.1 қарапайым ырғақты суреттеменің екпінін шапалақпен аяқты тыпырлатумен белгілеу
	0.3.2.2 ұсынылған ырғақты суреттемені даңғарада, бубенде қайталау	1.3.2.2 жануарлардың (түлкі, аю, қоян) қимыл ерекшеліктерін қолжетімді	2.3.2.2 би қадамдарын еліктеу және үлгі бойынша орындау: өкшеден алға, бір орында тұрып аяқтың ұшынан	3.3.2.2 би қимылдарын еліктеу және үлгі бойынша орындау: "Матрешкалар", "Тәрелкелер", "Шамдар", "Аяқты тыпырлату"	4.3.2.2 3-4 би қимылдарынан тұратын тізбекті қарқынды, ырғақты және көңіл күйді сақтай отырып, табиғи және

	құралдардың көмегімен бере білу	өкшеге, кең, жеңіл, серпінді, ауыспалы		еркін түрде көше отырып орындау
0.3.2.3 еңбектік, тұрмыстық әрекеттердің (шабу, аралау, балғамен жұмыс, кестелеу, баланы тербету) ерекшеліктерін қолжетімді құралдармен бере білу	1.3.2.3 алдын-ала берілген нұсқау мен үлгі бойынша ырғақтық нысан құруға арналған, музыканың сүйемелдеуімен текшелермен моншақтармен өнімдік әрекеттерді орындау			

4) "Психогимнастика элементтері және сөйлеу тілдік ырғақ":

5-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Психогимнастика элементтері		1.4.1.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет, пиктограмма) мимикасынан қуаныш және мұңды сезімдерді анықтау	2.4.1.1 шынайы қарым-қатынаста, бет-әлпет бейнесінің (фотосурет, сурет, пиктограмма) мимикасынан таңқалу, ұялу сезімдерін анықтау	3.4.1.1 бұйрық бойынша, үлгі бойынша, елестету бойынша әуеннің түрі мен көңіл күйіне қарай бүкіл денені босаңсытуға арналған этюдтарды орындау	4.4.1.1 әрекетпен (оқиғамен) және одан кейінгі сезім, көңіл күйдің арасындағы себеп-салдарлық байланысты анықтау
	0.4.1.2 қуаныш пен уайымның мимикалық қалпын көрсету	1.4.1.2 үлгі бойынша және шынайы қатынаста қуаныш пен уайымның, таңқалу мен ұялудың мимикалық қалпын кезектестіре көрсету	2.4.1.2 тыйым салу қалпын (мимикалық, ортақ) беруге арналған тапсырманы орындау	3.4.1.2 өзінің әрекетін және басқа білім алушылардың тапсырманы орындау сапасын адекватты бағалау, тапсырманы тұжырымдау, ескерту мен сынды адекватты қабылдау	
		1.4.1.3 эмбрион, көшірдің қалпын	2.4.1.3 үлгі бойынша және сөздік нұсқау	3.4.1.3 үлгі бойынша және	

		қабылдау, сонымен бірге бұл жағдайда кинестикалық бақылауды пайдалана отырып, босансуды сезіну	бойынша біртіндеп босанси отырып, еркін тербелу, ақырын қарқынмен айналу, сілкілеуді орындау	сөздік нұсқау бойынша тыныс алу бақылай, біртіндеп босанси отырып, беттің, мойынмен қолдың үстіңгі жағын сипау	4.4.1.3 мұғалімнің бұйрығымен босансу
4.2 Сөйлеу тілдік ырғақ	0.4.2.1 жұдырықты ырғақпен тую-жазу, саусақтарды жақындату, түйістіру және айқастыру; шынайы жағдайда және бейнесі бойынша оң қол мен сол қолды ажырату	1.4.2.1 сауақтарды атай отырып, сөйлеу тілдік сүйемелдеумен өздігінен 1-2 сауақтар гимнастикасын орындау	2.4.2.1 ұзақ және жәймен тыныс алу (7 сек дейін), тыныс шығарғанда дауысты дыбыстарды (а-э-о-у-ы-и) созып айту, төменгі диафрагмалық тыныс алу тәсілін меңгеру	3.4.2.1 барлық логоырғақтық жаттығуларды орындаған кезде барлық қойылған дыбыстардың фонациясын және артикуляцияны дұрыс сақтау	4.4.2.1 тыныс алу дұрыс бөле отырып, қатты және ақырын, жоғары және төмен дауысты, баяу және жылдам сөйлеу тілін үлгілеу
				3.4.2.2 айнадан қарап бақылау арқылы, көзін жұмып отырып артикуляциялық аппарат мүшелерін атау және табу	4.4.2.2 еңкейе, қолын сермей, бұрыла отырып, еріннің, тілдің, тіл асты бұлшық еттің артикуляциялық тренингісін ырғақпен орындау: "Әткеншек", "Сағат", "Аттар", "Сылақшы"

46. Ұзақ мерзімді жоспарды осы санаттағы білім алушылардың ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін ескеріп, ортақ тақырыптарға сәйкес оқыту мақсаттарын тоқсан бойынша бөлу арқылы мұғалімнің өзі анықтайды. Бұл ретте жалпы білім беру оқу бағдарламаларында ұсынылған ортақ тақырыптар пайдаланылады.

Приложение 94
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 312
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0 - 4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве в соответствии со своими возможностями.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом

процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, может быть организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

13. Предмет "Коррекционная ритмика" входит в цикл коррекционных предметов, направленных на исправление или сглаживание имеющихся у обучающихся нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых знаний, умений и навыков.

14. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития умственно отсталых обучающихся, уровня их знаний и умений.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Коррекционная ритмика"

15. Цель учебного предмета – способствовать общему развитию, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы; воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

16. Основными задачами уроков коррекционной ритмики являются:

- 1) развитие двигательной сферы: организованности, целенаправленности, плавности и выразительности движений;
- 2) формирование положительного отношения к занятиям ритмикой;
- 3) формирование чувства ритма;
- 4) развитие у детей способности ритмично и выразительно двигаться под музыку, согласовать движения с темпом и ритмом музыки;
- 5) формирование ловкости, чувства равновесия, ориентировки в пространстве, координации движений;
- 6) обучение танцевальным движениям;
- 7) работа над выразительностью движений и передачей образа;
- 8) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, различение по высоте, силе, длительности, тембру, характеру;
- 9) развитие двигательной памяти;
- 10) воспитание дисциплинированности, дружелюбия, коллективизма.

17. Все разделы программы направлены на реализацию коррекционных задач с учетом специфики предмета.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

18. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Коррекционная ритмика" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

19. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохраненных функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития (то есть природосообразно). Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорости приема и переработки сенсорной информации обучающимися, недостаточность умственных операций и действий, низкая познавательная активность и слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений. В работе с обучающимися опираются на их обучаемость, сохранность наглядно-действенного мышления. Организуется деятельность по стимуляции развития недостаточных функций. Применяется командный подход к организации психолого-педагогической поддержки обучающегося, вовлеченность в этот процесс семьи.

20. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

21. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. Традиционное школьное обучение опирается на систему житейских понятий и развитую словесную речь, которыми обладает ребенок при поступлении в школу. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение обучающегося. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые преодолеваются или компенсируются педагогическими средствами, для обеспечения успешности в обучении и социализации.

22. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". Предметно-практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития обучающегося с легкой умственной отсталостью, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности. В процессе обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога (работа парами, группами), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций, компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия.

23. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.

24. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого обучающегося класса, способы специальной педагогической

помощи может не только организовать учебно-познавательную деятельность обучающихся, но и управлять этим процессом. В некоторых случаях самостоятельная учебно-познавательная деятельность обучающихся затруднена или не возможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

25. Педагогические задачи будут успешно решены при правильном выборе видов деятельности обучающихся на уроке. Ведущими становятся непосредственные наблюдения за изучаемыми явлениями и предметами, предметно-практическая деятельность обучающихся, умственная и речевая, а также игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры по правилам и другие).

26. Необходима четкая организация практической деятельности обучающихся. От содержания предлагаемых заданий зависит не только качество приобретаемых знаний, но и развитие внимания и мышления обучающихся.

27. Средствами формирования ритмических умений являются разнообразные упражнения – с предметами и без них, с музыкальным сопровождением и без него. Все виды ритмической деятельности на уроках способствуют коррекции и развитию пространственных представлений, сенсорных процессов, высших психических функций, вербальных и невербальных коммуникативных умений, самостоятельности и самоконтроля, структуры учебной деятельности.

28. Упражнения, способствующие коррекции и развитию пространственных представлений:

1) ходьба и маршировка в различных направлениях свободным шагом с естественным движением рук и ног;

2) легкий ритмичный бег по одному, парами, врассыпную на носках, по всему пространству зала;

3) движение "паровозиком";

4) повороты вправо, влево по сигналу учителя во время движения;

5) ходьба и бег между расставленными предметами.

29. Упражнения, способствующие развитию моторной памяти, зрительного внимания, самоконтроля и координации движений:

1) движения рук вперед – назад – вверх без предметов и с предметами (флажки, обручи, палки, мячи) – стоя, сидя на полу, на стуле;

2) размахивание руками с постепенным увеличением амплитуды;

3) хлопки впереди и сзади себя;

4) круговые движения и свободное качание руками;

5) подъем и опускание рук с одновременным подъемом на носки;

6) приседания: держась рукой за спинку стула, без опоры, с предметом;

7) попеременное выставление ног на носок вперед и в сторону, вставание на носки;

8) поочередное поднимание левой и правой ног, согнутых в коленях с хлопком под коленом, обхватывание колена рукой, палкой обручем;

9) повороты вправо, влево – ноги вместе, сидя на полу;

10) наклоны вперед, назад, в стороны (коснуться носков рукой);

11) выставление предметов перед собой и сбоку от себя, захват этих предметов;

12) поочередное поднимание и опускание прямых ног из положения лежа перед собой;

13) упражнения на выработку осанки: из положения "лежа на коленях", упираясь руками в пол, вставать, разгибая колени, не отрывая рук от пола;

14) свободное ползание по ковру между предметами.

30. Упражнения, способствующие развитию слуховой памяти, слухового внимания, ритмических представлений и ритмико-двигательных навыков:

1) восприятие звучания музыкального инструмента (домбра рояль, металлофон, бубен);

2) восприятие начала и конца звучания музыкального произведения: с началом музыки шагать на месте, с окончанием – остановиться и хлопнуть;

3) передача умеренного и быстрого темпов музыки движением;

4) отхлопывание акцента, с использованием бубна, барабана, маракас для передачи сильных и слабых долей, для воспроизведения ритмического рисунка;

5) восприятие и передача динамических оттенков;

6) исполнение элементов танца: простой ход, бег на полупальцах, шаг галопом (медленно, быстро), притопы, кружение через плечо, элементы казахского народного танца: простой шаг с каблука и из первой позиции в сторону, позиция рук;

7) исполнение плясок и песен-плясок.

31. Упражнения, способствующие развитию самоконтроля в поведении, формированию речевой культуры и других социальных навыков:

1) воспроизведение мимических поз радости, грусти;

2) определение чувств по мимике;

3) расслабление по контрасту с напряжением;

4) расслабление по инструкции (без контраста с напряжением);

5) дикционные упражнения;

6) называние и нахождение органов артикуляции;

7) отработка равномерного длительного ротового выдоха при нижнедиафрагмальном дыхании: дробный выдох, дыхание с задержкой, выдох с чередованием хода и направления воздушной струи;

8) голосовые упражнения с применением мягкой и твердой атак;

9) упражнения на тонкую моторику: сжимание кистей в кулачки, разжимание кулачков, черчение параллельных вертикальных линий по разметке под счет, ритмичное сближение пальцев, поочередно с большим пальцем, под счет и музыку;

10) моделирование ритмов в постройках, линейных конструкциях, рисунках, ритмосхемах.

32. Уроки ритмики следует проводить в просторном зале, с учетом санитарно-гигиенических норм.

33. Обучающиеся, построившись в шеренгу, приветствуют учителя: мальчики – легким поклоном головы, девочки – полуприседанием.

34. Уроки коррекционной ритмики имеют межпредметный связь с учебным предметом "Адаптивная физическая культура".

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

35. Оценивание результатов коррекционно-развивающего обучения в рамках предмета "Коррекционная ритмика" осуществляется с применением критериального оценивания, основанного на целеполагании.

36. В соответствии с уровневым целеполаганием разрабатываются контрольно-диагностические задания для каждой темы. Результаты выполнения контрольно-диагностических заданий фиксируются в картах достижений обучающихся и являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся.

37. Бальная отметка достижений обучающихся в обучении и преодолении психофизической незрелости и недостатков познавательной и двигательной деятельности не используется.

38. Оценка достижений носит описательный характер.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Коррекционная ритмика"

39. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекционная ритмика" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

40. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием: музыкальный инструмент для учителя, проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, предметы для выполнения упражнений на каждого обучающегося (разноцветные флажки, шары, ленты, платочки, обручи, мячи, скакалки, погремушки, бубны, барабаны), детские

музыкальные инструменты (пианино, аккордеоны, духовые гармоника). В зале также необходимо иметь стульчики и подставки для игры на детских музыкальных инструментах.

41. На занятия мальчики приходят в спортивной форме, девочки в футболке (или топик) и лосинах, на ногах мягкие тапочки (чешки). Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

42. Содержание учебного предмета:

1) раздел "Ориентировка в пространстве зала" состоит из двух подразделов: "Направления и перемещения" и "Построения и перестроения". Цели обучения охватывают: внесение дисциплины и организованности в процесс коррекционного обучения и воспитания; соблюдение интервала при выполнении различных видов ходьбы, бега и прыжков, удерживание четкой линии построения и перестроения; отработку точного сочетания движений с началом и концом музыки; выработку реакции на кинестетический либо визуальный сигнал; развитие пространственного гнозиса и праксиса;

2) раздел "Ритмико-гимнастические упражнения" обеспечивает развитие и укрепление отдельных групп мышц, развитие способности к быстрой и плавной переключаемости движений шеи, плечевого пояса, рук, ног; координацию деятельности отделов и органов всего моторного аппарата, совершенствование перекрестной схемы ходьбы под музыку; регуляцию мышечного тонуса; развитие межполушарного взаимодействия отделов головного мозга;

3) раздел "Танцевальные и другие музыкально - ритмические движения" содержит 2 подраздела, предполагающие специально организованную работу по развитию способности воспринимать и воспроизводить ритмы различных модальностей. В процессе реализации целей этого раздела будет обеспечено развитие творческих способностей, двигательной и музыкальной памяти, коррекция слухового внимания, сосредоточения, восприятие, различение и воспроизведение темпа, ритма, настроения мелодии или движения; развитие чувства индивидуального и коллективного темпа и ритма;

4) раздел "Элементы психогимнастики и речевая ритмика" включает 2 подраздела. Реализация целей данного подраздела обеспечит условия для развития у обучающихся представлений о мимике, жестах, позах как средствах передачи своих ощущений, переживаний и намерений; формирование умения распознавать и произвольно управлять жестами, мимикой, пластикой - в соответствии со смыслом высказывания, его целями, с учетом ситуации общения; развитие письменной речи и каллиграфии посредством совершенствования зрительно-двигательной координации (механизма "глаз-рука") и ручной ловкости; повышение общей внятности речи через стимулирующее воздействие пальцевой активности и координацию тонких движений;

пополнение, уточнение и систематизацию абстрактного и обобщенного словаря, развитие грамматического строя и связности речи.

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения
		1.2 Построения и перестроения
2	Ритмико-гимнастические упражнения	2.1 Ритмико-гимнастические упражнения
3	Танцевальные и музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие музыкального ритма
		3.2 Воспроизведение музыкального ритма
4	Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики
		4.2 Речевая ритмика

43. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе – раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает номер учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – номер учебной цели.

44. Цели осуществления коррекционно-развивающей и образовательной работы касаются не только формирования знаний и умений предметного характера, но и применения их в реальной практике, развития видов речевой деятельности и коммуникативных навыков, а также жизненных компетенций. Учитель имеет право регулировать в реальном учебном процессе объем физической нагрузки и сложность упражнений с учетом состава обучающихся класса.

45. Система целей обучения:

1) "Ориентировка в пространстве зала":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.1.1.1	готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное сопровождение и счет; контролировать осанку при ходьбе, сохранять дистанцию	1.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное сопровождение	2.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю	3.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю	4.1.1.1 контролировать осанку и сохранение дистанции, дать словесный отчет о движении в строю
0.1.1.2	ходить широким шагом со свободным движением рук; легко ритмично бегать друг за другом, парами,	1.1.1.2 ходить и бегать в колонне по одному, по два, под музыку и счет, держать	2.1.1.2 шагать с левой ноги; ходить и бегать в колонне по одному, по два, по три сохраняя	3.1.1.2 чередовать ходьбу с приседанием, ходить, двигаться на носках и пятках	4.1.1.2 перестраиваться по команде во время движения в колонне,

1.1 "Направления и перемещения"	врассыпную, используя все пространство комнаты, не задевая друг друга	равновесие при ходьбе при помощи рук на поясе	дистанцию и равновесие	(под музыку 2\4, 4\4); выделяя сильную долю такта	сужать и расширять круги по команде учителя
	0.1.1.3 ходить и бегать в колонне между предметами; 0.1.1.4 ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; ходить на носках и пятках	1.1.1.3 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления вперед, назад, вверх, вниз; различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя	2.1.1.3 ориентироваться в пространстве и на плоскости, уметь показать основные направления, различать левую и правую ноги, руки, уши, глаза у другого, по изображениям	3.1.1.3 ориентироваться в пространстве и на плоскости, называть месторасположение объектов: впереди-сзади, сверху-внизу, справа-слева; владеть децентрацией	4.1.1.3 ориентироваться и называть направления, дать словесный отчет о траектории движения, используя глаголы (полз, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали)
1.2 "Построения и перестроения"	0.1.2.1 выполнять повороты во время ходьбы (вправо, влево, вперед, назад) по сигналу педагога;	1.1.2.1 построиться в одну шеренгу, контролировать осанку, стоя в строю	2.1.2.1 построиться в одну шеренгу, перестроиться в шахматном порядке, уметь находить свое место, пару	3.1.2.1 построиться в шеренгу по росту, колонну по одному, в круг, используя внешние ориентиры (начерченную линию, разложенный канат, палки, обручи)	4.1.2.1 построиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному или звуковому сигналу
	0.1.2.2 ходить в колонне по кругу разным шагом; двигаться в хороводе при участии педагога	1.1.2.2 двигаться в хороводе, расширяя и сужая его во время движения	2.1.2.2 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения	3.1.2.2 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку	4.1.2.2 перестраиваться из колонны врассыпную, а затем в круг, не прекращая движения, не сталкиваясь, сохраняя осанку и равновесие

2) "Ритмико-гимнастические упражнения":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.2.1.1 выполнять упражнения: движения рук вперед, назад, вверх, без		2.2.1.1 воспринимать и отмечать	3.2.1.1 воспроизводить и передавать в движении (махи,	4.2.1.1 выполнять выпад в сторону с одновременной

2 . 1 Ритмико-гимнастические упражнения	предмета и с предметами; выполнять упражнения в положении стоя, сидя на полу, на стуле	1.2.1.1 тормозить свое движение по сигналу	начало и конец звучания музыкального произведения или устного текста	рывки, выпады повороты, наклоны), акцент музыкального отрывка или фразы	передачей мяча соседу, удерживая предмет в руках, удерживать равновесие
	0.2.1.2 поднимать палки вверх, опускать на плечи, размахивать руками вперед, назад, делать хлопки впереди и позади себя	1.2.1.2 выполнять под музыку хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног по подражанию	2.2.1.2 выполнять под музыку хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног по образцу и словесной инструкции	3.2.1.2 выполнять и называть, используя глаголы, хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с самоконтролем в зеркало	4.2.1.2 выполнять хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с закрытыми глазами с распределением дыхания
	0.2.1.3 выполнять простые движения с предметом по подражанию и образцу	1.2.1.3 выполнять простые движения с предметом по образцу и словесной инструкции	2.2.1.3 вращать ленту и обруч, перебрасывать и ловить подброшенный предмет под сильную долю мелодии 2\4	3.2.1.3 бросать мелкие предметы вперед и вверх под музыку и счет	4.2.1.3 бросать и ловить мелкие предметы в цель, вперед и вверх под музыку
	0.2.1.4 выполнять скручивания шеи и туловища в противоположные стороны	1.2.1.4 выполнять твист-ходьбу на месте: при каждом шаге скручивая голову и туловище в одну сторону, тазобедренную область и ноги - в противоположную	2.2.1.4 выполнять повороты и вращения головы с одновременным скручиванием туловища в разноименные стороны, во время ходьбы и при передаче предметов	3.2.1.4 выполнять одновременные вращения двух рук и ноги в противоположные стороны в разных плоскостях, подстраивая темп движений под динамику и темп мелодии	4.2.1.4 выполнять твист-ходьбу: при каждом шаге скручивая голову и туловище в одну сторону, тазобедренную область и ноги – в противоположную
		1.2.1.5 передвигаться по наклонной плоскости (скамейке, доске) под медленную музыку	2.2.1.5 удерживать легкий предмет на голове (до 200 г) передвигаясь вправо-влево по гимнастической стенке с поворотами	3.2.1.5 сочетать упражнения с удержанием груза на голове с упражнениями в равновесии без дополнительных опор	

3) "Танцевальные и музыкально-ритмические движения":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 "Восприятие музыкального ритма"	0.3.1.1 указывать направление (источник) звука и двигаться к источнику звука	1.3.1.1 определять темп и настроение слышимого музыкального материала в рамках понятий "быстрый-медленный"; "веселый-грустный"	2.3.1.1 распознавать на слух звуки природы, понимать и различать значения слов "звон", "стук", "шорох", "хруст", "вой"	3.3.1.1 узнавать и называть и описывать ритм марша в мелодии 2\4;4 \4, маршевые движения	4.3.1.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения
	0.3.1.2 определять слышимый музыкальный материал в рамках понятий "громко" - "тихо"	1.3.1.2 подражать тихими и громкими интонациями исполняемой музыке	2.3.1.2 различать настроение в музыке: веселая – грустная – торжественная – бодрая	3.3.1.2 различать темп в музыке : быстрая – медленная – умеренная по темпу; характер музыки: отрывистая, протяжная, напевная	4.3.1.2 узнавать по характеру движений и мелодии танцы народов, населяющих Республику Казахстан: казахский народный, русский, гопад, клезмер, лезгинка, полька
					4.3.1.3 различать и сравнивать двух- и трехдольные размеры в музыке
3.2 "Воспроизведение музыкального ритма"	0.3.2.1 различать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен)	1.3.2.1 ритмично, на доступном уровне координируя движение рук и ног, ходить под музыку 2\4, 4\4	2.3.2.1 согласовывать движения с музыкой в быстром, медленном и умеренном темпе, переключаясь по сигналу с одного на другой	3.3.2.1 передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двудольным размером	4.3.2.1 отмечать в движении, хлопками и притопами акценты, несложный ритмический рисунок
	0.3.2.2 повторять предложенный ритмический рисунок на барабане, бубне	1.3.2.2 передавать доступными средствами особенности движения животных: лисы, медведя, зайца	2.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу танцевальные шаги: с каблука вперед, с носка на пятку на месте, широкий,	3.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу плясовые движения: "Матрешки", "Тарелки", "Фонарики",	4.3.2.2 выполнять цепочку из 3-4х плясовых движений с плавным переключением и сохранением темпа, ритма и настроения легко,

		скользящий, пружинистый, переменный	Ковырялочка с притопом"	естественно и непринужденно
0.3.2.3 передавать доступными средствами особенности трудовых и бытовых действий: рубка, пиление, работа молотком, вышивание, укачивание младенца	1.3.2.3 выполнять ряд продуктивных действий с кубиками, бусинами под музыку для создания ритмического объекта,- по предварительной инструкции и образцу			

4) "Элементы психогимнастики и речевая ритмика"

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 "Элементы психогимнастики"		1.4.1.1 определять чувства радости и грусти, по мимике в реальном общении по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	2.4.1.1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	3.4.1.1 исполнять этюды на расслабление мышц всего тела по команде и образцу, по представлению, по характеру и настроению мелодии	4.4.1.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения
	0.4.1.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти	1.4.1.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении	2.4.1.2 выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)	3.4.1.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими обучающимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику	4.4.1.2 расслабляться под команды учителя
		1.4.1.3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние	2.4.1.3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания,	3.4.1.3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание	

		расслабления мышц, используя кинестетический контроль	постепенно расслабляясь	лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь	
4.2 "Речевая ритмика"	0.4.2.1 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сближать, соединять и скрещивать пальцы рук, различая правую и левую руки,- в реальности и по изображению	1.4.2.1 самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении, называя пальцы руки по наименованиям	2.4.2.1 продолжительно и плавно выдыхать (до 7 сек), плавно произнося на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижнедиафрагмального дыхания	3.4.2.1 сохранять правильную артикуляцию и фонацию всех поставленных звуков при выполнении всех логоритмических упражнений	4.4.2.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
				3.4.2.2 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами	4.4.2.2 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры: "Качели", "Часики", "Лошадки", " Маляры",- на фоне наклонов, махов, поворотов

46. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 95
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 313
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Письмо, чтение и развитие речи" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) по обновленному содержанию 1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы білім алушылардың танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін білім алушылардың пән салалары бойынша қолжетімді білім мен икемділіктерді меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу әрекетінің тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін, әлеуметтік-мәдени кеңістікте бағдарлау икемділігін барынша дамытуға бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарлық коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылып, оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде білім алушының белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде білім алушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді күшейту білім беру процесінде барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интербелсенді әдістері қолданылады.

8. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін білім алушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас үлгісіне айналдырады.

9. Пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан білім алушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

10. Оқу бағдарламасында мұғалім білім алушыларды оқытудың жеке бағдарламасын құруда басшылыққа алатын және оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі қалыптастырылған. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған бағдарламаның мазмұны ұсыным түрінде болады, педагог сыныптағы әрбір білім алушының мүмкіндігі мен оның білім алудағы ерекше қажеттіліктеріне сәйкес бағдарламаның мазмұны мен оқыту барысына қажет өзгерістерді енгізе алады.

11. Пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны жекеленген білім беру мақсатына тәуелді және әр білім алушының сынып пен мектептегі ұжымдық әрекеттерге қатысу мүмкіндігін есепке алады.

12. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқыту мүмкіндік қорының аздығы байқалатын заттық білімді қалыптастыру аясына ғана қатысты емес, сонымен бірге осы санаттағы білім алушылар үшін маңызды өмірлік дағдыларды қалыптастыру да кіретіні кең мағынада түсіндіріледі.

2-тарау. "Жазу, оқу және тіл дамыту" пәнін оқытудың мақсаты мен міндеттері

13. "Жазу, оқу және тіл дамыту" оқу пәнінің мақсаты орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға тұрмыста бейімделуге, қолжетімді шаруашылық-еңбектік әрекеттерді меңгеруге, шынайы өмірлік жағдаяттарда бағдарлауға көмектесетін қолжетімді қарым-қатнас құралдарын (сөйлеу тілдік және сөйлеу тілдік емес), оқу мен жазудың қарапайым дағдыларын қалыптастыру болып табылады.

14. Оқу курсының негізгі міндеттері:

1) айтылған сөйлеу тілін түсіну дағдыларын дамыту және жетілдіру;

2) коммуникациялық дағдыларды қалыптастыру;

3) білім алушылардың өзіндік сөйлеу тілін дамыту және жетілдіру;

4) оқу мен жазуға үйрету процесімен байланысты жағымды эмоцияны қалыптастыру, сөйлеу тілдік белсенділікті ынталандыру;

5) өмірлік жағдаяттарда оқу мен жазудың меңгерген икемділіктері мен дағдыларын пайдалануға үйрету.

15. "Жазу, оқу және тіл дамыту" оқу пәні оқытудың түзету және практикалық бағыттылығына ие болатын орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған Үлгілік оқу жоспарының жалпы білім беру пәндерінің қатарына кіреді. Оқу мен жазу зерделік әрекеттің күрделі түрлері болып табылады, сондықтан олардың элементтерін орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың кейбіреулері ғана меңгере алады. Оқытудың бастауыш деңгейіндегі бағдарламалық мазмұны ең алдымен, білім алушылардың сөйлеу тілдік, сондай-ақ сөйлеу тілдік емес коммуникативтік икемділіктерін дамыту құралдары ретінде қарастырылады.

16. "Жазу, оқу және тіл дамыту" оқу пәні ауызекі сөйлеу тілін дамыту, графомоторлық дағдылар мен жазуды, оқу элементтерін қалыптастыру бөлімдері кіретін кіріктіру курсы болып табылады. Білім алушылардың жеке мүмкіндіктерін есепке ала отырып, сабаққа әрбір тараудан алынған оқу материалы ендіріледі.

17. Білім алушылардың жеке мүмкіндіктерінің айтарлықтай айырмашылықтары ескеріле отырып, білім алушылардың бір бөлігі 4-сыныптың соңында жеке сөздерді және қысқа сөйлемдерді жазба әріптермен, кейде баспа әріптермен жазудың қарапайым дағдыларын меңгереді деп күтіледі. Басқа білім алушылар сөздер мен сөйлемдерді мәтіннен көшіріп жазуға үйренеді. Оқу және жазу дағдыларын меңгеруге дайындықтары қалыптаспайтын білім алушылар сабақтарда өздері үшін қолжетімді жаттығуларды орындауға қатысатын болады.

18. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың құрамының біркелкі болмауының салдарынан, бағдарлама материалын оқытуда туындайтын қиындықтарға байланысты пән мазмұны біртіндеп күрделенетін болады.

19. Оқыту барысында материалды өту қарқыны білім алушылардың жеке ерекшеліктеріне қарай баяулауы немесе артады. Білім алушылармен күрделілігі мен көлемі қолжетімді деңгейдегі оқу материалымен жұмыс істеу тиімді болады.

3-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

20. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқытудың оқу процесін ұйымдастыру тәсілдемесінің негізінде ақыл-ой дамымауы айқын байқалатын тұлғалардың өмірін ұйымдастырудың негізін қалаушы идея ретінде бүкіл әлемде қабылданған "қалыптандыру" педагогикалық тұжырымдамасы жатыр. Осы тұжырымдамаға сәйкес білім алушы түзету педагогикалық шаралардың барлық жүйесін жобалаған кездегі негізгі және жалғыз есептеу нүктесі болып табылады. Жоспарланған педагогикалық шаралар білім алушылармен тікелей жүргізілетін жұмыстарды ғана емес, сондай-ақ қоршаған ортаның қайтадан құрылуын, әрбір білім алушының өзіндік әрекетін ынталандыратын жағдайды тудыруды да қамтиды.

21. Әрекеттердің мазмұны мұғалімге осындай білім алушылар үшін жалғыз мүмкіндік болып табылатын оқытудың жеке бағдарламасын құру үшін бағдар ғана болып табылатын оқу бағдарламаларында ашып көрсетіледі. Оқытудың жеке бағдарламасын құру үшін білім алушыны бақылап, оның қажеттілігі мен мүмкіндігін көрсететін болмашы белгілерді байқау талап етіледі.

22. "Қалыпқа келтіру" тұжырымдамасының негізінде орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды арнайы мектеп жағдайында оқыту мен тәрбиелеу процесін ұйымдастыру қағидалары қалыптастырылған.

23. Білім алушының өзіндік бірегей ерекшеліктерін сақтай отырып, дербес қарқында даму құқығын тану қағидасы. Бұл қағиданы сақтау білім алушыны оқытудың

жеке бағдарламасының мазмұнын анықтау мақсатында оның мүмкіндігі мен ілгерілмелі дамуын үнемі зерделеуді білдіреді. Дамудағы және дағдыларды меңгерудегі кез-келген, тіпті ең аз деген ілгері басуды оқытудағы жағымды нәтиже деп қабылдау.

24. Педагогтың әрбір білім алушыны оқытудың мазмұнын, тәсілдерін, түрін, дидактикалық құралдарды олардың жеке мүмкіндіктері мен білім берудегі және жеке тұлғалық жетістікерін мониторингілеу нәтижесін есепке ала отырып, өздігінен таңдау қағидасы.

25. Білім алушыларда практикалық әрекеттер мен әлеуметтік дағдыларды қалыптастыру үшін қажетті мектептік ортаны құру қағидасы:

1) білім мен дағдыларды жаңа жағдайға аудару қиындығына байланысты, икемділіктер мен дағдыларды қалыптастыру оларды пайдалануға болатын жағдайларға барынша жақын жағдайларда жүзеге асырылады;

2) білім алушылармен сабақ өтетін жайлар әр түрлі өмірлік жағдаяттарды бейнелейтін кеңістікке айналдырылады. Заттық орта білім алушылардың қажеттіліктерінің өзгеруіне сәйкес дүркін-дүркін өзгеріп отырады;

3) мектептегі әлеуметтік-тұрмыстық және заттық-дамытудың жайлы ортасы орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жас ерекшелігі мен физиологиялық ерекшеліктерін есепке ала отырып құрылады (демалыс, қимыл белсенділігі мен санитарлық-гигиеналық шараларға арналған жабдықталған кеңістіктер).

26. Білім алушылардың мектептегі күнделікті әрекеттерінің біріктірілген сипаттағы қағидасы. Мектептегі бастапқы оқытудың 3-4 жылында пәнсіз оқыту идеясымен жүзеге асырылатын оқу жоспарының бірнеше пәндік салаларының мазмұнын біріктіруді білдіреді. Барлық сабақтар ең алдымен, оқу бағдарламасының мазмұны арқылы білім алушыларды жалпы дамытуға (коммуникативтік, қимыл-қозғалыстық, сөйлеу тілдік, сенсорлық сияқты) бағытталуға міндетті. Пәндік оқытуға көшу білім алушылардың жеке дамуындағы ілгерілеуіне қарай жүзеге асырылады.

27. Пәнсіз оқыту ортақ тақырыптық жоспарлау арқылы жүзеге асырылады. Ортақ тақырыптар ретінде "Айналадағы әлем" біріктірілген курсының тақырыптамасын пайдалануға болады. Таңдалған тақырып негізінде 1-2 апта бойы білім алушылардың сан алуан әрекеттері ұйымдастырылады. Оқытудың бұл кезеңінде таңдалған тақырып таным мақсаты ғана емес, сондай-ақ мектепте білім алушылардың күнделікті әрекеттерін ұйымдастырушы құрал болып табылады.

28. Ойлау, сөйлеу тілі мен коммуникацияны әлеуметтендіру құралы ретінде дамыту қағидасы. Ақыл-ой даму бұзылысы орташа деңгейдегі білім алушылардың нақты жағдайдағы мүмкіндігіне қарай педагогикалық құралдармен өтелетін сөйлеу тілінің дамуында (оның болмауына дейін), ойлау қабілетінде, қарым-қатынастық дамуында өзіндік мәселелері бар. Сөйлеу тілін түсінуді кеңейту, қарым-қатынастың сөздік және сөздік емес құралдарын қалыптастыру, білім алушылардың көрнекілік-әрекеттік ойлауын дамыту бойынша жұмыстар бірізділікпен құрылады. Білім алушылардың

әрекетін педагогтың сөзбен қолдауы мөлшерлі және білім алушылардың түсінуі үшін қолжетімді болады.

29. Оқу-тәрбиелеу процесін әлеуметтендіру бағыттылығы қағидасы. Білім алушылардың ерекшеліктеріне барынша ыңғайланған және олардың дені сау құрдастарымен өзара әрекеттенулерін шектейтін оқу және тәрбиелеу ортасы шарасыз жеңілдетілуіне байланысты баланы күрделі әлеуметтік ортаға ендіру арнайы жұмысты талап етеді:

1) білім алушылардың олар үшін қолжетімді көлемдегі әлеуметтік қатынастар мен өмірлік тәжірибесін кезең-кезеңмен және жоспарлы түрде кеңейту. Оқу уақытының бір бөлігі мектептен тыс жерде (қоғамдық көлікте жүру, дүкендерге, дәріханаларға, поштаға, емханаға, мұражайға, театрға, кафе сияқты қоғамдық орындарға бару) ұйымдастырылады;

2) білім алушының қоғамға ауыртпалықсыз енуі үшін оған шыдамды және мейірімді болатын қоршаған орта қалыптастыру. Осы мақсатта мектептің білім алушының жанұясымен және қоғаммен арасындағы жоспарлы жұмысы қажет болады.

30. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқыту процесі мазмұны жағынан да, сол сияқты ұйымдастыру түрі жағынан да қатал реттелмейді. Ұжымдық оқыту жағдайындағы танымдық қызығушылықтың төмендігі; жаппай жұмыс кезінде пайдаланылатын ынталандырмааларға деген реакциясының әлсіздігі; бір оқу пәнінің мазмұнына берілген қырық бес минут бойы білім алушылардың белсенділігін қолдаудың қиындығы әдеттегі академиялық тұрғыда құрылған сабақтың тиімділігінің төмен болуына әкеліп соқтырады.

31. Білім алушылар сабақты әрекет түрін білім алушының өзіне қажет болған жағдайда өзгерте алатын, жекеленген жұмысты орындайтындай (басқа білім алушылардың жұмыстарынан басқаша) және педагогтан жеке көмек ала алатындай етіп ұйымдастырылуын қажет етеді. Сынып бөлмесінде еркін қозғала алатындай мүмкіндік беріледі.

32. Арнайы қағидаларға сәйкес құрылған педагогикалық шаралар білім алушылардың өзіндік белсенділігін, олардың ынтасы мен дербестігін дамытуға бағытталады.

33. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды жазу мен оқуға үйретуде тәжірибелік және көрнекілік тәсілдер жетекші орын алады. Сөздік тәсілдердің рөлі біршама төмен болады. Олар оқытудың көрнекі тәсілдері мен білім алушылардың өздерінің әрекеттерін толықтырады. Мұғалім нақты жаттығулар түрін, оларды сынып бөлмесінде өткізу орнын (жұмыс үстелінде, тақтада, жинақтық тақтада, ойын бұрышында, кілем үстінде сияқты) және тәсілдерін мұқият ойластырады. Бір сыныптың білім алушыларының танымдық қабілеттері бойынша бір-бірінен айтарлықтай айырмашылықтары болады, сол себепті білім алушыларды оқыту барынша жеке түрде жүргізіледі.

34. Сөйлеу тілін дамыту бойынша жұмысты білім алушының сөйлеу тілдік даму деңгейін анықтаудан бастау ұсынылады. Алынған мәліметтер білім алушының сөздер мен нұсқауларды түсіну ерекшеліктері, сөйлеу тілдік еліктеу мүмкіндігі, дыбысты айту жағдайы, өздігінен айтуы сияқты даму картасында тіркеледі. Осы ақпараттың негізінде жекеленген оқу жұмысы жоспарланады.

35. Сөйлеу тілін дамыту бойынша сабақтар білім алушының көру және есту арқылы қабылдауын қалыптастырудан басталады. Білім алушыларды педагогтың сөйлегенін тыңдауға, сөйлеген адамның бетіне көз тоқтатуға, сөйлесіп тұрған адамның бетіне қарауға үйретеді. Білім алушымен эмоциямен, ойын түрінде сөйлеседі. "Сөйлеу тілсіз" білім алушылармен жұмыста ересек адамның сөзіне еліктеу қажеттілігін тудыру маңызды болып табылады. Сөйлеу тілдік еліктеу реакциялары кез-келген дыбыстық кешенде байқалады. Педагог білім алушыны дыбыс тіркесін, буынды, сөзді әлденеше рет қайталауға (өздігінен айту) ықыластындыру үшін жағдай тудырады.

36. Білім алушылардың сөйлеу тілін белсендіру заттармен ойындағы тәжірибелік әрекет, көрнекілік жағдаят барысында жүзеге асырылады. Сөйлеу тілі мен қоршаған әлемді тану біртұтастықты құрайды. Білім алушының сөйлеу тілі оны қоршаған заттармен және олармен жүргізілетін әрекеттермен мәнмәтінде дамиды.

37. Білім алушылардың сөздік қорын қоршаған орта заттарының сөздік атауларымен, заттардың белгілерінің сөздік атауларымен байыту сөйлеу тілін бастапқы кезеңде дамытудың маңызды міндеті болып табылады. Сабақта білім алушыларды ойыншықтарды, таныс заттарды, әрекеттерді, белгілерді атауға, өзінің қалауын олар үшін қолжетімді дыбыстық немесе белгілік (ишарат, пиктограмма) түрде білдіруге ынталандырады.

38. Енжар және белсенді сөздік қоры келесі дәйектілікпен қалыптастырылады:

- 1) затты немесе заттық суретті көрсету;
- 2) педагогтың затты атауы;
- 3) заттың қолданысымен (педагог затты бірнеше атайтын ойын немесе тәжірибелік әрекет барысында) таныстыру;
- 4) педагогтың нұсқауы бойынша затты басқа заттардың ішінен іздеу (бастапқыда екі заттың ішінен таңдау, біртіндеп олардың санын арттыру);
- 5) ұқсас, бірақ түсі, шамасы жағынан айырмашылығы бар заттарды табу;
- 6) заттардың атауын ойында, тәжірибелік әрекеттерде, өлеңде, әңгімеде пайдалану;
- 7) затты заттық немесе жағдаяттық суреттен іздеу, оны көрсету;
- 8) бала затты өзі үшін қолжетімді түрде атау.

39. Сөздік қорды естістіктермен кеңейткенде пайдаланылатын жұмыс тәсілдері:

- 1) әрекеттерді орындау;
- 2) орындалған әрекетті атау;
- 3) оқылатын естістікпен сөйлем құрау ("Шолпан жүгірді");
- 4) әрекеттің орындалуын және атауын әр түрлі ойын жағдаяттарында атау;

- 5) сөздік әрекеттерді ойынға, тұрмыстық жағдаяттарға, әңгімелерге, өлеңдерге қосу;
- 6) бұл әрекетті жағдаяттық суреттерде істеген заттарды іздеу, оларды көрсету;
- 7) әрекеттерді өздігінен атау.

40. Сөздік қорды сын есімдермен кеңейткенде пайдаланылатын жұмыс тәсілдері:

- 1) үлкен және кішкентай заттарды көрсету;
- 2) сын есімді атау ("үлкен");
- 3) осы сын есіммен сөйлем құрау ("Бұл доп үлкен");
- 4) сын есімді ойын барысында, тәжірибелік әрекетте атау;

5) педагогтың өтініші бойынша берілген белгісі бар затты екі және одан да көп заттардың ішінен іздеу;

- 6) берілген белгісі бар затты заттық, жағдаяттық суреттерден іздеу, оны көрсету;
- 7) бала сын есімді өзі үшін қолжетімді түрде атау.

41. Оқытуды сақталған талдауыштарын тірек ете отырып, көрнекілік пен тәжірибелік әрекеттер негізінде жүзеге асыруды ұсынады. Сөздік нұсқаулар оңай, қолжетімді, бірізділікпен әр түрлі дауыс қаттылығында бірнеше рет қайталанатын болады.

42. Сабақтарда педагогқа тілдің грамматикалық түрлері мен категорияларын түсіну мен тәжірибе жүзінде меңгеруді дамыту жұмысын жүргізуді ұсынады. Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылысын меңгеру сөздік қорды кеңейтумен және сөйлеу тілінің бірлігі ретіндегі сөйлеммен тәжірибе жүзінде таныстырумен бір мезгілде жүреді. Білім алушыларды сөйлеу тілінде көмекші сөздерді дұрыс пайдалануға үйретеді. Мұғалімнің міндеті сабақта білім алушылардың педагогпен және айналасындағылармен қарым-қатынас жасауға қажеттілігі мен ынтасын тудыратындай жағдай тудыру. Мұғалім сыныпта жағымды эмоциялық көңіл күй тудыруға тырысады.

43. Осы санаттағы білім алушылардың графомоторлық дағдылар деңгейі жазуға тікелей үйрету үшін жеткіліксіз болып табылады. Бұл білім алушылар қалам, қарындашты дұрыс ұстауға, өзінің қимылын жол көлемінде шектеуге, түзу сызық сызуға қабілетсіз болады. Осыған байланысты графомоторлық дағдылардың қалыптасу деңгейінің динамикасын қадағалау, сондай-ақ осы дағдыларды дамытуға арналған арнайы жаттығуларды пайдалану өте маңызды болады.

44. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларда графомоторлық және жазу дағдыларын қалыптастыру бойынша жұмыс келесілерді пайдалану арқылы жүргізіледі:

1) қолдың ұсақ қимылдарын дамытуға арналған арнайы жаттығулар (саусақтық гимнастика). Бұнда әр түрлі көмекші құралдарды (бүрлі шар, грек жаңғағы сияқты), жармамен жұмысты (манка жармасында жазу, қаракұмықты сұрыптау сияқты) пайдалануға болады;

2) трафарет, нобай бойымен, нүктелерді қосу арқылы көлемі бір шама ірі болып келетін әр түрлі геометриялық пішіндерді салу жаттығулары. Берілген жаттығулар ұсақ қимылды ғана емес, сонымен бірге кеңістікте бағдарлауды дамытуға да бағытталған;

3) жол көлемінде түзу, көлбеу, қисық сызықтардан жиектемелерді салу. Білім алушыны дәптер жолын "көруге" үйрету – графомоторлық дағдыларды қалыптастырудың маңызды кезеңі. Әр түрлі жиектемелердің суретін салу жақсы шешім болып табылады;

4) пішіні әріптерге ұқсас заттардың суретін салу;

5) әріптердің элементтерін жазу;

6) баспа мәтіннен дәптерге басу;

7) компьютерде басу.

45. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқуға үйрету кезінде білім алушылардың жеке мүмкіндіктері мен сөйлеу тілінің даму деңгейін есепке ала отырып, әр түрлі тәсілдер пайдаланылады. Білім алушылардың бір бөлігі сөздерді толық оқу тәсілін (жаппай оқу) меңгеруге қабілетті, ал кейбіреуі ежіктеп оқу тәсілін меңгереді, сонымен бірге оқу дағдысын меңгере алмайтын білім алушылар да кездеседі.

46. "Жазу, оқу және тіл дамыту" оқу пәні аясындағы сабақтар жаңа материалдарды меңгерген икемділіктермен мәнмәтінде біртіндеп қоса отырып, оқу материалын көптеген рет қайталау қажеттілігін есепке ала отырып жоспарланады және жүргізіледі.

4-тарау. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

47. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың оқудағы жетістіктерін бағалау шараларына қойылатын талаптар гуманизация идеяларына, осы санаттағы білім алушылардың мектептік оқуының табиғатына сәйкестігіне шартты болады.

48. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жеке оқу бағдарламасында тұжырымдалған міндеттер олардың оқудағы жетістіктерін бағалау үшін пайдаланылады.

49. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқытудың жеке бағдарламасын құрау жұмысы оның қажеттілігі мен мүмкіндігін бастапқы педагогикалық бақылау арқылы жүзеге асырылады. Критериалды бағалау білім алушыларды дамыту мен оқытудың негізгі желісінің онтогенезіне сәйкес анықталады.

50. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жетістіктерін бағалау тек ішкі бағалау құралдарымен ғана жүзеге асырылады. Оқытудың жеке бағдарламасын жүзеге асыру нәтижелері білім беру процесі барысында мұғаліммен сабақтарда тікелей бағаланады.

51. Педагогтар бақылау-бағалау әрекетін ақыл-ой кемістігі бар білім алушылармен жүргізілетін барлық педагогикалық процестің құрылуына негіз болатын арнайы педагогиканың "диагностика мен түзете-дамыту жұмысының бірлігі" қағидасына сәйкес жүйелі түрде жүзеге асырады.

52. Бақылау, білім алушы әрекетінің өнімдерін, ауызша берген жауаптарын оқыту мен тәрбиелеудің жекеленген міндеттерімен салыстыра отырып, бағалау әрекеті болып табылады.

53. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жетістіктерін бағалау шараларының бірізділігі:

1) білім алушылардың даму, білім және дағдыларының даму деңгейлерін алдын ала бағалау. Оқытудың жеке бағдарламасын құруға арналған негіз ретіндегі білім алушының даму бейінін құру;

2) білім алушылардың жетістіктері мен дамуын ағымды бағалау. Ол оқытудың мазмұны мен тәсілдерін түзетіп отыру мақсатында білім алушылардың сабақ барысындағы жұмысын күнделікті бақылау арқылы жүзеге асырылады;

3) бірінші жартыжылдық аяқталғанда аралық бағалау жүзеге асырылады. Икемділіктер мен дағдыларды оқытудың жеке бағдарламасына сәйкес қалыптастырудың жетістігі туралы бағалау пайымдамасы жеке бағдарламада тіркеледі;

4) жетістіктерді қорытынды бағалау оқу жылының аяқталуына қарай жүзеге асырылады.

54. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жетістіктерін бағалау үшін білім алушының оқилатын пән бойынша жетістігінің сапалық көрсеткіші болып табылатын сипаттамалық бағалау пайдаланылады.

5-тарау. "Жазу, оқу және тіл дамыту" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

55. "Жазу, оқу және тіл дамыту" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 1-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 132 сағат;

2) 2-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында – 170 сағат;

3) 3-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында – 170 сағат;

4) 4-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында – 170 сағат.

56. Оқу-тәрбиелеу процесін ұйымдастыру үшін кабинеттер санитарлық-гигиеналық нормаларды есепке ала отырып, қажетті мектептік құрал-жабдықтармен жинақтастырылуға міндетті.

57. Түрлі формадағы (жеке, жұп немесе топтық) және әртүрлі жұмыстарды (ойын және белсенді оқыту әдістерін қолдануды) ұйымдастыру үшін қозғалмалы жиһаз қарастырылады. Білім алушылардың жұмыстарын және көрнекілік құралдарды қоюға арналған стендтер, кітап сөрелерін орналастыратын орындарды қарастырылады.

58. "Жазу, оқу және тіл дамыту" пәнінің мазмұны үш бөлімнен құралады:

1) ауызекі сөйлеу тілін дамыту;

2) графомоторлық дағдылар мен жазуды дамыту;

3) оқу элементтері.

59. "Жазу, оқу және тіл дамыту" оқу пәнінің мазмұнын ұйымдастыру:

1) бағдарлама мазмұны бөлімдерге шартты түрде бөлінеді. Сөйлеу тілін дамыту, жазу және оқу дағдыларын қалыптастыру жұмыстары өзара тығыз байланыста жүргізіледі;

2) білім алушылардың бағдарламаның әр түрлі бөлімдері бойынша оқу материалдарын меңгеру жетістіктері әр түрлі болады. Бір дағдылар басқаларына қарағанда жылдам қалыптасады. Бағдарламалық мазмұнды әрбір білім алушы үшін таңдауда ең алдымен меңгерудің жеке ерекшелігін басшылыққа алынады;

3) мұғалімге бағдарламаның әр түрлі бөлімдерінің материалдарын оқыту бірізділігін, оны жеңілдету немесе күрделендіруді, дағдыны қалыптастыру үшін қажетті уақытты өздігінен анықтау құқығы беріледі. Бір сыныптың білім алушылары әр түрлі сыныптың бағдарламалық материалдарымен жұмыс жасай алады.

60. "Жазу, оқу және тіл дамыту" оқу пәнінің мазмұны:

1-кесте

№	Бөлімдер	Бөлімшелер (дағдылар)
1	Ауызекі сөйлеу тілін дамыту	1.1 Нақты заттар мен әрекеттерді тану және атау
		1.2 Педагогтың нұсқауы бойынша қарапайым тапсырмаларды орындау
		1.3 Дыбысталуы таныс өлеңнің әуеніне жақын дыбыстық тізбекті, сөздерді әндету
		1.4 Өзінің өтініші мен қалауын білдіру
		1.5 Қарым-қатынаста ишараттарды пайдалану тәжірибесін кеңейту
		1.6 Әңгімеге қатысу
		1.7 Орындалған әрекет туралы есеп
		1.8 Фотосуретте, суреттерде бейнеленген таныс заттарды тану және атау
		1.9 Жағдаяттық суреттерде бейнеленген әрекеттерді ұқсату және атау
		1.10 Жағдаяттық суреттерді сипаттау
		1.11 Мұғалімнің айтқан ертегісін, әңгімесін тындау
		1.12 Мұғалімнің айтқанынан такпақтарды, өлеңдерді, мини-диалогтарды жаттау
		1.13 Оқыған ертегілер, әңгіме мен такпақтардың сюжеті иен лексикасы пайдаланылатын драматизациялық ойындар
		1.14 Ертегілердің желісі бойынша әңгімелеу
2	Графомоторлық дағдылар мен жазуды дамыту	2.1 Қолдың ұсақ бұлшықеттерін дамыту (саусақтық гимнастика).
		2.2 Таяқшаларды немесе қағаз жолақтарын түсі және шамасы бойынша таңдау және топтастыру
		2.3 Таяқшалардан, материалдардан әріптер құрастыру
		2.4 Кең жол көлемінде сурет салу
		2.5 Нобай, трафарет көмегімен әріптер бойымен жүргізу
		2.6 Әріптерді, сөздерді нобай бойымен, нүктелер бойынша жүргізу;
		2.7 Әріптердің графикалық бейнелерін тану
		2.8 Әріптердің элементтерін жазу
		2.9 Әріптерді, буындарды, сөздерді жазу

		2.10 Кесінді әліпбиден сөз құрау
		2.11 Баспа, қолжазба мәтіндерден көшіріп жазу
		2.12 Компьютерде басу
3 Оқу элементтері		3.1 Қоршаған шынайылық дыбыстарын ажырату
		3.2 Дыбысқа еліктеуді ажырату
		3.3 Дауысты дыбыстарды әндету
		3.4 Сөз қатарынан сөзді ерекшелеу
		3.5 Сөзді буындап айту
		3.6 Сөйлемді құрау және айту
		3.7 Сөздегі дыбысты ерекшелеу
		3.8 Буындардың бейнесін тану және оқу
		3.9 Бүтін бейнелерді тану және сөздерді оқу

61. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттарын қолдануға, мониторинг өткізуге тиімді болу үшін кодтық белгі енгізілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші сан – бөлімді, үшінші сан – бөлімшені, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмерін көрсетеді. Мысалы, 1.1.2.4 кодында "1" - сынып, "1.2" - бөлімше, "4" - оқыту мақсатының реттік нөмері.

62. Оқу бағдарламасында әрбір бөлімнің оқу материалын оқытудың дәйектілігі мен мазмұнын анықтау үшін негіз болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі тұжырымдалған. Мақсаттар жүйесі мұғалімге білім алушылардың таным процесін басқаруға, материалды меңгеруде қадамдық бақылауды жүзеге асыруға, оқыту процесін жекелендіруге мүмкіндік береді.

63. Оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Ауызекі сөйлеу тілін дамыту":

2-кесте

Бөлімшелер (дағдылар)	Оқыту мақсаттары			
	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Нақты заттар мен әрекеттерді тану және атау	1.1.1.1 қоршаған шындық заттарын тану және атау (сөйлеу тілдік даму деңгейіне сәйкес) тану және атау (ортақ жоспарлау тақырыбына сәйкес)	2.1.1.1 қоршаған шындық заттарын тану және атау (сөйлеу тілдік даму деңгейіне сәйкес) тану және атау (ортақ жоспарлау тақырыбына сәйкес)	3.1.1.1 қоршаған шындық заттарын тану және атау (сөйлеу тілдік даму деңгейіне сәйкес) тану және атау (ортақ жоспарлау тақырыбына сәйкес)	4.1.1.1 қоршаған шындық заттарын тану және атау (сөйлеу тілдік даму деңгейіне сәйкес) тану және атау (ортақ жоспарлау тақырыбына сәйкес)
1.2 Педагогтың нұсқауы бойынша қарапайым тапсырмаларды орындау	1.1.2.1 педагогқа еліктеу бойынша (қосарлы әрекеттерді пайдалана отырып) 1 әрекеттен тұратын қарапайым тапсырманы орындау	2.1.2.1 педагогтың ишаратты пайдаланып көрсетуі бойынша 1-2 әрекеттен тұратын қарапайым тапсырманы орындау	3.1.2.1 сөздік нұсқау бойынша 1-2 әрекеттен тұратын қарапайым тапсырманы орындау	4.1.2.1 есте сақтау бойынша, сөздік нұсқау бойынша бірізді 2-4 әрекеттен тұратын қарапайым тапсырманы орындау

1.3 Дыбысталуы таныс өлеңнің әуеніне жақын дыбыстық тізбекті, сөздерді әндету	1.1.3.1 дыбысталуы таныс өлеңінің әуеніне жақын дыбыстық тізбекті, сөздерді әндету	2.1.3.1 дыбысталуы таныс өлеңінің әуеніне жақын дыбыстық тізбекті, сөздерді әндету	3.1.3.1 дыбысталуы таныс өлеңінің әуеніне жақын дыбыстық тізбекті, сөздерді әндету	4.1.3.1 дыбысталуы таныс өлеңінің әуеніне жақын дыбыстық тізбекті, сөздерді әндету
1.4 Өзінің өтініші мен қалауын білдіру	1.1.4.1 өзінің өтініші мен қалауын кез-келген қолжетімді тәсілмен (ишараттарды пайдаланумен, заттарды, және әрекеттерді, сөздерді және сөз тіркестерін көрсету) білдіру	2.1.4.1 өзінің өтініші мен қалауын кез-келген қолжетімді тәсілмен (ишараттарды пайдаланумен, заттарды, және әрекеттерді, сөздерді және сөз тіркестерін көрсету) білдіру	3.1.4.1 өзінің өтініші мен қалауын кез-келген қолжетімді тәсілмен (ишараттарды пайдаланумен, заттарды, және әрекеттерді, сөздерді және сөз тіркестерін көрсету) білдіру	4.1.4.1 өзінің өтініші мен қалауын кез-келген қолжетімді тәсілмен (ишараттарды пайдаланумен, заттарды, және әрекеттерді, сөздерді және сөз тіркестерін көрсету) білдіру
1.5 Қарым-қатынаста ишараттарды пайдалану тәжірибесін кеңейту	1.1.5.1 физиологиялық қажеттіліктерін қанағаттандырумен байланысты өтініштері мен қалауын білдіру үшін ишаратты пайдалану	2.1.5.1 "Рахмет", "Мархабат", "Кешіріңіз" этикалық айтылымдар сапасындағы ишараттарды пайдалану	3.1.5.1 тұрмыстық міндеттерін бірге шешкен кезде құрдастарымен және ересектермен қарым-қатынаста ишараттарды пайдалану	4.1.5.1 оқу міндеттерін бірге шешкен кезде құрдастарымен және ересектермен қарым-қатынаста ишараттарды пайдалану
1.6 Әңгімеге қатысу	1.1.6.1 сұрақтарға жауап бере отырып (ишаратты, сөзді, сөз тіркесін пайдалану), әңгімеге қатысу	2.1.6.1 сұрақтарға жауап бере отырып (ишаратты, сөзді, сөз тіркесін пайдалану), әңгімеге қатысу, педагогқа еліктей отырып, қақпа сөздерді құру	3.1.6.1 сұрақтарға жауап бере отырып (ишаратты, сөзді, сөз тіркесін пайдалану), әңгімеге қатысу, үлгі бойынша қақпа сөздерді құру	4.1.6.1 сұрақтарға жауап бере отырып (ишаратты, сөзді, сөз тіркесін пайдалану), әңгімеге қатысу, өздігінен қақпа сөздерді құру
1.7 Орындалған әрекет туралы есеп	1.1.7.1 ишаратты пайдалану және заттарды көрсету арқылы орындалған әрекет туралы есеп беру	2.1.7.1 жеке сөздерді пайдалану арқылы орындалған әрекет туралы есеп беру	3.1.7.1 педагогтың сұрақтары бойынша 2-3 әрекеттен тұратын тапсырманың орындалғаны туралы есеп беру	4.1.7.1 бірнеше әрекеттен тұратын тапсырманың орындалғаны туралы өздігінен есеп беру
1.8 Фотосуретте, суреттерде бейнеленген таныс заттарды тану және атау	1.1.8.1 көрсету ишараты мен сөзді (ортақ жоспарлау тақырыбына сәйкес) пайдалана отырып, фотосуретте, суреттерде бейнеленген таныс заттарды тану және атау	2.1.8.1 көрсету ишараты мен сөзді (ортақ жоспарлау тақырыбына сәйкес) пайдалана отырып, фотосуретте, суреттерде бейнеленген таныс заттарды тану және атау	3.1.8.1 көрсету ишараты мен сөзді (ортақ жоспарлау тақырыбына сәйкес) пайдалана отырып, фотосуретте, суреттерде бейнеленген таныс заттарды тану және атау	4.1.8.1 көрсету ишараты мен сөзді (ортақ жоспарлау тақырыбына сәйкес) пайдалана отырып, фотосуретте, суреттерде бейнеленген таныс заттарды тану және атау

1.9 Жағдаяттық суреттерде бейнеленген әрекеттерді ұқсату және атау	1.1.9.1 әрекетті педагогқа еліктеу бойынша және жағдаяттық суретке сәйкес ұқсату	2.1.9.1 әрекетті жағдаяттық суретке сәйкес ұқсату, орындалған әрекетке сәйкес суретті табу	3.1.9.1 әрекетті жағдаяттық суретке сәйкес ұқсату, орындалған әрекетке сәйкес суретті табу	4.1.9.1 әрекетті жағдаяттық суретке сәйкес ұқсату, орындалған әрекетке сәйкес суретті табу, орындалған әрекеттер туралы сөздік есеп беру
1.10 Жағдаяттық суреттерді сипаттау	1.1.10.1 жағдаяттық суреттердің жұбын тану және құрастыру	2.1.10.1 жағдаяттық суретте бейнеленген заттарды және оқиғаларды тану және атау	3.1.10.1 педагогтың сұрақтары бойынша жағдаяттық суреттер (2-3) топтамасын құрастыру	4.1.10 жағдаяттық суреттер (2-3) топтамасын құрастыру, бейнеленген оқиғалар туралы айтып беру
1.11 Мұғалімнің айтқан ертегісін, әңгімесін тыңдау	1.1.11.1 драматизация мен иллюстрацияларды пайдалана отырып, ортақ жоспарлауға сәйкес қысқа өлеңдерді, ертегілерді, әңгімелерді тыңдау	2.1.11.1 ортақ жоспарлауға сәйкес қысқа өлеңдерді, ертегілерді, әңгімелерді тыңдау, драматизацияны тірек ете отырып, тыңдағанның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру	3.1.11.1 ортақ жоспарлауға сәйкес қысқа өлеңдерді, ертегілерді, әңгімелерді тыңдау, иллюстрацияны тірек ете отырып, тыңдағанның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру	4.1.11.1 ортақ жоспарлауға сәйкес қысқа өлеңдерді, ертегілерді, әңгімелерді тыңдау, тыңдағанның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
1.12 Мұғалімнің айтқанынан тақпақтарды, өлеңдерді, мини-диалогтарды жаттау	1.1.12.1 драматизация мен кимылды, иллюстрацияларды пайдалана отырып, педагогтың артынан қайталай отырып, 1-2 жол көлеміндегі өлеңдер мен тақпақтарды айту	2.1.12.1 драматизация мен кимылды, иллюстрацияларды пайдалана отырып, педагогтың артынан қайталай отырып, 1-2 жол көлеміндегі өлеңдер мен тақпақтарды айту	3.1.12.1 драматизация мен кимылды, иллюстрацияларды пайдалана отырып, есте сақтау бойынша 4 жол көлеміндегі өлеңдер мен тақпақтарды айту	4.1.12.1 драматизация мен кимылды, иллюстрацияларды пайдалана отырып, есте сақтау бойынша 4 жолдан артық көлеміндегі өлеңдер мен тақпақтарды айту
1.13 Оқыған ертегілер, әңгіме мен тақпақтардың сюжеті мен лексикасы пайдаланылатын драматизациялық ойындар	1.1.13.1 таныс ертегілердің драматизациялық ойындарына қатысу, рөлге сәйкес әрекеттерді орындау және сөйлеу тілдік және сөйлеу тілдік емес құралдарды пайдалану	2.1.13.1 таныс ертегілердің драматизациялық ойындарына қатысу, рөлге сәйкес әрекеттерді орындау және сөйлеу тілдік және сөйлеу тілдік емес құралдарды пайдалану	3.1.13.1 таныс ертегілердің драматизациялық ойындарына қатысу, рөлге сәйкес әрекеттерді орындау және сөйлеу тілдік және сөйлеу тілдік емес құралдарды пайдалану	4.1.13.1 таныс ертегілердің драматизациялық ойындарына қатысу, рөлге сәйкес әрекеттерді орындау және сөйлеу тілдік және сөйлеу тілдік емес құралдарды пайдалану
	1.1.14.1 иллюстрация топтамасын тірек ете	2.1.14.1 иллюстрацияны тірек ете отырып,	3.1.14.1 драматизацияны	4.1.14.1 ертегігіге берілген иллюстрация топтамасын тірек

1.14 Ертегілердің желісі бойынша әңгімелеу	отырып, мұғаліммен бірге таныс ертегіні айту	мұғалімнің сұрақтары бойынша таныс ертегіні айту	тірек ете отырып, ертегінің мазмұнын айту	ете отырып, ертегінің мазмұнын айту
--	--	--	---	-------------------------------------

2) "Графомоторлық дағдылар мен жазуды дамыту":

3-кесте

Бөлімшелер (дағдылар)	Оқыту мақсаттары			
	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Қолдың ұсақ бұлшықеттерін дамыту (саусақтық гимнастика)	1.2.1.1 педагогқа еліктеу бойынша саусақтарды бұғу және жазу, саусақтарды әр түрлі қалыпта қимылдатуды орындау	2.2.1.1 педагогқа еліктеу бойынша саусақтарды бұғу және жазу, саусақтарды әр түрлі қалыпта қимылдатуды орындау	3.2.1.1 педагогқа еліктеу бойынша саусақтарды белгілі бір ырғақта, қарқында, өлеңдер мен музыканың сүйемелдеуімен бұғу және жазу, саусақтарды әр түрлі қалыпта қимылдатуды орындау	4.2.1.1 педагогқа еліктеу бойынша саусақтарды белгілі бір ырғақта, қарқында, өлеңдер мен музыканың сүйемелдеуімен бұғу және жазу, саусақтарды әр түрлі қалыпта қимылдатуды орындау
2.2 Таяқшаларды немесе қағаз жолақтарын түсі және шамасы бойынша таңдау және топтастыру	1.2.2.1 таяқшаларды немесе қағаз жолақтарын түсі (сары, қызыл, көк, жасыл) және шамасы (қысқа-ұзын) бойынша таңдау және топтастыру (1-5 таяқша)	2.2.2.1 таяқшаларды немесе қағаз жолақтарын түсі (сары, қызыл, көк, жасыл) және шамасы (қысқа-ұзын) бойынша таңдау және топтастыру (1-5 таяқша)	3.2.2.1 таяқшаларды немесе қағаз жолақтарын түсі (сары, қызыл, көк, жасыл, ақ, қара) және шамасы (қысқа, орташа, ұзын) бойынша таңдау және топтастыру (1-5 таяқша)	4.2.2.1 таяқшаларды немесе қағаз жолақтарын түсі (сары, қызыл, көк, жасыл) және шамасы (қысқа, орташа, ұзын) бойынша таңдау және топтастыру (1-5 таяқша)
2.3 Таяқшалардан, материалдардан әріптер құрастыру	1.2.3.1 педагогқа еліктеу бойынша әріптер элементтерін таяқшадан, камырдан, ермексаздан, сымнан құрастыру	2.2.3.1 үлгі бойынша, есте сақтау бойынша әріптер элементтерін таяқшадан, камырдан, ермексаздан, сымнан құрастыру	3.2.3.1 үлгі бойынша әріптердің графикалық бейнесін таяқшадан, камырдан, ермексаздан, сымнан құрастыру	4.2.3.1 үлгі бойынша әріптердің графикалық бейнесін таяқшадан, камырдан, ермексаздан, сымнан құрастыру
2.4 Кең жол көлемінде сурет салу	1.2.4.1 кең жолда (10 см) әр түрлі пішіндер мен олардың элементтерінен құралған жиектемелердің суретін солдан оңға қарай салу	2.2.4.1 жолда (5 см) әр түрлі пішіндер мен олардың элементтерінен құралған жиектемелердің суретін солдан оңға қарай салу	3.2.4.1 жолда (2 см) әр түрлі пішіндер мен олардың элементтерінен құралған жиектемелердің суретін солдан оңға қарай салу	4.2.4.1 жолда (1 см) әр түрлі пішіндер мен олардың элементтерінен құралған жиектемелердің суретін солдан оңға қарай салу
2.5 Нобай, трафарет көмегімен әріптер	1.2.5.1 нобайды, әріптердің трафаретін ұстап қарау, жұбын табу	2.2.5.1 педагогтың көмегімен таныс әріптердің нобайы,	3.2.5.1 таныс әріптердің нобайы, трафареті	4.2.5.1 таныс әріптердің нобайы, трафареті бойымен жүргізу 4.2.5.2

бойымен жүргізу	(дәл сондай) 1.2.5.1 педагогтың көрсетуі бойынша бүдір әріптер бойымен жүргізу	трафареті бойымен жүргізу 2.2.5.2 жүргізгеннен кейін әріпті атау	бойымен жүргізу 3.2.5.2 әріпті жүргізгенге дейін атау	әріпті жүргізгенге дейін атау 4.2.5.3 әріптердің шыққан бейнесін түсті қарындашпен штрихтау
2.6 Әріптерді, сөздерді нобай бойымен, нүктелер бойынша жүргізу	1.2.6.1 көрсету бойынша таныс әріптердің графикалық бейнесін дайын қарындашпен салынған нобай бойымен, нүкте бойынша жүргізу	2.2.6.1 көрсету бойынша таныс әріптердің графикалық бейнесін дайын қарындашпен салынған нобай бойымен, нүкте бойынша жүргізу	3.2.6.1 таныс емес әріптердің графикалық бейнесін дайын қарындашпен салынған нобай бойымен, нүкте бойынша жүргізу	4.2.6.1 әріптердің және кішкентай сөздердің графикалық бейнесін дайын қарындашпен салынған нобай бойымен, нүкте бойынша жүргізу
2.7 Әріптердің графикалық бейнелерін тану	1.2.7.1 берілген әріпті үлгі бойынша 2-3 әріптің ішінен таңдау	2.2.7.1 берілген әріпті атауы бойынша 2-3 әріптің ішінен таңдау	3.2.7.1 әріпті үлгі бойынша шимайланған бейнеден т а б у 3.2.6.2 бірінің үстіне бірі салынған әріптерді тану	4.2.7.1 әріптерді жазу
2.8 Әріптердің элементтерін жазу	1.2.8.1 әріптердің элементтерін әр түрлі жазықтық (айна, шыны, манка, құм, қар) бетіне саусақпен, қарындашпен, қылқаламмен, таяқшамен жазу	2.2.8.1 әріптердің элементтерін әр түрлі жазықтыққа, А4 форматындағы қағаз бетіне бояумен, фломастермен, қарындашпен, қаламмен жазу	3.2.8.1 әріптердің элементтерін А4 форматындағы бөлінген қағаз бетіне қарындашпен жазу	4.2.8.1 әріптердің элементтерін қарындашпен дәптерге ж а з у 4.2.8.2 дәптердегі жұмыс тәртібін түсіну (солдан оңға қарай жазу, жұмыс жолы, қызыл жол)
2.9 Әріптерді, буындарды, сөздерді жазу	1.2.9.1 әріптерді педагогқа еліктеу бойынша жазу (жазу немесе баспа)	2.2.9.1 әріптерді үлгі бойынша жазу (жазу немесе баспа) 2.2.9.2 буындарды, сөздерді көрсету бойынша жазу	3.2.9.1 әріптерді атауы бойынша жазу (жазу немесе баспа) 3.2.9.2 буындарды, сөздерді үлгі бойынша жазу	4.2.9.1 әріптерді, буындарды, сөздерді өз қалауы бойынша жазу (жазу немесе баспа) 4.2.9.2 Өзінің есімін, тегін, жақындары мен сыныптастарының есімдерін жазу 4.2.9.3 заттық суреттердің атауын жазу
2.10 Кесінді әліпбиден сөз құрау	1.2.10.1 көрсету бойынша кесінді әліпбиден бір буынды сөз құрастыру	2.2.10.1 үлгі бойынша кесінді әліпбиден 2-3 буынды сөз құрастыру	3.2.10.1 үлгі бойынша кесінді әліпбиден құрамы 3 буыннан артық сөз құрастыру	4.2.10.1 кесінді әліпбиден өздігінен сөз құрастыру

2.11 Баспа, қолжазба мәтіндерден көшіріп жазу	1.2.11.1 сөздердің баспа, қолжазба үлгілерінен таныс заттар мен ойыншықтардың атауларын көшіріп жазу	2.2.11.1 сөздердің баспа, қолжазба үлгілерінен заттық суреттердің атауларын көшіріп жазу	3.2.11.1 сөздердің баспа, қолжазба үлгілерінен сөз тіркесін (жағдаяттық суретке қатысты) көшіріп жазу	4.2.11.1 сөздердің баспа, қолжазба үлгілерінен жағдаяттық суретке қатысты шағын мәтінді көшіріп жазу
2.12 Компьютерде басу	1.2.12.1 компьютерде өз есімін басу	2.2.12.1 компьютерде өз есімін, жақындарының есімдерін, таныс заттардың атауларын басу	3.2.12.1 компьютерде өз есімін, жақындарының есімдерін, таныс заттар мен әрекеттердің атауларын басу	4.2.12.1 компьютерде өз есімін, жақындарының есімдерін, таныс заттардың, әрекеттер мен белгілердің атауларын басу

3) "Оқу элементтері":

4-кесте

Бөлімшелер (дағдылар)	Оқыту мақсаттары			
	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Қоршаған шынайылық дыбыстарын ажырату	1.3.1.1 ойын және заттық әрекет барысында сөйлеу тілдік емес дыбыстарды ажырату 1.3.1.2 дыбыстың оның шығу көзімен ара қатынасын белгілеу	2.3.1.1 дыбыстарды дыбысталу күші (қатты, ақырын) бойынша ажырату	3.3.1.2 қоршаған шынайылық дыбыстарын ұқсату (мысалы, сағаттың тырсылы)	4.3.1.1 сөйлеу тілдік және сөйлеу тілдік емес дыбыстарды ажырату
3.2 Дыбысқа еліктеуді ажырату	1.3.2.1 мұғалімге еліктеу бойынша жануарлардың, құстардың дыбыстарын тану және соларға ұқсатып дыбыстау	2.3.2.1 заттық суреттерді тірек ете отырып, жануарлардың, құстардың дыбыстарына ұқсатып дыбыстау	3.3.2.1 сөздік нұсқау бойынша жануарлардың, құстардың дыбыстарына ұқсатып дыбыстау	4.3.2.1 фотосуреттегі немесе суреттегі жануардың бейнесінің олардың жазылған дыбыстарымен ара қатынасын белгілеу
3.3 Дауысты дыбыстарды әндету	1.3.3.1 еліктеу бойынша айнадан ерін қалпын бақылай отырып, дауысты дыбыстарды (а, о, у) әндете айту	2.3.3.1 еліктеу бойынша айнадан ерін қалпын бақылай отырып, дауысты дыбыстарды (ы, э, и) әндете айту	3.3.3.1 дауысты дыбыстарды үлгі бойынша олардың әріптерімен ара қатынасын белгілеу	4.3.3.1 көрсетілген әріптерге сәйкес дауысты дыбыстарды әндете айту
3.4 Сөз қатарынан сөзді ерекшелеу	1.3.4.1 берілген сөзді есту арқылы басқа сөздердің арасынан табу (алақан шапалақтау, белгілеме карточкалар)	2.3.4.1 сөзді мұғалімнің тапсырмасы бойынша ату (заттық, жағдаяттық суреттерді тірек ету, әрекетті бақылау)	3.3.4.1 "сөз" терминінің мағынасын түсіну	4.3.4.1 сөзді шартты белгімен – қағаз жолағымен белгілеу

3.5 Сөзді буындап айту	1.3.5.1 сөздерді еліктеу бойынша ырғақтық қимылдардың (шәпәләқтау, қадам басу сияқты) сүйемелдеуімен буынға бөліп айту	2.3.5.1 сөздерді үлгі бойынша ырғақтық қимылдардың (шәпәләқтау, қадам басу сияқты) сүйемелдеуімен буынға бөліп айту	3.3.5.2 "сөз бөлігі" түсініктің мағынасын ұғыну	4.3.5.1 сөзді сөздік нұсқау бойынша бөліктерге бөлу
3.6 Сөйлемді құрау және айту	1.3.6.1 сөйлемді мұғалімнің артынан дұрыс интонациямен қайталау	2.3.6.1 мұғалім сұрақтарының көмегімен бақыланған әрекеттер бойынша сөйлемдер құрастыру	3.3.6.1 мұғалім сұрақтарының көмегімен жағдаяттық суреттер бойынша сөйлемдер құрастыру 3.3.6.1 "сөйлем" терминінің мағынасын түсіну	4.3.6.1 мұғалімнің сөздік нұсқауы бойынша өзінің тәжірибесін тірек ете отырып, жағдаяттық суреттер бойынша сөйлемдер құрастыру 4.3.6.2 сөйлемді шартты белгімен – ұзын жолақпен белгілеу 4.3.6.3 ұзын және қысқа жолақты шартты белгілерді пайдалануды үлгілей отырып, сөйлемдегі сөз санын анықтау. Сөздер санын сөзбен жолақтардың өзара сәйкестігін табу (санамай-ақ) тәсілімен анықтау
3.7 Сөздегі дыбысты ерекшелеу	1.3.7.1 мұғалімнің созып айтқан сөздің бірінші дыбысын ерекшелеу және атау	2.3.7.1 өзі созып айтқан сөздің бірінші дыбысын ерекшелеу және атау	3.3.7.1 2-3 суреттің ішінен атауы берілген дыбыстан басталатын заттық суретті таңдау	4.3.7.1 берілген дыбыстан басталатын сөзді өздігінен атау
3.8 Буындардың бейнесін тану және оқу	1.3.8.1 күрделілігі әр түрлі буындарды мұғалімнің көмегімен тану және оқу	2.3.8.1 буынды үлгі бойынша 2-3 буынның ішінен тану және атау	3.3.8.1 күрделілігі әр түрлі буындық кестелерді оқу	4.3.8.1 буындарды өздігінен құру және оқу
3.9 Бүтін бейнелерді тану және сөздерді оқу	1.3.9.1 қысқа сөздердің тұтас бейнесін еске түсіру (жаппай оқу) 1.3.9.2 сөз бейнесінің оны белгілейтін затпен ара қатынасын белгілеу	2.3.9.1 таныс буындардан сөз құрау және оны оқу	3.3.9.1 буынды сөзге дейін толықтыру	4.3.9.1 таныс және жаңа сөздерді ыңғайлы тәсілмен оқу 4.3.9.2 оқылған сөздің заттық суретпен ара қатынасын белгілеу
				4.3.10.1 оқылған сөздерден сөйлем

3.10 Сөздерді, сөйлемдерді оқу	1.3.10.1 екі-үш сөзден құралатын сөйлемді мұғаліммен бірге, хормен оқу	2.3.10.1 екі-үш сөзден құралатын сөйлемді мұғалімнің оқуының ізімен оқу, оқылғанның жағдаяттық суретпен ара қатынасын белгілеу	3.3.10.1 сөйлемге жетіспейтін сөздерді бұрын оқыған сөз қатарынан қосу (суретті тірек еті) және сөйлемді оқу	қ ұ р а у 4.3.10.2 2-3 сөйлемнен құралатын шағын мәтіндерді оқу. Оларды суреттермен салыстыру. 4.3.10.3 суретті тірек ете отырып, оқыған мәтін бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
---	--	--	--	--

64. Ұзақ мерзімді жоспарды осы санаттағы білім алушылардың ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін ескеріп, ортақ тақырыптарға сәйкес оқыту мақсаттарын тоқсан бойынша бөлу арқылы мұғалімнің өзі анықтайды. Бұл ретте жалпы білім беру оқу бағдарламаларында ұсынылған ортақ тақырыптар пайдаланылады.

Приложение 96
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 314
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Письмо, чтение и развитие речи" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися доступных знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие максимально возможной самостоятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность учебного и воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулирована предполагаемая система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся. Содержание программ для обучающихся с умеренной умственной отсталостью носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено индивидуальным образовательным целям и учитывает возможности каждого обучающегося участвовать в коллективной деятельности в классе и школе.

12. Обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью относится не только к сфере формирования предметных знаний, в отношении которых у них наблюдается малый резерв возможностей, но и к формированию более значимых для этой категории обучающихся жизненных навыков.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Письмо, чтение и развитие речи"

13. Целью учебного предмета "Письмо, чтение и развитие речи" является формирование доступных (невербальные и вербальные) средства общения, элементарных навыков чтения и письма, которые помогут им наилучшим образом адаптироваться в быту, овладеть доступной хозяйственно-трудовой деятельностью, ориентироваться в реальных жизненных ситуациях.

14. Основные задачи учебного курса:

- 1) развивать и совершенствовать навыки понимания обращенной речи;
- 2) формировать навыки коммуникации;
- 3) развивать и совершенствовать самостоятельную речь обучающихся;
- 4) развивать навыки элементарного чтения и письма;
- 5) формировать положительные эмоции, связанные с процессом обучения чтению и письму, мотивировать к речевой активности;
- 6) учить использовать полученные умения и навыки элементарного чтения и письма в жизненных ситуациях.

15. Предмет "Письмо, чтение и развитие речи" относится к числу общеобразовательных предметов Типового учебного плана обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью, преподавание которого имеет также коррекционную и практическую направленность. Письмо и чтение являются сложными видами интеллектуальной деятельности, поэтому их элементами овладевают только некоторая часть обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Программное содержание на начальной ступени обучения выступает, прежде всего, как средство развития коммуникативных умений обучающихся, как в вербальной, так и в невербальной формах.

16. Учебный предмет "Письмо, чтение и развитие речи" является интегрированным курсом, включающим разделы: развитие устной речи, формирование графомоторных навыков и письма, элементы чтения. С учетом индивидуальных возможностей обучающихся в урок включается учебный материал из каждого раздела.

17. С учетом значительных различий индивидуальных возможностей обучающихся ожидается, что часть обучающихся к концу 4 класса овладеет простейшими навыками написания отдельных слов и коротких предложений письменными, а иногда и печатными буквами. Другие обучающиеся научатся списывать слова и предложения с готового текста. Обучающиеся, у которых не формируются предпосылки к овладению письмом и чтением, будут участвовать в занятиях и выполнять упражнения, доступные им.

18. Вследствие неоднородности состава обучающихся с умеренной умственной отсталостью, материал программы трудно регламентировать временными рамками по годам обучения и четвертям. По этой причине фактический материал изложен в программе в виде четырех последовательных, постепенно усложняющихся порций (образовательных этапов). Материал каждого этапа является законченным и систематизированным, логически связанным с материалом предыдущего и последующего этапов. Сложность и объем увеличиваются постепенно.

19. По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся, темп прохождения материала замедляется или увеличивается. Следует работать с обучающимися на доступном уровне сложности и объема учебного материала.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

20. В основе подходов к организации учебного процесса, обучающихся с умеренной умственной отсталостью, лежит педагогическая концепция "нормализации", принятая во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с выраженной умственной отсталостью. Согласно этой концепции обучающийся является основой и единственной точкой отсчета при проектировании всей системы коррекционно-педагогических мероприятий. Планируемые педагогические мероприятия включают в себя не только непосредственную работу с обучающимися, но и преобразование окружающей среды, создание условий, стимулирующих собственную деятельность каждого учащегося.

21. Содержание учебной деятельности раскрывается в учебных программах, являющихся ориентиром для составления индивидуальных программ обучения. Для составления индивидуальной программы обучения необходимо наблюдать за обучающимся, подмечать малейшие сигналы, указывающие на его потребности и возможности.

22. На основе концепции "нормализации" сформулированы принципы организации процесса обучения и воспитания обучающегося с умеренной умственной отсталостью в условиях специальной школы.

23. Принцип признания права обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития учащегося, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание любых, даже самых минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении.

24. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений.

25. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой они будут использованы. Это связано с трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) помещения для организации занятий с обучающимися преобразовывается в пространство, отражающее различные жизненные ситуации. Предметная среда периодически меняется вслед за изменением потребностей обучающихся;

3) комфортная социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе выстраивается с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью (необходимы обустроенные пространства для отдыха, двигательной активности, санитарно-гигиенических процедур).

26. Принцип интегрированного характера ежедневной деятельности обучающихся в школе. Предполагается интеграция содержания из нескольких предметных областей учебного плана, которая реализуется идеей беспредметного обучения в период первых 3-4 лет обучения в школе. Все уроки-занятия будут направлены, прежде всего, на общее развитие обучающихся (коммуникативное, двигательное, речевое, сенсорное), посредством содержания учебных программ. По мере продвижения обучающихся в индивидуальном развитии, осуществляется переход к предметному обучению.

27. Беспредметное обучение реализуется посредством сквозного тематического планирования. В качестве сквозных тем следует использовать тематику интегрированного курса "Мир вокруг". На основе выбранной темы в течение 1-2 недель организуется разнообразная деятельность обучающихся. В этом периоде обучения выбранная тема является не только и не столько целью познания, сколько средством организации ежедневной деятельности обучающихся в школе.

28. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств социализации. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, будут компенсированы другими педагогическими средствами. Выстраивается

последовательная работа по расширению пониманием речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога будет дозированным и доступным пониманию обучающихся.

29. Принцип социализирующей направленности учебно-воспитательного процесса. В связи с неизбежной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к особенностям обучающихся и ограничивающей их взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную социальную среду:

1) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах. Часть учебного времени организовывается за стенами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе и других мест общественного пользования);

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей среды для безболезненного вхождения обучающегося в социум. С этой целью необходима планомерная работа школы с семьей обучающегося и сообществом.

30. Процесс обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью не предусматривает жесткого регламентирования не только содержательно, но и с точки зрения организационных форм. Низкий познавательный интерес в условиях коллективного обучения; слабая реакция на стимулы, используемые во фронтальной работе; невозможность поддерживать активность обучающихся в течение сорока пяти минут на содержании одного учебного предмета приводят к низкой эффективности традиционного академически построенного урока.

31. Обучающиеся нуждаются в организации урока, меняющего вид деятельности тогда, когда это необходимо самому обучающемуся, выполнять индивидуальную работу (отличную от работы других обучающихся) и получать индивидуальную помощь педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате.

32. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии со специальными принципами, ориентируются на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности.

33. В обучении письму и чтению обучающихся с умеренной умственной отсталостью ведущее место занимают практические и наглядные методы. Словесные методы играют значительно меньшую роль. Они дополняют наглядные методы обучения и собственную деятельность обучающихся. Учитель тщательно продумывает виды конкретных упражнений, способы и место их проведения в классной комнате (за рабочим столом, у доски, наборного полотна, в игровом уголке, на ковре и тому подобном). Обучающиеся одного класса значительно отличаются друг от друга

познавательными возможностями, поэтому обучение обучающихся максимально индивидуализируется.

34. Работу по развитию речи рекомендуется начинать с выявления уровня речевого развития учащегося. Полученные сведения заносятся в индивидуальную карту его развития, где отмечаются особенности понимания слов и инструкций, возможности речевого подражания, состояние звукопроизношения, самостоятельные высказывания. На основе этой информации планируется индивидуальная учебная работа.

35. Занятия по развитию речи начинают с формирования зрительного и слухового восприятия учащегося. Обучающихся учат слушать речь педагога, фиксировать взгляд на лице говорящего, смотреть в лицо собеседника. Разговор с обучающимся необходимо проводить эмоционально, в игровой форме. В работе с "безречевыми" обучающимися важным является создание потребности подражать слову взрослого. Подражательные речевые реакции выражаются в любых звуковых комплексах. Педагогу необходимо создать условия, в которых у обучающегося появилось бы желание неоднократно повторять (самостоятельно произносить) звуко сочетания, слоги, слова.

36. Активизацию речи обучающихся необходимо осуществлять в ходе практической деятельности с предметами в игре, наглядной ситуации. Развитие речи и познание окружающего мира составляют единое целое. Речь обучающегося развивается только в контексте окружающих его предметов и производимых с ними действий.

37. Важной задачей обучения развитию речи на начальном этапе является обогащение словаря обучающихся словами-названиями предметов окружающего мира, словами-названиями действий с предметами, словами-названиями признаков предметов. На уроках необходимо побуждать обучающихся называть игрушки, знакомые предметы, действия, признаки, выражать свои желания в доступной для них звуковой или знаковой (жесты, пиктограммы) форме.

38. Формирование пассивного и активного словаря проводится в следующей последовательности:

- 1) показ предмета или предметной картинки;
- 2) называние предмета педагогом;
- 3) знакомство с назначением предмета (игра или практическая деятельность в ходе, которой предмет неоднократно называется педагогом);
- 4) поиск предмета по инструкции педагога среди других предметов (выбор осуществлять вначале из двух предметов, постепенно их количество увеличивать);
- 5) нахождение аналогичных предметов, но отличающихся цветом, величиной;
- 6) использование названия предмета в играх, практической деятельности, стихах, рассказах;
- 7) поиск предмета на предметной или сюжетной картинке, показ его;

8) самостоятельное называние предмета в доступной для обучающегося форме.

39. При расширении словаря глаголами используются такие приемы работы:

- 1) выполнение действия;
- 2) называние выполненного действия;
- 3) составление предложения с изучаемым глаголом;
- 4) выполнение действия и его называние в различных игровых ситуациях;
- 5) включение слова-действия в игры, бытовые ситуации, рассказы, стихи;
- 6) поиск предметов, совершающих это действие на сюжетных картинках, показ их;
- 7) самостоятельное называние действия.

40. При расширении словаря прилагательными используются следующие приемы работы:

- 1) показ, например, большого и маленького предметов;
- 2) называние прилагательного;
- 3) составление предложения с этим прилагательным;
- 4) называние прилагательного в ходе игры, практической деятельности;
- 5) поиск предмета с данным признаком среди двух и более предметов по просьбе педагога;
- 6) поиск предмета с данным признаком на предметной, сюжетной картинке, показ его;
- 7) самостоятельное называние прилагательного в доступной для обучающегося форме.

41. Обучение рекомендуется осуществлять на основе наглядности и практической деятельности с опорой на сохранные анализаторы. Используются речевые инструкции, являющиеся простыми, доступными, повторяющимися несколько раз в одной и той же последовательности, голосом разной громкости.

42. На уроках педагогу рекомендуется проводить работу над развитием понимания и практическим усвоением грамматических форм и категорий языка. Овладение грамматическим строем речи идет одновременно с обогащением словаря и практическим знакомством с предложением как единицей речи. Необходимо учить обучающихся правильно использовать в речи предлоги. Задача учителя создавать на занятиях ситуации, вызывающие у обучающегося необходимость и желание общаться с педагогом и окружающими. Учитель стремиться к созданию в классе положительного эмоционального настроения.

43. У данной категории обучающихся уровень графомоторных навыков является недостаточным для непосредственного обучения письму. Эти обучающиеся, отличаясь неточной координацией и общей недостаточностью движений, часто оказываются не в состоянии правильно держать ручку, карандаш, ограничивать свои движения пределами строки, чертить ровные линии. Именно этим обуславливается необходимость отслеживания динамики уровня сформированности графомоторных

навыков, а также использование специальных упражнений для развития данного навыка.

44. Работа по формированию графомоторных навыков и письма у обучающихся с умеренной умственной отсталостью проводится с использованием:

1) специальных упражнений для развития мелких мышц кисти рук (пальчиковая гимнастика). При этом используются различные вспомогательные предметы (шарики с шипами, грецкие орехи), работа с крупой (письмо на манной крупе, перебирание гречки);

2) упражнений в обводке по трафарету, контуру, соединении по точкам различных геометрических фигур относительно крупного размера. Данные упражнения направлены не только на развитие мелкой моторики, но и пространственной ориентации;

3) рисования бордюров в пределах строки, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий. Научить обучающегося "видеть" строку в тетради – важный этап формирования графомоторных навыков. Рисование различных бордюров послужит в этом хорошим решением;

4) рисования предметов, по форме напоминающих буквы;

5) письма элементов букв;

6) печатания с печатного текста в тетрадь;

7) печатание на компьютере.

45. При обучении чтению обучающихся с умеренной умственной отсталостью используются разные методы, с учетом индивидуальных возможностей и уровня речевого развития обучающихся. Часть обучающихся способны овладеть методом чтения целыми словами (глобальное чтение), некоторые обучающиеся овладевают чтением по складам, есть обучающиеся, которым навык чтения будет недоступен.

46. Занятия в рамках предмета "Письмо, чтение и развитие речи" планируется и проводится педагогом с учетом необходимости многократного повторения учебного материала, постепенного включения новых в контекст уже усвоенных умений.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

47. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

48. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в индивидуальной программе обучения учащегося.

49. Составление индивидуальной программы обучения учащегося с умеренной умственной отсталостью предваряется стартовой педагогической оценкой его

возможностей и потребностей. Критерии оценки определяются в соответствии с онтогенезом основных линий обучения и развития обучающихся.

50. Оценивание достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты реализации индивидуальных программ обучения оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях.

51. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

52. Оценочными действиями являются наблюдения, изучение продуктов деятельности обучающихся, устных ответов в сопоставлении с индивидуальными задачами обучения и воспитания.

53. Процедуры оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют следующую последовательность:

1) предварительная оценка уровня развития, знаний и навыков обучающихся. Создание профиля развития обучающегося в качестве основы для создания индивидуальной программы обучения;

2) текущая оценка достижений и развития обучающихся осуществляется ежедневными наблюдениями за работой обучающихся на занятиях с целью корректировки содержания и методов обучения;

3) промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной программой обучения фиксируются в индивидуальной программе;

4) итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года.

54. Для оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка, которая является качественным показателем прогресса обучающегося в области изучаемого предмета.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Письмо, чтение и развитие речи"

55. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Письмо, чтение и развитие речи" составляет:

1) в 1 классе - 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;

2) во 2 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

3) в 3 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

4) в 4 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

56. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

57. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

58. Содержание учебного предмета "Письмо, чтение и развитие речи" представлено тремя разделами:

- 1) развитие устной речи;
- 2) развитие графомоторных навыков и письма;
- 3) элементы чтения.

59. Деление содержания программы на разделы условно. Работа по развитию речи, формированию навыков письма и чтения проводится в тесной взаимной связи.

60. Распределение материала по классам носит примерный характер. Усвоение обучающимися учебного материала из разных разделов программы происходит с разной успешностью. Одни навыки формируются быстрее, чем другие. При выборе программного содержания для каждого обучающегося необходимо руководствоваться, прежде всего, индивидуальными особенностями усвоения. Учителю дается право самостоятельно определять последовательность изучения материала из различных разделов программы, усложнить или упростить его, определять период времени необходимого для формирования навыка.

61. Содержание учебного предмета включает следующие разделы и подразделы:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы (навыки)
1	Развитие устной речи	1.1 Узнавание и называние конкретных предметов и действий
		1.2 Выполнение простых поручений по инструкции педагога
		1.3 Пропевание слоговых цепочек, слов, близких по звучанию на знакомые мотивы детских песен
		1.4 Выражение своих просьб и желаний
		1.5 Расширение опыта использования жестов в общении
		1.6 Участие в беседе
		1.7 Отчет о выполненном действии
		1.8 Узнавание и называние знакомых предметов, изображенных на фото, рисунках
		1.9 Имитация и называние действий, изображенных на ситуативных картинок
		1.10 Описание сюжетных картинок
		1.11 Слушание сказок, рассказов в устном изложении учителя
		1.12 Разучивание потешек, стихов, мини-диалогов со слов учителя

		1.13 Игры-драматизации с использованием сюжетов и лексики изученных сказок, рассказов, стихотворений
		1.14 Рассказывание по мотивам сказок
2	Развитие графомоторных навыков и письма	2.1 Развитие мелких мышц кисти рук (пальчиковая гимнастика)
		2.2 Выбор и группировка по цвету и размеру палочек или полосок бумаги
		2.3 Конструирование букв из палочек и материалов
		2.4 Рисование в пределах широкой строки
		2.5 Обводка букв по шаблону, трафарету,
		2.6 Обводка букв, слов по контуру, точкам
		2.7 Узнавание графических образов букв
		2.8 Письмо элементов букв
		2.9 Письмо букв, слогов, слов
		2.10 Составление слов из разрезной азбуки
		2.11 Списывание с печатного, рукописного текста
		2.12 Печатание на компьютере
3	Элементы чтения	3.1 Различение звуков окружающей действительности
		3.2 Различение звукоподражаний
		3.3 Пропевание гласных звуков
		3.4 Выделение слова в ряду других слов
		3.5 Послоговое проговаривание слов
		3.6 Составление и проговаривание предложений
		3.7 Выделение звука на фоне слова
		3.8 Узнавание зрительного образа и чтение слогов
		3.9 Узнавание целостных образов и чтение слов
		3.10 Чтение слов, предложений

62. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.1.4: "1" - класс, "1.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

63. В учебной программе сформулирована система целей обучения, которая является основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела. Система целей позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения.

64. Система целей обучения:

1) "Развитие речи":

таблица 2

Подразделы (навыки)	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

1.1 Узнавание и называние конкретных предметов и действий	1.1.1.1 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности (в соответствии с тематикой сквозного планирования)	2.1.1.1 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности (в соответствии с тематикой сквозного планирования)	3.1.1.1 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности (в соответствии с тематикой сквозного планирования)	4.1.1.1 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности (в соответствии с тематикой сквозного планирования)
1.2 Выполнение простых поручений по инструкции педагога;	1.1.2.1 выполнять простое поручение, состоящее из 1 действия, по подражанию педагогу (с использованием совмещенных действий)	2.1.2.1 выполнять простое поручение состоящее из 1-2 действий, по показу педагога с использованием жестов	3.1.2.1 выполнять простое поручение, состоящих из 1-2 действий, по словесной инструкции	4.1.2.1 выполнять простое поручение по памяти, по словесной инструкции, состоящих из 2-4 последовательных действий
1.3 Пропевание слоговых цепочек, слов, близких по звучанию на знакомые мотивы детских песен	1.1.3.1 пропевать слоговые цепочки, слов, близких по звучанию на знакомые мотивы детских песен	2.1.3.1 пропевать слоговые цепочки, слов, близких по звучанию на знакомые мотивы детских песен	3.1.3.1 пропевать слоговые цепочки, слов, близких по звучанию на знакомые мотивы детских песен	4.1.3.1 пропевать слоговые цепочки, слов, близких по звучанию на знакомые мотивы детских песен
1.4 Выражение своих просьб и желаний	1.1.4.1 выражать свои желания и просьбы любым доступным способом (с использованием жестов, показа предметов и действий, слов и фразы)	2.1.4.1 выражать свои желания и просьбы любым доступным способом (с использованием жестов, показа предметов и действий, слов и фразы)	3.1.4.1 выражать свои желания и просьбы любым доступным способом (с использованием жестов, показа предметов и действий, слов и фразы)	4.1.4.1 выражать свои желания и просьбы любым доступным способом (с использованием жестов, показа предметов и действий, слов и фразы)
1.5 Расширение опыта использования жестов в общении	1.1.5.1 использовать жесты для выражения просьбы и желания, связанных с удовлетворением физиологических потребностей	2.1.5.1 использовать жесты в качестве этикетных выражений: "Спасибо", "Пожалуйста", "Извините"	3.1.5.1 использовать жесты в общении со сверстниками и взрослыми при совместном решении бытовых задач	4.1.5.1 использовать жесты в общении со сверстниками и взрослыми при совместном решении учебных задач
1.6 Участие в беседе	1.1.6.1 участвовать в беседе, отвечая на вопросы (с использованием жестов, слов, фраз)	2.1.6.1 участвовать в беседе, отвечая на вопросы (с использованием жестов, слов, фраз), строить реплики по подражанию педагогу	3.1.6.1 участвовать в беседе, отвечая на вопросы (с использованием жестов, слов, фраз), строить реплики по образцу	4.1.6.1 участвовать в беседе, отвечая на вопросы (с использованием жестов, слов, фраз) самостоятельно строить реплики
	1.1.7.1 давать отчет о выполненном		3.1.7.1 давать отчет о выполненном	4.1.7.1 самостоятельно

1.7 Отчет о выполненном действии	действию с использованием жестов и показа предметов	2.1.7.1 давать отчет о выполненном действии с использованием отдельных слов	задании, содержащем 2-3 действия по вопросам педагога	давать отчет о выполненном задании, содержащем несколько действий
1.8 Узнавание и название знакомых предметов, изображенных на фото, рисунках	1.1.8.1 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов (в соответствии с сквозным планированием)	2.1.8.1 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов (в соответствии с сквозным планированием)	3.1.8.1 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов (в соответствии с сквозным планированием)	4.1.8.1 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов (в соответствии с сквозным планированием)
1.9 Имитация и название действий, изображенных на ситуативных картинках	1.1.9.1 имитировать действие в соответствии с ситуативной картинкой и по подражанию педагогу	2.1.9.1 имитировать действие в соответствии с ситуативной картинкой, находить картинку, соответствующую выполняемому действию	3.1.9.1 имитировать действие в соответствии с ситуативной картинкой, находить картинку, соответствующую выполняемому действию	4.1.9.1 имитировать действие в соответствии с ситуативной картинкой, находить картинку, соответствующую выполняемому действию, давать словесный отчет о выполненном действии
1.10 Описание сюжетных картинок	1.1.10.1 узнавать и составлять пары сюжетных картин	2.1.10.1 узнавать и называть предметы и события, отображенные на сюжетной картине	3.1.10.1 составлять серию сюжетных картин (2-3) по вопросам педагога	4.1.10 составлять серию сюжетных картин (2-4), рассказывать об отображенных событиях
1.11 Слушание сказок, рассказов в устном изложении учителя	1.1.11.1 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы в соответствии со сквозным планированием с использованием драматизации и иллюстрации	2.1.11.1 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы в соответствии со сквозным планированием, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного с опорой на драматизацию	3.1.11.1 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы в соответствии со сквозным планированием, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного с опорой на иллюстрации,	4.1.11.1 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы в соответствии со сквозным планированием, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного
1.12 Разучивание потешек, стихов, мини-диалогов со слов учителя	1.1.12.1 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строчки повторяя за педагогом с использованием	2.1.12.1 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строчки повторяя за педагогом с использованием	3.1.12.1 рассказывать потешки, стихи в объеме 4 строчки по памяти с использованием	4.1.12.1 рассказывать потешки, стихи в объеме свыше 4 строчек по памяти с использованием

	драматизации, движений, иллюстраций	драматизации, движений, иллюстраций	драматизации, движений, иллюстраций	драматизации, движений, иллюстраций
1.1.3 Игры-драматизации с использованием сюжетов и лексики изученных сказок, рассказов, стихотворений	1.1.13.1 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью	2.1.13.1 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью	3.1.13.1 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью	4.1.13.1 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
1.14 Рассказывание по мотивам сказок	1.1.14.1 совместно с учителем рассказывать знакомую сказку с опорой на серию иллюстраций	2.1.14.1 рассказывать знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на иллюстрации	3.1.14.1 рассказывать содержание сказки с опорой на драматизацию	4.1.14.1 рассказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке

2) "Развитие графомоторных навыков и письма":

таблица 3

Подразделы (навыки)	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Развитие мелких мышц кисти рук (пальчиковая гимнастика)	1.2.1.1 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывание пальцев рук в различные позиции по подражанию педагогу	2.2.1.1 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывание пальцев рук в различные позиции по подражанию педагогу	3.2.1.1 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывание пальцев рук в различные позиции по подражанию педагогу в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов, музыки	4.2.1.1 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывание пальцев рук в различные позиции по подражанию педагогу в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов, музыки
2.2 Выбор и группировка по цвету и размеру палочек или полосок бумаги	1.2.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый) и размеру (короткая-длинная) палочки или полоски бумаги (1-5 палочек)	2.2.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый) и размеру (короткая-длинная) палочки или полоски бумаги (1-5 палочек)	3.2.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая-средняя-длинная) палочки или полоски бумаги (1-5 палочек)	4.2.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая-средняя-длинная) палочки или полоски бумаги (1-5 палочек)
2.3 Конструирование букв из палочек и материалов	1.2.3.1 конструировать элементы букв из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию	2.2.3.1 конструировать элементы букв палочек, пластилина, теста	3.2.3.1 конструировать графический образ	4.2.3.1 конструировать графический образ буквы палочек,

	действиям педагога	проволоки по образцу, по памяти	буквы палочек, пластилина, теста проволоки по образцу	пластилина, теста проволоки памяти, по названию буквы
2.4 Рисование в пределах широкой строки	1.2.4.1 рисовать в пределах широкой строки (10 см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	2.2.4.1 рисовать в пределах строки (5 см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	3.2.4.1 рисовать в пределах строки (2 см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	4.2.4.1 рисовать в пределах строки (1 см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
2.5 Обводка букв по шаблону, трафарету	1.2.5.1 ощупывать шаблон, трафарет буквы, находить пары (такую же) 1.2.5.2 обводить шероховатые буквы по показу педагога	2.2.5.1 обводить шаблон, трафарет знакомых букв с помощью педагога 2.2.5.2 называть букву после обводки	3.2.5.1 обводить шаблон, трафарет знакомых букв 3.2.5.2 называть букву до ее обводки	4.2.5.1 обводить шаблон, трафарет знакомых букв 4.2.5.2 называть букву до ее обводки 4.2.5.3 штриховать полученные образ буквы цветными карандашами
2.6 Обводка букв, слов по контуру, точкам	1.2.6.1 обводить графический образ знакомых буквы по готовому карандашному контуру, по точкам по показу	2.2.6.1 обводить графический образ знакомых буквы по готовому карандашному контуру, по точкам	3.2.6.1 обводить графический образ незнакомых буквы по готовому карандашному контуру, по точкам	4.2.6.1 обводить графический образ букв и маленьких слов по готовому карандашному контуру, по точкам
2.7 Узнавание графических образов букв	1.2.7.1 выбирать заданную букву из 2-3 других букв по зрительному образцу	2.2.7.1 выбирать заданную букву из 2-3 других букв по названию	3.2.7.1 находить букву в зашумленном изображении с опорой на образец 3.2.6.2 узнавать буквы, наложенные друг на друга	4.2.7.1 дописывать буквы
2.8 Письмо элементов букв	1.2.8.1 писать элементы букв на различных поверхностях (зеркало, стекло, манка, песок, снег) пальцем, палочкой, карандашом, кисточкой, палочкой	2.2.8.1 писать элементы букв на различных поверхностях, листах бумаги формата А4, красками, фломастером, карандашом, ручкой	3.2.8.1 писать элементы букв листах разлинованной бумаги формата А4 карандашом	4.2.8.1 писать элементы букв в тетрадях карандашом 4.2.8.2 понимать порядок работы в тетради (письмо слева на право, рабочая строка, поля)
2.9 Письмо букв, слогов, слов	1.2.9.1 писать буквы (письменные или	2.2.9.1 писать буквы (письменные или печатные) по образцу	3.2.9.1 писать буквы (письменные или	4.2.9.1 писать буквы, слоги и слова по собственному выбору 4.2.9.2 писать свое имя, фамилию, имена своих близких, одноклассников

	печатные) по подражанию педагогу	2.2.9.2 писать слоги, слова по показу	печатные) по названию 3.2.9.2 писать слоги, слова по образцу	4.2.9.3 записывать названия предметных картинок
2.10 Составление слов из букв разрезной азбуки	1.2.10.1 составлять односложные слова по показу из букв разрезной азбуки	2.2.10.1 составлять слова в 2-3 слога по образцу из букв разрезной азбуки	3.2.10.1 составлять слова более 3 слогов по образцу из букв разрезной азбуки	4.2.10.1 самостоятельно составлять слова из разрезной азбуки из букв разрезной азбуки
2.11 Списывание с печатного, рукописного текста	1.2.11.1 списывать с печатных, рукописных образцов слов – подписей к моделям знакомых предметов, игрушек	2.2.11.1 списывать с печатных, рукописных образцов слов – подписей к предметной картинке	3.2.11.1 списывать с печатного, рукописного образца словосочетания (подпись к ситуативной картинке	4.2.11.1 списывать с печатного, рукописного образца небольшого текста к сюжетной картине
2.12 Печатание на компьютере	1.2.12.1 печатать на компьютере свое имя	2.2.12.1 печатать на компьютере свое имя, имена близких, названия знакомых предметов	3.2.12.1 печатать на компьютере свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий.	4.2.12.1 печатать на компьютере свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков

3) " Элементы чтения":
таблица 4

Подразделы (навыки)	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Различение звуков окружающей действительности	1.3.1.1 различать неречевые звуки в играх и предметной деятельности 1.3.1.2 соотносить звук с его источником	2.3.1.1 различать звуки по силе их звучания (сильный, слабый)	3.3.1.1 имитировать звуки окружающей действительности (например, тиканье часов)	4.3.1.1 различать речевые и неречевые звуки
3.2 Различение звукоподражаний	1.3.2.1 узнавать и воспроизводить звукоподражания животным, птицам по подражанию учителю	2.3.2.1 воспроизводить звукоподражания животным, птицам с опорой на предметные картинки	3.3.2.1 воспроизводить звукоподражания животным, птицам по словесной инструкции	4.3.2.1 соотносить изображение животного на фото или картинке и запись звукоподражания
3.3 Пропевание гласных звуков	1.3.3.1 пропевать гласные (а, о, у) на длительном выдохе со зрительным контролем положения губ с помощью зеркала по подражанию	2.3.3.1 пропевать гласные (ы, э, и) на длительном выдохе со зрительным контролем положения губ с помощью зеркала по подражанию	3.3.3.1 соотносить гласные звуки с соответствующими буквами по образцу	4.3.3.1 пропевать гласные звуки в соответствии с демонстрируемыми буквами

3.4 Выделение слова в ряду других слов	1.3.4.1 узнавать данное слово на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки)	2.3.4.1 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)	3.3.4.1 понимать значение термина "слово"	4.3.4.1 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
3.5 Послоговое проговаривание слов	1.3.5.1 проговаривать слова по слогам в сопровождении ритмических движений (хлопки, шаги) по подражанию	2.3.5.1 проговаривать слова по слогам в сопровождении ритмических движений (хлопки, шаги) по образцу	3.3.5.1 понимать значение обозначения: "части слова"	4.3.5.1 делить слово на части по словесной инструкции
3.6 Составление и проговаривание предложений	1.3.6.1 повторять предложение за педагогом с правильным интонированием	2.3.6.1 составлять предложение по наблюдаемому действию с помощью вопросов учителя	3.3.6.1 составлять предложение по ситуационной картинке с помощью вопросов учителя 3.3.6.1 понимать значение термина "предложение"	4.3.6.1 составлять предложение по сюжетной картинке, с опорой на личный опыт по словесно инструкции учителя 4.3.6.2 обозначать предложение условным знаком – длинной полоской 4.3.6.3 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков- длинной и коротких полосок. Количество слов определять способом установления взаимного соответствия слов и полосок (без пересчета)
3.7 Выделение звука на фоне слова	1.3.7.1 выделять и называть первый звук в слове при длительном произнесении его учителем	2.3.7.1 выделять и называть первый звук в слове при самостоятельном длительном его произнесении	3.3.7.1 выбирать предметную картинку из 2-3, название которой начинается с заданного звука	4.3.7.1 самостоятельно называть слова, начинающиеся с заданного звука
3.8 Узнавание зрительного образа и чтение слогов	1.3.8.1 узнавать и читать слоги разной сложности сопряженно с учителем	2.3.8.1 узнавать слог по образцу из 2-3 других и навывать его	3.3.8.1 читать слоговые таблицы разной степени сложности	4.3.8.1 самостоятельно составлять и читать слоги
	1.3.9.1 припоминать целостный образ коротких слов (глобальное чтение)			4.3.9.1 читать знакомые и новые слова удобным

3.9 Узнавание целостных образов и чтение слов	1.3.9.2 соотносить образ слова с предметом, который оно обозначает	2.3.9.1 составлять слово из знакомых слогов и читать его	3.3.9.1 дополнить слог до слова и читать его	способом 4.3.9.2 соотносить прочитанные слова с предметной картинкой
3.10 Чтение слов, предложений	1.3.10.1 читать предложения из двух – трех слов сопряженно с учителем, хором	2.3.10.1 читать предложения из двух – трех слов по следам чтения учителем, соотнесение прочитанного с сюжетной картинкой	3.3.10.1 добавлять в предложение недостающего слова из ряда прочитанных ранее (с опорой на картинку) с последующим прочтением предложения	4.3.10.1 составлять предложения из прочитанных слов 4.3.10.2 читать небольшие тексты из 2-3 предложений. Соотносить их с картинками 4.3.10.3 отвечать на вопросы к прочитанном тексту с опорой на картинки

65. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 97
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 315
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Счет" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися доступных

знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие максимально возможной самостоятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность учебного и воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся. Содержание типовых учебных программ для обучающихся с умеренной умственной отсталостью носят рекомендательный характер, педагог имеет право

вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено индивидуальным образовательным целям и учитывает возможности каждого обучающегося участвовать в коллективной деятельности в классе и школе.

12. Обучение детей с умеренной умственной отсталостью понимается в широком смысле этого слова и относится не только к сфере формирования предметных знаний, в отношении которых у них наблюдается малый резерв возможностей, но и к формированию более значимых для этой категории обучающихся жизненных навыков.

13. Элементарные математические понятия, счетно-вычислительные навыки носят отвлеченный характер и овладение ими требует от обучающихся выполнения системы сложных умственных действий. Глубокое недоразвитие интеллектуальной сферы обучающихся с умеренной умственной отсталостью, значительная вариативность индивидуальных проявлений нарушенных рече-мыслительных функций вызывает у них серьезные трудности при изучении предмета "Счет". Успешность обучения обучающихся одного класса значительно отличается по темпу и объему усвоенных математических понятий и навыков, что делает невозможным обучать всех в едином темпе, в рамках одной темы.

14. Основным содержанием предмета "Счет" в 1-4 классах являются дочисловые понятия и числа первого десятка. В выборе целей обучения учитель учитывает возможности и реальные достижения каждого обучающегося.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Счет"

15. Цель учебного предмета "Счет" - формировать у обучающихся элементарные математические представления, умения и навыки, которые помогут им наилучшим образом адаптироваться в быту, овладеть доступной хозяйственно-трудовой деятельностью.

16. Основные задачи:

1) формировать у каждого обучающегося доступные количественные, пространственные, временные представления и счетно-вычислительные навыки;

2) учить использовать полученные умения и навыки в жизненных ситуациях;

3) способствовать формированию и развитию предметно-практической деятельности, моторной ловкости, положительных эмоционально-волевых качеств, познавательной активности;

4) воспитывать трудолюбие, терпеливость, работоспособность, умение доводить начатое дело до завершения, развивать глазомер;

5) развивать интерес к занятиям, умения взаимодействовать с другими обучающимися и взрослыми.

17. Предмет "Счет" относится к числу общеобразовательных предметов Типового учебного плана обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью, преподавание которого имеет практическую направленность. Программное содержание на начальной ступени обучения выступает, прежде всего, как средство развития обучающихся.

18. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью наблюдается глубокое недоразвитие познавательной деятельности, что создает серьезные трудности при овладении ими счетно-вычислительной деятельностью, поэтому обучение детей начинается со значительного пропедевтического периода.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

19. В основе подходов к организации учебного процесса обучающихся с умеренной умственной отсталостью лежит педагогическая концепция "нормализации", принятая во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с выраженной умственной отсталостью. Согласно этой концепции обучающийся является основой и единственной точкой отсчета при проектировании всей системы коррекционно-педагогических мероприятий. Планируемые педагогические мероприятия включают в себя не только непосредственную работу с обучающимися, но и преобразование окружающей среды, создание условий, стимулирующих собственную деятельность каждого обучающегося.

20. Содержание учебной деятельности раскрывается в учебных программах, являющихся ориентиром для составления индивидуальных программ обучения. Для составления индивидуальной программы обучения необходимо наблюдать за обучающимся, подмечать малейшие сигналы, указывающие на его потребности и возможности.

21. На основе концепции "нормализации" сформулированы принципы организации процесса обучения и воспитания обучающегося с умеренной умственной отсталостью в условиях специальной школы.

22. Принцип признания права обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития обучающегося, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание любых, даже самых минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении.

23. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений.

24. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой они будут использованы. Это связано с трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) помещения для организации занятий с обучающимися преобразовывается в пространство, отражающее различные жизненные ситуации. Предметная среда периодически меняется вслед за изменением потребностей обучающихся;

3) комфортная социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе выстраивается с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью (необходимы обустроенные пространства для отдыха, двигательной активности, санитарно-гигиенических процедур и других).

25. Принцип интегрированного характера ежедневной деятельности обучающихся в школе. Предполагается интеграция содержания из нескольких предметных областей учебного плана, которая реализуется идеей беспредметного обучения в период первых 3-4 лет обучения в школе. Все уроки-занятия способствуют, прежде всего, на общее развитие обучающихся (коммуникативное, двигательное, речевое, сенсорное), посредством содержания учебных программ. По мере продвижения обучающихся в индивидуальном развитии, осуществляется переход к предметному обучению.

26. Беспредметное обучение реализуется посредством сквозного тематического планирования. В качестве сквозных тем следует использовать тематику интегрированного курса "Мир вокруг". На основе выбранной темы в течение 1-2 недель организуется разнообразная деятельность обучающихся. В этом периоде обучения выбранная тема является не только и не столько целью познания, сколько средством организации ежедневной деятельности обучающихся в школе.

27. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств социализации. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, будут компенсированы другими педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению пониманием речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога будет дозированным и доступным пониманию обучающихся.

28. Принцип социализирующей направленности учебно-воспитательного процесса. В связи с неизбежной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально

приспособленной к особенностям обучающихся и ограничивающей их взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную социальную среду:

1) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах. Часть учебного времени организовывается за стенами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе и других мест общественного пользования);

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей среды для безболезненного вхождения обучающихся в социум. С этой целью необходима планомерная работа школы с семьей обучающегося и сообществом.

29. Процесс обучения детей с умеренной умственной отсталостью не предусматривает жесткого регламентирования не только содержательно, но и с точки зрения организационных форм. Низкий познавательный интерес в условиях коллективного обучения; слабая реакция на стимулы, используемые во фронтальной работе; невозможность поддерживать активность обучающихся в течение сорока пяти минут на содержании одного учебного предмета приводят к низкой эффективности традиционного академически построенного урока.

30. Обучающиеся нуждаются в организации урока, меняющего вид деятельности тогда, когда это необходимо самому человеку, выполнять индивидуальную работу (отличную от работы других обучающихся) и получать индивидуальную помощь педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате.

31. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии со специальными принципами, ориентируются на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности.

32. Основные виды деятельности, в которых проявляется активность и развивается самостоятельность обучающихся с умеренной умственной отсталостью:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) игровые действия и игровая деятельность;
- 4) хозяйственно-трудовая деятельность обучающихся;
- 5) социально-бытовая деятельность;

б) коммуникация с обучающимися и взрослыми ближайшего окружения (миросоциума);

- 7) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

33. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

34. В обучении счету обучающихся с умеренной умственной отсталостью ведущее место занимают практические и наглядные методы. Словесные методы играют значительно меньшую роль. Они дополняют наглядные методы обучения и собственную деятельность обучающихся. Учитель тщательно продумывает виды конкретных упражнений, способы и место их проведения в классной комнате (за рабочим столом, у доски, наборного полотна, в игровом уголке, на ковре и тому подобном). Часто, обучающиеся одного класса значительно отличаются друг от друга познавательными возможностями, поэтому процесс обучения максимально индивидуализируется.

35. Широко используются дидактические игры. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами обучающимся. Следует обучать обучающихся умению следить за ответами и наблюдать за действиями одноклассников.

36. Уроки необходимо обеспечить соответствующей системой наглядных пособий и раздаточного предметного материала для фронтальной и индивидуальной работы.

37. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами (магазин, почта, сквер, парк, спортивная площадка, живой уголок, библиотека и прочие).

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

38. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

39. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в индивидуальной программе обучения обучающегося.

40. Составление индивидуальной программы обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью предваряется стартовой педагогической оценкой его возможностей и потребностей. Критерии оценки определяются в соответствии с онтогенезом основных линий развития и обучения обучающихся.

41. Оценивание достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты реализации индивидуальных программ обучения оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях.

42. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

43. Оценочными действиями являются наблюдения, изучение продуктов деятельности обучающихся, устных ответов в сопоставлении с индивидуальными задачами обучения и воспитания.

44. Процедуры оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют следующую последовательность:

1) предварительная оценка уровня развития, знаний и навыков обучающихся. Создание профиля развития обучающегося в качестве основы для создания индивидуальной программы обучения;

2) текущая оценка достижений и развития обучающихся. Осуществляется ежедневными наблюдениями за работой обучающихся на занятиях, с целью корректировки содержания и методов обучения;

3) промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной программой обучения фиксируются в индивидуальной программе;

4) итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года.

45. Для оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Описательная оценка представляет собой своеобразный педагогический отчет, касающийся развития и обучения учащегося в тех сферах, в которых осуществлялся индивидуальный образовательный процесс. В пропедевтическом периоде обучения это - социальное развитие и самообслуживание, физическое, познавательное, речевое, а также становление видов деятельности обучающегося, которые описываются в профиле развития обучающегося на начало учебного года и на его конец. При переводе обучающихся на предметное обучение - это будет описание их достижений в области каждого учебного предмета и жизненных навыков.

46. При оценивании достижений обучающихся по предмету "Счет" педагог ориентируется на ожидаемые результаты по каждому разделу и подразделу программы. В соответствии с ними педагог подбирает контрольно-диагностические материалы в той форме, которая соответствует возможностям каждого обучающегося (например, обучающегося, не владеющего словесной речью).

47. При описании достижений обучающихся по темам обязательно указывается степень самостоятельности владения обучающимся элементарными навыками счетно-вычислительной деятельности: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий. Отслеживание процесса обучения и фиксация его результатов помогают учителю успешно решать задачи индивидуального подхода в обучении предмету "Счет" обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Счет"

48. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Счет" составляет:

- 1) в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

49. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты будут укомплектованы соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

50. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

51. Содержание учебного предмета:

1) основу учебного предмета "Счет" составляет арифметика целых чисел и величин. Учебный материал изложен в программе в соответствии с принципом концентричности. Материал каждого центра является законченным и систематизированным, логически связанным с материалом предыдущего и последующего центров. Сложность и объем увеличиваются постепенно;

2) материал учебного предмета "Счет" включает разделы дочисловой период, нумерация чисел, арифметические действия, величины, элементы наглядной геометрии, арифметические задачи, временные и пространственные понятия. В разделах "Нумерация", "Арифметические действия: сложение и вычитание" предполагается формирование у обучающихся навыков предметного и отвлеченного счета в пределах 5 – 10, знакомство с цифрами и числовым рядом, элементарными приемами сравнения множеств и чисел, с составом чисел в предметно-практической деятельности, сложением и вычитанием. Обучающихся следует познакомить с практическими действиями, соответствующим приемам пересчитывания, отсчитывания и присчитывания по 1;

3) обучающихся с более сохранными моторными возможностями, зрительно-пространственной координацией следует научить письму цифр, записи примеров. В случаях, когда умственная отсталость сопровождается отклонениями в двигательной сфере достаточно научить обучающихся выкладывать числа, числовой ряд, примеры с использованием цифровой кассы;

4) в разделе "Арифметические задачи" предполагается обучение обучающихся решению арифметических задач четырех видов: на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;

5) разделы "Временные понятия", "Пространственные понятия" содержат сведения, необходимые для социально-бытовой ориентации обучающихся, для организации любой деятельности (учебной, бытовой, жизненной). Нужно иметь в виду, что указанные понятия формируются у обучающихся данной категории долго и своеобразно;

б) геометрические понятия вводятся небольшими порциями. Первоначально обучающихся следует познакомить с эталонами формы в работе с моделями геометрических тел и фигур. Когда эталоны формы будут освоены, можно переходить к определению формы знакомых предметов. Модели геометрических фигур полезно использовать для создания простых аппликаций, орнаментов, в качестве объектов счета, при изучении долей целого. В рассматриваемом разделе обучающихся знакомят с линиями и углами. Предполагаются упражнения в построении геометрических фигур, линий, углов с помощью линейки;

52. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) в настоящей программе является примерным, в случае необходимости учитель переносит изучение учебного материала из одного класса в другой с учетом особенностей его усвоения обучающимися. Реализуя право каждого умственно отсталого обучающегося развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме, учитель самостоятельно определяет количество часов, необходимое каждому обучающемуся своего класса для изучения материала учебной темы, раздела. Основанием для перехода к изучению следующей темы, является усвоение программного материала обучающимися.

53. Содержание учебного предмета включает следующие разделы и подразделы:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Дочисловой период	1.1 Величинные понятия: большой-маленький
		1.2 Величинные понятия: длинный -короткий
		1.3 Величинные понятия: широкий-узкий
		1.4 Величинные понятия: высокий-низкий
		1.5 Величинные понятия: толстый-тонкий
		1.6 Величинные понятия: глубокий-мелкий
		1.7 Понятия о тяжести предмета
		1.8 Количественные понятия
		1.9 Элементарные пространственные представления
		1.10 Элементарные представления о времени
		1.11 Элементарные представления о форме предметов
2	Нумерация чисел	
3	Арифметические действия: сложение и вычитание	

4	Арифметические задачи	
5	Величины	
6	Элементы наглядной геометрии	
7	Пространственные понятия	
8	Временные понятия	

54. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели. При отсутствии подраздела используется трехзначная кодировка. Например, в кодировке 3.2.4: "3" - класс, "2" - раздел, "4" - нумерация учебной цели.

55. В учебной программе сформулирована система целей обучения, которая является основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела. Система целей позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения.

56. Система целей обучения:

1) "Дочисловой период":

таблица 2

Подразделы	1 класс
Цели обучения	
1.1 Величинные понятия: большой-маленький	1.1.1.1 узнавать и показывать большой-маленький предмет из двух сравниваемых 1.1.1.2 пользоваться приемами наложения при сравнении плоских (приложения при сравнении объемных) предметов по величине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно 1.1.1.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине (большой-маленький) 1.1.1.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку величины (большие-маленькие) 1.1.1.5 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности 1.1.1.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по величине
1.2 Величинные понятия: длинный - короткий	1.1.2.1 узнавать и показывать длинный (короткий) предмет из двух сравниваемых 1.1.2.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по длине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно 1.1.2.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по длине (длинный-короткий, длинное-короче) 1.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины (длинные-короткие) 1.1.2.5 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности 1.1.2.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по признаку длины
	1.1.3.1 узнавать и показывать широкий (узкий) предмет из двух сравниваемых 1.1.3.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по ширине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя,

<p>1.3 Величинные понятия: широкий-узкий</p>	<p>с а м о с т о я т е л ь н о 1.1.3.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по ширине (ш и р о к и й - у з к и й , ш и р е - у ж е) 1.1.3.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку ширины (ш и р о к и е - у з к и е) 1.1.3.5 учитывать ширину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности 1.1.3 6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по ширине</p>
<p>1.4 Величинные понятия: высокий-низкий</p>	<p>1.1.4.1 узнавать и показывать высокий (низкий) предмет из двух сравниваемых 1.1.4.2 пользоваться приемом сопоставления при сравнении предметов по высоте по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно 1.1.4.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по высоте (в ы с о к и й - н и з к и й , в ы ш е - н и ж е) 1.1.4.4 распределять предметы в группы (классифицировать по признаку высоты (в ы с о к и е - н и з к и е) 1.1.4.5 учитывать высоту предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности 1.1.4.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по высоте</p>
<p>1.5 Величинные понятия: толстый-тонкий</p>	<p>1.1.5.1 узнавать и показывать толстый (тонкий) предмет из двух сравниваемых 1.1.5.2 пользоваться приемами приложения при сравнении предметов по толщине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно 1.1.5.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по толщине (т о л с т ы й - т о н к и й , т о л щ е - т о н ь ш е) 1.1.5.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины (т о л с т ы е - т о н к и е) 1.1.5.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности 1.1.5.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по толщине</p>
<p>1.6 Величинные понятия: глубокий-мелкий</p>	<p>1.1.6.1 узнавать и показывать глубокий (мелкий) предмет, объект из двух с р а в н и в а е м ы х 1.1.6.2 называть свойство каждого из 2-3 объектов или предметов при их сравнении по г л у б и н е (г л у б о к и й - м е л к и й , г л у б ж е - м е л ь ч е) 1.1.6.3 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку глубины (г л у б о к и е - м е л к и е) 1.1.6.4 учитывать глубину объектов и предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности</p>
<p>1.7 Понятия о тяжести предмета</p>	<p>1.1.7.1 определять тяжелый и легкий предмет "на руку" с помощью учителя, самостоятельно и показывать его 1.1.7.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по тяжести (т я ж е л ы й - л е г к и й , т я ж е л е е - л е г ч е) 1.1.7.3 раскладывать предметы на группы (классифицировать) по тяжести (т я ж е л ы е - л е г к и е)</p>
<p>1.8 Количественные понятия</p>	<p>1.1.8.1 узнавать количество (много-мало, один-ни одного, столько же) в ситуации сравнения множеств, жидких и сыпучих веществ (вода, песок, крупа) 1.1.8.2 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при сравнении их по количеству (по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, с а м о с т о я т е л ь н о) 1.1.8.3 увеличивать и уменьшать количества предметов, жидких и сыпучих веществ по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно 1.1.8.4 называть количество каждого из 2-3 сравниваемых множеств, жидких и сыпучих веществ (много-мало, больше – меньше, ни одного, один, столько же)</p>

	1.1.8.5 пользоваться способами добавления недостающего и удаления лишнего предмета при уравнивании двух групп предметов по количеству
1.9 Элементарные пространственные представления	1.1.9.1 ориентироваться в частях собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина 1.1.9.2 перемещать предметы относительно себя: далеко – близко, рядом, около, там, здесь по показу учителя
1.10 Элементарные представления о времени	1.1.10.1 соотносить яркие события собственной жизни с понятиями "вчера", "сегодня", "завтра"
1.11 Элементарные представления о форме предметов	1.1.11.1 отыскивать среди предметов, игрушек шар и куб по образцу, по названию 1.1.11.2. отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, квадрат, треугольник по образцу, по названию 1.1.11.3 обводить шаблон круга, квадрата, треугольника с помощью учителя, самостоятельно 1.1.11.4 штриховать полученную фигуру с помощью учителя, самостоятельно

2) "Нумерация":

таблица 3

2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения		
<p>2.2.1 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 1-5</p> <p>2.2.2 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 5 начиная с 1, а также с любого числительного</p> <p>2.2.3 определять количество предметов в группе (в пределах 5), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"</p> <p>2.2.4 отыскивать цифры 1-5 в цифровой кассе по образцу, по названию</p> <p>2.2.5 знать (устанавливать) место каждого из чисел первого пятка в числовом ряду</p> <p>2.2.6 записывать числа первого пятка цифрами 1-5</p> <p>2.2.7.сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом (указывать большую, меньшую группу)</p> <p>2.2.8 раскладывать множество предметов (2-5) на две группы, используя различные варианты</p>	<p>3.2.1 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 1-5</p> <p>3.2.2 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 5 начиная с 1, а также с любого числительного</p> <p>3.2.3 определять количество предметов в группе (в пределах 5), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"</p> <p>3.2.4 отыскивать цифры 1-5 в цифровой кассе по образцу, по названию</p> <p>3.2.5 знать (устанавливать) место каждого из чисел первого пятка в числовом ряду</p> <p>3.2.6 записывать числа первого пятка цифрами 1-5</p> <p>3.2.7.сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом (указывать большую, меньшую группу)</p> <p>3.2.8 раскладывать множество предметов (2-5) на две группы, используя различные варианты</p>	<p>4.2.1 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 0, 1- 9, а также записью числа 10</p> <p>4.2.2 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 10 начиная с 1, а также с любого числительного</p> <p>4.2.3 определять количество предметов в группе (в пределах 10), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"</p> <p>4.2.4 отыскивать цифры 0,1-9 и число 10 в цифровой кассе по образцу, по названию</p> <p>4.2.5 знать место каждого из чисел первого десятка в числовом ряду</p> <p>4.2.6 записывать цифры 0,1-9 и число 10</p> <p>4.2.7 сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом</p> <p>4.2.8 раскладывать множество (2-10) предметов на две группы,</p>

разложения 2.2.9 пользоваться счетом, попарным соотнесением двух групп предметов в бытовых жизненных ситуациях	разложения 3.2.9 пользоваться счетом, попарным соотнесением двух групп предметов в бытовых жизненных ситуациях	используя различные варианты разложения
---	---	---

3) "Арифметические действия: сложение и вычитание":

таблица 4

2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения		
2.3.1 знать, что добавление предметов (сыпучих, жидких веществ) к данному множеству увеличивает их количество, а удаление (сыпучих, жидких веществ) некоторых предметов из данного множества – уменьшает их количество	3.3.1 знать, что добавление предметов (сыпучих, жидких веществ) к данному множеству увеличивает их количество, а удаление (сыпучих, жидких веществ) некоторых предметов из данного множества – уменьшает их количество 3.3.2 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 5 3.3.3 использовать прием пересчитывания или присчитывания и отсчитывания по 1, калькулятор при нахождении суммы и разности в пределах 5	4.3.1 знать, что добавление предметов (сыпучих, жидких веществ) к данному множеству увеличивает их количество, а удаление (сыпучих, жидких веществ) некоторых предметов из данного множества – уменьшает их количество 4.3.2 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 10 4.3.3 при нахождении суммы и разности в пределах 10 использовать приемы: - пересчитывания; -присчитывания и отсчитывания по 1 ; -калькулятор

4) "Арифметические задачи":

таблица 5

2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения		
2.4.1 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание без наименований	3.4.1 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание без наименований	4.4.1 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание без наименований 4.4.2 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с закрытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание с записью наименований при числах

5) "Величины":

таблица 6

--	--	--

2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения		
<p>2.5.1 распознавать монеты в 1, 2, 5 тг в играх и упражнениях по образцу, по словесной инструкции</p> <p>2.5.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2, 5 тенге) монеты большего, меньшего достоинства</p> <p>2.5.3 разменивать монету в 5 тенге монетами меньшего достоинства</p> <p>2.5.4 заменять монеты достоинством 1 тг, 2 тг монетой достоинством 5 тг.</p>	<p>3.5.1 распознавать монеты в 1, 2, 5 тг в играх и упражнениях по образцу, по словесной инструкции</p> <p>3.5.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2, 5 тенге) монеты большего, меньшего достоинства</p> <p>3.5.3 разменивать монету в 5 тенге монетами меньшего достоинства</p> <p>3.5.4 заменять монеты достоинством 1 тг, 2 тг монетой достоинством 5 тг.</p>	<p>4.5.1 распознавать монеты в 1, 2, 5, 10 тг в играх и упражнениях по образцу, по словесной инструкции</p> <p>4.5.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2, 5, 10 тенге.) монеты большего, меньшего достоинства</p> <p>4.5.3 выполнять обмен монет достоинством в 5, 10 тенге всеми возможными вариантами</p> <p>4.5.4 заменять пять монет по 1 тг. одной монетой достоинством 5 тг., 2 монеты по 5 тг одной монетой 10 тг.</p>

6) "Элементы наглядной геометрии":

таблица 7

2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения		
<p>2.6.1 узнавать: круг, овал, квадрат, треугольник по образцу, по названию</p> <p>2.6.2 различать шар и круг, куб и квадрат</p> <p>2.6.3 находить шар, куб, модели круга, овала, квадрата, треугольника на ощупь (игра "Чудесный мешочек") по зрительному образцу, по словесной инструкции</p> <p>2.6.4 конструировать из моделей геометрических фигур простейшие аппликации, орнаменты по подражанию, по образцу, по словесной инструкции</p>	<p>3.6.1 узнавать: круг, овал, квадрат, треугольник по образцу, по названию</p> <p>3.6.2 различать шар и круг, куб и квадрат</p> <p>3.6.3 находить шар, куб, модели круга, овала, квадрата, треугольника на ощупь (игра "Чудесный мешочек") по зрительному образцу, по словесной инструкции</p> <p>3.6.4 конструировать из моделей геометрических фигур простейшие аппликации, орнаменты по подражанию, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>3.6.5 составлять круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник из частей по подражанию, по образцу</p>	<p>4.6.1 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник</p> <p>4.6.2 различать круг и овал</p> <p>4.6.3 находить шар, куб, модели круга, овала, квадрата, треугольника на ощупь (игра "Чудесный мешочек") по зрительному образцу, по словесной инструкции</p> <p>4.6.4 отыскивать среди знакомых предметы круглой, овальной, квадратной, треугольной формы</p> <p>4.6.5 выполнять группировку моделей геометрических фигур по форме, цвету, размеру</p> <p>4.6.6 обводить шаблон круга, овала, квадрата, треугольника; штриховать полученную фигуру</p>

7) "Пространственные понятия":

таблица 8

2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения		
<p>2.7.1 ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя: перед, за, напротив</p> <p>2.7.2 помещать предмет в</p>	<p>3.7.1 ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя: перед, за, напротив, справа-слева</p> <p>3.7.2 помещать предмет в</p>	<p>4.7.1 располагать 2-3 предмета в определенном пространственном отношении друг к другу (между, посередине, напротив, внутри-снаружи, над, под, за, перед, рядом) по подражанию, образцу, словесной инструкции</p>

указанное место (перед собой, за спину; напротив) по подражанию, образцу, словесной инструкции	указанное место (перед собой, за спину; напротив) по подражанию, образцу, словесной инструкции	4.7.2 находить объекты и предметы в ближайшем окружении по словесной инструкции (между, посередине, напротив, внутри-снаружи, над, под, за, перед, рядом)
2.7.3 выполнять движения в заданном направлении (вперед-назад, в сторону, вверх-вниз, вправо-влево) по подражанию, показу, словесной инструкции	3.7.3 выполнять движения в заданном направлении (вперед-назад, в сторону, вверх-вниз, вправо-влево) по подражанию, показу, словесной инструкции	4.7.3 выстраивать предметы и их изображения по подражанию и образцу в горизонтальный ряд
		4.7.4 показать по просьбе педагога первый, последний, крайний предмет, предмет, следующий за каким-либо, стоящий перед каким-либо в ряду

8) "Временные понятия":

таблица 9

2 класс	3 класс	4 класс
Цели обучения		
2.8.1 различать старшего и младшего по возрасту человека 2.8.2 соотносить личный распорядок дня с частями суток: утро, день, вечер, ночь 2.8.3 ориентироваться в последовательности режимных моментов	3.8.1 различать старшего и младшего по возрасту человека 3.8.2 соотносить личный распорядок дня с частями суток: утро, день, вечер, ночь 3.8.3 ориентироваться в последовательности режимных моментов 3.8.4 называть выходные дни	4.8.1 распознавать и указывать на быстро и медленно двигающиеся объекты 4.8.2 выполнять быстрые и медленные движения телом по подражанию 4.8.3 моделировать различную скорость движения предметов, игрушек по показу, по словесной инструкции 4.8.4 называть количество дней в неделе 4.8.5 называть дни недели по порядку

57. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 98
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 316
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися доступных знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие максимально возможной самостоятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность

учебного и воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулирована предполагаемая система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся. Содержание программ для обучающихся с умеренной умственной отсталостью носят рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено индивидуальным образовательным целям и учитывает возможности каждого обучающегося участвовать в коллективной деятельности в классе и школе.

12. Обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью относится не только к сфере формирования предметных знаний, в отношении которых у них наблюдается малый резерв возможностей, но и к формированию более значимых для этой категории обучающихся жизненных навыков.

13. Предмет "Мир вокруг" входит в цикл предметов, направленных на преодоление или сглаживание имеющихся у обучающихся с умеренной умственной отсталостью нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых знаний, умений и навыков.

14. Предмет "Мир вокруг" системно формирует знания обучающихся об окружающем мире и позволяет реализовать коррекционно-формирующую функцию обучения и первичную социализацию обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Мир вокруг"

15. Цель учебного предмета – овладение обучающимися элементарными понятиями о природе, накопление и систематизация их представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения.

16. Задачи предмета "Мир вокруг":

- 1) формировать умения и навыки, необходимые для практической ориентировки в окружающем мире;
- 2) формировать и развивать социальные навыки и компетенции;
- 3) формировать способы действий с предметами с учетом их функционального назначения;

- 4) формировать способности объясняться с окружающими с помощью речи и других видов коммуникации;
- 5) предоставлять возможности исследования природы;
- 6) развивать познавательную деятельность;
- 7) расширять и обогащать представление об окружающем мире;
- 8) обучать способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;
- 9) обогащать словарный запас обучающихся;
- 10) формировать социальные навыки;
- 11) формировать у обучающихся нормы поведения и правила безопасности в природной, социальной и технологической среде.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

17. В основе подходов к организации учебного процесса обучающихся с умеренной умственной отсталостью лежит педагогическая концепция "нормализации", принятая во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с выраженной умственной отсталостью. Согласно этой концепции обучающийся является основой и единственной точкой отсчета при проектировании всей системы коррекционно-педагогических мероприятий. Планируемые педагогические мероприятия включают в себя не только непосредственную работу с обучающимися, но и преобразование окружающей среды, создание условий, стимулирующих собственную деятельность каждого обучающегося.

18. Содержание учебной деятельности раскрывается в учебных программах, являющихся ориентиром для составления индивидуальных программ обучения. Для составления индивидуальной программы обучения необходимо наблюдать за обучающимся, подмечать малейшие сигналы, указывающие на его потребности и возможности.

19. На основе концепции "нормализации" сформулированы принципы организации процесса обучения и воспитания обучающегося с умеренной умственной отсталостью в условиях специальной школы.

20. Принцип признания права обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития ребенка, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание любых, даже самых минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении.

21. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений.

22. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой они будут использованы. Это связано с трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) помещения для организации занятий с обучающимися преобразовывается в пространство, отражающее различные жизненные ситуации. Предметная среда периодически меняется вслед за изменением потребностей обучающихся;

3) комфортная социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе выстраивается с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью (необходимы обустроенные пространства для отдыха, двигательной активности, санитарно-гигиенических процедур).

23. Принцип интегрированного характера ежедневной деятельности обучающихся в школе. Предполагается интеграция содержания из нескольких предметных областей учебного плана, которая реализуется идеей беспредметного обучения в период первых 3-4 лет обучения в школе. Все уроки-занятия будут направлены, прежде всего, на общее развитие обучающихся (коммуникативное, двигательное, речевое, сенсорное), посредством содержания учебных программ. По мере продвижения обучающихся в индивидуальном развитии, осуществляется переход к предметному обучению.

24. Беспредметное обучение реализуется посредством сквозного тематического планирования. В качестве сквозных тем следует использовать тематику интегрированного курса "Мир вокруг". На основе выбранной темы в течение 1-2 недель организуется разнообразная деятельность обучающихся. В этом периоде обучения выбранная тема является не только и не столько целью познания, сколько средством организации ежедневной деятельности обучающихся в школе.

25. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств социализации. Выстраивается последовательная работа по расширению пониманием речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога будет дозированным и доступным пониманию обучающихся.

26. Принцип социализирующей направленности учебно-воспитательного процесса. В связи с неизбежной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к особенностям обучающихся и ограничивающей их взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению ребенка в более сложную социальную среду:

1) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах. Часть учебного времени организовывается за стенами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе и других мест общественного пользования);

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей среды для безболезненного вхождения обучающихся в социум. С этой целью необходима планомерная работа школы с семьей ребенка и сообществом.

27. Процесс обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью не будет жестко регламентирован не только содержательно, но и с точки зрения организационных форм. Низкий познавательный интерес в условиях коллективного обучения; слабая реакция на стимулы, используемые во фронтальной работе; невозможность поддерживать активность обучающихся в течение сорока пяти минут на содержании одного учебного предмета приводят к низкой эффективности традиционного академически построенного урока.

28. Обучающиеся нуждаются в организации урока, меняющего вид деятельности тогда, когда это необходимо самому обучающемуся, выполнять индивидуальную работу (отличную от работы других обучающихся) и получать индивидуальную помощь педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате.

29. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии со специальными принципами, будут ориентированы на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности.

30. Основные виды деятельности, в которых проявится активность и развивается самостоятельность обучающихся с умеренной умственной отсталостью:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) игровые действия и игровая деятельность;
- 4) хозяйственно-трудовая деятельность обучающихся;
- 5) социально-бытовая деятельность;

6) коммуникация с обучающимися и взрослыми ближайшего окружения (миросоциума);

- 7) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

31. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

32. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

33. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в индивидуальной программе обучения учащегося.

34. Составление индивидуальной программы обучения учащегося с умеренной умственной отсталостью предваряется стартовой педагогической оценкой его возможностей и потребностей. Критерии оценки определяются в соответствии с онтогенезом основных линий развития и обучения обучающихся.

35. Оценивание достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты реализации индивидуальных программ обучения оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях.

36. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

37. Оценочными действиями являются наблюдения, изучение продуктов деятельности обучающихся, устных ответов в сопоставлении с индивидуальными задачами обучения и воспитания.

38. Процедуры оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют следующую последовательность:

1) предварительная оценка уровня развития, знаний и навыков обучающихся. Создание профиля развития обучающегося в качестве основы для создания индивидуальной программы обучения;

2) текущая оценка достижений и развития обучающихся. Осуществляется ежедневными наблюдениями за работой обучающихся на занятиях с целью корректировки содержания и методов обучения;

3) промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной программой обучения фиксируются в индивидуальной программе;

4) итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года.

39. Для оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Описательная оценка представляет собой своеобразный педагогический отчет, касающийся развития и обучения ребенка в тех сферах, в которых осуществлялся индивидуальный образовательный процесс. В преемственном периоде обучения это – социальное развитие и самообслуживание,

физическое, познавательное, речевое, а также становление видов деятельности обучающегося, которые описываются в профиле развития обучающегося на начало учебного года и на его конец. При переводе обучающихся на предметное обучение – это будет описание их достижений в области каждого учебного предмета и жизненных навыков.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Мир вокруг"

40. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Мир вокруг" составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

41. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

42. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

43. Содержание по предмету "Мир вокруг" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их об этапах обучения.

44. Содержание учебного предмета:

таблица 1

№	Раздел	Подраздел
1	Я и общество	1.1 Я и моя семья, мои друзья
		1.2 Мой дом
		1.3 Школа
2	Природа	2.1 Сезонные изменения в природе
		2.2 Растения
		2.3 Животные
3	Моя родина - Казахстан	3.1 Мой город, село
		3.2 Транспорт. Правила дорожного движения

45. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел,

четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

46. В учебной программе сформулирована система целей обучения, которая является основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела.

47. Система целей позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения.

48. Система целей обучения:

1) "Я и общество":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Я и моя семья, мои друзья	<p>1.1.1.1 стремиться называть свое имя и фамилию</p> <p>1.1.1.2 узнавать на фотографии членов семьи</p> <p>1.1.1.3 беседовать о членах с е м ь и</p> <p>1.1.1.4 называть имена друзей, различать их по и м е н а м</p> <p>1.1.1.5 узнавать свои личные вещи</p>	<p>2.1.1.1 знать свое имя и фамилию, имена членов семьи, знать дату своего рождения</p> <p>2.1.1.2 различать и называть членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, братья и сестры (старшие, младшие) по отвлеченной картинке</p> <p>2.1.1.3 называть по именам и показывать в фотоальбоме всех членов своей семьи</p>	<p>3.1.1.1 называть свою фамилию и и м я</p> <p>3.1.1.2 знать и называть дату своего рождени</p> <p>3.1.1.3 знать всех членов семьи по и м е н а м</p> <p>3.1.1.4 знать обязанности детей в с е м ь е</p> <p>3.1.1.5 знать и называть полный домашний адрес</p> <p>3.1.1.6 знать обязанности по дому членов своей с е м ь и</p> <p>3.1.1.7 знать имена одноклассников и фамилии самых близких друзей</p> <p>3.1.1.8 знать и говорить добрые слова членам семьи</p>	<p>4.1.1.1 знать свою фамилию и отчество</p> <p>4.1.1.2 узнавать на фотографиях близких родственников – тети, дяди, двоюродные сестры, братья</p> <p>4.1.1.3 понимать степень родства между членами с е м ь и</p> <p>4.1.1.4 выполнять свои обязанности в с е м ь е</p> <p>4.1.1.5 проявлять уважение к старшим членам семьи</p>
	<p>1.1.2.1 узнавать на фотографии свой город, аул, село, улицы</p> <p>1.1.2.2 уточнять название и</p>	<p>2.1.2.1 знать домашний адрес: название города (села), где живут родители, номер дома, квартиры</p> <p>2.1.2.2 ориентироваться в ближайшем окружении: знать название ближайших</p>	<p>3.1.2.1 уметь обращаться к родителям, к взрослым с просьбами, желаниями, поручениями, спокойно и вежливо обращаться со</p>	<p>4.1.2.1 знать домашний адрес, дорогу до школы</p> <p>4.1.2.2 выполнять правила поведения в</p>

1.2 Мой дом	назначение жилых комнат: столовая, спальня, кухня, ванна, туалет 1.1.2.3 стремиться называть свои игрушки 1.1.2.4 стремиться выполнять посильные дела по дому	улиц (экскурсия) 2.1.2.3 выполнять посильные поручения в семье 2.1.2.4 знать правила поведения дома, сохранять чистоту в квартире, во дворе дома 2.1.2.5 уметь обращаться с просьбами, желаниями, приветствиями к взрослым и детям	старшими, сверстниками, не перебивать их 3.1.2.2 знать названия комнат и мебели для столовой, кухни, спальни (стол, стулья, диван, кровать, шкаф) 3.1.2.3 оказывать помощь в уборке квартиры, дома	с е м ь е 4.1.2.3 уважать труд взрослых, выполнять посильные поручения в с е м ь е 4.1.2.4 выполнять свои обязанности по дому
1.3 Школа	1.1.3.1 ориентироваться в школьном здании, классе, территории школы 1.1.3.2 уметь правильно называть и различать школьные помещения: классы, коридоры, столовая, туалет, кабинет врача, логопеда, директора. (Экскурсии по школе) 1.1.3.3 познакомить с правилами поведения обучающихся в школе; 1.1.3.4 познакомить с учебными принадлежностями: книга, тетрадь, карандаш, ручка ; 1.1.3.5 называть игрушки: мяч, машины, кукла, мягкие игрушки, конструкторы, пирамиды	2.1.3.1 ориентироваться в школьном здании: классы, коридоры, столовая 2.1.3.2 называть предметы в классной комнате: стены, потолок, пол, дверь, окна, доска, парта, стол 2.1.3.3 уметь правильно сидеть за партой 2.1.3.4 знать обязанности дежурного обучающегося во время уроков, на перемене; 2.1.3.5 знать правила поведения обучающегося; 2.1.3.6 уметь выполнять поручения учителя и воспитателя; 2.1.3.7 знать школьные принадлежности, их назначение. Уметь обращаться с ними, использовать; 2.1.3.8 уметь различать и сравнивать учебные вещи и игрушки	3.1.3.1 провести экскурсию и прогулки с целью ознакомления внутреннего и наружного устройства школы 3.1.3.2. понимать назначение спортивного зала, актового зала, библиотеки, мастерских, гаража, дворовых пристроек 3.1.3.3 понимать назначение школьных комнат: классы, спальни, кабинет врача, логопеда, психолога 3.1.3.4 выполнять правила поведения в данных помещениях 3.1.3.5 соблюдать режим дня школы (школы-интерната)	4.1.3.1 уметь назвать фамилию и имя одноклассника 4.1.3.2 понимать важность школы в жизни людей 4.1.3.3 понимать коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе 4.1.3.4 выполнять правила поведения обучающегося 4.1.3.5 обращаться к учителям, воспитателям по имени и отчеству

2) "Природа":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.2.1.1 сформировать понятие о временах года: весна, лето,	2.2.1.1 уточнять и расширять понятие времена года: весна,	3.2.1.1 ориентироваться в сезонных изменениях в	

<p>2.1 Сезонные изменения в природе</p>	<p>осень, зима 1.2.1.2 узнавать состояние погоды (тепло, холодно, мороз, солнце, ветер, дождь, снег) 1.2.1.3. повторять названия месяцев (в течение года знакомить с названиями месяцев) 1.2.1.4 повторять названия дней недели (в течение года знакомить с названиями дней недели) 1.2.1.5 наблюдать за изменениями в природе: окраской листьев, листопадом, увяданием трав, зимним покоем деревьев, цветением деревьев и кустарников, распусканием цветов 1.2.1.6. одеваться в соответствии со временем года 1.2.1.7 играть на воздухе в соответствии со временем года</p>	<p>лето, осень, зима 2.2.1.2 погода (тепло, жарко, холодно, мороз, солнце, ветер, снег) 2.2.1.3 наблюдать и сравнивать погоду вчера и сегодня 2.2.1.4 уметь называть осенние месяцы 2.2.1.5 наблюдать за погодой, изменениями в природе в осенние месяцы: похолодание, дождливые дни / экскурсии/ 2.2.1.6 наблюдать за изменениями в жизни растений и животных в осенние месяцы: листопад, различать листья (по цвету, форме, величине), отлет птиц (составлять простые предложения) 2.2.1.7 наблюдать за изменениями в природе в разное время года 2.2.1.8 наблюдать за изменениями в природе в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек</p>	<p>природе. Погода (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, град) 3.2.1.2 наблюдать погоду каждый день 3.2.1.3 наблюдать изменения в природе: в жизни растений и животных 3.2.1.4 осеннее похолодание, дождливая погода, холодные ветра, листопад, увядание трав, цветков. Отлет птиц 3.2.1.5 зимой – холод, мороз, снег, лед, гололед; 3.2.1.6 весной – потепление, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, цветение</p>	<p>4.2.1.1 знать приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года 4.2.1.2 вести наблюдения за сезонными изменениями в природе 4.2.1.3 наблюдать за изменениями в природе в разное время года 4.2.1.4 наблюдать за изменениями в природе летом: жаркие, сухие дни, теплые дожди, цветение трав. Сбор летнего урожая 4.2.1.5 умение играть в детские игры в разные времена года 4.2.1.6 знать осенние и весенние работы на огороде, в саду 4.2.1.7 знать и играть в детские игры в разные времена года</p>
		<p>2.2.2.1 узнавать и называть комнатные цветы 2.2.2.2 уметь поливать комнатные растения 2.2.2.3 различать яблоко и грушу по цвету, форме</p>	<p>3.2.2.1 знать овощи: морковь, лук, капуста. Сравнить их по цвету, по форме, по запаху. Иметь представление о пользе овощей 3.2.2.2 знать фрукты: лимон, апельсин, сравнивать их по цвету, форме, запаху. Иметь представление о пользе фруктов</p>	<p>4.2.2.1 знать наиболее распространенные в данной местности овощи. Различать фрукты и овощи по внешнему виду и вкусу 4.2.2.2 выполнять практические работы 4.2.2.3 сравнивать кустарник с деревом; 4.2.2.4 знать деревья, наиболее распространенные в данной местности 4.2.2.5 стремиться называть части деревьев 4.2.2.6</p>

<p>2.2 Растения</p>	<p>1.2.2.1 называть знакомые овощи (морковь, огурец, картофель, помидор) 1.2.2.2 называть знакомые фрукты (яблоко, груша) 1.2.2.3 различать знакомые фрукты и овощи по форме, цвету, вкусу</p>	<p>, величине, вкусу, запаху. Сравнить (фрукты по этим признакам 2.2.2.4 сравнение: сырые и вареные фрукты 2.2.2.5 сравнение овощей и фруктов 2.2.2.6 классификация овощей и фруктов по наглядному образцу, употребление обобщающих слов 2.2.2.7 сравнивать ягоды по вкусу, по форме и окраске 2.2.2.8 стремиться давать сведения об употреблении ягод в пищу, о пользе ягод</p>	<p>3.2.2.3 называть ягоды и различать их по цвету, форме, величине, вкусу и запаху Знать о полезных свойствах ягод 3.2.2.4 познакомить с местными деревьями: березой, кленом и другими (экскурсия) 3.2.2.5 узнавать и называть цветы – роза, гвоздика 3.2.2.6 выполнять правила ухода за комнатными растениями 3.2.2.7 выполнять правила ухода за комнатными растениями (мыть горшков, поддонов, вытирание пыли</p>	<p>стремиться различать и называть комнатные растения 4.2.2.7 практические работы: уход за комнатными растениями (полив, удаление пыли с листьев). называть: деревья, кустарники, цветы 4.2.2.8 уметь различать части деревьев: корень, ствол, ветки, крона 4.2.2.9 уметь различать и называть комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония 4.2.2.10 практические работы: уход за комнатными растениями (полив, удаление пыли с листьев) 4.2.2.11 уметь правильно ухаживать за комнатными растениями (мыть горшков, поддонов, правильная расстановка в классе) 4.2.2.12 уметь сравнивать, различать и называть: деревья, кустарники, цветы</p>
	<p>1.2.3.1 узнавать и называть домашних животных (собака, кошка, корова, лошадь) 1.2.3.2 узнавать и</p>	<p>2.2.3.1 Знать и называть домашних животных. Рассказывать о внешнем виде, повадках, питании, пользе домашних животных 2.2.3.2 знать о том, как человек заботится о домашних животных. Узнавание на картинке по внешнему виду кошку, собаку. Выделять основные части тела кошки и собаки</p>	<p>3.2.3.1 знать и называть домашних животных: корова и свинья. Различать основные части тела. Знать о том, какую пользу приносят людям 3.2.3.2 называть диких животных (2-3): заяц, лиса. Повадки, пища, место обитания, образ жизни. Какую пользу приносят 3.2.3.3 познакомиться с</p>	<p>4.2.3.1 расширять и уточнять знания о домашних животных. Стремиться называть детенышей домашних животных, Стремиться оказывать помощь по уходу за домашними животными (во время каникул) 4.2.3.2 знать животных живого уголка "Кролик": основные части тела, питание, передвижение 4.2.3.3 иметь</p>

<p>2.3 Животные</p>	<p>называть диких животных (волк, медведь, заяц) 1.2.3.3 узнавать и называть домашних птиц (курица, гусь, утка) 1.2.3.4 узнавать и называть диких птиц (сорока, ворона) 1.2.3.5 узнавать, называть и различать насекомых: жук, бабочка</p>	<p>2.2.3.3 знать как ухаживать за домашними животными 2.2.3.4 знать диких животных (2-3): волк, л и с а . Дать сведения об образе жизни диких животных, внешнем виде, питании 2.2.3.5 расширять и уточнять знания о местных домашних птицах. Стремиться рассказывать о внешнем виде домашних птиц, о приносимой пользе л ю д я м 2.2.3.6 расширять и уточнять знания о голубях и других местных птицах; 2.2.3.7 участвовать в беседе, составлять простые предложения</p>	<p>вороной, сорокой и другими местными птицами. Рассказать о внешнем виде, где живут, чем питаются, какую пользу приносят людям 3.2.3.4 узнавать и называть домашних птиц: куры, гуси, утки . Рассказать о внешнем виде, уходе, пользе; 3.2.3.5 узнавать, называть и сравнивать насекомых: жука и бабочку. Различать по внешнему виду птиц и насекомых</p>	<p>представление о диких животных: волк, заяц. Познакомить с внешним видом, образом жизни, некоторыми повадками 4.2.3.4 иметь представление о местных птицах: голубь, воробей, грач, скворец 4.2.3.5 иметь представление о перелетных и зимующих птицах. Наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц 4.2.3.6 стремиться распознавать насекомых: муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Называть и различать их по внешнему виду 4.2.3.7 различать и обобщать: животные, птицы, насекомые</p>
---------------------	---	---	---	---

3) "Моя родина – Казахстан":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Мой город, село		<p>2.3.1.1 знать название города, деревни, в котором проживают обучающиеся 2.3.1.2 знать названия главных площадей и улиц родного города, с е л а 2.3.1.3 экскурсии по городу, селу. Показать обучающимся праздничное оформление улиц, зданий, обращать внимание обучающихся на праздничное оформление</p>	<p>3.3.1.1 знать название республики, города, села, а у л а 3.3.1.2 знать основные достопримечательности местности, в котором живет обучающийся (река, озеро, г о р ы) 3.3.1.3 называть и выделять праздники: Наурыз, Новый год, 8 Марта 3.3.1.4 узнавать дорогу из дома до ш к о л ы 3.3.1.5 называть адрес своего дома и школы 3.3.1.6 смирно стоять при исполнении</p>	<p>4.3.1.1 представлять различия между городом и селом 4.3.1.2 знать назначения основных учреждений своего города, села: магазин, дом культуры, поликлиника, школа 4.3.1.3 понимать, что живут в республике Казахстан. Их город, село находятся в Казахстане 4.3.1.4 знать название столицы Республики</p>

		гимна Республики, приложив правую руку к сердцу	Казахстан
3.2 Транспорт. Правила дорожного движения		3.3.2.1 знать название основного транспорта города, села 3.3.2.2 узнавать транспорт автобус, троллейбус Дорога в школу и домой 3.3.2.3 стремиться правильно вести себя в общественном транспорте 3.3.2.4 изучать правила перехода улицы на знаки светофора, по "зебре", по подземному переходу. Переходить улицу за взрослыми	4.3.2.1 закреплять знания о правилах дорожного движения, о правилах перехода улицы, сигналы светофора 4.3.2.2 знать правила поведения детей на улице, в транспорте, в общественных местах (в театре, в музее) 4.3.2.3 знать правила поведения на улице: ходить по тротуару, знать правила перехода улицы

49. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 99
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 317
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Культура поведения" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа по предмету "Культура поведения" является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Предмет "Культура поведения" – интегрированный предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимообусловленности человека и общества. Объекты изучения предмета – человек, общество, в том числе семья, культура, здоровье, окружающая среда.

4. Предмет "Культура поведения" входит в цикл предметов, направленных на исправление или сглаживание имеющихся у умственно отсталых обучающихся нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых знаний, умений и навыков.

5. Предмет "Культура поведения" системно формирует знания обучающихся об элементарных правилах поведения в обществе и позволяет реализовать коррекционно-формирующую функцию обучения и первичную социализацию обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

6. В учебной программе предмета сформулирована предполагаемая система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся.

7. Содержание программ для обучающихся с умеренной умственной отсталостью носят рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

8. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено индивидуальным образовательным целям и учитывает возможности каждого обучающегося участвовать в коллективной деятельности в классе и школе.

9. Обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью понимается в широком смысле этого слова и относится не только к сфере формирования предметных знаний, в отношении которых у них наблюдается малый резерв возможностей, но и к формированию более значимых для этой категории обучающихся жизненных навыков.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Культура поведения"

10. Цель учебной программы по предмету "Культура поведения" – приобщение обучающихся к культурному, социальному и принятому в обществе образу жизни; предоставление возможности ознакомиться с ближайшим социально-культурным окружением.

11. Задачи учебного предмета "Культура поведения":

- 1) прививать обучающимся необходимые гигиенические навыки;
- 2) учить ориентироваться в сложившейся ситуации, адекватно вести себя в определенной обстановке;
- 3) обучать культуре поступков;
- 4) формировать доступные социально-бытовые навыки;
- 5) формировать положительные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности;
- 6) воспитывать элементы нравственного сознания и нравственных чувств;
- 7) формировать положительное отношение к труду;
- 8) учить общаться, вести диалог.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

12. В основе подходов к организации учебного процесса обучающихся с умеренной умственной отсталостью лежит педагогическая концепция "нормализации", принятая во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с выраженной умственной отсталостью.

13. Содержание учебной деятельности раскрывается в учебных программах, являющихся ориентиром для составления индивидуальных программ обучения. Для составления индивидуальной программы обучения организуется наблюдение за обучающимся, подмечаются малейшие сигналы, указывающие на его потребности и возможности.

14. На основе концепции "нормализации" сформулированы принципы организации процесса обучения и воспитания обучающегося с умеренной умственной отсталостью в условиях специальной школы.

15. Принцип признания права обучающегося развивается в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития ребенка, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения.

16. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений.

17. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

- 1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой они будут использованы. Это связано с трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) помещения для организации занятий с обучающимися преобразовывается в пространство, отражающее различные жизненные ситуации. Предметная среда периодически меняется вслед за изменением потребностей обучающихся;

3) комфортная социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе выстраивается с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью (необходимы обустроенные пространства для отдыха, двигательной активности, санитарно-гигиенических процедур).

18. Принцип интегрированного характера ежедневной деятельности обучающихся в школе. Предполагается интеграция содержания из нескольких предметных областей учебного плана, которая реализуется идеей беспредметного обучения в период первых 3-4 лет обучения в школе. Все уроки-занятия направлены, прежде всего, на общее развитие обучающихся (коммуникативное, двигательное, речевое, сенсорное), посредством содержания учебных программ. По мере продвижения обучающихся в индивидуальном развитии, осуществляется переход к предметному обучению.

19. Беспредметное обучение реализуется посредством сквозного тематического планирования. В качестве сквозных тем используется тематика интегрированного курса "Мир вокруг". В этом периоде обучения выбранная тема является средством организации ежедневной деятельности обучающихся в школе.

20. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств социализации. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы компенсируются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению пониманием речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся.

21. Принцип социализирующей направленности учебно-воспитательного процесса направлен на:

1) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах. Часть учебного времени организовывается за стенами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе и других мест общественного пользования);

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей обучающегося среды для его безболезненного вхождения в социум. С этой целью проводится планомерная работа школы с семьей и сообществом.

22. Процесс обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью не предусматривает жесткого регламентирования не только содержательно, но и с точки зрения организационных форм.

23. Обучающиеся нуждаются в организации урока, меняющего вид деятельности тогда, когда это необходимо самому обучающемуся, выполнять индивидуальную работу (отличную от работы других обучающихся) и получать индивидуальную помощь педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате.

24. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии со специальными принципами, ориентированы на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности.

25. Основные виды деятельности, в которых проявляется активность и развивается самостоятельность обучающихся с умеренной умственной отсталостью:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) игровые действия и игровая деятельность;
- 4) хозяйственно-трудовая деятельность обучающихся;
- 5) социально-бытовая деятельность;

6) коммуникация с обучающимися и взрослыми ближайшего окружения (миросоциума);

- 7) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

26. Комбинация методов и приемов работы, предполагает смену характера познавательной деятельности обучающихся. Ведущими методами обучения являются: приучение, упражнение, обучающие ситуации (ситуативные задачи, деловые игры), пример для подражания, поощрение, порицание, разъяснения, беседы, рассказы, экскурсии.

27. Важным условием изучения предмета "Культура поведения" обучающимися с умеренной умственной отсталостью является освоение навыков в ситуации, максимально приближенной к естественной жизненной. При проектировании процесса обучения учитель специально продумывает и конструирует соответствующие ситуации

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

28. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

29. Для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в индивидуальной программе обучения.

30. Составление индивидуальной программы обучения обучающегося с умеренной умственной отсталостью предваряется стартовой педагогической оценкой его

возможностей и потребностей. Критерии оценки определяются в соответствии с онтогенезом основных линий развития и обучения обучающихся.

31. Оценивание достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты реализации индивидуальных программ обучения оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях.

32. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

33. Процедуры оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют следующую последовательность:

1) предварительная оценка уровня развития, знаний и навыков обучающихся. Создание профиля развития обучающегося в качестве основы для создания индивидуальной программы обучения;

2) текущая оценка достижений и развития обучающихся осуществляется ежедневными наблюдениями за работой обучающихся на занятиях с целью корректировки содержания и методов обучения;

3) промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной программой обучения фиксируются в индивидуальной программе;

4) итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года.

34. Оценочными действиями достижений обучающихся в рамках предмета " Культура поведения" являются наблюдения за проявлением навыков культурного поведения каждого обучающегося в различных учебных и внеучебных ситуациях. Результаты наблюдений являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся.

35. При оценивании достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Описательная оценка представляет собой своеобразный педагогический отчет, касающийся развития и обучения ребенка в тех сферах, в которых осуществлялся индивидуальный образовательный процесс.

36. Критерии оценки результата обучения:

1) умение руководствоваться на практике усвоенными способами действий, навыками культуры поведения;

2) проявление интереса к действиям, характеризующим культуру поведения, потребность в них;

3) адекватное отношение к отрицательным проявлениям в поведении сверстников, окружающих;

4) взаимосвязь внешних форм культуры поведения с внутренними качествами личности ученика.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета

"Культура поведения"

37. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Культура поведения" составляет:

- 1) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

38. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

39. Содержание учебного предмета:

1) главным содержанием уроков по культуре поведения являются поведенческие правила, подкрепленные этическими и эстетическими нормами. Навыки формируются посредством сюжетных игр, посещения театрализованных представлений, праздничных утренников, экскурсий, посещения общественных мест;

2) содержание предмета "Культура поведения" ориентировано на коммуникативно-деятельностную модель обучения, направленную на обогащение жизненного опыта обучающихся с умственной отсталостью;

3) содержание программы "Культура поведения" не ранжируется по четвертям. Последовательность изучения тем определяется учителем исходя из уровня сформированных у обучающихся поведенческих и культурных навыков.

40. Учебный предмет "Культура поведения" организован по разделам и подразделам, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания, применения. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого раздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

41. Учебный материал структурирован в программе на основе концентрического принципа, что позволяет учитывать объективные трудности формирования навыков у умственно отсталых обучающихся. На каждом году обучения создается возможность повторять, закреплять и доводить до автоматизма культурные формы поведения обучающихся в разных жизненных ситуациях.

42. Содержание учебного предмета включает следующие разделы и подразделы:

таблица 1

--	--	--

№	Разделы	Подразделы
1	Культура внешнего вида	1.1 Гигиена тела
		1.2 Гигиена одежды и обуви
		1.3 Культура приема пищи
2	Культура межличностных отношений	2.1 Культура общения и речевого этикета
		2.2 Культура деятельности
3	Культура поведения в общественных местах	3.1 Культура поведения дома
		3.2 Культура поведения в школе
		3.3 Культура поведения в природе
		3.4 Культура поведения на улице
		3.5 Культура поведения в учреждениях сферы обслуживания, в общественных местах

43. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число - показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.2.1 "1" – класс, "2.2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

44. Система целей обучения:

1) "Культура внешнего вида":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Гигиена тела	<p>1.1.1.1 мыть руки с мылом перед едой, после посещения туалета, игр</p> <p>1.1.1.2 умываться после сна и вечером перед сном, соблюдать последовательность действий процесса умывания</p> <p>1.1.1.3 насухо вытираться полотенцем;</p> <p>1.1.1.4 полоскать рот после еды</p> <p>1.1.1.5 чистить зубы утром и вечером</p>	<p>2.1.1.1 закреплять навыки гигиены тела, освоенные в 1 классе</p> <p>2.1.1.2 ухаживать за предметами гигиены: зубной щеткой, мыльницей, расческой</p> <p>2.1.1.3 пользоваться носовым платком, выполнять этические правила при чихании и кашле</p> <p>2.1.1.4 приводить в порядок прическу с помощью расчески перед зеркалом</p>	<p>3.1.1.1 закреплять навыки гигиены тела, освоенные в 1 и 2 классах</p> <p>3.1.1.2 выполнять утренние процедуры без напоминания</p> <p>3.1.1.3 делать утреннюю зарядку</p> <p>3.1.1.4 самостоятельно принимать душ</p> <p>3.1.1.5 самостоятельно мыть ноги перед сном,</p>	<p>4.1.1.1 закреплять навыки гигиены тела, освоенные в 1,2,3 классах</p> <p>4.1.1.2 мыть ноги перед сном, насухо вытирать полотенцем, использовать детский крем для ухода за кожей</p> <p>4.1.1.3 замечать непорядок прически у одноклассника и у себя</p> <p>4.1.1.4 стремиться оказывать помощь одноклассникам,</p>

			насухо вытирать полотенцем	которым трудно ухаживать за собой.
1.2 Гигиена одежды и обуви	<p>1.1.2.1 самостоятельно снимать и надевать рубашку, брюки, юбку, носки, шапку, варежки, обувь</p> <p>1.1.2.2 складывать и вешать свои вещи в шкаф</p>	<p>2.1.2.1 закреплять навыки гигиены одежды и обуви, освоенные ранее</p> <p>2.1.2.2 самостоятельно надевать верхнюю одежду, застегивать замки и пуговицы на куртках и пальто</p> <p>2.1.2.3 помогать однокласснику в оценке внешнего вида одежды</p> <p>2.1.2.4 поддерживать чистоту своей одежды в течение дня</p> <p>2.1.2.5 пользоваться одежной щеткой</p> <p>пользоваться обувной щеткой</p>	<p>3.1.2.1 закреплять навыки гигиены одежды и обуви, освоенные в 1 и 2 классах</p> <p>3.1.2.2 пользоваться одежной щеткой, обувной щеткой самостоятельно</p> <p>3.1.2.3 переодеваться в домашнюю одежду аккуратно и бережно</p> <p>3.1.2.4 носить свою одежду и обувь</p> <p>3.1.2.5 проверять аккуратность своего внешнего вида при выходе из дома, школы</p>	<p>4.1.2.1 закреплять навыки гигиены одежды и обуви, освоенные в 1,2,3 классах</p> <p>4.1.2.2 поддерживать чистоту своей одежды в течение дня</p> <p>4.1.2.3 проверять аккуратность своего внешнего вида при выходе из дома, школы</p> <p>4.1.2.4 выбирать одежду для праздника, похода в гости</p> <p>4.1.2.5 уметь выбрать одежду в соответствии с погодой сезоном</p>
1.3 Культура приема пищи	<p>1.1.3.1 выполнять правила приема пищи: сидеть за столом прямо, не класть локти на стол, жевать пищу тщательно, не торопясь, хлеб отламывать по кусочку</p> <p>1.1.3.2 правильно использовать столовые приборы в процессе приема пищи (большая, маленькая ложка, салфетница)</p> <p>1.1.3.3 пользоваться салфеткой во время еды</p> <p>1.1.3.4 стремиться принимать пищу аккуратно, не крошить хлеб на столе,</p>	<p>2.1.3.1 выполнять правила культуры приема пищи, освоенные ранее</p> <p>2.1.3.2 использовать столовые приборы по назначению</p> <p>2.1.3.3 пользоваться тканевой и бумажной салфетками во время еды</p> <p>2.1.3.4 бережно относиться к продуктам питания</p>	<p>3.1.3.1 выполнять правила культуры приема пищи, освоенные в 1 и 2 классах</p> <p>3.1.3.2 пользоваться вилок в время еды</p> <p>3.1.3.3 бережно относиться к продуктам питания</p> <p>3.1.3.4 помогать взрослым</p>	<p>4.1.3.1 выполнять правила культуры приема пищи, освоенные в 1,2,3 классах</p> <p>4.1.3.2 стремиться выполнять обязанности дежурного в столовой</p> <p>4.1.3.3 следить за чистотой на столе во время еды</p> <p>4.1.3.4 замечать несоответствие правилам</p>

не разбрызгивать еду из тарелки и стакана		накрывать на стол и убирать посуду со стола	поведения за столом своих одноклассников и своего
---	--	---	---

2) "Культура межличностных отношений":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Культура общения и речевого этикета	<p>1.2.1.1 приветливо здороваться при встрече со сверстниками и учителем, прощаться при расставании, вежливо делая поклон головой</p> <p>1.2.1.2 пользоваться словами и жестами вежливого обращения: "Здравствуйте", "До свидания", "Спасибо", "Пожалуйста"</p>	<p>2.2.1.1 закреплять правила культуры общения, освоенные ранее</p> <p>2.2.1.2 мальчикам уметь первыми приветствовать девочек</p> <p>2.2.1.3 пользоваться словами и жестами вежливого обращения: "Здравствуйте", "До свидания", "Спасибо", "Пожалуйста". "Извините", "Разрешите войти", "Можно в ы й т и "</p> <p>2.2.1.4 отвечать на приветствия других приветливо и дружелюбно</p> <p>2.2.1.5 обращаться к старшим по возрасту на "вы"</p>	<p>3.2.1.1 закреплять правила культуры общения, освоенные в 1 и 2 классах</p> <p>3.2.1.2 произносить приветствия с улыбкой, отчетливо, б о д р о</p> <p>3.2.1.3 пользоваться словами вежливого обращения: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи".</p> <p>3.2.1.4 проявлять уважение к повседневному труду взрослых, заботам родителей</p> <p>3.2.1.5 проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, стремиться к добрым поступкам</p>	<p>4.2.1.1 выполнять правила культуры общения, освоенные в 1,2,3 классах</p> <p>4.2.1.2 пользоваться словами вежливого обращения: "Благодарю", "Будьте добры".</p> <p>4.2.1.3 выслушивать учителя, взрослого не перебивая</p> <p>4.2.1.4 замечать несоответствие своего поведения требуемым нормам</p> <p>4.2.1.5 уметь выслушивать товарища не перебивая</p> <p>4.2.1.6 обращаться к собеседнику приветливо, глядя прямо в г л а з а</p>
				<p>4.2.2.1 закреплять правила культуры деятельности, освоенные в 1,2,3 классах</p>

2.2 Культура деятельности	1.2.2.1 уметь складывать вещи, игрушки, школьные принадлежности на свои места, пользоваться ими аккуратно	2.2.2.1 закреплять правила культуры деятельности, освоенные ранее 2.2.2.2 проявлять доброжелательность и помощь во время игры, учебы, труда, отдыха 2.2.2.3 проявлять уважительное отношение к людям и результатам их труда	3.2.2.1 закреплять правила культуры деятельности, освоенные в 1 и 2 классах 3.2.2.2 участвовать в общественном труде, помогать учительнице, воспитателю, родителям 3.2.2.3 договариваться и действовать согласованно с членами семьи, одноклассниками друзьями, помогать друг другу	4.2.2.2 соблюдать чистоту и порядок на своем рабочем месте в классе, мастерской, игровой комнате, дома 4.2.2.3 оказывать помощь однокласснику, которому трудно убирать за собой в классе, мастерской 4.2.2.4 оказывать помощь младшим и престарелым члена семьи в соблюдении чистоты дома.
---------------------------	---	---	---	--

3) "Культура поведения в общественных местах":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Культура поведения дома	1.3.1.1 вытирать ноги перед входом в помещение 1.3.1.2 стремиться выполнять режим дня дома	2.3.1.1 закреплять правила культуры поведения дома, освоенные ранее 2.3.1.2 выполнять режим дня дома 2.3.1.3 стремиться поддерживать порядок в личных вещах	3.3.1.1 закреплять правила культуры поведения дома, освоенные в 1 и 2 классах 3.3.1.2 выполнять режим дня, возвращаться с прогулки вовремя 3.3.1.3 поддерживать порядок в личных вещах 3.3.1.4 оказывать посильную помощь по дому родителям, старшим и	4.3.1.1 выполнять правила культуры поведения дома, освоенные в 1,2,3 классах 4.3.1.2 уметь рассказать о своем самочувствии, попросить помощь 4.3.1.3 соблюдать правила техники безопасности при обращении с бытовыми электроприборами 4.3.1.4 поддерживать

			младшим членам семьи	доброжелательные отношения с соседями
3.2 Культура поведения в школе	<p>1.3.2.1 снимать головной убор при входе в помещение</p> <p>1.3.2.2 приходить в школу чистым, аккуратным, приводить одежду в порядок перед зеркалом</p>	<p>2.3.2.1 закреплять правила культуры поведения в школе, освоенные ранее</p> <p>2.3.1.2 выполнять правила поведения обучающегося на уроке</p> <p>2.3.1.3 выполнять требования учителя и воспитателя на уроке и во внеурочное время.</p>	<p>3.3.2.1 закреплять правила культуры поведения в школе, освоенные в 1 и 2 классах</p> <p>3.3.2.2 бережно относиться к школьному имуществу, школьным принадлежностям</p> <p>3.3.2.3 уметь пользоваться кулером и другими бытовыми приборами в школе</p>	<p>4.3.2.1 выполнять правила культуры поведения в школе, освоенные в 1,2,3 классах</p> <p>4.3.2.2 выполнять обязанности дежурного, оказывать помощь взрослым при уборке школьных помещений</p>
3.3 Культура поведения в природе	<p>1.3.3.1 бережно относиться к растениям (цветам, кустарникам, деревьям)</p>	<p>2.3.3.1 закреплять правила культуры поведения в природе, освоенные ранее</p> <p>2.3.3.2 не оставлять мусора в природе (в лесу, на берегу озера, реки)</p>	<p>3.3.3.1 закреплять правила культуры поведения в природе, освоенные в 1 и 2 классах</p> <p>3.3.3.2 оказывать посильную помощь взрослым при работе на пришкольном участке</p> <p>3.3.3.3 проявлять заботу о птицах в зимний период</p>	<p>4.3.3.1 выполнять правила культуры поведения в природе, освоенные в 1,2,3 классах</p> <p>4.3.3.2 применять правила безопасного поведения в природе (в лесу, на берегу озера, реки)</p>
3.4 Культура поведения на улице	<p>1.3.4.1 иметь привычку не сорить на улице</p> <p>1.3.4.2 знать, что нельзя выходить на улицу без</p>	<p>2.3.4.1 закреплять правила культуры поведения на улице, освоенные ранее</p> <p>2.3.4.2 знать, что нельзя рисовать на стенах домов и заборах</p> <p>2.3.4.3 знать, что неприлично громко разговаривать, кричать</p>	<p>3.3.4.1 закреплять правила культуры поведения на улице, освоенные в 1 и 2 классах</p> <p>3.3.4.2 знать, что неприлично приставать к прохожим на улице</p>	<p>4.3.4.1 выполнять правила культуры поведения в природе, освоенные в 1,2,3 классах</p> <p>4.3.4.2 знать и выполнять правила перехода проезжей части улицы по сигналу светофора или по</p>

	сопровождающего взрослого	, смеяться, привлекать к себе внимание прохожих на улице	3.3.4.3 ходить по правой стороне тротуара, не загромождать тротуар.	з е б р е 4.3.4.3 встретив знакомого на улице следует отойти в сторону для разговора
3.5 Культура поведения в учреждениях сферы обслуживания , в общественных местах	1.3.5.1 придерживаться правил поведения в поликлинике, дожидаться своей очереди на прием к врачу	2.3.5.1 закреплять правила культуры поведения в общественных местах, освоенные ранее 2.3.5.2 придерживаться правил поведения в поликлинике, парикмахерской, терпеливо дожидаться своей очереди 2.3.5.3 выполнять правила поведения в магазине, супермаркете, торгово-развлекательном центре.	3.3.5.1 закреплять правила культуры поведения в общественных местах, освоенные в 1 и 2 классах 3.3.5.2 выполнять правила поведения в общественном транспорте 3.3.5.3 выполнять правила вежливого обращения к другими пассажирам 3.3.5.4 правильно и вовремя оплачивать проезд в общественном транспорте	4.3.5.1 выполнять правила культуры поведения в общественных местах, освоенные в 1,2,3 классах 4.3.5.2 уступать место старшим и пассажирам с маленькими детьми в общественном транспорте 4.3.5.3 понимать, что в общественном транспорте нельзя громко разговаривать, бегать по салону, залезать на сиденье с ногами, пачкать и портить сиденья

45. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 100
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 318
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Самообслуживание" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня

начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися доступных знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие максимально возможной самостоятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность учебного и воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулирована предполагаемая система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся. Содержание программ для обучающихся с умеренной умственной отсталостью носят рекомендательный характер, педагог имеет право вносить изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено индивидуальным образовательным целям и учитывает возможности каждого обучающегося участвовать в коллективной деятельности в классе и школе.

12. Обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью относится не только к сфере формирования предметных знаний, в отношении которых у них наблюдается малый резерв возможностей, но и к формированию более значимых для этой категории обучающихся жизненных навыков.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Самообслуживание"

13. Цель учебного предмета "Самообслуживание" - формировать у обучающихся элементарные умения и навыки, которые помогут им наилучшим образом адаптироваться в быту, овладеть доступной хозяйственно-трудовой деятельностью.

14. Основные задачи:

1) формировать у обучающихся бытовые и трудовые умения: в области личной гигиены, организации питания, ухода за одеждой, обувью и другими предметами обихода;

2) формировать экономико-бытовые умения (бережное отношение к окружающим предметам, своей одежде, обуви, к продуктам и приготовленной пище, воде);

3) учить красиво и правильно принимать;

4) воспитывать трудолюбие, терпеливость, работоспособность, умение доводить начатое дело до конца;

5) коррегировать недостатки развития познавательной деятельности;

6) развивать интерес к занятиям, любознательность;

7) учить взаимодействовать с другими обучающимися и взрослыми.

15. Предмет "Самообслуживание" относится к числу общеобразовательных предметов Типового учебного плана обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью, преподавание которого имеет практическую направленность и содержит сведения, способствующие подготовке обучающихся к самостоятельной жизни и активной трудовой деятельности. Программное содержание на начальном периоде обучения выступает, прежде всего, как средство развития обучающихся.

16. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью наблюдается глубокое недоразвитие познавательной деятельности, что создает серьезные трудности при овладении ими практической деятельностью.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

17. В основе подходов к организации учебного процесса обучающихся с умеренной умственной отсталостью лежит педагогическая концепция "нормализации", принятая во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с выраженной умственной отсталостью. Согласно этой концепции обучающиеся является основной и единственной точкой отсчета при проектировании всей системы коррекционно-педагогических мероприятий. Планируемые педагогические мероприятия включают в себя не только непосредственную работу с обучающимися, но и преобразование окружающей среды, создание условий, стимулирующих собственную деятельность каждого обучающегося.

18. Содержание учебной деятельности раскрывается в учебных программах, являющихся ориентиром для составления индивидуальных программ обучения. Для составления индивидуальной программы обучения необходимо наблюдать за обучающимся, подмечать малейшие сигналы, указывающие на его потребности и возможности.

19. На основе концепции "нормализации" сформулированы принципы организации процесса обучения и воспитания обучающегося с умеренной умственной отсталостью в условиях специальной школы.

20. Принцип признания права обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, позволит сохранить уникальные особенности каждого ребенка. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития ребенка, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание любых, даже самых минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении.

21. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений.

22. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой они будут использованы. Это связано с трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) преобразованы в пространство, отражающее различные жизненные ситуации, предметная среда периодически меняется вслед за изменением потребностей обучающихся;

3) комфортная социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе выстраивается с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью (необходимы обустроенные пространства для отдыха, двигательной активности, санитарно-гигиенических процедур).

23. Принцип интегрированного характера ежедневной деятельности обучающихся в школе. Предполагает интеграцию содержания из нескольких предметных областей учебного плана, который реализуется идеей беспредметного обучения в период первых 3-4 лет обучения в школе. Все уроки-занятия будут направлены, прежде всего, на общее развитие обучающихся (коммуникативное, двигательное, речевое, сенсорное), используя содержание учебных программ. По мере продвижения обучающихся в индивидуальном развитии, осуществляется переход к предметному обучению.

24. Беспредметное обучение реализуется посредством сквозного тематического планирования. В качестве сквозных тем следует использовать тематику интегрированного курса "Мир вокруг". На основе выбранной темы в течение 1-2 недель организуется разнообразная деятельность обучающихся. В этом периоде обучения выбранная тема является не только и не столько целью познания, сколько средством организации ежедневной деятельности обучающихся в школе.

25. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средство социализации. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью существуют специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, будут компенсироваться педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению понимания речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога будет дозированным и доступным их пониманию.

26. Принцип социализирующей направленности учебно-воспитательного процесса. В связи с неизбежной изолированностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к особенностям обучающихся, и ограничивающей их взаимодействие с нормально развивающимися сверстниками, требуется специальная работа по введению ребенка в более сложную социальную среду:

1) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов, обучающихся в доступных для них пределах;

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей обучающегося среды для его безболезненного вхождения в социум. С этой целью необходима планомерная работа школы с семьей ребенка и сообществом.

27. Процесс обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью не будет жестко регламентирован не только содержательно, но и с точки зрения организационных форм. Низкий познавательный интерес в условиях коллективного обучения; слабая реакция на стимулы, используемые во фронтальной работе; невозможность поддерживать активность обучающихся в течение сорока пяти минут на содержании одного учебного предмета приводят к низкой эффективности традиционного академически построенного урока.

28. Обучающиеся нуждаются в организации урока, меняющего вид деятельности тогда, когда это необходимо самому человеку, выполнять индивидуальную работу (отличную от работы других обучающихся) и получать индивидуальную помощь педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате.

29. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии со специальными принципами, будут ориентированы на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности.

30. Основные виды деятельности, в которых проявляется активность и развивается самостоятельность обучающихся с умеренной умственной отсталостью:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) игровые действия и игровая деятельность;
- 4) хозяйственно-трудовая деятельность обучающихся;
- 5) социально-бытовая деятельность.

31. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

32. Наглядно-практические методы играют значительную роль. Они дополняют наглядные методы обучения практической деятельностью обучающихся. Учитель тщательно продумывает виды конкретных упражнений, способы и место их проведения в классной комнате (за рабочим столом, у доски, наборного полотна, в игровом уголке, на ковре и тому подобном). Часто, обучающиеся одного класса значительно отличаются друг от друга познавательными возможностями, поэтому процесс обучения максимально индивидуализируется.

33. Широко используются дидактические игры. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами.

Следует обучать обучающихся умениям следить за ответами и наблюдать за действиями одноклассников.

34. Уроки необходимо обеспечивать соответствующими наборами наглядных пособий и раздаточного предметного материала для фронтальной и индивидуальной работы.

35. Необходимо, при выполнении практических действий, под руководством учителя, формировать элементарную самостоятельность и уверенность в своих силах.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

36. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

37. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в индивидуальной программе обучения учащегося.

38. Составление индивидуальной программы обучения учащегося с умеренной умственной отсталостью предваряется стартовой педагогической оценкой его возможностей и потребностей. Критерии оценки определяются в соответствии с онтогенезом основных линий развития и обучения обучающихся.

39. Оценивание достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты реализации индивидуальных программ обучения оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях.

40. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

41. Оценочными действиями являются наблюдения, изучение продуктов деятельности обучающихся, устных ответов в сопоставлении с индивидуальными задачами обучения и воспитания.

42. Процедуры оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют следующую последовательность:

1) предварительная оценка уровня развития, знаний и навыков обучающихся. Создание профиля развития обучающегося в качестве основы для создания индивидуальной программы обучения;

2) текущая оценка достижений и развития обучающихся. Осуществляется ежедневными наблюдениями за работой обучающихся на занятиях, с целью корректировки содержания и методов обучения;

3) промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной программой обучения фиксируются в индивидуальной программе;

4) итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года.

43. Для оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Описательная оценка представляет собой своеобразный педагогический отчет, касающийся развития и обучения ребенка в тех сферах, в которых осуществлялся индивидуальный образовательный процесс. В пропедевтическом периоде обучения это – социальное развитие и самообслуживание, физическое, познавательное, речевое, а также становление видов деятельности обучающегося, которые описываются в профиле развития обучающегося на начало учебного года и на его конец. При переводе обучающихся на предметное обучение – это будет описание их достижений в области каждого учебного предмета и жизненных навыков.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Самообслуживание"

44. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Самообслуживание" составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

45. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

46. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

47. Содержание учебного предмета:

1) содержание по предмету организовано по разделам обучения: "Здоровье, как его сохранить", "Одежда и обувь", "Питание", "Мой дом, школа", "Сфера обслуживания населения";

2) разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: знания или понимание, навыки или умения;

3) цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся;

4) программа "Самообслуживание" поможет реализовать право каждого умственно отсталого обучающегося развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме. Учитель самостоятельно определит количество часов, необходимое каждому обучающемуся своего класса для изучения и усвоения материала учебной темы, раздела. Основанием для перехода к изучению следующей темы является усвоение программного материала.

48. Содержание учебного предмета "Самообслуживание" включает в себя следующие разделы и подразделы:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
11	Здоровье, как его сохранить	1.1 Части тела человека, их функции
		1.2 Предметы и средства личной гигиены
		1.3 Уход за телом, сохранение здоровья
22	Одежда и обувь	2.1 Сезонная одежда и обувь
		2.2 Уход за одеждой
		2.3 Уход за обувью
		2.4 Навыки одевания-раздевания
33	Питание	3.1 Продукты питания
		3.2 Правила приема пищи
		3.3 Посуда и уход за ней, столовое белье
		3.4 Кухонная мебель и уход за ней
44	Мой дом, школа	4.1 Школа, школьные помещения, школьная мебель и уход за ней
		4.2 Квартира в многоэтажном доме (дом), жилые помещения, мебель, уход за ними
75	Сфера обслуживания населения	5.1 Магазин

49. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

50. В учебной программе сформулирована система целей обучения, которая является основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела.

51. Система целей позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения.

52. Система целей обучения:

1) "Здоровье, как его сохранить":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения			

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Части тела человека, их функции	1.1.1.1 узнавать части тела человека 1.1.1.2 показывать и называть части тела на себе	2.1.1.1 определять по сюжетным картинкам части тела 2.1.1.2 показывать на сюжетных картинках части тела человека	3.1.1.1 находить основные части тела человека и называть их 3.1.1.2 показывать части тела на себе по вопросам учителя.	4.1.1.1 обводить по шаблону и раскрашивать 4.1.1.2 соотносить части тела на рисунке и показывать их на себе
1.2 Предметы и средства личной гигиены	1.1.2.1 узнавать и называть предметы гигиены: расческа, полотенце, ножницы, зеркало, зубная щетка 1.1.2.2 узнавать и называть средства гигиены: туалетно мыло, зубная паста, шампунь, крем, туалетная вода	2.1.2.1 находить и различать предметы и средства гигиены между собой 2.1.2.2 обводить по шаблону и раскрашивать	3.1.2.1 понимать назначение предметов гигиены и пользоваться ими с помощью учителя 3.1.2.2 понимать назначение средства гигиены и пользоваться ими с помощью учителя в вопросах	4.1.2.1 понимать назначение предметов гигиены и пользоваться ими самостоятельно 4.1.2.2 понимать назначение средства гигиены и пользоваться ими самостоятельно
1.3 Уход за телом, сохранение здоровья	1.1.3.1 мыть руки под контролем учителя	2.1.3.1 мыть ноги под контролем учителя	3.1.3.2 мыть голову с использованием шампуня с помощью взрослого	4.1.3.1 чистить зубы под контролем учителя

2) "Одежда и обувь":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Сезонная одежда и обувь	1.2.1.1 узнавать и называть одежду и обувь по сезону 1.2.1.2 показывать с опорой на предметные картинки одежду и обувь по сезону	2.2.1.1 понимать назначение предметов одежды и обуви по сезонам 2.2.1.2 обводить по шаблонам и раскрашивать предметы одежды и обуви	3.2.1.1 показывать и называть предметы одежды, и обуви по вопросам учителя 3.2.1.2 различать предметы одежды, и обуви по вопросам учителя	4.2.1.1 раскладывать картинки предметов одежды и обуви по инструкции учителя 4.2.1.2 раскладывать предметы одежды и обуви по инструкции учителя
2.2 Уход за одеждой	1.2.2.1 узнавать, показывать и называть предметы ухода за одеждой 1.2.2.2 узнавать, показывать, и называть	2.2.2.1 раскладывать сюжетные картинки, с изображением приемов ухода за одеждой, в нужной последовательности по вопросам	3.2.2.1 последовательно выполнять уход за одеждой по вопросам учителя	4.2.2.1 самостоятельно ухаживать за одеждой по инструкции

	средства ухода за одеждой			учителя
2.3 Уход за обувью	1.2.3.1 узнавать, показывать и называть предметы ухода за обувью 1.2.3.2 узнавать, показывать, и называть средства ухода за обувью	2.2.3.1 раскладывать сюжетные картинки, с изображением приемов ухода за обувью, в нужной последовательности по вопросам	3.2.3.1 последовательно выполнять уход за обувью по вопросам учителя	4.2.3.1 самостоятельно ухаживать за обувью по инструкции учителя
2.4 Навыки одевания-раздевания	1.2.4.1 расстегивать и застегивать пуговицы на образцах с помощью учителя	2.2.4.1 расстегивать и застегивать пуговицы на предметах одежды с помощью учителя	3.2.4.1 расстегивать и застегивать замки и застежки на предметах одежды с помощью учителя	4.2.4.1 самостоятельно расстегивать и застегивать замки и застежки на предметах одежды

3) "Питание":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Продукты питания	1.3.1.1 узнавать, показывать и называть продукты питания на предметных картинках	2.3.1.1 обводить по шаблону и раскрашивать продукты питания	3.3.1.1 узнавать, показывать и называть продукты питания по вопросам учителя 3.3.1.2 пробовать на вкус продукты питания	4.3.1.1 узнавать, показывать и называть соки 4.3.1.2 открывать упаковки из-под соков наливать и пробовать их
3.2 Правила приема пищи	1.3.2.1 узнавать правила приема пищи	2.3.2.1 понимать как вести себя за столом	3.3.2.1 применять правила культурного поведения за столом во время приема пищи.	4.3.2.1 пользоваться правилами культурного поведения за столом во время приема пищи.
3.3 Посуда и уход за ней, столовое белье	1.3.3.1 узнавать, показывать, называть предметы чайной посуды и приборы 1.3.3.2 узнавать, показывать, называть предметы столового белья	2.3.3.1 узнавать, называть, показывать предметы столового сервиза и столовые приборы 2.3.3.2 пользоваться столовым бельем при сервировке стола 2.3.3.3 сервировать стол предметами	3.3.3.1 находить и называть предметы кухонной посуды и приспособления. 3.3.3.2 понимать назначение предметов кухонной посуды и приспособлений	4.3.3.1 находить, показывать, называть предметы кухонной посуды и приспособлений 4.3.3.2 пользоваться кухонной одеждой 4.3.3.3 пользоваться правилами личной гигиены при приготовлении пищи

	1.3.3.3 сервировать стол для чаепития	столового сервиза и приборами	3.3.3.3 понимать правила ухода за кухонной посудой	4.3.3.4 мыть посуду после ее использования
3.4 Кухонная мебель и уход за ней	1.3.4.1 узнавать, показывать, называть предметы кухонной мебели 1.3.4.2 узнавать о правилах санитарно-гигиенических норм на кухне	2.3.4.1 узнавать о правилах хранения кухонной посуды и приспособлений 2.3.4.2 поддерживать порядок на кухонных полках и в столах	3.3.4.1 узнавать, показывать, называть предметы хозяйственного инвентаря 3.3.4.2 узнавать о порядке проведения сухой и влажной уборки	4.3.4.1 проводить сухую и влажную уборку кухонной мебели 4.3.4.1 проводить сухую и влажную уборку кухонного помещения

4) "Мой дом, школа":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Школа, школьные помещения, школьная мебель и уход за ней	1.4.1.1 представлять местонахождение классной комнаты в школьном здании 1.4.1.2 узнавать об учебных кабинетах и мастерских 1.4.1.3 узнавать, называть и показывать предметы классной мебели	2.4.1.1 распознавать и находить классную комнату в школьном здании 2.4.1.2 распознавать и находить учебные кабинеты и мастерские в школьном здании 2.4.1.3 пользоваться предметами классной мебели по назначению	3.4.1.1 понимать значение санитарно-гигиенических требований к классной комнате 3.4.1.2 понимать назначение каждого предмета классной мебели	4.4.1.1 запоминать порядок проведения сухой и влажной уборки 4.4.1.2 проводить сухую и влажную уборку помещения 4.4.1.3 поддерживать порядок в классной мебели
4.2 Квартира в многоквартирном доме (дом), жилые помещения, мебель, уход за ними	1.4.2.1 определять квартиру на этаже в многоквартирном доме 1.4.2.2 определять назначение помещений по сюжетным картинкам 1.4.2.3 узнавать, называть и показывать мебели в квартире по предметным картинкам	2.4.2.1 определять количество комнат в квартире 2.4.2.2 определять назначение помещений по вопросам учителя 2.4.2.3 узнавать и называть, с опорой на сюжетные картинки, жилые помещения	3.4.2.1 понимать значение санитарно-гигиенических требований к жилому помещению 3.4.2.2 узнавать, показывать, называть предметы хозяйственного инвентаря	4.4.2.1 запоминать порядок проведения сухой и влажной уборки в жилом помещении 4.4.2.2 узнавать о порядке хранения хозяйственного инвентаря

5) "Сфера обслуживания населения":

таблица 6

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Магазин	<p>1.5.1.1 узнавать о назначении продуктовых магазинов</p> <p>1.5.1.2 понимать как покупателю подготовиться к походу в магазиян</p> <p>1.5.1.3 узнавать об устройстве магазинов</p> <p>1.5.1.4 узнавать о правилах покупки товаров способом "через прилавок"</p> <p>1.5.1.5 называть профессии работников торговли</p> <p>1.5.1.6 понимать как обращаться с вопросом к работнику торговли</p>	<p>2.5.1.1 узнавать ассортимент продуктовых магазинов</p> <p>2.5.1.2 узнавать по упаковке и называть продукты питания</p> <p>2.5.1.3 ориентироваться в расположении товаров по секциям в торговом зале</p> <p>2.5.1.4 выбирать продукты с учетом своих потребностей в дидактических и г р</p> <p>2.5.1.5 обращаться с вопросами и просьбами к работникам торговли</p>	<p>3.5.1.1 узнавать о специализированных магазинах</p> <p>3.5.1.2 распознавать виды магазинов по вывескам</p> <p>3.5.1.3 ориентироваться в расположении товаров по секциям в специализированном магазине</p> <p>3.5.1.4 выбирать нужный товар из предложенного ассортимента</p> <p>3.5.1.5 пользоваться приемами покупки товаров "через прилавок" в дидактических игр</p>	<p>4.5.1.1 узнавать об универсальных продуктовых магазинах</p> <p>4.5.1.2 понимать порядок расположения товаров по секциям в торговом зале и на на полках</p> <p>4.5.1.3 понимать форму торговли - самообслуживание</p> <p>4.5.1.4 ориентироваться в расположении товаров по секциям в зале самообслуживания</p> <p>4.5.1.5 выбирать нужный товар самостоятельно при моделировании реальных ситуаций</p> <p>4.5.1.6 обращаться с вопросом, просьбой к работникам торговли при моделировании реальных ситуаций</p>

53. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Примечание РЦПИ!

Продолжение см. V1700015605_1.