

**О внесении изменений в приказ исполняющего обязанности Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 15 марта 2019 года № 64 "Об утверждении Правил отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству"**

Приказ и.о. Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 февраля 2023 года № 52. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 21 февраля 2023 года № 31949

      ПРИКАЗЫВАЮ:

      1. Внести в приказ исполняющего обязанности Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 15 марта 2019 года № 64 "Об утверждении Правил отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 18405) следующие изменения:

      преамбулу изложить в следующей редакции:

      "В соответствии с подпунктом 5) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" **ПРИКАЗЫВАЮ:**";

      Правила отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству, утвержденные указанным приказом, изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

      2. Комитету культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

      1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

      2) в течение трех рабочих дней после введения в действие настоящего приказа размещение его на интернет-ресурсе Министерства культуры и спорта Республики Казахстан;

      3) в течение трех рабочих дней после исполнения мероприятий, предусмотренных настоящим пунктом, представление в Департамент юридической службы Министерства культуры и спорта Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий.

      3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и спорта Республики Казахстан.

      4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

|  |  |
| --- | --- |
|
*Исполняющий обязанности**министра культуры и спорта**Республики Казахстан*
 |
*Н. Дауешов*
 |

|  |  |
| --- | --- |
|   | Приложение к приказуИсполняющий обязанностиМинистра культуры и спортаРеспублики Казахстанот 17 февраля 2023 года № 52 |
|   | Утверждены приказомисполняющего обязанностиМинистра культуры и спортаРеспублики Казахстанот 15 марта 2019 года № 64 |

 **Правила отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству**

 **Глава 1. Общие положения**

      1. Настоящие Правила отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктом 5) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" (далее – Закон "О кинематографии") и определяют порядок отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами для оказания государственной финансовой поддержки по их производству.

      2. Основные понятия, используемые в настоящих Правилах:

      1) субъект кинематографической деятельности – физическое лицо, являющееся субъектом предпринимательства, основными видами деятельности которого являются: производство фильма и (или) кинолетописи, прокат фильма, показ фильма, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, изготовление киноматериалов, выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в сфере кинематографии, хранение фильма; кинематографическая организация;

      2) кинематографическая организация – юридическое лицо, основными видами деятельности которого являются: производство фильма и (или) кинолетописи, прокат фильма, показ фильма, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, изготовление киноматериалов, выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в сфере кинематографии, хранение фильма;

      3) кинопроект – совокупность (пакет) документов и материалов (сценарий, режиссерская экспликация, смета на производство фильма, календарно-постановочный план, план маркетинга, визуальные материалы), на основании которых осуществляются производство и прокат фильма;

      4) заявка – заявление субъектов кинематографической деятельности с приложением необходимых документов и материалов в соответствии с требованиями пункта 5 настоящих Правил;

      5) заявитель – субъект кинематографической деятельности, подавший заявку на получение государственной поддержки в виде финансирования кинопроектов в соответствии с настоящими Правилами;

      6) уполномоченный орган – центральный исполнительный орган, осуществляющий руководство и межотраслевую координацию в сфере кинематографии;

      7) Государственный центр поддержки национального кино (далее – Центр) – единый оператор по предоставлению государственной поддержки в виде финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, и национальных фильмов, в том числе юридическому лицу со стопроцентным участием государства в уставном капитале, основным предметом деятельности которого является производство фильмов, в размере не менее тридцати пяти процентов от общего объема ежегодной суммы государственной финансовой поддержки.

 **Глава 2. Порядок отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству**

      3. Для оказания государственной финансовой поддержки кинопроектам, претендующим на признание их национальными фильмами, в том числе юридическому лицу со стопроцентным участием государства в уставном капитале, основным предметом деятельности которого является производство фильмов, в размере не менее тридцати пяти процентов от общего объема ежегодной суммы государственной финансовой поддержки, Центр не позднее 1 марта календарного года объявляет конкурс для отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами (далее – конкурсный отбор).

      В случае выделения дополнительных бюджетных средств на новые кинопроекты Центр в течение 30 (тридцать) рабочих дней объявляет дополнительный конкурсный отбор в порядке, установленном настоящими Правилами.

      4. Конкурсный отбор состоит из следующих этапов:

      1) публикации объявления о начале конкурсного отбора на интернет-ресурсе Центра;

      2) приема заявок Центром от заявителей;

      3) рассмотрения заявок Центром на соответствие пункту 5 настоящих Правил;

      4) уведомления заявителей о результатах конкурсного отбора.

      Объявление о предстоящем конкурсном отборе включает следующие сведения:

      1) наименование организатора конкурсного отбора;

      2) дату, время начала и окончания приема заявок;

      3) приоритетные темы для оказания государственной финансовой поддержки;

      4) контактные телефоны Центра для получения информации о конкурсном отборе.

      Срок приема заявок Центром составляет 15 (пятнадцать) рабочих дней со дня размещения объявления.

      5. Для участия в конкурсном отборе заявители не позднее даты и времени окончания приема заявок, указанных в объявлении, вносят в Центр нарочно и в электронном виде заявление по форме согласно приложению к настоящим Правилам, а также следующие документы и материалы:

      1) копию документа, удостоверяющего личность для физического лица или справку о государственной регистрации (перерегистрации) для юридического лица;

      2) кинопроект;

      3) аннотацию кинопроекта;

      4) биографические и творческо-информационные сведения о творческой группе (резюме, информация о снятых фильмах);

      5) копии договоров о намерении с составом съемочной группы фильма (режиссеры-постановщики, генеральный и исполнительный продюсеры, операторы-постановщики, актеры – исполнители главных ролей, художники-постановщики) и копии их документов, удостоверяющих личность;

      6) свидетельство о внесении сведений в государственный реестр прав на объекты охраняемые авторским правом;

      7) для кинопроектов совместного производства с иностранными субъектами кинематографической деятельности дополнительно предоставляется договор о совместном производстве фильма с обязательным указанием доли участия каждого сопродюсера в производстве кинопроекта со всеми дополнительными соглашениями;

      8) подтверждающие материалы о наличии реализованных заявителем проектов в сфере кинематографии;

      9) сведения об отсутствии (наличии) налоговой задолженности на дату подачи документов и материалов.

      Требования подпункта 8) пункта 5 настоящих Правил не распространяются на дебютные фильмы.

      К заявителям предъявляются следующие требования:

      1) обладать правоспособностью (для юридических лиц), гражданской дееспособностью (для физических лиц);

      2) не иметь налоговой задолженности, превышающей шестикратный размер месячного расчетного показателя, установленного на соответствующий финансовый год законом о республиканском бюджете;

      3) не подлежать процедуре банкротства либо ликвидации (сведения проверяются Центром).

      6. Центр в течение 5 (пять) рабочих дней со дня окончания приема заявок рассматривает их на соответствие требованиям, предусмотренным пунктом 5 настоящих Правил.

      Заявки, возвращаются без рассмотрения в течение 3 (три) рабочих дней со дня окончания срока рассмотрения заявок, в случаях:

      1) поступления в Центр по истечении срока приема заявок;

      2) представление заявителем документов и материалов, не соответствующих пункту 5 настоящих Правил или неполного пакета документов;

      3) предоставление заявителем недостоверной или искаженной информации.

      7. Центр в течение 10 (десять) рабочих дней со дня окончания срока рассмотрения заявок вносит представленные кинопроекты на рассмотрение Экспертного совета при Центре (далее – Экспертный совет). Экспертный совет рассматривает представленные кинопроекты 20 (двадцать) рабочих дней.

      8. Центр не позднее, чем за 10 (десять) рабочих дней до дня проведения заседания Экспертного совета письменно уведомляет заявителя о дате, времени и месте проведения заседания Экспертного совета.

      9. На заседании Экспертного совета осуществляется защита кинопроектов с целью ознакомления и рассмотрения на предмет их соответствия основаниям, предусмотренным пунктом 1 статьи 14 Закона "О кинематографии".

      10. По итогам заседания Экспертный совет выносит соответствующее заключение по каждому кинопроекту с указанием доводов о соответствии или несоответствии их основаниям, предусмотренными пунктом 1 статьи 14 Закона "О кинематографии", которое оформляется протоколом.

      11. Заключение Экспертного совета вносится Центром в течение 10 (десять) рабочих дней после даты проведения заседания на рассмотрение Межведомственной комиссии по вопросам государственной поддержки в сфере кинематографии (далее – Межведомственная комиссия), создаваемой уполномоченным органом.

      12. Межведомственная комиссия рассматривает представленное Центром заключение Экспертного совета в течение 5 (пять) рабочих дней после получения и готовит рекомендации по финансированию кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, которое оформляется протоколом.

      13. Центр в течение 10 (десять) рабочих дней со дня проведения заседания Межведомственной комиссии, вносит в уполномоченный орган заключение Экспертного совета и рекомендации Межведомственной комиссии.

      14. На основании положительного заключения Экспертного совета и рекомендации Межведомственной комиссии уполномоченный орган в течение 10 (десять) рабочих дней принимает решение о финансировании кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами. Решение оформляется приказом уполномоченного органа.

      15. В течение 10 (десять) рабочих дней после издания приказа уполномоченный орган заключает договор с Центром на услуги единого оператора по предоставлению государственной поддержки в виде финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, в том числе юридическому лицу со стопроцентным участием государства в уставном капитале, основным предметом деятельности которого является производство фильмов, в размере не менее тридцати пяти процентов от общего объема ежегодной суммы государственной финансовой поддержки.

      16. Центр в течение 15 (пятнадцать) рабочих дней после заключения договора с уполномоченным органом, заключает с заявителем договор на финансирование кинопроекта.

|  |  |
| --- | --- |
|   | Приложениек Правилам отбора кинопроектов,претендующих на признание ихнациональными фильмами дляоказания государственнойфинансовой поддержкипо их производству |
|   | Форма |
|   | ПредседателюПравления некоммерческогоакционерного общества"Государственный центрподдержки национального кино"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(фамилия, имя, отчество(при его наличии))от: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(полное наименованиеюридического лица,фамилия, имя, отчество(при его наличии) руководителяюридического лицаили фамилия, имя, отчество(при его наличии)физического лица) |

 **Заявление на участие в отборе кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами**

      В целях отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными

фильмами, прошу рассмотреть следующий кинопроект:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование кинопроекта)

Жанр: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория фильма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(социально-значимые, совместные, для широкой зрительской аудитории)

Создатели фильма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинокомпания/автор кинопроекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продюсер (ы): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Режиссер (ы)-постановщик(и): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор (ы) сценария: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оператор (ы)-постановщик(и): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Художник (и)-постановщик(и): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор (ы) музыкального произведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Актеры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сроки реализации кинопроекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|
Период |
Подготовительный период |
Съемочный период |
Монтажно-тонировочный период |
Дистрибуция\* |
|
От |  |  |  |  |
|
До |  |  |  |  |

      \* Все работы по дистрибуции фильма Заявитель осуществляет за счет внебюджетных средств.

      Производство

|  |  |
| --- | --- |
|
Формат |  |
|
Хронометраж, минут |  |
|
Места проведения съемок |  |
|
Количество съемочных дней |  |

      Маркетинг и продажа

|  |  |
| --- | --- |
|
Возрастная классификация фильмов |  |
|
Виды показов (кинотеатральный, стриминг, телевидение и другие) |  |
|
Охват аудитории (количество зрителей) |  |
|
Предполагаемые доходы |  |

      Источники финансирования производства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|
Финансирование |
Сумма, тенге. |
Организация |
|
Запрашиваемая сумма у некоммерческого акционерного общества "Государственный центр поддержки национального кино" |  |  |
|
Собственные средства продюсера |  |  |
|
Безвозмездно привлеченные средства |  |  |
|
Кредитные / заемные средства |  |  |
|
Возвращаемые привлеченные средства |  |  |
|
Ранее полученная государственная поддержка от Министерства культуры и спорта Республики Казахстан |  |  |
|
Итого |  |  |

      Перечень документов и материалов, прилагаемых к заявлению,

согласно пункту 5 Правил отбора кинопроектов, претендующих на признание

их национальными фильмами для оказания государственной финансовой поддержки

по их производству:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты заявителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(юридический адрес, почтовый индекс, электронная почта, телефоны)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(для юридического лица – бизнес-идентификационный номер;

для физического лица – индивидуальный идентификационный номер).

Дата подачи заявления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество (при его наличии) заявителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место печати (при ее наличии)

 © 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан