

О внесении изменения в приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 28 апреля 2020 года № 103 "Об утверждении Правил установления сооружений монументального искусства"

Приказ и.о. Министра культуры и информации Республики Казахстан от 6 декабря 2024 года № 578-НҚ. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 11 декабря 2024 года № 35468

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 28 апреля 2020 года № 103 "Об утверждении Правил установления сооружений монументального искусства" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов № 20527) следующее изменение:

Правила установления сооружений монументального искусства, утвержденные указанным приказом, изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Комитету культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства культуры и информации Республики Казахстан;

3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан представление в Юридический департамент Министерства культуры и информации Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и информации Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

исполняющий обязанности

*Министра культуры и информации
Республики Казахстан*

К. Искаков

Согласован

**Министерство сельского хозяйства
Республики Казахстан**

Согласован
Министерство финансов
Республики Казахстан
Согласован
Министерство промышленности
и строительства
Республики Казахстан
Согласован
Министерство национальной экономики
Республики Казахстан

Приложение к приказу
исполняющий обязанности
Министра культуры
и информации
Республики Казахстан
от 6 декабря 2024 года
№ 578-НК
Утверждены приказом
Министр культуры и спорта
Республики Казахстан
от 28 апреля 2020 года № 103

Правила установления сооружений монументального искусства

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие Правила установления сооружений монументального искусства (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктом 20) статьи 10 Закона Республики Казахстан "Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия" и определяют порядок установления сооружений монументального искусства.

2. Сооружения монументального искусства – произведения монументального искусства (памятники, стелы, бюсты), устанавливаемые для увековечения памяти о выдающихся личностях, значимых исторических событиях.

Глава 2. Порядок установления сооружений монументального искусства

3. В соответствии с подпунктом 9) статьи 11 Закона Республики Казахстан "Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия" работу по установлению сооружений монументального искусства ведут местные исполнительные органы областей, городов республиканского значения, столицы (далее – местные исполнительные органы).

4. Установление сооружений монументального искусства (далее – сооружение) местными исполнительными органами осуществляется за счет местных бюджетных

средств или иных источников, не запрещенных законодательством Республики Казахстан.

5. Установление сооружений приурочиваются к юбилейным и памятным датам выдающихся личностей, значимых исторических событий, определенным постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 сентября 1999 года № 1465 "О праздновании юбилеев и памятных дат".

6. Сооружение устанавливается не ранее пяти лет со дня смерти выдающейся личности, за исключением случаев проявления героизма и отваги, внесения особого значимого вклада в укрепление независимости государства и (или) совершения значимого исторического события.

7. Сооружение устанавливается в местах общего пользования, находящихся в государственной собственности.

В одном населенном пункте одной выдающейся личности или значимому историческому событию устанавливается не более одного сооружения.

8. Работа по сооружениям монументального искусства местными исполнительными органами ведется на плановой основе.

План формируется уполномоченным органом в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия (далее – уполномоченный орган) на предстоящий календарный год до 1 декабря текущего года, предшествующего планируемому году.

Местные исполнительные органы представляют предложения о сооружении в уполномоченный орган в срок до 1 ноября года, предшествующего планируемому году.

Предложение местных исполнительных органов в план должно иметь финансовое подтверждение, решение об отводе земельного участка и протокол комиссии по охране памятников истории и культуры.

9. На сооружение, включенное в план в целях обеспечения высокого творческого исполнения, а также исключения коррупционных рисков местным исполнительным органом объявляется республиканский творческий конкурс среди скульпторов на лучшие рабочие проекты сооружения.

Объявление о планируемом республиканском творческом конкурсе размещается в интернет-ресурсе местного исполнительного органа и в средствах массовой информации республиканского уровня с обязательным указанием даты начала и окончания приема рабочих проектов.

Республиканский творческий конкурс на лучшие рабочие проекты объявляется местными исполнительными органами на срок не менее месяца с подробным описанием его условий.

По завершении республиканского творческого конкурса поступившие на конкурс рабочие проекты сооружения вносятся на рассмотрение комиссии по охране памятников истории и культуры при местных исполнительных органах.

Комиссия по охране памятников истории и культуры из поступивших на республиканский творческий конкурс рабочих проектов признает лучшими не менее трех работ.

10. Отобранные Комиссией по охране памятников истории и культуры лучшие рабочие проекты сооружения, направляются в уполномоченный орган в сопровождении следующих документов и материалов:

- 1) сопроводительное письмо, содержащее информацию о финансировании установления сооружения;
- 2) копия решения либо постановления местных исполнительных органов об отводе земельного участка для установления сооружения;
- 3) не менее трех рабочих проектов сооружения в масштабе не менее 1:10;
- 4) ситуационная схема расположения сооружения с указанием четырех направлений света;
- 5) макет генерального плана сооружения в масштабе 1:500;
- 6) пояснительная записка, содержащая информацию об архитектурно-художественном, композиционном решениях сооружения;
- 7) протокол комиссии по охране памятников истории и культуры при местных исполнительных органах.

11. Для рассмотрения предложений местных исполнительных органов, уполномоченный орган создает Комиссию по установлению сооружений монументального искусства (далее – Комиссия). Комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, членов Комиссии и секретаря. Секретарь не является членом Комиссии. Во время отсутствия председателя его функции выполняет заместитель.

12. Заседания Комиссии проводятся не менее одного раза в три месяца. Решения Комиссии принимаются открытым голосованием и считаются принятыми, если проголосовало большинство от общего количества членов Комиссии. В случае равенства голосов принятым считается решение, за которое проголосовал председатель

Заседания Комиссии проводится с применением аудио-, видеозаписи.

При возникновении у члена комиссии конфликта интересов, член комиссии, у которого возник конфликт интересов, в письменной форме уведомляет остальных членов комиссии о возникшем конфликте интересов.

Остальные члены комиссии по обращению члена комиссии, у которого возник конфликт интересов, для предотвращения и урегулированию конфликта интересов своевременно отстраняют члена комиссии, у которого возник конфликт интересов, от участия в работе комиссии. Решение об отстранении члена комиссии, у которого возник конфликт интересов, принимается комиссией в письменной форме

большинством голосов ее членов путем открытого голосования и оглашается в присутствии члена комиссии, у которого возник конфликт интересов. При равном количестве голосов голос председателя комиссии является решающим.

13. Рабочий проект сооружения рассматривается на качественное творческое исполнение, раскрытие портретного сходства и отражения исторического события.

С учетом представленных ситуационной схемы и макета генерального плана сооружения определяется правильное расположение сооружения.

14. По результатам заседания Комиссия выносит одно из следующих решений:

- 1) одобрить рабочий проект сооружения;
- 2) доработать рабочий проект сооружения.

15. Решение Комиссии оформляется протоколом и направляется в местные исполнительные органы, направившим предложение об установлении сооружения в течение пяти рабочих дней со дня его подписания.

16. Одобренные Комиссией рабочие проекты сооружений выполняются в размере натуральной величины установления и устанавливаются местными исполнительными органами в сроки в соответствии с планом, указанном в пункте 8 настоящих Правил.

Доработанный рабочий проект сооружения местными исполнительными органами вносятся на повторное рассмотрение Комиссии при проведении ее следующего заседания.