



Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (выпуск 58)

Приказ Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 373. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 15 октября 2021 года № 24767

В соответствии с подпунктом 16-1) статьи 16 Трудового кодекса Республики Казахстан 2015 года 23 ноября ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (выпуск 58) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту труда и социального партнерства Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан в установленном законодательством порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан;

3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан представление в Департамент юридической службы Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

3. Признать утратившим силу приказ Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 31 августа 2012 года № 349-ө-м "Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (выпуск 58)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 7896).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого вице-министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан Сарбасова А.А.

5. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

*Министр труда
и социальной защиты населения
Республики Казахстан*

С. Шапкенов

" С О Г Л А С О В А Н "

М и н и с т е р с т в о

и н ф о р м а ц и и

и общественногo развития
Республики Казахстан

" С О Г Л А С О В А Н "

Министерство образования
Республики Казахстан

и науки

" С О Г Л А С О В А Н "

Министерство культуры
Республики Казахстан

и спорта

Утвержден приказом
Министр труда
и социальной защиты населения
Республики Казахстан
от 12 октября 2021 года № 373

Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (выпуск 58)

Глава 1. Введение

1. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (выпуск 58) (далее – ЕТКС (выпуск 58) содержит профессии и работы организаций:

- кинематографических;
- культуры и информации (общие профессии);
- театрально-зрелищных;
- телевидения и радиовещания.

2. ЕТКС (выпуск 58) разработан Министерством труда и социальной защиты населения Республики Казахстан.

3. Тарифно-квалификационные характеристики применяются при тарификации работ и присвоении квалификационных разрядов рабочим в организациях независимо от формы их собственности и организационно-правовых форм, где имеются производства и виды работ, указанные в настоящем ЕТКС (выпуск 58).

Глава 2. Тарифно-квалификационные характеристики профессий рабочих кинематографических организаций

Параграф 1. Оператор пульта управления киноустановки, 4 разряд

4. Характеристика работ:

управление с операторского пульта широкоформатной, стереоскопической, панорамной и широкоэкранный киноустановкой в процессе демонстрации фильмов ;

контроль уровня звуковоспроизведения и установление необходимого уровня громкости звука при помощи регулятора громкости в процессе демонстрации кинофильмов;

контроль качества проекции и звуковоспроизведения в процессе демонстрации кинофильмов и сигнализации в киноаппаратную о дефектах демонстрации;
ведение учета качества показа кинофильмов;
выполнение работ, предусмотренных для профессии "Кинотехник" - 4 разряда;
в случае необходимости, оказание помощи билетерам при размещении зрителей в зале.

5. Должен знать:

устройство 35 и 70-миллиметровой киноаппаратуры, акустические особенности зрительного зала, обеспечивающие нормальное звуковоспроизведение;

устройство и технические данные кинопроекторной и звуковоспроизводящей аппаратуры, вспомогательного оборудования, применяемого на стационарных киноустановках, в объеме, предусмотренном для профессии "Кинотехник" - 4 разряда

Параграф 2. Оператор пульта управления киноустановки, 5 разряд

6. Характеристика работ:

опробование аппаратуры и оборудования широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранный киноустановки перед началом работы кинотеатра, определение причин нарушения нормальной работы киноустановки;

поддерживание связи с киноаппаратной;

проведение профилактического осмотра и текущего ремонта пульта управления;

координация работы кинотехников в аппаратных;

при необходимости, выполнение работ, предусмотренных для профессии "Кинотехник" - 5 разряда.

7. Должен знать:

принципиальную схему и устройство широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранный киноустановок;

методы устранения неисправностей операторского пульта управления;

устройство кинопроекторной аппаратуры, звуковоспроизводящих устройств широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранный киноустановок в объеме, предусмотренном для профессии "Кинотехник" - 5 разряд.

Параграф 3. Кинотехник, 2 разряд

8. Характеристика работ:

демонстрация кинофильмов и техническое обслуживание киноустановок, оборудованных узкоплечной кинопроекторной аппаратурой;

демонстрация фильмов на 35-миллиметровых киноустановках под руководством кинотехников более высокой квалификации;

подготовка кинопроекционной аппаратуры и оборудования киноустановок стационарного и передвижного типа к демонстрированию фильма, чистка и смазка аппаратуры.

9. Должен знать:

устройство и технические данные кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования киноустановок, оборудованных узкоплечной аппаратурой;

порядок пользования киноустановкой, оборудованной узкоплечной аппаратурой;

назначение технические данные важнейших узлов и деталей кинопроекционной аппаратуры, вспомогательного оборудования 35-миллиметровых киноустановок.

Параграф 4. Киномеханик, 3 разряд

10. Характеристика работ:

демонстрация кинофильмов и техническое обслуживание киноустановок, оборудованных 16, 35, 70-миллиметровой кинопроекционной аппаратурой стационарного и передвижного типа, устройствами автоматизации кинопоказа;

проведение технических осмотров и регулирование аппаратуры с применением контрольно-измерительных приборов и приспособлений, входящих в комплект киноустановки;

выявление и устранение неисправностей в работе узкоплечной кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующей разборки механизмов и распайки монтажа;

проверка, перемотка, увлажнение, определение технического состояния и текущий ремонт фильмокопий;

ведение технической документации киноустановки.

11. Должен знать:

устройство и технические данные, порядок проведения технического осмотра и ремонта кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования, применяемых на стационарных и передвижных киноустановках;

схему внешних соединений элементов киноустановки;

порядок пользования основными измерительными приборами и приспособлениями, применяемыми для проверки и регулирования киноаппаратуры;

причины повреждения фильмокопий и способы их устранения, нормативно-техническую документацию.

Параграф 5. Киномеханик, 4 разряд

12. Характеристика работ:

демонстрация фильмов в широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатрах со стереофоническим звуковоспроизведением, уход за киноаппаратурой;

при показе с двух-трех пленок синхронное воспроизведение звука с одной или двух магнитных фонограмм совместно с демонстрированием изображения, воспроизведение звука с колец изображения при процессах озвучивания фильма, дубляжа и укладки текста;

демонстрирование фильмокопий, равноценных негативу, а также фильмокопий после обработки, легко поддающихся повреждению;

выявление и устранение неисправностей в работе кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующих разборки механизмов и распайки монтажа;

определение технического состояния, ремонт и синхронизация панорамных фильмокопий, магнитных фонограмм.

13. Должен знать:

устройство и технические данные кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, средств автоматизации кинопоказа широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров;

принципы синхронизации кинопроекционной аппаратуры с аппаратами звуковоспроизведения при демонстрировании фильма на двух-трех пленках;

способы устранения неисправностей в кинопроекции и звуковоспроизведении;

основные технические требования, предъявляемые к узлам и деталям аппаратуры, оборудования киноустановки, инструкцию по определению технического состояния фильмокопий;

технику ремонта панорамных фильмокопий и магнитных фонограмм;

основы электротехники, кинопроекционной техники, автоматики кинопоказа, звукотехники и акустики в объеме программы учебных заведений по подготовке рабочих для киносети.

Параграф 6. Киномеханик, 5 разряд

14. Характеристика работ:

демонстрация фильмов и техническое обслуживание всех видов киноустановок;

комплексная проверка, наладка, регулирование, юстировка и текущий ремонт кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры, электропитающих устройств, аппаратуры синхронизации, электрораспределительных и электросиловых устройств широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров, средств автоматизации кинопоказа;

проведение работ по монтажу и замене кинотехнического оборудования;

техническая проверка и испытание всех типов новой кинопроекционной аппаратуры и оборудования после капитального ремонта;

осуществление технического надзора за электросетью и электрооборудованием киноустановок.

15. Должен знать:

технические данные, устройство, принцип действия, способы регулирования, юстировки и наладки кинопроекционной аппаратуры, звуковоспроизводящих устройств, средств автоматизации кинопоказа широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров;

устройство и принцип действия нестандартного киностудийного, кинопроекционного и звуковоспроизводящего оборудования;

порядок замены и установки магнитных звуковоспроизводящих головок по тест-кольцам и измерительным приборам;

принципы синхронизации изображения и звука при перезаписи звука;

устройство и порядок эксплуатации пульта управления;

принцип устройства динамической электрорекламы;

чертежи и монтажные схемы киноустановок.

16. При работе на киноустановках с особо сложной аппаратурой с использованием микропроцессорной техники и электронных систем – 6 разряд.

Параграф 7. Реставратор фильмокопий, 5 разряд

17. Характеристика работ:

реставрация фотослоя черно-белых и цветных фильмокопий в соответствии с установленным режимом обработки;

определение степени деформации основы черно-белых и цветных фильмокопий, ее реставрация;

определение наличия и вида защитно-реставрационных покрытий основы и фотослоя фильмокопий, нанесение защитного покрытия;

выбор методов, рецептуры и режимов реставрации фотослоя и основы черно-белых, цветных фильмокопий;

подготовка и снятие эмульсионного слоя с технически изношенных фильмокопий на эмульсионно-смывочных машинах;

приготовление рабочих растворов для реставрации и чистки;

контроль соблюдения последовательности технологических операций, режимов обработки и концентраций растворов;

устранение мелких неисправностей в работе реставрационной, эмульсионно-смывочной и иных машин, регулирование их отдельных узлов.

18. Должен знать:

виды киноленок и их свойства;

технологии реставрации основы фильмокопий и нанесения на них защитно-реставрационных покрытий, концентрацию и свойства растворов, применяемых при реставрации, чистке, снятии эмульсионного слоя;

устройство и порядок эксплуатации обслуживаемого оборудования, состав применяемых растворов;

порядок технической эксплуатации и сушки фильмокопий, нормативно-техническую документацию.

19. При выполнении работ по чистке и антистатической обработке фильмокопий на фильмоочистительной машине, проведении технических осмотров обслуживаемого оборудования – 6 разряд.

Параграф 8. Фильмопроверщик, 3 разряд

20. Характеристика работ:

определение технического состояния 35 и 16-миллиметровых фильмокопий, находящихся в эксплуатации, по каждой части в отдельности на основании проверки состояния поверхности, метража, количества и качества склеек;

определение категории технического состояния каждой части;

проверка, текущий ремонт и чистка частей фильмокопий;

исправление, дополнение и замена защитных концовок-ракордов;

переделка нестандартных и дефектных склеек, новая склейка фильма, стрижка перфораций;

заполнение технического паспорта и дефектной карточки на каждую часть фильмокопий;

увлажнение фильмокопий в частевых коробках, фильмоостатах и специальных увлажнительных камерах.

21. Должен знать:

виды, форматы и основные свойства позитивной киноплёнки;

устройство фильмопроверочного стола, звукомонтажного стола и фильмоочистительной машины;

назначение приборов и инструментов для определения технического состояния дефектов на фильмокопиях;

способы увлажнения фильмокопий;

устройство фильмоостатов;

инструкцию на установление технического состояния 35 и 16-миллиметровых фильмокопий.

Параграф 9. Фильмопроверщик, 4 разряд

22. Характеристика работ:

определение технического состояния 70-миллиметровых фильмокопий, находящихся в эксплуатации, по каждой части на основании контроля состояния поверхности, перфорации, количества и качества склеек, цветопередачи и резкости; сверка монтажных планов с монтажным листом; монтаж фильмокопий в случае необходимости после внесения исправлений; подклейка перфорационных дорожек фильмокопий, находящихся в эксплуатации; составление актов на сверхнормативный износ, утерю и порчу фильмокопий, актов на списание технически изношенных фильмокопий.

23. Должен знать:

порядок технической эксплуатации фильмокопий; назначение и устройство звукомонтажного стола и фильмоочистительной машины; способы сверки фильмокопий с монтажным листом; технику подклейки перфорационных дорожек; классификацию видов брака и причины их возникновения.

Параграф 10. Фильмопроверщик, 5 разряд

24. Характеристика работ:

определение технического состояния новых фильмокопий, полученных от кинокопировальных фабрик, по каждой части в отдельности на основе проверки состояния поверхности, перфорации, метража, количества и качества склеек, синхронности, геометрических размеров, плотности изображения и фонограммы, соответствия ракордов требованиям "Норм-Кино";

монтаж и комплектование фильмокопий из числа технически изношенных;

определение цветового баланса фильмокопий, находящихся в эксплуатации;

отбор цветных фильмокопий для цветовосстановления или снятия с демонстрации в связи с выцветанием;

отбор фильмокопий для реставрации и определение ее характера в зависимости от вида брака;

определение технического состояния фильмокопий после реставрации;

стартовка трех пленок с изображением и магнитной фонограммы в кинотеатрах панорамных и круговой кинопанорамы;

учет износа и ремонта панорамных фильмокопий и фонограмм;

оформление рекламаций на продукцию кинокопировальных фабрик;

руководство фильмопроверщиками более низкой квалификации.

25. Должен знать:

технические условия на фильмокопии цветные и черно-белые, широкоформатные, панорамные и стереоскопические;

технологии комплектования фильмокопий из технически изношенных;

монтаж фильмокопий в соответствии с монтажным листом;

основы синхронизации изображения и звука;
требования, предъявляемые к определению степени выцветания фильмокопий;
назначение и устройство обслуживаемого оборудования;
признаки разложения основы нитропленки;
виды повреждений, устраняемые путем реставрации;
порядок проката и эксплуатации фильмов.

Глава 3. Тарифно-квалификационные характеристики общих профессий рабочих по разрядам организаций культуры и информации

Параграф 1. Бутафор, 1 разряд

26. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ при обработке бутафорских изделий под руководством бутафора более высокой квалификации: нарезка бумаги, просеивание мела, гипса, приготовление глины, клея, клейстера, подготовка бумаги для папье-маше; оклейка гладких поверхностей мешковиной и бумагой;
окраска бумаги для листьев.

27. Должен знать:

основные элементы бутафорского дела;
способы простой отделки бутафорских изделий;
способы варки клея и заварки клейстера.

Параграф 2. Бутафор, 2 разряд

28. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ при обработке бутафорских изделий;
шпаклевание и левкашение изделий из гипса и папье-маше с глубоким и неглубоким рельефом;
изготовление гипсовых форм гладких или с рельефом грубой формы по готовым шаблонам;
выклейка бутафорских изделий из папье-маше по готовым формам и подготовка под окраску, их установка и крепление в декорациях;
обрезка, сшивка и окантовка швов бутафорских изделий;
приготовление шпаклевки, левкаса.

29. Должен знать:

технику изготовления форм гипсовых изделий и изделий из папье-маше с глубоким и неглубоким рельефом, а также рельефом грубой формы;
свойства и назначение применяемых материалов;
принцип работы штамповочных станков;
способы приготовления шпаклевки и левкаса;

назначение и порядок пользования применяемыми приспособлениями и инструментом.

30. Примеры работ:

- 1) камни дикие листовые - лепка из папье-маше;
- 2) листья бутафорские - штамповка или вырезка вручную, навивка на деревья;
- 3) снег бутафорский - перетирка папиросной бумаги на специальной машине или вручную.

Параграф 3. Бутафор, 3 разряд

31. Характеристика работ:

- изготовление простых бутафорских изделий;
- лепка изделий с неглубоким рельефом из различных материалов по эскизам и готовым шаблонам;
- изготовление гипсовых форм и выклейка из папье-маше и мастики бутафорских изделий с рельефом крупного четкого рисунка с незначительной глубиной.

32. Должен знать:

- способы приготовления мастики;
- устройство и порядок эксплуатации оборудования и приспособлений, применяемых при ручном изготовлении бутафорских изделий.

33. Примеры работ:

- 1) ионика из мастики - изготовление;
- 2) листья бутафорские - окраска в различные цвета с приданием различных оттенков;
- 3) трава ковровая, цветы бумажные - изготовление.

Параграф 4. Бутафор, 4 разряд

34. Характеристика работ:

- изготовление бутафорских изделий средней сложности;
- лепка бутафорских изделий с глубоким рельефом из различных материалов и орнаментом средней густоты или заполнения по эскизам, чертежам и шаблонам;
- изготовление простых объемных гипсовых кусковых форм архитектурных деталей;
- выклейка из папье-маше по объемным формам архитектурных деталей и скульптур;
- установка в декорации объемных архитектурных деталей с доработкой при монтаже на месте;
- оштукатуривание поверхностей различных фактур;
- выполнение картонажных работ;
- составление колеров из масляных красок;
- изготовление цветов из ткани и бумаги.

35. Должен знать:

технику и технологию изготовления простых объемных форм архитектурных деталей;

технику сборки, обработки, установки и реставрации бутафорских изделий, применяемые материалы и их свойства;

рецептуру составления масляных, анилиновых колеров и штукатурных растворов;

технологию окраски ткани.

36. Примеры работ:

1) гирлянды лепные из листьев, розетки - изготовление форм;

2) иней на стенах, дверях, мороз на стеклах - имитация;

3) ордена многоцветные увеличенные - роспись;

4) поверхности под старое дерево - обработка;

5) реквизит - изготовление и реставрация с лепкой;

6) цветы из ткани: сирень, ромашки, тюльпаны, гладиолусы, гвоздики, букет фиалок из 5-6 цветков с листьями - изготовление.

Параграф 5. Бутафор, 5 разряд

37. Характеристика работ:

изготовление сложных бутафорских изделий;

лепка объемных бутафорских изделий с орнаментовкой мелкого рисунка по эскизам из различных материалов;

изготовление гипсовых сложных кусковых форм скульптурных изделий;

составление колеров из красок;

отливка моделей из гипса;

фактуровка деревьев;

выполнение муляжных работ;

изготовление цветов из шелка и бархата;

вычерчивание и изготовление шаблонов.

38. Должен знать:

технику изготовления объемных бутафорских изделий с орнаментовкой мелкого рисунка;

технологию изготовления имитационных предметов и реставрационных работ;

приемы художественной росписи бутафорских изделий;

технику и технологию изготовления цветов;

способы изготовления шаблонов.

39. Примеры работ:

1) барельефы, вазы с орнаментом, капители, маски - изготовление моделей;

2) знаки различия, ордена, цветы из ткани: георгины, розы - изготовление;

3) предметы бутафорские - роспись клеевой краской в несколько колеров;

- 4) рисунки по бархату, плюшу - тиснение горячим способом;
- 5) рисунки по крепкому левкасу - чеканка с тонировкой под золото или старое серебро;
- 6) чучела зверей, птиц - лепка в глине.

Параграф 6. Бутафор, 6 разряд

40. Характеристика работ:

изготовление особо сложных, уникальных бутафорских изделий с художественной отделкой;

лепка скульптур;

выполнение работ из органического стекла, фольги, латуни, текстолита;

выполнение работ под чеканку металлических изделий, под серебро и золото;

отделка архитектурных деталей и бутафорских изделий под золото, серебро и металл;

изготовление бутафорских изделий из пластмасс на вакуумных установках.

41. Должен знать:

технологии изготовления комбинированных форм бутафорских изделий с каркасом

;

порядок чтения чертежей, схем, эскизов;

способы изготовления огнеупорных форм для отливки деталей;

технику увеличения моделей, схем, чертежей до заданной величины;

порядок подтонировки, золочения сусальным золотом;

технику и технологию изготовления бутафорских изделий из пластмасс на вакуумных установках.

42. Примеры работ:

1) броши, вазы, водоросли-актинии из губчатой резины, колье, люстры, медальоны - изготовление;

2) бюсты и скульптуры гражданского и военного стилей - изготовление;

3) капители конического и коринфского стилей - изготовление;

4) ножи и эфесы шпаг, кинжалов, сабель, колчаны для стрел - отделка под чеканку.

Параграф 7. Грумер-пастижер, 2 разряд

43. Характеристика работ:

выполнение грима для участников массовых и групповых сцен дальнего и среднего планов под руководством грумера-пастижера более высокой квалификации;

подготовка волоса для изготовления пастижерских изделий: мытье, расчесывание, сортировка и перетяжка;

изготовление крепа, треса, кос, шиньонов, локонов из сарлычного и искусственного волоса.

44. Должен знать:

основы гримерного и пастижерского дела;

порядок пользования инструментом, применяемым для выполнения пастижерских работ;

свойства материалов и красок, применяемых для гримирования и изготовления пастижерских изделий.

Параграф 8. Гример-пастижер, 3 разряд

45. Характеристика работ:

выполнение по эскизам грима для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника-гримера;

изготовление усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана и актеров эпизодических ролей;

изготовление кос, шиньонов из натурального волоса;

подготовка волос для "фрезюра": разделение на пряди, накручивание на коклюшки;

завивка волос и париков;

обслуживание участников не менее двух полнометражных условных фильмов.

46. Должен знать:

технологии изготовления пастижерских изделий;

свойства волоса и шерсти;

нормы расхода материалов на изготовление грима и париков;

порядок подбора красителей, окраски волос и шерсти;

принцип действия различных красителей на кожу;

строение лицевого черепа.

Параграф 9. Гример-пастижер, 4 разряд

47. Характеристика работ:

выполнение простого и средней сложности персонального и национального грима под руководством художника-гримера;

выполнение художественных причесок;

стрижка париков для участников массовых и групповых сцен всех планов;

лепка гуммозных наклеек;

изготовление бород, бакенбард, лобных и височных вклеек, контранныйюров;

плетение тонкого треса для париков;

изготовление париков из треса;

изготовление тамбурованных париков из сарлычного и искусственного волоса по эскизам и под руководством художника-гримера;

обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов.

48. Должен знать:

виды, модели причесок различных стилей и эпох;

фотогеничность красок на разных сортах пленки;

законы мимики, виды;

порядок выполнения пластической и натальной декоративной косметики;

технику гримирования;

технологии изготовления пастижерских изделий;

порядок подбора расцветок при изготовлении пастижерских изделий.

Параграф 10. Гример-пастижер, 5 разряд

49. Характеристика работ:

выполнение по эскизам, описаниям и образцам художника-гримера сложного персонального и национального грима с применением пластических деталей, несложных лепных скульптурных работ (косы, подбородки, скулы);

изготовление и снятие маски с головы актера;

изготовление накладок всех видов, персонажных и портретных париков, комбинированных париков и наклеек, вывороченного пробора;

стрижка волос и париков;

обслуживание участников не менее четырех полнометражных условных фильмов.

50. Должен знать:

технологии изготовления маски;

порядок и приемы подготовки материалов для снятия маски с лица;

способы применения пластических деталей;

порядок милирования волос.

Параграф 11. Гример-пастижер, 6 разряд

51. Характеристика работ:

выполнение по эскизам и описаниям художника-гримера портретного, характерного грима и сложных лепных скульптурных работ: изменение формы деталей лица, формы головы, применение специальных наклеек из ваты, пробки и пластика;

изготовление тамбурованных париков с открытым лбом и пробором;

изготовление характерных париков "тонзур" и "ежик", специальных париков для производства трюковых съемок;

окраска человеческого волоса, сарлычного волоса, шерсти горной козы, верблюжьей шерсти, ангорки;

обслуживание участников не менее пяти полнометражных условных фильмов.

52. Должен знать:

порядок составления схемы построения внешнего образа персонажей;
технологии производства грима (красок);
основы цветоведения;
принципы художественного освещения;
назначение светофильтров, пленки;
свойства материалов, применяемых при изготовлении пластических деталей;
способы изготовления пластических деталей;
способы изготовления специальных париков.

53. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 12. Столяр по изготовлению декораций, 1 разряд

54. Характеристика работ:

изготовление и сборка сопряжений в деталях декорации с ручной обработкой;
изготовление простейшей мебели;
заточка и заправка режущего инструмента;
приготовление столярного клея;
ремонт простых столярных изделий;
зачистка брусков и досок после механической обработки.

55. Должен знать:

основы столярных работ;
типы простых деревообрабатывающих станков;
назначение рабочего и контрольно-измерительного инструмента, применяемого в столярных работах.

56. Примеры работ:

- 1) изделия столярные - разборка;
- 2) калканки, подрамники, прямоугольники из фанеры для обшивки ларя и табурета, скамейки стандартной садовой, ящики посылочные - изготовление.

Параграф 13. Столяр по изготовлению декораций, 2 разряд

57. Характеристика работ:

выполнение по чертежам и эскизам простых столярных работ;
изготовление, сборка вручную с ручной обработкой и последующей отделкой элементов простых декораций и мебели;
механическая обработка простых деталей на деревообрабатывающих станках с ручной или механической подачей;

ремонт столярных изделий средней сложности.

58. Должен знать:

породы древесины и ее пороки;

основы технологии деревообработки;

свойства столярного и казеинового клея;

способы применения рабочего режущего и измерительного инструмента;

сорта лесоматериалов основных твердых и мягких пород дерева;

основные порядок вычерчивания по эскизам несложных шаблонов, деталей и соединений.

59. Примеры работ:

1) полки решетчатые на кронштейнах, барьеры прямолинейные с филенками, ставни простые, табуреты - изготовление;

2) шрифты и цифры из фанеры - изготовление.

Параграф 14. Столяр по изготовлению декораций, 3 разряд

60. Характеристика работ:

выполнение по чертежам и эскизам столярных работ средней сложности;

изготовление и сборка элементов декораций средней сложности с последующей отделкой;

изготовление и сборка декоративной мебели;

механическая обработка деталей средней сложности на деревообрабатывающих станках с ручной и механической подачей;

ремонт сложных столярных изделий;

заточка и наладка ручного столярного инструмента.

61. Должен знать:

породы белого дерева;

порядок определения качества пород дерева;

назначение отделочных материалов;

способы обработки дерева на деревообрабатывающих станках;

порядок обработки лесоматериалов электроинструментом;

порядок чтения простых чертежей и эскизов;

рецептуру видов клея.

62. Примеры работ:

1) колонны прямоугольные каркасные, двери простые панельные, переплеты глухие оконные, поручни круглого и прямоугольного сечения, решетки фигурные, коробки криволинейного очертания, доски подоконные сложного профиля - изготовление;

2) приборы врезные - установка.

Параграф 15. Столяр по изготовлению декораций, 4 разряд

63. Характеристика работ:

выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника сложных столярных работ по изготовлению и сборке элементов декораций;

обработка сложных деталей электроинструментами, на сложных деревообрабатывающих станках с ручной и механической подачей;

изготовление сложных сопряжений (впотай и иное);

реставрация мебели;

подготовка и очистка поверхностей под склеивание.

64. Должен знать:

типы и конструкции столярных изделий;

устройство и назначение приспособлений для обработки дерева;

технологии механической обработки древесины;

способы лицевой отделки поверхностей;

порядок чтения чертежей и эскизов средней сложности.

65. Примеры работ:

1) колонны из бревен с фигурной отеской, переплеты оконные и дверные со сложными внутренними очертаниями и соединениями вразноус, карнизы и поручни фигурного сечения - изготовление;

2) рамы портретные из ценных пород дерева, столики туалетные, шкафы славянские - изготовление, полировка.

Параграф 16. Столяр по изготовлению декораций, 5 разряд

66. Характеристика работ:

выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника особо сложных столярных работ по изготовлению и сборке элементов декораций, стильной мебели, травление, лакирование поверхностей.

67. Должен знать:

технологические свойства древесины:

коробление, упругость при изготовлении сложных колонн, рам и дверей;

рецептуру и способы приготовления отделочных материалов;

порядок отделки поверхностей травлением, фанерованием, политурой и лаком.

68. Примеры работ:

1) колонны ионические - изготовление;

2) рамы оконные, двери разных стилей и эпох - изготовление, сборка и полировка.

Параграф 17. Столяр по изготовлению декораций, 6 разряд

69. Характеристика работ:

выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника особо сложных архитектурных построений разных стилей и эпох;

полирование поверхностей, изготовление, реставрация мебели всех стилей и эпох, музыкальных инструментов из ценных пород дерева;

сборка и установка сложных панелей.

70. Должен знать:

составы политуры, протрав, лаков и порядок их изготовления;

ценные породы дерева;

порядок вычерчивания деталей и сопряжения изделий.

71. Примеры работ:

1) поверхности фанерованные со сложными внутренними очертаниями и соединениями в разно ус - полирование;

2) своды куполообразные каннелюрные, колонны бочкообразные каннелюрные, ниши куполообразные, потолки кесонные - изготовление.

Параграф 18. Маляр по отделке декораций, 1 разряд

72. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по малярной обработке декораций и составление колеров под руководством маляра по отделке декораций более высокой квалификации;

черновая подготовка поверхностей для окраски, оклейки и иных видов малярных работ.

73. Должен знать:

основы малярного дела;

простые приемы работы с кистью;

порядок подготовки обоев к оклейке;

способы промывки стекол и очистки фундусных калканов;

назначение рабочего инструмента.

74. Примеры работ:

1) дрань штучная - набивка;

2) известь комовая - гашение;

3) кисти, инструменты малярные, поверхности деревянные, щиты фундусные, стекла, рамы - очистка, промывка, протирка;

4) клейстер - заварка;

5) песок, мел, крошка мраморная, опилки - просеивание.

Параграф 19. Маляр по отделке декораций, 2 разряд

75. Характеристика работ:

выполнение простых малярных работ по отделке декораций клеевыми и масляными красками вручную и с применением краскопульта;

подготовка поверхностей для окраски, оклейки и иных видов малярных работ, приготовление замазок;

остекление проемов прямоугольной или квадратной конфигурации.

76. Должен знать:

порядок обработки поверхностей под простую окраску, штукатурку и оклейку;

сорта применяемых красок, замазок;

назначение и порядок эксплуатации применяемых краскопультов;

способы приготовления замазок.

77. Примеры работ:

1) поверхности деревянные - проолифка, окраска морилкой вручную;

2) поверхности, оклеенные обоями или бумагой без торцовки - окраска клеевыми красками.

Параграф 20. Маляр по отделке декораций, 3 разряд

78. Характеристика работ:

выполнение средней сложности малярных работ по отделке декораций клеевыми, масляными и эмалевыми красками вручную и с применением краскопульта;

выполнение несложных шпаклевочных работ;

составление простых колеров;

остекление фигурных проемов;

выполнение малярных работ по готовой разметке или несложному трафарету.

79. Должен знать:

ассортимент и свойства материалов, применяемых при малярных и обойных работах;

способы приготовления красящих растворов и простых окрасочных составов;

способы обработки поверхностей под простые фигуры;

порядок хранения красок, эмалей, лаков и растворителей;

типы краскопультов;

порядок чтения простых эскизов декораций.

80. Примеры работ:

1) поверхности - оклейка обоями простого рисунка;

2) полы - окраска по готовой разметке.

Параграф 21. Маляр по отделке декораций, 4 разряд

81. Характеристика работ:

выполнение по рисункам и эскизам сложных малярных работ по отделке декораций клеевыми, масляными, эмалевыми красками с применением краскопульта;
выполнение работ нитрокрасками вручную;
оклейка декораций обоями со сложным рисунком: под мрамор, дерево, кафель;
составление шпаклевочных, грунтовочных, окрасочных составов и колеров из красок всех видов;
выполнение сложных шпаклевочных работ;
грунтовка поверхностей;
имитация мрамора несложного рисунка;
выполнение надписей по несложному трафарету;
изготовление несложного трафарета.

82. Должен знать:

фотогеничность и устойчивость различных тонов красок;
рецептуру приготовления всевозможных колеров и растворов красок;
способы изготовления трафаретов;
порядок чтения эскизов средней сложности;
текстуру различных пород мрамора, элементы живописи;
приемы обращения с краскопультами всех видов;
способы обработки поверхностей под различные фактуры.

83. Примеры работ:

- 1) надписи - выполнение простым шрифтом по готовому трафарету масляными красками на различных поверхностях;
- 2) поверхности окрашенные - покрытие лаком;
- 3) составы клеевые, масляные для отделки декораций к черно-белым фильмам - приготовление;
- 4) стекла цветные - имитация.

Параграф 22. Маляр по отделке декораций, 5разряд

84. Характеристика работ:

выполнение особо сложных малярных работ по отделке декораций;
подготовка и грунтовка фонов под художественную роспись в три тона;
отделка поверхностей алюминиевым и бронзовым порошком, графитом;
подбор и наклеивание линолеума и линкруста по специальным эскизам художника;
выполнение альфрейных работ;
отделка поверхностей способом аэрографии;
составление колеров (клеевых, масляных) при количестве пигментов не более четырех;
создание требуемой фактуры декораций;
выполнение надписей по сложному трафарету;

изготовление сложных трафаретов.

85. Должен знать:

основные элементы живописи;

способы наклеивания линолеума, линкруста и приготовления склеивающей мастики

;

порядок чтения сложных эскизов;

способы обработки поверхностей под различные фактуры;

порядок подбора колеров;

способы изготовления трафаретов;

способы наложения на поверхность алюминиевого, бронзового порошка и графита;

приемы обращения с краскопультами всех видов.

86. Примеры работ:

1) балясины - отделка;

2) вывески - написание;

3) кабинеты, купе вагонов мягких - отделка;

4) перила, кабины самолетов, каминные, мосты, паровозы, решетки фигурные -
разделка под металл;

5) плакаты - изготовление;

6) составы грунтовочные, клеевые, масляные для отделки декораций к цветным
фильмам - приготовление.

Параграф 23. Маляр по отделке декораций, 6 разряд

87. Характеристика работ:

выполнение сусальных и потальных работ;

выполнение работ по изготовлению имитаций различных пород дерева, красное
дерево, карельская береза, палисандр, орех;

имитация цветного мрамора сложного рисунка;

составление красок всех видов по образцам;

роспись по трафарету и отделка плоскости декораций, колонн, потолков под металл
, золото, серебро;

имитация изразцов;

рельефная окраска.

88. Должен знать:

текстуру имитируемых ценных пород дерева;

приемы обращения с поталью;

способы наложения сусального золота на различные материалы;

элементарные приемы живописи;

порядок цветообразования.

89. Примеры работ:

- 1) мебель декоративная под натуральные ценные породы - отделка;
- 2) орнаменты сложные - роспись по трафарету;
- 3) орнаменты сложные, мебель, окна, купола, люстры - золочение.

Параграф 24. Установщик декораций, 1 разряд

90. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ при постройке и разборке декораций;

ошкуривание бревен, пластин и досок;

постановка болтов в готовые отверстия;

забивка скоб;

нарезка и поднятие дерна с укладкой;

засыпка площади декорации опилками, песком, землей и строительным мусором;

планировка площади;

разборка столярных деталей для дальнейшего использования при установке декораций;

поднос деталей, фундусных калканов для строящихся декораций.

91. Должен знать:

основы установочных работ;

приемы постройки и разборки декораций;

порядок выполнения простых плотницких работ.

92. Примеры работ:

1) бруски - распиловка по размерам;

2) детали декоративные простые - разборка;

3) пол декорации - засыпка;

4) стены - расшивка.

Параграф 25. Установщик декораций, 2 разряд

93. Характеристика работ:

выполнение работ по установке, креплению и разборке простых декораций под руководством установщика декораций более высокой квалификации с использованием измерительного инструмента;

изготовление простых элементов декораций;

изготовление из досок вручную и установка фигурных поясков, свесов, коньков и иных украшений;

обшивка стен фанерой, бывшей в употреблении, нашивка обрезков досок на стены, установка готовых реек;

изготовление и установка подрамников для заглушения;

сборка и установка помостов;

настил пола бутафорскими плитами под камень.

94. Должен знать:

ассортимент ходового фундуса;

основные порядок сборки и разборки декораций;

несложные системы врубок и соединений деревянных конструкций.

95. Примеры работ:

1) декорации комнат, убежищ, вагонов - разборка;

2) кровля земляная - устройство;

3) полы дощатые - настил;

4) лаги половые из досок или пластин - устройство.

Параграф 26. Установщик декораций, 3 разряд

96. Характеристика работ:

выполнение работ по разметке, постройке и сборке декоративных элементов простых декораций по рабочим чертежам и планировкам с применением измерительных инструментов;

изготовление простых декоративных элементов;

обшивка фундусных и каркасных стен досками, вагонкой, фанерой, горбылем, кафелем (фанерным);

разделка стен под обвалившуюся местами штукатурку;

устройство помостов с изготовлением стоек со ступенями и террасами;

изготовление потолков;

монтаж металлической полусферы.

97. Должен знать:

приемы крепления простых декораций;

способы использования фундуса при сборке декораций;

порядок обращения с фундусом при разборке декораций после съемки.

98. Примеры работ:

1) будки для часового - изготовление;

2) заборы чистые из досок и решетчатых оград - устройство;

3) кровля из досок и горбыля - устройство по готовому основанию.

Параграф 27. Установщик декораций, 4 разряд

99. Характеристика работ:

выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов по чертежам и эскизам декораций средней сложности: декораций высотой до 10 метров, с развернутыми углами и криволинейными поверхностями, на помостах, с увеличенным объемом и подгонкой столярных заготовок;

изготовление по чертежам и эскизам элементов декораций средней сложности с применением измерительных и столярных инструментов;

обшивка радиусных стен досками, вагонкой, фанерой, кафелем (фанерным), а также прямолинейных стен вагонкой "в елочку";

устройство толщинок, фундусных и каркасных ниш;

устройство наружных крылец.

100. Должен знать:

приемы крепления элементов декораций средней сложности;

сорта и породы лесоматериалов, порядок их применения и свойства;

порядок чтения чертежей и эскизов;

приемы работы на калкановых приспособлениях.

101. Примеры работ:

1) барабаны для панорамы - установка и укрепление;

2) каркасы для установки деревянных стен, основания для крыш, пол с неровностями, фризы фанерные - устройство;

3) колонны и фермы, карнизы деревянные, пилястры - сборка и установка;

4) лестницы деревянные на тетивах - изготовление;

5) паркет калкановой и рядовой, полы фанерные - настил;

6) потолки безбалочные и стены из фанеры, балки из фундусных калканов - устройство;

7) постаменты - установка;

8) стены из пластин и бревен - срубка;

9) фоны - подвеска.

Параграф 28. Установщик декораций, 5 разряд

102. Характеристика работ:

выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов сложных декораций по чертежам, эскизам и указаниям художника: декораций выше 10 метров, с подгонкой большого количества столярных заготовок, отличающихся сложностью отделки;

изготовление по чертежам и эскизам сложных элементов декораций с применением измерительного и столярного инструмента;

работа на деревообрабатывающих станках;

устройство каркасов стен калкановых, радиусных и с проемами сложного очертания в павильоне и на натуре;

разделка фундусных стен под панель;

установка готовых типовых карнизов;

устройство консольных площадок;

сборка и демонтаж осветительных лесов;

проверка лесов до и после установки света.

103. Должен знать:

приемы сборки и крепления сложных декораций;

весь наличный на студии ассортимент фундуса;

назначение деревообрабатывающих станков и порядок их эксплуатации.

104. Примеры работ:

1) арки, полусводы и своды, ниши криволинейные каркасные, потолки кесонные - устройство;

2) полы - настил из художественного (мозаичного) паркета всех цветов;

3) стены вагонов пассажирских, трамваев и автобусов - сборка и установка для съемок при их движении.

Параграф 29. Установщик декораций, 6 разряд

105. Характеристика работ:

выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов особо сложных декораций под нагрузку по чертежам, эскизам и указаниям художника: комплексных декораций выше 10 метров и с большей сложностью отделки;

устройство сложных конструкций для крепления декораций;

выполнение лекальных работ для сферических сводов и куполов;

изготовление секций осветительных подвесных лесов.

106. Должен знать:

чертежи планировки особо сложных комплексных декораций, элементы черчения;

порядок сборки и крепления особо сложных декоративных конструкций и элементов декорации.

107. Примеры работ:

1) антресоли, балконы, консоли - сборка под нагрузку;

2) бассейны действующие - изготовление;

3) бронемшины, паровозы, пароходы - сборка и облицовка на движущейся или качающейся площадке;

4) декорации арен, мостов, соборов, театров, цирков - постройка;

5) купола, своды стрельчатые и сферические, фоны сферические с многократными крестовыми крышами, арками, лестницы кривые забежные - изготовление;

6) скалы передвижные и раздвижные - установка на фурах;

7) части внутренние сооружений корабельных - изготовление;

8) части декоративные кабин самолетов отечественных, лифтов - сборка;

9) юрты, мазары сложные - установка.

Параграф 30. Механик по обслуживанию звуковой техники, 2 разряд

108. Характеристика работ:

выполнение работ по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры, подготовка и коммутация звуковой аппаратуры и вспомогательной техники под руководством механика по обслуживанию звуковой техники более высокой квалификации;

проведение вспомогательных работ во время съемки и звукозаписи:

размотка и коммутация звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры;

доставка звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съемки и записи;

демонтаж и доставка звуковой аппаратуры на место хранения.

109. Должен знать:

общие сведения о составе комплекта для звукозаписи, назначение отдельных элементов звукового тракта;

коммутацию звукозаписывающей техники, общие сведения по электротехнике и радиотехнике;

виды звукозаписывающих и звуковоспроизводящих усилительных устройств;

назначение соединительных кабелей;

порядок пользования простейшим инструментом, применяемым при электромонтажных и ремонтных работах;

виды и назначение основных радиотехнических материалов и деталей, применяемые при монтаже и ремонте звуковой аппаратуры.

Параграф 31. Механик по обслуживанию звуковой техники, 3 разряд

110. Характеристика работ:

выполнение работ по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры;

подготовка звукового оборудования к съемкам и записи, оборудования аппаратно-студийного блока на телевидении и радиовещании для производства телевизионных и радиопрограмм;

установка микрофонного оборудования (микрофонов, микрофонных удочек, микрофонных стоек);

включение источников питания микшерского пульта, микрофонов;

работа со вспомогательными микрофонами во время съемки и записи;

простое панорамирование - работа с одним микрофоном во время съемок крупных планов;

выполнение кабельных соединений, работ по монтажу и ремонту соединительных панелей и переходных разъемов;

ремонт и намотка трансформаторов;

ремонт выпрямительных устройств в звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуре;

осуществление простого механического и электрического регулирования обслуживаемого оборудования;

участие в работах по проведению электроакустических измерений;

ремонт кабеля.

111. Должен знать:

основы электротехники и радиотехники, блок-схему, простые схемы обслуживаемой звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

назначение узлов и органов регулирования режиссерского пульта;

типы микрофонов, порядок их включения;

назначение соединительных шлангов;

элементарные сведения по магнитной записи;

порядок технической эксплуатации, хранения и транспортировки звукотехнического оборудования в павильоне и на натуре;

назначение и порядок пользования измерительными приборами и инструментами, применяемыми в работе.

Параграф 32. Механик по обслуживанию звуковой техники, 4 разряд

112. Характеристика работ:

выполнение работ по монтажу принципиальных схем звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

осмотр, разборка и сборка, определение и устранение неисправностей, повреждений, ремонт с заменой узлов и деталей обслуживаемого оборудования;

обеспечение поддержания установленных технических режимов работы;

подготовка и установка звукового оборудования, коммутация всех его элементов на съемке и в аппаратно-студийном блоке радио и телевидения;

панорамирование микрофонами разных типов во время съемок средних планов в небольших декорациях;

обслуживание несложных стереофонических съемок и стереозаписей со статической установкой микрофонов;

озвучивание стереофонических фильмов;

включение и обслуживание радиосвязи в павильоне и студии;

обслуживание аппаратов воспроизведения при перезаписи фильмов и фонограмм;

ремонт и установка радиоаппаратуры;

транспортировка звуковой аппаратуры в павильоне и экспедиции.

113. Должен знать:

основы звукотехники, кинотехники, магнитной записи;

типы комплектов звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

принципиальные и монтажные схемы обслуживаемого оборудования;
блок-схему прохождения звуковых сигналов в аппаратно-студийном блоке радио и телевидения;
устройство аппаратуры радиосвязи;
назначение отдельных узлов звукового тракта;
назначение смежных участков звукотехнического комплекса радио- и телевизионных аппаратных и передвижных телевизионных станций;
виды и свойства киноплёнок и магнитных лент для звукозаписи;
общие сведения по обеспечению синхронной работы съёмочных камер и комплектов звуковой аппаратуры.

Параграф 33. Механик по обслуживанию звуковой техники, 5 разряд

114. Характеристика работ:

выполнение работ по ремонту и монтажу усилительных и выпрямительных устройств в звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуре;

ведение работ по настройке и подготовке звукового оборудования к работе;

проведение проверок режимов работы оборудования и измерение его качественных показателей;

панорамирование микрофоном или системой микрофонов во время съёмок общих и средних планов в больших декорациях;

установка и обслуживание микрофонов во время записи оркестров небольших составов;

выбор типа синхронизации при записи и воспроизведении звука под руководством звукооператора;

обслуживание радиосвязи на натурных съёмках с установкой нескольких громкоговорителей для радиофикации больших объектов;

переделка звуковой и радиоаппаратуры с учетом новых усовершенствованных схем ;

перемотка трансформаторов;

наладка, регулирование звукового оборудования и радиоаппаратуры;

профилактический уход за звуковым оборудованием и различными приспособлениями;

проведение измерений на звуковом оборудовании аппаратно-студийного блока радио и телевидения.

115. Должен знать:

основы технологии звукозаписи;

элементы теории электроакустики;

технические характеристики обслуживаемого оборудования;

порядок применения съёмочной оптики;

типы съемочных камер по принципу используемой системы синхронизации;
методы синхронизации съемочных камер и магнитофонов;

порядок пользования основными контрольно-измерительными устройствами видеотракта (видеоконтрольные устройства, осциллографы), порядок их коммутации;

принципы действия и порядок пользования измерительными приборами, применяемыми при измерениях в аппаратно-студийном блоке радио и телевидения;

расположение микрофонов по кадру при стереофонической записи с учетом локализации звука.

Параграф 34. Механик по обслуживанию звуковой техники, 6 разряд

116. Характеристика работ:

выполнение работ по монтажу новых разработок звуковой аппаратуры;

монтаж и наладка звуковой аппаратуры для широкоформатных фильмов со стереофоническим звуком, проведение измерений параметров звуковых трактов;

эксплуатационно-техническое обслуживание звукового оборудования при съемках стереофонических фильмов с применением 5-10 микрофонов со сложным панорамированием во время съемки массовых сцен и стереофонической звукозаписи;

установка и обслуживание микрофонов при записи оркестров больших составов;

проведение записи (передачи) совместно со звукорежиссером;

контроль синхронности работы аппаратов записи и воспроизведения;

работа в эксплуатационных условиях по обслуживанию передвижной и звукозаписывающей аппаратуры с проведением ее профилактического ремонта;

ремонт и испытание закрепленного оборудования аппаратно-студийного блока радио и телевидения, радиовещательной и звукозаписывающей аппаратуры любой сложности (многоканальные магнитофоны, авторегуляторы, ревербераторы, линии задержки, аппараты уплотнения);

проведение подготовительных и настроечных работ обслуживаемого оборудования, работ по автоматизации технологических процессов.

117. Должен знать:

основы электроники, телевидения, электроакустики, стереофонии;

устройство комплекса звукового оборудования: ревербераторов, авторегуляторов и иных устройств для спецэффектов;

устройство звукового канала видеоманитофона;

принципиальные схемы звукового оборудования связей;

коммутацию всех возможных внешних источников звука;

устройство и технические возможности применяемых измерительных приборов;

режимы работы передвижных электростанций, генераторов и преобразователей.

Параграф 35. Механик по обслуживанию звуковой техники, 7 разряд

118. Характеристика работ:

проведение работ на звуковой станции по осуществлению сложной цифровой звукозаписи;

выполнение работ по установке, монтажу всех видов звукового оборудования, коммутация его в единый аппаратурный студийный комплекс и на выезде при производстве радиопрограмм;

контроль работы всего комплекса звуковой техники;

проверка взаимодействия различных блоков звукового оборудования и радиоаппаратуры, эксплуатационно-техническое обслуживание, комплексная наладка и ремонт всех типов звукового оборудования аппаратно-студийного блока радио и телевидения, радиовещательной и звукозаписывающей аппаратуры с использованием электронных устройств программного управления;

анализ отказов и повреждений в работе звуковых станций и звуковой аппаратуры;

проведение ремонта и испытаний звукового оборудования любой сложности;

участие в работе по монтажу и освоению новых видов звуковой техники.

119. Должен знать:

основы звукотехники, электроакустики, стереофонии;

устройство звуковых станций, комплекса звукового оборудования:

ревербераторов, авторегуляторов и иных устройств для спецэффектов, принципиальные схемы звукового оборудования связи;

коммутацию всех возможных внешних источников звука;

конструктивные особенности электронных устройств и систем управления звуковой техники;

приемы выполнения работ по диагностике и ремонту звукового оборудования;

аппаратное и программное обеспечение, используемое на звуковых станциях.

120. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 36. Осветитель, 3 разряд

121. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по обслуживанию осветительной аппаратуры, в том числе: промывка линз, протирка приборов, шторок, тубусов, перенос и транспортировка средств осветительной техники в пределах съемочной площадки;

установка приборов на штативы;

обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих простых световых решений под руководством осветителя более высокой квалификации;

работа со всеми видами осветительной аппаратуры, кроме обеспечивающих систем:
дистанционных пультов управления, регуляторов;
участие в профилактическом ремонте осветительной аппаратуры.

122. Должен знать:

основы электротехники;

основные виды осветительной аппаратуры и ее назначение, включая коммутационные и иные приспособления;

марки кабелей, ламп и углей.

123. Примеры работ:

1) аппаратура осветительная, линзы - очистка;

2) декорации простые с плоскими стенами и потолками - освещение;

3) диктор - освещение;

4) кабель - проверка исправности;

5) лампы - проверка и замена;

6) металлоконструкции на съемочной площадке - монтаж и подвеска;

7) тубус и кашеты - установка;

8) штативы - смазка.

Параграф 37. Осветитель, 4 разряд

124. Характеристика работ:

обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих простых световых решений;

освещение сцены во время спектакля, концерта, циркового выступления и репетиции в соответствии со световой партитурой;

упаковка и транспортировка световой сценической аппаратуры при выездных работах;

монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры по простым операторским схемам света;

равномерное распределение осветительной аппаратуры по фазам силовых кабелей;

выполнение профилактического осмотра и профилактического ремонта осветительной аппаратуры;

выявление и устранение неполадок в работе приборов.

125. Должен знать:

основы электротехники;

приемы и способы освещения объектов;

системы осветительной аппаратуры;

электросхемы коммутационной аппаратуры и их типы;

параметры телевизионных передающих трубок и виды киноплёнок.

126. Примеры работ:

- 1) декорации с большими фонами - освещение;
- 2) интерьеры многоплановые - освещение;
- 3) эффект молнии - создание.

Параграф 38. Осветитель, 5 разряд

127. Характеристика работ:

обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих по освещению объектов сложных световых и цветовых решений в павильонах и на натуре под руководством телеоператора;

контроль качества света;

отбор, проверка с помощью контрольно-измерительных приборов осветительной аппаратуры, ее монтаж и демонтаж по сложным операторским схемам света;

создание сложных световых эффектов, освещение ночных и вечерних сцен.

128. Должен знать:

основы светотехники и оптики;

основные элементы сценического освещения;

характеристики и типы основного и вспомогательного оборудования;

источники света дуговые и с галогенным циклом, электрические и кинематические схемы всех видов осветительной аппаратуры.

129. Примеры работ:

1) аппаратура осветительная с подключением от различных источников - электромонтаж;

2) декорации сложной архитектуры - освещение;

3) объекты движущиеся - освещение;

4) сцены игровые сложные - освещение;

5) эффекты световые по световой гамме - создание.

Параграф 39. Осветитель, 6 разряд

130. Характеристика работ:

обслуживание съемок и телепрограмм, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих по освещению объектов сложных световых и цветовых решений в павильоне и на натуре;

создание сложных световых эффектов с применением осветительной аппаратуры с дистанционным управлением;

монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры по любым схемам светового оформления;

диагностика работы, проведение ремонтных работ всех видов осветительной аппаратуры.

131. Должен знать:

основы свето- и цветоведения;

принцип действия разных систем осветительной аппаратуры;

устройство, порядок эксплуатации применяемых электроизмерительных и контрольных приборов, применяемые грузоподъемные механизмы.

132. Примеры работ:

1) осветительная аппаратура, коммутационные средства, фильтры - подбор и установка;

2) свет - черновая установка;

3) фильтры корректирующие - установка;

4) эффекты световые сложные с изменением напряжения - создание.

Параграф 40. Осветитель, 7 разряд

133. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепрограмм, спектаклей, концертов и цирковых выступлений, требующих по освещению объектов особо сложных световых и цветовых решений;

создание особо сложных световых эффектов с применением осветительных приборов с цифровым программным управлением;

участие в создании и записи световых партитур на компьютерных пультах или персональном компьютере;

контроль параметров работы комплекса осветительного оборудования;

диагностика, выявление неполадок и устранение причин нарушений работы комплекса осветительного оборудования;

участие в проведении работ по внедрению новых видов осветительной техники.

134. Должен знать:

основы построения светового пространства;

световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры, специальные программы освещения;

принцип действия осветительных приборов с цифровым программным управлением

;

порядок пользования персональным компьютером и световыми компьютерными пультами;

основы электроники;

порядок эксплуатации применяемых грузоподъемных механизмов;

современные технологии управления светом.

135. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

136. Примеры работ:

1) осветительное оборудование с цифровым программным управлением - коммутация;

2) световые партитуры - пошаговая запись на световых компьютерных пультах или персональном компьютере и воспроизведение.

Параграф 41. Осветитель, 8 разряд

137. Характеристика работ:

создание особо сложных световых эффектов с комплексным применением всех видов осветительной техники, включая приборы с цифровым программным управлением и сканирующие устройства;

создание и запись световых партитур на компьютерных пультах или персональном компьютере под руководством телеоператора;

организация и руководство работами по сборке, монтажу, подвеске, коммутации и подъему модулей световых конструкций, осветительных приборов, силовых и тиристорных установок с цифровым или аналоговым управлением;

поддержание требуемых параметров работы осветительной аппаратуры при помощи контрольно-измерительных приборов;

участие в работе по модернизации действующего осветительного оборудования.

138. Должен знать:

основы и способы построения светового пространства;

световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры;

принципы сборки и монтажа осветительной аппаратуры;

принципы сборки и монтажа осветительного модуля;

специальные программы освещения;

принцип действия и порядок пользования персональным компьютером;

световыми компьютерными пультами и сканирующими устройствами;

основы электроники;

современные технологии управления светом;

назначение и порядок пользования грузоподъемными механизмами.

139. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

140. Примеры работ:

1) осветительная аппаратура всех видов - подключение к различным источникам питания;

2) осветительный модуль - сборка и коммутация;

3) телепередачи и шоу-программы на съемочных площадках с большим количеством объектов и особыми условиями установки света - обслуживание.

Параграф 42. Костюмер, 2 разряд

141. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций под руководством костюмера более высокой квалификации;

отбор и получение на складе костюмов, головных уборов и обуви, подобранных художником или ассистентом художника;

частичное или полное одевание участников массовых и групповых сцен;

мелкий ремонт костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях;

укладка и упаковка костюмов, головных уборов, обуви;

утюжка костюмов;

обеспечение сохранности и санитарного состояния костюмов;

дежурство на съемках и репетициях.

142. Должен знать:

наличный фонд гардероба студии, театра, цирка;

порядок простого ремонта, шитья, утюжки, стирки костюмов;

способы укладки и упаковки костюмов, головных уборов и обуви;

способы хранения костюмов;

порядок ведения и составления материальной отчетности.

Параграф 43. Костюмер, 3 разряд

143. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по костюмам на современную тематику;

подбор из фондов (студии, театра, концертных организаций, цирков) костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов и обуви по указанию художника или ассистента художника;

полное или частичное одевание исполнителей эпизодических ролей;

систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях павильона;

несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях;

обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов.

144. Должен знать:

детализировку костюмов в течение съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций;

технику ремонта, подгонки и переделки костюмов;

фактуру используемых материалов, фотогеничность красок;

основы цвета и света;

способы чистки костюмов и их отдельных деталей, головных уборов и обуви.

Параграф 44. Костюмер, 4 разряд

145. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций средней сложности по костюмам: кинофильмов и телепередач исторической, фантастической тематики, фильмов-сказок с большим количеством исполнителей эпизодических ролей и участников массовых и групповых сцен;

подбор костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов, обуви из фондов иных организаций по указанию художника или ассистента художника;

одевание персонажей;

систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях экспедиции;

создание требуемой фактуры костюма;

смена деталей костюмов;

обслуживание участников не менее пяти полнометражных условных фильмов.

146. Должен знать:

форму и составные элементы костюмов эпохи, отображаемой в кинофильмах и телепередачах;

основы пошивочного дела;

назначение и порядок применения красок для создания требуемой композиции костюмов.

Параграф 45. Костюмер, 5 разряд

147. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций сложных по костюмам;

обслуживание персонажей крупномасштабных кинофильмов и телепередач исторической, военной и историко-революционной тематики с большим количеством ролевых актеров и исполнителей эпизодических ролей;

одевание исполнителей главных ролей;

обслуживание участников не менее семи полнометражных условных фильмов.

148. Должен знать:

форму и составные элементы костюмов различных стилей и эпох;

основы и технику шитья;

фактуру тканей костюмов.

Параграф 46. Костюмер, 6 разряд

149. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций особо сложных по костюмам на разнообразную тематику;

самостоятельный подбор по описанию художника костюмов и аксессуаров к ним из фондов студии и иных организаций;

обслуживание участников не менее десяти полнометражных условных фильмов.

150. Должен знать:

костюмы различных стилей и эпох;

форму и составные элементы исторических, специальных и иных сложных костюмов;

фактуру тканей и их технологическое применение.

Параграф 47. Оператор магнитной записи, 3 разряд

151. Характеристика работ:

выполнение магнитных записей и перезаписей;

воспроизведение магнитных записей для прослушивания;

воспроизведение готовых магнитных записей для передачи в эфир;

подготовка обслуживаемого оборудования к работе;

получение, разборка и подготовка к работе фонограмм и чистой магнитной ленты;

сверка с редактором порядка прохождения материала в эфире;

склейка магнитной ленты и подклейка ракордов;

оформление магнитных записей для сдачи в фонотеку.

152. Должен знать:

элементарные сведения по электротехнике и радиотехнике;

схему коммутаций аппаратной;

порядок пользования магнитофоном и вещательными пультами;

технологическую инструкцию по эксплуатации аппаратной;

порядок эксплуатации технических средств, ведения технической документации;

порядок ухода за обслуживаемой аппаратурой.

Параграф 48. Оператор магнитной записи, 4 разряд

153. Характеристика работ:

выполнение многоканальных магнитных записей;

монтаж магнитных записей, в том числе монтаж по ходу записи;

воспроизведение готовых магнитных записей для любых целей;

изготовление измерительных лент по отдельным частотам под руководством оператора магнитной записи более высокой квалификации;

ведение программ: регулирование уровней воспроизведения, микширование, контроль и установка степени сжатия динамического диапазона в дикторских трактах.

154. Должен знать:

основы электротехники и радиотехники;

стандартные уровни магнитной записи;
электроакустические параметры обслуживаемого оборудования;
устройство и назначение измерителей уровня, магнитофонов, микрофонов и акустических агрегатов, отдельных узлов и блоков вещательного пульта;
схему резервирования аппаратной;
способы обработки звукового сигнала;
порядок оформления и сдачи готовых магнитных записей;
технические условия на фонограммы и измерительные ленты;
порядок сверки эфирных материалов и программ вещания.

Параграф 49. Оператор магнитной записи, 5 разряд

155. Характеристика работ:
выполнение стереофонической записи;
монтаж магнитных записей способом наложения и электронного монтажа;
изготовление измерительных лент всех типов;
перезапись с любого звуконосителя на магнитную ленту;
осуществление технического надзора за звукозаписывающей и вещательной аппаратурой;
ведение всех программ;
монтаж художественных программ магнитных записей.

156. Должен знать:
типы, устройство, принципы работы и основные параметры технологического оборудования аппаратной;
основные понятия о стереофонических сигналах, устройстве стереогониметра и работе с ним;
порядок оформления магнитных записей и перезаписей;
организационную структуру радиовещания;
порядок проведения трансляционных передач;
принцип работы авторегуляторов;
основы автоматики.

Параграф 50. Оператор магнитной записи, 6 разряд

157. Характеристика работ:
выполнение магнитных записей с применением искусственной реверберации;
производство сложных монтажей способом наложения;
реставрационные работы по восстановлению магнитных записей;
участие в текущем ремонте звукозаписывающей аппаратуры;
электрическое и механическое регулирование аппаратуры магнитной записи.

158. Должен знать:

устройство, назначения и порядок применения магнитных и пластических ревербераторов;
частотных корректоров и порядок пользования ими;
элементарные сведения о музыкальной грамоте;
порядок и способы регулирования аппаратуры магнитной записи.

Параграф 51. Оператор магнитной записи, 7 разряд

159. Характеристика работ:

выполнение многоканальных магнитных записей и сведение их в станции нелинейного монтажа;

производство сложных монтажей на аналоговом, цифровом оборудовании с частотно-динамической обработкой звукового сигнала и использованием компьютерной техники;

перезапись с цифровых, магнитных, магнитооптических носителей, в том числе компакт-дисков;

наблюдение за работой звукозаписывающей и вещательной аппаратуры;

регулирование параметров магнитной записи и воспроизведения;

диагностика и профилактика обслуживаемого оборудования, выявление и устранение неисправностей в его работе;

реставрационные работы по восстановлению магнитных записей с применением компьютерной станции монтажа;

участие в проведении работ по внедрению новых образцов звукозаписывающего оборудования;

ведение технической документации.

160. Должен знать:

технологии телевизионного и радиовещания;

стандарты или технические условия на качество (уровни) магнитной записи;

способы обработки звуковых сигналов, устройство, назначение;

порядок регулирования используемой аппаратуры магнитной записи;

инструкции по эксплуатации аппаратуры магнитной записи и компьютерной техники, аппаратное и программное обеспечение используемых в технологии станций нелинейного монтажа на уровне пользователя;

методы обработки звуковой информации;

параметры магнитной записи и воспроизведения.

161. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

162. При выполнении магнитной записи и перезаписи фонограмм в стереофоническом и монофоническом вариантах с использованием средств

специальной обработки звукового сигнала: компьютерной техники, ревербератора, эквалайзера, системы шумопонижения – 8 разряд.

163. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 52. Пастижер, 3 разряд

164. Характеристика работ:

обработка искусственного волокна специальными растворами с применением обезжиривающих и моющих средств, матирование волокна (снятие блеска), антистатическая и противовоспламеняющая обработка;

сортировка искусственного волокна по номерам, размотка и резка, укладка искусственного волокна в пучки, упаковка и сдача на склад.

165. Должен знать:

виды искусственного волокна для изготовления пастижерских изделий;

технологии обработки и порядок сортировки искусственного волокна;

устройство и порядок эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

Параграф 53. Пастижер, 4 разряд

166. Характеристика работ:

обработка натуральных волос специальными растворами с применением обезжиривающих и моющих средств;

дезинфекция, мытье и кипячение связанных прядей натуральных волос, сушка;

сортировка натуральных волос по цвету и длине, складывание волос в пряди, расчесывание;

укладка и связывание расчесанных волос в небольшие пучки, закатывание головок волос, упаковка и сдача волос на склад.

167. Должен знать:

виды применяемого натурального волоса для изготовления пастижерских изделий;

технологии обработки и сортировки натурального волоса;

устройство и порядок эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

Параграф 54. Пастижер, 5 разряд

168. Характеристика работ:

изготовление и ремонт по индивидуальным заказам шиньонов, кос, ресниц, бровей из натуральных волос и искусственного волокна;

выполнение стрижки и оформление шиньонов, кос, ресниц;

изготовление париков, полупариков, накладок, контранных под руководством пастижера более высокой квалификации.

169. Должен знать:

основы цветоведения;

технологии изготовления и ремонта пастижерских изделий из натуральных волос, искусственного волокна методом тамбуровки и тресования;

свойства натурального волоса и искусственного волокна;

технические характеристики устройства и порядок эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

Параграф 55. Пастижер, 6 разряд

170. Характеристика работ:

изготовление и ремонт по индивидуальным заказам косметических и специальных париков, иных пастижерских изделий, полупариков, накладок, контранных;

снятие мерки для изготовления парика, полупарика, накладки, контранный и разработка заказов с учетом направления моды и индивидуальных особенностей заказчика;

выполнение стрижки, химической завивки и художественного оформления прически пастижерских изделий.

171. Должен знать:

порядок снятия мерки для изготовления пастижерских изделий;

направление моды.

Параграф 56. Красильщик в пастижерском производстве, 4 разряд

172. Характеристика работ:

окраска искусственного волокна по образцу цвета волос заказчиков и по эталонным образцам;

обработка и окраска тюля, ленты, тесьмы и газ-ситы для изготовления монтюра;

приготовление красителей для окрашивания применяемых материалов по заданной рецептуре.

173. Должен знать:

физические и химические свойства искусственного волокна, красителей, применяемых материалов;

технологии окраски искусственного волокна по заранее разработанным рецептурам

;

основы цветоведения;

устройство и порядок эксплуатации применяемого оборудования, инструментов, приспособлений.

Параграф 57. Красильщик в парикмахерском производстве, 5 разряд

174. Характеристика работ:

окраска натуральных волос по эталонным образцам и их мелирование;
приготовление красителей для окрашивания натуральных волос по заданной рецептуре.

175. Должен знать:

физические и химические свойства натуральных волос;
технологии окраски натуральных волос и мелирования;
технологии приготовления красителей для окраски натуральных волос.

Параграф 58. Красильщик в парикмахерском производстве, 6 разряд

176. Характеристика работ:

окраска натуральных волос, искусственного волокна и иных применяемых материалов по образцу цвета волос заказчика и по эталонным образцам с разработкой рецептуры красителей;

проведение пробной окраски и подбор оптимальных режимов окраски волос и волокна окислительными, тонирующими и прямыми красителями;

разработка таблиц для мелирования волос по эталонным образцам;

проверка качества мелирования волос, окрашенных натуральных волос, искусственного волокна и иных применяемых материалов.

177. Должен знать:

рецептуры красителей;

режимы крашения натуральных волос, искусственного волокна и иных применяемых материалов;

порядок проверки качества крашения и мелирования.

Параграф 59. Реквизитор, 2 разряд

178. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций мебелью, предметами реквизита и драпировками под руководством реквизитора более высокой квалификации;

отбор и получение на складе предметов реквизита, драпировок, мебели, подобранных художником, укладка и их упаковка;

мелкий ремонт предметов реквизита, драпировок, мебели непосредственно на спектаклях, концертах, цирковых выступлениях, съемках, телепередачах и репетициях;

перенос, транспортировка мебели и предметов реквизита;

обеспечение сохранности и санитарного состояния реквизита;

дежурство на съемках и репетициях.

179. Должен знать:

наличный фонд реквизита, мебели, драпировок, технику простого шитья, подклейки, стирки;

порядок применения и приготовления морилки, клея, лака;

порядок переноса, транспортировки;

способы хранения мебели и реквизита;

порядок и формы материальной отчетности.

Параграф 60. Реквизитор, 3 разряд

180. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по реквизиту на современную тематику;

комплектование из собственных фондов необходимого реквизита, мебели и драпировок по указанию художника;

оформление по эскизам и указанию художника простых декораций реквизитом, мебелью, драпировками;

систематизация реквизита снимаемого фильма, телепередачи в условиях павильонных съемок;

укладка, упаковка, транспортировка предметов ценного реквизита и мебели;

несложный ремонт предметов реквизита, мебели, драпировок непосредственно на съемках и репетициях;

обслуживание реквизитом не менее трех полнометражных условных фильмов.

181. Должен знать:

по детальную расстановку реквизита на съемочном объекте;

назначение, технику ремонта;

порядок хранения;

способы упаковки, санитарной профилактики предметов реквизита, мебели и драпировок.

Параграф 61. Реквизитор, 4 разряд

182. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций средней сложности по реквизиту;

обслуживание фильмов и телепередач исторической, фантастической тематик, фильмов-сказок;

систематизация реквизита снимаемого фильма в условиях экспедиции;

комплектование необходимого реквизита, драпировок и мебели из фондов иных организаций по указанию художника;

оформление по эскизам и указанию художника декораций средней сложности мебелью, предметами реквизита и драпировками;
приобретение и хранение реквизита;
создание требуемой фактуры реквизита;
обслуживание реквизитом не менее пяти полнометражных условных фильмов.

183. Должен знать:

основные стили реквизита, мебели, драпировок;
назначение и порядок применения красок;
основные элементы бутафорских, обойно-драпировочных и столярных работ;
назначение отделочных материалов;
режиссерский сценарий фильмов и постановочных передач.

Параграф 62. Реквизитор, 5 разряд

184. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций сложных по реквизиту;

обслуживание крупномасштабных фильмов, телепередач военной и исторической тематик;

оформление по эскизам и указанию художника сложных декораций мебелью, предметами реквизита, драпировками;

разъединение на части реквизиторской мебели большого габарита и монтаж частей на шпильки;

комплектование собственного фонда необходимым реквизитом, мебелью, драпировками;

участие в разработке чертежей, схем и планировок для оформления декораций реквизитом, мебелью, драпировками;

обслуживание реквизитом не менее семи полнометражных условных фильмов.

185. Должен знать:

чертежи и схемы расстановки реквизита;

основы обойно-драпировочных, столярных и бутафорских работ;

реквизит, драпировки различных стилей и эпох.

Параграф 63. Реквизитор, 6 разряд

186. Характеристика работ:

обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций особо сложных по реквизиту на любую тематику;

комплектование реквизита, мебели, драпировок по описанию художника из фонда студии и иных организаций;

обслуживание реквизитом не менее десяти полнометражных условных фильмов.

187. Должен знать:

стили мебели, реквизит и драпировки всех стилей и эпох;

порядок выполнения бутафорских и обойно-драпировочных работ.

Параграф 64. Фонотекарь, 4 разряд

188. Характеристика работ:

прием, систематизация, учет и хранение поступающих в фонотеку материалов музыки, шумов и реплик;

подбор и выдача фонотечного материала;

контроль движения фонотечного материала и своевременности его возврата;

определение различия форм звучания музыкальных произведений (мажорная, минорная) и шумов на слух;

подкладка шумов под изображение;

подготовка материалов к перезаписи.

189. Должен знать:

принцип систематизации фонотечного материала;

характер и виды фонограмм;

порядок обращения с пленкой;

порядок склейки и хранения фонотечного материала.

190. При ведении и использовании автоматизированных баз данных по приему, систематизации, учету, хранению и выдаче фонотечного материала – 5 разряд.

Глава 4. Тарифно-квалификационные характеристики профессий рабочих по разрядам театрально-зрелищных организаций

Параграф 1. Дежурный зала игровых автоматов, аттракционов и тира, 2 разряд

191. Характеристика работ:

обслуживание и эксплуатация игровых автоматов, аттракционов, тиров, проверка их исправности и определение готовности к приему посетителей;

обслуживание посетителей, ознакомление их с порядками и инструкциями пользования игровыми автоматами, аттракционами, тиром;

ремонт обслуживаемого оборудования;

ведение отчета по вырученным деньгам и контроль их сохранности.

192. Должен знать:

инструкции и порядок пользования игровыми автоматами, аттракционами, тирами;

устройство и порядок эксплуатации обслуживаемого оборудования;

устройство стрелкового оружия и порядок безопасного ведения стрельбы по мишеням.

Параграф 2. Машинист сцены, 3 разряд

193. Характеристика работ:

управление механизмами при монтажке сцены из мягких декораций с применением отдельных элементов жестких декораций для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах или при монтажке сцены из различных декораций для проведения спектаклей и репетиций в учреждениях клубного типа;

участие в текущем ремонте, погрузочно-разгрузочных работах сценического оборудования и имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях, гастролях.

194. Должен знать:

принцип действия механизмов и технологию монтажки сцены для проведения спектаклей и репетиций в условиях стационара;

порядок технической эксплуатации оборудования сцены;

порядок проведения текущего ремонта сценического оборудования.

Параграф 3. Машинист сцены, 4 разряд

195. Характеристика работ:

управление механизмами при монтажке сцены из мягких и объемно-жестких декораций для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах;

участие в разработке конструкций сценического оформления, профилактическом ремонте сценического имущества и оборудования;

обслуживание машинно-декорационной части театрально-зрелищного предприятия, погрузочно-разгрузочных работ сценического оборудования и имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях и гастролях.

196. Должен знать:

устройство обслуживаемых механизмов и технологию монтажки сцены для проведения спектаклей и репетиций в театрально-зрелищных предприятиях;

методы транспортировки сценического имущества и оборудования;

порядок проведения профилактического ремонта обслуживаемого оборудования.

Параграф 4. Машинист сцены, 5 разряд

197. Характеристика работ:

управление механизмами при монтажке сцены из объемно-жестких декораций с применением отдельных элементов мягкой декорации для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах;

участие в работе технической комиссии по приемке макетов и эскизов к новым спектаклям, капитальном ремонте сценического имущества и оборудования;

разработка предложений по модернизации сценического оборудования и организация работы по монтажке нового оформления;

обеспечение правильного хранения и эксплуатации сценического имущества и оборудования, контроль их сохранности;

планирование и руководство работой монтажников сцены по проведению репетиций и спектаклей в условиях стационара, при гастролях и выездных спектаклях.

198. Должен знать:

устройство различных механизмов сцены и технологию монтажки сценического оформления спектакля;

порядок хранения сценического оформления и эксплуатации сценического оборудования;

порядок проведения капитального ремонта;

специфику и формы организации творческого производственного процесса;

опыт отечественного, зарубежного театра и цирка в области сценической техники и технологии монтажки сценического оформления спектакля и циркового представления.

199. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 5. Монтажник сцены, 3 разряд

200. Характеристика работ:

монтажка (оформление) сцены при проведении очередных спектаклей и репетиций;

установка декораций и мебели на сцене и в репетиционных помещениях, подвеска мягких декораций, перестановка декораций во время антрактов и частых перемен в соответствии с указаниями машиниста сцены;

мелкий ремонт и содержание в чистоте декораций, сценического имущества;

при необходимости выполнение работ на шумовых аппаратах;

выполнение погрузочно-разгрузочных работ при перевозке декораций и сценического имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях, гастролях.

201. Должен знать:

декорации, используемые для оформления спектакля;

устройство и принцип действия сценического оборудования, оснащение сцены;

порядок установки и крепления декораций, сценического оборудования.

Параграф 6. Униформист, 4 разряд

202. Характеристика работ:

оснащение манежа, подача реквизита, установка и подвеска аппаратуры;
страховка и пассировка артистов во время представления и репетиций;

участие в репризах клоунов коверных, в проведении репетиций номеров и аттракционов;

вывод животных на манеж и прием их за кулисы;

транспортировка на территории цирка клеток с животными, реквизита, цирковой аппаратуры и иного циркового имущества;

чистка ковров вне манежа;

в передвижных цирках - участие в сборке, эксплуатации и разборке, погрузке и разгрузке элементов конструкции цирка.

203. Должен знать:

порядок обращения с животными;

системы подвески и установки аппаратуры;

порядок пользования реквизитом;

виды узлов и способы вязки канатов;

устройство и эксплуатацию грузоподъемных механизмов и приспособлений;

порядок по безопасности и охране труда, противопожарной защиты.

Глава 5. Тарифно-квалификационные характеристики профессий рабочих по разрядам организаций телевидения и радиовещания

Параграф 1. Видеотекарь, 4 разряд

204. Характеристика работ:

прием, систематизация, хранение, учет и выдача видеофонограмм и чистых видеорулонов;

подготовка и прием видеофонограмм в комплекте с сопроводительной и технической документацией к выдаче в аппаратные для монтажа, редакционного и технического просмотра в соответствии с расписанием работ по подготовке телевизионных программ, а также для воспроизведения в эфир согласно расписанию телевизионного вещания;

подготовка видеорулонов с чистой лентой для записи;

оформление технической документации на вводимую в производство новую видеоленту;

регистрация данных о видеорулонах и видеофонограммах, их перемещениях в ходе производства видеозаписей и их воспроизведения в соответствующих учетных документах по установленной форме;

контроль своевременности возврата видеотечного материала;

проверка качества видеоленты по технической документации при подборе видеорулонов на запись;

обеспечение доставки видеоленты и видеофонограммы в аппаратные и возврат их в видеотеку, перемещение между аппаратными и внутри помещений для хранения.

205. Должен знать:

основы организации производства телевизионных программ и телевизионного вещания;

принцип систематизации видеотечного материала;

порядок обращения с видеолентой и хранения фондов видеотеки;

установленные формы регистрации и учета движения видеотечного материала;

порядок склейки видеоленты;

порядок списания и уничтожения видеорулонов, снятых с эксплуатации;

оформления и отправки поставщику бракованной ленты.

206. При ведении и использовании автоматизированных баз данных по приему, систематизации, учету, хранению и выдаче видеофонограмм – 5 разряд.

Параграф 2. Оператор видеозаписи, 3 разряд

207. Характеристика работ:

управление работой видеомагнитофона с помощью органов оперативного регулирования;

склейка ленты;

подклейка ракордов;

установка необходимого режима работы видеомагнитофона;

воспроизведение готовых записей для просмотра.

208. Должен знать:

основные сведения по электротехнике, радиотехнике;

принципы магнитной записи;

назначение основных ручек управления;

регулирования на видеомагнитофоне и пульте, скелетную схему прохождения видео- и звукового сигналов в аппаратной;

порядок обслуживания применяемой аппаратуры;

порядок хранения магнитной пленки;

порядок оформления видеозаписей.

Параграф 3. Оператор видеозаписи, 4 разряд

209. Характеристика работ:

управление работой видеомэгнитофона с помощью органов оперативного регулирования при записи внешних источников сигнала и воспроизведении фонограмм, а также при записи адресно-временного кода, тиражировании и просмотрах;

чистка, протирка и размагничивание лентопротяжного механизма;

настройка видеомэгнитофона в соответствии с инструкцией по ежедневной настройке;

проверка видеомэгнитофона по измерительным лентам (тестам);

контроль параметров электрических сигналов в процессе записи или воспроизведения по встроенным в аппарат приборам;

выполнение профилактических работ и измерений параметров видеомэгнитофона под руководством оператора видеозаписи более высокой квалификации;

ведение рабочей технической документации.

210. Должен знать:

основы электротехники, радиотехники;

основные сведения о телевидении, магнитной записи телевизионных и звуковых сигналов;

функциональные принципы построения аппаратуры видеозаписи;

устройство основных систем и узлов видеомэгнитофона;

назначение основных элементов оперативного регулирования и настройки на панелях управления видеомэгнитофона и его блоков;

назначение, принцип работы и порядок пользования применяемыми контрольно-измерительными приборами;

порядок обращения с магнитной лентой;

порядок эксплуатации технических средств телевидения;

порядок ведения технической документации.

Параграф 4. Оператор видеозаписи, 5 разряд

211. Характеристика работ:

регулирование выходных сигналов и сдача их в соответствующую аппаратную перед воспроизведением в эфир;

поддержание качественных показателей сигналов с помощью оперативного регулирования во всех режимах работы видеомэгнитофона;

подготовка к работе комплекса технических средств видеомэгнитофонной аппаратуры: видеомэгнитофона, пульта коммутации и монтажа, устройств контроля и измерений;

обеспечение необходимых коммутаций источников сигнала;

прием и сверка входных сигналов от источника перед записью в соответствии с установленным регламентом;

выполнение профилактических, ремонтных работ и измерений параметров видеомагнитофона.

212. Должен знать:

основы магнитной записи, телевидения, электро- и радиоизмерений;

стандарты на видеофонограмму;

функциональный принцип построения видеомагнитофона, назначение его основных систем и электронных блоков;

общую схему коммутации технических средств и прохождения сигналов видео- и звукового сопровождения в аппаратной;

методику проведения основных измерений параметров видеомагнитофона, сигнала на входе и выходе аппаратной.

Параграф 5. Оператор видеозаписи, 6 разряд

213. Характеристика работ:

выполнение электронного монтажа видеофонограмм по монтажному листу и механического монтажа видеофонограмм на монтажном столе с использованием сигнала монтажного импульса;

настройка и регулирование комплекса технических средств видеомагнитофонной аппаратной;

поддержание качественных показателей аппаратной во всех режимах ее работы;

подготовка магнитной ленты к работе, определение ее качества и отбраковка;

установление и устранение причин нарушений нормальной работы оборудования;

проведение комплексных измерений параметров трактов прохождения видео- и звуковых сигналов в пределах аппаратной;

участие в монтаже и наладке новых образцов видеомагнитофонной техники;

эксплуатация техники видеозаписи;

ведение технической документации аппаратной.

214. Должен знать:

системы телевидения;

стандарты телевизионных сигналов;

принципы построения и работы основных систем и блоков видеомагнитофона;

электрические схемы блоков;

инструкции по эксплуатации видеомагнитофонов, пультов, аппаратных видеозаписей;

технологии телевизионного вещания;

порядок технической эксплуатации средств телевидения;

методику субъективной оценки изображения;

порядок ведения технической документации аппаратной;
порядок прохождения нарядов на профилактические и
ремонтно-восстановительные работы;
составления протоколов измерений.

Параграф 6. Оператор видеозаписи, 7 разряд

215. Характеристика работ:

выполнение электронного монтажа видеофонограмм комплексом монтажного
оборудования с применением компьютерной техники;

управление цифровыми источниками сигналов;

создание и использование элементов компьютерной графики, анимации,
спецэффектов;

поддержание качественных показателей сигналов при помощи настройки и
регулирования во всех режимах работы комплекса технических средств
видеомагнитофонной аппаратной;

выявление неполадок, устранение причин нарушений нормальной работы
оборудования и систем информационного обеспечения;

проведение комплексных измерений параметров трактов прохождения видео- и
звуковых сигналов;

участие в монтаже и наладке новых образцов видео- и звуковой техники.

216. Должен знать:

технологии телевизионного вещания;

стандарты телевизионных сигналов;

принципы построения работы и компьютерной техники основных систем и блоков
звукозаписывающей аппаратуры;

электрические схемы блоков;

инструкции по эксплуатации современных видеомагнитофонов, микшерных
монтажных пультов, звуковой и компьютерной техники;

методики оценки изображения и звука;

системы цветного телевидения;

основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;

порядок ведения технической документации аппаратных.

217. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее
профессиональное) образование.

Параграф 7. Оператор видеозаписи, 8 разряд

218. Характеристика работ:

выполнение сложного электронного монтажа видеофонограмм комплексного монтажного оборудования с использованием компьютерной техники;

управление цифровыми источниками сигналов;

создание и использование элементов компьютерной графики, сложных спецэффектов, многослойных изображений;

поддержание качественных показателей сигналов при помощи настройки и регулирования во всех режимах работы комплекса технических средств видеозаписи;

проведение комплексных измерений параметров работы обслуживаемого оборудования и прохождения трактов видео- и звуковых сигналов;

участие в проведении работ по внедрению новых образцов видео- и звуковой техники;

ведение технической документации.

219. Должен знать:

технологии телевизионного вещания;

стандарты телевизионных сигналов;

принципы построения и работы основных систем и блоков видеозаписывающей аппаратуры;

электрические схемы блоков;

инструкции по эксплуатации современных видеомагнитофонов, микшерных монтажных пультов, звуковой и компьютерной техники;

методики оценки изображения и звука;

системы цветного телевидения;

способы обработки изображения и звука;

основы нелинейного монтажа, монтажа с использованием компьютерных технологий;

основы компьютерной графики, анимации, многослойных изображений;

принципы построения и ремонта тракта аппаратной;

порядок ведения технической документации;

порядок составления протоколов измерений.

220. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 8. Оформитель диапозитивных фильмов, 2 разряд

221. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по изготовлению заготовок макетов диапозитивных фильмов;

изготовление заготовок макетов кадров диапозитивных фильмов;

нумерация заготовок в соответствии со сценарием.

222. Должен знать:

технологии изготовления заготовок макетов кадров диапозитивных фильмов;
порядок монтажа изобразительного материала в кадре;
свойства различных сортов и видов бумаги, картона, кальки, клея.

223. Примеры работ:

- 1) заготовки - проклейка с двух сторон;
- 2) картон, фоны - разметка;
- 3) клей - приготовление;
- 4) наклейки предохранительные - приклеивание.

Параграф 9. Оформитель диапозитивных фильмов, 3 разряд

224. Характеристика работ:

вырезка изобразительного материала простой и средней сложности, отпечатанного текста по сценарию;

простая компоновка, наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов текста, изобразительного материала простой и средней сложности;

подбор типографского шрифта в соответствии с требованиями художественного оформления диапозитивного фильма.

225. Должен знать:

виды типографских шрифтов;

технологии оформления кадров диапозитивных фильмов;

порядок монтажа изобразительного материала и текста в кадре.

226. Примеры работ:

1) детали машин средние по размеру, животные, чертежи простые и диаграммы простой конфигурации - вырезка;

2) материалы фотографические, чертежи, рисунки, схемы, диаграммы прямолинейных, округлых форм и крупные по размеру - монтаж и наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов.

Параграф 10. Оформитель диапозитивных фильмов, 4 разряд

227. Характеристика работ:

вырезка изобразительного материала и текста сложной формы по сценарию;

сложная компоновка и наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов текста и изобразительного материала сложной формы;

выписка и разметка текста;

раскадровка звуковых диапозитивных фильмов;

оформление заглавного кадра диапозитивного фильма и наборного типографского шрифта.

228. Должен знать:

технологии оформления звуковых диапозитивных фильмов;
порядок выписки текста и его разметки.

229. Примеры работ:

1) формулы сложные химические и физические, материал цифровой и рисунки мелкие сложной конфигурации - вырезка;

2) чертежи, рисунки, схемы, диаграммы сложной конфигурации - монтаж и наклейка на фоны заготовок диапозитивных фильмов.

Параграф 11. Укладчик диапозитивных фильмов, 3 разряд

230. Характеристика работ:

укладка пленки в коробку;

сворачивание пленки при помощи специального закруточного приспособления;

подготовка диапозитивных фильмов к упаковке в коробки: подбор фильма по названиям и частям в соответствии с заданием, проверка номера разрешительного удостоверения по эталону;

укладка пленки в закруточное приспособление;

проверка стержня и работы мотора закруточного приспособления;

проверка соответствия упакованного фильма названию, разделу тематики, цвету, указанным на этикетке.

231. Должен знать:

порядок обозначения номеров разрешительных удостоверений на вход диапозитивных фильмов;

основные свойства кинопленки и порядок обращения с ней;

причины образования механических повреждений, царапин и потертостей на основе, эмульсионном слое и меры их предупреждения;

устройство и принцип работы закруточного приспособления.

Параграф 12. Съемщик диапозитивных фильмов, 3 разряд

232. Характеристика работ:

съемка на негативную черно-белую и цветную пленку простых и средней сложности макетов диапозитивных фильмов съемочными камерами на репродукционной установке по заданному режиму;

подготовка съемочной камеры и репродукционной установки к работе;

съемка проб в различных режимах.

233. Должен знать:

основы фотографии и техники съемки;

устройство и принцип работы съемочных камер, репродукционных установок;

сорта негативной пленки;

технологии обработки пленки;
порядок зарядки и разрядки кассет, съемки проб.

234. Примеры работ:

- 1) диафрагма - установка;
- 2) кассеты - зарядка и разрядка;

3) макеты диапозитивных фильмов с постоянным размером съемочного поля, не требующие точной компоновки изображения по кадру - съемка.

Параграф 13. Съемщик диапозитивных фильмов, 4 разряд

235. Характеристика работ:

съемка на негативную черно-белую и цветную пленку сложных макетов диапозитивных фильмов на репродукционной установке;

съемка надписей;

контроль равномерности освещенности по кадру.

236. Должен знать:

технологии изготовления цветной и черно-белой фотографии;

технику съемки, сорта пленки;

основы технологии производства диапозитивных фильмов.

237. Примеры работ:

1) макеты диапозитивных фильмов, выполненные с использованием фотоматериала, чертежей, схем с большим разбросом по кадру, требующие точной компоновки изображения по кадру - съемка;

2) установки репродукционные - установка режима работы.

Параграф 14. Съемщик диапозитивных фильмов, 5 разряд

238. Характеристика работ:

съемка на негативную черно-белую и цветную пленку особо сложных макетов диапозитивных фильмов;

контроль работы репродукционной установки;

участие в наладке и профилактическом ремонте репродукционной установки.

239. Должен знать:

технологии производства звуковых диапозитивных фильмов, а также диапозитивных фильмов, предназначенных на экспорт.

240. Примеры работ:

1) макеты диапозитивных фильмов нестандартных размеров и с нестандартным размером съемочного поля - съемка;

2) негативы диапозитивных фильмов, предназначенных на экспорт, и негативы звуковых диапозитивных фильмов - съемка.

Параграф 15. Механик по обслуживанию ветроустановок, 5 разряд

241. Характеристика работ:

обслуживание ветроустановок различных конструкций во время киносъемок и телепередач с обеспечением соответствующей интенсивности ветра по указанию режиссера и кино- или телеоператора;

подготовка к транспортировке и транспортировка ветроустановок;

укрепление ветроустановок на съемочных площадках с учетом требований техники безопасности;

обнаружение и устранение воздушных дефектов при работе двигателей: замена винта, шасси, свечей, магнето.

242. Должен знать:

специфику эксплуатации ветроустановок в условиях киносъемки и телепередачи;

устройство и порядок запуска различных видов двигателей, применяемых в ветроустановках;

порядок транспортировки ветроустановок;

применяемые сорта топлива и масел;

порядок и способы запуска и остановки двигателя;

токарное, фрезерное и слесарное дело в объеме, необходимом для производства работ;

порядок ограждения применяемого оборудования;

порядок консервации двигателей и запуска ветроустановок в зимнее время.

Параграф 16. Механик по обслуживанию ветроустановок, 6 разряд

243. Характеристика работ:

переоборудование двигателей (в том числе авиационных) для использования в ветроустановках;

замена деталей двигателя в ветроустановках;

выполнение всех видов ремонта ветроустановок.

244. Должен знать:

технику киносъемки и телепередачи;

порядок запуска различных двигателей;

устройство оградительного оборудования различных конструкций;

режиссерский сценарий кинофильмов и телепередач.

Параграф 17. Зверовод зоологических баз, 1 разряд

245. Характеристика работ:

выполнение работ по уходу за животными (домашними, дикими) и птицами, их содержанию под руководством звероведа зоологических баз более высокой квалификации:

уборка помещений, мелкий ремонт клеток и все технические работы;

помощь в приготовлении корма и участие в кормлении животных и птиц;

обеспечение безопасности перевода животных в стационарные помещения и вольеры.

246. Должен знать:

основные положения по технике ухода за животными и птицами;

условия и порядок их кормления;

порядок транспортировки животных и птиц.

Параграф 18. Зверовод зоологических баз, 2 разряд

247. Характеристика работ:

выполнение работ по уходу и содержанию животных (домашних, диких) и птиц;

разделывание и приготовление корма, кормление животных и птиц;

участие в приручении животных и птиц;

обеспечение безопасного перевода животных и птиц в транспортные клетки на территорию зообазы;

выполнение указаний ветеринарного врача и зоотехника.

248. Должен знать:

технику ухода, содержания, режимы, нормы кормления животных и птиц;

технологии приготовления кормов;

нормы поведения животных и птиц.

Параграф 19. Зверовод зоологических баз, 3 разряд

249. Характеристика работ:

выполнение работ по санитарно-ветеринарному уходу за животными (домашними, дикими) и птицами под руководством дрессировщика;

определение пригодности фуража;

приготовление корма животным и птицам;

подготовка животных и птиц к съемкам;

определение по внешнему виду состояния здоровья животных и птиц;

дезинфекция помещений для содержания животных и птиц.

250. Должен знать:

устройство помещений для содержания разных видов животных и птиц;

нормы питания животных и птиц;

основы дезинфекции.

Параграф 20. Зверовод зоологических баз, 4 разряд

251. Характеристика работ:

выполнение работ по санитарно-ветеринарному уходу за животными (домашними, дикими) и птицами;

проведение простых ветеринарных процедур: измерение температуры, искусственное дыхание и иные процедуры;

выращивание молодняка;

составление суточного рациона питания животных и птиц в пределах норм.

252. Должен знать:

основные сведения по физиологии и анатомии животных и птиц;

порядок оказания первой помощи животным и птицам;

допустимые изменения в составе рациона питания при необходимости замены одних кормов иными.

Параграф 21. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 3 разряд

253. Характеристика работ:

эксплуатационно-техническое обслуживание кинотелевизионных камер, студийного телевизионного оборудования и операторской техники под руководством механика по обслуживанию кинотелевизионного оборудования более высокой квалификации;

перенос камер и установка их на штативы или краны, подключение кабелей;

установка, подключение видеоконтрольных устройств и передвижных пультов режиссера;

перемещение операторской техники, кабеля, выполнение оперативного регулирования;

участие в выполнении профилактических, ремонтных и измерительных работ.

254. Должен знать:

элементарные сведения по электротехнике, радиотехнике, телевидению;

устройство и назначение основных узлов кинотелевизионных камер;

порядок эксплуатации камер и операторской техники;

назначение и порядок пользования измерительными приборами и инструментами применяемыми в работе;

виды киноплёнок.

Параграф 22. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 4 разряд

255. Характеристика работ:

эксплуатационно-техническое обслуживание кинотелевизионных камер студийного телевизионного оборудования и операторской техники;

подготовка оборудования к работе;
установка камер на все виды операторской техники и их балансировка;
установка необходимого набора оптики;
настройка видеоконтрольных устройств;
проверка состояния пленки на отсутствие дефектов;
перезарядка камер пленкой, смена оптики, осуществляемые в процессе съемок, записей, репетиций;
чистка камер и кассет от пленочной пыли, определение простейших неисправностей и их устранение;
проведение профилактических работ.

256. Должен знать:

основы электротехники, радиотехники, телевидения, техники киносъемки;
технологии фильмопроизводства, кинооптики;
устройство основных механических и электрических узлов кинотелевизионных камер;
устройство штативов, кранов и порядок их эксплуатации;
порядок применения используемых контрольно-измерительных приборов и инструмента.

Параграф 23. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 5 разряд

257. Характеристика работ:

проверка работы узлов лентопротяжных механизмов, оптико-механических узлов, систем местного и дистанционного управления, цепей сигнализации кинотелевизионных камер;
проверка и чистка оптики и фильмового канала камер;
контроль работы кинотелевизионных камер и необходимая настройка в процессе работы;
определение неисправностей обслуживаемого оборудования и их устранение;
выполнение сложных панорам на подвижной операторской технике;
проведение мелкого ремонта кинотелевизионного оборудования;
проведение измерительных работ на обслуживаемом оборудовании.

258. Должен знать:

технические характеристики обслуживаемого оборудования;
блок-схему телевизионного оборудования;
принцип формирования и происхождения телевизионного сигнала;
типы применяемых киноплёнок;
порядок пользования применяемыми измерительными приборами;
технические параметры киноплёнок.

Параграф 24. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 6 разряд

259. Характеристика работ:

подготовка к работе сложных узлов кинотелевизионных камер, определение готовности аппаратуры к работе;

подготовка и настройка обслуживаемого оборудования;

проверка киносъёмочной части аппаратов путем проведения контрольных съёмок с помощью контрольных приборов: автокалиметров, индикаторов;

контроль и поддержание установленных технических показателей на закреплённом оборудовании.

260. Должен знать:

теоретические основы телевидения и технологии фильмопроизводства;

основы экспонетрии, светотехники, оптики и точной механики, фотохимический процесс;

основы электро- и радиоизмерений;

назначение и принципы действия измерительных приборов;

технологический процесс обработки киноплёнок.

261. При обслуживании видеокамер, оборудования аппаратно-студийных блоков и монтажной техники, цифровых монтажных комплексов линейного и нелинейного монтажа, выявлении и устранении любых неисправностей в аналоговом оборудовании – 7 разряд.

262. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

263. При обслуживании цифровых и аналоговых монтажных комплексов, выявлении и устранении неисправностей в цифровом оборудовании, капитальном ремонте кинотелевизионного оборудования, комплектации различного оборудования для выполнения творческих решений – 8 разряд.

264. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 25. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 4 разряд

265. Характеристика работ:

обслуживание и ремонт, монтаж и демонтаж кинотехнологического оборудования под руководством механика по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования более высокой квалификации;

обслуживание и ремонт технологических трубопроводов, вентиляей, фильтров, баков;

проверка технического состояния обслуживаемого оборудования, ежедневный замер параметров по регламенту;

проведение профилактических регламентных работ согласно технологическим картам.

266. Должен знать:

назначение и технические характеристики обслуживаемого оборудования;

порядок пользования инструментом и приспособлениями;

особенности механической обработки поливинилхлоридных материалов;

слесарное дело в объеме выполняемых работ.

Параграф 26. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 5 разряд

267. Характеристика работ:

обслуживание и ремонт сложного кинотехнологического оборудования;

демонтаж, разборка, наладка, ремонт, сборка, монтаж деталей лентопротяжных трактов кинокопировальных аппаратов и проявочных процессоров;

обслуживание кинокопировальных аппаратов по соответствующему регламенту: закачка-откачка растворов, регулирование дозаторов, установка требуемой температуры растворов, проверка работы цветковых клапанов копировальных аппаратов и уровня освещенности;

шлифование и подгонка деталей лентопротяжного тракта.

268. Должен знать:

технологии обработки киноплёнок;

температурные и скоростные характеристики обслуживаемого оборудования;

основные причины возникновения и способы устранения неполадок, возникающих в процессе копирования и обработки киноплёнки;

порядок пользования применяемыми измерительными приборами и методику измерений заданных параметров;

слесарное дело в объеме выполняемых работ.

Параграф 27. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 6 разряд

269. Характеристика работ:

обслуживание и ремонт сложного кинотехнологического оборудования, оптических систем фонограммных блоков кинокопировальных аппаратов, систем закачки и циркуляции растворов, насосов различных систем, компрессоров и вентиляторов с электродвигателями различной мощности;

сварка поливинилхлоридных изделий, прокладка и монтаж винипластовых трубопроводов;

изготовление и реставрация деталей и узлов обслуживаемого оборудования;

обслуживание и ремонт реставрационных машин и машин ультразвуковой чистки киноплёнки, склеечных полуавтоматов для склейки киноплёнки.

270. Должен знать:

типы применяемых киноплёнок, особенности их применения и обработки;

устройство насосов различных систем, вентиляторов с электродвигателями различной мощности, компрессоров, технологические карты на производство выполняемых работ;

порядок подключения трехфазных электродвигателей, их фазировки и заземления;

методику обнаружения причин механических повреждений киноплёнки и способы их устранения;

технологии производства слесарных работ.

Параграф 28. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 7 разряд

271. Характеристика работ:

монтаж, обслуживание и ремонт особо сложного кинотехнологического оборудования, предназначенного для печати и обработки фильмовых материалов: кинокопировальных аппаратов аддитивной печати, проявочных процессоров;

техническое обслуживание и ремонт высокоточных электронных контрольно-измерительных приборов отечественного и зарубежного производства: сенситометров, денситометров, экспрессфотометров, спектрофотометров, магнитных мешалок, "РН"-метров и ионометров, фотоэлектрокалориметров, сушильных шкафов, иного лабораторного оборудования;

техническое обслуживание наиболее сложных процессов обработки киноплёнки;

контроль работы: электронных систем терморегулирования, дозирующих устройств, устройств подачи и кондиционирования воздуха, специальной очистки промывной воды;

ремонт и техническое обслуживание оборудования отечественного и зарубежного производства, предназначенного для извлечения вторичного серебра из технологических растворов;

профилактическое обслуживание и ремонт источников электропитания, преобразователей напряжения и тиристорных регуляторов.

272. Должен знать:

устройство и принцип действия лабораторного контрольно-измерительного оборудования;

параметры и устройство приборов терморегулирования;

методику наладки лентопротяжных трактов обслуживаемого оборудования, оптических систем и систем терморегулирования;

устройство, принцип работы электродвигателей постоянного тока, схем их подключения и регулирования оборотов.

273. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 29. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 8 разряд

274. Характеристика работ:

монтаж, техническое обслуживание и ремонт кинотехнологического оборудования повышенной сложности, предназначенного для печати и обработки फिल्मовых материалов, кинокопировальных аппаратов аддитивной иммерсионной печати, снабженных устройством для печати фонограммы, проявочных процессоров, снабженных системой химического и температурного контроля, "РЭК"-лифтом, системой программирования технологического процесса;

юстировка оптических систем кинокопировальных аппаратов, цветоанализаторов зарубежного производства, снабженных электронной системой сбора информации и управления, ремонт их отдельных блоков и узлов, выполненных на основе микропроцессоров;

ремонт и техническое обслуживание систем передач проявочных процессоров, наладка и корректирование скоростных режимов вариаторов и редукторов;

ремонт и техническое обслуживание исполнительных механизмов и устройств;

ремонт и техническое обслуживание высокоточных оклеечных полуавтоматов и автоматов зарубежного производства, предназначенных для монтажа негатива;

обслуживание и ремонт электронно-механических систем главных систем стабилизации скорости, автоматики и сигнализации;

определение и устранение причин механического повреждения फिल्मовых материалов в лентопротяжных трактах кинокопировальных аппаратов, цветоанализаторов, проявочных процессоров;

обслуживание, ремонт и наладка машин и оборудования зарубежного производства, предназначенного для реставрации основы и эмульсионного слоя फिल्मовых материалов: систем ультразвуковой чистки फिल्मовых материалов, системы глянцеваания основы;

обслуживание и ремонт устройств подачи и контроля параметров кондиционирования воздуха и специальной очистки промывной воды;

пусконаладочные работы после комплексного профилактического ремонта;

испытание кинотехнологического оборудования при всех режимах работы.

275. Должен знать:

процессы обработки киноплёнки;
порядок работы с контрольно-измерительной аппаратурой;
устройство и принцип действия кинотехнологического оборудования цеха;
основные физико-химические свойства технологических растворов;
основные законы электротехники и механики.

276. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 30. Раскрасчик законтурированных рисунков, 2 разряд

277. Характеристика работ:

выполнение работ по раскраске законтурированных рисунков, состоящих из простых по форме предметов и персонажей на среднем плане 1-4 красками;
раскраска тени или силуэта простого контурного очертания среднего плана.

278. Должен знать:

свойства и назначение мультипликационных красок, кистей и триацетатной основы;
основы технологии производства мультипликационных фильмов.

Параграф 31. Раскрасчик законтурированных рисунков, 3 разряд

279. Характеристика работ:

выполнение работ по раскраске законтурированных рисунков средней сложности, состоящих из немногочисленных предметов и персонажей несложных по форме на общем и среднем планах 5-8 красками;

раскраска крупной тени или силуэта со сложными контурными очертаниями, занимающих до половины площади кадра.

280. Должен знать:

технологию производства мультипликационных фильмов;
цветовую шкалу мультипликационных красок.

Параграф 32. Раскрасчик законтурированных рисунков, 4 разряд

281. Характеристика работ:

выполнение работ по раскраске законтурированных сложных рисунков, состоящих из многочисленных мелких предметов или группы персонажей, изображающих явления природы, заполняющих всю площадь кадра, а также из предметов, сложных по форме и расцветке в быстром движении и сложных ракурсах на общем плане, 9-15 красками;
раскраска титров, кашет.

282. Должен знать:

способы исправления дефектов в закрашенном рисунке, смыва закрашенного рисунка и повторного его нанесения;

способы раскраски рисунка со стороны контура;
очередность наложения красок на плоскость.

Параграф 33. Раскрасчик законтурованных рисунков, 5 разряд

283. Характеристика работ:

выполнение работ по раскраске законтурованных сложных рисунков с сильно изломанными и заостренными линиями контура, заполняющими всю площадь кадра, с большим количеством площадей различной величины и конфигурации, требующих применения более 15 цветов красок, а также рисунков, предварительно обработанных красками и стеклоглафом;

раскраска рисунков без контура по штифтам после чистовой фазовки;

художественная заливка рисунков прозрачными красками и поливинилацетатной эмульсией со стороны контура;

раскраска моделей (эталонных рисунков) и панорам для широкоэкранных фильмов;

раскраска рисунков методом живописной торцовки, создающей эффект объемности

284. Должен знать:

законы строения рисунка;

технику движения персонажей и отдельных его деталей;

технические приемы выполнения торцовки законтурованного рисунка;

химическое взаимодействие красок с триацетатной основой и взаимодействие красок различных цветов между собой.

Параграф 34. Контуровщик, 2 разряд

285. Характеристика работ:

выполнение работ по контуровке рисунков, состоящих из простых по форме предметов и персонажей;

контуровка теней или силуэтов среднего плана простого очертания.

286. Должен знать:

порядок контуровки;

основы производства мультипликационных фильмов;

назначение и свойства триацетатной основы и туши;

технику обращения с пером.

287. Примеры работ:

контуровка:

1) капли простейшей формы, группа штрихов, пунктир;

2) отражение в воде среднего плана несложного по характеру контура;

3) персонажи зоологические.

Параграф 35. Контуровщик, 3 разряд

288. Характеристика работ:

выполнение работ по контуровке рисунков средней сложности с небольшим количеством соединений, состоящих из немногочисленных предметов и персонажей средней сложности на среднем и общем планах;

контуровка теней или силуэтов со сложными очертаниями;

контуровка простых и средней сложности штриховых работ.

289. Должен знать:

технологии производства мультипликационных фильмов;

рисунок и технику чтения экспозиционных листов;

приемы соединения слоев мультипликационных фаз;

способы выполнения штриховых работ;

элементарные сведения по черчению.

290. Примеры работ:

1) группа мелких птиц (5-6) в полете на среднем плане;

2) очертания контурные водяной пены или брызг, разбросанные на половине площади кадра;

3) персонажи человеческие, зоологические или условные несложных контурных очертаний с небольшим количеством деталей в рисунке на общем плане.

Параграф 36. Контуровщик, 4 разряд

291. Характеристика работ:

выполнение работ по контуровке: сложных рисунков, состоящих из групп мелких предметов или персонажей сложной формы с большим количеством соединений, предметов сложных и разнообразных по форме в быстром движении и сложных ракурсах на общем плане, явлений природы, заполняющих всю площадь кадра;

контуровка сложных штриховых работ.

292. Должен знать:

технику соединения сложных игровых сцен;

способы исправления дефектов контуровки.

293. Примеры работ:

контуровка:

1) рисунки из 2-3 взаимодействующих человеческих, зоологических персонажей мелкого масштаба на общем плане;

2) рисунки из 2-3 условных персонажей от среднего до крупного плана с большим количеством деталей.

Параграф 37. Контуровщик, 5 разряд

294. Характеристика работ:

выполнение работ по контуровке: особо сложных рисунков с сильно изломанными и заостренными линиями контура, состоящих из предметов с большим количеством деталей различной конфигурации, заполняющих весь кадр, статических сцен, панорам для широкоэкранных фильмов, многоцветных контуров различной толщины;

контуровка рисунков, выполненных с применением чертежного инструмента;

контуровка по крестам со смещенным кадром;

соединение многослойных сцен на один слой при шахматной записи листов;

контуровка рисованного контура типа гравюры.

295. Должен знать:

технику движения панорамы и исполнения контуровки по смещенному кадру;

биомеханику движения;

технику исполнения рисунков;

основы черчения;

шрифты, назначение и устройство чертежного инструмента.

296. Примеры работ:

контуровка:

1) рисунки из группы взаимодействующих человеческих персонажей на крупном плане;

2) рисунки из группы зоологических персонажей с большим количеством фигур на общем плане.

Параграф 38. Съемщик мультипликационных проб, 2 разряд

297. Характеристика работ:

съемка проб простых мультипликационных сцен, выполненных на бумаге или триацетатной основе под руководством съемщика мультипликационных проб более высокой квалификации.

298. Должен знать:

принцип работы мультипликационного станка;

технику перекладки законтурованных рисунков под съемочным аппаратом.

299. Примеры работ:

съемка:

1) пробы однослойных проб в одну экспозицию;

2) пробы сцен на простых панорамах.

Параграф 39. Съемщик мультипликационных проб, 3 разряд

300. Характеристика работ:

съемка проб простых мультипликационных сцен, выполненных на бумаге или триацетатной основе, а также проб мультипликационных сцен средней сложности на просвет по заданной экспозиции и в соответствии с записью в экспозиционном листе.

301. Должен знать:

технику чтения экспозиционного листа;

порядок хранения отснятых сцен проб.

302. Примеры работ:

съемка:

1) пробы двухслойных и трехслойных сцен с различной записью по каждому слою;

2) пробы сцен на панорамах, различных по движению (диагональная, вертикальная, горизонтальная, круговая).

Параграф 40. Съемщик мультипликационных проб, 4 разряд

303. Характеристика работ:

съемка проб сложных мультипликационных сцен, выполненных в черновой фазовке ;

установка экспозиции кадра при съемке мультипликационных сцен, выполняемых в черновой фазовке;

съемка под руководством кинооператора простых мультипликационных вставок и кадров;

участие в профилактическом ремонте съемочной аппаратуры и мультипликационного станка.

304. Должен знать:

основы фотографии и техники съемки;

основы технологии обработки пленки;

устройство съемочной аппаратуры и мультипликационного станка.

305. Примеры работ:

съемка:

1) пробы сцен мультипликационных с наездами, наплывами, вытеснениями;

2) пробы сцен мультипликационных одновременно с наездами, наплывами и на различных панорамах.

Параграф 41. Подготовщик основы для мультипликационных рисунков, 2 разряд

306. Характеристика работ:

сортировка вновь поступившей триацетатной основы по цвету и размеру;

смывка части раскрашенного рисунка или контура;

прием и разборка отснятого материала по законченным производством фильмам;

мойка, сушка и сортировка повторно используемой триацетатной основы;

протирка законтурированных и раскрашенных рисунков перед съемкой;
пробивка отверстий для штифтов на бумаге и триацетатной основе на специальных пробивочных станках;

шлифовка законтурированных и раскрашенных рисунков на шлифовальных устройствах.

307. Должен знать:

свойства триацетатной основы и требования, предъявляемые к ней;

рецептуру растворов для мойки и протирки триацетатной основы;

требования, предъявляемые к законтурированным и раскрашенным рисункам после протирки;

устройство и порядок работы на пробивочных и шлифовальных устройствах.

Параграф 42. Монтажник негатива, 1 разряд

308. Характеристика работ:

склейка контратипов, промежуточных позитивов, негативов фонограмм;

подготовка пленки для печати сайнексов, установочных роликов и ее склейка;

подклейка защитных ракордов к негативам изображения, негативам фонограмм, промежуточным позитивам, контратипам.

309. Должен знать:

порядок обращения с пленкой;

технику склейки пленки;

порядок пользования монтажным оборудованием: монтажным столом, синхронизатором, склеечным полуавтоматом.

Параграф 43. Монтажник негатива, 2 разряд

310. Характеристика работ:

монтаж негативов изображения и рекламных роликов под руководством монтажника негатива более высокой квалификации;

подготовка негативов изображения, негативов фонограммы, промежуточного позитива и контратипов к печати;

разборка негативного материала и регистрация в соответствующем журнале с отметкой на этикетке.

311. Должен знать:

порядок обращения с негативными материалами;

основы технологии обработки пленки;

основы техники монтажа негативного материала.

Параграф 44. Монтажник негатива, 3 разряд

312. Характеристика работ:

монтаж и перемонтаж негативов изображения и рекламных роликов;
отбор дублей негатива для монтажа и их систематизация;
подготовка фонограммы перезаписи для печати на одну пленку;
подготовка негатива изображения к реставрации;

оформление стандартными ракордами негативов изображения, негативов фонограммы и контратипов;

стартовка исходных материалов;

обслуживание не менее двух полнометражных условных фильмов.

313. Должен знать:

технику монтажа негативных материалов;

технологии съемочного процесса;

нормативно-техническую документацию, используемую при монтаже.

Параграф 45. Монтажник негатива, 4 разряд

314. Характеристика работ:

монтаж и перемонтаж промежуточных позитивов, контратипов дублируемых фильмов;

отбор, монтаж негативов для печати промежуточных позитивов и монтаж промежуточных позитивов для съемки комбинированных кадров;

подбор исходных фильмовых материалов для впечатывания субтитров;

подготовка исходных материалов для сдачи в массовую печать;

оформление исходных фильмовых материалов ракордами;

обслуживание не менее трех полнометражных условных фильмов.

315. Должен знать:

сорта и виды пленки;

основы технологии дублирования фильмов.

Параграф 46. Монтажник негатива, 5 разряд

316. Характеристика работ:

монтаж черно-белого и цветного негатива изображения обычных и широкоэкранных кинофильмов, изображения отснятого на 16-миллиметровой обращаемой пленке, по рабочему позитиву;

монтаж установочных роликов;

обслуживание не менее четырех полнометражных условных фильмов.

317. Должен знать:

основы технологии обработки пленки;

основы технологии производства фильма.

Параграф 47. Монтажник негатива, 6 разряд

318. Характеристика работ:

монтаж черно-белого и цветного негатива изображения широкоформатных, стереоскопических кинофильмов, изображения, отснятого на 16-миллиметровой негативной пленке по рабочему позитиву, и изображения, отснятого на 16-миллиметровой обрабатываемой пленке для видеоманетной записи;

обслуживание не менее пяти полнометражных условных фильмов.

319. Должен знать:

технику монтажа широкоформатных, стереоскопических фильмов и изображения, отснятого на 16-миллиметровой негативной и обрабатываемой пленках.

320. При монтаже широкоформатных негативов фильмов по 35-миллиметровому рабочему позитиву с использованием разно скоростных синхронизаторов, 35-миллиметровому негативов по рабочему позитиву с использованием столов с раздельным движением пленок – 7 разряд.

321. При монтаже 35-миллиметровых и 70-миллиметровых промежуточных позитивов и контратипов – 8 разряд.

322. Для монтажника негатива 7 и 8 разрядов требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 48. Изготовитель игровых кукол, 5 разряд

323. Характеристика работ:

изготовление по эскизам и чертежам художника простых и средней сложности деталей, конструкций и корпусов игровых кукол из дерева, металла, пластмассы и губки, резины, ткани и иных материалов;

внешнее оформление по эскизам художника простых и средней сложности игровых кукол: изготовление фактурных париков, раскрой, пошив и отделка простых современных костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

324. Должен знать:

устройство игровых кукол различных систем и конструкций;

способы обработки применяемых материалов при изготовлении игровых кукол;

порядок резьбы по дереву;

основы токарной обработки дерева и металла;

основы слесарного дела;

основы раскроя мягкой куклы;

свойства и назначение материалов применяемых при изготовлении и оформлении игровых кукол;

основы технологии пошива одежды, обуви;

основы производства кукольных фильмов.

325. Примеры работ:

- 1) головки, ручки, ножки игровых кукол - изготовление;
- 2) заготовки металлические и резиновые к шарнирам кукол - изготовление;
- 3) шарниры кукол из разных материалов - сборка.

Параграф 49. Изготовитель игровых кукол, 6 разряд

326. Характеристика работ:

изготовление по эскизам и чертежам художника сложных конструкций (шарнирных, тростевых) и скульптурных деталей игровых кукол из различных материалов;

изготовление голов кукол с механической мимикой для непрерывного по кадрового метода съемок;

внешнее оформление по эскизам художника сложных игровых кукол;

изготовление сложных фактурных париков, раскрой, пошив и отделка сложных исторических, сказочных и иных костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

327. Должен знать:

устройство игровых кукол всех систем и конструкций;

технику движения игровых кукол;

устройство и анатомию кукол;

фактурные качества различных материалов;

порядок моделирования;

технологии пошива одежды и обуви;

ассортимент применяемых материалов.

328. Примеры работ:

1) конструкции игровых кукол - полная сборка;

2) корпус и детали каркаса кукол, внутренние механизмы движения глаз и рта игровых кукол - узловая сборка.

Параграф 50. Монтажник позитива, 1 разряд

329. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по монтажу позитива;

разборка позитива изображения и магнитных фонограмм по сценарным номерам;

склейка рабочего материала для отбора дублей и колец к тонирующим работам;

обслуживание смен речевого, шумового и музыкального озвучения: ведение документации, склейка пленок, перенос коробок с пленкой в просмотровые залы и в тонателье.

330. Должен знать:

порядок обращения с пленкой;

технику склейки пленок;

порядок работы на монтажном и звукомонтажном столах, синхронизаторе, склеечном прессе, расшифровщике;
назначение стандартных ракордов;
порядок размагничивания инструмента.

Параграф 51. Монтажник позитива, 2 разряд

331. Характеристика работ:

отбор дублей для монтажа позитива;
синхронизация позитива изображения и магнитных фонограмм по хлопущкам;
разметка рабочего материала сценарными номерами;
составление паспортов для монтажа негатива;
разбор и систематизация дублей и срезок;
обслуживание не менее двух полнометражных условных фильмов.

332. Должен знать:

технику монтажа фильма, режиссерский сценарий;
порядок работы с монтажными карточками;
порядок ведения рабочего материала при монтаже;
порядок подготовки киноматериала к редакторскому просмотру, трактовой репетиции, видеомагнитной записи, эфиру;
порядок оформления документации.

Параграф 52. Монтажник позитива, 3 разряд

333. Характеристика работ:

монтаж синхронных сюжетов, передач, очерков;
подготовка рабочих материалов к тонировке (речевому, шумовому и музыкальному озвучению);
синхронизация первичных репличных фонограмм и синхронных шумов под рабочее изображение на звукомонтажном столе;
подготовка материалов для передачи на реставрацию;
метрирование частей, подготовка монтажных листов;
обслуживание не менее трех полнометражных условных фильмов.

334. Должен знать:

основы технологии кинопроизводства;
технику параллельного монтажа;
технологии монтажа очерков, сюжетов, передач;
технику синхронной киносъемки;
порядок эксплуатации всего комплекса звукомонтажного оборудования;
основную нормативно-техническую документацию, используемую при монтаже.

Параграф 53. Монтажник позитива, 4 разряд

335. Характеристика работ:

монтаж речевого, шумового озвучения хроникально-документальных телефильмов и фондовых спектаклей;

синхронизация речевого озвучения под рабочее изображение;

оформление стандартными ракордами оригинала перезаписи;

выполнение необходимых работ при дублировании фильмов;

подготовка киноматериалов для комбинированных съемок;

подготовка материала к озвучению;

обслуживание не менее четырех-пяти полнометражных условных фильмов.

336. Должен знать:

технологии записи и воспроизведения звука;

технологии монтажа хроникально-документальных фильмов и фондовых спектаклей;

технику комбинированных съемок, дублирования фильмов;

принципиальное устройство звукомонтажной аппаратуры;

технику обработки пленки.

Параграф 54. Монтажник позитива, 5 разряд

337. Характеристика работ:

монтаж шумовых и музыкальных фонограмм для обычных и стереофонических фильмов и телепередач, рекламных роликов к полнометражным фильмам под руководством кинорежиссера;

монтаж актерских проб;

отбор материала для сдачи в фильмотеку и фонотеку;

обслуживание не менее шести-семи полнометражных условных фильмов.

338. Должен знать:

устройство и принцип действия технологического оборудования, применяемого при монтаже фильмов;

многокамерный метод съемки.

Параграф 55. Монтажник позитива, 6 разряд

339. Характеристика работ:

монтаж короткометражных фильмов и отдельных эпизодов полнометражных фильмов под руководством режиссера или монтажера;

проведение работ по перемонтажу дублированных фильмов;

обслуживание не менее восьми полнометражных условных фильмов.

340. Должен знать:

технологии монтажа широкоформатных, стереоскопических, полноэкранных и иных фильмов.

341. При монтаже короткометражных и полнометражных фильмов, перемонтаже дублированных иностранных фильмов с соблюдением технологии зарубежного кинопроизводства, фонограммы с чистовой записью звука – 7 разряд.

342. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 56. Пиротехник, 2 разряд

343. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по изготовлению пиротехнических изделий;
резка бумаги и картона, ручное измельчение и просеивание химикатов, рубка кружков;

выполнение вспомогательных работ при прессовании дымовых шашек и изготовлении факелов;

разборка, чистка, смазка и сборка оружия простых систем.

344. Должен знать:

устройство, порядок обращения и чистки огнестрельного и холодного оружия;
химические свойства легковоспламеняющихся и взрывчатых веществ.

Параграф 57. Пиротехник, 3 разряд

345. Характеристика работ:

изготовление бумажных гильз всех видов на специальных станках;

подготовка материала для изготовления пиротехнических изделий: развеска химикатов, механическое их смешивание, механическое прессование;
отделка, маркировка, упаковка готовых пиротехнических изделий;
разборка, чистка, смазка и сборка систем оружия средней сложности.

346. Должен знать:

основы слесарного и токарного дела;

свойства химикатов, порядок их смешивания и методы безопасной работы с ними;
порядок упаковки пиротехнических изделий.

Параграф 58. Пиротехник, 4 разряд

347. Характеристика работ:

изготовление пиротехнических изделий на станках;

оформление съемок простыми пиротехническими эффектами под руководством пиротехника более высокой квалификации - дымопуск всех цветов и плотности;

подбор оружия для съемок;

сборка и приведение в действие простых и средней сложности систем оружия;
хранение, транспортировка оружия и пиротехнических средств.

348. Должен знать:

планы проведения пиротехнических работ;

порядок транспортировки, хранения и применения пиротехнических изделий,
оружия всех систем;

порядок зарядки оружия и подготовка холостых зарядов к стрельбе.

Параграф 59. Пиротехник, 5 разряд

349. Характеристика работ:

оформление съемок пиротехническими эффектами средней сложности под руководством пиротехника более высокой квалификации - имитация взрывов всех видов;

сборка и приведение в действие оружия сложных систем.

350. Должен знать:

порядок перевозки, хранения и применения взрывчатых веществ;

устройство и порядок эксплуатации оружия всех систем.

Параграф 60. Пиротехник, 6 разряд

351. Характеристика работ:

оформление съемок всеми видами пиротехнических эффектов: с применением большого количества взрывов при съемках массовых батальных сцен и с использованием пиротехнических эффектов в непосредственной близости от участников съемки;

разработка плана пиротехнических работ;

составление сметы, спецификаций по пиротехническому обслуживанию съемок;

подготовка к съемкам всех видов холодного и огнестрельного оружия всех систем,
их эксплуатация во время съемок;

подбор оружия из фондов студии и иных организаций.

352. Должен знать:

принцип действия пиротехнических составов в условиях пиротехнической мастерской и натуральных съемок;

режиссерский сценарий фильма и телепередачи.

Параграф 61. Изготовитель субтитров, 3 разряд

353. Характеристика работ:

выполнение работ по нанесению на цинковые пластины номеров субтитров согласно каллиграфии;

резка пластин на полосы и клише для субтитрования 35-миллиметровых фильмокопий;

комплектование клише в соответствии с каллиграфией.

354. Должен знать:

свойства цинка различных марок;

устройство резальных станков;

геометрические размеры клише для субтитрования 35-миллиметровых фильмокопий;

порядок расположения текста на клише.

Параграф 62. Изготовитель субтитров, 4 разряд

355. Характеристика работ:

выполнение работ по резке клише субтитров из различных металлов для субтитрования 16-миллиметровых и 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами на резальных станках различных систем;

раскладка клише по частям.

356. Должен знать:

устройство и принцип действия резальных станков различных систем;

геометрические размеры клише для субтитрования 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами;

свойства металлов применяемых для изготовления клише.

Параграф 63. Изготовитель субтитров, 5 разряд

357. Характеристика работ:

копирование субтитровых оригиналов с негатива на металл для изготовления клише, применяемых для субтитрования 35-миллиметровых фильмокопий;

монтаж субтитровых оригиналов и их фотосъемка для изготовления негативов;

подбор правильного режима съемки и копирования;

лабораторная обработка отснятого и скопированного материала, изготовление, подготовка пластинок для их покрытия светочувствительным слоем;

изготовление эмали, полив эмалью пластинок;

ретушь негатива;

составление электролита и заправка ванн.

358. Должен знать:

технологии копирования субтитров на металлы;

устройство и принцип работы фотокопировального оборудования различных систем;

свойства металлов;

принцип установки света;
определения режима фотосъемки и копирования;
устройство электролитической ванны;
состав и рецептуру электролита.

Параграф 64. Изготовитель субтитров, 6 разряд

359. Характеристика работ:

копирование субтитровых оригиналов с негатива на металл для изготовления клише, применяемых для субтитрования 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами;

травление металлических пластин;

подбор режима травления, контроль глубины рельефа.

360. Должен знать:

устройство и принцип работы оборудования для травления;

состав и рецептуру растворов применяемых при травлении;

методы контроля клише различных размеров.

Параграф 65. Ретушер субтитров, 3 разряд

361. Характеристика работ:

техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на латинском, русском и национальных языках в соответствии с пометками на корректурном листе для 35-миллиметровых и 16-миллиметровых фильмокопий.

362. Должен знать:

принцип получения субтитровых оттисков;

приемы ретуши и порядок пользования инструментом, используемым для ретуши;

латинский и национальные алфавиты;

стандарты шрифтов, стандарты корректурных знаков.

Параграф 66. Ретушер субтитров, 4 разряд

363. Характеристика работ:

техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на латинском, русском и национальных языках в соответствии с пометками на корректурном листе;

оформление субтитровых оттисков;

контроль субтитровых оттисков для 35-миллиметровых и 16-миллиметровых фильмокопий.

364. Должен знать:

технический порядок разметки текстов оригиналов;

порядок набора субтитров.

Параграф 67. Ретушер субтитров, 5 разряд

365. Характеристика работ:

техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на восточных и редких языках для 35-миллиметровых, 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и стереофильмокопий;

ретушь негативов и диапозитивов для репродукций.

366. Должен знать:

начертание шрифтов различных гарнитур, алфавиты восточных и редких языков;

основы шрифтовой фотографии;

технические условия на печать фильмокопий с субтитрами;

порядок пользования справочной литературой и словарями.

Параграф 68. Печатник субтитрования, 2 разряд

367. Характеристика работ:

выполнение работ по составлению технического паспорта для субтитрования на различных субтитровых машинах 35-миллиметровых фильмокопий;

выборочная проверка фильмокопий, предназначенных для субтитрования, по ранее составленным паспортам;

подборка и проверка клише перед субтитрованием;

составление увлажняющих растворов.

368. Должен знать:

устройство и принципы работы синхронно-паспортного стола и метромеров различных систем;

сорта киноплёнок и их свойства;

принципы использования паспортов при субтитровании;

порядок обращения с плёнкой и технику ее склейки;

рецептуру увлажняющих растворов.

Параграф 69. Печатник субтитрования, 3 разряд

369. Характеристика работ:

восстановление разметки на фильмокопиях по имеющимся паспортам;

выполнение работ по увлажнению фильмокопий и подготовка фотослоя копии к работе.

370. Должен знать:

устройство и принцип работы субтитрового оборудования;

принцип разметки субтитров на фильмокопиях.

Параграф 70. Печатник субтитрования, 4 разряд

371. Характеристика работ:

выполнение работ по впечатыванию субтитров на субтитровой машине в черно-белые и цветные фильмокопии механическим методом;

изготовление пробных оттисков клише для контроля;

подбор и установка правильного режима субтитрования по пробной печати в зависимости от типа фильмокопии и состояния эмульсионного слоя фильмокопий;

участие в текущем ремонте субтитрового оборудования.

372. Должен знать:

технологический процесс изготовления клише субтитров и субтитрования;

основы кинофотосъемки и электротехники;

состояние эмульсионного слоя фильмокопий;

геометрические размеры субтитров и клише;

условия размещения субтитров в кадре.

Параграф 71. Печатник субтитрования, 5 разряд

373. Характеристика работ:

выполнение работ по впечатыванию субтитров на субтитровых машинах различных систем в черно-белые, цветные фильмокопии и рекламные ролики механическим методом.

374. Должен знать:

принцип работы субтитровых машин различных систем;

технологический процесс субтитрования механическим методом, кинофотомеханику и электромеханику;

условия субтитрования рекламных роликов;

причины возникновения брака и меры его предупреждения.

Параграф 72. Печатник субтитрования, 6 разряд

375. Характеристика работ:

выполнение работ по впечатыванию субтитров в черно-белые и цветные фильмокопии физико-химическим методом;

устранение отдельных неполадок в работе субтитровых машин.

376. Должен знать:

устройство субтитровых машин различных систем;

порядок производства допечаток отдельных субтитров;

технологии изготовления клише субтитров для различных фильмокопий;

геометрические размеры на субтитры и клише различных фильмокопий.

Параграф 73. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 3 разряд

377. Характеристика работ:

выполнение простых работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока;

подготовка закрепленного оборудования аппаратно-студийного блока к работе и осуществление контроля его работы;

перенос и установка камер, видеоконтрольных устройств и иного оборудования;

подключение и включение вспомогательного технологического оборудования, видеоконтрольных устройств, операторских кранов, штативов и иного оборудования;

проверка контактов, участие в настройке телевизионных камер и каналов;

осуществление простого электрического и механического регулирования;

замена блоков и отдельных радиокомпонентов;

выполнение простых профилактических и ремонтных работ;

участие в работе по проведению электрических измерений;

установка необходимого набора оптики;

размотка и прокладка кабеля до начала записи передачи;

подноска кабелей во время проведения репетиций и передачи.

378. Должен знать:

основные сведения по электро- и радиотехнике, телевидению, блок-схему прохождения сигналов;

назначение узлов и органов регулирования телевизионной камеры, порядок пользования ими;

устройство штативов, операторских кранов и механических узлов телевизионных камер;

назначение, принцип действия и порядок пользования применяемыми контрольно-измерительными приборами и инструментом;

назначение испытательных таблиц для настройки телевизионного оборудования.

Параграф 74. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 4 разряд

379. Характеристика работ:

выполнение работ средней сложности по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока;

обеспечение установленных технических режимов работы оборудования аппаратно-студийного блока, контроль его работы;

осуществление средней сложности электрического и механического регулирования закрепленного оборудования;

замена блоков и отдельных радиокомпонентов;

выполнение профилактических и ремонтных работ средней сложности;

проведение электрических измерений;

участие в контроле режима освещенности студии.

380. Должен знать:

основы электротехники, радиотехники и телевидения;

блок-схему прохождения звуковых и видеосигналов;

назначение блоков в обслуживаемом оборудовании;

назначение и принцип действия оборудования смежных участков.

Параграф 75. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 5 разряд

381. Характеристика работ:

выполнение сложных работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока, включение оборудования;

осуществление сложного электрического и механического регулирования оборудования с его разборкой, сборкой и ремонтом;

выполнение сложных профилактических работ;

участие в проведении измерений качественных параметров телевизионного оборудования;

определение и устранение неисправностей в цепях сигнализации и связи;

участие в проведении мероприятий по автоматизации, настройке и модернизации телевизионного оборудования;

ведение технической документации.

382. Должен знать:

технические характеристики обслуживаемого оборудования;

блок-схему прохождения звуковых и видеосигналов всего комплекса телевизионного оборудования;

схемы коммутации служебных связей;

монтажные схемы телевизионного и звукового оборудования;

порядок пользования испытательными таблицами при настройке оборудования.

Параграф 76. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 6 разряд

383. Характеристика работ:

выполнение особо сложных работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока;

проведение подготовительных, настроечных работ и измерений всех параметров телевизионного оборудования;

определение, устранение неисправностей в работе обслуживаемого оборудования и поддержание в нем установленных технических показателей;

участие в работах по модернизации, автоматизации и освоению нового телевизионного оборудования.

384. Должен знать:

устройство и принцип действия телевизионного оборудования;
основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи;
принципиальные и монтажные схемы телевизионного оборудования;
назначение, устройство и порядок пользования измерительной аппаратурой при производстве измерений рабочих параметров телевизионного оборудования.

385. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 77. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 7 разряд

386. Характеристика работ:

комплексное эксплуатационно-техническое обслуживание всех видов телевизионного оборудования;

выполнение работ по обслуживанию сложных электронных систем и устройств телевизионного тракта, камерных каналов;

контроль соблюдения всех параметров работы телевизионного оборудования;

диагностика, проверка работы отдельных узлов и электронных систем;

выявление неполадок и устранение отклонений в системах информационного обеспечения;

проведение профилактических и ремонтных работ телевизионного оборудования: видеозаписи, монтажных пультов, мониторов и иного оборудования;

участие в работах по установлению оптимальных режимов работы телевизионного оборудования, монтаже и освоении новых видов телевизионной техники.

387. Должен знать:

теоретические основы телевидения;

устройство и принцип действия телевизионного оборудования;

основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи, функциональные;

принципиальные и монтажные схемы устройства телевизионного оборудования;

методы измерения параметров оборудования телевизионного тракта и камерных каналов;

способы ремонта и наладки отдельных узлов и электронных схем;

приемы выполнения работ по диагностике и ремонту неисправностей телевизионного оборудования;

основы методов расчета оптимальных режимов работы телевизионного оборудования;

технологии проведения студийных телевизионных съемок и трансляций.

388. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 78. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 8 разряд

389. Характеристика работ:

участие в разработке, модернизации и освоении нового телевизионного оборудования с использованием электронных систем, устройств с программным и видеоуправлением, электроавтоматикой;

обслуживание и комплексная наладка, ремонт всех видов телевизионного оборудования с использованием устройств программного управления, электронных систем, устройств телевизионного тракта, камерных каналов;

диагностика, проверка взаимодействия блоков телевизионного оборудования, систем управления, выявление, устранение неисправностей и дефектов в их работе;

контроль работы комплекса телевизионного оборудования и обеспечение соблюдения всех технологических параметров;

анализ, систематизация отказов и повреждений в работе телевизионного оборудования, электронных и видеосистем;

комплексное регулирование всех видов телевизионного оборудования, электронных систем, устройств телевизионного тракта, камерных каналов;

ведение технической документации по эксплуатации, наладке и ремонту технических средств.

390. Должен знать:

теоретические основы телевидения;

устройство и принцип действия телевизионного оборудования;

основные технические характеристики, конструктивные особенности телевизионного оборудования;

основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи, принципиальные и монтажные схемы телевизионной аппаратуры, оборудования, входящих в тракт радиовещания, радиосвязи, телевидения;

конструктивные, электрические и иные особенности электронных устройств, систем управления и систем передачи данных в локальных сетях;

назначение, устройство измерительной аппаратуры и порядок пользования ею при производстве измерений параметров работы телевизионного оборудования;

порядок чтения электрических и принципиальных схем;

методы, способы переналадки электронного оборудования, систем управления и аппаратуры передач данных;

основы методов расчета оптимальных режимов работы телевизионного оборудования;

технологические процессы по обслуживанию, ремонту телевизионного оборудования, аппаратуры, средств связи;

приемы выполнения работ по диагностике и ремонту неисправностей телевизионного оборудования;

технологии проведения работ телевизионного производства.

391. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 79. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 2 разряд

392. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по обслуживанию съемочной аппаратуры под руководством механика по обслуживанию съемочной аппаратуры более высокой квалификации;

проверка наличия вспомогательной операторской техники: операторские тележки, краны, штативы, рельсы на съемочной площадке;

укладка съемочной аппаратуры, аккумуляторов, кабеля питания и доставка техники на место съемки;

черновая укладка рельсов и иных видов панорамных дорог;

чистка, смазка и проверка технического состояния вспомогательной операторской техники;

протягивание кабеля питания.

393. Должен знать:

основы электротехники;

типы и назначение съемочных аппаратов, операторских приспособлений;

виды вспомогательной операторской техники и средств операторского транспорта;

порядок транспортировки съемочной аппаратуры.

Параграф 80. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 3 разряд

394. Характеристика работ:

выполнение подготовительных работ по обслуживанию съемочной аппаратуры;

обслуживание на съемочной площадке съемочной ручной аппаратуры для синхронных и натуральных съемок под руководством механика по обслуживанию съемочной аппаратуры более высокой квалификации;

прием вспомогательной операторской техники на базе;

проверка внешним осмотром тормозной системы операторских кранов и их технического состояния;

загрузка грузов в ящик контрбаланса;

выравнивание рельсового и панорамного пути по уровню и подготовка его к съемке, нанесение графита, талька;

установка штативных головок всех видов на всевозможные типы опор;

проверка напряжения и подключения кабеля к источнику питания.

395. Должен знать:

принцип действия основных элементов съемочной аппаратуры, операторских кранов и операторского оборудования;
порядок эксплуатации съемочной аппаратуры и кранов;
порядок подключения кабеля к источнику питания.

Параграф 81. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 4 разряд

396. Характеристика работ:

обслуживание на съемочной площадке съемочной ручной аппаратуры для синхронных и натуральных съемок;
прием съемочной аппаратуры, принадлежностей к ней и оптики на базе с проверкой их технического состояния;
монтаж аппаратуры на съемочной площадке, зарядка и подключение камеры;
проверка правильности направления хода и работы блокировочных устройств, а также контрольных приборов аппаратуры;
контроль состояния киноплёнки и видеолент;
балансирование операторских кранов с аппаратом и людьми, работа на них;
управление операторскими механизмами на съемках;
профилактика вспомогательного оборудования;
чистка и смазка съемочной аппаратуры.

397. Должен знать:

устройство обслуживаемой съемочной аппаратуры;
основы техники съемки;
основы технологии кинопроизводства;
основы кинооптики, видеозаписи;
причины возникновения и способы устранения простейших неполадок в съемочной технике, возникающих в процессе съемок.

Параграф 82. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 5 разряд

398. Характеристика работ:

обслуживание на съемочной площадке съемочной аппаратуры всех типов со всеми видами операторских приспособлений;
перефокусирование оптики при панорамировании;
работа с объективами переменного фокусного расстояния;
обслуживание съемок рирпроекции и на экране ("блуждающая маска");
зарядка киноплёнки, видеолент, двухплёночных аппаратов, зарядка стереокамер;
проверка работы камеры с помощью контрольных приборов;
профилактический уход за операторской техникой и приспособлениями;

устранение мелких неисправностей съемочной аппаратуры и операторских приспособлений на съемочной площадке с применением ручного инструмента.

399. Должен знать:

устройство, принцип работы и порядок эксплуатации обслуживаемой съемочной аппаратуры;

электромонтажные схемы соединения деталей и узлов;

виды и свойства видеолент и киноплёнок;

основные характеристики съемочных объективов и трансфокаторов;

устройство, основные типы, характеристики электроприводов постоянного и переменного тока.

Параграф 83. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 6 разряд

400. Характеристика работ:

обслуживание на съемочной площадке систем телевизионного визирования и дистанционного управления, работа на всех видах вспомогательной техники;

проверка съемочной аппаратуры путем съемки и с помощью контрольных приборов : автокалиметров, тахометров, стробоскопов, вольтметров, амперметров;

ремонт съемочной аппаратуры и операторских принадлежностей с применением ручного инструмента.

401. Должен знать:

электромеханику и механику, технику видео- и киносъемки, конструкцию съемочной аппаратуры, операторских принадлежностей;

основы экспонометрии;

состав фоторастворов;

порядок обработки киноплёнки;

причины возникновения и способы устранения механических повреждений киноплёнок и видеолент в съемочных аппаратах.

Параграф 84. Колорист, 1 разряд

402. Характеристика работ:

изготовление неколерованных красок основных 15 цветов из паст и связующих компонентов по заданной рецептуре под руководством колориста более высокой квалификации.

403. Должен знать:

порядок работы на механических мешалках и ситах;

технологии изготовления неколерованных красок.

Параграф 85. Колорист, 2 разряд

404. Характеристика работ:

изготовление простых мультипликационных красок из двух основных цветов (разбелка) под руководством колориста более высокой квалификации.

405. Должен знать:

технологии изготовления простых мультипликационных красок (разбелку).

Параграф 86. Колорист, 3 разряд

406. Характеристика работ:

изготовление неколерованных красок основных 15 цветов из паст и связующих компонентов по заданной рецептуре, простых колерованных мультипликационных красок из 3 цветов;

подготовка мультипликационных красок к работе: фильтрация, введение добавок и поддержание готовых мультипликационных красок в рабочем состоянии;

переработка по заданной рецептуре готовых мультипликационных красок, не отвечающих техническим условиям, на механических ситах.

407. Должен знать:

технические требования, предъявляемые к готовым мультипликационным краскам; маркировку красок;

технологии хранения красок;

шкалу действующих красок.

Параграф 87. Колорист, 4 разряд

408. Характеристика работ:

изготовление колерованных мультипликационных красок из основных цветов по имеющемуся эталону;

доведение мультипликационных красок до нужной консистенции и эластичности путем регулирования количества связующего пластификатора.

409. Должен знать:

физические свойства сухих пигментов и связующих материалов.

Параграф 88. Колорист, 5 разряд

410. Характеристика работ:

изготовление колерованных мультипликационных красок по действующей шкале;

изготовление туши, гуаши, грунта;

контроль качества готовых мультипликационных красок.

411. Должен знать:

химические свойства сухих пигментов, связующих материалов, лаков, красителей, пленкообразующих пластификаторов, разбавителей;

методы контроля готовых мультипликационных красок;
основы цветоведения;
метод определения относительной влажности воздуха;
порядок эксплуатации измерительных приборов.

Параграф 89. Колорист, 6 разряд

412. Характеристика работ:

разработка эталонных красок по типам фильма совместно с художником-постановщиком;

контроль качества и своевременности изготовления полного ассортимента красок и туши для цехов на протяжении всего периода производства фильмов;

проведение анализа исходных материалов для изготовления мультипликационных красок;

участие в работе по совершенствованию компонентов мультипликационных красок, технологии их изготовления, по созданию новых типов красок, грунтов, расширяющих цветовую гамму, внедрение их в производство.

413. Должен знать:

технологии производства мультипликационных красок;

основы технологии производства мультипликационных фильмов;

цветоведение;

режимы обработки цветной пленки;

физические и химические свойства компонентов применяемых при изготовлении мультипликационных красок;

свойства основы для мультипликационных рисунков.

414. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

Параграф 90. Фильмотекарь, 3 разряд

415. Характеристика работ:

прием, систематизация, хранение и учет отработанного и подлежащего хранению фильмотечного материала;

проверка, разборка и комплектование фильмокопий по названиям и видам;

подбор и выдача фильмового материала;

прием материала, подлежащего обработке и сдача его исполнителям для выполнения работ;

контроль прохождения заказа и его возврата.

416. Должен знать:

виды кинопленок и фильмотечных материалов;

порядок обращения, хранения и учета фильмотечного материала;
порядок склейки пленки;
требования, предъявляемые к техническому состоянию фильмоматериалов.

417. При приеме, систематизации, учете, хранении, контроле прохождения в производстве и выдаче фильмотечного материала с созданием и использованием автоматизированных баз данных – 4 разряд.

Параграф 91. Фототекарь, 3 разряд

418. Характеристика работ:

прием, систематизация, учет и хранение поступающего в фототеку фотоиллюстрированного материала, маркировка новых поступлений;

подбор в собственной фототеке, а также в фототеках иных организаций фотоиллюстрированных материалов;

выдача фототечного материала и контроль его движения;
аннотация подобранных и полученных фотоиллюстраций;
реставрация упаковки.

419. Должен знать:

фотофонды студии и иных организаций, основы цветной и черно-белой фотографии

;

порядок аннотирования и хранения фототечного материала;

порядок маркировки поступлений и реставрации упаковки.

420. При приеме, систематизации, учете, хранении и выдаче фототечного материала с созданием и использованием автоматизированных баз данных – 4 разряд.

Глава 6. Алфавитный указатель профессий рабочих

421. Алфавитный указатель профессий рабочих приведен в приложении к ЕТКС (выпуск 58).

Приложение
к Единому
тарифно-квалификационному
справочнику работ и профессий
рабочих
(выпуск 58)

Алфавитный указатель профессий рабочих

№ п/п	Наименование профессий	Диапазон разрядов	Страница
	Кинематографические организаций		
1.	Оператор пульта управления киноустановки	4-5	3
2.	Киномеханик	2-6	4

3.	Реставратор фильмокопий	5-6	7
4.	Фильмопроверщик	3-5	8
Организаций культуры и информации (общие профессии)			
5.	Бутафор	1-6	10
6.	Гример-пастижер	2-6	14
7.	Столяр по изготовлению декораций	1-6	16
8.	Маляр по отделке декораций	1-6	19
9.	Установщик декораций	1-6	23
10.	Механик по обслуживанию звуковой техники	2-7	27
11.	Осветитель	3-8	32
12.	Костюмер	2-6	36
13.	Оператор магнитной записи	3-8	39
14.	Пастижер	3-6	42
15.	Красильщик в пастижерском производстве	4-6	43
16.	Реквизитор	2-6	44
17.	Фонотекарь	4-5	47
Театрально-зрелищные организаций			
18.	Дежурный зала игровых автоматов, аттракционов и тира	2	48
19.	Машинист сцены	3-5	48
20.	Монтировщик сцены	3	50
21.	Униформист	4	50
Организаций телевидения и радиовещания			
22.	Видеотекарь	4-5	51
23.	Оператор видеозаписи	3-8	52
24.	Оформитель диапозитивных фильмов	2-4	56
25.	Укладчик диапозитивных фильмов	3	57
26.	Съемщик диапозитивных фильмов	3-5	58
27.	Механик по обслуживанию ветроустановок	5-6	59
28.	Зверовод зоологических баз	1-4	60
29.	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования	3-8	62
30.	Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования	4-8	64
31.	Раскрасчик законтурованных рисунков	2-5	68
32.	Контуровщик	2-5	69
33.	Съемщик мультипликационных проб	2-4	71
34.	Подготовщик основы для мультипликационных рисунков	2	74
35.	Монтажник негатива	1-8	74
36.	Изготовитель игровых кукол	5-6	75
37.	Монтажник позитива	1-7	77
38.	Пиротехник	2-6	79
39.	Изготовитель субтитров	3-6	82
40.	Ретушер субтитров	3-5	83
41.	Печатник субтитрования	2-6	84

42.	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования	3-8	86
43.	Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры	2-6	90
44.	Колорист	1-6	93
45.	Фильмотекарь	3-4	95
46.	Фототекарь	3-4	96

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан»
Министерства юстиции Республики Казахстан