

**Об утверждении Правил признания фильма национальным и выдачи удостоверения национального фильма**

Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 28 марта 2019 года № 78. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 3 апреля 2019 года № 18457.

      В соответствии с подпунктом 7) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" **ПРИКАЗЫВАЮ**:

      Сноска. Преамбула - в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 02.03.2023 № 64 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      1. Утвердить прилагаемые Правила признания фильма национальным и выдачи удостоверения национального фильма.

      2. Департаменту по делам культуры и искусства Министерства культуры и спорта Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

      1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

      2) в течение десяти календарных дней со дня государственной регистрации настоящего приказа направление его в электронном виде на казахском и русском языках в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения "Республиканский центр правовой информации" для официального опубликования и включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

      3) в течение двух рабочих дней после введения в действие настоящего приказа размещение его на интернет-ресурсе Министерства культуры и спорта Республики Казахстан;

      4) в течение двух рабочих дней после исполнения мероприятий, предусмотренных настоящим пунктом, представление в Департамент юридической службы Министерства культуры и спорта Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий.

      3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и спорта Республики Казахстан.

      4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

|  |  |
| --- | --- |
|
*Министр*
 |
*А. Мухамедиулы*
 |

|  |  |
| --- | --- |
|   | Утверждены приказомМинистра культуры и спортаРеспублики Казахстанот 28 марта 2019 года № 78 |

 **Правила признания фильма национальным и выдачи удостоверения национального фильма**

      Сноска. Правила - в редакции приказа Министра культуры и информации РК от 20.03.2025 № 101-НК (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

 **Глава 1. Общие положения**

      1. Настоящие Правила признания фильма национальным и выдачи удостоверения национального фильма (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктом 7) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" (далее – Закон) и определяют порядок признания фильма национальным и выдачи удостоверения национального фильма.

      2. Основные понятия, используемые в настоящих Правилах:

      1) кинопроект - совокупность (пакет) документов и материалов (сценарий, режиссерская экспликация, смета на производство фильма, календарно-постановочный план, план маркетинга, визуальные материалы), на основании которых осуществляются производство и прокат фильма;

      2) заявитель – физическое или юридическое лицо, подавшее заявку на признание фильма национальным и получение удостоверения национального фильма;

      3) уполномоченный орган – центральный исполнительный орган, осуществляющий руководство и межотраслевую координацию в сфере кинематографии;

      4) удостоверение национального фильма – документ установленного образца, удостоверяющий право физического или юридического лица на предусмотренные Законом меры государственной поддержки;

      5) фильм – аудиовизуальное произведение, созданное на основе творческого замысла, состоящее из изображения и звукового сопровождения, зафиксированных на носителе и соединенных в тематическое целое, в том числе киносериал, киноспектакль.

 **Глава 2. Порядок признания фильма национальным**

      3. Для признания фильма национальным заявитель представляет в уполномоченный орган следующие документы на казахском или русском языках:

      1) в произвольной форме заявление на признание фильма национальным на имя руководителя уполномоченного органа. В заявлении указываются следующие сведения:

      название фильма;

      страна производства фильма;

      студия - производитель фильма;

      год производства фильма;

      формат фильма;

      хронометраж фильма;

      количество серий фильма;

      жанр фильма;

      возрастная категория фильма;

      авторы фильма (автор сценария, режиссер-постановщик, оператор постановщик, художник-постановщик, автор музыкального произведения) с приложением копии их документов, удостоверяющих личность;

      продюсеры фильма;

      язык фильма, языки дубляжа либо субтитров, либо закадрового перевода фильма (при их наличии);

      реквизиты заявителя (юридический адрес, для юридического лица – бизнес-идентификационный номер; для физического лица, зарегистрированного в качестве индивидуального предпринимателя – индивидуальный идентификационный номер);

      дата подачи заявления и подпись заявителя;

      2) соответствующую техническим требованиям копию фильма на любых носителях;

      3) справка о государственной регистрации (перерегистрации) юридического лица – продюсера и копии его учредительных документов или копия документа, удостоверяющего личность физического лица - продюсера;

      4) копии заключенных договоров с составом съемочной группы фильма (режиссеры, операторы, звукооператоры, художники по костюмам, монтажеры, актеры – исполнители главных ролей) и копии их документов, удостоверяющих личность;

      5) документы, подтверждающие сметную стоимость фильма и источники его финансирования.

      По фильмам, получившим государственную поддержку в виде финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными, документы, указанные в части первой настоящего пункта, представляются заявителем в уполномоченный орган в течение 30 календарных дней после сдачи фильма в Государственный фонд фильмов.

      4. Документы, представленные в соответствии с пунктом 3 настоящих Правил, подлежат рассмотрению в течение 20 рабочих дней со дня их поступления в уполномоченный орган.

      В случае если документы не соответствуют пункту 3 настоящих Правил, документы возвращаются заявителю без рассмотрения в течение 3 рабочих дней со дня их поступления в уполномоченный орган.

      При установлении несоответствия заявок и прилагаемых к ней документов требованиям, указанным в пункте 3 настоящих Правил, заявитель при их устранении имеет право повторно представить документы для их рассмотрения в течение 5 рабочих дней со дня получения возврата.

      5. Фильм признается национальным при совокупности следующих оснований:

      1) если фильм отражает события национальной истории, современной жизни Республики Казахстан, посвящен общечеловеческим гуманитарным, социальным и нравственным проблемам, событиям мировой истории, имеющим социально-культурное значение для Республики Казахстан, и (или) может способствовать укреплению имиджа и авторитета Республики Казахстан на международном уровне;

      2) при производстве, распространении и показе фильмов не менее семидесяти процентов общего объема работ по смете осуществляют субъекты кинематографической деятельности, зарегистрированные на территории Республики Казахстан;

      3) продюсерами фильма являются гражданин Республики Казахстан и (или) юридическое лицо, зарегистрированное на территории Республики Казахстан;

      4) в состав авторов фильма (автор сценария, режиссер-постановщик, оператор-постановщик, художник-постановщик, автор музыкального произведения) входят не более чем пятьдесят процентов лиц, не являющихся гражданами Республики Казахстан.

      6. В соответствии с условиями международного договора, ратифицированного Республикой Казахстан, фильм, снятый совместно с иностранными субъектами кинематографической деятельности, может быть признан национальным.

      7. Представленные заявителем документы в течение 5 рабочих дней со дня поступления в уполномоченный орган, вносятся уполномоченным органом на рассмотрение Экспертного совета при Государственном центре поддержки национального кино (далее – Экспертный совет), создаваемого в соответствии с пунктом 6 статьи 13 Закона.

      8. По итогам рассмотрения представленных документов Экспертный совет в течение 10 рабочих дней принимает решение о признании фильма национальным или об отказе в признании фильма национальным, которое оформляется протоколом.

      Фильмы, получившие государственную поддержку в виде финансирования кинопроектов, рекомендуются на признание национальным протоколом Экспертного совета по их завершению.

      9. На основании протокола Экспертного совета о признании фильма национальным в течение 5 рабочих дней со дня проведения заседания Экспертного совета издается приказ руководителя уполномоченного органа или лица, исполняющего его обязанности о признании фильма национальным.

      10. В признании фильма национальным отказывается в случае несоответствия основаниям, предусмотренным пунктом 5 настоящих Правил.

      11. Отказ в признании фильма национальным осуществляется в письменной форме, с предоставлением обоснованной причины отказа, в сроки, указанные в части первой пункта 4 настоящих Правил.

      12. Рассмотрение жалобы в административном (досудебном) порядке производится вышестоящим административным органом, должностным лицом, рассматривающим жалобу.

      Жалоба подается в административный орган, должностному лицу, чей административный акт, административное действие (бездействие) обжалуются.

      Административный орган, должностное лицо, чье решение, действие (бездействие) обжалуются, не позднее 3 рабочих дней со дня поступления жалобы направляют ее и административное дело в орган, рассматривающий жалобу.

      При этом административный орган, должностное лицо, чье решение, действие (бездействие) обжалуются, вправе не направлять жалобу в орган, рассматривающий жалобу, если он в течение 3 рабочих дней примет решение либо иное административное действие, полностью удовлетворяющего требованиям, указанных в жалобе.

      Жалоба рассматривается в сроки, установленные Административным процедурно-процессуальным кодексом Республики Казахстан.

 **Глава 3. Порядок выдачи удостоверения национального фильма**

      13. На фильм, признанный национальным, в соответствии с главой 2 настоящих Правил, выдается удостоверение национального фильма.

      14. Выдача удостоверения национального фильма осуществляется в письменной форме, в сроки, указанные в части первой пункта 4 настоящих Правил.

      15. Выдача удостоверения национального фильма осуществляется уполномоченным органом бесплатно, по форме, согласно приложению к настоящим Правилам.

|  |  |
| --- | --- |
|   | Приложениек Правилам признания фильманациональным и выдачиудостоверения национального |
|   | Форма |

 **Удостоверение национального фильма Министерство культуры и информации Республики Казахстан**

      Наименование фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страна-производитель фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студия-производитель фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год производства фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Формат фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество серий фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы фильма

Автор (ы) сценария: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Режиссер (ы)-постановщик(и): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оператор (ы)-постановщик(и): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Художник (и)-постановщик(и): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор (ы) музыкального произведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продюсер (ы): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата выдачи удостоверения национального фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (при наличии), уполномоченного лица)

 © 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан