

**Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (выпуск 58)**

Приказ Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 373. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 15 октября 2021 года № 24767

      В соответствии с подпунктом 16-1) статьи 16 Трудового кодекса Республики Казахстан 2015 года 23 ноября ПРИКАЗЫВАЮ:

      1. Утвердить Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (выпуск 58) согласно приложению к настоящему приказу.

      2. Департаменту труда и социального партнерства Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан в установленном законодательством порядке обеспечить:

      1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

      2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан;

      3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан представление в Департамент юридической службы Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

      3. Признать утратившим силу приказ Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 31 августа 2012 года № 349-ө-м "Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (выпуск 58)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 7896).

      4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого вице-министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан Сарбасова А.А.

      5. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

|  |  |
| --- | --- |
| *Министр труда* *и социальной защиты населения* *Республики Казахстан* | *С. Шапкенов* |

      "СОГЛАСОВАН"  
Министерство информации  
и общественного развития  
Республики Казахстан

      "СОГЛАСОВАН"  
Министерство образования и науки  
Республики Казахстан

      "СОГЛАСОВАН"  
Министерство культуры и спорта  
Республики Казахстан

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утвержден приказом Министр труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 373 |

**Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (выпуск 58)**

**Глава 1. Введение**

      1. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (выпуск 58) (далее – ЕТКС (выпуск 58) содержит профессии и работы организаций:

      кинематографических;

      культуры и информации (общие профессии);

      театрально-зрелищных;

      телевидения и радиовещания.

      2. ЕТКС (выпуск 58) разработан Министерством труда и социальной защиты населения Республики Казахстан.

      3. Тарифно-квалификационные характеристики применяются при тарификации работ и присвоении квалификационных разрядов рабочим в организациях независимо от формы их собственности и организационно-правовых форм, где имеются производства и виды работ, указанные в настоящем ЕТКС (выпуск 58).

**Глава 2. Тарифно-квалификационные характеристики профессий рабочих кинематографических организаций**

**Параграф 1. Оператор пульта управления киноустановки, 4 разряд**

      4. Характеристика работ:

      управление с операторского пульта широкоформатной, стереоскопической, панорамной и широкоэкранной киноустановкой в процессе демонстрирования фильмов;

      контроль уровня звуковоспроизведения и установление необходимого уровня громкости звука при помощи регулятора громкости в процессе демонстрирования кинофильмов;

      контроль качества проекции и звуковоспроизведения в процессе демонстрирования кинофильмов и сигнализации в киноаппаратную о дефектах демонстрирования;

      ведение учета качества показа кинофильмов;

      выполнение работ, предусмотренных для профессии "Киномеханик" - 4 разряда;

      в случае необходимости, оказание помощи билетерам при размещении зрителей в зале.

      5. Должен знать:

      устройство 35 и 70-миллиметровой киноаппаратуры, акустические особенности зрительного зала, обеспечивающие нормальное звуковоспроизведение;

      устройство и технические данные кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, вспомогательного оборудования, применяемого на стационарных киноустановках, в объеме, предусмотренном для профессии "Киномеханик" - 4 разряда.

**Параграф 2. Оператор пульта управления киноустановки, 5 разряд**

      6. Характеристика работ:

      опробование аппаратуры и оборудования широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранной киноустановки перед началом работы кинотеатра, определение причин нарушения нормальной работы киноустановки;

      поддерживание связи с киноаппаратной;

      проведение профилактического осмотра и текущего ремонта пульта управления;

      координация работы киномехаников в аппаратных;

      при необходимости, выполнение работ, предусмотренных для профессии "Киномеханик" - 5 разряда.

      7. Должен знать:

      принципиальную схему и устройство широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранной киноустановок;

      методы устранения неисправностей операторского пульта управления;

      устройство кинопроекционной аппаратуры, звуковоспроизводящих устройств широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранной киноустановок в объеме, предусмотренном для профессии "Киномеханик" - 5 разряд.

**Параграф 3. Киномеханик, 2 разряд**

      8. Характеристика работ:

      демонстрация кинофильмов и техническое обслуживание киноустановок, оборудованных узкопленочной кинопроекционной аппаратурой;

      демонстрация фильмов на 35-миллиметровых киноустановках под руководством киномехаников более высокой квалификации;

      подготовка кинопроекционной аппаратуры и оборудования киноустановок стационарного и передвижного типа к демонстрированию фильма, чистка и смазка аппаратуры.

      9. Должен знать:

      устройство и технические данные кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования киноустановок, оборудованных узкопленочной аппаратурой;

      порядок пользования киноустановкой, оборудованной узкопленочной аппаратурой;

      назначение технические данные важнейших узлов и деталей кинопроекционной аппаратуры, вспомогательного оборудования 35-миллиметровых киноустановок.

**Параграф 4. Киномеханик, 3 разряд**

      10. Характеристика работ:

      демонстрация кинофильмов и техническое обслуживание киноустановок, оборудованных 16, 35, 70-миллиметровой кинопроекционной аппаратурой стационарного и передвижного типа, устройствами автоматизации кинопоказа;

      проведение технических осмотров и регулирование аппаратуры с применением контрольно-измерительных приборов и приспособлений, входящих в комплект киноустановки;

      выявление и устранение неисправностей в работе узкопленочной кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующей разборки механизмов и распайки монтажа;

      проверка, перемотка, увлажнение, определение технического состояния и текущий ремонт фильмокопий;

      ведение технической документации киноустановки.

      11. Должен знать:

      устройство и технические данные, порядок проведения технического осмотра и ремонта кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования, применяемых на стационарных и передвижных киноустановках;

      схему внешних соединений элементов киноустановки;

      порядок пользования основными измерительными приборами и приспособлениями, применяемыми для проверки и регулирования киноаппаратуры;

      причины повреждения фильмокопий и способы их устранения, нормативно-техническую документацию.

**Параграф 5. Киномеханик, 4 разряд**

      12. Характеристика работ:

      демонстрация фильмов в широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатрах со стереофоническим звуковоспроизведением, уход за киноаппаратурой;

      при показе с двух-трех пленок синхронное воспроизведение звука с одной или двух магнитных фонограмм совместно с демонстрированием изображения, воспроизведение звука с колец изображения при процессах озвучивания фильма, дубляжа и укладки текста;

      демонстрирование фильмокопий, равноценных негативу, а также фильмокопий после обработки, легко поддающихся повреждению;

      выявление и устранение неисправностей в работе кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующих разборки механизмов и распайки монтажа;

      определение технического состояния, ремонт и синхронизация панорамных фильмокопий, магнитных фонограмм.

      13. Должен знать:

      устройство и технические данные кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, средств автоматизации кинопоказа широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров;

      принципы синхронизации кинопроекционной аппаратуры с аппаратами звуковоспроизведения при демонстрировании фильма на двух-трех пленках;

      способы устранения неисправностей в кинопроекции и звуковоспроизведении;

      основные технические требования, предъявляемые к узлам и деталям аппаратуры, оборудования киноустановки, инструкцию по определению технического состояния фильмокопий;

      технику ремонта панорамных фильмокопий и магнитных фонограмм;

      основы электротехники, кинопроекционной техники, автоматики кинопоказа, звукотехники и акустики в объеме программы учебных заведений по подготовке рабочих для киносети.

**Параграф 6. Киномеханик, 5 разряд**

      14. Характеристика работ:

      демонстрация фильмов и техническое обслуживание всех видов киноустановок;

      комплексная проверка, наладка, регулирование, юстировка и текущий ремонт кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры, электропитающих устройств, аппаратуры синхронизации, электрораспределительных и электросиловых устройств широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров, средств автоматизации кинопоказа;

      проведение работ по монтажу и замене кинотехнического оборудования;

      техническая проверка и испытание всех типов новой кинопроекционной аппаратуры и оборудования после капитального ремонта;

      осуществление технического надзора за электросетью и электрооборудованием киноустановок.

      15. Должен знать:

      технические данные, устройство, принцип действия, способы регулирования, юстировки и наладки кинопроекционной аппаратуры, звуковоспроизводящих устройств, средств автоматизации кинопоказа широкоформатных, панорамных и стереоскопических кинотеатров;

      устройство и принцип действия нестандартного киностудийного, кинопроекционного и звуковоспроизводящего оборудования;

      порядок замены и установки магнитных звуковоспроизводящих головок по тест-кольцам и измерительным приборам;

      принципы синхронизации изображения и звука при перезаписи звука;

      устройство и порядок эксплуатации пульта управления;

      принцип устройства динамической электрорекламы;

      чертежи и монтажные схемы киноустановок.

      16. При работе на киноустановках с особо сложной аппаратурой с использованием микропроцессорной техники и электронных систем – 6 разряд.

**Параграф 7. Реставратор фильмокопий, 5 разряд**

      17. Характеристика работ:

      реставрация фотослоя черно-белых и цветных фильмокопий в соответствии с установленным режимом обработки;

      определение степени деформации основы черно-белых и цветных фильмокопий, ее реставрация;

      определение наличия и вида защитно-реставрационных покрытий основы и фотослоя фильмокопий, нанесение защитного покрытия;

      выбор методов, рецептуры и режимов реставрации фотослоя и основы черно-белых, цветных фильмокопий;

      подготовка и снятие эмульсионного слоя с технически изношенных фильмокопий на эмульсионно-смывочных машинах;

      приготовление рабочих растворов для реставрации и чистки;

      контроль соблюдения последовательности технологических операций, режимов обработки и концентраций растворов;

      устранение мелких неисправностей в работе реставрационной, эмульсионно-смывочной и иных машин, регулирование их отдельных узлов.

      18. Должен знать:

      виды кинопленок и их свойства;

      технологию реставрации основы фильмокопий и нанесения на них защитно-реставрационных покрытий, концентрацию и свойства растворов, применяемых при реставрации, чистке, снятии эмульсионного слоя;

      устройство и порядок эксплуатации обслуживаемого оборудования, состав применяемых растворов;

      порядок технической эксплуатации и сушки фильмокопий, нормативно-техническую документацию.

      19. При выполнении работ по чистке и антистатической обработке фильмокопий на фильмоочистительной машине, проведении технических осмотров обслуживаемого оборудования – 6 разряд.

**Параграф 8. Фильмопроверщик, 3 разряд**

      20. Характеристика работ:

      определение технического состояния 35 и 16-миллиметровых фильмокопий, находящихся в эксплуатации, по каждой части в отдельности на основании проверки состояния поверхности, метража, количества и качества склеек;

      определение категории технического состояния каждой части;

      проверка, текущий ремонт и чистка частей фильмокопий;

      исправление, дополнение и замена защитных концовок-ракордов;

      переделка нестандартных и дефектных склеек, новая склейка фильма, стрижка перфораций;

      заполнение технического паспорта и дефектной карточки на каждую часть фильмокопий;

      увлажнение фильмокопий в частевых коробках, фильмостатах и специальных увлажнительных камерах.

      21. Должен знать:

      виды, форматы и основные свойства позитивной кинопленки;

      устройство фильмопроверочного стола, звукомонтажного стола и фильмоочистительной машины;

      назначение приборов и инструментов для определения технического состояния дефектов на фильмокопиях;

      способы увлажнения фильмокопий;

      устройство фильмостатов;

      инструкцию на установление технического состояния 35 и 16-миллиметровых фильмокопий.

**Параграф 9. Фильмопроверщик, 4 разряд**

      22. Характеристика работ:

      определение технического состояния 70-миллиметровых фильмокопий, находящихся в эксплуатации, по каждой части на основании контроля состояния поверхности, перфорации, количества и качества склеек, цветопередачи и резкости;

      сверка монтажных планов с монтажным листом;

      монтаж фильмокопий в случае необходимости после внесения исправлений;

      подклейка перфорационных дорожек фильмокопий, находящихся в эксплуатации;

      составление актов на сверхнормативный износ, утерю и порчу фильмокопий, актов на списание технически изношенных фильмокопий.

      23. Должен знать:

      порядок технической эксплуатации фильмокопий;

      назначение и устройство звукомонтажного стола и фильмоочистительной машины;

      способы сверки фильмокопий с монтажным листом;

      технику подклейки перфорационных дорожек;

      классификацию видов брака и причины их возникновения.

**Параграф 10. Фильмопроверщик, 5 разряд**

      24. Характеристика работ:

      определение технического состояния новых фильмокопий, полученных от кинокопировальных фабрик, по каждой части в отдельности на основе проверки состояния поверхности, перфорации, метража, количества и качества склеек, синхронности, геометрических размеров, плотности изображения и фонограммы, соответствия ракордов требованиям "Норм-Кино";

      монтаж и комплектование фильмокопий из числа технически изношенных;

      определение цветового баланса фильмокопий, находящихся в эксплуатации;

      отбор цветных фильмокопий для цветовосстановления или снятия с демонстрации в связи с выцветанием;

      отбор фильмокопий для реставрации и определение ее характера в зависимости от вида брака;

      определение технического состояния фильмокопий после реставрации;

      стартовка трех пленок с изображением и магнитной фонограммы в кинотеатрах панорамных и круговой кинопанорамы;

      учет износа и ремонта панорамных фильмокопий и фонограмм;

      оформление рекламаций на продукцию кинокопировальных фабрик;

      руководство фильмопроверщиками более низкой квалификации.

      25. Должен знать:

      технические условия на фильмокопии цветные и черно-белые, широкоформатные, панорамные и стереоскопические;

      технологию комплектования фильмокопий из технически изношенных;

      монтаж фильмокопий в соответствии с монтажным листом;

      основы синхронизации изображения и звука;

      требования, предъявляемые к определению степени выцветания фильмокопий;

      назначение и устройство обслуживаемого оборудования;

      признаки разложения основы нитропленки;

      виды повреждений, устраняемые путем реставрации;

      порядок проката и эксплуатации фильмов.

**Глава 3. Тарифно-квалификационные характеристики общих профессий рабочих по разрядам организаций культуры и информации**

**Параграф 1. Бутафор, 1 разряд**

      26. Характеристика работ:

      выполнение подготовительных работ при обработке бутафорских изделий под руководством бутафора более высокой квалификации: нарезка бумаги, просеивание мела, гипса, приготовление глины, клея, клейстера, подготовка бумаги для папье-маше;

      оклейка гладких поверхностей мешковиной и бумагой;

      окраска бумаги для листьев.

      27. Должен знать:

      основные элементы бутафорского дела;

      способы простой отделки бутафорских изделий;

      способы варки клея и заварки клейстера.

**Параграф 2. Бутафор, 2 разряд**

      28. Характеристика работ:

      выполнение подготовительных работ при обработке бутафорских изделий;

      шпаклевание и левкашение изделий из гипса и папье-маше с глубоким и неглубоким рельефом;

      изготовление гипсовых форм гладких или с рельефом грубой формы по готовым шаблонам;

      выклейка бутафорских изделий из папье-маше по готовым формам и подготовка под окраску, их установка и крепление в декорациях;

      обрезка, сшивка и окантовка швов бутафорских изделий;

      приготовление шпаклевки, левкаса.

      29. Должен знать:

      технику изготовления форм гипсовых изделий и изделий из папье-маше с глубоким и неглубоким рельефом, а также рельефом грубой формы;

      свойства и назначение применяемых материалов;

      принцип работы штамповочных станков;

      способы приготовления шпаклевки и левкаса;

      назначение и порядок пользования применяемыми приспособлениями и инструментом.

      30. Примеры работ:

      1) камни дикие листовые - лепка из папье-маше;

      2) листья бутафорские - штамповка или вырезка вручную, навивка на деревья;

      3) снег бутафорский - перетирка папиросной бумаги на специальной машине или вручную.

**Параграф 3. Бутафор, 3 разряд**

      31. Характеристика работ:

      изготовление простых бутафорских изделий;

      лепка изделий с неглубоким рельефом из различных материалов по эскизам и готовым шаблонам;

      изготовление гипсовых форм и выклейка из папье-маше и мастики бутафорских изделий с рельефом крупного четкого рисунка с незначительной глубиной.

      32. Должен знать:

      способы приготовления мастики;

      устройство и порядок эксплуатации оборудования и приспособлений, применяемых при ручном изготовлении бутафорских изделий.

      33. Примеры работ:

      1) ионика из мастики - изготовление;

      2) листья бутафорские - окраска в различные цвета с приданием различных оттенков;

      3) трава ковровая, цветы бумажные - изготовление.

**Параграф 4. Бутафор, 4 разряд**

      34. Характеристика работ:

      изготовление бутафорских изделий средней сложности;

      лепка бутафорских изделий с глубоким рельефом из различных материалов и орнаментом средней густоты или заполнения по эскизам, чертежам и шаблонам;

      изготовление простых объемных гипсовых кусковых форм архитектурных деталей;

      выклейка из папье-маше по объемным формам архитектурных деталей и скульптур;

      установка в декорации объемных архитектурных деталей с доработкой при монтаже на месте;

      оштукатуривание поверхностей различных фактур;

      выполнение картонажных работ;

      составление колеров из масляных красок;

      изготовление цветов из ткани и бумаги.

      35. Должен знать:

      технику и технологию изготовления простых объемных форм архитектурных деталей;

      технику сборки, обработки, установки и реставрации бутафорских изделий, применяемые материалы и их свойства;

      рецептуру составления масляных, анилиновых колеров и штукатурных растворов;

      технологию окраски ткани.

      36. Примеры работ:

      1) гирлянды лепные из листьев, розетки - изготовление форм;

      2) иней на стенах, дверях, мороз на стеклах - имитация;

      3) ордена многоцветные увеличенные - роспись;

      4) поверхности под старое дерево - обработка;

      5) реквизит - изготовление и реставрация с лепкой;

      6) цветы из ткани: сирень, ромашки, тюльпаны, гладиолусы, гвоздики, букет фиалок из 5-6 цветков с листьями - изготовление.

**Параграф 5. Бутафор, 5 разряд**

      37. Характеристика работ:

      изготовление сложных бутафорских изделий;

      лепка объемных бутафорских изделий с орнаментовкой мелкого рисунка по эскизам из различных материалов;

      изготовление гипсовых сложных кусковых форм скульптурных изделий;

      составление колеров из красок;

      отливка моделей из гипса;

      фактуровка деревьев;

      выполнение муляжных работ;

      изготовление цветов из шелка и бархата;

      вычерчивание и изготовление шаблонов.

      38. Должен знать:

      технику изготовления объемных бутафорских изделий с орнаментовкой мелкого рисунка;

      технологию изготовления имитационных предметов и реставрационных работ;

      приемы художественной росписи бутафорских изделий;

      технику и технологию изготовления цветов;

      способы изготовления шаблонов.

      39. Примеры работ:

      1) барельефы, вазы с орнаментом, капители, маски - изготовление моделей;

      2) знаки различия, ордена, цветы из ткани: георгины, розы - изготовление;

      3) предметы бутафорские - роспись клеевой краской в несколько колеров;

      4) рисунки по бархату, плюшу - тиснение горячим способом;

      5) рисунки по крепкому левкасу - чеканка с тонировкой под золото или старое серебро;

      6) чучела зверей, птиц - лепка в глине.

**Параграф 6. Бутафор, 6 разряд**

      40. Характеристика работ:

      изготовление особо сложных, уникальных бутафорских изделий с художественной отделкой;

      лепка скульптур;

      выполнение работ из органического стекла, фольги, латуни, текстолита;

      выполнение работ под чеканку металлических изделий, под серебро и золото;

      отделка архитектурных деталей и бутафорских изделий под золото, серебро и металл;

      изготовление бутафорских изделий из пластмасс на вакуумных установках.

      41. Должен знать:

      технологию изготовления комбинированных форм бутафорских изделий с каркасом;

      порядок чтения чертежей, схем, эскизов;

      способы изготовления огнеупорных форм для отливки деталей;

      технику увеличения моделей, схем, чертежей до заданной величины;

      порядок подтонировки, золочения сусальным золотом;

      технику и технологию изготовления бутафорских изделий из пластмасс на вакуумных установках.

      42. Примеры работ:

      1) броши, вазы, водоросли-актинии из губчатой резины, колье, люстры, медальоны - изготовление;

      2) бюсты и скульптуры гражданского и военного стилей - изготовление;

      3) капители конического и коринфского стилей - изготовление;

      4) ножи и эфесы шпаг, кинжалов, сабель, колчаны для стрел - отделка под чеканку.

**Параграф 7. Гример-пастижер, 2 разряд**

      43. Характеристика работ:

      выполнение грима для участников массовых и групповых сцен дальнего и среднего планов под руководством гримера-пастижера более высокой квалификации;

      подготовка волоса для изготовления пастижерских изделий: мытье, расчесывание, сортировка и перетяжка;

      изготовление крепа, треса, кос, шиньонов, локонов из сарлычного и искусственного волоса.

      44. Должен знать:

      основы гримерного и пастижерского дела;

      порядок пользования инструментом, применяемым для выполнения пастижерских работ;

      свойства материалов и красок, применяемых для гримирования и изготовления пастижерских изделий.

**Параграф 8. Гример-пастижер, 3 разряд**

      45. Характеристика работ:

      выполнение по эскизам грима для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника-гримера;

      изготовление усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана и актеров эпизодических ролей;

      изготовление кос, шиньонов из натурального волоса;

      подготовка волос для "фрезюра": разделение на пряди, накручивание на коклюшки;

      завивка волос и париков;

      обслуживание участников не менее двух полнометражных условных фильмов.

      46. Должен знать:

      технологию изготовления пастижерских изделий;

      свойства волоса и шерсти;

      нормы расхода материалов на изготовление грима и париков;

      порядок подбора красителей, окраски волос и шерсти;

      принцип действия различных красителей на кожу;

      строение лицевого черепа.

**Параграф 9. Гример-пастижер, 4 разряд**

      47. Характеристика работ:

      выполнение простого и средней сложности персонального и национального грима под руководством художника-гримера;

      выполнение художественных причесок;

      стрижка париков для участников массовых и групповых сцен всех планов;

      лепка гуммозных наклеек;

      изготовление бород, бакенбард, лобных и височных вклеек, контраньюров;

      плетение тонкого треса для париков;

      изготовление париков из треса;

      изготовление тамбурованных париков из сарлычного и искусственного волоса по эскизам и под руководством художника-гримера;

      обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов.

      48. Должен знать:

      виды, модели причесок различных стилей и эпох;

      фотогеничность красок на разных сортах пленки;

      законы мимики, виды;

      порядок выполнения пластической и нательной декоративной косметики;

      технику гримирования;

      технологию изготовления пастижерских изделий;

      порядок подбора расцветок при изготовлении пастижерских изделий.

**Параграф 10. Гример-пастижер, 5 разряд**

      49. Характеристика работ:

      выполнение по эскизам, описаниям и образцам художника-гримера сложного персонального и национального грима с применением пластических деталей, несложных лепных скульптурных работ (косы, подбородки, скулы);

      изготовление и снятие маски с головы актера;

      изготовление накладок всех видов, персонажных и портретных париков, комбинированных париков и наклеек, вывороченного пробора;

      стрижка волос и париков;

      обслуживание участников не менее четырех полнометражных условных фильмов.

      50. Должен знать:

      технологию изготовления маски;

      порядок и приемы подготовки материалов для снятия маски с лица;

      способы применения пластических деталей;

      порядок милирования волос.

**Параграф 11. Гример-пастижер, 6 разряд**

      51. Характеристика работ:

      выполнение по эскизам и описаниям художника-гримера портретного, характерного грима и сложных лепных скульптурных работ: изменение формы деталей лица, формы головы, применение специальных наклеек из ваты, пробки и пластика;

      изготовление тамбурованных париков с открытым лбом и пробором;

      изготовление характерных париков "тонзур" и "ежик", специальных париков для производства трюковых съемок;

      окраска человеческого волоса, сарлычного волоса, шерсти горной козы, верблюжьей шерсти, ангорки;

      обслуживание участников не менее пяти полнометражных условных фильмов.

      52. Должен знать:

      порядок составления схемы построения внешнего образа персонажей;

      технологию производства грима (красок);

      основы цветоведения;

      принципы художественного освещения;

      назначение светофильтров, пленки;

      свойства материалов, применяемых при изготовлении пластических деталей;

      способы изготовления пластических деталей;

      способы изготовления специальных париков.

      53. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 12. Столяр по изготовлению декораций, 1 разряд**

      54. Характеристика работ:

      изготовление и сборка сопряжений в деталях декорации с ручной обработкой;

      изготовление простейшей мебели;

      заточка и заправка режущего инструмента;

      приготовление столярного клея;

      ремонт простых столярных изделий;

      зачистка брусков и досок после механической обработки.

      55. Должен знать:

      основы столярных работ;

      типы простых деревообрабатывающих станков;

      назначение рабочего и контрольно-измерительного инструмента, применяемого в столярных работах.

      56. Примеры работ:

      1) изделия столярные - разборка;

      2) калканки, подрамники, прямоугольники из фанеры для обшивки ларя и табурета, скамейки стандартной садовой, ящики посылочные - изготовление.

**Параграф 13. Столяр по изготовлению декораций, 2 разряд**

      57. Характеристика работ:

      выполнение по чертежам и эскизам простых столярных работ;

      изготовление, сборка вручную с ручной обработкой и последующей отделкой элементов простых декораций и мебели;

      механическая обработка простых деталей на деревообрабатывающих станках с ручной или механической подачей;

      ремонт столярных изделий средней сложности.

      58. Должен знать:

      породы древесины и ее пороки;

      основы технологии деревообработки;

      свойства столярного и казеинового клея;

      способы применения рабочего режущего и измерительного инструмента;

      сорта лесоматериалов основных твердых и мягких пород дерева;

      основные порядок вычерчивания по эскизам несложных шаблонов, деталей и соединений.

      59. Примеры работ:

      1) полки решетчатые на кронштейнах, барьеры прямолинейные с филенками, ставни простые, табуреты - изготовление;

      2) шрифты и цифры из фанеры - изготовление.

**Параграф 14. Столяр по изготовлению декораций, 3 разряд**

      60. Характеристика работ:

      выполнение по чертежам и эскизам столярных работ средней сложности;

      изготовление и сборка элементов декораций средней сложности с последующей отделкой;

      изготовление и сборка декоративной мебели;

      механическая обработка деталей средней сложности на деревообрабатывающих станках с ручной и механической подачей;

      ремонт сложных столярных изделий;

      заточка и наладка ручного столярного инструмента.

      61. Должен знать:

      породы белого дерева;

      порядок определения качества пород дерева;

      назначение отделочных материалов;

      способы обработки дерева на деревообрабатывающих станках;

      порядок обработки лесоматериалов электроинструментом;

      порядок чтения простых чертежей и эскизов;

      рецептуру видов клея.

      62. Примеры работ:

      1) колонны прямоугольные каркасные, двери простые панельные, переплеты глухие оконные, поручни круглого и прямоугольного сечения, решетки фигурные, коробки криволинейного очертания, доски подоконные сложного профиля - изготовление;

      2) приборы врезные - установка.

**Параграф 15. Столяр по изготовлению декораций, 4 разряд**

      63. Характеристика работ:

      выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника сложных столярных работ по изготовлению и сборке элементов декораций;

      обработка сложных деталей электроинструментами, на сложных деревообрабатывающих станках с ручной и механической подачей;

      изготовление сложных сопряжений (впотай и иное);

      реставрация мебели;

      подготовка и очистка поверхностей под склеивание.

      64. Должен знать:

      типы и конструкции столярных изделий;

      устройство и назначение приспособлений для обработки дерева;

      технологию механической обработки древесины;

      способы лицевой отделки поверхностей;

      порядок чтения чертежей и эскизов средней сложности.

      65. Примеры работ:

      1) колонны из бревен с фигурной отеской, переплеты оконные и дверные со сложными внутренними очертаниями и соединениями вразноус, карнизы и поручни фигурного сечения - изготовление;

      2) рамы портретные из ценных пород дерева, столики туалетные, шкафы славянские - изготовление, полировка.

**Параграф 16. Столяр по изготовлению декораций, 5 разряд**

      66. Характеристика работ:

      выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника особо сложных столярных работ по изготовлению и сборке элементов декораций, стильной мебели, травление, лакирование поверхностей.

      67. Должен знать:

      технологические свойства древесины:

      коробление, упругость при изготовлении сложных колонн, рам и дверей;

      рецептуру и способы приготовления отделочных материалов;

      порядок отделки поверхностей травлением, фанерованием, политурой и лаком.

      68. Примеры работ:

      1) колонны ионические - изготовление;

      2) рамы оконные, двери разных стилей и эпох - изготовление, сборка и полировка.

**Параграф 17. Столяр по изготовлению декораций, 6 разряд**

      69. Характеристика работ:

      выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника особо сложных архитектурных построений разных стилей и эпох;

      полирование поверхностей, изготовление, реставрация мебели всех стилей и эпох, музыкальных инструментов из ценных пород дерева;

      сборка и установка сложных панелей.

      70. Должен знать:

      составы политур, протрав, лаков и порядок их изготовления;

      ценные породы дерева;

      порядок вычерчивания деталей и сопряжения изделий.

      71. Примеры работ:

      1) поверхности фанерованные со сложными внутренними очертаниями и соединениями в разно ус - полирование;

      2) своды куполообразные каннелюрные, колонны бочкообразные каннелюрные, ниши куполообразные, потолки кесонные - изготовление.

**Параграф 18. Маляр по отделке декораций, 1 разряд**

      72. Характеристика работ:

      выполнение подготовительных работ по малярной обработке декораций и составление колеров под руководством маляра по отделке декораций более высокой квалификации;

      черновая подготовка поверхностей для окраски, оклейки и иных видов малярных работ.

      73. Должен знать:

      основы малярного дела;

      простые приемы работы с кистью;

      порядок подготовки обоев к оклейке;

      способы промывки стекол и очистки фундусных калканов;

      назначение рабочего инструмента.

      74. Примеры работ:

      1) дрань штучная - набивка;

      2) известь комовая - гашение;

      3) кисти, инструменты малярные, поверхности деревянные, щиты фундусные, стекла, рамы - очистка, промывка, протирка;

      4) клейстер - заварка;

      5) песок, мел, крошка мраморная, опилки - просеивание.

**Параграф 19. Маляр по отделке декораций, 2 разряд**

      75. Характеристика работ:

      выполнение простых малярных работ по отделке декораций клеевыми и масляными красками вручную и с применением краскопульта;

      подготовка поверхностей для окраски, оклейки и иных видов малярных работ, приготовление замазок;

      остекление проемов прямоугольной или квадратной конфигурации.

      76. Должен знать:

      порядок обработки поверхностей под простую окраску, штукатурку и оклейку;

      сорта применяемых красок, замазок;

      назначение и порядок эксплуатации применяемых краскопультов;

      способы приготовления замазок.

      77. Примеры работ:

      1) поверхности деревянные - проолифка, окраска морилкой вручную;

      2) поверхности, оклеенные обоями или бумагой без торцовки - окраска клеевыми красками.

**Параграф 20. Маляр по отделке декораций, 3 разряд**

      78. Характеристика работ:

      выполнение средней сложности малярных работ по отделке декораций клеевыми, масляными и эмалевыми красками вручную и с применением краскопульта;

      выполнение несложных шпаклевочных работ;

      составление простых колеров;

      остекление фигурных проемов;

      выполнение малярных работ по готовой разметке или несложному трафарету.

      79. Должен знать:

      ассортимент и свойства материалов, применяемых при малярных и обойных работах;

      способы приготовления красящих растворов и простых окрасочных составов;

      способы обработки поверхностей под простые фигуры;

      порядок хранения красок, эмалей, лаков и растворителей;

      типы краскопультов;

      порядок чтения простых эскизов декораций.

      80. Примеры работ:

      1) поверхности - оклейка обоями простого рисунка;

      2) полы - окраска по готовой разметке.

**Параграф 21. Маляр по отделке декораций, 4 разряд**

      81. Характеристика работ:

      выполнение по рисункам и эскизам сложных малярных работ по отделке декораций клеевыми, масляными, эмалевыми красками с применением краскопульта;

      выполнение работ нитрокрасками вручную;

      оклейка декораций обоями со сложным рисунком: под мрамор, дерево, кафель;

      составление шпаклевочных, грунтовочных, окрасочных составов и колеров из красок всех видов;

      выполнение сложных шпаклевочных работ;

      грунтовка поверхностей;

      имитация мрамора несложного рисунка;

      выполнение надписей по несложному трафарету;

      изготовление несложного трафарета.

      82. Должен знать:

      фотогеничность и устойчивость различных тонов красок;

      рецептуру приготовления всевозможных колеров и растворов красок;

      способы изготовления трафаретов;

      порядок чтения эскизов средней сложности;

      текстуру различных пород мрамора, элементы живописи;

      приемы обращения с краскопультами всех видов;

      способы обработки поверхностей под различные фактуры.

      83. Примеры работ:

      1) надписи - выполнение простым шрифтом по готовому трафарету масляными красками на различных поверхностях;

      2) поверхности окрашенные - покрытие лаком;

      3) составы клеевые, масляные для отделки декораций к черно-белым фильмам - приготовление;

      4) стекла цветные - имитация.

**Параграф 22. Маляр по отделке декораций, 5разряд**

      84. Характеристика работ:

      выполнение особо сложных малярных работ по отделке декораций;

      подготовка и грунтовка фонов под художественную роспись в три тона;

      отделка поверхностей алюминиевым и бронзовым порошком, графитом;

      подбор и наклеивание линолеума и линкруста по специальным эскизам художника;

      выполнение альфрейных работ;

      отделка поверхностей способом аэрографии;

      составление колеров (клеевых, масляных) при количестве пигментов не более четырех;

      создание требуемой фактуры декораций;

      выполнение надписей по сложному трафарету;

      изготовление сложных трафаретов.

      85. Должен знать:

      основные элементы живописи;

      способы наклеивания линолеума, линкруста и приготовления склеивающей мастики;

      порядок чтения сложных эскизов;

      способы обработки поверхностей под различные фактуры;

      порядок подбора колеров;

      способы изготовления трафаретов;

      способы наложения на поверхность алюминиевого, бронзового порошка и графита;

      приемы обращения с краскопультами всех видов.

      86. Примеры работ:

      1) балясники - отделка;

      2) вывески - написание;

      3) кабинеты, купе вагонов мягких - отделка;

      4) перила, кабины самолетов, камины, мосты, паровозы, решетки фигурные - разделка под металл;

      5) плакаты - изготовление;

      6) составы огрунтовочные, клеевые, масляные для отделки декораций к цветным фильмам - приготовление.

**Параграф 23. Маляр по отделке декораций, 6 разряд**

      87. Характеристика работ:

      выполнение сусальных и потальных работ;

      выполнение работ по изготовлению имитаций различных пород дерева, красное дерево, карельская береза, палисандр, орех;

      имитация цветного мрамора сложного рисунка;

      составление красок всех видов по образцам;

      роспись по трафарету и отделка плоскости декораций, колонн, потолков под металл, золото, серебро;

      имитация изразцов;

      рельефная окраска.

      88. Должен знать:

      текстуру имитируемых ценных пород дерева;

      приемы обращения с поталью;

      способы наложения сусального золота на различные материалы;

      элементарные приемы живописи;

      порядок цветообразования.

      89. Примеры работ:

      1) мебель декоративная под натуральные ценные породы - отделка;

      2) орнаменты сложные - роспись по трафарету;

      3) орнаменты сложные, мебель, окна, купола, люстры - золочение.

**Параграф 24. Установщик декораций, 1 разряд**

      90. Характеристика работ:

      выполнение подготовительных работ при постройке и разборке декораций;

      ошкуривание бревен, пластин и досок;

      постановка болтов в готовые отверстия;

      забивка скоб;

      нарезка и поднятие дерна с укладкой;

      засыпка площади декорации опилками, песком, землей и строительным мусором;

      планировка площади;

      разборка столярных деталей для дальнейшего использования при установке декораций;

      поднос деталей, фундусных калканов для строящихся декораций.

      91. Должен знать:

      основы установочных работ;

      приемы постройки и разборки декораций;

      порядок выполнения простых плотницких работ.

      92. Примеры работ:

      1) бруски - распиловка по размерам;

      2) детали декоративные простые - разборка;

      3) пол декорации - засыпка;

      4) стены - расшивка.

**Параграф 25. Установщик декораций, 2 разряд**

      93. Характеристика работ:

      выполнение работ по установке, креплению и разборке простых декораций под руководством установщика декораций более высокой квалификации с использованием измерительного инструмента;

      изготовление простых элементов декораций;

      изготовление из досок вручную и установка фигурных поясков, свесов, коньков и иных украшений;

      обшивка стен фанерой, бывшей в употреблении, нашивка обрезков досок на стены, установка готовых реек;

      изготовление и установка подрамников для заглушения;

      сборка и установка помостов;

      настил пола бутафорскими плитами под камень.

      94. Должен знать:

      ассортимент ходового фундуса;

      основные порядок сборки и разборки декораций;

      несложные системы врубок и соединений деревянных конструкций.

      95. Примеры работ:

      1) декорации комнат, убежищ, вагонов - разборка;

      2) кровля земляная - устройство;

      3) полы дощатые - настил;

      4) лаги половые из досок или пластин - устройство.

**Параграф 26. Установщик декораций, 3 разряд**

      96. Характеристика работ:

      выполнение работ по разметке, постройке и сборке декоративных элементов простых декораций по рабочим чертежам и планировкам с применением измерительных инструментов;

      изготовление простых декоративных элементов;

      обшивка фундусных и каркасных стен досками, вагонкой, фанерой, горбылем, кафелем (фанерным);

      разделка стен под обвалившуюся местами штукатурку;

      устройство помостов с изготовлением стоек со ступенями и террасами;

      изготовление потолков;

      монтаж металлической полусферы.

      97. Должен знать:

      приемы крепления простых декораций;

      способы использования фундуса при сборке декораций;

      порядок обращения с фундусом при разборке декораций после съемки.

      98. Примеры работ:

      1) будки для часового - изготовление;

      2) заборы чистые из досок и решетчатых оград - устройство;

      3) кровля из досок и горбыля - устройство по готовому основанию.

**Параграф 27. Установщик декораций, 4 разряд**

      99. Характеристика работ:

      выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов по чертежам и эскизам декораций средней сложности: декораций высотой до 10 метров, с развернутыми углами и криволинейными поверхностями, на помостах, с увеличенным объемом и подгонкой столярных заготовок;

      изготовление по чертежам и эскизам элементов декораций средней сложности с применением измерительных и столярных инструментов;

      обшивка радиусных стен досками, вагонкой, фанерой, кафелем (фанерным), а также прямолинейных стен вагонкой "в елочку";

      устройство толщинок, фундусных и каркасных ниш;

      устройство наружных крылец.

      100. Должен знать:

      приемы крепления элементов декораций средней сложности;

      сорта и породы лесоматериалов, порядок их применения и свойства;

      порядок чтения чертежей и эскизов;

      приемы работы на калкановых приспособлениях.

      101. Примеры работ:

      1) барабаны для панорамы - установка и укрепление;

      2) каркасы для установки деревянных стен, основания для крыш, пол с неровностями, фризы фанерные - устройство;

      3) колонны и фермы, карнизы деревянные, пилястры - сборка и установка;

      4) лестницы деревянные на тетивах - изготовление;

      5) паркет калкановой и рядовой, полы фанерные - настил;

      6) потолки безбалочные и стены из фанеры, балки из фундусных калканов - устройство;

      7) постаменты - установка;

      8) стены из пластин и бревен - срубка;

      9) фоны - подвеска.

**Параграф 28. Установщик декораций, 5 разряд**

      102. Характеристика работ:

      выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов сложных декораций по чертежам, эскизам и указаниям художника: декораций выше 10 метров, с подгонкой большого количества столярных заготовок, отличающихся сложностью отделки;

      изготовление по чертежам и эскизам сложных элементов декораций с применением измерительного и столярного инструмента;

      работа на деревообрабатывающих станках;

      устройство каркасов стен калкановых, радиусных и с проемами сложного очертания в павильоне и на натуре;

      разделка фундусных стен под панель;

      установка готовых типовых карнизов;

      устройство консольных площадок;

      сборка и демонтаж осветительных лесов;

      проверка лесов до и после установки света.

      103. Должен знать:

      приемы сборки и крепления сложных декораций;

      весь наличный на студии ассортимент фундуса;

      назначение деревообрабатывающих станков и порядок их эксплуатации.

      104. Примеры работ:

      1) арки, полусводы и своды, ниши криволинейные каркасные, потолки кесонные - устройство;

      2) полы - настил из художественного (мозаичного) паркета всех цветов;

      3) стены вагонов пассажирских, трамваев и автобусов - сборка и установка для съемок при их движении.

**Параграф 29. Установщик декораций, 6 разряд**

      105. Характеристика работ:

      выполнение работ по разметке, постройке и сборке из декоративных элементов особо сложных декораций под нагрузку по чертежам, эскизам и указаниям художника: комплексных декораций выше 10 метров и с большей сложностью отделки;

      устройство сложных конструкций для крепления декораций;

      выполнение лекальных работ для сферических сводов и куполов;

      изготовление секций осветительных подвесных лесов.

      106. Должен знать:

      чертежи планировки особо сложных комплексных декораций, элементы черчения;

      порядок сборки и крепления особо сложных декоративных конструкций и элементов декорации.

      107. Примеры работ:

      1) антресоли, балконы, консоли - сборка под нагрузку;

      2) бассейны действующие - изготовление;

      3) бронемашины, паровозы, пароходы - сборка и облицовка на движущейся или качающейся площадке;

      4) декорации арен, мостов, соборов, театров, цирков - постройка;

      5) купола, своды стрельчатые и сферические, фоны сферические с многократными крестовыми крышами, арками, лестницы кривые забежные - изготовление;

      6) скалы передвижные и раздвижные - установка на фурках;

      7) части внутренние сооружений корабельных - изготовление;

      8) части декоративные кабин самолетов отечественных, лифтов - сборка;

      9) юрты, мазары сложные - установка.

**Параграф 30. Механик по обслуживанию звуковой техники, 2 разряд**

      108. Характеристика работ:

      выполнение работ по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры, подготовка и коммутация звуковой аппаратуры и вспомогательной техники под руководством механика по обслуживанию звуковой техники более высокой квалификации;

      проведение вспомогательных работ во время съемки и звукозаписи:

      размотка и коммутация звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры;

      доставка звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съемки и записи;

      демонтаж и доставка звуковой аппаратуры на место хранения.

      109. Должен знать:

      общие сведения о составе комплекта для звукозаписи, назначение отдельных элементов звукового тракта;

      коммутацию звукозаписывающей техники, общие сведения по электротехнике и радиотехнике;

      виды звукозаписывающих и звуковоспроизводящих усилительных устройств;

      назначение соединительных кабелей;

      порядок пользования простейшим инструментом, применяемым при электромонтажных и ремонтных работах;

      виды и назначение основных радиотехнических материалов и деталей, применяемые при монтаже и ремонте звуковой аппаратуры.

**Параграф 31. Механик по обслуживанию звуковой техники, 3 разряд**

      110. Характеристика работ:

      выполнение работ по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры;

      подготовка звукового оборудования к съемкам и записи, оборудования аппаратно-студийного блока на телевидении и радиовещании для производства телевизионных и радиопрограмм;

      установка микрофонного оборудования (микрофонов, микрофонных удочек, микрофонных стоек);

      включение источников питания микшерского пульта, микрофонов;

      работа со вспомогательными микрофонами во время съемки и записи;

      простое панорамирование - работа с одним микрофоном во время съемок крупных планов;

      выполнение кабельных соединений, работ по монтажу и ремонту соединительных панелей и переходных разъемов;

      ремонт и намотка трансформаторов;

      ремонт выпрямительных устройств в звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуре;

      осуществление простого механического и электрического регулирования обслуживаемого оборудования;

      участие в работах по проведению электроакустических измерений;

      ремонт кабеля.

      111. Должен знать:

      основы электротехники и радиотехники, блок-схему, простые схемы обслуживаемой звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

      назначение узлов и органов регулирования режиссерского пульта;

      типы микрофонов, порядок их включения;

      назначение соединительных шлангов;

      элементарные сведения по магнитной записи;

      порядок технической эксплуатации, хранения и транспортировки звукотехнического оборудования в павильоне и на натуре;

      назначение и порядок пользования измерительными приборами и инструментами, применяемыми в работе.

**Параграф 32. Механик по обслуживанию звуковой техники, 4 разряд**

      112. Характеристика работ:

      выполнение работ по монтажу принципиальных схем звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

      осмотр, разборка и сборка, определение и устранение неисправностей, повреждений, ремонт с заменой узлов и деталей обслуживаемого оборудования;

      обеспечение поддержания установленных технических режимов работы;

      подготовка и установка звукового оборудования, коммутация всех его элементов на съемке и в аппаратно-студийном блоке радио и телевидения;

      панорамирование микрофонами разных типов во время съемок средних планов в небольших декорациях;

      обслуживание несложных стереофонических съемок и стереозаписей со статической установкой микрофонов;

      озвучивание стереофонических фильмов;

      включение и обслуживание радиосвязи в павильоне и студии;

      обслуживание аппаратов воспроизведения при перезаписи фильмов и фонограмм;

      ремонт и установка радиоаппаратуры;

      транспортировка звуковой аппаратуры в павильоне и экспедиции.

      113. Должен знать:

      основы звукотехники, кинотехники, магнитной записи;

      типы комплектов звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

      принципиальные и монтажные схемы обслуживаемого оборудования;

      блок-схему прохождения звуковых сигналов в аппаратно-студийном блоке радио и телевидения;

      устройство аппаратуры радиосвязи;

      назначение отдельных узлов звукового тракта;

      назначение смежных участков звукотехнического комплекса радио- и телевизионных аппаратных и передвижных телевизионных станций;

      виды и свойства кинопленок и магнитных лент для звукозаписи;

      общие сведения по обеспечению синхронной работы съемочных камер и комплектов звуковой аппаратуры.

**Параграф 33. Механик по обслуживанию звуковой техники, 5 разряд**

      114. Характеристика работ:

      выполнение работ по ремонту и монтажу усилительных и выпрямительных устройств в звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуре;

      ведение работ по настройке и подготовке звукового оборудования к работе;

      проведение проверок режимов работы оборудования и измерение его качественных показателей;

      панорамирование микрофоном или системой микрофонов во время съемок общих и средних планов в больших декорациях;

      установка и обслуживание микрофонов во время записи оркестров небольших составов;

      выбор типа синхронизации при записи и воспроизведении звука под руководством звукооператора;

      обслуживание радиосвязи на натурных съемках с установкой нескольких громкоговорителей для радиофикации больших объектов;

      переделка звуковой и радиоаппаратуры с учетом новых усовершенствованных схем;

      перемотка трансформаторов;

      наладка, регулирование звукового оборудования и радиоаппаратуры;

      профилактический уход за звуковым оборудованием и различными приспособлениями;

      проведение измерений на звуковом оборудовании аппаратно-студийного блока радио и телевидения.

      115. Должен знать:

      основы технологии звукозаписи;

      элементы теории электроакустики;

      технические характеристики обслуживаемого оборудования;

      порядок применения съемочной оптики;

      типы съемочных камер по принципу используемой системы синхронизации;

      методы синхронизации съемочных камер и магнитофонов;

      порядок пользования основными контрольно-измерительными устройствами видеотракта (видеоконтрольные устройства, осциллографы), порядок их коммутации;

      принципы действия и порядок пользования измерительными приборами, применяемыми при измерениях в аппаратно-студийном блоке радио и телевидения;

      расположение микрофонов по кадру при стереофонической записи с учетом локализации звука.

**Параграф 34. Механик по обслуживанию звуковой техники, 6 разряд**

      116. Характеристика работ:

      выполнение работ по монтажу новых разработок звуковой аппаратуры;

      монтаж и наладка звуковой аппаратуры для широкоформатных фильмов со стереофоническим звуком, проведение измерений параметров звуковых трактов;

      эксплуатационно-техническое обслуживание звукового оборудования при съемках стереофонических фильмов с применением 5-10 микрофонов со сложным панорамированием во время съемки массовых сцен и стереофонической звукозаписи;

      установка и обслуживание микрофонов при записи оркестров больших составов;

      проведение записи (передачи) совместно со звукорежиссером;

      контроль синхронности работы аппаратов записи и воспроизведения;

      работа в эксплуатационных условиях по обслуживанию передвижной и звукозаписывающей аппаратуры с проведением ее профилактического ремонта;

      ремонт и испытание закрепленного оборудования аппаратно-студийного блока радио и телевидения, радиовещательной и звукозаписывающей аппаратуры любой сложности (многоканальные магнитофоны, авторегуляторы, ревербераторы, линии задержки, аппараты уплотнения);

      проведение подготовительных и настроечных работ обслуживаемого оборудования, работ по автоматизации технологических процессов.

      117. Должен знать:

      основы электроники, телевидения, электроакустики, стереофонии;

      устройство комплекса звукового оборудования: ревербераторов, авторегуляторов и иных устройств для спецэффектов;

      устройство звукового канала видеомагнитофона;

      принципиальные схемы звукового оборудования связей;

      коммутацию всех возможных внешних источников звука;

      устройство и технические возможности применяемых измерительных приборов;

      режимы работы передвижных электростанций, генераторов и преобразователей.

**Параграф 35. Механик по обслуживанию звуковой техники, 7 разряд**

      118. Характеристика работ:

      проведение работ на звуковой станции по осуществлению сложной цифровой звукозаписи;

      выполнение работ по установке, монтажу всех видов звукового оборудования, коммутация его в единый аппаратурный студийный комплекс и на выезде при производстве радиопрограмм;

      контроль работы всего комплекса звуковой техники;

      проверка взаимодействия различных блоков звукового оборудования и радиоаппаратуры, эксплуатационно-техническое обслуживание, комплексная наладка и ремонт всех типов звукового оборудования аппаратно-студийного блока радио и телевидения, радиовещательной и звукозаписывающей аппаратуры с использованием электронных устройств программного управления;

      анализ отказов и повреждений в работе звуковых станций и звуковой аппаратуры;

      проведение ремонта и испытаний звукового оборудования любой сложности;

      участие в работе по монтажу и освоению новых видов звуковой техники.

      119. Должен знать:

      основы звукотехники, электроакустики, стереофонии;

      устройство звуковых станций, комплекса звукового оборудования:

      ревебераторов, авторегуляторов и иных устройств для спецэффектов, принципиальные схемы звукового оборудования связи;

      коммутацию всех возможных внешних источников звука;

      конструктивные особенности электронных устройств и систем управления звуковой техники;

      приемы выполнения работ по диагностике и ремонту звукового оборудования;

      аппаратное и программное обеспечение, используемое на звуковых станциях.

      120. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 36. Осветитель, 3 разряд**

      121. Характеристика работ:

      выполнение подготовительных работ по обслуживанию осветительной аппаратуры, в том числе: промывка линз, протирка приборов, шторок, тубусов, перенос и транспортировка средств осветительной техники в пределах съемочной площадки;

      установка приборов на штативы;

      обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих простых световых решений под руководством осветителя более высокой квалификации;

      работа со всеми видами осветительной аппаратуры, кроме обеспечивающих систем: дистанционных пультов управления, регуляторов;

      участие в профилактическом ремонте осветительной аппаратуры.

      122. Должен знать:

      основы электротехники;

      основные виды осветительной аппаратуры и ее назначение, включая коммутационные и иные приспособления;

      марки кабелей, ламп и углей.

      123. Примеры работ:

      1) аппаратура осветительная, линзы - очистка;

      2) декорации простые с плоскими стенами и потолками - освещение;

      3) диктор - освещение;

      4) кабель - проверка исправности;

      5) лампы - проверка и замена;

      6) металлоконструкции на съемочной площадке - монтаж и подвеска;

      7) тубус и кашеты - установка;

      8) штативы - смазка.

**Параграф 37. Осветитель, 4 разряд**

      124. Характеристика работ:

      обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих простых световых решений;

      освещение сцены во время спектакля, концерта, циркового выступления и репетиции в соответствии со световой партитурой;

      упаковка и транспортировка световой сценической аппаратуры при выездных работах;

      монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры по простым операторским схемам света;

      равномерное распределение осветительной аппаратуры по фазам силовых кабелей;

      выполнение профилактического осмотра и профилактического ремонта осветительной аппаратуры;

      выявление и устранение неполадок в работе приборов.

      125. Должен знать:

      основы электротехники;

      приемы и способы освещения объектов;

      системы осветительной аппаратуры;

      электросхемы коммутационной аппаратуры и их типы;

      параметры телевизионных передающих трубок и виды кинопленок.

      126. Примеры работ:

      1) декорации с большими фонами - освещение;

      2) интерьеры многоплановые - освещение;

      3) эффект молнии - создание.

**Параграф 38. Осветитель, 5 разряд**

      127. Характеристика работ:

      обслуживание съемок и телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих по освещению объектов сложных световых и цветовых решений в павильонах и на натуре под руководством телеоператора;

      контроль качества света;

      отбор, проверка с помощью контрольно-измерительных приборов осветительной аппаратуры, ее монтаж и демонтаж по сложным операторским схемам света;

      создание сложных световых эффектов, освещение ночных и вечерних сцен.

      128. Должен знать:

      основы светотехники и оптики;

      основные элементы сценического освещения;

      характеристики и типы основного и вспомогательного оборудования;

      источники света дуговые и с галогенным циклом, электрические и кинематические схемы всех видов осветительной аппаратуры.

      129. Примеры работ:

      1) аппаратура осветительная с подключением от различных источников - электромонтаж;

      2) декорации сложной архитектуры - освещение;

      3) объекты движущиеся - освещение;

      4) сцены игровые сложные - освещение;

      5) эффекты световые по световой гамме - создание.

**Параграф 39. Осветитель, 6 разряд**

      130. Характеристика работ:

      обслуживание съемок и телепрограмм, спектаклей, концертов, цирковых выступлений, требующих по освещению объектов сложных световых и цветовых решений в павильоне и на натуре;

      создание сложных световых эффектов с применением осветительной аппаратуры с дистанционным управлением;

      монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры по любым схемам светового оформления;

      диагностика работы, проведение ремонтных работ всех видов осветительной аппаратуры.

      131. Должен знать:

      основы свето- и цветоведения;

      принцип действия разных систем осветительной аппаратуры;

      устройство, порядок эксплуатации применяемых электроизмерительных и контрольных приборов, применяемые грузоподъемные механизмы.

      132. Примеры работ:

      1) осветительная аппаратура, коммутационные средства, фильтры - подбор и установка;

      2) свет - черновая установка;

      3) фильтры корректирующие - установка;

      4) эффекты световые сложные с изменением напряжения - создание.

**Параграф 40. Осветитель, 7 разряд**

      133. Характеристика работ:

      обслуживание съемок, телепрограмм, спектаклей, концертов и цирковых выступлений, требующих по освещению объектов особо сложных световых и цветовых решений;

      создание особо сложных световых эффектов с применением осветительных приборов с цифровым программным управлением;

      участие в создании и записи световых партитур на компьютерных пультах или персональном компьютере;

      контроль параметров работы комплекса осветительного оборудования;

      диагностика, выявление неполадок и устранение причин нарушений работы комплекса осветительного оборудования;

      участие в проведении работ по внедрению новых видов осветительной техники.

      134. Должен знать:

      основы построения светового пространства;

      световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры, специальные программы освещения;

      принцип действия осветительных приборов с цифровым программным управлением;

      порядок пользования персональным компьютером и световыми компьютерными пультами;

      основы электроники;

      порядок эксплуатации применяемых грузоподъемных механизмов;

      современные технологии управления светом.

      135. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

      136. Примеры работ:

      1) осветительное оборудование с цифровым программным управлением - коммутация;

      2) световые партитуры - пошаговая запись на световых компьютерных пультах или персональном компьютере и воспроизведение.

**Параграф 41. Осветитель, 8 разряд**

      137. Характеристика работ:

      создание особо сложных световых эффектов с комплексным применением всех видов осветительной техники, включая приборы с цифровым программным управлением и сканирующие устройства;

      создание и запись световых партитур на компьютерных пультах или персональном компьютере под руководством телеоператора;

      организация и руководство работами по сборке, монтажу, подвеске, коммутации и подъему модулей световых конструкций, осветительных приборов, силовых и тиристорных установок с цифровым или аналоговым управлением;

      поддержание требуемых параметров работы осветительной аппаратуры при помощи контрольно-измерительных приборов;

      участие в работе по модернизации действующего осветительного оборудования.

      138. Должен знать:

      основы и способы построения светового пространства;

      световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры;

      принципы сборки и монтажа осветительной аппаратуры;

      принципы сборки и монтажа осветительного модуля;

      специальные программы освещения;

      принцип действия и порядок пользования персональным компьютером;

      световыми компьютерными пультами и сканирующими устройствами;

      основы электроники;

      современные технологии управления светом;

      назначение и порядок пользования грузоподъемными механизмами.

      139. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

      140. Примеры работ:

      1) осветительная аппаратура всех видов - подключение к различным источникам питания;

      2) осветительный модуль - сборка и коммутация;

      3) телепередачи и шоу-программы на съемочных площадках с большим количеством объектов и особыми условиями установки света - обслуживание.

**Параграф 42. Костюмер, 2 разряд**

      141. Характеристика работ:

      обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций под руководством костюмера более высокой квалификации;

      отбор и получение на складе костюмов, головных уборов и обуви, подобранных художником или ассистентом художника;

      частичное или полное одевание участников массовых и групповых сцен;

      мелкий ремонт костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях;

      укладка и упаковка костюмов, головных уборов, обуви;

      утюжка костюмов;

      обеспечение сохранности и санитарного состояния костюмов;

      дежурство на съемках и репетициях.

      142. Должен знать:

      наличный фонд гардероба студии, театра, цирка;

      порядок простого ремонта, шитья, утюжки, стирки костюмов;

      способы укладки и упаковки костюмов, головных уборов и обуви;

      способы хранения костюмов;

      порядок ведения и составления материальной отчетности.

**Параграф 43. Костюмер, 3 разряд**

      143. Характеристика работ:

      обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по костюмам на современную тематику;

      подбор из фондов (студии, театра, концертных организаций, цирков) костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов и обуви по указанию художника или ассистента художника;

      полное или частичное одевание исполнителей эпизодических ролей;

      систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях павильона;

      несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях;

      обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов.

      144. Должен знать:

      деталировку костюмов в течение съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций;

      технику ремонта, подгонки и переделки костюмов;

      фактуру используемых материалов, фотогеничность красок;

      основы цвета и света:

      способы чистки костюмов и их отдельных деталей, головных уборов и обуви.

**Параграф 44. Костюмер, 4 разряд**

      145. Характеристика работ:

      обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций средней сложности по костюмам: кинофильмов и телепередач исторической, фантастической тематики, фильмов-сказок с большим количеством исполнителей эпизодических ролей и участников массовых и групповых сцен;

      подбор костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов, обуви из фондов иных организаций по указанию художника или ассистента художника;

      одевание персонажей;

      систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях экспедиции;

      создание требуемой фактуры костюма;

      смена деталей костюмов;

      обслуживание участников не менее пяти полнометражных условных фильмов.

      146. Должен знать:

      форму и составные элементы костюмов эпохи, отображаемой в кинофильмах и телепередачах;

      основы пошивочного дела;

      назначение и порядок применения красок для создания требуемой композиции костюмов.

**Параграф 45. Костюмер, 5 разряд**

      147. Характеристика работ:

      обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций сложных по костюмам;

      обслуживание персонажей крупномасштабных кинофильмов и телепередач исторической, военной и историко-революционной тематики с большим количеством ролевых актеров и исполнителей эпизодических ролей;

      одевание исполнителей главных ролей;

      обслуживание участников не менее семи полнометражных условных фильмов.

      148. Должен знать:

      форму и составные элементы костюмов различных стилей и эпох;

      основы и технику шитья;

      фактуру тканей костюмов.

**Параграф 46. Костюмер, 6 разряд**

      149. Характеристика работ:

      обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций особо сложных по костюмам на разнообразную тематику;

      самостоятельный подбор по описанию художника костюмов и аксессуаров к ним из фондов студии и иных организаций;

      обслуживание участников не менее десяти полнометражных условных фильмов.

      150. Должен знать:

      костюмы различных стилей и эпох;

      форму и составные элементы исторических, специальных и иных сложных костюмов;

      фактуру тканей и их технологическое применение.

**Параграф 47. Оператор магнитной записи, 3 разряд**

      151. Характеристика работ:

      выполнение магнитных записей и перезаписей;

      воспроизведение магнитных записей для прослушивания;

      воспроизведение готовых магнитных записей для передачи в эфир;

      подготовка обслуживаемого оборудования к работе;

      получение, разборка и подготовка к работе фонограмм и чистой магнитной ленты;

      сверка с редактором порядка прохождения материала в эфире;

      склейка магнитной ленты и подклейка ракордов;

      оформление магнитных записей для сдачи в фонотеку.

      152. Должен знать:

      элементарные сведения по электротехнике и радиотехнике;

      схему коммутаций аппаратной;

      порядок пользования магнитофоном и вещательными пультами;

      технологическую инструкцию по эксплуатации аппаратной;

      порядок эксплуатации технических средств, ведения технической документации;

      порядок ухода за обслуживаемой аппаратурой.

**Параграф 48. Оператор магнитной записи, 4 разряд**

      153. Характеристика работ:

      выполнение многоканальных магнитных записей;

      монтаж магнитных записей, в том числе монтаж по ходу записи;

      воспроизведение готовых магнитных записей для любых целей;

      изготовление измерительных лент по отдельным частотам под руководством оператора магнитной записи более высокой квалификации;

      ведение программ: регулирование уровней воспроизведения, микширование, контроль и установка степени сжатия динамического диапазона в дикторских трактах.

      154. Должен знать:

      основы электротехники и радиотехники;

      стандартные уровни магнитной записи;

      электроакустические параметры обслуживаемого оборудования;

      устройство и назначение измерителей уровня, магнитофонов, микрофонов и акустических агрегатов, отдельных узлов и блоков вещательного пульта;

      схему резервирования аппаратной;

      способы обработки звукового сигнала;

      порядок оформления и сдачи готовых магнитных записей;

      технические условия на фонограммы и измерительные ленты;

      порядок сверки эфирных материалов и программ вещания.

**Параграф 49. Оператор магнитной записи, 5 разряд**

      155. Характеристика работ:

      выполнение стереофонической записи;

      монтаж магнитных записей способом наложения и электронного монтажа;

      изготовление измерительных лент всех типов;

      перезапись с любого звуконосителя на магнитную ленту;

      осуществление технического надзора за звукозаписывающей и вещательной аппаратурой;

      ведение всех программ;

      монтаж художественных программ магнитных записей.

      156. Должен знать:

      типы, устройство, принципы работы и основные параметры технологического оборудования аппаратной;

      основные понятия о стереофонических сигналах, устройстве стереогониметра и работе с ним;

      порядок оформления магнитных записей и перезаписей;

      организационную структуру радиовещания;

      порядок проведения трансляционных передач;

      принцип работы авторегуляторов;

      основы автоматики.

**Параграф 50. Оператор магнитной записи, 6 разряд**

      157. Характеристика работ:

      выполнение магнитных записей с применением искусственной реверберации;

      производство сложных монтажей способом наложения;

      реставрационные работы по восстановлению магнитных записей;

      участие в текущем ремонте звукозаписывающей аппаратуры;

      электрическое и механическое регулирование аппаратуры магнитной записи.

      158. Должен знать:

      устройство, назначения и порядок применения магнитных и пластических ревербераторов;

      частотных корректоров и порядок пользования ими;

      элементарные сведения о музыкальной грамоте;

      порядок и способы регулирования аппаратуры магнитной записи.

**Параграф 51. Оператор магнитной записи, 7 разряд**

      159. Характеристика работ:

      выполнение многоканальных магнитных записей и сведение их в станции нелинейного монтажа;

      производство сложных монтажей на аналоговом, цифровом оборудовании с частотно-динамической обработкой звукового сигнала и использованием компьютерной техники;

      перезапись с цифровых, магнитных, магнитооптических носителей, в том числе компакт-дисков;

      наблюдение за работой звукозаписывающей и вещательной аппаратуры;

      регулирование параметров магнитной записи и воспроизведения;

      диагностика и профилактика обслуживаемого оборудования, выявление и устранение неисправностей в его работе;

      реставрационные работы по восстановлению магнитных записей с применением компьютерной станции монтажа;

      участие в проведении работ по внедрению новых образцов звукозаписывающего оборудования;

      ведение технической документации.

      160. Должен знать:

      технологию телевизионного и радиовещания;

      стандарты или технические условия на качество (уровни) магнитной записи;

      способы обработки звуковых сигналов, устройство, назначение;

      порядок регулирования используемой аппаратуры магнитной записи;

      инструкции по эксплуатации аппаратуры магнитной записи и компьютерной техники, аппаратное и программное обеспечение используемых в технологии станций нелинейного монтажа на уровне пользователя;

      методы обработки звуковой информации;

      параметры магнитной записи и воспроизведения.

      161. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

      162. При выполнении магнитной записи и перезаписи фонограмм в стереофоническом и монофоническом вариантах с использованием средств специальной обработки звукового сигнала: компьютерной техники, ревербератора, эквалайзера, системы шумопонижения – 8 разряд.

      163. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 52. Пастижер, 3 разряд**

      164. Характеристика работ:

      обработка искусственного волокна специальными растворами с применением обезжиривающих и моющих средств, матирование волокна (снятие блеска), антистатическая и противовоспламеняющая обработка;

      сортировка искусственного волокна по номерам, размотка и резка, укладка искусственного волокна в пучки, упаковка и сдача на склад.

      165. Должен знать:

      виды искусственного волокна для изготовления пастижерских изделий;

      технологию обработки и порядок сортировки искусственного волокна;

      устройство и порядок эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

**Параграф 53. Пастижер, 4 разряд**

      166. Характеристика работ:

      обработка натуральных волос специальными растворами с применением обезжиривающих и моющих средств;

      дезинфекция, мытье и кипячение связанных прядей натуральных волос, сушка;

      сортировка натуральных волос по цвету и длине, складывание волос в пряди, расчесывание;

      укладка и связывание расчесанных волос в небольшие пучки, закатывание головок волос, упаковка и сдача волос на склад.

      167. Должен знать:

      виды применяемого натурального волоса для изготовления пастижерских изделий;

      технологию обработки и сортировки натурального волоса;

      устройство и порядок эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

**Параграф 54. Пастижер, 5 разряд**

      168. Характеристика работ:

      изготовление и ремонт по индивидуальным заказам шиньонов, кос, ресниц, бровей из натуральных волос и искусственного волокна;

      выполнение стрижки и оформление шиньонов, кос, ресниц;

      изготовление париков, полупариков, накладок, контраньеров под руководством пастижера более высокой квалификации.

      169. Должен знать:

      основы цветоведения;

      технологию изготовления и ремонта пастижерских изделий из натуральных волос, искусственного волокна методом тамбуровки и тресования;

      свойства натурального волоса и искусственного волокна;

      технические характеристики устройства и порядок эксплуатации применяемых оборудования, инструмента, приспособлений.

**Параграф 55. Пастижер, 6 разряд**

      170. Характеристика работ:

      изготовление и ремонт по индивидуальным заказам косметических и специальных париков, иных пастижерских изделий, полупариков, накладок, контраньеров;

      снятие мерки для изготовления парика, полупарика, накладки, контраньера и разработка заказов с учетом направления моды и индивидуальных особенностей заказчика;

      выполнение стрижки, химической завивки и художественного оформления прически пастижерских изделий.

      171. Должен знать:

      порядок снятия мерки для изготовления пастижерских изделий;

      направление моды.

**Параграф 56. Красильщик в пастижерском производстве, 4 разряд**

      172. Характеристика работ:

      окраска искусственного волокна по образцу цвета волос заказчиков и по эталонным образцам;

      обработка и окраска тюля, ленты, тесьмы и газ-сита для изготовления монтюра;

      приготовление красителей для окрашивания применяемых материалов по заданной рецептуре.

      173. Должен знать:

      физические и химические свойства искусственного волокна, красителей, применяемых материалов;

      технологию окраски искусственного волокна по заранее разработанным рецептурам;

      основы цветоведения;

      устройство и порядок эксплуатации применяемого оборудования, инструментов, приспособлений.

**Параграф 57. Красильщик в пастижерском производстве, 5 разряд**

      174. Характеристика работ:

      окраска натуральных волос по эталонным образцам и их мелирование;

      приготовление красителей для окрашивания натуральных волос по заданной рецептуре.

      175. Должен знать:

      физические и химические свойства натуральных волос;

      технологию окраски натуральных волос и мелирования;

      технологию приготовления красителей для окраски натуральных волос.

**Параграф 58. Красильщик в пастижерском производстве, 6 разряд**

      176. Характеристика работ:

      окраска натуральных волос, искусственного волокна и иных применяемых материалов по образцу цвета волос заказчика и по эталонным образцам с разработкой рецептуры красителей;

      проведение пробной окраски и подбор оптимальных режимов окраски волос и волокна окислительными, тонирующими и прямыми красителями;

      разработка таблиц для мелирования волос по эталонным образцам;

      проверка качества мелирования волос, окрашенных натуральных волос, искусственного волокна и иных применяемых материалов.

      177. Должен знать:

      рецептуры красителей;

      режимы крашения натуральных волос, искусственного волокна и иных применяемых материалов;

      порядок проверки качества крашения и мелирования.

**Параграф 59. Реквизитор, 2 разряд**

      178. Характеристика работ:

      обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций мебелью, предметами реквизита и драпировками под руководством реквизитора более высокой квалификации;

      отбор и получение на складе предметов реквизита, драпировок, мебели, подобранных художником, укладка и их упаковка;

      мелкий ремонт предметов реквизита, драпировок, мебели непосредственно на спектаклях, концертах, цирковых выступлениях, съемках, телепередачах и репетициях;

      перенос, транспортировка мебели и предметов реквизита;

      обеспечение сохранности и санитарного состояния реквизита;

      дежурство на съемках и репетициях.

      179. Должен знать:

      наличный фонд реквизита, мебели, драпировок, технику простого шитья, подклейки, стирки;

      порядок применения и приготовления морилки, клея, лака;

      порядок переноса, транспортировки;

      способы хранения мебели и реквизита;

      порядок и формы материальной отчетности.

**Параграф 60. Реквизитор, 3 разряд**

      180. Характеристика работ:

      обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по реквизиту на современную тематику;

      комплектование из собственных фондов необходимого реквизита, мебели и драпировок по указанию художника;

      оформление по эскизам и указанию художника простых декораций реквизитом, мебелью, драпировками;

      систематизация реквизита снимаемого фильма, телепередачи в условиях павильонных съемок;

      укладка, упаковка, транспортировка предметов ценного реквизита и мебели;

      несложный ремонт предметов реквизита, мебели, драпировок непосредственно на съемках и репетициях;

      обслуживание реквизитом не менее трех полнометражных условных фильмов.

      181. Должен знать:

      по детальную расстановку реквизита на съемочном объекте;

      назначение, технику ремонта;

      порядок хранения;

      способы упаковки, санитарной профилактики предметов реквизита, мебели и драпировок.

**Параграф 61. Реквизитор, 4 разряд**

      182. Характеристика работ:

      обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций средней сложности по реквизиту;

      обслуживание фильмов и телепередач исторической, фантастической тематик, фильмов-сказок;

      систематизация реквизита снимаемого фильма в условиях экспедиции;

      комплектование необходимого реквизита, драпировок и мебели из фондов иных организаций по указанию художника;

      оформление по эскизам и указанию художника декораций средней сложности мебелью, предметами реквизита и драпировками;

      приобретение и хранение реквизита;

      создание требуемой фактуры реквизита;

      обслуживание реквизитом не менее пяти полнометражных условных фильмов.

      183. Должен знать:

      основные стили реквизита, мебели, драпировок;

      назначение и порядок применения красок;

      основные элементы бутафорских, обойно-драпировочных и столярных работ;

      назначение отделочных материалов;

      режиссерский сценарий фильмов и постановочных передач.

**Параграф 62. Реквизитор, 5 разряд**

      184. Характеристика работ:

      обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций сложных по реквизиту;

      обслуживание крупномасштабных фильмов, телепередач военной и исторической тематик;

      оформление по эскизам и указанию художника сложных декораций мебелью, предметами реквизита, драпировками;

      разъединение на части реквизиторской мебели большого габарита и монтаж частей на шпильки;

      комплектование собственного фонда необходимым реквизитом, мебелью, драпировками;

      участие в разработке чертежей, схем и планировок для оформления декораций реквизитом, мебелью, драпировками;

      обслуживание реквизитом не менее семи полнометражных условных фильмов.

      185. Должен знать:

      чертежи и схемы расстановки реквизита;

      основы обойно-драпировочных, столярных и бутафорских работ;

      реквизит, драпировки различных стилей и эпох.

**Параграф 63. Реквизитор, 6 разряд**

      186. Характеристика работ:

      обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций особо сложных по реквизиту на любую тематику;

      комплектование реквизита, мебели, драпировок по описанию художника из фонда студии и иных организаций;

      обслуживание реквизитом не менее десяти полнометражных условных фильмов.

      187. Должен знать:

      стили мебели, реквизит и драпировки всех стилей и эпох;

      порядок выполнения бутафорских и обойно-драпировочных работ.

**Параграф 64. Фонотекарь, 4 разряд**

      188. Характеристика работ:

      прием, систематизация, учет и хранение поступающих в фонотеку материалов музыки, шумов и реплик;

      подбор и выдача фонотечного материала;

      контроль движения фонотечного материала и своевременности его возврата;

      определение различия форм звучания музыкальных произведений (мажорная, минорная) и шумов на слух;

      подкладка шумов под изображение;

      подготовка материалов к перезаписи.

      189. Должен знать:

      принцип систематизации фонотечного материала;

      характер и виды фонограмм;

      порядок обращения с пленкой;

      порядок склейки и хранения фонотечного материала.

      190. При ведении и использовании автоматизированных баз данных по приему, систематизации, учету, хранению и выдаче фонотечного материала – 5 разряд.

**Глава 4. Тарифно-квалификационные характеристики профессий рабочих по разрядам театрально-зрелищных организаций**

**Параграф 1. Дежурный зала игральных автоматов, аттракционов и тира, 2 разряд**

      191. Характеристика работ:

      обслуживание и эксплуатация игральных автоматов, аттракционов, тиров, проверка их исправности и определение готовности к приему посетителей;

      обслуживание посетителей, ознакомление их с порядками и инструкциями пользования игральными автоматами, аттракционами, тиром;

      ремонт обслуживаемого оборудования;

      ведение отчета по вырученным деньгам и контроль их сохранности.

      192. Должен знать:

      инструкции и порядок пользования игральными автоматами, аттракционами, тирами;

      устройство и порядок эксплуатации обслуживаемого оборудования;

      устройство стрелкового оружия и порядок безопасного ведения стрельбы по мишеням.

**Параграф 2. Машинист сцены, 3 разряд**

      193. Характеристика работ:

      управление механизмами при монтировке сцены из мягких декораций с применением отдельных элементов жестких декораций для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах или при монтировке сцены из различных декораций для проведения спектаклей и репетиций в учреждениях клубного типа;

      участие в текущем ремонте, погрузочно-разгрузочных работах сценического оборудования и имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях, гастролях.

      194. Должен знать:

      принцип действия механизмов и технологию монтировки сцены для проведения спектаклей и репетиций в условиях стационара;

      порядок технической эксплуатации оборудования сцены;

      порядок проведения текущего ремонта сценического оборудования.

**Параграф 3. Машинист сцены, 4 разряд**

      195. Характеристика работ:

      управление механизмами при монтировке сцены из мягких и объемно-жестких декораций для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах;

      участие в разработке конструкций сценического оформления, профилактическом ремонте сценического имущества и оборудования;

      обслуживание машинно-декорационной части театрально-зрелищного предприятия, погрузочно-разгрузочных работ сценического оборудования и имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях и гастролях.

      196. Должен знать:

      устройство обслуживаемых механизмов и технологию монтировки сцены для проведения спектаклей и репетиций в театрально-зрелищных предприятиях;

      методы транспортировки сценического имущества и оборудования;

      порядок проведения профилактического ремонта обслуживаемого оборудования.

**Параграф 4. Машинист сцены, 5 разряд**

      197. Характеристика работ:

      управление механизмами при монтировке сцены из объемно-жестких декораций с применением отдельных элементов мягкой декорации для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных организациях, музыкальных и танцевальных коллективах;

      участие в работе технической комиссии по приемке макетов и эскизов к новым спектаклям, капитальном ремонте сценического имущества и оборудования;

      разработка предложений по модернизации сценического оборудования и организация работы по монтировке нового оформления;

      обеспечение правильного хранения и эксплуатации сценического имущества и оборудования, контроль их сохранности;

      планирование и руководство работой монтировщиков сцены по проведению репетиций и спектаклей в условиях стационара, при гастролях и выездных спектаклях.

      198. Должен знать:

      устройство различных механизмов сцены и технологию монтировки сценического оформления спектакля;

      порядок хранения сценического оформления и эксплуатации сценического оборудования;

      порядок проведения капитального ремонта;

      специфику и формы организации творческого производственного процесса;

      опыт отечественного, зарубежного театра и цирка в области сценической техники и технологии монтировки сценического оформления спектакля и циркового представления.

      199. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 5. Монтировщик сцены, 3 разряд**

      200. Характеристика работ:

      монтировка (оформление) сцены при проведении очередных спектаклей и репетиций;

      установка декораций и мебели на сцене и в репетиционных помещениях, подвеска мягких декораций, перестановка декораций во время антрактов и частых перемен в соответствии с указаниями машиниста сцены;

      мелкий ремонт и содержание в чистоте декораций, сценического имущества;

      при необходимости выполнение работ на шумовых аппаратах;

      выполнение погрузочно-разгрузочных работ при перевозке декораций и сценического имущества в условиях стационара, при выездных спектаклях, гастролях.

      201. Должен знать:

      декорации, используемые для оформления спектакля;

      устройство и принцип действия сценического оборудования, оснащение сцены;

      порядок установки и крепления декораций, сценического оборудования.

**Параграф 6. Униформист, 4 разряд**

      202. Характеристика работ:

      оснащение манежа, подача реквизита, установка и подвеска аппаратуры;

      страховка и пассировка артистов во время представления и репетиций;

      участие в репризах клоунов коверных, в проведении репетиций номеров и аттракционов;

      вывод животных на манеж и прием их за кулисы;

      транспортировка на территории цирка клеток с животными, реквизита, цирковой аппаратуры и иного циркового имущества;

      чистка ковров вне манежа;

      в передвижных цирках - участие в сборке, эксплуатации и разборке, погрузке и разгрузке элементов конструкции цирка.

      203. Должен знать:

      порядок обращения с животными;

      системы подвески и установки аппаратуры;

      порядок пользования реквизитом;

      виды узлов и способы вязки канатов;

      устройство и эксплуатацию грузоподъемных механизмов и приспособлений;

      порядок по безопасности и охране труда, противопожарной защиты.

**Глава 5. Тарифно-квалификационные характеристики профессий рабочих по разрядам организаций телевидения и радиовещания**

**Параграф 1. Видеотекарь, 4 разряд**

      204. Характеристика работ:

      прием, систематизация, хранение, учет и выдача видеофонограмм и чистых видеорулонов;

      подготовка и прием видеофонограмм в комплекте с сопроводительной и технической документацией к выдаче в аппаратные для монтажа, редакционного и технического просмотра в соответствии с расписанием работ по подготовке телевизионных программ, а также для воспроизведения в эфир согласно расписанию телевизионного вещания;

      подготовка видеорулонов с чистой лентой для записи;

      оформление технической документации на вводимую в производство новую видеоленту;

      регистрация данных о видеорулонах и видеофонограммах, их перемещениях в ходе производства видеозаписей и их воспроизведения в соответствующих учетных документах по установленной форме;

      контроль своевременности возврата видеотечного материала;

      проверка качества видеоленты по технической документации при подборе видеорулонов на запись;

      обеспечение доставки видеоленты и видеофонограммы в аппаратные и возврат их в видеотеку, перемещение между аппаратными и внутри помещений для хранения.

      205. Должен знать:

      основы организации производства телевизионных программ и телевизионного вещания;

      принцип систематизации видеотечного материала;

      порядок обращения с видеолентой и хранения фондов видеотеки;

      установленные формы регистрации и учета движения видеотечного материала;

      порядок склейки видеоленты;

      порядок списания и уничтожения видеорулонов, снятых с эксплуатации;

      оформления и отправки поставщику бракованной ленты.

      206. При ведении и использовании автоматизированных баз данных по приему, систематизации, учету, хранению и выдаче видеофонограмм – 5 разряд.

**Параграф 2. Оператор видеозаписи, 3 разряд**

      207. Характеристика работ:

      управление работой видеомагнитофона с помощью органов оперативного регулирования;

      склейка ленты;

      подклейка ракордов;

      установка необходимого режима работы видеомагнитофона;

      воспроизведение готовых записей для просмотра.

      208. Должен знать:

      основные сведения по электротехнике, радиотехнике;

      принципы магнитной записи;

      назначение основных ручек управления;

      регулирования на видеомагнитофоне и пульте, скелетную схему прохождения видео- и звукового сигналов в аппаратной;

      порядок обслуживания применяемой аппаратуры;

      порядок хранения магнитной пленки;

      порядок оформления видеозаписей.

**Параграф 3. Оператор видеозаписи, 4 разряд**

      209. Характеристика работ:

      управление работой видеомагнитофона с помощью органов оперативного регулирования при записи внешних источников сигнала и воспроизведении фонограмм, а также при записи адресно-временного кода, тиражировании и просмотрах;

      чистка, протирка и размагничивание лентопротяжного механизма;

      настройка видеомагнитофона в соответствии с инструкцией по ежедневной настройке;

      проверка видеомагнитофона по измерительным лентам (тестам);

      контроль параметров электрических сигналов в процессе записи или воспроизведения по встроенным в аппарат приборам;

      выполнение профилактических работ и измерений параметров видеомагнитофона под руководством оператора видеозаписи более высокой квалификации;

      ведение рабочей технической документации.

      210. Должен знать:

      основы электротехники, радиотехники;

      основные сведения о телевидении, магнитной записи телевизионных и звуковых сигналов;

      функциональные принципы построения аппаратуры видеозаписи;

      устройство основных систем и узлов видеомагнитофона;

      назначение основных элементов оперативного регулирования и настройки на панелях управления видеомагнитофона и его блоков;

      назначение, принцип работы и порядок пользования применяемыми контрольно-измерительными приборами;

      порядок обращения с магнитной лентой;

      порядок эксплуатации технических средств телевидения;

      порядок ведения технической документации.

**Параграф 4. Оператор видеозаписи, 5 разряд**

      211. Характеристика работ:

      регулирование выходных сигналов и сдача их в соответствующую аппаратную перед воспроизведением в эфир;

      поддержание качественных показателей сигналов с помощью оперативного регулирования во всех режимах работы видеомагнитофона;

      подготовка к работе комплекса технических средств видеомагнитофонной аппаратуры: видеомагнитофона, пульта коммутации и монтажа, устройств контроля и измерений;

      обеспечение необходимых коммутаций источников сигнала;

      прием и сверка входных сигналов от источника перед записью в соответствии с установленным регламентом;

      выполнение профилактических, ремонтных работ и измерений параметров видеомагнитофона.

      212. Должен знать:

      основы магнитной записи, телевидения, электро- и радиоизмерений;

      стандарты на видеофонограмму;

      функциональный принцип построения видеомагнитофона, назначение его основных систем и электронных блоков;

      общую схему коммутации технических средств и прохождения сигналов видео- и звукового сопровождения в аппаратной;

      методику проведения основных измерений параметров видеомагнитофона, сигнала на входе и выходе аппаратной.

**Параграф 5. Оператор видеозаписи, 6 разряд**

      213. Характеристика работ:

      выполнение электронного монтажа видеофонограмм по монтажному листу и механического монтажа видеофонограмм на монтажном столе с использованием сигнала монтажного импульса;

      настройка и регулирование комплекса технических средств видеомагнитофонной аппаратной;

      поддержание качественных показателей аппаратной во всех режимах ее работы;

      подготовка магнитной ленты к работе, определение ее качества и отбраковка;

      установление и устранение причин нарушений нормальной работы оборудования;

      проведение комплексных измерений параметров трактов прохождения видео- и звуковых сигналов в пределах аппаратной;

      участие в монтаже и наладке новых образцов видеомагнитофонной техники;

      эксплуатация техники видеозаписи;

      ведение технической документации аппаратной.

      214. Должен знать:

      системы телевидения;

      стандарты телевизионных сигналов;

      принципы построения и работы основных систем и блоков видеомагнитофона;

      электрические схемы блоков;

      инструкции по эксплуатации видеомагнитофонов, пультов, аппаратных видеозаписей;

      технологию телевизионного вещания;

      порядок технической эксплуатации средств телевидения;

      методику субъективной оценки изображения;

      порядок ведения технической документации аппаратной;

      порядок прохождения нарядов на профилактические и ремонтно-восстановительные работы;

      составления протоколов измерений.

**Параграф 6. Оператор видеозаписи, 7 разряд**

      215. Характеристика работ:

      выполнение электронного монтажа видеофонограмм комплексом монтажного оборудования с применением компьютерной техники;

      управление цифровыми источниками сигналов;

      создание и использование элементов компьютерной графики, анимации, спецэффектов;

      поддержание качественных показателей сигналов при помощи настройки и регулирования во всех режимах работы комплекса технических средств видеомагнитофонной аппаратной;

      выявление неполадок, устранение причин нарушений нормальной работы оборудования и систем информационного обеспечения;

      проведение комплексных измерений параметров трактов прохождения видео- и звуковых сигналов;

      участие в монтаже и наладке новых образцов видео- и звуковой техники.

      216. Должен знать:

      технологию телевизионного вещания;

      стандарты телевизионных сигналов;

      принципы построения работы и компьютерной техники основных систем и блоков звукозаписывающей аппаратуры;

      электрические схемы блоков;

      инструкции по эксплуатации современных видеомагнитофонов, микшерных монтажных пультов, звуковой и компьютерной техники;

      методики оценки изображения и звука;

      системы цветного телевидения;

      основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;

      порядок ведения технической документации аппаратных.

      217. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 7. Оператор видеозаписи, 8 разряд**

      218. Характеристика работ:

      выполнение сложного электронного монтажа видеофонограмм комплексного монтажного оборудования с использованием компьютерной техники;

      управление цифровыми источниками сигналов;

      создание и использование элементов компьютерной графики, сложных спецэффектов, многослойных изображений;

      поддержание качественных показателей сигналов при помощи настройки и регулирования во всех режимах работы комплекса технических средств видеозаписи;

      проведение комплексных измерений параметров работы обслуживаемого оборудования и прохождения трактов видео- и звуковых сигналов;

      участие в проведении работ по внедрению новых образцов видео- и звуковой техники;

      ведение технической документации.

      219. Должен знать:

      технологию телевизионного вещания;

      стандарты телевизионных сигналов;

      принципы построения и работы основных систем и блоков видеозаписывающей аппаратуры;

      электрические схемы блоков;

      инструкции по эксплуатации современных видеомагнитофонов, микшерных монтажных пультов, звуковой и компьютерной техники;

      методики оценки изображения и звука;

      системы цветного телевидения;

      способы обработки изображения и звука;

      основы нелинейного монтажа, монтажа с использованием компьютерных технологий;

      основы компьютерной графики, анимации, многослойных изображений;

      принципы построения и ремонта тракта аппаратной;

      порядок ведения технической документации;

      порядок составления протоколов измерений.

      220. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 8. Оформитель диапозитивных фильмов, 2 разряд**

      221. Характеристика работ:

      выполнение подготовительных работ по изготовлению заготовок макетов диапозитивных фильмов;

      изготовление заготовок макетов кадров диапозитивных фильмов;

      нумерация заготовок в соответствии со сценарием.

      222. Должен знать:

      технологию изготовления заготовок макетов кадров диапозитивных фильмов;

      порядок монтажа изобразительного материала в кадре;

      свойства различных сортов и видов бумаги, картона, кальки, клея.

      223. Примеры работ:

      1) заготовки - проклейка с двух сторон;

      2) картон, фоны - разметка;

      3) клей - приготовление;

      4) наклейки предохранительные - приклеивание.

**Параграф 9. Оформитель диапозитивных фильмов, 3 разряд**

      224. Характеристика работ:

      вырезка изобразительного материала простой и средней сложности, отпечатанного текста по сценарию;

      простая компоновка, наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов текста, изобразительного материала простой и средней сложности;

      подбор типографского шрифта в соответствии с требованиями художественного оформления диапозитивного фильма.

      225. Должен знать:

      виды типографских шрифтов;

      технологию оформления кадров диапозитивных фильмов;

      порядок монтажа изобразительного материала и текста в кадре.

      226. Примеры работ:

      1) детали машин средние по размеру, животные, чертежи простые и диаграммы простой конфигурации - вырезка;

      2) материалы фотографические, чертежи, рисунки, схемы, диаграммы прямолинейных, округлых форм и крупные по размеру - монтаж и наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов.

**Параграф 10. Оформитель диапозитивных фильмов, 4 разряд**

      227. Характеристика работ:

      вырезка изобразительного материала и текста сложной формы по сценарию;

      сложная компоновка и наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов текста и изобразительного материала сложной формы;

      выписка и разметка текста;

      раскадровка звуковых диапозитивных фильмов;

      оформление заглавного кадра диапозитивного фильма и наборного типографского шрифта.

      228. Должен знать:

      технологию оформления звуковых диапозитивных фильмов;

      порядок выписки текста и его разметки.

      229. Примеры работ:

      1) формулы сложные химические и физические, материал цифровой и рисунки мелкие сложной конфигурации - вырезка;

      2) чертежи, рисунки, схемы, диаграммы сложной конфигурации - монтаж и наклейка на фоны заготовок диапозитивных фильмов.

**Параграф 11. Укладчик диапозитивных фильмов, 3 разряд**

      230. Характеристика работ:

      укладка пленки в коробку;

      сворачивание пленки при помощи специального закруточного приспособления;

      подготовка диапозитивных фильмов к упаковке в коробки: подбор фильма по названиям и частям в соответствии с заданием, проверка номера разрешительного удостоверения по эталону;

      укладка пленки в закруточное приспособление;

      проверка стержня и работы мотора закруточного приспособления;

      проверка соответствия упакованного фильма названию, разделу тематики, цвету, указанным на этикетке.

      231. Должен знать:

      порядок обозначения номеров разрешительных удостоверений на вход диапозитивных фильмов;

      основные свойства кинопленки и порядок обращения с ней;

      причины образования механических повреждений, царапин и потертостей на основе, эмульсионном слое и меры их предупреждения;

      устройство и принцип работы закруточного приспособления.

**Параграф 12. Съемщик диапозитивных фильмов, 3 разряд**

      232. Характеристика работ:

      съемка на негативную черно-белую и цветную пленку простых и средней сложности макетов диапозитивных фильмов съемочными камерами на репродукционной установке по заданному режиму;

      подготовка съемочной камеры и репродукционной установки к работе;

      съемка проб в различных режимах.

      233. Должен знать:

      основы фотографии и техники съемки;

      устройство и принцип работы съемочных камер, репродукционных установок;

      сорта негативной пленки;

      технологию обработки пленки;

      порядок зарядки и разрядки кассет, съемки проб.

      234. Примеры работ:

      1) диафрагма - установка;

      2) кассеты - зарядка и разрядка;

      3) макеты диапозитивных фильмов с постоянным размером съемочного поля, не требующие точной компоновки изображения по кадру - съемка.

**Параграф 13. Съемщик диапозитивных фильмов, 4 разряд**

      235. Характеристика работ:

      съемка на негативную черно-белую и цветную пленку сложных макетов диапозитивных фильмов на репродукционной установке;

      съемка надписей;

      контроль равномерности освещенности по кадру.

      236. Должен знать:

      технологию изготовления цветной и черно-белой фотографии;

      технику съемки, сорта пленки;

      основы технологии производства диапозитивных фильмов.

      237. Примеры работ:

      1) макеты диапозитивных фильмов, выполненные с использованием фотоматериала, чертежей, схем с большим разбросом по кадру, требующие точной компоновки изображения по кадру - съемка;

      2) установки репродукционные - установка режима работы.

**Параграф 14. Съемщик диапозитивных фильмов, 5 разряд**

      238. Характеристика работ:

      съемка на негативную черно-белую и цветную пленку особо сложных макетов диапозитивных фильмов;

      контроль работы репродукционной установки;

      участие в наладке и профилактическом ремонте репродукционной установки.

      239. Должен знать:

      технологию производства звуковых диапозитивных фильмов, а также диапозитивных фильмов, предназначенных на экспорт.

      240. Примеры работ:

      1) макеты диапозитивных фильмов нестандартных размеров и с нестандартным размером съемочного поля - съемка;

      2) негативы диапозитивных фильмов, предназначенных на экспорт, и негативы звуковых диапозитивных фильмов - съемка.

**Параграф 15. Механик по обслуживанию ветроустановок, 5 разряд**

      241. Характеристика работ:

      обслуживание ветроустановок различных конструкций во время киносъемок и телепередач с обеспечением соответствующей интенсивности ветра по указанию режиссера и кино- или телеоператора;

      подготовка к транспортировке и транспортировка ветроустановок;

      укрепление ветроустановок на съемочных площадках с учетом требований техники безопасности;

      обнаружение и устранение воздушных дефектов при работе двигателей: замена винта, шасси, свечей, магнето.

      242. Должен знать:

      специфику эксплуатации ветроустановок в условиях киносъемки и телепередачи;

      устройство и порядок запуска различных видов двигателей, применяемых в ветроустановках;

      порядок транспортировки ветроустановок;

      применяемые сорта топлива и масел;

      порядок и способы запуска и остановки двигателя;

      токарное, фрезерное и слесарное дело в объеме, необходимом для производства работ;

      порядок ограждения применяемого оборудования;

      порядок консервации двигателей и запуска ветроустановок в зимнее время.

**Параграф 16. Механик по обслуживанию ветроустановок, 6 разряд**

      243. Характеристика работ:

      переоборудование двигателей (в том числе авиационных) для использования в ветроустановках;

      замена деталей двигателя в ветроустановках;

      выполнение всех видов ремонта ветроустановок.

      244. Должен знать:

      технику киносъемки и телепередачи;

      порядок запуска различных двигателей;

      устройство оградительного оборудования различных конструкций;

      режиссерский сценарий кинофильмов и телепередач.

**Параграф 17. Зверовод зоологических баз, 1 разряд**

      245. Характеристика работ:

      выполнение работ по уходу за животными (домашними, дикими) и птицами, их содержанию под руководством зверовода зоологических баз более высокой квалификации:

      уборка помещений, мелкий ремонт клеток и все технические работы;

      помощь в приготовлении корма и участие в кормлении животных и птиц;

      обеспечение безопасности перевода животных в стационарные помещения и вольеры.

      246. Должен знать:

      основные положения по технике ухода за животными и птицами;

      условия и порядок их кормления;

      порядок транспортировки животных и птиц.

**Параграф 18. Зверовод зоологических баз, 2 разряд**

      247. Характеристика работ:

      выполнение работ по уходу и содержанию животных (домашних, диких) и птиц;

      разделывание и приготовление корма, кормление животных и птиц;

      участие в приручении животных и птиц;

      обеспечение безопасного перевода животных и птиц в транспортные клетки на территорию зообазы;

      выполнение указаний ветеринарного врача и зоотехника.

      248. Должен знать:

      технику ухода, содержания, режимы, нормы кормления животных и птиц;

      технологию приготовления кормов;

      нормы поведения животных и птиц.

**Параграф 19. Зверовод зоологических баз, 3 разряд**

      249. Характеристика работ:

      выполнение работ по санитарно-ветеринарному уходу за животными (домашними, дикими) и птицами под руководством дрессировщика;

      определение пригодности фуража;

      приготовление корма животным и птицам;

      подготовка животных и птиц к съемкам;

      определение по внешнему виду состояния здоровья животных и птиц;

      дезинфекция помещений для содержания животных и птиц.

      250. Должен знать:

      устройство помещений для содержания разных видов животных и птиц;

      нормы питания животных и птиц;

      основы дезинфекции.

**Параграф 20. Зверовод зоологических баз, 4 разряд**

      251. Характеристика работ:

      выполнение работ по санитарно-ветеринарному уходу за животными (домашними, дикими) и птицами;

      проведение простых ветеринарных процедур: измерение температуры, искусственное дыхание и иные процедуры;

      выращивание молодняка;

      составление суточного рациона питания животных и птиц в пределах норм.

      252. Должен знать:

      основные сведения по физиологии и анатомии животных и птиц;

      порядок оказания первой помощи животным и птицам;

      допустимые изменения в составе рациона питания при необходимости замены одних кормов иными.

**Параграф 21. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 3 разряд**

      253. Характеристика работ:

      эксплуатационно-техническое обслуживание кинотелевизионных камер, студийного телевизионного оборудования и операторской техники под руководством механика по обслуживанию кинотелевизионного оборудования более высокой квалификации;

      перенос камер и установка их на штативы или краны, подключение кабелей;

      установка, подключение видеоконтрольных устройств и передвижных пультов режиссера;

      перемещение операторской техники, кабеля, выполнение оперативного регулирования;

      участие в выполнении профилактических, ремонтных и измерительных работ.

      254. Должен знать:

      элементарные сведения по электротехнике, радиотехнике, телевидению;

      устройство и назначение основных узлов кинотелевизионных камер;

      порядок эксплуатации камер и операторской техники;

      назначение и порядок пользования измерительными приборами и инструментами применяемыми в работе;

      виды кинопленок.

**Параграф 22. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 4 разряд**

      255. Характеристика работ:

      эксплуатационно-техническое обслуживание кинотелевизионных камер студийного телевизионного оборудования и операторской техники;

      подготовка оборудования к работе;

      установка камер на все виды операторской техники и их балансировка;

      установка необходимого набора оптики;

      настройка видеоконтрольных устройств;

      проверка состояния пленки на отсутствие дефектов;

      перезарядка камер пленкой, смена оптики, осуществляемые в процессе съемок, записей, репетиций;

      чистка камер и кассет от пленочной пыли, определение простейших неисправностей и их устранение;

      проведение профилактических работ.

      256. Должен знать:

      основы электротехники, радиотехники, телевидения, техники киносъемки;

      технологии фильмопроизводства, кинооптики;

      устройство основных механических и электрических узлов кинотелевизионных камер;

      устройство штативов, кранов и порядок их эксплуатации;

      порядок применения используемых контрольно-измерительных приборов и инструмента.

**Параграф 23. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 5 разряд**

      257. Характеристика работ:

      проверка работы узлов лентопротяжных механизмов, оптико-механических узлов, систем местного и дистанционного управления, цепей сигнализации кинотелевизионных камер;

      проверка и чистка оптики и фильмового канала камер;

      контроль работы кинотелевизионных камер и необходимая настройка в процессе работы;

      определение неисправностей обслуживаемого оборудования и их устранение;

      выполнение сложных панорам на подвижной операторской технике;

      проведение мелкого ремонта кинотелевизионного оборудования;

      проведение измерительных работ на обслуживаемом оборудовании.

      258. Должен знать:

      технические характеристики обслуживаемого оборудования;

      блок-схему телевизионного оборудования;

      принцип формирования и происхождения телевизионного сигнала;

      типы применяемых кинопленок;

      порядок пользования применяемыми измерительными приборами;

      технические параметры кинопленок.

**Параграф 24. Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования, 6 разряд**

      259. Характеристика работ:

      подготовка к работе сложных узлов кинотелевизионных камер, определение готовности аппаратуры к работе;

      подготовка и настройка обслуживаемого оборудования;

      проверка киносъемочной части аппаратов путем проведения контрольных съемок с помощью контрольных приборов: автокалиматоров, индикаторов;

      контроль и поддержание установленных технических показателей на закрепленном оборудовании.

      260. Должен знать:

      теоретические основы телевещания и технологии фильмопроизводства;

      основы экспонометрии, светотехники, оптики и точной механики, фотохимический процесс;

      основы электро- и радиоизмерений;

      назначение и принципы действия измерительных приборов;

      технологический процесс обработки кинопленок.

      261. При обслуживании видеокамер, оборудования аппаратно-студийных блоков и монтажной техники, цифровых монтажных комплексов линейного и нелинейного монтажа, выявлении и устранении любых неисправностей в аналоговом оборудовании – 7 разряд.

      262. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

      263. При обслуживании цифровых и аналоговых монтажных комплексов, выявлении и устранении неисправностей в цифровом оборудовании, капитальном ремонте кинотелевизионного оборудования, комплектации различного оборудования для выполнения творческих решений – 8 разряд.

      264. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 25. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 4 разряд**

      265. Характеристика работ:

      обслуживание и ремонт, монтаж и демонтаж кинотехнологического оборудования под руководством механика по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования более высокой квалификации;

      обслуживание и ремонт технологических трубопроводов, вентилей, фильтров, баков;

      проверка технического состояния обслуживаемого оборудования, ежедневный замер параметров по регламенту;

      проведение профилактических регламентных работ согласно технологическим картам.

      266. Должен знать:

      назначение и технические характеристики обслуживаемого оборудования;

      порядок пользования инструментом и приспособлениями;

      особенности механической обработки поливинилхлоридных материалов;

      слесарное дело в объеме выполняемых работ.

**Параграф 26. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 5 разряд**

      267. Характеристика работ:

      обслуживание и ремонт сложного кинотехнологического оборудования;

      демонтаж, разборка, наладка, ремонт, сборка, монтаж деталей лентопротяжных трактов кинокопировальных аппаратов и проявочных процессоров;

      обслуживание кинокопировальных аппаратов по соответствующему регламенту: закачка-откачка растворов, регулирование дозаторов, установка требуемой температуры растворов, проверка работы цветовых клапанов копировальных аппаратов и уровня освещенности;

      шлифование и подгонка деталей лентопротяжного тракта.

      268. Должен знать:

      технологию обработки кинопленок;

      температурные и скоростные характеристики обслуживаемого оборудования;

      основные причины возникновения и способы устранения неполадок, возникающих в процессе копирования и обработки кинопленки;

      порядок пользования применяемыми измерительными приборами и методику измерений заданных параметров;

      слесарное дело в объеме выполняемых работ.

**Параграф 27. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 6 разряд**

      269. Характеристика работ:

      обслуживание и ремонт сложного кинотехнологического оборудования, оптических систем фонограммных блоков кинокопировальных аппаратов, систем закачки и циркуляции растворов, насосов различных систем, компрессоров и вентиляторов с электродвигателями различной мощности;

      сварка поливинилхлоридных изделий, прокладка и монтаж винипластовых трубопроводов;

      изготовление и реставрация деталей и узлов обслуживаемого оборудования;

      обслуживание и ремонт реставрационных машин и машин ультразвуковой чистки кинопленки, склеечных полуавтоматов для склейки кинопленки.

      270. Должен знать:

      типы применяемых кинопленок, особенности их применения и обработки;

      устройство насосов различных систем, вентиляторов с электродвигателями различной мощности, компрессоров, технологические карты на производство выполняемых работ;

      порядок подключения трехфазных электродвигателей, их фазировки и заземления;

      методику обнаружения причин механических повреждений кинопленки и способы их устранения;

      технологию производства слесарных работ.

**Параграф 28. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 7 разряд**

      271. Характеристика работ:

      монтаж, обслуживание и ремонт особо сложного кинотехнологического оборудования, предназначенного для печати и обработки фильмовых материалов: кинокопировальных аппаратов аддитивной печати, проявочных процессоров;

      техническое обслуживание и ремонт высокоточных электронных контрольно-измерительных приборов отечественного и зарубежного производства: сенситометров, денситометров, экспрессфотометров, спектрофотометров, магнитных мешалок, "PH"-метров и ионометров, фотоэлектрокалориметров, сушильных шкафов, иного лабораторного оборудования;

      техническое обслуживание наиболее сложных процессов обработки кинопленки;

      контроль работы: электронных систем терморегулирования, дозирующих устройств, устройств подачи и кондиционирования воздуха, специальной очистки промывной воды;

      ремонт и техническое обслуживание оборудования отечественного и зарубежного производства, предназначенного для извлечения вторичного серебра из технологических растворов;

      профилактическое обслуживание и ремонт источников электропитания, преобразователей напряжения и тиристорных регуляторов.

      272. Должен знать:

      устройство и принцип действия лабораторного контрольно-измерительного оборудования;

      параметры и устройство приборов терморегулирования;

      методику наладки лентопротяжных трактов обслуживаемого оборудования, оптических систем и систем терморегулирования;

      устройство, принцип работы электродвигателей постоянного тока, схем их подключения и регулирования оборотов.

      273. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 29. Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования, 8 разряд**

      274. Характеристика работ:

      монтаж, техническое обслуживание и ремонт кинотехнологического оборудования повышенной сложности, предназначенного для печати и обработки фильмовых материалов, кинокопировальных аппаратов аддитивной иммерсионной печати, снабженных устройством для печати фонограммы, проявочных процессоров, снабженных системой химического и температурного контроля, "РЭК"-лифтом, системой программирования технологического процесса;

      юстировка оптических систем кинокопировальных аппаратов, цветоанализаторов зарубежного производства, снабженных электронной системой сбора информации и управления, ремонт их отдельных блоков и узлов, выполненных на основе микропроцессоров;

      ремонт и техническое обслуживание систем передач проявочных процессоров, наладка и корректирование скоростных режимов вариаторов и редукторов;

      ремонт и техническое обслуживание исполнительных механизмов и устройств;

      ремонт и техническое обслуживание высокоточных оклеечных полуавтоматов и автоматов зарубежного производства, предназначенных для монтажа негатива;

      обслуживание и ремонт электронно-механических систем главных систем стабилизации скорости, автоматики и сигнализации;

      определение и устранение причин механического повреждения фильмовых материалов в лентопротяжных трактах кинокопировальных аппаратов, цветоанализаторов, проявочных процессоров;

      обслуживание, ремонт и наладка машин и оборудования зарубежного производства, предназначенного для реставрации основы и эмульсионного слоя фильмовых материалов: систем ультразвуковой чистки фильмовых материалов, системы глянцевания основы;

      обслуживание и ремонт устройств подачи и контроля параметров кондиционирования воздуха и специальной очистки промывной воды;

      пусконаладочные работы после комплексного профилактического ремонта;

      испытание кинотехнологического оборудования при всех режимах работы.

      275. Должен знать:

      процессы обработки кинопленки;

      порядок работы с контрольно-измерительной аппаратурой;

      устройство и принцип действия кинотехнологического оборудования цеха;

      основные физико-химические свойства технологических растворов;

      основные законы электротехники и механики.

      276. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 30. Раскрасчик законтурованных рисунков, 2 разряд**

      277. Характеристика работ:

      выполнение работ по раскраске законтурованных рисунков, состоящих из простых по форме предметов и персонажей на среднем плане 1-4 красками;

      раскраска тени или силуэта простого контурного очертания среднего плана.

      278. Должен знать:

      свойства и назначение мультипликационных красок, кистей и триацетатной основы;

      основы технологии производства мультипликационных фильмов.

**Параграф 31. Раскрасчик законтурованных рисунков, 3 разряд**

      279. Характеристика работ:

      выполнение работ по раскраске законтурованных рисунков средней сложности, состоящих из немногочисленных предметов и персонажей несложных по форме на общем и среднем планах 5-8 красками;

      раскраска крупной тени или силуэта со сложными контурными очертаниями, занимающих до половины площади кадра.

      280. Должен знать:

      технологию производства мультипликационных фильмов;

      цветовую шкалу мультипликационных красок.

**Параграф 32. Раскрасчик законтурованных рисунков, 4 разряд**

      281. Характеристика работ:

      выполнение работ по раскраске законтурованных сложных рисунков, состоящих из многочисленных мелких предметов или группы персонажей, изображающих явления природы, заполняющих всю площадь кадра, а также из предметов, сложных по форме и расцветке в быстром движении и сложных ракурсах на общем плане, 9-15 красками;

      раскраска титров, кашет.

      282. Должен знать:

      способы исправления дефектов в закрашенном рисунке, смыва закрашенного рисунка и повторного его нанесения;

      способы раскраски рисунка со стороны контура;

      очередность наложения красок на плоскость.

**Параграф 33. Раскрасчик законтурованных рисунков, 5 разряд**

      283. Характеристика работ:

      выполнение работ по раскраске законтурованных сложных рисунков с сильно изломанными и заостренными линиями контура, заполняющими всю площадь кадра, с большим количеством площадей различной величины и конфигурации, требующих применения более 15 цветов красок, а также рисунков, предварительно обработанных красками и стеклографом;

      раскраска рисунков без контура по штифтам после чистовой фазовки;

      художественная заливка рисунков прозрачными красками и поливинилацетатной эмульсией со стороны контура;

      раскраска моделей (эталонных рисунков) и панорам для широкоэкранных фильмов;

      раскраска рисунков методом живописной торцовки, создающей эффект объемности.

      284. Должен знать:

      законы строения рисунка;

      технику движения персонажей и отдельных его деталей;

      технические приемы выполнения торцовки законтурованного рисунка;

      химическое взаимодействие красок с триацетатной основой и взаимодействие красок различных цветов между собой.

**Параграф 34. Контуровщик, 2 разряд**

      285. Характеристика работ:

      выполнение работ по контуровке рисунков, состоящих из простых по форме предметов и персонажей;

      контуровка теней или силуэтов среднего плана простого очертания.

      286. Должен знать:

      порядок контуровки;

      основы производства мультипликационных фильмов;

      назначение и свойства триацетатной основы и туши;

      технику обращения с пером.

      287. Примеры работ:

      контуровка:

      1) капли простейшей формы, группа штрихов, пунктир;

      2) отражение в воде среднего плана несложного по характеру контура;

      3) персонажи зоологические.

**Параграф 35. Контуровщик, 3 разряд**

      288. Характеристика работ:

      выполнение работ по контуровке рисунков средней сложности с небольшим количеством соединений, состоящих из немногочисленных предметов и персонажей средней сложности на среднем и общем планах;

      контуровка теней или силуэтов со сложными очертаниями;

      контуровка простых и средней сложности штриховых работ.

      289. Должен знать:

      технологию производства мультипликационных фильмов;

      рисунок и технику чтения экспозиционных листов;

      приемы соединения слоев мультипликационных фаз;

      способы выполнения штриховых работ;

      элементарные сведения по черчению.

      290. Примеры работ:

      1) группа мелких птиц (5-6) в полете на среднем плане;

      2) очертания контурные водяной пены или брызг, разбросанные на половине площади кадра;

      3) персонажи человеческие, зоологические или условные несложных контурных очертаний с небольшим количеством деталей в рисунке на общем плане.

**Параграф 36. Контуровщик, 4 разряд**

      291. Характеристика работ:

      выполнение работ по контуровке: сложных рисунков, состоящих из групп мелких предметов или персонажей сложной формы с большим количеством соединений, предметов сложных и разнообразных по форме в быстром движении и сложных ракурсах на общем плане, явлений природы, заполняющих всю площадь кадра;

      контуровка сложных штриховых работ.

      292. Должен знать:

      технику соединения сложных игровых сцен;

      способы исправления дефектов контуровки.

      293. Примеры работ:

      контуровка:

      1) рисунки из 2-3 взаимодействующих человеческих, зоологических персонажей мелкого масштаба на общем плане;

      2) рисунки из 2-3 условных персонажей от среднего до крупного плана с большим количеством деталей.

**Параграф 37. Контуровщик, 5 разряд**

      294. Характеристика работ:

      выполнение работ по контуровке: особо сложных рисунков с сильно изломанными и заостренными линиями контура, состоящих из предметов с большим количеством деталей различной конфигурации, заполняющих весь кадр, статических сцен, панорам для широкоэкранных фильмов, многоцветных контуров различной толщины;

      контуровка рисунков, выполненных с применением чертежного инструмента;

      контуровка по крестам со смещенным кадром;

      соединение многослойных сцен на один слой при шахматной записи листов;

      контуровка рисованного контура типа гравюры.

      295. Должен знать:

      технику движения панорамы и исполнения контуровки по смещенному кадру;

      биомеханику движения;

      технику исполнения рисунков;

      основы черчения;

      шрифты, назначение и устройство чертежного инструмента.

      296. Примеры работ:

      контуровка:

      1) рисунки из группы взаимодействующих человеческих персонажей на крупном плане;

      2) рисунки из группы зоологических персонажей с большим количеством фигур на общем плане.

**Параграф 38. Съемщик мультипликационных проб, 2 разряд**

      297. Характеристика работ:

      съемка проб простых мультипликационных сцен, выполненных на бумаге или триацетатной основе под руководством съемщика мультипликационных проб более высокой квалификации.

      298. Должен знать:

      принцип работы мультипликационного станка;

      технику перекладки законтурованных рисунков под съемочным аппаратом.

      299. Примеры работ:

      съемка:

      1) пробы однослойных проб в одну экспозицию;

      2) пробы сцен на простых панорамах.

**Параграф 39. Съемщик мультипликационных проб, 3 разряд**

      300. Характеристика работ:

      съемка проб простых мультипликационных сцен, выполненных на бумаге или триацетатной основе, а также проб мультипликационных сцен средней сложности на просвет по заданной экспозиции и в соответствии с записью в экспозиционном листе.

      301. Должен знать:

      технику чтения экспозиционного листа;

      порядок хранения отснятых сцен проб.

      302. Примеры работ:

      съемка:

      1) пробы двухслойных и трехслойных сцен с различной записью по каждому слою;

      2) пробы сцен на панорамах, различных по движению (диагональная, вертикальная, горизонтальная, круговая).

**Параграф 40. Съемщик мультипликационных проб, 4 разряд**

      303. Характеристика работ:

      съемка проб сложных мультипликационных сцен, выполненных в черновой фазовке;

      установка экспозиции кадра при съемке мультипликационных сцен, выполняемых в черновой фазовке;

      съемка под руководством кинооператора простых мультипликационных вставок и кадров;

      участие в профилактическом ремонте съемочной аппаратуры и мультипликационного станка.

      304. Должен знать:

      основы фотографии и техники съемки;

      основы технологии обработки пленки;

      устройство съемочной аппаратуры и мультипликационного станка.

      305. Примеры работ:

      съемка:

      1) пробы сцен мультипликационных с наездами, наплывами, вытеснениями;

      2) пробы сцен мультипликационных одновременно с наездами, наплывами и на различных панорамах.

**Параграф 41. Подготовщик основы для мультипликационных рисунков, 2 разряд**

      306. Характеристика работ:

      сортировка вновь поступившей триацетатной основы по цвету и размеру;

      смывка части раскрашенного рисунка или контура;

      прием и разборка отснятого материала по законченным производством фильмам;

      мойка, сушка и сортировка повторно используемой триацетатной основы;

      протирка законтурованных и раскрашенных рисунков перед съемкой;

      пробивка отверстий для штифтов на бумаге и триацетатной основе на специальных пробивочных станках;

      шлифовка законтурованных и раскрашенных рисунков на шлифовальных устройствах.

      307. Должен знать:

      свойства триацетатной основы и требования, предъявляемые к ней;

      рецептуру растворов для мойки и протирки триацетатной основы;

      требования, предъявляемые к законтурованным и раскрашенным рисункам после протирки;

      устройство и порядок работы на пробивочных и шлифовальных устройствах.

**Параграф 42. Монтажник негатива, 1 разряд**

      308. Характеристика работ:

      склейка контратипов, промежуточных позитивов, негативов фонограмм;

      подготовка пленки для печати сайнексов, установочных роликов и ее склейка;

      подклейка защитных ракордов к негативам изображения, негативам фонограмм, промежуточным позитивам, контратипам.

      309. Должен знать:

      порядок обращения с пленкой;

      технику склейки пленки;

      порядок пользования монтажным оборудованием: монтажным столом, синхронизатором, склеечным полуавтоматом.

**Параграф 43. Монтажник негатива, 2 разряд**

      310. Характеристика работ:

      монтаж негативов изображения и рекламных роликов под руководством монтажника негатива более высокой квалификации;

      подготовка негативов изображения, негативов фонограммы, промежуточного позитива и контратипов к печати;

      разборка негативного материала и регистрация в соответствующем журнале с отметкой на этикетке.

      311. Должен знать:

      порядок обращения с негативными материалами;

      основы технологии обработки пленки;

      основы техники монтажа негативного материала.

**Параграф 44. Монтажник негатива, 3 разряд**

      312. Характеристика работ:

      монтаж и перемонтаж негативов изображения и рекламных роликов;

      отбор дублей негатива для монтажа и их систематизация;

      подготовка фонограммы перезаписи для печати на одну пленку;

      подготовка негатива изображения к реставрации;

      оформление стандартными ракордами негативов изображения, негативов фонограммы и контратипов;

      стартовка исходных материалов;

      обслуживание не менее двух полнометражных условных фильмов.

      313. Должен знать:

      технику монтажа негативных материалов;

      технологию съемочного процесса;

      нормативно-техническую документацию, используемую при монтаже.

**Параграф 45. Монтажник негатива, 4 разряд**

      314. Характеристика работ:

      монтаж и перемонтаж промежуточных позитивов, контратипов дублируемых фильмов;

      отбор, монтаж негативов для печати промежуточных позитивов и монтаж промежуточных позитивов для съемки комбинированных кадров;

      подбор исходных фильмовых материалов для впечатывания субтитров;

      подготовка исходных материалов для сдачи в массовую печать;

      оформление исходных фильмовых материалов ракордами;

      обслуживание не менее трех полнометражных условных фильмов.

      315. Должен знать:

      сорта и виды пленки;

      основы технологии дублирования фильмов.

**Параграф 46. Монтажник негатива, 5 разряд**

      316. Характеристика работ:

      монтаж черно-белого и цветного негатива изображения обычных и широкоэкранных кинофильмов, изображения отснятого на 16-миллиметровой обращаемой пленке, по рабочему позитиву;

      монтаж установочных роликов;

      обслуживание не менее четырех полнометражных условных фильмов.

      317. Должен знать:

      основы технологии обработки пленки;

      основы технологии производства фильма.

**Параграф 47. Монтажник негатива, 6 разряд**

      318. Характеристика работ:

      монтаж черно-белого и цветного негатива изображения широкоформатных, стереоскопических кинофильмов, изображения, отснятого на 16-миллиметровой негативной пленке по рабочему позитиву, и изображения, отснятого на 16-миллиметровой обращаемой пленке для видеомагнитной записи;

      обслуживание не менее пяти полнометражных условных фильмов.

      319. Должен знать:

      технику монтажа широкоформатных, стереоскопических фильмов и изображения, отснятого на 16-миллиметровой негативной и обращаемой пленках.

      320. При монтаже широкоформатных негативов фильмов по 35-миллиметровому рабочему позитиву с использованием разно скоростных синхронизаторов, 35-миллиметровому негативов по рабочему позитиву с использованием столов с раздельным движением пленок – 7 разряд.

      321. При монтаже 35-миллиметровых и 70-миллиметровых промежуточных позитивов и контратипов – 8 разряд.

      322. Для монтажника негатива 7 и 8 разрядов требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 48. Изготовитель игровых кукол, 5 разряд**

      323. Характеристика работ:

      изготовление по эскизам и чертежам художника простых и средней сложности деталей, конструкций и корпусов игровых кукол из дерева, металла, пластмассы и губки, резины, ткани и иных материалов;

      внешнее оформление по эскизам художника простых и средней сложности игровых кукол: изготовление фактурных париков, раскрой, пошив и отделка простых современных костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

      324. Должен знать:

      устройство игровых кукол различных систем и конструкций;

      способы обработки применяемых материалов при изготовлении игровых кукол;

      порядок резьбы по дереву;

      основы токарной обработки дерева и металла;

      основы слесарного дела;

      основы раскроя мягкой куклы;

      свойства и назначение материалов применяемых при изготовлении и оформлении игровых кукол;

      основы технологии пошива одежды, обуви;

      основы производства кукольных фильмов.

      325. Примеры работ:

      1) головки, ручки, ножки игровых кукол - изготовление;

      2) заготовки металлические и резиновые к шарнирам кукол - изготовление;

      3) шарниры кукол из разных материалов - сборка.

**Параграф 49. Изготовитель игровых кукол, 6 разряд**

      326. Характеристика работ:

      изготовление по эскизам и чертежам художника сложных конструкций (шарнирных, тростевых) и скульптурных деталей игровых кукол из различных материалов;

      изготовление голов кукол с механической мимикой для непрерывного по кадрового метода съемок;

      внешнее оформление по эскизам художника сложных игровых кукол;

      изготовление сложных фактурных париков, раскрой, пошив и отделка сложных исторических, сказочных и иных костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

      327. Должен знать:

      устройство игровых кукол всех систем и конструкций;

      технику движения игровых кукол;

      устройство и анатомию кукол;

      фактурные качества различных материалов;

      порядок моделирования;

      технологию пошива одежды и обуви;

      ассортимент применяемых материалов.

      328. Примеры работ:

      1) конструкции игровых кукол - полная сборка;

      2) корпус и детали каркаса кукол, внутренние механизмы движения глаз и рта игровых кукол - узловая сборка.

**Параграф 50. Монтажник позитива, 1 разряд**

      329. Характеристика работ:

      выполнение подготовительных работ по монтажу позитива;

      разборка позитива изображения и магнитных фонограмм по сценарным номерам;

      склейка рабочего материала для отбора дублей и колец к тонировочным работам;

      обслуживание смен речевого, шумового и музыкального озвучения: ведение документации, склейка пленок, перенос коробок с пленкой в просмотровые залы и в тонателье.

      330. Должен знать:

      порядок обращения с пленкой;

      технику склейки пленок;

      порядок работы на монтажном и звукомонтажном столах, синхронизаторе, склеечном прессе, расшифровщике;

      назначение стандартных ракордов;

      порядок размагничивания инструмента.

**Параграф 51. Монтажник позитива, 2 разряд**

      331. Характеристика работ:

      отбор дублей для монтажа позитива;

      синхронизация позитива изображения и магнитных фонограмм по хлопушкам;

      разметка рабочего материала сценарными номерами;

      составление паспортов для монтажа негатива;

      разбор и систематизация дублей и срезок;

      обслуживание не менее двух полнометражных условных фильмов.

      332. Должен знать:

      технику монтажа фильма, режиссерский сценарий;

      порядок работы с монтажными карточками;

      порядок ведения рабочего материала при монтаже;

      порядок подготовки киноматериала к редакторскому просмотру, трактовой репетиции, видеомагнитной записи, эфиру;

      порядок оформления документации.

**Параграф 52. Монтажник позитива, 3 разряд**

      333. Характеристика работ:

      монтаж синхронных сюжетов, передач, очерков;

      подготовка рабочих материалов к тонировке (речевому, шумовому и музыкальному озвучению);

      синхронизация первичных репличных фонограмм и синхронных шумов под рабочее изображение на звукомонтажном столе;

      подготовка материалов для передачи на реставрацию;

      метрирование частей, подготовка монтажных листов;

      обслуживание не менее трех полнометражных условных фильмов.

      334. Должен знать:

      основы технологии кинопроизводства;

      технику параллельного монтажа;

      технологию монтажа очерков, сюжетов, передач;

      технику синхронной киносъемки;

      порядок эксплуатации всего комплекса звукомонтажного оборудования;

      основную нормативно-техническую документацию, используемую при монтаже.

**Параграф 53. Монтажник позитива, 4 разряд**

      335. Характеристика работ:

      монтаж речевого, шумового озвучения хроникально-документальных телефильмов и фондовых спектаклей;

      синхронизация речевого озвучения под рабочее изображение;

      оформление стандартными ракордами оригинала перезаписи;

      выполнение необходимых работ при дублировании фильмов;

      подготовка киноматериалов для комбинированных съемок;

      подготовка материала к озвучению;

      обслуживание не менее четырех-пяти полнометражных условных фильмов.

      336. Должен знать:

      технологию записи и воспроизведения звука;

      технологию монтажа хроникально-документальных фильмов и фондовых спектаклей;

      технику комбинированных съемок, дублирования фильмов;

      принципиальное устройство звукомонтажной аппаратуры;

      технику обработки пленки.

**Параграф 54. Монтажник позитива, 5 разряд**

      337. Характеристика работ:

      монтаж шумовых и музыкальных фонограмм для обычных и стереофонических фильмов и телепередач, рекламных роликов к полнометражным фильмам под руководством кинорежиссера;

      монтаж актерских проб;

      отбор материала для сдачи в фильмотеку и фонотеку;

      обслуживание не менее шести-семи полнометражных условных фильмов.

      338. Должен знать:

      устройство и принцип действия технологического оборудования, применяемого при монтаже фильмов;

      многокамерный метод съемки.

**Параграф 55. Монтажник позитива, 6 разряд**

      339. Характеристика работ:

      монтаж короткометражных фильмов и отдельных эпизодов полнометражных фильмов под руководством режиссера или монтажера;

      проведение работ по перемонтажу дублированных фильмов;

      обслуживание не менее восьми полнометражных условных фильмов.

      340. Должен знать:

      технологию монтажа широкоформатных, стереоскопических, полноэкранных и иных фильмов.

      341. При монтаже короткометражных и полнометражных фильмов, перемонтаже дублированных иностранных фильмов с соблюдением технологии зарубежного кинопроизводства, фонограммы с чистовой записью звука – 7 разряд.

      342. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 56. Пиротехник, 2 разряд**

      343. Характеристика работ:

      выполнение подготовительных работ по изготовлению пиротехнических изделий;

      резка бумаги и картона, ручное измельчение и просеивание химикатов, рубка кружков;

      выполнение вспомогательных работ при прессовании дымовых шашек и изготовлении факелов;

      разборка, чистка, смазка и сборка оружия простых систем.

      344. Должен знать:

      устройство, порядок обращения и чистки огнестрельного и холодного оружия;

      химические свойства легковоспламеняющихся и взрывчатых веществ.

**Параграф 57. Пиротехник, 3 разряд**

      345. Характеристика работ:

      изготовление бумажных гильз всех видов на специальных станках;

      подготовка материала для изготовления пиротехнических изделий: развеска химикатов, механическое их смешивание, механическое прессование;

      отделка, маркировка, упаковка готовых пиротехнических изделий;

      разборка, чистка, смазка и сборка систем оружия средней сложности.

      346. Должен знать:

      основы слесарного и токарного дела;

      свойства химикатов, порядок их смешивания и методы безопасной работы с ними;

      порядок упаковки пиротехнических изделий.

**Параграф 58. Пиротехник, 4 разряд**

      347. Характеристика работ:

      изготовление пиротехнических изделий на станках;

      оформление съемок простыми пиротехническими эффектами под руководством пиротехника более высокой квалификации - дымопуск всех цветов и плотности;

      подбор оружия для съемок;

      сборка и приведение в действие простых и средней сложности систем оружия;

      хранение, транспортировка оружия и пиротехнических средств.

      348. Должен знать:

      планы проведения пиротехнических работ;

      порядок транспортировки, хранения и применения пиротехнических изделий, оружия всех систем;

      порядок зарядки оружия и подготовка холостых зарядов к стрельбе.

**Параграф 59. Пиротехник, 5 разряд**

      349. Характеристика работ:

      оформление съемок пиротехническими эффектами средней сложности под руководством пиротехника более высокой квалификации - имитация взрывов всех видов;

      сборка и приведение в действие оружия сложных систем.

      350. Должен знать:

      порядок перевозки, хранения и применения взрывчатых веществ;

      устройство и порядок эксплуатации оружия всех систем.

**Параграф 60. Пиротехник, 6 разряд**

      351. Характеристика работ:

      оформление съемок всеми видами пиротехнических эффектов: с применением большого количества взрывов при съемках массовых батальных сцен и с использованием пиротехнических эффектов в непосредственной близости от участников съемки;

      разработка плана пиротехнических работ;

      составление сметы, спецификаций по пиротехническому обслуживанию съемок;

      подготовка к съемкам всех видов холодного и огнестрельного оружия всех систем, их эксплуатация во время съемок;

      подбор оружия из фондов студии и иных организаций.

      352. Должен знать:

      принцип действия пиротехнических составов в условиях пиротехнической мастерской и натурных съемок;

      режиссерский сценарий фильма и телепередачи.

**Параграф 61. Изготовитель субтитров, 3 разряд**

      353. Характеристика работ:

      выполнение работ по нанесению на цинковые пластины номеров субтитров согласно каллиграфии;

      резка пластин на полосы и клише для субтитрования 35-миллиметровых фильмокопий;

      комплектование клише в соответствии с каллиграфией.

      354. Должен знать:

      свойства цинка различных марок;

      устройство резальных станков;

      геометрические размеры клише для субтитрования 35-миллиметровых фильмокопий;

      порядок расположения текста на клише.

**Параграф 62. Изготовитель субтитров, 4 разряд**

      355. Характеристика работ:

      выполнение работ по резке клише субтитров из различных металлов для субтитрования 16-миллиметровых и 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами на резальных станках различных систем;

      раскладка клише по частям.

      356. Должен знать:

      устройство и принцип действия резальных станков различных систем;

      геометрические размеры клише для субтитрования 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами;

      свойства металлов применяемых для изготовления клише.

**Параграф 63. Изготовитель субтитров, 5 разряд**

      357. Характеристика работ:

      копирование субтитровых оригиналов с негатива на металл для изготовления клише, применяемых для субтитрования 35-миллиметровых фильмокопий;

      монтаж субтитровых оригиналов и их фотосъемка для изготовления негативов;

      подбор правильного режима съемки и копирования;

      лабораторная обработка отснятого и скопированного материала, изготовление, подготовка пластинок для их покрытия светочувствительным слоем;

      изготовление эмали, полив эмалью пластинок;

      ретушь негатива;

      составление электролита и заправка ванн.

      358. Должен знать:

      технологию копирования субтитров на металлы;

      устройство и принцип работы фотокопировального оборудования различных систем;

      свойства металлов;

      принцип установки света;

      определения режима фотосъемки и копирования;

      устройство электролитической ванны;

      состав и рецептуру электролита.

**Параграф 64. Изготовитель субтитров, 6 разряд**

      359. Характеристика работ:

      копирование субтитровых оригиналов с негатива на металл для изготовления клише, применяемых для субтитрования 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами;

      травление металлических пластин;

      подбор режима травления, контроль глубины рельефа.

      360. Должен знать:

      устройство и принцип работы оборудования для травления;

      состав и рецептуру растворов применяемых при травлении;

      методы контроля клише различных размеров.

**Параграф 65. Ретушер субтитров, 3 разряд**

      361. Характеристика работ:

      техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на латинском, русском и национальных языках в соответствии с пометками на корректурном листе для 35-миллиметровых и 16-миллиметровых фильмокопий.

      362. Должен знать:

      принцип получения субтитровых оттисков;

      приемы ретуши и порядок пользования инструментом, используемым для ретуши;

      латинский и национальные алфавиты;

      стандарты шрифтов, стандарты корректурных знаков.

**Параграф 66. Ретушер субтитров, 4 разряд**

      363. Характеристика работ:

      техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на латинском, русском и национальных языках в соответствии с пометками на корректурном листе;

      оформление субтитровых оттисков;

      контроль субтитровых оттисков для 35-миллиметровых и 16-миллиметровых фильмокопий.

      364. Должен знать:

      технический порядок разметки текстов оригиналов;

      порядок набора субтитров.

**Параграф 67. Ретушер субтитров, 5 разряд**

      365. Характеристика работ:

      техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на восточных и редких языках для 35-миллиметровых, 16-миллиметровых, 70-миллиметровых фильмокопий и стереофильмокопий;

      ретушь негативов и диапозитивов для репродукций.

      366. Должен знать:

      начертание шрифтов различных гарнитур, алфавиты восточных и редких языков;

      основы шрифтовой фотографии;

      технические условия на печать фильмокопий с субтитрами;

      порядок пользования справочной литературой и словарями.

**Параграф 68. Печатник субтитрования, 2 разряд**

      367. Характеристика работ:

      выполнение работ по составлению технического паспорта для субтитрования на различных субтитровых машинах 35-миллиметровых фильмокопий;

      выборочная проверка фильмокопий, предназначенных для субтитрования, по ранее составленным паспортам;

      подборка и проверка клише перед субтитрованием;

      составление увлажняющих растворов.

      368. Должен знать:

      устройство и принципы работы синхронно-паспортного стола и метромеров различных систем;

      сорта кинопленок и их свойства;

      принципы использования паспортов при субтитровании;

      порядок обращения с пленкой и технику ее склейки;

      рецептуру увлажняющих растворов.

**Параграф 69. Печатник субтитрования, 3 разряд**

      369. Характеристика работ:

      восстановление разметки на фильмокопиях по имеющимся паспортам;

      выполнение работ по увлажнению фильмокопий и подготовка фотослоя копии к работе.

      370. Должен знать:

      устройство и принцип работы субтитрового оборудования;

      принцип разметки субтитров на фильмокопиях.

**Параграф 70. Печатник субтитрования, 4 разряд**

      371. Характеристика работ:

      выполнение работ по впечатыванию субтитров на субтитровой машине в черно-белые и цветные фильмокопии механическим методом;

      изготовление пробных оттисков клише для контроля;

      подбор и установка правильного режима субтитрования по пробной печати в зависимости от типа фильмокопии и состояния эмульсионного слоя фильмокопий;

      участие в текущем ремонте субтитрового оборудования.

      372. Должен знать:

      технологический процесс изготовления клише субтитров и субтитрования;

      основы кинофотосъемки и электротехники;

      состояние эмульсионного слоя фильмокопий;

      геометрические размеры субтитров и клише;

      условия размещения субтитров в кадре.

**Параграф 71. Печатник субтитрования, 5 разряд**

      373. Характеристика работ:

      выполнение работ по впечатыванию субтитров на субтитровых машинах различных систем в черно-белые, цветные фильмокопии и рекламные ролики механическим методом.

      374. Должен знать:

      принцип работы субтитровых машин различных систем;

      технологический процесс субтитрования механическим методом, кинофотомеханику и электромеханику;

      условия субтитрования рекламных роликов;

      причины возникновения брака и меры его предупреждения.

**Параграф 72. Печатник субтитрования, 6 разряд**

      375. Характеристика работ:

      выполнение работ по впечатыванию субтитров в черно-белые и цветные фильмокопии физико-химическим методом;

      устранение отдельных неполадок в работе субтитровых машин.

      376. Должен знать:

      устройство субтитровых машин различных систем;

      порядок производства допечаток отдельных субтитров;

      технологию изготовления клише субтитров для различных фильмокопий;

      геометрические размеры на субтитры и клише различных фильмокопий.

**Параграф 73. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 3 разряд**

      377. Характеристика работ:

      выполнение простых работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока;

      подготовка закрепленного оборудования аппаратно-студийного блока к работе и осуществление контроля его работы;

      перенос и установка камер, видеоконтрольных устройств и иного оборудования;

      подключение и включение вспомогательного технологического оборудования, видеоконтрольных устройств, операторских кранов, штативов и иного оборудования;

      проверка контактов, участие в настройке телевизионных камер и каналов;

      осуществление простого электрического и механического регулирования;

      замена блоков и отдельных радиокомпонентов;

      выполнение простых профилактических и ремонтных работ;

      участие в работе по проведению электрических измерений;

      установка необходимого набора оптики;

      размотка и прокладка кабеля до начала записи передачи;

      подноска кабелей во время проведения репетиций и передачи.

      378. Должен знать:

      основные сведения по электро- и радиотехнике, телевидению, блок-схему прохождения сигналов;

      назначение узлов и органов регулирования телевизионной камеры, порядок пользования ими;

      устройство штативов, операторских кранов и механических узлов телевизионных камер;

      назначение, принцип действия и порядок пользования применяемыми контрольно-измерительными приборами и инструментом;

      назначение испытательных таблиц для настройки телевизионного оборудования.

**Параграф 74. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 4 разряд**

      379. Характеристика работ:

      выполнение работ средней сложности по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока;

      обеспечение установленных технических режимов работы оборудования аппаратно-студийного блока, контроль его работы;

      осуществление средней сложности электрического и механического регулирования закрепленного оборудования;

      замена блоков и отдельных радиокомпонентов;

      выполнение профилактических и ремонтных работ средней сложности;

      проведение электрических измерений;

      участие в контроле режима освещенности студии.

      380. Должен знать:

      основы электротехники, радиотехники и телевидения;

      блок-схему прохождения звуковых и видеосигналов;

      назначение блоков в обслуживаемом оборудовании;

      назначение и принцип действия оборудования смежных участков.

**Параграф 75. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 5 разряд**

      381. Характеристика работ:

      выполнение сложных работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока, включение оборудования;

      осуществление сложного электрического и механического регулирования оборудования с его разборкой, сборкой и ремонтом;

      выполнение сложных профилактических работ;

      участие в проведении измерений качественных параметров телевизионного оборудования;

      определение и устранение неисправностей в цепях сигнализации и связи;

      участие в проведении мероприятий по автоматизации, настройке и модернизации телевизионного оборудования;

      ведение технической документации.

      382. Должен знать:

      технические характеристики обслуживаемого оборудования;

      блок-схему прохождения звуковых и видеосигналов всего комплекса телевизионного оборудования;

      схемы коммутации служебных связей;

      монтажные схемы телевизионного и звукового оборудования;

      порядок пользования испытательными таблицами при настройке оборудования.

**Параграф 76. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 6 разряд**

      383. Характеристика работ:

      выполнение особо сложных работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока;

      проведение подготовительных, настроечных работ и измерений всех параметров телевизионного оборудования;

      определение, устранение неисправностей в работе обслуживаемого оборудования и поддержание в нем установленных технических показателей;

      участие в работах по модернизации, автоматизации и освоению нового телевизионного оборудования.

      384. Должен знать:

      устройство и принцип действия телевизионного оборудования;

      основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи;

      принципиальные и монтажные схемы телевизионного оборудования;

      назначение, устройство и порядок пользования измерительной аппаратурой при производстве измерений рабочих параметров телевизионного оборудования.

      385. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 77. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 7 разряд**

      386. Характеристика работ:

      комплексное эксплуатационно-техническое обслуживание всех видов телевизионного оборудования;

      выполнение работ по обслуживанию сложных электронных систем и устройств телевизионного тракта, камерных каналов;

      контроль соблюдения всех параметров работы телевизионного оборудования;

      диагностика, проверка работы отдельных узлов и электронных систем;

      выявление неполадок и устранение отклонений в системах информационного обеспечения;

      проведение профилактических и ремонтных работ телевизионного оборудования: видеозаписи, монтажных пультов, мониторов и иного оборудования;

      участие в работах по установлению оптимальных режимов работы телевизионного оборудования, монтаже и освоении новых видов телевизионной техники.

      387. Должен знать:

      теоретические основы телевидения;

      устройство и принцип действия телевизионного оборудования;

      основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи, функциональные;

      принципиальные и монтажные схемы устройства телевизионного оборудования;

      методы измерения параметров оборудования телевизионного тракта и камерных каналов;

      способы ремонта и наладки отдельных узлов и электронных схем;

      приемы выполнения работ по диагностике и ремонту неисправностей телевизионного оборудования;

      основы методов расчета оптимальных режимов работы телевизионного оборудования;

      технологию проведения студийных телевизионных съемок и трансляций.

      388. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 78. Механик по обслуживанию телевизионного оборудования, 8 разряд**

      389. Характеристика работ:

      участие в разработке, модернизации и освоении нового телевизионного оборудования с использованием электронных систем, устройств с программным и видеоуправлением, электроавтоматикой;

      обслуживание и комплексная наладка, ремонт всех видов телевизионного оборудования с использованием устройств программного управления, электронных систем, устройств телевизионного тракта, камерных каналов;

      диагностика, проверка взаимодействия блоков телевизионного оборудования, систем управления, выявление, устранение неисправностей и дефектов в их работе;

      контроль работы комплекса телевизионного оборудования и обеспечение соблюдения всех технологических параметров;

      анализ, систематизация отказов и повреждений в работе телевизионного оборудования, электронных и видеосистем;

      комплексное регулирование всех видов телевизионного оборудования, электронных систем, устройств телевизионного тракта, камерных каналов;

      ведение технической документации по эксплуатации, наладке и ремонту технических средств.

      390. Должен знать:

      теоретические основы телевидения;

      устройство и принцип действия телевизионного оборудования;

      основные технические характеристики, конструктивные особенности телевизионного оборудования;

      основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи, принципиальные и монтажные схемы телевизионной аппаратуры, оборудования, входящих в тракт радиовещания, радиосвязи, телевидения;

      конструктивные, электрические и иные особенности электронных устройств, систем управления и систем передачи данных в локальных сетях;

      назначение, устройство измерительной аппаратуры и порядок пользования ею при производстве измерений параметров работы телевизионного оборудования;

      порядок чтения электрических и принципиальных схем;

      методы, способы переналадки электронного оборудования, систем управления и аппаратуры передач данных;

      основы методов расчета оптимальных режимов работы телевизионного оборудования;

      технологические процессы по обслуживанию, ремонту телевизионного оборудования, аппаратуры, средств связи;

      приемы выполнения работ по диагностике и ремонту неисправностей телевизионного оборудования;

      технологию проведения работ телевизионного производства.

      391. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 79. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 2 разряд**

      392. Характеристика работ:

      выполнение подготовительных работ по обслуживанию съемочной аппаратуры под руководством механика по обслуживания съемочной аппаратуры более высокой квалификации;

      проверка наличия вспомогательной операторской техники: операторские тележки, краны, штативы, рельсы на съемочной площадке;

      укладка съемочной аппаратуры, аккумуляторов, кабеля питания и доставка техники на место съемки;

      черновая укладка рельсов и иных видов панорамных дорог;

      чистка, смазка и проверка технического состояния вспомогательной операторской техники;

      протягивание кабеля питания.

      393. Должен знать:

      основы электротехники;

      типы и назначение съемочных аппаратов, операторских приспособлений;

      виды вспомогательной операторской техники и средств операторского транспорта;

      порядок транспортировки съемочной аппаратуры.

**Параграф 80. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 3 разряд**

      394. Характеристика работ:

      выполнение подготовительных работ по обслуживанию съемочной аппаратуры;

      обслуживание на съемочной площадке съемочной ручной аппаратуры для синхронных и натурных съемок под руководством механика по обслуживанию съемочной аппаратуры более высокой квалификации;

      прием вспомогательной операторской техники на базе;

      проверка внешним осмотром тормозной системы операторских кранов и их технического состояния;

      загрузка грузов в ящик контрбаланса;

      выравнивание рельсового и панорамного пути по уровню и подготовка его к съемке, нанесение графита, талька;

      установка штативных головок всех видов на всевозможные типы опор;

      проверка напряжения и подключения кабеля к источнику питания.

      395. Должен знать:

      принцип действия основных элементов съемочной аппаратуры, операторских кранов и операторского оборудования;

      порядок эксплуатации съемочной аппаратуры и кранов;

      порядок подключения кабеля к источнику питания.

**Параграф 81. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 4 разряд**

      396. Характеристика работ:

      обслуживание на съемочной площадке съемочной ручной аппаратуры для синхронных и натурных съемок;

      прием съемочной аппаратуры, принадлежностей к ней и оптики на базе с проверкой их технического состояния;

      монтаж аппаратуры на съемочной площадке, зарядка и подключение камеры;

      проверка правильности направления хода и работы блокировочных устройств, а также контрольных приборов аппаратуры;

      контроль состояния кинопленки и видеолент;

      балансирование операторских кранов с аппаратом и людьми, работа на них;

      управление операторскими механизмами на съемках;

      профилактика вспомогательного оборудования;

      чистка и смазка съемочной аппаратуры.

      397. Должен знать:

      устройство обслуживаемой съемочной аппаратуры;

      основы техники съемки;

      основы технологии кинопроизводства;

      основы кинооптики, видеозаписи;

      причины возникновения и способы устранения простейших неполадок в съемочной технике, возникающих в процессе съемок.

**Параграф 82. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 5 разряд**

      398. Характеристика работ:

      обслуживание на съемочной площадке съемочной аппаратуры всех типов со всеми видами операторских приспособлений;

      перефокусирование оптики при панорамировании;

      работа с объективами переменного фокусного расстояния;

      обслуживание съемок рирпроекций и на экране ("блуждающая маска");

      зарядка кинопленки, видеолент, двухпленочных аппаратов, зарядка стереокамер;

      проверка работы камеры с помощью контрольных приборов;

      профилактический уход за операторской техникой и приспособлениями;

      устранение мелких неисправностей съемочной аппаратуры и операторских приспособлений на съемочной площадке с применением ручного инструмента.

      399. Должен знать:

      устройство, принцип работы и порядок эксплуатации обслуживаемой съемочной аппаратуры;

      электромонтажные схемы соединения деталей и узлов;

      виды и свойства видеолент и кинопленок;

      основные характеристики съемочных объективов и трансфокаторов;

      устройство, основные типы, характеристики электроприводов постоянного и переменного тока.

**Параграф 83. Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры, 6 разряд**

      400. Характеристика работ:

      обслуживание на съемочной площадке систем телевизионного визирования и дистанционного управления, работа на всех видах вспомогательной техники;

      проверка съемочной аппаратуры путем съемки и с помощью контрольных приборов: автокалиматоров, тахометров, стробоскопов, вольтметров, амперметров;

      ремонт съемочной аппаратуры и операторских принадлежностей с применением ручного инструмента.

      401. Должен знать:

      электромеханику и механику, технику видео- и киносъемки, конструкцию съемочной аппаратуры, операторских принадлежностей;

      основы экспонометрии;

      состав фоторастворов;

      порядок обработки кинопленки;

      причины возникновения и способы устранения механических повреждений кинопленок и видеолент в съемочных аппаратах.

**Параграф 84. Колорист, 1 разряд**

      402. Характеристика работ:

      изготовление неколерованных красок основных 15 цветов из паст и связующих компонентов по заданной рецептуре под руководством колориста более высокой квалификации.

      403. Должен знать:

      порядок работы на механических мешалках и ситах;

      технологию изготовления неколерованных красок.

**Параграф 85. Колорист, 2 разряд**

      404. Характеристика работ:

      изготовление простых мультипликационных красок из двух основных цветов (разбелка) под руководством колориста более высокой квалификации.

      405. Должен знать:

      технологию изготовления простых мультипликационных красок (разбелку).

**Параграф 86. Колорист, 3 разряд**

      406. Характеристика работ:

      изготовление неколерованных красок основных 15 цветов из паст и связующих компонентов по заданной рецептуре, простых колерованных мультипликационных красок из 3 цветов;

      подготовка мультипликационных красок к работе: фильтрация, введение добавок и поддержание готовых мультипликационных красок в рабочем состоянии;

      переработка по заданной рецептуре готовых мультипликационных красок, не отвечающих техническим условиям, на механических ситах.

      407. Должен знать:

      технические требования, предъявляемые к готовым мультипликационным краскам;

      маркировку красок;

      технологию хранения красок;

      шкалу действующих красок.

**Параграф 87. Колорист, 4 разряд**

      408. Характеристика работ:

      изготовление колерованных мультипликационных красок из основных цветов по имеющемуся эталону;

      доведение мультипликационных красок до нужной консистенции и эластичности путем регулирования количества связующего пластификатора.

      409. Должен знать:

      физические свойства сухих пигментов и связующих материалов.

**Параграф 88. Колорист, 5 разряд**

      410. Характеристика работ:

      изготовление колерованных мультипликационных красок по действующей шкале;

      изготовление туши, гуаши, грунта;

      контроль качества готовых мультипликационных красок.

      411. Должен знать:

      химические свойства сухих пигментов, связующих материалов, лаков, красителей, пленкообразующих пластификаторов, разбавителей;

      методы контроля готовых мультипликационных красок;

      основы цветоведения;

      метод определения относительной влажности воздуха;

      порядок эксплуатации измерительных приборов.

**Параграф 89. Колорист, 6 разряд**

      412. Характеристика работ:

      разработка эталонных красок по типам фильма совместно с художником-постановщиком;

      контроль качества и своевременности изготовления полного ассортимента красок и туши для цехов на протяжении всего периода производства фильмов;

      проведение анализа исходных материалов для изготовления мультипликационных красок;

      участие в работе по совершенствованию компонентов мультипликационных красок, технологии их изготовления, по созданию новых типов красок, грунтов, расширяющих цветовую гамму, внедрение их в производство.

      413. Должен знать:

      технологию производства мультипликационных красок;

      основы технологии производства мультипликационных фильмов;

      цветоведение;

      режимы обработки цветной пленки;

      физические и химические свойства компонентов применяемых при изготовлении мультипликационных красок;

      свойства основы для мультипликационных рисунков.

      414. Требуется техническое и профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование.

**Параграф 90. Фильмотекарь, 3 разряд**

      415. Характеристика работ:

      прием, систематизация, хранение и учет отработанного и подлежащего хранению фильмотечного материала;

      проверка, разборка и комплектование фильмокопий по названиям и видам;

      подбор и выдача фильмового материала;

      прием материала, подлежащего обработке и сдача его исполнителям для выполнения работ;

      контроль прохождения заказа и его возврата.

      416. Должен знать:

      виды кинопленок и фильмотечных материалов;

      порядок обращения, хранения и учета фильмотечного материала;

      порядок склейки пленки;

      требования, предъявляемые к техническому состоянию фильмоматериалов.

      417. При приеме, систематизации, учете, хранении, контроле прохождения в производстве и выдаче фильмотечного материала с созданием и использованием автоматизированных баз данных – 4 разряд.

**Параграф 91. Фототекарь, 3 разряд**

      418. Характеристика работ:

      прием, систематизация, учет и хранение поступающего в фототеку фотоиллюстрированного материала, маркировка новых поступлений;

      подбор в собственной фототеке, а также в фототеках иных организаций фотоиллюстрированных материалов;

      выдача фототечного материала и контроль его движения;

      аннотация подобранных и полученных фотоиллюстраций;

      реставрация упаковки.

      419. Должен знать:

      фотофонды студии и иных организаций, основы цветной и черно-белой фотографии;

      порядок аннотирования и хранения фототечного материала;

      порядок маркировки поступлений и реставрации упаковки.

      420. При приеме, систематизации, учете, хранении и выдаче фототечного материала с созданием и использованием автоматизированных баз данных – 4 разряд.

**Глава 6. Алфавитный указатель профессий рабочих**

      421. Алфавитный указатель профессий рабочих приведен в приложении к ЕТКС (выпуск 58).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к Единому тарифно-квалификационному справочнику работ и профессий рабочих |
|  | (выпуск 58) |

**Алфавитный указатель профессий рабочих**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование профессий | Диапазон  разрядов | Страница |
|  | Кинематографические организаций | | |
| 1. | Оператор пульта управления киноустановки | 4-5 | 3 |
| 2. | Киномеханик | 2-6 | 4 |
| 3. | Реставратор фильмокопий | 5-6 | 7 |
| 4. | Фильмопроверщик | 3-5 | 8 |
|  | Организаций культуры и информации (общие профессии) | | |
| 5. | Бутафор | 1-6 | 10 |
| 6. | Гример-пастижер | 2-6 | 14 |
| 7. | Столяр по изготовлению декораций | 1-6 | 16 |
| 8. | Маляр по отделке декораций | 1-6 | 19 |
| 9. | Установщик декораций | 1-6 | 23 |
| 10. | Механик по обслуживанию звуковой техники | 2-7 | 27 |
| 11. | Осветитель | 3-8 | 32 |
| 12. | Костюмер | 2-6 | 36 |
| 13. | Оператор магнитной записи | 3-8 | 39 |
| 14. | Пастижер | 3-6 | 42 |
| 15. | Красильщик в пастижерском производстве | 4-6 | 43 |
| 16. | Реквизитор | 2-6 | 44 |
| 17. | Фонотекарь | 4-5 | 47 |
|  | Театрально-зрелищные организаций | | |
| 18. | Дежурный зала игральных автоматов, аттракционов и тира | 2 | 48 |
| 19. | Машинист сцены | 3-5 | 48 |
| 20. | Монтировщик сцены | 3 | 50 |
| 21. | Униформист | 4 | 50 |
|  | Организаций телевидения и радиовещания | | |
| 22. | Видеотекарь | 4-5 | 51 |
| 23. | Оператор видеозаписи | 3-8 | 52 |
| 24. | Оформитель диапозитивных фильмов | 2-4 | 56 |
| 25. | Укладчик диапозитивных фильмов | 3 | 57 |
| 26. | Съемщик диапозитивных фильмов | 3-5 | 58 |
| 27. | Механик по обслуживанию ветроустановок | 5-6 | 59 |
| 28. | Зверовод зоологических баз | 1-4 | 60 |
| 29. | Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования | 3-8 | 62 |
| 30. | Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования | 4-8 | 64 |
| 31. | Раскрасчик законтурованных рисунков | 2-5 | 68 |
| 32. | Контуровщик | 2-5 | 69 |
| 33. | Съемщик мультипликационных проб | 2-4 | 71 |
| 34. | Подготовщик основы для мультипликационных рисунков | 2 | 74 |
| 35. | Монтажник негатива | 1-8 | 74 |
| 36. | Изготовитель игровых кукол | 5-6 | 75 |
| 37. | Монтажник позитива | 1-7 | 77 |
| 38. | Пиротехник | 2-6 | 79 |
| 39. | Изготовитель субтитров | 3-6 | 82 |
| 40. | Ретушер субтитров | 3-5 | 83 |
| 41. | Печатник субтитрования | 2-6 | 84 |
| 42. | Механик по обслуживанию телевизионного оборудования | 3-8 | 86 |
| 43. | Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры | 2-6 | 90 |
| 44. | Колорист | 1-6 | 93 |
| 45. | Фильмотекарь | 3-4 | 95 |
| 46. | Фототекарь | 3-4 | 96 |

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан