

**Об утверждении Правил финансирования и нормативов объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами**

Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 140. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 мая 2019 года № 18697.

      В соответствии с подпунктом 9) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" **ПРИКАЗЫВАЮ:**

      Сноска. Преамбула – в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 10.03.2023 № 71 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      1. Утвердить:

      1) Правила финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, согласно приложению 1 к настоящему приказу;

      2) нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

      2. Департаменту по делам культуры и искусства Министерства культуры и спорта Республики Казахстан в установленном законодательством порядке обеспечить:

      1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

      2) в течение десяти календарных дней со дня государственной регистрации настоящего приказа направление его в электронном виде на казахском и русском языках в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения "Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан" Министерства юстиции Республики Казахстан для официального опубликования и включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

      3) в течение двух рабочих дней после введения в действие настоящего приказа размещение его на интернет-ресурсе Министерства культуры и спорта Республики Казахстан;

      4) в течение двух рабочих дней после исполнения мероприятий, предусмотренных настоящим пунктом, представление в Департамент юридической службы Министерства культуры и спорта Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий.

      3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и спорта Республики Казахстан.

      4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

|  |  |
| --- | --- |
|
*Министр культуры и спорта**Республики Казахстан*
 |
*А. Мухамедиулы*
 |

      "СОГЛАСОВАН"

Министерство финансов

Республики Казахстан

|  |  |
| --- | --- |
|   | Приложение 1к приказу Министракультуры и спортаРеспублики Казахстанот 17 мая 2019 года № 140 |

 **Правила финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами**

      Сноска. Приложение 1 – в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 10.03.2023 № 71 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

 **Глава 1. Общие положения**

      1. Настоящие Правила финансирования и нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктом 9) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" и определяют порядок финансирования и устанавливают нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами.

      2. Основные понятия, используемые в настоящих Правилах:

      1) общестудийные расходы – расходы, образовавшиеся в связи с организацией, обслуживанием и управлением производства кинопроектов, не учтенных в других статьях сметы;

      2) субъект кинематографической деятельности – физическое лицо, являющееся субъектом предпринимательства, основными видами деятельности которого являются: производство фильма и (или) кинолетописи, прокат фильма, показ фильма, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, изготовление киноматериалов, выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в сфере кинематографии, хранение фильма; кинематографическая организация;

      3) кинематографическая организация – юридическое лицо, основными видами деятельности которого являются: производство фильма и (или) кинолетописи, прокат фильма, показ фильма, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, изготовление киноматериалов, выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в сфере кинематографии, хранение фильма;

      4) получатель финансовых средств – субъект кинематографической деятельности, заключивший договор о финансировании кинопроекта, претендующего на признание его национальным фильмом;

      5) уполномоченный орган – центральный исполнительный орган, осуществляющий руководство и межотраслевую координацию в сфере кинематографии;

      6) Государственный центр поддержки национального кино – единый оператор по предоставлению государственной поддержки в виде финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, и национальных фильмов, в том числе юридическому лицу со стопроцентным участием государства в уставном капитале, основным предметом деятельности которого является производство фильмов, в размере не менее тридцати пяти процентов от общего объема ежегодной суммы государственной финансовой поддержки (далее – единый оператор).

 **Глава 2. Порядок финансирования кинопроектов, претендующих на признания их национальными фильмами**

      3. Уполномоченный орган по итогам конкурсного отбора, проведенного в соответствии с Правилами отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами для оказания государственной финансовой поддержки по их производству, утвержденного приказом исполняющего обязанности Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 15 марта 2019 года № 64 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 18405), принимает решение о финансировании кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами (далее – кинопроекты).

      4. В течение 10 (десять) рабочих дней после издания приказа уполномоченный орган заключает договор с единым оператором на услуги по предоставлению государственной финансовой поддержки для кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами.

      5. Единый оператор в течение 15 (пятнадцать) рабочих дней после заключения договора с уполномоченным органом, заключает с получателем финансовых средств договор о финансировании кинопроектов (далее – договор).

      6. Финансирование осуществляется единым оператором поэтапно на основании заключенного договора.

      7. Получатель финансовых средств в ходе реализации кинопроектов перераспределяет финансовые средства между утвержденными им статьями расходов (за исключением фонда оплаты труда) на сумму не более 10 (десять) процентов от общей суммы сметы расходов по кинопроекту в рамках одного этапа без согласования с единым оператором.

      8. Получатель финансовых средств представляет единому оператору в установленные договором сроки акт выполненных работ (оказанных услуг) с приложением промежуточного отчета за каждый этап, а также итоговый отчет по завершению реализации кинопроектов, включая отчет об использовании выделенных финансовых средств на производство кинопроектов.

      9. В целях анализа целевого использования выделенных средств и достижения ожидаемых результатов единый оператор проводит мониторинг соблюдения этапов производства кинопроектов в соответствии с договором на любом этапе его реализации.

      10. Получатель финансовых средств получает следующий транш после подписания акта выполненных работ (оказанных услуг) едином оператором с уполномоченным органом, в соответствии с условиями договора.

|  |  |
| --- | --- |
|   | Приложение 2к приказу Министракультуры и спортаРеспублики Казахстанот 17 мая 2019 года № 140 |

 **Нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами**

      Сноска. Приложение 2 – в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 10.03.2023 № 71 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      Социально значимые анимационные фильмы (объем финансирования не должен превышать 100% от сметной стоимости производства)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|
№ |
Название разделов и статей расходов |
% от сметной стоимости производства |
|
1. Оплата авторских гонораров |
|
1. |
Литературный сценарий |
до 5 |
|
2. |
Музыкальная партитура |
до 5 |
|
3. |
Уступка авторских прав |
до 5 |
|
4. |
Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) |
до 10 |
|
2. Оплата труда и начисления |
|
5. |
Зарплата штатного персонала |
до 35 |
|
6. |
Постановочное вознаграждение |
до 5 |
|
7. |
Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала  |
до 20 |
|
8. |
Оплата актеров (главных, основных, эпизодов) |
до 5 |
|
9. |
Оплата за массовку, групповку, озвучание |
до 5 |
|
10. |
Оплата исполнительного персонала |
до 5 |
|
11. |
Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) |
до 5 |
|
12. |
Начисления на зарплату |
до 3 |
|
3. Материалы |
|
13. |
Видеоматериалы |
до 2 |
|
14. |
Прочие материалы |
до 1 |
|
4. Услуги |
|
15. |
Видеомонтаж |
до 10 |
|
16. |
Компьютерная графика |
до 30 |
|
17. |
Звукозапись и перезапись |
до 10 |
|
18. |
Прочее техническое обслуживание и аренда оборудования для создания анимационных фильмов |
до 10 |
|
5. Автотранспорт |
|
19. |
Автобусы, микроавтобусы |
до 1 |
|
6. Экспедиция |
|
20. |
Суточные |
до 1 |
|
21. |
Расходы за проживание |
до 1 |
|
22. |
Проездные |
до 1 |
|
7. Прочие затраты |
|
23. |
Исходящий реквизит |
до 1 |
|
24. |
Аренда производственных помещений  |
до 5 |
|
8. Общестудийные расходы |
|
25. |
Общестудийные расходы |
до 10  |

      Социально значимые документальные фильмы, в том числе фильмы-события (объем финансирования не должен превышать 100 % от сметной стоимости производства)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|
№ |
Название разделов и статей расходов |
% от сметной стоимости производства |
|
1. Оплата авторских гонораров |
|
1. |
Литературный сценарий |
до 6 |
|
2. |
Музыкальная партитура |
до 5 |
|
3. |
Уступка авторских прав |
до 15 |
|
4.  |
Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) |
до 10 |
|
2. Оплата труда и начисления  |
|
5. |
Зарплата штатного персонала  |
до 20 |
|
6. |
Постановочное вознаграждение |
до 5 |
|
7. |
Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала |
до 15 |
|
8. |
Оплата актеров (главных, основных, эпизодов)  |
до 10 |
|
9. |
Оплата за массовку, групповку, озвучание |
до 5 |
|
10. |
Оплата исполнительного персонала |
до 10 |
|
11. |
Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) |
до 5 |
|
12. |
Начисления на зарплату  |
до 3 |
|
3. Материалы |
|
13. |
Видеоматериалы |
до 5 |
|
14. |
Прочие материалы |
до 3 |
|
4. Услуги |
|
15. |
Павильон, интерьер, натура, строительство декораций |
до 10 |
|
16. |
Осветительная аппаратура |
до 10 |
|
17. |
Съемочная аппаратура |
до 10 |
|
18. |
Звукозапись и перезапись |
до 15 |
|
19. |
Видеомонтаж |
до 10 |
|
20. |
Компьютерная графика, цветокоррекция |
до 15 |
|
21. |
Прочее техническое обслуживание и технические приспособления |
до 5 |
|
22. |
Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника) |
до 10 |
|
5. Автотранспорт |
|
23. |
Легковой |
до 5 |
|
24. |
Автобусы, микроавтобусы |
до 10 |
|
25. |
Грузовой |
до 5 |
|
26. |
Специальные транспортные средства |
до 10 |
|
6. Экспедиция |
|
27. |
Суточные |
до 20 |
|
28. |
Расходы за проживание |
до 20 |
|
29. |
Проездные |
до 20 |
|
7. Прочие затраты |
|
30. |
Исходящий реквизит |
до 5 |
|
31. |
Живой реквизит |
до 5 |
|
32. |
Игровой автотранспорт |
до 5 |
|
33. |
Аренда интерьеров |
до 5 |
|
34. |
Аренда производственных помещений |
до 10 |
|
8. Общестудийные расходы |
|
35. |
Общестудийные расходы |
до 10 |

      Социально значимые игровые фильмы (объем финансирования не должен превышать 100% от сметной стоимости производства)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|
№ |
Название разделов и статей расходов |
% от сметной стоимости производства |
|
1. Оплата авторских гонораров |
|
1. |
Литературный сценарий |
до 10 |
|
2. |
Музыкальная партитура |
до 5 |
|
3. |
Уступка авторских прав  |
до 10 |
|
4. |
Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) |
до 10 |
|
2. Оплата труда и начисления |
|
5. |
Зарплата штатного персонала  |
до 35 |
|
6. |
Постановочное вознаграждение |
до 5 |
|
7. |
Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала |
до 15 |
|
8. |
Оплата актеров (главных, основных, эпизодов) |
до 20 |
|
9. |
Оплата за массовку, групповку, озвучание |
до 5 |
|
10. |
Оплата исполнительного персонала |
до 10 |
|
11. |
Каскадеры |
до 10 |
|
12. |
Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) |
до 5 |
|
13. |
Начисления на зарплату  |
до 5 |
|
3. Материалы |
|
14. |
Видеоматериалы |
до 5 |
|
15. |
Прочие материалы |
до 5 |
|
4. Услуги |
|
16. |
Павильон, интерьер, натура, строительство декораций |
до 10 |
|
17. |
Осветительная аппаратура |
до 15 |
|
18. |
Съемочная аппаратура |
до 10 |
|
19. |
Звукозапись и перезапись |
до 15 |
|
20. |
Видеомонтаж |
до 10 |
|
21. |
Компьютерная графика, цветокоррекция |
до 15 |
|
22. |
Прочее техническое обслуживание |
до 5 |
|
23. |
Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника) |
до 20 |
|
5. Автотранспорт |
|
24. |
Легковой |
до 5 |
|
25. |
Автобусы, микроавтобусы |
до 10 |
|
26. |
Грузовой |
до 5 |
|
27. |
Специальный |
до 10 |
|
6. Экспедиция |
|
29. |
Суточные |
до 10 |
|
30. |
Расходы за проживание |
до 10 |
|
31. |
Проездные |
до 10 |
|
7. Прочие затраты |
|
33. |
Исходящий реквизит |
до 5 |
|
34. |
Живой реквизит |
до 5 |
|
35. |
Игровой автотранспорт |
до 5 |
|
36. |
Аренда интерьеров |
до 5 |
|
37. |
Аренда производственных помещений  |
до 10 |
|
8. Общестудийные расходы |
|
38. |
Общестудийные расходы |
до 15 |

      Дебютные фильмы (объем финансирования не должен превышать 100 % от сметной стоимости производства)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|
№ |
Название разделов и статей расходов |
% от сметной стоимости производства |
|
1. Оплата авторских гонораров |
|
1. |
Литературный сценарий |
до 5 |
|
2. |
Музыкальная партитура |
до 5 |
|
3. |
Уступка авторских прав  |
до 10 |
|
4. |
Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) |
до 10 |
|
2. Оплата труда и начисления |
|
5. |
Зарплата штатного персонала  |
до 35 |
|
6. |
Постановочное вознаграждение |
до 5 |
|
7. |
Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала |
до 15 |
|
8. |
Оплата актеров (главных, основных, эпизодов)  |
до 20 |
|
9. |
Оплата за массовку, групповку, озвучание |
до 5 |
|
10. |
Оплата исполнительного персонала |
до 10 |
|
11. |
Каскадеры  |
до 10 |
|
12. |
Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) |
до 5 |
|
13. |
Начисления на зарплату  |
 до 5 |
|
3. Материалы |
|
14. |
Видеоматериалы |
до 5 |
|
15. |
Прочие материалы |
до 5 |
|
4. Услуги |
|
16. |
Павильон, интерьер, натура, строительство декораций |
до 10 |
|
17. |
Осветительная аппаратура |
до 10 |
|
18. |
Съемочная аппаратура |
до 10 |
|
19. |
Звукозапись и перезапись |
до 15 |
|
20. |
Видеомонтаж |
до 10 |
|
21. |
Компьютерная графика, цветокоррекция |
до 15 |
|
22. |
Прочее техническое обслуживание и технические приспособления |
 до 5 |
|
23. |
Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника) |
до 15 |
|
5. Автотранспорт |
|
24. |
Легковой |
до 5 |
|
25. |
Автобусы, микроавтобусы |
до 10 |
|
26. |
Грузовой |
до 5 |
|
27. |
Специальные транспортные средства |
до 10 |
|
6. Экспедиция |
|
28. |
Суточные |
до 20 |
|
29. |
Расходы за проживание |
до 20 |
|
30. |
Проездные |
до 20 |
|
7. Прочие затраты |
|
31. |
Исходящий реквизит |
до 5 |
|
32. |
Живой реквизит |
до 5 |
|
33. |
Игровой автотранспорт |
до 5 |
|
34. |
Аренда интерьеров |
до 5 |
|
35. |
Аренда производственных помещений  |
до 10 |
|
8. Общестудийные расходы |
|
36. |
Общестудийные расходы |
до 10 |

      Фильмы совместного производства (объем финансирования не должен превышать объемы, предусмотренные в рамках соответствующих соглашений о производстве таких фильмов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|
№ |
Название разделов и статей расходов |
% от сметной стоимости производства |
|
1. Оплата авторских гонораров |
|
1. |
Литературный сценарий |
до 10 |
|
2. |
Музыкальная партитура |
до 5 |
|
3. |
Уступка авторских прав  |
до 10 |
|
4. |
Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) |
до 10 |
|
2. Оплата труда и начисления |
|
5. |
Зарплата штатного персонала  |
до 35 |
|
6. |
Постановочное вознаграждение |
до 5 |
|
7. |
Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала |
до 15 |
|
8. |
Оплата актеров (главных, основных, эпизодов)  |
до 20 |
|
9. |
Оплата за массовку, групповку, озвучание  |
до 5 |
|
10. |
Оплата исполнительного персонала |
до 10 |
|
11. |
Каскадеры  |
до 10 |
|
12. |
Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) |
до 5 |
|
13. |
Начисления на зарплату  |
до 5 |
|
3. Материалы |
|
14. |
Видеоматериалы |
до 5 |
|
15. |
Прочие материалы |
до 5 |
|
4. Услуги  |
|
16. |
Павильон, интерьер, натура, строительство декораций |
до 10 |
|
17. |
Видеомонтаж |
до 10 |
|
18. |
Звукозапись и перезапись |
до 10 |
|
19. |
Осветительная аппаратура |
до 15 |
|
20. |
Съемочная аппаратура |
до 10 |
|
21. |
Компьютерная графика, цветокоррекция |
до 15 |
|
22. |
Прочее техническое обслуживание и технические приспособления |
до 5 |
|
23. |
Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника) |
до 20 |
|
5. Автотранспорт |
|
24. |
Легковой |
до 5 |
|
25. |
Автобусы, микроавтобусы |
до 10 |
|
26. |
Грузовой |
до 5 |
|
27. |
Специальные транспортные средства |
до 10 |
|
6. Экспедиция |
|
28. |
Суточные |
до 20 |
|
29. |
Расходы за проживание |
до 20 |
|
30. |
Проездные |
до 20 |
|
7. Прочие затраты |
|
31. |
Исходящий реквизит |
до 5 |
|
32. |
Живой реквизит |
до 5 |
|
33. |
Игровой автотранспорт |
до 5 |
|
34. |
Аренда интерьеров |
до 5 |
|
35. |
Аренда производственных помещений  |
до 10 |
|
8. Общестудийные расходы |
|
36. |
Общестудийные расходы |
до 5  |

      Игровые фильмы, предназначенные для широкой зрительской аудитории (объем финансирования не должен превышать от сметной стоимости производства: с 1 января 2019 года – 90 %; с 1 января 2020 года – 80 %; с 1 января 2021 года – 70 %)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|
№ |
Название разделов и статей расходов |
% от сметной стоимости производства |
|
1. Оплата авторских гонораров |
|
1. |
Литературный сценарий |
до 10 |
|
2. |
Музыкальная партитура |
до 5 |
|
3. |
Уступка авторских прав |
до 10 |
|
4. |
Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы) |
до 10 |
|
2. Оплата труда и начисления |
|
5. |
Зарплата штатного персонала  |
до 35 |
|
6. |
Постановочное вознаграждение |
до 5 |
|
7. |
Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала |
до 15 |
|
8. |
Оплата актеров (главных, основных, эпизодов)  |
до 20 |
|
9. |
Оплата за массовку, групповку, озвучание |
до 5 |
|
10. |
Оплата исполнительного персонала |
до 10 |
|
11. |
Каскадеры  |
до 10 |
|
12. |
Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска) |
до 5 |
|
13. |
Начисления на зарплату  |
до 5 |
|
3. Материалы |
|
14. |
Видеоматериалы |
до 5 |
|
15. |
Прочие материалы |
до 5 |
|
4. Услуги |
|
16. |
Павильон, интерьер, натура, строительство декораций |
до 10 |
|
17. |
Осветительная аппаратура |
до 10 |
|
18. |
Съемочная аппаратура |
до 10 |
|
19. |
Звукозапись и перезапись |
до 15 |
|
20. |
Видеомонтаж |
до 10 |
|
21. |
Компьютерная графика, цветокоррекция |
до 15 |
|
22. |
Прочее техническое обслуживание и технические приспособления |
до 5 |
|
23. |
Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника) |
до 20 |
|
5. Автотранспорт |
|
24. |
Легковой |
до 5 |
|
25. |
Автобусы, микроавтобусы |
до 10 |
|
26. |
Грузовой |
до 5 |
|
27. |
Специальные транспортные средства |
до 10 |
|
6. Экспедиция |
|
28. |
Суточные |
до 20 |
|
29. |
Расходы за проживание |
до 20 |
|
30. |
Проездные |
до 20 |
|
7. Прочие затраты |
|
31. |
Исходящий реквизит |
до 5 |
|
32. |
Живой реквизит |
до 5 |
|
33. |
Игровой автотранспорт |
до 5 |
|
34. |
Аренда интерьеров |
до 5 |
|
35. |
Аренда производственных помещений  |
до 10 |
|
8. Общестудийные расходы |
|
36. |
Общестудийные расходы |
до 5 |

 © 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан