

Об утверждении Правил финансирования и нормативов объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами

Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 140. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 мая 2019 года № 18697.

В соответствии с подпунктом 9) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" **ПРИКАЗЫВАЮ:**

Сноска. Преамбула – в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 10.03.2023 № 71 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

1. Утвердить:

1) Правила финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, согласно приложению 1 к настоящему приказу;

2) нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

2. Департаменту по делам культуры и искусства Министерства культуры и спорта Республики Казахстан в установленном законодательством порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) в течение десяти календарных дней со дня государственной регистрации настоящего приказа направление его в электронном виде на казахском и русском языках в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения "Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан" Министерства юстиции Республики Казахстан для официального опубликования и включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

3) в течение двух рабочих дней после введения в действие настоящего приказа размещение его на интернет-ресурсе Министерства культуры и спорта Республики Казахстан;

4) в течение двух рабочих дней после исполнения мероприятий, предусмотренных настоящим пунктом, представление в Департамент юридической службы Министерства культуры и спорта Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и спорта Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

*Министр культуры и спорта
Республики Казахстан*

А. Мухамедиулы

"СОГЛАСОВАН"

Министерство финансов
Республики Казахстан

Приложение 1
к приказу Министра
культуры и спорта
Республики Казахстан
от 17 мая 2019 года № 140

Правила финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами

Сноска. Приложение 1 – в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 10.03.2023 № 71 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие Правила финансирования и нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктом 9) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" и определяют порядок финансирования и устанавливают нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами.

2. Основные понятия, используемые в настоящих Правилах:

1) общестудийные расходы – расходы, образовавшиеся в связи с организацией, обслуживанием и управлением производства кинопроектов, не учтенных в других статьях сметы;

2) субъект кинематографической деятельности – физическое лицо, являющееся субъектом предпринимательства, основными видами деятельности которого являются: производство фильма и (или) кинолетописи, прокат фильма, показ фильма, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, изготовление киноматериалов, выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в сфере кинематографии, хранение фильма; кинематографическая организация;

3) кинематографическая организация – юридическое лицо, основными видами деятельности которого являются: производство фильма и (или) кинолетописи, прокат фильма, показ фильма, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, изготовление киноматериалов, выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в сфере кинематографии, хранение фильма;

4) получатель финансовых средств – субъект кинематографической деятельности, заключивший договор о финансировании кинопроекта, претендующего на признание его национальным фильмом;

5) уполномоченный орган – центральный исполнительный орган, осуществляющий руководство и межотраслевую координацию в сфере кинематографии;

6) Государственный центр поддержки национального кино – единый оператор по предоставлению государственной поддержки в виде финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, и национальных фильмов, в том числе юридическому лицу со стопроцентным участием государства в уставном капитале, основным предметом деятельности которого является производство фильмов, в размере не менее тридцати пяти процентов от общего объема ежегодной суммы государственной финансовой поддержки (далее – единый оператор).

Глава 2. Порядок финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами

3. Уполномоченный орган по итогам конкурсного отбора, проведенного в соответствии с Правилами отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами для оказания государственной финансовой поддержки по их производству, утвержденного приказом исполняющего обязанности Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 15 марта 2019 года № 64 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 18405), принимает решение о финансировании кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами (далее – кинопроекты).

4. В течение 10 (десять) рабочих дней после издания приказа уполномоченный орган заключает договор с единым оператором на услуги по предоставлению государственной финансовой поддержки для кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами.

5. Единый оператор в течение 15 (пятнадцать) рабочих дней после заключения договора с уполномоченным органом, заключает с получателем финансовых средств договор о финансировании кинопроектов (далее – договор).

6. Финансирование осуществляется единым оператором поэтапно на основании заключенного договора.

7. Получатель финансовых средств в ходе реализации кинопроектов перераспределяет финансовые средства между утвержденными им статьями расходов (за исключением фонда оплаты труда) на сумму не более 10 (десять) процентов от общей суммы сметы расходов по кинопроекту в рамках одного этапа без согласования с единым оператором.

8. Получатель финансовых средств представляет единому оператору в установленные договором сроки акт выполненных работ (оказанных услуг) с приложением промежуточного отчета за каждый этап, а также итоговый отчет по завершению реализации кинопроектов, включая отчет об использовании выделенных финансовых средств на производство кинопроектов.

9. В целях анализа целевого использования выделенных средств и достижения ожидаемых результатов единый оператор проводит мониторинг соблюдения этапов производства кинопроектов в соответствии с договором на любом этапе его реализации.

10. Получатель финансовых средств получает следующий транш после подписания акта выполненных работ (оказанных услуг) единым оператором с уполномоченным органом, в соответствии с условиями договора.

Приложение 2
к приказу Министра
культуры и спорта
Республики Казахстан
от 17 мая 2019 года
№ 140

Нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами

Сноска. Приложение 2 – в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 10.03.2023 № 71 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Социально значимые анимационные фильмы (объем финансирования не должен превышать 100% от сметной стоимости производства)

| № | Название разделов и статей расходов | % от сметной стоимости производства |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. Оплата авторских гонораров | | |
| 1. | Литературный сценарий | до 5 |
| 2. | Музыкальная партитура | до 5 |
| 3. | Уступка авторских прав | до 5 |
| 4. | Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) | до 10 |
| 2. Оплата труда и начисления | | |
| 5. | Зарплата штатного персонала | до 35 |

| | | |
|--------------------------|--|-------|
| 6. | Постановочное вознаграждение | до 5 |
| 7. | Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала | до 20 |
| 8. | Оплата актеров (главных, основных, эпизодов) | до 5 |
| 9. | Оплата за массовку, групповку, озвучание | до 5 |
| 10. | Оплата исполнительного персонала | до 5 |
| 11. | Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) | до 5 |
| 12. | Начисления на зарплату | до 3 |
| 3. Материалы | | |
| 13. | Видеоматериалы | до 2 |
| 14. | Прочие материалы | до 1 |
| 4. Услуги | | |
| 15. | Видеомонтаж | до 10 |
| 16. | Компьютерная графика | до 30 |
| 17. | Звукозапись и перезапись | до 10 |
| 18. | Прочее техническое обслуживание и аренда оборудования для создания анимационных фильмов | до 10 |
| 5. Автотранспорт | | |
| 19. | Автобусы, микроавтобусы | до 1 |
| 6. Экспедиция | | |
| 20. | Суточные | до 1 |
| 21. | Расходы за проживание | до 1 |
| 22. | Проездные | до 1 |
| 7. Прочие затраты | | |
| 23. | Исходящий реквизит | до 1 |
| 24. | Аренда производственных помещений | до 5 |
| 8. Общестудийные расходы | | |
| 25. | Общестудийные расходы | до 10 |

Социально значимые документальные фильмы, в том числе фильмы-события (объем финансирования не должен превышать 100 % от сметной стоимости производства)

| № | Название разделов и статей расходов | % от сметной стоимости производства |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Оплата авторских гонораров | | |
| 1. | Литературный сценарий | до 6 |

| | | |
|------------------------------|--|-------|
| 2. | Музыкальная партитура | до 5 |
| 3. | Уступка авторских прав | до 15 |
| 4. | Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) | до 10 |
| 2. Оплата труда и начисления | | |
| 5. | Зарплата штатного персонала | до 20 |
| 6. | Постановочное вознаграждение | до 5 |
| 7. | Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала | до 15 |
| 8. | Оплата актеров (главных, основных, эпизодов) | до 10 |
| 9. | Оплата за массовку, групповку, озвучание | до 5 |
| 10. | Оплата исполнительного персонала | до 10 |
| 11. | Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) | до 5 |
| 12. | Начисления на зарплату | до 3 |
| 3. Материалы | | |
| 13. | Видеоматериалы | до 5 |
| 14. | Прочие материалы | до 3 |
| 4. Услуги | | |
| 15. | Павильон, интерьер, натура, строительство декораций | до 10 |
| 16. | Осветительная аппаратура | до 10 |
| 17. | Съемочная аппаратура | до 10 |
| 18. | Звукозапись и перезапись | до 15 |
| 19. | Видеомонтаж | до 10 |
| 20. | Компьютерная графика, цветокоррекция | до 15 |
| 21. | Прочее техническое обслуживание и технические приспособления | до 5 |
| 22. | Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника) | до 10 |
| 5. Автотранспорт | | |
| 23. | Легковой | до 5 |
| 24. | Автобусы, микроавтобусы | до 10 |
| 25. | Грузовой | до 5 |
| 26. | Специальные транспортные средства | до 10 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|-------|
| 6. Экспедиция | | |
| 27. | Суточные | до 20 |
| 28. | Расходы за проживание | до 20 |
| 29. | Проездные | до 20 |
| 7. Прочие затраты | | |
| 30. | Исходящий реквизит | до 5 |
| 31. | Живой реквизит | до 5 |
| 32. | Игровой автотранспорт | до 5 |
| 33. | Аренда интерьеров | до 5 |
| 34. | Аренда производственных помещений | до 10 |
| 8. Общестудийные расходы | | |
| 35. | Общестудийные расходы | до 10 |

Социально значимые игровые фильмы (объем финансирования не должен превышать 100% от сметной стоимости производства)

| № | Название разделов и статей расходов | % от сметной стоимости производства |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. Оплата авторских гонораров | | |
| 1. | Литературный сценарий | до 10 |
| 2. | Музыкальная партитура | до 5 |
| 3. | Уступка авторских прав | до 10 |
| 4. | Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) | до 10 |
| 2. Оплата труда и начисления | | |
| 5. | Зарплата штатного персонала | до 35 |
| 6. | Постановочное вознаграждение | до 5 |
| 7. | Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала | до 15 |
| 8. | Оплата актеров (главных, основных, эпизодов) | до 20 |
| 9. | Оплата за массовку, групповку, озвучание | до 5 |
| 10. | Оплата исполнительного персонала | до 10 |
| 11. | Каскадеры | до 10 |
| 12. | Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) | до 5 |
| 13. | Начисления на зарплату | до 5 |
| 3. Материалы | | |
| 14. | Видеоматериалы | до 5 |
| 15. | Прочие материалы | до 5 |

| | | |
|--------------------------|---|-------|
| 4. Услуги | | |
| 16. | Павильон, интерьер, натура, строительство декораций | до 10 |
| 17. | Осветительная аппаратура | до 15 |
| 18. | Съемочная аппаратура | до 10 |
| 19. | Звукозапись и перезапись | до 15 |
| 20. | Видеомонтаж | до 10 |
| 21. | Компьютерная графика, цветокоррекция | до 15 |
| 22. | Прочее техническое обслуживание | до 5 |
| 23. | Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника) | до 20 |
| 5. Автотранспорт | | |
| 24. | Легковой | до 5 |
| 25. | Автобусы, микроавтобусы | до 10 |
| 26. | Грузовой | до 5 |
| 27. | Специальный | до 10 |
| 6. Экспедиция | | |
| 29. | Суточные | до 10 |
| 30. | Расходы за проживание | до 10 |
| 31. | Проездные | до 10 |
| 7. Прочие затраты | | |
| 33. | Исходящий реквизит | до 5 |
| 34. | Живой реквизит | до 5 |
| 35. | Игровой автотранспорт | до 5 |
| 36. | Аренда интерьеров | до 5 |
| 37. | Аренда производственных помещений | до 10 |
| 8. Общестудийные расходы | | |
| 38. | Общестудийные расходы | до 15 |

Дебютные фильмы (объем финансирования не должен превышать 100 % от сметной стоимости производства)

| № | Название разделов и статей расходов | % от сметной стоимости производства |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. Оплата авторских гонораров | | |
| 1. | Литературный сценарий | до 5 |
| 2. | Музыкальная партитура | до 5 |
| 3. | Уступка авторских прав | до 10 |
| 4. | Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) | до 10 |
| 2. Оплата труда и начисления | | |

| | | |
|-------------------|--|-------|
| 5. | Зарплата штатного персонала | до 35 |
| 6. | Постановочное вознаграждение | до 5 |
| 7. | Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала | до 15 |
| 8. | Оплата актеров (главных, основных, эпизодов) | до 20 |
| 9. | Оплата за массовку, групповку, озвучание | до 5 |
| 10. | Оплата исполнительного персонала | до 10 |
| 11. | Каскадеры | до 10 |
| 12. | Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) | до 5 |
| 13. | Начисления на зарплату | до 5 |
| 3. Материалы | | |
| 14. | Видеоматериалы | до 5 |
| 15. | Прочие материалы | до 5 |
| 4. Услуги | | |
| 16. | Павильон, интерьер, натура, строительство декораций | до 10 |
| 17. | Осветительная аппаратура | до 10 |
| 18. | Съемочная аппаратура | до 10 |
| 19. | Звукозапись и перезапись | до 15 |
| 20. | Видеомонтаж | до 10 |
| 21. | Компьютерная графика, цветокоррекция | до 15 |
| 22. | Прочее техническое обслуживание и технические приспособления | до 5 |
| 23. | Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника) | до 15 |
| 5. Автотранспорт | | |
| 24. | Легковой | до 5 |
| 25. | Автобусы, микроавтобусы | до 10 |
| 26. | Грузовой | до 5 |
| 27. | Специальные транспортные средства | до 10 |
| 6. Экспедиция | | |
| 28. | Суточные | до 20 |
| 29. | Расходы за проживание | до 20 |
| 30. | Проездные | до 20 |
| 7. Прочие затраты | | |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|-------|
| 31. | Исходящий реквизит | до 5 |
| 32. | Живой реквизит | до 5 |
| 33. | Игровой автотранспорт | до 5 |
| 34. | Аренда интерьеров | до 5 |
| 35. | Аренда производственных помещений | до 10 |
| 8. Общестудийные расходы | | |
| 36. | Общестудийные расходы | до 10 |

Фильмы совместного производства (объем финансирования не должен превышать объемы, предусмотренные в рамках соответствующих соглашений о производстве таких фильмов)

| № | Название разделов и статей расходов | % от сметной стоимости производства |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. Оплата авторских гонораров | | |
| 1. | Литературный сценарий | до 10 |
| 2. | Музыкальная партитура | до 5 |
| 3. | Уступка авторских прав | до 10 |
| 4. | Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) | до 10 |
| 2. Оплата труда и начисления | | |
| 5. | Зарплата штатного персонала | до 35 |
| 6. | Постановочное вознаграждение | до 5 |
| 7. | Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала | до 15 |
| 8. | Оплата актеров (главных, основных, эпизодов) | до 20 |
| 9. | Оплата за массовку, групповку, озвучание | до 5 |
| 10. | Оплата исполнительного персонала | до 10 |
| 11. | Каскадеры | до 10 |
| 12. | Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) | до 5 |
| 13. | Начисления на зарплату | до 5 |
| 3. Материалы | | |
| 14. | Видеоматериалы | до 5 |
| 15. | Прочие материалы | до 5 |
| 4. Услуги | | |
| 16. | Павильон, интерьер, натура, строительство декораций | до 10 |
| 17. | Видеомонтаж | до 10 |

| | | |
|--------------------------|---|-------|
| 18. | Звукозапись и перезапись | до 10 |
| 19. | Осветительная аппаратура | до 15 |
| 20. | Съемочная аппаратура | до 10 |
| 21. | Компьютерная графика, цветокоррекция | до 15 |
| 22. | Прочее техническое обслуживание и технические приспособления | до 5 |
| 23. | Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника) | до 20 |
| 5. Автотранспорт | | |
| 24. | Легковой | до 5 |
| 25. | Автобусы, микроавтобусы | до 10 |
| 26. | Грузовой | до 5 |
| 27. | Специальные транспортные средства | до 10 |
| 6. Экспедиция | | |
| 28. | Суточные | до 20 |
| 29. | Расходы за проживание | до 20 |
| 30. | Проездные | до 20 |
| 7. Прочие затраты | | |
| 31. | Исходящий реквизит | до 5 |
| 32. | Живой реквизит | до 5 |
| 33. | Игровой автотранспорт | до 5 |
| 34. | Аренда интерьеров | до 5 |
| 35. | Аренда производственных помещений | до 10 |
| 8. Общестудийные расходы | | |
| 36. | Общестудийные расходы | до 5 |

Игровые фильмы, предназначенные для широкой зрительской аудитории (объем финансирования не должен превышать от сметной стоимости производства: с 1 января 2019 года – 90 %; с 1 января 2020 года – 80 %; с 1 января 2021 года – 70 %)

| № | Название разделов и статей расходов | % от сметной стоимости производства |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. Оплата авторских гонораров | | |
| 1. | Литературный сценарий | до 10 |
| 2. | Музыкальная партитура | до 5 |
| 3. | Уступка авторских прав | до 10 |
| 4. | Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) | до 10 |
| 2. Оплата труда и начисления | | |
| 5. | Зарплата штатного персонала | до 35 |

| | | |
|-------------------|--|-------|
| 6. | Постановочное вознаграждение | до 5 |
| 7. | Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала | до 15 |
| 8. | Оплата актеров (главных, основных, эпизодов) | до 20 |
| 9. | Оплата за массовку, групповку, озвучание | до 5 |
| 10. | Оплата исполнительного персонала | до 10 |
| 11. | Каскадеры | до 10 |
| 12. | Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) | до 5 |
| 13. | Начисления на зарплату | до 5 |
| 3. Материалы | | |
| 14. | Видеоматериалы | до 5 |
| 15. | Прочие материалы | до 5 |
| 4. Услуги | | |
| 16. | Павильон, интерьер, натура, строительство декораций | до 10 |
| 17. | Осветительная аппаратура | до 10 |
| 18. | Съемочная аппаратура | до 10 |
| 19. | Звукозапись и перезапись | до 15 |
| 20. | Видеомонтаж | до 10 |
| 21. | Компьютерная графика, цветокоррекция | до 15 |
| 22. | Прочее техническое обслуживание и технические приспособления | до 5 |
| 23. | Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника) | до 20 |
| 5. Автотранспорт | | |
| 24. | Легковой | до 5 |
| 25. | Автобусы, микроавтобусы | до 10 |
| 26. | Грузовой | до 5 |
| 27. | Специальные транспортные средства | до 10 |
| 6. Экспедиция | | |
| 28. | Суточные | до 20 |
| 29. | Расходы за проживание | до 20 |
| 30. | Проездные | до 20 |
| 7. Прочие затраты | | |
| 31. | Исходящий реквизит | до 5 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|-------|
| 32. | Живой реквизит | до 5 |
| 33. | Игровой автотранспорт | до 5 |
| 34. | Аренда интерьеров | до 5 |
| 35. | Аренда производственных помещений | до 10 |
| 8. Общестудийные расходы | | |
| 36. | Общестудийные расходы | до 5 |

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан»
Министерства юстиции Республики Казахстан